

遇其時者

五臣本無者字

也子又何怪之邪

善曰史記曰樂殺去趙適魏聞

燕昭王好賢樂毅為魏昭王使於燕燕時以禮待之遂委質為臣下又曰秦卒用李斯計謀統許天下以斯為丞相漢書

酈食其謂上曰臣諗齊王使為漢而稱東蕃上曰善乃諗齊齊王田廣以為然迺罷歷下守戰之備向曰燕昭王用樂

毅而破齊秦始皇用李斯并六國漢用酈食其諗齊下七十餘城如流言易也如環謂諸侯從其言如環之繞指也子謂

客語曰以管窺天以蠡測海以筵撞江鐘

豈能通其條貫考其文理發其音聲

五臣本有者字哉善莊子曰魏牟謂公孫龍曰乃規規而求之以察索之以辯是

直用管窺天用錘指地不亦小乎說苑起襄子謂何謂賢耶

嘗問孔子曰天生事七十君無明君子不謂何謂賢耶

子路曰建天下之鳴鐘撞之以筵豈能發其音聲哉

鐵曰管竹管也蠡蚌蛤也測量也筵小木枝也撞擊也言以竹管窺於天以蚌蛤量其海以木枝擊其鐘其條貫文理聲音終

不可通發矣朔自言所答客之辭不猶是觀之譬由鼷

可通發心意也張晏曰蠡蚌蛤也

也

也

也

也

也

也

也

精

鼷之襲狗狐豚之咋

白土虎至則靡反耳何

功之有

善曰李巡爾雅注曰鼷鼷一名奚鼠也助風俗通

說文曰靡爛也靡與糜古字通也

良曰咋豚之子是也

貌謂以耳向後也言今所答客言不能感發其意亦猶鼠之

襲狗豚之噬虎但畏服而已矣所強言者蓋無功也

今以下愚而非處士雖欲

勿因固不得已

齊曰下愚胡自謙也處士謂客也言今

所答以下愚之言以非斥於客雖疆欲

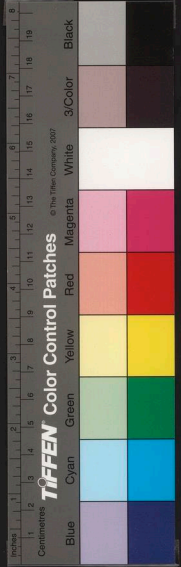
解朝

楊子雲

哀帝時丁傳董賢用事

善曰漢書曰定陶丁姬哀帝母也兄明為大司馬又曰孝

女



吳傳皇后哀帝即位封后父晏為孔鄉侯諸附離之

者起家至二千石善曰漢書音義註曰附離不以暇

為二千時雄方草創太玄有以自守泊如也濟曰草

石之位作也太玄經也泊如謂淡泊無為也謂人有朝雄以玄

雄造作太玄經以守淡泊無為之務也無之字尚白善曰服虔曰玄當黑而尚白將無可用

言尚白者識其適末行也而善無喻人俗也化俗歸道亦如

其辭曰雄解之號曰解嘲

客嘲楊子曰吾聞上世之士人網人紀不生則

已善曰尚書曰先王登修人紀孔安國曰修為人網紀也

則止歸於休也生猶為也已止也生必上尊人君下榮

父母析先人之珪儋都人之爵懷人之符分人

之祿善曰說文曰儋荷也應劭曰文帝始與諸王竹使符

侯所執也儋阿也符信也亦貴者所執也言當分人君之珪

以爲上列之諸侯荷人君之重爵懷人君之符信分人君之

祿紆青拖可紫朱丹其轂善曰東觀漢記曰印緩漢

轂也青紫並貴者服飾也朱丹以朱色飾其車轂也今吾

子幸得遭明盛之世處不諱之朝與羣賢同行

歷金門上玉堂有日矣善曰應劭曰待詔金門玉堂

不煩許也金門天子門也玉堂天子殿也有日矣言久也

曾不能畫一奇出一策上說人主下談公卿

目如耀星舌如電光一從子一橫論者莫當善



史記秦王曰知一從一橫其說何

翰曰電光謂辭辭遠如電光之閃也一從一橫謂言辭從橫而生諸所論說者莫能當矣言雖曾不如此以說人顧默而作太玄五千文主以談公卿以取重位也

枝葉扶疎獨說數十餘萬言善曰以樹喻文也說文言其不能辯說以求高位反顧其靜默而作太玄經五千文太玄經謂廣大於老子玄言而文辭如枝葉四布至於數十餘萬言

深者入黃泉高者出蒼天大者含元氣細者入無間善曰春秋命歷序曰元氣正則天地八卦擊無間言至微也淮南子曰出入無間銳曰太玄經文意有深高大小如此也纖小也然而位不過侍郎擢

纒給事黃門善曰蘇林曰擢之纒為給事黃門不長作郎而已意者玄得無尚白乎何為官之拓落也善曰拓落猶遠落不諧偶也濟曰拓落楊子笑而應之

曰客徒欲善無朱丹吾轂不知一跌觀將赤吾之族也善曰滿雅曰跌差也亦謂誤滅也翰曰且往者

昔周網解結羣鹿爭逸難為十二合為六七

四分五割並為戰國善曰服虔曰鹿喻在爵位者張晏曰周平王入百邑在者十二謂魯衛齊宋楚鄭燕趙韓魏秦中山又曰齊燕楚韓趙魏為六就秦為七晉約曰此有道其分離之意耳鄭陽傳云濟北四

鹿喻亂兵也逸走也周末諸侯離叛為十二國後相并合乃為七國然而秦疆東制諸侯故別言之則有六并而言之則有七故言六七十也魏曰天下受亂者侯各保山河故四府

五岳谷為分割並為士無常君國無定臣善曰言君臣教

戰爭之國也割判也

得士者富失士者貧善曰春秋保節國曰得士則安失士則危

善曰得士則國安失士則危

善曰得士則國安失士則危

善曰得士則國安失士則危

善曰得士則國安失士則危

善曰得士則國安失士則危

善曰得士則國安失士則危

善曰得士則國安失士則危

善曰得士則國安失士則危

善曰得士則國安失士則危

事之如鳥奔翼振翻而意故士或自盛以素

高飛意所存葆首及事也故士或自盛以素

擊坏善口服處曰差非入秦藏於囊中史記王稽

王稽曰穰侯請雖曰此惡辱我我寧匿車中項禮侯過淮

南子曰穰侯魯君欲相之而不肯使人以幣走焉擊坏而過

之坏善來切向日索袋是故鄒衍以頡頏頑良而

取世資善曰應劭曰齊人著書所言多大事故齊人號談

性之辭也鄒衍著書雖奇而尚取世以為資而已為之師

言首以避下文也魏曰孫賓猶說異也出人取資以為師

孟軻雖連去塞猶為萬乘師善曰蘇林曰連塞

故孟子章指曰滕文公尊敬孟子若弟子之問師良曰連

塞謂往來皆難也言孟軻游齊齊不能用適梁梁亦不用然

而雖往來也難不見任用今大漢左東海右渠搜善

終亦為威王師也應劭曰會稽東海也服虔曰連西戎國也應劭曰禹貢折

友渠廣屬雍州在金域河間之西洛曰在西故言左前

番禹音愚善曰應劭曰南海郡張晏曰後陶善作

塗善曰應劭曰漁陽之北東南尉向曰尉官名也如

稽西北一侯善曰如淳曰地理志曰龍勒地理志云在會

也侯亦徽以糾墨製以鐵鐵方無反善曰服虔曰

緝徽督之徽說文曰糾三合繩也又曰墨索也公羊傳曰不

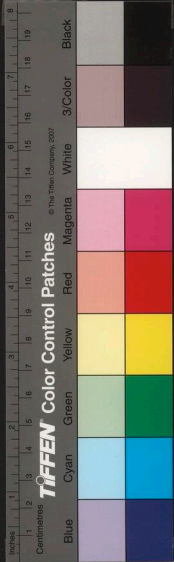
忍加之鐵鎖何休注曰斬罪之刑也良曰糾墨鎖鐵皆刑

法名也微繫散以禮樂風以詩書曠以歲月結以

倚廬善曰應劭曰漢律不為現行三年服不得選舉結為

居倚廬齊曰倚廬聖室也斬衰之服居之是以善無是

以結其心也此言倚廬喪制之禮以示於人也



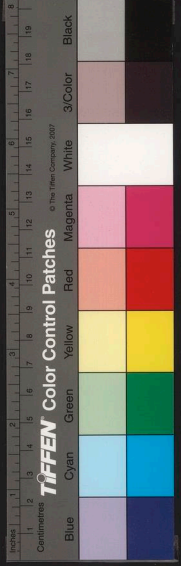
© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Inches



人人自以為爲阜陶

五臣本作孫善曰尚書帝曰俞咨

言其才能如古人之賢也戴維五臣作垂纒而談者皆

擬於阿衡善曰鄭玄籀禮注曰纒與纒同纒所氏切詩曰

日纒冠也纒衣領也言衣冠者五尺童子羞比晏嬰

與夷吾善曰孫御子曰仲尼之明五尺童子羞言五伯

得帝王道矣晏嬰與管仲並霸當途者升青雲失路者

委溝渠且握權則爲卿相夕失勢則爲匹夫譬

若江湖之崖渤解之島乘去鴈隼不爲之多雙

鳧飛不爲之少善曰方言曰飛鳥曰雙四鴈曰乘濟

海之中四鴈雙鳥之集不爲多飛去不爲之少言昔三仁

國家雖賢臣多集不覺其多去亦不覺其少

去而殷墟二老歸而居熾

善曰孟子曰伯夷避紂居

去歸乎來吾聞西伯善養老者二老有天下之大老也翰

去而殷墟亡宗廟爲之立墟太公歸文王而周業盛是爲一

老不聞其二老焉李善引伯夷與太公爲二老甚誤矣且伯

夷去絕周粟死於首陽奈何得去歸子胥死而吳三種

周也揚雄言二老亦用事之誤也

彘禮禮存五臣而越霸善曰史記曰吳既誅子胥遂伐齊

與越平越王勾踐遂滅吳又曰越王勾踐返國奉國政蜀大

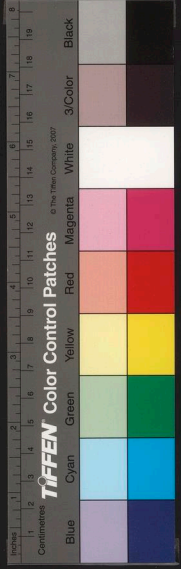
不用伍子胥賜以編鐵令自死後二其國五殺古入而秦

喜樂殺出而燕懼善曰史記曰百里奚亡秦走宛秦穆

以五殺皮疇之楚人許與之緣公與語國事緣公大悅樂殺

伐齊破之燕昭王死子立爲燕惠王乃使騎劫代將而召毅

毅畏誅遂西奔趙惠王恐范雎以折支摺五臣作拉而



危穰侯善曰晉灼曰摺古拉字也良曰魏齊客擊范雎折脅拉齒既而不死後入秦說秦王以穰侯為相

為相代穰侯也蔡澤以噤嗾吟疑而笑唐舉善曰史記曰唐舉見蔡澤熟視而笑曰吾聞聖人不相殆先生乎

濟曰蔡澤就唐舉相舉乃笑之蔡吟語而笑貌後乃代范雎為

相故當其有事也非蕭曹子房乎勃樊霍則不

能安翰曰言時亂有事則非蕭何曹參張子房陳平周勃樊噲霍光則不能安國家定社稷當其

無事也章句之徒相與坐而守之亦無所患章句之徒謂文儒之人也言若當時無事則文儒之士相與守國亦無所患也故世亂則聖哲

馳騫而不足世治則庸夫高枕而有餘善曰說苑大也桓公得之以為仲父漢書賈誼曰陛下高枕終無山東之憂楚辭曰馳騫皆有舉任兮故高枕而自適號曰聖哲

不能獨濟故云不足馳騫謂奔走也良曰天下無事則庸夫與賢者皆高枕而聞故云有餘也夫上世

之士或解縛而相或釋褐而傳善曰左氏傳曰齊子糾親也諸君討之管召離也請受而甘心焉乃殺子糾于生竇召忽死之管仲請囚鮑叔受之及堂阜而脫之歸而以告曰管夷吾治於高奚使相可也公從之墨子曰傳說或尚

夷門而笑善曰應劭曰侯嬴也秦伐趙趙求救魏無忌將百餘人往過贏嬴無所說更還見贏嬴笑之以謀告無忌韋昭曰笑人或橫江潭而漁翰曰此為漁父不知已也齊曰注同

或七十說而不遇向曰孔子歷說天下七十君竟不一遇或立談五臣本有問字

而封侯善曰史記曰虞卿說趙孝成王再見為趙上卿故號為虞卿雖周曰食邑於虞也號曰言立談之

間乃或枉干乘於陋巷善曰呂氏春秋曰齊桓公見小臣稷一日三至而不得見亦得見從

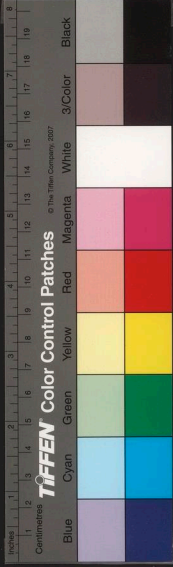
者曰萬乘之主見布衣之士一日三至而不得見從

矣桓公曰不然士傲爵祿者固輕其主君傲霸王者亦輕其

上從夫子傲爵祿或擁篲而先驅善曰擁篲鄉後也七略曰方士傳言

吾庸敢傲霸王乎

文選曰十五



鄉子在燕其游者侯畏之皆郊迎擁等也齊曰擁執是也執掃帚也言人主或為賢人執掃帚先驅而行也

以士頗得信其舌而奮其筆韓曰謂人主貴而室

竹隙蹈瑕而無所訕五臣善曰李奇曰君臣上下有

取之向曰室塞也隙過也瑕亦過也言塞補人當人下縣

君之過君雖蹈履其過終無見屈謂賢士用世安也當人下縣

今不請士郡守不迎師魏曰言今天下太平無有列國

致師傳賢人何用羣卿不揖客將相不俛眉良曰不低眉下

言奇者見疑行胡殊者得辟爾雅曰辟罪也行趨步

也齊曰奇策也是以欲談者卷舌而同聲欲步

者擬足而投跡善曰言不敢奇異也故欲談者卷舌不

待彼行而投其迹也周易曰子曰同聲相應莊子曰多物

生投跡者衆翰曰同聲謂疾眾言舉而相效也投跡謂觀

事變而隨行之嚮使上世之士處乎今世策非甲科行非

孝廉舉非方正獨可抗疏時道是非高得待詔

下觸聞罷又安得青紫善曰史記曰歲課甲科為郎

為第一言抗疏有所觸犯者帝報以聞而罷之言不任用也

向曰策謂對時務之策也抗舉也疏書也言非朝策甲科孝

廉方正之人獨可舉意上書論道是非則是下觸聞罷父且

見罷而不用又安能得青紫之貴乎待詔謂天子之命

五閩之五臣本炎炎者滅隆隆者絕魏曰炎炎隆隆

盛也衰也觀雷觀火為盈為實天收其聲地藏其熱

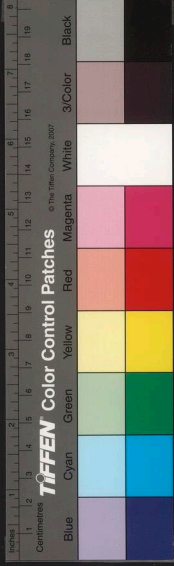
高明之家鬼瞰其室善曰如淳曰周易云雷雨之動滿

盈不可久父亦消滅為灰炭之實也李奇曰鬼神害盈而福

謙良曰觀雷聲炎光但見其熱感莫測其所以矣為復虛

世為復實也忽然天收其聲地藏其熱則盛熱不聞見矣此

盛必衰之義也是知高明富貴之家鬼神窺望其室將害其



清盈之志矣。次知天道攫九。擧者亡。默默者存。曰。濟。憇盈。鬼神。害盈。取聖也。攫。擧。加。者。亡。默默者存。曰。攫。擧。執持也。言執權用勢者。位極者高。危自守者。必正。默默守道者必存也。

身全是故。知玄知默。守道之極。爰清爰靜。游神之庭。惟寂惟漠。守德之宅。善曰。淮南子曰。天道玄默。無容無則。老子曰。知清知靜。為天下正。莊子曰。恬然寂漠。虛無無為。此道德之質也。翰曰。青靜寂漠。皆無營欲也。庭宅。謂精神道德之所居處也。

異事。變人道不殊。彼我易時。未知何如。善曰。至奇之。向曰。言古人世異事。變人道大體不殊。若使古人易居今世。我又易處昔時。亦未如勝否。何如今子乃

以鳴梟而笑鳳皇。執蠅鳥。而嘲龜龍。不亦病乎。善曰。絲。蠅。雲。賦曰。以龜龍為蠅。螭。鳴。梟。為。鳳。皇。說。文曰。在壁曰。蠅。蟻。在草曰。蠅。場。說曰。鳴。梟。惡。鳥。也。蠅。螭。蜥。蜥。類也。

子之笑我。玄之尚白。吾亦笑子。病甚不遇。

俞跗。與扁鵲也。悲夫。善曰。中。庚。子。謂。扁。鵲。曰。臣。聞。以。湯。液。法。言。曰。扁。鵲。靈。人。而。善。醫。客。曰。然。則。靡。玄。無。所。良。曰。言。病。甚。不。逢。善。醫。亦。可。悲。也。

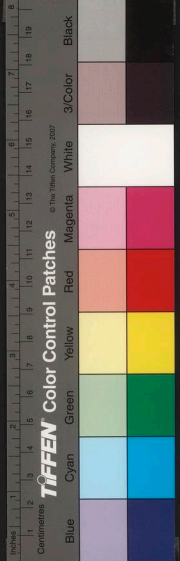
成名乎。范蔡以下。何必玄哉。善曰。論。語。曰。君。子。去。仁。惡。乎。成。名。齊。曰。靡。無。也。言。無。此。大。失。終。豈。無。所。成。名。乎。范。蔡。揚。子。曰。范。睢。魏。巴。下。無。必。有。太。玄。而。居。卿。相。之。位。也。

之亡命也。折脅拉。免於微。善曰。本。天。口。免。於。微。有。者。字。也。折。脅。拉。作。摺。豁。亞。免。於。微。魏。字。也。

索。翰曰。微。腰。骨。也。則。難。所。拉。俞。翁。有。踏。背。扶。服。入。橐。善。曰。孟。子。曰。胸。有。踏。笑。劉。熙。曰。踏。看。味。體。也。向。曰。翁。有。畏。懼。貌。踏。傍。入。秦。道。遇。穰。侯。藏。於。王。稽。車。中。恐。穰。侯。知。之。故。懼。也。善。得。無。踏。背。之。事。扶。服。謂。使。扶。插。而。入。於。橐。中。橐。無。底。袋。也。

抵。穰侯而代之當也。善曰。史。記。曰。范。雎。至。秦。上。書。言。因。感。怒。昭。王。昭。王。乃。免。相。回。逐。至。陽。君。於。闕。外。蘇。林。曰。介。者。問。其。兄。弟。使。疎。也。說。文。曰。抵。側。擊。也。音。紙。說。曰。激。不。怒。也。介。問。抵。扼。也。言。雖。問。秦。王。死。

五臣本。善曰。史記曰。范雎至秦。上書言。因感怒昭王。昭王乃免相。回逐至陽君於闕外。蘇林曰。介者。問其兄弟。使疎也。說文曰。抵。側擊也。音紙。說曰。激。不怒也。介問抵扼也。言雖問秦王死。



弟扼穰侯之喉說其是非而代之為相正當其理涇陽君秦昭王同母弟也穰侯姓魏名弗宜太后長弟也為秦相用事甚盛號為穰侯

蔡澤山東之匹夫也顛險頓折列頰於涕唾流沫情西指疆秦之相益為其咽而亢其氣據其背而奪其位時也善曰韋昭曰曲上曰顛

應侯內慙巧西入秦應侯使人召蔡澤蔡澤入則揖應侯應侯延入坐數日言於秦昭王曰客有從山東來者曰蔡澤其人辯士昭王與語說之應侯請歸相印遂拜蔡澤為相說文曰顛鼻莖也沫酒面也廣雅曰咽盛也益音益良曰言澤

醜貌也頰口向前引也折頰謂無鼻也鼻口之中常有涕唾流沫然能入秦高指定雖而說之所言以益其咽乎

絕其氣繼其跡而奪其相也此得時也痛背猶隨後繼跡也天下已定金革已平

都於洛陽善曰禮記子夏曰三年之喪卒金革之事無避既定天下而兵車已平將也禮記漢書曰高祖西都洛陽漢高祖都於洛陽也金革兵器也婁敬委輅胡脫輓亡遠掉三

三寸之舌建不拔之策舉中國徒之長安適也善曰漢書曰婁敬以隴西過洛陽高帝在焉欲脫輓曰臣等見上言便宜又說上曰陛下都洛陽不便不如入關據秦之固是日車駕西都長安應劭曰稱謂以木當智以輓車也

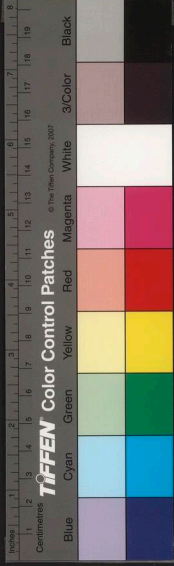
翰曰婁敬本戰車之人也見高祖所都不便當智以輓車也之務也不拔之策言其策定不可移也五帝垂典三王傳禮百世不易

叔孫通起於枹夫鼓之間解甲投戈遂作君臣之儀得也善曰左氏傳曰援枹而鼓漢書叔孫通曰臣願

除敬禮儀散亂而以孫通擊鼓於朝陣之間善曰漢朝承秦定乃解去兵甲投垂戈執遂作君臣之儀此謂得所也呂刑

靡散秦法酷烈聖漢權制而蕭何造律宜也善曰

尚書呂命序曰穆王訓夏讀刑禮記曰國家葉繁鄧展曰靡音靡漢書曰相國蕭何掎披秦法取其宜於時者作律九章善曰漢書而蕭何制造律法合其時宜也故有造蕭何善有



律於唐虞之世則詳布內切善矣善曰服虔曰律猶

或作繆良曰詳乖也言時宜不有作叔孫通儀於夏

殷之時則惑矣善曰建婁敬之策於成周之世

則乖五臣本矣善曰左氏傳曰召公有談范蔡之說

於金張詩史之間則狂矣善曰齊注濟曰並言時

禪張安世許廣漢史林史高並貴盛同勢若復夫蕭規曹

隨翰曰蕭何作律法之與留侯畫策陳平出奇向曰

張良也奇謂功若泰山響若坻隤五臣作坻頽雖其

人之贍善作智哉亦會其時之可為也善曰應劭

大有大坂名曰隤坻其山堆傍著崩落作聲聞數百里故曰

坻隤坻丁禮切韋昭曰坻音若是理之是字書曰音而名山

堆落曰坻韓子曰太山之功長立於國家日月之名久著於

天地統曰坻山石其有崩落者聲聞數百里言蕭何之徒

功響高山山頽而為於明王之時則君臣不相違疑

言必從言必從必用也可為謂適時也為不可為於不可

為之時則凶齊曰事本不可為而若夫蘭五臣本生收

功於章臺善曰晉灼曰相如獻璧於此臺輸曰趙有和

持璧入秦秦王見相如於章臺秦王意欲取璧而不與城也

相如乃詐言璧有瑕欲指示秦王王乃復與璧令指瑕相如

因不與之秦王竟不得璧而還歸四皓采榮於南山

於趙王趙王以是收蘭生之功也善曰四皓史記張良世家高祖欲易太子留侯曰願上有不

能致者天下有四人逃匿山中於是甲禱厚禮迎此四人太

子時四姓曰東園公角里先生綺里季夏黃公采榮米取榮

名也向曰四人皆老而有德避秦亂居於長安之南商洛



也言呂后采
德於南山也
公孫創業於金馬驃騎發跡於祁連

善曰公孫弘對策於金馬門史記曰弘至大常對策為第一
拜為博士又曰驃騎將軍霍去病擊匈奴至祁連山捕首虜
甚多司馬長卿竊貨於卓氏東方朔割炙於細君

善曰史記曰文君夜亡奔相如卓王孫不得已分予文君僮
百人錢百萬為富人若漢書曰伏曰詔賜從宦肉太官丞日
晏不來東方朔獨拔劍割肉即殺肉去太官奏之上曰先生
起自責也朔曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉一何壯也
割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自
責乃反自褒復賜酒一石肉百斤歸遺細君富矣割損其炙
也良曰竊私取也貴財
僕誠不能與此數子並故

默然獨守吾太玄
濟曰並謂比並也默然清靜貌

荅賓戲 并序

班孟堅

永平中為郎典校秘書專篤志於儒學以著述

為業或譏以無功
善曰項岱曰或有譏班固雖篤志博學無功勞於時仕不富貴也 翰曰

張范蔡之時曾不折之以正道明君子之所守

故聊復應焉其辭曰

賓戲主人曰蓋聞聖人有一定之論烈士有不

易之分亦云名而已矣
善曰淮南子曰士有一定之論女有不易之行如厚曰唯

德其次有立功
善曰左氏傳叔孫豹之辭也 夫德不

得後身而特盛功不得背時而獨彰
良曰德者仁

貴得各耳 向曰聖人一定其志烈士不
易其心者蓋為求名於一時以振於後世

行之先故不得後於身也特獨也功者時合則立故不違背於時也章見也言德以潤身而功以濟世故德不得後其身而特盛功不得背其時而獨彰言貴及身與時也

是以聖哲之治棲棲遑遑

孔席不暇管墨突不黔

居之意也韋昭曰暖溫也言坐不暖席也文子曰墨子無黔突孔子無煖席非以貪祿慕位欲起天下之利除萬民之害也

黔不暇食也孔謂孔子墨謂墨翟也突竈孔也黔黑也

不黑也由此言之取舍

者前烈之餘事耳

王之士躬帶絃冕之服

吾子實謂主人也

浮英華湛道德

龍虎之文舊矣

善曰英華草木之美故以喻帝德也

湛古禮也威儀曰帝者德其英華湛古沉字或為助於義雖同

入虎變其文炳言文章之盛又也

龍虎於道德之間見朝廷之事煥然其有文章又矣

華猶盛美貌鑿見也龍虎喻有文章之盛也

不能據首尾奮翼鱗

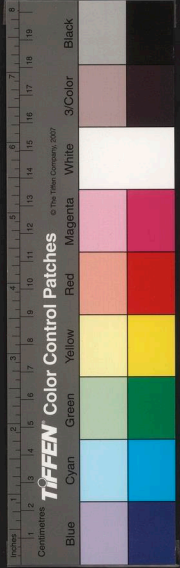
振拔洿

使見之者影

樂枕經籍書紆體衡門

上無所帶下無所根

也衡門謂以草木為門者貧賤之居也上下無根帶謂無援

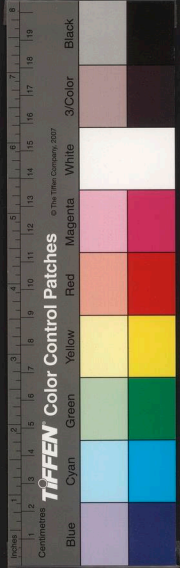


Color Control Patches, Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, Black

© The Tiffen Company, 2007

Centimetres, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19

Inches, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19



也助獨據意乎宇宙之外銳思於毫芒之內善曰項

毛也罕之顛秋也說曰據寄也宇宙天地也銳精也毫

芒細小也言造制文史則寄意於天地之外精思細小之內

以成其潛神默記鉅五臣以年歲善曰如淳曰鉅音

鉅音古說曰鉅音鉅良曰巨音鉅良曰巨音鉅

猶終也言常用神思潛默記事以終年歲也然而器器不賈

於當已用不效於一世雖馳辯如濤波擗物

藻如春華猶無益於殿丁最也善曰劉德曰賈籬也

如濤曰湖水之數者於春華漢書音義曰上功曰最下功曰殿濟曰賈賣也效

呈也擗發也漢文也殿後也最先也言有器物不賈與當於

已者亦如積孽累行而才用不呈於一世雖辯言如濤波之

無益於事之先後也意者且運朝夕之策定人會

之計使存有顯號亡有美謚不亦優乎翰曰賈籬

生人且以取貴也

主人道爾而笑曰善曰項岱曰道貴詩

顏色之貌也讀若收何曰道爾若賓之言所謂見世五臣

德之實守突五臣奧之焚燭未仰天庭而覩白

日也善曰應劭曰爾雅曰西南隅謂之奧東南隅謂之突

字林曰突一手切笑小光也號曰突謂幽深之小

處也笑燭小光也言其見幽深之小光未仰天見白日之光也號曰突謂幽深之小

其馭善曰項岱曰周王夫枚御之化也良曰曩昔

塗道也微謂別也馭理也言周家失其理也伯方軌戰國橫音務

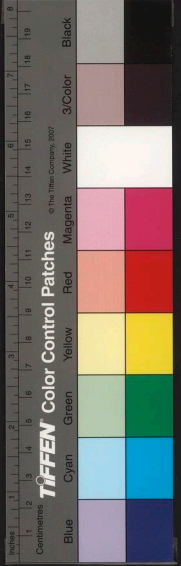
善曰項岱曰方併也軌轍也伯方軌戰國橫音務東西交馳謂之轍七國爭輶車軌所

戰爭之國也橫鷲謂亂走也方並軌跡也於是七雄施

關善曰晉灼曰詩云關如關分列衆諸夏龍戰虎爭善曰項岱曰龍以前人

君周易曰龍戰于野其血玄黃虎以喻猛力爭不以任也

翰曰七雄秦楚齊趙燕韓魏也施關猛烈也諸夏中



游說之徒風颶

蕭

電激並起而救之

向曰颶風也電激謂其

口辯疾急也救之

其餘必

飛景附響為煜音其

謂救諸侯之危也

間者蓋不可勝載善曰韋昭曰颶風之聚振者也音庖

也爰與標古字通

雪煜光明之貌也銑曰其餘謂史傳所

不記者善煜體感兒言

游說之人史傳所不記者有辭如烈

火之飛焰馳逐如影之附形

恣當此之時搦女朽磨

為聽成游於其間者不可勝數

鈍鉞刀皆能一斷善曰韋昭曰搦磨也韓詩外傳陳師

亦難乎

良曰打鈍謂不才之人也搦磨者自激厲也言當

此之時不才者皆亦激厲以求

使倖如秋錫之刀能一斷割

易為才是故魯連飛一矢而蹶千金

連事同濟注

齊曰齊圍燕將保聊城魯仲連乃為書約之繫於矢射與

燕將戰將得之泣而自殺又仲連游於趙是時秦伐趙秦聞

魯連在趙為壽秦軍為之退五十里趙遂安

也趙王以千金為壽仲連奔而不受蹶奔也

虞卿以顧

時而捐相印善曰史記曰秦昭王遣趙王平原君頭來

說乃解其印與魏齊間行

夫秋發投曲感

耳之聲合之律度

淫繩鳥而不可聽者非詔夏

之樂也善曰項岱曰喉口吟也投曲投合發曲也李奇曰

也樂有衆聲相合感於人耳又合音律法度而淫繩邪音

可聽者蓋為非舜禹之雅樂也

韶舜樂名大夏禹樂名

因

勢合變偶善作時之會善作風移俗易五臣本作

乖迂而不可通者非君子之

法也善曰項岱曰

或因際會之辨合變說之事

遇時獨覽得容也本過多為周

容多為會

號曰言人因乎權勢合於變通遇於時會者雖

亦移風易俗且復乖迂於道苟合目前此

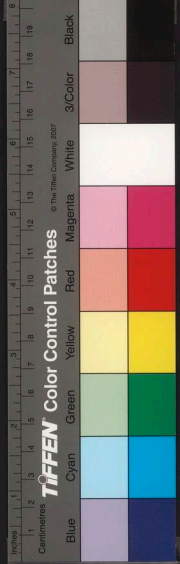
及至從人合

之衡

散之善曰韋昭曰從人合之謂六國首領人

散之佐奉者也

良曰關東為從關西



為橫從人謂蘇秦合六國以備秦也橫人云命漂說騶

謂張儀佐秦散六國之徒使羣君事秦也

旅騶幸善曰項岱曰委君之徒謂之亡命謂亡君命也左

濟說謂浮說之言騶騶謂馳騶之說皆欲感動於人君也商

鞅挾三術以鑽孝公善曰服虔曰王季富盛強兵為三

術也鞅者取必入之義也如以鑽鑽之也李斯奮時務

而要始皇善曰項岱曰奮發也時務謂六國更相攻伐爭

法彼皆躡風塵之會覆顛沛之勢善曰項岱曰彼

也風發於天以喻君上塵從下起以據微也乘邪以求

一日之富貴長曰言據微乘邪險以求朝為榮華

夕為五臣本顯顯福不盈晷齊禍溢於世善曰李奇

臣也之聞視之不滿目濟曰皆目凶人且以自悔况吉士

而是賴乎且功不可以虛成名不可以偽立韓

設辯以激君口行詐以賈古國善曰項岱曰凶人謂

海恨之言吉士班固以自託也尚書曰其惟吉士翰曰韓

非敬辯說以激發秦始皇之意也秦昭王子子楚為質於趙

不韋以為奇貨乃謂之曰吾能大子之門絲兒下說難既

文善注賈者言如以奇物玩好賈於國之恩也下說難既

道其身乃囚善曰應劭曰道好也向曰韓非作說難

斯所疾乃囚善曰史記曰秦昭王曰秦昭

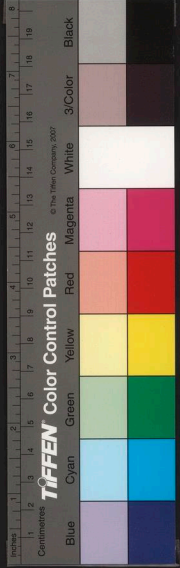
而死道終也善曰史記曰秦昭王曰秦昭

呂不韋賈邯鄲見曰此奇貨可居乃以五百金與子楚以五

百金買奇物玩好而遊秦獻華陽夫人立子楚為嫡嗣秦王

宗亦陸尚書曰不德罔大隆厥宗銜曰秦貨謂始皇也賈

者言為王也是以仲尼抗浮雲之志孟軻養浩然之



氣

善曰孔叢子子思曰抗志則不愧於道浮雲浩然同良注項岱曰皓白也如天之雲皓然也良曰抗舉也孔子云不義而富且貴於我如浮雲孟

彼豈樂為迺闕

哉道不可以貳也

善曰項岱曰迺遠也肅二世君子獲端於始歸成於終擬聖人之道豈可二行如斯缺韓非不韋之徒也齊曰彼謂孔子孟軻也言

方今

大漢酒

所掃羣穢夷險芟荒善曰晉約曰發開也今掃字也翰曰酒掃羣穢謂剪除暴

廓帝絃挾皇綱

善亂也夷平也言險者平之荒者芟之項岱曰絃張也皇君也許慎南子注曰絃維也

基隆於

向曰廓開也恢大也言開大五帝三皇之綱維也規義震規廣於黃唐規矩也黃黃帝也唐唐堯也規

天下也炎之如日威之如神函之如海養之

如春善曰說文曰炎火也謂光照也史記曰帝堯其仁如天其智如神就之如日望之如雲朝鑑新書曰臣聞

帝王之道向之如海養之如春是以六合之內莫不同

源共流善曰韋昭曰天地四方也 沐浴玄德稟

仰大猷五臣本作和善曰史記太公曰沐浴高舉尚書曰

蘇古和字翰曰稟受也 枝附葉著譬猶草木之植

山林鳥魚之毓川澤向曰言上下相親附 得氣者蕃

滋失時者零落善曰項岱曰蕃盛也零凋病也言遇仕

間也 銳曰言仕者得太和之氣者則盛失

化豈云人事之厚薄哉善曰項岱曰參三也言漢家

所能論邪 良曰言天子之德如天地覆育萬物天地豈入

兼天子為三故云三天地言其如天地之化豈有人事而能

知其厚薄之德今吾子處皇代而論戰國曜所聞而疑



所覲猶曰吾子謂實也曜明也言其共以遠 欲從整毛敦

而度高乎泰山懷沈軌濫首 而測深乎重淵

亦未至也善曰服虔曰敏音頓頓丘也應劭曰爾雅曰前

出及出也善曰服虔曰敏音頓頓丘也應劭曰爾雅曰前

大道亦如小立小泉比度測量善曰服虔曰敏音頓頓丘也應劭曰爾雅曰前

衰周之凶人既聞命矣善曰項岱曰周衰王霸起軌

可述於後者默而已乎向曰 行道輔世成名

子訪周言通帝王謀合神聖善曰尚書曰咎繇失厥

翰曰咎繇為舜謀以致太平武王訪於箕子問以天道政理

之事言此二臣所謀皆達帝王之至理合於神明無所不通

望兆動於渭濱善曰尚書曰高宗夢得說使百工營求

伯果遇太公謂濱善曰尚書曰高宗夢得說使百工營求

之野周文王卜龜得太公呂望於渭水之濱也

書於邳音銀 康衢擊車輶而歌和公得之而霸也爾雅曰

五達曰康四達曰衢漢書曰張良從容步遊下邳圯上有一

老父出一編書曰讀是則為王者師晉灼曰垠溼也邳水之

隄注同 皆俟命而神交匪詞言之所信故能建

必然之策展無窮之勳也良曰俟待也言上四人皆

言游說之所相信也故能立必成之計叩其神靈之交匪詞

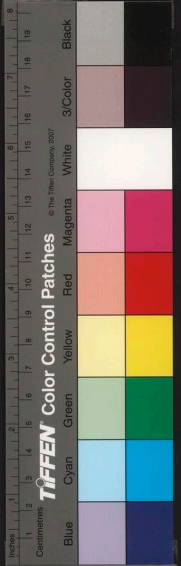
大功也建立也展申也無窮言大也勳功也近者陸子優

宅

翰曰咎繇為舜謀以致太平武王訪於箕子問以天道政理

之事言此二臣所謀皆達帝王之至理合於神明無所不通

望兆動於渭濱善曰尚書曰高宗夢得說使百工營求



游新語以興董生下帷發藻儒林

善曰鄭玄曰優游不仕也史記

曰高帝拜陸賈為太中大夫謂賈曰試為我著秦所以失天下我所以得之者何陸生乃祖述存亡之微凡著十二篇號

其書曰新語又曰董仲舒以治春秋為博士下帷講誦弟子或莫見其面

濟曰近者謂漢時也興行也董仲舒發文謂者春秋繁露也儒林謂列於洪儒

楊雄譚思法言太玄

善曰項岱曰司主也籍書籍也漢書曰光祿大夫劉向校經傳諸子

詩賦每一卷書已向輒條其篇目撮其旨意錄而奏之又曰楊雄譚思法言太玄

經也 翰曰分辯章句之

皆及時君之明闡究先聖

之壺本奧

善曰陸賈之使所著述皆及時君之意躡之於門闡之下而君納而行之闡宮門也究盡也壺內奧

乎術藝芝場

五臣本句首有直字善曰項岱曰藝芝場

用納乎聖德烈炳乎後人

言籍籍多如苑囿之奇物

斯非亞歟

善曰項岱曰聖德明君知賢而納用之也烈業亞次也言陸賈之徒進納文章發明天子之聖

若乃伯夷

抗行於百陽柳惠

五臣無 降志而辱仕

顏淵

五臣 樂於簞瓢孔終篇於西狩

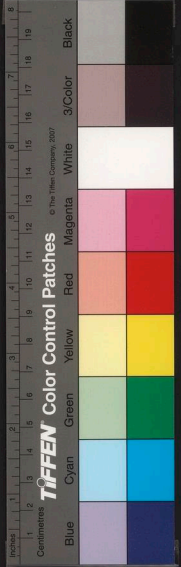
論語子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回不改其樂左氏傳曰哀公十四年春西狩獲麟春秋元命

苞管孔子曰丘作春秋始於元終於麟王道成也 銑曰車子

春志辱身 而為也

論語子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回不改其樂左氏傳曰哀公十四年春西狩獲麟春秋元命苞管孔子曰丘作春秋始於元終於麟王道成也銑曰車子

聲盈



塞於天淵，真吾徒之師表也。五臣無也字。善曰：項

達皇天下洞重泉也。良曰：言伯夷等四人声名達於天下，塞於深淵，真吾徒之師以為上也。表上也。且吾

聞之一陰一陽天地之方。善曰：周易曰：一陰一陽之

謂道孔安國論語注曰：方猶常。乃文乃質，王道之綱，有同有異，聖哲之常

也。善曰：項岱曰：或施質道或施文道。此王者所以為綱維也。春秋元命苞曰：一質一文，據天地之道。天質而地，又文曰正朔，三而改文質，再而復項岱曰：有同往遇而進，有異不合而退。此聖人之常道。濟巨言文質同異各在一時，此聖哲之道所當然也。

故曰慎脩所志，守爾天符，委命供已，味

道之腴。庾俱反。善曰：項岱曰：符，加命也。腴，道之美者也。相譚表揚雄書曰：子雲勤味道，道者何？曰：供猶全也。腴膏腴也。言研味道德之膏腴。善曰：所謂志之所好也。爾汝

天性也。神之聽之，名其舍諸。善曰：項岱曰：有賢智若

子行之如此，神豈舍之

也。

又^示不聞和氏之璧，韞於荆石，隨侯之珠，藏於蚌

蛤，乎歷世莫賦，不知其將合，景曜吐英，精曠

千載而流光也。善曰：韓子曰：楚人和氏得璞玉於楚山

之中，春而獻之，成王使玉人理其璞而得者，富失之者，貧。高誘曰：隨侯見大蛇傷，以藥傅而塗之，後城於江中，銜大珠以報恩，名曰隨侯之珠。實曰：龍藏也。言詳藏於石中，珠在蚌蛤之內，歷世莫能見之，及其理而剖之，則景曜英精。五臣

作：應龍潛於潢汗，為魚鼈媿。則

之善曰：項岱曰：天有九龍，應龍有翼，飛安曰：左氏傳注曰：龍也。媿，謂

欺慢也。不覩其能奮靈德，合風雲，起忽荒而踈

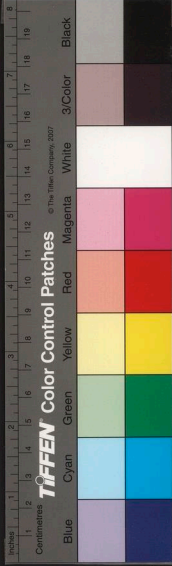
也。善曰：項岱曰：忽荒，天上也。吳楚皆天名也。徐

吳^{五臣}作皓蒼也。廣史記注：踈，音戰，踈與據同。謂之足，載持之

也。

也。

也。



並京逆切 翰曰奮起也 忽荒謂天下入荒也 驟行也 故夫泥蟠 而天飛者應

五臣 作騰龍之神也 先賤而後貴者和隨之珍也 鏡

先賤謂在石蚌之時未見光色也 後貴謂 時暗而又章

理而固之 知其寶也 和字和隨隨矣也

者君子之真也 善曰項蛋曰時暗未顯用時也 又藉也

後亦效自明達如應龍蟄蛰而升大隨和先賤而後貴也 相

此是比君子道德之真言當神如一無變也 淮南子曰君子

之道久而章遠而隆也 良

離婁眇目於毫分 善曰項蛋曰時暗未顯用時也 又藉也

之木分也 鑿子重德心曰樂妻之目察秋毫之末於百步之

外可謂明矣 齊曰伯牙師曠皆苦樂者離婁目明者言能

察秋毫之末 逢蒙絕技於弧矢般 班 輸權巧於斧

斤 善曰吳越春秋陳章曰黃帝作弓後有楚狐父以其道

傳拜拜傳逢蒙項蛋曰公輸若之族名班卓昭曰權道

專也 翰曰逢蒙善射者也 絕妙 良樂軼能於相馭馬

也 技能也 孤弓也 被輸工巧者也

獲抗力於千鈞 善曰項蛋曰良王良晉人也 樂伯樂秦

薄疑說衛嗣君曰烏獲舉千鈞又况一斤乎 向曰王良善

御者也 伯樂善相馬者也 軼過也 烏獲壯士力舉千鈞也 拉

舉也 三十斤曰鈞也 和鵠發精於鍼之石 研桑心計於無垠

音銀 善曰左氏傳云晉侯未醫於秦秦伯使醫和視之 史

記曰扁鵲使弟子子陽厲鍼砭石又曰越王勾踐困於會稽

之上乃用范蠡計然章昭曰研范蠡之師計然之名也 漢書

曰桑弘羊繼陽賈人子以心計為侍中也 鍼曰石藥也 垠

無涯畔也 走亦不任廁技於彼列 故密爾自娛

於斯文 善曰服虔曰走孟堅自謂也 爾雅曰密靜也 良

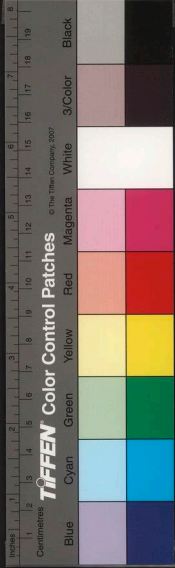
列謂列牙曠研祭之徒也 密 爾近也 斯文謂文史之業也

辭

卷一百一十五

七

七



秋風辭 并序

漢武帝

上行幸河東祠后土顧視帝京欣然中流與羣
臣飲燕上歡甚乃自作秋風辭曰

秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀

兮菊有芳攜佳人兮不能忘善曰禮記曰季秋之月草木黃落鴻鴈來賓

兮應劭漢書注曰停大池上施樓故號曰樓船列女簫鼓鳴

傳曰津吏女歌曰水揚波兮杳冥冥 翰注同

兮發棹歌善曰棹歌引棹而歌歡樂極兮哀情多善曰列女傳

樂極必哀來 向曰物極必反故樂極而哀多也

少壯幾時兮奈老何善曰古長

歌行曰少壯不努力老大乃悲傷

歸去來

善曰序曰余家貧又心憚遠役彭澤縣去家百里故便求之及少日眷然有歸輿之情自免去職因事順

陶淵明

鏡曰潘為彭澤令是時郡遣督郵至縣吏當束帶見督郵潘乃歎曰我不能為五斗米折腰向鄉里小兒乃自解印綬將歸田園因而命篇曰歸去來

歸去來兮田園將蕪胡不歸

善曰毛詩曰式微式微胡不歸良曰蕪謂草也胡猶何也

既自以心為形役奚惆悵而獨悲

淮南子曰是皆形神俱役者也楚辭曰惆悵兮而私自憐濟曰思求於祿故形屈而驅役此我自為何所惆悵而獨為悲

悟已往之不諫知來者之可追

善曰論語楚狂接與歌曰往者不可諫來者猶可追 翰曰心悟已往之事不可諫而來事亦可追改謂離為官今將歸去是追改也寔迷途其



未遠覺今是而昨非善曰楚辭曰迴朕車而復路及迷塗之未遠莊子謂惠子曰孔子行年六十而化始時所是卒而非之未知今之所謂是之非五十九非也向曰言如人行迷失道路尚猶未遠可早迴也

征夫以前路恨晨光之熹善曰毛詩曰馳驅征夫聲類曰熹亦熹字也與光明也良曰問乃瞻衡宇載欣載奔善曰前路遠近也熹微日欲暮也乃瞻衡宇載欣載奔善曰毛詩曰衡門之下可以棲遲良曰衡宇謂其

所居衡門屋宇也載則奔喜而至也善曰衡宇謂其僮僕歡迎

種子候門善曰周易曰得僮僕貞史記曰楚懷王稚子齊曰周易曰得僮僕貞史記曰楚懷王稚子侯門謂於門者同候潛

也三徑就荒松菊猶存善曰三輔決錄曰將謂字元卿舍中三徑雅羊仲求仲從之遊皆性癖逃名不出翰曰昔詩詔隱居幽攜幼入室

有酒盈樽引壺觴以自酌善曰眄庭柯以怡顏善曰

策曰扶老攜幼迎孟嘗君善曰康贈秀才詩曰旨酒盈樽陸機高祖功臣頌曰怡顏高覽善曰向曰柯樹枝也怡悅也言其枝柯相掩覆以馮

南窓以寄傲善曰審容膝之易安善曰

園日涉以成趣門雖設而常闕善曰

策扶老以流憩時矯首而遐觀善曰

雲無心以出岫鳥倦飛而知還善曰

景翳翳以將入撫孤松而盤桓善曰

善曰丁儀妻哀婦賦曰時翳翳而稍入撫孤松而盤桓

也向曰撫琴也謂嘗歸去來兮請息交以絕游世

其堅貞故盤桓而戀之

與我而相遺復駕言焉求善曰列子曰公孫穆所親昵絕交遊子新論曰凡人性難極也難知也故其絕異者當為世俗所遺夫馬毛詩曰駕言出遊及知我者謂我心憂不知我者謂我何求

何也能曰焉悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春將有事乎西疇善曰說文曰話會合語善言也劉歆逐初賦曰玩琴書以或命巾車或

棹孤舟謂耕作也西疇謂替所居之西也疇田也或命巾車或棹孤舟善曰孔叢子孔子歌曰巾車命駕將適唐都鄭玄謂注曰巾猶衣也齊曰中節也言裝飾其車

或舉棹於孤舟謂舟行也既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘善曰曹攬贈石州詩曰窈窕山道深埋壑曰崎嶇不安之貌也翰曰窈窕長深貌壑澗水也謂行壑以尋之也崎嶇險也駕車以

法之木欣欣以向榮泉涓涓而始流善曰毛萇詩傳欣欣樂也家諺金人銘曰涓涓不壅為江為善萬物之得時感吾

生之行休善曰大戴禮曰君道當則萬物皆得其宜郭璞遊仙詩曰吾生獨不化莊子曰其生若浮其死若休銑曰休謂死也

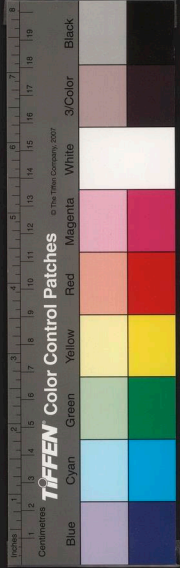
不委心任去留善曰尸子老萊子曰人生於天地之間寄也琴賦曰委性命兮任去留良曰棄常俗之心任性去留也

吾願帝鄉不可期善曰孟子曰傳云孔子三月無君則遑遑如也孔叢子孔子歌曰天下如一欲何之大戴禮孔子曰所謂賢人者躬為匹夫而不願富

貴莊子華封人謂堯曰棄彼白雲至于帝鄉濟曰帝鄉仙都懷良辰以孤往或植杖而耘音耘音茲協韻

也曰選良辰而將行淮南子要略曰山谷之人輕天下細萬物而獨往者也同馬處曰獨往任自然不復顧世論語曰植其杖而耘毛詩曰或耘或耔翰曰懷安也孤獨也言安此良辰獨往田園以習其性也植杖謂揮其所執之杖於田以除

也





田中之草也。耘。耕謂除草也。

登東臯

以舒嘯臨清流而賦詩

善

阮籍奏記曰將耕東臯之陽毛萇詩傳曰舒緩也琴賦曰臨清流而賦新詩向曰東臯管田之所也春事起東故云東也臯

聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

善曰家語

於陰陽象形而發謂之生化窮數盡謂之死莊子曰生有所

子始死有所歸周易曰樂天知命故不憂

鏡曰聊且也

乘化謂乘其運會也歸盡謂死也奚何也

歸盡謂死也奚何也

序上

毛詩序

卜子夏

善曰家語卜商字子夏衛人也。翰曰家語云孔子弟子為魏文侯師。

關雎后妃之德也風之始也良曰關雎篇名所以風化天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦

國焉風風也教也風以動之教以化之詩

者志之所之也在心為志發言為詩情動於中

而形於言向曰中謂中心也形見也言之不足故嗟歎之嗟歎

之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之

足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音善曰發猶見也古謂

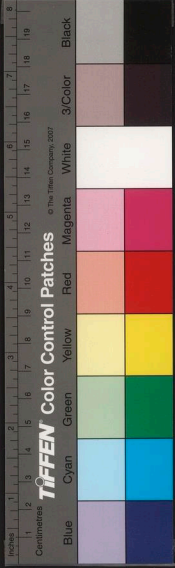
世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民

困翰曰天下無主兵戈與動故人困也故正得失動天地感鬼神莫

近於詩猶過也先王以是經夫婦成孝敬良曰經治也厚

人倫美教化移風俗翰曰世謂使其世厚故詩有六義焉一

風



文選卷五

曰風三曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上

以風化下下以風刺上主文而誦決諫向曰主文

雅也諷誘也言誘人言之者無罪聞之者足以自戒

故曰風善曰風化風刺也言謂聖人諭不斥言也主文主與樂

者謂諷諫也至于王道衰禮義廢政教失國異政家殊

俗而變風變雅作矣翰曰變其風雅以至芬麗國史明乎得失

情性以風其上達於事變而懷其舊俗者也故

變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎

禮義先王之澤也是以一國之事繫一人之本

謂之風曰一言天下之事形四方之風謂之雅

雅者正也向曰形見也言王政之所由廢興也翰曰政則

天下政有小大故有小雅焉有大雅焉頌者美

盛德之形容以其成功告於神明者也是謂四

始詩之至也善曰始者謂王道興衰之所由也翰曰四

之始然則關雎麟趾之化王者之風故繫之周

公南言化自北而南也善曰自從也從北而南謂其

曰謂南鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所

以教故繫之召公周南召南正始之道王化之

基善曰先王斥大王王季文王也良曰鵲巢騶虞周南

召南皆篇名也正始之道謂正王道之始也基本也

文選卷五

本字新

是以關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才善曰哀蓋守之諫也哀當為衷謂中心念之也翰曰哀念也而無傷善之心焉是關雎之義也善曰無傷善之心謂好仇也

尚書序

孔安國

善曰漢書曰孔安國以治尚書為武

古者伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉翰曰書契謂符信印璽也伏犧神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也至于夏商周之書雖設教不倫雅誥與義其歸一揆齊曰倫次也

與深也揆致也是故歷代寶之以為大訓八卦之說謂之

八索求其義也良曰求天地萬物之義也九州之志謂之九丘

丘聚也翰曰志記也言善記之也言九州所有土地所生風氣

所宜皆聚此書也春秋左氏傳曰楚左史倚相

能讀三墳五典八索九丘即謂上世帝王遺書

也先君孔子向曰孔子即安國十代祖故云先君生於周末觀史籍

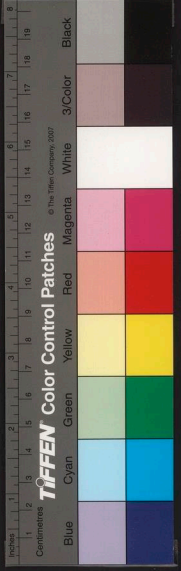
之煩文懼覽之者不一良曰言見史籍之文煩多恐覽讀者不能一一備之也

遂乃定禮樂明舊章刪詩為三百篇約史記而

脩春秋翰曰謂刪略也讚易道以黜八索良曰讚述也黜良也

言良而述職方以除九丘向曰職方書名也討論墳典斷自





唐虞以下訖于周翰曰討尋也續典節 芟夷煩亂三贊五典也訖至也 芟夷煩亂

戡浮辭舉其宏綱撮其機要足以垂世立教日

芟除草也夷平也言墳典之辭有煩亂雜錯者皆除之如芟

荒草而平之也有浮豔之辭如刀剪而截之宏大也垂世謂

後於 典謨訓誥命之文凡百篇 命翰曰典謂堯典

謨也訓伊訓也誥康誥之類也誓泰誓等也命顧 所以恢

弘至道示人主以軌範也良曰恢大 帝王之制坦

然明白可舉而行三千之徒並受其義翰曰孔子

人也徒 及秦始皇滅先代典籍焚書坑儒天下學

士逃難解散齊曰逃 我先人用藏其家書于屋壁

向曰先人孔子也 漢室龍興開設學校旁求儒

闡大猷猷曰闡開 濟南伏生年過九十失其本經

口以傳授裁二十餘篇以其上古之書謂之尚

書百篇之義世莫得聞至魯共王翰曰魯共王漢

景帝子名餘為 得先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語孝

經皆科斗文字向曰科斗 王又升孔子堂齊曰王即

聞金石絲竹之音乃不壞宅悉以書還孔氏科

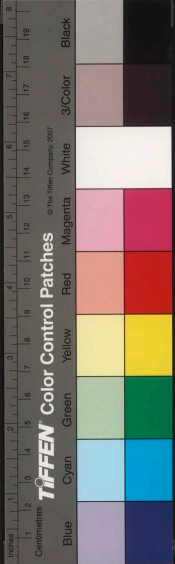
斗書廢已久時人無能知者翰曰言時人無 以所

聞伏生之書考論文義定其可知者為隸古定

良曰言隸古者前古文 更以竹簡寫之翰曰前漢時猶

之字以書今文乃得定

五



簡寫書

增多伏生二十五篇伏生又以舜典合於

堯典益稷合於臯陶謨盤庚三篇合為一康王

之誥合於顧命復出此篇并序凡五十九篇為

四十六卷其餘錯亂摩滅弗可復知悉上送官

濟曰悉盡也送官

藏之書府以待能者承詔為五

十九篇作傳

良曰承天子之詔以為訓傳

於是遂研精覃思博

考經籍向曰於是安國乃研精深思為之訓解也覃深也采摭羣言以立訓

傳約文申義敷暢厥旨庶幾有補於將來韓曰據拾傳解

也約依約也敷布暢通厥其旨意也將來謂後之學者書序序所以為作者之

意昭然義見宜相附近故引之各冠其篇首定

五十八篇

向曰冠正也言正其篇首以次序也

既畢

濟曰言定篇已畢也既已也會國

有巫蠱事經籍道息用不復以聞統曰巫蠱謂時江充誅亮太子

嚴蠱故不復聞奏天子

傳之子孫以貽後世

韓曰言既不復聞奏天子乃欲自傳

子孫以遺後世也貽遺也若好古博雅君子與我同志亦所不

隱也

春秋左氏傳序

杜元凱

善曰城樂緒晉書曰杜預字元凱京兆人也起家拜尚書郎稍遷至鎮南大將軍都督荊州諸軍事平吳

加位持進薨 翰同善注

春秋者魯史記之名也記事者以事繫日以日

繫月以月繫時以時繫年所以紀遠近別同異

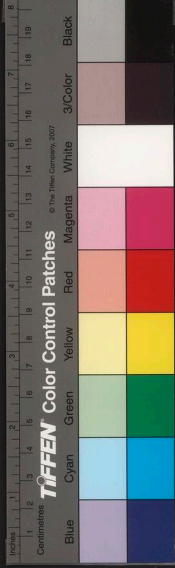
也故史之所記必表年以首事年有四時故錯
舉以為所記之名也良曰錯雜也年有四時舉其春
秋以三名下必兼言冬夏也周
禮有史官掌邦國四方之事達四方之志諸侯
亦各有國史大事書之於策小事簡牘而已大竹曰策小竹
為簡木板為牘孟子曰楚謂之檮杌晉謂之乘去
而魯謂之春秋其實一也韓宣子
適魯見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣吾乃
今知周公之德與周之所以王善有也字齊曰言
韓子所見蓋周之舊典禮經也周德既衰官失
其守上之人不能使春秋昭明赴告策書翰曰

人謂自孔子已上之人也禮古謂有諸所記注多違舊

章仲尼因魯史策書成文考其真偽而志其典
禮鏡曰志
記也上以導周公之遺制下以明將來之法

其教之所存文之所害則刊而正之以示勸戒
齊曰害亂
也刊削也其餘則皆即用舊史史有文質辭有詳

略不必改也故傳曰其善志又曰非聖人孰能
脩之蓋周公之志仲尼從而明之左丘明受經
於仲尼以為經者不刊之書也故傳或先經以
始事或後經以終義或依經以辯理或錯經以
合異隨義而發其例之所重舊史遺文略不盡



舉非聖人所脩之要故也

良曰略不盡舉謂略之不能盡為舉說也

身為

國史躬覽載籍必廣記而備言之其文緩其旨

遠

向曰緩約旨顯也

將令學者原始要終尋其枝葉究其

所窮

孰曰究盡也

優而柔之使自求之饜而飶之使自

趨之

翰曰使學者優柔尋之自求義理無得若飽而饜饜飲其目趨進道業而不專不知也厭欲猶食飽也

若

江海之浸膏澤之潤渙然冰釋怡然理順然後

為得也其發凡以言例皆經國之常制

曰曰凡循陳也

周公之垂法史書之舊章仲尼從而脩之以成

一經之通體其微顯闡幽裁成義類者

孰曰其理微指者使

明之其道幽隱者使開之闢開也

皆據舊例而發義指行事以正

褒貶

良曰善曰褒之惡者貶之

諸稱書不書先書故書不言不

稱書曰之類皆所以起新舊發大義謂之變例

然亦有史所不書即以爲義者此蓋春秋新意

故傳不言凡曲而暢之也

齊曰暢通也

其經無義例因

行事而言則傳直言其歸趣而已非例也故發

傳之體有三而爲例之情有五一日微而顯文

見於此而義起於

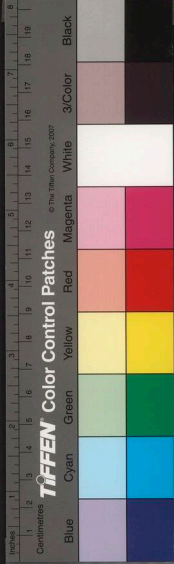
五臣本作起義在

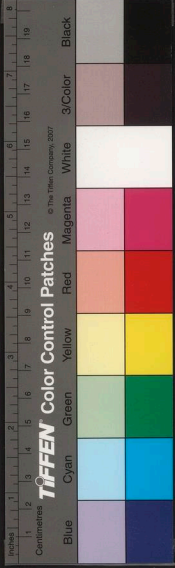
彼稱族尊君命舍族

尊夫人梁亡城綠陵之類是也二曰志而晦約

言示制推以知例參會不地與謀曰及之類是

也三曰婉而成章曲從義訓以示大順諸所諱





辟

善作避諱

壁假許田之類是也四曰盡而不汙直

捷之類是也

翰曰楹屋柱也桶椽也

五曰懲惡而勸善求名

而亡欲蓋而章書齊豹盜三叛人名之類是也

推此五體以尋經傳觸類而長之

向曰逢事如此類者生其義矣觸達

也長附于二百四十二年行事王道之正人倫

之紀備矣或曰齊曰假設或有人問精欲從答重明甘義春秋以錯文見

義

銳曰錯羅也

若此五臣本所論則經當有事同文異

而無其義也先儒所傳皆不其然

翰曰然猶如此也

荅曰

春秋雖以一字為褒貶然皆須數句以成言非

如八卦之爻可錯綜為六十四也固當依傳以

為斷古今言左氏春秋者多矣今其遺文可見

者十數家大體轉相祖述進不成為錯綜經文

以盡其變退不守立明之傳於立明之傳有

其善所不通皆沒而不說

翰曰謂十數家而言者如此也而更膚引

公羊穀梁適足自亂

良曰膚淺也言諸家及更淺引公穀以訓解春秋是足以自亂

終無預今所以為異

濟曰預今言所作異於諸家

專脩立明之

傳以釋經經之條貫必出於傳傳之義例總歸

諸凡推變例以正褒貶簡二傳而去異端蓋立

明之志也其有疑錯則備論而闕之以俟後賢

何曰俟待也言有疑錯之事則備論開而不斷以待後賢而補之

然劉子駿創通大

義賈景伯父子許惠卿皆先儒之美者也末有

穎子巖者雖淺近亦復各家故特舉劉賈許穎

之違以見同異說曰違謂東理相乖分經之年與傳之年相

附比其義類各隨而解之名曰經傳集解又別

集諸例及地名譜第歷數相與為部凡四十部

十五卷皆顯其異同從而釋之名曰釋例將令

學者觀其所聚異同之說釋例詳之也及曰詳論也或

曰春秋之作左傳及穀梁無明文說者以為仲

尼自衛及魯脩春秋立素王丘明為素臣說曰孔子後

而為或人所謗云孔子自立為素王以丘明為素臣言公羊者亦云黜周而王

魯危行言孫以辟善作當時之害故微其文隱

其義公羊經止獲麟翰曰至獲麟之時以為終篇也而左氏經終

孔丘卒何曰至孔子卒時為終篇敢問所安說曰安何也言敢問所以何為也荅

曰異乎余所聞翰曰言與我所聞異仲尼曰文王既没文不

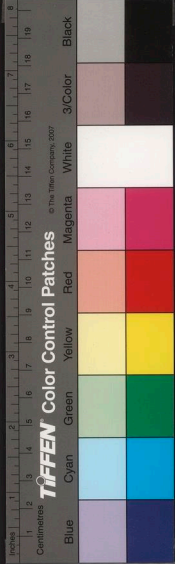
在茲乎此制作之本意也歎曰鳳鳥不至河不

出圖吾已矣夫蓋傷時王之政也麟鳳五靈王

者之嘉瑞也今麟出非其時虛其應而失其歸

此聖人所以為感也絕筆於善作獲麟之一句

者善無者字所感而起固所以為終也曰然則善無則



春秋何始於魯隱公答曰周平王東周之始王

也隱公讓國之賢君也考乎其時則相接言乎

其位則列國本乎其始則周公之祚胤也

公是周公之祚胤也若平王能祈天永命紹開中興

濟曰祈求也隱公能弘宣祖業光啓

王室向曰弘大也則西周之美可尋文武之迹不墜

舊以會成王義垂法將來說曰會合也所事之王即平

王也所用之歷則周正也所稱之公即五臣魯隱

也安在其黜周而王魯魯曰魯合上或問之云云曰公字者非云黜周而王魯魯此所以

分別不黜周王魯之意也

子曰如有用我者吾其為東周乎此

其義也若夫制作之文所以章善作往考來情

見乎辭言高則旨遠辭約則義微良曰旨意也此理之

常非隱之也聖人包周身之防濟曰言以忠信禮樂周備其身以防其患

既作之後方復隱諱以避五臣本患非所聞也

言既作忠信方復隱諱其事欲以避當時之患子路欲

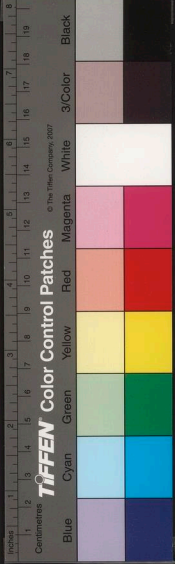
非我所聞也答上危行言遜以避當時之害也字使門人為臣孔子以為欺天

向曰欲使門人弟子以為欺天也天即君也言此所以為欺天也而云仲尼素王立明

素臣又非通論也銜此亦先儒以為制作三年

文成致麟既已妖妄又引經以至仲尼卒亦又





近誣

何曰誣 據公羊經止獲麟而左氏小邾

知 塗射

亦不在三叛之數故余以為感麟而作作起獲

麟則文止於所起為得其實

麟之時則文之終篇備 亦止於所起之歲也

至於反袂絺面稱吾道窮亦

無聖焉

銜曰或有言孔子獲麟感之而泣以袂拭面曰

吾道窮矣言此車虛說亦不可取之為實也

三都賦序

善曰賦策緒晉書曰皇甫謐字士安

善曰賦策緒晉書曰皇甫謐字士安

善曰賦策緒晉書曰皇甫謐字士安

善曰賦策緒晉書曰皇甫謐字士安

善曰賦策緒晉書曰皇甫謐字士安

善曰賦策緒晉書曰皇甫謐字士安

善曰賦策緒晉書曰皇甫謐字士安

善曰賦策緒晉書曰皇甫謐字士安

善曰賦策緒晉書曰皇甫謐字士安

善曰賦策緒晉書曰皇甫謐字士安

善曰賦策緒晉書曰皇甫謐字士安

善曰賦策緒晉書曰皇甫謐字士安

善曰賦策緒晉書曰皇甫謐字士安

善曰賦策緒晉書曰皇甫謐字士安

善曰賦策緒晉書曰皇甫謐字士安

玄晏先生曰

善曰謐自序曰始志乎學而自號玄晏先生

善曰謐自序曰始志乎學而自號玄晏先生

善曰謐自序曰始志乎學而自號玄晏先生

善曰謐自序曰始志乎學而自號玄晏先生

善曰謐自序曰始志乎學而自號玄晏先生

善曰謐自序曰始志乎學而自號玄晏先生

善曰謐自序曰始志乎學而自號玄晏先生

善曰謐自序曰始志乎學而自號玄晏先生

善曰謐自序曰始志乎學而自號玄晏先生

善曰謐自序曰始志乎學而自號玄晏先生

善曰謐自序曰始志乎學而自號玄晏先生

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

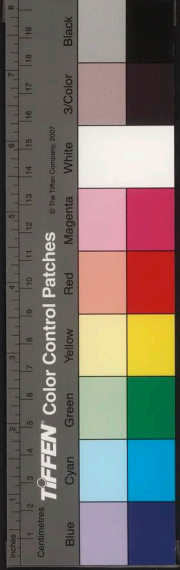
射

射

射

射

LIBRARY NATIONAL



詳焉周監二代文質之體百世可知善曰夏有五湯頌論語子曰周監於二代郁郁乎文哉吾從周又子曰其以繼周者雖百世可知也向曰言周兼於夏殷二代文質兼備也故孔子采萬國之風正雅頌之名集而謂之詩善曰漢書曰古有采書之官王者所以觀風俗知得失自考正也孔子純取周詩詩人之作雜有賦體子夏序詩曰五臣本無曰字一曰風二曰賦故知賦者古詩之流也善曰兩都賦序曰賦者古詩之流也至于戰國王道陵遲風雅寢頽號曰頽於是賢人失志詞賦作焉善曰漢書曰春秋之後周道寢壞而賢人失志之賦作矣是以孫卿屈原之屬遺文炳然辭義可觀善曰西都賦序曰文章炳焉存其所感咸有古詩之意皆因文以寄其良曰明也

心託理以全其制賦之首也善曰漢書曰大儒孫卿及楚臣屈原離譏夏國皆作賦以風喻成有刺隱古詩之義

放發言過于實誇競之興體失之漸翰曰言後世因宋王言過

其質故有誇後爭競之文自此而起風雅體失自此漸長風雅之則於是乎乖善曰漢書曰其後宋玉唐勒競為侈麗宏廣之語

沒其風論之義去言曰辭人之賦麗以淫建漢賈誼

頗節之以禮自時厥後綴文之士不率典言並

務恢張其文博誕空類善曰孔安國尚書大傳曰誕大也齊曰恢誕皆大也空

雖充車聯駟不足以載廣廈善作接榘不容以

居也翰曰充滿也廣廈大屋也其中高者至如相如

棟榘也皆謂說事過實也

類謂言不附實也為空大

居也



上林揚雄甘泉班固兩都張衡二京馬融廣成

王生靈光善曰范曄後漢書曰馬融為校書郎時鄒太后臨朝衣赭黃持之禮故增賦縱橫融以為文武之道聖賢不墜上薦成頌以諷諫阿曰

壬生謂王文考也靈光謂靈光殿賦也初極宏侈之辭

終以約簡之制後魏曰宏煥煥平有文蔚爾解集皆

近代辭賦之偉也善曰論語子曰大哉堯之為君煥乎其有文章也周易曰君子豹變其文蔚爾文盛貌麟集言次序也偉美也若夫土有常產俗

有情風濟曰常產謂土方以類聚物以羣分善曰周易曰類聚物以羣分易曰方

以類聚物以羣而長卿之儔過以非方之物寄以

中域輔曰司馬長卿揚雄之儔所述物色非本所出也中城謂中國也則長卿上林而言盛屬夏執揚雄賦甘泉而言玉樹虛張異類託有於無祖構之士雷同

景善作附流宕忘反非一時也善曰徐廣史記注曰

晉郭有道碑曰望形表而景附朔流後漢書序曰士庶流宕

他州異境向曰祖法也構全也言後世士人法學相如以合其文章者如雷聲發而家聲同啟若影之附於形如水流一過不復反矣如此亦久也景影也宕過也非一時言久也

曩者漢室內潰四海圯平裂銳曰曩昔也潰亂也圯

方也孫劉二氏割有交益魏武撥亂擁據函

夏善曰公羊傳曰撥亂反正揚雄河東賦曰函夏之大服

名故作者先為吳蜀一客盛稱其本土險阻

壤琦可以偏王善曰碑蒼曰壤璋琦也良而却為

魏主述其都畿弘敞豐麗奄有諸華之意言吳

蜀以擒五臣滅比二國而魏氏善無以交禪比

蜀以擒五臣滅比二國而魏氏善無以交禪比

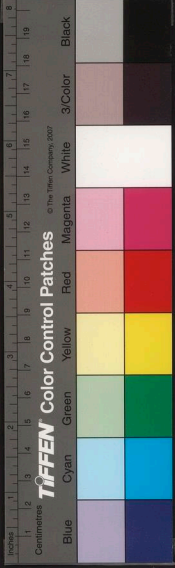
蜀以擒五臣滅比二國而魏氏善無以交禪比

蜀以擒五臣滅比二國而魏氏善無以交禪比

蜀以擒五臣滅比二國而魏氏善無以交禪比

蜀以擒五臣滅比二國而魏氏善無以交禪比

蜀以擒五臣滅比二國而魏氏善無以交禪比



唐虞既已

五臣作以

著逆順且以為鑒戒

善曰漢書曰甚誘逆之理

西京賦曰鑿戎唐詩

蓋蜀包梁岷之資吳割荆南之富魏跨

中區之衍

濟曰梁岷二山各荆南地 考分去次之多

少計殖物之衆寡

善曰星之分次物之生植也周禮曰以星土辨九州之地所封域又曰動

輟呈皆揚制之分屬吳也蕭參益州分餘皆屬魏分也殖物

謂土地所出之物也

比風俗之清濁課士人之優劣亦不可

同年而語矣

善曰過秦曰則不可同年而語矣向曰言二

國之士各沐浴所聞

善曰史記曰大史公曰成王作頌

沐浴滌也所聞謂得聞其美也謂其所習戰獨一聞美事若洗滌其耳也

人自以為我民良皆非通方之論也

良曰各自說本土為樂其

本土為樂其

人皆善矣
良善也
作者又因客主
五臣無主字
之辭正之以魏都
折之以王道其物土所出可得披圖而校
善曰左氏傳實
媚人曰疆理天下物土之宜杜預曰播殖之物各從土宜
清曰披開校比也言可開圖書者以比之言「物皆曰周禮
也體國經制可得按記而驗豈誣也哉
善曰周禮
國體國經野鄭玄曰體猶分
也銑曰披憑也誣虛也

思歸引序

石季倫

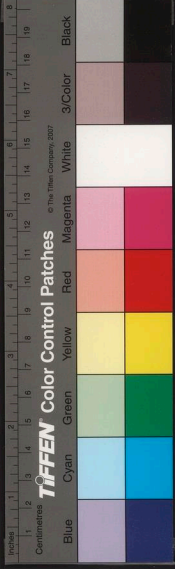
向曰思歸引古曲名崇為太僕卿有思歸之意故有此作今集者但收有序而

不錄其詞

余少有大志夸邁流俗弱冠登朝

善曰臧榮緒晉書曰崇早有智

慧年二十餘為修武令有能名雖後漢書馬援曰吾從弟少遊家吾疎既多志禮記曰不從流俗班固漢書述曰綉



橋曹生弱冠登朝銚曰大志謂高尚之志也奪猶極也邁遠也言極遠於流俗之事與世不羣也弱冠謂年二十時也

歷位二十五年五十以事去官善曰臧榮緒晉書善曰臧榮緒晉書善曰臧榮緒晉書

未披書懼善曰魏太祖祭去官免晚節更樂放逸篤好林藪善曰魏太祖祭

親之篤好胡善曰魏太祖祭遂肥遁於河陽別業善曰魏太祖祭

也言美其隱遁之事而居於河善曰魏太祖祭其制宅也却阻長隄前

臨清渠善曰魏太祖祭相木幾善曰魏太祖祭於萬株流水周於舍下善曰魏太祖祭

周芳堂下善曰魏太祖祭有觀閣池沼多養鳥魚善曰魏太祖祭

後近也舍謂屋也善曰魏太祖祭有觀閣池沼多養鳥魚善曰魏太祖祭

素習技頰有秦趙之聲善曰楊惲報孫會宗書曰家本秦人能為秦聲婦趙女也

雅善鼓琴善曰楊惲報孫會宗書曰家本秦人能為秦聲婦趙女也出則以游目弋釣為事入則有琴書

之娛善曰楊惲報孫會宗書曰家本秦人能為秦聲婦趙女也以條暢善曰楊惲報孫會宗書曰家本秦人能為秦聲婦趙女也

室也善曰楊惲報孫會宗書曰家本秦人能為秦聲婦趙女也又好服食咽善曰楊惲報孫會宗書曰家本秦人能為秦聲婦趙女也

雲之操善曰古詩曰服食求神仙漢書曰司馬相如既奏大人賦天子曰飄飄有凌雲之氣仲長

子昌言曰節操凌高雲善曰古詩曰服食求神仙漢書曰司馬相如既奏大人賦天子曰飄飄有凌雲之氣仲長

氣志在不朽謂求長生也善曰古詩曰服食求神仙漢書曰司馬相如既奏大人賦天子曰飄飄有凌雲之氣仲長

波安於九列善曰臧榮緒晉書曰崇後為太僕濟曰謂仕宦如以物牽引而羈繫也婆娑游處

也九列九卿也善曰臧榮緒晉書曰崇後為太僕濟曰謂仕宦如以物牽引而羈繫也婆娑游處

特達為太僕卿善曰臧榮緒晉書曰崇後為太僕濟曰謂仕宦如以物牽引而羈繫也婆娑游處

費達國語注曰黷媒也毛詩善曰臧榮緒晉書曰崇後為太僕濟曰謂仕宦如以物牽引而羈繫也婆娑游處

曰茲之永歎善曰臧榮緒晉書曰崇後為太僕濟曰謂仕宦如以物牽引而羈繫也婆娑游處

琴操思歸者衛女之所作也欲歸不善曰臧榮緒晉書曰崇後為太僕濟曰謂仕宦如以物牽引而羈繫也婆娑游處

於今故制此曲善曰臧榮緒晉書曰崇後為太僕濟曰謂仕宦如以物牽引而羈繫也婆娑游處

五臣善曰臧榮緒晉書曰崇後為太僕濟曰謂仕宦如以物牽引而羈繫也婆娑游處辭以述余懷恨時無知音者今造新聲而播於善曰臧榮緒晉書曰崇後為太僕濟曰謂仕宦如以物牽引而羈繫也婆娑游處

六臣文選卷第四十五

增補六臣註文選卷四十六

梁昭明太子蕭

唐

李善
張銑

呂延濟
李周翰

劉良注
呂向註

統撰

序下

豪士賦序一首

陸士衡

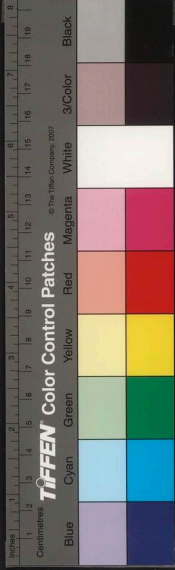
善曰賦榮緒 晉書賤惡齊王問診
功自伐受爵不讓及齊王作豪士賦

呂氏春秋 老聃孔子墨翟關尹子列子陳
駢楊朱孫臏王象兒良此十人者皆天下之

豪士也然幾猶假美號以名賦 翰曰豪
士謂智勇人也幾惡見齊王問自矜其功有

篡位之心因此賦以調之終不
寤矣文選但錄其序莫載其賦

夫立德之基有常而建功之路不一 善曰左氏傳
穆叔曰太上



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

六臣文選卷第四十五

增補六臣註文選卷四十六

梁昭明太子蕭

唐

李善
張銑

呂延濟
李周翰

劉良注
呂向註

統撰

序下

豪士賦序一首

陸士衡

善曰賦榮緒 晉書賤惡齊王問診
功自伐受爵不讓及齊王作豪士賦

呂氏春秋

老聃孔子墨翟關尹子列子陳

駢楊宋孫臏王蒙兒良此十人者皆天下之

豪士也然幾猶假美號以名賦 翰曰豪

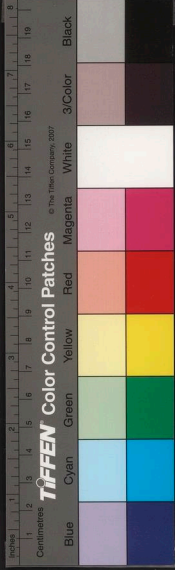
士謂智勇人也幾惡見齊王問自矜其功有

篡位之心因此賦以諷之終不

寤矣文選但錄其序莫載其賦

夫立德之基有常而建功之路不一

善曰左氏傳
穆叔曰太上



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



有立德其次有立功向曰建立也何則循作脩五臣

言立功者逐事逐日故云不為量者存乎我善曰言立德必循於心故存乎我循

非故德聲常因物以成務者繫乎彼善曰言建功必

存乎我也良曰立功於人以成存夫我者隆殺止乎其域

其事是以心常繫於彼也善曰言德有相量至域便

繫乎物者豐約唯所遭遇善曰言德有相量至域便

謂身也亦齊曰或謂落葉俟微風五臣本以隕而風之

力蓋寡善曰漢書王恢謂韓安國曰夫孟嘗遭雍門

而泣而琴之感以末善曰相子新論雍門以琴見孟

悲乎對曰臣竊為足下有所悲千秋萬歲後墳墓生荆棘遊

童按豎蹠躅其足而歌其上曰孟嘗君之尊貴亦猶若足子

於是孟嘗滑然太息涕承睫而未下雍門引琴而鼓之徐

動宮徵揮角羽初終而成曲孟嘗君遂戲被而就之長琴之

感以末也五臣同善注何者欲墮之葉無所假烈風將墜去

泣不足繁哀響也是故苟時啓於天理盡於民

庸夫可以濟聖賢之功斗筭可以定烈士之業

言遇時也善本無此一句善曰時既啓之於

庸夫也相公得之以為仲父論語子貢曰今之從政者

何如子曰噫斗筭之人何足算也向曰斗筭小器也故

曰才不半古而功已倍之蓋得之於時勢也臣

無也字善曰孟子曰當今之時前乘之國行仁政民之

悅之猶解倒懸也故事半古之人功必倍之唯此時為然

鏡曰言才不及古之半而立功已倍於古人者蓋得時遇勢歷觀古今一時之

功而居伊周之位者有矣善曰孟子曰彼一時比

取也伊周謂伊尹周公夫我之自我智士猶嬰其累物之相



物昆蟲皆有此情

管子爾為爾我為我文子曰

譬吾處於天下亦為一物也然則我亦物也而物亦物也物之與我也有何以相物也

謂自說已是相物謂物比相輕此雖智士猶嬰變繞以為敗累昆蟲之徒亦有此情

夫以自我之量而挾非常之勳神器暉其顧盼萬物隨其俯仰

善曰老子曰天下神器不可為也為者敗之 輪翰曰挾帶也勳功也神器天下也稱其光暉承其顧盼故萬物隨其心意

心玩居常之安耳飽從諛之說耳識乎功在身故任出才表者

無名字 哉 善曰史記及黜令從諛承意陷主於不義乎 曰曰心玩其所欲以為常安耳飽其諛諛之說以為實然也功在身故不可自矜也任出才表言

且好榮惡辱有生之所大期 善曰孫卿位重才輕 且好榮惡辱有生之所大期 善曰孫卿惡辱好利惡害是君子小人之所同

銳曰期猶同也言生人所大同此意 忌盈害上鬼神猶且不免

善曰周易曰鬼神害盈而福謙左氏傳狼曠曰為滿而下之使上者則鬼神害之 人主操其常柄天下服其大節 善曰韓子曰操生殺之柄此人主之勢也左氏傳仲尼曰唯器與名不可以假人君之所司也

政之大節也 齊曰操執也言人主執生殺之常柄而天下之臣任其大節佐安社稷 故曰天可讎乎而時有袷服荷戟立乎 善本亦 廟門之下援 元千

旗誓眾奮於阡陌之上 善曰漢書 宣帝祠孝昭廟 元千 刀響乘輿車馬驚於是召梁丘賀筮之有兵謀不吉上還使是時霍氏外孫代郡太守任宣坐謀反誅宣子章為公車丞王在渭城界中夜袷服入廟居坐問執戟立廟門待上至欲為逆發覺伏誅蘇林曰袷服黑服也過秦論曰陳涉躡足行伍之間而僥起阡陌之中斬木為兵揭竿為旗 翰曰袷服黑衣也荷執援引奮起也君命天也而天命可讎之手而欲有大逆之事也 楚將項燕為秦所殺項梁與諸侯引旗誓眾約將滅秦以報父讎也阡陌道路也 况



乎代主制命自下裁物者哉苦曰后以財成而臣為之故云自下尸子曰天

生萬物聖人財也向曰異世所聞軒轅於君者尚以為大逆之道况乎今者代天子之政以行制命自臣下而裁成於君非臣下之道廣樹恩不足以敵怨勤興利不足

以補害故曰代大匠斲者必傷其手善曰老子曰夫代大匠斲希有不傷其手鏡曰大匠為斲固其宜也天子在上同所

則寡人人主所不父堪善曰左氏傳衛獻公使與祭則寡人良曰衛獻公之時政由大夫衛氏不由公故但祭則寡人則公主之而已此患臣見之慷慨發憤人主當之不能父堪是以君莫鞅鞅本快不悅公巨之

舉善曰漢書景帝目送周亞夫曰此之鞅鞅非少王臣也齊曰君爽歌公也快快不悅貌公曰周公也魯公為保

周公為師相成王魯公不悅高平師師則目博陸之

勢善曰漢書曰魏相字弱翁選御史曰歲代章賢為丞相高平侯班固述魏相曰高平師師唯辟作威國難

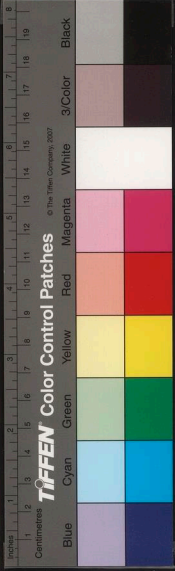
刺於背非其然者五臣本與善曰尚書曰武王既喪管

嗟乎光于四表德莫營焉善曰尚書光被四表

曰叔父親莫昵五臣本焉善曰尚書光被四表

登帝天位功莫

其德高也成王之叔父其親近也瞻近也



厚焉守節沒齒忠莫至焉

善曰漢書昭帝崩霍光上奏曰太宗王嗣孝武皇帝

曾孫病已可以嗣孝昭皇帝太后節論語或問管仲曰天位難
戰李陵與蘇武書曰薄貴子以守節論語或問管仲曰天位難
氏駢邑三百飯蔬食沒齒無怨言良曰周霍二人登帝王
於天位其功厚也至死不易其節忠之至也沒齒至死也

而傾側顛沛僅而自全

濟曰周公為舉救流言霍光
有苦刺之懼故昔時危勢之

方而得自全也顛側
顯沛言危也謹步也

則伊生抱明允以嬰戮父子懷

善曰尚書太甲既立弗明
伊尹放諸桐左氏傳曰高陽

忠敬而齒劔固其所也

善曰尚書太甲既立弗明
伊尹放諸桐左氏傳曰高陽

氏有才子明允篤誠紀年曰太甲潛出自桐殺伊尹吳越春
秋曰文種者不楚南野人也姓字少禽禮記孔子曰需有
懷忠信以待舉史記曰勾踐吳人欲殺之而用其子曰需有
王乃賜種劔曰子教寡人伐吳子得寡人用其子而敗亂其
國在子子為我從先王試之種遂自劔於故上書諫吳王曰
腐肉之齒利劔
齒及也言明信史敬之道人
翰曰伊生伊尹也文字越大夫文種也
之本也以此而死固為人臣所疑也因斯以言夫以篤

聖穆親如彼之懿

善曰謂周公也向門篤厚也穆和

大德至忠如此之盛

善曰謂霍光也善曰

取信於人主之懷上誇於衆多之口過此以往

善曰鄒陽於獄

惡覩其可安危之理斷可識矣

善曰鄒陽於獄

而易去聖哲所難者哉

善曰報梁傳曰君不尸小

貴而驕自遺其咎壯子曰功成者隨名成者虧孰能去功與

善曰報梁傳曰君不尸小

而驕自遺其咎壯子曰功成者隨名成者虧孰能去功與

善曰報梁傳曰君不尸小

難其志不易身危由於勢過而不知去勢以求

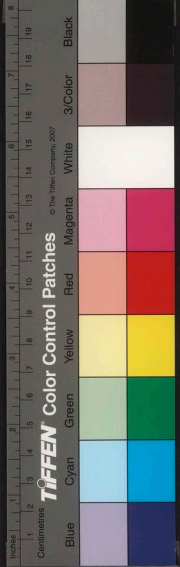
善曰報梁傳曰君不尸小

安

善曰報梁傳曰君不尸小

齊曰權勢過甚則身危之本禍積起於寵盛而不

善曰報梁傳曰君不尸小



知辭寵以招福翰曰不知此理則喪其身也見百姓之謀已則

申宮警守以崇不畜之威善曰左氏傳曰公特於嬖

杜預曰申整宮備也向曰言見百姓謀欲害其身則申

懼萬民之不服則嚴刑峻制以賈傷心之怨古傷心之怨

善曰新序曰商鞅為嚴刑峻法易古一代之制杜預左氏傳

法曰賈買也尚書曰民用不盡傷心然後威窮乎震主而怨行乎上

取怨傷亦如以財賈物也賈買也然後威窮乎震主而怨行乎上

下善曰漢書蕭通說韓信曰臣聞勇略震王者身危衆

心日陟氏危機將發而方五臣本字偃仰瞻至眄謂

足以夸世善曰毛詩曰或懷運偃仰曾靈光殿賦曰齊

機事也偃仰驕傲視睨睚視自笑古人之未工忘

尊貌夸世謂夸其功能於時世也

善本作已事之已拙翰曰大古人之道未盡苦也而知

襄勳之可矜暗成敗之有會向曰欲知前日之功

理必有運會也是以事窮運盡必於顛仆音赴銑曰崩風起

塵合而禍至常酷也五臣本無此字善曰谷實戲曰

俗曰彼謂李斯輩也風發於天以喻君上塵從下起以喻勢傾

斯等良曰風起則塵飛而合暗言禍速應也酷猶法也聖

人忌功名之過已惡寵祿之踰量去蓋為此也

濟曰過已謂虛有大名而才不足也翰亦過夫惡欲之大

端賢愚所共有善曰禮記曰飲食用女人大欲在焉

死亡貪滯人之大惡存焉故惡欲者心而游子徇善本作高

位於生前志士思垂名於身後受生之分唯此

而已

向巨游子謂游官之子也尙求也

夫蓋世之業名莫大焉

善

漢書曰項羽歌曰震王之勢位莫盛焉善曰見率

意無違欲莫順焉借使伊人頗覽天道知盡不

可益盈難久持超然自引高揖而退善曰周易曰

本謙毛詩序曰大平之君子能持盈守成司馬遷報任少卿

書曰寧得自引深藏巖穴邪 鈞曰惜假也伊人謂有功之

人也言假使功成之人少覽天道知運盡不可更益也盈滿

不可久持也故超然自引而去高揖時人以從退靜可謂美

矣 則巍巍之盛仰邈前賢洋洋之風俯冠來籍

良曰魏山魏高大貌洋洋美譽也俯冠 而大欲不之於身

來籍謂為將來史籍之首也冠首也 節彌效而德彌廣

至樂無愆乎舊濟曰大欲謂好 逸而名愈劭善曰尔雅注曰劭美也

身愈善本作 積成山岳善曰論

此之不為彼之必昧向曰此謂退身然後河海之

跡堙為窮流一簣之譽善本作 積成山岳善曰論

如為山未成一簣止吾止也 銑曰河海之大卵寒之成小

流喻功大而為一罪所蔽矣堙塞也窮小也一簣一籠土也

譽罪也言若長惡不改如一 名編凶頑之條身獸荼

簣之上漸積以成山岳之大 毒之痛豈不謬哉善曰毛詩曰人之貪亂寧為荼毒

有凶頑之名也荼毒 之痛謂受刑網 故聊賦焉庶使百世少有寤云

三月三日曲水詩序一首

善曰風俗通

堂歲時按除疾瘳者禁也於水上盥飲也

已者社也邪疾已去祈介祉也 韓詩曰三月

桃花水之時鄭國之俗三月上巳於春有兩

水之上執蘭招魂按除不祥也續齊諧記曰

晉武帝問尚書掾虞曰三月曲水其義何答

曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至

不長曰三

不長曰三

不長曰三

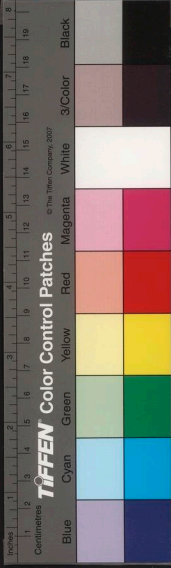
不長曰三

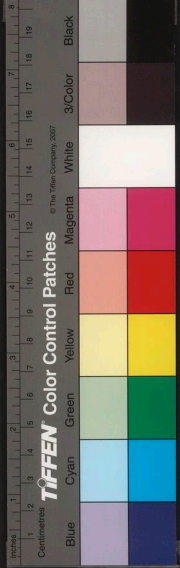
不長曰三

不長曰三

不長曰三

不長曰三





三日而俱亡一村以為怪乃招禱至水濱盤

洗逐因水以泛觴曲水之義起於此帝曰若所談非好事尚書郎束皙曰仲治卜生不足以知臣請說其始昔周公成洛邑因流水以泛酒故造詩曰羽觴隨流波又秦昭王三日置酒河曲見有金人出奉水心劍曰今君制有西夏乃因其處立為曲水二漢相沿皆為盛集帝曰善賜金五十斤左遷仲治為陽城令裴子野宋略曰文帝元嘉十一年三月丙申禊飲於樂游苑且相道江夏王義恭衛陽王季季有詔會者咸作詩詔太子中庶子顏延年作序

顏延年

翰曰鄒國之俗三月上巳之日於春汭水之上執蘭招魂祓除不祥上巳助二日也汭水者引水環曲為渠以流酒不至而行焉是時宋文帝元嘉十一年三月三日飲于樂游苑且祖道江夏王義恭衛陽王季季命延在為序

大方策既載皇王之迹已殊鐘石卑陳舞詠之

情不一

善曰禮記哀公問政子曰文武之道布在方冊春秋運明受命之際即象莊子注皇王殊迹隨世為名漢書石曰鑿金曰鐘毛詩序詠歌之不足不知手之舞之向曰方策今之史書也鐘石樂器也卑陳謂奏雖淵流遂之也舞謂手舞詠歌詠也比音帝王夏樂雖淵流遂往詳略異聞善曰上林賦曰恐後代靡靡遂往而不反流本源也詳略論說也言帝王之道皆有音樂宴會雖因時權變源流遂往而論說其道者所聞不同然其

宅天衷立民極莫不崇尚其道神明其位

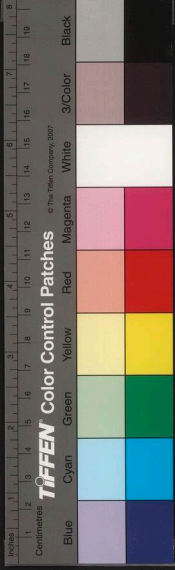
善曰東京

賦曰豈知宅中而圖大呂氏春秋曰古之王者擇天之中而立國擇國之中而立宮周禮曰設官分職以為民極周易聖人以神明其德良曰宅居衷心也極本也言天子居天心立人本莫不崇尚哀樂之道以敬守其位也神明敬也

拓土世貽統固萬葉而為量者也

善曰魏志曰高堂

隆上疏曰拓跡垂統必俟聖賢晉中興書詔桓玄曰蕃衛王家並固萬葉善曰拓廣也思遺統緒也葉代也量大地也言



廣世華以遺後緒使堅
善曰揚雄
 萬代而成乎大道
善曰揚雄
 有宋由夏帝圖弘遠
善曰揚雄

帝圖撥秘文
翰曰函夏中國也言有宋奄居中國也弘大

也高祖以聖武定鼎規同造物
善曰宋高祖也左氏傳王孫滿謂楚子曰

成王定鼎于郊鄂莊子曰夫造物者為人司馬彪曰造
物者為道向日定鼎猶死天下也大道造化萬物以得其

所者言高祖規
矩同於大道
 皇上以敬文承歷景屬宸居
善曰皇

帝也尚書
灋哲字文明
 天之曆數在爾躬光景屬也
曲引曰高光二聖履居其域蒸聖如北及居其所而象星

拱之
鏡曰皇上謂文帝也獻聖景明屬德也宸居帝位
 位也言文帝以聖文之德以承歷數明德先帝位
隆

周之下既永宗漢之兆在焉
善曰楊雄河東賦曰朕

孫滿曰成王定鼎於郊鄂卜世三十一年七十
良曰周室

既與卜年七百漢丞相陳平等共誅說曰使迎代王立之文
紀曰王卜得大橫占曰大橫庚庚余為天王王逐即位為

文帝也宋為漢後故云宗漢言宋仲將與周漢同
正

體毓德於少陽王宰宣哲於元輔
善曰正體太子

為長子二年傳曰何以三年長子正體於上周易曰盡世子
也喪服傳曰父

也扶氏謂有德少陽東宮也
禮記注曰東郊少陽諸侯家

山文曰昧昧將軍大漢元輔
濟曰正體謂太子承繼天子

之體以育德於東宮也東宮曰少陽也王宰宰相也折
智也元君也言宰相之臣宣智力於君以為輔佐也折

昭應山清效靈
善曰說文曰暎也緯五星也易乾

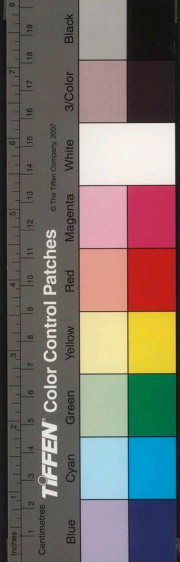
濟四清也妙靈山出器車濟出圖書之類
輸曰歟曰緯星

也昭應謂明而不錯亂也山謂五岳濟謂四清也效呈也言
靈以示我福也

五方雜選
徒四隩於來暨
善曰

京師五方雜錯尚書曰九州攸同四隩既宅吳郡賦曰鄩
章殷而四隩來暨向日五方四方中國也雜選人物殷衆

也四隩四方蠻
選賢建戚則擇之於茂曲施命發
號必酌之於故實
善曰左氏傳士會曰楚君之舉也內
姓選於親外姓選於舊
為



言

能酌先祖之道必養天下國焉蔡穆仲謂宣王曰魯侯賦

則者施命謂行命也勸取也故實先王之遺也

明密品式周備善曰漢書曰魏郎為河內太守明密法令

象物而具善曰司馬法曰國容不入軍軍容不入國

校文講藝之官采遺於內轎車朱軒懷荒振遠

之使論德于外善曰左氏傳魏絳曰昔周辛甲之為大

書之西都實曰啓發篇章校理秘文講論于六藝稽古於同

異揚雄答靈散書曰常聞先代轎軒之使風俗通曰周秦常

大傳曰未命為士不得朱軒西征賦曰銜命則尊屬國震遠

則張博望向曰箴戒也言史記之言作戒以戒天子百官

之職采貴謂采拾遺闕之事銳曰轎車朱軒使者之車也

言使臣能來遠荒之國以為王臣振起王化於遠方之人也

棧山航海踰沙軼日漠之貢府無虛月善曰左氏

叔侯曰魯之於晉也職貢不之史不絕書付無虛月如是可

素羸白虎也并柯連理木也共德嘉禾也皆太平之瑞也言

於國史上書之不絕言常有之濟曰言秦方之國山作棧

道海濟舟航踰度沙漠來貢燧烽火也干城

燧烽火也干城言郡縣多穹居之君內首稟朔卉服之酋迴

面受吏

善曰魏都賦曰思京正朔尚書曰鳥夷卉服刺秦美新曰海外限方回首內轡漢書印策之君長

欲頭為內臣妾請吏比面 向日穹居之君向也卉服之君南蠻也內首迴面皆負服為臣也京朔京正朔也受吏謂受郡縣之北

是以異人慕嚮後民間出善曰班固漢書贊曰蔡士鄉音慕

異人並出尚書曰後民用章漢書曰漢警蹕清夷良口將

悅穆善曰仲長子昌言曰安隱既極警蹕清夷良口將天子出入曰警蹕夷平也表裏內外也穆和也

徒縣中宇張樂岱郊善曰言將從都洛邑封禪泰山也咸池之樂於洞庭之野濟曰宋居江東故將欲終都於中國也縣都也中中國也張用也山也郊南郊也將欲用樂祭岱山

拜南郊也 增類帝之宮五臣本 飭禮神之館塗歌

邑誦以望屬車之塵者久矣善曰禮記曰天子將出都賦曰禮神祇懷百靈司馬相如諫簡曰犯屬車之清塵翰曰天子行有屬車三十六乘以從於後也望屬車者望天

子來也驛者 日躔直胃維月軌青陸善曰漢書曰日車行之塵也王仲宣思任賦曰在建安之二入星步次於

韋昭曰躔處也王仲宣思任賦曰在建安之二入星步次於箕維漢書天文志日月順入軌道河圖帝覽彗孛曰立春春分

月從東青道柱頸左氏傳注曰陸道也向日此始謂三月之時也躔次也謂星名維注也月令云季春之月日在胃也

言日次胃星之軌行時也青陸東道也言立春春分月從東道也言月行於此也

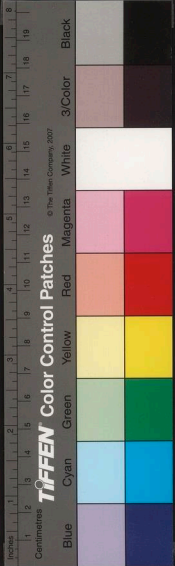
始后王布和之辰善曰皇天神也祇也神也周禮曰大

自祇降兮潛靈舞爾雅曰春為發生禮記曰后王命冢宰降德于眾兆人又曰子孟春之月命相布德和令 銑曰皇祇天

地也言春和之日也后君也辰日也 思對上靈之心

以惠庶萌五臣本 之願加以二王于邁出餞戒告

善曰二王已見上注毛詩曰從公于邁韓詩章句曰送行飲酒曰餞新禮曰小臣戒盟者鄭文曰君以宴禮勞使臣則饗戒告語 良曰言天子思眷上天之心以惠眾人之望乃加以江夏衡陽二王于行出番使布化行惠於百姓也天子





乃與羣臣出錢戒告以勤職業也上靈有詔掌故爰命

上天也庶氓象人也願望也遵行也

司歷善曰封禪書曰宜命掌故左氏傳仲尼曰今火酒西

之官獻洛飲之禮具上巳之儀善曰洛飲上巳

周公洛南除輦道北清禁林善曰上林賦曰菴道羅屬

飲于洛南除輦道北清禁林善曰上林賦曰菴道羅屬

向曰除掃除也輦道天子行之道也禁林苑也

左關巖墜都右梁潮源略亭

阜跨之屢堯死太液環曾山善曰難西蜀父老曰關沫

子東升于三道墜洛神賦曰從駕乎衡阜林駒手芝田漢書

有大液池銑曰關據也墜阪也梁橋也言潮水之上作橋

良曰亭阜謂野作亭也上林賦云亭阜千里言北所游之處

陵略於上林之大也芝屢芝田也洛陽地名言亦將跨越之

也漢武帝大液池中有高山言我松石峻峽毀葱翠陰

今以彼池為苑包懷其高山也

煙游泳之所橫在萃翔驟之所往還於是離宮

設衛別殿周微音叶善曰西枕賓曰離宮別觀三十六

千列微道綺錯濟曰峻危高峻也葱翠青色也陰煙山中

氣也翰曰游泳魚龍也攜萃集聚也翔驟鳥獸也向曰

離宮天子出游之宮設衛宿衛也旌門洞立延帷接板

微循也言周循於山水之間也

旌門洞立延帷接板

五巨本作忤字音牙善曰周禮曰王之會同為帷宮設旌

門揚雄蜀都賦曰延帷揚幕披展連函又周禮曰王之會同

之舍設牲匝再重世于春曰牲極行馬也銑曰旌門以旗

為門洞通也言各相對迴行而立之延帷謂列帷使相接而

迴樞也稱閱水環階引池分席善曰數遊賦曰閱水以

繞也分席謂水分流各至席坐之所謂流杯池也

春官聯事蒼靈奉塗然後

升秘駕胤緹芳騎搖玉鑿發流吹善曰言春官聯

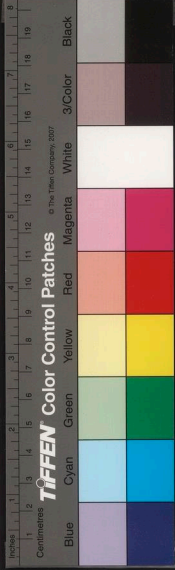
奉塗以衛行也周禮有春官宗伯又曰以官府之六聯合邦

治二曰賓客之聯事蒼靈青帝也尚書帝命駿曰帝者承天

立五府蒼曰靈府鄭女曰蒼帝靈靈威仰之府續漢書曰緹騎

二百人屬執金吾林銜曰鳴玉駕之吹吹芳淮南子曰龍舟

大業五十六



鷓首浮吹以霞濟曰春官掌禮之官聯事謂上下聯事出

游之禮也蒼靈謂春初句芒也奉塗謂前驅以清道翰曰

必駕天子馮也龍引也奚時金吾騎兵

也王盂天子法駕也添吹如簫之類

天動神移淵旋

作故善曰羽獵賦曰天動地

之端蔡當獨斷曰天子以天下為家自謂所居為行在

所向曰此皆眾士百官行從多貌行所即游所也

既

而帝暉臨幄百司定列鳳蓋俄軫虹旗委旆善

俄軫委旆不行也東都生人曰鳳蓋琴纓焚辭曰回朕車俾

西引羣虹雄於玉門魏曰帝暉天子也暉幄坐於帳也軫

停也委有敷速芬藉觴醴亦泛浮善曰毛詩曰其

安也魚其較維何維筍及蒲駝玄札註曰驛言酒也良曰魚

肉曰肴菜蔬曰敷肴香也藉多也觴驛酒也泛浮言多也

妍歌妙舞之容銜組樹羽之器歌長妙聲發曲吐今

辭邊讓章華賦曰妙舞麗於陽阿阮基三孔圖曰筍異兩頭

並為龍以銜組曲星九詠曰雲龍兮銜組流羽兮交橫毛詩

曰設業設簋崇牙樹羽翰曰鐘磬之格兩頭並列

為龍頭以銜絲組又樹以羽毛為陸者皆樂器

三奏

四上之調六莖九成之曲競氣繁聲又夔夔爭節

善曰韓子曰師曠奏青徵一奏有玄鶴二入來集兩奏而列

三奏延頸而鳴搗翼而舞馬融琴賦曰師曠三奏仰神物下

楚辭曰四上遊氣極聲變王逸曰上謂代奏鄭衛也漢書

曰翻頰作六莖尚書曰簫韶九成鳳皇來儀向曰四上六

莖九成皆曲名

龍文飾轡青翰侍御善曰班固西域

文魚目汗血之馬也說苑並辛謂襄城君曰弊君乘青朝

之舟汎新波之中濟曰龍文馬名青翰駝名海泛也

華

衣商殷至觀聽鴛集揚袂風山舉袖陰澤觀

裴藻野袂服絳川善曰籍曰賦曰居繁都鄙民無違商

震于天風薄于山上林賦曰觀莊則飾鄒陽上書曰絳服

臺之下者一旦成市說文曰纈繫彩色也統曰華窗內外

也殷盛也鴛奔也言伴從眾揚其衣袂動山上草木如風吹

山也舉袖則蔽川澤乃成其陰矣觀裴美人脂粉之色袂服

裴藻野袂服絳川

裴藻野袂服絳川

裴藻野袂服絳川

裴藻野袂服絳川

裴藻野袂服絳川

裴藻野袂服絳川

裴藻野袂服絳川

裴藻野袂服絳川

裴藻野袂服絳川

裴藻野袂服絳川

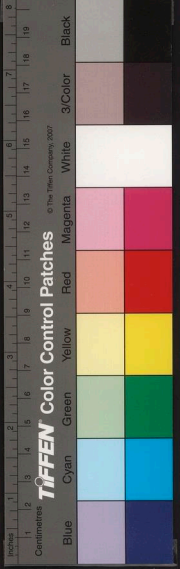
裴藻野袂服絳川

裴藻野袂服絳川

裴藻野袂服絳川

裴藻野袂服絳川

裴藻野袂服絳川



美麗之衣也言美人裝服映其川故以歎鳳軫外區野成其文蕙薜色也絢薜色也

煥衍都內五臣本者矣善曰西京賦曰錦邑煥張

外區王粲羽獵賦曰叢華雜沓煥衍陸離上膺萬壽下

得移氏百福善曰毛詩曰報以介福萬壽無疆司馬相如

布筵稟和闐堂依德良曰進帝也稟受也闐蒲也

情盤景遽歡洽日斜銑曰盤樂也景亦曰處疾也

金駕揔駟聖儀載佇謂聚其駟馬將駕而行也

張釣臺之未臨慨豐宮之不

縣善曰左氏傳曰楚子合諸侯於申椒舉言以楚子曰夏

約臺夏啓會饗諸侯之所也在洛陽豐宮周康王朝諸侯之

官也在長安縣謂縣鐘磬之格朝諸侯則設以樂也縣懸也

此蓋敷末至中 方且排鳳闕以高游開爵園而廣

宴善曰關中記曰建章園闕臨北道銅鳳在上故號鳳闕

都園名言志欲乎 並命在位展詩發五臣志則夫

誦美有章陳信無愧者歟善曰楚辭曰展詩兮會舞

爭榮若信以發志也毛詩序曰頌者美盛德之形容向曰

楚子木問趙孟云范武子德何如對曰其統史陳信於鬼神

無愆辭也言其敬鬼神而不虛

三月三日曲水詩序一首

王元長善曰蕭子顯齊書武帝永明九年

融融為序文藻富

臣聞出豫為象釣天之樂張焉善曰史記曰趙簡子病二日而悟曰



我之帝所甚樂與百神游于鈞天畜樂九奏萬舞莊子曰此

謂成間於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野良曰易發

卦云先王以作樂崇德象則

易象也鈞天乃天帝樂

焉善曰莊子曰乘天地之正而御六氣之辯德天子傳曰天

子命駕八駿之乘遂東南翔行馳下里鄭夔曰行如飛翔

喻天子得位也御氣則御行於元氣中也鶴則龍也

是

以得一奉宸道遙襄城之域善曰老子曰王侯得一

奉天宸與宸同典引曰高光二聖長居其城然營曰如此宸

居其所而眾星拱之莊子曰黃帝暫見大塊于具茨之山至

襄城之野翰曰宸天也言得純一之正道以奉天謂黃帝

帝也言黃帝問道至于襄城之野也道墮落兒域野也

元則大張望姑射亦之阿然窅鳥眇寂寥其獨

適者已五臣本作也子善曰東都主人曰體元立制體

善也體善則大謂堯也堯出游見四子於姑射之山自然喪

其天丁謂得道也阿山也鏡曰言黃帝及堯皆求道深遠

虛無蓋其自善者也非與天下同也

也眷助深遠也寂寥虛無也適善也

至知夏后兩龍載

驅璿臺之上穆滿八駿如舞瑤水之陰亦有饗

云固不與萬民五臣共也善曰山海經曰大樂之

馬乘兩龍毛詩曰載馳載驅周爰咨諏易歸藏曰昔者項

后啓筮享神於晉之虛作為璿臺於水之陽列子曰周穆王

遊遊命駕八駿之乘驂騶綠耳赤驥白儀渠黃踰輪盜驪山

子非泄曰儀古義字穆天子傳曰天子北升曰太山之以上

望四野曰丑天子觴西王母於瑤池之上毛詩曰執轡如組

兩駿始舞孟子曰今王田獵於此百姓聞王車馬之音羽毛

之美父子不相見兄弟妻子離散此無佗不與民同樂也

良曰夏后帝啓也有馬號為兩龍乘游於璿臺之上以饗諸

侯百官也璿臺臺名穆滿周穆王也言乘八駿之馬以游行

天下也如舞謂馬行貌瑤水瑤池也言穆王游於崑崙山見

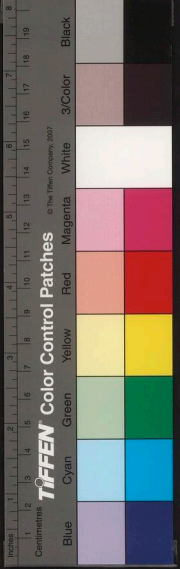
西王母與宴于瑤池之上也言此一主

有宴饗則又不與天下萬人共樂

我大齊之摯機

創歷誕命建家接禮貳宮考庸大室善曰蕭子顯

齊書曰齊入



祖高皇帝諱道成字紹伯受宋禪尚書曰我文考文王誕膺天命又曰永建乃家孟子曰舜尚見帝帝能甥於二室亦饗舜時為賓至是天子而友匹夫也趙岐曰尚上也舜在叀叀之時賡文札之舜上見爽舍之於鬲官堯也就饗舜之所設更為賓至尚書太傳曰維十有五祀舜為賓客禹為主人樂正進贊曰尚考太室之義唐為虛賓鄭玄曰舜既使禹攝天下之事於祭祀時之居賓客之位獻酒則為亞獻尚考尤言往時也太室明堂之中史室也義當為儀儀禮儀也謂祭太室之禮堯為舜賓濟曰一宮天子接禮賢人之所也庸用也大室明堂也言考用

幽明獻期雷風通饗昭華之

珍既徙延喜之玉攸歸

善曰曾子夫子曰天道曰圓地曰幽明曰方曰幽圓曰明禮記曰天則有鬼神太公伏符陰謀曰武王伐紂四海神河伯皆曰天伐殷立周謹來受命顯獻時雨論語識曰仲尼云吾聞堯率舜等游首山少河洛一老曰河圖將來告帝期尚書曰紂于大麓列風雷雨不迷尚書大傳曰舜將禪禹四風術通人曰堯得舜推而董之贈以昭華之玉尚書旋職玉鈐曰玄圭出刻曰延喜之玉向曰幽明獻期祥瑞見也雷風通

變陰陽和也 鏡曰舜時西王母獻昭華玉天錫禹革宋

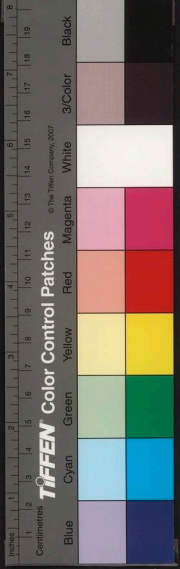
受天保生萬國度侍 洛邑靜鹿立之歎遷鼎息大

堯古之慙 善曰周書武王曰膺受大命革殷受天明命又

維王克殷乃永歎曰嗚呼不淑矣湯保生閭人又度邑篇曰明不寢帝王出紀曰湯即天子位遂遷九鼎于亳至丘中且有慙德周書立或為死良曰齊改宋歷數而受天命以為天子也 濟曰度邑謂小度邑都也言武王克殷將度邑自鹿立而歎取者以臣伐君之名也成湯即天子位還遷九鼎于亳都至大坰而有慙德亦謂以臣伐君也鹿立大坰並地名言齊受事靜息皆猶無也 紹清和於帝猷顯懿於

王表 善曰言以清和之德繼於大道揚子雲劇秦美新曰

關親帝猷法言曰昔在有熊高辛唐虞三代咸有顯懿故天因而瑞之為神明王河圖曰成帝德者堯開王表者禹 翰曰紹繼也猷道也懿美也表外也言能繼清和 駿發開其



遠祥定爾固其洪業

善曰毛詩曰濟古維商長發其祥又曰跋發爾私劇秦美新曰

制能大遠洪業 向曰駿疾也言齊帝之德疾發聞於天下故能開遠方之祥瑞也詩云天保定爾亦孔之固謂安定之道堅固其

皇帝

善曰蕭子顯齊書紀曰世祖武皇帝諱厲字宣遠以太子即位 鏡曰齊武帝也

體膺上聖運鍾下武

善曰墨子曰上聖立為天子其次立為三公毛詩序曰下武嗣

五行之秀氣邁三代之英風

善曰禮記曰人者五行之秀又孔子曰大道之行也三代之英立未之逮而有志焉 齊曰昭章雲漢暉

麗日月

善曰毛詩曰倬彼雲漢為章于天譬猶天子為法也日月喻明也 周易曰聖人與日月合其明 翰曰

牢籠天地彈壓山川

善曰淮南子曰彈壓山川善曰淮南子

向曰彈壓猶蹴蹋也 設神理以景俗敷文化以柔

遠

善曰神理猶神道也周易曰聖人以神道設教正天下服

作

劉義恭丹徒宮集曰昭化景俗敷教凝神廣雅曰景昭也

而無私法含弘而不殺

善曰淮南子曰覆露昭道普汎而無私周易曰

猶且具明廢寢昊晏忘餐

善曰具明見

冰懷御奔於秋駕

善曰御析子曰明君之御民若乘奔

奔馬於秋駕恐有覆敗也

秋駕天子法駕也 翰曰明君之治人

可謂魏魏

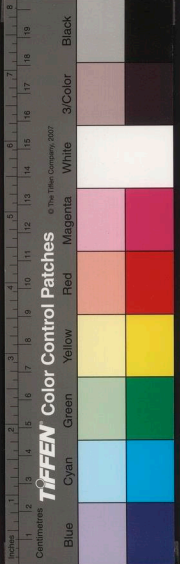
魏魏乎舜禹之有天下

弗與蕩蕩誰名

善曰論語

而不與焉

大武堯之為君蕩蕩乎



民無能名焉 良曰魏巍高大之貌蕩蕩廣遠之稱 秉靈

言高大遠之德人不可與之比也人誰能名

圖而非秦涉孟門其何險 善曰春秋漢舍孽曰天子

賦曰靈圖授錄於羲皇孟子曰以其道舜受堯之天下不

為秦呂氏春秋曰舜修德而苗服孔子問之曰通乎德之情

則孟門太行不為險矣 向曰秉執也靈圖天子位也孟門

太行亦不以為險志 憂人也孟門山名也 儲后唐哲在躬妙善居質 善曰

顯齊書曰世祖立高王太子長獻漢書疏廣曰太子國儲嗣君

尚書曰唐作聖明作哲禮記曰清明在躬相子新論曰聖賢

之材不出而妙善之技不傳 鏡曰 內積和順外發英

華斧藻至德琢磨令範 善曰禮記曰和順積中而英

華外發法言曰吾未見斧藻 磨玉質言太子有玉之質琢磨以道也 良曰斧藻謂飾

也令善 言炳丹青道潤金璧 善曰法言或問聖人之

範法也 言炳若丹青有諸曰理

青初則炳父則諭洽乎哉淮南子曰夫道潤乎草木長乎金

石毛詩曰如金如錫如珪如璧 濟曰言炳丹青文也道潤

金璧 出龍樓而問豎入虎闈而齒胄 善曰漢書成

太子出龍樓門周禮曰師氏以三德教國子居虎門之左祭

鬻明堂月令論曰周官有闈門之學禮記曰行一物而三善

皆得者唯卍子而已其齒於學之謂也尚書曰饗典樂教胄

子 翰曰龍樓漢太子門名也問豎謂文王為太子至殿門

外朝於王季問於內豎又曰今日安否如何虎闈教國子之

學所也公卿之子為胄子言太子入學以年大小為次不以

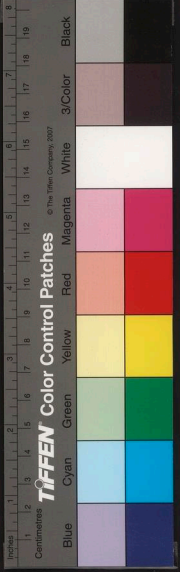
天子之子為上故 愛敬盡於一人光耀究於四海 善

云齒胄齒年也 孝經曰愛敬盡於事親毛詩 夙夜匪懈以事一人 呂氏春

昌姬韜軼炎漢 善曰毛詩 麟之趾振振公子漢書言宋

宗春秋錄圖曰蒼精明姬稷之後昌東觀漢記序曰漢以炎

精炳耀或幽而光 銑曰茂盛也麟趾詩篇各美公族之盛



也鑿石大石也言宗族堅固如大石不可轉易也踰越也且曰
姬謂文王也韜藏軼過也言齊帝之德踰越蹀躞於文王懷
藏起過於炎漢也
漢久德故稱炎

元宰比肩於尚父中鉉繼踵平周
善曰元宰

南分陝流勿翦之歡來仕允克施之譽
善曰元宰

鉉司徒也說苑晏子謂楚王曰齊之驕當比肩繼踵毛詩曰
推師尚父周易曰鼎金鉉鄭玄曰金鉉喻明道能舉君之官
職也
尚書注 鼎三公象也毛詩序曰周南言化自北
而南故繫之周公公羊傳曰自來以西邵公主之國語曰秦
后太子來仕其車千乘韋昭曰王仕於晉也莊固漢書貢禹
贊曰禹既黃髮以德來仕尚書曰君唯克施有政 良曰元
宰謂宰相也言宰相之德與太公比肩也鉉鼎耳也以黃金
為之黃色為中故言中此三公位也踰踞也周南周公也
齊曰周公邵公分陝界而治人皆歡悅故詩云蔽芾甘棠勿
剪勿伐邵伯所勞也允信也克能也言來仕官信能當施惠
之與言言皆用人得賢才

莫不如珪如璋令問令望朱芾
善曰毛詩曰如珪如璋令問令望
朱芾斯皇家君王者

斯皇家君王者也
善曰毛詩曰如珪如璋令問令望
朱芾斯皇家君王者

珪璋王名喻賢才也今善也朱芾官之服飾也皇大
也室猶親密也言為臣皆親密於君一心盡忠也
本枝

之盛如此稽古之政如彼
善曰毛詩 文王孫子本
枝謂宗族 用能免羣生於湯火納百姓於休和

草萊樂業守屏稱事
善曰史記曰文帝時會天下新
去湯火人人樂業左氏傳君子

曰一人刑善百姓休和莊子曰農夫無草萊之事則不比禮
記諸侯曰其土之守臣其在邊邑曰其屏曰子曰能官者必
稱事 統曰湯火謂禍亂也休和謂禍亂也平兵戈不用故
致之使休息和平也草萊謂山野榛棘之也守屏謂州牧

也引鏡皆明目臨池無洗耳
善曰誰周考史曰公孫
述竊位於蜀蜀人任水

乃託目盲及述諫永澡鹽引鏡自照曰時清日明皇朝謚萬
士傳曰堯致天下讓許由巢父聞之以為汗乃臨池水而洗
耳 良同善注言今時清故人皆明

目也無洗耳言今太平野無遺人皆明
沈寘之怨既缺逼

苦軸之疾已消
善曰漢書曰蜀嚴沉寘侯巴曰嚴君平
常病不事沉寘而死沈寘侯巴曰嚴君平



繫在陸頌人之軸考繫在阿頌人之蓋毛蓋曰軸病也謂賢人隱居而難困病

病盡與廉舉孝歲時伍貢於外府署行去義平

日夕于中甸善曰漢書曰詔執事與廉舉孝文詔曰有諫狀年紀也尚書曰五百里甸服翰曰言舉孝廉賢才每歲

豐盈而奏於天子使朝協律惣章之司序倫正俗善

漢書李延年為協律都尉魏志曰明帝立惣章觀荀氏傳

曰勗為光祿大夫公以為親社稷所制律呂檢校大樂惣章

鼓吹八音與律呂乖毛詩序曰先王以是厚人倫美教化移

風俗風俗通曰為政之善辨風正俗最其上也向日協律

樂官惣章禮言也倫次也崇文成均之職導德齊禮

善曰魏志曰明帝置崇文觀徵善文者以充之周禮曰大司

樂掌成均之法以教建國之學校而合國之子弟焉論語子

曰導之以德齊之以禮銑曰崇文成均

文學官也言理道德之本齊禮樂之先

均字壺宣夜辨

氣朔於靈臺書笏珥形紀言事於山室善曰周禮

壺氏掌縣壺丞管邑天文志言天體者有二家其一曰宣夜

鄭玄毛詩箋天子有靈臺善所以觀辰象氣之妖祥左

氏傳公既視朔遂登觀臺以望而書雲物禮記曰造受命

於君則書於笏潘岳賈武公諫曰惟帝以公通揚祖宗延登

東序服袞珥形史記曰文公初有史以紀事禮記曰動則

左史書之華嶠後漢書曰學者稱東觀為老氏藏室道家蓬

萊今故言山室良曰韋壺氏掌列宿之官知晝夜日月氣

候之事朔月初也靈臺觀懸象之所也執笏者所以書記事

也珥執也形亦管筆也皆史臣

褰帷斷裳危冠空履

之吏善曰漢書蓋寬饒初拜為司馬未出殿斷其單衣

唐遵以明經飾行顯名於世衣弊履穿

漢賈琮為冀州刺史車垂赤帷而行及至州自言曰刺史當

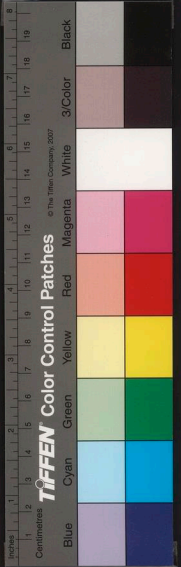
遠視實聽何反垂帷於車以自掩蔽乃命衛者褰去其帷朱

傳為琅邪太守谷多鈔錢不長不中節度使斷其衣裳令去

地三寸以便於事危冠環冠也空

履蔽履也言其走清廉而貧

影搖武猛扛鼎揭渠



旗之士

善曰漢書霍去病每從大將軍受詔與壯士

曰或問力能扛鴻鼎揭華旗知德亦有之乎

曰百人也良曰影搖輕便綵扛揭皆舉也勤恤民隱糾

王慝於朝曰恤民隱言有欲遠王大慝惡也言射集隼於高

憂勤天下人之所痛糾察風俗遠大惡也

射集隼於高墉繳之大風於長隧不仁者遠惟道斯行

善曰周用射隼于高墉之上毛詩曰大風有隧綸語子夏曰舜有天下

下選於眾舉卑陋不仁者使矣禮記曰大廟之夏也濟日

隼也萬鳥也以喻凶人也墉牆也喻人所居也言射此鳥於高

墉之上喻除凶人於平人之間也堯時大風為雷堯使羿繳

之於青丘之澤大風風讒羨茂聞攘爭掩息善曰毛詩

伯鸞射也隱隱道也讒羨茂聞攘爭掩息善曰毛詩

口秀言自口尚書無敢寇壞論曰讒語之人在朝如面

之有秀言此事於齊朝亦無聞也蔑無也襲多謂攘臂而爭

言無也

言無也

言無也

言無也

言無也

言無也

稀鳴桴流於砥路鞠茂草於圓扉

善曰周

周道如砥其直如矢

張敞為京兆尹桴鼓稀鳴市無偷盜毛詩曰

土教罷民向曰桴擊鼓杖也鼓所以鳴於路者蓋為盜發

而擊之也今稱鳴謂少盜賊也砥平也鞠養也茂盛也圓扉

獄也言時無犯罪者獄甘

獄也言時無犯罪者獄甘

獄也言時無犯罪者獄甘

獄也言時無犯罪者獄甘

獄也言時無犯罪者獄甘

獄也言時無犯罪者獄甘

稚齒豐車馬之好宮隣昭泰荒憬

善曰開居賦曰昆弟班白兒童稚齒應劭漢官儀曰不

制之臣相與比周比周者宮鄰金虎宮鄰金虎者言小

人在淮夷來獻其琛仲長子昌言曰竹馬清夷濟曰稚齒

小子也年五歲右鳩章之樂十歲有竹馬之歡皆謂得其天

翰曰宮居隣近標遠夷平也言天子之道居近昭泰

之治荒遠之國感盛德而清平

之君髮麻首貢芻之長屈膝厥角請受纓縻

善曰



漢書匈奴傳曰壯者食肥美老者食其餘貴壯健賤老弱

文選

古本作晦食周書曰東越海食尚書曰四夷來王揚雄蜀王本紀曰蜀之先名曰蠶叢柏漢魚弗開明是時人民椎髻左言漢書曰南越王太子嬰齊入侍周書曰離身染齒之國璞龍角神龜為獻爾雅曰比方有比肩人焉迷食而送麥鄂璞曰此即半體之人人各有一目一鼻孔一臂一脰亦猶魚鼠之相合 呂氏春秋曰舜登為天子大人反踵皆被其澤高誘淮南子注 反踵國名其人南行迹北向也淮南子曰三苗聖者山海經曰有貫匈國其人匈有數括地圖曰禹乎天下會于會稽之野又南經防風之神弩射之有迅雷二神恐以月自貫其心禹哀之乃投刀瘡以不死之草皆生是為貫匈之民論巴蜀文曰交臂受事屈膝請和孟子曰武王之伐殷百姓若崩厥角蹙頞曰厥角仰頭以頰角犀繳地也漢書終軍曰頰受長纆必羈南越士致之闕下難觸父老曰蓋聞天子之牧夷狄也其義謂繫勿絕而已 向曰侮食左言蠻夷國也 銑曰離身反踵蓋首貫匈四海國名屈膝拜也厥角叩頭也 纆繫也 言請

受國家拘係以輸貢賦 文鈇碧斝之琛奇幹 善芳之賦 善曰文鈇未詳 曰鈇當為越杜篤臣 武論曰文越水震鄉風仰亦徐廣晉紀 本傳 善芳之賦 善曰文鈇未詳 曰鈇當為越杜篤臣 武論曰文越水震鄉風仰亦徐廣晉紀

曰辭卑以珣石為質王沉魏書曰東夷矢用枯青石為鈇

尚書傳

峒中天鈇也家語孔子曰昔武王克商於是

肅慎氏貢珣矢石斝其長尺有咫周書曰成王時貢奇於善

鳥名不昧不忘也 良曰善芳遠 純牛露犬之玩乘黃

國異鳥名餘皆遠方物之寶也 盧國獻純牛 小牛也 又曰

茲白之馬 渠搜獻馳犬 露犬也能飛食虎豹 又曰白

民乘黃乘黃者似狐其背有兩角 又曰西方正北曰義渠

茲白茲白者若馬銜齒食虎豹 翰曰皆遠方奇獸也 玩美

故云駟 盈衍儲邱充伊郊虞 儲邱猶衍溢浦也 言

遠方之物溢滿於府藏也 充衍滿也 郊四郊也 虞掌

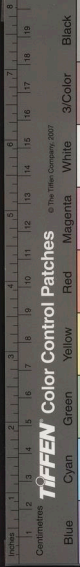
山澤之官 言遠方所獻奇禽異獸滿於四郊山澤也 廐牘

五臣 相尋鞞方譯無曠 鞞禮曰賈人啓櫝取圭垂 縱而受宰 晉中興書王禹上言曰貢篚相尋連舟載路禮記 曰西方曰秋鞞北方曰譯尚書大傳曰成王時越裳氏重九 譯而獻白雉 統曰鞞獨行跡也 言萬物貢獻行跡相尋不 絕也 周官鞞鞞氏掌四夷之樂也 譯傳四夷之語而宣之者

文選

文選

文選



也言四夷獻樂譯一尉候於西東合軍書於南北暢

言威時不曠

輟埋麟麟之轍綏而旌卷悠悠之旆善曰楊雄

南一尉西此一候禮記曰書同文車同軌毛詩文茵暢

麟禮記曰武車綏旌魏都賦曰虹旌耀靡以就卷毛詩曰悠

悠旆旌良曰暢長也長輟兵車也麟麟衆車聲也綏車上

垂繩也旌旗也悠悠旌旆四方無拂勿五戎不距偃

垂視埋卷言皆不用

革辭軒銷金龍刃善曰周書曰四方無拂奄有天下又

昔武王伐殷紂事已畢偃革為軒陳琳應辯曰治刃銷鋒偃

武行德齊曰拂亂也四方之戎有五種不距捍王命也偃

息革甲也辭軒去兵車也金刃兵天瑞降地符升善曰

器也皆銷毀羅去之示不用兵

曰天下和同天瑞降地符升天瑞謂甘露也澤馬來善曰

曰天瑞謂甘露也地符謂慶雲也

澤馬來善曰禮記曰山出器車契曰德至山陵

則澤出神馬向器車出善曰禮記曰山出器車

則澤出神馬也

紫脫

華朱英秀善曰禮斗威儀曰人君乘土而王其政太平

方之物上值紫宮凡言常生者不死也紫脫宋均注紫脫此

傳曰德先地厚則朱草生瑞應圖曰朱草亦曰朱英向書曰

秀皆花也華佗瑞草也華佗瑞草也華佗瑞草也華佗瑞草也

佞枝植於暗若佞人入朝則屈而指之故曰

佞枝植

歷草滋善曰田俵子曰堯為天子管炎生於庭

歷草也

雲潤星暉風揚月至善曰澤房易飛候曰青

雲潤星暉風揚月至

文嘉曰朋友有舊內外有差則筮為之直月至風揚宋均曰

揚謂和風也月至謂月行以度至

良曰暉明也風江海呈象龜龍

載文善曰禮斗威儀曰其君乘水而正江海著其象龜龍

有此色見於方握河沈璧封山紀石

五臣本

邁三五

水故曰彼

方握河沈璧封山紀石

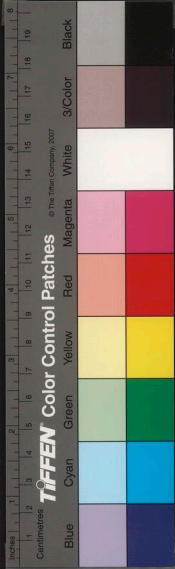
五臣本

邁三五

水故曰彼

方握河沈璧封山紀石

五臣本



而不追踐八九之遙迹

善曰帝王世紀
沉璧於河乃為濯
河記今尚

書侯定

孝經

命央曰

對于太上考績燔柴禘于梁父刻

石紀禮禮記逆禮曰三皇禪居之云五帝禪亭亭史記楚子西
植魏德論曰越八九於往素 黃帝之靈炬 濟同善法 功

既成矣世既貞矣信可以優游暇豫作樂崇德

者歟

善曰禮記曰王者功成作樂老子曰王侯得一而天
下貞書棊魏德論曰帝賦成矣股肱貞矣尚書大傳

優游暇豫及猶善也與猶豫古字通周易曰先王作樂崇德

于時青鳥司開條風發成粵上斯已惟暮之春

善曰左氏傳鄭子曰青鳥氏司啓者也易通卦驗曰立春條
風至楚辭曰歲時發春沮吾而行韓詩曰三月桃水之時

也毛詩曰嘒嘒保介惟暮之春 翰曰青鳥春鳥也司開謂
上生也言春氣生也萬物也條風春風 同律克和樹享

也粵上斯已謂於此上已也惟詞也

自樂

善曰周禮曰太師掌六律六同以合陰陽之聲鄭玄
曰同陰律七句章曰入音克諧孔安國曰諧和也漢

書文帝詔曰方春和時草木羣生之物皆有自樂 袞飲

句曰太史掌六同之律以合陰陽之聲同謂和六律 袞飲

之日在茲風舞之情感蕩去肅表乎時訓行慶

動於天矚

善曰禮傳曰快者聚也仲春之時於水上擊
絮也論語曰風乎舞雲詩而歸蔡宮月令章

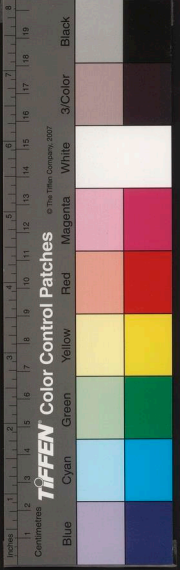
向曰秋冬肅德之後故布生德和政令去肅急禮記曰孟春
儀清象也風舞謂歌詠先王之道也或皆也傷動也肅威也

表法也言天子春行仁惠之令助時養物故聽其威嚴之法
也行時訓謂先王之教也行 戴懷平圃乃睇芳林芳

慶於人動於天子之眷矚 戴懷平圃乃睇芳林芳

林園者福地奧區之湊丹陵若水之舊

善曰山海
經曰魏江
之山實惟帝之平圃南望崑崙之圃下訓記曰芳林園在青溪林
首橋東高帝舊宅濟有天子之舊宮宮東築山臺此號曰
芳林園道甲開山園 驪山之西原舊宮宮東築山臺此號曰
地西京賦曰寔惟地之奧區神皇帝王世紀曰堯生於丹陵



喪曰載則也平圃芳林園名 濟曰丹陵地名堯所生處

若水水名帝顓頊所生處也皆非江東之地此美而比之

殷殷上均乎姚澤膺膺無尚於周原善曰呂氏春秋

於若水乃登為帝舜陶於河濱釣於雷澤登為天子賢

士歸之萬人譽之陳陳殷殷無不戴悅高誘曰殷盛也呂氏

春秋曰舜為天子輒輒政政莫不戴悅高誘曰殷盛也呂氏

貌也殷殷或為殷政故兩引之輒知華切政仕勳切帝王喜

紅曰瞽瞍之妻曰摯登生舜于姚墟故姓姚氏喜求賢而四

嶽薦舜堯乃命于順澤之陽毛詩曰周原膺膺堯茶如飴

良曰殷殷盛貌姚澤舜生地膺膺美也均者言所游

也盛同於姚澤也高者言孔處之美加於周原

邑之未宏陋謹居之猶褊早綯反善曰漢高祖豐

邑漢高故里也宏大也謹居罷武帝

故里也褊小也言皆以豐謹為依陋

景緯以裁基飛觀神行雲構善曰毛詩

為楚宮揆之以日作為禁室東京賦

飛閣神行莫我能形

劉公幹詩曰大夏雲構 向曰言於園中作宮也將造作必

求中和也經處循造作也周禮以土圭之法正日影日至影

尺有五十謂之地中陰陽之所和故曰中和也揆度也景曰

緯星也言度日星以正東西南北之位飛閣高臺也神

行言高若鬼神所作也行猶作也雲構言高與雲齊也離

房下設層樓間起負朝陽而抗殿跨靈沼而浮

榮善曰蜀都賦 百室離房李尤平泉館銘曰層樓通閣

禁闈洞房爾雅曰山東曰朝陽西京賦 疏龍首以抗

殿狀觀我以葉岌毛詩曰王在靈沼 禮記注曰榮屋翼

也鏡曰離房側室也層高也 向曰負向也抗立也跨道

也榮室擔也言近他 鏡文虹於綺疏浸蘭泉於玉砌

善曰傳曰陽春賦 丹雘播景文虹竟天李尤東翻銘曰房

闈內布綺疏外陳張衡士辨曰迴蹕捕其卷蘭泉注其庭刻

柏魯都賦 全陞玉砌玄栢雲閣 蘭曰鏡飾也文虹謂飾

虹蜺之文於窓也綺疏窓也渠中畫閣水簷於階故云浸

泉於玉砌也玉皆 幽叢薄秩秩斯干曲拂遑迴潺

美言之也砌階也 幽叢薄秩秩斯干曲拂遑迴潺

湲徑復 善曰楚辭 叢薄深林人上標毛詩 秩秩斯干

幽南山淮甫子曰曲拂遑迴以儗偶語高誘曰

幽南山淮甫子曰曲拂遑迴以儗偶語高誘曰

幽南山淮甫子曰曲拂遑迴以儗偶語高誘曰

幽南山淮甫子曰曲拂遑迴以儗偶語高誘曰

幽南山淮甫子曰曲拂遑迴以儗偶語高誘曰

幽南山淮甫子曰曲拂遑迴以儗偶語高誘曰

幽南山淮甫子曰曲拂遑迴以儗偶語高誘曰

幽南山淮甫子曰曲拂遑迴以儗偶語高誘曰

幽南山淮甫子曰曲拂遑迴以儗偶語高誘曰

幽南山淮甫子曰曲拂遑迴以儗偶語高誘曰

幽南山淮甫子曰曲拂遑迴以儗偶語高誘曰

幽南山淮甫子曰曲拂遑迴以儗偶語高誘曰

幽南山淮甫子曰曲拂遑迴以儗偶語高誘曰

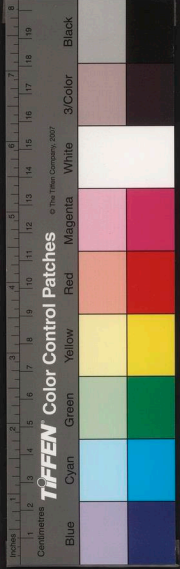
幽南山淮甫子曰曲拂遑迴以儗偶語高誘曰

幽南山淮甫子曰曲拂遑迴以儗偶語高誘曰

幽南山淮甫子曰曲拂遑迴以儗偶語高誘曰

幽南山淮甫子曰曲拂遑迴以儗偶語高誘曰

幽南山淮甫子曰曲拂遑迴以儗偶語高誘曰



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

六十一元

三十一元

脚安賣迴水流也楚辭川谷徑復流潺湲良曰幽幽深貌草叢生曰薄秩秩水沄貌斯干澗水也曲拂澗迴謂水曲折流也潺湲石中水流

新萍泛

止華桐發岫雜天

平采于柔荑帝亂嚶聲於絲五日本羽善曰禮記月

月桐始華辨始生爾雅曰小洲曰岫山有穴為岫毛詩燕燕鳥鳴嚶嚶向曰止也此山也謂李春之月

也禁軒承幸清宮侯寢善曰禁中然乘輿之物通呼曰禁禁漢書太僕先清宮齊曰禁軒天子車也綈帷宿置周禮注

亦幕宵懸善曰南宮賦曰朱帷連錦帷宿置周禮注天子所御曰幸清宮天子所游宮侯侍也

既而滅宿澄霞登光辨色善曰宿澄霞張平子東之也勢平帳也澄宿帳也宿置背懸也宿澄霞張平子東

雷發登天光於扶桑禮記曰朝辨色始人向曰滅宿澄霞謂天曉而無雲也登光辨色謂日光初上始辨曉色也

道執及展軛善曰漢書曰式道左右中效駕侯也毛詩伯也執及禮

也馬徐行以警勸其節知君之行止也天擊磬調歌絢舞良曰盞鈴

也徐鑾鑿鑿節明鐘暢音善曰淳于棼斗酒說曰明鐘

旂由齊軌善曰周穆王傳天子賜七萃之士郭璞曰連

鑿文穎曰甘泉鹵薄天子出道車五乘旂車九乘蔡邕釋詁

曰羣車方奔于險路安能與之齊軌濟曰七萃壯勇士也

鑿馬街也九旂謂從天子之車建旗拂蜺揚葭振木

東京賦龍幣充庭雲璘拂霓列子曰秦青撫節悲歌聲振

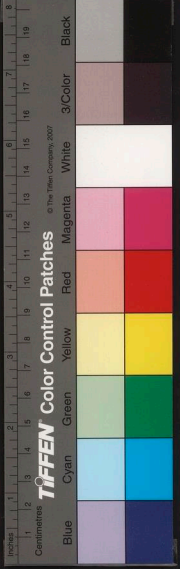
林木翰曰建立也拂蜺謂旗鳥也葭蕭管屬言其聲發振

動山木而魚甲煙聚貝胄星羅五臣本重英曲瑤側

魚甲煙聚貝胄星羅五臣本重英曲瑤側

魚甲煙聚貝胄星羅五臣本重英曲瑤側

魚甲煙聚貝胄星羅五臣本重英曲瑤側



之飾絕景追善木作

風之騎善曰孫卿子曰楚鼓華

年兒以為甲堅如金石

毛詩公徒三萬貝冑朱銀二不重史西京賦曰鉅瓊
 曲室魏書曰上所乘馬名絕景為矢所中曰臣春官曰貝珠
 青龍之匹遺風之乘句曰魚甲以鮫皮為甲貝冑曰貝冑
 為青也中冑九釐也煙聚星離言交也銑曰重英絲畫之矛
 也曲隆車蓋正也絕景追風之騎良馬也

龍超雷駭電逝善曰孫子兵法

昭灼甄部駟祖駿函列虎視

長陳為甄魏都賦曰

都賦曰馬鹿起而龍驤補字爾居賦曰駝石雷駭秘康贈秀
 才詩曰風馳雷逝良曰昭灼光明也甄部長陣也駟駿良
 馬也山列行也濟曰虎視龍
 超雷駭雷逝並言奔走疾速之甚轟轟轟隱隱紛紛軫

軫羌難得而稱計善曰說文曰轟轟轟于車聲也羽獵賦

爾乃迴輿

谷為之風騖左思云都賦曰

駐罕岳鎮淵渟音亭

善曰東觀漢記曰天子行有輿

向曰輿天子車也罕備車名孫武醉容有穆賓儀式
 子兵法其鎮如岳其渟如淵

序授几肆筵因流波而成次

蕙肴芳醴任激水

而推移善曰孟子曰君子所性仁義禮智根於心其生色

也時然見於面趙岐曰

穆穆序賓以賢

式辭在位

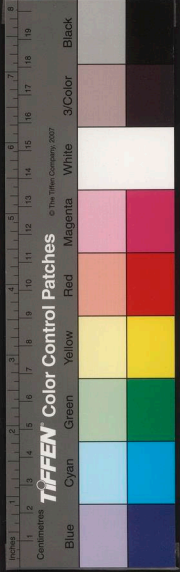
凡古逸詩云羽觴隨流波楚辭曰黃肴蕙肴蘭藉于座賦曰
 清泉清池飲水推移銑曰醉潤澤之貌也穆和也式用也
 言賓客之儀用有次序良曰凡五几天子所憑也肆陳
 也因循也言循環流波坐而成次肴酒皆用激水而備葆
 行也蕙肴皆言香也肴肉也任用也推移猶循行

佾陳階金匏在席戚奏翹舞籥動邪

善曰張

注曰以翠羽為葆佾舞行列也毛詩曰我姑酌彼金罍
 禮記器用陶匏司馬彪續漢書曰執于戚舞雲起周禮
 章掌三鼓幽籥又曰仲春擊土鼓歌陶詩以迎暑向曰
 葆所以障舞人也佾舞各金匏皆樂器也戚斧也舞者所執
 也翹舞名也籥樂器也邪詩所
 以迎暑節也謂將至于夏

召鳴鳥于弇州追



伶倫於嶰谷發參差於王子傳妙靡於帝江

山海經曰嶰州之山五采之鳥名曰鸞帝爰有一竹樂歌舞之風漢書黃帝使伶倫自大夏之西嶰谷之陰取竹解谷斷兩節間而吹之以為黃鍾之宮孟康曰解脫也谷竹溝也取竹之脫無溝節者楚辭曰望夫君兮未來吹參差兮誰思列仙傳曰王子喬好吹笙作鳳鳴

如黃囊其文冊六足四翼渾沌無面目是識歌舞寔准帝江翰曰弇州之山有五色鳥名曰鳴鳥其聲皆有曲度伶倫樂人也參差笙曲名王子仙人王子喬也天山有鳥狀赤如丹是識歌舞至於

正五臣 歌有闕 羽觴無筭上陳

景福之賜下獻南山之壽

善曰儀禮曰工生于樂正禮記有司告闕然也楚辭瑤漿密勺實羽觴 禮記有司告

以樂闕 毛詩君子萬年介爾景福 如南山之壽不騫不崩 向曰闕然也 銳曰上

天子也景大也下謂羣臣也

信凱識之在藻知和樂於

食革桑榆之陰不居草露之滋方渥

善曰毛詩序 鹿鳴發則

和樂缺詩曰呦呦鹿鳴食野之苹桑榆日所入也東觀漢記

光武曰失之東隅收之桑榆 毛詩湛湛露斯在彼豐草

良曰凱歡也詩云魚在在藻凱樂飲酒喻羣臣依明君如魚

在於水藻之中以樂也食革鹿鳴之詩也宴羣臣嘉賓之義

濟曰日在桑榆之間言景不留也草露之滋

方渥喻君恩已被霑矣居留也滋潤也渥厚也

有詔曰

今日嘉會咸可賦詩

善曰周禮 嘉會足以合禮 楊雄蜀都賦 吉日嘉會

四十有五人其辭云爾

王文憲集序

任彥昇

翰曰文憲者承尚書令王儉也儉謚 曰文憲集者錄其文章序者述集之

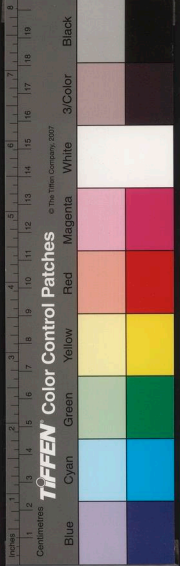
公諱儉字仲寶琅邪臨沂人也

善曰蕭子顯濟 依人書 王儉字仲

其先

謂始祖 自秦至宋國史家謀詳焉

善曰



琅邪王氏錄 其先出自周王子晉秦有王翦王離 晉中

與以來六世名德為善本無海內冠冕 善曰晉中

祥弟覽生璋璋生洽洽生珣珣生曇首沈約宋書曰王僧綽

曇首長子遇雲子儉嗣晉中與書庾水跡曰巨因家寵冠冕

世古語云仁人之利天道運行 善曰左氏傳

博哉 莊子天道運而無所積故萬物成 銑曰利者利萬

物也天道運行言行仁道者世祚長遠如天運之不絕

故呂虔歸其佩刀郭璞誓以淮水 善曰晉中與書

任城呂虔有刀工相之為三公可服此刀虔謂別駕王祥曰

苟非其人刀或為害卿有公輔之量故以此相與及符苑之

日以刀授弟覽曰吾兒凡汝後必與之足稱此刀故以相與

王氏家譜曰初王璋漫淮使郭璞筮之卦成璞曰吉無不利

淮水絕王氏 若離剪髮止殺吉駿之誠感蓋有助

焉 善曰史記 王翦者穎陽人也事秦始皇使翦將兵而攻

趙關與破之後遂拔趙陳勝之反秦秦使王翦之孫王離

擊趙王 漢書王吉字子陽琅邪人也為諫議大夫子駿亦

為諫議大夫起遷御史大夫吉吾長安其東家有田大棗樹垂

其樹鄰里固請吉令還婦子駿元帝時為御史大夫妻死也

復娶傅書張賀賀曰賀之陰德亦有助云 向曰離王離也

前翦王翦也並為秦將行殺伐故云止殺書云以殺止殺終無

犯者漢朝王吉為諫議大夫吉子駿亦 命世體三才之茂典 善 無 踐得二之庶幾 善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

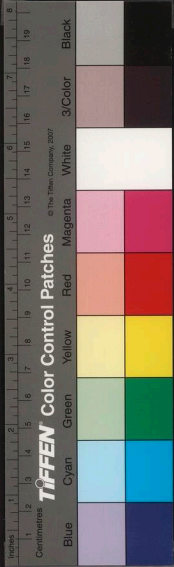
善

良從容步游下邳地上有一老父出一編書曰讀是則為王者師 銑曰漢祖蕭何昂星之精垂芒謂發秀也精星也陳

昂宿垂芒德精降祉有一子此蔚為帝師 善曰漢

書曰漢

書曰漢



仲弓請穎川荀季父子德星為之聚此皆賈人之
况乃淵

角殊祥山庭異表望衢罕窺其術觀海莫際其

瀾善曰論語撰考識 顏回有角領似月形淵水也月是水
精故名淵補輔像曰子貢山庭斗繞曰謂面有三庭言山

在中鼻高有異相也故子貢至孝顏回至仁孟子曰觀海有

若必觀其瀾趙岐曰瀾水中大波 良曰淵角山庭賈人

之相也祥善也表出也術術皆道也言人雖欲望其道其道

幽遠常不能見者如觀海水莫能至於淵深淺者也際至也

宏覽載籍博游才義濟曰宏大也載籍
經典也博黃也 若乃金版

玉匱之書海上名山之旨善曰七略
置雖近世之文 太公金版玉

匱朴子曰鄭君有玉匱託金版經
後漢書 司爽盧司

馬氏書曰僕識著此書難諸名山朝曰金版玉匱書名也
荀爽復海上書書百篇名山即司馬遷所述史記也司爽也

沈鬱澹雅之思離堅合異之談喜曰揚雄為方言訓
故與雄書曰非子

唇雅之才沈鬱之志不能成此書在子公孫龍問於魏牟曰

龍少學先王之道長明仁義之行合同異離堅白呂氏春秋

曰相劍者曰白所以為堅也黃所以約也黃白雜則堅且

良劍也難者曰黃白雜則不堅且不約又柔則鈍堅則折劍

折且鈍馬得為利劍 向曰離堅合異之談言能辨辭也

難其堅者使不堅辨其白者使不白其異者使同辨其

同者使其與 莫不揔制清衷遞為心極斯固通人之所

包非虛明之絕境不可窮者其唯神用者乎善曰

言全版玉匱之書無不制在清衷為心之極斯故通人君子

或能兼而包之故非王公之絕境也然其不可窮而盡者其

唯有神用乎言難測也衷中心也虛明亦心也 銑曰總聚

衷中也言諸道術莫不聚其制度運於清思遠互為用於心

中極中也 良曰虛明心也絕遠也言此道術固通人

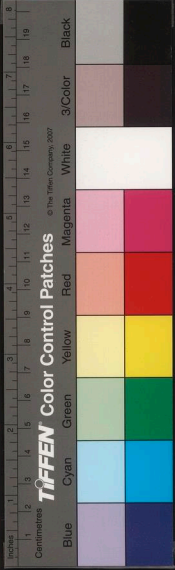
君子所能兼包固非其致心絕遠之境也然其不可窮究者

其唯神明之用者 然檢鏡所歸人倫以五臣本表雲

乎非此所能論 然檢鏡所歸人倫以作異表雲

屋天構匠者何工善本無自函善本作洛不守憲章

成



中輟

善曰劉琨勸進表曰仍承西朝不寸禮記曰仲尼憲章文武濟曰函關謂長安也洛洛陽也言自西

晉喪亂不守二京之郡而憲章經籍皆中道而愆

賀生達禮之宗祭公儒林

之亞關典未補大備茲日

善曰晉中興書賀循字彥先博覽羣書尤明三禮

為江東儒宗徵拜博士

諸葛恢字道明時潁川奇穎

字道明陳留蔡謨字道明俱有名譽號曰中興三明府人

為之歌曰京都三明明各有名蔡氏儒雅荀葛清劇秦美新

曰帝典闕而不補

翰曰晉朝賀循明三禮為江東儒宗

又有蔡謨亦儒林之次也言賀蔡儒尚有

關典未補者而公乃能備脩於此日

髮秀之老含經味道之生

善曰禮記注危高也然危危謂高年也髮秀

循秀眉也東觀漢記杜詩謂功曹郭開曰今功曹皆古含經

可謂至德相謂各楊雄書曰子雲勤味道暇

老者齒漸落也髮秀謂髮

莫不北面人宗自同資敬

白也生者人有德之稱

善曰漢書干定國為廷尉乃迎學春秋身說經北固簡弟

子禮孝經資於事父以事君而敬同

統曰言上老生之

徒莫不比而面甲弟子之禮也人宗謂為人所

性託夷遠少

尊也自同資敬謂師事之如君父之敬

屏塵雜自非可以弘獎風流增益標勝未嘗留

善本無也字善曰習鑿齒晉陽春秋曰王夷甫樂

心也

廣俱以宅心事外名重於時故天下之言風流者稱

王樂良曰夷易也弘大也標高也言公性託簡易志在

高遠少小屏棄塵雜之軍自非大勳風俗增益高勝之道者

未嘗留心言志在大不在小

期歲而孤叔父司空簡穆公早所

器異

善曰蕭子顯齊書王僧虔兄僧綽之子儉

祖即位遷僧虔為侍中薨贈司空侍中如故諡簡穆

公濟曰期歲一歲也言公一歲喪父故

門禮訓皆折衷

善曰論語年始志學家

者言皆取公所為以合制度

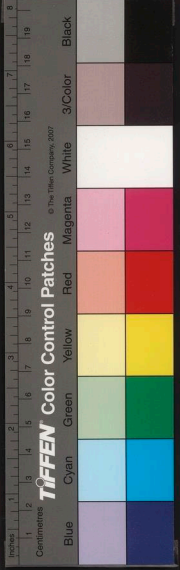
孝友之性豈伊橋梓

夷雅之體無待葦弦

善曰毛詩張仲孝友

翰曰志學年十五時也折衷

于學羽獵賦序曰不折中于泉



公三見而三發言之二子有駭色乃問於商子曰吾二子見於周公三見而三發言何也商子曰南山之陽有木名橋南山之陰有木名梓二子何不往觀之見橋太高而仰見梓木實而俯二子還告商子商子曰橋者父道也梓者子道也言王公有孝友之性自天而成豈惟見橋梓而知也夷乎也體性也韋皮繩踰緩也弦弓弦喻急也西門豹性急故佩韋以自緩董安于性緩故佩弦以自急言王公平雅之性無待此韋弦以成也蓋自天性得中

汝郁之紉

汝郁之紉

挺淳至黃琬之早標聰察曾何足尚敏曰後漢汝郁年五歲母病不能飲食常抱持涕泣亦不肯飲食母憐之強為餐飯誑言之已愈郁察母顏色未愈復不食宗親異之挺拔也淳至謂淳孝之甚至也又黃琬十歲失父祖父喪有之是時屬日食示師不見髮以狀奏聞梁太后問所食多少瓊思其對未知所出琬在傍曰何不言日食之餘如月之初瓊大驚即以其對太后也標立也言此二子淳孝聰察比之曾何足尚

尚幼弗之先告既襲珪組對揚王命因便感咽

若不自勝

善曰蕭子顯齊書受茅土流涕嗚咽

儉數歲襲爵後寧侯拜江表傳潘潛見孫權涕

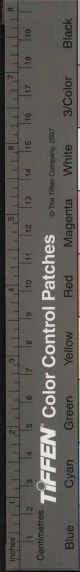
泣交橫哀咽不能自勝良曰言王公六歲而襲父祖之業為侯珪諸侯所執也組綬以繫印者也感咽謂悲甚不能言也初宋明帝居蕃與公母武康公主素不協及即位有詔毀發善本不發舊坐投棄棺柩公以死回請誓不遵奉表啓酸切義感人神太宗聞而悲之遂無以奪也善曰蕭子顯齊書宋明帝以儉嫡為嫡姑欲開冢離葬儉因人自陳密以死請故事不行齊曰誓不遵奉毀坐棄棺之詔也翰曰太宗則明帝也無以奪謂依其所請

尚公主拜駙馬都尉元徽初遷秘書丞

善曰吳均齊春秋

初拜秘書郎遷太子舍人以選善本作

宋明帝大始中儉尚陽羨公主拜駙馬都尉為秘書郎太子舍人宋書蒼梧王改年曰元徽吳均齊春秋曰儉超



比秘書丞 向曰尚配也 元徽年號也初謂元年 於是米公曾之中經刊弘

度之四部依劉歆七略更撰七志 善曰蕭子顯齊書

四部書目 王隱晉書荀勗字公曾領秘書監與中書令張

華依劉向別錄整理錯亂又得汲冢竹書身自理爰以爲中

除頗重以類相從分爲四部甚有條貫秘閣以爲永制五經

爲甲部史記爲乙部諸子爲丙部詩賦爲丁部蕭子顯齊書

曰秘書丞上表求校增繕理七志四十卷上表獻之漢書曰

劉歆總羣書而奏其七略故有輒略有六藝略有諸子略有

詩賦院有女書略有術數略有方技略 鏡曰言其脩書史

也同善注言儉米削之依前漢劉歆九流 蓋嘗賦詩云

七略之書又爲七志之書米拾也刊削也 稷契匡虞夏伊呂翼商周自是始有應務之迹

生民屬心矣 良曰伊伊尹也呂大公也翼佐也言此四

而一姓比皆有 時司徒表粲有高世之度脫落塵俗

五臣本作風塵

位遷中書監司徒侍中袁喬與楷左軍將軍交書曰雖欲虛詠

漢肆脫落儀 制其能得乎 見公弱齡便望風推服歎曰衣冠禮

樂盡善本無 在是矣 善曰吳均齊春秋曰儉精神秀徹

相之門也枯栢豫章雖 時粲位亞台司公年始弱冠

小已有棟梁之氣 年勢不侔公與之抗禮 善曰春秋漢合羣曰三公象五

曰人生二十曰弱冠漢書嬰歆曰今欲比隆成康之時臣竊

以不侔矣又曰將軍備青位既益尊然及踣與抗輩 向曰

年謂老少勢謂貴 賤也侔等抗乎也 因贈粲詩要以歲暮之期申以

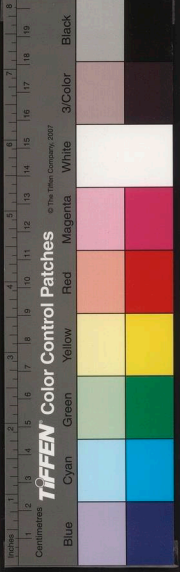
止足之戒 善本從言 善曰韓詩 蟋蟀在堂歲聿云暮

足不辱知止不殆 翰曰要約也歲暮之期謂 粲荅詩云

約以歲暮之志也止足之戒謂戒其滿盈也 善本作

曰 老夫亦何寄之子照清襟 向曰老夫表粲子

善本作



也即謂儉也亦何猶無也照見襟心也言服闋拜司徒老夫無所寄託賴夫子見我而清心

右長史

母憂服闋也同從即表舉也

出為義興太守

風化之美奏課為最

善曰漢書曰倪寬為司農都尉大司農奏課最最昭曰照得

第一也良曰課考也最第一也還除給事黃門侍郎旬日遷尚

書吏部郎參選昔毛珣之清公善作李重之識

會兼之者公也

善曰魏志毛珣字孝先陳留人也少為縣吏以公清稱魏國初建以珣為尚

書僕射復曲選舉傅暢晉諸公譜曰王戎為選官時李重李毅二人操異俱處要職戎少識會待之各得其所珣音介

翰曰參掌也良曰魏毛珣為曲選舉晉李重為吏部郎識會謂識整也言公清識整之理並於古人

遷侍中以愍

善本作侯始終之職固辭不拜善曰蕭子顯齊書曰升明二年儉遷長史兼侍中以父終此職固讓

宋書曰王僧綽遷侍中一凶巫蠱事淞上召僧綽且言之

聖武定業肇基王命善曰蕭子顯齊書曰進太祖大尉論曰高光爭伐定功業也尚書曰至干大王肇基王迹

曰聖武謂齊高祖也定業謂征伐定亂也肇始基立也言始將立王命之初

然未即帝位寤寐風雲寔資人傑善曰毛詩曰瞻

眼思之也周易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩漢書高

祖曰夫運籌於帷幄之中決勝於千里之外吾不如子房鎮

國家撫百姓給餉饋不絕糧道吾不如蕭何連百萬之眾戰

必勝攻必取吾不如韓信三者皆人傑吾能用之

錄風雲謂朝夕思其相感應以成其是

大業者實資人傑也智倍萬人曰傑是以宸居膺烈宿

之表圖緯著王佐之符俄遷左長史齊臺既善

作初建

善曰若漢高祖之躋五星李通之著赤伏曲引高

光二聖宸居其域發紫色曰如北辰居其所而眾星拱

初於宮夜饗將士僧綽密以啓聞頂之劬亂檢太祖中猶得

僧綽所發饗士并廢諸王事乃收害焉卅祖贈散騎常侍合

紫蓋殿侯向曰敏侯即儉父不拜也

始始終任此職固辭此官不拜也

善曰蕭子顯齊書曰進太祖大尉

論曰高光爭伐定功業也尚書曰至干大王肇基王迹

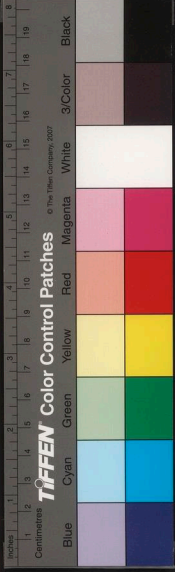
曰聖武謂齊高祖也定業謂征伐定亂也肇始基立也言始

將立王命之初然未即帝位寤寐風雲寔資人傑善曰毛詩曰

瞻眼思之也周易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩漢書高

祖曰夫運籌於帷幄之中決勝於千里之外吾不如子房鎮

國家撫百姓給餉饋不絕糧道吾不如蕭何連百萬之眾戰



之班固漢書賈誼曰劉向經董仲舒有王佐之才蕭子顯齊書

進太祖位相國為齊公良曰寔居天子宮也應昌也列

宿帝坐星也國識也韓謂織也著明也

王佐謂賢才可以佐輔天子者皆應也以公為尚書右

僕射領吏部時年二十八濟曰宋帝以承其尚帝為齊

臺宋末艱虞百王澆季禮紊舊宗樂傾怕軌

漢書賈誼曰漢承百王之弊翰曰艱虞

猶荒亂也澆季謂末世也浮薄紊亂軌跡也

自朝章國

紀典數數備物奏議符策文辭表記素意所不畜

前古所未行皆取定俄頃伍臣神無滯用太

祖受命以佐命之功封南昌縣開國公食邑二

千戶向曰章章程紀網紀也尋常也典常備物朝廷威儀

也符策也若舊積也神無滯用謂神用不滯而必決也

也受宋禪故云受命

建元二年遷尚書左僕射領選

如故自營殷部烏分司盧欽兼掌輿望所歸允

集茲日善曰應劭漢書儀曰獻帝建始四年始置左右

策助為營部誤也管役瓊切部烏合切虞豫書曰盧欽少

好學為尚書僕射領吏部欽清實選舉稱為廉平濟曰

在於儉也允信也良曰言知吏部選事如故謂前領吏部

也尋表解選翰曰言尋上表請詔加侍中又授太

子詹事侍中僕射如故固辭侍中改授散騎常

侍餘如故太祖崩遺詔以公為侍中尚書令鎮

國五臣將軍永明元年進號衛將軍二年以

本官領丹陽尹善曰本官謂侍中尚書令六輔殊風

五方異俗善曰漢書兒寬遷左內史表奏開六輔

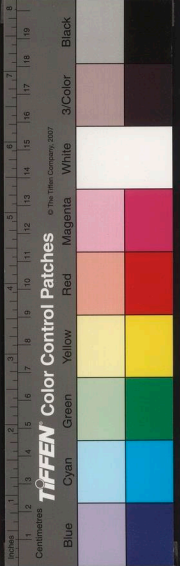
韋昭注曰六輔謂京兆馮翊扶風河東河南

六輔

六輔

六輔

六輔



南河內漢書京師五方雜錯向曰六輔謂公不謀聲

傍有六郡相近也五方者謂四方及帝都

訓而楚夏移情善曰揚雄與桓譚書曰望風景附聲訓

也潁川南陽夏人之居也故至今謂之夏銑曰訓致也言

不作聲與教示而下人感其道德已移情於善道矣楚謂遠

也夏謂故能使解劍拜仇歸田息訟日俗漢許荆兒

子世當殺人其讎操兵將殺世荆乃跪曰今願殺我以代世

死仇讎者曰許掾郡中稱君賢何敢相侵遂解劍而去跪即

拜也前漢韓延壽為東郡太守有兄弟爭相與訟田延壽乃自

掩責閉閣不出謝事於是訟者自相責讓終不敢爭田也歸

田謂不前郡尹温太其劉真長或力銘鼎彝或

德標素尚善曰王隱著書温嶠字大具太原人嶠亦

沛國人也為丹陽尹性重莊老禮記鼎有銘銘者論議其

先祖之德美功烈勳勞而酌之祭器左氏傳臧武仲曰大伐

小取其所得以休彝器銘其功以示子孫孔欣猛虎行曰飢

不食邪蓋而來依不息無終里邪高車素尚無終喪若始濟

曰前郡尹謂前丹陽尹温嶠字大真劉恢字真長也鼎彝皆

器也有大功者銘之於上以不後也素尚謂清素高尚也

臭味風雲千載無爽善曰武子感應千載不差左氏

草木寡君之臭味也楚辭曰虎蕭而谷風至龍舉而景雲從

言物類之相感也王逸曰虎陽物也谷風陽氣也言虎悲龍

而吟吟谷風至而應其類龍介蟲陰物也景雲亦陰也言神

龍將舉升天則景雲覆而扶之輔其類也於雲曰臭香也言

儼繼温劉之跡而為尹丹陽聞其餘德知有馨香慕其道

化如有滋味風虎雲龍同氣相感雖千載亦無差爽

加弔祭表薦孤遺遠方物神期用彰世祀善曰左氏

盛德必百世祀向曰言儉親自弔祭温劉二月上表奏

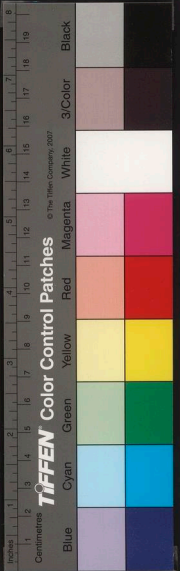
薦其孤遺子孫遠合於鬼神之間用明代祠祀之禮

簡穆公薨以撫養之恩特深恒慕表求解職有

詔不許善曰同鏡注銑曰簡穆公儉叔父簡度也儉少

勳不許慕失父母所養故特深於常哀表求解職服斬衰有

謂哀慕國學初興華夷慕義經師人表允茲



望實

善曰漢書平帝曰詔校書置經師一人任昉雜傳魏德公謂郭林宗曰經師易獲人師難遭何法盛晉中興書曰主安期為東海王城記室參軍楊子毗曰王參軍人倫之表汝其師之良曰華夷謂華夏四夷秦國家道義經曲之師為人表法允

復官

善本作復以本官濟曰謂居茲其才望美實也

領國子祭酒三年解丹陽尹領太子少傅餘悉

如故挂服捐駒前良取則卧轍棄子後子胥怨

善曰挂服未詳

翰曰魏裴潛為兗州刺史嘗作

一胡牀乃去留挂於官第凡所用物必皆呼為州王母為上浴太守家有私馬生駒留以什郎謂所產故也捐棄也言前代賢良取之以為法則後漢侯霸為淮陽太守帝使徵詣都百姓號哭遮使車卧於轍中乞留霸一年百姓乃戒其乳婦棄其孩子侯君當去以不能全也初成湯征自葛百姓皆曰何後子人皆以此相怨然湯不早來焉代除害也香相也言儉解用陽尹百姓亦如此總之

不矜天姿俯同以範師友之義穆若金蘭

善曰蜀志

皇太子

善曰高亮與杜徽書曰朝年十八天姿已敏愛德下士說死曰燕昭王問於樂毅曰寡人地大人眾賢人削取入城宗朝恐帝社稷存之有道乎郭晁曰帝者之臣其实际也王者之臣其實文也王誠能與與請為天下之士開路周易曰二人同心其利斷金同心之言其莫如蘭向曰皇太子武帝太子也名昭業言太子不矜秀天子之姿俯同常人之法以尊訓學也穆美也金

又領本州大中正頃之解職

錄曰頃之言不久也四年以本號開府儀同三司餘悉如故

謙光愈遠大典未申

善曰謂辭儀

本號謂衛將軍六年又申前命

易曰謙尊而光卑而不可踰君子七年固辭選任帝所重違

之終也濟曰愈益也大典重位也

儀同三司之命善曰

選任尚書令也謝承後漢書曰楊賜讓選侯爵朝廷重違其志也向曰固辭知吏部選任之事也重違頻不許辭讓之請詔加中書監猶參掌選事長輿追專車之

恨公曾甘鳳池之失

善令旬最為監監令合同車而行

行高不札易常以言氣加之每專車而坐專駕也 獨所賞也長與
善令也皆算之前不悅謂人曰奪我鳳皇池何所賞也 獨所賞也長與
善字也公曾見鳳字也言昔者任不得才故有專車而坐或之 獨所賞也長與
悅於還奪公之後有德故專車者暫而追恨怨奪皆愧而甘夫 獨所賞也長與

夫奔競之塗有自來矣

善曰晉諸公誥曰傳宣定九品末訖劉疇代之悉改

易失之情

善曰桓子新論凡人性難極也難知也故

賢思深厚難和欲合前人之情故宜易夫也協和也 必使無訟事深弘誘善曰論

允一紀于茲

善曰漢書曰衡平也弘善也 公提衡惟

貴賤不相踰黑窰提衡而立孫綽王蒙謀曰提衡左 技音

取異與微繼絕

善曰王隱晉書曰公不能取異於

側階而容賢候景風而式典善曰燕丹太子曰日光

家語孔子謂魯哀公曰衛賢士曰慶延者國有大事則必赴

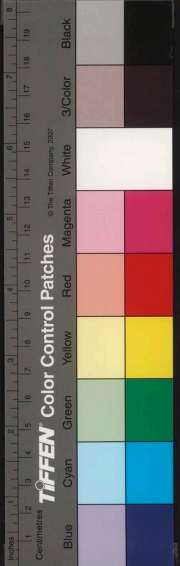
以退欲以容賢於朝也 良曰側階下階也言其禮賢欲容

納之於朝也景風東風也淮南子云景風至則蓬蒿稊實有

功也式登也言欲使 春秋三十有八七年五月三日

建康官舍皇朝軫慟儲鉉傷情

善曰漢書陳

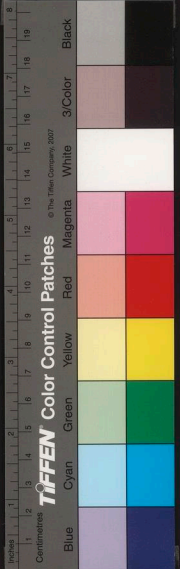


TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

© The Tiffen Company, 2007



鼻論衡曰行路之人皆能論之史記趙良謂高鞅曰五殺大夫死秦國男女流涕童子不歌謠春者不相持劉緇聖賢本姓曰子產治鄭二十年卒國人哭於巷婦人哭於機輸曰秦大夫百里奚卒國人哀之春者不相送梓聲也鄭子產卒人思之功女為之輟機言儉之號也立故善本有痛深衣直如此而已哉蓋君臣所共痛傷也

冠悲纏教義豈非功深砥礪道遠舟航沒世遺

愛古之益友善曰尚書 安金用汝作羈若濟巨川

涕曰古之遺賢也班固漢書贊曰劉向精明梓柱以推發與豈非直諫多聞古之益友 向曰以其脩衣冠之禮故衣冠之士痛深也以其明教義之道故教義之子悲纏悲纏謂纏繞于心也蓋越也砥礪石也所以磨利其器以喻利人舟航歎也所以濟乎大川喻斯人也沒世遺愛言

侍中中書監如故給節加羽葆 鼓吹增斑劍

為善本無 六十人謚曰文憲禮也善曰漢官儀 斑劍者以虎皮

節之謚法曰忠信廉曰文博聞多能曰憲 辨公在物

曰羽葆斑劍並葬之儀簡增於常儀為六十人 斯厚居身以約 善曰齊春秋曰儉不好辭色未嘗遊宴

已玩好絕於耳目布素表於造次 善曰周禮 凡

供玩好之用尚書曰弗役耳目則百度惟貞 論語造次

必於是 濟曰在素貧素人也表出也造次急遽也言有貧

以賑其急遽 室無姬妾門多長者 善曰左氏傳君

姬妾無奪惟渾渾渾書 陳平少時家貧然明外多長者車轍

翰曰室無姬妾謂不好色也門多長者重賢良也姬妾美女也

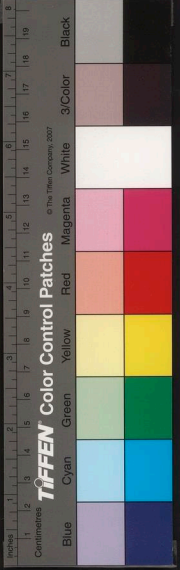
也 立言必雅未嘗顯其所長 善曰孝經援神契 矜

別傳曰朝臣會議負委是非澤善者推而 持論從容未

成之終不踴已之德 向曰不談己長 持論從容未

嘗言人所短 善曰風俗通曰太尉滂滂辨於持論謝承

時有所進未嘗言人之短 濟曰持 弘長風流許與氣



類

善曰類道也晉陽春秋曰謝安為桓溫司馬不存小察蓋私長之風習鬱齒晉陽春秋王夷甫樂廣俱以宅事外名重於時故天下之言風流者稱王樂謝安後漢書曰桓靈兩帝皆類經緯士人良曰弘大也風流謂風化流於天下也許慎謂招引也氣類謂同氣相求方以類聚也言招引道義之士與已同

進必加善誘

善曰三朝決錄曰王豹出自單門論語曰後進必加善誘夫子善誘人濟曰單謂寒也言雖寒門道使脩行其業

助以丹青之價

弘以青宜之期善曰鍾會集言建威曰丹青之價非量受之謂論曰助也也丹青天也青宜雲也價美也期契也言曰勉孝者使其道業高遠如

公公赴品人倫

各盡其用善曰廣雅曰雜謂之餘聲類曰銓所以稱物而用之

居厚者不矜其多

處薄者不怨其少善曰老子曰前識者道之華而愚之始是以窮溥而反大丈夫處厚不處薄

盈量知歸

善曰莊子市南子曰君處於上而浮於下海地之而不見其涯俞空而不知其所歸逆君者

皆自溥而反

良曰言其知止短行窮理則皇朝以治反也知溥如以器求物盈於器乃竭也量器也

定制禮功成作

五臣本樂思我民譽緝熙帝圖善曰禮記王者功成作樂治定制禮左氏傳晉緝熙即位六官之長比皆民譽也毛詩惟清緝熙文王之典發經鈞命夫曰止乃援帝圖聚祕文

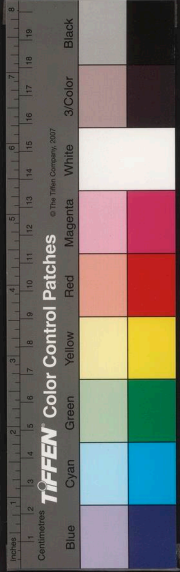
荀摯

至競爽於晉世無以仰模淵旨取則後昆善曰東觀漢記張輔拜太尉章帝詔射聲校尉曹暉案案漢舊儀制美禮輔以急褒制禮太尉章帝之持遂有似異端之術上疏曰覆不被刑誅無以絕毀貴亂道之途載榮焉晉書曰太尉荀頤先受太祖勅述所禮太東初尚書僕射朱整奏付尚書都堂虞討論之虞表并宜增損條目改正禮新昔異狀凡書都堂虞討論之虞表并宜增損條目改正禮新昔異狀

每荒服請罪遠夷慕義宣威授指寔寄宏略

善曰禮記心垂裕後昆翰曰言雖此四人論說禮義亦不可以倖模險之深意而欲取法則於後世差差淵深也

每荒服請罪遠夷慕義宣威授指寔寄宏略



謂授指揮也寔矣安大也謂授指揮也寔矣安大也理積則神無忤往事感

則悅情斯來往也則軍感其義理則皆以喜悅之情而

德無是已之心事隔於容諂罕愛憎之情理

絕於毀譽良曰隔絕也容諂謂諂媚之容也人無造理

常若可干臨事每不可奪濟曰造至也干犯也言至

若可犯言而臨事必約已不以廉物弘量不以容非

善曰魏文帝此論君子謹乎約已弘乎接物魏去孟東應

非輸曰不以廉謂廣施於物也弘攻乎異端歸之正

義謂善曰論語攻乎異端斯害也已向曰異端公生

首華宗世務簡隔善曰魏志曹植上疏華宗實以族

言世務鈍曰言生於富中具之宗至於軍國遠圖刑政

大典既道在廊廟則理擅民宗良曰理擅民宗謂

所尊重擅獨也若乃明練庶務鑒達治體懸然天得不

謀成心善曰潘岳潘岳曰君深達治體垂化三宰濟

於心曰懸遠也言遠然得之於天不謀議於人已暗成

不接翰曰載籍前代史也翰筆也續版所以書記至若

文案自環主者百數皆深文為吏積習成奸善

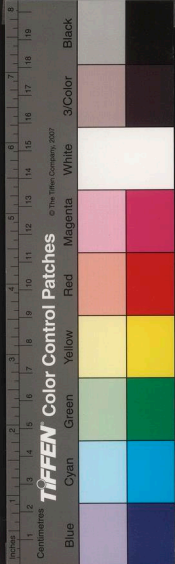
漢書曰張湯務在深文拘守職之吏應劭風俗通曰積習而

成不敢獨否向曰文案多而自環繞其坐也主者百數謂

此事皆積習以成奸偽矣畜筆削之刑懷輕重之

意善曰漢書曰今有司請定法削印制筆即筆服虔曰言

意隨君意也又曰嚴延年為涿都太守掾趙續按高氏即



為兩物欲先白其輕者觀延年意焉然乃出其重物 銳曰

者積也筆削謂遷易其文不定也輕重之意請安有加減之

狀公乘理照物動必研幾 善曰晉中興書謝安石上

心乘理 謝易揚所以極深研 當時嗟服若有神道

幾幾酒曰研幾謂研窮其幾微之理 善曰周易 聖人以神道設教而天下服矣 翰曰言既研

幾而為術末則當時之人 善曰謝子敬高才遠

豈非希世之舊民瑚璉之宏器 善曰汝南先賢傳

見許劭年十八時有數息曰此希世之偉人也 論語子貢問

曰賜也何如子曰女器也曰何器也曰瑚璉也 向曰瑚璉

黍稷器 宏大也 一紀 善曰魏志董昭謂太祖曰明公樂保名節而無大責

一紀 善曰魏志董昭謂太祖曰明公樂保名節而無大責

盡也十二年 一言之譽東陵侔於西山一盼 善曰路粹為曹公與孔融書曰

之榮鄭璞踰於周寶 善曰路粹為曹公與孔融書曰

曰伯夷死名於百陽之下盜跖死利於東陵之上彼汝侷仁

義也則徐謂之君子其所為貨財也則俗謂之小人其所為

則西山銀灰列子曰吾師老尚氏二年之後始得夫一盼

而已戰國策樵侯曰鄭人謂王之宋理者為學鄭賈曰欲之

未賸者為學周人懷璞過鄭賈曰欲賈珠玉者為學鄭賈曰欲之

出其璞示之乃取也困淵而不取高誘曰理治也鼠未燥腊

者號之為璞尚書曰弘璧琬琰在西序孔安國曰皆盛代傳

寶 良曰盼自謙不才也 善曰黃植祭橋玄文曰 出禮闈朝

已懷此何極 善曰黃植祭橋玄文曰 出禮闈朝

夕舊館 善曰十州記曰宗禮闈則尚書上少明崇禮東建

闈也 善曰禮 瞻棟宇而興慕撫身名而悼恩 善

孫卿子孔子謂哀公曰吾入朝仰視棟棟悅

見几筵君以此恩安則哀將焉而不王矣 公自幻及長

述作不倦 善曰仲長子昌言曰子長班固述 固以理窮

翰曰述作文詩賦也

翰曰述作文詩賦也

翰曰述作文詩賦也

翰曰述作文詩賦也

翰曰述作文詩賦也

翰曰述作文詩賦也

翰曰述作文詩賦也

翰曰述作文詩賦也

翰曰述作文詩賦也

翰曰述作文詩賦也

翰曰述作文詩賦也

翰曰述作文詩賦也

翰曰述作文詩賦也

翰曰述作文詩賦也

翰曰述作文詩賦也

言行事該軍國豈直彫章縟采而已哉

善曰說文曰縟

繁也彩色也

濟曰該及也所有未作言行軍國

體必善綴賞無地

善曰王彪之賦曰於是乎統體而詠謂不擇地遇

雖楚趙羣才漢魏眾作曾何足云

善曰楚有屈原趙

齊荀卿漢則司馬揚雄魏則陳思王

見知思

五臣本無思字

以薄枝效德

善曰陸幾表諸吳王曰臣

齊父楚市偷進謂楚

發曰臣有薄技願而行之

是用綴緝遺文未貽世範

善本如

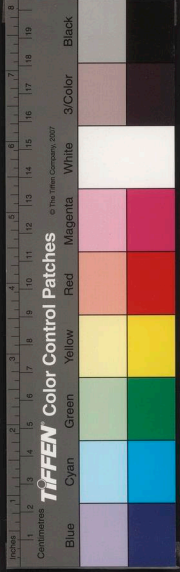
音為州作韻

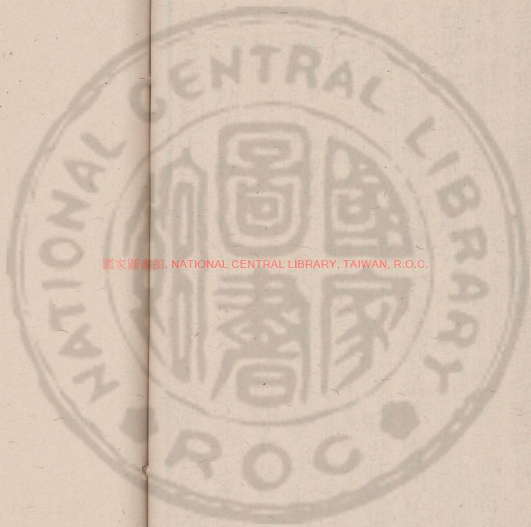
為如千卷

善本如

言不列于集集錄如左

文選卷第四十六

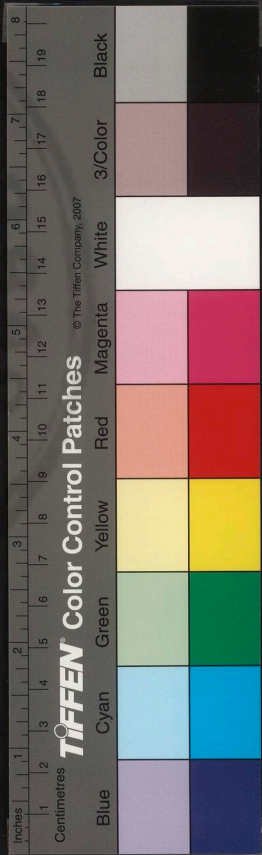




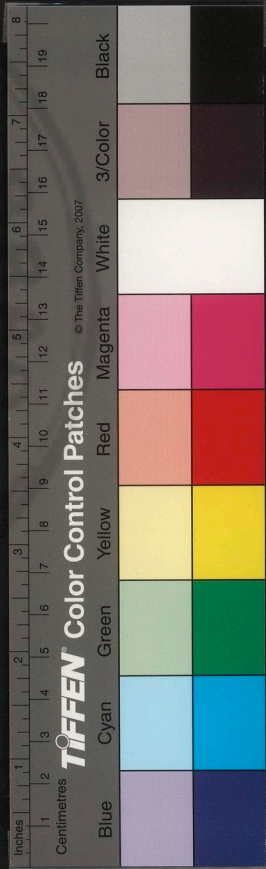
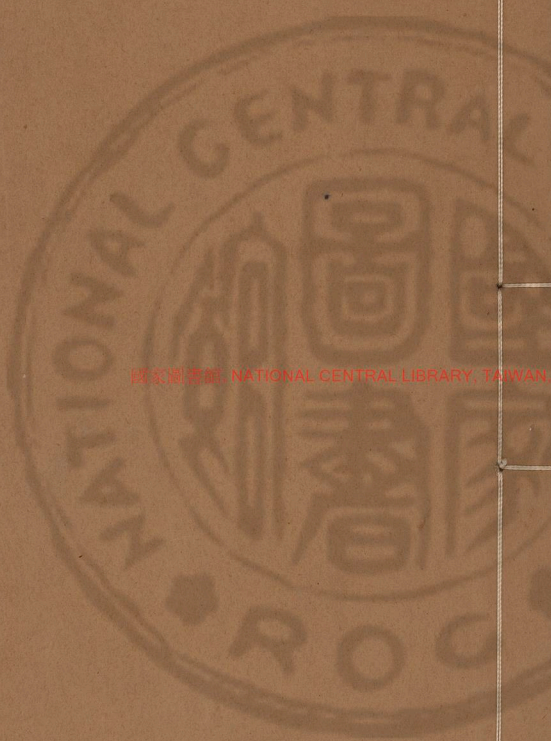
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

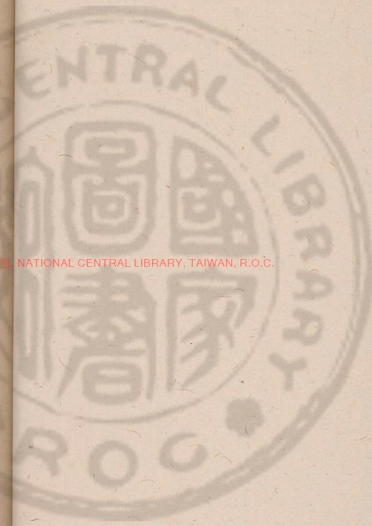


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





增補六臣註文選卷第四十七

梁昭明太子蕭統

唐

李善 張銑

呂延濟 李周翰

劉良 呂向

聖主得賢臣頌

善曰漢書王莽既為益州刺史王褒作中和樂職宣布詩

襄因奏言策有缺才上乃微褒既至詔為聖主得賢臣頌

王子淵

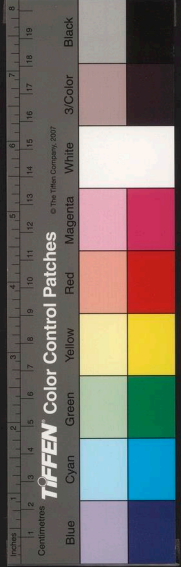
夫荷旃被毳者難與道純綿之麗密

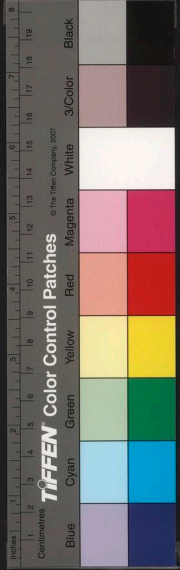
善曰應劭曰不知純綿之

密也璵作純綿良曰荷負也旃氈也彼服也純綿纒帛也言夷狄承氈服毛者難與論綿帛麗密 善美黎哈

五臣作糗去 者不足與論太牢之滋味 善曰服虔曰糗以藜野菜含食也糗麥飯也太牢牛也 令臣僻在西

言人食藜羹糗飯者不足與說太牢滋味





蜀生於窮巷之中長於蓬茨之下善曰戰國策張儀曰蜀西僻之國而戎翟之長風賦壯於窮巷之間列子曰此宮子庇其蓬室若廣廈之產廣雅茨覆也銑曰蓬茨草所以覆屋也

無有游觀廣覽之知顧有至愚極陋之累不足以塞厚望應明旨雖然敢不略陳愚心而抒情

素善曰戰國策蘇澤說應侯曰公孫鞅事孝公聞知謀示情素濟曰王與奏發有逸才帝徵之故謙云不充厚望明旨謂宣帝命言雖不足充厚望敢

不述愚心而申情素也塞充抒申也言曰恭惟春秋法五始之要在乎審已正統而已善曰恭敬也五

三王四正月五公即位善曰此頌之記上為謙辭此立文首向曰惟思也言政之春秋也五始元者氣之始春者四時之始王者受命之始正月者政教之始公即位者一國之始五者在乎居王審已而行之正位以統理天下

夫賢者國家之器用也所任賢則趨舍省而功

施普銑曰國家所任官得賢人則進退施作皆省而太器

用利則用力少而就效眾文濟曰亦始賢人於國則不費人力而成功多就成

效功眾多也故工人之用鈍器也勞筋苦骨終日斲斲

苦骨切翰曰工人匠人也斲斲勤作也及至巧冶鑄于

亦如國之用愚人如淳曰斲斲健作貌

將之五臣清水淬子其鋒越砥斂其鏑善曰

書曰楚王召風胡子而問之曰寡人聞吳有干將越有龍冶

顯此二人為鐵劍吳越春秋曰干將者吳人造劍二枚一曰

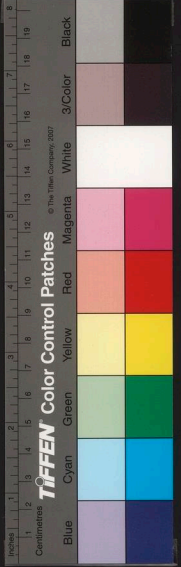
干將二曰莫耶三本為解品淬者刀鑿也子枚切鑿工練切說文鏑劍刃也晉灼曰砥石出南昌故曰越砥應

斂善鑄劍人也干將劍名樸劍未理者淬謂燒乃令熟清於

水中也鋒刃也越砥磨石名也斂謂磨也鏑亦刃水斷蛟龍陸剝犀革忽若

雙汜畫塗善曰齊朱子曰廣長劍赴

薄折兇豹赴深淵專章究切



如淳曰若以篲掃於泥塵之處篲音遂全路也銑曰割
 斬也犀獸各革皮也篲帶也泥塵地也塗泥也言以利劍斬
 斷賊軍忽若以帚掃泥塵之地以刀畫泥中如此則使離

婁督繩公輸削墨雖崇臺五層延衰茂百丈而
 不溷者工用相得也善曰孟子曰離婁之明

記注公輸若匠師般若之族多伎巧者黃帝時人鄭玄禮
 長城延袤萬餘里王逸楚辭注曰溷亂也胡困切故謂曰工用
 正也削度也延長也委積也溷亂也言巧拙之理且如土之
 所述則更使明目者正銅巧工者度墨雖高臺五層長萬百
 丈而規矩不亂者工用之相得庸人之御駕馬亦傷吻

弊策五臣作而不進於行曾喘膚汗人極馬倦
 向曰御駕也駕劣馬也吻曰故勞策鞭也言人駕劣馬則傷
 馬口勞駕策而不進行曾喘而膚汗人亦困極馬亦疲倦不
 尚之人理國則勞下人敏系及至駕齧膝駝乘去旦善
 刑法曰既亂矣身亦危矣

應劭曰馬怒有餘氣常鬻騰而行也張晏曰齧膝乘旦王良
 皆良馬名也駕則曰至故以爲名銑曰駝亦駕也

執鞭霸韓哀附輿善曰張晏曰王良御無輿也世本云
 如其精巧也韓哀侯作衛也時已有御此復言之縱騁馳驚忽如

影五臣靡良曰靡沒也言上良馬良御縱過都越國蹶
 如歷塊濟曰越過蹶疾也言過都追奔電逐遺風善

遺風風之疾者也輸曰電風皆謂疾也周流八極萬里一息何其遼哉
 人馬相得也向曰八極八方也遼遠也言此良馬良御何

而用之亦其遠哉此人馬相得之勢也使聖王得賢臣
 如此也故服絺綌五臣之涼者不苦盛夏之鬱
 燠龔龔狐貉五臣作貉之煖者不憂至寒之悽愴五臣

何則有其具者具其備善曰論語曰當暑袷絺綌必
 安國曰絺給葛也論語曰狐



路之厚以居俞曰鬱煥熱也襲衣也狐貉裘也屨滄寒之

甚也夫報芻衣之涼不苦盛暑者之熱衣狐裘之暖不憂至寒

也故國有賢臣亦無憂也五臣本賢人君子亦聖王之所以

易海內也無也字是以嘔吁俞受之開寬裕之

路以延天下之英俊也善曰應劭曰嘔前和悅兒嘔

受謂用賢臣也延接也夫竭智附賢者必建仁策索

人求士者必樹伯迹良曰為人君當竭盡智力託附賢

迹也索擇伯蹟也昔周公躬吐握之勞故有圖

空之隆善曰韓詩外傳曰成王封伯禽於魯周公戒之

酒恐失天下之士也文子曰法寬刑緩國齊相設庭燎

乏禮故有匡合之功善曰韓詩外傳曰齊桓公設庭燎

於是東野人有以九九見者桓公使戲之曰九九足以見乎

而士不至大士之所以不至者君天下之賢君也四方之士

皆自以為不及君故不至也夫九九薄能而君禮之况賢

於九九者乎桓公曰善乃札之暮月四方之上相還而並至

論語子曰管仲相桓公一匡天下民到于今受其賜

車管仲之力也由此觀之君人者勤於求

賢而逸於得人人臣亦然善曰呂氏春秋曰賢王勞

曰逸樂也言君王勤於求賢必果得其賢於求賢而逸於治事鐵

人也為人臣亦助君勤求賢良是以忠矣昔賢者之未

遭遇也圖事揆策則君不用其謀陳見悃本若誠

則上不然其信善曰鄭樸三蒼解詁曰悃誠進仕不

得施效斥逐又非其愆良曰賢臣不見信用雖進仕

邪臣讒疾已遭於朝不得施用其功效而為

斥逐又非其過是故伊尹勤於鼎俎太公困於鼓

是故伊尹勤於鼎俎太公困於鼓

是故伊尹勤於鼎俎太公困於鼓

是故伊尹勤於鼎俎太公困於鼓

是故伊尹勤於鼎俎太公困於鼓

是故伊尹勤於鼎俎太公困於鼓

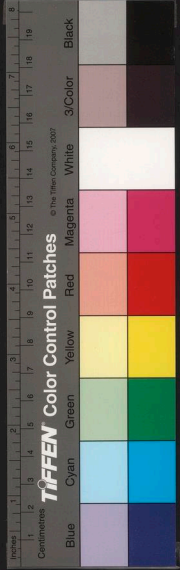
是故伊尹勤於鼎俎太公困於鼓

是故伊尹勤於鼎俎太公困於鼓

是故伊尹勤於鼎俎太公困於鼓

是故伊尹勤於鼎俎太公困於鼓

是故伊尹勤於鼎俎太公困於鼓



刀百里自鬻鬻子飯牛離此患也

善曰魯連子曰伊尹負鼎佩刀以干湯得意故傳宰舍對紂子曰太公屠牛朝歌

伊尹負鼎而干湯已望故刀而入周

呂氏春秋曰齊威王車下望相公而悲擊牛角疾歌

及其遇明君遭聖王也運籌合上意諫諍則

見聽進退得聞其忠任職得行其術

去

卑辱與

而升本朝離蔬釋躄脚而享膏

梁

善曰張晏曰魚也某甲也辱汗也如草曰與音郇憊

公族大夫雷仲公曰夫膏梁之性難正也雷達曰膏肉之肥

者梁食之精者言其食良肥美者幸驕放其性難正也

剖符錫壤而光祖考傳之子孫以資說

悅

士

平之功天子乃分符賜土以為諸侯光其祖考傳業

故世

必有聖智之君而後有賢明之臣

虎嘯

而谷

龍風從虎管輅別傳曰龍者陽精以潛于陰幽靈上通和氣

感神二物相扶故能興雲虎者陰精而居于陽依木長嘯動

於巽林二數相感故能運風翰曰君聖然後可見賢臣君

暗則賢人皆隱如虎嘯感風而清龍起感雲而隨也

蟋蟀俟

秋吟蟀浮游出以陰

善曰易通卦驗

天利見大人

喻聖人之德顯故天下萬物而利見之王肅

曰大人在位之日

以通泰故大人起

立秋蟪蛄鳴

毛詩傳曰蟋蟀

渠略也

渠略甲下有翅能飛夏月陰時出此中

向曰蟋蟀

出言如賢人待明君而仕知陰以

易曰飛龍在天

曰大人在位之日

以通泰故大人起

詩曰思皇多士生此王國

善曰毛詩大雅文
皇天也

思願也

願天多生賢人於邦
士謂眾賢也言思美眾賢生於此國

故世平主聖俊

又將自至若堯舜禹湯文武之君

濟曰文武文
王武王也

稷契臯陶伊尹呂望之臣明明在朝穆穆布列

善曰尚書
神曰明明穆穆皆美也

則以穆穆在乃位
則以穆穆在乃位

聚精會

神相得益章雖伯牙操遮五臣鐘蓬作逢門子

響鳥號猶未足以喻其意也善曰曹灼曰蓬音逢
之應二十四鐘各有聲

奏聲之不常故曰應鐘
長笛賦曰號鐘高調號鐘琴名也謂伯牙以善鼓琴不說能
擊鐘也且漢書多借假或以從遊為號不得使以從遊到其音
也孫卿子曰羿鏑明善服射者
吳越春秋陳音曰黃帝作
弓後有楚狐父以其道傳羿傳蓬蒙漢書曰黃帝見龍成龍
迎黃帝黃帝上騎小臣持龍髯龍髯按隨黃帝之弓百也

仰望詩帝龍髯號故各註弓曰鳥號良曰聚其精爽會其
神理君臣道合加以相明上下不疑德義諧和則雖伯牙操
琴逢門子亦弓其音韻合和弓矢
必中亦未足以喻此君臣之意

故聖主必待賢臣而

弘功業俊士亦俟明主以顯其德良曰俟
待也上下

俱欲權五臣
作載然交欣翰曰上下謂君臣
也言君臣相欲也千載一會論

說無疑向曰君臣之道不疑雖左
右論說其非者不信也翼乎如鴻毛遇順

風沛乎若巨魚縱大壑善曰春秋保乾圖
應疾於倍風吹鴻毛
神明之
鏡曰

言君臣道合如鴻鴈遇風一壑千里如大魚
游縱於大川得其性也翼飛疾貌沛大水貌其得意如此

則胡禁不止曷令不行濟曰胡曷
皆何也化溢四表橫被

無窮遐夷貢獻萬祥必臻良曰化滿四方被于無窮
而遠方夷吏歸我吾德以
萬善必至

是以聖主不徧窺規望而視已明不殫



傾耳而聽已聰

翰曰言賢臣為君耳目故吾不備盡視聽已聰明天禪蓋也

恩從

祥風翔德與和氣游太平之青塞優游之望得

善曰為君之道莫大乎而優游今已太平是責塞也今已優游是望得也史記泄公曰今王已出吾責塞尚書太傅周公作樂優游三年向曰天子恩德與祥風和氣翔游於四方則太平之理永充於天下人人乃得優游之望也責求也塞充也

遵游自然之勢恬淡無為之場

善曰莊子恬淡寂寞

虛無無為此天地之平而道德之至 孰曰遵法場境也言法自然之道致心恬淡之義游於無為之境以治其身而天下正

休徵自至壽考無疆雍容垂拱永永萬年

善曰尚書曰垂拱而天下治濟曰雍容閑和貌言天子靜思乃閑和垂衣拱手天下自治祿福万年也永長也

必偃仰詘信

王臣作屈申 若彭祖煦呼嘘虛呼吸如喬

松眇然絕俗離世哉

善曰莊子曰吹噓呼吸吐故納新

熊經鳥伸為壽而已矣彭祖壽考

者之所好也列仙傳曰王子喬好吹笙道人浮立公接以上嵩山又曰赤松子者神農時雨師也至崑崙山上常止西王母石室中翰曰言我化理天下久歸大道壽考無疆永永萬年何必謝於彭祖七百之壽喬松千年之仙絕於俗離於不足尚也

詩曰濟濟多士文王以寧蓋信乎其以

寧也

向曰濟濟盛貌多士衆賢也寧安也言此衆賢文王得之以安今信此言可以安也

趙充國頌

揚雄即充國圖畫而頌之

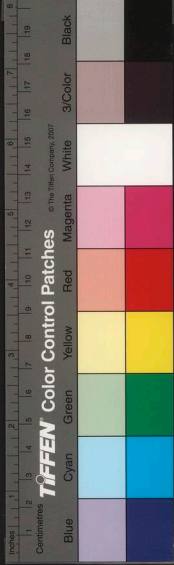
揚子雲

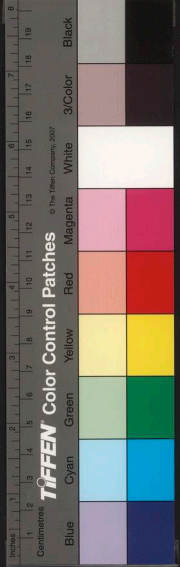
明靈惟宣戎有先零

於先零猖狂侵漢西疆

漢書曰諸羌先零象然先零羌別號漢書宣紀元鳳元年西羌反翰曰聖明神靈惟我宣帝也龍騰天其德奄有諸

先而猖狂背叛侵於西疆也戎大也先零羌名也 漢命虎臣惟後將軍整我





六師是討是震

音真 勦 韻 善曰毛詩 進厥虎臣 昭帝時 擢充國為後將軍 漢書 遣後將軍趙充國擊西羌 詩 整我六師以脩戎戎 又曰徐方震驚 良曰虎臣即充國也 言其猛如虎也 充國為後軍將軍 故曰後將軍 惟辭 既臨其域 喻五臣也 六師 六軍也 震懼也 言羌人懼之 既臨其域 喻作諭

以威德 善曰漢書曰 充國至西部都尉 欲以威信招降 罕开乃上疏曰 因田致發 威德兼行 濟曰臨羌 人之域 宣諭天下 威德 以示之 欲令其降 有守矜功 謂之弗克 善曰酒泉 國屯田 非便不如擊之 論語 讖曰 重耳反 讖我德矜功 曰有守 謂酒泉太守辛武賢 奏宣帝 請擊罕开 帝使與充國共討之 充國喻之 使降 賢謂充國曰 喻其使降 不勝擊之 故云 弗克 克勝也 矜功 自詡有能也 請奮其

旅于罕之羌 善曰韋昭曰 罕羌各也 蘇林曰 在全城 南武 賢言 但擊罕羌 先零自降 向曰辛武賢 請震其兵 眾以擊 之奮 震 旅 眾 也 天子命我從之 鮮陽 善曰應劭曰 宣 帝使充國共討 罕开於鮮水 營平守節 優奏封章 封營平侯 優奏封

章言屯田之便 不從武賢之策 良曰守節謂 料敵制勝 守也 勇也 優奏 封章 謂類 遊表言 勝捷之事 威謀靡元 音剛 善曰兵法曰 水因地而制行 兵因敵而 制勝 李詩 漢書注 制折也 濟曰 料計 靡無 元拒也 言計且 則敵制 度勝 否其立威 深謀 不可拒當 漢書曰 充國奏言 凡斬首七千六百 級 降者三萬二千 二百 請罷屯兵 奏可 充國 振旅 而還 翰曰 克勝 也 鬼方 則先零戎是 尚書 惟周王 四征 弗庭 向曰 鬼方 於漢 鬼方 謂遠方 也 罔無 也 言無有不臣 伏於帝庭 也 昔周之 宣有方有虎 詩人歌功 乃列于雅 曰 宣謂周宣王 也 方 謂周 虢 土 方 叔也 虎 呂穆公 各詩 小雅 云 方叔 止其 車 三千 大雅 云 王命 召虎 或 辭 四方 美其 賢 有 中 興 之 功 可 以為 天下 在漢中興 充國作武 越 越 相 亦 紹 厥 儀 則 也 善曰毛詩 越 越 武夫 公侯 于城 尚書 五臣 本 作 緒 善曰毛詩 越 越 武夫 公侯 于城 尚書 後 武王曰 勗哉 天子 尚 相 相 良曰 時 漢 室 稍 至 陵 遲 及 宣

六 宣 六

帝即位時稱中興也越越相桓武貌也班固贊美宣帝
比德殷宗周宣之至故充國亦可以紹周宣之臣

出師頌

善曰後漢書曰劉隆字昭伯安弟
為和熹皇后安帝立隆為虎賁中郎持
封上蔡侯京部叛羌搖蕩西州詔隆將兵擊
之車駕幸平樂觀戲遂臨西也漢陽征西校
尉任尚與羌戰大敗之遣中郎特迎拜隆
為大將軍既至大會羣臣賜以束帛乘馬

史孝山

善曰後漢書王莽末沛國史
今書七志並同皆載孝山出師頌而流別集及
焦林又載孝和熹繼后頌并序評莽之末以
訖知熹百有餘年又東觀漢記東平王蒼上
光武中職頌明帝問校書郎此說誰等對云
前出史孝之比斯則莽末之史孝明帝之時
已云前非不得為和熹之頌明矣然蓋有二
史孝字子孝者什王莽之末字莽山者當和
熹之際伯善與散云未詳孝山爵里諸家以
孝山之文載於子孝之集非也陽則節后志
兄元舅則善也翰曰文章志及今書七志

差差上天降祚有漢

向曰差差黃
大貌祚福也

兆基開業人神

攸贊

五臣本作贊
曰此如也攸所也

映素靈夜歎

皇運來授萬寶增煥

五臣本無
善曰漢書曰元年冬十月五

星聚于東井沛公至霸上應劭曰五星所在其下以義取天
下高祖夜經澤中有大蛇當徑拔劍斬蛇蛇分為兩
後人至此所有一媪夜哭人問媪媪曰吾子白帝子化為蛇
當道今者赤帝子斬之濟曰五曜五星也宵夜也歎則
哭也

歷紀十二天命中易

善曰西漢即先零也濟
終于孝平王莽之誅十有

西零不順東夷遘逆

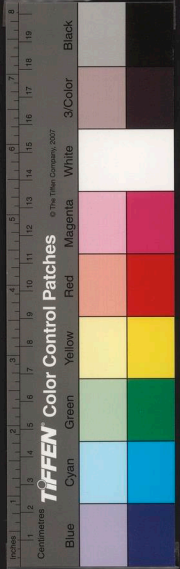
善曰西零即先零也濟
曰西零西羌也遘作也

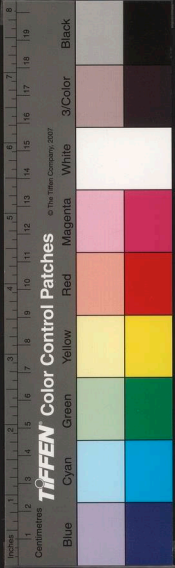
乃命上將授以雄戟

善曰子虛賦曰建干將之雄戟
向曰上將鄧藩也授謂天子授也

相相上將寔天所啓

善曰相相武統左氏
傳晉侯賜畢萬魏十脔





曰以是始賞天啓之矣銑曰寔允文允武明詩悅禮

善啓開也言實天所開其志也允文允武昭格烈祖在氏傳趙

度曰鄒毅悅禮樂而敷詩書良曰允信也憲章百揆為

世作楷善曰禮記仲尼憲章文武尚書納于百揆禮

昔在孟作孟津惟師尚父善曰尚書武王伐殷父

盟津太公為師盟津河也尚父太公也素旄一麾渾一

區宇善曰善子曰武王以紂乃命太公把旄以麾之紂軍

破紂軍天下以定蒼生更始朔風變律善曰蒼生借

賁首也尚書曰王于海隅奄生朔北方也蔡南方也史記平

賁開樂曰舜彈五絃之琴歌南風之詩而天下治紂為朝歌

比鄙之音身死國云何也夫南風之詩者生長之音舜樂好

之故天下治也夫此者改也朝者酒也紂樂好之故身死國

三良曰倉生百姓也更始謂新立法制以便利天下紂

暴虐之理也謂天子居南面而稱尊故比風以變化於南楚

也言王薄伐獫狁至于太原善曰毛詩小雅文也鄭玄

風廣也薄伐獫狁不殺詩人歌之猶歎其艱况

向曰獫狁北狄也薄伐言不殺詩人歌之猶歎其艱况

我將軍窮城作城極邊鼓無停響不暫蹙襄澤

雷遐荒功銘鼎音陽韻善曰禮記曰夫鼎者有

勞而酌之祭器自成其名焉周易曰鼎全鉉銑曰言太公

薄伐詩人尚以為艱難而况乎卸驚至遠邊鼓旗不捨宣帝

澤於遠荒而功銘於鼎鉉我出我師于彼西疆善曰毛

船杠也乃著述人通言之我出我師于彼西疆善曰毛

出我車于彼收矣向曰我出謂卸驚天子餞我路車

乘黃言念伯舅恩深渭陽送鄧騭也伯長也鄧騭安

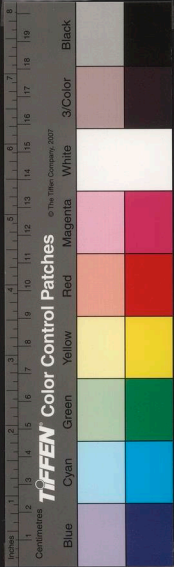
希長舅也詩云我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃

路車駟馬車也乘黃馬色也言天子之恩於舅氏深也介

珪既削列壤酬勳善曰毛詩錫兩個珪以作兩賢

珪既削列壤酬勳善曰毛詩錫兩個珪以作兩賢

向曰分珪諸侯所執長尺二寸削割



也言將封鷹為諸侯也

列壤請分土也勳功也

上也 銑曰啓開也

傳子傳孫顯顯令問

善曰尚書

酒德頌

劉伯倫

善曰臧榮緒晉書劉掣字伯倫沛人也志氣曠放以宇宙為狹著酒

有大人先生

向曰假

日月為高牖八荒為庭衢

銑曰言志廣大也以天也

行無轍跡居無室廬

善曰老子曰

則挈榼提壺

善曰說文

是務焉知其餘

善曰左氏傳

吾風聲議其所以

善曰

乃奮袂攘衿怒目切齒

善曰

於是方捧鬯

承糟

街杯

漱醪

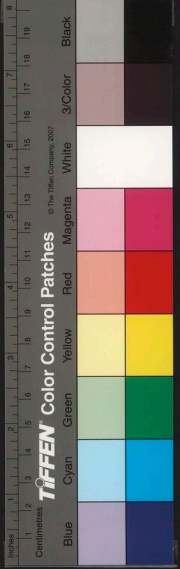
尺 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

© The Tiffen Company, 2007

Black 3/Color White 3/Color

Red Magenta Yellow Green Cyan Blue

Tiffen Color Control Patches



注曰糟者齊俗名之如酒糟

於翰曰先

奮踊其踞

枕麴藉糟

善曰漢書宋博遷琅邪文部侍郎博奮踞

無慮其樂陶陶

善曰毛詩君子陶陶兀然而醉

五臣爾而醒靜聽不聞雷霆之聲

五臣秦山之形不覺寒暑之切肌

五臣情善曰莊子曰知反於帝宮且黃帝而問焉曰

擾擾焉如江漢之載浮

五臣銀浮字萍善曰爾惟口腹

與蝨

名蝨音靈善曰二寡侍側焉如螺

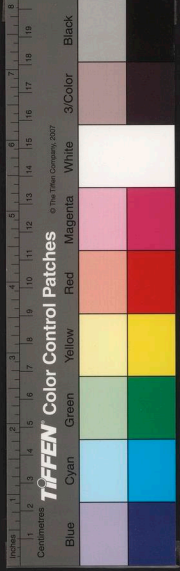
我久則肖之矣速哉二三子之化仲尼也李軌曰蝨蝨桑蟲也螺贏蜂蟲也肖類也蜂蠶無子取桑蠶敬而蠶之幽而養之祝曰類我久則化而成蜂蠶矣速哉二三子受子仲尼之化疾向曰二寡謂公子處士也螺贏蝨蝨彼小蟲也言此二人待我之側何如此蝨言見之微小也焉何也

漢高祖功臣頌

陸士衡

相國鄼文終侯沛蕭何相國平陽懿侯沛曹參
 太子少傅留文成侯韓張良丞相曲逆獻侯陽
 武陳平楚王淮陰韓信梁王昌彭越淮南王六
 黥布趙景王大梁張耳韓王韓信燕王曹曷盧縮
 長沙文王吳芮荆王沛劉賈太傅安國懿侯王

陵左丞相絳武侯沛周勃相國舞陽侯沛樊噲
右丞相曲周景侯高陽酈商太僕汝陰文侯沛
夏侯嬰丞相穎陰懿侯睢陽灌嬰代丞相陽陵
景侯魏傳寬車騎將軍信武鄉侯靳歙大行廣
野君高陽酈食其中郎建信侯齊劉敬太中大夫
楚陸賈太子太傅稷嗣君孫叔孫通魏無知
護軍中尉隨何新成二老董公轅生將軍紀信
御史大夫沛周苛平國君侯公右三十一人與
定天下安社稷者也五臣無須曰
芒芒五臣作芒芒宇宙上塲此序下躡波振四海塵飛五



岳九服徘徊三靈改卜

善曰天以清為帝地以靜為宗今上塲下躡言亂帝也參下清

淫之禍也國語觀射父曰民神異業敬而不驕而元達曰驕嫺也波振塵飛以喻亂周書曰乃緝九服之國春秋元命苞曰造起天地錯誦入君通三靈之既交錯同端翰曰茫茫黃遠貌珍玷黷也並言天下昏亂垢濁也波振塵飛謂兵戈不息四海五岳九服皆謂天下也徘徊謂人無主不知所從也三靈天地人也言天將亞秦濁亂改卜清乎之君

象高祖肇載天祿

善曰尚書天祿永終向曰赫盛肇始載運也

飛名帝錄

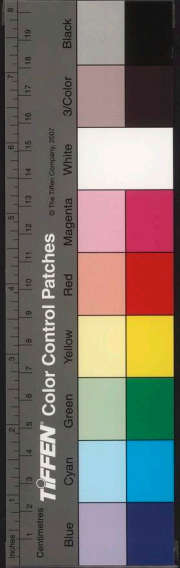
善曰中陽即中陽里也漢書曰高祖中陽里人向曰高

湖中陽里人故云中陽也飛名帝錄謂預應圖讖如預飛名在其中

慶雲應輝皇階授木

色此天子氣急擊之勿失春秋孔演圖天子皆五帝精必有諸神扶助使開階立遂宋均曰遂道也春秋保乾圖黑帝洽入百歲運極而授才倉帝七百二十歲而授人言漢之運運為周木德所授
銑曰慶雲瑞雲也皇階謂天伍之次

龍興泗濱虎嘯豐谷



善曰尚書序漢室龍興漢書高祖為泗水亭長淮南子曰虎嘯而谷風至漢書高祖居沛豐濟曰龍興言如龍

飛於天得高位也虎嘯謂天兵雄皆相應如虎嘯風生也泗水謂高祖嘗為泗水亭長也豐邑高祖所居邑

重書聚素靈夜哭善曰誅書高祖隱於芒山澤間

季所居上常有雲氣故從往常求得季彤丹色也素靈即高祖紀老嫗哭所發白蛇

丹紫金精仍頽朱光以渥善曰漢書郊祀志秦襄公

時祠白帝至獻公時祭陽雨王以為瑞又作畦時旬白帝西

吳金德也朱光謂漢也殺之者明漢苗味秦向曰金精

秦也朱光漢萬邦宅心駿民人字效足善曰尚書

訓又曰俊民用章曹植與陳琳書曰驥不常一步應良居

而效足翰曰宅居也言天下之人懷高祖寬仁之德常居

於心故羣賢如駿堂堂蕭公王跡是因善曰蕭何為丞

馬足以致其用向曰此蕭何也網網

曾子曰堂堂乎張也難與並為仁矣向曰此蕭何也網網

堂堂盛貌言高祖因之而升帝位也王者天子之通稱網網

散后無競惟人善曰毛詩無競惟人四方其訓之

高祖也惟辭也言其無畏競於外濟六師內撫三秦善

曰漢書曰漢王與諸侯擊秦守關中漢王數失軍何常與關

中卒輒補缺應絕曰章邯為雍王司馬收為塞王董翳為關

王分王秦也故曰三秦濟曰大師六軍也高祖留何守關

謂之三秦按音夷難邁德振民善曰漢書何進韓

黠布反上自將擊之使使問相國何為曰為上在軍拊循百

姓尚書各嚴適種德司易君子以振民育德良曰何

惠振給於下人夷平蕩行也體國垂制上穆下親善

周禮惟王建國體國經野班固蕭何述曰營都立宮定制

約法三章使君臣上下和穆翰曰能體國家輕重以

而相親也垂下也制法也名蓋羣后是謂宗臣善曰

漢書贊蕭何曹參位冠羣后聲施後世為一代之宗臣張

晏曰宗臣國所宗也向曰羣后謂諸立功者高祖論何功

善曰

善曰

善曰

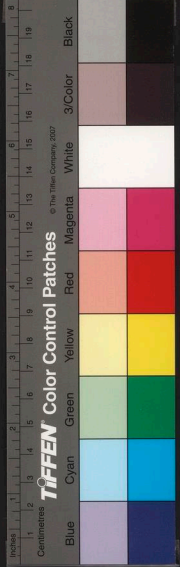
善曰

善曰

善曰

善曰

善曰



第一故曰各蓋也何為羣
臣之尊故曰宗臣示尊也
平陽樂道在變則通善曰論

而樂周易易窮則變變則通
銑曰此謂曹參也
黃老之術故曰樂道歸寧能變通而合於理

爰嘿有此武功善曰莊子
淵默而雷聲毛詩
文王受命而有此武功
齊曰爰於淵沈嘿靜

也言於事好沈
長驅河朝電擊壤東善曰漢書曰秦
將王離圍鉅鹿

參擊王離軍咸陽南大破之
又擊三秦軍擊雷震
壤東地名 班固漢書述曰長驅大舉電擊雷震

協策淮陰亞跡蕭公善曰漢書
魏王豹及參以假丞
相別與韓信東攻魏將孫道大破

之又從韓信擊趙大破之
又從韓信擊龍且大破之
者郭秋曰位次蕭何第一曲良參次之 翰曰協合也亞次也

餘同
文成作師通幽洞冥善曰漢書張良終謚曰文成
張良從容步游下邳

圯上有老父出一編書曰讀是則為王者師 向曰此謂張
良也凡不言姓名皆所封地名及號謚也餘比類此良曰言
謂受兵法於黃石公 永言配命因心則靈善曰毛

言配命自求多福
維此文王因心則友 統曰窮神
觀化望影五臣揣情鬼無隱謀物無遁形善曰周
神知化德之盛也史記太史公曰虞卿辯事揣情為過畫策
鬼谷子曰則深揣情 良曰言其觀察事變見其形影已能
揣度其情無不知耳故雖鬼神亦

不能隱其情萬物亦莫能逃形
武關是關鴻門是寧
善曰漢書 漢王與良西入武關 良曰臣聞秦將屠者賈豎
易動以利今持重寶啗秦將果欲連和沛公欲聽之良曰此
其將欲叛士卒恐不從不如因其解擊之沛公乃擊秦軍大
破之

項羽至鴻門欲擊沛公良因要項伯見沛公沛公
令伯具言沛公不敢背項王項羽意乃解

隨難榮陽即
周易曰人謀鬼謀百姓與能

謀下邑善曰漢書曰漢三年項羽急圍漢王榮陽漢王憂
恐與酈食其謀撓楚權良從外來漢王曰容有為

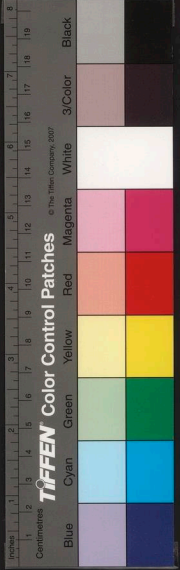
我計撓楚權者良曰誰為陛下下書去矣請借
前箸以籌之漢王兵還至下邑漢王曰吾欲捐關以東誰可
與共功者良曰九江王英布楚將彭越反梁地此兩人可
急使韓信可屬大事當一面即欲捐之此三人楚可破

急使韓信可屬大事當一面即欲捐之此三人楚可破

急使韓信可屬大事當一面即欲捐之此三人楚可破

急使韓信可屬大事當一面即欲捐之此三人楚可破

急使韓信可屬大事當一面即欲捐之此三人楚可破



向注 銷印甚忌

廢推齊勸立

善曰漢書項羽急圍漢王黎陽酈食其曰誠

復立六國後楚必斂衽而朝漢王曰善趣刻即先生行佩之良曰誰為陛下書此計者陛下大事去矣且楚唯無強六國復撓而從之陛下焉得而臣之漢王曰趣銷印後韓信欲自立為齊王漢王怒良勸漢王因封之漢書迷張良曰推齊銷印驅致越信

風五侯允集

善曰漢書會擊秦至西陵不會漢王謂張良曰諸侯不從奈何良曰今能取唯陽以此至穀城以王彭越從陳以東

傳海與齊王信則楚易敗也於是韓信彭越皆引兵來黥布隨劉賈皆會項羽敗自勿淮南子曰施于寡妻至于兄弟天下從風漢書漢王用良計諸侯皆至史記漢部五諸侯兵東伐楚蘇秦曰梁從風而動濟曰羽死烏江而董翳揚喜馬童呂勝揚武等五人各得其一體高祖乃封五人為列侯是謂五侯允信

霸王楚喪皇漢凱入

善曰周禮樂良曰霸楚謂項羽也寔實也喪亡也皇大也凱入謂戰勝凱歌而還其國言漢勝而入其國

怡顏

覽弭翼鳳戰託跡黃老辭世却粒

善曰史記良曰赤松子游耳乃學辟穀導引輕身翰曰謂功成名遂身退也怡和羽上戰賊也言良和顏高覽神仙之事退歸靜理如鳳之止羽翼不見也良時託跡黃帝老子之術却粒謂絕穀

深而成

善曰西京賓曰大雅宏達論語向曰此謂陳平也宋大達通也

游精香漠神

好謀

跡是尋重玄匪奧九地匪沈

善曰鄧析子曰九地之下重天之巔鏡曰平

擠響音于音

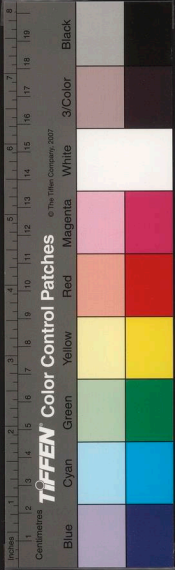
善曰音將伐其謀先其未也欲聲其響音在於為音然非為謀始響為音初孫子曰

上兵伐謀其次伐交鷓冠子曰音者所以調聲也未聞音出而響過於音故須音響相濟也亦如

君臣相得也則平與高祖亦如之

迴

善曰漢書陳平凡六出奇計或顛縱之世莫得聞宋仲子法言注張良為高祖畫策六陳平用奇策四皆權謀



非正也然機之此言有符仲子之說未詳相承而誤或別有所憑
 向曰平自定天下凡六出奇計奮出也四回謂迴轉於天下
 規主以足離項于懷善曰漢書淮陰侯破
 四方善曰漢書王黃王梧乃厚遇文有使奇義曰躡謂平躡
 王怒而罵平躡漢王黃王梧乃厚遇文有使奇義曰躡謂平躡
 漢王反也漢書陳平曰項羽骨鯁之臣亞父鍾離未龍且周
 舉之屬不過數人大王指數萬金行反間間其君臣破楚必
 矣漢王以為然反間既行羽果疑亞父亞父去發病死向
 曰規格人乃謝楚翼莫摧善曰尚書曰格人元龜敢
 練也謝病去楚而楚韓王窘執胡馬洞開善曰漢書曰人有
 羽翼善已摧折韓王窘執胡馬洞開上書告楚王韓信
 反陳平曰陛下第出為遊委妾信聞天子以坪遊出其勢必
 郊而搖陛下因禽之此特與世之事也高祖以為然信果如
 迎師執縛之詩使曰蒼野也連書曰上至平城為匈奴
 所圍高祖用平奇計復擊于閼氏解圍以得此齊曰匈奴
 即匈奴北洞漏迎文以謀哭五臣高以哀善曰漢書
 崩平與太尉勃合謀謀諸呂立文帝平本謀灼灼淮陰靈
 也高帝崩平馳至宮哭殊悲

武冠

餘曰此謂韓信也灼灼盛可貌
 神契善曰孔安國尚書傳神妙無方蔡邕琴瑟咸與
 也入簡與奮臂雲興騰跡虎噬銑曰奮振也言其合
 七契合也奮臂雲興騰跡虎噬勇疾如雲起猛烈若
 虎之噬濟口言其雖陵敵險難必以平

策出無方思入

善曰漢書高祖曰必長王漢中無所事信必欲爭天
 下非信無可與計事者漢王曰拜信大將軍信說漢王曰今
 王舉兵而東三秦可傳檄而定也漢王大喜遂聽信計舉兵曰
 陳倉定三秦良曰筆始也漢濱謂項羽封高祖為漢王高
 祖就國漢中蕭何曰必欲爭天下非信不可與計事高祖乃
 與謀事用其計遂自漢中還定秦也渭水名在秦楚也濱表
 謂水善曰漢書

京索

善曰漢書漢擊楚彭城
 與漢王會榮陽復擊破楚京索間齊趙魏皆
 反與楚和以信為左丞相擊魏

既扼引師北討

善曰漢書漢擊楚彭城
 與漢王會榮陽復擊破楚京索間齊趙魏皆
 反與楚和以信為左丞相擊魏

濟河夷魏登

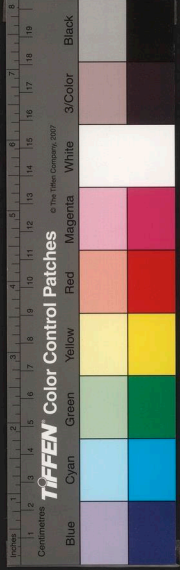
善曰漢書漢擊楚彭城
 與漢王會榮陽復擊破楚京索間齊趙魏皆
 反與楚和以信為左丞相擊魏

濟河夷魏登

善曰漢書漢擊楚彭城
 與漢王會榮陽復擊破楚京索間齊趙魏皆
 反與楚和以信為左丞相擊魏

濟河夷魏登

善曰漢書漢擊楚彭城
 與漢王會榮陽復擊破楚京索間齊趙魏皆
 反與楚和以信為左丞相擊魏



山滅趙

善曰漢書

信遂進擊魏魏盛兵浦坂寒臨晉信

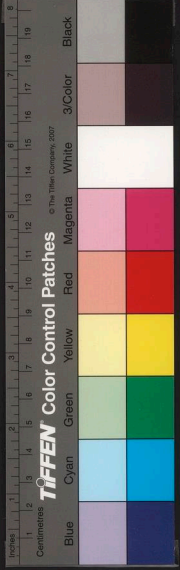
乃益為疑兵陳敏欲渡臨晉而伏兵從夏陽以木
 人持一赤幟從間道登山而望趙軍戒曰趙見我走必空壁
 逐我若疾入披趙幟立漢幟後趙空壁爭漢披趙奇兵馳入
 趙壁皆披旗立漢赤幟趙卒見之大驚遂亂走翕趙王歇
 向注

威亮火列五臣
 勢踰風掃善曰孫子曰兵以謀立
 其疾如風侵掠如火則彼三軍可奪氣將軍可奪心此用兵
 之法

拾代如遺傳齊猶草善曰漢書
 過於風掃信曰齊信踰趙也言其威武信為猛烈破敵之勢
 言易也信曰齊信踰趙也言其威武信為猛烈破敵之勢
 相也孟東曰首焉預邑名漢書
 信引兵東逐渡河讓齊歷下軍至臨淄齊王走高密施福
 上書高祖取楚始拾遺論語
 濟曰破代齊二國始拾遺物於地如草上之風必偃
清四邦感舉善曰漢書
眷北燕遂表東海善曰漢書
 信平齊也

千漢王莽多變反覆之國不為假王以鎮之其勢不定
 請自立為漢王漢王乃遣張良立信為齊王左氏傳王使白
 定公賜齊侯命曰世昨太師以表東海杜預曰表頭也
 曰表向也信既破趙時比伐燕李左軍勸披甲休兵然安可
 也遂表東海謂立為齊王
 也東海齊地也表猶立也
克滅龍且余
爰取其旅善
 曰信乃夜令人為萬餘囊盛沙以壅水上流引軍半渡擊龍
 且併不勝遂走龍且喜曰固知信法速迫渡水信使人突壅
 囊水大至龍且軍大半不得渡即急擊殺龍且楚卒皆降之
 向曰龍且項羽將也信既勝滅之
 於是盡取其眾委於也放眾也
劉項懸命人謀是與
念功惟五臣
德辭通絕楚善曰通
 善曰通

今時兩主懸命於足下足下為漢則漢勝為楚則楚勝故云
 矣項懸命也人謀謂通說信反漢為楚王三分天下信曰
 我幸得事項王數年官不過執戟故歸漢漢授我上將軍言
 聽計用計之不祥此則念已之功推高祖之德辭劇通所說
 絕楚王
彭越觀時跋迹五臣
匿光人具爾瞻翼



爾鷹揚

毛詩燕燕師尹人具爾瞻
善曰左傳注謂藏改與語
字通

揚 齊曰韜藏匿隱也陳涉初起之人謂越曰豪傑相立拔
秦可效之越曰兩龍方閭以待之此謂觀時藏跡隱光也
後高祖擊高邑越乃助之言其有英雄之才天下所瞻
望翼爾鷹揚言其勇志疾速如鳥翼之飛若鷹揚之擊揚
威凌

五臣 楚威質委漢王靖難河濟即宮舊梁
善曰漢
使人賜越將軍印綬使下濟陰以擊沛大敗楚軍拜越為魏
相國漢敗彭越皆云其所下城獨將其兵比居河上往來
為漢王游兵擊楚絕其糧於梁地項籍死封越為梁王都定
陶禮記孔經為鼎鑿曰即宮於宗周 良曰楚威謂項王也
諭曰即就宮居也項氏死城高祖封越為梁王初為相
烈

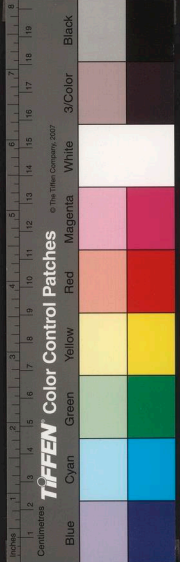
烈 布 眈 眈 其 眦
善曰漢書曰
易曰虎視眈眈 向曰凡有姓名則注不重言也或唯言其
名則注重說餘類此列刻益也眈眈虎視貌此於虎言猛也
眈視

名冠彊楚鋒猶駭電
善曰漢書 楚兵當勝勇冠
諸侯者以布數以少敗衆

至革面
善曰漢書
勇急施雷電之驚也彊楚謂項羽
善曰漢書
漢王使鮪何說布布聞行謀何歸漢
面以從君也 洛濟曰言布見絳去楚歸漢亦如蟬蛻曰小革
殼也項漢主仁明故改得而來北面事之悟覺也革改也肇

彼梟風翻為我扇
善曰漢書
惡鳥也我謂漢也言始在項羽助也梟鳥
之風後乃翻飛而來為漢助也
天命方輯王
善曰漢書
在東夏 夏南 翰曰輯運也王在東夏謂布為淮南王
矯三雄至于垓下 善曰三雄韓信彭越英布漢書
布隨劉賈會圍羽垓下手詩曰矯矯 元凶既夷寵祿
武臣 向曰矯矯雄勇貌垓下地名 元凶既夷寵祿
來假 亦雁谷隱 銑曰元凶則項羽也夷平也假至也保

保全祚非德孰可謀之不臧舍福取禍
善曰左氏
傳楚子曰



保大定功班固漢書曰張湯述曰子孫遵業全祿保國毛詩曰

十一

謀之不臧則貝是依左氏傳劉子曰能者養之以福不能者
敗以取禍濟曰安於大位而能全福者非德不可也言
布謀及不善之道卒見其禍矣保安祿福孰敢言善也張

耳之取具有聲聲梁魏善曰漢書張耳大深入也少時及
良曰聲譽也謂高魏公子母忌為妾毛詩曰文王有聲

祖微時去聞其賢士也固極自詒從貝伊媿善曰漢
耳陳餘相與為刎頸交耳與趙王歇走入鉅鹿王離圍之餘

自度兵少不敢前後耳得出鉅鹿青餘脫印綬與耳
佩其印綬後餘以兵襲耳耳敗光毛詩曰士也固極二三其

德又曰心之憂矣自詒伊戚語音唐翰曰此言陳餘言不
固也固無極窮也言士之結交當堅踰金石至於無窮言不

二三其德終易其初以相誅我此所以自遺其媿也貽遺伊
其俯思舊恩仰察五緯善曰漢書耳曰漢王與我有故

曰漢王之入關五星聚東井先至心王耳走漢馮軻蔡度曰
五緯順軌四時和肅向曰耳與陳餘戰敗走曰漢王與我

有故遂歸漢此思舊恩也五緯五星也高祖入關脫跡違
五星聚東井東井秦分野言耳望此而歸漢

難拔榛來洎改策西秦報辱北冀善曰漢書曰漢
定三秦方圍章

邯鄲立曰為漢王漢遣張耳與韓信擊破趙并壓斬餘
泚一上迫趙王歇於襄國丞音祗脫走也言耳奔馳於

謂與陳餘戰敗歸漢也孫章本與生也言耳奔馳於
肩董榛之路來至秦中高祖遣耳與韓信擊破趙是為改策矣

報辱也趙冀州分野故曰北冀悴葉更揮作羅枯條
報辱也趙冀州分野故曰北冀悴葉更揮作羅枯條

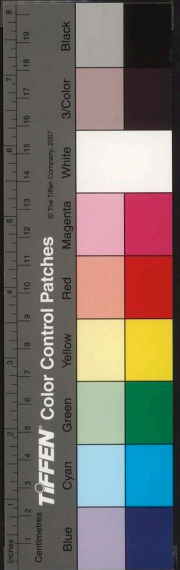
以肄善曰以木為諭也漢書曰漢立耳為趙王毛萸詩傳
斬而復生曰肄齊曰謂耳敗走已如悴葉枯條

矣而高祖厚遇之是謂王信韓孽宅土開疆我圖爾
更有耀光而復生齊曰謂耳敗走已如悴葉枯條

才越遷晉陽善曰漢書韓王信故韓襄王孽孫也漢
立信為韓王上以信壯武乃更以太原郡

為韓國徙信以備胡都晉陽毛盧縮自微婉變我皇
善曰漢書曰高祖與縮壯季書上信壯武乃更以太原郡

善曰漢書曰高祖與縮壯季書上信壯武乃更以太原郡
曰姁變董公輝亮天工向曰縮與高祖同日生微時相愛
及貴縮出入帝卧內姁跨功踰德祚爾揮章善曰漢書
變相親姁我皇高祖也跨功踰德祚爾揮章善曰漢書



上敘王縮皆曰縮可王上乃立縮為燕王章印章也

跨度喻過祚福爾故也言其功則所封土爵已過其德蓋上

心所惠故福也

耀榮之寵章

入匈奴死胡中

民若王之政欲其亂云

道謂縮為叛

云入匈奴

忠賢

善曰漢書

諸侯沛公攻南陽遇勞之將梅銷與間攻枳鄆上以

銷有功故闕故德內徙為長沙王高祖賢之詔御史長沙王

忠其著之甲令青義曰銷呼文切鄆持益切

吳內之王祚由梅銷功微勢弱世載

肅肅荆王董我王軍

善曰漢書劉賈將一萬人騎數百

擊楚孔安國尚書傳曰董督也

我圖四方殷薦其勳

善曰漢書曰漢王追

弟籍至固陵賈使人

問招楚大司馬周殷周殷反楚

佐賈向曰殷多薦進勳功也

庸親作

高祖子弟弱昆

分往踐厥宇大啓淮瀆

善曰漢書

高祖子弟弱昆

弟心欲王同姓以鎮天下詔

善曰漢書

高祖子弟弱昆

弟心欲王同姓以鎮天下詔

善曰漢書

高祖子弟弱昆

弟心欲王同姓以鎮天下詔

善曰漢書

高祖子弟弱昆

弟心欲王同姓以鎮天下詔

善曰漢書

高祖子弟弱昆

弟心欲王同姓以鎮天下詔

善曰漢書

高祖子弟弱昆

弟心欲王同姓以鎮天下詔

善曰漢書

高祖子弟弱昆

弟心欲王同姓以鎮天下詔

善曰漢書

高祖子弟弱昆

弟心欲王同姓以鎮天下詔

善曰漢書

高祖子弟弱昆

弟心欲王同姓以鎮天下詔

善曰漢書

立賈為荆王王淮東毛詩曰鋪敦淮瀆

鏖曰庸用作福也

賈則高祖從兄故用親也

勞者謂加福於功勞之臣分楚

地而為荆國

濟曰取其字居也言往踐其

荆國之居也營謂也淮水名在荆地瀆水瀆

安國違親

悠悠我思依依哲母既明且慈引身伏劔永言

固之

善曰漢書

王陵以兵屬漢項羽取陵母實軍中陵

為老妾語陵善事漢王漢王長者母以老母故持二心妾以

死送使者遂伏劔而死

毛詩青青子衿悠悠我思

良曰

此則恐其子章王懷二心

淑人君子寔邦之基

善曰毛

詩淑人君子寔邦之基

淑人君子寔邦之基

淑人君子寔邦之基

淑人君子寔邦之基

淑人君子寔邦之基

淑人君子寔邦之基

淑人君子寔邦之基

淑人君子寔邦之基

淑人君子寔邦之基

形於色憤發于

五臣

辭王云與云末命是期

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

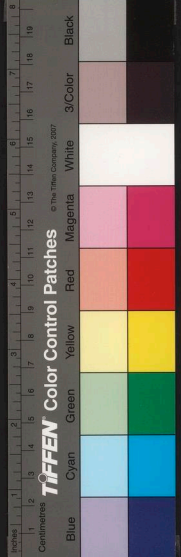
善

曰

善

曰

善



終侯所謂功臣非社稷臣社稷臣主存與存主亡與亡向
 曰高祖既崩呂后欲廢絕漢祚將封呂氏王陵曰昔高帝不
 非劉氏不立也呂后不悅此則義形於色憤發於辭言其
 一事主上之節不移故曰王云賴云守其遺命不封呂氏
 是謂末命

絳侯質木多略寡言 善曰漢書曰周勃爲人木強敦厚論語語摘輔象

曰子然公順多略 銑曰 **曾是忠勇惟帝收歎** 善曰漢書曰始呂后問宰相高祖曰

伏念內穉奄有燕韓 善曰漢書陳豨反勃復擊穉雲丘勃破絳軍上蘭定上谷右北平遼西遼東

武藏弑呂以權滌穢紫宮徵帝太原 善曰漢書高祖明呂產秉權

勃破絳軍上蘭定上谷右北平遼西遼東 **寧亂以**
騰亂逆疾也雲馳亭疾者言其用兵之機速 良曰
勃破絳軍上蘭定上谷右北平遼西遼東 九縣燕王盧雍反
勃破絳軍上蘭定上谷右北平遼西遼東 帝勃曰臣無功請得除宮 太僕勝公入宮載少帝出乃
帝勃曰臣無功請得除宮 太僕勝公入宮載少帝出乃
帝勃曰臣無功請得除宮 太僕勝公入宮載少帝出乃
帝勃曰臣無功請得除宮 太僕勝公入宮載少帝出乃

實惟太尉劉宗以安

善曰漢書 惠帝以勃爲太尉

挾功震主自古所難

善曰漢書蒯通說韓信曰功

勳耀

五臣 作耀 上代身終下藩

也言其懷挾定社稷之功 **勳耀** 五臣 作耀 上代身終下藩

震動君子自古所難爲 **勳耀** 五臣 作耀 上代身終下藩

善曰漢書上曰丞相朕所重其爲朕率列侯之國乃免丞相

就國薨 **舞陽道迎延帝幽數** 善曰

之國曰下藩即 **舞陽道迎延帝幽數** 善曰

所封絳是也 **舞陽道迎延帝幽數** 善曰

揖竄迹幽數 **舞陽道迎延帝幽數** 善曰

立爲沛公高祖嘗在澤中游故曰延帝幽數也 **舞陽道迎延帝幽數** 善曰

起豐沛定天下何其壯也 **舞陽道迎延帝幽數** 善曰

顏誚項掩淚寤主

善曰漢書 項羽在鴻門亞父謀欲

公先入定咸陽以待大王大王聽小人之言與沛公入沛

恐天下解心疑大王也項羽默然高祖嘗病惡兒人卧禁中

詔戶者無得入羣臣會乃排闥直入流涕曰始陛下與臣等

起豐沛定天下何其壯也 **舞陽道迎延帝幽數** 善曰

起尚書帝曰余欲宣力禮記子曰摠干而山立武王事也班固漢書贊曰金日磾以篤敬悟主忠信自著

曲周之進于其哲兄俾率爾徒從王于征善曰漢書

食其進其弟商使將數千人從沛公略地漢書谷永謝王鳳

曰察父哲兄覆育子弟誠無以加銜曰此謂黜商也兄謂

食其言其因食其乃進用於高祖也初陳勝起兵商以數千

衆屬高祖略地故云俾率爾徒從王于征也俾使爾汝徒衆

也振威龍蛻五臣作

據武墉城六師寔因克荼禽

諒善曰漢書曰燕王荼及商以將軍從擊荼戰龍蛻破荼軍

以破布軍又龍蛻地名也音奪漢書商又從擊賊布兩陣

名濟曰龍蛻地名墉城垣壘也德循用也寔是克勝禽

殺也猗歟汝陰綽綽有裕善曰毛詩曰猗歟汝陰又

良曰此謂夏侯嬰也衛美

戎軒肇跡荷策來附善曰漢書

為沛公以嬰為太僕嘗奉車翰曰戎軒兵車也肇始荷負也

謂高祖初起時以嬰為大僕嘗奉車故云始跡也負策謂負鞭

策以奉事也來附謂附高祖也馬煩轡殆不釋擁樹皇儲時又平

城有謀夫志協韻善曰漢書云嬰從擊項籍漢王不利

嬰帝收戟行向擁樹馳晉灼曰今京師謂抱小兒為擁樹漢

書曰平城之難言謂乃關一角高帝出欲抱嬰因謂徐行徐

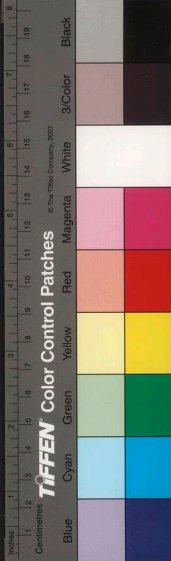
皆持滿外鄉卒以待脫向曰馬煩謂馬疲也殆壞也釋捨

也皇儲太子也孝惠帝也時是又安也平城地名

賴陰銳敏屢為軍鋒敏達也鋒謂為先鋒奮

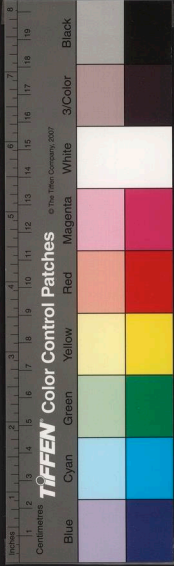
戈東城禽項定功善曰漢書項籍敗攻下去嬰安追項

乘風藉響高步長江收吳引淮光啓于東善曰



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



也元大也大師謂曹參也言承奉
 大帥之令以定齊地遂封動爵
 信武薄伐揚節江陵

夷王矜國俾亂作懲
善曰 漢書斬欽別定江陵身得

擊項羽別定江陵也江陵郡名薄伐謂以義伐敵克之功
向曰此謂斬欽也從馬祖

圖進謁嘉謀退守
五臣 名都東規白馬北距飛

孤即倉敷庾據險三塗
善曰 漢書漢上數困柴陽

維以距楚酈食其曰願足下急進兵收取柴陽據故庾之粟
塞成阜之險杜太行之道距飛孤之口守白馬之津以示諸

侯刑制之勢則天下歸矣
若于天紙灰 漢書述曰

陳涉髮即救在三哲
尚書爾有嘉謀嘉猷杜預在氏傳注

曰三王在河南陸渾縣南
翰曰此謂酈食其也恢州大也

急收柴陽是也
濟曰食其營高祖守白馬之津距飛孤之

口據故庾之粟也
白馬津河也 恢孤塞名也 故庾居之 二塗

山各規守
 輶軒東踐漢風載祖身死于齊非說之

辜
善曰 漢書燕趙已定唯安丘未下上使酈食其說之齊王田

不王王王田庶罷漢女公主以爲食其質已乃可食其
輶軒輕車以東踐謂東行向齊也載則祖往也言漢之威風

則往矣云云同善注雖身死
不齊非說辭不善之罪

我皇是念言祿爾孤
善曰

漢書 高祖舉功臣思食其封其子爲高梁侯
翰曰我皇

謂高祖也稟實祿福爾汝也言高祖實念其功封子亦爲高
梁侯此蓋循

建信委輅被褐獻寶
善曰 漢書嬰敬

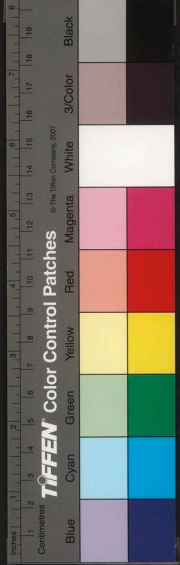
及其類
曰臣願見上言便宜虞將軍欲與解衣敝曰臣衣良衣帛見

衣褐衣褐見不敢易衣虞將軍入言於上上召見良曰此
謂嬰敬也委棄也輅庶車也嬰敬本爲輅車者乃棄

車被褐衣以見高祖獻說令都長安可謂大賢
 指明

周漢銓時論道移帝伊洛定都豐鎬
善曰 漢書自嬰

下取大下虛周異而都維陽不便不知入關據秦之固是日
車駕西都長安班固漢書嬰敬述曰敬絲役夫還京定都志



類曰銓所以稱柔遠鎮邇定敬攸考占曰毛詩柔遠能邇以定我

物也爾雅曰考成也齊曰安抑抑陸生知言之貫善曰

鎮遠近實敏之所考定也抑抑威儀維德之隅漢孝武詔曰詩云九變復皆知言之

隨應動曰言凌政後禮台於先王舊貫選吉也統曰此謂

賈美為言說也爾雅曰往制勁越來訪皇漢善曰漢書

定尉佗平南越囚王之高祖使賈賜佗印為南越王賈卒拜

翰曰制約也勁彊也皇太后高祖使賈往約南越王問佗而

賜之印亦見賈願有駱傲賈與之言尉佗感然而起謝

賈稱臣受漢約而來附會平勃夷凶前羽亂諸呂欲危劉

氏陳平雖有愛權不分君何不交權大約深相結乎以五

百金為絳侯壽大尉勃亦報如之則呂氏其益壞又誅呂氏

賈頗有力焉恨曰平謂陳平勃謂周勃會猶接也謂其能

安國家定往役可以附接於陳周之間所謂伊人邦家

矣伊人謂伊也謂與陳周誅呂氏

之彥善曰毛詩所謂伊人從馮道遙彼已之子邦

何曰伊辭也伊人猶百王之極舊章善曰班固漢

言此人之彥美也百王之極舊章存善曰班固漢

言漢承百王散極之時而禮儀舊章皆無存者通乃復通之

漢德雖朗朝儀則昏穆嗣制禮下肅上尊濟曰

昏穆也翰曰漢拜通為博士號為穆嗣若穆穆帝典

煥其盈門風晞三代憲流後昆善曰漢書叔孫通

與臣弟子共起朝儀高帝曰得無難乎通曰臣願徵魯諸生

秦儀雜就之上曰可其儀就皇帝筆出房諸侯王曰莫不

震恐肅敬高帝曰今日知為皇帝之貴劇秦美新曰帝典

開而不補毛詩蕭辰顛之爛其盈門三代

夏殷周也尚書垂裕後昆向曰穆穆美也煥盛也良

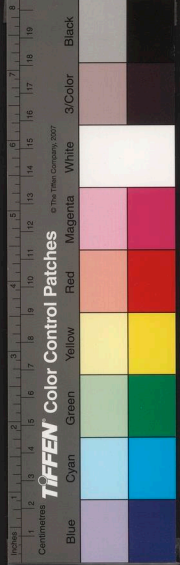
曰晞望也憲法也三代謂夏殷周也言所制禮儀之風晞望

與三代同盛而法流無知敏敏獨昭依照奇跡察侔

於後嗣昆猶嗣也王臣

無知敏敏獨昭王臣奇跡察侔

於後嗣昆猶嗣也王臣



蕭相貺同師錫

善曰蕭何進韓信無知遊陳平故曰降也漢書陳平降漢因魏無知求見漢

上後上封平平曰珠璣無知五安得進上乃賞魏無知也

曰此謂魏無知也敬明敏達侔此也貺猶慶也師猶眾也錫

舉也言其明遠獨有奇跡謂薦陳平於高祖則亦比蕭何進

用韓信而天下定慶同楚時衆舉舜而洪水理書云師錫帝

曰有錫隨何辯達因資於敵紆作舒漢披楚唯

生之績善曰漢書漢王曰孰為使淮南使之發兵皆楚項

王之往論布布歸漢毛詩豳水東注維禹之績

下是因資於敵也舒成也披毀也楚則項羽而歸漢乃定大

也唯生之績謂唯何之功也生者有德之稱

漢三老董公應論漢王曰項上無道放殺其三軍之衆為

之素服東伐四海之內莫不仰德此三王之舉也漢王曰善

於是為義帝發喪兵皆縞素擊楚之殺義帝者論語秦王受

命讖曰河受圖天下歸心向曰此謂新成三老董公也

漢王曰善曰漢書漢王曰孰為使淮南使之發兵皆楚項

王之往論布布歸漢毛詩豳水東注維禹之績

下是因資於敵也舒成也披毀也楚則項羽而歸漢乃定大

也唯生之績謂唯何之功也生者有德之稱

漢三老董公應論漢王曰項上無道放殺其三軍之衆為

之素服東伐四海之內莫不仰德此三王之舉也漢王曰善

於是為義帝發喪兵皆縞素擊楚之殺義帝者論語秦王受

命讖曰河受圖天下歸心向曰此謂新成三老董公也

漢王曰善曰漢書漢王曰孰為使淮南使之發兵皆楚項

王之往論布布歸漢毛詩豳水東注維禹之績

袁生秀胡沈心善照漢締南振楚威自撓

大略淵回元功饗最貌哉惟人何識之妙

善曰漢書袁生說漢王曰願君乃復走柴陽必此則楚所

備者多力分漢得休養與之戰破楚公矣漢王從其計出軍

宛葉間羽乃聞漢王在宛果引兵南漢書司馬遷述曰大

略孔明史記太史公曰惟祖見事輔臣賈歎良曰秀胡謂

賢明也沈深也言其深心照見功輔向曰袁生謂高祖

曰分諸將引入楚地而使自己兵出散而楚威權自然撓也

深大功如響響應之速效猶捷也言其大謀略如淵回之

也撓也推入猶此人也

紀信誑項軻身與煙消名與

風興曰事急矣臣請誑楚可也問出信乃乘王車服王信

詐為高祖降項羽以此高祖得與數十騎出矣項羽遂燒殺

信輒斬軻也攝齋搢衣也謂高祖所服衣也懲恐也言其

忠勇是用死節誰復恐懼雖身

隨煙滅而忠烈之名處風興

冰善曰雁鳴風俗通曰形可以暴志不可凌善曰漢書

英圖漢王榮陽急漢王山去而使苛守榮陽楚破榮陽後

令將苛罵曰若趣降漢王不然今為虜矣項王怒其苛良

曰暴露也言其壯志見於外也陵敗也

爾庸後嗣是膺善曰謝承後漢書黃向對策曰雷義陳

事封為高景侯又襄平侯紀通尚符節張晏曰紀信子也

晉灼曰紀信被死不見其後功臣表曰襄平侯紀通父成以

將軍從定三秦死王事子佚然則通非信子也佚之此言與

晏同誤

周苛忠貞之節俱沒於項羽信勇壯之迹屢高也高祖念此

二人已死誰可封汝功乃後嗣以當也謂高祖封信子通為

襄平侯周苛子天地五臣雖順王心有違懷親望楚

永言長悲侯公伏軾皇媪鳥來歸是謂平國寵

命有輝

善曰毛詩行道輝輝中心有違

公媼漢言項羽傳曰歸漢王父母妻子漢書吾義媼母列

名楚漢春秋曰欲封侯公不肯後見曰此天下之精

士所居何國故號平國居號曰王心有違謂高祖父母並

為項羽軍所先也高祖懷思長悲侯公為高祖在說羽父母

皆得歸漢封侯公為平國君故云寵命有輝也伏軾謂乘車

而往也皇謂高祖父也高祖即位為太上皇媼謂高祖母也

女老曰媼此上三十一人

須畢此下摠述其事

曰昔堯之治天下也舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為

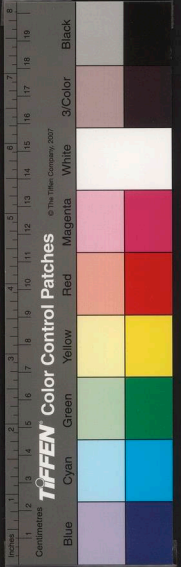
曰疇堯仲為工師是以離族者寡聽從者衆若風之過蕭忽

感之名以清濁應物翰曰各效其才以成大業大人

中無清濁皆應聲響示如功臣言效其才以成大業大人

干興利在攸往善曰周易曰巽小亨利有攸往利見大

臣相應所弘海者川崇山惟壤善曰管子曰海不辭水



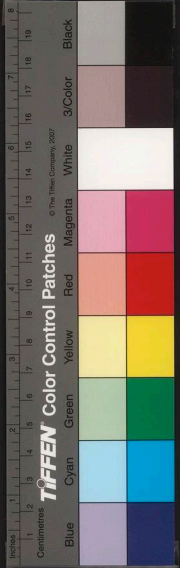
TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

Centimeters

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

© The Tiffen Company 2007



成功亦須衆

韶護錯音袞龍比象

善曰漢書舜作韶湯作護周礼王

之吉服享先王即袞龍衣也左傳曰袞象伯曰五色比象

其物也良曰韶深樂色義湯樂名錯雜也天下既平功成

作樂之義也袞龍服王者之服也此象

者蒞色備也謂高在居尊位禮儀也

明明衆哲同濟

善曰毛詩明明謂衆賢也

天綱

五臣作綱善曰毛詩明明謂衆賢也

善曰毛詩明明謂衆賢也

天下離亂若整

劍宣其利鑿巖其朗

善曰鑿巖謂之鏡也

網紀綱羅也

善曰鑿巖謂之鏡也

善曰鑿巖謂之鏡也

曰宣猶用也鑿巖朗明也言聲如用劍之

文武四充漢

善曰鑿巖謂之鏡也

利以漸制軍機如

文

善曰鑿巖謂之鏡也

祿克廣

悠悠遐風千載是仰

善曰鑿巖謂之鏡也

方充滿故漢祿

贊

善曰鑿巖謂之鏡也

東方朔畫贊序

夏侯孝若

夏侯湛字孝若譙國人也美容儀才華富盛早有名譽與潘岳交善時人謂之連璧為散騎常侍此贊為當時所重

大夫諱朝字曼倩平原獻次人也

善曰使書朝字曼倩平原獻次人漢書地理志無厭次縣而功臣未有厭次者

中善曰

後漢書獻帝改興平三年為建安元年今云魏疑誤也

魏建安

為樂陵郡故又為郡人焉

善曰漢書平原郡有樂陵縣也向曰又為樂陵郡

人事漢武帝漢書具載其事先生環瑋博達思

周變通以為濁世不可以富貴

五臣

以取位

善曰家語孔子曰老聃博古而達今主肅曰博達謂之通

變通者趣時者也下進楚辭序曰不忍以清白

又居濁世

銑曰濁世謂武弁奢侈無度也故滄游以取下

苟出不可以直道也故頽頽以傲世善曰論語直道而事人解嘲曰鄙衍以頽頽而取世資

傲世不可以垂訓也故正諫以明節善曰家語南

作春秋垂訓後嗣漢書贊曰朝正諫似直

明節不可以久安也故談諧以取容善曰

朝談諧逢占其事浮淺字書曰談明也口回切孔安國尚書

禍及身故不可久為也談諧取容翰曰正諫恐

容謂戲弄以悅王上之容紮五臣

其文弛張而不為邪進退而不離羣善曰禮記孔

弛文武之道鄭玄曰張弛以弓弩喻人也漢書東方朔

述曰弛張沈浮周易曰上下無常非為邪也進退無常非

羣也銑曰質謂天性文謂外飾亦所以亂若乃遠心曠

度瞻智宏材善曰揚子雲解嘲曰雖其人之個力儻博

物觸類多能善曰史記曾仲連好奇偉傲儻之畫策左

與何其多能也翰曰偶儻謂奇才合變以明筭幽

贊以知來善曰周易曰夫又者何也言乎變者也

向曰合道通變在於妙筭幽神以知來智以藏往

通神明知其來事皆猶通也幽

陰陽圖緯之學百家眾流之論善曰左傳曰左

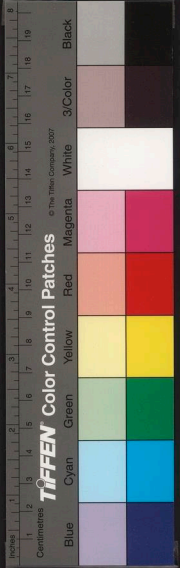
是良史也左傳註五典八索九丘漢書陰陽家流者蓋

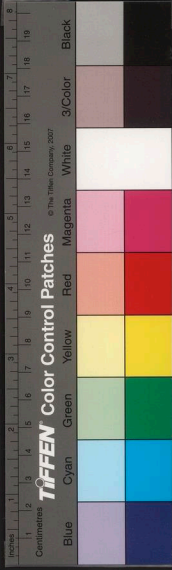
出於羲和之官圖河圖也緯五緯也謝承後漢書九明圖緯

流陰陽家流法家流名家流墨家流從橫家流雜家流道家

流先曰圖緯周給敏捷之辯支離覆逆之數善

謂圖識天文善





莊子曰文辭疏鼓策播糶足以食十人播首祈漢書曰上官
使諸教家射覆不能中使朔射之連中輒賜帛逆逆刺也
濟曰又有疾惠之詩支離卜也覆謂也經脉藥石之藝射
射覆逆謂逆刺豫在前事也數術也

御書計之術 善曰漢書曰醫經者原人血脉經絡而用
度鐵石湯火之所施調百藥齊和之所宜
周禮曰六藝禮樂射御 五臣 研精而究其理不習
書數 尚書序 研精覃思 周易不習
而盡其功 善曰 良曰究盡也言皆不常習自盡其妙
理謂天性 無不刊 尚書序 研精覃思 周易不習
而忘也 經目而諷於口過耳而聞於心 善曰孔融
曰所一見輒誦於口耳所暫聞不忘於心 翰曰言諸術
皆纔經於目則諷誦不忘過過於目而聞藏於心謂明惠也

夫其明濟開豁 括呼 包含弘大陵轍 歷 卿相朝 五
從 西豪傑籠罩靡前 踏 籍貴勢 善曰漢書曰張
籍鄧展曰躡也 向曰陵犯轍踐也 謝西謂戲弄也 洗曰
謂豪傑之人所懼無敢前與之通言有朝臣龍章在於心習

也治稱猶殘暴也言不 出不休顯賤不憂戚 五臣作惠
畏貴勢之上也 戲萬乘若寮友視儔列如 齊曰出惠
也言進入於仕不求其榮 賤則不憂也 戲萬乘若寮友視儔列如 齊曰出惠

草芥 善曰十州記曰湖弄萬乘傲王公孟子曰天下大悅
而將歸已視之如草芥 良曰萬乘天子也 齊曰出惠

同類者草木 雄節邁倫高氣蓋世 善曰漢書項羽歌
鄒賤之雄 翰曰言英雄之節過人 可謂拔乎其萃游方之外者已
蓋世謂聲高也 邁過也 五臣本依也 善曰孟子曰聖人之於人亦類也出於其類
拔於其萃張三人相誼夫子桑戶死未葬孔子聞之使子貢
往侔事焉或編曲或鼓琴相和而歌子貢趨而進曰取問臨
戶而歌礼乎二人相視而笑曰是惡乎知礼意子貢反以告
孔子孔子曰彼游方之外者也而立也遊方之內者也司馬
彪曰方常也言彼遊心於常教之外 向曰言其
十器超拔羣類游於常俗之外也萃類也 向曰言其

又以先生噓 吸許 冲和吐故納新 善曰莊子曰吹
噓呼吸吐故納

談者

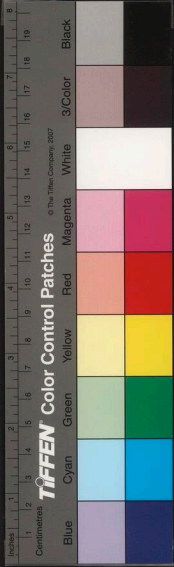
又

以

先生

噓

吸



新此導引之上表形之人

真氣也世故謂吐其濁氣納新謂得其善氣皆言養形存神

也蟬蛻龍變棄俗登仙善曰淮南子曰至人蟬蛻蛇遊

變而從之列仙傳東方朔武帝時為郎官帝特棄去後見

會稽濟曰蟬蛻謂脫殼出其身龍變謂解其骨而騰形乘

俗登仙有神交五臣造化靈為星辰善曰淮南子曰

如此者造化道遙高誘曰造化天地也應劭風俗通曰東方朔是

為虛化道遙高誘曰造化天地也應劭風俗通曰東方朔是

為虛化道遙高誘曰造化天地也應劭風俗通曰東方朔是

為虛化道遙高誘曰造化天地也應劭風俗通曰東方朔是

為虛化道遙高誘曰造化天地也應劭風俗通曰東方朔是

為虛化道遙高誘曰造化天地也應劭風俗通曰東方朔是

為虛化道遙高誘曰造化天地也應劭風俗通曰東方朔是

為虛化道遙高誘曰造化天地也應劭風俗通曰東方朔是

為虛化道遙高誘曰造化天地也應劭風俗通曰東方朔是

為虛化道遙高誘曰造化天地也應劭風俗通曰東方朔是

為虛化道遙高誘曰造化天地也應劭風俗通曰東方朔是

為虛化道遙高誘曰造化天地也應劭風俗通曰東方朔是

為虛化道遙高誘曰造化天地也應劭風俗通曰東方朔是

為虛化道遙高誘曰造化天地也應劭風俗通曰東方朔是

為虛化道遙高誘曰造化天地也應劭風俗通曰東方朔是

為虛化道遙高誘曰造化天地也應劭風俗通曰東方朔是

為虛化道遙高誘曰造化天地也應劭風俗通曰東方朔是

為虛化道遙高誘曰造化天地也應劭風俗通曰東方朔是

者也大人來守此國善曰此國謂樂陵也其父為樂陵

曰忽恍謂僕自京都言歸定省善曰京都洛陽也毛詩

幽微也善曰京師洛陽也毛詩

為人之禮賢定而長善曰京師洛陽也毛詩

高風徘徊路寢見先生之遺像五臣作象善曰

何以致之齊曰路寢謂

廟也遺象謂所畫形象

道遙城郭觀先生之祠宇

慨然有懷乃作頌焉統曰道遙謂城郭也祠宇亦

廟也統曰道遙謂城郭也祠宇亦

辭曰

矯矯先生肥遁居貞善曰矯矯輕舉之貌

居貞之吉順以從上也向曰矯矯高貌肥遁

樂也遁隱真正也言其樂隱於俗居其正也

退不終否

進亦五臣避榮善曰周易物不可以終否故受之以同

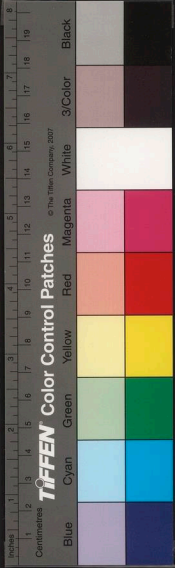
臨世濯足希古振纓善曰楚辭漁父歌曰滄浪之水

以濯我足良曰臨世而隱如古之漁父濯足振纓

無滓既濁能清善曰論語

而徐盈翰曰涅黑泥也滓穢之言其在俗混濁

自高如在涅中而無穢汚外行則濁中志能清



何高明克柔

善曰尚書沈濬剛克高明柔克

惟克能也疊上句以自問無滓穢惟何也則

高明能清伊何視汗若浮

善曰班固東方朔述曰懷

此亦疊上辭言其視濁汗之理

肉汗發張沈浮

若清也謂不以為取浮猶清也樂在

必行處

善曰周易曰樂則行之憂則違之

筑曰虞

儉

善曰周易曰樂則行之憂則違之

必行處

善曰周易曰樂則行之憂則違之

必行處

善曰周易曰樂則行之憂則違之

必行處

善曰周易曰樂則行之憂則違之

必行處

善曰周易曰樂則行之憂則違之

善曰周易曰樂則行之憂則違之

善曰尚書

沈濬剛克

高明柔克

善曰班固

東方朔述曰

懷此亦疊上辭

言其視濁汗之理

肉汗發張沈浮

若清也謂不以為取

浮猶清也

樂在

必行處

善曰周易

曰樂則行之憂則違之

筑曰虞

儉

善曰周易

曰樂則行之憂則違之

必行處

善曰周易

曰樂則行之憂則違之

想遐蹤翫先生其道猶龍

善曰莊子曰孔子見老聃亦何規哉

孔子曰吾乃於是乎見龍合而成禮散而成章

采乎雲采而養乎陰陽乎口張而不能喻乎有何規於老

聃哉

良曰言其思往代之事於是短刺遠跡小大於也蹤

跡也

良曰言其思往代之事於是短刺遠跡小大於也蹤

跡也

良曰言其思往代之事於是短刺遠跡小大於也蹤

跡也

良曰言其思往代之事於是短刺遠跡小大於也蹤

跡也

良曰言其思往代之事於是短刺遠跡小大於也蹤

跡也

良曰言其思往代之事於是短刺遠跡小大於也蹤

良曰言其思往代之事於是短刺遠跡小大於也蹤

容

善曰毛詩或棲遲偃仰

孟子居下位而不僂於上不

可得而治

尚書寬而有制從容以和

容曰下位謂

大夫

我來自東言適茲邑

善曰茲邑謂樂陵也毛

詩我來自東零兩其

家爾雅曰適往

敬問墟墳企行原隰

善曰王仲宣贈蔡

子篤詩

允企伊

行

向曰企行謂望立也高平曰原

墟墓徒存精靈永

下濕曰隰

謂朝故居丘墓之處

墟墓徒存精靈永

弢

良曰弢

民思其軌祠宇斯立

善曰祠宇

則立祠廟於此

周旋

作游

祠宇庭序

善曰兩雅曰東西牆謂之

棖棟

傾洛

草萊弗除

善曰呂氏春秋

豐衣天弗

肅肅先生

是居

善曰其立於此居

是居弗形悠悠我情

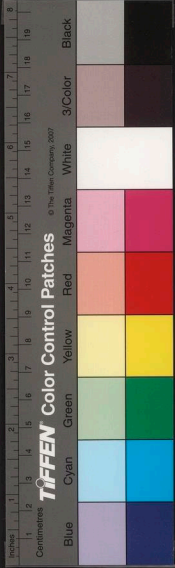
善曰

毛詩曰青青子衿悠悠我心

翰曰言不見期真形使我悠悠遠思也精猶思也

昔在有德罔不

精善曰



遺靈何曰自古有德之人無不遺其神靈以示後代天秩有禮神監孔明善

尚書天秩有禮自我五祀五庸哉毛詩祀事孔明曰秩次也言天下之次序有祭祀之禮則神監其忠信其可明彷彿五臣作風塵用垂頌聲良曰言髮髯聞其也垂頌高風清塵故此用

三國名臣序贊

袁彥伯

濟曰擅道亦駕晉陽春秋袁宏字彥伯陳郡人也為東郡守三國魏吳蜀也名臣謂有賢才立功業垂名於後代者也序贊者言并序

夫百姓不能自治故立君以治之善曰漢書成帝詔曰天生眾民不能

相治為之立君以統理之明君不能獨治則為臣以佐之善曰

知力為未足獨治天下是以選擇其次立為三公然則三

五迭隆歷世承基善曰史記楚子西曰孔丘世二五之長存又曰雖體承基翰曰三皇五帝更法明周呂之業西京賦曰若歷出而

戈文德之與武功善曰孔叢子謂子淵子曰為武揖讓之與干

異道稱爾戈比爾干宋均集動去儀注曰武象象伐時用干

莫不宗匠陶鈞而羣才緝熙善曰鄧析子曰聖

匠方物之形莫書繼陽上書曰聖王制世術俗獨化於陶鈞

元首經略而股肱肆力善曰

遭離不同善曰

跡有優劣善曰

至於體分真

言指諱干戈所遇時亦不同而跡有優劣

固道契不墜風美五臣所角訓革千載其揆一

也善曰高至於君臣之體分既固於其光上下之契亦存而

曰至於君之體為臣之分宜應之理堅固道合之義不墜

皆風靡振於後代雖訓教改於千載其理固一也契合窮

極理也故二八升而唐朝五臣盛伊呂用而湯武

寧時也或易得伊武王符三武王符三武王符三武王符三賢進而

小白興五臣顯而重耳朝善曰三賢管仲鮑叔牙

相公名曰武王曰五臣謂趙衰先軫魏武子賈也狐偃也重耳

以至公理物為下者必以私路期榮御圍者不

以信誠率眾執方者必以權謀自顯善曰國已試者

地道方聖人之所以立上下主執圍臣一處方方圓不易固乃

呂高誘曰上君也下臣也向曰謂和行靖託以求其官茶

曰方地也謂臣也言臣事上必許威權以為詐謀而求榮

於是君臣離而名教薄世多亂而時不治故遽

窳以之卷舒柳下以之三黜接輿以之行歌魯

連以之赴海善曰論語君子哉蘧伯玉邦有道則仕

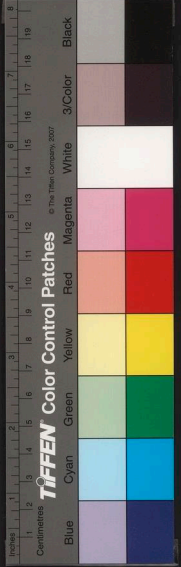
智邦無道則愚柳下惠為士師三黜之窳武子邦有道則

歌而過孔子史記魯連下聊城田單歸而欲爵之魯連逃

若合符契則燕昭樂毅古之流也善曰魏志董昭

樂保名即論語比考識曰君子上達與天合符刺秦美新曰

地合靈契史記曰樂毅委質為臣燕王以為亞卿



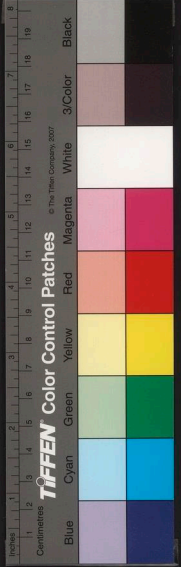
TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

© The Tiffen Company, 2007

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



樂則千載無一驥

善曰戰國策秦春申君曰昔者能進見伯樂仰而鳴之知伯樂知已

賢亦無時值龍顏則當年控三傑漢之得材於斯

為貴 善曰漢書高祖隆準而龍顏應劭曰顏頰也漢書上曰夫運籌於帷幄之中決勝於千里之外吾不

如子房 鎮國家撫百姓給餉餽不絕鞭道吾不如蕭何連

日控節 高祖雖不以道勝御物君年得盡其忠

道勝謂以道御物勝征伐也羣 蕭曹雖不以三代事主

百姓不失其業 長曰蕭曹謂蕭何曹參 三代夏殷周

其靜亂庇人抑亦其次 善曰左氏傳宰孔謂晉侯曰

謂趙孟曰盍速續禹功而大庇民 論語抑亦可以為次也 翰曰言蕭曹佐高祖靜亂庇人抑亦次三代

臣也 夫時方顛沛則顯不如隱 萬物思治則默

不如語 善曰毛詩序曰下泉思治也 問易君子或默或

隱也恐遇害也 向曰顯亦謂亂也 君子當亂代見身則不如

去教垂其孔制故尚語不尚默也 是以古之君子不

患弘道難遭時難遭時不難遇君難 善曰論語

非道弘人 莊子謂魏王曰士有道德而衣弊冠穿此所謂非

遭時者也 文子老子曰欲治之主不世出可與之臣不方一

以不出出求不萬一此至此所以千載不一 向曰不忠

廣道為難遭乎 罕為難 統曰遭平時亦不足為難 逢遇

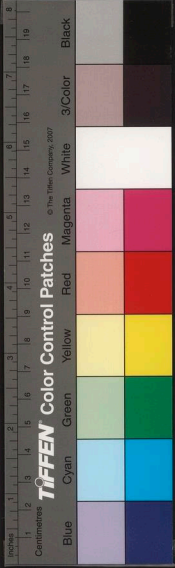
明君是 故有道無時 孟子所以咨嗟有時無君 賈

生所以垂泣 善曰孟子曰文人有言雖有智意不如乘勢

惟事勢可為流涕 夫萬歲一期有生之通塗 善曰相

曰夫聖人乃千載一世然此文云萬歲一期蓋甚言之以避

下文 莊子曰萬世之後而一遇大聖其解者是曰暮遇之



也。論曰：有千載一遇賢智之嘉會。善曰：東觀漢記：太史官曰：取況、彭寵、俱遭際會，俱時承風，列為蕃輔。忠孝之策，千載一遇。博奕論曰：載，千載之嘉會。百世之良遇。周易：亨者嘉之會。向曰：嘉，善也。

遇之不能無欣喪之，何能無慨。統曰：既善也。古人之言信有情哉！余以暇日常覽國志。齊曰：志，謂考

其君臣比其行事，雖道謝先代亦異。世一時也。五臣無也字。良曰：各得一時之宜。文若懷獨見之明，而有救世之心。善曰：文子曰：必有獨見之明，然後能擅道而行。左氏傳：子產曰：吾以救世。向曰：魏臣荀彧、字文若。論時

則民方涂炭，計能則莫出魏武。善曰：尚書有夏向曰：天下禍亂人如在塗泥炭火之中。故委面霸朝，豫議

世事。統曰：委，質比。而以事魏朝，舉才不以標鑒，故久之而後顯。

齊曰：言或奉賢良用之於朝，不自出標鑒為也。明鑒故久而益明。籌畫不以要功，故事

至而後定。良曰：要功謂貪功也。言畫籌策不貪。雖三身

明順識亦高矣。向曰：或有直言於太祖，太祖恨之，欲殺董卓之亂，神器遷偏。善曰：老子曰：天下神器不可為也。而死是亡身也。欲臣漢故云。明順。

卓、福、遷、獻帝。卓、長安。公達慨然志在致命。善曰：論語：子張曰：士有死節，志在致其命，以匡漢室。由斯而談，故以大

存名節。向曰：言苟攸存其名節也。至如身為漢隸，而跡入魏幕，源流趣。五臣作取。舍其亦文若之謂，所以

存三殊致，始終不同，將以文若既明且哲，字有名教有寄乎。善曰：言文若領身既明仁義之道，且寄跡於名教之地。良曰：源流謂本也。取舍謂進退也。



言彼之本志臣漢亦與荀或同

之深矣而依則存焉是為殊致而不同也哲智也言名教忠

貞寄在此

夫仁義不可有五臣不明則時宗舉其致

善曰莊子曰仁義已明而分守次之

也言仁義既明則時人尊奉其妙理業而行之謂荀或

理不可有五臣不全故達識攝其契

善曰鶴鶴賦曰

洗曰攝行契表也言全生以匡

時難故達識君子行其義事也

論語子曰人能弘道非道弘人

二荀相與廣此臣道豈不深遠哉弘廣也

而不撓也

以策名魏武執笏霸朝者蓋以漢王當陽魏后

北面者哉

武所宜臣本不容

乃一旦進爾君臣易位則崔子所

全身亦所以云身

於前來哲攘袂於後豈非天懷發中而名教束

六十四

三十一

臣漢所以策名入仕蓋為漢土當位魏君北面為臣不然

則不可求於魏氏也霸朝謂漢也陽君位也后謂君也

乃一旦進爾君臣易位則崔子所

武所宜臣本不容

易位謂魏武欲取漢位也崔子不與謂漢不許也太祖以琰

有怨謗之詞遂賜死此則崔子不許而魏武所不容容者

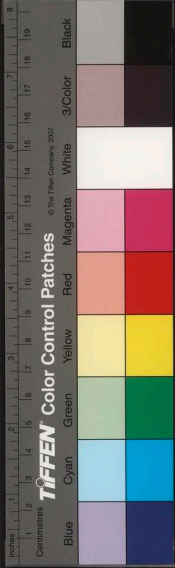
也

全身亦所以云身

於前來哲攘袂於後豈非天懷發中而名教束

物

見云如王之摧碎也來哲謂後賢也亦以仁義舉袂而怒又



此孔明盤桓侯時而動遐想管樂遠明風流

蜀志 諸葛亮每自比於管仲樂毅時人莫之許也唯博陵
崔長平待時而動委賦曰體制風流莫不相襲 向日蜀相諸
葛亮字孔明 盤桓未進時也侯待也其未見用之時每自
比才如管仲樂毅故遠知此 治國以禮民無怨聲刑
人高風流於前代可師而行

蜀不濫沒有餘泣

善曰 論語為國以禮孝經援神契
曰得方國之懼心人說喜無怨聲蜀
志曰廖立為長水校尉誅謗生帝於是發立為庶人徙汶山
郡聞諸葛亮空垂泣曰吾終為左氏傳子曰吾為
國者實不借而刑不濫 劉曰
謂亮死國人皆泣也 雖古之遺愛何以加茲
善曰左氏傳曰子產卒仲尼
聞之出涕曰古之遺愛也

遺作相劉后授之無疑心武侯處

五臣 受
之無懼
色 善曰 蜀志 先主於永安病篤召亮成都屬蜀以後事謂亮
曰若嗣子可輔輔之如其不可吾可自取亮涕泣曰臣敢

竭股肱之力繼之以死又勅後主汝與丞相從事事之如父

尚書成王將崩作顧命 漢書述曰帝臨堂受遺武
皇 輸曰先主臨終顧託後事於亮亮受遺詔輔佐後主先
主授之無疑於亮亮受之又無懼色此君臣不相疑阻也又
武侯亮也 繼體納之無貳情百姓信之無異辭君

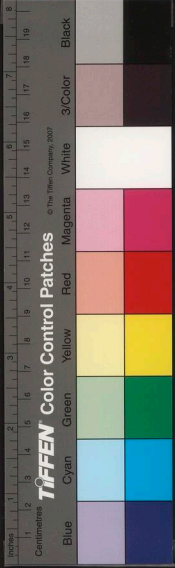
臣之際良可詠矣 善曰 春秋元命苞 繼體守文之君
不害聖人之主 向口先主勅後主

公瑾卓爾逸志不羣總 五臣 角料王則素契於

伯符 善曰 吳志曰孫策字伯符江表傳策令曰周公瑾與
孤有總角之好骨肉之分 毛詩幼童少之譽也 疏曰

吳將周備字公瑾卓爾高貌 良曰總角謂童子之髻也 料
度也 孫策與備同年少小總角之時常交善升堂拜母相度
以義心合於策也 伯符 晚節曜奇則參分於赤壁 善

善 吳志曹公入荊州權遂遣周備與備并力並言公遇於赤
壁初一交戰公軍披退 韓曰晚節謂壯年也曜奇謂用兵



也奇策也參分謂參謀與分職於軍事也璧借其齡促志

未可量善曰吳志俞還汪承於道疾卒時年三十六

子布佐策致延譽之美善曰周語使張老延君譽于四方

輟哭止哀有翼戴之功善曰吳志策

已哉善曰周易王臣蹇蹇匪躬之故史記趙良謂商君

壇受譏善曰吳志曰權以公孫淵稱善遣張徐不遑東拜

神情所涉豈徒譽愕善曰

而善曰

夫一人之身所照

夫一人之身所照

夫一人之身所照

夫一人之身所照

夫一人之身所照

夫一人之身所照

夫一人之身所照

夫一人之身所照

夫一人之身所照

夫一人之身所照

夫一人之身所照

夫一人之身所照

夫一人之身所照

夫一人之身所照

夫一人之身所照

夫一人之身所照

崔運

恨之士塞其門昭又於內以土封之江表傳曰權既即尊位請會百官歸功周瑜昭舉笏欲褒賞功德未及言權曰如張公計今已乞食矣昭大慙伏也流汗

作照未異而用舍善曰之間俄有不同況沈跡溝壑

壑遇與不遇者乎善曰論語用之則行舍之則藏

曰志士不忘在溝壑善曰揚雄以為遇不遇命也

一人之身好惡所明亦未異也而用之則延譽捨之則

辱須臾之間何其不同况沈棄於溝壑遇與不遇也

詩頌之作有自來矣善曰家語孔子曰諸侯之有冠禮

或以吟詠情性或以述德顯功善曰困史明乎得失之迹

吟詠情性以風其上頌者美盛德

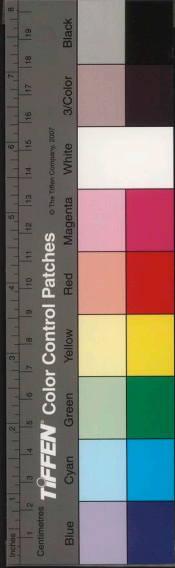
之形容以其成功告於神明

乖統曰雖詩頌大意同歸其

若夫出處有道名體不

若夫出處有道名體不

若夫出處有道名體不



滯良曰君子或出或處各得其道出則進忠於君處則固節自守故曰名體不滯風軌德音

為世作範不可廢也濟曰言古人善風高跡若其德古為天下作法度者不可廢而不述

故復撰序所懷以五臣本無以為之讚五臣作贊云

魏志九人蜀志四人吳志七人荀彧字文若諸

葛亮字孔明周瑜字公瑾荀攸字公達龐統字

士元張昭字子布袁煥字曜卿蔣琬字公琰魯

肅字子敬崔琰字季珪黃權字公衡諸葛瑾字

子瑜徐邈字景山陸遜字伯言陳羣字長文顧

雍字元歎夏侯玄字泰初虞翻字仲翔王經字

承宗陳泰字玄伯五臣本無此

火德既微運纏大過下声協韻善曰火德謂漢高紀贊曰旗幟尚赤協于

洪飈扇海二溟揚波善曰揚波喻亂也號曰

潛魚擇淵高善曰周易雲從龍

鳥候柯善曰周書曰美為土者飛鳥歸之蔽於天魚鼈歸之

乾軸善曰潘岳為賈謐贈陸機詩曰三雄鼎足 赫赫三雄並迴

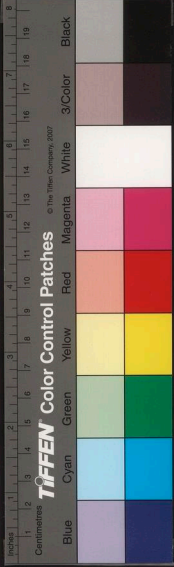
競收杞梓爭采松竹善曰若杞梓皮革楚

鳳不及栖龍不暇伏谷無幽闌嶺無亭

賢士

實遺之韋昭曰杞良才也孫子曰真人在冬則松竹也向

曰杞梓木之良材也松竹貞堅也並比於賢人也言三國之



菊

善曰香草善鳥比其喻賢

君子也言其在山谷之間思濟時難故不暇栖伏也唐李

也言無者皆

出見於時

英英文若靈鑒洞照應變知微探賾

五臣作

賞要

善曰周易君子知微知章

探賾索賾

矣鮮明貌洞通照也

韓曰

日月在躬隱之彌曜

賾求實探也探求奇要之道

善曰英

莊子曰孔子圍於陳蔡之間太公往乎之日子其益急者喻身

以明汗昭昭乎如揭日月而行故不免也

彌益

文明映心鑽之愈妙

善曰孫卿子曰君子遇則文

也

同碎

善曰孟子

始救

碎謂善人凶人

達人兼善廢已存愛

善曰孟子

則兼善

謀解時紛功濟宇內

善曰老子

天下

謀解時紛功濟宇內

善曰老子

生人終明風繁

善曰魏志

國公九錫蒲物以蒙殊勳

善曰魏志

留壽春魏氏春秋曰太祖饋賊袁良發之乃空軍至濡須或病

飲藥而卒

潛朗思同著蔡

善曰法言曰樽里之符也使知國若蔡

公連字也明明也蔡龍也

善曰魏志

羣會爰初發跡

善曰魏志

善曰魏志

善曰魏志

繫微願憂懼

善曰魏志

述曰子明光緒發迹

善曰魏志

濟曰遺過也顛沛亂也

善曰魏志

幕裏算無不經

善曰魏志