



色特書本

(一) 搜羅宏富 本書搜集趣味遊戲約千餘種共數十
萬言新奇 巧妙與衆不同曲調技術樣樣精工手此
(二) 插圖包教視聽皆娛 本書對於各種遊戲之外復請美術大
家精繪插圖 四百餘幅左圖右字興趣倍濃精美雅
麗至堪悅目 風裝定價常雅
(三) 本書精裝一巨冊極便攜帶及時行樂 普及定價低廉 本局抱與人同樂之旨趣對於本書力
圖定價低廉僅收成本



全價洋八角 冊巨一

全書編目

- ▲曲調遊戲
- ▲戲劇遊戲
- ▲音樂遊戲
- ▲魔術遊戲
- ▲文字遊戲
- ▲栽花遊戲
- ▲笑話遊戲
- ▲酒令遊戲
- ▲手談遊戲
- ▲體操遊戲
- ▲賽球遊戲
- ▲技擊遊戲

上海世界書局發行

男女娛樂第一奇書
各界消閒無上妙品
「恨只恨消閒無法」
「苦只苦娛樂難得」
真正快活：真正開心：乃人生無上幸福
諸君一欲享無上幸福
不可不備——遊戲全書
本書係採集古今中外許多著名的戲劇家
種種家門特長魔術家滑稽家體育家
分門別類彙編而成花樣新奇美術插圖
題目：消遣游戲之能事精神無窮添活潑之興味濃郁
盡提一編叙述詳明花樣新奇美術插圖
速購閱：能事精神無窮添活潑之興味濃郁
•特色窮娛樂之大觀•萬般圖•趣味濃郁
錄下：樂之大觀•萬般圖•趣味濃郁
•各項大觀•萬般圖•趣味濃郁
•各界男誠女可刻奪觀

世探偵
錄目界

世界侦探第二十三期 目錄

- 江陰包師傅軼事 向愷然
復仇奇遇 趙若狂
偵探小說的題名 天壤王郎
保險箱 何樣齋
由他猜猜 小偵探
賞錢 程小青
遲矣(下) 張舍我
驚濤歷險記 天放
外行偵探案 胡寄塵
美國偵探公會廣告 何海鳴
囊中珠 趙芝岩
雪冤 王天恨

聖誕節的特赦.....繭翁

■銀幕上的偵探■

我妻之祕密.....陶鳳子

機警的教師.....天放

■偵探談話會■

關於寶石的犯罪
(中).....徐卓呆

民國十三年四月朔日發行

獨創的大盜.....天放

奇怪的呼聲.....門角裏

福爾摩斯

舞場奇遇(共兩章).....程小青

近代俠義英雄傳(兩回)不肖生

法官之面.....王天恨

美國模範監獄之成.....何海鳴

編餘瑣話.....趙若狂

世界書局發行

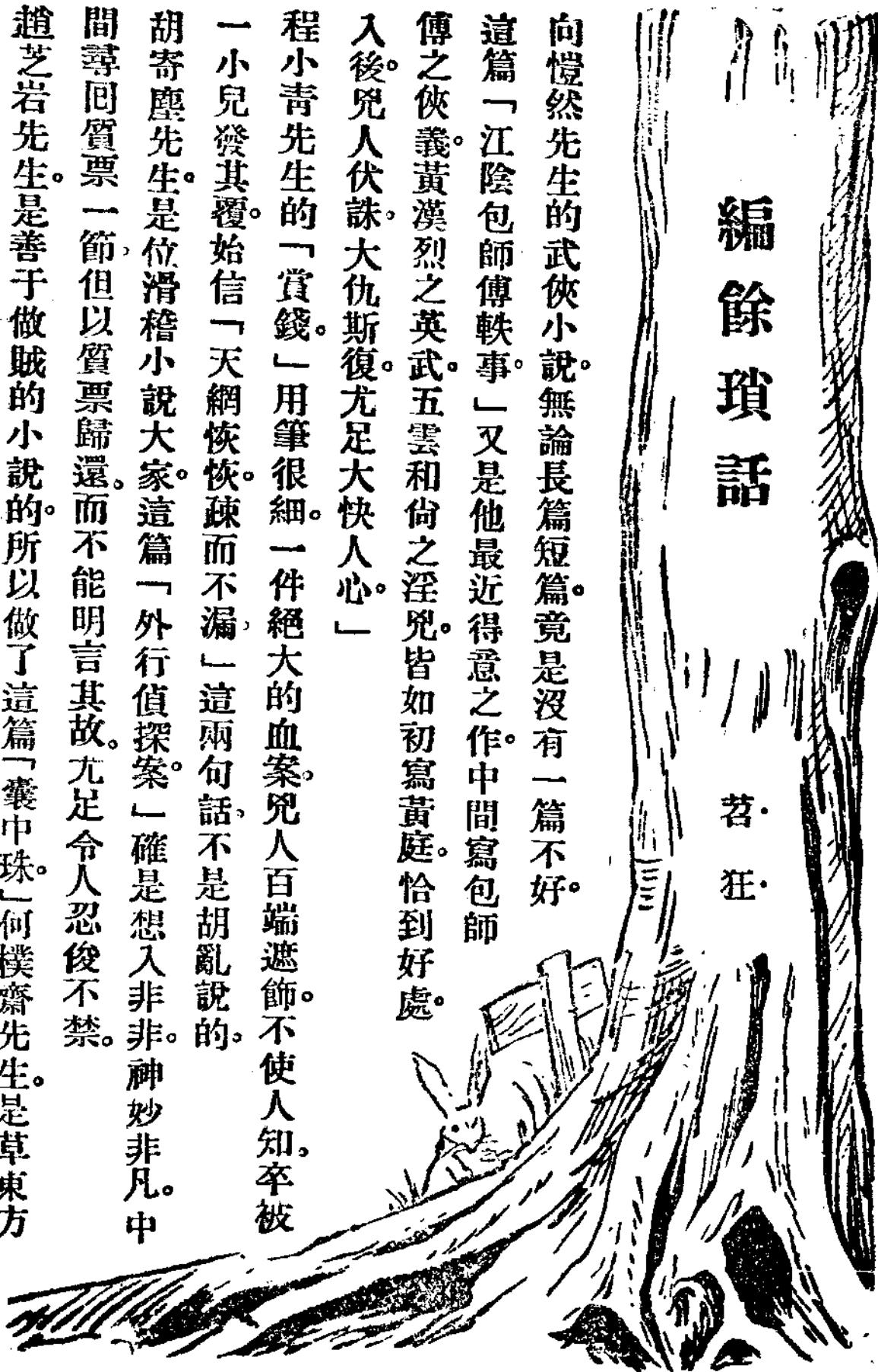


編 餘 瑣 話

茗 狂

向愷然先生的武俠小說。無論長篇短篇。竟是沒有一篇不好。這篇「江陰包師傅軼事」。又是他最近得意之作。中間寫包師傅之俠義。黃漢烈之英武。五雲和尚之淫兇。皆如初寫黃庭。恰到好處。入後。兇人伏誅。大仇斯復。尤足大快人心。」

程小青先生的「賞錢」。用筆很細。一件絕大的血案。兇人百端遮飾。不使人知。卒被一小兒發其覆。始信「天網恢恢。疏而不漏」。這兩句話。不是胡亂說的。胡寄塵先生。是位滑稽小說大家。這篇「外行偵探案」。確是想入非非。神妙非凡。中間尋回質票一節。但以質票歸還。而不能明言其故。尤足令人忍俊不禁。趙芝岩先生。是善于做賊的小說的。所以做了這篇「囊中珠」。何樸齋先生。是草東方。

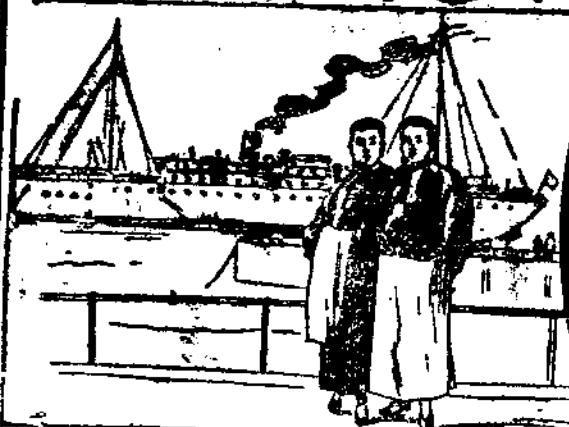


亞森羅蘋案的老手。所以做了這篇「保險箱」，美具難弁。真是難得難得。「復仇奇遇」一篇，情節尚還不錯。但不能拿普通偵探小說的眼光去看他。此篇原名 *Too Late*。譯作遲矣二字，最是恰當。因與舍我先生那篇小說的題名相犯。改作今名，頗不愜意。而鄙人譯筆很是平常，不能揮寫如意。恐怕也不愜諸君之意罷。

下期爲本誌一年的一個大結束。兩篇長篇小說，統行登完。俠義英雄傳要比平時多登兩章。尙請讀者注意。

短篇小說，有程小青先生的「絕命書」，徐卓呆先生的「賊捉賊」，沈禹鐘先生的「情牘」，王天恨先生的「竊鑽與竊照」，皆是情文並茂之作。恥痕鳳子兩先生也有佳作加入。不過題目還沒有定妥。偵探談話會中，有何海鳴先生的短作「瀛海述異」，娓娓動聽。此外我也想騰出幾天工夫，打起精神做一篇，算作這一年來的紀念。不過能否如願，還在未知之數罷了。再會再會。

腎水不足 精力衰殘 數載至今



韋廉士醫大用 色生丸治獲得補紅藥

對辛勞忠誠之輩言安逸此係徒空言亦勢所不能然而人之天職當注意個人之精力爲當務之急也彼之家屬及彼自己皆賴精力以贍養之耳倘若身體衰弱非但個人之生計維艱即室家亦均遭累矣精力衰殘胃納不佳腰背疼痛夜睡難安體虛失音以上諸恙均極危險不能置之不理且足徵腦筋衰弱若不亟思調治愈覺疲乏勢將莫救矣蓋腦筋必賴血液以滋養故療治之法必經血液補血之藥首推韋廉士大醫之聖藥也閱報諸君切勿以爲所述無據請觀湖南長沙日清公司副買辦劉敏齋先生之證書如左云

鄙人昔年曾患腦筋虧損腎水不足精力衰殘等症幸服韋廉士多年因事勞力過度以至身體虛弱時有頭暈目眩腎冷如冰無力精神懶怠飲食減少夜不成眠余視此情形自覺危境幸逢無友舉薦服用紅色補丸爲滋補之劑且言此丸善能補腦之順氣壯弱補陰無不靈妙之極余聞其功效如此即購服五瓶之後精神漸充飲食微增頭暈少停諸症轉機於是耐心接服數月全愈而後已想數年之苦一旦脫離苦境誠爲韋廉士大醫生紅色補丸之所賜也無以爲報謹修數語以表謝忱

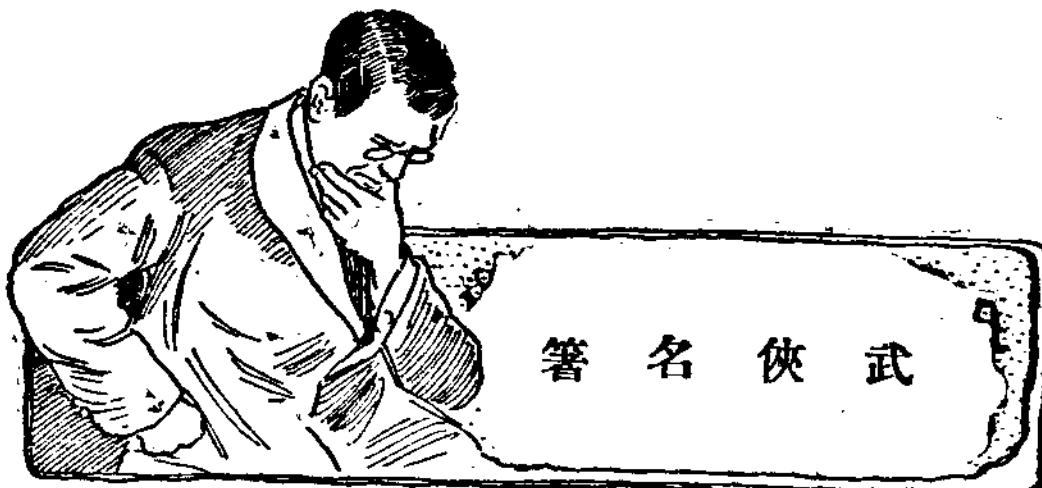
凡能使男女身體強健精力復原之聖藥韋廉士醫生紅色補丸經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士藥局函購每瓶中國大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內

閣下曾得奉送之小書衛生常識否 如若尚未得之不妨寄一明信片至以上所列地址原班立即郵送一本可也

江陰包師傅軼事

向·愷·然

武名侠箸



江陰包師傅軼事

有個江陰的朋友對我說。若在三十年前有人到江陰提起包師傅三個字去問本地方人不論婦孺子都能知道是個會擒拏的手的。把勢於今包師傅雖死了幾十年故老舊人知道他歷史的還是不少不過不能知道詳盡罷了。包師傅的武藝不知從甚麼人學的平生獨到的本領就是擒拏手。擒拏手之外都很平常。然有了他那們高強的擒拏手在江陰除強梁懲橫暴享二三十年義俠的盛名至死不曾有一次失敗過他爲人光明正大又機警絕倫每有極危險的事在旁人都逆料他必然失敗的他却能得着意外的幫助以維持他的盛名有一次他在剃頭店裏剃頭。

聽得同在那店裏剃頭的人說今日不知從那裏來了一個惡化的和尚。一手托着一個石臼也似的大鉢孟約摸有二三百觔輕重一手握着一個八面威風的流星沿街在各店家惡化進門就將那鉢孟往櫃台上一擱。揀櫃裏面陳設的磁罐瓦罐一流星打去恰好打得噠的一聲響亮便將流星收了回來磁罐瓦罐一些兒不破損走到同壽堂藥店裏將架上的藥磁罐一個一個都打遍了祇打得一片聲響一個也不會打破場面的小的店家給他二三百文錢他倒不計較端起鉢孟又走若到了場面關綽些兒的店裏他開口要化一串便給他九百九十九文也不依如櫃房裏面沒有磁罐瓦罐和以外可以敲打得響的東西他就將流星向店夥或店主鼻尖上打去祇剛剛在鼻尖上挨擦一下一點兒不覺着痛便已收回去了已化了十多家店子化來的銀錢全數放在鉢孟裏已有半鉢孟了跟在他背後看熱鬧把戲的人至少也有百多個一到這家店裏就把店門口擁塞得水洩不通無論甚麼生意都得耽擱因此不敢得罪他

情願多化些銀錢給他免得他立住不走妨礙着一切生意像他這般惡化江陰城裏怕不整千整萬的被他化了去嗎這人說完當下就有認識包師傅的說道包師傅這事祇怕又非你老人家出面江陰城裏不得安寧呢包師傅從容笑道像這樣的化緣雖是過於強梁一點然他一不傷人二不傷器皿更不會行強要人化十幾幾百不去理他也罷了又有個人說道定要幾十幾百才算是行強嗎像他這樣的化緣那怕就祇每家化一文錢也是行強惡化有許多店家門口貼了僧道無緣的條子在平日化緣的和尚看了都是向門上望望就走到別家有緣的去了他這和尚獨不然門上沒貼這種條子的他倒容易說話越是貼有這條子的店家他越是開口得大這還不算是行強惡化嗎包師傅道門上貼僧道無緣條子的都是極慳吝的人家不但僧道上門文錢合米不肯施捨就是拖兒帶女的叫化去向他們善討他們也是不肯打發的這本是不平的事由這和尚去多化他們幾文也不損德我不高興去管這閑事說話的

那人接着道：那和尚敢是這們惡化？就是欺江陰沒有人能奈何他。包師傳這回若不出面，就真個顯得我們江陰一個能人也沒有了。正在談論，祇見四五個彪形大漢擁進剃頭店來，同聲望着包師傅說道：原來你老人家坐在這裏剃頭？我們那裏不尋到了？祇是尋不見你老人家。於今有個禿驢到江陰各店家強募惡化。此刻正在我們那條街上向胡同泰肉店裏要惡化一百五十觔猪肉。胡老闆祇說了一句和尙化了猪肉有甚麼用處？那禿驢就是一流星將胡老闆的兩顆門牙打落了，我們都怕敵他，不過不敢上前。胡老闆求我們來請你老人家。我們尋了好幾條街，到這裏才尋着你老人家快去罷。原來胡同泰的老闆雖是個開屠坊的人，爲人却甚正直。和包師傅是拜把兄弟。包師傅聽了把兄弟受傷的話，又有幾個街鄰在旁催促，實在再忍不住，不管了。祇得立起身來，由四五個大漢簇擁着向胡同泰這條街上走一路之上，早驚動了許多愛看熱鬧的人。料知包師傅此去與和尚必有一番較量。一僧一俗，兩籌好漢，放對。

在一。般。好。事。的。人。得。了。這。消。息。當。然。當。作。千。載。難。逢。的。好。把。戲。看。包。師。傅。
走。到。胡。同。泰。門。口。後。面。跟。着。的。閑。人。已。有。二。三。百。個。了。這。時。擁。在。胡。同。泰。
門。外。的。原。有。一。二。百。人。見。包。師。傅。走。來。大。家。不。約。而。同。的。齊。喝。一。聲。采。
波。浪。也。似。的。往。左。右。讓。出。一。條。人。坑。包。師。傅。昂。然。直。入。祇。見。一。個。年。約。三。
十。多。歲。的。和。尚。生。得。粗。眉。惡。眼。滿。臉。橫。肉。朝。外。面。立。着。將。流。星。向。看。的。人。
臉。上。亂。打。却。並。不。打。着。人。祇。把。這。些。人。打。的。不。敢。擁。擠。到。他。身。邊。去。包。師。
傅。才。跨。進。店。門。那。和。尚。的。流。星。早。已。迎。面。打。到。包。師。傅。並。不。避。讓。趁。流。星。
往。裏。收。回。的。時。候。急。忙。一。箭。步。躡。到。了。和。尚。跟。前。祇。在。和。尚。腿。彎。裏。用。兩。
個。指。頭。一。點。和。尚。登。時。軟。癱。在。地。掙。扎。不。起。來。外。面。看。熱。鬧。的。人。又。驚。天。
動。地。的。齊。喝。一。聲。采。包。師。傅。用。手。指。着。和。尚。的。臉。數。責。道。你。是。個。出。家。
人。應。知。道。慈。悲。爲。本。方。便。爲。門。的。意。思。像。你。這。種。行。爲。直。比。强。盜。還。來。得。
厲。害。我。本。待。不。與。你。出。家。人。爲。難。無。奈。我。是。住。在。這。街。上。的。人。這。裏。老。闖。
是。我。的。把。兄。弟。你。欺。負。人。太。甚。了。不。由。我。不。出。頭。你。能。答。應。此。後。安。分。不。

再是這們欺負人了。我便放你起來。不然祇好由衆街坊將你綑送到江陰縣去那和尚怕人綑送便向包師傅點頭道此後決不再是這們了。請你放我起來。包師傅卽用隻手捉住和尚兩隻胳膊顛擺幾下。一放手和尚就能與先前一般的立起身了。和尚收了流星將鉢孟托在手中看了。包師傅兩眼問道願聞好漢的姓名並尊居在何處。包師傅也不隱瞞。一一說了。和尚臨走時望着包師傅說道我認識你了。後會有期。包師傅也不在意隨口應道要你認識我才好。我無論甚麼時候在家等你便了。和尚去後。包師傅在江陰的威名益發大了。隔不了十多日。包師傅忽接着一封信。信中的語意說小徒無礙不識高低。因在江陰化緣得罪了足下。蒙足下當衆指教。貧僧非常感激謹於某月某日在黃山之北觀音堂內潔治齋筵恭迎大駕。藉伸謝意。務請勿却。下面署五雲和尚四個字。包師傅看了這信不覺驚得呆了。暗想五雲和尚的武藝在大江南北久負盛名。曾在常州天寧寺當過知客。那時天寧寺三四百名和尚當中祇有八

名武藝最高超的五雲在八名之中爲第三個好手後來不知因甚麼事犯了清規被方丈和尚把他驅逐了他出了天寧寺之後橫行大江南北更是毫無忌憚祇不曾到江陰來過誰知這回來惡化的賊禿名叫無礙就是他的徒弟怪不得有這們兇橫我的武藝除擒拏手外決不是五雲和尚的對手擒拏手祇能乘人不備才能用得着兩下交起手來他的工夫在我之上我的擒拏手便再高明些也奈何他不了我的看家本領既不能施用怕不跌在他手裏嗎就是他那無礙論武藝已不在我之下我那日若不是乘機將他點倒兩下對打起來還不見得定能打倒他這番五雲請我去觀音堂不消說無礙必在五雲跟前我卽算能抵得過五雲有無礙在旁相助我也終歸要跌倒在他師徒手裏欲待不去罷一則損我自己大半世的英名二則五雲師徒決不肯因我不去便善罷甘休不來江陰尋仇報復與其在江陰被他師徒打倒受盡羞辱還得擔一個怕見他師徒的怯名就不如硬着頭皮到觀音堂去倘能死裏求活自是

萬幸便敵不過他師徒被打死在觀音堂內也落得一個硬漢子的好聲名。他有師徒兩個我祇單獨一個人死了也不至被人罵無能之輩。包師傅主意既定便算定日期雇了一艘民船由水路往黃山去從江陰到黃山（不是安徽的黃山）水路須行三日已行了兩日就在次日可以達到目的地了這夜船到一處小碼頭停泊在一隻大號官船旁邊這碼頭雖小這夜停泊的船隻却是不少包師傅乘着黃昏天色立在船頭上看了。一會江景見旁邊官船上對坐着兩個少年男女在船艙裏下棋。男子年約二十來歲容儀峻整衣服鮮麗使人一望便能斷定是個王孫公子女子年約十七八歲修眉妙目秀骨天成翠繞珠圍更使人見了疑是神仙眷屬兩個十來歲的小丫鬟分立在兩人背後船上的男女僕從約有二三十人都靜悄悄的沒一人敢高聲說話行走都是躡腳躡手好像怕踏死了螞蟻的樣子。包師傅看了這種莊嚴富麗的情形低頭看了看自己的衣服和船隻相形之下不覺歎了一聲再想到明日去觀音堂赴宴。

的事心中更是不快。暗想我怎的便這般無福。平生實不曾有過分的享受。從學武藝至今也不會因武藝造過孽。一條性命何以要斷送在武藝上頭呢？想到這裏心裏就紛亂如麻。懶得再看了。回到艙裏沒精打采的睡覺。但是心中有事的人那裏能睡得着呢？翻來覆去的勉強睡到二更時分。實在覺得睡着難過。翻身坐了起來。對着一盞被板縫裏灌進來的河風吹得一搖一擺半明不滅的油燈也沒有事情可做。祇得拿起一枝尺多長的鑽鐵旱烟管來盤膝坐在油燈底下吸烟。吸完一筒就推開一條板縫。對河水裏敲去烟灰。在那死氣沉沉的深夜。鐵烟管敲着船板的響聲異常宏亮。包師傅自己是心中有事的人。聲響便再大些也不覺得而四鄰船上的人多半被這響聲震得從夢中驚醒。包師傅一筒不了又一筒的祇顧敲着。吸着一面吸並一面長吁短歎。很有幾隻船上的人都推開艙門高聲問是誰人敲得這們響亮。吵得人不能安睡。包師傅祇顧懸想明日赴宴的情形。雖有人間也沒聽得一會兒官船上的人忍耐不。

住了一個當差的伏在船舷上等包師傅的烟管伸出板縫來就一把奪了想搶到手裏再開罵那知道包師傅的武藝有大半就在這旱烟管上尋常人如何能搶得去才用力握住就被包師傅順手一帶當差的不提防有此一着船舷又是晃動的一個倒栽葱便撲通一聲栽到河裏去了口裏祇喊了聲哎呀救人啊就沒得聲息了包師傅伸出烟管的時候兩眼並沒朝外望着也不知道是人搶住了烟管毫無容心的隨手一拖誰知拖出了這大的亂子祇驚得連忙起身推開了板門躥到船頭來搶了一根船篙伸到水裏去撈人官船上的僕從也都驚得跑到船頭上來了幸虧這當差的能略識得些水性不至落水便沉遇着包師傅的船篙就一把撈住包師傅提了起來連向這人陪不是這人見就是敲烟管的人救了自己的性命又聽了連陪不是的話倒不好意思再向包師傅發作了反是其餘的僕從不依同聲說這還了得半夜三更的鬧得人不能安睡還要將人打下河去這東西眼睛裏還有王法嗎拏了見少爺去看他

是那裏來的包師傅聽得拏了見少爺去的話不由得冒起火來心想你們這些亡八羔子打算拿官勢來欺壓我真是轉差了念頭我橫豎是快要死的人便撞點兒禍也不算一回事隨向那船上呸了一聲道放屁誰敢拏我官船上的。人那裏把包師傅瞧在眼裏一擁跳過來六個人都伸手要將包師傅拏住包師傅祇略略的閃開一下一個一個都被點倒在船頭上口裏能哼四肢不能動還有三個在官船上不曾過來的看了這情形忙回船裏去報告他少爺包師傅料知必有一番動作也不畏懼屹立在船頭上朝官船船口望着動也不動沒一刻工夫祇見兩人提着兩個大燈籠照耀得鄰近幾隻船上都透亮那個下棋的少年男子緩步走到船頭上提燈籠的人指點那六個倒在船板上的人給少年看少年理也不理祇打量了包師傅兩眼隨卽拱了拱手笑問道請問足下尊姓大名貴處那裏包師傅以爲這少年出來必有一番官腔官調發作因也盛氣相待及見了這種謙和有禮的舉動也連忙陪着笑臉答應並拱手謝

罪。少年讓過一邊。說道。這船頭上不好談話。不知可肯屈尊到船裏坐談。一番包師傅不好推辭。祇得略謙遜了兩句。先將那在船板上的六人救醒。就一同走過官船來。少年讓進船裏。分賓主坐下。說道。我聽足下在那邊船上不住的長聲短歎。想必是有甚麼大不了的心事。何妨說出來。我或者能助足下一臂之力也。說不定包師傅搖頭道。心事確是有一樁。不了的心事。祇是不容易得着幫助的人。若是銀錢能了的事。既承少爺下問。自然不妨奉求。無奈我的心事不是銀錢能了的。雖承少爺的好意。無如我命中註定了沒有方法可設。少年笑道。話雖如此。說出來我就不能幫助也。於足下的事沒有妨礙。萬一能幫助的了。豈不甚妙。包師傅見少年這們說。祇得將無礙在江陰如何惡化銀錢自己。如何打他五雲和尚。如何寫信來請的話。從頭至尾說了一遍。少年聽了跳起來問道。是不是。曾在天寧寺當過知客的五雲和尚呢。包師傅道。怎麼不是。就是那個賊禿。少年仰天打着哈哈。道。你這賊禿也有遇着我的日子麼。說完隨對包。

師傅道。你不用着急。不但我得幫你。你也得幫助我。我在江湖上游蕩。兩三年爲的就是要尋那賊禿。我和你今日之會實非偶然。可說是皇天不负苦心人。特地由你把那賊禿的蹤跡報給我。包師傅很詫異的問道。少爺和那賊禿有甚麼仇隙？是這們要尋找他。少年吩咐左右的人開出些酒菜來。二人對坐着飲喫。少年才從容說道。我和那賊禿有不共戴天的仇恨。我姓黃。名漢烈。原籍陝西人。我父親諱魯泉。在十年前做常州總兵。我有個胞姊。名漢英。十六歲的時候。曾跟着我母親到天寧寺上過一回香。那時五雲賊禿正在天寧寺當知客。誰知他一見胞姊就起了禽獸之心。祇因總兵衙門裏守衛森嚴。他不敢前來無禮。第二年我父親因年老辭官帶了家眷回陝西。原籍那賊禿知道了。就沿途跟上來。一日行到一個荒僻的市鎮上。落了店。賊禿竟敢在三更半夜偷到胞姊睡的所在。欲行無禮。胞姊驚醒轉來大聲喊救。賊禿頓起兇心。一刀便將胞姊殺死在床上。我父親隨從的人聞聲往救。賊禿更敢拒捕。殺傷了兩人逃走。我父

母都因痛胞姊慘死一路啼哭哀傷過度沒回到原籍就雙雙棄養了我爲要報這大仇特地尋訪明師苦練武藝前年到常州打聽知道那賊禿爲犯了這身血案不敢回寺不知到甚麼地方去了我想那淫賊雖然不敢回寺行爲是不會改變的祇要投他所好設成圈套不遇着他則已遇着他是不愁他不落套的因此做成於今這種局面裝作官家眷屬的模樣在江湖上遊蕩若落到賊禿的眼裏半夜必然來行無禮這也是他的惡運未終是這們游蕩了兩三年偏不曾遇着他難得今夜於無意中遇着你這是先父母和先姊在天之靈特煩你來指引真是巧極了包師傅聽了不覺出神至此才問道那賊禿認識少爺麼黃漢烈搖頭道我不能認識他他決不能認識我我祇慮他有個無礙徒弟在旁邊我和他動起手來你須照顧着包師傅道那是自然何消少爺吩咐黃漢烈又道我們明日就是這們去不妥我須假裝是你的徒弟他請你去原是要和你較量武藝你用不着動手祇對他說小徒見大師傅的高足本領了得他也想

和大師傅走一趟求大師傅指教。指教我料賊禿自恃藝高，又見我是你的徒弟，决不至推諉。等我將賊禿做翻了，再做無礙。我若一個人做不翻，就得請你下場幫助包師傅連說這法子不錯，使賊禿不生疑心才好。下手當夜二人計議停當，次早黃漢烈改換了裝束，就和包師傅同船往黃山進發。到黃山二人上岸，走到觀音堂。包師傅在前，祇見無礙和尚已對面走來迎接。見了包師傅合掌笑道：「真是好漢！」果然如約到來。我師傅已在廟裏恭候。包師傅指着黃漢烈給無礙紹介道：「這是小徒張得福。」無礙那裏看在眼裏，祇有意無意的睄了一眼，便一同走進觀音堂。祇見一個魁偉絕倫的和尚巍然立在殿上，望着包師傅大聲問道：「來的那個是江陰縣的？」包某包師傅拱手笑道：「小可便是。這是小徒張得福，他年輕人好勝，因見無礙師傅的本領了得，也不揣冒昧，定要同來求老師傅指教一番。」五雲鼻孔裏哼了聲，說道：「我祇道你今日不敢來，正打算親去江陰縣找你說話。你既來了，很好明人不做暗事。你將我的徒弟當衆羞辱，就是。」

羞辱了我一般。我不能不出這口怨氣。請你吃飯的話酒席並不設在這裏。設在五殿閣羅殿上。你徒弟要來送死。我也顧不得損德。就來罷。黃漢烈一見五雲真是仇人見面分外眼紅。聽得五雲說出一個來字。早躥到了殿上。一僧一俗一小一大就在殿上來回搏擊起來。五雲的武藝雖高。祇因身體太胖。那及得黃漢烈快捷。走到十幾個回合。就累得渾身是汗。一個不留神。被黃漢烈用兩個指頭剜出兩個眼珠。喝道。淫賊。你認識我。黃漢烈麼。隨卽騰起一腿。將五雲踢倒在地。無礙。一聽黃漢烈三字。一抹頭。就跑。黃漢烈待追出去。包師傅道。一人做事。一人當淫賊。既已伏誅。他徒弟可以饒了。黃漢烈卽回身。把五雲的心肝剜出來。回船祭奠他的父母和胞姊。包師傅一場危險。竟是這們化解了。



復仇奇遇

茗·狂·

華倫。泰姆。潑。自。火。車。上。下。來。
走入人叢中。時。他。那。瘦。削。面。
龐。上。含。著。惡。毒。的。詭。笑。兩。眼。
中。也。滿。含。兇。光。似。其。身。心。靈。
魂。全。爲。一。種。惡。意。所。包。圍。的。
嘴。唇。也。不。住。顫。動。在。那。裏。喃。

喃。自。語。道。我。定。要。殺。死。他。我。
定。要。殺。死。他。原。來。他。在。獄。五。
年。之。久。這。種。思。想。無。日。不。繁。
繞。其。心。中。每。日。工。作。完。畢。精。

樂。你。也。好。麼。說。時。早。有。一。個。
身。材。短。小。的。男。子。走。到。他。
身。旁。很。殷。勤。的。和。他。握。手。泰
姆。潑。見。了。把。眉。兒。連。綴。幾。綴。
原。來。他。在。此。時。很。不。願。遇。見。
什。麼。舊。友。不。過。爲。對。方。誠。意。

所感動也勉強笑了一笑。苦聲說道勃列姆你來得很好。但是這爲我所不及料的。你要知道大凡一個人自獄中出來他的朋友……勃列姆忙挽著他的臂穿出人叢中。一面說道請你忘記這些事。罷不必說了難道我還不知道你事情麼我爲了一件重要的案子馬上就要到上鎮刺訪去現在我們且吸吸烟先閒談幾句罷就走進這裏面坐坐如何說完即一同這。

走進一家咖啡肆中呼取了些點心和雪茄來泰姆潑初從牢獄中出來忽又處身此城市生活中覺得有一種說不出的驚愕所以對於勃列姆的說話竟似聽似不聽突然間勃列姆又拊著他的臂莊聲說道泰姆潑你也說我算得是個朋友麼泰姆潑把聲音放重說道你確是一個朋友始終沒有叛離我在那時人人差不多都當我是個賊你却仍舊信任我不是對

方證據太強你一定可以替我得到勝訴的勃列姆這是。我一輩子忘不了的勃列姆。把頭搖搖教他不要再說這話。又把一雙很銳利的眼睛向他臉上細細相了一相。說道老友你又要轉那種愚蠢的念頭了。我既是你的律師應得向你提起警告。你不是想到莫菲屋中把他一刀刺死麼泰姆潑初時聽了頗露慍怒之色繼始苦笑著問道你要責備我麼勃列姆道

照情理講起來我決不責備你。因為莫菲是個奸徒害你入獄受罪。你這樣對待他也是應該的不過照事實講來你這種舉動一無益處適成其爲愚妄罷了。泰姆潑道。但是你何以能猜得我這意思的勃列聶道。咳我何以猜得這個意思麼哈哈這句話問得可笑極了當判決狀下來的時候你說刑期一滿定要得的後來又時常從獄中傳。

出消息來說你仍不忘情於莫菲一出獄來定要向他尋仇方纔下車的時候你兩眼中又滿含著兇光有此種種這還用猜測什麼呢泰姆潑聽了把眼光垂了下去道唉這是壞極了勃列聶道但是總算幸事我恰恰走來阻止了你否則你這件事就算得了你幹一番轟轟烈烈的事業。貌女郎很殷切的望著你要好在你年紀并不大前途正很燦爛啊並且還有一位美貌女郎很殷切的望著你要你尤不可辜負伊呢泰姆潑聽到這裏臉上頓又變色狂笑說道這位美麗的恩飛姑娘恐已待得有點不耐煩了。

我已三年沒有得到伊的消息。大概伊對我那種信仰之心也被這判決狀動搖了罷。勃列姆道這倒不見得。但是。別再提這婦女免得勞你憂慮。罷本來這種婦女沒有什麼價值的全世界美婦人正什麼呢。泰姆潑作一笑。把頭點點。勃列姆取出表來一看。又向泰姆潑望。很愉快的說道。老友你的臉色已比方。纔好得多。如今我要走了。說著立了起來。一同走出咖啡。

館到了門外。又說道。你舊時住的房子我已用了。你的名義把他典賣下來。家具一切。照舊泰姆潑聽了緊緊握著他的手謝道。這是我很感激。的此時他們已到了街沿上。勃列姆便雇了一輛車子入車後。又向泰姆潑揮手說道。老友你還是回家休息一下。同出來吃飯聽戲。你如仍不能忘情。莫菲時可記得一句話。復仇女神最是留心這種事情的。你只要給伊半個機會。就是了。泰姆潑立在街沿上。望著這輛車子。直待不見其影方把肩兒聳了一聳。好似把方纔一席話所留下效力。一齊驅了去的臉上笑容。仍復斂了起來。回復下火車時。那種神氣口中喃喃自語道。勃列姆你是個人說的話。也是不錯。不過你不知現在的情勢。我假裝服從你的話。不過免得你來干涉其實。我那尋仇之心。莫菲一日不

死我一日不會忘記的咳真。
有復仇女神麼說完狂笑起。
來差不多引得途人一齊注。
意他又低語道莫非這廝非。
置他死地不可他害我嘗了。
五年鐵窗風味我也要教他。
受這麼五分鐘的磨難咳什。
麼叫作死刑誰放在心上啊。
他這樣一壁想著一壁向前。
走去連碰了旁人的肩臂都。
沒有知道一直約行了一里。
多路方纔氣喘呼呼的停止。
了足步對街有一三角形屋。

尖的房子這就是世界貿易。
公司他的眼光不期注射在。
第九層樓的窗上原來公司。
總理勃倫渥恩菲就在此中。
辦公頓時間他嘴角上也擁。
著一派笑容又停了幾分鐘。
決然說道我一定如此卽越。
街而過走進那面屋中的升。
降機中到了九層樓下來走。
進一間應接室對一女司事。
說要見總理恩菲先生那女。
司事很驚異的向他望了一。
望然後做個手勢走去了泰。

姆漫便在室中小步竭力鎖。
靜著自己但一聽得這極熟。
的打字機按動之聲和工人。
邪許之聲他的血脈就躍動。
得很快舊時種種情事一時。
都潮上心來原來他就在此。
間由一小使而升到副經理。
完全係他任勞任怨努力奮。
鬥的結果總理恩菲很爲器。
重說將來繼續他的地位的。
必是此人又以女兒許給他。
誰知……正在這個當兒忽。
聞那女司事回來說道先生。

恩菲先生請你進去這一句話頓時把他從深沉的思潮中拉了回來很可笑的向對面望了一望即趨入恩菲辦公室中那時這位總理先生口中噙著一支雪茄正端坐。在案前見他走入不覺把眉兒連綴了幾綴一雙很銳利的眼睛又把他上下打量了一會方纔注視著他說道我初意很不願見你的我也知道你的刑期已滿但是想不到你會來見我泰姆潑照我

想來你我二人中間恐怕已沒有什麼事可談罷泰姆潑在旁邊一張椅中倒身坐下冷笑道沒有麼或者你的話是對的我自己也不知道爲什麼會到這裏大概是偶然經過門前爲一種狂奮的血脈所衝動不期走了進去要向你訴說我的無辜罷恩菲道什麼冤枉難道法庭對於你的處置還嫌不當麼泰姆潑沙聲笑道你沒有設身處地替我想所以不知道恩菲先生你聽罷你是完全上了一個

怎樣的提拔你使你居很高的地位領很豐的薪水你却以這種奇異的方法來表示你的感激這真可嘆極了泰姆潑狠狠的望著他道你的話說得固是但是此中還有一段冤枉你在這五年之中一叚冤枉你說得固是但是此中還有一段冤枉你在這五年之中一叚冤枉你說得固是但是此中還有一段冤枉你說得固是但是此中還有

奸徒的當了。我對於這種盜用行款的事情始終沒有與聞。我這五年中完全以一清白之身代他人受罪。咧恩菲笑道。代人受罪麼？這句話怪極了。那時查賬員查核明白。夜親眼見你竊取保險箱中的銀款。麼泰姆潑很熱烈的說道。但是他的誓言完全是說謊。完全是假的。恩菲作譏諷。阱弋取這個賊人恰恰捉住了。你在你身上搜出了這宗做有記識的鈔票。這還有何話可講呢？泰姆潑道。這完全是別人家栽贓。陷害我的。

不過他的安排很巧。不怪你要相信咧恩菲作不耐狀道。你上次的定罪實在毫無疑義。我的祕書李倫莫菲不是曾在證人席上發過誓說那

卸罪在別人身上所有種種事情都是他安排好的。我很佩服他手段之巧。咧恩菲道。你說話留意一點。你要知道。你並沒有什麼實在的證據。泰姆潑道。這個我也知道。但是他如果清白乃心爲什麼要。在證人席上作假誓啊！恩

菲道。泰姆潑這壞極了。你如果有實在的證據快些說出來。否則我很不願聽你說下。去。泰姆潑斗的立起身來道。那倒沒有不過我有一句話。對你說請你仔細向我看。看我到底是否像個賊恩菲聽了果然一眼不閃的向他望了。幾望起初似有些被他感動的樣子後來又把頭搖搖。很嚴厲的說道但是事實如此無可挽回咧。泰姆潑不禁狂笑一聲面色微帶慘白口

中。喃。喃。的。說。了。一。聲。『我。知。道。是。不。中。用。的。』即趨向門邊去了。恩菲又尖聲呼住他道。泰姆潑我有一件事情關照。你切弗去。望我女兒伊也。不見得歡迎你咧。泰姆潑聽了此言迴轉身來向恩菲。我到底是否像個賊恩菲聽了果然一眼不閃的向他望了。幾望起初似有些被他感動的樣子後來又把頭搖搖。很嚴厲的說道但是事實如此無可挽回咧。泰姆潑不禁狂笑一聲面色微帶慘白口

中。喃。喃。的。說。了。一。聲。『我。知。道。是。不。中。用。的。』即趨向門邊去了。恩菲又尖聲呼住他道。泰姆潑我有一件事情關照。你切弗去。望我女兒伊也。不見得歡迎你咧。泰姆潑聽了此言迴轉身來向恩菲。我到底是否像個賊恩菲聽了果然一眼不閃的向他望了。幾望起初似有些被他感動的樣子後來又把頭搖搖。很嚴厲的說道但是事實如此無可挽回咧。泰姆潑不禁狂笑一聲面色微帶慘白口

嬌百媚的美人兒立在門口。伊美麗的面龐上映著慘白之色。秀髮燁燁作光。展著兩臂很柔順的走了過來。喃喃說道：你萬萬不可到這裏來。我已允許父親不和你見面。咧泰姆潑捉住了伊冰冷的兩個柔荑氣都幾乎塞住了。不過嘴角間勉強逼出一派笑容來。戰聲說道：瑪葛達我有話要和你說。你以為我是個罪人。我也不怪你實在我葛達低聲道：我心中確沒有

了。但是不必去管他。如今我要遠行了。萬萬不能不和你再見一面。咧瑪葛達驚道：你要遠行麼？泰姆潑見了微露喜色。又說道：不錯。我將要遠行。此後恐怕沒有再見面的日子。說到這裏躊躇一下。又凝視著伊。說道：我很要聽你說一句。說你沒有完全不信任。我就是你意中不很信任。我說你的定罪絲毫沒有疑義的。所以我起初還每星期寫給你一封信。後來覺得很爲痛苦。也就停止了。這完全出於不得已。啊！泰姆潑道：如今如何？瑪葛達長長的呼了一口氣。苦聲說道：我很願相

信你是無罪。但是到底做不到我的理性不肯贊成我。泰姆潰慘聲道這也不能怪你。說著低下頭去望著地板不要瑪葛達瞧見他的面色所以瑪葛達那種黯淡的神情。他也沒有瞧見一會突的說了一聲「再會」如醉人一般跌跌撞撞的衝至室外出屋去了到了蔭路之上口中喃喃說著不顧方向的亂走。約有一句多鐘行入泰姆士方場人叢中方把脚步放緩。

自言自語道勃列姆的話錯了。這件事情太大復仇女神也幹不下來咧。少頃在一門之前站住眼睜睜的從玻璃窗中望進去。望在一柄長鋒薄刃木柄的小刀上。久之怒火中燒。眼中有點模模糊糊起來覺得這柄小刀和他夢中所常見的那柄一般記得他常常對自己說他要拿這柄刀去嚇威著莫菲那廝要那惡賊受盡種種磨難。然後一刀刺進他的心腔中了。

却這一宗公案忽然間他又覺得自己全身都在那裏戰動額上冷汗也出個不住忙又極力支駕著方纔走入肆中買了這把刀當店夥把刀包好遞給他時冷眼向他一看見他那種躍躍欲試的神氣不覺也有些駭然。他却什麼也不管將刀放入衣囊後即走出肆中穿入人叢中去了。他又走了一段路方喃喃說道我須把心神定一下子。方好此遭萬萬不可有一些。

失誤，我看還是回去休息。一會然後……想到這裏，不知不覺的熱血又潮擁起來。他忙停止足步，甯息一陣，正在此時忽覺對面人叢中似乎有人正伺察他的舉動。他斜過眼去打量時，只見那人短而且肥，黑鬚兩個小小的，老鼠眼睛從那闊邊帽簷下骨碌碌的斜溜出來。他看了，知道定是一個偵探，不覺很輕蔑的笑了一笑，暗想自己也常常聽人說過，凡是初從

獄中釋出之人，定有警察尾隨在後，暗察他的行動。這位偵探大概也是從他出獄後，尾隨起的。不過起初沒有覺察罷了，可是自己方要幹那大事，萬萬不可有人從旁干擾。須要摔去他方好。於是飛也似的向西行去，混入戲館門前的人叢中。十五分鐘後，他站在一家藥肆之前，斜過眼梢去看時，那個偵探已不見了。暗暗喜道：這事容易極了。如今可以著手預備去。

訪問我那位親愛的李倫莫菲先生了。不過覺得時候尚早，所以想回去休息一下。然後出馬又知道他的寓所得了勃列辦的照管，一切如舊。他便徐步向北行去，滿面擁著笑容，兩眼灼灼作光，所可惜的他始終沒有向後望一望。不然倒可瞧見這位黑鬚的先生，依然尾隨著他呢。

泰姆濱的寓中一切仍和他一樣。被捕時一般，這都是他那好

友勃列姆的力量火爐架上。仍舊置著瑪葛達恩菲的小影。當他捩上電燈時。好像見伊盈盈含笑著他。他注視了一會。取了下來。覆面置在牆邊。免得擾亂心曲。于是他又忖量起他所要幹的那椿事來。莫菲仍住在五年前住的那個屋子中。那是他看了電話簿早已知道那個屋中的情形。他是很熟悉的。如何升堂如何入室。早已想得清楚。清楚。至於怎樣的行兇。怎

樣的下手。更是計算得停停。當當當他在獄之時。午夜夢迴之際。把這情形。差不多心上已溫習過幾千百遍。咧。當他忖量的時候。不知不覺的。又去探衣囊中所藏的那柄刀。忽然面上一呆。口中驚喊。一聲空手伸了出來。探探別的囊中。也是如此。原來這小刀。又去探衣囊中所藏的那柄刀。去了。但是這不要緊。路上賣刀的地方很多。停會他去的。時候。可以隨便買一柄的。不過這個偷兒。別的東西。一點也不偷。單偷了這柄刀去。未免倒替他抱屈罷了。他想了一會。在一圈椅中坐了下來。此時剛近七句鐘。他想敲過八句鐘後。纔去無聊之頃。忽然想到勃列姆方纔不是說要打電話來邀我去吃飯麼。如何還沒有打來。莫非有事。

叢中的時候。被什麼偷兒偷去了。但是這不要緊。路上賣刀的地方很多。停會他去的。時候。可以隨便買一柄的。不過這個偷兒。別的東西。一點也不偷。單偷了這柄刀去。未免倒替他抱屈罷了。他想了一會。在一圈椅中坐了下來。此時剛近七句鐘。他想敲過八句鐘後。纔去無聊之頃。忽然想到勃列姆方纔不是說要打電話來邀我去吃飯麼。如何還沒有打來。莫非有事。

耽擱著了罷。正在想著電話。機上玲玲響了起來。他連忙走過去拿起話筒說道哈羅。約略歇了一陣方聽見那面的回答。却不是勃列捺打來的。覺得相距甚遠聲音又低別的話一點也聽不清楚。只有瑪葛達的名兒。約略可以聽得出看來伊不在家中。從較遠的一個地方打來。所以這樣的聽不見。忙高聲問道。你可是瑪葛達麼。誰知那面。並沒有回答。他倒不覺詫異。

起來手中拿的話筒也幾乎墜下。呆呆的立在那裏似有一股冷氣直透全身。正在此時。忽有驚呼之聲從線上傳來。初聽聲音很是尖銳似遇了絕大之恐怖似的漸趨漸低。終至於不可聞這麼一來。他更加驚恐起來。不禁呆若木雞。暗想這個呼聲到底知爲何而發。莫非瑪葛達已遇了什麼危險麼。又想到那面除了這一個呼聲之外。並沒聽見把電話搖斷。大概線

還掛著沒有斷這倒很好。只要一間電話總局中就可知道這個電話的來源了。他費了幾分鐘工夫果然從接線人口中把那來源訪得便發狂也似的搶了一頂帽子。連忙奔出屋去。心中却在那裏詫異道。瑪葛達爲了何事要遠遠的到勃朗克司這一帶地方去啊。隨去搭乘地底火車。也不及把此事報告警署。明知報告了。不過費去寶貴的光陰也無濟於事的。在那

車聲隆隆中他只想著那尖銳的呼聲覺得內中定有蹊蹺深望他心中所猜料的不致實現就好了。一會兒車已到站他走了下來向西行了兩段路轉入一街駐足在一所兩層樓的房子之前地方很是荒涼差不多已在這一地段路的盡頭了不覺重新詫異起來瑪葛達爲何要來此間想著又把門牌仔細看了。一看知道沒有弄錯就是接線人所告訴的那地址却有

一樁全屋都在黑暗之中門似沒有關好風吹著簷簷作響泰姆濶此時只記掛著那呼聲一點也不懼怕什麼坦然走了進去內中的空氣覺得很是緊張他又摸索而前。呼且止步且側耳而聽可是。一壁呼道瑪葛達瑪葛達且呼且止步且側耳而聽可是。跳喊了起來道天啊原來在這地板和板壁中間有一灘紅水流了出來他驚得停止足步蹲下身去用指尖蘸了一些低聲呼道啊呀這是人血啊他忙止著驚恐推開了門走入鄰室中尋得電燈機。

現原來室中不要說是死人連生人也沒有一個於是 he 倒又詫異起來暗想這個呼聲到底爲著何事他如此走去剛到和隣室隔斷的一道板壁之前不覺又嚇了一大跳喊了起來道天啊原來在這地板和板壁中間有一灘紅水流了出來他驚得停止足步蹲下身去用指尖蘸了一些低聲呼道啊呀這是人血啊他忙止著驚恐推開了門走入鄰室中尋得電燈機。

紐。捩上。忙忙的引首四望。兩眼忽然看到榻上一件動也。不動烏黑的東西乃是一個死屍。不禁喊出聲來。急忙趕上兩步。站在榻前。向著死屍。仰著的那張臉。呆望看了一會。很快慰的喊了一聲。一刹那間。却又上了無限心事。原來這死屍的臉上佈滿著恐怖之容。好像知道死期已至。似的却不是。別人也不是。瑪葛達恩葬。哈哈。却就是他。唯一的大仇李倫莫菲。那張榻。

是靠著板壁放的。血就在死者胸前傷處流了下來。淌在地上。成了一道細流。看他那灰白的嘴唇。睜大的眼睛。變成的面龐。就知道他當垂死之時。受著無限的恐怖。遭著無限的磨難。看完之後。喃喃說道。勃列斯的話。真是說得不錯。此時他從前那種仇恨之心。已不有些微。但存恐懼。恨不得。到他所預定的那種計畫。不知不覺的打了一個寒噤。暗想幸而莫菲已被

人殺死了。不然。此事如果實行起來。能否成功。自己正沒有把握。咧。想著離開榻旁。再向四下一看。只見一件亮晶晶的東西放在室旁。一張桌上。乃是一具電話機。看那綠色的接線外觀。很新。一望即知裝置這裏未久。但那話筒却好好的放在原處。他這麼一看。知道其中定有蹊蹺不過。不知究竟是怎樣罷了。同時又想到一個問題。瑪葛達不知究竟怎樣了。在未聞呼聲。

之前在電話中確曾聽見伊的名兒所以一聽得呼聲就以爲是從伊口中發出的來。揆想起來以爲一定遭了什麼危險便急得什麼似的不暇細細考查連忙趕了過來。在如今想來其實連這聲音是出自男子之口抑是出自女子之口還沒有辨別明白呢。他想了一會不住的把頭搖著露著惶惑之色旋又看到榻旁一件東西上這是一柄長鋒薄刃的小刀竟同他

方纔在店中所買後來無端失去的那一柄一般無二。他把眼睛擠了一擠口中失聲喊了出來覺得就不是他失去的那一柄一定也很相像。一壁便喃喃自語道這真巧極了同時又想起勃列姆警告他的那種說話「如果莫菲一旦遇害人家一定一疑心就要疑心到他的」登時更又毛骨悚然起來忽又想到此間離開別的房屋很遠。

這個呼聲一定沒有什麼人聽得他如果要逃出門去機會正多咧誰知正在此時門已悄無聲息的開了闊進一個人來一眼向泰姆潑看去似乎對他說他逃走的機會已沒有了這個人生得長長身材瘦瘦軀幹大踏步走了進來走到屍旁一點不有什麼驚異之色把死者的一手舉起看了一下隨即放了下去口中咕嚕說了幾句然後舉起他那雙小而動人的眼

睛。注射。在。泰。姆。潑。的。臉。上。一
霎。時。露。出。似。乎。認。得。他。的。樣。
子。來。問。道。你。不。是。華。倫。泰。姆。
潑。麼。你。倒。一。點。沒。有。失。去。時。
候。啊。哼。好。的。這。是。很。明。瞭。的。
一。樁。案。子。泰。姆。潑。先。生。跟。我。
一。同。走。罷。我。是。偵。探。部。中。的。
曼。龍。方。纔。有。人。打。電。話。到。報。
警。處。去。說。在。這。裏。附。近。發。見。
驚。呼。之。聲。我。來。尋。了。半。天。方。
纔。尋。到。這。裏。來。如。今。還。是。一。
同。走。罷。泰。姆。潑。自。偵。探。到。來。
之。後。早。已。把。一。切。置。之。度。外。

知。道。就。逮。祇。指。顧。間。事。不。過。
有。一。問。題。尚。在。他。的。胸。中。這。
個。打。電。話。給。報。警。處。的。到。底。
是。誰。但。也。知。道。這。是。無。關。緊。
要。的。一。件。事。罷。了。所。以。聽。了。
之。後。只。把。肩。兒。聳。了。幾。聳。冷。
然。說。道。照。我。想。來。這。不。是。一。
件。謀。殺。案。麼。曼。龍。慢。慢。的。點。
頭。道。這。件。事。實。在。是。明。白。極。
了。也。不。必。等。什。麼。醫。官。到。來。
你。在。案。結。後。曾。經。出。過。恫。嚇。
之。言。說。對。於。莫。菲。定。欲。得。而。
甘。心。如。今。果。然。如。願。而。償。了。

你看。躺。在。這。裏。的。不。是。莫。菲。
麼。我。從。前。曾。經。見。過。他。的。照。
片。啊。不。過。有。兩。樁。事。情。我。還。
沒。有。明。白。一。是。莫。菲。爲。何。要。
到。這。裏。來。二。是。你。得。手。以。後。
爲。何。執。刀。在。手。還。不。逃。走。咧。
泰。姆。潑。把。嘴。唇。歪。在一。邊。喃。
喃。說。道。復。仇。女。神。把。這。件。事。
弄得。一。場。糟。了。曼。龍。從。衣。囊。
中。拿。出。一。副。手。鎊。笑。道。果。然。
把。事。情。弄。糟。了。如。今。對。你。不。
起。要。把。這。付。東。西。帶。在。你。的。
手。腕。上。你。也。不。必。十。分。注。意。

這把小刀這是……說到這裏鏗的一聲把手銬關上也就不說下去帶著向門邊走去。正在此時忽有一個短而且肥的男子面上帶著憂色手中拿著一只籃從外面走進室來先向二人一看復又看到榻上的死屍登時現出驚恐之色呼道天啊手中這只籃也就不知不覺跌落下來弄得瓶瓶罐罐滿地亂滾泰姆潑舉目向他一看即覺有些認識原來就是方纔尾

隨他的那個黑毬人但是這個黑毬人一眼也不向他望只呆呆的望著死屍曼龍似乎也有些認識此人像很不願意他闖入此間向他看了。一陣說道葛立萊好啊你爲什麼到這裏來葛立萊歇了半晌似把他的心神定了一定方說道我是莫菲的好友如今出了這種事情這疎忽以爲他在這裏一定很是平安誰料依然不免天啊說到。

這裏已經瞧見泰姆潑怒目望著他火都幾乎迸了出來。把嘴牽了一牽說道咳你不是當場捉住麼好的好的我很願意見你嘗那電椅的昧兒此時曼龍露出不耐的樣子說道葛立萊你的事情我還有點不懂葛立萊把注在榻上的眼光移了過來道莫菲和我知道泰姆潑一出獄後一定要来找著他我就勸莫菲來到這裏躲藏這麼一陣這所房屋是我一個親戚

所有地方很爲僻靜避仇。最爲相宜。昨天莫菲來了。允許我安居此間。不得我的報告。斷不輕舉妄動。今天我到站上去。守著泰姆潑。到來暗中。伺察他的舉動。看他有尋仇的意味。沒有誰知他下車。第一事就去購買一柄小刀。那他的用意。可以不言而喻了。他買的這小刀。就是這柄。啊。說著手指戰戰的指著地上。那柄小刀。原來當他進來的時候。泰姆潑。把來擲。落地上。

了。曼龍問道。你瞧見他買這柄刀。麼葛立萊道。他買刀的時候。我在窗外守著他。等他出來尾隨了他一段。見他回家。也就不尾隨下去。因爲莫菲的新住處。他一定不會知道。不必置慮。咧。後來我在餐館中吃了飯。又替莫菲買了些食物。回來說著。指著地上那些瓶瓶罐罐。又道想不到他竟會找到這裏。這真是咄。怪事。啊。曼龍道。我也不解。咄。他怎會知道。但是不久。一定。

可以明白。這柄小刀。就是很好的一個證據。咧。葛立萊道。他買這把刀。我是看見的。可以發得誓。那店夥。也可以到堂作證。但是就沒有這柄刀。此案的證據。也已完全。因爲誰不知道。泰姆潑曾經宣誓過。要把莫菲害死。如今總算已經達了他目的了。泰姆潑。知道分辨。也是無益。只獵笑。不言。暗想。如今。弄成這種局面。不知勃列姆還相信我是無罪。麼。還有一樁情事。很不。

可解覺得曼龍很有一種可疑的神氣。只見他神情不屬的玩弄著手銬的鎖鏈。先向葛立萊看看。又向自己望望。不知是什麼用意。正疑惑間。不知怎樣一來。三人的視線齊向榻邊看去。只見榻旁下垂的毯子忽然向外鼓了起來。跟著伸出一手。將他掀開。露出一個頭。即有一個短小的男子。從榻下走了出來。向衆人望了一望。泰姆潑正很起勁的瞧著。至是向那人慘。

白的臉上。一看喊起來道。天啊。勃列姆是你啊。勃列姆。立了起來。把身上的灰塵拂了。拂此時。曼龍和葛立萊也。都很驚異。張目望著他。勃列姆便在一張椅中坐下。咕嚕說著道。唉。嚇死人了。我如今。神經還十分震動。沒有復原。他辯白要想代他脫罪。可惜你始終沒得到一個機會。這是你私家偵探葛立萊先生乃是莫菲的好友。他的話。你大概都已聽見了麼。勃列姆道。裏來如何來到這裏躲。在這個榻下。又有幾多時候了。勃列姆露出一種很衰弱的神氣。道。你且慢慢的。一句一句。子決計不會幹的。曼龍笑道。

問我是勃列姆大律師這位泰姆潑先生就是我的當事人。曼龍道。先生我還記得你當審問的時候。你曾極力替他辯白。要想代他脫罪。可惜你始終沒得到一個機會。這是你私家偵探葛立萊先生乃是莫菲的好友。他的話。你大概都已聽見了。我很嫌你辦事太魯莽。一點我這位當事人。我敢斷定他這種殺人的案子。決計不會幹的。曼龍笑道。

你們這班富律師的總說自己。的當事人是無罪的勃列辦也含笑說道。曼龍你方纔已指出了很好的一點就是這個躲藏的地方除了葛立萊外似乎別人不會知道那麼泰姆潑爲何能找到這裏來。啊曼龍聽了這話似乎很爲震動搖頭說道那他倒還未講出什麼理由勃列辦接着說道那是可以無疑他一定要把到這裏來的一層緣故講明白的葛立萊道照

我想來你自己也該表明一下勃列辦道這是自然停會兒自會說明如今還有一樁事情倘若泰姆潑真的犯了這樁案子他爲何不快快逃走反執刀在手呆呆的立在屍旁聽人捉住天下有此情理麼曼龍道這倒我也曾想過但是無關出入總之此案是泰姆潑幹的已昭然如日月之明了葛立萊聽了忽然冷笑了一聲曼龍登時露出一種不快樂的樣子來本來

他對於這班私家偵探很不滿意的葛立萊也不去管他說道如果泰姆潑真是無罪的應該解說清楚他爲何要買這柄刀又爲何到這裏來勃列辦道這是她應該如是的如今我有一件很可注意的事情對諸位說諸位也知道出事的時候我是親眼目睹的麼這話一說三人都大驚特驚起來瞪目向他望著疑心他有了神經病了曼龍呼道你目覩此事麼那你爲

何不出來阻止他。勃列姆道：因為此事是突然發見的，所以沒有時候可以阻止，并且，我的神經很弱，當時被他嚇得昏昏的，直到事情過後方纔明白是怎麼一回事。我現在且把此事的始末對你們說個大略：今天下午我走進這間屋子中，莫菲正睡熟。在那裏我就躲入榻下。我的機上又接續著說道：於是那人又走到電話機旁聽他說了一個號數：泰姆，滾你方纔走入屋中，喚醒了莫菲。彼此在榻下躲了一陣，忽聞有人敲門。剛向電話中低聲說了幾句。

長談起來所談的是些什麼？我倒沒有聽得完全，大概是想去謀害一個人，這個人如果不能早早除去，很有不利於他們。就是葛立萊聽到這裏，不覺喊了一聲：咦！曼龍也。張大著口，向著勃列姆呆望。聽完眼中露著異光，喃喃道：各節約略說了一遍。勃列姆聽完，眼中露著異光，喃喃道：果然不出我所料，那人在電話中說得很輕，但我猜他一定說的是瑪葛達的名兒，所可惜的莫菲剛剛坐在我匿處的上面，我恐他覺得不敢十分探出頭去，所以不能把他所做的各事看得十分清楚。咧那人的舉動很是奇怪，剛剛向電話中低聲說了幾句。

疑惑不定的說道：不錯，隨着他接得電話，並聞得呼聲，說的是瑪葛達的名兒，所可惜的莫菲剛剛坐在我匿處的上面，我恐他覺得不敢十分探出頭去，所以不能把他所做的各事看得十分清楚。咧那人的舉動很是奇怪，剛剛向電話中低聲說了幾句。

突然擲去話筒跳到榻前跟着莫菲就很慘怖的驚喊了一聲我當時嚇得什麼似的。等得明白是怎麼一回事已來不及阻止了又見那人走過去把話筒放歸原處熄去了火管自去了此話說完大家寂靜了一陣曼龍舉目望著他好像疑他這席話是假造出來的不過因他是位律師面子上不得不作傾聽的樣子問道你沒有尾隨那人出去麼勃列姆把頭搖搖道

我是律師不是偵探並且那時我因驚嚇過甚四肢好似癱化了一動也不能動不知人走入室中暗中却不能辨出他的面貌但我猜他是泰姆潑等到他把電燈換上我看出他的面貌但我猜他是泰姆潑等到他把電燈換上我這還是讓我指點出來罷就是他說著用手指著葛立萊這個私家偵探此時早已逃至向他看時果然不出所料以後他種種舉動都在我的眼中二位你們如今當已明白我所以要說泰姆潑是無罪的

你也會看見那兇手的面貌麼勃列姆道自然看見他道是怎麼模樣一個人勃列姆笑道我是不善於形容人的還是讓我指點出來罷就是他說著用手指著葛立萊這個私家偵探此時早已逃至門邊了曼龍忙跳了過去攔住去路緊緊的捉住他的雙手厲聲說道葛立萊你別逃我老早知道你不是個好人了葛立萊面色變成慘白極力支厲一會說道我本不要摸突然注視著勃列姆問道

做這種事。不過我如果不殺死莫菲，他一定要殺死我。我可以解釋給你聽。你要知道。

……曼龍忙止著他道：這些話你將來可向陪審官陳說。說完即取方纔關泰姆潑那副手銹鏗的一聲，把葛立萊兩手關上牽著出室去了。等他走後，勃列辦悠然說道：這位葛立萊先生這一回，他受了大概總要嘗好多年的鐵窗風味罷？注意他的舉動，已有好幾個月，泰姆潑你

也要知道麼？從前種種不利於你的證據都是他一個人假造出來的呢！泰姆潑揉揉眼睛罵聲：好個奸賊！勃列辦又說道：這都是莫菲出錢買他做的，他們常合在一起做些不法之事。我方纔對你說，要到上鎮去刺訪，就是爲此。我伺察他們的舉動已有好多時，專派一個人尾隨他們，所以能知莫菲躲藏的所在。我以為你一定不會知道，所以今日下午輕易易的聽的說一句，因此葛立萊就想

你走去不加攔阻呢？咳！真可憐！他第二次的計畫厲害非凡，竟和第一次的不相上下。凡竟和第一次的不相上下。尼泰姆潑驚道：還有第二次的計畫麼？勃列辦道：你難道沒有看出莫菲怕你要殺害他？葛立萊恐怕你出獄後舊事重提起來，要把他的祕密揭露，所以要併力除去你不料中間他們二人又互相疑忌，起來這也是一般小人的常態。不足爲奇的。如今很簡括的說一句，因此葛立萊就想

得一個一舉兩得的法子。一
壁將莫菲除去一壁故設圈
套教你承受其罪就是不上。
電椅至少也要無期徒刑咧。
泰姆潑喃道原來如此我
如今方明白了他打這個電
話起先故意說出瑪葛達的
名兒後來又教我聽得驚呼
之聲無非引我着急不得不
入他圈套的咳如此說來盜
那小刀的也定是他了勃列
辦道這還用說自然是她唉。

真是可怕。他的詭計差不多已近成功。泰姆潑道：「如果沒有你，在這裏目覲他的行兇，他的詭計不是早已成功了？」勃列捺笑道：「其實這是尋他開心的。我作事素來遲緩，當我來到這裏，莫菲早已殺死在床。僅在你來此數分鐘之前，等到聽得你的足步聲到來，以爲兇手重又回來了，急急躲入榻下。後來我所說目覲行兇這一席話完全是。

想像出來的不料他這麼一個兇人也是經不起嚇的被我如此一冒竟招認起來唉。泰姆潑你也記得我的話麼復仇女神是最最留心這種事情的只要給伊半個機會就彀了泰姆潑摸出錢來瞧了一瞧含笑說道他老人家真不錯無處不盡伊的責任的如今我想打個電話給恩菲姑娘還不嫌遲麼

偵探小說的題名

天壤王郎

常有人說小說容易做。題名難。往往一篇小說做成。要找一個適當的題名。竟想不出來。因而影響到那篇小說本身的價值。我以為他種體裁的小說。尚不十分難題。惟有偵探小說最難題。空泛的字面。便不像偵探小說。太顯豁又不免使讀者看穿內幕。因為偵探小說和啞謎無異。萬不能把案中的真相。使讀者見了題名而料知。所以最難。不比他種小說。儘可隨便拈幾個字的佳的題名。如「箱屍」「破屋中的血漬」一瞧便知是偵探小說。而又不能推測案中的真相怎樣。使人急於要讀下去。若「寶石案」「項圈案」等一類的題名。雖也一瞧便知是偵探小說。然就覺得拙劣了。



保險箱

何樓齋

鄙人新購一最新式之保險箱。惟不知該保險箱究否有用。故與出賣保險箱之某店約一星期內。

有人設法搆開者。則某店願以該保險箱價銀一千元奉贈此銀貯藏箱內。開箱後即可取去也。海倫路七一五號馮肖軒啓。

當時就有許多人紛紛議論起來。有的說這種賭賽真是別開生面。也有人說那店家真是個獸子。倘然失敗了。那隻保險箱不是白白的送掉麼。再有一般神經過敏的道。這隻保險箱雖然是最新式的。可是那祕密之門總和別隻保險箱大同小異。那些有經驗的銅匠倒很有希望得到這一筆意外的收入呢。

海倫路七一五號裏。本來很冷靜的。這幾天熱鬧極了。原來有一般貪心的人見了廣告。都要去嘗試一下。每天總有這麼十多個人到肖軒辦公室裏去。想開那隻八尺多高的保險箱。爭奈一見了保險箱門上的A.B.C。這段廣告在上海各大報上差不多登徧了。

D. 四個小圓形的關鍵後便一籌莫展。只索摸這幾摸推這幾推就沒精打采的出來了。

肖軒是一個三十多歲的人。他鎮日價啞了

一支雪茄。坐在距離保險箱五碼的地方。一語不發。只微笑。瞧着那般傀儡的行動。

光陰過得飛快。眨眨眼已到了一星期的末一天了。肖軒家的保險箱依舊關着。這天要。是再沒有人來開這隻保險箱。那店家就占了勝利。那天上午。肖軒坐在箱旁。一壁吸煙。一壁不住的搖頭。一回他又從座上立起來。在室中來回踱着。瞧他面上現出很不高興的樣子。顯見得懷着甚麼心事。那些試開保險箱的人。見了肖軒那種神氣。就竊竊私議。道。馮肖軒原來是一個幸災樂禍的人。不然。他爲甚見了保險箱沒人開動。就這樣憂愁呢。

午後。肖軒的寓裏來了個人。那人約摸有四十多歲年紀。面貌生得醜陋不堪。眇一眼。歪嘴。前額突出。面上酒斑累累。倘然在夜間看見了。定要當他一個魔鬼。他身上穿的衣服。也很不合時。那件元色甯綢的棉袍。上加了一件。醬色甯綢馬褂。已經覺得難看。下身又穿一條老青布棉袴。用青布條紮了脚管。脚上着一雙元色土布鞋子。肖軒看了。幾乎要笑出來。便問道。「你也能夠開這隻保險箱麼？」那人發出粗濁的聲音道。「正是先生。

你要知道。我是一個老銅匠。隨便什麼難開的鎖或是司。潑林。一經我的手就立刻開出來。」：當他說話時。唾沫飛在肖軒的臉上。肖軒忙搖手止住了他一壁。把手帕揩拭面部的唾沫。那人覺得沒趣。便退後了幾步。才繼續道：「至於保險箱。尤其是我的拿手。無論新式舊式。我總可以設法擺開來的。」肖軒面上現出不耐狀道：「你可是見了報才來的麼？」那人道：「不是阿大告訴我的。報」肖軒笑道：「我看你的狀貌原不像識字。啊！」在理這句話。很有些輕視他。不過那人腦筋遲鈍。還沒有覺得。只是笑嘻嘻的問道：「你可願意我去試一下麼？」肖軒指了保

險箱道：「就是這一隻。你有本事儘管去開。」那人慢慢的走近箱子。仔細打量了一回。又湊近身體瞧那 A B C D 四個字。」肖軒在旁笑道：「這四個是甚麼字。你認識嗎？」那人也笑道：「我那裏會認識。可是我瞧這隻保險箱也並不難開。只要我一舉手五分鐘內就可以開出來的。你那一千元的獎金想來沒有變動罷。」肖軒突然現出駭異的面色。注視那人道：「你真能夠擺開這隻保險箱麼？那末那一千元的獎金當然不會短少。你開箱後就在箱內拿去便了。我可以拿我的名譽來做保證呢。」那人不慌不忙捲起袖子。用右手先在圓形。

的。A。字。上。捺。了。四。下。又。在。B。字。上。捺。了。三。下。
接。着。再。在。C。字。上。捺。了。二。下。D。字。上。捺。了。一。
下。然。後。從。袋。裏。掏。出。一。個。鐵。鉗。一。根。鉛。絲。
用。鐵。鉗。把。鉛。絲。做。了。個。鑰。匙。塞。在。孔。內。只。
轉。噏。啷。一。聲。那。扇。門。便。開。了。出。來。肖。軒。只。是。
呆。呆。地。出。神。那。人。開。了。第。一。重。門。見。第。二。重。
門。上。也。有。同。樣。的。A。B。C。D。四。個。字。略。一。審。
視。便。把。A。B。D。三。個。關。鍵。拉。了。出。來。把。C。圓。
形。的。關。鍵。拔。了。進。去。又。把。鑰。匙。略。一。改。做。投。
入。孔。內。旋。了。三。旋。把。第。二。重。門。又。開。了。出。來。
開。了。抽。屜。拿。了。一。大。捲。鈔。票。塞。在。袋。內。肖。軒。
一。語。不。發。只。點。頭。微。笑。

肖。軒。指。了一。張。椅。子。教。他。坐。下。一。壁。問。道。「一

我。還。沒。有。請。教。你。的。姓。名。呢。」那人。道。「我。
叫。王。小。福。」肖。軒。道。「失。敬。了。原。來。是。王。先。
生。今。天。我。看。你。這。樣。的。敏。捷。難。道。你。對。於。
這。一。種。的。保。險。箱。曾。經。開。過。麼。」小。福。道。「這。
一。種。保。險。箱。我。還。第。一。次。看。見。呢。你。要。知。道。
保。險。箱。的。開。法。雖。然。逐。隻。不。同。但。是。我。揆。情。
度。理。就。能。夠。知。道。怎。樣。開。法。這。也。是。我。閱。歷。
得。多。自。然。熟。能。生。巧。了。」肖。軒。在。座。上。抬。了。
抬。頭。微。笑。道。「我。原。也。知。道。這。種。保。險。箱。實。
在。保。不。住。不。發。生。危。險。所。以。不。敢。買。下。來。
現。在。果。然。失。敗。了。這。却。是。在。我。意。料。中。的。」小。
福。立。起。身。來。道。「現。在。我。的。目。的。已。達。我。們。
再。會。罷。」肖。軒。忙。也。站。起。來。攔。阻。道。「且。慢。

我還有緊要的話和你說呢。」

小福微微一震道：「你有甚麼話？」肖軒聳一聳肩道：「你且略坐一坐。你既然是開保險箱的能手，我就講一樁保險箱的故事給你聽。你也可多得到一種知識。」小福勉強坐下。肖軒也重復坐下，才從容說道：「一星期以前，葉仲禮家發生竊案，竊去的是一萬元鈔票。那鈔票原放在一隻大保險箱裏的鑰匙，在仲禮的衣袋內，不知怎樣那晚竟會失竊。賊人的手段很高妙，能夠空手撬開保險箱，很容易的把鈔票竊去了。」小福作不屑狀道：「這有什麼希罕？我原說擅長開保險箱的，也不止我一人啊！」肖軒道：「這原

不算希奇，可是以後的事，却出於意料之外。原來仲禮報告警廳，後警廳立刻派偵探去查勘，結果斷定是着名劇賊魯賓做的！」小福咋舌道：「魯賓也會開這種保險箱麼？」肖軒不顧，又繼續道：「葉仲禮既然知道是魯賓做的，曉得警署裏也奈何他不得，他就想出個法子來了。他改了個名字，又把那隻失竊的保險箱搬到海倫路七五號的別墅裏，然後登了一個廣告，王先生，你懂得麼？」小福搖頭道：「我不明白他到底幹甚麼，頑意兒！」肖軒大笑道：「我索性告訴你罷，我就是葉仲禮，我知道那隻保險箱除了魯賓，別人休想開動，才這樣佈置要

靜等那魚兒上鉤呢？」小福不耐道：「那裏知道竟出於你意料之外這隻保險箱的開法除了魯賓還有我呢那末你的計策不是失敗了麼？」

仲禮慢慢的立起身來道：「這原是我的失算不過……」他說到這裏突然舉手在小福面上順手一拉把假面具扯了下來道：「魯賓別來無恙你的化裝術雖然巧妙可是還瞞不過我」小福陡的吃一大嚇不免有些慌張但是一回就回復了原狀道：「你不和我開頑笑這假面具是我帶着玩的我要和你開頑笑這假面具只值一萬元真是一萬元我如數還給你想來你總也滿意的了」仲禮用譏諷的口吻答道：「鼎鼎大名的東方亞森羅蘋只值一萬元真是名不符並不是魯賓啊」仲禮把面具擰在地下隨手從袋裏掏出一張照片來遞給他道：「魯

賓你自己瞧罷這張照片是在你的機關報不平聲上面剪下來的我看尊容和這張照很有幾分相像呢」小福並不來接忽而苦笑道：「仲禮先生你當真狡猾我自認失敗了不過你今天打算怎樣？」仲禮作嚴厲聲道：「我決定把你送到警廳裏去」魯賓作戲笑狀道：「恐怕還不至弄到這一步罷我們好歹磋商一個條件我想你以前失去的一萬元我如數還給你想來你總也滿意的了」仲禮用譏諷的口吻答道：「鼎鼎大名的東方亞森羅蘋只值一萬元真是名不符並不是魯賓啊」仲禮把面具擰在地下隨手從袋裏掏出一張照片來遞給他道：「魯

想出那扇門。因爲你進來後我早已吩咐阿坤鎖上了。」說時順手推開窗子不住的向外招手。讀者可知那窗原是沿着街路的離開這寓約摸一百碼地方就有一個崗位。那個四號正在站崗抬頭看見七一五號裏有人招手喚他便很快的奔了過來。

仲禮仍舊把窗關好回身對魯賓道：「我的一萬元倒不希望收回了。不過你今兒在保險箱內得到的一千元請你還給我。」魯賓沒法只得在袋內摸出來遞給仲禮。仲禮接了鈔票掉頭喊道：「阿坤你快把門開了。領那個警察進來罷。」只聽得呀的一聲門果然開了。接着那四號就昂然踏進室內。仲禮

走近幾步道：「你今天的幸運不小。可以得着一筆很大的賞賜。你們警廳裏不是懸了重賞緝拿魯賓麼？」仲禮說到這裏用手指着魯賓道：「這便是大盜魯賓。你帶他去罷。」四號把魯賓打量了一回作疑惑狀道：「這個恐怕不……」仲禮截斷他道：「他確是魯賓原來他化了裝到這裏來的。」他俯身拾起面具道：「這就是他化裝的鐵證。你先帶他去我隨後就來。」四號正要上前拘他。魯賓已挺身走出道：「不勞動手。我隨你去就是了。」仲禮瞧着他們出室在後大呼道：「魯賓先生祝你前途順利早日出獄。」一點鐘以後仲禮想到警廳裏去作證剛走。

到門口見信箱內插着一封信他取下一看。信面寫着「葉仲禮先生啟」也並沒有寄信人的具名他很覺詫異忙拆開來念道。
仲禮先生汝計固狡惟不能逃余之目余確爲魯賓特四號爲余同。

黨所化裝站崗之警察早爲余拘禁矣璧汝之一千元係贊鼎鈔票固安然在余囊中汝知之亦應失笑也。魯賓白。

由他猜猜

小偵探

貝洛和珊太是孿生的弟兄長大起來兩個人的身段和面貌竟一般無二外人分不出誰是哥哥誰是弟弟這一天兩人同到父親的一個朋友叫做卡南的家裏去卡南笑嘻嘻的問道你們誰是哥哥誰是弟弟啊兩人只是笑着不肯告訴忽而珊太向貝洛道哥哥你別告訴他由他猜猜。

賞 錢

程小青

這是晚上八點鐘過後那老年訥耳遜溫非爾將軍一個人坐在他古屋的書室裏面屋的位置在佛及尼州的許那特山谷本是溫非爾氏歷代遺傳的祖產所以遠近的人都把這屋子叫做溫非爾廣廳這時書室中爐火熊熊那退休的老將軍取出了他一隻古式而精緻的金表一分一秒的計算著以便等候他所招致的那人悄悄的來見他那書室的厚闊橡木的門完全開著這就因將軍的聽覺已到了半聾的程度深恐關上了門聽不見大門上叩擊的聲音原來在這個當兒這一宅經了南北戰爭兵燹而巍然獨存的古屋中只有老將軍一人在裏面他的老僕黑乾姆夫婦和乾姆的外孫兒開笛陪著老將軍的寄女乃雪一同往鎮上戲院裏去了這也是



老將軍故意打發他們出去的以便他一個人可以祕密會見那個來客所以從那天晚上七點鐘起直到夜半十二點鐘他儘可以祕密辦事決沒有旁的人來纏擾他又知道日間官道上的汽車和游山的騎客雖然往來不絕一到天黑路上便寂靜無聲所以他預料那個來見他的人一來一去決不會被人瞧見的這古宅中的人口雖然不多但老人的產業在許多特谷中還算他最富他有許多菜園麥田和許多牛羣羊羣這些產業在南北戰時雖然受一些損害這時却早已恢復了原狀將軍的年紀已過了八十夫人早已故世他本有一個獨生的兒子但在和古巴戰爭的時候已替國家犧牲他的寄女乃雪本是他的一个同伍軍官的女兒那軍官不幸受傷而死老人就將那孤女收留過來算爲他的寄女乃雪剛交十七歲老人得伊爲伴也免去了不少寂寞他常和伊說起等到伊受過了高等教育以後家務旣有人主持就不妨招友請客把這老屋鬧一下子回復他固有的社交上的地位這時乃雪的教育雖還沒有畢業但老人已著手準備長年雇著幾個匠人裝修佈置忙個不休好似要使一個垂老的婦人回復伊及時的妙齡但在這一個人靜坐的時候老人的腦思實沒有工夫想到未來的情景他一意盼望那個他所招致的來客希望他祕密來去不被第三個人知道他等得

不耐。又取出表來。瞧瞧已近九點鐘了。他忽轉念那人對於他的那封招致的信可會得不理。會麼。但那人若想到本身的利害問題。諒必不致於失約不來罷。

溫非爾將軍心目中期望的人就是他的侄兒楷昔司溫非爾當老人望眼欲穿的當兒楷昔司一個人正開著汽車從弗列特堡奮命的向溫非爾廣廳進行楷昔司初接老人約他會面的那封信時本猜不出他伯父有什麼用意。又見信中吩咐他祕密來去更覺無從捉摸。但無論如何老人既叫他去不論用意怎樣他都是願意的原來在這十年之中楷昔司和廣廳之間差不多隔了一垛鐵壁。他的足跡久不曾跨進廣廳的門檻了。楷昔司的汽車到了廣廳果真遵守老人祕密的命令。特地將汽車開到屋子左旁的樹叢裏面並不停在門前。他下得車來。覺空中浮著一層薄霧。十一月的尖風一陣陣刺他的面頰。因把衣領豎了起來。輕輕走上石階。一手摸著白石的柱子。一手去旋那銅柄的門鈴。老將軍在裏面聽得了却並不急急出去。他明知他的約會沒有落空。反覺得不願意立即見那人。他緩緩從椅子上起身來。聽見大門上第二次鈴聲。又響老人仍不慌不忙支著鑲金子的手杖挺直身子踱步出去開門。等到他姪兒跨進門來。老人把眼光側向一邊。顯一種冷淡的狀態。他的侄兒先招呼道「伯

伯晚安我一路上來一個人沒有瞧見並且依著你的說話不乘火車特地坐汽車來的」老溫非爾只點了點頭便領他進書室裏去他自己先坐在一隻安樂椅上將他的手杖放在兩膝中間又演演手勢叫楷昔司坐在對面一隻直背的椅上又向他默默的瞧了幾秒鐘見楷昔司瘦長的身子和他自己彷彿高樑的鼻子也是溫非爾血統的特徵他的眼珠是灰色的顯得非常機警覆額的黑髮已夾雜幾莖灰白又明示他已近四十歲了停了一刻楷昔司緊閉的嘴唇牽了一牽開口問道「伯伯怎麼樣」老將軍冷冷答道「楷昔司現在我要和你說的諒必是你所不歡喜聽的我本來儘可保守祕密始終不破壞我的決心就是在我死的以前不許你踏進溫非爾廣廳但我覺得與其等我死後在遺囑中宣布我對於你的旨趣還不如趁我未死面對面說一個明白須知好男子做事應當取光明磊落的態度因此我特地還對面的姪兒手中執著帽子覺得很不自在地說道「訥耳遜伯伯這個問題我們從前不是已談過了麼」老人道「不錯但只談過一部分還沒有澈底的談過」楷昔司道「沒有澈底麼這話什麼意思」溫非爾將軍似乎沒有聽得他的問句但繼續說道「這是我和你最

後一次的談話了。楷昔司我此刻不妨把你的事從頭說起。我怕你記憶力不佳。對於你已往的事情也許已追想不起。現在我來替你重新寫一個照罷。你的既往歷史成分裏面只含著一些自私荒蕩和不名譽等等的名詞。像你這種行徑若使生長在貧賤下流的環境中還有可原。但你的家族却明明是高尚純潔和有禮貌的。這不是你自甘下流麼？你在大學裏時因賭博負了巨債。後來又在外面荒蕩無度。竟把你的父母生生氣死。最忍性的你使那一個鄉村女子自己投河溺死。那女子是一個寡婦的女兒。並沒有父兄替伊復仇。你雖欺害了伊。却仍得逍遙自在。還有那個佩森不是你唯一的好朋友麼？你竟會得誘騙了他的妻子逃走。像你這種卑賤污辱的舉動不但辱沒溫非爾的祖先。連我們南方高貴純潔的士紳也都爲你蒙羞。因此之故。我才宣布把你出族不許再進溫非爾廣廳。雖然如此。你究竟是一個溫非爾的血胤。我在你身上多少還有幾分希望。假使你能夠悔過自新。別的莫說就是這宅歷代相傳的古屋也不會落到異姓人的手裏。那原是我最切心的志願。所以當時我還給你一條新路。我對你說：「你如果遵著光明的大路等到佩森允許他的妻子離異以後。你應當正式娶伊。從那時以後直到我死。你如果能夠保持你的純潔和誠實的操守。那麼我死以後我可以收回。」

我驅逐你的表示使你仍得做溫非爾廣廳的主人」說到這裏楷昔司禁不住插口道「伯伯我都記得的那是你十年前的話但直到現在我的行為原不失純潔和誠實啊」老人厲聲道「楷昔司你還要說謊麼須知你的一舉一動我都派人在暗中監視著你再不要想抵賴老實說你真是一個不可救藥的無賴」楷昔司不由的立起身來把舌子舐著他的嘴唇他的垂下的兩手很用力的插進他大衣的衣袋裏去忽覺得右邊的衣袋中有一個冰冷的東西乃是汽車上的螺旋鉗子他的顫動的手指握住在螺旋鉗柄上開口說道「訥耳遜伯伯我——你——」老人忙阻止他道「楷昔司我不要聽你的話今夜我所以叫你到這裏來就是要教你聽我最後決絕的話你從今天起始再不能得到我一個錢的津貼但你有一個五歲的兒子他究竟是溫非爾的血肉我當然不會懷怒到這個無辜的孩子身上明天我就要叫我的律師通知你的妻子你已被我驅逐伊如會願意和你分離伊和那個孩子我理當負保養的責任等到孩子大時我定當悉心教育使他成一個高尚純潔的人我的年紀已大雖然瞧不見他成人但我必預先佈擺假使他果真不出我的希望他可以和我的寄女乃雪平分溫非爾的祖產不過你既被逐再也不能夠染指了」老將軍說完緩緩起身來走到書室

一角的一隻古式保險箱前他回過來時手中執著一張摺疊的羊皮紙。他把紙舉到他侄兒面前又說道「楷昔司這就是我的遺囑當我立囑的時候還滿望你能夠悔改所以囑中說明你以後的行爲如果不失於純潔高尚你仍舊有承襲溫非爾產業的權利現在我已到了絕望的地位像你這樣自私自利的人不能不給你一種教訓所以明天我已準備重立一張遺囑這一張今晚就要丟到火爐裏去了」但老人將執遺囑的手舉起來要丟的時候忽被他的姪兒一手捉住於是兩個人面對面的瞧著老人不禁驚呼道「你這畜生我瞧你的眼睛中露著謀殺的兇光哩」說著正想舉起支撐的手杖叩擊但楷昔司早已準備他從衣袋中將那螺旋鉗摸出乘勢在老人的頭頂上猛力擊了一下原來楷昔司這時心中充滿著被逐和窮困的恐怖因這恐怖的衝動便昏迷了神志忍心下這毒手他也記得他進來時老人親自開門顯見除他以外屋中沒有別人又記得他伯父約他來相會吩咐他嚴守祕密所以他從家裏趁著汽車動身也假託別事沒有說明因此他明知他和他伯父的約會勢必沒有第三個人知道那時既見老人要將那安危勞逸所關的遺囑丟在火裏怎能不心急氣湧於是不顧利害就犯下了弑逆的罪這時候老人的頭顱已碎倒在地板上面血液沁沁流出竟

把他的白髮染成赭色楷書最注意的就是老人手中的那張遺囑他從那僵木的手指中取了出來正準備藏進自己的衣袋忽覺得這一著未免太愚他走到保險箱前將遺囑依舊放在原處照樣關上了箱門又細察了一回覺得沒有破綻才回到老人身旁他見那血液越來越多漬滿在地毯上面不由的恐怖起來他自知已犯了逆倫的大罪這時已沒法挽回接著又喃喃自語道「雖然我也不必多慮像他這樣年齡至多再活一年兩年他實在也活不長久了」無意中他覺得自言自語的聲浪說得很高仔細聽聽幸虧沒有別的聲息他很想立刻從這可怕的屋子裏逃出去但一轉念間又不禁高聲自語道「我不能就這樣逃走還須佈擺一下哩」他想最好的方法假裝因盜行兇的模樣並且那偷兒決不是有經驗而專擺鐵箱的老賊必須裝做像一個新出手的小竊恐怖而窮急才會得闖出禍來像這樣的偷兒大概都是那些沒教育的黑人在這廣廳左近本有不少黑人居住這計劃實在再相宜沒有了他俯身瞧那屍體雖然有些驚怖但到底強制著他的神經伸手摸索死人的衣袋他先摸出一隻皮篋篋中有一百多元鈔票他將鈔票藏好皮篋却丟在一旁接著又從背心袋中摸出那隻古式的金表又見老人指上戴著一隻印章的戒指他也一併取了下來隨後又

搜索到褲袋中去。他在那老人右向的褲袋中摸出一把零碎銀幣便一古腦兒納在自己袋中。他自己暗暗稱讚他思想的周密。因思那些愚蠢的黑人見了燭灼的白銀比什麼都要寶貴。斷斷不肯放過他。既要嫁罪給黑人。幸虧仔細一些沒有失著。其次他就將書室中所有的銀器和餐室中的銀盤等等打成了一個大包。然後悄悄的走出屋子。將贓物送到藏在樹叢中的汽車上去。那時他還不敢動身。帶著那個螺旋鉗重新回到屋外。他見餐室外有兩扇法國式的長窗就用鉗撬破了長窗的鎖鑰鑽身進去。他兜到前門把門從裏門好回身從那撬破的長窗裏出來。那時官道上寂靜無聲。他明知不會有被人瞧破的危險。但他爲妥密計。將汽車開動了。機關依舊向前進行。並不直接退回。這樣事後如果有人察驗車轍。顯見那汽車在道旁停了一停。繼續向前去的。他將車約摸開了半里光景。便發見一條叉道。他借著燈光細察車輪轉折的痕迹。縱橫雜亂。因思就在那裏若將汽車轉旋過來。預料別的人也瞧不清。楚。況且一到天明。叉道上往來的車輛很多。即使留什麼迹象。也會被別的車迹掩蓋銷滅的。於是。他將汽車改了方向。回到他居住的弗列特堡去。但他不惜走些遠路。只揀那日間車輛繁密的孔道駛去。以便天曉時有別的車輛經過。可以混亂他的車轍。他又想到萬一有人究

詰他夜來的行徑最好有一個相當的證人替他洗刷嫌疑他因駛到一個農村的所在特地把喇叭鳴嗚响著下車叫開一個農人的門假說他的汽車中缺少了汽油向那農夫借用一些同時他還說明白自己是誰以便後來的印證溫非爾的名字那裏差不多人人知道的所以那農夫一聽便很高興的把汽油借給他楷書司謝了一聲重新上車心中非常滿意原來那裏離開溫非爾廣廳已經很遠並且方向相背萬一有人疑他他儘可以叫那農夫替他證明當他伯父被害的時候他却在距離很遠的別一地方他想到這裏自己暗暗歡笑因他以爲就情勢而論這件事萬萬疑不到他即使見疑他却早已準備了一個證人這種可算再謹慎沒有了其實世間作惡的人無論怎樣機密周備往往在無意中露出破綻到底逃不掉法網這一著楷書司却想不到那時他還有一種手續必須急急趕妥就是他車上的那些銀器勢不能帶回家去故而他的車子經過一條橋時就將一大包贓品逐一丟到橋下的急流中去又將金表和鈴章指環等一併丟下方才駛回他沒有到家以前回想他種種的經歷和怖道自覺都很滿意不過他伯父的死狀在他腦室中湧現出來慘厲可怖也禁不住打了一個寒噤一回兒他進了家門正要將汽車駛進貯車室裏去忽見他的外衣襟上染著一大塊

血迹又記得他衣袋中的螺旋鉗上也同樣染著血迹因而追想方才他向農夫借汽油的當兒那血痕不知是否已被他瞧見略一尋思便記得他和農夫談話始終站在車燈背後的黑暗中那農夫却立在燈光裏面論勢當然瞧不清楚他因將外衣卸下包著那個行兇的螺旋鉗摺做一團就將這外衣帶到汽車間的閣樓上面藏在一個深密的壁穴中預備到一個適當的時候將衣服到樹林中去燒毀並將那鉗上的血迹洗抹乾淨第二天下午他披讀當地第列特堡新聞果真載著訥耳遜溫非爾將軍被謀殺的消息據說昨夜半那乾姆夫婦和密司乃雪等從戲院裏回來方才發見老將軍被殺檢驗的結果也不出他所料懷疑到黑人身上故而已有四個黑人因著嫌疑被警察捉去報紙上的論調也疑定這兇案是黑人所犯的楷昔司見了不消說暗暗得意不多一回老將軍的律師喬治也打電話給楷昔司約他那天晚上相會談話他們倆見面以後那律師先說道「楷昔司據我所知你伯伯曾教我立過一張遺囑不但回復你在溫非爾廣廳中出入的權利並且把全部的產業都遺傳給你因此我想明天出殯你一定要親自去主持了」楷昔司答道「先生那是當然的但這一個消息實使我非常震悼我伯父從前待我雖然不無嚴刻但近幾年來我們的見解已接近得多

我也很尊重他老人家。不料他臨末赦了我的前過，還叫我承繼，更使我感激難忘。喬治先生，你是我伯父多年的老友，以後請你瞧著我的行徑，我心力爭上流光耀，我溫非爾氏的門楣，成全我伯父的素志。」喬治答道：「楷昔司我很快樂聽你說這樣的話，須知你伯父生前始終盼望你如此，我但願你能夠實踐你所說的話。」

老人出喪的那天，驚動了不少遠近的親友，那些附近的農民，平日都曾受過老將軍的恩惠。這時更覺得痛悼悲戚，當老人的靈柩移往墳場的時候，送葬的車馬官道上綿延得很長，直到在禮拜堂中行過了莊嚴的殯禮，大家才錯落散去。但有幾個親戚和老人的知交，都重新回到廣廳中去聽喬治律師宣讀遺囑，遺囑中果真承認楷昔司溫非爾做溫非爾廣廳的承繼主人，但楷昔司對於老人的寄女，乃雪應當負供養教育的責任。楷昔司聽了連忙走到那女孩旁邊，把溫軟的說話聲明他一定遵守他伯父的遺志。親友們見楷昔司這樣深信他，已確實變換了一人，就也都滿意的散歸。那時天已垂暮，紅炙的斜暉送著許多客車歸去。那巍峨的古屋也逐漸的靜寂起來。忽見那白髮的黑乾姆一個人在屋旁的陽台上踱來踱去。他的空洞的眸子和慘淡的顏色，不但見得他滿懷悲哀，還好似含著幾分怒氣，在那門外面。

的通道上有一陣清脆的噓氣聲。接著又歌唱起來。黑乾姆一聽益發震怒，他尋思老主人下葬還沒有幾個鐘頭，怎麼屋子外面竟便發生這樣快樂的聲音？他連喘帶吁的走出門去。不料那唱歌的就是他自己的外孫兒開笛。開笛是一個十四歲的小黑童，人世間的悲哀他似乎還很不了解。那時他正一壁歌著一壁將銀幣拋在空中作嬉。雪白的銀幣受了斜陽的映照，閃耀眼。老乾姆含怒喝道：「孩子靜止些！你想溫非爾將軍剛才葬進了他的墓穴，你竟會得這樣歌舞快樂麼？」那孩子一聽頓時立定了足，垂頭喪氣的答道：「公公我竟沒有想到我忘懷了！」老乾姆道：「開笛，你這樣的不懂事，我真替你羞恥！」孩子答道：「公公我今天也做過不少事啊！我替那些白人牽馬引導和指點汽車停頓的所在，差不多也已忙了半天。但他們也給我不少賞錢。此刻我衣袋中裝滿了銀幣和小銀幣。你瞧這裏還有一個半圓呢。」說著他隨將那半圓的銀幣放到黑乾姆面前。似乎要叫他瞧個仔細。老乾姆忽呼道：「一個半圓麼？」地順手將那銀幣從開笛掌心中搶起，湊近他的眼睛細瞧。開笛正伸手過來要向他討還。老乾姆忽失聲驚呼起來。接著忙問那孩子道：「開笛，你可記得這銀幣是誰給你的？」小開笛答道：「記得的，這就是那個新主人密司脫楷昔司給我的。」老乾姆急忙從

衣袋中摸出別一個半圓說道「孩子我把這一個和你換你却不要在別的人面前說起開笛你明白麼」那小黑人應道「公公我明白了」於是老乾姆就回身走進屋子裏去他突然間闖進書室楷昔司正一個人在裏面向火他雖知道這就是他行兇的所在一度回想起未免心虛但他既做了這古屋的主人勢不能夠遠避只索就在這書室中盤桓盤桓日子多了恐怖的幻想反容易消滅他剛坐在那隻老將軍常坐的安樂椅中忽然見黑乾姆忽忽進來他對於乾姆的處置一時還沒有決定但覺這老黑人在他旁邊自然而然的要教他想起他的伯父的確不便所以他準備給黑乾姆夫婦少數的恤金把他們打發開去免得留在他的眼前那時他瞧著黑乾姆急步走到一隻書桌面前很謹慎的抽開了一隻抽屜楷昔司作婉和聲說道「老乾姆你找什麼東西」白髮的老黑人答道「我找這個東西我知道溫非爾將軍生前常把這東西放在抽屜中」他取出的東西乃是一把新式的手槍他忽把槍管向楷昔司注著楷昔司不禁呵喝道「放下來」老乾姆答道「不楷昔司先生你現在應當立起來出去預備的汽車和我一同往喬治律師那裏去否則我立刻打死你」楷昔司道「爲什麼」老乾姆道「你快走不用多問不然我就打死你」楷昔司道「你可是瘋了麼你是

一個黑人竟敢恐嚇殺死一個白人。你真是自己討苦吃了。」老乾姆作堅決聲道：「我不管。吃苦不吃苦，你如果不跟我往喬治律師那裏去，我一定不給你客氣了。」楷昔司覺得這老黑人的語聲既如此堅決，眼睛中也露著異光，如果再抗拒下去，一定要弄假成真了。因答道：「很好，我不知道你愚蠢的頭腦裏有什麼幻想，但也不妨就跟你去走一趟。」老乾姆道：「那麼請你前面走。」老乾姆等楷昔司穿上了外衣，就跟在他的後面一同出外，等到上了汽車，楷昔司坐在司機的座上，老乾姆在他的背後，手槍却仍向前，注著他又招呼他的外孫一同上了汽車，才向律師家裏進行。既到那裏，喬治見了這種情狀，自然禁不住詫異出神。老乾姆便先開口說道：「喬治先生，你知道我服伺我的老主人已經多年了，當李大將軍投降的那天，我的主人就在他手下當一個大佐，在沒有投降以前，南北二軍曾有過三天劇烈的戰爭，等到降後，有一個北軍的軍官到我們營裏來檢查，但他見了我的老主人却不願收受他的軍刀。那軍官向我主人說道：『像你這樣勇敢的戰士，我只要和你握一握手便夠了。』他們倆就攀談起來，不像敵人却像知己的朋友。臨別時，那軍官又說道：『溫非爾大佐，我今天和你相見，真是十二分歡喜的。你此番回去，對於那一切損失毀壞，不是都須重新建設麼？在

我們分手以前我有一樣小禮物給你做一種紀念我們倆固然都不是迷信人但我有了這一個幸運物自從開戰至今竟沒有受一次的傷和患一天病現在我把這幸運的古幣贈你以便你回家以後可以有無量的幸運和發展」我主人笑了一笑又鞠了一個躬便接受了。那個幸運物喬治先生這就是哩」老乾姆說完就將一個磨擦光滑的古幣放在桌上他繼續道「這是一個一八三二年鑄的半圓我主人接受以後始終放在他的褲袋裏面從沒有一天分離過他雖將這紀念物和別的銀幣放在一起但因著久經磨擦的緣故幣面光滑却也不會誤用出去當主人被殺的那晚這銀幣仍在他的袋裏因當我和密司乃雪等往戲院裏去的時候老主人從褲袋中取錢給我買票我還親眼見這個銀幣在他手心裏呢」喬治聽他說完便問道「正是這古幣的歷史我也知道的但此刻你有什麼用意呢」老乾姆道「我們的新主人楷昔司今天把這個銀幣給這孩子做賞錢請問這銀幣你從那裏來的呢」那老黑人說到這句兇狠狠的眼光瞧著楷昔司等他作答那時旁邊的小開笛見喬治向他瞧著便點頭答道「正是先生這是楷昔司主人給我的」楷昔司期期然說道「怪了這東西怎麼會到我手裏來呢唉我記得了我在第列特堡曾購過東西這一定是在那店鋪裏找

出來的。」喬治靜止了一回才把銳利的眼光瞧在楷昔司臉上緩緩答道「當然麼可是這裏還有一件相巧的事這一封信是你伯父未死以前寫給我的可是因著我書記的患病耽擱一天我送葬回來才得瞧見信中聲言要另換一張遺囑取消你承繼的資格但就在那發信的晚上他竟被人謀死了。」律師略等一等又很鄭重的說道「楷昔司我現在要去打電話叫一個警察長來你必須暫時留在這裏然你原諒我罷」喬治第二步的手續就著手從各方面偵查末後果然在楷昔司的汽車間裏查出他的染血迹外衣和一把行兇的螺旋鉗證據既然齊備楷昔司當然抵賴不脫他先以爲他的行兇的計劃萬分周密却不料百密一疏到底斷送了自己的性命這一件案子雖然已隔了多年但那兇案的奇詭曲折至今還留在那些許那特鄉人的腦海裏呢。

驚濤歷險記

天放

去歲從新嘉坡歸國船經臺灣海峽風浪正惡昏悶殊甚方登月臺眺望則見有西女士數輩環坐談天予就之諦聽知中一人爲曼得玲女士美國影

戲明星也。伊謂平生無所嗜。但視影戲如性命。故從事於此道。六七年來。演危險之劇十有九。皆履險如夷。未嘗損其毫髮。但在演白巾黨一劇時。其險間不容髮。幾捐其實愛之生命。及今思之心有餘悸焉。蓋該戲爲長篇。值探伊飾富室女。演至爲盜所追。獨駕小艇渡海時。其海瀨愛爾蘭。時作風浪。忽起軒然之波。一浪打來。艇竟覆。伊方呼救。突被巨浪激至一海礁上。乃得抱持一石。天矯之浪。時起時伏。一一從伊頭上打過。雖不作逐波之臣。顧力已竭。苟呼吸之間。救者不至。則惟有葬身魚腹耳。方哀呼間。則同事六七人。已駕輪飛駛。至竟救之而返。當曼得玲口講時。聽者皆靜默。凜然有寒慄狀。予則極目遠眺。則波浪方滾滾而來也。

外行偵探案

胡寄塵

一

我從來不曾進過偵探學校。也不會讀過偵探小說。並不會讀過偵探雜誌。所以我對於偵探的常識可算是完全沒有可算是完全外行。

却是我有一位朋友名叫X先生。他是一位老小說家。凡是上海灘上的小說名家。他都認識。有一天X先生有意尋我。開心在偵探世界主任先生面前說我做得一筆好小說。而且擅長的是偵探小說。可以算得是中國的柯南達利那位主任先生聽了X先生的話。信以為真。忙千叮萬囑的請我替他做一篇稿子。我連忙遜謝不遑。却是主任先生誤會了。以為我是搭架子不肯做。又說。



了許多好話說得我面紅了他也不管我只好含糊答應下來以爲當面不好不答應等到一背面便算了他未必再來追究了誰知這位主任先生十二分認真他以爲我答應了恐怕不能算數定要我先收了稿費他才放心第二天他便寫了一封信並預先付了稿費洋十五元要我做一篇短篇的偵探小說只須三千字便彀了。

他這封信送到我家裏時剛巧我不在家由內人收了下來內人打開信來一看見是一筆意外的收入以爲三千字的小說只消半點鐘便做成了有甚麼難呢他也不管三七二十一將這一筆意外的收入充作額外的

用途拿往洋貨店裏去剪了一件衣料不消十五分鐘十五元已用完了。

等到我回來他才告訴我這一件事我急得雙腳亂跳逼著內人將衣料拿出退還人家然而已經剪了下來的衣料那個肯收回呢這筆稿費收了下來罷又做不出稿子來給人家不收罷用也用光了我又沒有他項閒款移來還人家又不願拆爛污這真是一個

二十四分困難的問題

那位主任先生見我收了錢老大的高興以爲定有我的大稿可以光他的篇幅了誰知等了三個月不說三千字連三個字也沒有交去討稿的信不知來了多少最後他來了

一封極懇切的信說是無論甚麼只要是我親筆寫了三千個字給他他總要只希望將這舊帳算清了便是他好交帳。

我到了這時候真不得不冒充內行大做特做起來了好在他說了的不管是甚麼只要寫了三千個字就算了我只得獻醜獻醜瞎寫一些罷諸君請看我的外行偵探談來了

說大家而且是一位滑稽小說大家他是合偵探家和滑稽家而爲一人的我的偵探小說裏加入一些滑稽的材料想起來他更是歡迎的

主意打定我便隨筆寫了一個條子貼在門上那條子道「中國偵探名家愛克斯光」這幾個字通不通我也不管只不過亂寫一頓憑空添出許多的笑話材料來就是了果然上海地方真奇怪無論甚麼事只要你別出心裁創造出新的花樣來總有人來向你請教從滑頭生意滑頭學校滑頭醫生以至測字算命等等只要善於翻新花樣就是了我這塊招牌本不算是奇怪也沒有甚麼

我要搜羅做小說的材料不得不冒充偵探我冒充做偵探並不是想借此騙錢只不過借此得一些小說材料罷了就是鬧些笑話也不要緊因爲就是笑話也可以做小說材料況且這位編輯主任不但是一位偵探小

二

麼新花樣不過在旁人看起來却以爲是一塊很特別的牌子居然有人來請教了這一天下午我正坐在家裏沒聊忽然有一位西裝少年敲門進來問愛克斯光先生在家麼啊呀他居然將愛克斯光當我的名字了他稱我爲愛克斯光我自己便承認是愛克斯光連忙答道鄙人便是愛克斯光不知先生有甚麼事情賜教

我這一句話說得那少年大大的奇怪起來他道愛克斯光先生啊這樣說來你真可以算是神探了我忙道豈敢豈敢我口裏這樣說肚裏實在是忍不住好笑只聽見那少年又道先生這次竊案奇怪極了已經有五六位著名的偵探去偵察過了都無從下手處去探一探我道這個很容易我和你一并去就是了便此步行去也好不必坐汽車了

那少年道愛克斯光先生你不是大偵探麼我道正是那少年將我子細望了幾眼才慢慢的說道先生我家出了竊案特地來請你去探一探我道這個很容易我和你一并去所以不得不來請教先生先生有了這樣的神技定不難一探便知的我又道豈敢豈敢

少年道先生太客氣了我一時沒話回答又說道豈敢說出以後自己才覺著豈敢二字用得太多了然而一言既出駟馬難追到這時候也無法可想了

只得埋頭往前走走了一回已到少年家裏了他請我在客廳裏坐下向我報告被竊的情形他說道愛克斯光先生啊我家被竊去的不是他物乃是一張五百元的當票和一個金表同放在一項木廚裏廚門鎖了如今廚沒破鎖沒開當票和金表已不翼而飛了我道五百元的當票麼你已向當鋪裏去掛失票沒有少年道已去掛過失票了我道如此可不必著急了拿了那當票的人也沒有

用金表呢值多少錢少年道值二十元稍停了一回又道二十元的金表追不出也罷只是那張當票一定要追出來的因為五百元數目太大了況且又是朋友李先生寄放在我家裏的五百元的當票就是一千元的東西李先生一旦要來取去叫我怎樣對付他呢

我道不是已掛了失票麼少年道不錯已掛了失票但是那當鋪裏的掌櫃先生只答應我將前票作廢任便何人不能來贖却不肯補開一張給我他不補開一張給我叫我拿甚麼東西還李先生呢雖然明知東西存在當鋪裏萬無一失但是沒有當票取不出來

就是李先生親自來了也是無用。我道李先生往那裏去了呢。少年道往香港去了。我又問道幾時回來。少年道明年。我又問道你已有信給他麼。少年道已經報告過了。但是這些事都不成問題。現在項要緊的事。就是要追出當票來。或是當票已被那賊毀棄了。也須追出那賊來。我方可以對得起。李先生我道倘然追不出當票。那當鋪裏就一定要吞沒了。麼少年道據掌櫃的說。只須有個可靠的闆人擔保。他也肯補開一張當票。但是一回沒有說話。少年也吸著一枝雪茄烟。彼此默默地半晌沒話說。

後來我又開口問道。你報過警察局沒有。少年道我已報過了。他們也派人來看過。但是他說廚沒破鎖。沒開。他們不擔責任。我又問道。先前請來的幾位偵探怎樣說呢。少年道。他們都說是家中的用人。或常來走動的人偷去。然廚沒壞。鎖沒開。他們也無從偵起。雖然費了許多的工夫。但是仍無結果。我所以請先生來試一試。我道這樣說來。此案很離奇。姑且帶領我去看一看那項木廚。再說罷。少年道這個自然說著。便立起身來。領我往他房間裏去看那項木廚。到了房裏。只見一項很大的木廚放在靠壁廚門鎖得緊緊的。少年指著說道。你看就是這項廚位置也沒

有。移。動。當。時。也。是。這。樣。鎖。的。說。時。又。從。衣。袋。裏。摸。出。鑰。匙。來。開。了。鎖。給。我。看。我。仔。細。將。廚。內。廚。外。看。一。回。果。然。沒。一。絲。傷。痕。我。又。問。道。你。的。鑰。匙。放。在。那。裏。少。年。道。放。在。身。邊。時。時。刻。刻。不。離。身。我。道。他。人。有。同。樣。的。鑰。匙。麼。少。年。道。沒。有。這。把。鎖。是。我。叫。銅。匠。定。做。的。很。特。別。只。有。一。個。鑰。匙。也。決。不。是。他。鎖。的。鑰。匙。可。以。偶。然。借。用。說。著。便。拿。出。那。鑰。匙。來。給。我。看。我。看。了。果。然。不。錯。

既。不。便。偷。去。又。不。值。錢。所。以。他。便。不。偷。了。當。時。我。又。裝。出。是。一。位。大。偵。探。的。模。樣。來。將。那。頂。廚。的。構。造。和。銅。鎖。的。樣。子。都。細。細。的。看。清。楚。了。記。在。腦。子。裏。又。順。帶。問。一。句。道。那。五。百。元。的。東。西。是。當。在。那。家。當。鋪。裏。呢。少。年。道。不。錯。這。個。我。也。應。該。報。告。給。你。聽。的。就。是。當。在。太平。街。慎。昌。典。裏。

我。當。時。一。聞。此。言。便。吃。一。驚。沈。默。不。語。看。官。諸。君。至。此。我。已。有。法。子。想。甚。麼。法。子。暫。且。不。表。要。待。下。文。再。說。如。今。只。說。當。時。雖。然。吃。驚。却。仍。不。露。聲。色。和。少。年。周。旋。一。回。便。不。用。和。當。票。包。在。一。起。所。以。他。便。一。并。偷。去。了。傍。的。東。西。雖。然。也。有。但。是。磁。器。之。類。居。多。

彼此分別無話。

三

隔了兩天我的大事便告成了。居然將那張當票追究出來送還少年（看官諸君怎樣。張追出來的待下面第四節再說）。少年大喜。又同我向慎昌典去驗過。無誤。兩方言明。原票已經查獲。將掛失票的事取消了。少年見慎昌典承認了是原票。大喜過望。一個金表。再也不不要追究了。一面稱贊我是神探。一面要求我往他家裏去佈告案情。並請我吃晚飯。到了他家裏。他屢次要我宣佈案情。我道：這是有特別的關係。我應守祕密。只要當票追出。你可不必再問我。所以能敷告訴你的。

只有一件事就是你那鎖鈕是用螺絲釘在廚門上的。賊將螺絲釘取了下來。又安了上去。所以廚門開了沒有痕迹。少年聞言佩服我了。不得連稱神探。神探却是當票從何處追得來。我死也不肯向少年說了。好在少年只要有了當票。當鋪承認無誤。他也不必再問。只是很快樂的一面寫信報告李先生。一面厚謝了我。

四

看官諸君。我何以能追出原票。我在這裏不得不向大家宣佈了。全篇小說這一段是項要緊的地方。請諸君留心聽啊。聽啊。說穿了真不值一錢。那家慎昌當鋪的主人。

就是我的親叔叔。他又一向信託我的話。他無不聽這回我預先商量他叫他補開一張當票却是填的年月日和原票一樣拿去騙騙少年我叔叔居然一一允許了我少年當然是被我騙住了唉這便是我神探的好手段了說穿了真不值一錢啊看官諸君我自從幹了這樣一件趣事我的小說資料不怕沒有了因此便可以實寫出來去交卷了諸君這件外行偵探案可算是趣極了誰知再有更趣的事哩諸君不要慌聽我道來

大了起來每天來找我的人不知多少倒把我弄得爲難起來收了牌子又可惜不收牌子又要露馬腳要拆穿西洋鏡怎樣好呢後來想到一個妙法僱用了幾位名偵探做幫手自己老坐在家裏不出門遇有案件只叫幫手去辦幫手旣是有本領的案件自然辦得成却是他們自己的名字不響一定要在『愛克斯光』手下辦事人家才信託他才肯請教他唉誰知『愛克斯光』乃是一位老外行哩這才算笑話

我自從辦了這一件偵探案報紙傳載弄得人人皆知因此『愛克斯光』的名譽立刻

五

美國偵探公會廣告

何海鳴

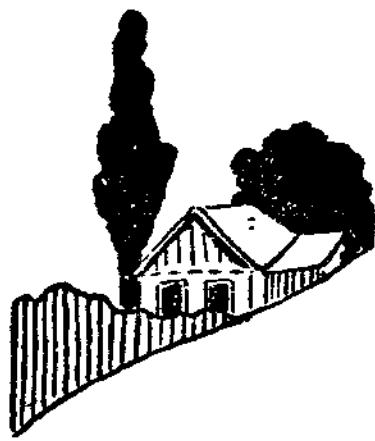
外國之有偵探人盡知之。惟其事務所之如何招徠生意。則不得而知也。茲閱美國芝加哥華文工商日報。(華僑所辦)竟刊有美國偵探公會廣告。專對吾華僑招徠生意。亦偵探世界中可珍貴之紀錄也。茲轉載如左。

(美國偵探公會告白)一、本公會偵探能保護各人及鋪戶財產。二、僱用本公會偵探者均無失竊之憂。三、如有將案情報告本公會者可獲重賞。四、本公會有逮捕匪徒及送官究辦之權。五、每月保護費不過二元(美金)。如華人商店或住家宜用本會偵探者請向本會接洽。支加哥辦事處Executive Offices, Weccard Building, 63 Rd. And, Elberhart Avenue, Chicago Ill. Phone. Englewood 0344

以上所刊概照工商日報原文。(華文)并非轉譯。惟每月保護費不過二元。以較上海律師之代表法律事件年收費數百兩者便宜多矣。

囊中珠

趙芝岩



夏令可怕的陽光直到鐘鳴七下才漸漸的向西歸去但他的餘威還是使人難受只要你動一動什麼工作便汗流竟體的喘息了這時新民路萬利昌珍寶肆的電燈已經開得盛亮櫃檯中散坐著四五個夥友他們的態度清閒而靜肅即使偶然彼此談幾句話那聲浪放得非常低沉原來他們正顧忌著一人那人很鎮定的坐在一隻圈手椅中讀報他的年齡約有四十開外服飾也比較的來得闊綽所以無論什麼人見了這種情形便可以決定他是萬利昌的肆主了他的目光雖然凝注在報上有時也向外窺望一回兒見沒有什麼闔主顧上門又重復回到報上或許有些尋常交易他只向來客瞧了一眼並不理會讓夥友去接洽但他

那種從容靜默的狀態果然像上流的商人只是到底覺得不很自然尤其是副炯炯怖人的目光似乎包含著世界無量數的詭詐他自己知道如是所以竭力矯飾結果瞞過了多少同業都說他心善貌惡誰知倒吃他暗地裏笑話呢他將兩張報紙看完剛翻到第三張時忽然使他特別注意起來把一段新聞接連看了幾遍才望著賬桌上的經理道「周先生金眼鷄又做了一件巨案了」周先生並不現出詫異的顏色只是含笑說道「這位魔君真會玩呢但社會上雖然受累却便宜了報紙不是平空增加了許多好材料麼」肆主攏言道「不錯總有一天那些報館經理要到法庭上去親自向他道謝哩」他雖說了這句話心裏却也知道是不可能的因為他知道那些偵探太不濟事了但他的經驗很富所以面貌上固然不透露什麼異象實際上還不心服金眼鷄因為他以為金眼鷄只能在上海社會上造成一種恐怖的空氣還沒有犯過一件命案如果他與金眼鷄易地而處那麼也許要比金眼鷄鬧得格外兇哩那肆主既然這麼感想不由的微微一笑當他笑容未斂的當兒忽聽得一陣喇叭聲早見門前停下一輛紫色汽車車門開處跳下一個漂亮少年來他穿著一件深藍的印度綢長衫越顯得唇紅齒白那俊俏的面龐淡淡的施上一重雪花粉覆著烏潤而整齊的頭髮

舉止非常飄逸。走到櫃前發聲問道：「這裏可有一位喚做洪守臣的麼？我要找他。」那肆主早走過來招呼道：「鄙人正是洪守臣。請問貴姓有何事？」少年道：「敝姓朱，此來只是買些東西。因為據友人說洪先生是很誠實的。」肆主忙道：「不敢不敢！朱先生既然這麼說，諒必已經信得過。小店了，但請放心，無論怎樣決計不敢給朱先生吃虧的。」當肆主在答話的時候，不住的向那少年打量，一壁心裏想道：分明是個富家公子啊！這一般不知寶貴金錢的少年，正是我們唯一的好主顧，倒要格外留神的招待他哩！他定了主意，便又向少年道：「那麼請到裏面會客室中坐了談罷。」少年點頭應了一聲，剛要轉身，他的汽車夫忽的趕進來，道：「少爺你這個東西忘記了！」少年回頭一看，原來是他忘記在車上的一方藍地印花的手帕，就在他手裏取了過來，放在袋裏。汽車夫還了手帕，便靠在櫃檯角上，和夥友們談笑。那時肆主已把少年引到店堂後面的一間小室裏，室中本來裝著電扇，收拾得又清潔又雅緻。肆主請少年坐定，才問道：「請教朱先生要辦些什麼貨色？」少年略一沉吟，又像羞於啓口似的低聲道：「我也沒有成見，只要買一件貴重而特色的禮物，大概揀時髦女子所頂喜歡的就得了。」肆主一聽他的話，不期喜形于色的說道：「那麼最流行的還是鑽石哩！」少

年皺一皺眉道：「鑽石雖然很美觀，但是戴這種首飾的人太多了，並且我見伊已經有了幾件鑽石飾品，就是送給伊也不見得稀罕。」停了一回，肆主又道：「哦，有了全翡翠的指環，倒很別緻呢！朱先生以爲怎樣？」少年很高興的說道：「翡翠戒指麼，很好快拿來瞧瞧。」肆主忙轉身出去不多一回，拿進五六隻小絲絨盒子來，打開了授給少年看。少年一看，是一隻一隻挨次看了一遍，搖頭道：「不好不好！」肆主發急道：「朱先生不對麼？可是現在要上等的翡翠，非常難覓。你瞧這一個指環多麼鮮明，無論那一家都找不出這種貨色來呢。」說著把一隻指環授給少年。少年道：「瞧過了，雖然綠得可愛，却有些不淨。」肆主道：「如果沒有這些毛病，那麼價值就要貴上百倍了。」少年正色道：「只要問你有沒有好東西，價値你可別管呀。」肆主忙道：「是是，只是再好的小店沒有了。」少年道：「請你再想想可有別種新奇東西？」肆主果然想了一想，微笑道：「貓兒眼罷，小店有幾顆很好的要看看麼？」少年道：「我不喜歡那種寶石。」又很滑稽的說道：「況且除了我的兩隻眼睛以外，也不允許有第三隻眼睛。時常親近伊的哩。」肆主不由的笑了，但心裏却不住的在那裏計算。忽然省悟起來，就向少年道：「唉，朱先生現在我想起了，一件寶物，諒來你總中意了。」少年歡喜道：「什麼寶物？」

肆主道：「是一顆滴珠。」少年又像失望似的說道：「珠子也沒有什麼稀罕。」肆主正容道：「雖然如此可是我的那顆珠子的確不是尋常的東西啊。只要朱先生一瞧便相信我的話是實在哩。」少年便不再反對讓肆主將戒指收拾好了出去不多時肆主笑嘻嘻的手裏托著一隻黑絲絨的小盒走進來到少年跟前揭開盒蓋少年看了果然連聲叫起好來只見那顆珠子足有桂圓大小光瑩奪目精圓得可愛真是罕見的珍品肆主得意道：「朱先生我的說話不錯罷。」少年忙應道：「不錯不錯的確是可愛的寶貝。」他一壁說一壁將珠子放在手心裏只顧端詳停了一回才問肆主道：「這顆珠的價格諒來很貴罷？」肆主道：「我也不說什麼虛價你朱先生來爲著我貪你下回生意起見就算了五千元要是別人呢至少五千五百元才肯脫手哩。」少年道：「這價格固然不貴」說著又思量了半晌沉吟自語道：「如果再找到同樣的一顆鑲一副耳環這才稱心呢。」肆主接口道：「朱先生你這個理想却不容易實踐的。」少年詫異道：「什麼意思難道寶號只有這麼一顆珠子麼？」肆主陪笑應道：「別說小店裏沒有即使你朱先生走遍了上海我敢說找不出第二顆來須知這顆珠子原是清宮藏寶從內宦私賣給一個寶石販子起先本來有五顆可是那販子運到上海的時候。

就銷售一空。我還算信息靈通，但結果只買著了這一顆。其餘四顆誰何人買去，雖然不得而知。不過同業中人既然只有我佔了先，著那麼一定落在有錢人的手裏了。所以真像石沉大海一般。」少年不耐起來，皺著眉道：「那麼我的理想就此失敗了麼？」他說的時候似乎非常焦急。把那顆珠子在左掌心裏不住的滾轉。忽的身子一側，珠子就從左手裏濶了出來。他忙伸雙手去搶時，只聽得滴瀝瀝的聲浪已經落在地上了。肆主慌忙俯身過去，才從椅子底下找了出來，笑道：「好險呀！幸虧沒有砸碎。」但他說話的聲浪突然停止了，雙目炯炯注在那顆珠子上，臉上也逐漸的泛了白色。接著目光移到少年臉上，少年詫異道：「怎麼樣了？」肆主鼻子裏哼了一聲，含著怒意道：「沒有怎麼樣？只是我的那顆珠子給人家掉了包了。」說著，將手裏的珠子丟在桌上。少年重新把珠子放在掌心裏看了一回，說道：「唉，果然這顆珠子不像真的。」肆主似睬非睬的答道：「你既然這麼說，就好說話了。」少年直跳起來道：「洪先生，你的話什麼意思？難道疑心到我麼？老實說，即使這個珠子不是剛才的原物，那麼我，又不曾離開過這裏，到底不能教我負責啊！況且你也沒有在地下細細的找過。」肆主道：「找麼？我想也是徒然的。不然怎麼平空會變出這顆珠子來？但是你既然這麼說，就找給你。」

看」說畢。高聲向外叫道「你們店堂裏來兩個人」那時果然跑進來兩個夥友。肆主吩咐他們道「你們來細細找一找看地上有沒有珠子」兩人真的找了一回都搖頭說「沒有」肆主向少年冷笑道「如何不是我的話驗了麼」少年道「真奇怪極了但是到那裏去的呢」肆主正色道「你還想裝聾作啞麼老實說就在你的身上」少年真似受了晴空霹靂一般頓時氣得臉色鐵青發急道「你竟敢這樣侮辱我麼」肆主厲聲道「如果不是你自己侮辱自己誰有胆量來侵犯你可是現在却說不得了」少年又氣又恨道「那麼你的意思要怎樣」肆主應聲道「我的意思要搜你一搜」少年道「搜不出呢」肆主很決絕的答道「我甯可賠償你的名譽損失」說著示意給兩個夥友他們還不敢動手肆主怒道「你們怕什麼有我呢」少年也怒極了連聲道「好好你們來搜你們儘管來搜」於是兩個夥友走到少年身邊肆主道「先教他張口須知嘴裏是寶石賊唯一的藏贓處」少年不等他的話說完便張大著嘴他們倆看了一回不見什麼接著將他的長衫脫下又將襯衫褲子連鞋襪簡直搜查得無微不至只是尋不出一絲端倪這時肆主不勝焦急兩個夥友也呆呆的說不出話來少年却一壁穿衣一壁向肆主格格的竊笑停了一回少年含譏帶諷的問

道：「洪先生那顆珠子可在我身上麼？」肆主並不理會，只是皺著眉頭出神過了一刻，突然喜形於色的說道：「自然珠子還是在你身上啊！唉，你真狡猾，可惜到底瞞不過我。現在我有一個去處可以證明你我的實在你敢去麼？」少年駭然道：「你這人大概神經有些不健全，罷怎麼此刻還說這種話呢？」肆主微笑道：「你別管我，但問你敢去不敢去？」少年昂然道：「我還怕什麼？可是那裏去呀？」肆主點頭道：「這却不妨告訴你，現在要和你到我的一個朋友那裏去，他是著名的醫生，並且開著一個很完備的醫院。我們到了那裏就不難水落石出。」少年想了一想便應允道：「也好，但是要用我的汽車一同去麼？」肆主搖頭道：「不必，我們另雇一輛汽車好了。」說畢回頭對一個夥友道：「你先去打一個電話給三星汽車公司，教他們即刻放一輛汽車來。」少年道：「那麼我的汽車教他先回去，免得家裏等我。」肆主於是又和一個夥友道：「你去教朱先生的汽車夫把車子開回去。」兩人去後，那汽車夫在外面高聲問道：「少爺，你現在不回去麼？」少年答道：「阿根暫時用不著你回去罷。」

半小時後，少年和肆主走進仁實醫院，那汪醫生已經在那裏等候，他把兩人招呼到會客室。

裏坐定後，肆主將過去的事實說了一遍。汪醫生道：「這件故事委實有些蹊蹺，但是到我這裏來有什麼用呢？」肆主和汪醫生附耳說了幾句話。汪醫生沉吟道：「假定你的料想不對呢？我却不敢負責。至少須得到他的同意才行。」肆主道：「你不必多疑罷。至於徵求他的同意，我想是容易辦到的。」說著就回頭對少年道：「現在我們不是急於要解決我們的問題麼？我有一個很好的辦法，就是借重這醫院裏的X光線。假使你不是虛心，我想你總樂意贊成呢。」少年道：「用X光線照看麼？原來你以為我將你的珠子吞在腹中了。這個辦法的確很公道，可是你悔弄得我太過分了。我却不能應允你。」肆主微笑道：「你不應允到底不能脫身，況且足見得你情虛了。我看還是照著我的話辦的爽快。此外若然有什麼要求，也許我肯應允你呢。」少年道：「我沒有犯法，似乎談不到脫身不脫身的一句話哩。可是我絕對不應許你罷。在情勢上覺得格外麻煩了。也好，我就應許你。不過你說的要求，現在我真有一個條件，先要得到你的承認。」肆主道：「你說？」少年道：「施行X光後，如果你的理想不確，那麼應當罰你五千塊錢。這款子並非我自己落袋，由我捐給一個慈善機關，但是這款子須要在事前先交齊。譬如你的理想證實了，自然我甘心受法律的裁判。那五千元款子，仍舊是要

你的。此外我還要申明一句話。這款子並不關涉法律問題。所以我受了冤事後當然由我另行法庭起訴。」又向汪醫生道：「那時要請你應允做我們的見證人呢？」汪醫生却眼瞧著肆主不語。肆主絕不思索的應道：「你的條件可以辦到。汪醫生想必也不至於不答應。只是我現在沒有五千的現款呀。你可信得過我呢？」少年不屑道：「我和你那裏還談得到信字呀？」肆主道：「你以為這樣就可以難到我麼？」便向汪醫生道：「寶霖兄你這裏有錢沒有？」汪醫生道：「現款是沒有。支票可使得。」少年接口道：「支票也好。」於是汪醫生去取了一支票簿來。當時簽了一張隨時兌現的五千元支票授給肆主。肆主順手交於少年。帶笑道：「你暫且收藏著。」少年將支票摺了幾折也含笑答道：「那麼我先替那些貧苦無告的同胞們道一聲謝。」於是汪醫生就和他們舉行那X光線照驗的手續。結果證明肆主的理想完全不確。少年自然不依定要法庭起訴。肆主却情願自認晦氣。但求息事。汪醫生也竭力勸解。不料少年堅持前說不肯讓步。到底恨恨地頭也不回的去了。

這晚肆主辭別了汪醫生回家的時候心裏又是懊喪。又是懼怕。自忖一生專仗機智勝人。從未吃過一次虧。想不到今晚栽了一個斛斗。況且又是糊塗塗的弄得自己也莫名其妙。真

像做夢一般到了家裏連晚餐也沒有心緒再吃和衣躺在牀上過了好一回見有一個傭人拿進一封信來說是一個茶房模樣的人送來的他說不必回信所以就匆匆的去了肆主也不說什麼接著懶懶地坐起身來抽出信箋一瞧看了幾遍只是不懂原來是一張白色信箋上寫著六行字

守仁先生

請你今晚的晚安

看得出些破綻麼
後來總要知道的
面貌你可認識麼
再會

他呆呆地望著信箋思量了多時才省悟道從中間四行的第一字看來分明寫著「請看後面」於是他又翻過來看却又找不出半個字來他心中一陣焦灼不耐煩再加研求就隨手放在枕邊這一晚翻來覆去到底沒有安眠真到天色大白方才入夢醒時已經十點半了他覺得非常饑餓匆匆洗過臉進了早餐不過身子一安暇頓時又想起了昨夜失意的故事重新溫想一遍越發覺得無聊他偶然走近床前見那張信箋還在枕邊信手取起來看看誰知在信箋背後發見了許多用淡黃色寫的字原來昨晚他在燈光底下所以看不出來上面寫著道

守仁前輩你見了我這個稱呼先要駭異麼其實也不算什麼我在五年前已經知道你的歷史了你洗手改業的確是你聰明的辦法我也很佩服可是你仍舊到處賣弄你的權術我又未免替你可惜了比如三個月前貴業中的熱心分子爲培植子弟起見籌備組織一個中學推定你爲籌備委員中一人你表面上十分熱心但是爲著吝惜捐款計暗地裏施行挑撥政策結果雖然沒有給你拆台到底你不費一文的却了仔肩你多麼厲害呀然而這一次我給你的教訓原因就在這故事上造成的老前輩你以爲合算不合算呀哈哈

這回我取你的珠子的手續異常簡單然而大概現在你還是沒有料到哩那倒是一件很好玩的把戲所以我不願意始終守著祕密特爲寫出來博你的一笑

我自從認定了目的物以後就將我新收的同伴裝成富家子弟模樣自己却扮做一個汽車夫那時你招待他進去的時候我不是借端授一方手帕給他麼這真似魔術家所謂交代明白的一句話了可惜你不曾覺察啊後來你的滴珠在他掌中的時候另一隻手裏已經握著一顆假珠故意將手一側真珠就從掌心落下雙手又去搶住而把那假

珠。滾。落。在。地。上。趁。你。去。拾。珠。的。當。兒。這。剎。那。間。就。應。用。我。手。帕。中。的。東。西。於。是。你。那。五。千。
元。價。值。的。滴。珠。輕。輕。的。到。我。手。中。了。這。種。手。法。他。經。過。了。我。的。一。番。訓。練。諒。來。還。當。得。敏。
捷。兩。個。字。罷。但。是。手。帕。中。到。底。是。什。麼。東。西。呢。說。來。也。很。可。笑。原。來。只。是。一。隻。黑。絲。線。結。
成。的小。囊。囊。口。是。寬。緊。的。上。面。有。一。根。極。長。的。絲。線。當。我。授。給。他。的。時。候。我。握。著。絲。線。的。
一。頭。像。放。風。箏。一。般。由。他。跟。你。進。去。直。到。一。得。手。珠。子。裝。進。絲。囊。從。線。上。遞。個。暗。號。我。便。
將。線。囊。收。回。以。後。的。情。形。也。不。必。我。多。講。至。於。五。千。元。的。支。票。你。讀。這。封。信。的。時。候。想。必。
已。經。向。銀。行。兌。現。並。且。寫。著。無。名。氏。的。頭。銜。直。接。捐。給。貴。業。設。立。的。中。學。裏。去。了。這。一。件。
事。也。算。替。你。補。過。的。意。思。不。知。道。你。的。感。想。怎。樣。還。有。一。句。話。就。是。訴。起。的。事。當。然。不。成。
問。題。只。是。害。你。耽。心。一。夜。那。是。我。很。抱。歉。的。現。在。我。也。疲。倦。了。再。會。罷。金。眼。鵠。白。
肄。主。將。信。看。完。呆。呆。地。半。晌。說。不。出。話。來。



雪冤

天恨

二十期本誌載拙著「妓之病」所敘固實事。然實無天恨在內。門角裏福爾摩斯始而疑。終竟謂天恨必爲羣中之一人冤矣。茲不妨以真相揭示讀者。篇中所謂金某。卽吾邑東某鎮出版之某周刊主任。久耳某妓名。是日適以事來城。讌友陳某周某及予。往其紹閣。予力拒之。並直告某妓無所謂才。徒有虛名而已。蓋某妓家與予廬咫尺。與予至稔。予固常至其家。卽渠亦有時來予舍。安有不知其胸中乃無點墨者。詎金某弗信。逕偕沈周等假另一妓家飛箋召之。遂演此笑劇。次日周舉以告予。予一時興至。泚筆成前作。所謂偎紅生。卽指周。予實始終未與金偕。奈何門角裏福爾摩斯竟加譏笑。而上予酸秀才之頭銜。甯非冤枉。敢請門角裏福爾摩斯收回成命。不則酸秀才之雅號。必騰笑衆口。殊令人難堪也。(據呈已悉。准予收回成命。惟就「渠亦有時來余舍一語」而觀。其中顯有疑竇。究竟箇中情事如何。着卽明白申訴。切切毋違。此批門角裏福爾摩斯戲批。)



遲矣（下）

張舍我

公園裏的人都去了。祇有那守衛的兵士站在園門的門房裏。羅平閃入短林中。攀緣短牆而出。取最近的路往車站去。那條是小路。穿田而過。他走了八九分鐘。以後那路徑更漸漸的狹了。前後是兩條斜坡。他走到狹處時。看見一人正從對面一端走來。那人大約五十歲左右。體格堅強。修薙甚潔。看他穿的衣服。一望而知是一個異國人。他手中攜着一根很重大的司的克肩上斜挂着。一隻。

先生請你原諒我往堡中去路走得不差麼。——他操着那純熟的法語。幾乎聽不出英吉利人的重語聲來。羅平答道：『你一直往前走去。到了牆下時。向左轉灣便是他們等得你很不耐煩了。』來客道：『怎麼？』羅平道：『正是我的朋友第文。昨夜宣布你將到此間來。』來客道：『他若多言實鑄了一個大錯。』

『羅平道：『我第一人來祝賀你。實爲我莫大的榮幸。世間崇拜福爾摩斯的當無我如。此的熱烈。』羅平的語聲中稍稍含着些譏刺的意思。但他一經出口。不覺懊悔起來了。因為福爾摩斯將他從頭至足的細看。目光。

的銳利燭入細微。亞森·羅平覺得似乎已被擒了他的目光爲他所鎮攝，他的神情被他攝去比被攝影機所攝取的外像更準確。他因想道：「箭脫了弦了我說了這句笑話，我再欲假扮別人是沒有用的了……不過他會認識我麼？」他們倆互相鞠躬，忽聞蹄聲，得得警衛隊騎兵馳行而至，兩人便各避於道旁亂草中。那騎兵係排一人縱隊行，所以他們一人一騎的過去很需費時間。羅平想道：「這件事全視他認識不認識。我要是他，是認識我的這件事就僵了一個難問題。」最後一個騎兵過去後，福爾摩斯挺了挺身子，拍去他衣服上的灰塵，他旅行囊裏還在那裏等待福爾摩斯的到臨。然而見了

的皮帶被繞在一條樹枝上。羅平忽走過去，替他把皮帶鬆下。他們倆又互相瞧了一會，這兩人是人類中傑出的人材，都有非常的才力。他們絕對異趣的天性使他們會合，爭雄長若有人看見他們此第一次的相見，一定要說是盛會奇觀。於是這英國人說道：「我真的很感激你。」羅平道：「你客氣了。」說畢，兩人各走各的路。羅平往火車站去，福爾摩斯往堡中去。

* * * * *

檢察官和警員等作間長時的偵查，勞而無功後已離堡去了。別人震於大偵探的聲名，還在那裏等待福爾摩斯的到臨。然而見了

這大偵探尋常的容貌和他們理想中所有。的不同。不免稍有失望。因爲我們聽到福爾摩斯的姓名使人不免連類想到他的爲人。一定瑰奇超俗與常人絕異。今見他平庸無異。常人自不免失望了。但第文卻非常高興的呼道：「你到底來了麼？我真快樂。我盼望你好久了……我因爲可以與你想見。連以前發生的事我也快活了。請問你如何來的？」福爾摩斯道：「乘火車來的。」第文道：「怎麼我會開汽車來接你的？」這英國人高聲說道：「不如送一班音樂隊在汽車前引路。更使我容易辦事了。」這句話把第文的話頭打斷了。但他仍作高興的聲音道：「幸來的！」福爾摩斯將帽子拋在頭上整理。

處。這事總比我寫信給你的容易一些。」第文道：「爲何？」福道：「因爲昨天晚上已發生了竊案。」福道：「但是倘使你沒有宣布我要來的消息。那竊案或者便不致於昨夜發生了。」第文道：「什麼時候呢？」福道：「明天或是後天。」第文道：「於是怎樣？」福道：「亞森羅平一定要上當被擒了。」第文道：「我的珍寶古物呢……」福道：「決不會被人偷去。」第文道：「我的珍寶古物仍在這裏。」福道：「在這裏嗎？」第文道：「三點鐘時運回來的。」福道：「羅平運來的麼？」第文道：「是一個下級軍官用軍用貨車運來的！」福爾摩斯將帽子拋在頭上整理。

他的旅行囊。第文很熱烈的呼道。『你做什麼啊？』福道。『我要去了！』第文道。『你為什麼要去了？』福道。『你的東西既在這裏。亞森羅平又已去了。我在這裏沒有可做的事了。』第文道。『親愛的朋友，我沒有了你，我不能過去。昨天晚上發生的事或者明天要第二次發生，因為我們不明白亞森羅平怎樣進來的，怎樣出去的，又怎樣於數小時以後把偷去的東西運回來。』福道。『呀，我明白你不知道……』福爾摩斯以爲這是關於祕密的，因此不說下去，改口道。『很好，讓我們來調查一下。但請你容我獨自幹去。逾快逾好。』這句話明明是指着旁邊的人。

旁邊的人走開了。第文也明白他的意思。引他到寶庫裏去。福爾摩斯詢問他昨晚的情形。賓客的多少。住在堡中的有多少人。往來於堡中的有若干人。他第二步就檢查那二冊紀事錄。將兩種隧道圖樣比較一下。第文再三聲明，係教師甘立思寫在紀事錄上的二句成語。福爾摩斯問道。『你決定你昨天說出這二句成語麼？』第文道。『昨天』福道。『你沒有對麥歇霍雷士范孟說過麼？』第文道。『沒有。』福道。『很好，你快些給我預備汽車。我將於一小時內離開這裏。』第文道。『一小時內麼？』福道。『你將難題告訴了亞森羅平。一小時內他便能明白解決。

了。」第文道：「我麼。我對他說麼？」福道：「是。是亞森羅平。是范孟。范孟就是亞森羅平。」第一文道：「我也會如此想的……呀。惡人！」福道：「昨天晚上十二點鐘時。你把羅平所缺少而費了數禮拜的功夫。所求之不得的事實。告訴了他。那時以後。他得了這種事實招集了他的徒黨盜竊你的財物。」他從室的一端緩步到那一端。一面且走且想。於是。他坐下。交疊了兩隻長腿。闔了眼睛。第文等在旁邊疑惑不解。想道：「他已睡着了麼。他在那裏默想麼？」第一文出去吩咐僕人。以後。他回到室中。福爾摩斯蹲在那到洋臺上去的樓梯上。在那裏察驗地氈。第一文問

道：「什麼事情？」福道：「你看這許多燭淚，鮮……」福道：「我也可在那梯頂上查見。燭淚更不少。你看這玻璃櫥的周圍。」羅平把櫥開了。取出古物放在這椅子裏。」第一文道：「你的結論如何呢？」福道：「一點沒有。這種種事實均所以解釋他將各物歸還。原本主的意思。但這不過是問題中的一面。我沒有工夫去研究他最重要的問題。乃是這隧道的方向。」第一文道：「你還希望……」福碼有一隻小禮拜堂是的麼？」第一文道：「是的。有一隻已毀的小禮拜堂。羅魯公爵的墳。

墓也在那裏。」福道：「請你告訴你的汽車。夫將汽車停在那小禮拜堂的附近。」第文道：「我的汽車夫還沒回來……他們會告訴我的……我明白了……你以為隧道的盡端在那小禮拜堂裏麼有何見端……」福爾摩斯插言道：「請你給我一隻燈籠。」
「一隻梯子好麼？」第文道：「呀你要一隻燈籠和一隻梯子麼？」福道：「我想如此否則我也不問你要了。」第文聽了這句嚴冷的邏輯話不覺退縮了幾步。按那叫人電鈴於是繼續發出來道：「把梯子放在那書櫥上薛培墨尼。」四個字的左面……」第文遵他的。

命令行了於是這英吉利人續說道：「往左面些……往右面些……停了……現在走上去……好……那幾個字都是凸體字嗎？是不是……？」第文道：「是。」福道：「握住那字母H試轉動一下可向兩面轉動麼？」第文握住了H一個字母呼道：「是這字轉動的轉到右面的度數為圓周四分之一。你怎樣發現的啊？」福爾摩斯並不回答。仍繼續說道：「你能握到那R一個字母麼？」我看你能夠的……你把他推一下拉一下。」第文推拉R字母時不覺使他驚訝起來。因為裏面有一件東西似乎有鑰匙開了鎖的一般。福爾摩斯道：「正是這樣現在你把

梯子移近到那一面就是『薛培墨尼』一字的盡端……好……若我所見不謬那L字母定然好像一扇窗的洞開了』第文很鄭重的握住了L字母這字母果然開了玻璃旋動顯出隧道的入口但那梯子倒了第文也倒在地上福爾摩斯問道『你受傷麼』

『第文掙扎起來答道『沒有沒有』又道『我沒有受傷不過虛驚罷了這幾個字母怎麼竟會轉動……那張着大口的隧道……』福道『此後如何這豈非和沙雷的引語完全符合麼』第文道『你說什麼』福爾摩斯道『我知道魯易十六世確是個精明的機匠我曾經讀過他關於『開關複雜之機括論』一篇他既曾駕幸薛培墨尼堡堡中主人必定拿本堡的隧道機關眩耀於國王面前魯易因記出二十六一一二幾個數目字就是說欲開此祕密機關祇須用堡名所用字母中的第二第六和第十二字便是H.R.L三字』第文呼道『呀妙呀……我起始明白了……祇看這裏我能看你怎樣走出此寶庫但不能看見羅平怎樣走進去因為！請你記着他是從外面進來的』福爾摩斯燃着了燈籠往那隧道裏進去說道『請你看此間的機器其繁複正和一隻表的內容彷彿那字母都轉過來了所以羅平祇須從這牆上推動他們書櫥便轉動移

開了。」第文道：「你有什麼證據？」福道：「什麼證據麼？請看這裏的油漬，他預先料到機件已鏽，須用油抹，所以也帶之而來。」福爾摩斯說時，很顯出他讚美亞森·羅平計劃的周到。第文道：「那麼，他也知道出路麼？」福道：「正和我所知者無異，請跟我來。」第文道：「往隧道裏去麼？」福道：「你怕麼？」那第文道：「否，但是你是決定你能尋得出出路麼？」福道：「我閉着眼睛也能尋到。」他們先走下十二級，又走下十二級再走下十二級，纔走過一條長道，兩壁的牆磚都現着幾次修復的痕跡，有的地方也有泥水，微微滲漏出來，地上很是潮濕。第文覺得很。

不安適的說道：「現在我們正走過池河咧。」長道盡處，也是十二級，他們一連走上了三個十二級的步階，已很吃力了，忽有一塊巨石橫梗於前面，巨石上有一個小孔隧道，的牆壁，至此已止。福爾摩斯不覺自言自語地說道：「可恨！除牆壁外沒有別的東西。這倒是一件難事。」第文道：「我們不如回去仔細探尋有何利益？我欲看見的都已看見了。」但是這英吉利人舉起他的眼睛時，不覺頓把一顆心放下，因為他們的頭上頂上也有和隧道進口處同樣的機關，他把那三個字母轉動，巨石旋轉一旁，那反面就是魯羅公爵的墓碑，上面刻着「薛培墨尼」的。

字母兩人便在福爾摩斯所說的小禮拜堂裏了。福爾摩斯引用那墓碑文的最後一句道：「公其歸神」者就指通到禮拜堂去的意思。」第文見他聰明絕頂不覺呼道：「你有了此簡單的關鍵就可以知你所欲知麼？」福爾摩斯道：「不但已足而且太多因為我看那國家圖書館所藏的紀事錄裏的隧道和那成語——除了亞森羅和平我以外沒有把幾件合在一起過。」第文道：「然而我也會如此辦理過甘立思也未嘗不如此。我們倆的所知未嘗遜色於你然而……」

福爾摩斯微笑說道：「麥歇第文解釋難題的才能不是普通人們所皆有的。」第文道：「但是。我。已。研。究。了。十。餘。年。了。你。卻。在。十。分。小。禮。拜。堂。」可憐的第文這幾句話到了鐘以內……」福道：「唉。這。不。過。是。一。種。習慣……」他們倆走出小禮拜堂福爾摩斯

呼道：「喂。汽車已等在那裏了。」第文道：「這是我自己的汽車。」福爾摩斯道：「是你。的。麼。但。是。我。想。那。汽。車。夫。還。沒。回。堡。去。過。呢。」第文道：「他。沒。有。：。：。我。不。知。道。怎。會。如。此。的。……」兩人走到汽車旁。第文對汽車夫說道：「維克多誰叫你到這裏來的？」汽車夫答道：「麥歇范孟叫我到這裏來的。」第文道：「麥歇范孟麼你會遇見他麼？」汽車夫道：「主人正是在火車站相近遇見的。」第文道：「霍雷士范孟！」就是說亞森羅平麼？」福道：「否。起初我還有點猜想一聞他言辭冷諱便曉得是他了。」第文道：「但你卻讓他逃走了？」福道：「確然如此。我欲擒他祇須一舉手之勞……當我們立談時正有警備隊騎兵馳過。」第文道：「從此以後你決不能再有這樣的機會了……」

兒戲他差汽車來迎接你的確是一種很恭敬的問候。」大偵探微笑表示他的滿意問候兩字實使他愉快不少。他搖頭說道：「他的確是個大丈夫。我看見他我就明白他的價值了。」第文道：「你已看見過他了麼？」福道：「我們剛纔在途中相見。」第文道：「你曉得他是霍雷士范孟！」就是說亞森羅平麼？」福道：「否。起初我還有點猜想一聞他言辭冷諱便曉得是他了。」第文道：「但你卻讓他逃走了？」福道：「確然如此。我欲擒他祇須一舉手之勞……當我們立談時正有警備隊騎兵馳過。」第文道：「從此以後你決不能再有這樣的機會了……」

大偵探笑道：「麥歇第文，你須知道福爾摩斯，若與亞森羅平一種人比較手段時，他決不用天然的機會。他必須用他自己創造的機會……」但是辰光已不早，羅平既這樣好意把汽車送了來，他們也就走進汽車坐了。維克多鼓動引擎，汽車向前疾馳，既經田野，乃上山坡。忽地間，第文的目光爲車箱中一個小包所吸引，不禁呼道：「呀，這是什麼？」

第文說道：「他是……」英吉利人並不回答。第文道：「什麼？這是你的時表麼？」亞森羅平將時表還給你麼？那麼他必定會將此表拿去。他必定曾經拿去你的時表，噫！這未免太妙了！福爾摩斯的時表被亞森羅平偷去，這事太妙了，不能以言辭形容了。不請你原諒我……我不能不笑出來了！」第文大笑。實情不自禁，又大笑而呼。他笑停了，纔鄭重說道：「正如你說，他是個大丈夫！」大偵探呆着，一動也不動。他的目光注射於地平線。上未到狄愛浦以前，他閉口不言。但他的冷靜，嚴肅可怕，比最兇猛的憤怒更利害。汽車去了兩張包裹的紙，原來是一隻時表。不覺

到了碼頭時他說的很簡單而且不現一點怒容沉着的語聲裏顯出他堅決的精神和他個性裏特有的毅力說道「是他是個大丈夫我今天伸此手與足下握手別他日將很

榮譽的放在他的肩上麥歇第文請你牢記着亞森羅平和福爾摩斯他日總有再相見之日……正是世界太小他們不能不相見呀……等到他們相見時……」

聖誕節的特赦

繆 翁

美國米鎮里洲的洲立改過局裏有四個囚犯在聖誕節的時候竟得到局長的允許放他們自由回去和他們的家人們度那快樂的聖誕節他們從獄中出來的時候並沒有人管押也沒有人擔保祇憑著他們信用的保證但到了約定的時期他們一個個都回到獄中沒有一個落後這四個人兩個犯的是盜刦罪一個禁期七年一個禁期十年第三個是黑人犯的謀殺罪判定終身監禁的還有一個也是終身監禁罪犯罪的緣因却不仔細。



銀幕上的一句偵探

我妻之秘密 陶鳳子



當伊在急促而戰顫的語氣中說了一陣子的話霍脫却不曾聽清一句他屈着身子依舊靠着煤爐烘火聽伊沒話說了纔擡起頭來搓着

雙手說道曼蘭請你鎮靜些

你雖則說了許多話因為語氣悲咽我一句都不會聽清請你慢慢地重說一遍罷曼

地說道請警長恕我我實在恐慌過度以致失了常態什麼一回事呢我再告訴你罷我的丈夫柏洛克在前天到富奈賽地方去打獵不曾回家我四處探訪沒有影蹤今天從郵局中接到一封信纔

知我的柏洛克遭了危險併且命在旦夕了。咳敬愛的警長啊請你援救我們因為我我們情愛很好如果他有了不測就是我鎮天的哭他也要哭一個死了說到這裏伊的聲音依舊悲梗起來憑是使盡氣力再也說不下了。霍脫道究竟什麼一回事呢請你說個明白保護人命是我的天職我應該盡力使你們安全你不必悲傷罷曼蘭在危急中得了這個安慰彷彿聞

聽天使福音不知如何感謝。只把水汪汪的眼睛痴痴的望了他一回方纔說道原來柏洛克已被盜黨擄去現在不知拘禁在那裏這封信是盜黨首領史丹福寄給我的。信上說柏洛克被我扣留限你今天下午六點鐘內拿現款一萬金來贖這筆款子可以由你親自送到駱駝山山下那時自有人來接收如果過了期限就把你丈夫上炮了。焰之刑生生的燒死我讀了。

這封信慌得不知所措因為柏洛克是個寒士不過在商業公會當一個書記半時開銷用度並沒有積蓄那裏來這筆鉅款我籌思了半天只有來求助警長現在已經五點鐘了去柏洛克的死期只有一點鐘請警長立刻去救他遲了一刻恐怕不及了。霍脫從椅子中跳起來很驚慌的說道這如何是好既是不知柏洛克的蹤跡教我到那裏去救他況且這裏的偵探

葛萊斯先生恰巧出去打獵。要是他在這裏就可託他去探訪。現在我們都不會偵探。如何下手呢？我想你不如快快去找親友們託他們四下探訪。如果有了一頭緒，我就可盡我的職務了。曼蘭悲聲道：我是一個可憐的女子。父母早死，又沒有什麼親友教我去找誰呢？警長求你快快替我沒法罷。因為去柏洛克的死期益發近了。說着兩顆淚珠就離開伊的眼眶。

還繼續的拋下霍脫蹙着雙眉不住的摩挲腦後白髮究竟想不出一個計較來。正在這時室門呀的一聲走進一個人來。霍脫一看正是葛萊斯。方要把這件事告訴他，還沒有發吻。葛萊斯却很莊重的說道：霍脫，你這警長的地位恐怕保不住了。霍脫嚇了一跳，問道：這是什麼話呢？這時葛萊斯一眼看見曼蘭心，真不能形容一朵開未

及半的玫瑰花或者可以比擬。罷他一壁想着一壁把眼珠一晃一晃的偷窺曼蘭。霍脫的話他一些沒有覺得。霍脫焦躁起來，大聲道：究竟你的话爲了什麼呢？葛萊斯纔從冥想中驚覺過來，把獵鎗放置一邊，含笑說道：我來告訴你罷。方纔我到山上去打獵，因爲積雪未消，野獸都深深藏著，沒有捉到一隻。我覺得無聊，四下眺望賞玩，那渺邈的雪景，不道有一個驚

異的景象映我眼簾這個景象在他人看來不但很平常併且沒有注意的價值不過在我們偵探的眼光看來覺得驚異罷了你道什麼一回事原來一片銀世界中單有一間屋子頂上光禿禿的沒半點雪痕這可見屋中有留半點雪痕這可見屋中藏有許多人併且聚在一起舉火取暖所以熱烈的暖氣充滿了一屋把屋頂的積雪都溶化了但是那荒山曠野間怎麼有許多人藏在那裏。

這可見是盜黨的機關了霍脫你是警長地方上有了大批盜黨你却一些沒有覺得大如果於治安上受了影響你不能辭咎不是你的位置要保住不住麼霍脫聽了這話喊了一聲這還了得却抿着嘴呆去了曼蘭忽地搶前幾步向葛萊斯悲聲喊道先生你就是葛萊斯麼我的柏洛克將要死了快快去救他罷葛萊斯倒嚇了一跳問道女士你的話很是奇突究竟什麼事

一回事呢曼蘭就把柏洛克被刦的事情很急速的告訴他葛萊斯沉吟一會不覺大笑道是了是了你的柏洛克一定拘禁在我看見的那所屋中這個屋中可見就是史丹福的機關因為這屋正在駱駝山附近併且屋中有炮烙的刑具所以把屋頂的積雪蒸一個乾淨益發可以證明我的觀察同女士口中的事實不謀而合女士你可以安心我不但要救你的丈夫

併且也可替我老友霍脫除滅盜黨這可謂一舉兩得了。不過我救了你的丈夫怎麼謝我老實說一句我們做偵探的也無非要賺些金錢啊。曼蘭道這是當然的只要救得我丈夫的性命我能力所及什麼都依你的葛萊斯笑道那麼我要握你的手你可以依我麼說着伸起一隻手來。曼蘭一些不猶豫伸手過去。葛萊斯一壁嬉嬉的笑着。一壁一緊一鬆的捏伊的手。

霍脫道不要鬧頑意了不但人命要緊伊且地方治安也關重要我們快快去捕捉盜黨罷說着召集了一排騎巡隊自己同葛萊斯各跨上馬背也不理會曼蘭一齊加鞭疾馳向駱駝山出發了。

可憐的柏洛克已經死了。這悲嘆的話從霍脫的口中發出葛萊斯也跳下馬來很驚異的說道怎得見他死了呢。

霍脫指着手表說道你看不是恰準到了六點鐘麼葛萊斯道我們且去看看說着教騎巡隊把那所屋子圍起來自己同霍脫悄悄地走到屋子門前從門縫中窺去看見許多盜黨圍坐地上正中一隻椅子裏坐着一個身子魁梧的男子這不問可知當然是史丹福了。室中豎着一枝很粗的銅柱下面燒着煤炭。猛烈的火燄把銅柱炙得殷紅兩人不覺伸了伸舌頭心想這當然是炮烙的刑具了。如果有人上了這個刑具一

定要皮焦肉爛生生地炙死了。在這個當兒聽得史丹福發吻道鐘點到了看來格洛克的家屬不致把那筆款子送來就把他用刑罷幾個盜黨答了一聲是立起身來在牆角間把柏洛克拖了出來柏洛克嚇得面色慘白望着史丹福悲聲喊道難道我的死期到了麼史丹福冷笑道不錯願上帝保佑你到天國去享受安樂柏洛克顫聲道求你延長些時間因為我的

曼蘭一定要來救我他雖則沒有錢來贖我可是總要替我設法的史丹福道我的命令比皇帝的諭旨還要尊嚴我說六點鐘要上刑就是幾抄鐘也不能延長好得你上了刑只一會兒感受苦楚此後就毫無知覺了柏洛克我很謝你因為你能夠維持我的尊嚴啊說到這裏盜黨你推我挽把柏洛克要縛上銅柱去洛柏克雖則狠命抵住究竟支持不下只棒着面悲

哭起來霍脫同葛萊斯不期的一齊舉起腳來猛力向門上踢去拍撻一聲那門倒落下去二人跳身進去各拔出手鎗向盜黨示威史丹福同盜黨都嚇得變色一齊舉起手來表示降服二人正走前去要捉史丹福不防兩個盜黨從後面躡足過去緊緊的把他們抱住許多盜黨一齊上前當下就把他們的手鎗奪下一陣子的毆擊幸虧外面上的騎巡隊聽得聲息跨下

馬鞍奔進門來。把盜黨一個捉住。史丹福很有膂力。擊倒了幾個巡士。飛奔逃出。那知門外還有巡士守着。把他圍了攏來。立時捉住。用繩索捆。擗起來。霍脫同葛萊斯喘息了一回。正要出門。看見柏洛克還縮做一團。在那裏戰慄。葛萊斯走過去拍了拍他的肩膀。說道：朋友不要拍我們。是來救你的。你已經脫離了危險。可以暫且回去。你的夫人見你安全到家。不知伊

的芳心要怎樣喜歡。柏洛克。纔似大夢方覺。向二人鞠躬致謝。匆匆的去了。葛萊斯跟着霍脫走出門來。看見史丹福。拚得直挺挺的好似個直立的屍身。不覺呵呵的大笑。走過去說道：我以為你史丹福。不知是怎樣的一個大盜。因為我久聞大名了。誰知你輕易的被我捉住。可見你不過徒負虛名罷了。說着伸起手掌向他面頰劈劈拍拍。打下史丹福。不能抵抗。只

得耐着一肚子的氣。由他打着他。打一個不住。不覺衝口嚷道：你這人好無禮。我犯的是國法。應該由國法懲罰。你把我捉住。已經盡了你的職務。却沒有懲罰我的權利。怎麼把我打一個不住呢？葛萊斯益發笑得前仰後合。說道：我要打你。就打你了。你也沒有顧問的權利。說着又打了他一陣。纔各跨上馬背。押着史丹福和盜黨回警廳去。

了兩個圓眼狠狠的睨着葛萊斯表示他心頭的怨毒。我已經救了你丈夫了。你怎樣謝我呢？葛萊斯說這話時，睨着曼蘭在面上露出奇醜的媚笑。曼蘭道這筆酬勞我早已向柏洛克說起在理。應該送上官來，因為手頭缺乏一時籌措不及以致勞你貴步親自光降實在抱歉之至。今天柏洛克就是去籌措這筆款子請你坐一回他就要回來了。葛萊斯在一邊坐下。

說道不過我今番來見你不單是爲了酬勞其實我還有比酬勞還要重要的願望蘊藏在心坎深處女士你可以許我形諸口吻麼？曼蘭道請你說來便了。葛萊斯道我想你是和平的人就是我有冒昧的話你決不見氣的……話還未畢，曼蘭已經猜透他的下文，慌忙說道：「你是我們的恩人，併且你私德很好，決不出冒昧的話的。我只有恭敬那裏敢見氣呢？」葛萊斯

知道伊拿話來搪塞。笑嬉嬉的說道：「我雖則私德很好，但是對了你這般美麗的女子，未免放浪起來也顧不到私德了。好得你說過的只要救得你丈夫的性命，什麼都可以依我的。」曼蘭不覺漲紅了臉，慢慢的低下頭去。不做一聲。葛萊斯益發得意，立起身來嬉皮嬉臉的挨身過去。曼蘭慌忙倒退幾步，氣憤憤的說道：「先生請你持重些，因為我有了柏洛克了。」葛萊斯

不覺慚愧滿面苦笑道這是
我明白的不過你也要明白
我實在沒有別的意思啊說
到這裏聽得外面一陣的履
聲室門呀的一聲柏洛克提
着一個皮包走進室來看見
葛萊斯慌忙走前去握手爲
禮殷勤的接待他葛萊斯覺
得忐忑不安胡亂的同他周
旋幸虧曼蘭依舊和言悅色
並不發作纔覺心上撇了一
塊石頭柏洛克在皮包中掏
出三百圓鈔票來雙手捧着

向葛萊斯道這區區之數算
不得什麼不過表我的謝意
請你收了罷葛萊斯接了鈔
票忙向衣袋塞去忽忽的告
辭出去了

明天晚上柏洛克從商業公
會回來却不见曼蘭心想曼
蘭除了同女友梅珊過從外
幕他痴痴的守着曼蘭回來

總不見伊的影蹤覺得無聊
極了開了電燈在案頭翻閱
書籍不防書籍底下露出一
封信來抽出信箋一看原來
葛萊斯寄給曼蘭的上面寫
着愛慕的話約伊今天正午
在愛德華餐館會見他看了
這信一陣的悲憤幾乎哭泣
起來急忙走出門去忽忽的
趕向愛德華餐館到了那
裏遠遠望去果然看見曼蘭
同葛萊斯對坐飲餐葛萊斯
含着滿臉笑意曼蘭深深的

低着頭。二人模樣好似十分酣蜜。他看得仔細，因為葛萊斯是自己的恩人，不便發作。只得含着滿腔的怨毒回到家去。他想我同曼蘭這般的恩愛，却不防伊變了心腸，竟同那野男子幹起這種勾當來。伊今夜回來，我決不干休。他兀自一人在房中守待，總不見伊回來，只得躺上床去。消受那孤衾的風味，心想可恨的曼蘭現在大約投在葛萊斯的懷中撒嬌，撒痴，同對。

於我的情態，正沒有二致。他想到這裏，急得好似熱鍋上的螞蟻，翻來覆去，連連的喊着糟了，糟了好容易捱到天明，起身下床，也不想到商業公會去，只氣吁吁的在室中打旋。一會兒聽得樓下有脚步的聲音，他急忙在抽屜中取了一件東西，向衣袋中一塞。待到那人走上樓來，擡頭一看，正是曼蘭，含着笑意走來。遠遠喊道：「我愛你一人！」捱了一個長夜，覺得寂寞，柏

洛克咬着牙齒，狠狠的罵道：「你不要來近我！因為你是個無恥的女子，如果再同你接近，我喪失了人格了！」曼蘭不防喫他這些話，緋紅的面色立時變了個慘白，悲聲喊道：「這是什麼呢？難道同我開頑，防喫他這些話？」洛克厲聲道：「誰同你笑麼？」柏洛克開頑笑老實，同你說以前我開頑笑，老實同你說以前我們的恩愛如今一筆勾消，從今以後我不認你是我的妻。併且限你立刻退出我室，否則於你不利。」曼蘭不覺放聲

大哭悲聲喊道我昨夜是住在女友家中實在沒有幹無恥的事情現在我明白我的不是但是你也未免誤會我愛求你恕了我這回罷柏洛克忽地從衣袋掏出手鎗來喝道我不願同你分辨要是你還不出去我的鎗彈就要發了說着把手鎗描準起來曼蘭嚇得連忙退避只得捧面哭着急急的向門外逃去了。

隔了數天柏洛克方在家中

孤另另的覺得無聊在室中不住的踱步忽然有一個長鬚老人進門求見柏洛克並不認識他很覺奇怪招呼他坐下後就問他姓名老人呵呵大笑道前幾天我們還在那裏見面怎麼你不認識我我到下了柏洛克益發驚異說道我那裏來並沒有惡意你不要拿我上炮烙之刑了求你饒了我罷史丹福大笑道我到了

仇人史丹福不覺喊了一聲哎呀立起身來要逃史丹福一把拖住了他說道請你坐下我有話同你講講咧柏洛克哀聲道你捉了我去又要拿我上炮烙之刑了求你饒了我罷史丹福大笑道我到了這裏來並沒有惡意你不要慌我卻有求於你呢柏洛克纔覺放心依舊坐下史丹福道我方纔從監獄中逾牆逃出現在要回到我舊屋中召集舊友同他們商量預備逃

到外埠去先生現在我明白了。明白我以前作事都是罪惡。此後應該洗心革面做一個法蘭西的善良國民。但是。我脫逃以後官廳定要訪捉。我不過我這番犯罪你是原告。如果原告並不追究隔了多天官廳也就淡忘了。所以我現在來求你不要再追究。這案至於我以前對於你的行爲深覺抱歉。柏洛克道你能夠覺悟回來這是何等的勇氣我十分敬重你決不再。

同。你爲難史丹福道那是我。很感謝先生你的夫人呢。我也要向伊道一個歉忱。柏洛克皺着眉尖說道。不要提起。伊罷。伊已經被葛萊斯拐去了。史丹福睜起兩個圓眼。氣憤憤的說道。你提起葛萊斯三字。我已經火冒頭頂他怎麼。拐你的夫人可以告我。我應該替你盡力。因爲葛萊斯曾經說過。對於伊沒有別的意思。所以伊沒有顧慮。就到愛德華餐館去會他。在伊的意思不過敷衍葛萊斯的情面。但是伊知道我是會曼蘭的事情告訴他。接着

說道。我逐走了曼蘭的隔天。伊的女友梅珊過來探望我。纔知這事的底細。咳可憐的曼蘭含冤不白實在是我一時的誤會啊。原來曼蘭因爲他寫信約會不便拒絕。併且葛萊斯曾經說過。對於伊沒有多疑的人。所以不願意把這

事。使我知道想喫過了中餐。立時回來不道葛萊斯苦苦的留伊喝了許多酒伊就醉了伊恐怕我責問不敢回來就去宿在梅珊家中以爲明天回家酒意已消就可拿別的話來搪塞了這些意思都是曼蘭向梅珊說的由梅珊告我的如果梅珊不提起我現在還是睡在鼓裏呢後來我明白我的錯誤四下去探尋曼蘭總是沒有影蹤我想伊是一個伶仃孤苦的女子。

除非去依賴一個情人簡直沒有去處但是伊是傾心愛我決沒有旁的情人這一定去依賴葛萊斯了因爲葛萊斯既是向伊用情伊又經了這個變故一時沒有去處只得權且依賴他了併且我到警廳去探訪葛萊斯知道他已經失蹤失蹤的一天正是我逐走曼蘭的一天這又可證明葛萊斯拐帶曼蘭躲藏在那裏因爲這是觸犯刑章的勾當所以他不敢出面咳、

任。否。則。你。猜。我。疑。就。是。痛。苦。
的。種。子。啊。先。生。這。正。我。向。你。
圖。報。的。時。機。我。決。意。替。你。去。
探。訪。你。的。夫。人。或。者。可。以。使。
你。們。會。合。你。暫。且。寬。心。罷。說。
着。依。舊。戴。上。假。面。具。向。柏。洛。
克。握。了。握。手。告。辭。出。去。了。

史。丹。福。到。了。駱。駝。山。附。近。正。
要。走。進。自。己。屋。中。忽。然。聽。得。
一。陣。陣。的。哭。聲。隨。着。野。風。度。
進。耳。中。一。種。悽。楚。的。音。韻。正。
從。屋。中。發。出。不。覺。大。驚。慌。忙。
奔。到。門。前。從。罅。中。窺。去。看。見。

一個。男子。正。揪。着。一。個。女子。
舉。起。拳。頭。惡。狠。狠。的。毆。擊。女。
子。縮。做。一。團。也。不。敢。擋。拒。只。
是。哭。着。那。男。子。正。是。葛。萊。斯。
女。子。不。言。可。知。當。然。是。曼。蘭。
了。心。想。葛。萊。斯。這。廝。他。倒。把。
我的。屋。子。佔。去。當。做。是。安。樂。

窩。不。防。我。回。來。撞。見。這。可。見。
他。惡。貫。滿。盈。所。以。恰。巧。落。在。
除。下。向。葛。萊。斯。笑。道。你。還。認。
識。我。麼。葛。萊。斯。向。他。一看。不。
覺。面。變。死。色。低。下。頭。去。史。丹。
福。一。壁。呵。呵。的。笑。着。一。壁。伸。
起。手。掌。向。他。面。頰。上。打。一。個。
不。住。葛。萊。斯。只。是。捱。着。痛。苦。
不。做。一。聲。史。丹。福。打。一。回。

脚。來。把。門。踢。開。躍。身。進。去。撲。
脚。來。把。門。踢。開。躍。身。進。去。撲。

走向曼蘭道。你不要慌。因爲你的危險已經過去了。曼蘭拭了拭眼淚說道：我很感謝你是誰呢？史丹福笑道：我想我把名字告你，你一定要驚恐。但是以前的我已經死去了。現在變了一個善良的人了。你不要再把以前的眼光看我。現在我對於你確是好意。啊說着就把名字告伊曼蘭。向他看了一看眉目之間，卻不免流露出疑奇的神色來。葛丹福就把自己越獄的。

情形和同柏洛克的譚話詳細。告知接着問伊出走的情形。曼蘭道：那天我被柏洛克逐走出門時恰巧葛萊斯來探望我在門口相遇。他看我哭了。問起原由我就告他。他說了許多溫存的話要我住宿。一起我一時沒有去處只得隨他同居。這裏不防他以爲我出走帶有錢鈔。一再向我逼索。我很憤恨嚴辭拒絕。現在他又向我逼索。併且說道：我不痛痛的打你。你決不向盜徒作別。伴着曼蘭一路。

回。去。

他們見面了只有哭着沒有話可說哭了一回曼蘭說道這是我的不是柏洛克說道這是我的不是史丹福笑道

這是。我的。不。是。因。為。我。不。把。柏。洛。克。劫。去。曼。蘭。逢。不。到。葛。萊。斯。當。然。沒。有。這。回。的。事。變。了。他。們。聽。着。不。覺。把。淚。眼。互。相。看。着。嬉。嬉。的。笑。了。在。笑。的。

感。尾聲中他們已經互相抱着做那慣常的接吻但是這番接吻覺得溫馨而甜蜜在心坎深處都充滿着美妙的快感。

機警的教師

天放

王生在校中打破了一塊窗上的玻璃。要求衆同學替他瞞住教師。教師果然查不出是誰人打破。這一天諸生上課。教師忽拍案呼道。唔。打破玻璃的人已被我查出來了。王生一驚忙退立在一生命後。教師繼續道。就是王生。打破的。其實教師並不曉得。不過這麼一說。驗看諸生的氣色罷了。這一着竟真個奏了効果。

偵探談話會



上一次卓呆先生講那寶石的故事講得十分有趣如今再請他上來講幾節諸位請靜靜兒聽下去罷。

關於寶石的犯罪及偵探(中)

徐卓呆

一
一齊歸共和政府所有了。路白爾蓬王家一代代榨取人這法國大革命(一七九二易十六夫妻上了斷頭台後。民膏血的罪惡結晶很想表示於一般人民便陳列在巴黎

關於寶石的犯罪及偵探

黎許公衆觀覽其中有著名的王冠與笏還有大僧正黎休留讓給路易十三的無數寶石嵌成之黃金神龕此外貴重的各種寶器燦然占據

猜疑。有的以爲是王政復古黨所爲。有的以爲是政府自身的所爲。又有人當是盜賊所爲。還有人疑是看守人所爲。

不料在大家疑惑的時候。警署中得到一封匿名信。信中說盜去的寶石。盡行拋棄在香瑞里岑街溝中了。即忙派人去搜索。果然發見了大部

某朝這寶物館的三個看守。人照常的去辦事。不料房屋上窗都沒有破壞。寶物一齊失去了。三人大驚急急報了警察。警察立刻搜索犯人。捉到了多數嫌疑者。但是都沒有一些確實證據。大家種種

分的失品。不過其中有一個叫做「批脫」的鑽石，竟找不到。

那叫做「批脫」的鑽石本由印度某鑄的鑄工所發見。這鑄工藏在腿上繩帶中逃

到麥特拉斯地方。打算在那邊乘船的船長欣然答應他便暗暗殺了鑛工。奪這寶石後來經珠寶商之手賣與當時充麥特拉斯知事的披脫。披脫花二萬鎊買了。然後十三萬五千鎊賣與法國哇爾朗公。因此遂成了白爾蓬王。家之寶物。那殺鑛工的船長雖發了財。無奈沈溺於酒色。發狂了自殺的。

寶物館盜去的披脫。一八三五年重入法蘭西。其間在那

關於寶石的犯罪及偵探

裏繞了一個圈子。不能明白了。據有人說是拿破崙向一個荷蘭人買回來的。又說拿破崙因軍費不夠。押過在柏林的珠寶商處的總之一八五五年陳列在巴黎展覽會。供一般的觀覽了。現在在羅佛博物館中。這寶石有四百十克拉重。光澤又極清澄美麗。名氣是很大的。

史上有名的鑛石都有不祥故事伴着。像洛馬諾夫王家有名的那「哇爾洛夫」及「山上月」二鑛石。也於犯了罪有關係。哇爾洛夫是由法國軍人從印度某寺中盜出來。賣給亞爾梅尼亞珠寶商。被俄國哇爾洛夫伯爵用九萬鎊現金及每年另拔四千鎊買來獻與女皇卡德利娜第二的。却沒有多大富於波瀾的歷史。不過那山上月。有極複雜的事情了。

山上月本爲蒙古王所有。被波斯人奪了去。後來與他種寶石同入亞夫茄尼斯丁軍

人手中。這軍人想賣與亞爾梅尼亞商人的。被一個叫沙甫拉斯的人說要買。奈此人錢不多。種種的與那軍人交涉。軍人曉得他有奸計。即逃往白古達脫賣與一個猶太人。那知那沙甫拉斯追來。要向猶太人買。猶太人故意討價極大。總不肯賣。

於是分配寶石不勻。爭起來。結果沙夫拉斯殺了兩個同胞。去周遊歐洲。但是竟沒有人要買這寶石。

於是分配寶石不勻。爭起來。結果沙夫拉斯殺了兩個同胞。去周遊歐洲。但是竟沒有人要買這寶石。

他早明白伯爵之意。先賣去了其他寶石類。償清債務。離開俄都了。

從此數年間。他彷徨各國。後來娶了妻。住在裏海沿岸某市咧。

卡德利娜第二曉得了。再派人去交涉到底。談定咧。於是沙夫拉斯以爲六十萬羅布以下。決計不賣。皇后更與巴寧伯爵商量。伯爵使沙夫拉斯過豪奢的生活。等他負了債。可以將此物脫手。那知

山上月的主人洛馬諾夫家。

一九一七年革命時家破人亡了與法國大革命時一樣。這雖不是鑽石的作祟。凡大的鑽石都容易有不祥的事情伴着。歐洲的俗人往往以爲鑽石可保一家的平和。這實在是迷信。看了以上的實例。一點也靠不住啊。

二

寶石（尤其是鑽石）的不祥犯罪案甚多。這一類的著名偵探小說有夸林司氏的「月長石」。史蒂文生氏的

「拉加的金剛鑽」。莫里松氏的「古那的綠眼」。柯南氏「四人連名」及羅白朗氏的「青色鑽」等。前三者都是把印度著名寶石來做中心的。其中黃色的「月長石」綠色的「古那眼」都是殺了看守人奪來的。這可見最初就有不祥的孽障纏繞着了。到手的人後來也致慘死。月長石是英國遠征印度的漢卡史爾大佐。從某宮殿的武器庫內奪來的大

佐臨終之際。遺囑贈與自己姪女萊謙爾算是壽禮的。萊謙爾的從兄法蘭克林做了使者。在伊生日一天送寶石去。到要給伊時。不料意外的盜去了。這寶石不知被什麼人盜去了。這寶石如何失去。實在是這小說興味的中心。由偵探卡夫及其他人們的活動。居然把事件的真相弄明白了。即在祝宴的席上。某醫生與法蘭克林爭論醫藥的效力。當時法蘭克林廢去了

愛吸的烟草。正得了不眠症了。醫生要使法蘭克林明白醫藥效力的利害。便暗將鴉片投入酒中。使他熟睡。預備明天朝晨向他說明的。那知

法蘭克林被鴉片陷成夢游狀態。半夜裏自己取了寶石。很窮困的岳德弗蘭。以爲是幸事。便把寶石當自己的東西了。這岳德弗蘭後來被三個來取回這寶石的印度人所殺。寶石又安然回印度去了。

「古那的眼。」是一個叫米德辛的印度人。與英國商人從兄岳德弗蘭。叫他去存在倫敦銀行。到第二天。法蘭克林一點也不記得。當做寶石已經失去。大爲吃驚。自己報了警察。鬧得很亂。因此其時

裝了寶石。自己裝做有病託

一打德凱葡萄酒。把一瓶中

「拉加的金剛鑽。」是記着某陸軍少將。從印度王處得

一個誠實的商人克羅克帶

去。不料因克羅克不知其故。

在船中把德凱酒重價賣去

了。亨氏在一船上。比克羅

克先到本國。要接取德凱酒

時。方知其細。吃驚不小。於是

着手搜索買酒之人。這搜索

狀態便是這小說興味之焦點。亨氏結局。被米德辛所殺。

寶石入買酒的美國富豪手中了。

到一個稀有的寶石，偵探的興味却也不甚多。不過最有趣的是某宣教師拾了這金剛鑽，不能戰勝心的誘惑，很想祕密將他售去。他便讀了許多關於鑽石的書及法國偵探小說家茄漢里哇氏的作品，拏來研究，結果也無法可施，反致旋入惡旋渦內，只得把這金剛鑽脫手了。

「四人連名」與「青色鑽」

「俱是最能發揮柯南及羅白朗特色的作品。前者是印

獨創的大盜

獨創的大盜

天 放

度叛亂之際，印度人與英人協力弄到手的寶石，被英國軍官詐取了。又為另一人殺害奪回，這殺人案的偵探，自然有福爾摩斯活動着。後者把曾嵌在法蘭西王冠上的有名寶石做了中心，是亞森·羅蘋活動着的小說。這麼一位亞森·羅蘋式的大盜出現了。他的許多事實，天放先生講得清清楚楚，在下面快些聽啊。

史拜達，本名卻萊斯披司，是個酷肖亞森·羅蘋的英國紳士。

人家每喜聽亞森·羅蘋的故事，但是都知道他是假的。誰知如今真有這麼一位亞森·羅蘋式的大盜出現了。他的許多事實，天放先生講得清清楚楚，在下面快些聽啊。

平均他每年可得三萬鎊以上。

史拜達在海白里大街。有很大的住宅。住宅的裝飾和庭園的構造等。都是很有研究的。他的圖書室。很有許多珍奇書籍。用重金購來的。他愛養的麥斯梯夫種犬。屢次得過獎賞。因此他在地方上。上流社會中。很有運動家園藝家。愛大家的聲名。誰會曉得這紳士是一個大盜呢。

的。從沒有兩次用過同一器具。總之每做一次。就在這附近買的。他雇用着助手。此人除月薪外。在所得內還提酬勞若干成。他有一副鑑別寶石的器具。賣贓品給人時。從沒有搭過假貨的。

史拜達爲着赴拉珊史答的跑焉。便有兩星期宿在某旅館。這善於交際的史拜達。就常與旅館主人夫婦接近。到將要回去的時候。主人夫婦便請這壯快的紳士晚餐。吃史拜達做的案子。都是獨創的。從沒有兩次用過同一器具。總之每做一次。就在這附近買的。他雇用着助手。此人除月薪外。在所得內還提酬勞若干成。他有一副鑑別寶石的器具。賣贓品給人時。從沒有搭過假貨的。

到中途。史拜達說忘帶了手巾。所以暫時離席去取。約摸歇了二十分鐘。他安然復座。實在是他一離席。便由窗中跳到墙上。由墙上到隔壁珠寶商屋中。盜了不少重要的東西。裝入袋內。再由墙上回到旅館中。洗洗手。若無其事的又到席上晚餐了。

從此星期後。他又去盜蒙毛烏斯沙亞的牛卜脫珠寶商。但要進去時。非經過與隔壁警察署間的二重圍牆不可。

史拜達曉得要不被人瞧見。便裝了一皮包珠寶出來咧。越過圍牆是很難的。就在壁上穿一個洞。一壁開洞。一壁可以望着那邊警察署。然後他進去做事了。

他宿在一家旅館中。約一星期。注目着附近的一家珠寶

商了。然後他與助手商量妥當。某夜。他由屋上過去。到珠寶商屋頂上。助手就在街上做一個暗號。說店已關門。沒有人了。他一得暗號。便弄破屋頂進去。幹了約二十分鐘。



奇怪的呼聲

門角裏福爾摩斯

我的親戚王哲民。住在新聞某里。有一天。剛值他的生日。來了幾個親友。晚上八九句鐘的時候。大家都在下面吃

酒。豁拳。熱鬧非常。樓上並沒有人。王哲民叫一個娘姨上去。取一件東西。娘姨剛剛到得樓上。就

史拜達這一次在屋上落去一個覆面與一頂帽子。這就是他後日的破綻。一點鐘後。他已在火車中了。

凡是來這談話會中演

咧。

講的口才都是很好的，在下聽得高興起來，便也走上來說幾句。雖然講的確是實事。可惜口才不佳。未能娓娓動聽。

聽伊尖聲呼了起來道少爺。幾個包打聽來。一壁把那娘不好了。大家聽了。知道事情不妙。連忙趕上樓去。只見靠壁一張梳粧枱下。掘了一個壁洞。梳妝檯的一只抽屜。打開著在那裏。內中所藏的金珠首飾。除下幾件。哲民夫人插戴著。其餘的同著一捲鈔票。已被囊括一空了。原來隔壁乃是空屋。賊就從那邊進來呢。衆人見了。都很驚異。王哲民倒不慌不忙的一點不在心上。一壁去報捕房。叫了我一聽在耳中。就知定有毛

幾個包打聽來。一壁把那娘姨看守著。交給包打聽去問口供。等到口供問出。果然是那娘姨串通了人。前來行竊的。不多時。就把伊的同黨捉到。把所有的失贓都起了來。到了事後。人家問他。怎麼知道娘姨是知情的。他笑道。我是從伊呼聲中聽出來的。伊呼病在裏頭了。況且賊人遲也不來。早也不來。剛剛揀我有事的時候。剛剛揀我們吃酒的當兒。偏偏又撬啓那只藏有貴重物件的抽屜。別的地方一點也沒有動。這都是有人作內線的一種表示啊。衆人聽了。很為佩服。說他有偵探的常識和腦筋。

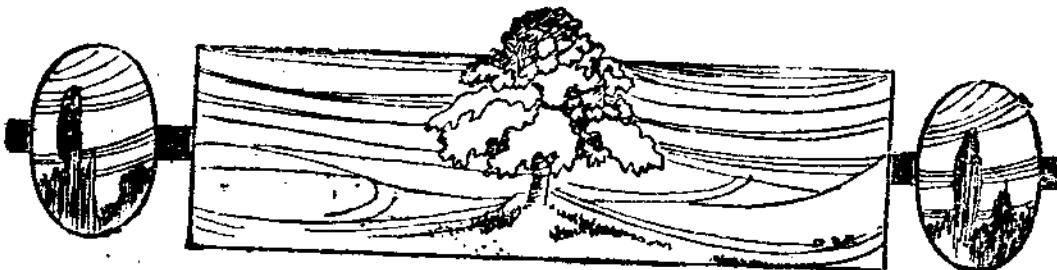
「不好了」這一句時驟聽去。雖然似很驚惶。然而實出哲民倒不慌不忙的一點不於做作的。不是出於自然的。

舞場奇遇記

程小青

第三章

高蘭定的寓所在一宅轉角屋子的第一層樓屋很高敞。闊大的窗框厚實的牆壁和室中一個古式的壁爐材木堅固而美觀都是十八世紀的建築物從窗口外望恰當河面陽光河景都奔赴眼底當三個人進了客室呂卡度暗暗詫異他以為高蘭定的寓所多分是一個因陋就簡的祕密所在裏面家具零亂或且灰塵厚積不料那室中的器物都非常潔淨雅緻地板上鋪着溫軟的地毯壁上掛幾張名畫烏木的器具光潤可以照人桌子上書報鮮花等物也應有盡有因思高蘭定如果做了隱士却絕沒



有落拓不羈的態度。他的嗜好可算得比衆不同了。哈諾特瞧了一回，將帽子放在桌上，說道：「密司脫高蘭定，你就住在這裏麼？」高蘭定應道：「是啊！」哈諾特道：「我想你一定有僕人的。」高蘭定應道：「他們祇在日間進來。」哈諾特詫異道：「你可是說你祇一個人住在這屋子裏麼？」高蘭定點頭道：「正是。」哈諾特道：「那麼你近身的常隨又住在那裏呢？」高蘭定道：「我並不雇用常隨。」哈諾特的眼光忽顯出一種奇異的樣子，又道：「雖然我瞧你這麼大的房子却儘足以住全家的老小呢！」高蘭定的臉紅了一紅，又把兩隻交疊的足交換了一下，期期然答道：「我不願有人在夜間驚擾我。」接着忙加一句道：「因為我最喜歡清靜。」哈諾特點頭答道：「是啊，可是清靜兩個字也最難得。真像我的休息日子不容易得到一般。」說時他向呂卡度微微一笑，重新向高蘭定道：「此刻你既已回寓，我想你應當洗浴換衣了。等你舒齊以後，你可先打一個電話給密司喬楷露，再作計議。我們此刻不妨就在這裏讀你的報紙和耗費你幾支紙煙。」哈諾特嘴裏雖這樣說，等到高蘭定走出室去，他先將室門關上，既不取報，又不吸煙，但走到呆坐在窗口的呂卡度身旁，低聲問道：「朋友，我看你的臉色分明有什麼意見，可否說出來聽聽？」呂卡度瞧着哈諾特眼睛，含笑道：「你問

我麼。我正要問你呢。我見你一踏進來。好似服了興奮劑一般。目光閃爍。舉動也分外敏捷。那不是你腦中已有了什麼意見的明證麼？」哈諾特笑道：「你的眼光究竟不錯。我當真有意見的。但你不妨猜一下子。」哈諾特說完。把兩手插在袋中。眼光從窗口外望。似乎瞧那河面上往來的船隻。呂卡度因說道：「我料你正想到在數小時前這一間室中會發生過一件離奇的事情。那個怪裝女子戴着那條偷來的項圈向高蘭定寶供伊的！」哈諾特回頭過來。接口道：「是不是你猜錯了我並沒有這樣的思想？」他雖然否認却又不說下去。先在室中踱了幾步。忽又輕輕走向壁角。把一隻桌子的抽屜抽開。又開了一口小櫥的門。突的俯身下去。等他立起來時。手中執着一隻皮匣。呂卡度見他的神氣好似搜得了什麼。不由的驚喜。出神他在那皮匣的機鈕上按了一按。開了匣蓋。將匣子裏的東西傾在手中。却祇有兩三段火漆和一個印章。哈諾特聳一聳肩。表示失望的樣子。因重新將皮匣放在原處。呂卡度禁不住發問道：「你可是要搜尋什麼東西麼？」哈諾特作簡語答道：「是啊。」說完。眼光又不住的向四處流動。他瞧到爐簷上時。忽而合唇。噫氣。爐簷上有幾張肖照。一端有一匣雪茄。和兩本書。另一端供着瓷杯。瓷瓶。和一件雕刻物。呂卡度從他窗口的座上瞧去。祇瞧見這幾種東

西。不知道究竟什麼東西引動了哈諾特的視線。哈諾特却走到爐簷面前先將那瓷瓶傾倒了一下。又將旁邊一隻杯子的蓋揭起。把杯中物傾在掌中仔細驗了一驗。忽連連點頭。同時又奔到門口輕輕開了室門。聽得有激水的聲音。知道高蘭定還在裏面洗澡。他重新把門關上。走到窗口才低聲向呂卡度說道：「呂卡度這一件事當真很希奇的。我起先本不願意牽進在內。此刻却再不敢怨你。原來這事的本身已有引起我好奇心的價值。你可領會我的說話麼？」呂卡度祇向他呆瞧似乎一時不知所答。哈諾特繼續道：「據我看來密司脫高蘭定本人已足使人注意。你想像他這樣一個有錢的少年人才又很漂亮。卻悄悄的隱匿在這裏。你能夠猜得出他的緣故麼？」呂卡度仍搖頭不答。哈諾特又道：「我也猜想不出剛才我問他。他說除他以外這屋子裏竟沒有別的人住宿。並且連長隨都沒有。這雖也不足為奇。但他是一個多情的少年。那就應當別論。也許因着有什麼奇怪和祕密的事情。他才要離羣獨居。你想密司脫高蘭定在幾個月前本是乾姆斯街交際場中的健將。忽一變而成了哀苔爾街的隱士。你可能知道他的緣由麼？」呂卡度道：「我不知道你知道麼？」哈諾特突的伸出手來。掌心中承着一種棕色多刺像衣鈕大小的東西。說道：「你瞧這是什麼？」呂卡度把那圓。

形的東西。瞧了一瞧。答道：「這好像是仙人球類的果子。」哈諾特點頭道：「正是。這是一種植物。在巴黎市上叫做蘿依尼。但那印第安人另有。一種簡單的名字。」呂卡度問道：「叫什麼？」哈諾特道：「叫密克。」呂卡度念了兩遍。似仍莫明其妙。哈諾特又道：「那爐簷上的一隻杯子裏還有不少像這同樣的東西呢。」呂卡度急問道：「為什麼呢？」哈諾特道：「密克。是一種藥品。」呂卡度震了一震。哈諾特繼續道：「這種藥品乃是印第安人在敬神時必須之品。他們在森林中燒了一大堆火。大家團團圍坐。嘴裏都把這密克咀嚼。另有一個人在後面續續的擊鼓。」呂卡度道：「雖然高蘭定不是印第安人。當然不會有這種習慣。他藏這東西。有什麼用呢？」哈諾特眼睛望着窗外彷彿那河面上參差的帆影和通道中鬱鬱的市聲。把他的感覺吸住。故而沒有聽見呂卡度的問句。但他却明明聽得的一回兒。忽回頭答道：「你不知道密克的功用麼？密克是含醉麻性的。可以代酒。」呂卡度不禁失聲道：「唉。原來如此。」哈諾特繼續道：「這東西對於我們非常重要。我們實不能輕視。所以我們應當腳踏實地。不要走到迷路上去。」呂卡度疑惑道：「你這話有什麼意思？我不明白。」哈諾特瞧着他。道：「你不明白麼？我來告訴你。這密克除了有代酒的效用以外。咀嚼得多了。還可以使人發

「生色夢！」呂卡度仍作惶惑狀道：「什麼叫做色夢？」哈諾特道：「那是一種奇怪的夢境，中呈現各種奇異的顏色和可怕的事情。這小小的東西真很神祕呢！」說着，他將那錘子似的東西在空中拋了幾下，重新放在爐簷上的杯裏。呂卡度問道：「你這話實在麼？」哈諾特搖手作勢似乎叫他不要聲張。他先將室門開了一二吋，瞧瞧外面沒有什麼人，重新關上，才回身答道：「自然實在的。我有一個朋友，他在法蘭西大學裏研究化學，曾經把這東西實地試驗過一次。」呂卡度很急切的問道：「他當真吃過這個東西麼？可會瞧見什麼？」哈諾特答道：「他瞧見一個奇異的花園，園中陽光燦爛，碧綠的草地滿列着五色的奇花，還有許多衣服華麗的人們，在園中發狂似的爭吵，並且比劍決鬥。境狀非常可怕。當時他瞧得十分真切，直到那密克的藥性散失以後，神志回復，他才覺得他先前的經歷祇是一種幻象。」哈諾特說完，室中便靜寂無聲。兩個人正面面相覬，都不動彈。呂卡度驚詫之餘，把目光在室的四周流轉不定。他似乎尋思在這樣一間明亮潔淨的室中，怎麼會得發生不可思議的奇事。停了一回，他低聲道：「這樣說來，這一點却有研究價值了。」哈諾特道：「是啊，所以我們應當謹慎着，想決不可魯莽從事。走到迷路上去，你想我的朋友雖然祇瞧見了一個花園，但假使

他像你那般獨自坐在窗口聽那夏夜跳舞的樂聲從西美里旅館裏出來那麼他的腦室中的幻象豈不也會現出華麗的舞場怪裝的舞人和那紅色外披的女子等等的景象來麼」呂卡度莊容道「照你的话高蘭定的神經此刻豈不是仍被藥力所迷蒙還沒有蘇醒故而他的故事也完全出於幻象麼」哈諾特道「我不知道現在我有幾句問句很願意你能夠回答我我以為高蘭定所服的密克也許比我朋友所服的加多幾倍因此藥性的時間和效用自然也比較的長久和厲害他從前本時常在跳舞會裏出進的所以那種怪裝跳舞在他固然見慣當他獨坐在這裏的時候聽得了茜美里旅館裏的樂聲不由的打動了他的舊感恍惚中他似已加入了跳舞會去那幻象的景狀本像夢境一般在他不但真切還能夠續續變換等到一幕一幕的奇景在他的腦室映演過後便歸結到犯罪和恐怖直到今天清晨他的神志仍舊沒有回到這物質的世界中來故而想不到換衣就奔到你寓所裏來見你」呂卡度的眉毛張了一張不禁插口道「那麼那珠項圈的誘惑和盜竊謀殺的勾當一概都出島有就是那姍麗珉或喬露楷的名字也完全是高蘭定理想中的出產品可不是麼」哈諾特道「不這句話我還不能說我不敢說實際上沒有那個叫做姍麗珉或喬楷露的女子」

哈諾特說著含着笑容緩緩立起身來似乎他要發表什麼根據要使他的朋友驚異他走到爐簷面前約摸隔離兩三步光景忽指着說道「你瞧」呂卡度瞧那爐簷又瞧瞧哈諾特莫明其妙哈諾特道「你沒有瞧見麼」呂卡度道「沒有啊」哈諾特道「再瞧瞧你不見爐簷的那端那個姍麗珉正向你瞧麼」呂卡度定睛細瞧果見瓷瓶旁邊另有一個彩色的瓷人那是一個女子面貌姣好足上也穿着灰色鞋子正和高蘭定所說的喬楷露彷彿哈諾特一見呂卡度面上顯露的神色便洋洋得意又說道「朋友現在你不是明白了麼例如我們也要做夢的有時夢後追想夢境中的人物事情都歷歷在目但這種人物事情也許在數星期或數月以前親身目睹隔了好久完全不在心上却又往往從夢境中湧現出來這樣的事我們雖然說不出理由但我們却大半有這樣的經歷現在試想我們的朋友高蘭定他一個人坐在這裏受了那藥物的麻醉又因着樂聲的引誘腦室中便自然而然的發生躬歷其境的幻夢至於他所遇見的女子若說就是他天天瞧見那爐簷上的瓷女難道不近情理麼」呂卡度斂神傾聽似很出神但他尋思了一回臉上又不禁回復了疑惑說道「你的說話當真得很合情理的你說那個瓷人就是他幻像中所見的女子也是可能的不過有一件事還

有些難解。」哈諾特定睛瞧着呂卡度道：「什麼事？」呂卡度道：「我以為高蘭定從前固然是一個善於交際的少年，此刻却已脫離了一切朋友在這裏做一個隱士又有這種奇藥的嗜好，當然比從前不同了。那麼當他獨自進晚膳的時候何必仍拘禮穿晚服呢？這一點你道可也和事實合符麼？」哈諾特把掌心在桌子上拍了一拍，重新坐下，答道：「這是我的理解，中的唯一弱點現在竟被你捉住了。論情那些有藥物嗜好的人大概都是不拘禮節和放浪不經意的，有些還污穢不潔，但也有例外不能一概而論。我們姑且謹慎一些，等一下再說。」呂卡度見他的說話已把哈諾特的理論駁倒，便作得意聲問道：「等什麼呀？」哈諾特道：「我們且等那電話中的回音。」說時向室門點頭作勢，接着室門果然開了。高蘭定進來，他已換了一身青哩嘜的衣服，他的眼光和皮色也比先前振作得多，但那種憂容却仍逗留不去。他先將紙烟敬客，又和他們應酬談話，但竟不說起剛才的問題。哈諾特暗暗笑着，自覺他的理論已漸近事實，停了一回，他含笑問高蘭定道：「我想你不是已打過電話到西美里旅館去麼？」高蘭定臉上紅了一紅，點頭道：「正是打過了。」哈諾特道：「但我們在這裏却不會聽得你的電鈴聲音啊！」高蘭定道：「我的電話在臥室中，這裏當然聽不見的。」哈諾特故

意。作。調。笑。聲。道。「不。錯。不。錯。這。種。舊。式。屋。子。牆。壁。着。實。堅。厚。但。我。們。到。什。麼。時。候。才。可。見。密。司。喬。楷。露。呢。」高。蘭。定。答。道。「我。不。知。道。這。事。很。奇。怪。伊。竟。不。在。旅。館。裏。我。怕。伊。已。經。逃。開。去。了。」哈。諾。特。和。呂。卡。度。二。人。彼。此。丟。了一。個。眼。色。似。乎。這。時。候。已。證。明。高。蘭。定。所。說。的。故。事。當。真。不。實。在。的。哈。諾。特。因。說。道。「那。麼。我。們。也。不。必。再。等。在。這。裏。了。我。的。休。息。日。子。到。底。沒。有。落。空。」正。在。這。時。忽。聽。得。外。面。有。一。個。賣。報。童。子。的。呼。聲。哈。諾。特。立。刻。停。止。了。告。別。的。說。話。傾。耳。靜。聽。接。着。又。從。窗。口。裏。伸。出。頭。去。那。賣。報。童。子。的。聲。音。又。第。二。次。聽。得。可。是。已。模。糊。難。辨。哈。諾。特。急。急。取。了。帽。子。手。杖。來。不。及。和。高。蘭。定。話。別。逕。自。下。樓。出。去。呂。卡。度。也。跟。在。後。面。到。得。街。上。哈。諾。特。已。奔。到。轉。角。呂。卡。度。連。咳。帶。喘。的。追。趕。上。去。問。道。「什。麼。事。呀。」哈。諾。特。道。「你。聽。着。」這。時。賣。報。童。子。的。呼。聲。從。公。爵。街。那。面。過。來。清。晰。可。聽。呼。道。「西。美。里。旅。館。的。奇。案。」呂。卡。度。睜。着。眼。睛。向。哈。諾。特。道。「那。麼。你。的。見。解。錯。了。高。蘭。定。的。故。事。是。實。在。的。」哈。諾。特。也。不。由。的。顯。出。疑。惑。狀。來。答。道。「這。事。究。竟。如。何。我。還。不。明。白。哩。我。們。姑。買。一。張。報。瞧。瞧。再。說。」但。他。還。沒。有。舉。步。猛。見。有。一。部。汽。車。沿。河。過。來。經。過。他。們。的。面。前。駛。到。高。蘭。定。的。寓。前。停。止。便。見。有。一。個。女。子。從。車。中。出。來。哈。諾。特。急。道。「我。們。快。回。進。去。」

第四章

呂卡度那天自從高蘭定造訪以後，因着那離奇的故事，忽信忽疑，精神上大受震動。當他聽了哈諾特所說醉麻藥的見解，以爲很近情理。高蘭定的故事完全出於他的幻象，誰知又聽得賣報童子的消息，和見那汽車裏出來的女子，又不禁把他深信不疑的理想完全打翻。他不禁喃喃自語道：「這半個早晨，我真像進了夢境，此刻却又醒轉來了。」哈諾特道：「且慢，你祇憑着那童子的呼喚，還算不得數。你不如奔過去向他買一張報來，在這裏守候。高蘭定的屋子等你回來再定進止。」呂卡度果然向公爵街奔去，不多一回便買了一張第四版的星報回來。他將報授給哈諾特，問道：「我們可要先瞧瞧這報紙麼？」哈諾特將報紙接過，順手納在大衣袋中，答道：「不必。那個女子既已進去，也許就是那個喬楷露。我們不如先聽聽伊的說話，不要把別的事情擾亂我們的腦筋。我以爲這裏面或有別的誤會哩。」呂卡度道：「什麼誤會？」哈諾特道：「此刻還祇十點鐘，我不知這星報的第一版在什麼時候出的。」呂卡度答道：「這却不容易回答的。」說着，他們倆重新回轉身來，向高蘭定的寓所走去。那時前門開着，二人一直走到樓上，按動門鈴。有一個中年婦人出來，開門。哈諾特問道：「寄

司脫高蘭定在裏面麼？」婦人答道：「讓我進去問問先生叫什麼名字？」哈諾特道：「那不消得我不妨直接過去見他。數分鐘前我們還和他在這裏談話呢！」說着他便走進高蘭定的客室。呂卡度在後面跟着他從哈諾特的肩上向內瞧視，見有一個女子突的回頭轉來，慘白的臉色好似不勝驚恐。高蘭定在伊的旁邊也驚喜失聲，向女子道：「唉，這兩位就是我和你說起的朋友，現在他們來了，再好沒有！」又向哈諾特道：「這位是密司喬楷露。」哈諾特向女子鞠了一個躬，婉聲說道：「女士，我很願意聽你的故事。」喬楷露灰白的頰上透露一絲絳色，似已回復了一些勇氣，應道：「先生不是已聽過了麼？」哈諾特道：「固然，但我沒有聽你說過哩！」喬楷露略一凝滯，果然把伊的經歷從頭至尾的說給哈諾特聽。伊的故事固然很驚怖，動神的好在這時候，室中光綫充足，燦爛的嬌陽正高懸，天空喧囂的市聲也一陣陣擾耳，並且女子身上已換着深青素淡的衣服，不再穿奇式的怪裝，故而聽故事的人，就不覺得怎樣驚怖。哈諾特靜心傾聽，好似不願意脫漏一句。呂卡度却且聽且偷瞧喬楷露的面貌，伊的裝束雖然樸素，却反顯得天然嬌媚。伊年紀還輕，身材瘦小，那種嬌弱玲瓏的模樣，實足教人見了生憐。伊把夜來的故事完全說了一遍，果真和高蘭定所說的相同。等到

說完哈諾特一定神才開口道「多謝你現在我要問你兩句話」伊答道「我願意回答的」呂卡度也坐直了身子眼睛瞧着哈諾特似以爲哈諾特先前的理想既已落空不知還有什麼問題句不料第一問發出來時幾使他從座位上直跳起來哈諾特問道「密司喬楷露請你原諒我你從前可曾偷盜過麼」喬楷露一聽忽似要發火的樣子一回兒又悉心靜氣的答道「你當然有權發問的我從沒有竊過」伊說時眼睛直瞧着哈諾特哈諾特却不动聲色把兩隻手按在膝上發第二句問句道「在今天天亮以前當你從這屋子出去以後你不是應許密司脫高蘭定你在旅館裏等他的電話麼」喬楷露道「正是」哈諾特道「但是他打電話給你的時候你却已出去了」伊又應道「是啊」哈諾特道「可能告訴我爲什麼你先自出去呢」喬楷露道「可以的我因爲那條鑽石和白金的項鍊放在我的室中心裏很覺不安因想那時那案子必已發作不久便有警探們要往各處搜查他們也許尋到我的臥室中來但那條密司白羅門的項圈既然在我室中豈不是十二分危險正在那時那女僕送茶到我的房裏來了」哈諾特很注意的問道「那麼那項圈可曾被那女僕瞧見麼」喬楷露道「沒有幸虧我早已鎖好不曾被伊瞧見等到那女僕出去我就急起身梳

裝完畢就將項圈用軟棉布包好放在一隻大信封裏。那信封是在未進茜美里旅館前購買的預備將介紹信寄給考文脫戲院經理時將我的照片附在裏面故而特別的大足容得那條項圈。呂卡度忽插口道「你預備把項圈寄給什麼人呢？」喬楷露道「寄給茜美里旅館的密司白羅門就是那被害的原主我先在封套上用打字機印明姓名住址隨後就出去郵寄」哈諾特道「你往那裏去寄的？」女子道「就在那德拉茀場郵局的大郵筒裏」哈諾特把銳利的眼睛瞧着伊道「唉這種舉動足見得你確有見識」呂卡度着急道「但假使這東西中途遺失又怎麼樣呢？」哈諾特笑道「你不用憂得須知這奇案的消息既經傳布郵局中人對於這一件郵件勢必特別注意」又回頭向女子道「密司喬楷露你可知道這案子的消息已經傳出來了麼？」喬楷露顫聲答道「沒有啊」哈諾特道「那麼這裏有一張報我們姑且瞧瞧那些偵探專家對於這件事有怎樣的意見」哈諾特且說且伸手在大衣袋中摸出那張星報緩緩攤在桌上等到翻出了那一段驚人的新聞四個人的目光便都不約而同的集注上去。

近代俠義英雄傳

平江不肖生著 吳門陸澹盦評

第四十五回 求名師示勇天津道 訪力士訂約春申江

話說霍元甲見農勁蓀這們說低頭半晌忽然望着農勁蓀笑道這話說來很長此時我急想把這裏的事拾奪拾奪快到上海去且等從上海回來再向農爺說罷於今不要說這些閒事耽擱了時間此時偏不說明留待後文農勁蓀道專去上海找那奧比音據我想不至要多少日子來回打算半個月已足意外的耽擱料想是不會有的此時以爲必無意外耽擱誰知後文却又不然世間事固不能預測也霍元甲道就祇半個月我也一時走不了語殊閃爍農勁蓀遂作辭道那麼我就候着四爺罷農勁蓀出了淮慶會館正待回自己的寓所行到半路遠遠的見前面有一大羣的人好像追趕着甚麼希奇東西看的樣子一羣人都走得很快忽出岔子農勁蓀的脚步原比尋常人快的多此時也存着一點兒好奇的念頭更把脚步放緊了些剛行了兩丈來遠祇見前面追趕的人已都停住了腳登時圍了一個大圈子農勁蓀這才從容上前挨入人叢看時原來是一個年約三十多歲的漢子從許從

多追趕之人引出一個漢子。生得濃眉大眼，闊背圓腰，挺胸豎脊的立在路旁。大有旁若無人的氣概。先寫其人一條光溜溜的黑木扁擔，一頭纏一個大麻布袋，袋裏像是很沉重的東西。以上種種都從農勁蓀眼中看出來，歷情由本非一時所能看得出來。再寫扁擔及布袋層次井然。就這漢子的精神氣概看去，雖可使人一望而知是一個富有氣力的人。勁蓀眼中看出來，歷情由本非一時所能看得出來。就這漢子怎生一個來歷，何以哄動了這們多人？追趕着看農勁蓀，一時却看不出來。說出情由來歷情由本非一時所能看得出來。祇得掠身旁一個年紀略老形相和易的人，問怎麼大家都追着這漢子看？那人指着兩個麻布袋，答道：「這漢子的氣力真不小。兩個布袋裏面共裝了一百串大錢，能挑在肩上飛跑。我們空手都跑不過他。」借旁人口中說出情由農勁蓀心想十足制錢每串總在六七觔左右，一百串便有六七百觔，在一般普通人看了當然不能不驚奇道怪。其實若拿霍四爺的神力比起來，豈不是小巫見大巫嗎？處處帶定霍四爺，主分明。不過當今之世，能有幾個像霍四爺那般的神力，便能趕得上這漢子的，也就不可多得。有反覆轉折即一思忖間亦當下隨口又問那老年人道：「這漢子是本地人麼？」姓甚麼？此刻用制錢的很少，却挑這一百串錢去那裏使用呢？可是那老年人搖頭笑道：「我也是這們想，不知道他挑到那裏去。此則非老人所能知矣我們在碼頭上遇見他，從船上挑了這担錢上岸，碼頭上的挑夫爭着要替他挑，却又沒一個挑得動。挑夫說至少要分做五擔，這漢子不肯，很鬧了一會子。

唇舌挑夫才放這漢子自己挑去我們因此跟上來看_{表明衆人跟隨之故}農勁蓀點頭道看裝束也不像。是本地人說話時這漢子一手托起扁擔往肩上一擋連腰也不彎一彎和平常挑夫挑二三十斤東西一般的不吃力_{又顯出漢子氣力}農勁蓀原打算上前打個招呼問問姓名來歷沒想到他走得這們快一則不願意跟着衆人追趕一則心裏也還有些躊躇覺得這漢子眉目之間很露出些兇惡的神氣_{暗逗後文}十九不是一個善良的人便不問衆人追趕的下落直回到自己的住處。

忽然出一漢子忽又收過不提
其爲後文伏筆則不言可知矣

次日一早霍元甲就帶了劉震聲走來見面就對農勁蓀笑道

該我們的運氣好事情非常順手_{說得突兀}我昨日很着慮沒有三五日工夫我經手的事辦不停當誰知竟出我意料之外祇一夜就把所應交涉的事都交涉妥當了

世事之不可預料又往往如此農爺看是不是你我的運氣好呢

只此一句想見霍四爺之眉飛色舞

農勁蓀聽了自也很高興的說道真是難得有這們順手的事既是交涉妥當了那麼我們甚麼時候可以動身呢

霍元甲笑道祇是時間上的問題

了就在今日動身是決定了的_{寫出霍四爺之性急}農勁蓀隨卽檢點了自己極簡便的行李就在這日同霍劉二人向上海進發這日到了上海_{寫得爽捷}農勁蓀在車站上就買了一份報紙翻來覆去的等了一會並不見有記載大力士賣藝的新聞_{暗逗下文}心裏很覺着詫異暗想外國大力士來中

國賣藝的事從來希罕得很。怎麼報紙上會不登載賣藝的情形呢？並且那大力士自己登的廣告也沒有了。難道就已離開了上海嗎？一猜便着

心裏一面狐疑着

一猜便着

一面引霍劉二人到四馬路

突兀

說得

不特農勁蓀失望讀者亦必爲之失望

對霍元甲

說道：我們這番來的真不湊巧，不但不能如願和奧比音交手，連奧比音是個甚麼樣的人物，畢竟有多大的氣力，也沒有方法能看得見了。霍元甲登時立起身來問道：怎麼呢？難道他得暴病死了嗎？我亦以爲如此。

農勁蓀搖頭道：死却不會死，不過此刻已不在上海了。

表出失望之故

霍元

甲道：祇要他不曾死，看他在那裏，我便追到那裏去。我既是專爲找他，出了天津，不見面，決不能罷休。他此刻到那裏去了呢？農勁蓀道：我今日已向各方面探聽得明白，奧比音這回到上海來賣藝，並不是他自覺本領了得，欺我中國沒人特地前來賣弄的。不是自動與前次所述完全不同

完全是個雇工性質。由一個外國資本家想在中國內地及南洋各埠做這種投機生意，花重價雇了這個大力士來。僱人賣錢外國人之做投機生意可謂想入非非到各通商口岸獻技，座位賣得極貴，無論賣了多少錢，都是歸這資本家的。奧比音祇能得當日議定的工資，在上海僅賣了七日，聽說資本家賺的錢，已不少。直到前日才滿期，昨日奧比音已經動身到南洋羣島賣力去了。相差祇一二日，真是不巧。霍元甲問

道怎麼說。直到前日才滿期的話，他們議定的期祇得七天。嗎農勁蓀笑道。不是這期是上海工部局的期。在上海租界裏面不問要做甚麼買賣都得先向工部局裏領執照。這種買賣到工部局領執照的時候須自定一個限期。農勁蓀頗熟於上海情形聽說這資本家原想領一個月執照的。因租了張氏味莼園開演味莼園的租價太大旁的開支更太多資本家恐怕演的日子長了看的人不甚踴躍反致蝕了本錢所以祇領了七天的執照。標出投機商之人之心思第一二兩天果然看的人不多資本家正在着急却被現在上海的幾個南洋華僑看上了要求奧比音在上海演過七天之後就到南洋羣島去忽然又有資本家見南洋有人要求便欣然答應了誰知三四五六七天事之不易測如此。資本家到這時想延期再多幾天看客每天增加不少到第七天看客更是人山人海。演幾日無奈工部局和南洋華僑都不答應祇得到期停演奧比音已於昨日跟着幾個華僑動身到南洋去了那資本家因此地還有些未了的手續大約尙須遲幾天方能趕到南洋去。

力士去而資本家未去故意生一波折霍元甲問道農爺曾會見那資本家沒有呢農勁蓀道不會去會不過他住的地方我已調查在這裏了。農勁蓀十分細心霍元甲道我們何妨就趕到南洋去呢。不必有此事農勁蓀不可有此言沉吟道去是未嘗不可但是奧比音在南洋畢竟有多久停留我們不得而知一層不可去奧比音

的資本家不在那裏奧比音本人必不能自己作主和四爺比賽。二層不可去若等到那資本家動身的時一同去來回耽擱的日子也就太多了並且還怕他不肯和四爺比賽。說得十分爲難霍元甲不樂道然則我們此來不又是白跑了嗎。無故而跑一趟確是可憐農勁蓀道我們且去會那資本家談談看他如何說法奧比音既是那資本家花錢雇用的主權當然在資本家手裏我們此來是不是白跑一談就可以知道了。究竟還是農勁蓀之主意不差霍元甲道好當下三人便一同去會奧比音的資本家。那資本家名叫沃林是一個五十來歲的商人。在中國各通商口岸做過二十多年的生意。此所以敢做投機事業。很蓄積了幾十萬元的產業。他的住宅在靜安寺路。並不是他自己建築的房子。他的行蹤從來沒有一定所做的生意。也是看市面上那項生意好做便做那項生意。投機性質的居多。完全是一個人滑頭西人這日霍元甲等三人去會他。湊巧他正在家中農勁蓀投了自己和霍元甲的名片。並對傳達的人略述了來拜訪的意思。沃林出來迎三人到客室裏。農勁蓀見禮之後說道我們都是住在天津的人近來因見上海新聞紙上登有奧比音大力士在張園獻技的廣告。並有歡迎敝國自命有氣力的人出來比賽的話。這位敝友霍元甲君就是敝國自命有氣力的一個。因不肯辜負奧比音大力士一番登報歡迎的盛意。特地從天津到上海來。說得婉轉

是農勁蓀不料昨日到時奧大力士已離開上海。又到南洋獻技去了。經我向各方調查。才知道奧大力士此番來上海南洋獻技。是由先生出資聘請來的。一切的主權都操之先生。爲此就和敝友到先生這裏來。敝友已是決心要和奧大力士比賽。但不知尊意怎樣。一段話表明來意沃林聽農勁蓀說完打量了霍元甲兩眼臉上現出鄙夷不屑的神氣。神情可惡向農勁蓀問道霍君不會說英國話麼。此亦鄙夷不屑之一耶然則無怪今之少年滿口皆是愛皮西地矣農勁蓀點頭道先生若會說中國話。敝友很願意用中國話與先生交談。一方欲霍元甲說英國話一方偏欲沃林說中國話農勁蓀之答語甚爲得體沃林略遲疑了一下。便用極生澀不堪的北京話問霍元甲道你有多大的氣力。傲慢問得霍元甲道你此時用不着問我有多大的氣力。祇教你那大力士和我一比賽便知道有多大了。答得沃林聽了不大明白。可見其中國話程度之淺農勁蓀照着譯了出來。沃林道可惜你們來遲了幾天。若正在奧比音獻技的時候來了。霍君要比試隨時都可以。以上臺我廣告上既登出了歡迎比賽的話。有人來比賽當然不會有旁的問題。說得倒也冠冕不過此時奧比音已去南洋沒有再回上海的必要。霍君想在上海比賽就不能沒有條件了。

欲以條件二字嚇退霍四農勁蓀道有甚麼條件呢。沃林道專爲與霍君一個人比賽。特地從南洋回到上海。時間和旅費都得受很大的損失。將來比賽的時候若是霍君佔了勝利。倒也罷了。祇怪奧比

音沒有能耐。不論多大的損失是應受的。此一層是賓 但是萬一霍君比不過奧比音也教奧比音受這時間和旅費的損失於情理不太說不過去了嗎。此一層是主 農勁蓀道先生有甚麼條件儘管提出來我好和敵友商量。沃林道霍君不曾見過奧比音的力量僅看了新聞紙上的廣告就來要求比賽依我的意見還望霍君加以考慮。滿口恫嚇之詞 奧比音的力量實在不比尋常一手能拉住一輛汽車使汽車不能移動半寸。大力之證一 又能仰面睡在地面上能使開足速力的汽車從他身上滾過去他一點兒不受傷。大力之證二 霍君若自信力量在奧比音之上並自信有把握可以和奧比音比賽我再提出條件來。明是恫嚇欲使霍元甲知難而退 農勁蓀將沃林的話一一翻給霍元甲聽問霍元甲的意思怎樣。霍元甲笑道我不管奧比音的力量尋常不尋常他既登報歡迎中國人比賽我是特來比賽的中國人。堂皇說得 我又非三歲五歲的小孩和大力士比賽更不是一件兒戲的事豈待這時到了此地才加以考慮。駁得妙沃林恫嚇之詞無所施矣 奧比音若胆怯不敢承認比賽祇得由他我不能勉強。反說奧比音不敢比賽妙極 不敢比賽就祇看他有甚麼條件爽利些說出來但是在情理之中我可以承認的無不承認不要拿恫嚇的言語欺人。直斥其恫嚇爽快之至 農勁蓀也照這意思對沃林說了。沃林望着霍元甲面上很現出驚疑的樣子。那得不驚疑 蹤跚了一會說道既是認真要。

比賽就得賭賽銀兩不能憑空分勝負霍君能拿出銀子來賭賽麼_{欲以金錢壓人是亦恫嚇之一也然其技愈拙矣}農勁蓀問道賭賽多少銀子呢沃林道多則一萬兩至少也得五千兩_{爲數甚鉅總是嚇退霍元甲也}農勁蓀道既是賭賽銀兩當然雙方同樣的拿出銀子來想必沒有不可以的回頭問霍元甲霍元甲絕不猶移的說道要賭一萬兩便賭一萬兩他敢賭我就不敢賭嗎那怕就因此破產也說不得_{霍元在必賽豈沃林空言所能嚇退於是乎沃林之伎倆窮矣}農勁_{斯真下策矣}農勁蓀和沃林一說沃林半晌沒有回答_{可見其技已窮}農勁蓀催了兩遍才答道此刻陽歷年關已近了我的事務很忙時間須在明年一月才行_{時日遷延}農勁蓀道陽曆一月正是陰曆臘月霍君在天津經商臘月的事務也很忙碌還是提早的好沃林連連搖頭道提早不行奧比音非明年一月不能到上海來農勁蓀道那就索性再遲些定陰曆明年正月的日期好麼沃林道那倒使得不過我們今日所談的話還不曾經過法律上的手續不能爲憑_{又提出法律壓人沃林種種設詞總是欲嚇退霍元甲也}霍君真要定約比賽我們雙方都得延律師和保證人議妥了條件把合同訂好方能爲憑_{說得麻煩農勁蓀拿這話問霍元甲霍元甲作色}說道大丈夫說話已經說出了口不到一刻工夫怎麼好意思就說不能爲憑我平生不知道甚麼叫法律祇知道信義是人類交接的根本_{說得爽快}他若是不相信我爲人以爲我說的話也

和他們外國人一般的不能爲憑。罵得鑑管大家都拿出一萬兩現銀子來當面見效。誰比贏了誰拿起銀子走要延甚麼律師要請甚麼保證人就在今日由他約一個期限定一個比賽的地點奧比音若是毫無把握的料想不敢冒昧到中國來賣藝我若是胆怯不敢比賽的他們又不曾指名找我我何苦荒時廢事的跑到這裏來和他辦這比賽的交涉呢。雙方說來我不能以小人待他他安敢以小人待我。沃林以小人之心待霍元甲霍元甲却以君子之心待沃林雙方寫來人格自判。農勁蓀發怔聽不出來祇好發怔寫得形狀可笑。農勁蓀笑勸霍元甲道色俱厲。想見霍元甲之義然。沃林聽不懂意思祇望着農勁蓀發怔。聽不出來祇好發怔寫得形狀可笑。農勁蓀笑勸霍元甲道。四爺不要把外國人看高了外國人若是肯講信義的也不至專對中國行侵略政策了。罵得快四爺聽了他這些話生氣以爲他是以小人待四爺然我聽了倒很歡喜他剛才所說延律師和保證人的辦法並不是以小人待自己。一轉他就不說出這辦法來我也得要他是這們辦。想見農勁蓀之細到。四爺自信得過是不待說我也十二分的信得四爺過但他們是外國人平日的行爲怎樣你我一些兒不知道。是極剛才他親口對我們說的話不到一刻工夫便好意思自行取消自說不能爲憑。四爺能保他不臨時翻悔嗎。是等到那時四爺荒時廢事的帶了銀子前來賭賽而他或因胆怯或因旁的關係竟不履行今日的話。四爺有甚麼方法。

對付他呢。沃林欲防霍元甲而農勁蓀則反欲遵守。固是很好。萬一他要中途翻悔。我們有合同在手裏。他的律師和保證人也都脫不了干係。豈不比僅憑口頭說的來得穩妥些嗎。農勁蓀十分細到依我的意思。合同上還得訂明一條。倘若到了比賽的時期。那方面不到或借故臨時中止比賽的。祇能要求於預定時期一禮拜之內改期。比賽如改期再不到即認為有意規避得賠償不誤期的損失銀一千兩。借此挾持沃林使之不得不踐約寫農勁蓀處真是十精細。若不訂明這一條。他儘管在合同上訂賭賽多少銀子。臨時他不來了。我們就拿着合同也仍是一點兒用處沒有。想到處處霍元甲點頭道。我不會和外國辦過交涉。也沒有認識的外國人。祇聽說外國人做事都是說一不到二的。醉心歐化者大率以外人爲如此原來要是這們處處用法律提防着這也就可見得外國人的信用不是由於自重自愛的是由於處處有所謂法律手續預爲之防的。義簡直一文不值。如此一說。西人之信。好罷。農爺知道他們的狡猾。一切都託農爺作主辦了。就是農爺說好。我決沒有甚麼話說。付託得人農勁蓀便對沃林道。我們都在天津做生意。不能在這裏多耽擱。延律師訂合同的事愈速愈妙。先生打算那一天在甚麼所在訂呢。沃林道。這事的關係很大。不能隨便就行。且等我延好了律師。擬妥了條件。擇定了日期與地點。再通知你們。你們祇。

把律師保證人安排好了等我的通知。處處留難想見其心之躊躇農勁蓀道這却使得不過不能延長日期。至一星期以外。一方面却處處逼緊沃林答應了農勁蓀便作辭與霍劉二人出來商量延律師請保證人。的事。霍元甲道若在天津莫說一萬銀子的保證人便再多些也容易請着這上海地方我此來還是初次却教我去那裏找這們一個保證人呢。提出難問題農勁蓀道我當時聽沃林這般說也覺得找一萬兩銀子的保證人不易但是不能在他跟前露出爲難的樣子來。亦是農勁蓀之精細我看沃林的意思起初很藐視四爺以爲四爺決不敢比賽便是真心要比賽也是爲虛榮心所驅使想和外國大力士比賽一次無論勝負可以出出風頭所以先拿奧比音拉汽車滾汽車的話打算把四爺嚇退及見四爺聽了毫不在意才想出這賭賽銀兩和延律師保證人訂約的題目來以爲四爺若祇是想借此出風頭自己原沒有比賽的把握就斷不敢拿許多銀子冒昧從事。將沃林幾層意思完全猜破及見四爺又不把他的話當一回事不由得他不驚訝他從歐洲把奧比音雇到上海來爲的是想借此騙幾個錢就是在廣告上吹牛皮也無非想驚動一般看客那裏打算真有人會來比賽呢。廣告之意亦被農勁蓀截穿於今見四爺說得這們認真他一想到奧比音萬一比輸了得由他拿出一萬兩銀子平白的教他受這大的損失如何能不着慮呢因此他不能

不說剛才所說的話。不曾經過法律手續。不能爲憑的話。這就可以見得他心裏對於四爺要和奧比音比賽的事勝負毫沒有把握。此沃林之所以一再躊躇也其所以推故要多遲幾日訂約必是想打電報去南洋問奧比音的意思怎樣。奧比音回電贊成他才放心和四爺訂約。將沃林之用心着着猜破奧比音若有些含糊閃爍。沃林十九會變卦。或者再提出更苛酷的條件來使四爺不能答應他便好。趁此拒絕比賽。連以後情形一齊猜到農勁蓀真心細如髮我所推測的如此。四爺的意思以爲怎樣。不知霍元甲說出甚麼來。且俟第四十六回再寫。

總評

霍元甲屢次欲與外國大力士比武。或疑爲好勇鬪狠之倫。其實大謬。蓋兩次比武目的宗旨稍有不同。第一次完全出於義忿。此次則除激於義忿外。尙有一種不得已之苦衷。在非閱至後文不能知也。

兩次比武。或有疑其相犯者。余謂文章苟善變化。正亦不妨相犯。犯而能避。庶見筆力。水滸傳紀武松石秀等事。多有相犯。顧人未嘗以爲病者。以其善變化也。此書用筆異常活潑。其善於變化處。正亦不讓水滸。雖犯亦奚害哉。

農勁蓀路中遇見挑擔漢子一節。伏筆甚妙。此真史漢作法。非俗筆所能。

霍元甲以君子待沃林。而沃林轉以小人待霍元甲。兩兩相較。賢不肖判然。孰謂西人程度。必高出華人哉。農勁蓀之論。透闢極矣。

霍元甲謂西人必賴法律維持信義。亦是的論。然此語頗挖苦西人不小。

法官之面

王天恨

法官之面。大都嚴酷無情。令人見了生畏。英國某地。有一位婦人。爲了一件訟事。到法庭上。見了那法官的嚴酷之面。竟驚得不住的顫抖。其實伊對於那件訟事。很有充分理由。決不得敗訴的。爲了這一怯。就期期然說不出話來。遂致敗訴。嗣後伊便死也不敢再到法庭上去咧。因此人家便肆無忌憚的欺侮伊了。

近代俠義英雄傳

平江不肖生著 吳門陸澹盦評

第四十六回 候通知霍元甲着急 比武藝高繼唐顯能

話說霍元甲聽了農勁蓀推測的話，連連點頭道：大概不出這些情形，不過我們總得想個法子，使他不能拒絕比賽才好。農勁蓀道：我們且將保證人弄妥，律師是容易聘請的。一難一易，農之狡，農勁蓀點頭道：這自然也是一件可慮的事，不能保其絕對沒有，所以我說祇先將保證人弄妥。這種保證人是由各人的交情面子找來的，找妥了不用也不受損失。律師是非錢不行。等到臨時聘請也來得及。急其所當急，緩其所當緩。農勁蓀辦事真有經緯。次日農勁蓀獨自出外訪了一日的朋友，想代霍元甲找一家能作一萬銀子保證人的商家。無奈直接或間接和農勁蓀有交情的上海商人都在報紙上或親眼見過奧比音的本領，都存心以爲世界上決沒有再比奧比音強。

大的人了。世俗之見固宜爾農勁蓀又不會替霍元甲吹牛皮因自己不曾親眼見過奧比音心裏雖相信霍元甲不是荒唐冒失人口裏却不敢對人說能操券獲勝的話寫農勁蓀商人十九胆小這更是要和外國人交涉的事誰肯輕易承諾呢各人自掃門前雪世人之持重大率如此固亦難怪農勁蓀找保不着不由得納悶回來對霍元甲說了奔走一日的情形霍元甲也着急道這事怎麼是好呢我之所以敢當面答應賭賽一萬銀子實有兩種原因以下方將急欲比賽之原因說出一則能自信以我的本領若和中國有本領的人比賽又不曾見過面看過工夫確不敢隨口答應賭這多銀兩可知霍元甲亦十分持重於今是和外國的大力士比賽儘管奧比音的氣力再大三五倍我也有把握要賭多少敢答應他賭多少越賭的銀兩多便越顯得我家的迷蹤藝值價固知其非有把握決不肯如此二則我代替我一個把兄弟在天津幾家銀號裏借了不少的錢這裏面很有些謬轎我若能在這回贏奧比音一萬兩銀子則一切的謬轎都立時解決了我既自信有把握能贏一萬兩銀子贏了這銀子的用處又極大我如何能不一口承認呢到此方纔說明農勁蓀道四爺的把兄弟究竟是那個借錢還有些甚麼謬轎呢借農勁蓀一問之便霍元甲和盤托出霍元甲道那人農爺不會會過也是在天津做生意的姓胡名震澤胡家有一張牙帖遺傳幾代了傳到胡震澤的父親手裏因自己不會經商又沒有充足

的本錢有好些年沒拿出來做生意。直到震澤兄弟成了人都在市面上混得有些兒資格了。他父親才將那牙帖拿出來。對震澤一班兄弟道：「你們都是生意中人。這祖傳的牙帖不可長遠擱在家裏。白躉踏了。你們兄弟誰有信用能在外面借得一萬串錢到手便誰拿這牙帖去做生意。兩人借得着。兩人合做。大家都借得着。大家合做更好。如此支配倒也特別震澤知道我在天津略有點兒信用。要拉扯些銀錢還不甚難。特地到藥棧裏來找我。那時正遇着李富東老英雄。打發他徒弟摩霸來接我。照應前文也正是此刻將近年關的時候。很爲他的事忙了幾日。湊足了一萬串錢給他。他向我借錢說明了是當本錢做生意。還期自然不能太促。而我在天津各銀號裏借來還期是不能拖久的。到了期祇得由我拿出錢來償還。爲朋友辦事常有說不出之苦處。此非過來人不能道也。除這一萬串錢之外。還有幾家銀號是由我介紹給震澤做來往的。於今震澤因生意不順手。所有的賬項都牽絲絆藤的不能了清。除一萬串錢外尚有賬項霍元甲之被累可知我棧裏這一萬串錢我既知道他的境況不便向他催討。他也覺得是自家兄弟比旁人容易說話。更沒把這筆賬項列入計開。如此大意農爺是知道我家裏情形的。我這淮慶藥棧的本錢是我們十兄弟公有的。不是我一個人的。總共不過三四萬串。本錢已嫌不大充足。稍爲大一點兒的生意。因自己吃不下。長被別人本錢。

大的搶了去這裏更整整的去了一萬串生意上怎麼能不受影響呢。更有如此之苦處爲我一個人結交朋友使衆兄弟都吃很大的虧便是衆兄弟都瞧我的面子不說甚麼我自己也不覺得難過家庭中之苦處更非他人所知我爲想彌補這一萬串錢的虧空不知用了多少心思祇因自己不能分身在生意以外弄錢始終得不着能彌補的機會我思量這番的事若得成功豈不是一舉兩得說來說去總是爲朋友二字農勁蓀聽了歎道原來四爺有這種私人擔負怪道我們從天津動身到這裏來的時候四爺那們愁眉不展果然那時四爺就說給我聽我也沒有代四爺解決的能力寫出甲滿腹心事難得有此番這們好的機會若因我們找不着保證人竟將比賽的事弄決裂了實在有些可惜霍元甲道要一家商店獨力擔保一萬兩銀子本也是一件難事我想作幾家分保沃林總不能借故說不行還是霍元甲想出分保之法來農勁蓀點頭道這沒有不行的理由分保是比較容易一點霍元甲道在天津和我棧裏做來往的幾家銀號上海都有分莊祇得去找他們交涉一番試試看農勁蓀自然說好第二日霍元甲邀同農勁蓀去各銀號交涉有兩處東家在上海的因與霍元甲認識知道不妨擔保每家承認保五千兩可見霍元甲之信用霍農二人見這難題已經解決心裏都說不出的高興的確一心一意等待沃林的通知一連等了五日全無消息等得急霍

元甲每日從早至晚。坐在客棧裏等候。一步也不敢出外。恐怕沃林着人來通知。自己不在棧裏。誤了時刻。愈覺得焦急。是如此便這日實在等得心裏焦躁起來了。走到隔壁農勁蓀住的房裏。見農勁蓀正坐在窗前看書。神氣安閒得很。農勁蓀之涵養功夫於此可見。不覺歎道。農爺的涵養功夫真了得。我是簡直等得焦急不堪了。農爺不是曾說。等待他三五日沒有通知書來。便去催促的嗎。今日已是第五日了。可不可以去催促一番呢。農勁蓀剛立起身待回答。忽見劉震聲笑容滿面的走了進來說道。有人來看師傅。來得湊巧霍元甲不待思索的卽笑向農勁蓀道。必是從沃林那裏來的。此外沒有來看我的人。農爺一陣過去罷。誰知後文却又出乎意外農勁蓀欣然答應着。一同過霍元甲這邊房裏來。農勁蓀看房中立着一個身材魁碩的漢子。氣象非常驕傲。可知不是沃林派來通知之人矣心中不由十分驚異。暗想這漢子不就是我動身的前一日在天津遇見的那個挑一百串錢的漢子嗎。忽然怎麽他也到這裏來了呢。難道也是來找奧比音的麼。正這們想着。祇見那漢子放開巨雷般的嗓音。問霍元甲道。天津霍四爺便是你麼。只此一語便知是個粗人霍元甲拱手道。不敢當。兄弟霍元甲。排行第四。請教老哥尊姓大名。找兄弟有何事故。那漢子才向霍元甲一揖到地道。我姓吳。名振楚。湖南鳳凰廳人。家中幾代都做屠戶。我也是做屠戶的。於今因事不得已。傾家蕩產出。

門訪求名師練習武藝。一路在江湖上聞得霍四爺的大名。特地到天津拜訪。無奈事不湊巧。一到天津就害了兩天感冒。第三日到淮慶會館拜訪四爺時。四爺已勵身到這裏來了。此所不見此人蹤跡也。祇得又趕到這裏來。此時得見着了四爺的面。我的心才放下了。我要求四爺教我的武藝。師傅錢多的沒有。祇一百串大錢。一百兩紋銀都已隨身帶來了。說得爽快說時從腰間掏出兩個元寶。擱在桌上道。一百串錢現在外面賬房裏。我可立時去挑到這裏來。亦不問霍收不肯收竟。霍元甲見這吳振楚的言語神情來得過於奇特。一時倒猜不出是甚麼用意。確是元甲之肯然一相情願。難猜若是不曾下苦工練過武藝的人斷不會有這們好的氣力。從湖南訪師一路訪到天津路上。不待說必遇過不少的好手。畢竟沒有能收他做徒弟的。可見得他的功夫已非等閑可知。要做他的師傅也不容易。借霍元甲之暗忖。表出此人本領。是霍元甲持重處。並且他眉目之間的殺氣甚重。使人一望就知道不是一個安分善良之人。與農勁蓀一樣眼光。可謂英雄所見略同。不明白他的來歷。縱有本領教他也得提防。將來爲他受累。的確不可不防此。霍元甲如此一思量。心裏早已定了主意。見吳振楚要去賬房裏挑那一百串錢進來的樣子。卽阻攔着笑道。機靈老哥誤聽了江湖中人的傳言。以爲兄弟有甚麼驚

人的本領勞動老哥如此長途跋涉的來尋找。兄弟心裏異常不安。兄弟在少年的時候確曾練過兩年武藝就因生長在鄉村之中不得名師傳授功夫一些兒沒長進却打熬出幾筋蠻氣力。那時有幾位江湖中朋友瞧得起兄弟一味替兄弟揄揚才傳出這一點兒虛名害得老哥奔走其實老哥的本領已比兄弟高強就專講氣力兄弟也萬分不及老哥兄弟因在生意場中混了這們多年已沒有練武藝的心腸了若還是少年時候的興致今日見老哥的面一定要拜老哥爲師決不至失之交臂。一番話說得謙恭婉轉確是霍四爺之口吻說罷哈哈大笑吳振楚道霍四爺不用說得這般客氣我挑着師傅錢出門訪師心目中原沒有一定的師傅祇要是本領在我之上得的無論甚麼人我都心悅誠服的跟他做徒弟此數語倒的確是求師之道我本是一個開屠坊的人生意做得很是順遂我既不靠武藝謀衣食何必是這們傾家蕩產的拿着銀錢到處求師呢這其中實在有不得已的苦衷忽然說到自己之苦衷人生在世爭的就是這口氣我祇因有一個仇人壓得我慚不過這口氣來情願甚麼東西都不要了祇要能出這口氣那怕連性命都丢了也使得爲此我這話沒一些兒欺假知道霍四爺是個有胸襟有氣魄的好漢必然肯爲人打抱不平後文忽然又望霍四爺打抱不平我這一點點師傅錢本來菲薄得很不過要求霍四爺一念我家寒拿不出多

的銀錢。一念我誠心。一百串大錢。從湖南鳳凰廳挑到這裏。除了水路。在旱路上不曾請人挑過半里。賞情把我收下來。我將來死了。都得感激霍四爺的恩典。一方哀懇霍元甲笑道老哥這番話都白說了。兄弟也是個做生意的人。那有見了這白花花的銀子不愛的道理。並非推却者一層從來有本領的人祇愁收不着好徒弟。我若真有教老哥的本領像老哥這樣的徒弟不收去那裏找比老哥再好的徒弟呢。者二層並非推却

吳振楚想再說要求的話。農勁蓀已在旁說這兩人相持祇得農勁蓀出

團來解吳君是南方人。初到北方來。祇聞得霍四爺的大名。却不知道霍四爺得名的來歷。祇聞得霍四爺的武藝高強。也不知道高强的是甚麼。武藝。霍四爺雖練了一身武藝。並不曾在江湖中顯過身手。也不會輕易和人較量。過高低可見得他的聲名不是從武藝上得來的。他的武藝果是高強。然不是尋常的武藝。是他霍家祖傳教媳不教女的迷蹤藝。除他霍家的子弟而外。誰也不能學。他家一手迷蹤藝。這是他家歷代相傳的家法。他爲人何等謹慎。豈肯由他破壞。祖宗成法。收吳君做徒弟。替霍元甲表明苦衷說得斬釘截鐵吳君若是真心想研究武藝。自不妨長和他往來。做一個朋友。大家都可得些切磋之益。故意一縱無如吳君挾着一片報仇的心。決沒有這種閑情逸致。依我的愚見。還是去找高明罷。完全拒絕。吳振楚聽了霍家拳不傳異姓的話。知道說

也無用。祇得無精打采的收了桌上的兩個元寶作辭挑了那一百串大錢去了。

暫時收過

這吳振

楚畢竟是個甚麼人。他所謂壓得他慄不過氣來的仇人畢竟是那個實在情形畢竟是怎麼

一回事呢。

忽然發問起來

這其中却有一個了不得的英雄一段饒有趣味的故事。在下若不趁這沃

比音比武之事忽然擋起讀者更欲悶破肚子也林沒有通知書到來霍元甲閑着無事的當兒敘述他一番一來使看官們悶破肚子其實將霍

元甲與吳

白吳振楚自己對霍元甲所述的身世確是實情並非造作吳振楚在鳳凰廳城裏開設合勝

屠坊已經歷了三代開張了六十多年在鳳凰廳城內算是第一家老資格的屠坊終年生意

比別家暢旺吳振楚在七八歲的時候便生成頑鐵一般的筋骨牯牛一般的氣勁性質更是

生成的兇橫暴厲

此所以自有凶光也農霍二人之眼光畢竟不差

他父親是個當屠戶的人一則不知道甚麼叫教育二

則鎮日忙着殺豬切肉連管理的工夫也沒有了

不受教育所以粗鄙

吳振楚自己沒有兄弟年紀雖才得

七八歲身體却發育得和十四五歲的人差不多因他父親既沒工夫拘管他他也鎮日在三

街六巷與一般頑皮小孩成羣結隊的無所不爲這時他在鳳凰廳城裏已得了一個小瘟神

的綽號

好綽號

看官們祇就這綽號上一着想顧名思義必已知道他這時的行為舉動了

不必實寫

文筆簡潔是這們混到一十五歲忽然被鳳凰廳第一個會使蛇矛的高繼唐賞識了。自願不要師傅錢收他做徒弟。居然有人賞識亦是奇事這高繼唐少年時候在塔齊布營下當過統領。忽然又折到高繼唐身上他那時一條蛇矛很出過十足的風頭。他當初在塔齊布營裏不過當一名十長。埋沒英雄塔齊布自己是一個最會使蛇矛的人。教部下的兵士也很注重這樣武器。有一次塔齊布親自督操挑選會使蛇矛的兵官分班對校。輪到高繼唐名下對校的一上手矛頭就被高繼唐的矛頭震斷了。語寫得十分精采只一連震斷了三條塔齊布不覺詫異起來。親自點了三個平日在營中使矛有聲名的輪流和高繼唐較量第一第二兩個的矛頭也是一上手便斷了第三個的矛頭擊得快些。雖不曾震斷然一轉眼手中的矛已脫手飛了一丈多高把右手的虎口都震裂了。寫得更是精采塔齊布看了不勝驚訝。將高繼唐叫到跟前問他是從誰學的。高繼唐說出師傅來原來就是塔齊布的師伯還算是同門兄弟。原來有此淵源塔齊布大喜要親自和高繼唐較量一番。高繼唐連說不敢。那時塔齊布何等的聲威。蛇矛又實在是使得當行出色。寫塔齊布正是寫高繼唐也閱後文自知高繼唐祇得一個十長的地位。雖說與塔齊布是同門兄弟。然地位既高下懸殊。平日積威之漸。已足以懾服。高繼唐使不敢施展生平本領。威權之壓人如此祇是塔齊布一團高興定要與高繼唐對使一趟。高繼

唐却又不敢違抗命令祇得勉強奉陪。想見高繼唐之嚴厲不苟二人下了校場。高繼唐自然讓塔齊布搶先。才交手幾下。塔齊布便向高繼唐喝道。你怕傷了我嗎。怎麼不把本領施展出來呢。當仁不讓。你儘管將看家本領拿出來罷。塔齊布能觀破高繼唐之讓他即知其真有本領也論高繼唐的本領原在塔齊布之上。但是他爲人異常寬厚。宅心寬厚所以有日後之際遇一來因塔齊布是自己的長官居這們高地位萬不能使他敗在自己手裏。二來因塔齊布與自己是同門兄弟。塔齊布的蛇矛已享了大名。塔齊布的蛇矛聲名大。自己同門的也覺得光榮。若一兩手將塔齊布打敗了自己的地位太卑於聲名沒有多大的關係。而塔齊布的聲名便不免要受些損失。並且高繼唐心中很佩服塔齊布想憑着一身本領與同門的關係在塔齊布跟前尋個出頭。兩層原因極寫出高繼唐存心之不可及。有這兩種原因所以任憑塔齊布叫他施展看家本領。他祇是不肯認真使出來還手總得欠幾分。使塔齊布有騰挪的餘地。高繼唐真有心胸真不可及塔齊布却誤會了以爲高繼唐的本領固比自己欠幾分。一方情讓一方却誤會起來

使得興發一手緊似一手。矛頭閃閃逼將過去。高繼唐一步退讓一步。往後祇躲。寫得較量蛇矛不比較量旁的武器。彼此都使着一丈多長的器械。梭進溜退極佔地方。在寬廣場所雙方進退自如。勝負各憑實力。若有一方面背後消步的地方仄狹。又要敗中求勝。就是一件很不。

容易的事了。忽然加入一段議論
不是內行說不出來塔齊布好勝的心極甚見高繼唐步步後退看看離背後的照壁不遠了心中甚是暢快打算再逼近幾步任你高繼唐如何會躲閃也得伏輸了且慢將矛抖了一個碗大的花貫足全身氣勁騰進一步寫得聲勢十足使出一個單鞭救主的身法好名目朝着高繼唐前胸直刺過去高繼唐的矛頭已被那個碗大的花逼開本想再退一步讓過塔齊布的矛頭猛然間看見地下日影才知道照壁就在背後因日影而方知照牆在後用筆亦甚微妙這一退必爲照壁阻擋但是不退便讓不過矛頭自己的矛被壓在底下不但使用不着並且佔住自己兩隻手失了招架的能力寫得十分急迫到了這時候在工夫平常的人除了伏輸投降之外就祇有急將手中矛丟開望斜刺裏逃命的一個方法偏欲先寫旁人之辦法藉以襯出其勢之危急高繼唐沒想到塔齊布務必求勝相逼到了這一步伏輸投降這種辱沒師傳的事高繼唐既不願做丟矛逃命的舉動也覺不妥然果難兩這時就得顯出他的真實本領來了塔齊布單鞭救主的矛剛朝胸口刺到高繼唐不慌不忙的將手中矛丟下雙掌當胸一合恰好把塔齊布的矛頭夾住駁絕口裏連稱佩服佩服塔齊布不料高繼唐有這種本領直把矛頭陷在掌心裏進退不能移動絲毫才心悅誠服的罷手如此罷手在旁人却看不出来最爲得體從此塔齊布十分優待高繼唐高繼唐也很立了些戰功塔齊布死後高繼

唐就懶得做官了。他原籍是鳳凰廳人。辭官歸到家中。過安閑日月。吳振楚十五歲的時候。他的年紀已是六十八歲了。因時常看見吳振楚與一般小無賴。做種種頑皮小孩的玩意。被他看出吳振楚異人的稟賦來。覺得這種天才埋沒了可惜。惟英雄爲能愛才當面教吳振楚拜他爲師。高繼唐的武藝當時鳳凰廳的三歲小兒都知道。想拜在他門下的人也不知有過多少。不問貧富。老少高繼唐一概拒絕不收。

收徒極奇以見吳振楚之爲異數

這回忽然由他自己要收吳振楚做徒弟。並一文師傅錢不要。鳳凰廳的人沒一個不詫爲奇事。更沒一個不代吳振楚歡喜。

鳳凰廳之尊崇高繼唐即此可見

吳振楚相從練了四年。高繼唐死了。吳振楚也已有了二十歲。他父親要他接手做屠坊。他祇得繼承父業。鳳凰廳人却不叫他小瘟神了。一般人都呼他吳大屠夫。小瘟神與大屠夫
給巧一對妙極高繼唐死後。吳大屠夫的武藝在鳳凰廳也是第一個。鳳凰廳人知道他性情暴厲。手脚又毒辣。動不動就瞪着兩隻銅鈴般的眼睛吆喝人。敢反抗他。一言半語的弄發了他的暴性。無論怎麼強壯身體的人。他祇須隨手拍一巴掌。包管把人打得發昏。章第十二。因此沒有人敢惹他。他說甚麼也沒人敢和他爭論。極寫吳振楚之凶橫以見崔農二人之眼光不差還虧他家是六十多年的老店。生意從來做得規矩。不然早已沒人敢上他家的門買肉了。一句扳轉離吳家不到半里遠近。有一家姓陳的兄弟

兩個兄名志宏弟名志遠。忽然提出陳氏弟兄吳振楚當小瘟神的時候。常和陳志宏兄弟在一塊兒玩耍。陳志宏比吳振楚大十來歲。那時也沒有職業。因家中略有些財產。不愁衣食。便專一在外面游手好閒。不務正業。陳志宏如是 陳志遠比陳志宏小兩歲。因身體生得孱弱。雖也常和吳振楚這瘟神做一塊。然遇事落後。不爲衆瘟神所重視。陳志遠如是 這日陳志宏兄弟和吳振楚一干瘟神。在城外叢山之中玩要。玩了大半日。大家都覺得身體也玩疲了。肚中也玩餓了。各人要回各家。衆人都說來是看見同來的祇是進山以後。一次也不會見他的面。衆人都因他平日同玩。事甘居人後。大家不把他當個重要的人物。處處說他不爲衆人所重反振下文 不見他也沒人注意。陳志宏提高喉嚨。向山林中叫喚了一會。不見有人答應。便要求衆人分途到山中各處岩穴裏尋找。吳振楚不依道。陳志遠比我大七八歲。又不是小孩。還怕他不認識道路回家嗎。他從來是這般快要死的人似的走路。都怕踏傷了螞蟻的樣子。他一時跑我們不過。沒趕上。慢慢的自會跟着回來。此時誰還有氣力去尋他。衆人聽吳振楚這們說。誰不願早些回家。肯留在山中尋找。大家不以爲意的人呢。不以爲意妙 陳志宏要求不動。祇好由他們回去。自己情關手足究竟丟不。

開不去尋找。但是陳志宏獨自忍餓尋遍了這座山竟沒尋出一些兒蹤影。直尋到天色黑暗了才垂頭喪氣的歸家。陳志宏的父親已死。祇有一個母親將不見了兄弟的話對母親一說。陳母當然急得痛哭。次日託了許多人再去山中尋找。簡直似石沈大海。消息全無。不見得奇

一連訪求了幾日都是枉然。陳母從此便不許陳志宏出門。給陳志宏娶了同鄉何家的女兒做媳婦。在家過度。陳志宏也自知悔恨。從前的行爲絕跡。不和吳振楚這班瘟神來往了。陳志宏的媳婦是好人家女子。極是賢淑。過門兩年生了一個兒子。寫陳志宏遠之失蹤便說到陳志宏之娶婦生子這兒子才到三歲。

陳志宏就害痢症死了。

收過陳志宏

陳母何氏不待說更是傷心。幸賴何氏賢淑。撫孤事母。都能竭盡心力。

地方上無人不交口稱道。祇是陳家的產業原屬不多。陳志宏兄弟在時。又皆不善經營。年復一年的虧累。到這時已是蕩然無有了。何氏耐勞耐苦的靠着十個指頭代人做針線。洗衣裳。勉強糊住一家男女老小三口。夾寫一賢婦○極寫何氏守節撫孤之不易俱是爲後文作襯托也又過了幾年。陳母也老死了。陳母祇留下何氏母子兩個。這時陳志宏這個兒子已有一十二歲。何氏省衣節食的餘出些錢來送兒子到附近蒙館裏讀書。自己仍是幫人做活。極寫撫孤之艱總爲後文張本如此又過了些時。一日清早。何氏母子才起床。忽見自己娘家的哥子。同一個年約四十來歲的瘦削漢子。行裝打扮背

來得

突兀

也

上。馱着一個包袱。何氏剛打開大門就走了進來。來得突兀 何氏的哥子笑問何氏道：妹妹你知道這位是誰麼？何氏沒答白。這漢子已上前跪拜下去。哭道：嫂嫂如何能認識我？我就是十六年前和哥哥一同玩耍失散了的陳志遠。十幾年來全虧了嫂嫂仰事俯蓄。陳志遠感恩不盡說罷，連叩了四個頭起來。倒把個何氏拜得不知所措。來得出人意外固宜何氏之駭異也 問自己哥子才知道陳志遠已歸來了幾日。家中十幾年來的困苦情形以及何氏賢孝的舉動都知道得非常詳盡。祇

因何氏獨自守節在家。又從來沒見過陳志遠的面。不敢冒昧回家。特地找到何家。把話說明了。

由何氏的哥子送回。寫陳志遠作事遇到 陳志遠雖離家了十六年。容貌並沒大改變。少年時同玩耍的人見面都還認識。不過一般人問陳志遠十六年當中在甚麼地方停留。曾幹了些甚麼事。亦我欲問陳志遠。却含糊答應不肯詳細告人。又是一個闊葫蘆 陳志遠歸家以後。對何氏和對親母一樣恭順

到極處。每日必拿出些錢來。揀何氏愛吃的菜。親自烹調給何氏吃。對姪兒也十分親愛。專聘了一個有些兒學問的秀才。在家教姪兒的書。並雇了一個五十來歲的婆子。伺候何氏。敬嫂極寫陳志遠之篤於天性 每日何氏所吃的肉多是陳志遠一早起來就親去合勝屠坊去買。敬嫂如母真好陳志遠是這 他們已過了二三年。有時陳志遠自己沒有工夫。就叫姪兒去買肉。何氏也體念陳志遠吩咐兒

子。每。早。不。待。陳。志。遠。起。床。便。去。買。肉。歸。家。何氏亦好祇等。陳。志。遠。烹。調。如。此。已。成。了。習。慣。這。日。陳。志。遠。起。來。見。肉。不。曾。買。來。等。了。好。一。會。才。見。姪。兒。空。手。回。家。陳。志。遠。一。見。面。不。禁。大。驚。問。道。哎。呀。誰。把你。打。傷。到。這。一。步。詫異不知。他。姪。兒。怎。生。回。答。且。俟。第。四。十。七。回。再。寫。

總評

此一回忽從霍元甲傳折入吳振楚傳，又從吳振楚傳折入陳志遠傳矣。

霍元甲與奧比音之比武，其結果若何？勝敗若何？固閱者所急欲知之者也。作者深知閱者之心理，乃故弄狡猾，有意岔入他人傳中，竟將比武之事完全擋起，置之不談。一個悶葫蘆，不知何日打破。閱者雖悶煞急煞，又將柰作者何哉？

霍元甲難言之苦衷，到此回方完全表明。爲友受累，世之熱心人大率如此。爲可歎耳。

吳振楚於上文出現之後，此回乃突然而至，殊出閱者意外。我以爲吳振楚之欲拜霍四爲師，全是虛文，究其實際，不過作者欲借此轉到吳振楚身上而已。

高繼唐是吳振楚傳之陪襯，故隨手收去，並不多着筆墨。

寫陳志遠處，另是一副筆墨，與上文所寫諸俠義英雄完全不同。一出場便覺兩樣，大可

注意也。

美國模範監獄之成績

何海鳴

美國紐約之新新監獄爲世界著名模範監獄之一。其對於獄囚純以道德感化。并教授以適用之工作。每年工場出品價值頗巨。其掌獄官魯易勞斯氏近發表一九二三年（即去年）之獄務年報。大致謂一年間獄囚始終快樂做工。服從命令。絕少嚴重之擾亂。其因違犯獄規加以懲罰者。至多以降級及剝奪特權而止。（如娛樂閱報等）。其中祇有少數人因犯規情節較重。施行隔離辦法。使有獨居思過之機會。計一年間因犯規降級者二百四十一人。隔離者四十一人。又是年新入獄者甚少。計一九二二年度新犯一千四百五十人。一九二三年減至八百九十一人。獄官以新犯未受教育者甚多。於獄中職業教育一項。特加注意。務使識字之犯將來出獄時。皆獲有若干基本教育及工作技能。計全獄工作出品售價餘利。從一九二二年之八萬三千三百五十二元。增至九萬五千三百七十二元。計增一萬二千元。全獄各種工藝出品量。比一九二二年增至百分之十一。出品價值增至四萬七千三百八十五元。計紐約州所得每一作工之犯每日工作餘利。爲五角八分美金。（合華幣一元許）。比一九二二年增加三分云。

● 投 稿 簡 章

一本雜誌專刊偵探武俠冒險等小說及關於偵探武俠之各種小品文字如蒙 海內文豪惠賜鴻文無任歡迎

一倘有以關於偵探學及偵探小說之照片投贈尤所歡迎原片製版後可以寄還欲得何種酬報務請於片後註明

一投稿者請於稿末註明姓名住址以便通信

一來稿一經刊出著作權即歸本社所有

一酬資由本社酌定每逢陽曆月底結算憑簽字單向會計部支取

一却酬者請於稿末註明揭載後酌贈本期雜誌一冊或數冊

一來稿無論登否概不發還

一投稿者請逕寄上海閘北香山路世界書局偵探世界編輯部收

一抄襲家幸勿惠顧

● 版 權 所 有 ● 不 准 轉 載

編輯者

嚴獨鶴
程小青
趙苦狂
施濟羣

發行者

世 界 書局

印刷者

世 界 書局

總發行所

廣州 奉天 太原 上海 閘北 西虬江路
漢口 武昌 長沙 四馬路
南昌 烟台

世 界 書局

分發行所

上海

▲ 定 價 ▼
零售 每册

零售三元二角

每册本國費

全年	半 年	十二册	實售六元
廿四册			一角

五 分 外 國 日 本

▲ 實號欲求營業發達……

▲ 請至世界書局接洽



代撰文體
代繪圖畫
代做廣告
代擬商標
代製仿單
代謀推廣

■■■■
難以戰勝日烈凡百營業非推廣
才設立信託部代辦各商店專門人
策力謀發達俾獲厚利而圖久遠割切
各商號盡速來乎利無不盡心劃切
推廣事宜一經委託無不盡心劃切
各商號盡速來乎利無不盡心劃切

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

承接印刷

▲ 印刷考究……

▲ 取值低廉……

▲ 約期交貨……
▲ 決不遲延……

本局自備各種鉛印五彩石印並請專
門技師承印下列各種印刷盡心從事

如有委託無任歡迎

承印
傳單·廣告·月份牌·股票
錢票·鈔票·委任狀·禮券
商標·招貼·文憑·卡片·仿單

上海四馬路世紀書局謹啟