

小言
抗戰和戀愛

抗戰了，青年男女跑出了家，踏上了社會。爲了工作，爲了抗戰，因之男女青年們多了接觸的機會，這機會造成許多的戀愛，實在這也是無限麻煩。

「倭奴未滅，何以家爲」？有人說：抗戰時期不必結婚，更無用戀愛。但長期抗戰，三年，五年，爲了社會的生存，國家的延續，又不能不戀愛，不可不結婚。

不要爲了戀愛，放棄了抗擊，假如說抗擊不能完成，任何美麗的戀愛，也是空虛，在敵人的槍刺下，根本沒有戀愛，敵人的鐵蹄下更沒有美夢。祇有抗戰勝利才能獲圓滿的愛。

用愛的力量發展自己，用愛的偉大，來努力抗戰完成，假如抗戰需要你，你該放棄一切私情，完成你的任務。

有指專心戀的力前題——七善認別後指舉，何況一點點私情的戀愛，如果能夠完全服從了抗戰，那末誰也不反對戀愛！

？不時流逝於力戀要的有像當我
能候弊的戀愛的一像一般人把
例，，，愛去的一個。反人把
外戀目前是止戀愛題之認愛問
何問題是認牠的是。現在我却認
況牠也是一切了是青年必我們不能常化的談
牠還是問題許多錯神另有一方經過否認的等
是今天都是謬的的一會需要觀果實面的時
青年社會問題中題來點引欲於階認肅或時候
最中一個引起過段青的一重的定了而夫？年而內，
嚴的一堆起而夫？年而內，一，回不又人是沒有的對並
一，回不又人是沒有的對並
環答少不們的敵對並
呢然的

是無疑的，我還願這樣嘮叨地說：年輕的朋友們！
不要因戀愛而放棄甚至妨礙了事業，因為戀愛只是
我們生活中的一部份啊！我們重視了戀愛，但是，
我們更應該重視我們的事業。尤其是今天，許多的
事業，需要我們去完成。所以我敢大膽的喊：戀愛
是需要，可是我們需要的是不妨礙工作與事業的戀
愛。你們以為如何？

的是，我們知道這點是不夠的，甚至違反工作的事實，因戀愛而拋棄工作，要澈底解決這嚴重的問題，還是看見不解。青年男女們必須認清了正確的戀愛道路，才不致受到那些不必要的打擊。我們要明日在今天的社會裏，戀愛並不是像我們想像那樣天真的，說一聲「我愛你」就可以上了一個個人的；而在一定的社會制度之下，愛情及思想行動的協調，產生有各種條件的一致，人品學問的相當：這就是說，戀愛必需要使這些東西一致，才能在工作上發揮作用。當然也會有過公館小姐愛上黃包車夫，在的可能，雖然也曾有過。但這些究屬是變態的，偶然的。所以我們要在「談戀愛」之先，必須要培養自己必要的條件。努力地去求得你對象的明眼，這才是唯一求愛的法門。當然，我並不是要大家努力工作是單為了求對象，但必需要努力去工作，樹立你堅強的事業基礎，在工作中，事業中的是，要澈底解決這嚴重的問題，還是看見不解。青年男女們必須認清了正確的戀愛道路，才不致受到那些不必要的打擊。我們要明日在今天的社會裏，戀愛並不是像我們想像那樣天真的，說一聲「我愛你」就可以上了一個個人的；而在一定的社會制度之下，愛情及思想行動的協調，產生有各種條件的一致，人品學問的相當：這就是說，戀愛必需要使這些東西一致，才能在工作上發揮作用。當然也會有過公館小姐愛上黃包車夫，在的可能，雖然也曾有過。但這些究屬是變態的，偶然的。所以我們要在「談戀愛」之先，必須要培養自己必要的條件。努力地去求得你對象的明眼，這才是唯一求愛的法門。當然，我並不是要大家努力工作是單為了求對象，但必需要努力去工作，樹立你堅強的事業基礎，在工作中，事業中

讓我也來談一談

第三十六期

大唯真大

戀愛與工作守本

這一期來稿特別多，足證青年人對這問題的注意，編者「愛面面觀」各種意見多有，那一種正確，要讀者自己決定。

標以題曰爲「慈
編者

戀愛面面觀

拿在這邊談談？但實在這裏又有着不可分割的關係，不得不談的！戀愛在年青的人，尤其在這廿世紀的新潮流裏，每個人好像都會經過這一個階段，當然亦有不經過的，不過這些又似乎反失了常態——假如我們再肯多一點說，在現時的社會裏，戀愛是結婚的前一程序，那末戀愛更不能忽視他。更不能說仍舊回到十八世紀去，來個父母之命，媒妁之言——的買賣婚姻的。因之戀愛已變了社會中一個在目的問題，而需要加以妥當考慮了。

工作是人生的目的。以總理的話來說：「人生以服務為目的」。工作與服務原是一體，會妨礙工作，一定是在人生中佔着最大的重要性，任何事物不能推倒它或代替它。因之假如有件事，戀愛的時期，不能否認，往往把全部精力送給了戀愛。那末那時會忽略忘了工作，放棄了工作。這不是戀愛妨礙了工作嗎？的確！戀愛會妨礙工作。因之有人反對戀愛，斷然的說：「戀愛對工作有妨礙」。所以在許多機關團體裏，主管者看見屬下談戀愛立刻認為大逆不道，以此可以撤職。實在這些動作是否正確，還待我們研討的！事實上戀愛不一定會妨礙工作，假如戀愛能正常的話，都會幫助事業開展的，所以我們要懂得戀愛是否正確，那才決定戀愛需要否？

不必盲目的歡頌戀愛，更不必任意的反對戀愛，對於這問題君其勿用主觀來決定，如果自己戀愛失敗就破口大罵戀愛，自己戀愛成功就高歌戀愛，這都是幼稚和近視。戀愛是有變化有成功的，成功那末戀愛無妨！

提到戀愛，青年人簡直把它當作一件挺大的事看，雖則有一班板起面孔的先生，苦口的勸青年勿

頂好，表不贊同，但青年一聽，一個青年剛在談戀愛的時候，他會丟開一切，努力從「公」，商人碰到錢，就眼闔，甚至到腹減腰，農民們終日勤耕，天旱去了，跣足摩頂的設法雨，求雨，工人們從事工作，到極苦的時候，還喊着「田。」田。」繼續工作，這一切的精神，青年在走入戀愛之園的時候，都做得到呢？

青年「從事」於戀愛，是這樣的鼎力，毛病於是就跟着而來。有些青年因為中途失戀，便用槍來自戕，我在XX大學聽X先生講經濟思想史時，這位青年教授，賦於諺諧性，有一天忽然提起說，我有一個同學三脚跳，他跳最跳得好，最先在學校中跳高跳再極好；後來，他跳雖跳得最好；第三跳，是什麼跳得最好呢？他跳黃埔了。為什麼要跳黃埔呢？因為戀愛戰，戰敗了。

我認為戀愛去跳黃埔，或爲戀愛自殺，是有價值的。不過，太過一時虛榮成金錢的黃，埔中應，途失戀，也慘，你愛上了她，若是你碰到了一個值得你敬仰的女子，那才是偉大的人，

「戀愛」的偉大性在這裏

青工團各分隊原駐瀋陽紹諸除武一帶，此次撤退後，各分隊爲避免犧牲超見一度隨蘇軍政當局撤退，茲因敵寇潰退，各分隊雖已仍回原駐地云。前次團部派指導組幹事余重輝川發蕭紹一帶觀察，經觀察結果以第二分隊爲佳，已由團部傳令嘉獎云。

永康第三十七小組，因人數合於分隊規定，呈請組織分隊，團部准予所請，成立爲第五分隊，分隊長委樓登嵩同志兼任，幹事一職委陳廣亭同志擔任。

第十六分隊原派瀋波工作，茲據分隊長余重輝所請仍暫留諸暨，團部已准予所謂暫留諸暨担任軍民合作指導工作。

胡庫：團本部近舉行象棋比賽，從十一月一日開始，迄本刊發刊時還在競賽中，其中以陳日升、俞仁友、賈守本、趙琪等團友希望較過云。

團友趙介生、許銘政、毛心耕、胡興材、梅作新、陳福生、周淑芳、姚慧娟等絡繹調回團部，團內頓形熱鬧，氣氛爲之一振，尤以毛心耕團友，叱咤之聲不絕，話匣子常開，團部大非昔日冷靜之狀。不過「好景不長」各團友又將絡繹外調矣！

國友調遷錄

第二分隊幹事另有任用調回，幹事職由章菊毅接充。

第四分隊幹事調方岩新運會工作。
國友黃不波前於浦江縣黨部工作，茲調永康縣
黨部。
第二分隊國友倪莘耕楊成鑑蔣潤，團部派往餘
杭工作。
海作新陳福生蔣國任助理幹事，胡興材調國任

愛戀頌歌——愛戀對反

— 五 —

我不會說戀愛是必需的，事實上戀愛不會使我們有什麼收穫和幫助，有人把戀愛看做人生美麗的階段，然而，我却把戀愛看做青春的陷阱。

我老看見許多同伴，每當像胡陽般的年華，他對自己肯定的相信有一翻了不起前程，親友們都寄予了無限的冀望，但當一踏上這美妙的陷阱，沉醉了，昏迷了，生活當然像夢也似渡過，一切的工作，前程，都拋在腦後，雖然，亦有在甜蜜的生活中加增了事業的開展，這終究不過千百分之一，滄海之一粟而已！

假如戀愛的經過是美滿的，那末不過多了上個「家」的圈累，結婚是戀愛的坟墓，到那時也是悲哀。假如，戀愛中途有了風波，那末這初出的一點萌芽，經不起摧殘，心灰意懶，到那時戀愛破壞了生活的常軌，竟亦有人往往在這裏做了殉道者，這一些都是使人憐悔，我真沒有勇氣會見這「戀愛」。

有時戀愛變成多角，分亂更不易分解，一切都楚鴻謂，青年明知道是名聲，然而，誰

有時戀愛變成多角，紛亂更不易分解，一切都變無謂，青年明知這是陷阱，也難逃出它的拌累，真的，大家如果不談戀愛，我一定永遠歌頌這平安的社會。

戀愛在人生正像旅行找寄宿一樣是個必要的階段，「英雄難過美人關」，這在說：任何人也應有這經過，也逃不出這經過。

戀愛是精神的寄托，戀愛是生活的動力，他能刺激人，他能鼓動人，戀愛也能幫助工作，假如當一個完全的偉人，他大多得到賢慧的內助，則不是個鐵證？誰能一筆抹殺來不完全。我真看不慣把戀愛當做魔鬼的古董先生，他們那一套反對戀愛言論誤導聽，實在道德理想，假如以「唯生論」做理論根據，戀愛正是人類求生活，那末道學能否認生活不能否決生活，能否定戀愛不成？又何必一定把戀愛看做利刃？戀愛不是魔鬼，青年需要戀愛，用戀愛來促成事業，用戀愛來達到人生的目的！

愛之我見

1

不是夢；更不是謠，戀愛是具有哲學深理那樣的技藝。是抓住對方情感的表現！是精神貫注的運用！往往在戀愛過程裏，會引走上對自己本位業務的棄捨，不長進！像是着了謠；除了專心潛伏在情鼓裏，旁的都不在心頭，這簡直是污染了戀愛的真諦！在客觀者看去，無異是犯罪！好許多把戀愛認作「光」「影」那樣，結果還是造成抓不到，擰不住的幻映的光波。仍是浮動的視線！假使已結婚的男子認作自己的老婆不合理想；而女的方面認爲自己的丈夫不夠摩登，不很滿意！單說：戀愛是應該具有互助的精神。在學業上，在事務上，在精神上……都含着鼓勵的成分。實在戀愛的本身是純潔的，至上的。只要你能把眼睛放正些，是非分清。在着手至終，都要很有步調的沉着思考。這樣才不失爲戀愛的真精神！

仲

前編 後編

胡威山瑞安縣黨部轉至黃岩所得稅臨海區分處
工作。朱汝芳現任甯波河頭新口木材農業改進所服務
呂氣，黃金福因事請求出國留學。
補充團員陳立中派餘杭工作。
新徵義務團員程遠，沈先進二人至十五獨立小
組工作。
團友趙介生毛心耕保送至振濟會職業訓練班受
訓。

「愛」的密語

•文心、陸草青、吳夢寒•

「戀愛」如「吃飯」，不時要「吃了」，戰時也不好讓「牠」空虛着肚子。

崇拜戀愛「至聖無上論」與提倡「平凡無理論」二者的極左極右的主張，都不是這「年頭」所需要。

「……一杯水主義論者，以爲戀愛像一杯水一樣，並沒有特殊滋味，願意喝就喝，多喝一點也好，少喝一點也興，今天喝這杯，明天喝那杯……（見陝北抗日模範根據地）」，我不敢贊同這新主義一杯水主義的戀愛方式。

戀愛是人生點綴品，是多餘的，是浪費的。
戰時生活要嚴肅，精神，物質，時間都得經濟。
——所以「戀愛」這玩意兒根本「要」不得。
——我的年青朋友呀！

年青朋友若把愛愛「愛人」的愛移到愛祖國，愛民族身上去，把那寶貴的光陰，慷慨的金錢，犧牲的精神轉運到工作事業上去，這成績一定很可觀，祖國老早「有辦法」了。

戀愛是青年人必要的裝飾，有了固然可以增添不少美麗，沒有也不必去苛求，因為他是像一把火可以使人溫暖，但也能灼傷人的。

戀愛的獲得，不是像叫化子要錢那樣乞憐求人佈施得來的，也不是像土匪強搶人家財產那樣強迫人家愛你的，更不是像那騙子一樣依靠欺詐得來的。而是應該站在平等的立場上，用相互地瞭解和追求來完成的。

戀愛的追求我不反對，因為追求也是戀愛經過中的必要過程，但是我反對盲目的亂碰，因為這樣會替你帶來了許多不必要的苦痛。古人兵法云：「知彼知己，百戰百勝」，戀愛的追求也應該這樣的。

合理的發展，不獨他能成就，人類社會的文化能蒸蒸日上，人類社會能長治久安。否則，人類社會將一敗塗地，萬劫不復。這兩種兩性關係，生出的必是和平、繁榮、富強、文明。這種兩性關係，生出的必是偏頗、民智不開、國家微弱、民族衰落。這兩種兩性關係，生出的必是戰爭、內亂、貧窮、愚昧。這兩種兩性關係，生出的必是歷史倒退、文化衰落、道德墮落、社會動盪。這兩種兩性關係，生出的必是社會進步、道德提高、文化繁榮、社會穩定。這兩種兩性關係，生出的必是歷史進步、文化繁榮、道德提高、社會穩定。

一、現在一殺人，對於戀愛求偶有至多一角戀愛，甚麼游擊戀愛、三角戀愛，都是沒有。苦悶、彷徨、失望，莫知所從的苦境。我們是不需要，我們要單一，察其言。觀其行，他的品性是否和我相合。合的就不妨去追求，其結果必是甜蜜無疑。反之，求其速就解決目前的肉慾，將來感情決裂了，苦楚害處不可勝言。

二、男女平等在法律上是規定了，婦女解放的口號唱得很久了，理論與實踐，却不能配合，處處表現出反常的目的事來。單就女方來說吧：鄉下姑娘認份子，她的心理也是變態的，在小學畢業，起碼可以配一個中學生，自己於中學畢了業，則大以爲可得。大學生爲對偶，自己畢業於大學，才覺得夠得上攀交洋博士，如果自己是

四

確戀愛觀

上官康

戀愛痛憶

三

「歲月迭轉的洪荒，
「月老」絲綰漣蕩，
曠野倩影罕見，
形影縱還強相聯，
奈非昔日交流感，
嗟乎！嗟乎！情之堅？！

× × ×

粉紅黛綠的十里洋場，
誘墮了無數的意濃的紅娘，
他與她，竟在濁流的人潮中，
漂去了他倆的已往的夢畫。
美麗的夢畫，辛酸的夢畫，
整個的人生，
原也是一幅淒愴的夢畫，
曾使他倆忘却了現實的塵寰的利那，
這一段的歷歷塵影，
現在所遺下的，
祇有戀愛的創疤！

匆忙地來到人間，
根本不知什麼才稱「戀愛」。
×年×月×日，他遠舉居家國，
對面漆黑的門裏，
也不知幾時藏伏了黑瞳長睫的女
子，偶然的機會，
心鹿兒起了變化，
他與她，她與他，
起初是眉語箋傳，
終則是比肩曠野，
熱流融貫的情影，
疑是「月老」的絲繩，
呵！甜蜜綺麗的利那，
幾已忘却了現實的塵寰！