

小書——抗戰和戀愛 · 正心·

抗戰了，青年男女跑出了家，踏上了社會。爲了工作，爲了抗戰，因之男女青年們多了接觸的機會，這機會造成許多的戀愛，實在這也是無限麻煩。

「倭奴未滅，何以家爲」？有人說：抗戰時期不必結婚，更無用戀愛。但長期抗戰，三年，五年，爲了社會的生存，國家的延續，又不能不戀愛，不可不結婚。

不要爲了戀愛，放却了抗戰，假如說抗戰不能完成，任何美麗的戀愛，也是空虛，在敵人的槍刺下，根本沒有戀愛，敵人的鐵蹄下更沒有美夢。祇有抗戰勝利才能獲圓滿的愛。

用愛的力量發展到國家身上，用愛的偉大，來努力抗戰完成，假如抗戰需要你，你該放棄一切私情，完成你的任務。

在抗戰必勝的大前提下，一切都該服從抗戰，何況一點點私情的戀愛，如果能夠完全服從了抗戰，那末誰也不反對戀愛！

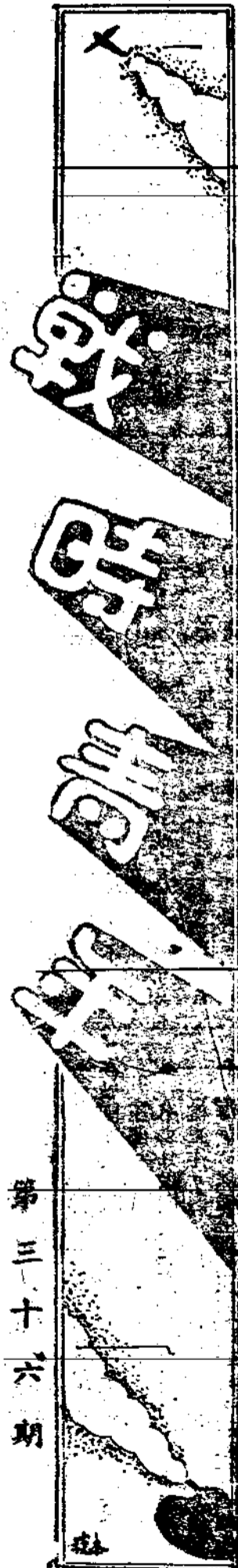
當抗戰了，青年男女跑出了家，踏上了社會。爲了工作，爲了抗戰，因之男女青年們多了接觸的機會，這機會造成許多的戀愛，實在這也是無限麻煩。

「倭奴未滅，何以家爲」？有人說：抗戰時期不必結婚，更無用戀愛。但長期抗戰，三年，五年，爲了社會的生存，國家的延續，又不能不戀愛，不可不結婚。

不要爲了戀愛，放却了抗戰，假如說抗戰不能完成，任何美麗的戀愛，也是空虛，在敵人的槍刺下，根本沒有戀愛，敵人的鐵蹄下更沒有美夢。祇有抗戰勝利才能獲圓滿的愛。

用愛的力量發展到國家身上，用愛的偉大，來努力抗戰完成，假如抗戰需要你，你該放棄一切私情，完成你的任務。

在抗戰必勝的大前提下，一切都該服從抗戰，何況一點點私情的戀愛，如果能夠完全服從了抗戰，那末誰也不反對戀愛！



第三十六期

讓我也來談一談

★唯真★

是，青年們知道，這是最嚴重的問題，是青年們最感痛苦的問題，是青年們最感困難的問題。是，青年們知道，這是最嚴重的問題，是青年們最感痛苦的問題，是青年們最感困難的問題。

是，青年們知道，這是最嚴重的問題，是青年們最感痛苦的問題，是青年們最感困難的問題。是，青年們知道，這是最嚴重的問題，是青年們最感痛苦的問題，是青年們最感困難的問題。

是，青年們知道，這是最嚴重的問題，是青年們最感痛苦的問題，是青年們最感困難的問題。是，青年們知道，這是最嚴重的問題，是青年們最感痛苦的問題，是青年們最感困難的問題。

戀愛面面觀

這一期來稿特別多，足證青年人對這問題的注意，編者選了幾篇刊登出來。標以題目為「戀愛面面觀」各種意見多有，那「一種正確」，要讀者自己決定。

編者

戀愛與工作

拿在戀愛與工作這兩件事，戀愛是精神的，工作是具體的。本來風馬牛不相聞，那末又何必必要在戀愛與工作之間，硬要拉上一些關係呢？其實在青年的人，尤其在這廿世紀的新潮流裏，每個人好像都經過過這一個階段，因之戀愛已變了社會中一個任性的問題，而需要加以妥當處理。因之戀愛已變了社會中一個任性的問題，而需要加以妥當處理。因之戀愛已變了社會中一個任性的問題，而需要加以妥當處理。

「戀愛」的偉大性在這裏

頂好，表示不贊同。但青年總把「這些」當作「耳邊風」。談戀愛，也有一班板起面孔的先生，苦口的勸青年勿看，雖則有一班板起面孔的先生，苦口的勸青年勿看，雖則有一班板起面孔的先生，苦口的勸青年勿看。談戀愛，也有一班板起面孔的先生，苦口的勸青年勿看。談戀愛，也有一班板起面孔的先生，苦口的勸青年勿看。

青工動態

青工團各分隊原駐蕭紹諸除武一帶，此次撤後，各分隊為避免犧牲起見一度隨縣黨政當局撤退，茲因敵寇潰退，各分隊已仍回原駐云。

團友調遷錄

第二分隊辦事另有任用調遷，辦事職由章菊毅接充。第四分隊辦事調方岩新運會工作。團友黃不波前於浦江縣黨部工作，茲調永康縣黨部。

反對戀愛 歌頌戀愛

——真部——

——真部——

我不會說戀愛是必需的，事實上戀愛不會使我們有什麼收穫和幫助，有人把戀愛看做人生美麗的階段，然而，我却把戀愛看做青春的陷阱。

我老看見許多同伴，每當像朝陽般的年華，他對自己肯定的相信有一翻了不起前程，親友們都寄予了無限的冀望，但當一踏上這美妙的陷阱，沉醉了，昏迷了，生活當然像夢也似渡過，一切的工作，前程，都拋在腦後，雖然，亦有在甜密的生活中增加了事業的開展，這終究不過千分之一，滄海之一粟而已！

假如戀愛的經過是美滿的，那末不過多了個「家」的團圓，結婚是戀愛的收場，到那時也是悲哀。假如，戀愛中途有了風波，那末這初出的一點萌芽，經不起摧殘，心灰意懶，到那時戀愛破壞了生活的常軌，竟亦有人往往在這裏做了殉道者，這一些都是使人懺悔，我真沒有勇氣會見這「戀愛」。

有時戀愛變成多角，紛亂更不易分解，一切都變無謂，青年明知這是陷阱，然而，誰也難逃出它的掙扎，真的，大家如果不談戀愛，我一定永遠歌頌這平安的社會。

戀愛在人生正像旅行找寄寓一樣是個必要的階段，「英雄雖過美人關」，這在說：任何人也應有這經過，也逃不出這經過。

孔子曰：「食色性也」！他老先生也不反對戀愛，雖然他那時和現在的戀愛方式有所不同，但也可說戀愛一樣的需要。有人把戀愛看做黃蜂尾上的刺，好像動也動不得，這也是多餘的，實在祇要好好的來擺佈它，亦不一定會刺痛人的。

戀愛是精神的寄托，戀愛是生活的動力，他能刺激人，他能鼓勵人，戀愛也能幫助工作，假如當一個完全的偉人，他大多得到賢慧的內助，則不是個鐵證？誰能一筆抹殺來否？

我真看不慣把戀愛當做魔鬼的古董先生，他們那一套反對戀愛言論說說聽聽，實在這完全理想，假如以一唯生論「做理論根據，戀愛正是人類求生活，那末道學能否認生活不能否決生活，能否定戀愛不成？又何必一定把戀愛看做利刃？

戀愛不是魔鬼，青年需要戀愛，用戀愛來促成事業，用戀愛來達到人生的目的！

仲儀

不是夢；更不是謎，戀愛是具着哲學深理那樣的技藝。是抓住對方情感的表现！是精神汗的運用

往往在戀愛過程中，會引走上對自己本位業務的棄捨，不長進！像是着了謎；除了專心潛伏在情鼓

好的都不在愛心頭，這簡直是污染了戀愛的真諦！在客觀者看去，無異是犯罪！仍是在浮動的視

好許多把戀愛認作「光」一「影」那樣，結果還是造成抓不到，擦不住的幻映的光波。

假使已結婚的男子認作自己的老婆不合理想；而女的方面認爲自己的丈夫不夠摩登，不很滿意！真

的能二下混在一起；遲早許成碰壁的絕路！才是錯走戀愛的歧途，污染了戀愛。俗云：「妍頭」是也。

實在戀愛是應該具有互助的精神。在學業上，在事務上，在精神上……都含着鼓勵的成分。

的沉在戀愛的本身是純潔的，至上的。只要你能把眼睛放正些，是非分清。在着手至終，都要很有步

調的沉着思考。這樣才不失爲戀愛的真精神！

編	後	言
<p>會計幹事。</p> <p>胡威由瑞安縣黨部轉至黃岩所得稅區海區分處工作。</p> <p>朱汝芳現任甯波河頭新口木材農墾改進所服務。</p> <p>呂斌，黃金福因事請求出國留學。</p> <p>補充團員陳立中派赴杭工作。</p> <p>新徵義務團員程遠，沈生進二人至十五獨立小組工作。</p> <p>團友趙介生毛小耕保送至振濟會職業訓練班受訓。</p>	<p>1. 這一期是以戀愛與工作中心題材，集納了許多人的意見，當然有人說：應該談戀愛，也有人說：不應該談戀愛，不過我們這裏不管這一些，都酌量的刊了一點，給大家做參考，「戀愛是否應該？」這問題要大家來答覆。</p> <p>2. 抗戰倒現今，我們還提出這問題來研討，也許有人會罵編者昏庸，但以期望青年神祕的暗中摸索！這摸索不知損傷了多少青年！還不如坦坦來研討，以獲得一條正常的路，這是編者的原意。</p> <p>3. 承各先生們投稿，在這裏以十二萬分誠意謝！</p> <p>4. 讀者有建議希望戰時青年編的作</p> <p>者發表時用真姓名，但作者又來信堅用筆名，編者兩難了。當然爲了投稿的讀者，祇有委屈了要求發表真姓名的讀者。</p> <p>5. 來稿的先生們！我向你們敬禮！以後的稿不要超過千字。因爲篇幅有限呀！</p> <p>6. 因爲本刊現在每一期有一個中心題材，所以來稿後，要等到合於性質就</p> <p>有能刊出，請來稿的先生們別心焦。當然有時問件的通訊稿不在此限。</p>	<p>戀愛之我見</p>

正確戀愛觀

上官廉

戀愛痛憶

銘政

青年時期是人生最愉快、最富於發展性的時期，亦是人生最危險、最易於墮落的時期。在青年時期，身心發育最速，生理機能最旺，情感最豐富，理想最崇高，這一切，都是青年時期特有的。因此，青年時期是決定一個人一生的關鍵時期。如果在此時期，能正確地處理戀愛問題，則必能為將來的人生奠定堅實的基礎；反之，如果在此時期，不能正確地處理戀愛問題，則必為將來的人生埋下痛苦的種子。

戀愛，是人類生活中最普遍、最自然、最美好的一種現象。它不僅能給人以歡樂、給人以力量、給人以勇氣，還能使人變得更加成熟、更加理智、更加勇敢。但是，戀愛也是一種複雜、多變、易受干擾的現象。在戀愛中，人容易失去理智，容易受到情感的支配，容易做出一些不理智、不負責任的行為。因此，在處理戀愛問題時，必須保持冷靜的頭腦，必須有正確的戀愛觀。

正確的戀愛觀，應該包括以下幾個方面：

- 一、平等觀：在戀愛中，雙方應處於平等的地位，互相尊重，互相理解，互相支持。
- 二、責任觀：在戀愛中，雙方應負起對方的責任，共同為未來的生活做好準備。
- 三、理智觀：在戀愛中，應保持理智的頭腦，不被情感所左右，做出正確的判斷。
- 四、進取觀：在戀愛中，應互相鼓勵，互相支持，共同進步，共同成長。

偶然的機會，心鹿兒起了變化，他與她，她與他，起初是眉語笑傳，熱流融貫的情影，疑是「月老」的絲線，呵！甜蜜綺麗的刹那，幾已忘却了現實的塵寰！

時序更新的世界，歲月迭轉的洪荒，「月老」絲線牽着，曠野倩影罕見，嗟乎！嗟乎！情之堅！

奈非昔日交感，嗟乎！嗟乎！情之堅！

粉黛綠的十里洋場，誘墮了無數的意薄的紅娘，他與她，竟在濁流的人潮中，漂去了他倆的已往的夢畫，美麗的夢畫，辛酸的夢畫，整個人生，辛酸的夢畫，原也是一幅凄愴的夢畫，會使他倆忘却了現實的塵寰的刹那，現在所遺下的，祇有戀愛的創疤！

「愛」的零話

•文心、陸草青、吳斐等。

「戀愛」如「吃飯」，平時要「吃」，戰時也不好讓「牠」空虛着肚子。

× × ×

崇拜戀愛「至聖無上論」與提倡「平凡無理論」二者的極左極右的主張，都不是這「年頭」所需要。

× × ×

「……一杯水主義論者，以為戀愛像一杯水一樣，並沒有特殊滋味，願意喝就喝，多喝一點也好，少喝一點也興，今天喝這杯，明天喝那杯……（見歐北抗日模範根據地）」，我不敢贊同這嶄新主義一杯水主義的戀愛方式。

× × ×

戀愛是人生點綴品，是多餘的，是浪費的。戰時生活要嚴肅，精神，物質，時間都得經濟。——所以「戀愛」這玩意兒根本「要」不得。——我的年青朋友呀！

× × ×

年青朋友若把愛愛「愛人」的愛移到愛祖國，愛民族身上去，把那寶貴的光陰，慷慨的金錢，犧牲的精神轉運到工作事業上去，這成績一定很可觀，祖國老早「有辦法」了。

× × ×

戀愛是青年人必要的裝飾，有了固然可以增添不少美麗，沒有也不必去苛求，因為牠是像一把火可以使人溫暖，但也能灼傷人的。

——戀愛的獲得，不是像叫化子要錢那樣乞求求人佈施得來的，也不是像土匪強搶人家財產那樣強迫人家愛你的，更不是像那「騙子」一樣依靠欺詐得來的。而是應該站在平等的立場上，用相互地瞭解和追求來完成的。

戀愛的追求我不反對，因為追求也是戀愛經過中的必要過程，但是我反對盲目的亂碰，因為這樣會替你帶來了許多不必要的苦痛。古人兵法云：「知彼知己，百戰百勝」，戀愛的追求也應該這樣的。

本刊登載國防部警生六八七三號
中華郵政掛號特准立券作爲新聞紙類