

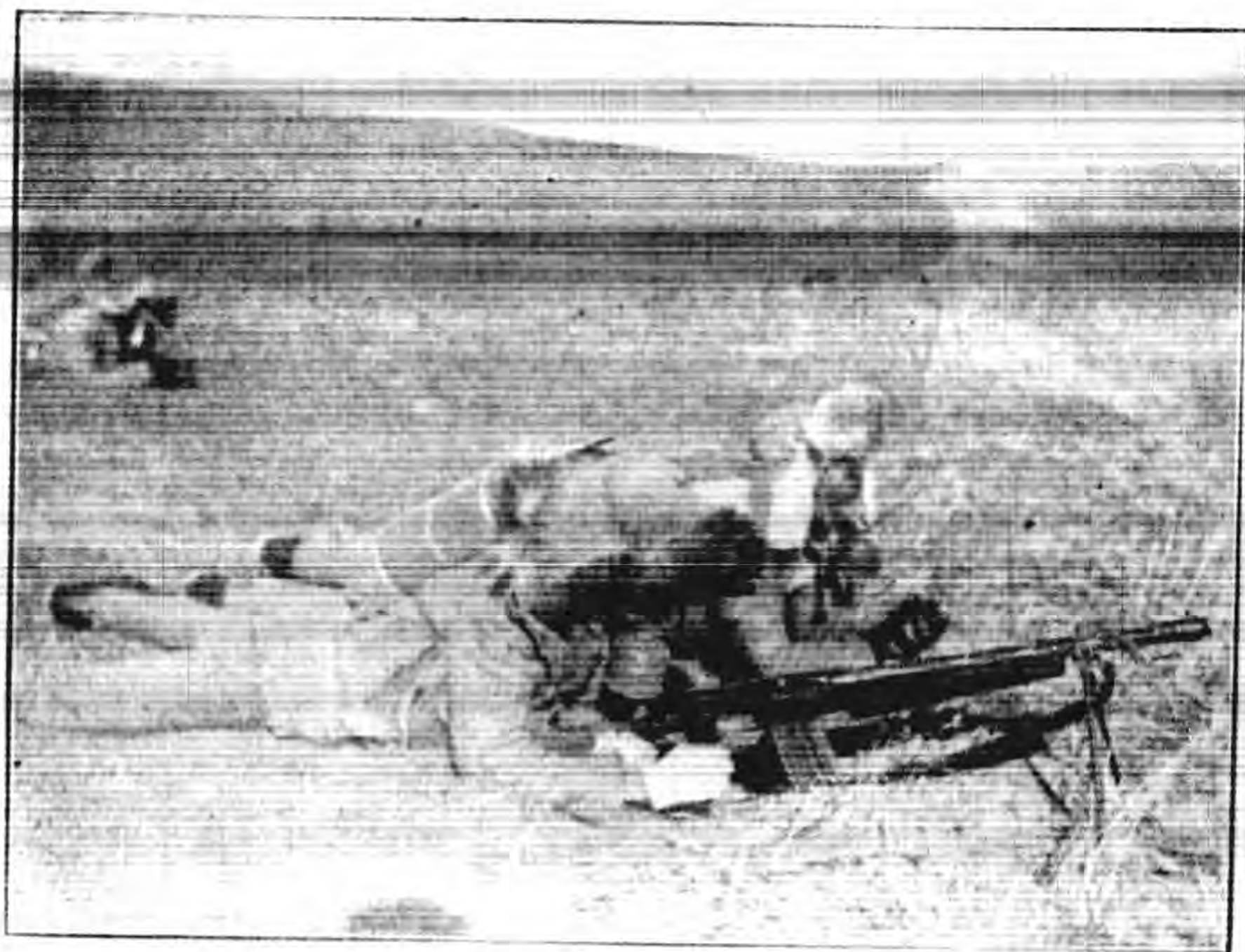
談書青年

期二第 卷二第

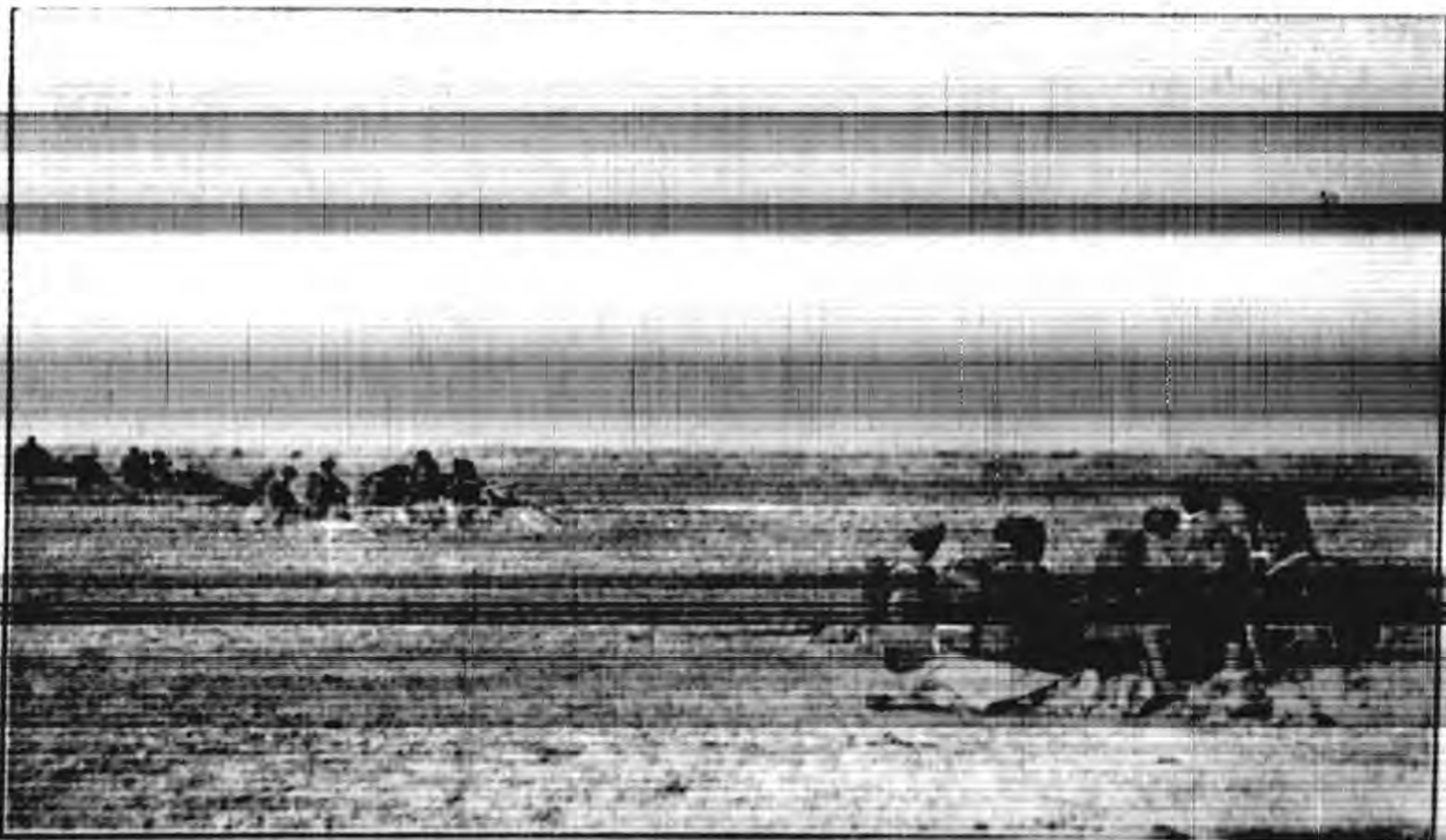


版出日念月一年六廿國民華中

綏遠前線



剿匪將士戴防毒面具
以防偽匪放射毒氣



前綫剿匪之砲兵活動情形

中華書局

初版新書

特價七折

共十二種

特價

截止三月

●外埠函購另收郵費照定價一●

上海掌故叢書

上海通社編 第一集全十册

連史紙 定價五元 特價三元五角
海月紙 定價六元八角 特價四元七角六分
本叢書搜集元、明、清三朝有關上海發展之文獻十四種，都三十一卷，彙為一編。所搜底本，或為稿本、鈔本，或屬罕見秘冊，均經審慎校訂，然後付刊。論其內容，有述上海之文物變遷，有述上海之民情土風，有述上海之事故，有述上海之產業，材料至為豐富珍貴，世所罕見，洵為搜集方志者與留心上海掌故者必備之要籍。

上海博物館叢書

顧繡考(第一種) 徐蔚南著 定價一角五分
上海棉布(第二種) 徐蔚南著 定價一角五分
銅鼓考略(第三種) 鄭師許著 定價三角五分
漆器考(第四種) 鄭師許著 定價一角四分
古玉概說(第五種) 馮田青陵著 胡肇椿譯 定價三角五分

朗格唯物論史

大學用 李石岑譯 郭大力合譯 精裝二册 定價五元八角 特價四元〇六分

F. Albert Lange: Geschichte des Materialismus
朗格生平最負盛名之著作「唯物論史」，以理想主義為歸結，然其評述唯物論之態度，尚稱公平。此書以康德之前後分成上下二卷。自希臘古代之原子論的唯物論，至十九世紀之自然科學的唯物論，皆有原原本本之說明。而在說明之關節處，對於唯物論及相反之學說，亦皆有精確之解說，故不僅為唯物論史，亦可謂哲學史。

新刑事訴訟法精義

大學用 江海編 精裝 定價一元三角 特價九角一分

本書內容分緒論本論兩編：緒論先說明刑事訴訟及刑事訴訟法之意義、主義、效力、沿革及其法例等。本論計分九編：①總則，②第一審程序，③上訴審程序，④抗告程序，⑤再審程序，⑥非常上訴程序，⑦簡易程序，⑧刑罰執行程序，⑨刑事中附帶民事訴訟程序。均以新刑事訴訟法為根據，材料最新，敘述簡明，了無難澀。

公民常識百題解

中華職業教育社 陸伯初編 定價二角 特價一角四分

信託事業

賁愈修編 定價一角八分 特價一角二分六

明拓唐紀太山銘

阿巖 高多慶藏 線裝二册 定價十六元 特價十一元二角

此書為明代舊拓，唐開元間御製御書，字徑六寸許，雖小變漢法，而婉轉雄逸，有飛動之勢。今由本局用照相玻璃版縮印，並以紀太山銘四字照原石大附印首頁，其中殘缺字，為清朱竹垞先生手補，凡四十一字，復有徐紫珊先生跋，相得益彰。是册流傳甚少，珍貴難得。

濟遠水墨畫集

王濟遠作 定價二元一角 特價一元五角四分

景德鎮瓷業史

江思清著 定價八角 特價五角六分

本書共分四編：第一編，敘述瓷業與各方面之關係，中國瓷器發明時代之確定，中國陶瓷的產區、作法等；第二編，詳述景德鎮瓷業勃興之原因，當時之陶政，瓷器之特色，以及瓷業之貿易；第三編，除說明當時陶政、特色、貿易外，並詳敘景德鎮當時狀況；第四編，論景德鎮瓷業衰微之原因，陶瓷各業之現狀，改良計劃等。

高級口琴練習法

郁郁星編 定價二角 特價一角

學校家庭理化普及儀器實驗法 第三組 汪長之計劃編輯 定價三角五分 特價二角四分

紅雪樓逸稿

蔣士銓原著 定價二角 特價一角四分

說寫做

予且著 定價二角 特價一角四分

法國革命偉人傳

余楠秋編 定價三角 特價二角一分

歐遊日記

應懿澂著 定價八角 特價五角六分

濟南(都市地理)

倪錫英著 定價二角 特價一角四分

上海交通圖

葛煥編 定價八角 特價五角六分



讀書青年第二卷第二期目次

封面：勳匪將領在綏遠前線觀察
 畫報：綏遠前線（二幅） 國內政治（三幅）
 張善仔作馬（一幅）
 上海市立博物館開放（三幅）

論壇
 再論統一救國……………（一）

中學師範各科學習法專號（中）

公民學習法……………	盧紹稷（二）
算學學習法……………	陳蕙民（九）
學習英文的方法……………	顧仲彝（一三）
化學學習法……………	吳瑞年（一五）
國畫學習法……………	施翀鵬（一九）
運動學習法……………	王復旦（二五）
中央國體專校記……………	范鵬（二七）
學校生活速寫……………	吳羣（二八）
汕頭市立一中……………	劉平風（三〇）
日本概況（世界知識）……………	君平（三二）
半月時事解說……………	聶海帆（四二）
東北風……………	陳雲（四五）
怒吼吧青年……………	悟禪（四七）
從事鄉村工作者的修養問題……………	陳錦堂（四五）
南通印象……………	曠雲（四八）
一年來的教師生活……………	李占福（五〇）
十二，廿五的晚上（報告文學）……………	趙德芳（五一）
編輯後記……………	編者（五三）

每月五日 二十日發行		定價國幣八分	
預定			
冊數	日	本	外
全四冊	一元六角	內	香港
廿四冊	二元六角	澳門	門
廿四冊	三元二角	國	外
半年	一元四角		
全年	一元八角		
郵票代洋	十足通用		

讀書青年

第二卷 第二期

編輯者

上海南京路大陸商場五二七號
 電話九二五一六號
 讀書青年社

印刷者

上海新開大通路斯文里
 電話三六七九號
 良華印刷所

發行者

上海南京路大陸商場五二七號
 電話九二五一六號
 讀書青年社

總代發行所

上海福州路中
 電話九五一四一號
 上海雜誌公司

△本刊文字非經允許不得轉載▽

廣告價目			
地位	面積	全	半
底封外面	四十元	面	面
封面裏面	三十元	面	面
正文前後	二十元	面	面
普通	十六元	面	面
	八元	面	面
	四元	面	面

國 內 政 治



中政會主席汪精衛氏回國
○汪氏△張羣氏×楊虎氏



邵委員赴靈途中情形

中委邵元冲氏及其他西安死難烈士之哀榮



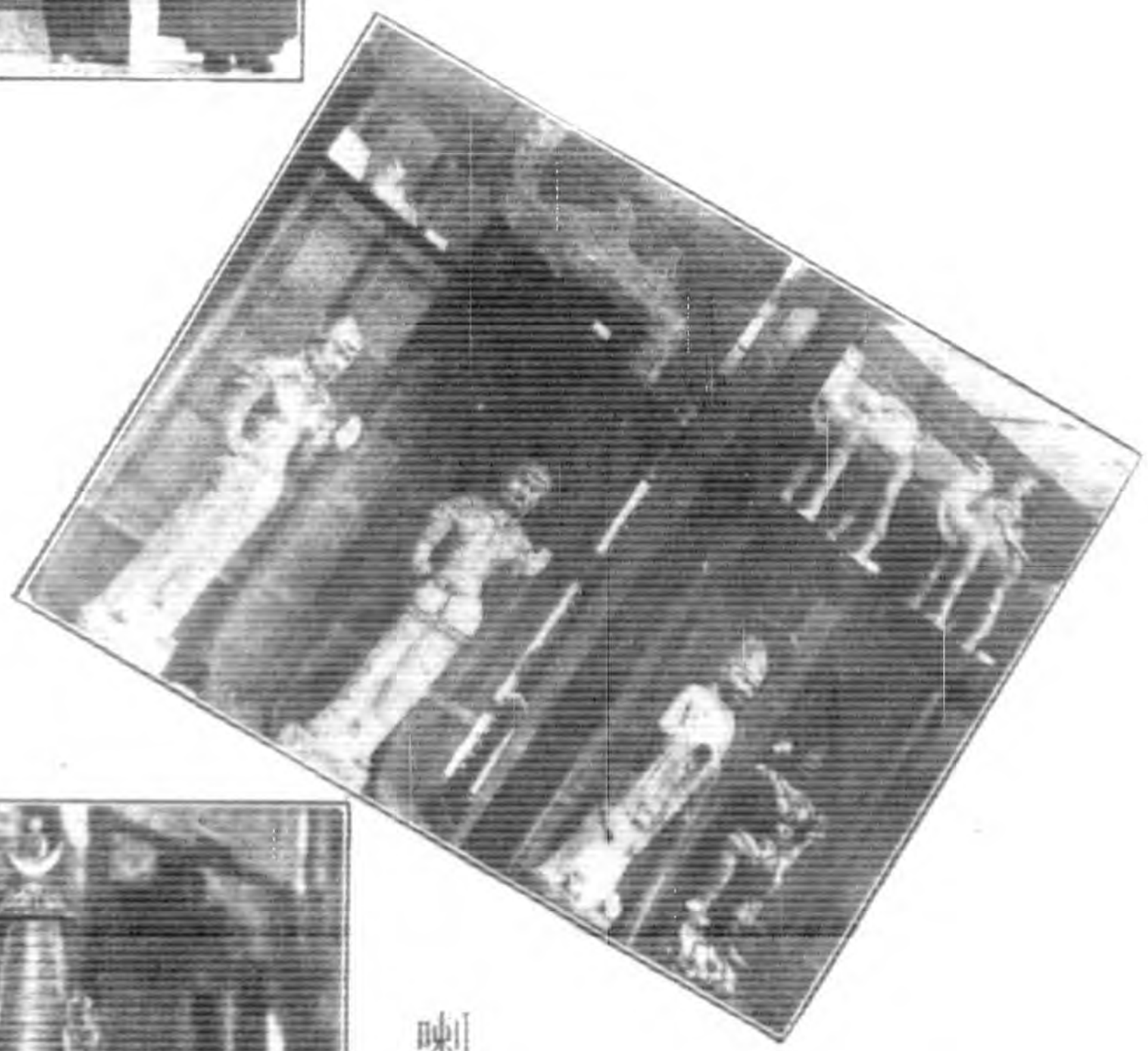
殉難各烈士之靈車

上海市立博物館開放



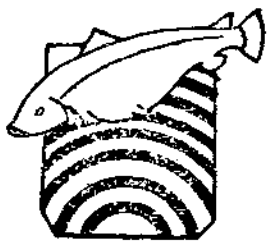
↑
自左至右×李大超
○吳市長△李定安
□館長胡肇椿

唐代武士俑
及駱駝俑



喇嘛木塔





論壇

再論統一救國

我們在上期的本刊中，曾說統一救國的重要；最近上海的文化界發表了一篇「統一救國宣言」，可說和我們的主張是完全一致的。

我們知道：非統一無以救國，非統一亦無以抗敵，這是天經地義，顛撲不破的道理。世界上任何一國，未有不是在統一的中央政權之下而可振興的，也未有不是在統一的中央政權之下而可抵禦外侮的。但是，有一般人，對於統一的認識，似乎還很模糊，所以再來伸述一下：

首先我們應該認識的，是統一與聯合的關係。中國共產黨是主張聯合戰線的，「聯合」二字的含義誠屬好聽，但共產黨的所謂聯合，無非企圖利用機會，聯合腐惡反動份子，以削弱中央政府的權力而已。這並非聯合，而是反動派對於中華民族的一種陰謀。在這次西安事變中，匪共紅軍勾結張學良楊虎城的部隊，煽動士兵，反抗中央，以減弱抗戰的力量，所謂「聯合戰線」的真面目，已具體的顯露出來了！但是，我們是不是反對聯合呢？當然並不反對，

不過，我們知道：先要有統一，然後纔可談聯合，我們首先要承認一個統一的中央政權，在統一的中央政權之下聯合起來！中國共產黨組織蘇維埃政府，自置紅軍，與中央政府儼然對抗，那麼，這怎麼能夠聯合一國之內，必無二個政權，中國的共產黨完全是割據的行爲，是談不上什麼聯合的。

其次，另有一班人以爲現在中國應該即日發動抗敵戰爭，要先抗敵，然後纔能統一，這句話粗聽起來似乎言之成理，但實際完全不然。因爲一個國家不統一，對內就不能統制，對外就沒有力量，各人既心懷二志，動作思想不能一律，試問怎樣能夠抵抗敵人呢？甚至一方面在抵抗敵人，另一方面却在勾結敵人，所以在統一之前而言抗敵，這無異是爲敵人造機會而已。抗敵當然是全國民衆一致的希望，統一也是全國民衆一致的希望，但要抗敵，必須先求統一，這是我們的信念，也是抗敵過程中的一定步驟。

蔣委員長說：「現代的國家，現代的政治，最要緊的第一原則是什麼？就是一切的事權都要集中，絕對避免分離割裂。只有統一集中乃可形成整個的組織，發生最大的力量；只有統一集中乃可以運用整個的力量來戰勝一切的敵人！」我們深信這句話是絕對正確的，我們要向着這個目標走去！



公民學習法

盧紹稷

現今中學、師範的各種學科，每科都有其界說、重要性、及目的。中學生、師範生對於每科的學習，要必先知知道該科是什麼？然後研究其學習法，努力學習，才有成績可說。我們現在研究公民科學習法，也須先知道公民的意義、重要性及目的，而後再研究其學習法。並且，如國文、英文、算學、理化等科學習法，早已有入研究過，今已有專書可看；只有公民科學習法，近始有人加以研究。據我所知道的，南京正中書局教與學月刊，已於本年（民國二十五年）八月，刊有公民教學專號。但這專號，名雖有教和學兩方面，其實只有教一方面，各篇所說，都以教師立場而說的。所以我們今日研究站在學生立場而說的公民學習法，更非這樣，作有系統的研究不可。

一 公民的意義

（一）普通的解釋 依據普通法律：公民，是國民中享有公民權的人。所謂「公民權」，就是法律上給予國民的權利，如選舉權、罷免權等。是。惟得享公民權的人，是有限制的，要必須已經成年的、無精神病的、不破產的、不犯罪的、能夠識字的人，才得享有公民權。

倘其為未成年的、有精神病的、破產的、犯罪的、不認字的人，就不得享有公民權，也就不夠有公民的資格。

（二）特殊的解釋 依據中華民國憲法草案第一條「中華民國為三民主義共和國。」那末中國現今的公民，就是三民主義共和國的公民。這種公民：不僅要享有孫中山先生在民權主義上所說的選舉、罷免、創制、複決四個政權，還要能盡國民所應盡的納稅、當兵、服公務等的義務；不僅要能有團結的精神，還要能有革命的精神；不僅要在平時能為生產的技術人才，還要在戰時能為捍衛三民主義國家的將士；不僅要在本國社會有所貢獻，還要對於全世界人類有所貢獻。

總之，現今中國的公民，不僅應具有前者普通的條件，更應具有後者特殊的條件。換句話說，就應為三民主義國家的公民，平日所學的東西，都當為國家效力的，這是今日一般中學生、師範生所應當首先明瞭的！

二 公民科的重要性

(一)從教育歷史上觀察 先從中國過去家庭教育來說：一般父母教育子女的目的，只在揚名顯親，光大門楣。換句話說，其教育是以個人主義和家族主義做出發點的；並沒有想到教育子女，要他成爲社會上有用的分子、國家良好的公民。例如父母教育兒童，爲的是要使自己兒童將來長大了去做官，做官的目的，並不是替國家社會服務，而在揚名顯親。又從中國過去學校教育來說：一般教師教育學生的目的，也只在注重知識的獲得，技能的養成。其教育也是以個人主義做出發點的，並沒有想到教育學生，要他成爲國家社會有用的分子。例如學校各科的教學的目的，那國文、算學、歷史、地理、工藝等科的教學，固只在使學生能獲得知識，能養成技能；就是以訓練公民資格爲職責的公民科之教學，也是這樣。前者的弊病，只養成好子女；後者的弊病，也只在養成好學生，都並沒有養成好國民。一般家長和教師，固不知道其教育的錯誤；就是一般青年學生，也不感覺其學習的錯誤。所以現今的國民，雖大都具有知識、技能，但都缺乏公民道德、國家觀念，每遭遇非常事變，就難免重視私利，而爲「私民」，而爲「漢奸」，不顧大局，這是非常危險的。在這國難當頭的時期，教育的視點，自當注重公民教育，以社會、國家做出發點，而不以個人、家族做出發點。至於負有訓練公民特殊使命的公民科，教師的教授和學生的學習，更當都以社會、國家做出發點，那是不待說了。

(二)從國家建設上觀察 現代世界各國，其統治者，都拿公民教育來訓練本國當時當地所需要的公民，以冀有所用。因此，各國公民教育的實施，都抱有一種主義。例如意大利，其首相墨索里尼 (Mussolini) 和法西斯黨黨員，企圖鼓起人民對法西斯政權的忠順心理，就用有意識、有系統的方法，去利用一切公民教育的工具，以鼓動公民的感覺和忠順的心理。羅馬的光榮，在法西斯創造公民情感的工作中，隨處可以表現出來。由此，可以知道意大利的公民教育，是抱有一種法西斯主義。又如蘇聯的公民教育制度，是利用蘇維埃集團，用有意識的、有系統的、有次序的方法，努力在一個舊政權的廢墟上，創造一種新的公民制度，使國民對於社會主義共和國有一種忠實的信仰。由此，也可知道蘇聯的公民教育，乃抱有一種社會主義。總之，現代各國教育當局，教育國民，不僅在知識的灌輸和技能的培養；最重要的還是要教國民在某種主義之下，和某種制度之內，怎樣做人，怎樣去做國民的一分子。蘇聯二國是強盛的國家，尚且注重公民教育；那末現今我國自然要注重公民教育了。我國現在政制既新，建設正具端倪，那末所希望造就的公民，當然是能爲三民主義國家的忠勇服務的公民。這種公民，一定要能夠大才大用，小才小用（就是孫中山先生所說的「人盡其才」）這種公民教育，不論各個人所得的稟賦的有何不同，都要使其達到最大可能的發展，以服務於社會。現今教師，固當有這

種的感覺；至於學生自己，也當有這種的感覺。

總之，中國過去公民教育的實施，不能和各國可比，可以謂是片面的公民教育，只是注重灌輸知識的公民教育，對於社會、國家不能發生助力的公民教育，以致新教育雖已有三十餘年的歷史，國家培植的人才不能謂少，而民族地位依然低落，國家形勢愈入險途，今後的公民教育，自當加以糾正，而採用三民主義公民學（意義已如上述），公民教師固當這樣教，而青年學生也就當這樣學。

三 公民科的目標

（一）初中公民科的目標 依據今年六月教育部頒佈修正初級中學公民課程標準，規定如左：

『（1）使學生由實際生活，體驗羣己之關係，養成己合羣之善良品性。

（2）使學生明瞭三民主義之要旨，及地方自治之基本知識，培養其健全之公民資格。

（3）使學生了解我國固有道德之意義及實踐新生活運動之規律，確定復興民族之道德的基礎。』

（二）高中公民科的目標 依據教育部頒佈修正高級中學公民課程標準，規定如左：

『（1）使學生習得社會生活必需之知識以及組織能力治事方法，為服務社會之準備。

（2）使學生認識中國國民黨之主義改綱政策，為建國及解決社會問題唯一之途徑。

（3）使學生明瞭人生之意義，啓發其自覺心，以確定其人生觀，並養成其對於復興民族之責任心。』

師範學校公民科的目標，大概也如此，不必多說。

總觀上述，可以知道現今中國所需要訓練的公民，是三民主義的公民，是能為三民主義共和國，忠勇服務的公民。無論學生，無論教師，都應明瞭國家這種公民教育的意旨。

四 公民科學法

（1）課內學習方面：

（一）注意聽講 一般公民教師，講授功課，大概依照課本。課本為一種教學上撮要、補充、整理觀念、確定專名及時期的工具。學生倘果能注意聽講，則獲益必多。并且，口才好的公民教師，能照其辦事和研究的經驗，對學生講演，不僅使學生可得學理，還可明瞭社會活動的狀況，學生如能注意聽講，則其所得，當比讀書為多。

（二）研究總理遺教 現今中國的公民，既為三民主義的公民，則青年學生對於總理遺教，自當注意研究。除在紀念週時注意

聽講外，更當利用總理誕辰、逝世、奉安和廣州、倫敦蒙難紀念日，作有系統的研究，如心理建設、物質建設、社會建設、國家建設及軍人精神教育等。至對於總理的傳略及大無畏、爲公服務的精神，尤應特別注意，作爲模範。關於總理遺教，作有系統的研究，從前「黨義」功課機會很多，但現在「公民」功課則機會很少，非加以注意不可。

(三)選定模範公民 按照我們自己讀書的經驗，我們平日閱讀中國名人傳記、世界名人傳記等書，覺得中外歷史上各方面最偉大的代表人物之言論和事業，對於我們的思想、志趣上，辦事上都要發生很大的感化。由欽仰而生觀感，由觀感而生奮勵，真不啻和古人語言一室的。現今中學生、師範生對於公民科的學習，應和公民教師共同選定革命先烈若干人，如孫中山、黃克強、陳英士、朱執信、廖仲凱、胡漢民等，一方將其言論和事業，隨時加以注意，而獲得做事的經驗；一方更將其遺像、懸掛於宿舍，作爲自己的模範。

(四)選擇公民讀物 好的公民讀物，不僅可以啓迪國民知識，且可認識國家的政綱、政策，明瞭世界大勢，領略古今偉人的風格，藉以激起國民思想，發揚民族精神。因此，各國對於公民讀物甚爲注意，除嚴格加以審查外，並企圖其發展。現今我國各地書局所刊行的公民讀物，除已由教育部審定之學校公民課本外，內容大

都違反三民主義，含有封建色彩，意義近於誨淫誨盜，思想和現時代相背馳，對於民族復興，極有妨礙。所以青年學生對於公民讀物，非加以選擇不可。選擇時，最好和公民教師商量一次，以免誤購誤讀。

(五)和他科聯絡 現今青年學生，如果欲做一個三民主義的公民，那末除對公民科須認真學習外，更須和國文、歷史、地理等科切實謀聯絡。因爲我們既欲做一個現今中華民國的公民，就得對於中國文字非能讀、能說、能寫不可，對於中國歷史、地理非極端明瞭不可；又如欲對於全世界人類有所貢獻，就得對於世界歷史、地理非十分明瞭不可，至於聯絡方法，舉例，如：(1)國文科學習「說明國勢」的文時，同時就可研究中國國勢衰弱的現象及原因，和國民革命的步驟，俾得對於國家的興盛不致絕望，能奮力而爲，以謀將來的福利。(2)歷史科學習「中國民族光榮史」，如華族建立國家，漢唐文化的傳播海外，張騫、鄭和等的出使，鄭成功的經營台灣，孫中山先生的奔走革命，以及絲織品、印刷術、造紙術、火藥等的西傳時，同時須明白先民慘淡經營的偉業，不僅可以油然而生敬愛祖國之心，且可瞭解後裔所負繼續光大的責任。冀得發揚民族精神。(3)地理科學習「邊防要地」，如敵人在東四省的勢力時，同時須明瞭邊境、路礦、森林、教育權的喪失，俾得覺悟有打倒敵人的必要。總之，國文、歷史、地理等科，是公民之基本訓練的科

目，我們現在學習公民科，就不能不和國文、歷史等科聯絡學習，俾收更大的效果，這也是中學生、師範生所應當加以注意的。

(六)注意時事研究 公民科的目的，在造就一個三民主義的公民；換句話說，在養成一個現代化的、具有現代常識的公民。他必定對世界現勢有粗淺的認識，對國家現狀有明白的瞭解。這樣，才能培養出正當的態度和優良的習慣，而為一個現代真正的公民。報紙上所登載的時事，是最新穎、最切合於實際的消息，牠最能幫助我們明瞭國家現狀和世界現勢，決無課本上議論空泛之弊，所以青年學生學習公民，對於報紙，每天非看不可。并且，報紙可補課本之不足。例如這個學期研究到「政治概要」，那末學生就可從報紙上專搜集關於政治的材料，作為討論的中心，對於政治，不致隔膜。從這點看來，學生也非每天看報不可。至於報紙，當然可至學校閱報室去看；惟公家報紙，不能拿到自己宿舍來看，救濟方法，可約同室或隣室同學幾人合定一份報紙，以便課餘瀏覽及研究。

(七)舉行參觀及調查 中國現今學校的教育，可以說是「靜的教育」。一般教師，固專在教室上課，講讀課本；而一般學生，也就專在校中，死讀課本。因此，學生所得的知識，都是死的知識；所得的技能都是死的技能，形成一個書獃子。公民科的目的，不在訓練學生成爲一個不能做事的書獃子，乃在訓練學生能爲一個三民主義國家忠勇服務的公民。所以青年學生學習公民一科，應當打

破教室內的靜的學習，而採用社會化的動的學習。要注重活的知識和活的技能之陶冶；換句話說，要多舉行參觀、調查和討論。每個問題之討論，在教室內聽公民教師講個大意後，如可利用社會環境，須盡量舉行參觀或調查（如至政府、法院、公司、報館、工廠、軍營等處參觀），謀一個解決的方法，然後回到教室內來討論，向課本中取出有關於所研究的事實作印證。例如我們研究到「農村問題」時，就要到農村去調查農民生活的狀況，然後回到教室，和公民教師共同研究農村衰落的原因及結果，從三民主義的立場，討論得一個救濟農村的方法。再如研究到「犯罪問題」時，也要到監獄署去參觀，去調查犯人在獄中的情形，然後回到教室共同研究犯罪的原因及結果，從三民主義的立場，討論得一個救濟犯罪的方法。這樣社會化的學習，才可稱爲真正的公民科學習法。

(2)課外活動方面：

(一)設立公民問題討論會 公民的問題很多，如社會問題、政治問題、法律問題、經濟問題、建設問題、教育問題、衛生問題、軍訓問題、道德問題等都是。青年學生對於這許多問題，斷非靠上課時，教師講的話所能夠研究得清楚的，也斷非靠自己一個人的力量所能夠解決的，應當集合同志若干人，於課外組織設立「公民問題討論會」，定每月或二星期開會討論一次，請本校教師和校外專家參加指導。至於集會討論時，也當以宣揚三民主義爲主。舉例，

如討論「中國交通建設問題」就須將中山先生所定實業計劃中各項提出來共同研究。如東方大港何以必須建築？其建築及其來源是怎樣？其工程是怎樣？這港造成後，在全國交通系統中所佔的地位當怎樣？所及於產業上、國防上、文化上的影響又當怎樣？以便解決民生問題，而實現民生主義。

(二)參加自治團體 今日中國學校的教育，不僅可以說是「靜的教育」，同時也可以說是「書本教育」。一般教師對於各科的教學，固視課本為教學上唯一的工具，而一般學生也就專門記憶課本上的事實，無論事實重要與否，統統把他記住，對於實際生活有沒有關係都不管，結果也只會形成一個不會做事的書獃子。這種專記事實的學習，在中學、師範公民科，自然是用不到的。因為公民科的學習，要注重公民的行為之實踐的，當採用一種實踐行為的學習，所學所習的，統須和公民行為有關係的，統須是所能履行的。這種實踐行為的學習，最好參加學生自治團體的組織，如學校市、學校村、學生自治會及級會等，因為這種學生自治團體，是以發揚民治精神、練習社會生活為宗旨的，是學生實踐公民生活的良好組織，是學生造就公民資格的良好實習。這種學習，舉例來說，如研究到「中國現行政治制度」時，就不必專門去記憶一些關於中央政府和地方政府的組織、名稱、法律、章程的條文等等；須從本校學生自治會研究起，然後研究到政治方面的生活，俾得發

展忠於所屬的羣體而認勞役的精神。又如研究到「憲法」時，也不必專去記憶憲法的定義、內容、種類等等；須從本級級會章程、本校學生自治會章程和本校校規研究起，然後研究到憲法上的種種問題，俾得瞭解公民和憲法的關係，而成為一個能守法的公民。對於中學、師範的公民科，應當這樣學習，始可以收得有圓滿的效果。

(三)參加社會活動 陶知行先生說：「生活即教育，社會即學校」詳見商務出版、拙著：中國現代教育，一四〇頁。現今中學生、師範生如果承認陶先生這二句話是不錯的，那末對於公民科的學習，除在校內參加自治團體外，應當再利用各種紀念日或寒暑假，去參加社會實際公民活動，如參加救國會及防空演習等。這樣，則學生在求學時所過的生活，就是社會生活，就是公民生活了。江蘇省中等學校的學生，現已有這種辦法，茲特介紹江蘇省立上海中學學生假期新生活勞動服務辦法於左，以供參考：

- 一、本辦法，依據廳頒新生活勞動服務通則訂定之。
- 二、學生放假回家，每日須利用業餘，實行勞動服務一小時。
- 三、勞動服務，以推行「三化生活」為中心（三化生活，即生活軍事化、生產化、藝術化。）
- 四、勞動服務，得與附近同學聯絡進行；如有二人以上同居同一地方，得設勞動服務組，共同進行。

五、勞動服務得提倡下列事項：1、識字運動；2、守時運動；3、衛生運動；4、節約運動；5、禁烟運動；6、戒賭運動；7、服用國貨運動；8、利用廢物運動；9、破除迷信運動；10、促進保甲運動；11、造林保林運動；12、開渠築路運動。

六、下學期開學時，應將服務情形編製報告，送交教導處。

(四)組織特殊愛國團體 現代東西洋各國的青年，大多有特殊愛國團體的組織。其目的，在增進對於國家或政府的熱情。這種團體的組織，雖然不是政府指定的，但却成爲青年公民訓練的有效的團體；雖然沒有人知道他們在各種情形下効力怎樣，但却怎樣總是保衛國家傳統的一個最普通的工具。先就蘇聯而論，牠有二種組織：第一種組織，名爲青年十月團 (The Young Octobrists)，以紀念一九一七年十月革命，其會員是八歲至十歲的兒童。第二種組織，是少年先鋒隊 (The Young Pioneers)，包括十歲至十六歲的兒童。第三種組織，是共產青年團 (The Young Communists)，包括十四歲至二十三歲的青年；較有成績的青年，就可以升爲正式共產黨黨員。蘇聯的共產青年團團員，據統計，有三百餘萬人。他如法國有愛國青年團 (The Patriotic Youth)，德國有希特拉青年團 (Hitler Jugend)，美國有美國革命的子

(The Sons and Daughters of the American Revolution)；意大利有少女團 (Giovani Italiane)；巴利拉 (Ballia)；日本有學生愛國大同盟。中國青年特殊愛國團體，可謂絕無僅有。現今國勢衰弱，生產落後，青年身體，多不健全，既無救國思想，也無團結能力。青年學生應從速利用寒暑假，聯合校外內外同志，多創特殊愛國團體，如中國青年團、少年救國團、學生救國大同盟等，着手鍛鍊身體，參加公民活動，增進生產技能，從事軍事訓練，養成有愛國犧牲的精神。果能這樣，則在平時可成爲生產的技術人才；在戰時，就可成爲捍衛三民主義國家的將士了。

總之，現今中學生、師範生對於公民科的學習：(第一)應當知道公民的意義、重要性及其目標，以爲學習的準備。(第二)應當立志，要誓爲三民主義共和國家忠勇服務的公民，不要做漢奸、做賣國賊。(第三)應當研究學習做公民的方法，分開課內課外兩方面來研究。學習時最宜注意之點，是要打破書本式的學習而採用問題式的學習；要打破教室內的學習，而採用社會化的學習；要打破專記事實的學習，而採用實種行爲的學習，學生學習公民，果能這樣，則畢業後，就可以担負國家建設和民族復興之責任了。



算 術 學 習 法

陳 盡 民

方法是隨着目的而發生的，沒有目的，就談不到方法。有了目的，纔可以研究用什麼方法來達到這個目的，用那一種方法達到這個目的最便利。方法和目的是有密切關係的。所以我們講學習算學的方法，就要先講學習算學的目的。

學習算學的目的

從教育的立場來說：學習算學的目的有兩種，一種是廣泛的，一種是偏狹的，廣泛的目的，也像其他學科，如國文，物理，化學……等一樣，其主要是：

A 養成良好的習慣

1. 簡潔和整齊的習慣：這就是說：因為算學練習簿裏面的寫作要簡明清潔，格式要井井有條，所以能養成簡潔的習慣和整齊的習慣。

2. 作事忠實的習慣：這就是說：在解題時候，如若有一處不忠實，就得到全盤錯誤的教訓，因此可以養成作事不苟且而忠實的習慣。

3. 探究事理的習慣：這就是說：從學習算學的原理又解答習題的分析作用，可以養成探究事理，不肯盲從的習慣。

B 養成思想的款式

1. 言語簡明 全部算學都有化複雜句法為簡明句法的特點，無論那一門科學，都不及算學能把語言編譯得特別簡明切用。近幾年來，歐美各國，曾用一種特殊力量，禁止各種冗長的語句和不必要的機械名詞。這些作用對於學生的語言和寫作的風度，都有深刻的影響。

2. 思考正確 由於學習算學的原理和解答習題的需要，可以養成思考正確。

3. 見解透澈 無論學習算理或解答問題，都要下一番分析工夫。由這分析事理的工夫，就可以養成見解透澈的能力。

上面所說：「養成良好的習慣和思想的款式，都是學習算學的廣泛目的。這種廣泛的目的，無論對於高中學生，或初中學生，或師範生，都是一樣的，至於偏狹的目的，就各有「大同小異」的區別。現在為節省篇幅起見，姑且把他們相同的地方概述於下：

學習算學的目的，在於知道算學運算的理由和法則，以供日常生活上及自然界中數量問題的應用。

怎樣學習算學

希臘人曾經說過：「入算之門，無王者之路」這就是說：學習算學，沒有取巧的方法。我們學習算學，祇有像前人學習作文一樣，「多讀，多做，多商量」的死法子。不「多讀」，則積辭不多，積理不豐，肚裏空空如也，就無從商量那一個辭句來得更恰當，也無從「多作」。所以學習算學的維一法門，祇有「認清算理，多做題」七個字。不認清算理，一個問題在眼前，就不知從何下手。更談不到要把算學應用到日常生活上和自然界中數量的問題上。不「多做題」，不但算理不能活用，並且算理也很快的遺忘掉。一方面日積月累，遺忘得多了；一方面，算理漸漸複雜起來：於是就從此無法認識算理。我知道：中學裏，有許多學生，因為不注意算理，所以不能做题，因為不能做题，就永遠不明算理，也就永遠和算學絕緣了。我現在把如何認清算理和如何做題，再分別說明如下：

如何認清算理？要認清算理，第一要認識算學的性質。在四十年前，我們還是認算學是自然科學之一種，但是近幾十年來，因為受了非歐派幾何學的影響，得到算學的眞諦。要知道：算學是演繹的科學，或軌範的科學（去年，我曾看見一個北方著名大學畢業

生，編了高中師範科算學講義，還說算學是自然科學，這是值得我們負有大學教育責任的人注意的）凡演繹科學的定理都要根據已知的定理和名詞的定義證明後才能成立的。譬如幾何學上任意一個定理都要根據前面的定理和有定義的名詞證明的，不過前面的定理，又要根前面定理證明，這樣推上去，一部幾何學總有幾個不能證明的定理，這種不能證明的定理，我們叫做公理，公理就是人人所公認，不必證明的道理。再說一個名詞的定義，從要借其他名詞來說明的，其他名詞的定義，又借其他名詞來說明，這樣推下去，總有幾個名詞不能加以說明的，這種不能加以說明的名詞，叫做基本概念。譬如「點」，「直線」，「數」都是基本概念。所以一部算學，就是根據基本概念和公理所推演出來的一串定理。譬如「兩個負數相乘所得的積是正數」這個運算律在十六世紀時候，就是很有頭腦的算學家也覺得莫名其妙。但是現在知道：這個運算律是根據下面的公理推演出來的。（參考拙著代數及簡單數性之研究，上册第二二九頁中華書局出版）

1. 兩個數相加，仍舊是一個數
2. 等數加等數，仍舊相等。
3. 加法是服從對易律和結合律的。
4. 兩個數相乘，仍舊是一個數

希望中等學校的學生認識算學是演繹的科學，這並不十分困難。但是希望他們知道一部幾何學或代數學要多少基本概念和公理才足夠推演？這就困難了。因為這是屬於高等算學的範圍，不是中等學生懂得了的。（參考拙著非歐派幾何學第一編，商務出版）

認識算學是演繹的科學，這是算學的初步工夫。其次就要認認運算法則和定理的由來。學算的人，不但要記住運算法則和定理，還要知道他們的由來，纔算是真懂得，否則，祇記住他們，就要發生錯誤的。我現在舉一個例如左：

$$\begin{aligned} &\text{設 } a=b \\ &\text{於是 } a \cdot a = a \cdot b \\ &a \cdot a - b \cdot b = a \cdot b - b \cdot b \\ &\text{即 } (a-b)(a+b) = b(a-b) \\ &\text{消去兩邊公因式 } a-b, \text{ 即得} \\ &a+b=b \\ &\text{但是 } a=b \\ &\therefore 2b=b \\ &\text{即 } 2=1 \end{aligned}$$

上面所得的結果是二等於一。試問二能等於一麼？無論那一個人都知道這個結果是錯的。但是究竟錯在那裏呢？這是錯在消去「公因式」，因為原設 a 等於 b ，消去等式兩邊的 $a-b$ ，就是以「零」除等式的兩邊。我們知道「零」是不能做「除數」的。現在

這裏把他做除數，所以要發生錯誤。

我還看見許多中學畢業生，把指數為「零」的，譬如 a^0 ，錯想他是等於「零」。這就是因為他們不懂 a^0 的由來的緣故，如若他們知道 a^0 是從 a^n/a^n 而來，就知道 a^0 是等於一了。

上面所說「認識算學的本質」及「認算法則和定理的由來」都可以看作認清算理的目標，並不是方法。認清算理的方法，主要的是記憶，其次是多做题。我常聽到有人說：算學的道理難懂，其實算學上極深的道理，都是從極淺的基本概念和公理逐層推演出來，並不難懂，祇因我們把初推演出來的定理的由來忘掉，甚至於把這些定理的本身也忘掉，所以聽到後來的定理難懂就了。記憶的方法，照學習心理說：忘掉，所以聽到後來的定理也莫名其妙了。

關於記憶新概念的方法，照學習心理來說：第一要印象深，第二要有聯合作用，第三要多次的複習。算學的法則和定理，原來都有聯合作用，比較要記憶英文或國文生字都容易得多了，至於聽講時候，注意力如若能夠集中，則所得印象也就深了。再說多次複習，這就是要學者多溫習幾次罷了。

多做題目，有兩方面的好處，一方面能得到多次的複習可以幫助記憶；一方面使我們所記憶的法則和定理能夠活用。學算的人如若不能活用他所學的法則和定理，那麼這個人就成為法則

和定理的儲藏室了。

如何做起？因為做題能幫助我們認識算理，所以多做題目，這是學算的惟一法門。但是一個題目到手，如何做？這是隨着題目性質的不同而有差異，原沒有普遍的法則。下面所說的話，祇算是作題的方針，或步驟而已。

解題的步驟，第一要明白題意。一個題目到手，應當先將題目所問要點和已知條件，詳細的審察一番，以尋求解答的端緒。有許多，因為心存畏懼，沒有把題目看清楚，就說這個題目難做而不敢做；也有許多人，因為思考輕率，沒有把題目分析清楚，憑了一點類似的關聯，就來做題目，以致徒勞無益。這兩種不良心理，凡學算的人都應當絕對革除。

解題的第二步驟，就要發現解法。有了解法的端緒，就繼續的分析，把自己所記憶的和題目有關聯的事件，逐漸追尋以求解法。第三步驟，就要選擇解法，有許多題目可以有幾種解法，遇到這種情形，應當擇其理由最充足，運算最簡捷的一種來做。

上面所講的話，都是專指中學生學習算學而講，至於大學算學系學生，專門研究算學，又有研究算學的方法，關於「怎樣研究算學」我曾寫了一篇登在上海晨報民國二十四年元旦增刊裏可以參考。

英國的空軍

歐戰初起時，英國雖有飛機二七二架，到一九一八年休戰時，增至二三〇〇〇架，比戰初增加八三倍，人員有三十萬人，比戰初增一六〇倍。一九一九年一月實行裁員，空軍獨遭過份裁汰，比諸一九一八年，明減縮二十四分之一。因感空軍不足，一九一九年十一月通過空軍常備兵制案，空軍力量始稍增加。民航事業，亦漸活躍。一九二二年英政府因法國擴空案之影響，作第一次擴張計劃一九二四年一九二八年又實施第二次擴張計劃，至三三年實施第三次擴張計劃，一九三五年實施第四次擴空計劃，至本年度末，第一線將完成一七〇中隊，飛機二六〇〇架。



學習英文的方法

顧仲彝

近來各大學的英文程度一天天的降低，實在是件極嚴重的事。一般學生英文程度退步的原因大概可分兩點：

(一)中學時代根基打得太壞。課本選擇的不適宜，大半過於艱深，使學生因難而打消興趣；還有教材不合，而學非所用，書本上的文字與實際生活不發生關係。中學英文教師教法的陳舊單調，或發音不準確，有時也是學生英文不進步的一個極大原因。我曾經帶了研究英語教育法的學生去參觀過好幾個中學的英語講授，發現許多教師根本不明瞭英語教授的方法。他們十九在班上把書念一遍，念得又是錯誤百出，然後一字一字硬生生地翻成中文。發問的時間改少，學生口語練習的機會一點也沒有。我參觀幾個學校之後，幾次想建議給教育當局，最好設立分科視察的制度，使這班陳舊的教員也有所改良。

(二)學生學習英語的習性及方法欠佳。學生英文不能進步，一方面果然應該怪教本和教員之欠善，但大部分的责任還得要求學生自己去負。一般的大學生我膽敢說都不及從前勤奮，這雖然時代也有關係（生活上刺激過多），但普通的現象，教師如果

不嚴緊，學生很少有自動看書的。臨時抱佛脚是學生的普通脾氣，但英文也用抱佛脚的方法去學是根本學不到什麼的。因為英文是語言，需要強記複習不間斷的努力的。如果他們僅到課堂上來聽聽講，課後把書本丟在腦後：要攷試了，臨時向用功同學借一本生字簿來，開夜車，就算攷試敷衍過去了，對他自己是一點好處也沒有。努力是英文進步唯一秘訣；懶惰苟且的習性不革除，英文是無法求進步的。還有他們學習的方法，壞的方法學得比什麼都快。例如把生字的中文解釋註在書上，讀英文只求大意，不求詳解，不注重讀音的校正，不讀課外指定讀物……等等。方法不善隨你怎樣用功也是徒然的。現在我把學習英語最重要的幾個方法寫在下面：

(一)學習生字的方法。英語普通能應用至少要認識四千字光景。如果每天能認十個生字，那末一年功夫就可以學到三千六百多字。這雖然過於理想，但如果每天學五個字，二年也就可以完全成功了。所以只要肯下功夫，學生字是毫無困難的。

每逢遇到生字的時候，必須查字典，不過字典必須慎加選擇，

最好用英文註釋的字典，不然至少得用中英雙解字典。很早就應養成用英文解釋讀英文，因為中文的翻譯總不及英文準確。

字典上每個字的解釋，總有好幾個，有時用為名詞，有時用為形容詞，有時用為副詞……等等。在名詞下面有時又有三四個不同的解釋。學生有一個通病，不管三七二十一，只把第一個意思抄下來就算完事，不但意義合得上去或者合不上去都不管，並且很少把讀音也註錄下來的。於是他翻字典比不翻還壞，讀音仍然不準確，意義也是一知半解。不翻字典則已，要翻字典必須把讀音記下來，還得認清書上那個字是名詞呢，是動詞呢，還是副詞，然後按着找尋去。如果有兩三個解釋，那末一個個得拿出來和書上原文對讀一下，看那一個最合適，然後決定用那一個。

記生字的方法最好用卡片，每天用一張卡片，記什麼十個或五個字，原文字寫在正面，解釋和讀音寫在背面，每天除寫一張新卡片外，並且可以隨便溫習舊的卡片，既方便，又容易溫習，如果能夠繼續不斷的做下去，二年之內一定能把應記的生字都記熟了。

(二)學習熟語的方法 英語裏最多熟語，熟語用得極不容易，非有特殊的練習與注意不可。牠實在比生字還要重要。讀書的時候，每逢見到一句熟語就應該把牠們記下來，察看他的用法，練習幾遍，然後放在生字卡上，當生字一樣的記牢。如果我們能夠記上五六百句熟語在肚裏，英語的應用就絲毫無困難了。

熟語詞典每個學生應該備一本。坊間出賣的，以有英文解釋和舉例的為最好。熟語不注意，那末英文只讀了一半。所以熟語詞典務必買。

(三)注重精讀 有許多英文書應該精讀，反復的讀，仔細分析他的句法，章法，文體，摹倣牠的長處，讀熟牠的佳句。總之有許多英美作家，如 Hazlitt, Stevenson, Arnold, Emerson, Walter Pater……等都是值得我們精讀的。

(四)注重泛讀 單靠精讀是不夠的，我們還得練習讀得快。讀得多。學生在課外應該天天看英文的報章雜誌和英文小說。從報章雜誌上可以看到許多日常生活的字和熟語，從小說上可以增加讀英文的興趣。許多人的中文都是從中國筆記及章回小說裏看來的，英文其實也是如此。所以讀英文的人應該養成天天看報和小說的習慣。

讀英文實在毫無祕訣可言，除了用功之外，別無捷徑。假使學生能照我上面四點方法做去，繼續不斷有始有終的做去，一定是很有成效的，翻譯不可學得太早，並且讀的時候，決不可預先存了翻譯的心，如果英文還沒有讀好，一面就在翻譯，那你的英文就會毫無進步，並且會練成中國式的英語，同時你的中文會不知不覺間歐化起來，甚至於硬得不能令人卒讀。有志於英文的希望趕快照上面的方法去努力罷。



化學學習法

吳瑞章

一 導言

化學是推進物質文明增加人類幸福的一種科學；與國防、實業、交通、醫學、農學……都有密切的關係；所以有很多的科學家講：一個國家的強弱貧富，不必調查其國中的飛機、火炮的數目，亦不必調查其國中的出產的多少，祇要調查其國中人民的化學知識如何。由此我們曉得無論研究那一種科學，都必須知道一點化學的基本知識。化學已經是學校裏面很重要的必修學科，可是我們常可以看到一般青年在學習化學的時候感覺到許多困難。推究其主要的原由，是由于不瞭解學習的方法。作者現在根據自己歷年教學經驗，來談談關於怎樣學習化學的問題，也許可以給青年們多得一參考的地方。

二 學習化學應有之修養

化學非變戲法可比，其目的在研究一切之化學變化，及變化的因果；以至致知窮理，克服自然，其繁復情形，不言可喻，由此可知

化學一科，決非淺浮魯莽之青年所可勝任。故學者于身心方面應注意下列之修養。

(一) 濃厚之興趣。興趣是增進學習效果的要素，沒有學習的興趣，就沒有完美的結果。許多學者，以化學為新奇科目，在未學以前，往往抱滿腔熱忱，開始學習以後，非嫌其瑣屑難記，即感其艱澀難解，不久即生厭倦，于是一日曝之，十日寒之，要學抵于成，恐絕無僅有，但如何才能激發我們學習化學的興趣呢？

A. 認識學習化學之目的。吾人學習化學之目的，在明瞭化學與日常生活之關係，以及解釋大自然間一切的變化，樹立研究高深科學的基礎。如果我們先有了這樣的認識，那末才不是機械式的被動學習；學習的興趣，自然會慢慢地增加起來。

B. 閱讀關於化學的故事。學者能於餘閒的時候，閱讀些化學史與化學家傳記的書籍，可以知道化學的進步是怎樣的理論之證實，事實之發現，他們的經過是怎樣的，一旦了解，學習的興趣自然濃厚。

C. 應用已知的化學知識。「學以致用」的意思，是說明學

習的目的在能應用其。實應用也正是激發學習興趣的特效藥。把已知的化學知識，「能應用」與「會發用」才是真正的學習。我們的學習是為實際生活的需要，實際生活與我們所學習的知識，必須發生密切的關係。實際生活的需要可以促進我們的學習，運用已經學習的知識，所以充實我們的生活，同時更可以提起我們學習興趣。

(二) 縝密的心思。自然界中，許多事實，往往非人類官覺所能直接辨認者，又有許多現象之真假，非吾人所能逆料者。古人有認水為元素者，亦有認物質之燃燒，其中具有燃素者，苟非心思縝密，推測周詳，即易引入迷途。

(三) 精確的習慣。精確為化學家必須的條件，因化學為一精確之科學，錯之毫釐，失之千里，如鐵靖化鉀遇酸並無危險，而靖化鉀遇酸則生極毒之靖化氫。學者偶一不慎，將酸誤入靖化鉀中，則可立致危險。且化學以實驗為主體，危險甚多，稍有不慎，動輒爆炸燃燒。學者雖每知之，然因其未能養成精確的習慣，以為稍錯一點不妨。于是不能得到正確的結果，結果不正確，毫無價值而言。故粗忽魯莽，實為學習化學之最大障礙。

(四) 沉着的精神。變戲法玩魔術，乃一種技能，祇要動作靈敏，步驟純熟，即可得着非常效果。化學為有目的，有系統，有組織之科學。其非變戲法玩魔術可比。故學習化學，決非短時間內所可成

功。古人有研究終身而未成功者，亦有子孫相傳，研究數代而一無所獲者。但今日國防、交通工業、農業、醫藥等之進步，皆為古人研究心血之結晶，故學者遇到無論如何困難，均須平心靜氣沉着應付，切不可因一時之任意，以致功虧一簣。

三 學習化學之要點

內經有「知其要者，一言而終，不知其要者，流散無窮。」一句話，近代教育上的趨勢，也特別注意於「概念」的瞭解，與中心思想的把握，我們無論做事或讀書，都要知其要點，才可以把力量集中於一個中心問題上，在有系統，有條理的工作進行中，得到完美的效果。各種科學，有各個不同的特性，經濟有效的學習法，就必須知道該學科的特性，取其要領，學其所當學，記其所當記。至於學習化學，應注意的地方，我認為有下列幾點：

(一) 熟記術語之解釋。術語之為用，在使敘述簡單，學習化學的時候，必須加以注意，非先知術語之解釋，無由知其命意之所在，如含糊過去，徒增日後學習上之困難。

(二) 確認物質之名稱。一樣物質的名稱，對於其中組織成分，有非常密切關係，倘若張冠李戴，則不免失之毫釐，錯之千里，同時，同一個元素或化合物，有數個不同的名稱，不同的元素或化合物有類似的名稱，尤其要加以相當的注意與辨別。

(三)詳辨物質之製取 物質的實驗室製法，及工業製法，目標既不同，因之其所用的製取的方法及原料亦各異，所以要製取一樣物質，必先認定目標，而後選擇適當的方法及原料決不能絲毫含糊，致養成未來的錯誤。

(四)洞悉公式之推求 化學方程式，就是代表化學反應的符號，初學化學的人，每以其不容易寫出為苦，在表面上看起來似乎是對的，倘若我們詳細考察一下，結果是因為他未能洞悉該化學反應用意之所在，果能詳悉反應之用意，即是一時寫不出，亦不難由其他用意相同之反應求得，困難即易於解決。

(五)闡明理論之應用 原理之成立，定律之發見，皆由已知之事實推求而得者，倘若祇知記誦原理及定律之理論文字，而不知其用意之所在，在列舉例證，加以詳解，不能認為有效學習法，故學者於熟記原理及定律外，尤須知其用意之所在，能舉實例，為正確之證明不可。

四 學習化學的方法

普通一般學習化學的人，不能得到好的效果的緣故，是由于他們不知道學習化學的方法，他們甚至把化學當做讀本一樣讀，而不知注意到學習的方法，都是根本錯誤的，所以我現在再把學習的方法提出來說一說。

(一)循序漸進 化學一科，雖較為繁複，然其相互間之關係，甚為嚴密，一步不懂，以後就易發生困難，故學習的時候，應有一定程序，勿求過速，勿存侥幸心理，由淺入深，平均發展，則可免去全部模糊不清之危險。

(二)分析比較 學習化學應特別注意理解的透澈。「死記」最沒有用處，雖然死記的結果，也能收到一時的效果，但最能幫助理解正確，及透澈的，却是分析，比較及歸類，使錯綜複雜之事實，變為簡單有緒之學問，學時既能免特強記憶之苦，又可不致因一知半解而誤入歧途。

(三)實驗參觀 百聞不如一見，此言致知之道，尤貴實地觀察。實驗為學習化學過程中必不可少的一個階段。凡是科學的闡發，定律的發見，原理的成立，如果沒有實驗的證明，學者極不易樹立正確的信念，而且這樣的學習態度，亦非科學的精神，如實驗室中不易舉行之實驗，則可就工商發達之區，作實地之觀察，務使學理與事實互相銜接，則所得之知識為活潑適於實用之知識，庶可免抽象之流弊，于學習上無不有相當之補助。

(四)筆記摘要 化學教本往往因敘述上之關係，不能完全提綱挈領，分類列表，加之教材之補充為學習中不可免之事，有些學習者筆頭太懶，以為暫時可以記得，往往把許多好的材料遺忘，至為可惜，學者如能將已學之材料，擷精取華，作成摘要，將先生講

授之補充教材，理成筆記，非特便于記憶，更便于應用。于學習上所收之效益，自不待言。

(五)多閱多問。化學之範圍甚廣，決非讀一本書，或問一個人所能解決的，況化學為日新月異之學問，許多新發見，新學說非一切課本所能記載。學者欲求豐富之知識，必須多閱一切有關化學之書報雜誌，又讀書不能無疑難，解決疑難之途徑，除查閱參考書籍外，應求問師長，或其他對於化學有相當研究者。當他人解釋之時，必須虛心領受，細心鑑別，則不難有深刻之印象，而有所領悟。

五 終論

在這篇文字，我並沒有提出高深的理論，不過把我自己教學的經驗，及學習化學之重要的事實，寫了出來。只懂得這些，不能就說化學的學習很容易了。最重要的還要把我上面所述的意見多多應用。多多實習。同時更要指定了相當時間，做專心的探討。那末我敢說：化學學科在考試及應用，在升學及升級，不但可以應付裕如，而且在作更進一步研究時，一定可以有很好的成績！

最後，祝諸位學習化學成功！

信仰

顧頡剛

信仰是一種心理狀態。是人依據主觀見解，而對於人或事物，生出的堅決信心，可以成爲一個人或一個社會行動的指揮棒。所以一個人不能沒有信仰，一個社會亦然。

信仰最好的對象是自己，一個人有了自我的信仰，才能相信自己的主張，和自己的力量，於是做起事來也就有胆量，有興趣，不致中途搖動。如果不能夠自信，那麼信別人，或宗教，也是好的。

所謂信別人，並非崇拜偶像，是崇拜那人的卓絕理想的人格。比如信仰領袖，輔助領袖完成事業，亦無不可。至於信仰宗教，也得要嚮往教主的人格，和教所有的偉大精神。中國人的信崇教，是想用信仰博得幸運，是沒有價值的，只是勢利的迷信。

如果既不自信，而又不信人，自己便中心無主，只好事事束手，對人又心存懷疑，不能合作，這種人是一切事業的無形阻礙。最要不得。

中國人多是沒有信仰的，因此不會根據自己意念決定工作，也不肯和人共同完成有意義的工作，以致無事業做出，也不能彼此團結。

中國要政變散漫紛亂的現象，就得要每一個人有信仰心。信自己，或是信別人。



國畫學習法

施种鵬

我國學校中設有圖畫教科，已近三十餘年的歷史，但是一般中等學校以及小學校裏，至今只有西洋畫，如鉛筆畫，水彩畫之類，而國畫是絕無僅有的，結果使一般學生，只知道西洋畫是有價值，可以學習的，把中國畫，反視為無足輕重，並無學習的必要；更爲了學校方面，一切圖畫科的環境用具等等，都偏重在西畫方面，學生就根本沒有國畫的印象了，實際上國畫的價值，在教育上也有深切的意義。在這裏要聲明的：學校裏的各科教師，每每對於自己功課，說得如何的重要；如何的有效用；使學生有應接不暇之勢，究竟學習那一種？我以爲學校中設的各項科目，一定都是有價值，除了少數特殊學科以外，其餘的，可以選自己喜歡的學習便是了。現在我先把中國畫在教育上之價值，約略的說一說；然後再談學習的方法以供喜歡學習國畫者一點參考吧：

我國國畫在文化上，的歷史很是悠久，至少在四千年以上，他是根據人類生活的需要而發生，隨着時代，風俗，人情，習慣而變化，

所有一切生活，政治，宗教的建設，和他都有深切的關係，因此過去的政府當局，每每藉了繪畫的力量，來推進他們的功能，和裝飾他們的壯嚴，伏羲氏的八卦圖，是我國最早的繪畫典型，是屬於生活上實用的；黃帝畫蚩尤圖，神荼鬱律，是第一次政府利用藝術的力量，來治理人民的繪畫，是屬於政治上實用的。此後由於政治的需要，而逐漸發展，漢有麒麟閣功臣圖，以頌功勳，吳道子有地獄變相圖，使當時屠沽魚罟之徒，見而畏罪改業，這一類的政治宗教化的圖畫，更不絕書，再由政教繪畫的發展，蛻變爲文學化的繪畫，把直覺的感化人類的作用，進而爲助長文化的間接作用，『詩中有畫，畫中有詩』，坐臥其下，三日不知肉味的陶冶感情，所有高尚純潔的思想，充分發揮之於繪畫上，形成繪畫的文學化，在這過程上，也有很多政府提倡繪畫的事實。自從唐，五代，以至於南北宋，國家都有畫院設立，尤以兩宋爲最注重，設有許多畫的官爵，在一定的時間，舉行畫考，出了題目，給應考的人畫，選中了可以到畫院裏去專門作畫受祿，雖然意義不廣，僅供少數帝王貴族的欣賞，但是一時漸尙所致，繪畫就因此而隆盛了！如是經過歷代帝王的重視，再逐

風普遍到民間去，成爲「堂上無古畫，不是舊人家」的風氣，於此可徵一般人對於繪畫興趣的濃厚，其感化的力量，無形之間，是非常偉大，至於繪畫的作者本身，所感受到精神上的愉快，和智識上利益，自然更較深切，這種愉快和利益，在教育上非常可貴，我們應儘量利用。

國畫的精神，最注重人格的修養，思想的澄清，所以批評國畫的好壞，往往不以技巧的好壞而好壞，乃以作者人格的好壞而決定，蓋人格高尚之畫家作品，一定韻味醇厚，別具一種靜穆高逸的氣味，試看歷代的大畫家，莫非是高人雅士，英雄豪傑之流，屏除一切利慾富貴的邪念，把高潔澹泊的思想，充分寄託之於繪畫中，使觀衆能體會這種精神，而潛移默化，一方面爲了作畫的人，都具有高尚人格，純潔思想，凡是學習國畫，就先注意自己人格的修養和思想的澄清了。再一方面，因爲受了畫的陶冶，自身的人格和思想，不期然而然的超脫了！絕不營營於勢利，斤斤於求名了！教育的目的也爲了修養身心，提高人格，如繪畫的因果相循，所得到的效力，正可以補救一切功利教育的缺點。此其一。

愛美爲人類的本能，求其愛美本能的發展，必需訓練，方能進步，而有選擇美醜的識力，惟有國畫，能夠培養這種選擇審美的力量，例如章法，如何能增完善，意境如何能達美滿，千里之山不盡善，百里之水不盡美，一叢之花不盡好，學國畫的人，應有這種抉其精

華，去其糟粕的選擇力和審美力，這種選擇力審美力的擴充廣大，對於個人智識上增加助力不少，此其二。

社會之有秩序，國家之有紀綱，全在政府與人民有組織團結的力量，最近如西安事變，領袖蒙難，而政府的措置裕如，社會的秩序，安定如故，皆由於全國上下富有組織團結的力量，這種團結組織的能力，可以利用國畫的學習，而無形訓練增進，例如國畫上經營位置，章法布局，以至於一草一木，一山一水之間，皆有結構穿插，組織分寸，倘然失去了這結構組織的規例，就不成其爲良好的國畫。我人爲學習國畫的機會，對結構組織的意識增強，於國家社會，有莫大的關係，此其三。

科學的進步，全憑學理上的觀察，和物體上的模倣，這種模倣和觀察力，皆爲人類的重要本能，蘋果的向下落，鍋水的向上沸，在一般人觀察起來，無所謂焉！而牛頓的觀察，以爲蘋果向下落由於地心吸力；瓦特的觀察，以爲水沸可以利用蒸汽，國畫對於觀察模倣的發現很多，描寫動物時，有動和靜的表情，描寫風景時，有晴和雨的幻變，不論工細潑寫，總以肖妙爲佳，這種觀察物象，模倣自然的功能，在教育上和其他學科俱有同樣的重要，反比了其他學科，是沒有乾燥乏味的缺點，而有趣味無窮的優越，此其四。

我人於此，可知學校中之應有國畫的學習，不能僅視爲調濟欣賞而已！目前學校裏，雖然還沒有注意及此，而對於國畫素有興

趣願意學習的青年，一定不在少數，同時國畫的範圍，很大學習亦匪易事，方法很多，決非短篇所能盡意，茲就管見所及，略就主要的幾點，分別寫出。

(一)欣賞入手

學習國畫，先從欣賞入手，很有一般人喜歡看畫，而不懂畫的優劣，因此不易引起興趣，實際上，所以不懂畫的緣故，在於沒有用心看畫，如果用心看畫，沒有看不懂的！『眼高手底』是形容不能作畫而能看畫的人，由看而入於動手，由於眼高而手亦高，先能看畫，然後發生興趣，有了興趣，才能欣賞，欣賞之餘，不期然的喜歡學習了！但是在這種社會不注意國畫，學校不重視國畫的情形之下，看畫的機會，當然不多的，每逢書畫展覽會，應去參觀，常至裱畫店裏留意，也可以看到好的國畫，常至坊間購買銅版玻璃版影印的古今名人畫冊，細細閱讀，如此的漸與國畫接近，欣賞觀摩，然後着手學習，此為學習以前的必經階段。

(二)注意工具

工欲善其事，必先利其器，國畫的工具很多：

1. 國畫的用紙，大都宣紙，（安徽宣城所出之紙棉為最佳，以地名曰宣紙，）今以蘇杭產者為佳，而宣紙不易着手，一着筆就化，使初學者往往感覺困難，視為畏途，應先用礬紙，或煮礬筆練習，然後漸用宣紙。宣紙只有普通宣紙及特別宣

夾宣之類，夾宣不宜多用，此外，尚有綾和絹，也可應用。

2. 國畫用的墨，和顏色，墨以陳為佳，其次為上等烟墨，取其黑細調勻，而無渣沫也。普通墨汁，極不宜用，顏色以鉛粉、花青、石青、石綠、藤黃、赫石、洋紅、胭脂、朱砂、朱標等應用最廣。分別言之，鉛粉有漂淨鉛粉，可以經久不變，但和他色入畫，亦易脫變，故須用膠水相加，可免此弊，花青有輕膠重膠之分，輕膠易溶，色亦鮮明，石青分為頭青、二青、三青三種，頭青最深，三青最淡，石綠亦然。惟大有優劣，優者價甚昂貴，用時先入乳鉢，略加清水，輕輕研勻，再用筆蘸出，和以膠水，則着紙面，不至脫落。藤黃有嫩老二種，以嫩者為佳，其形如柱，名筆管黃者最好。赭石製成者有輕膠重膠之分，未製成者，質硬異常，不適於用。洋紅有膠製者，亦有粉末者，應用時，皆須和膠，不易退色。朱砂朱標皆畫大紅色用，朱砂價值昂貴，可用朱標代替。

3. 國畫的用筆，有羊毫、狼毫、紫毫、兔毫、雞毫之分，普通以羊毫筆為佳，但事實上須兼用狼毫，例如花卉鉤筋，應用狼毫，山水渲染應用羊毫可收光澤之效。

4. 國畫用硯，也要講究，最好的是叫做『端硯』，取其質料細潤，不易吸收墨汁為佳，此外應備柳條灰炭，做鉤描稿底之用。

(三)練習書法

國畫與書法有深切的關係，所謂書畫本一家，中國畫和書法同一脫胎，作畫應用書法，因為國畫的筆法，墨法，都和書法一樣，書法講韻緻，講神氣，國畫也是講韻緻神氣的，如果把書法上的筆姿，神韻，運用到畫上，作畫一定很好。自古以來，有不少的書家就是畫家，蘇東坡，趙孟頫，董其昌等等是最著名的。所以學習國畫，必要練習書法，不論篆字，真楷，草書等都要學，一方面因為中國畫上面，必須題款字，款字也大須注意，與畫的全局都有重大的關係，例如工筆山水上，以題工整小楷為宜，潑筆山水以題草書為宜，使畫面上有調和的感覺，至於如何練習書法，當然以臨寫碑帖為第一要義！倘然把書法練好，那是不費歲月，就可學成國畫。

(四)各種方法

方法甚多，以執筆最難，執筆的方法和書法一樣，要提起筆端，指實掌空，可謂如錐畫沙，然後運用便利，不致有滯板重呆了，其次因為國畫的範圍很大，應分別研究，可分人物，山水，花卉，動物等幾種，就其主要而論，則描寫與臨摹，實為學習國畫之入門要法，故描寫實物和臨摹範本，二者不可偏廢，現在依據人物，山水，花卉，動物四種，逐一討論描寫的方法，初習時候，尤以工細為宜。

1. 人物。人物是最難描寫，有「畫人難畫手，畫手難畫骨」之俗諺，對於人體比例，應當特別注意，因為人體的軀幹，有一

定的比例，如有錯誤，便覺畸形變狀，而且描寫人物，不能每個都是正面立著的，有俯仰，坐臥，正側，的動作變化，此外還有喜怒哀樂的面部表現，亦為描寫人物的最重要的問題。

2. 山水。山水就是風景畫，是最複雜的國畫，應分別練習，例如先畫石頭，畫樹木，畫屋宇，畫橋樑，畫舟車，一椿椿畫好了，然後湊合起來，而開始畫石頭樹木……等時候，也要分別研究，先後次序，隨時注意。

3. 花卉。花卉的種類很多，每種都有特緻的地方，先畫花後畫葉，宜於枝葉紛雜，花朵繁密之中，取其扼要而勾勒，從主要處着眼，才能免去紊亂繁雜，心手相違的弊病。

4. 動物。動物比人物尤難，最大的難點，在於一種動物有一種獨特的神情，描寫的不準確，不合理，便有「畫虎不成反類犬」的譏笑！因為虎與犬的形體彷彿，而特徵不同，必需具有敏銳的觀察，逐步描寫，先鉤大體，然後再在大體上做進一步的細微工作，方能達到正確的狀態。

以上幾種方法，屬於描寫實物方面，在過去的國畫法上，大部分着重在臨摹，蓋國畫的臨摹，等於學習書法的臨碑帖，在範本上用功夫，也是很要緊的，古人所說「師承相繼」就是把名家的畫本臨摹，得到許多筆法章法，然後自己創作，等於做文章要讀國文，做詩要讀詩一樣，俗諺說得好：「熟讀唐詩三百首，不為吟詩也為

「只要多臨範本，用心體會範本上的筆墨的變化，意境的結構，一定可收事半功倍的效果。」

(五) 敷設色彩

世間物體，莫不具有色彩，而中國畫上的色彩，須簡單而複雜，「墨分五色」在一種墨的顏色之中，要分五種，就是深深淺淺的不同，所以學習國畫，並不需要多種的顏色，只要把顏色多分深淡，就有變化無窮的感覺。國畫中除花卉可以直接用顏色繪畫外，其餘或兼用色墨或先用墨筆勾勒，然後敷設顏色，尤以後者居多，其中以山水畫上的設色最難，要色不礙墨，墨不礙色的方為成功，至於寫意畫，最不着意格局形似的。中國畫本來是重神似而忽略形似的，蓋有了神似的畫，雖不形似，而形似在其中矣！不過要寫意畫必定先經過工細的步驟，倘然對於工細的基本，沒有學習，寫意的是萬萬不能，茲將各種設色方法，分別說明於後：

設色視各種顏色性質的不同，應用時須加以注意的，

(1) 墨色，除鉛粉外，可和入各種顏色中作畫，尤以山水畫中設色，非加墨色不可，其於鮮豔的色彩，則不宜加入，例如紅的牡丹花中，就不應加墨色了！

(2) 鉛粉，用時勿宜太重，太重則不但易於脫落，并且容易變色，可加入洋紅，蠟脂，藤黃，赫石等顏色中，染各種花瓣，人物面孔，以及動物等毛羽。

(3) 花青，可與紅黃調合，此外，也可和赫石，蠟脂，石青，石綠等混和，用途最廣，山水中樹木，花卉中葉瓣，人物中衣着，動物中毛羽，皆不能缺少花青。

(4) 石青甚少和他色調合，以獨用者為多，青綠山水中可與石綠並用，花卉中可染草葉，人物中可着衣冠。

(5) 石綠，亦以獨用為多，花卉點苔，人物衣飾，常常須用的，青綠山水中較石青的用途更大。

(6) 藤黃與花青調合為綠色，花卉中需要最多，凡嫩葉嫩枝，尤為重要。

(7) 赫石，可染樹幹石塊，以及人物肌膚，動物毛羽，應用時可和墨色，朱標，洋紅，蠟脂，藤黃等各種顏色混合於山水中用途最廣。

(8) 洋紅，與花卉中十九需要應用之，可與鉛粉調合。

(9) 胭脂，點心，花瓣，染頰，鈎葉均可應用。

(10) 朱砂朱標，人物中着染衣冠，花卉中花瓣均可應用，惟山水與動物甚少需要。

至於再詳細的設色方法，不能盡述，要看所畫的對象而決定，學者可以隨機應變了！

(六) 幾種名詞

學習國畫，有許多名詞，也須注意，墨可分為濃墨，淡墨，焦墨，之稱，不破水者，叫做濃墨，破水者，叫做淡墨，濃而筆乾者，謂焦墨，淡墨

重疊旋而取之者，叫做幹。淡墨用銳筆橫擦而取之者，叫做皴，再把水墨三四次而淋之者，叫做渣。把水墨混合而澤之者，叫做刷。把筆頭直往而指之者，叫做擗，把筆頭特下而指之者，叫做擗，把筆端擗而注之者，叫做點。這多名稱，在國畫中，尤其山水畫中，為不可不知的常識。

(七) 六法要旨

國畫中的六法，就是氣韻生動，骨法用筆，應物象形，隨類敷彩，經營位置，傳移摹寫等六種；是六朝時候謝赫發明的，有的說是指山水而言的，有的說是指人物而言的，實際上，凡是中國畫，都離不了這六法的言論，不論人物，山水，花卉，動物，沒有離開了這六法，而成爲中國畫的，氣韻生動是國畫的唯一精神，等於人類的生命一樣，骨法用筆是國畫上的原料，用以湊合模寫形體的，應物象形，就是勾動物體的輪廓，隨類敷彩是設色的問題，要隨着物類而分別設色的意思，經營位置，是國畫的章法，要經營適當，傳移模寫，是臨

模與描寫的意思，這六種方法，除了第一種氣韻生動以外，都有連帶關係，都可逐漸學習的，惟有氣韻生動，最不容易辦到，所以古人對於氣韻生動四個字，說得神乎其技，玄之又玄，氣韻與人格有關，要經過修養而後纔可達到氣韻生動的目的。

(八) 參考書籍

這裏所講的學習法，都是很普通的，如要進一步的研究，應購些參考書籍，不過坊間對國畫方法的參考書籍很少發行，最完備的書籍，關於學習方面的，要算芥子園畫譜，（有正書局）其次如張子祥課徒畫稿（中華書局）龔半千畫稿（商務印書館）關於理論方面的如中國畫學全史（中華書局）中國名畫觀摩記（商務印書館）中國繪畫的理論（商務印書館）如此，一方面實際學習，一方面參考書籍，多畫多看，學習的成功是可以計日而待，至於由學習國畫而所得到的愉快和利益，更是不待言了。

介紹文化建設月刊小叢書

遠東之危機

樊仲雲譯

察哈爾與綏遠

紀露士著

每册四角



運動學習法

王復旦

不論關於智識、技能習慣、行為之養成與成功之過程無一不可歸納在桑戴克之準備律、練習律、效果律之中，對於運動技能之學習，與運動道德習慣之養成，其與學習律之效果更為明顯，吾人在學習運動時，如能按照學習三律之指示，準備學習，其成功必速，如背學習三律之原則，盲目學習，效果必少，而成功亦難。

甲、準備律。 無論學習某種運動，在開始學習以前，必須有充分準備，於心理方面、生理方面，以及服式上、時間上，如能有充分準備，則對於所學習之某種運動，必易於成功，因學習時之心內態度，與學習時之環境，與學習之成效頗關密切也。

乙、練習律。 凡學習一種運動，或一種運動中之一個簡單動作，一經學習，須反復練習，使主肌肉活動之神經端，聯絡成為神經路，牢不可破。蓋某種運動之練習多者，其神經路固，一時不易改變。練習少者，神經路雖一時連結，久之則易消滅，則以前之學習，全無效果。

丙、效果律。 凡學習一種運動，必須預謀使學習者在學習某

項。

種運動以後，後心內愉快，則其對於某種運動之學習易於成功，如不加預防，在學習某種運動以後，心內不舒，生出逆意，則對於某種運動之學習，必難成功。

吾人既明悉學習律之所指示，對於學習運動，應注意下列各

一、心理準備。 不論學習某種運動，對於某種運動之功效，須先分析研究，能澈底瞭解，使心理上對於學習有充分準備，使學習之意志堅決，則學習時不致有中輟或其他情形發生。

二、防止逆意發生。 在開始學習某種運動時，必須預防不如意之事發生，如手指曲傷，關節扭傷，皮肉擦破，眼鼻撞損等事，使心理上對於某種運動發生憎惡，致不願繼續學習，或勉強繼續學習，而心理上已生長縮者，此種學習，頗難成功。

三、分析與分段。 在學習某種運動以前，應先將某種運動之整個運動，成整個動作，分析成為單簡動作，并於學習上，應事先以動作之前後或動作之難易規定某某動作為第一段，

某某動作爲第二段，使學習上有次序。

四、學習方法 在學習某種運動以前，既將整個運動之動作，分成爲部段後，則應採取學習之進行方法，各種運動，有因性質之不同，或方法之不同，其所用之學習法，當亦不能一律，平日學習運動之方法，不外分段順進法，分段逆進法，及整個學習法三種。

甲、分段順進法 所謂分段順進法者，即將某種運動之動作，以次序之先後，或動作之難易，分爲若干部段，以動作之先後者，由先而後，以動作之難易者，由易而難，依次學習，學好第一步後，學第二步，再學第三步。至整個運動完全學好爲止，如學習撐竿跳高，必須先學習執竿方法，然後學習執竿跑，插穴，拚手，引體，轉體等，如學習游泳，必須先學習埋頭入水，足打水，手划水等動作，逐步依照次序學習，此種學習法，謂之分段順進學習法。

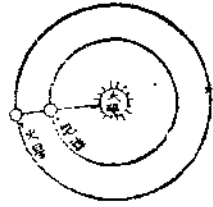
乙、分段逆進法 有數種運動，須用分段逆進方法，方能使其效果大，進步速，如學習擲鐵餅，須先學最後一段之鐵餅出手，再學轉體，扭腰，挺胸，向前擺動跳躍。放在最後學，又如學習籃球時，須先學習擲籃，次學傳球，再學運球等等，此種學習法，謂之分段逆進法，頗易引起學習者之興趣，如擲鐵餅時，主要目的在遠度，在學習球之出手時，僅注意球出手時

之角度，與時關節之高低，遠度必近，在學習第二步轉體扭腰挺胸後，得身體扭轉之力量，遠度必增，學習跳步後，得動能之助，遠度更必增加，成績逐步增加，自然引起學習者興趣，籃球運動之最後目的，是將球擲入籃圈，故不論初學者，或已久練者，一經將球擲入籃圈，心內無不發生快感，所以學習籃球時，亦應根據效果律用分段逆進法，以引起學者之興趣。

丙、整個學習法 即一種運動，或一個動作，不能劃分部段，如須整個學習者謂之整個學習法，如跳高，跳繩等運動，須學習整個動作，不能分析成爲若干部段，分開學習者均屬之。

五、準備運動 在作任何運動以前，除心理上之準備以外，必須作生理上之準備，即舉行暖體運，作輕快之徒手體操，或作慢跑，使血液循環加速，體溫增高，使身體上各部肌肉及神經等全體來傳不靈之感，全部解除。

六、持恆 運動一道，須終身行，一曝十寒，爲學習運動之大病，中國體育之所以落後，以及中國人體格所以羸弱，其主要原因，亦無非在練習運動，不能持恆。試觀知識階級，在脫離學校生活後，絕少能繼續學習運動者，以爲運動是學生之專利品，實屬錯誤，今後希學習運動者，須持之有恆，不論年齡高長，一日均須有一日之運動也。



學校風光

中央國體專校記

范 鳳

「國體」不但是南京的各界人士都知道，就是在上海等地也有相當的盛名，在國外如南洋羣島也有光榮的史跡。但是國體內部的情況和學生的生活，我想局外人却很少的知道吧。現在筆者略為介紹一下，以供讀者參閱：

一 校址

在南京中山門外中央體育場南，京杭道北，孝陵衛之東，這裏有着四座高大的房屋，矗立雲霄，那便是國體專校的校基，四週環繞着叢密的樹木，空氣不消說是很新鮮的。校前有阡陌的田園，種植着各種蔬菜，校旁有一蜿蜒的小溪，不論是風雨晦日，或月白風清的時候，總會聽到潺潺的流水聲。在這優美的環境中不但是讀書的佳地，也是鍛鍊體格的好場所。

二 校旨

國體雖然是一體育專門學校，但對於國術和軍事也很注重，校長創辦該校的宗旨，是使國術軍事化，軍事體育化，體育國術化，三者打成一片，造就三者兼備的人才，以備國家推行國術普及體育及軍訓之用。

三 設備

1 國術方面——有刀劍各一百餘把，槍棍各一百餘支，搏擊面具及手

套各五十餘付，和零星國術器械若干種。

2 體育方面——有廣大的田徑賽場，室內外各有兩籃球場（女子在

內）器械操場有固定雙槓兩個，鋼質單槓三個，和零星運動器械若干種。

3 軍訓方面——有德造鋼槍一百五十餘枝，水壺，乾，袋各一百餘個，帳篷三十頂，軍訓旗號及其他零件若干種。

四 生活方面

1 衣——因為全校的學生，都受軍事訓練，依照教育部訓練總監部所規定的服裝，夏季着黃布單軍服，冬季則着黃呢軍服。女生夏季着黃上衣，藍短裙，冬季則着藍布長衫，故全校同學一百四十八人的服裝，都很整齊美觀。

2 食——每日三餐，每桌七人，早晨稀飯饅頭，並有四種小菜，陳列一大圓盤子，和一碟麻油，午餐，晚餐，是乾飯和饅頭，每桌有五樣菜，當那吃飯號一發的時候，大家飛也似的跑到飯堂裏，待大家預備好了，由同學輪留值日喊「立正」「坐下」「開動」的口令以後，不久桌上的葷素菜便一乾二淨，滴湯不留。

3 住——每房間有六人，（其中一人為室長，管理寢室的整潔）本軍事管理的原則，床鋪摺成四四方方，上蓋同樣的褥單，望夫平整無皺紋，床下只許放着一個箱子，兩旁放鞋子，餘物則存儲藏室。

4 行——雖然學校在城外，但有公共汽車，來回的往返却很方便，可是

有些同學在假期的日子常到附近的名勝區，如中山陵、墓明孝陵、靈谷寺等地去遊玩。

五 鍛鍊體格

在微微的晨曦中，田徑賽場便有很多的人在運動，有跳，有跑，更有擲，還有的在練國術，把早晨靜寂的空氣融合得很熱鬧。

但是在下午四時半以後，六時以前的課外活動時間，在操場上便可看見如猴子一般活潑的同學在運動，因為如此的勤加練習，故同學間便起有競爭形，心無中成績逐漸的進步。

六 榮耀之藍球隊

該校在二十二年成立，是年為應付五屆全運會南京預選而產生藍球隊，當時因倉卒成軍，隊員缺乏聯絡，故首次出戰，即為久霸京市之軍校藍球隊壓倒，各隊員並不以此失敗而灰心，反而增進他們埋頭苦幹的精神，不久各隊員技術均突飛猛進，隨遠征滬上，載譽而歸。

後來京市兩大空前之藍球賽（中正杯及六屆賽）冠軍皆為該校所包辦，一躍而登京市盟主。

本年國體藍球隊及南京中央國術館學生赴南洋羣島表演國術（宣傳國粹）及藍球比賽，一路所向無敵，頗得各方人士嘉讚，於是各界鼎沸「國體」威名。

但是在本年暑期，各隊員皆畢業了，各去奔前程，隨勞燕分飛，在一般人的眼中，國體以後藍球隊之實力，恐怕再沒有以往的雄厚了。但暑假開學時，所招各生多係藍球健兒，並有華北兩位藍球名將，亦來京入該校攻讀。那幾往年的榮耀京市藍球盟主，又將重現于各界球迷的眼中了吧？

在上月廿八、廿九兩日，滬上西人海賊隊來京作兩場籃球友誼賽，國體出馬兩次而勝兩次（比數首次為三十五對二十五，第二次為二十九對二十一）實把西人嚇得咋舌，當藍球比賽終了時，某西人對他同伴語：「The basket-ball team of National College of Physical Education is Very strong. 依筆者理想他至所以出此言語，是因海賊隊球稱霸滬上，而不料竟被京市盟主所擊敗。」

學校生活速寫

異 羣

一 炊事值日生

今天輪到我當炊事值日生，昨天炊事張君在移交的時候對我說：「……應當要早一點去石埠橋買菜，否則散了市就買不到的。像我今天去已難過了。」

下了早操，東方的太陽還很低，我以為這個時候去總不會遲吧！匆匆忙忙跑到廚房，誰知挑着菜籃的廚工已等我多時了。

我同廚子在人叢中穿來穿去，他報着葷菜、蔬菜、豌豆頭、蘿卜、……我在後面，一面算賬，一面發錢，忙着一身大汗回來，蹲下來就替廚子揀菜。

「炊事到菜和買三百文油，五斤炭，十六個雞蛋」廚子喚着我。

一手提着炭，一手提着雞蛋，跨進了廚房，他又說：「快點剝蛋殼，幫助老廚（廚工）切菠菜。」我一樣一樣的在做，忽然「鑼鑼」的鐘聲傳來，知道第三節已經下課了，我便打了兩大壺開水，到各處去送茶，教導部、服務社、推廣部、圖書館……一大圈兜過來，又是開飯的時候了。

廚子一整盤的送到飯堂上來，我一整盤的端到桌上，這樣川流不息

的忙了一百幾十次。

等同學來用餐了，我拿了鉛筆統計人數，當走過一張張桌子時，總覺得說不出的愉快，說不出的有趣，那紅嘴綠羽的菠菜，是我手中一顆顆揀過的，現在却供他們席上的菜了，越想越快活，這種滋味喫的人是領略不到的。我一直到一點半鐘才吃到午飯，一放碗就開儲藏室，晚上的米，還跟廚子往便民河去淘洗。

下午還是「炊事買……」這樣炊事，那樣炊事，東奔西走，一直忙到開過晚飯，廚房工作完畢的時候，我和廚子們才用餐，這時却已下第一節自修了。

我覺得做炊事值日生雖如此忙碌，但在學校生活中還算最富調節作用的生活呢。其他的「幹！硬幹！快幹！實幹！」一切勞作上課的情形，也可推想得清楚了。

二 調查學齡兒童

我們是鄉村師範生，將來都要下鄉去和農樵為伍，而且負有領導鄉民的責任的，所以我很願到農村去和農民接近，但平時沒有去的機會，所以在星期日很高興的去做那調查學齡兒童的工作。

十一月二十一日，晴，曉風不寒，我和同學楊君、張君同往。走出校門，只見南阡北陌，葉落繽紛，菊花盛開，香透千里，鄉村是何等可愛哪！我們談談笑笑，不覺到了雙井，我們便動手調查了。

鄉人看見我們在狗聲狂吠中到了他的家裏，臉上都現着莫名的驚奇。經過我們很婉轉的說明了來意，他們才很為難的答道：「哦！我家的小三子要放牛哩！」我們問：「那末還有孩子要進館嗎？」那個女主人又吞吞吐吐

的說：「沒有了……」不料她正在說的時候，忽然有個黑胖而衣衫襤褸的小孩信口插嘴道：「小二子還進館嗎？媽！」我們忽然給他的話怔住了。接着很忠懇的把識字的重要，不識字的害處，和不入學要實行強迫的話，詳實的解釋給他們聽，費了不少的口舌，才把他們說服。結果她還說：「小桃子也要進館。」

這是我們調查的第一家。楊君說：「像這樣的困難，還有兩三個村莊將怎樣進行呢？」張君也憤憤的說：「中國人真奇怪，叫他們打仗固然不肯，不要錢叫他們的兒童上學讀書，又是不肯，真是沒有辦法！」我想愚夫婦的心裏，或者就是懷着「把人之憂」吧？

我們一家一家的調查，經過了不少的竹林茅舍，慌憐的灰堆，惡臭的露天廁所。調查經過，多半是像第一家的。有時我們指手劃腳的演說起來，弄得渾身大汗。

攝山營、楊家場、朱家場，幾個村莊一起調查完竣，已見日落西斜了，所得的成績還好，竟有薄薄的本子滿載而歸。

據我知道，德國僅有百分之一的人不識字，法國祇有百分之三五的人沒有受教育，英國因為殖民地多而有百分之十三五，我們却有百分之八十，有的兒童固因放牛而不上學，但還有許許多多莫名其妙的不給他上學，我想這些兒童都是國家的主人翁，說不定個個都是復興民族的棟梁，像這樣無辜的受摧殘，真痛心。

我們對於鄉村都有「桃源樂地」熱望，但像這樣的鄉村，我們應如何的去開導，如何的去改造，我們的責任是何等的重大呀！

汕頭市立一中

劉平風

你莫笑她後面不遠是墳場，你莫嫌她前面是馬路。但是，她是汕頭市最高的學府，她的左面是許多學校林立着，她的右面尚有幽靜而富有美意的苗圃。

當我們看到校前是馬路時，雖然會想到這定是嘈雜的地方，不足以給我們用功的。可是，這條馬路，究竟是汕頭市很僻靜的地方，距離汕頭城市有五六里之遙，在這馬路上，除了早晨中午黃昏會有許多的學生來往之外，照例平時是非常少人來往的，所以這裏並不會吵雜。尤以在晚餐後或是晚上自修時，要是同學們不作聲，要是沒有電燈的光輝映射出來，那生疏的人，想不到這裏是一個學校，是給青年們攻讀的地方，而會以為是個森林呢！

在這裏，豎立着西式的房子，一眼望去，可以看到許多莊嚴的鐵柵門，穿着參禪色的外套，帶着口字形的校舍。門前校道二旁，有兩座士敏土打的籃球場，一座懸服自然的排球場。後面有一個除去中山公園外，在汕市難得的運動場，場內設備亦頗週全，如足球場，籃球場，雙桿，單桿，浪橋，鞦韆，天梯等，應有盡有；且在這些球場的周圍，都植着有秩序的喬木和不長不矮的花籬，點綴着溫柔而且莊嚴的汕頭市立一中。在她正身的右旁，有我校學生宿舍東西二座，在這二座中央，還有新建的校園及不失中國古味的介甫亭，園的中央及周圍皆竹有平坦的磁道，路旁滿佈着石椅石凳；園中花草長年不息地開着艷色，若是當早晨或夕陽西斜時，偕同學三五漫步其間，或欣賞花草，或促膝談心，或討論學問，其中之樂，實使人有登天堂之感，這算是第一校園。

在第二校園裏，更有許多特色在，許多希奇百怪的植物園繞在中間，各

式樣的花壇佈置中，我們的圖書館便設立於此。在這裏，可算是全校最靜的地方，所以最可以供給我們的研究；尤其是在我們覺得疲倦時，更可以在這園裏遊一遊，玩一玩，把全身疲困拋諸九霄雲外。

在這幽秀的環境當中，有三百多個熱血的青年在她的懷抱裏活躍着，盡量地被環境薰陶着。這裏沒有女生，也沒有女教員，所以學生的心十分平靜。——雖然有少部分在外——我愛的事情實難見到。——這裏要補充一點，就是一中並不是不招收女生，為的是汕頭市已有市立的女子中學校，所以市政府認為這裏是不需要再招收女生——教員大多是大學畢業生，也有留學生。

學生因為寄宿的人數不多，只有從遠方來攻讀才須寄宿，所以只不過佔全人數的三分之一。學生宿舍共有兩座，約可容百餘人，一座是住初中生的，一座是住高中生的。我們的膳食由學校裏雇人承辦，衣服除制服及被帳等大件給人洗外，其餘如內衣、鞋襪、手巾等小件的，都是自己洗的多。

我們是很少到汕頭市去的，因為這裏離汕頭既有那麼遠，走起路來在時間上有點不經濟，搭車有時的確沒有那樣大胆，況且要剪髮買零食的時候，校門口也很方便，而且這裏剪髮要比汕頭便宜一角錢，所以同學多是在星期六晚上，或星期天才去的。——其他少數所謂資產階級子弟除外。

一中不比汕市的別校一樣，校內設有消費合作社，辦有學生消費的地方，過去對於合作社雖然也曾辦過，因為結果不良，影響學生經濟頗大，所以現在是杳杳無踪了，由此我們也可以省點不必要的錢。

以上拉拉雜雜的談了一大篇之後，現在要來談到本校的用費方面了。本校用費是非常的低，比之汕頭市任何一個學校都要便宜，因為她的一切

注意都是由市政府撥來的。現在還有一班師範科是不收學費的，其下的普通科、高初中皆只收六元學費，膳爲每學期收卅五元——此項費用有多時發還——宿者每學期四元，其它雜費約須五元的光景就夠了。因此在這裏讀書的學生，若是他自己已能節省的話，那麼一學期連買書雜用等大概八九十元就可以够用。

由於上面所說的者用便宜的緣故，所以每年來投考的學生都非常踴躍，本來本校每年高初中招生的名額是二百名左右，但是投考者往往有六七百人之多，所以很多人雖然抱着非常大的願望來，都不得其門而入，這誠是非常遺憾的。但她也有她的苦處，如班數固定，校舍有限，所以這也是沒有辦法的，不過事前若是自己有充分的準備，我想也是不難達到願望的。

我們的生活，是過着有規律的集體化的所謂軍事管理生活，不論嚴冬或夏天，每早晨五點半鐘的時候，無情的落蕭的號音，便不斷地送到我們的耳朵來；我們聽到號音後，便一點不能遲延地馬上起來。起床後便忙着整理內務啦！盥洗啦！穿衣服打綁腿啦！集合點名啦！早操啦！一直忙到七點多鐘才吃稀飯。在聽到吃飯的號音時，便要趕快用跑步的方式跑到指定的集合地點去排隊，經值日生喊了立正報數後，才整隊的魚貫而進「目標」——膳廳；進到膳堂後，便各自盛好飯，這時還不能吃，還應該等值日生的口令。當值日生說一聲「立起」，大家便站起來，再說一聲「坐下」，大家又坐下去，最

後大喊一聲「開動」，才是吃的時候。而且吃飯時間限定十分鐘，時間到了便由值日生吹了一個集合的哨子；當我們聽到集合的號音後，雖然沒有吃飽也只好隨着大家到指定地點去集合，由值日生說一聲「解散」，我們便恭恭敬敬地向他行一個鞠躬禮，這是每頓飯應經過的麻煩過程。到晚上自修課完畢後，又要集合在操場上點名，等到點名完畢後，照例是還有一頓的訓話。我們每天都是過着這樣團體化的軍隊生活，到禮拜天上午十點時又要來一個檢查內務，在十點前，我們便要把房內被褥弄得整齊，書籍文具也要放得端端正正，床底下鞋履面盆等也要照教官指定的位置上放好，各人的床上還要中一張雪白的綫被，等到房內一切都弄得清清楚楚之後，各人還要穿一套出操的戎服，靜靜地等候教官的大駕來臨。教官進來檢查時，便由一個人喊一聲「立正」，大家便站得直挺挺地像木人一樣，經他一查核認爲合意後，我們才鬆了一口氣，也得着自由。這樣的生活，起初我們當然是過不慣，但是後來一天天地過慣了，也不覺得怎樣辛苦，倒覺得這樣的生活有點趣味，而且使我們富有積極性、嚴肅性，處處充滿着緊張和蓬蓬勃勃的朝氣。不過大部分時間花在立正報數等合裏，總是有點可惜。這是我們過去的生活，現在因爲兩廣問題解決後，新教官遲遲未來，所以我們的生

活是比較自由了。



日本概况

君羊

一 日本簡史

日本本以三島起家。自神武天皇崛起於我國周惠王時代，自九州島出師東征，平定大和國，奠都於大倭的橿原，是爲日本統一建國之始。自是十二傳，至景行天皇，親征熊襲於筑紫，命王子東征蝦夷，至進陸奧，乃劃疆分國。神功皇后斷之（漢獻帝時），降新羅服百濟，由百濟傳入我國論語、千字文、佛像、佛經，以及縫織、陶器、木工、繪畫等術，而文化漸興。至隨唐間，推古天皇與我國交通，使聘頻繁，遣僧侶、學生留學於唐，制度典刑，悉取唐制，我國文明輸入日本而進。五傳至天智天皇，遷都於近江滋賀（琵琶湖邊），又十餘傳至桓武天皇，遷都平安城（即今京都），二帝法唐爲治，制禮興學，頒制定律，前後均稱有爲。然自天智以來，藤原鎌足秉政，子孫締姻王室，世執國權，驗橫放恣，天慶、安和、保元、平治之亂，相繼而起，外戚之禍，莫此爲甚。至後羽天皇時，源賴朝起兵誅平清盛，外戚之勢始衰，而賴朝乃駐節鎌倉，命親信北條時政守京師，更遣將分鎮諸道，掌兵事，主賦稅，名爲守護，實卽劃地自據，尋又討平陸奧，威震朝

廷，遂永領征夷大將軍之職，霸朝幕府之建設，卽自此始。於是兵馬之權，不復歸還朝廷，一爰爲外重內輕之勢，歷足利氏以迄德川，前後七百餘年，是爲幕府時代，政府僅存虛名而已。至永嘉安政時，因開港通商，朝野嗟然，志士憤激，藉尊王攘夷之說，傾覆幕政，各藩之強有力者，藉口勤王，集兵京師，未幾而明治立，幕府歸政，天皇親攬萬機，王政復古，乃遷都江戶，廢藩置縣，庶政維新，遂於明治二十二年召開國會，頒布憲法，國勢於是日張，乃一戰勝清而割臺灣澎湖諸島，再戰勝俄，而併吾朝鮮，歸還樺太，并繼承俄人在南滿洲所有一切權利，歐戰德國失敗，國際聯繫，又將德屬太平洋諸島委任日本統治，其中包含馬利亞納、加羅林、馬紹爾三羣島。二千餘年孤立於海中的島國，遂掩有土地面積六四八、二六八平方公里，一躍而爲今日世界五大強國之一。

二 日本的土地面積

茲將日本各都土地面積及人口列表爲下：

按日本行政區劃，各本部屬地二部：日本羣島——本州、四國、九洲、北海道、四

大島及附近諸小島——千島列島、琉球羣島、小笠原羣島，爲本部、朝鮮、臺灣、樺太

關東州南洋委任統治諸島爲屬地。

本部	面積	人口	屬地	面積	人口
本州	二三三・二〇〇	四四九九〇,〇〇〇	朝鮮	二二〇・七四〇	一九五二〇,〇〇〇
四國	一八・八〇〇	三一七〇,〇〇〇	臺灣	三五・九七三	三九九〇,〇〇〇
九州	四四・四〇〇	九〇八〇,〇〇〇	南樺太	三六・〇八九	三〇〇,〇〇〇
北海道	八八・五〇〇	二五〇〇,〇〇〇	關東州	三・七〇〇	一〇,〇〇〇
千島列島	三〇〇	二四,〇〇〇	(族大租界)		
琉球羣島	二・四二一	二五〇〇,〇〇〇	太平洋諸島	二・一四九	七〇,〇〇〇
小笠原羣島	(屬本州)		(委任代管)		
總計	三八六・六二一	六二・二六四・〇〇〇	總計	二九八・六四七	二三・八九〇,〇〇〇

(註)面積 單位平方公里 一九三〇年統計

旅大租借地，係一八九八年，中國租與俄國；及一九〇五年，又由俄國轉租於日本，今已逾期，而卒未歸還，不能視爲日本領土之一部。

日本所謂本部，除本州、四國、九州及北海道以外，均爲近年所獲得。如千島列島，本爲俄國領土，至明治八年，才以樺太易得此島（參看下述樺太沿革）。琉球島地，其民族本係八閩之一，元初國王姓歡斯氏，名渴刺兜，至之末，國分爲三，曰中山，曰南山，曰北山，其王皆姓尙。明洪武初，中山王遣子姪來請肄業國學，明太祖優待之，並賜閩人善操舟會三十六人，并令其往來朝貢。未幾，中山王合併山南山北，遂統一琉球，宣宗、德宗時，中山王子孫亦入貢日本。高麗中其王尙實，以受日本壓迫來告，其事明至誠，爲外藩最。至清初，琉

球又遣使奉表納款，詔封爲中山國王。康熙中，其後嗣仍襲封，自是琉球稱藩於清，亦兼屬日本。日本既得中國台灣，遂輕視中國，光緒五年，突以兵艦虜其王，改爲沖繩縣。清政府提出抗議，駐京美國公使，坦護日本，勸清廷割歸日本，琉球自是遂爲日本所有。至於小笠原羣島，亦本屬大洋洲內的一羣小島，西人稱爲波甯(Bonie)，係無人島的香特，日本占領此島，亦不過五十餘年。當一六三九年，西人有發見之者，但至一八三〇年以前，尙無人登陸，收集天產，嘗試居住。是歲始有西人率夏威夷人來住此島，其後一八五三年，更製憲法，圖自治；然日本遣軍艦佔有之，一八八〇年後，遂爲日本所有，因獎勵移民於此。

以上皆日本所謂本部，請更進而言其屬地於次：

(一)朝鮮 朝鮮半島，初無君長，有桓王儉者，自立爲王，稱檀君，都平壤，國號朝鮮，是爲前朝鮮。後箕子至朝鮮，繼檀氏爲王，傳至箕準，有衛滿之亂，而箕氏亡（漢惠帝二年）及衛氏之世，爲後朝鮮。至衛氏滅亡（漢武帝元封五年）入我版圖（漢宣帝甘露四年）此時國中，有三韓，馬韓據西部，辰韓據東部，卡韓據南部，儼成鼎峙，而以馬韓箕氏爲最強大。後北部有高句麗，西南有百濟，東南有新羅三國起。而三韓遂亡。新羅附唐而滅百濟及高句麗（唐高宗總章元年至後晉天福八年）後爲其臣王建所篡，改國號曰後高麗（後晉天福七年至明洪武二十五年）遷都於松岳山之南，而患蒙古倭寇，未幾即衰。李成桂仗明之力，滅高麗，統一半島，仍改國號曰朝鮮（明太祖洪武二十五年）都漢陽。至萬曆二十年，爲日本所侵略，朝鮮幾於不國，得明軍援助，賴以未亡。及明亡清興，朝鮮人爲附庸，二百餘年，關係非常親密。迨日本維新以後，半島間於兩國之間，遂成日本競爭焦點。不幸甲午一役（一八九五年）清軍戰敗，日本在韓勢力驟增。甲辰一役（一九〇五年）又爲日本所敗，日本在韓勢力更盛。至民國三年（一九一〇年）朝鮮乃正式合併於日本之下。查朝鮮亡國原因，雖甚複雜，但其大要可得總括爲兩點：(一)爲人民懦弱性成，任聽政府喪權辱國，出賣鐵產鐵道，並任外人辦理郵政、警察，不敢起而抗拒；(二)因官吏腐敗，自私

自利剝削民膏，尙禮節虛文，不知變法自強。有一於此，卽足亡國，然朝鮮事我數千年，成爲依賴，中國不能強盛，以致爲人所滅，中國亦殊有愧色。今者韓民智識大開，不堪日本政府之壓迫，屢思獨立，但少有反抗，卽遭撲滅。可見亡國易，復國難，嗚呼，哀哉！

(二)臺灣 自昔爲生番所據，宋時稱爲澎湖東之毗舍國，元初置巡撫於澎湖，明初廢去，嘉靖中海寇據臺灣，爲琉球所逐。天啓中，日本人又逐琉球人，據而有之。閩人鄭芝龍嘗徙閩人數萬於此，使墾荒島，邑聚益盛。及荷蘭人來，復逐日本人，築赤嵌、王城兩城，置兵守備，漸成都會，商業繁盛。清初鄭成功，以復先業爲辭，逐荷蘭人，奄有全臺，傳三世。至克塽兵敗降清，後因臺民屢叛，清設巡撫以下等官治之。無何，琉球人凍流至臺灣，爲生番所殺，琉球人訴之日本，旋有日本人亦被生番殘害，日政府遣使責問中國，清廷答以「生番爲化外之民，天朝向不過問。」日本人遂率軍艦攻臺灣，清廷抗辯，經英國駐京公使調停，由中國賠款五十萬兩，訂約媾和，以罷此役。此乃同治十三年之事。然以後甲午中國戰敗，以馬關條約，仍將臺灣及澎湖割歸日本，此光緒二十一年事。迄今不過四十年而已。

(三)關東州 關東卽中國的遼寧，舊稱奉天，民國以奉天二字有常制意義，改稱今名，取遼域安寧之意，簡稱曰遼，別名遼東。又因其在山海關之東，故名關東。合吉林、黑龍江二省，則稱東三省，或關東三省。昔爲滿族繁殖之地，亦稱滿洲。

先是馬關條約，清廷本以遼東半島與臺灣及澎湖同時割讓日本，旋因俄德法三國懷妬，代中國索還遼東半島，乃俄國陰圖報酬，祕密訂約，得旅順、大連灣租借權，滿洲鐵路建築權，軍隊駐防權，日本銜恨在心，於甲辰戰敗俄國，得繼承俄國南滿所有權，并加開商埠十六處，旅大租借權本至民國十二年期滿，無奈日本抗不交還，有永佔之意。

日人所謂關東州，其勢力範圍，以遼東半島之尖端旅順為起點，為日租關東州首府所在地。大連在其東北，日本以其位置優良，開作自由口岸，貨物進出，不納關稅，故商務甚盛，執東三省貿易之牛耳。所謂南滿鐵道，係由吉林的長春，經遼寧省垣瀋陽而達大連，內有蘇家屯至千金寨，烟台至華子溝，大石橋至營口，臭水子至旅順諸支路。此外有安瀋線，自安東抵渾河南岸蘇家屯，亦為日本南滿鐵道會社所經營，其中心亦有許多支綫，此外更有全福綫，則為中日商辦，自金州達貔子窩。凡其鐵路所到之處，即早為日本人勢力所及之處，自滿洲偽國傀儡登台以後，則更不必說了。

(四) 兩樺太 即唐太島，我國名為庫頁島，俄人稱為薩哈噠島，本屬我國領土，清廷以其荒僻，置之不顧。自日本幕府從事開拓以來，南方為蝦夷所居，歸日本北方為雜種土夷所居，屬於滿洲，與俄國領土交界，俄人既佔據黑龍江，以此島為江口屏蔽，且物產富

六大都市(人口在六十萬以上)

饒，屢次流放罪人於此，以事墾治，後俄人增多，漸南徙，時與日本起執，日俄雖屬有差議，但究無端緒。至明治三年，經美國政府調停，以北緯五十度以北歸俄，以南歸日，俄國不允，至明治八年，兩國交涉結果，以樺外島全部歸俄，俄割千島列島與日。至明治三十八年，日俄戰爭結果，以波的斯胃條約，仍照美國前提，將本島五十度以南，劃歸日本。

(三) 日本的都市 日本的市政，以人口為標準，凡人口在二千以下者為「村」，二千以上，二萬五千以下者為「町」，二萬五千以上之地為「市」。是則日本之町，適與我國之鎮相當，日本之村，略同於我國之村。據前表，日本本部總人口六二·二六四〇〇人，而得稱為都市者，凡一〇九個，其人共一五·四四二·二一五人，約占總人口二五%。在都市增加人口，在町村之人口，必然減少，故都市人口的增加，與人口自然律的增加，毫無關係，祇因町村中的失業農民，齊向都市找尋生活，故都市人口，以及都市數，總是增加無已。例如日本在一八八九年之際，有人口二萬五千以上的都市，僅不過三九個，其後漸次增加，迨至一九一三年，增加至六九個，一九三〇年，又增加至一〇九個。我們可以預料將來尚有增加的傾向，但此事關於社會問題，非本篇討論範圍，茲惟就都市而言，則可得其概況如左：

日 本 概 況

地名	人口數	戶數	工場數	工人數	備 考
大阪	二・四五三・五七二	五四一・〇三三	二七・五七四	二〇六・七〇〇	關西貨物集散地工廠林立
東京	二・〇七〇・九一三	四一四・六三〇	三・九四二	七八・八八四	日本首都世界第六大都會
名古屋	九〇七・四〇四	一九〇・三七九	一・七九四	六七・一六三	工商業甚盛
神戶	七八七・六一六	一七八・三二七	四〇六	四九・三一三	船舶轉輸工商業最盛
京都	七六五・五四二	一六二・〇七五	一・三〇五	三〇・五四八	日本舊都名勝之地
橫濱	六二〇・三〇六	一三五・九二五	—	—	去東京西南十八哩
計	七・六〇五・〇三一	一・六二二・三六九	三五・〇二一	四四一・五七二	
十大都市(人口在十五萬以上)					
廣島	二七〇・四一七	五八・五九一	一五六	七・九二七	有海軍造船廠兵工廠
福岡	二六一・二八九	四三・四九六	二三九	五・一九〇	產物多織物為渡中國要道
長崎	二〇四・六二六	四二・八三三	一〇〇	一三・六八一	九州第一良港三發造船所產
函館	一九七・二五二	三八・二九一	—	—	北海道咽喉全道第一產業地
吳	一九〇・二八二	三九・一二〇	—	—	軍港(中國)
仙臺	一九〇・一八〇	三五・二三七	—	—	埋木細干為本地名產
札幌	一六八・五七六	三二・七五二	—	—	拓殖中心地釀亞麻啤酒
八幡	一六八・二一七	三六・四九三	—	—	有最大製鉄所
豐本	一六四・四六〇	三二・三八三	—	—	產米富小豆
金澤	一五七・三一	三三・八一〇	三一九	七・七七九	產穀物陶器網球牙類工
計	一九三四六一二	三九二九九九	九一四	三四五七七	
普通都市(人口在十萬以上)					
小樽	一四四・八八七	二七・九四七	三三一	五・四〇三	漁業最盛
山形	一三九・二二二	三一・〇二一	二〇四	七・七九六	以棉紗棉花產染織

鹿兒島	一三七・二三六	二七・二三五			產木蜡砂糖牛
靜岡	一三六・四八一	二六・三二三			產漆器竹細木茶紙梨子
佐世保	一三三・一七四	二三・九一三			海軍港鄭成功生地
新 瀧	一二五・一〇八	二四・八一七			產米爲日本冠
環	一二〇・三四八	二六・三一八	一・五七三	一六・五七五	近大阪爲工業地
和歌山	一一七・四四四	二六・二五八	二二七	八・九八六	密橋
橫須賀	一一〇・三〇一	一九・五八九			日本第一海軍區
濱 松	一〇九・四七八	二二・二八四	三九三	九・五三七	降多最多故產米
門 司	一〇八・一三〇	二四・四四九			輸出石炭市內有製鐵所
川 崎	一〇四・三五一	二二・二七一	五一	一三・〇二八	工業地帶
計	一・四八六・一六〇	三〇二・四二五	二・七七九	六五・三二五	
都市(人口在五萬以上)					
豐 橋	九八・五五五	一八・三一一	三五八	一六・六八六	產陶磁及絲織物
上 關	九八・五四二	二三・〇三一			下關商港爲交通要津
大牟田	九七・二九八	一九・六二三			有三池煤坑
高 知	九六・九八八	二二・五一六			產木材薪炭
德 島	九〇・六三四	二〇・〇三三			漁村
岐 阜	九〇・一一二	一九・〇八一	一一四	一〇・三七一	爲下關海峽南屏
小 倉	八八・〇四九	一八・五七五			
前 橋	八四・九二五	一六・三五五			
久留米	八三・〇〇九	一五・〇三〇	六六	八・六七六	米集散地
旭 川	八二・五一四	一四・八九〇			以產米著
松 山	八二・四七七	一八・二四二			芝雨

日 本 概 況

宇都宮	八一・三八八	一六・五四四			米產交易中心地又造麥粒
高松	七九・九〇六	一七・四四九			
甲府	七九・四四七	一六・五〇五			葡萄盆地
青森	七七・一〇三	一四・六四二	一四〇	六・五九四	產水果林檎世界馳名
富山	七五・〇九九	一五・四二六			米
長野	七三・九一五	一五・八四九			
松本	七二・一四一	一四・四八五	八〇	六・一七六	平原
岡崎	六五・五〇七	一四・〇二六	二四六	七・二七七	磁器絲綢物
福井	六四・一九九	一四・六七五			紡綢
山形	六三・四二三	一一・二三二			產米
盛岡	六二・二四九	一一・六〇六			馬市最盛
姫路	六二・一七一	一二・五五二	七〇	五・九三三	
宇部	六一・一七二	一三・八九九			
那霸	六〇・五三五	一四・三〇三			琉球天然良港
高崎	五九・九二八	一二・二四六			養蠶文化代表
長岡	五七・八六六	一〇・九三八			有製鐵所
若松	五七・三二〇	一〇・七〇二			產牙羊有全礦
大分	五七・二九四	一〇・三八九			
津	五六・〇八九	一一・九一六	九四	五・三二八	北海森林保護區
寶蘭	五五・八五五	一〇・八二七			梨子茶葉
清水	五五・六六五	一〇・七三七			產鮭居九州第一位又產米燕麥
官崎	五四・六〇〇	一〇・八一五			
八戶	五二・九〇七	九・三七五			馬市最盛

桐生	五二・九〇六	一〇・二五五	二六三	六四二八	蠶業
奈良	五二・七八四	一一・三三六			日本古都名勝地
八王子	五一・八八八	一〇・三三三			養蠶文化代表
四日市	五一・八一〇	一一・三四四			中部良港有萬陶器
高岡	五一・七六〇	九・九二〇			
戶 烟	五一・六七四	一〇・九七三			工業地帯
釧 路	五一・五八六	九・五二二			産煤森林保護區
郡 山	五一・三六七	九・四九九	二九	五・二三一	産米
宇治山田	五一・〇八〇	一〇・五四六			茶葉
秋 田	五一・〇七〇	九・二九〇			産米森林
水 戸	五〇・六四八	一〇・二六〇			附近有烟草名産
尼 崎	五〇・〇六四	一一・二五二	八八	七・七九五	工業地界
計	三・一〇八・四四七	六三〇・三六四	五四八	八六・四九五	
小都市(人口在二萬人以上)					
千 葉	四九・〇八八	一〇・五三八			房總鐵道起點地發祥著名
佐 賀	四六・一八二	八・七一二			農業
福 島	四五・六九二	八・三一四			産米
未 澤	四四・七三一	八・二八六			産米
松 江	四四・五〇二	九・六八二			多雨多雪
宇和島	四四・二七六	九・九一九			産銅
沼 津	四四・〇二七	八・一三四			梨子茶
足 利	四三・八九八	八・二三二			蠶業代表
今 治	四三・七三五	九・三〇一			葡萄桃梅

尾道	倉敷	高田	山口	米子	津山	川越	鶴岡	大津	岸和田	上田	都城	鳥取	瀬戸	福山	大恒	明石	西宮	直方	一宮	別府	弘前	若松
二九・〇八四	三〇・一一二	三〇・九三四	三二・三八五	二三・七三二	三四・一五九	三四・二〇五	三四・三一六	三四・三九九	三五・一〇二	三五・一三八	三五・五一二	三七・一八九	三七・三〇九	三八・二一四	三八・五〇八	三八・九五八	三九・三六〇	四〇・〇七二	四二・三二九	四三・〇七四	四三・三三七	四三・七三一
六・六八二	七・五九二	五・六七四	六・六五三	七・四三七	七・三七五	六・七七二	六・七〇二	七・八一六	七・六二八	七・六二二	七・〇七五	七・八八四	八・一五九	八・六〇五	八・二三三	八・七二四	八・三九八	八・〇六五	八・五一一	九・八七〇	七・八五七	八・〇八〇
									四四八										二五二			
									六四六一										五五四			
産米	有紡織工場産米	産米	産米	米穀交易地	産米	産米	産米	工業地帯	工業地帯				以草蓆名産米	以陶器出産著名	多雨多雪			産米	産米居日本第二	産蓮藕	牛草蓆米麥大豆	工業地帯

九 龜	二八・八三七	六・三〇九	
中 津	二八・五六三	五・八八八	
首 里	二〇・一一九	四・七四六	產牛草 席米 麥 大豆 產芭蕉 榕 蘇 鐵 等 植 物
計	一三八七九九	二七四五四七	七〇〇
總 計	一五四四二二五	三二二二六九四	一一九一五

日本皆為海洋所包圍，不但對外關係必取海道，即對內交通亦必由海道，故其都市之較大者，大抵濱海。例如東京、橫濱、名古屋、大阪、神戶及京都，此日本所謂六大都市，而濱海者居其五，惟京都稍在內陸，不如東京扼要，故明治維新，先以遷都為首務之急，蓋有所見而為之。居六大都市之次者，有所謂十大都市，即廣島、福岡、長崎、函館、吳、仙臺、札幌、八幡、熊本、金澤等是，亦皆臨海要之。日本都市，人口在六十萬以上者有六，即所謂六大都市；人口在十五萬以上者

有十，即所謂十大都市；而人口在十五萬以下，十二萬以上者有十；人口由五萬至十萬者有四十六；人口由二萬至五萬者有三十五；（市名見上表，不再舉）共計一〇九個，而各殖民地的都市不在其內。此外若朝鮮的京城、仁川、平壤、新義州、羅南、元山、大邱、釜山、臺灣的臺隆、臺北、臺中、臺南、臺東、樺太的大泊等，亦皆商業繁盛，位置扼要，或為商市，或為軍港，要亦有注意的必要。

要救國，必須統一；要統一，必須安內；

安內攘外是二位的一體！



半月時事解說

聶海帆

一 西安事變的餘波

西安事變，因張學良的勇於改過，和蔣委員長的安然脫險，已告和平解決。惟最近因善後問題，又起風波，情形依然混亂，又加以敵人從中挑撥離間，事件仍有惡化的可能；但就目前演變的形勢看，所謂陝甘局面不能即刻救平的原故，實因為骨子裏有着四種各不相謀的勢力在爭奪傾軋，但是我們相信陝西事變的不致擴大，亦正為此，而敢預言。所謂四種勢力，即一為張學良直接系統的舊東北軍，如何柱國、王以哲等部隊，二為楊虎城所部的陝西土著軍隊，如馮欽哉、孫蔚如等部隊，三為在東北軍系統中居客軍地位的于學忠部隊，四為盤踞陝北企圖南下的毛澤東、朱德等共匪部隊。這四種勢力，各有企圖，互相猜忌，以致造成西北現在的混亂；其實我們若以鎮靜的態度，略加分析，則內容尚屬單純，因于學忠在事變前，本未參加機密，事變後，又即返甘攝鎮，最近又通電表示服從中央，態度業已顯明，何柱國、王以哲既為張學良的直接所屬部隊，所有一切，當然是以張學良的意志來決定的，張學良既有隨節

入京的決心，我們相信決不至改變初衷，再縱任他的部隊叛變於後的。所以現在成爲最大問題的，就是楊虎城的頑強，但是我們知道楊虎城部下的勁旅，是馮欽哉。據中央社大荔十八日電，馮欽哉已於十八日通電就職。

馮欽哉既受命中央，對叛逆舉動，不獨不能接受，且負有清剿的責任，所以楊虎城的現勢，確已到了騎虎不能下背的時候了，但是還得注意的就是毛澤東、朱德的潛入活動，所以我們總希望中央以迅速的手腕，早日來解決這個問題，免得養虎遺患。

二 成都及北海事件解決

中日外交談判中，關於成都及北海兩事件，我國外交當局與日使館負責人，經數月的折衝，方始於去年十二月卅日下午，正式換文解決。關於換文內容，我國除向「友邦」道歉，懲兇以外，對於成都事件的死者渡邊洗三郎、深川經二的遺族，均給予實在損失費，及相當撫慰金，對於受傷的田中武夫、和瀬戶尚二人，各給予實在的醫藥費，及實在的損失費，兩項合計爲我國國幣九萬八千八

百八十七元一角。對於上海事件中的死者日本商人中野順三，我政府給予撫卹金三萬元，至於其他所謂保證，及所謂「根絕排日」兩項，均未曾談到，實是不幸中的大幸也。

三 日本議會與廣田內閣

日本第七十屆議會，將於本月二十一日繼續開會，然而擺在此次會議後面的最重要問題，第一為電力國營，第二為增稅，第三為外交，這許多問題，都是使廣田內閣棘手和頭痛的。

據聞此種難關，在廣田任職以來，尚屬第一次，廣田為應付此次非常的局面起見，特決定強有力的演詞，其大綱約為下列四點：

- (1) 日德反共協定之訂立。
 - (2) 對華對蘇交涉之根本方針。
 - (3) 所謂七大國策，十四項。尤以統制電力，與貿易，以及振興產業與貿易政策之概要。
 - (4) 改革行政機構，與改革議會制度問題之經過。
- 但在此「既成政黨」預備結成「共同戰線」給政府以猛烈襲擊的時候，廣田是否能渡過這個難關，實屬疑問。

四 印度民族運動的高漲

印度自被英帝國征服以後，幾無日不想脫離這個牢籠，不論

英政府以硬的方法鎮壓也好，軟的方法牽制也好，總之這都不能動搖印度民族復國運動的決心。記得去年十二月間據路透社電訊傳，有印度王公豪富數人，曾致電英首相鮑爾溫願代英國償還戰債，以換取印度的自治，其結果未能達到這個目的。

最近印度民族運動前輩甘地氏在全印大會舉辦的村鎮工業展覽會中演說，表示願重行入獄的決心，同時印度的革命領袖尼赫羅又大聲疾呼反對一九三五年印度政府法案，由此已足證明印度革命力量的集中和民族運動的高漲了！

五 意德親善

德國元首希特勒對英意地中海君子協定，雖不重視，但為未雨綢繆計，特派普魯士總理兼航空部長戈林將軍，聘問羅馬。戈林於本月十三日到達，當即親見意王，并訪問首相墨索里尼於維尼齊亞宮，要求繼續保證意德關係，不因為英意協定而受影響，并乘機檢討一般的國際情勢，據事業報外交記者培布衣夫人所知，以爲戈林與意相談話於下列三點有所決定：

- (一) 關於西班牙內戰問題，當向英國進行接洽，俾由英德意三國成立協定，而以在西班牙境內樹立溫和自由主義的政府為最後目的，此項政府雖當由國民軍領袖富蘭科將軍加以節制，但並非由富蘭科將軍獨攬大權，至英國關於禁止志願兵投效西班牙

一事所提出之新建議，意德兩國政府目前不擬提出復文，但當提議組織國際警察隊，前往西班牙國內維持治安，一如一九三五年一月間薩爾區舉行公民投票時所為，同時意德兩國軍隊，凡業經派往西國者，「則不必召還之。」

(二)關於意德兩國空軍在技術與軍略上相互合作辦法，雙方業已完全成立妥協，此項合作辦法，在西班牙境內原已實行多時，今後並當推行于各處地方。

(三)關於意德兩國情報機關之合作關係，今後當使之愈臻密切。

六 西班牙糾紛的嚴重化

自從英意地中海君子協定成立後，一般人總以為西班牙的局勢有新的轉向，其實，實全不如人所料，因為意大利表面雖然撤退了巴里利克羣島的駐軍，但是義勇軍輸送，仍是不斷的進行，據十七日路透社直布羅陀的電訊謂：

「據適由西班牙加狄茲港返抵此間之可靠英人聲稱，本月

十二日續有意國志願兵在加狄茲港登岸，估計其數，約四千餘人，國民軍要塞維爾與傑里茲加茲三地所有意軍與摩軍之總數，現遠逾當地之西班牙軍，相信目前加入國民軍之志願兵，共約一萬四千人，計第一批六千五百人，乃聖誕節前在加狄茲登岸，第二批四千人，在元旦日登岸，開若輩均武裝齊備云。」

最近又因德商輪「巴羅斯」號被扣，德國對西提出嚴厲的要求，情形突見緊張，同時德國又封鎖塞爾運河，并派戈林將軍聘問意國首相，對西班牙戰事，再作新的決定。

總之，照目前的情勢看來，西班牙國民軍不獨無停止戰爭的趨勢，并且有變本加厲的傾向，但將來究演變至何種程度，還須待事實為之佐證。

由此可知此次戈林與黑衣宰相之談話全注視在兩國對英應採的態度和西班牙問題的措置，但是我們總希望此次談話的結果，對歐洲的前途，尤其是西班牙的殘酷內戰，有一番新的開展，和妥善的解決辦法。



青年園地

東北風

楊江高震
級職校 袁

我聽到這風兒不免心顫，
因為它剛從東北吹來，
這兒有我們失了的國土，
寄托着淪落的兄弟姊妹。

× × ×
東北有一片廣漠平原，

長白山巔窩集蒼翠，

松花江面帆檣成蔭，

地底更埋藏白煤億噸。

× × ×
災荒不會在關東逗遛，

每年的莊稼老是豐收，

冬天在農家最富有詩意，

鄰朋圍爐，暢飲自釀新酒。

從事鄉村工作者的修養問題

江蘇省立
棲霞鄉師 陳錦堂

(甲) 緒論

中國的教育，發達的趨向，往往只注重在城市，而忽視了鄉村；每每只關心到成年，而忽略了兒童。這種祇顧進程的單一面而忘記了效果上實際的運用，畸形的特殊傾向，是無可諱言，而已成了普遍的事實。

最近關心教育肯下一番研究工夫的朋友，才從一向注重城市教育的目光中，而轉移到「立國之本」的農村；從一向關心到成年教育的目標中，而改變到「未來國家主人翁」的兒童。因此：「普及教育，以鄉村為起點，改良社會，用學校作中心」的聲調，由提倡而高喊，由高喊而實行了。在這「普及鄉村教育」聲調高喊入雲的時候，幹鄉村工作的現代師範生，應如何在效力求自己道德、體格、智識、能力之健全，而將來下鄉用教育的力量來担任

改造鄉村的工作，以救農民於水深火熱之中，支撐國家於萬劫不復之地，這是現在急待解決的問題。

(乙) 在校應具的目標

沒有目標的蠻幹，好比航海而未帶指南針，可以武斷說：什麼事都幹不成。所以我們在學校裏，就要訂定一個目標去進行，我們能根據所訂的目標，去找路線，去想方法，庶不致如盲人騎瞎馬，橫衝直撞而茫無頭緒。

活的鄉村教育，要有活的鄉村教師，才能得到農民和兒童的信仰；才能得到農民和兒童的親愛，但是要造就這種活的鄉村教師，到底應具那麼目標，才能達到這個目的。茲就管見所及，略舉芻蕘如次：

(一) 信仰三民主義 「三民主義，就是救國主義」

按諸國情，證乎事實，要救中國目前的危機，惟有促進三民主義的實施。庶克有濟。中國具有五千年悠久的歷史，但是我們睜開眼來一看：除了這部三民主義外，還找到那部有系統的政治學？還找

× × ×
 「公理自會把夷兵撤退，
 讓走，我們就沒有錯處。」
 自從那夜大兵輕丟了職守，
 三千萬生命往火坑中投。
 × × ×
 從此豺狼和狐狗到處亂竄，
 村庄給炮火戳破安寧，
 太陽旗張起「王道主義」，
 同胞在「共存」下奄奄偷生。
 × × ×
 這奴隸生活已推滿五年，
 五年，你想是多長的時間！
 我們該記住血腥的災難，
 這血帳唯有以鉄血清洗。
 × × ×
 我想這風曾吹過番兵寒營，
 聽，它帶來了胡笳、驕鳴。
 是受人宰割，是敵騎逞兇，
 朋友，你可覺憤慨心驚？

到那條有系統的救國路！那末，便可想見這部三民主義的價值了。鄉村教師對於本黨主義，應該怎樣把他深切的信仰，更進一步的切實實施，以期建設一個世界上最富強盛的國家，再說痛快一些的話，鄉村教師的使命，就在努力三民主義之在學校的實現。所以信仰「三民主義」是做學的原動力，救已、救人、救國的出發點。

(二) 勵行新生活運動 中國素稱禮義之邦，人民對於禮對進退都有禮節，至於廉恥，更為社會所重視，所以古人有「殺身成仁，捨生取義」的事實，有「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動」的格言，養成一種敦厚純樸之風。可是到了近代，道德淪喪，風俗澆漓，所以我們的國勢，一天一天地削弱。這種民族精神的喪失，和民族道德的墮落，而釀成現在的國族民貧，蔣委員長要恢復已失的民族精神和道德，而提倡新生活運動，可說是現在救國救民的一種強心劑。師範生從事鄉村工作，負領導農民之責，故在校當以身作則，勵行新生活運動，以整頓風，而挽末俗。

(丙) 必備的修養條件

(一) 健康的體魄 健康的事業寓於健康的體魄，健康的體魄，孕育健康的體魄：這是西哲所昭

示我們的。所以健康是事業的出發點，也就是生活教育的出發點。倘若你沒有強健的體魄，那麼無論做那一事，終不能得到圓滿的結果的。你想：一件事也做不出來，對於社會，國家，有何貢獻？小學教師更需有強健的體魄，才能任重致遠。兒童是國家未來的主人翁，負有領導之責的師範生，應如何本位向上？大家都知道蘇俄之所以能抬頭，德意志之所以能復興，均從磨練大眾體格做起。觀此，健康不但是事業、生活、教育的出發點，實在也就是靈恥救國的原動力。

(二) 勞働的身手 中國深中「勞心者治人，勞力者治於人」的錯誤觀念。因此勞心勞力就此分了家。大家以為勞心者就不必勞力。勞力者就不必勞心。於是顯然的，造成了勞心和勞力的兩種階級，我們應當打破這種思想。此後教育的方針，人人必須手到心到的真正做上下工夫。這種手腦相長的活本能，惟有勞働的身手才能獲得。活的鄉村教師，要幹活的鄉村工作，那末就應該有這種手腦並用的活的本領。

(三) 勤樸的習性 鄉村勞農，真是「樞風沐雨」的胼手胝足，吃的是粗茶淡飯，穿的是布衣粗服，沒有一個睡到日上三竿才起，夜裏玩到鷄鳴天

× × ×
 風又告訴我悲壯的消息：
 「沒有插白旗，我們要反抗！
 從第一個滅亡的日子起，
 脖子可以斫下，但不甘低首。」

× × ×
 跨過長城，超越萬山，
 東北風從遠方飛到，
 它是我關外兄弟的使者，

「是時候了，等你們誓師北來。」

× × ×
 我冀望這惠風陡然回去，
 挾着熱情又挾着力量，

千萬雙拳頭搗毀那虜壘，
 在今天我們要規復河山！

十二月十一日

怒吼吧青年

大公悟
 職校

~~~~~時候是到了~~~~~

一副重担壓上我們的肩膀，

曉才眠，真的他們「日出而作，日入而息，帝力於我何有哉？」這種國家的元氣，我們應該為之保存而發揚，幹鄉村工作者，應和他們同樣養成習慣，才能得到他們的信仰，那末在校關於勞作方面，應努力做些灌溉、施肥、除草等工作，如此身體因磨練而益耐勞；性情因勤勞而益堅忍；如果不然，你跑到鄉村，肩不能挑，反而西裝革履，他們一定望而生畏，疑你是騙子，如此鄉村工作之進行，能不使你棘手？

(四) 以身作則 「身先士卒」然後才能百戰百勝，當教師的，更應已立立人，已達達人，如果只是嘴裏會吹，筆頭會寫，而不能以身作則的共生活同甘苦，是辦不成的，試問自己吃、喝、嫖、賭、騙人，而下筆就是洋洋千萬言的好文章，日日夜夜亂壓的學生講些煙、酒、等事，教育的效力怎樣？我們要「先憂人憂，後樂人樂」要「以身作則」。孔子說：「其身正不令而行，其身不正，雖令不從，已不正而能正人者，未之有也。」就是這個意思。

(五) 改造社會的精神 「改造社會」幹鄉村工作者，這是必要的精神。有了這改造社會的精神，碰着了釘子，就不會灰心；遇到了困難，就不會失敗了。

術的興趣，去應付鄉村生活上的問題，戰勝鄉村生活上的困難。身處艱苦，真是磨鍊英雄的好機會。我們不要不為環境所遷移，不為時勢所屈服；不灰心，不退縮，努力為鄉村服務，雖然是前途阻礙重重，我們只要砍去了滿地的荊棘，終有光明大道的一天。

### (丁) 結論

普及鄉村教育，要有活的鄉村教師，但是活的鄉村教師，要具有那幾條條件呢？綜如上述：

應具的目標： 信仰三民主義 勵行新生活

運動

修養的條件 健康的體魄 勤樸的習性

以身作則改造社會的精神

我們要把全國百分之八十的農民，領導起來，開闢一條新出路，創造一個新生命，集合起來，為社會，為國家，開闢一條新途徑。

我們應該把天賦與我們的理智，天賜我們的赤心，誠懇地，貢獻於社會，貢獻於國家，貢獻於農民，貢獻於兒童，貢獻於整個的人類。最後，我們的中心信念是：

為破壞犧牲，為建設犧牲；中華國民，應背兩個十字架；

我們要以世界的眼光，運用科學的方法和藝術

向農民描準，向兒童描準；鄉村教師，捧來一顆

這是一副國家的重担啊！

中堅分子的青年們，

快快醒來覺悟吧！

拋棄了一切的兒女之腔，

丟掉了所有的頹廢惡習，

雄糾糾，

氣昂昂，

穿起了制服，

手執着武器，

向我們的敵人進攻，

衝！衝！

殺！殺！

前進吧！

反抗吧！

國家的強盛，

民族的復興，

須要我們去奮鬥。

怒吼吧！青年

時候是到了。

x  
x  
x

雙瓣心。

完稿於自修室

### 南通印象

驥 雲

我在南通已住了兩年，牠的形影在我腦海中  
留下一個深刻的印象，現在把牠敘述在下面：

在長江的下流，福山的對岸，隱隱地有幾座嵯  
峨的山影起伏着，最高的便是狼山，在山的北面十  
八里，就是南通古城的所在。

誰都知道，南通是中國實業的策源地，在從前，  
雖然是一州，在各方面仍都是舊式而落伍的，街道  
全用石子鋪成，高低不平，步行很不便，即在現時，這  
種情形，還可以在小巷裏找着。

民國以來，因為張季直先生的努力，汽車路四  
通八達，工廠也有幾家，城南的新市場，也具有新都  
市的雛型，在中國談實業的，常要談到牠，因此，南通  
也會享受過「模範」縣的盛名。同時，在文化和經  
濟上，可說是蘇北的樞紐。不過，近幾年來，受着不景  
氣潮流的影響，市面蕭條，工廠凋蔽，這是希望南通  
人加以努力的。

南通的城牆久已拆除，但東西南三門還存在  
着，依舊表現古代城市的特徵。城內小巷甚多，繁盛  
的街市，只有兩條，作十字形交于城之中央，縣政府

便在十字街的附近，街市兩旁，店舖林立，但屋舍頗  
低矮，陳舊，沒有一點新都市的象徵。南門外兩新市  
場，街道寬廣，店舖整齊，入夜電炬通明，行人甚多，是  
南通最繁盛的所在。西門外街道甚長，東門市容冷  
落，北門絕無街市，住宅亦少，但最近在城牆舊址建  
築環城馬路後，街市漸有向北發展的趨勢了。

南通的工業地中心是唐家閘，是一個距離十  
八里的鎮市，在這裏，有紗廠、麵粉廠、絲廠，數千個工  
人倚以為生，頂大的，是大生紡織公司，因為這一點，  
南通又是產棉的豐富之地，所以每年秋季，棉花登  
場，運此鎮售的船隻，停泊在河下，可以延長到里餘，  
為唐家閘生色不少。而且，牠的街市，店舖差不多都  
是新式的。

南通的教育，單就一個縣份來說，在蘇北是最  
發達的了；最高的有南通學院，是由醫農紡織三獨  
立學院聯合而成，醫學院有實習的南通醫院，農學  
院有附屬的畜牧場和棉作實驗區，此二院皆在城  
南門外。紡織學院為便利實習起見，故設在唐家閘。  
三院共有學生四五百人。

中學方面，有省立中學一所，學生有二百餘，私  
立師範一所，為張季直氏手創，有學生約四百人，私  
立崇敬中學和敬儒中學，前者為完全中學，後者只

猛烈的砲火，  
轟去了我們領土的一角。  
斃了的敵人，  
殘殺了我們無辜的同胞。  
鮮紅的熱血，  
流滿了我們整個的國境。  
亡國的生靈，  
已有許多的同胞在嚐受。  
殘，毒打，  
擲，鄙視，  
已經完全嚐到他的腥味。  
呵！中堅份子的青年們，  
你們願受敵人摧殘嗎？  
你們願坐視同胞受苦嗎？  
呵！快快醒來覺悟吧！  
怒吼吧！青年，  
時候是到了。  
前面的路程雖長，  
我們的明燈雖弱，  
雖有重重障礙，

有初中，共有學生六百餘。女子的有女子師範一所和崇英女子初中一所，約共有學生六百左右。職業學校方面，有私立商業初中一所，學生有一百餘人。呂四職業學校一所，學生和私立商中差不多。

至于學生，大多來自田間，都沒有「公子」的派調，在中學階段的談愛的固是很小，至于進跳舞場也不多見，對於學校的規則，能遵守，對於功課，能努力，量 and 質的兩方面，總可稱得上「可以」兩字。

狼山是一個非常著名的名勝，並不是以山的高大而著名，實在是物稀為貴，江北一帶，沃野平衍，看不到一點邱陵，有的，唯有狼山了。狼山旁邊還有黃泥山，馬鞍山，劍山，軍山，合而為五，所謂「南通五山」是也。不過因為狼山上有許多建築，每年的香汛很盛，終年不絕，春秋二季尤為特盛，彷彿上海龍華的香期一般，因此獨享盛名。山頂有魏大的古剎，就是每年善男信女敬香的目的地，剎內有高聳的寶塔，曾經因燬于雷，倒去上面兩層，及至最近才開始修理，據說準備在上面裝一支很亮的電燈，那麼將來夜間航行長江的船，一定可以很遠就望見了。

狼山比其他四山高，所以立在狼山頂上，可以看到四山拱立在左右，一樹一木，灑灑在目，江濱距山麓只三四里，在山頂上，俯視汪洋萬頃，頃長江，身心一快，而片片的帆影，出沒煙波之間，景觀的有趣，

富有魔力，因此來山遊覽者的是不少。

喬公墓在狼山北七八里，墓由水泥築成，水泥的下面，便是張季直氏埋骨之池，佔地有數百畝，生滿了青草，遍地植着奇花異卉，富有園林之盛，同時在墓上可以看到狼山遠處站著，人說，此墓原是為了三山峙立于前，據香爐燭台而築的，因此便也成了個名勝，遊山者都要繞道來此的。

五公園是城內遊人常到的地方，就在城的西南，東公園現闢為民教館，有兒童遊戲場，遊人較少，南公園四週環有荷池，夏天很可以來此納涼，中西公園相連，無大可取。北公園的萬流亭，四面是水，有橋可通，夏夜來此納涼者極衆，假如有興的話，在月明之夜，在此靜坐一刻，在那石欄杆間眺，水在月上，月在水中，自然會使你覺到自然的偉大和神祕哩！

最近才闢成的中心公園，在城內區公所裏面，那裏地方很小，但空氣很新鮮，工作以後，來此散步，到是很好。

博物館是張季直氏手創，有中南北三館，裏面陳列的動植物方面，有珍奇禽獸，奇花異木，古物方面，也有不少對於文化有價值的東西，假如你在那裏領略一下，你會覺得充滿了古意，一方面增加智識，不過近幾年來，禽獸都變成標本，屋宇破壞，現出荒涼的景象，「人亡政息」，你總會批評這一句。

雖有陣陣荆棘，

但是，青年們，

不要害怕，

快快攜起手來，

向我們的敵人進攻，

向我們的敵人反抗。

怒吼吧！青年，

時候是到了。

×

×

×

重重障礙，

陣陣荆棘，

雖是橫在我們的眼前，

可是我們有——

沸騰的熱血，

蓬勃的精神，

勇敢的靈魂，

呵！快快起來吧！

提起我們堅強的毅力，

努力奮鬥！

光明正在期待我們的前進。

怒吼吧！青年，

時候是到了。

此外還有北土山等地，因為無甚意思，我也不寫了。

總之，南河在從前是一個氣朝勃勃的青年，但現在，卻停留在不進展的階段裏了，洗去暮氣，希望其飛黃騰達，進展無涯，不過這總在南通人的努力了。

## 一年來的教師生活

上海市立  
培朝小學 李占福

十二年的學校生活，在這悠長的時間中，懵懵懂懂的過去了。

環境的驅迫阻塞了我求學的進程，使我不得不對準那教育界尋求我終身的職業。

在一個炎陽熱烈的暑期，哥哥爲了我的職業，不知流了多少的汗，同時四方懇托親友鼎力推薦。但是，生在這『畢業即失業』的不幸社會中，求業是萬分不易的。時間像火箭般的過去，開學的日子漸漸迫近，但是，教員的位置如釘中拘豬，真是像麻的僅有一線希望罷了。

奔走了二個月的職業，總算在開學前一天得到了一個佳音，我哥哥將介紹信受拿過來，吩咐我當天就要趕往浦東去接洽。第三天的早晨，我就攜帶行李到校辦理開學手續。臨別前夜，我哥哥對我諄諄的訓話了一番，這無非是做事須謹慎的話，教師的生活，隨着時輪的旋轉便開始了。

平時，循着學校生活的習慣，每逢清早就起身。

這時，活潑天真的小天使，絡繹不絕的來了，寒喧的聲浪隨着空氣的波浪振蕩我的耳膜。我洗了臉以後，報名的人已經擠滿在狹小的辦公室。我因爲生疏的關係，一切手續都由其他二位負責担任。如此，混混噩噩的過了一星期。這時，學校裏的一切才上了軌道，規律的生活也隨着開始。過了幾天，不但對於教育事業發生了趣味，而且我的身體也從此漸漸的強健。我的經驗也從此豐富了。每天早上除流覽我喜歡的書籍外，在野外作十分鐘的柔軟體操。這時，襤褸的鄉村兒童，背着書包跳躍的來了，一天快樂的生活也從此開始了。

每天課後批改課卷完畢以後，大都時間差不多都消磨在兒童隊伍中。小朋友們看到我空暇的時間，都爭先恐後的攜着我的手到草地上，團團圍住着我的四周，這我常把苦兒成名傳記講給他們聽，有時講滑稽笑話。

他們真歡喜得拍手笑起來。如此，我無形中做了他們的大朋友，所以我平常空暇的時間，常常和他們一塊玩耍。這樣，我做了一學年來的教師，從來沒有怨恨過教師的生活是機械的生活，教師的生活是苦痛的生活。其間雖經過幾多的波折，但是我服務小學教育的志願，不因此而動搖，我認爲教育是我終身的職業，我爲教育而生，亦爲教育而死。

脫稿于浦東培朝小學

十一月十五日

# 十一·廿五的晚上

趙德芳

同往日一樣，雖然今天所謂外國冬至（按即聖誕節）但人們的面上依然顯着焦灼憂慮，一件極重大的事件盤牢了他們的心，十二萬分的不安！狂歡的聖誕節，今年是不比往年了，除了表面上的點綴，一般醉心洋化的奴才還沉緬在爵士悠揚中置身事外，沒有一個中國人的心中不在關心着我們的唯一崇高偉大領袖蔣委員長現在是怎麼樣了？

今晚七時十五分，我拖着懶懶的脚步，踏上了南京路，心裏是窒息般煩悶着；我的頭有些暈，焦灼、憂慮、不安，同樣浮在我的臉上。走到大陸商場下面，突然一聲興奮到極點從心坎中發生的高叫：「蔣委員長出險！」這句話電流般直刺入我的腦中，彷彿打了強心針的一振。我看見從望平街那面一個人飛奔着過來，樣子近乎瘋狂，不是奮興過度口裏不停的叫着：「蔣委員長出險！」蔣委員長出險！同時一張張的報紙從他手裏傳出。我僥倖地亦接得一張，很快的注視着上面，一個個黑色的字眼明晰地映上我的腦膜：我興奮得跳動起來，心弦是萬分緊張。像獲得了一件希世珍寶，立刻趕上校中（大陸商場三樓量才業餘補習學校）向同學

們報告「蔣委員長出險了！」歡笑浮上了大家的臉，慶賀的聲浪騷動了整個學校。碰見了認識的同學，不管他已是知道或不知道，第一句便報告他：

「蔣委員長出險了！」

「啞，出險啦！哈哈！」

砲竹聲歡呼聲震徹了整個全上海的夜空，激盪着，激盪着。我與兩個同學重復走出校外來。

這時，南京路上，人已像潮水般湧着，黑壓壓的萬頭鑽動；砲竹的巨大的一聲霹靂……拍霹靂……拍……澎——拍」的聲音，連珠砲般響着，跟着是一陣陣洪大的歡呼雷動。——看哪，這是中國現今的民心呀！

一個指揮紅綠燈的印度河三，看着我們中國人民萬衆一心熱烈歡呼如醉如癡的狂熱形狀，他的臉上起了一絲羨慕、妒嫉、慚愧的表情，似乎——你們貴中國的偉大領袖現在是安然脫險了，他將繼續領導着你們走上復興的大道，並且你們將有一個新的國家了，所以你們是如何的快活呀！但是，但是我們印度呢？不行，不

行——哦，甘地嗎？他現在是……——他的心裏生着內疚？

爲了上課時間關係，我們不能久留，即刻重又回校去。

在課室內，雖然先生在講着書，但是我們幾十顆小小的心兒，早已飛出了學校混入羣衆的陣中，一起歡樂，一起狂呼！

「先生，請你不必講書了，還是講一些關於這一次蔣委員長的事情吧！——因爲大家的心都不在書本上了！」

這是坐在前面的一個同學的提議。這提議立刻受到了大家的擁護。先生似乎也感覺到了，他的臉上露出了一副笑容，闔上了書本子。因爲他是來代課的，所以起先很謙遜的說：「對於這件事我的見聞與諸位大約差不多（略頓一下）諸位同學對國事能這樣熱心注意，對我們的領袖蔣先生能這樣的熱忱愛戴，這是極好的。真的，現在這現象在我們中國已普遍化了，這不能不說是我們中華民國復興的朕兆！」接着他把這件事的重要的比較機密一些，的見聞講述一過，再參入了他自己的一些意見同見解；又答覆了幾個同學所提出的質疑。這樣一來，已是下課時候了。

外面的鞭炮聲依舊不絕，一陣緊接着一陣；羣衆的狂呼依舊鼎沸了整個上海市——不，整個的全中國都在鼎沸着了。

南京路上，依舊聚集着大批市民，歡呼着慶祝着。地上砲仗的

紙屑，幾乎可以遮沒了地面，要是沒有人來收拾去。

現在從大陸商場又擁下了一批青年學子，參加進去，更顯出擁擠、熱鬧、生氣蓬勃。

我隨着人潮，向西湧，湧。突然在我旁邊的人羣中唱起「……

不願做奴隸的人們起來，起來……擔負起天下興亡的責任……」勇壯偉大的歌聲立刻像瘟疫疾病似的傳染開去。

一輛雙層公共汽車駛來，窗口里一領人執着國旗，旁邊兩個人燃放着炮竹。霹拍聲里，國旗揮動起來，同時高呼：

中華民國萬歲！萬萬歲！

羣衆跟着一致的——

中華民國萬所萬萬內！

合成了一個龐大的轟天霹靂！

浙江路口，人更多了，鐵桶般圍集着。汽車，電車，公共汽車來了，羣衆才慢慢地讓出一條僅夠牠們過去的路來，俟牠們一開過，立刻便又填滿起來。

鞭炮的巨響……羣衆的狂呼歡叫……

汽車上懸「慶祝蔣委員長安抵洛陽」的標語，公共汽車上揮動着國旗，燃放起砲竹，歡呼着「蔣委員長萬歲，中華民國萬歲！」



「……羣衆中的「蔣委員長萬歲，中華民國萬歲」……繼續着，繼續着……」

——萬衆的心已融合成一顆一致的步調，行列像鋼鐵般堅固；血肉的軀體抵擋得過強大的壁壘；洪大的吼聲，勝過霹靂；堅實的手臂，裹過槍砲洶湧的熱血，彷彿浪潮……衝過山海關，雪我

國恥在瀋陽……衝過鴨綠江，雪我國恥在平壤……

午夜了，沿路還擁着人，沒有散盡。我踏着砲竹花紙歸去——臉是熱的；手是熱的；足是熱的；心是熱的；血更是熱的……

——眼前跳躍着光明的中華民國的前程！

廿五年十二月廿六日午稿

## 編輯後記

各科學習法要到第三期纔可登完，有幾篇雖然是重複的，但每篇都有獨到的地方，我想讀者們也一定不會討厭的吧？

本刊本來特約了幾個專家編輯「非常時期青年的修養與學習」一書，全書有十餘萬字，但現在我們預備出版「讀書青年叢書」，「青年的修養與學習」想分爲幾本小冊子出版，對於長年定戶，自當照舊贈送，不過出版期或須稍遲，大約在二月中即可絡繹開始出書了。

凡愛讀來刊的，我們都希望來做一個長期定戶，在經濟上是要便宜得多。

本刊以前因爲種種原因，加之陽歷新年印刷所休假，所以脫期，但以後決定設法改正，從二卷三期起，決不致再脫期了。

希望讀者們常常給我們指教！

# 讀書青年叢書

## 出版預告

|           |       |    |
|-----------|-------|----|
| 各科學習法 上中下 | ..... | 三册 |
| 讀書指導集     | ..... | 一册 |
| 青年寫作指導    | ..... | 一册 |
| 民族英雄傳記    | ..... | 一册 |
| 青年國防常識    | ..... | 一册 |
| 青年與職業     | ..... | 一册 |
| 青年與衛生     | ..... | 一册 |
| 怎樣訓練思想    | ..... | 一册 |
| 怎樣修養      | ..... | 一册 |
| 民族文藝創作集   | ..... | 一册 |

## 本刊設立讀者顧問啓事

本刊應多數讀者之要求，特設「青年問題顧問」及「青年衛生顧問」二欄，敦聘江問漁，楊衛玉，鄭西谷，潘仰堯，范守淵，賈佛如等先生爲顧問，茲規定條例於下。

(一) 凡本刊讀者均可來函詢問請求解答。

(二) 每次通函以三個問題爲限。

(三) 「青年問題顧問」以讀書，職業，婚姻三問題爲限；

「青年衛生顧問」以有關青年生理衛生者爲限。

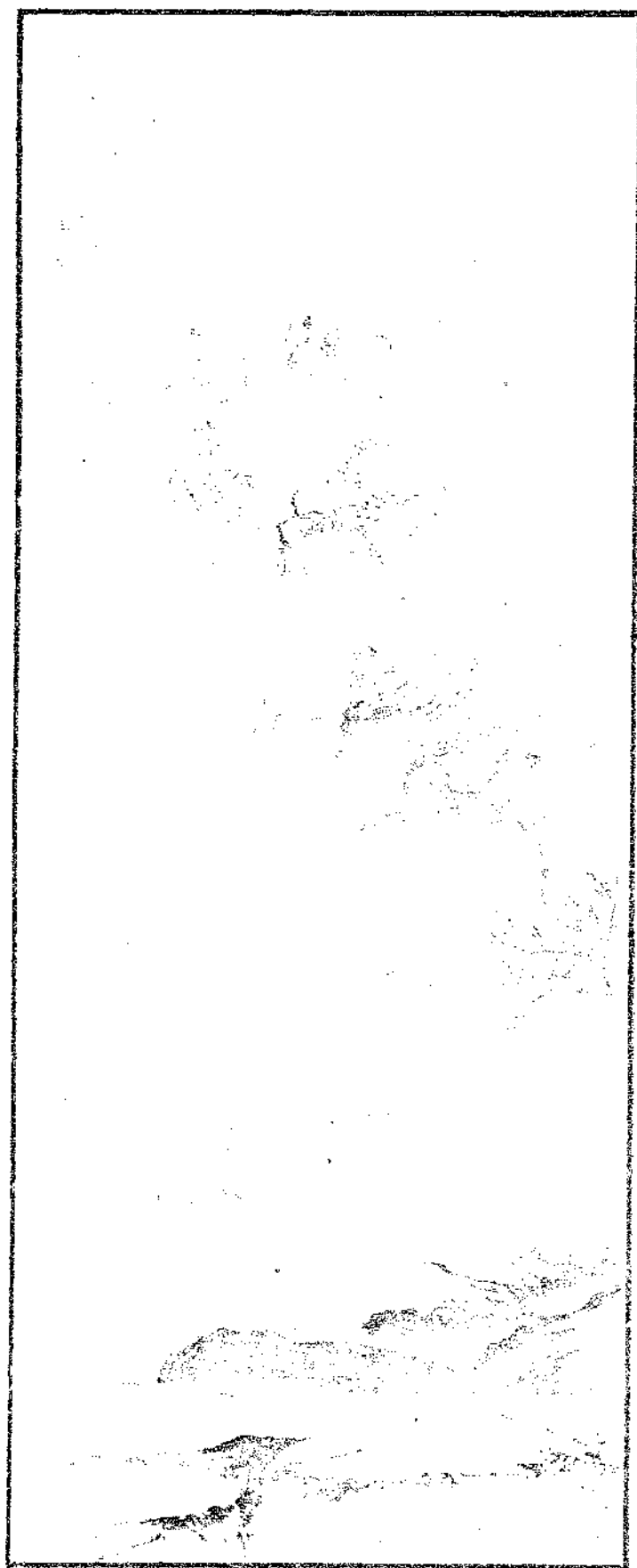
(四) 凡寄青年問題顧問者請由本刊轉；凡寄青年衛生顧問者，請直接寄至上海小沙渡路上海勞工醫院范守淵醫師收。

(五) 凡問題的答復與發表與否均由本刊決定。

# 馬

蜀人張壽子作

陸丹林寄贈



Confucius Saw Nancy  
and Essays about Nothing

林語堂著

子見南子獨幕劇早已馳名國內，茲經作者林語堂先生親自譯成英文。除此劇外，又有林先生一年來英文小品二十七篇，皆其最成熟之作品。凡愛讀林先生英文小品者，無論曾否讀過他的英文小品甲乙集，均不可不讀此最新出之小品和劇作的結集。

子見南子及英文小品文集

林語堂著

英文小品甲集……定價二元  
英文小品乙集……定價一元八角  
英譯老殘遊記第二集及其他……定價二元五角  
林語堂時事述譯彙刊(英文本)……定價一元四角  
現代新聞散文選(英文本)……定價四元

商務印書館出版

本刊已呈請中宣會及內政部登記

本期零售每册八分

六開本 硬布面 特種印書紙精印  
定價三元 特價二元一角 國內郵費一角五分  
特價於二十六年三月底截止

戲劇小林取書

發揚戲劇藝術 兼重理論技巧

本書旨在供給戲劇各部門的知識，兼重基本理論及舞臺技巧。研究對象以話劇為中心，旁及我國舊劇和西洋歌劇。話劇雖傳自西方，但我國自有其特殊的國情。本書於題材方面，力矯食而不化之病，發揮取例，均參研西方折中國情，以求切合實用。全書二十册，系統粗備，分之各自成册，合之則成一詳盡的戲劇大綱。內容精要，敘述簡明，使專門研究者，不覺其庸淺；初入門者，不覺其艱澀。

六開本 十二册 定價五元五角  
特價三元五角 國內郵費二角三分  
一九三六年一月三十一日止  
零售定價照册

全書子及零售價

- |            |      |               |      |
|------------|------|---------------|------|
| 戲劇概論……張庚   | 二角   | 舞臺裝置……朱人      | 二角五分 |
| 歌劇概論……胡葵   | 二角五分 | 舞臺服裝……向培      | 二角五分 |
| 演劇概論……徐公美  | 二角   | 舞臺照明……賀孟      | 二角五分 |
| 舞臺色彩學……向培  | 二角五分 | 表演術 陳大悲       | 二角   |
| 中國戲劇史略……周貽 | 三角五分 | 舞臺化妝……朱人      | 四角   |
| 中國劇場史……周貽  | 五角   | 劇團組織及舞臺管理……谷劍 | 二角五分 |
| 悲劇論……章混    | 二角   | 小劇場經營法……徐公    | 二角五分 |
| 喜劇論……章混    | 一角五分 | 學校劇 爾哲        | 二角五分 |
| 劇本論……向培    | 二角五分 | 農民劇 徐公美       | 一角五分 |
| 導演論……向培    | 二角   | 戲劇與教育……陳明     | 二角   |

商務印書館出版