

前锋 / 前锋社编辑部：— V. 1, no. 1 (民国29年
[1940]12月) ~ [?] · 一桂林：编者[发行者]，
民国29年[1940] ~ [?].

：附表；26cm.

半月刊(1940. 12)；月刊(1941. 2~?).

* * * * *

本刊共摄制1卷，16毫米，缩率1:20，原件藏北京
图书馆，北京图书馆摄制，母片藏全国图书馆文献
缩微复制中心(北京)，原件纸质差，印刷模糊。

本刊片卷摄制目录：

V. 1, no. 1 ~ V. 3, no. 6 (1940. 12 ~ 1943. 6)

(缺V. 3, no. 2 ~ no. 3)

前鋒

號刊創 1940-1941

1-10

1942

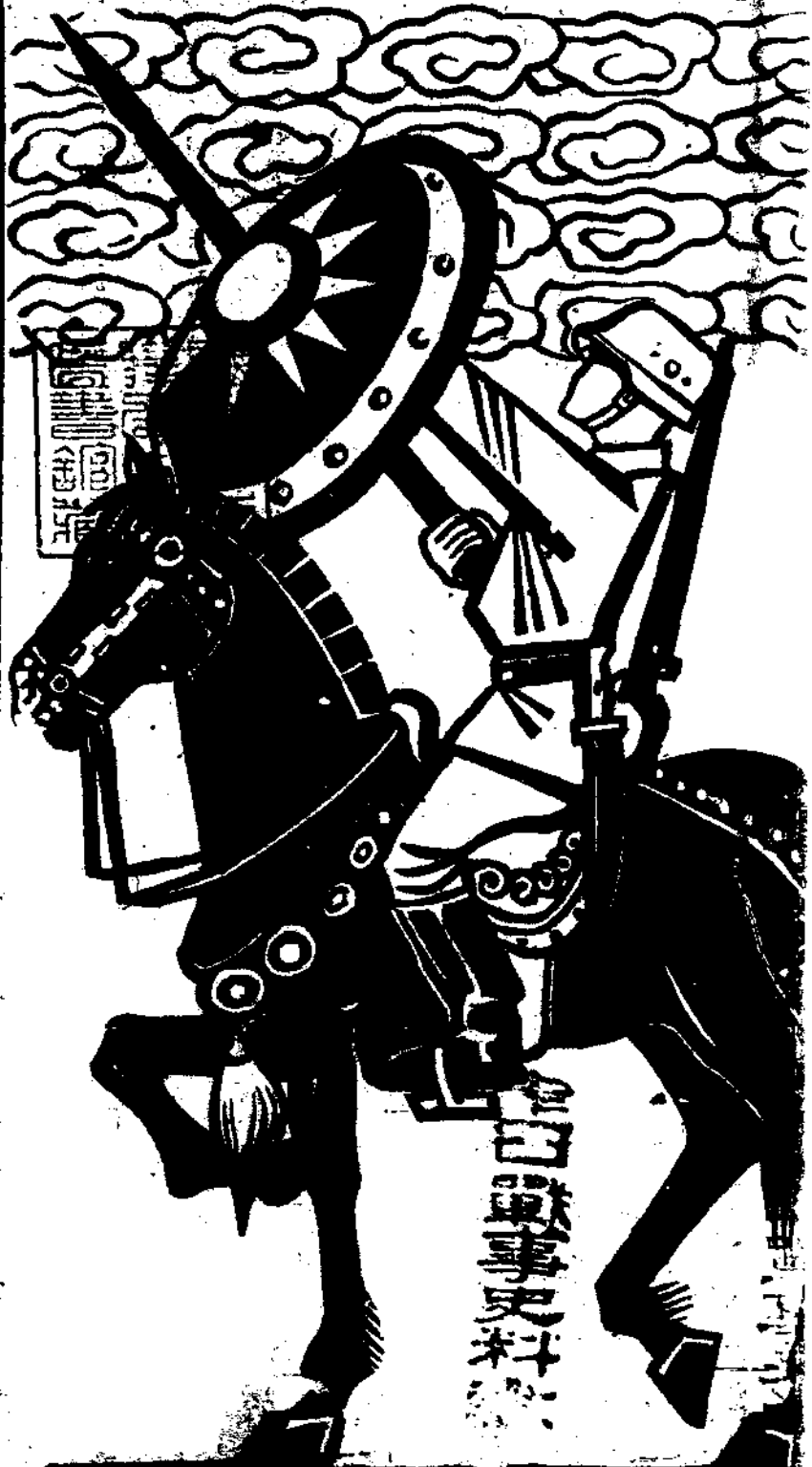
2:1-6

1943

3:1,4-6

目 要

壇 評	
侯汪再度簽訂偽約	雲 廣
社會部改組	一 廣
節約儲備蓄運動	雲 廣
以不變應萬變	雲 廣
論黨化教育	莫 一 廣
最近優寇的所謂南進	莫 一 廣
總經理的革命與日本	李 青
經義中所見之抗戰建國精神	余 維 炯
昔日後方今日前線的雲南(通訊)	馮 敦 蘭
論物價問題	伍 先 禮
談甲午戰爭的李鴻章(讀史隨筆)	張 健 甫
中國畫的前途	關 山 月
釋忠勇	黃 照 蕙
桃花江上之秋(散文)	姚 生



前鋒社印行

第一 期

民國二十九年十二月十五日出版

創刊號目錄

創刊詞

樓汗再度簽訂偽約

陽叔葆

社會部

一廬

節約儲蓄運動

雪濤

似不難萬變

振綱

論黨化教育

莫一庸

最近條寇的所謂南淮

夏孟輝

經戰中所見之抗戰建國精神

余維輝

總理的革命與日本

李菁

論物價問題

伍先禮

書日後方今日前線的美術

致發詩

中國的前途

關山月

釋忠勇

黃照熹

讀史隨筆

談甲午戰爭的李鴻章

張健甫

收復桂南失地紀要(抗戰暴敵)

三國同盟與中國(半月座談)

散文

桃花江上之秋

餘生

蘭餘瑣話

蘭者

定價表

訂購辦法	冊數	價目
零售	每期	二角五分
預定半年	十二期	三元
預定全年	二十四期	六元

國外另加郵費

廣告刊例

底封	底封	底封
全面國幣一百元	全面國幣八十元	全面國幣六十元
半面國幣六十元	半面國幣五十元	半面國幣四十元
補白	每方寸	國幣一元

單色黑墨印為原則

R
050
761.22

創刊詞

陽叔葆

前鋒今日開始刊行，本社同人，茲將其刊行旨趣，一告讀者。

三民主義，為救國之原則，亦建國之目標，抗戰以來，三載有餘，全國軍民，在三民主義旗幟之下，服從總裁領導，蹈厲奮發，勇猛邁進，屢挫敵人兇鋒，勝利即在目前，本刊恰於此時產生，故其首要任務，即為闡揚三民主義，務使人人堅定三民主義之信仰，然後由信仰而發生力量，表裏如一，始終如一，躬行實踐，救國建國。

抗戰建國綱領，標明抗戰建國之途徑，精神總動員綱領，指示克敵制勝之方法，此兩綱領頒佈以來，國民精神已有共同之寄托，思想言論亦漸歸於一致，惟不正確之觀念，仍所在多有，若任其雜然並存，勢將導民志於分散。本刊願就兩綱領之所提示，加以發揮，在消極方面，糾正紛歧錯雜之思想，消滅悲觀妥協之論調；在積極方面，確立建國信仰與救國道德，俾吾國民及青年集中意志，整齊步伐，向抗戰建國之途邁進！

總裁繼承總理遺志遺業，領導國民革命，發揚民族五千年至大至剛之氣，奠立國家億萬世不拔永固之基，其一言一行，均為國人圭臬，當此舉國一致，奉行主義，歸心領袖之時，本刊謹將領袖言行，傳達國人，俾同受領袖偉大人格及思想之感召，而鼓舞振奮以赴事功。本省三自政策為實現三民主義之一種方法，推行以來，不無相當成效，故自抗戰軍興，本省得以一切力量，貢獻國家，而桂南之收復，益足證明此種方法之正確。今者省境雖歸完整，而國難尚未解除，吾人此後更應循三自之方針，致力於廣西之建設，俾對國家繼續有所貢獻。惟如何方能達到此目的，則尤有待於社會人士共同研討，加以發揮，使全省上下，對此方針有明確之認識，及共同之信念，本刊願為此項工作而努力。

本刊旨趣，略於上述，惟本刊乃社會之公器，尤望讀者諸君隨時加以指正與扶植，使能充分發揮其效能，達成其自身之任務。

前鋒評論壇

倭汪再度簽訂偽約

〔雪濤〕

去年十二月三十日，汪逆精衛與敵開會經一連簽訂
 賣國協定，當時全世界輿論莫不羣起責難，一致稱辜，
 呼見是非曲直，天地人間，自有公論。然而汪逆竟乃不
 知悔悟，這次居然又在南京和倭寇再度簽訂偽約，喪心
 病狂，一至於此！考其新簽偽約的內容，連同附件議定
 書及諒解備共值十九條，沒有去年所簽訂的「日支新關
 係調整要綱」那樣複雜，可是全文簡要不繁，凡關於共
 國防共，駐兵中國，獨佔貿易，壟斷資源礦產，統制教
 育文化，以及賠償債務損失等項，都已包括無遺。倭汪
 簽訂這個條約後，同時敵便正式承認汪偽組織，並發
 表其所謂「日滿支三國共同宣言」。這在敵陣之意，滿
 以為藉此可以一手掩蓋天下人耳目，企圖在中國及太平
 洋根本破壞一切法律與秩序，而圖成它的「東亞霸王」
 的迷夢。實則此種自欺欺人的伎倆，各友邦朝野人士早
 已洞燭其奸，不以為異。至若汪逆之不惜將整個國家民
 族的水運生命出賣敵人，喪盡天良，數典忘祖，更為人
 類所不齒了。

徹底言之，倭汪無論簽定任何性質之條約，在法理
 上固毫無根據，在正義上亦絕對難容，是不過等於一張
 廢紙，對中國人民及領土主權的先聲，亦毫無損害。
 因為此種偽約，在敵陣方面，只能畫餅充飢，望梅止渴
 ，而在汪逆方面，除僅能代表她個人及其傀儡組織簽
 訂賣身契外，她有何資格可以代表我們大中華民國。所
 以倭汪偽約之不備一顧，這是世界人士所共見的。如英

美官方，業經首先嚴正表示不承認倭汪偽府，蘇聯繼又
 向倭寇重聲明其對敵政策始終不變，其他無數國家亦
 家，雖尚無切實表示，但態度異常冷淡。足證敵陣在
 對華軍事失敗之禍，又遭遇了一次政治外交的失敗，敵
 陣的走頭無路，紙逆及其黨徒的沐猴而冠，這真是人間
 最可憐而又可恥的事。

我們全國輿論在對汪逆精衛討伐之餘，同時希望友
 邦人士要進一步的透視敵陣的整個野心，大家應當趁此
 時機，以有效的行動，向敵陣所謀建高「東亞新秩序」
 的狂妄陰謀以致命的打擊，把太平洋上水火無窮之禍患
 ，根本掃除，這個歷史的使命，是全世界任何主持正義
 的國家所必須担負的！

社會部改隸

〔中庸〕

中央黨部社會部於月前改隸於國民政府行政院，同
 時并公布了社會部的組織法，并擬於最近調整各省市縣
 黨政的社會事業及其隸屬；此後社會運動和民衆組織的
 工作，將在黨務的形勢下，轉入了行政範圍內的推動。
 這是黨政組織的一個大變革，也是黨政聯繫的一個大轉
 機，其意義是非常的重大的。在這次新頒布社會組織法
 內所規定的職掌，可分為三類：（一）關於人民團體的
 組織訓練和勞資爭議的處理事項。（二）關於社會福利

如社會保險之指導實施，勞動者生活之改良，社會服務事業之倡導管理，日常生活費用指數之調查統計，職業介紹之指導協助及貧苦老弱殘廢之收容救濟事項。(三)關於合作事業之管理促進事項。由這些規定的事項看來，多屬於行政的性質，確以隸屬於行政機關為宜。因為組織民衆，訓練民衆以及勞資問題的處理，社會福利之舉辦，均與政府計劃，法令，施設及其一切機關配合，方足以統籌兼顧，指揮如意，而不致顧此失彼，折衝重復；然後才可以使社會事業有系統，有步驟，然後才可以專一事權，分清責任。尤其在抗戰建國的現階段，社會事業既繁且重，如物力人力之徵用，義民難童之收容，戰區物資之搶救，後方疏散之措施，都是要以迅速，確實，簡單，普遍的方式去執行的。但以往黨和政府在社會事業的發動，協助和執行的權責上，往往劃分不清，以致發動與執行不生連繫，協助與執行又含渾不明。是以事權不專，責任不一，而難免發生蹉跎的現象，以致事業無由進行，功効難期。又難免發生僥倖的現象，以致事業破碎重復，力量相消。若能隸屬於行政機構之下，則此種現象，當可消除。

本來以黨治國的意義，是以黨義——三民主義——治國，而非一定以黨員治國；這在現在如此，在將來也是如此。所以關於社會事業之屬於行政事項者，當然不必一定以黨部或黨員來辦，而應以行政機關來辦。現在的國民政府既是實行三民主義的政府，則其舉辦的事業，當然是實行了黨的主張。以後黨部對社會事業的責任，是應該站在指導，督促的地位；如發現有不合於黨的要求的，然後加以指正。黨部今後唯一的使命，是應該積極訓練黨員，組織黨員，策勵黨員，使其在社會國家各部門的機構上，負起領導的作用；這樣的作風，黨和政才能有健全的發展。

節約建國儲蓄運動

〔雪濤〕

節約儲蓄，是抗戰建國的中心運動。現在抗戰已進入後期，全國經濟力量的發揚，實為決勝的要素。我們知道，近代戰爭，不僅是唯武力的戰爭，而往往視其經濟持久性之能否繼續滋長為轉移。欲求經濟力的持久與發揚，莫善於節約儲蓄，這是政府倡導節約建國儲蓄運動的主因。

在戰時，無論任何交戰國家，大抵免不了兩種必然現象，一為通貨膨脹；一為物價高漲。要防止此種不景氣現象的發生，英國權威經濟學者凱恩斯（JOHN MAYNARD KEYNES）氏曾主張英國政府在戰時應推行「強迫儲蓄制」，因為強迫儲蓄制之推行，在戰時，可以防止通貨膨脹，物價高漲，在戰後，亦可杜絕通貨膨脹，物價跌落，這種主張在戰時經濟學上是具有相當價值的。英國經濟能力，素稱雄厚，然而他們的經濟學者已顧慮到戰時和戰後的貨幣及物價問題，中國自更不能例外了。不過目前政府所倡導的節約建國儲蓄運動，並未含有任何強迫性質，只用勸導方法喚起全國黨政軍農工商學各界人士自動儲蓄而已。

積極的說來，節約儲蓄，無論在戰時或平時都是必要的。一般人往往對蘇聯幾次五年計劃的成功，似不勝其驚歎羨慕之至，却不想蘇聯原是一個經濟落後的國家，為什麼它的工業與國防建設會進步得如此迅速呢？這就是因為他們確能確定的節約，吃苦，耐勞，一般國民都養成了從節約儲蓄以謀建國的良好風氣，所以蘇聯幾次五年計劃的成功，決非偶然的。回顧我國，就一般國民經濟來說，有的為了經濟力量的限制，難免奢侈浪費而不可得，但那些奢侈享樂沉醉於大小都市的糜爛生活的，恐亦不計其數。所謂節約儲蓄的風氣，在平時既未養成，到了戰時，多數還是不知自覺，我們看，前方將士在流血，而後方的茶樓，酒館，歌台，舞榭，不僅沒有減少，而且與日俱增，這又成何事體！大家知道，抗戰建國，並不單是政府的事，更不單是那一部分人的事，而是一般國民共同的責任。我們應該自覺了，現在是國家民族生死存亡的緊要關頭，我們要爭取最後勝利，務須盡可能的有力出力，有錢出錢，何況節約儲蓄是利己利國的良圖，此在英

(4) 蘇的國民業已行之有素，吾人應即急起直追，以求厚儲民力，充實國力，使由節約儲蓄運動的成功，發揮國防生產等建設及其他一切社會救濟事業的最高效能。

「以不變應萬變」

〔振綱〕

蔣委員長指示給我們的外交原則：「以不變應萬變」。這是真理。「不變」的前提是「決心」的確立。確立抗戰到底的決心，方足以驅逐倭寇，完成建國的大業。人生事業，均須「求諸在我」。

抗戰建國是絕對不變的，一切的一切，都要適於抗戰，適於建國。適者取之，不適者舍之。取舍之間的根據，則有賴於彼我情況的澈底明瞭。能「求諸在我」，解決了「知己」的一方面，而欲「百戰百勝」，還須能「知彼」。

能以「不變應萬變」，即可以「致人而不致於人」。可是這又須能「知己知彼」，尤須有堅定不移的決心。

在外交上要「知彼」，確也不是易事。國際風雲，瞬息萬變，白雲蒼狗，朝為敵而夕可為友。然而在這之間，也會有其「來龍去脈」，而不無「蛛絲馬跡」可尋的。

德蘇協定，給不少的人士大吃一驚。吾人試一細加分析，却也無可異之處。理由很淺顯：一個國家有一個國家的基本國策。每一個國家的國策，在某一階段之內，是不變的，而為實現此國策的政策，則可以根據環境的需要而隨時變更。蘇聯現階段的國策，是對外和平，對內建設其社會主義的國家。為要使其建設的成功，在英法蘇的談判遲延不決的時候，為保障其西境的安全，解除西方的敵人；而希特勒是時亦正欲孤立英法而加以打擊，在軍事上，政治上，經濟上，均有

與蘇聯合作的需要，在這種情況之下，自然的德蘇協定就很快的成功了。

德意倭三國同盟成立，很多人以為蘇日也有合作的可能。在兩國的情形上說，倭寇固然是求之不得，而在蘇聯方面，與倭成立不侵犯協定，亦未嘗不可能。但謂從此蘇聯就不援助中國了，甚而與倭寇來瓜分中國，這却是絕對不至於的事。因為這是與其既定的國策背道而馳的，同時對於蘇聯並沒有什麼益處。中國抗戰到了今天，誰也不能瓜分中國了。所以即許蘇倭成立了不侵犯協定，而對於中國的援助，必然的與以前無二致的。

最近，蘇外長莫洛托夫赴德，於是神經過敏的人士又謂蘇聯將加入三國同盟了，然而這種論調不已給事實證明其不確麼？莫氏的赴德，不過加進德蘇間的關係罷了。誰又敢斷言蘇聯的這種措施不是在反面上以吸引英美而增進其國際地位的重要性呢？

再看英美吧。英國過去在東亞就袒護倭寇，在歐洲則扶德抑法，為的是什麼？她是要維持世界的均勢呵，否則將不能統治其廣大的殖民地。現在呢，與德國固然是作生死的決鬥，而讓華朝日也較前加緊，為的是其本身的利益已直接受德倭的打擊與奪取了。至於美國，她對遠東一貫的主張「門戶開放，機會均等」，因為她在遠東的利益全在經濟方面。近來的積極援英援華，則為的是如果軸心國勝利了，不惟是在遠東方面的權利被掃蕩無餘，就是在門羅主義下的美洲，也要受到侵略的危險。環境迫得她勢不得不如此。

由這種種的事實，我們可以得出一個結論：無論任何一個國家，都有其基本的國策，而這一個國策，是根據其本身的利害而確定的。凡是一個獨立自主的國家，其確定國策的原則是永久不變的；而在某一階段，這已經確定的國策也是不變的。

這點，凡是研究國際問題的，必須有澈底的明瞭。

於此，我們又可以知道「以不變應萬變」具有兩層的意義：維護國家民族的獨立生存與安全幸福是永不改變的原則；根據這一原則而

確立的國策，在某一階段之內也是不變的。能體會這種不變，然後能裕餘地以應付萬變。保障這種不變是有國家的獨立與自由，而國家的獨立與自由又需要能作「以不變應萬變」的運用始能維繫。

我們還可以從眼光擴展到其他的方面，到整個的人生。「以不變應萬變」，不僅是運用之於外交，而實實在在是人生哲學的基點。人類在社會中活動，早已持人的真理是什麼呢？無疑地是「誠」。誠的意義，誠說說的非常明白：「本來誠之一字，有幾種含義：所謂『誠則明矣』就是說無誠不智。所謂『成己成物』，就是說誠通於仁。所謂『至誠無息』就是說無誠不勇。至於整制的誠字的意義，則是「擇善固執，貫注始終」的意思。因為有誠乃能盡己之性，盡人之性，盡物之性。唯有誠乃為物之始終，乃能一往無前，貫注到底。唯誠，乃能創造，能奮鬥，能犧牲。一個三民主義的忠實信徒，必須對主義有固持性，有貫徹一底的毅力。無論在何種危險困難的環境中，甚至於要犧牲性命的時候，也不能動搖我們對於主義的信仰，完全貫徹「貫注不能離，貫注不能離」的毅力。而且是在行乎其不得不行，盡乎其不得不盡，更沒有什麼外力所能阻礙，新能使其停止。一切革命先烈之決心成仁，純然是出乎一片至誠。

所謂「有固持性，有貫徹到底的毅力」，這就是始終「不變」，保持這種「不變」，然後可以「應萬變」，不致功敗仁亡，完成革命。

團結

總裁語錄：

「由於我們統一團結，使將士們的犧牲，發生加倍的力量；由於我們統一團結，使世界各國對我們生出無限的同情和贊助。」

「我們不僅要始終堅持統一，並且要繼續鞏固團結。」

「我們必須發揚精誠，做到鋼鐵一般堅固的團結，那就是說要精誠統一，一切的言論，動作，完全以「國家至上」，「民族至上」，為前提，以「軍事第一，勝利第一」為目標。」

每一個人持已能誠，其對人也，始能彼此互助。社會的進化，是由互助中得來。禮記說：「物種以競爭為原則，人類以互助為原則。社會國家者，互助之體也；道德仁義者，互助之用也。人類順此原則則昌，不順此原則則亡……人類自人文明之後，則天性所趨，已莫之為而為，莫之致而致，向於互助之原則，以求進人類進化之目的矣。人類進化之目的為何？即孔子所謂『大道之行也，天下為公』耶穌所謂『宗旨得成，在地若天』，此人類所希望，化現在之痛苦世界，而為極樂之天堂者是也。」

由互助而進化，而達到「大道之行也，天下為公」，這其理，這是「不變」的。固持着這「不變」的真理，以與惡勢力奮鬥，以應付環境上的「萬變」，於是始可達於大同。總裁說：「生活的目的，在增進全體人類之生活；生命的意義，在創造宇宙間起點的生命。」其意義是一樣的。

「以不變應萬變」的運用於外交上，只是在這一真理的多方面中，一小部份的發揮與表現。實際上，無論在人生的過程中的任何方面，無不應該固持着不變的真理以應付環境的萬變的。這又說明了人生哲學的基點。

「天下焉乎定？定於一。」「一」者，不變之謂也。換言之，即「以不變應萬變」也。

十一月廿一日



論黨化教育

莫 一 庸

「黨化教育」這個名詞是 總裁於民國十六年春在江西省黨化教育講習所提出來的一個對目前中國教育最重要的啓示。由這個啓示在民國十七年五月中華民國大學院召集第一次全國教育會議於南京，致「黨化教育」為「三民主義教育」，其解釋為：「所謂三民主義教育，就是實現三民主義的教育；就是以實現三民主義為目的的教育；就是各級行政機關的設施，各種教育機關的設備，和各種教學科目，都是以實現三民主義為目的的教育。」同年九月國民政府根據這次會議的議案，正式通過全國教育宗旨。在十八年三月中國國民黨第三次全國代表大會又提出了確定教育宗旨及其實施方針案，重鑿中華民國教育宗旨。這個提案，對過去中國教育之缺點，有很詳細的分拆，它說：「過去教育之弊害，一為學校教育與人民之實際分離，教育之設計，不為大多數不能升學之青年着想，徒提高其生活之欲望，而無實際能力之培養以應之。結果使受教育之國民，增加個人之痛苦，以成社會之不安。二為教育功用不能養成身心健全之分子，使在國家社會之集合體中，發揮健全分子之功用，以扶植社會之生存。三為各級教育，偏注於高玄無稽之理論，未能以實用科學，促生產之發達，以濟國民之生計。四為教育制度與設施，缺乏中心主義，祇模倣流行之學說，隨人轉轉；不知教育之真義。應為綿延民族之生命。四弊相乘，遂使共產黨編造之教義，得以乘間侵入，貽重大危險於我國家，而幾乎動搖國民革命之根本。過去教育病困之總因，既由於違反三民主義之精神，則今後徹底更始之謀，自非明定三民主義教育之宗旨，

並就最急需之點，確定實施之方針不為功。」因為要矯正這些缺點，就規定了黨化教育的宗旨，即是：「中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命為目的；務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。」并確定了實施方針，切實闡揚三民主義之真諦及培養其基礎而展開其運用。後來在二十年九月第三屆中央執行委員會通過三民主義教育實施原則，對初等教育，中等教育，高等教育，師範教育，社會教育，邊疆教育，華僑教育，都有很明確的實施目標。經過了以上幾次的改革和修正的工作，中國教育才算走上了正軌，才算有了根基。

「黨化教育」既是三民主義的教育，而三民主義就是救國主義，所以「黨化教育」就是救國教育，一方面也就是建國教育。既然是救國和建國的教育，那麼，這種教育當然應該是以「國家至上」為出發點，是要以拯救國家，建設國家為歸宿點。所以「黨化教育」不只是一個口號，而是一個辦法；不只是一種旨趣，而是一種設施。所謂辦法，所謂設施，是要力行，是要實幹的。而力行，實幹，又是根據事實，考慮環境，決定主力，選擇對象，由近及遠，由小而大，由淺入深，由簡而繁的去實行；而不是喜大誇功，好高騖遠的去標榜理論和製造空氣的。因為以往我們的教育——指八十年來的新教育而言，一來是沒有宗旨，只因受了外來的刺激才開始辦理「洋學堂」，最初於同治元年（一八六二）在北平設立的京師同文館和同治二年設立的廣方言館，就是為着想培植外交人才這一點小小的動機而開辦的。這

當然不能算是教育。後來是宗旨雖有，但東抄西襲去模仿他人，如甲午戰後的模仿日本，第一次歐戰後模仿美國；一時是軍國民教育的實施，一時又是實利教育的推行。所以結果也不能算是教育。因為教育是國家民族的命脈，它是以國家民族的需要為需要，國家民族的利害為利害的。這樣去抄襲去模仿，當然不是我們自己國家民族安身立命辦教育，而只能算是造就出一些不倫不類，不中不西的智識份子而已。現在我們提出的「黨化教育」既然是三民主義教育，三民主義是中國革命四十年來，根據中國國情，歷史，環境，需要所產生的救國主義，那麼當然不是模仿他人得來的東西，而是真正的中國本位教育，只要一般從事於教育的人能够正心誠意的去實行，我們的教育，當會勃發起敬，起死回生的。不過關於「黨化教育」的內容及其作風，到現在恐怕有些人還未抓着要領，找着頭緒。所以十餘年來，我們總是進行了「黨化教育」，而其實我們的教育并未完全黨化，這當然我們對黨不忠，對教育不誠的過錯。現在處於這個抗戰建國的過程，教育工作是抗建中唯一主要的神聖工作，假使這個工作失敗，一切其他的工作，也絕不會成功。所以我們對於它的內容和作風，應該有澈底的明瞭，作者不敏，願貢獻其一得之見。

原來「黨化教育」的內容和作風（方法），在以前天幾次的教育會議中，確定期根清楚。如「黨化教育」即為革命化，人格化，社會化，科學化，民衆化與職業化種教育；「黨化教育」即為民族主義，民權主義，民主主義的教育；「黨化教育」要陶冶忠孝，仁愛，信義和平之國民道德；「黨化教育」要造成「教」「學」「做」三者合一的環境；「黨化教育」要訓練民衆熟習四權。這些規定和指示，都未能不算是切實和精警。但終因缺乏了生活上的因素和行為上的成分，所以施行起來，未免空洞。在現階段的教育，自對優抗部已入第四年的今日，我們對「黨化教育」似宜更有一新的認識及決定一切實行的政策，以便此新教育表現其充分之效能及樹立更堅固之基礎而令抗戰建國早獲成功之境地。

「黨化教育」的內容及其作風一般的說來有下列的幾點：

一、政教一體 因為「黨化教育」是教國和建國的教育，那麼，離開了國家，便失掉了「黨化教育」的意義。其實一般所謂教育，都是不能離開國家的，都是不能離開社會的；教育的目的，都是不能離開政治的。因為往往教育上的問題，也就是社會問題，也就是政治問題。世界各國的教育，也莫不是與他們立國的政治理想一致的。如美國的教育是與美國立國民主主義的政治理想一致的，而創立這種教育哲學的代表是美國民主主義教育家杜威（JOHN DEWEY）。德國的教育是與德國立國的國社主義的政治理想一致的，而創立這種教育哲學的代表是德國國社主義教育學家克里克（H.K. RICK）。意大利教育是與意大利立國的法西斯主義政治理想一致的，而創立這種教育哲學的代表是意大利的國社主義教育學家第耳（YIYONNI YGZILLI）。蘇聯的教育是與蘇聯立國的共產主義的政治理想一致的，而創立這種教育哲學的代表是蘇聯共產主義教育學家平克維支（A. D. PINKEVITCH）。此外如英如法，各有其立國的實用主義與自由主義的政治理想，因而產生其實用主義與自由主義的教育哲學。在中國我們若承認三民主義是我們立國的政治理想，那麼，三民主義教育哲學當然是要樹立起來，而三民主義教育的設施，當然是要澈底貫徹的。所以「黨化教育」第一個重要的內容，是不容離開了政治，要確實實使教育與政治聯繫起來。那麼，教育的成功，然後才是國家的成功。不過在教育上如何使政治的意識灌輸下去，如何使今後教育的作風與國家的要求一致，這是一個頗值得注意的問題。因為教育界中一般的工作同志，在傳統的觀念上，往往覺得教育滲入了政治的成分，是要變質的，是要降格的。因為往往我們把「清高」，「超越」和「自由」等觀念放在教育裏，它是要把教育與政治絕緣，與國家絕緣，甚至與社會絕緣的。以致我們的教育離開了國家，離開了社會，造成了學校和社會中間隔開了一堵很厚的牆。受了教育的智識份子，忘記了國家，忘記了民族。一出學校，只求個人的幸福，物質享受，

臨淵羨魚，數典忘祖，這種教育，真是國家民族的一個大累贅！所以在「黨化教育」中，我們第一個要求，便是不忘記了社會國家，便要使它與國家的政治聯結。自然在近幾年來，我們的教育，也未嘗不使它政治化起來；但因作風不切實，方法不合理，所以得不償失，勞而無功，倒反引起人們的誤解。以為政治遺害了教育，糟塌了教育。所以我們今後應當注意在方法上予以改進，使政治與教育有密切的拍合，那才是「黨化教育」的最終目的。關於教育上的政治計劃，政治訓練和政治陶冶，我以為應該分開幾方面來做：第一在國家整個的教育設施上，應該根據我們立國的理想——三民主義——去設計，去規劃，而不容有違背這種理想的教育實現。第二，在教育上應該盡量灌輸這種政治理想而令此理想與教育的理想一致，使成爲以此理想爲基礎的教育哲學。第三，在教育上的政治訓練要求實際不要只顧形式，要求變動不要呆板，要有時間，空間，要分別對象，分別主題，要根據受訓者的智力，學力，生理，心理的種種條件而決定訓練的內容和方法。所以對大學生的政治訓練，絕不能用到中學生身上；中學生的政治訓練，也不能運用到小學生身上。因爲在教育的政治訓練絕對不能犯贗等的毛病，否則一般受訓者不是離開現實，追求幻想，便是頭腦混沌，毫無理想。這不只是反教育，並且是反政治的。因爲在教育上的政治訓練，是要使政治帶有充分之教育性，然後教育與政治才能切實的一體。最後說到政治陶冶方面，我以為在教育上最關重要，因爲由此可使受教者把政治視同爲自己生活的一部份，可使受教者於不知不覺中發生堅強的政治信念。關於前者，應使受教者多處理衆人之事，如學校中的學治會級會，班會，研究會，討論會以及其他一切社團，一切組合等，都要使受教者盡量參加。使他們把衆人的事視同爲自己的事，而養其政治興趣，政治愛好，政治能力，因爲政治原爲「管理衆人的事」，學校裏就有學校裏的政治。不過處理衆人的事是充實由處理自己的事入手，這點作風，在教育上最關重要——尤其是學校教育，因爲學生在學校裏，其先決的課題實爲造成一完整人格的

個人，換言之，即是先要管理自己有了成功，然後才能管理衆人。而管理自己的最高原則，現在可以提出的，就是「新生活」的軌範。因爲「新生活」的「四維」，「八德」，以及「負責任」，「守紀律」，「簡單」，「樸素」，「整齊」，「清潔」，「確實」，「敏捷」，都是管理自己的方法，而實行這些方法，不在高深，却在淺近。如遇人以恕，臨事以忠，相見以禮，相待以誠；不吸煙，不打牌，不亂吐痰，不亂放屁，指甲常剪，衣裳常洗，這都是些日常生活事件。但學生的政治陶冶，却應由此入手。在政教一體的作風中，這點實屬首要。而中國的政治哲學，也早注意及此。所以治國平天下的大業，是由誠意，正心，修身做起的。政治陶冶第二個的作用，是要養成受教者有濃厚的愛國家，愛民族的心理，及對立國的理想抱熱烈的同情心。這就是在乎我們施教的時候，把本國的歷史，民族的文化，盡量地發揚其優點。對歷代的聖賢忠烈及現代當國的領袖，名賢，使其發生景仰，懸爲模範。使他們覺得自己國家是偉大的，民族是優秀的，自己的領袖和尊長是可敬可愛的。這一點陶冶工夫，是特殊重要，因爲許多人在政教一體的立場上去施教時，往往只注重政治理論的提議和政治學術的超化，而把自己的國家，自己的民族，自己的先賢先賢及當國領袖，看得無足輕重，毫無價值；甚至於譏諷和毀謗。以致離開了國家離開了民族，那不但不是反政治，而且是反教育。所以總括一句說來，在「黨化教育」中，要求政教一體的意義，即是要求教育政治化，同時也就是政治教育化，這才是政教一體的最高理想。

二文武合一 中國的教育，弄成現在一羸不振的樣子，大半是爲了文武分途的結果。因爲文人不習武事，以致喪失了戰鬥的勇氣，養成了苟且偷安，萎靡不振的心理。個人的體格是一天一天的衰弱，對任何事業，沒有堅苦卓絕，勇猛直前的雄心。對於外患的凌辱，天災的侵襲，都失去了最低限度的抵抗的能力。這樣的教育，這樣的受教育的份子，當然對國家社會提出什麼貢獻。因爲個人的生存和生活都發生了朝不保夕的嚴重問題，又那能顧及國家社會呢？所以在「黨

化教育」中，是要把這種文武分途的教育糾正過來，而使文武合一。總則在民族主義第六講裏說過：「大凡一個國家所以能够強盛的緣故，起初的時候，都是由武力的發展，繼之以種種文化的發揚，便能成功。」可見要談文化，必先由武化做起。歐美各國的科學之所以發達，也就是他們一般的科學家苦心孤詣，堅苦卓絕，勇敢犧牲，拚命研究和實驗所得來的結果。譬如南北極的探險，炸藥毒氣的試驗，經年累月的搜集，夜以繼日的窮思，這些精神是完全要有強健的體魄，清醒的頭腦，磅礴的氣魄方能造就的。這就是他們在教育中先有了武化，然後跟着才發生文化的明證。所以這裏所謂武化，不只要文人能當武夫，不只要文人都可當兵——這是一般人對武化的狹義解釋，因為服兵役是國民的義務，當然沒有文武之分的。這裏所謂武化，是指文人應該有強健的體魄，雄偉的氣魄，犧牲的勇氣，服從的性格。因為有了這些條件，去當兵才可以當一個優秀的兵；去做事才可以做可靠的事；臨難才不會求苟免，臨危才不會求苟安。在事業上才會奮發激烈；有所成就，有所進展；在學術上才能有所發明。有所建樹。不敷衍懶惰他人，拾人唾餘。換言之，即能以戰鬥的精神去處理事業，去研究學問；這種事業和學問，才有生氣，才有力量。這樣的武化，才是「黨化教育」中的武化，這樣的武化，才算是真正的文武合一。不過有了這些認識，我們如何求其實現？這是頗值得注意的問題。以往我們在「文武合一」上所做的工夫，一方面提倡了體育，一方面進行了軍訓。本來這些也就是推行武化的正當方法，不過以往的體育，只多注重於技術方面，養成「二選手」，以裝門面。以往的軍訓，越發受高等教育的階段，越「烏二郎當」，大家敷衍馬虎，所以結果學業的身體越弄越壞，氣魄越弄越萎縮，不只是不能犧牲，服從，并且難免享受，做氣凌人。這樣的現象，在我們的教育中，武化固然難以實現，文化也就日見衰落。所以現在我們應當樹立起一種切實的精神，第一我們由訓練學生體魄入手，在消極方面，我們要使學生體魄就自然的發達，要能認真的吃苦耐勞，要不怕風、不怕雨、不怕

雪，不怕太陽；要能够忍飢，耐寒，推熱，抵冷。也就是 總則指示的要能和「日光，空氣，水奮鬥。」積極方面，要多鍛鍊我們的手足四肢，爬山，游泳，跑路，練力，都應該要切切實實的做，這本來又是老生常談，但往往我們以為「黨化教育」，只偏於政治，而把政治的基礎忘却了。因為政治的基礎在人，有健全的個人，才有健全的團體，才有健全的政治；否則「黨化教育」將成空談。所以我們體育的訓練，不在技術之精良，而在體力之增加，疾病之抵禦，以造成其真正之武化。其次關於學生犧牲，服從德性之養成，及軍事學識之吸收，當然要靠軍事訓練或軍訓之實施，不過今後軍訓之內容，不只要養成學生的武藝，更要養成學生的武德。所謂武德，就是「智，信，仁，勇，嚴。」即「機智」，「信義」，「仁愛」，「勇敢」，「嚴肅」。這些武德，也就是我們完整人格的典範，有了這些武德，不但是可以做武人，就是做文人，也才可以有骨氣；有氣節，有果斷，有魄力。這樣的軍訓，才是「黨化教育」中真正的軍訓，在這樣的軍訓和體育設施之下，我們的「黨化教育」才能達到真正的文武合一。有了真正的文武合一，我們的「黨化教育」然後才是真正的「黨化教育」。

三、術德兼修 在某一時期的政治運動高潮中，有一句流行的政治術語，就是：「革命過程中，只擇目的，不擇手段。」其意就是在政治運動中，只要達到目的，不惜用任何卑劣，惡劣，殘暴，凶險的手段。目的達到了，就算成功；至於由手段遺留下來的惡果是不管的。換言之，就是在革命過程中，只講革命技術，不講革命人格。這種作風，在某種場合的政治鬥爭中是需要如此，但這是一時不得已的處置，而不是政治運動的常態，尤其是在教育上的政治訓練，更不宜有此作風。因為在教育上唯一的任務是教人為善，修養人格。直言之，就是在教育上的政治訓練是先要有了好人格，然後才有好手段，有了好手段，然後才能達到我們理想的目的。在教育的觀點上的政治運動是專要講手段，假若手段錯誤，目的雖然達到，也算是失敗。譬如

競爭選舉，要求當選是個目的，但絕不能去用賄賂，鑽營，欺騙，恐嚇或威逼的方法和手段去競選，因為這樣，雖然獲選，這至少在教育上說來是一種失敗——其實在正常的政治運動，又何嘗不如此。所以這裏所提出來的，就是革命的道德問題，也就是「黨化教育」中要訓練學生道德兼修的問題。自從我國興學以來，無論是仿日仿美，無論是軍國民教育與實利教育，無論是文科，理科，無論是人文，職業；總離不了偏重於技能和學術的訓練，偏重於智識的灌入而從不把學生個人或團體的道德培養起來。在最初的學校教育裏，還有修身一科，多少還教學生做一個好人，講求做人的道理。後來變為「公民」，變為「黨義」，變為「黨政訓練」，當然也還是教學生做一個好好的公民，好好的國民，但在課程大綱裏，却偏重專業的講授，學術的研討，漸漸看成一種研究社會科學的理論去學習它，把它拿來和我們的生活絕緣，失掉了德性的培養和訓練。所以幾十年的教育，所造就出來的人才，學術上有些建樹的，倒不乏人，但性情溫良，品格敦厚的，實難多見。故流風所及，小之社會上多了許多惡人，奸棍，而為社會的蠹賊；大之則為賣國賊，漢奸，而為國家叛徒，民族罪人。這當然不是「黨化教育」之要求，因為在「黨化教育」中，不只是「黨義」一科，要教人以德，使三民主義學術化和道德化；就是其他一切的科目，一切的學習，一切的訓練，都是以道德為前提，以學術為道德之輔。那麼，這種學術，才足以濟世利民，才不會危害國家，危害民族，這就是道德兼修的最大意義。不過關於道德的修養和人格的訓練，這種作風也要切實，不宜誇張；也是要一點一滴，由日常生活做起，由家常便飯做起，其實我們生活道德的軌範，我們的先輩先賢是早已向我們啓示了。遠之於孔孟之道，近之於曾國藩陳宏謀之教，都是以我們行爲的指針。再有在我們的古代教育中，本來對於德性訓練是特別注重的。因為在古代教育中，不只是文武合一，而且是道德兼修。所謂「六藝」，就包括了教育的全貌，其中最首要的，是禮，樂；其次是射，御；最末才是書，數。禮，樂的訓練，就是道德訓練，因

為禮足以節制人之嗜慾，樂足以陶冶人之性情。節慾，治性，這就是道德的始基。所以在「黨化教育」中，應該把「六藝」的精神發揚起來，然後我們的教育，才不致偏廢。關於這點啓示，總裁屢經提出，這實在是我們應該努力的，所以在各級學校中，凡遇「黨義」，「公民」等課，應該要重於術，應該要質勝於文，應該要做人重於求知。因為在教育中，革命的人格，實重於革命的技巧。在學校的「公民」，「黨義」課中，與其教學生第一章講些什麼，第二章講些什麼，不如教學生第一件做些什麼，第二件做些什麼。因為三民主義行爲的表現是如此，黨義的精華是如此，「黨化教育」的真精神也是如此。

四、手腦併用 自秦漢以後，中國的教育還有一個大毛病，就是言行不符，手腦分家。雖然其中未嘗不有一二有志之士，立心改革，如朱程的理學，顏元的篤行，但影響不大，病態依然。自從新學興辦以來，也只得着皮毛，關於歐美教育的力行，實踐作風，倒沒有模仿得來。以致我們的讀書人，只會想不會行，只會講不會做。如是我們的教育，就覺得空洞和虛浮。在這種狀態之下，不論我們提倡的是職業教育或是勞作教育，是社會科學或自然科學，我們常常有的是豐富的理論，詳細的章則，精密的計劃，盛大的會議。但因為不肯做，不肯去，所以結果，計劃，章則變為虛文，理論，會議，等於空談。此病不除，後患何堪！所以 總理力矯此弊，首創知行易學說，這個學說就學術的眼光看來，因各人的觀點不同，自然有它的相對正確性，不過它針對着現在中國社會的弱點去力圖矯正，倒是絕對必要的。由這樣說來，在「黨化教育」中，還有一個要素，就是要使學生能手腦併用；就是要使學生理想與實踐一致，思想與行爲一致，學習與工作一致。因為有了這點，才足以實現「黨化」，才足以達到致教一體文武合一和術德兼修的目的。在現代教育中，手腦併用的要求，當然是很迫切的，如杜威的(LEARNING BY DOING)，固然是要學習與工作一致；至於英國的實用教育，蘇俄的勞工教育，也都是工學一

我，手腦併用的。世界上的政治理論，主義學說，都是先有了實證，先經過革命的鬥爭，累積了許多革命的經驗才能產生的。總理的三民主義，也是經過了十次革命，幾次的海外流亡，身歷同輩才創立起來的。斯大林執政下所實行的共產主義，也是經過了幾次的五年計劃和幾次國內革命鬥爭才演變出來的。所以在「黨化教育」中，若要徹底黨化，就先要使學生盡量利用他們的雙手。要他們先處處能夠實踐，才由實踐中去建立起客觀的理論來。而實踐當然也是由最淺最近的做法，盡自己的可能，把學校生活的一切，由自己的手去改革，去創造。尤其是在職業教育，我們要能親手運用機械，使用動力。不管是在農，是工，是商，是礦，小之於挑大糞，担泥沙，大之於設計圖樣，質量分析，都是脫不了手的。在勞作教育中，第一個要求是要把日常生活的事件，如煮茶，弄飯，洗衣，掃地等，都要自己盡量去做，以期不要使用僕役——這辦法，在許多學校已經實行了。至於社會科學的實習，自然科學的實驗，更是非手腦俱到不可。所以我們在「

黨化教育」中，應該多多培養能講能幹，善想善做的人，這種人不是是要精明，最要的是幹練。要他的行動多於沉思，要求多量的血液多於過敏的神經。因為在革命過程中，甚至於學術的研討中，多血質的人其成就實超越於神經質的人。有人說到列甫的成功，不只是一副龐大的腦，並且有一雙巨大的手，我們怎樣在「黨化教育」中訓練學生們的大手呢？這是「黨化教育」中當前重要課題之一。

「黨化教育」的內容和作風，提出的是如此，自然是有所掛顧，但是我以為能切切實實的從根本做去，從實際做去；黨與教育，才能兩受其利；三民主義的芽苗，才能在教育中培養起來；這種教育，才是國家民族之福。不過執行這種使命的人，一方面要是三民主義的信徒，一方面又要是忠於國家民族的教育家，怎樣培植負這種使命的人才，似乎又是「黨化教育」中的一個大前題，不過不在本文討論之列，故略。

敵國人口

生殖率減低

★

中央社東京哈瓦斯電：日本時報載稱，據厚生省報告，近年以來，日本男女婚齡，已逐漸提高，人口生殖率隨之逐漸減低。女子出嫁年齡，如果在早兩年，則日本人口當可增加三十八萬之譜，該省當局為挽救起見，即當設立人種促進會，並於各城市村鎮廣設分會，以提倡婚姻運動，其尤式係將成年男女列成名冊，則以本人照片履歷，彙交總會，分別為之配合，據婚姻問題專家意見，日本近年來婚姻減少原因有四：(一)少女多喜嫁大學生，並於婚後組織小家庭。(二)青年男子因收入有限，無力贍養妻室。(三)各工廠女工增加。(四)父母反對子女自由戀愛。

最近倭寇的所謂南進

夏孟輝

最近倭寇又在高唱着「南進」，「南進」了。而且因為法國在歐洲的失敗，給與了他一個佔越南的好機會，於是調兵遣將，造謠，吹牛，似乎真要佔領新加坡，直搗菲律賓，完成他們所謂「南進」了。但是究竟是什麼一回事呢？我們想根據最近的事實加以論斷：

(一) 倭寇的南進企圖

倭寇的所謂「南進」，本來是一個漫無定論的東西，究竟「南進」到那裏呢？一般的界說是驅美至夏威夷以東，逐英至新加坡以西，獨據太平洋霸權，囊括荷印澳洲，新西蘭及其他南洋羣島。倭寇的此種企圖，本是由來已久，只是隨着國勢的進展，其理論與事實乃趨具體，溯其野心之起始，在明治九年就有榎本武揚建議收買馬薩爾，卡洛林羣島，向紐尼亞殖民。明治十七年外務省又派後藤，銓本去調查馬薩爾羣島，接着有曾洞真風的赴馬尼拉，明治二十三年有田中野吉創立南洋商會，開拓南洋貿易，二十五年有岩本千綱等率領移民移殖臺灣，佐野常樹的調查菲律賓，二十六年有倭駐新加坡領事齊藤的調查馬來半島西海岸一帶，明治三十六年有向菲律賓的初次大舉移民。這些事實都是乘着明治維新的餘勢所表現出的拓疆擴土的狂熱，到了十九二十七年的田中政策，一九三一年本莊繁的征服世界計劃等相繼發表，倭寇「南進」計劃乃日趨具體。

(二) 倭寇過去南進的收穫

倭寇本來是一個海盜式的國家，每次的所謂拓疆擴土的收穫，盡脫不了打劫的形式，「南進」當然也不是例外。倭寇，在太平洋羣島擴張地的獲得，遠之如併吞琉球，朝鮮，旗太，台灣。近之如歐戰後獲得的德國太平洋赤道以北羣島如加洛林，馬薩爾等；最近如占據海峽羣島，新巴拉脫萊羣島及越南的一部，在軍略上講如果單獨對英，對美無險可守都巴得極大的優勢。

但在經濟上的發展，倭寇因為是一個後進資本主義國家，國內的資金非常貧乏，在南洋一帶的投資，據最近日本南洋協會的調查報告，倭在南洋的投資，不過二億五千萬元左右，最多為菲律賓的八千八百萬其次為英領馬來七千萬，荷領印度四千二百萬，英領北婆羅洲有二千萬，泰國有百三十萬，法領印度支那有九十萬，紐卡留德尼亞等地有二千三百萬左右。其大種投資為橡皮，麻，鐵礦，熱格爾礦，林業，水產，及商業等。這個數目和荷蘭的五十七億，美國的十餘億，英國的十一億，我華僑的十億比起來，實是微乎其微。

倭寇在南洋的經濟侵略比較成功的是貿易，據最近三年來的統計，輸出方面：昭和十一年為二億九千萬，十二年為三億九千萬，十三年為二億，十四年為二億一千萬。輸入方面：昭和十一年為二億七千七百萬，十二年為三億七千八百萬，十三年為二億六千六百萬，十四年為二億八千五百萬，歷年的輸出入總數，幾達倭歷年輸出入貿易總額的十分之二。這裏是有着三個原因：(一)是倭寇地產條件的優越，(二)是倭寇商品的成本低廉，(三)輸入方面是因爲倭寇有很多的重要原料要取之於南洋。及輸入商品中最主要者為煤油，橡皮，鐵礦，鐵鑛沙，鐵，鋼鐵，熱格爾，油脂原料等，都是國防工業上的重要資源。

(三) 又想偷機一次

從上面所舉的事實，可以看出從(一)中國的衰弱和幾次世界的動盪給倭寇攫取太平洋根據地的好機會，使倭寇幾次不勞而獲；(二)倭寇的資金貧乏在南洋一帶無法與先進資本帝國主義的歐美競爭，因之用經濟的力量絕對無法向南發展，只有軍事偷機；(三)從市場的数量上看，可證明南洋市場對倭寇的重要，再以貿易的成份來看，倭寇的輸入如上面所舉均為國防工業所必需的重要資源，而輸出則以

人造絲，雜貨等為主，從此可知倭寇對南洋非單是市場的意義，而資源的依存更重。要過市場的占有，因之南洋對他勢在必得，再加之他的所謂「征服世界」的「捏鼻頭做夢」式的野心，「南進」當然使他不能一刻成志了。但是有什麼辦法呢？除了投機。

最近英國被囚於歐洲。法國訂盟於城下。美國的威爾基和羅斯福又大家以竭力向國民保證不參戰作為鐵選的資本，美國人對於戰爭的態度，於焉大為明白。蘇聯則標榜着「和平外交」，站在岸上看世界到處扮演的全武行。德意又欲利用倭寇在東方牽制英國，甚至美國，對這久已打入冷宮的妃子略加青睞，於是倭寇認為千載一時的機會，進兵越南，狂叫「對美不惜一戰」。

(四)再進一步是死路

倭寇一面由政府受命所謂輿論高唱「對美不惜一戰」，同時更集中相當兵力於越南，似乎真要和美國一併，但另一方面又大放「日美親善」，甚至什麼請美大使調停中日戰爭等空言，不容說這種「騙」和「脅」是日外交的得意傑作，他們是想利用美國人和平的心理和激憤的氣質偷些東西，這樣「南進」的舉動居然也就敵得舉世震驚。

但是倭寇真敢占菲律賓，據新加坡嗎？想是想的，只少在目前他不敢，如果真要幹起來，那末再進一步是死路，倭寇雖笨，亦不敢這樣送死。原因是：(一)倭寇的陸軍已完全陷入中國的泥潭；(二)

英國雖暫時很少有兼顧太平洋的餘暇，但是最近英、美在太平洋上的聯合已全部告成，一旦倭寇真要再進一步威脅美國的海上交通，使美國的國境感受不安時，美國是不能容忍的，由於英、美的聯防，他們在太平洋上已有着充分的優勢，如果戰爭爆發，即便英國完全無力東顧，美國除了他的夏威夷羣島，阿留申羣島，撒得維治羣島，關島，菲律賓羣島，薩毛亞羣島可用外，還可利用英國的新加坡，南洋各屬領和澳洲，加上荷領印度，非單可以形成對倭自東南到西南的大包圍，而且物資的取給亦非常便利，加上海軍本身所具有的優勢，倭寇在陸軍陷於泥潭，經濟獨及破產，海軍亦處於劣勢，處理在英美聯防

之下亦失去優性，只處於不利的地位的現在，又如何敢輕於自盡。所以倭寇如果要「南進」至少也要在「結束中國事變」之後，但是他又憑什麼來「結束中國事變」？如果是全部退出中國來「結束中國事變」，則根本就沒有「南進」的可能了，不然「中國事變」又如何可以「結束」？倭寇真要在這樣的情況之下「南進」，那末我們可以斷言，再進一步是死路。

(五)最近所謂南進

在像上面所說的情形之下，倭寇最近的所謂「南進」，將至何種程度呢？照我們看來是這樣的。就是：乘着這個機會竊得越南根據地。第一可以取得越南，泰國，甚至荷屬東印度等地的糧食和資源，以接濟飢餓的倭寇；第二可以壓迫泰國使正式成為日本的藩屬。在這裏我們不得不提一提泰國，泰國近年來對我華僑雖做着許多使我們不滿的事，但也實在並不是真心親日的國家，最近表示親日，是泰國想利用日本的力量來向英國威脅，以圖謀漸漸加強本國的獨立，數月前泰國忽對我表示親善，申明慎緘緝路的通車採取中立，聲稱收復大城，至今未對越戰爭。最近日人更在東京發出消息，泰國與英、美聯盟。從這些事實中，可看出(一)泰國不是愛好倭寇而是恐懼倭寇；(二)英、美、泰合作消息，無論他的作用如何，均可證明泰國的並不就範，泰國的陳兵邊境愈其就是連合倭寇對越，不如說還有若若干防衛領土的意思，但是泰國究竟是一個弱小的國家，終必是隨風東西倒的，如果英、美對泰沒有積極支援的話，泰國終必對倭寇低頭的。但即便泰國完全降服於倭寇也好，倭寇的「南進」，在國際無有利於倭寇的大變動時，倭寇「南進」的腳暫時將釘牢在這裏。第三，倭寇向南再發展並不是說絕無可能，但要有像上面所說的「國際絕大有利於倭寇的變動」，而這個變動也是希望絕少的。第四，對倭寇實行牽制英、美的力，希望得對外交上的收獲；第五，倭寇的侵入越境表示「南進」，還有一個人作用是對國民掩飾華戰的失敗，向世界表示他這點着強國的辭藻；第六，收獲下來的意義的戰爭的失敗，向世界表示他這點着強國的辭藻；第七，收獲下來的意義的戰爭的失敗，向世界表示他這點着強國的辭藻。

經義中所見之抗戰建國精神

余維炯

經義是中國文化的一部門，抗戰建國是現代中國的主要工作，似乎和二者沒有什麼關係。在一般社會看來，經義不過是過去的中國，有過那麼一回事而已，與抗戰的時代雖然兩途，至於兩者能否尋出相互間的種種關聯，那模糊得復，不單一般青年入彀不出，就受過高等教育，答得出的也就有限。現在很多人不願意去觸到這問題，或雖然觸到而巧妙地另用一種白叻掩飾這都不去管他，筆者在此深願就此二者之間的關聯，約略地畫出個人的管見。

大家都知道我們祖宗留下幾部名爲經的書籍，研究經的書生叫作經生，研究經的意義學問的叫作經義經學，這些名爲經的東西，古代是最寶貴的典冊。大家也知道而不敢明白承認中國的文化，都是經義的外圍，即是說中國的學術文化的源泉是幾部經書，經書是中國一切學術文化的核心，古今公私著述，都在演繹或開發經學的意義及其精神。因其是古而重要，在證明中國國家的悠久與光榮的歷史上，具有決定的作用，在提高民族的自覺自信上更有加強國民對祖國的信仰，愛護激發的效力，使人首先認識祖國文化的悠久崇高偉大，然後覺得祖國確是可愛。因爲他將令我們獲得認識祖國可愛的特徵在什麼地方，使我們的愛國，不流爲徒然的愛國而付與以具有深刻確切不移的偉大信念。又因爲認識祖國的可愛，然後愛才能深刻，才能堅定，而不流於浮泛空疏的愛國，所以當時祖國遭遇到生死存亡的關頭，我們要盡我們的力量，研究他，去保衛他，筆者寫此文的動機在此。

經學的定義，本來聚訟紛紛，莫衷一是，但古今來多數的意見是承認經是經常，不因時間空間的差異而變化的東西，用哲學上的術語說即是宇宙間的一定真理。另外有許多說法與此稍異的，譬如一代大師的章太炎先生，却說經本是一種穿備冊的錢，由此引伸其義而名的

。他的說法，學者贊同的很少，多認爲這是非常異義可喜之論，只有他的幾位弟子相信。我們依近代民主政治，多數通過的辦法看來，當然以前義爲較可信，爲所謂勝義。

經的定義既認定如上，下面便可以說到，爲什麼在這砲火連天，山河破碎的時候談經，意義何在，經學在目前有何用處，經學的功用能否準確。下面將分述經學的四個主要學理。

第一、攘夷之義 此義和今日的抗戰，關係最大。抗戰的目的是驅除外來的侵略勢力，此侵略勢力，古以夷爲代表。今日日本帝國主義者侵略我們，我們非攘除出境不可，這就是春秋經的主要精神。春秋於夷夏之防，非常嚴。傳春秋經的左氏，公羊，穀梁三傳，都有其義。對於不尊中國主權的國家都畫定界限以外之，如外秦，外楚，外吳，於其國事，偏戰不舉，盟會不致，其君尊不害，即其例也。且夷狄之有犯於中國，如「主」，如「執」，如「伐」，如「獲」，如「捷」皆不與之。若果諸侯背天子而事夷狄，或勾結夷狄伐其鄰國，皆譏責極端嚴厲，絲毫不苟。凡夷狄未至而能預禦，或夷狄爲所擊敗，則褒榮他，大他。不幸而中國爲夷狄所而，則閱他，哀矜他。若夷狄能接受中國的文化，領受中國文化的洗禮，則仍然不加蔑視，和待遇中國同。所以夷狄能愛中國，則進之中國，夷狄不愛中國文化的洗禮，淫暴無義，則細他。夷狄是野蠻的國家，貪而無親，不如中國之能禮讓，所以中國之所患，乃在四夷。孔子特別稱許管仲之仁，便因管仲能攘夷，誦除外患。左傳載季文子之言，曰：中國不振旅，而蠻夷入伐，而莫之或恤。鍾文烝說：春秋之始，即以會我危公，四十年而楚見，又百年而吳見，君子治之，無所不盡其辭。當春秋時，吳秦楚同居九州之內，而春秋居然以夷狄目之，防之至嚴。可知經學，

嚴夷之防，是如何積極的了。敵人不是海島夷，沒有中國的文化，日本沒有今日，日本是平素得益於中國文化者甚巨。乃於今默性反噬，不知導中國，反而恃其學於西洋諸國，實力而一日之長，侵略中國。此侵略者之兇焰不戢，敵兵一日不退出國境，我們民族的精魂會永遠繼續，抗戰的工作，也一日不停。

第二、尊王之義 此義也是春秋重要精神之一，說得很詳，尊王的當時意義是尊重周的天王，因為周的王室是春秋時的中央政府，尊王就相當於現在的擁護最高領袖，相當於擁護中央政府。我們現在高呼的口號是一個領袖，一個政府，一個主義。三民主義在構造上雖分三部分，其實是不可分的一個主義，由這一個主義，誕生一個正統的政府，代表這個政府的有一個領袖，這是天經地義而具有排他性的。除此之外的其他領袖，政府，主義，是不應容許其並立存在的。所以尊王是意志集中，力量集中的方法，也是集中意志與力量的表現。春秋注重尊王室，遵王命，服從領袖，擁護領袖，能如此，才能達成意志力量的集中，而不至有亂發議論，自逞意見，和自亂既定步驟的危險。比方，洮之盟，玉人之微者，必先乎諸侯。推退揖讓之間，在主要表現，向心的力量，這是尊的意義。內臣不奉王命，不得外交。人臣受命而出，義無私留。諸侯不得專封，專地，專討，不予諸侯致天子。所謂君親無將，將而必誅，對於領袖的尊重態度，絕不含糊，斷不能稍存有將的心理，對於國家的既定國策，不容許稍有反對違背的意思。諸侯及大夫，背叛當誅，失地當貶，不死其位當責，諸侯出奔在當絕。這都是尊王之義，應有的事實表現，不如此，便不能算尊。在今日，比方說，假使當汪逆在渝稱病要出國的時節，他既露背叛革命陣營，自亂抗戰國策之義圖，援經義將而必誅之例，當及乎誅之，則今日汪逆及其徒黨，必不能在南京認賊作父，幹那沒廉恥的勾當。往事已矣，但我們不能不以此為前車之鑒，認定一個政府，一個主義，一個主義這目標，我們必須繼承春秋尊王室的精魂，特別予以強調。讀者想已知道，日寇六十年前的明治維新運動，第一的口號，是精

取我們精魂中的尊王拯災四子，作他們的號召，遂能成功，這取近世史上的例證。

第三、不辭艱苦危難的志節之義 不辭艱苦，不避危難，百折不撓，以必成必得為期，這是意志堅定的表現，在心為志，在言行的表現時為節操。歷代艱危時期，每有一批有氣節的人物，不顧一切，奮鬥終身，鞠躬盡瘁死而後已，無不從經學中訓練出頭的。孔子說：志士不忘世其死，三軍可奪帥，匹夫不可奪志。志士仁人毋求生以害仁，有殺身以成仁。曾子說：「臨大節而不可奪」，「士不可以不弘毅」，孟子說：以身殉道，不聞以道殉身者也。生我所欲也，義亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取義。論孟所說志節的重要於此可見。而小戴禮記儒行一篇，說得更詳。說獨立，特立獨行各章，激厲氣節，歸本於仁。我們打開歷史，自戰國當游俠，西漢尚黃老，流為無為，一切都無所謂，至王莽篡漢，劇秦美新者遍天下，士之氣節，掃地以盡，光武懲之，登位後，表彰儒術，推尚氣節，以故東京風俗之美，比隆三代。東漢諸儒砥礪名節，蔚為風氣以後，雖朝有亂主，政操內官，而清議猶存，國家不至蕩亡，迄於萬綱之後，梟雄如董卓曹操倚俯首以畏名士。晉代黃老又盛，清談誤國，衍為南北朝撥據之局，迄唐太宗始又文運中興。宋代以後更崇儒；岳飛文天祥，明代史可法，王船山，黃梨洲，顧炎武，他們的壯烈犧牲，忠貞之氣，或使金胆寒，或使逆黨焰熄，或使滿人氣奪，都足以驚大地而泣鬼神，皆民族精神所寄託。古所謂志節也者，乃是人生天地間自然的人格表現，不以軒冕為志，亦不以窮困隨俗，舉人世間之富貴貧賤壽夭安危憂患榮辱逸樂，皆不足以擾其心，能如此，其人必有所得於人生的真實義，因而透澈地瞭解區區一世間的貧富榮辱貧富安危，不足以易其操守，這乃是經義中最精微的所在。人生有榮辱貴貧安危，國家亦然，但當國家民族的千鈞一髮之秋，不以其處境而稍易其守，則必有成功的一日。今日我們對日作戰，堅持到底，抗戰到底只要我們抱定不變的國策，百折不撓，敵人雖佔據我們的沿海都市，終不能屈服我們的意

。這是經義中嚴格注重志節操守的訓練精神。

第四、名教之義，名教是名爵為教，是精神上的獎勵，不是物質上的獎勵。歷代對於死國家之難或死於國事的人，皆特別尊崇，無分敵友，新朝對於前朝死事之臣，一律表彰，其人格氣節，足以動千古後世人的敬仰。當時是君主時代，君主是國家的代表，所以忠君即是忠國愛國，主辱臣死，在其本身，初未必是為區區後世的名，而在行吾心之所安而已。行吾心之所安，即是古人說的義，義當如此，所以刀鋸鼎鑊，在所不辭。但世人能瞭解此人生的真實義的，非所以教育一般世俗之道，於是乎以名為教，以名勸人以名賞罰天下之人，這就是所謂名教。古人常謂三代以上，唯恐其好名，三代以下唯恐其不好名。三代的時候，小國寡民，風俗樸實，沒有名的迫切需要，故其好名，三代以下，衆庶繁多，一般人巧偽叢生，則唯其不好名而好實利是懼，治人口不多的國家，與治人口衆庶的國家，自然政策不能盡同，以名為教，本非古聖人的意思，不過人口衆多了，則非此斷斷不可。此所以古來聖賢相傳的政治哲學，以名為賞，以名為罰。以名為賞罰，故古代的政治，易於治理，歷代不至有什麼大亂。但西洋的資本主義社會制度傳入到中國以後，一切好好的政治哲學，受到了不重名節而重實際利益，現實主義權利思想的打擊，於是漸衰，而西洋唯物論的純物質主義哲學，也同時傳入，因國漸滅將盡。至是以名節教人，以名節賞罰人，乃被視為空洞虛偽無物，所能吸收一般人的注意力的，既為物質，所能使一般社會滿足其享受的慾望的，亦既為物質，一切不要，唯有實際的金錢物質享受是需要，於是善學於歐美文化的，只學得其物質享受的所謂物質文明，對於名，像美國把羅斯福再三當選和好萊塢的皇后熱同樣看待，滿不在乎。歐美的物質是用機器的生產方法，而中國的生產，大多數還是手工，於是供求不能相應，而巧奪豪權的爭端大起，上下唯實利之求，而名節的教育乃蕩然無存。以故，為汪逆及其徒黨，過去享受慣了，在重慶吃不了苦，而至於中途變節，出賣國家民族的生命，以求其生活的舒適與近代的

物質享受，我們假如承認名節重於生命的話，就應該把二十年來被唾罵的名教重新提倡起來，重新履行起來，並且把過去一班無賴文人譏諷名教的著作言論焚燬，以免毒害青年。在這抗戰艱巨的時期中，尤應人人要把宋儒所說的餓死事小，失節事大的道理，子細研究實行起來，人人要時刻自勵，勉為一個完人，（人格完全的人），要把餓死事小，失節事大的古訓，作日常生活的座右銘。同時，政府對於各級軍政長官，也應該嚴密制定以名為賞罰的最高原則，改絃更張，崇尚名節，凡遇抗戰有功如攻克某城市，甯可在功勞簿上，掛上一筆，公布紀功幾次，不必再以發給獎金若干萬元，獎品若干萬件為了事。其他黨政公務人員，亦是如此以名為賞罰，不必學資本主義國家動不動用現錢現貨交易。功之尤大者，甯可榮之以世爵，亦無所謂。如果虛心地，接受經義中的這個實質訓示則國庫雖然支絀，抗戰軍費雖巨，那都容易解決不成問題的。國家的財帛實物有限，用久必窮於應付，而以名教勸人則不然，是錯所謂名爵出於上之口而無窮，捨此易不圖，而務其難，甯非惑歟？

經學中的道理和抗戰有關的，此外還有很多，在此不過舉兩點，較為重要而與現況需要而言。寥寥數千字的短文，實在不容易寫出什麼全貌來。四庫里頭藏書，要算經部為數最少，單說一書清朝經解已繁多到令人頭痛。其實用不着講。我以為道體必不遠人，遠人不可為道，讀普通易得的書便行，能心知其意，便可不必他求所以我也不能固陋，敢於介紹。臨末，我要說幾句話是：我求能為國家負責大事，解決大難的人物，而此人物之養成，必從一身作起，從正心誠意，修身齊家，到治國平天下，理皆一貫相。修己治人的道理，包括無遺，古代的典章制度，雖和現代大不相同，若能心知其意而運用起來，也可和新法互相參證而收成效。中國在三民主義民族一講中，曾說明中國的政治學說，各國為優加部分。現在抗戰時期，我們應該把一切新舊中外學說，思想重新加以估計，如果覺得經義尚是極久極高的一門學問，有益抗戰，有裨建國，則能偏聽一般不學無術的主張，束之高閣，浪費這份文化遺產的。十一月廿二日夜草於中北路寓廬

總理的革命與日本

李 著

中國和日本，是同文同種的國家，是兄弟之邦就幾千年的歷史和地位講起來，中國是兄日本是弟。

總理

第一，關係最密切的中日

總理說：『中國和日本的關係，最為密切，』然而何以見得？這要從下列的三方面：

一、在地理上：中國和日本，同是遠東的兩個國家，雖然從表面看來，一個是生長在亞洲大陸，一個是飄浮在海中三島，可是由於天然環境的賜予，他們是『隔海相望，依水為隣』的而且『隨着近世科學的發展，彼此之間，在交通上，已由三數月的艱險途程，縮而為旦夕可達。』這是地理上的關係。

二、在歷史上：中國和日本，無論在種族或文化上，皆具有綿遠的因緣，尤其在隋唐的時代，我們中國的哲學，文學宗教以至於美術工藝種種，都是日本所學習與擷取。而造成他們天平以後的文化；這不但在日本現存的歷史遺物及古美術品中，可以稽考，就是現時日本的生活方式與器具名稱也多還保存『文化母國』的面影，這是歷史上的關係。

三、在國際大局上：總理在世的時候，固致力於祖國的革命，同

時也關心到東亞的大局；但這大局的維持，在革命中的中國，固然無法一力擔當，就是已列為強國的日本，也不能獨自肩任；反之須要『中國國民同日本國民聯給一氣用兩個國民的力量，共同維持……』（與神戶新聞記者談話）這是東亞大局上的關係。基于以上的列述，可知『中國和日本，是同文同種的國家，是兄弟之邦，就幾千年的歷史和地位講起來，中國是兄，日本是弟。』同時，『照中國同日本的關係說：無論談到那一方面兩國國民都是應該要攜手，協力進行，共謀兩國前途的發展。』（對神戶各團體歡迎賽會演說詞）

第二，日本在 總理的革命期中的功

罪

總理致力於祖國的革命事業，凡四十年，在這悠久的革命過程中，作為『兄弟之邦』的日本，所給予總理者，有好處也有壞處，或者說有功勞也有罪過，這我們可以從 總理的全部遺教裏去找尋和列舉出來：

一、功的方面

甲、維新的影響：從遺教看來，總理在清光緒四年十三歲入其叔所設之私塾時，聞講洪楊故事，即誓抱革命大志；至清光緒十一年二十歲時，因為正值『中法戰敗之年，始決傾覆清庭，創建民國之志』（自傳）這可說建立革命大志的開端，而給予 總理由革命決心影響很大的，無疑地，日本維新的成功，也是總理決心革命最有力的影響，總理在民族主義第一講中曾有這樣的昭示過：『日本未維新之前，國勢也很衰微所有的領土，不過四川一省大，所有的人口，不及四川一省多，也受過外國壓制的恥辱，因為他們有民族主義的精神，所以便能發奮為雄，當中經過不及五十年，便由衰微的

國家變成強盛的國家，我們要中國強盛日本便是一個好模範。在第六講中，更詳細指出「日本從前的文化，是從中國學去的，比較中國低得多，但是日本近來，專學歐美文化，不過幾十年，便成世界中列強之一，我看中國人的聰明才力，不亞於日本，我們此後要學歐美，比較日本還要容易，所以在這十年中，便是我們的生死關頭；如果我們醒了，像日本人一樣，大家提心弔胆去恢復民族的地位，在十年之內，就可以把外國的政治，經濟和人口的種種壓迫和禍害，都一齊消滅」要而言之，「自日本在東亞獨立了以後，亞洲全部的國家和各民族，便生出一個大希望，以為日本可以廢去蘇約來獨立，他們當然也可以照樣，便從此發生風暴，做種種獨立運動。」（本堂亞洲主義講詞）這以上一串模範，像樣和照樣的詞句，可見當時總理對於日本維新的成功，一方面好幾百幾千幾萬人的榜樣，但另一方面也是總理對亞洲革命事業，因此更加振奮的反映。

乙、志士的贊助：在總理從事國民革命過程中，日本志士，無論在朝在野，也無論直接間接贊助革命的，實在不少，當總理在倫敦脫險後，由歐洲往日本，其民黨領袖犬養毅遣宮崎寅藏平山周二來橫濱歡迎乃引至東京相會，一見如舊識，談及天下事，甚痛快也，時有本民黨初握政權，大隈為外相，大隈為之運籌，能左右之，後由犬養毅介紹，曾一見大隈大石尾崎等……隨而認識副島種臣及其在野之志士如頭山平岡秋山中野鈴木等，後又識安川大塚久原等各志士之對於中國革命事業，先後多有贊助；尤以大塚原為最。其為革命奔走始終不懈者，則有山田兄弟官崎兄弟菊池實野等，其為革命盡力者，則有尾崎博士及第二次革命失敗後，曾與總理以兵隊為清兵所殺者，惜此為外國義士為中國共和犧牲者之第一人，（心理建設第八章）這

是就直接可記者而言，其他間接及為中國革命而做「無名英雄」的相信還有很多！

丙政府的便利：日本志士贊助 總理的革命，已如上述，而當時的日本政府，也因其民間志士多表同情及贊助，而給予總理在日本活動以相當的便利，當光緒廿一年第一次革命失敗後，總理即與鄭士良陳少白等亡命日本橫濱。光緒廿五年在倫敦脫險後，又由英赴日時日本民黨，初握政權，總理頗受歡迎；從此三四年當中，多改時間，都在日本宣傳主義和募集革命資金；直到光緒卅一年的秋天，空前的同盟會，遂出現於東京，加盟者數百人除甘肅無留日舉主外，十七省的人都有參加，這是總理對革命最興奮的時候，所以他說：「乙巳之秋，集合全國之英俊，而成立革命同盟會於東京之日，吾始信革命大業，可及身而成矣。」其後民國三年至五年間，因討袁失敗，又東渡日本，解散國民黨，另組中華革命黨，以嚴整革命的陣容。十三年前與既倒，後滿清遂總理以上，共商國是，他「主張召開國民會議及廢除不平等條約」十一月，由滬繞道日本，入京，在神戶長崎各處大受當地人士的熱烈歡迎，同時，皆公辦發表對中國及亞洲大局的政見，這種種事實，都是當時日本政府給予相當便利的明證。

二、彈的方面

甲、援助封建勢力：中國革命的主要對象在辛亥以前是滿清，至滿清被推翻以後對內是封建軍閥，當時作為軍閥代表的，是袁世凱這一派人，所以滿清皇帝和袁世凱等這些軍閥，是總理「疾惡如仇」而要革他們的命的；可是日本的政府却援助他們，我們看當着武昌起義，總理致力於外交的時候，曾經說過：「惟日本與中國最密切，而其民間志士，不獨同情于我，且尚有捨身出力以助革命者，惟其政府之

當時實在不可測探。往者，曾一夫遂于出禁，（顧廣光請赴三年同盟會成立後，革命勢力日漸高漲，清廷大起恐慌，要求日本驅逐，「因此總理被迫離開日本」）「大相我亦登岸」（即宣統二年，清廷起義，總理由美返國經日時，隨日本警察探悉，被拒登陸）。則有對於中國之革命事業可知。是救吾之外交關鍵，可以舉足輕重為我成敗存亡所繫者。誠為英國，倘英國若我，則日本不能為患矣。所以總理到英國以後，對英政府要求的三事中，第二事就是要英國「制止日本援助清庭」。至於袁世凱想做皇帝而討款日本，同樣，日本想「覓食」中國而示好於袁，更是公開的事實了。

乙、破壞國民革命：日本政府一方面既援助中國的封建勢力，另一方面，當然要破壞總理領導下的國民革命，至破壞事實，除了如上述的請願，不許總理在日本居留或登陸，及以成認廿一條件與扶助袁世凱做「洪憲」皇帝為交換禮物外，即很早於「：：惠州義師發動旬日，而日本忽而更換新內閣總理伊藤氏對中國方針，與前內閣大異而禁制台灣總督不許與中國革命黨接洽，又禁武器出口，及禁日本軍官援救中國革命者，而予潛渡之計劃，又為破壞。（心理建設第八章）這種種的事實，都是當時日本破壞總理革命的罪惡。

第三、 總理的偉大與倭寇的可憐

我們依據于全部遺教中，導出了日本對 總理的革命期中的功罪。總理逝世後兩國今日的情勢，益覺不勝今昔之感；因為在這幾年中間，日本的英明政治家和志士，是漸漸稀少了；原來同情於中國革命的廣大民衆，也漸漸被壓制了， 總理的希望，沒有實現，

而所得的，都是武人的橫暴，應大的悲鳴，看吧！下面給我們證實：一、不顧兄弟之情： 誠為上面所說：「中國和日本是同文同種的國，是兄弟之邦」因此「無論談到那一方面，兩國國民，是應人該要攜手，協力進行，共同兩國前途的發展；」「可惜日本人維新以後，得到了強盛，反忘掉中國之革命，所以中日遠隔，日趨疏遠」（與長崎新聞記者之談話）不但這樣，日本政府，在種種提出升一條件之後更悍然發動「九一八」以至於「七七」了，雖然在這個時期中，她也曾喊出「中日提携」，「完成兩民族的融和漂亮口號，但這種「提携」不是兄弟般那樣的提携，而是主子對奴隸般的提携，至「所謂「融和」，明明是要我們中國民族「消融」或「鈍化」於日本民族之內，而與之「合併為一體」這不就是要永遠消滅我民族的獨立存在嗎？」「總我為痛斥近衛狂妄聲明詞）這是違反了兄弟的情義，這是禽獸的行為！

二、貪小利而忘大義： 日本政府，總是貪小利而忘大義的，總理為這一點，曾苦口婆心的正告牠們，尤其是在北上繞道日本時，對長崎中國學生會所講的話，他要中國學生「對日本人解釋，要日本人不要計及眼前對於中國的小權利，要知道日本在卅年前，所受的痛苦，和我們中國現在是相同，要和中國同情，如果日本人對中國現在的景况，真是表同情，當要幫助中國來廢除不平等條約和收回海關租界與領事裁判權，日本能幫助中國做成這種大專業，便不是目前日本在中國的小權利，將來還有大權利，日本此時幫助中國來做這件事，中國同日本，一定可以親善，親善的程度，一定日日加高，如果中國國民真是表同情于日本，絲毫不懷疑日本，完全信任日本，以日本現在的實業科學和種種文化，都是比中國高，中國同日本合作之後中國固然可以進步，日本當然更要進步，再由此更進一步，謀中日的經濟同盟，中國貨可以自由運進日本，日本貨可以自

由逼進中國，彼此暢銷，中國同日本的國民，在經濟便有無窮之大利。」可是日本政府不但沒有這樣做，而且走到相反的道路去了，雖然「九一八」以後，牠也曾喊出「經濟單元」「經濟集團」的一類欺人口號，但這種「集團」不是以平等互惠為原則，而「是要操縱我中國關稅金融，壟斷我國生產和貿易，獨攬東亞的霸權，他逐漸推演下去，勢必于限制我們中國個個人民的衣食住行，都得不到一些自由，生殺予奪，唯其所欲，整劃的使中國民族做奴隸牛馬，在鞭笞吸吮之下，整個消滅我們民族的生存」（總裁為痛斥近衛狂聲明詞）而後止，是誰不能也甘心願意的。

三，「做了四方霸道的鷹犬：」導引日本領念「兄弟之邦」，由領善進而經濟同盟，謀彼此在經濟上無窮之大利，固然是總理的一片苦心；但導引日本逐漸逼進亞洲（其實就是中國）以仁義道德去感化人的文化路線，努力做個「東方王道的干城」，實現「大亞洲主義」，更是總理很大的懷抱。這可以從他對神戶商業會議所五國聯作「大亞洲主義」的演講中，得到有力的證明，他說：「專就幾百年的文化講，歐洲的文明極發達，我們東洋的這種文明不進步，從表面的觀瞻比較起來，歐洲自然好過亞洲，但是從根本上解剖起來，歐洲近百年，是甚麼文化呢？是科學的文化，是注重功利的文化，這種文化，應用到人類社會，祇見物質文明，祇有飛機炸彈只有洋槍大炮專是一種武力的文化，歐亞人專用這武力的文化，來壓迫我們亞洲，所以我們亞洲不能進步，這種專用武力壓迫人的文化，用我們中國的古語說就是行霸道，所以歐洲的文化，是霸道的文化，但是我們東洋，向來輕視霸道的文化，還有一種文化，好過霸道的文化，這種文化的本質，是仁義道德法，這種仁義道德的文化，是感化人，不是壓迫人，是要人懷德，不是要人畏威，這重要人懷德的文化，用我們中國的古語說，是行王道，所以亞洲的

文化，是王道的文化。……我們現在處於這個新世界，要造成我們的大亞洲主義，應該用甚麼做基礎？就應該用我們固有的文化做基礎……我們有了這個好基礎，另外還要學歐洲的科學，振興工業，改良武裝；不過我們來學歐洲并不是學歐洲來消滅別的國家，壓迫別的民族，我們是學來自衛的。……近來亞洲國家學歐洲的武功文化，以日本算最完全，……但你們日本民族，既得到了歐美霸道的文化，又有亞洲王道文化的本質，從今以後對於世界文化的前途，究竟是做西方霸道的鷹犬，還是做東方王道的干城？就是你們日本國民去評審選擇。這種的講解，何等詳盡，這種的期望，何等殷切！但現在日本政府却甘心「做西方霸道的鷹犬」了。雖然很無恥的，牠也曾喊出「東亞協同體」在「東亞新秩序」的那類謊話以迷惑我國的視聽，然而這種新秩序，是根據於中國已變為奴隸國家後，與日本及其所造成之「偽滿洲國」緊密聯絡而成的其目的在什麼呢？總裁在為痛斥近衛狂聲明詞中指示我們，是「以防止未編的名義，控制中國的事務，以擁護東洋文明的名義，消滅中國的民族文化，以撤除經濟變化的名義，排斥歐美勢力，獨霸太平洋再以「日滿支經濟單元」或「經濟集團」的工具，扼制中國經濟的命脈；大家試想，在「建設東亞新秩序」這七個字之下，包藏着怎樣的禍心，簡單一句話，這是推翻東亞的國際秩序，造成奴隸的中國，以達其獨霸太平洋宰割世界全圖的總名稱」了却不是我們總理所主張的「大亞洲主義」。

本來，日本的狂妄圖策——大陸政策，——總理是深知道的，儘由於他的悲天憫人，所以當在當時，不惜苦口婆心，力向日本朝野人士指出兩國關係的密切與光明的前途，希望在他這精誠偉大感召之下，彼此真正親善，增進兩國以至於東亞及全世界人類的幸福；可是，於今，日本軍閥，却拖他的國家向「自掘墳墓」的路上去，而中國呢則在不斷的努力與血鬥中站了起來。正因為此，在這裏我們是崇拜着

理的偉大，看見了倭寇的可憐！

第四 所期望於『東鄰志士』者

以前，在國內政治革命進程中，我們是得到『友邦』民間志士的同情與贊助；今天，在民族解放革命進程中，我們一樣的得到『友邦』民間志士的同情與贊助。前者已見上述第二節之中，後者便是現在直接參加我國抗戰的『在華日本人民反戰大同盟』諸弟兄及從事反戰厭戰及怠工等運動『友邦』的士兵和民衆。因此，自始至終，我們從不拿『友邦』的革命民衆看作敵人，相反的我們的共同敵人，却只有一個——日本軍閥。

然而敵人，不僅是在中國領土上燃起了侵略的烽烟；在今天，牠更燃遍了南太平洋的海岸，但牠得到甚麼呢？三年多來中國均英均抗戰已使牠泥足越陷越深，不能自拔；而波浪淘大的南太平洋，更連受英美的有力夾攻，喘不過氣，可是，事實儘管這樣，而瘋狂的敵人，仍是不顧一切作『孤注一擲』的『彼武人政策，其橫暴可恨，其愚昧可憫也。倘長此不改，則東亞永無寧日，而本亦備日終無以倖免矣』；東鄰志士，其有感於世趨起而正之者乎？（陳英士致黃光強書）日本在華反戰同盟的弟兄廣大的反戰厭戰及怠工等的日本革命志士與民衆們；我們遵循着我總理偉大的指示，作更繁密地熱烈地革命的握手，并爲打倒我們共同的敵人——日本軍閥而奮鬥到底！以期總理所主張的大亞洲主義得以迅速實現。

本刊體例

- 1, 凡關於一切學術文化政治經濟軍事外交國際及文藝等類稿件均以能適合一般青年水準要求爲原則
- 2, 研究黨義之文字要能深入淺出並須避免一切公式宣傳
- 3, 不登載過於專門化之長編學術論著
- 4, 本刊爲一公開園地惟立論務以嚴正不偏爲主

論物價問題

伍先禮

一 緒言

戰後我國物價的上漲，可分為兩個時期：去歲六月以前為一期，在此期中物價雖漸漸上漲，但上漲的程度有限，六月以後為二期，在此期中，物價却加速度地增加步步高陞，扶搖直上，近來這種現象，愈演愈烈範圍漸漸廣泛，程度亦漸深刻，物價高漲的現象，本來發現於重慶昆明等大城市，現已逐漸波及各地，更由糧米品的上漲，而及於各種物品，尤值得注意的，年來我國各地豐收糧食已能自給，而糧食價格的激漲反成各地共有的現象，同時更可怪的，糧食價格的上漲理應在青黃不接時，而最近桂林糧價的暴漲正在新谷登場之後，基於上列的敘述，目前的物價高漲，已由數大城市而普及各地，由數種物品而及一般工業產品，更由一般的工業產品而及於農產品，此種現象在加緊經濟作戰的今日，實值得我們注意，而有研究的必要。

二 物價高漲的影響

物價的變動不定，平時亦有此現象，通常物價的漲落，是受供求定率及通貨數量所決定，在自由經濟制度之下，若物價上升，必有若干經濟因素將隨高價而促使供給增加，需要減少，適能與其推高之物價相抗衡，反之，物價下降之際，亦有若干經濟因素隨低價而促使需求增高，供給減少，與其壓低之勢力相抗衡，故平時物價得憑各種經濟力量互相競爭之自由，而達其均衡之水準，換言之，平時若物價高漲，因利之所在，必刺激生產事業之發達供給增加，則生產品超過了

市場的需要漸使價格平穩。但在戰時則不然，因戰時對物資的消耗增加，且有偏重性，同時財政支出膨脹，各種商品的價格失去其原來的平衡，而使物價提高；就戰時物價變動的連環性言之，則一漲百漲，推波助瀾漲勢益熾，就物價變動之惰性言之，戰時物價高漲很難使其回跌，因此，戰時物價高漲是不可避免的。不僅在尙處半殖民地半封建社會經濟機構素來脆弱的我國不可免，即在資本主義發展至最高峰經濟組織健全的英德亦然，因此我們認為物價高漲是戰時必有的現象，不過其高漲程度有緩急之別罷了。

照目前物價上漲的趨勢看來，已非和緩的上升而是急性的變動，這種現象若繼續，其與抗戰建國前途的關係如何呢，質言之，物價急性的變動對國計民生有利還是有害呢？

就國家方面言之，戰時所需之軍用物資必甚浩繁，且因戰事關係物資的消耗亦必龐大物價的高漲，勢必使國家財政支出增大，逼得發行公債或增發通貨以資挹注，然通貨額的增發，又能刺激物價的高漲，這樣往復循環必致流於惡性通貨膨脹而後已。國庫因之空虛，整個經濟機構將因此而崩潰，其結局我們是不難想像的。

再就人民言之，物價的高漲，雖能促使農產品價格提高及工資的增加，但是我們不可忽視物價變動的連環性和商人居間操縱剝削的關係，目前農產品的確已高漲，但較一般之物品高漲的程實，尙離乎其後，更何況商人居間謀利呢？結果農人所得之實際價格必低，在百物騰貴的今日，農民的收入必不能供其全家生活；在工資方面，戰後雖有增加，然與物價上漲的程度相較，我們認為藉工資收入為活的勞動者普遍的來說，與農民亦不過五步與十步之差而已。因此我們敢相信

物價的上漲只為操縱居奇的富豪發財的機會，與廣大的羣眾非但無益，且必促使廣大羣眾生活艱難而終至民生凋瘵之境。

物價的上漲在平時是可刺激生產事業的發展，但是在戰時則這種可能性甚少；固然，物價的上漲使生產者的利潤加大，可是一般擁有富資的人。鑒於從事生產事業非僅資本的回頭來得遲緩雖有利可獲也緩不濟急，戰時生產事業的危險性較大，於是一般富商豪賈對於生產投資便裹足不前，而將資金投向於投機囤積的市場，因投機囤積事業非僅有鉅利可獲，且資本回頭之期亦較近，這樣投機囤積事業大盛，物價高漲也更加猖狂，因此我們相信物價的高漲雖能促使生產事業的發達，但在目前這種可能性甚少，利益的心理已蒙住了商人們的天良，物價加速度的高漲正是他們的機會到來。

基於上列的分析，物價高漲對國計民生只有害無益為着抗建的前途，物價的平抑實刻不容緩！

二 物價高漲的分析

物價高漲既成爲一般的趨勢。那麼物價高漲的原因是什麼呢？現在進一步我們來檢討物價高漲的因素。

一 供求不應：戰前我國民族工業多偏重於沿海各省。戰後皆淪於敵手而內地民族工業之基礎復未能迅速成立，海岸被敵人封鎖，舶來品來源困難，因此供給減少，而戰時軍需物資的消耗龐大淪陷區人口內移，更使物資的需要增加，這樣供給和需要失去平衡而使物價上漲。

本來供求失調不僅在戰時是物價高漲的因素在平時亦然，但是目前物價上漲供求失調的因素所佔之成分不大，因爲我國沿海各省之民族工業被敵人摧殘是第一期抗戰中的事，然物價的飛漲却是近半年來的現象，同時戰後民族工業的突飛猛進又是事實，工業生產品雖未能滿足市場的需要至少亦相差不遠，因此我們認爲目前物價的高漲供水

失調雖是因素之一，不是重要的因素。

二，交通運輸困難：我國戰前的民族工業國形發展偏重於東南沿海各省，交通事業亦然？忽略了西北及西南各省。戰後因迫於需要，積極發展，但限於資力及時間，重要之交通工具如鐵路興築甚少，僅賴公路以維持。戰時運輸頻繁物資貯積使未能調節且汽車的運輸力少，汽油係舶來品，運費提高，在在均可刺激物價的上漲。不過我們要注意目前西南西北各省之交通雖未至完全絕望的地步然較第一期抗戰中已有大大的進步，而物價反較前高漲，反之，我們即認交通困難爲物價高漲的原因，那麼交通便利之地理應物價高漲之勢趨緩，其又不然，我國物價之暴漲最先出現的，不在交通閉塞之地，及在交通便利之區，昆明交通非不便利（指敵寇未進佔安南前因敵人進軍安南是今年的事而昆明物價的高漲早現於去年下期）而物價暴漲之速，生活指數之高漲爲全國冠；其他如重慶貴陽亦然，尤值吾人痛心者，仇貨的走私傾銷，却並不因交通困難而中止，反無孔不入深入大後方各省，因此我們認爲交通困難不能解決目前物價的高漲我們對承認交通困難是物價高漲之因的話也不能歸咎於交通便利與否，而是交通運輸管理未臻完善，交通工具未能盡量發揮其效力所致！

三通貨膨脹及外匯低落：有人認爲目前物價的高漲是由於通貨膨脹及外匯低落影響所致，關於此點，我們要問目前通貨膨脹是否事實？外匯低落是否可影響到物價？

戰時通貨膨脹是不可避免的，不過程度不同罷了，此次對日戰爭，因軍用浩繁，國家財政支出的增加是意料中事；淪陷區域的增大，國家的稅收亦不可免，所以國家維持支出，採取正常的通貨膨脹，不但是必需而且是應該，因此我國戰時通貨發行額的增加是必然的現象，我們不要認通貨發行額的增加便是通貨的膨脹，問題不能這樣機械的看法，問題是在目前的通貨發行額是否已超過市場籌碼流通額的需要？這我們可以數字來解答。我國通貨發行額在二十六年六月底止共十四萬四千萬元，去年底止是三十萬八千萬元，最近據四行總處的

總至本年底止共三。九六二。一四四。二〇五元，較戰前約增二倍餘，但是我們不可忽略，戰後各種生產工業的建設的進步，是需大量的資金，就各地交易市場有感覺碼不足的現象來觀察，皆可表明我國未至惡性通貨膨脹的地步。因此我們認為目前通貨發行額的增加，並不能視為通貨的惡性膨脹。我們承認惡性的通貨膨脹是會刺激物價的激漲；目前通貨發行額的增加似未超過市場通貨的流通額，因而其刺激物價的高漲也必甚微。

目前各地的物價雖無精確的統計，但平均較戰前增高三倍以上乃至二十倍，依照通貨數量與物價升降成正比的關係來觀察，目前的通貨發行額即僅增二倍餘，那麼目前物價的高漲似不是通貨額增加所刺激起的。

以上僅就法幣對內的價值言，證明物價的高漲不是通貨發行額增加影響所致。現再就法幣對外價值來討論。那麼法幣對外價值的減低即外匯比價低落是否可影響到物價呢？

戰時貨幣對外價值的減低亦為必然的現象，因而由外匯的變動而引起舶來品的上漲，也是事實，可是目前非舶來品上漲，即道地的我國工業生產品和農產品的價格也依樣葫蘆步步高隨上漲不已，這種現象似乎不能以外匯變動來說明的。同時物價的波動大都決定於貨幣對內價值的，目前法幣既未流於惡性膨脹之途，是以用通貨關係來說明物價的上漲似只是只摸著邊際的說法。

四，由前面的分析看來，可知供求失調交通困難通貨等關係，都是目前物價高漲的主要因素，而不是物價高漲的核心，我們認為目前物價高漲的症結是游資在作祟。

戰後因戰事的關係，家破人亡的固不在少數，而利用時機，大發國難財者尤多；因為戰時利潤的關係已失去其常態，不能以勞動價值來決定。投機取巧的豪商便利用機會而獲得了大量的過分利得，輾轉往復，越聚越多，游資便充斥在各大城市，流入豪商之手，於是擁有鉅資的人將其資金投於投機囤積市場以獲巨利因而套買外匯囤積居奇

的現象越發猖獗，整個市場的物價皆為被等操持物價隨之上漲，而物價愈漲則利潤越大效尤者也愈多，囤積居奇的風氣也愈厲，物價上漲便如洪流潰堤一發不可收拾，據統計上海一地游資便達十萬萬元以上，重慶一地達三萬萬元，這些游資的擁有者鑒於戰時生產危險性大，利潤非計時可得，競向投機囤積方面發展，造成豪商們的戰時景氣。結果後方的生產事業因苦於資金的支絀而無法舉辦，致使供給減少，另一方面却大部資金在都市中飄浮不定，羣向投機囤積方面找出路，這種矛盾的現象便是目前物價高漲的核心所在。

總之物價的高漲，雖是多方的因素所促成。不過我們認為目前的物價實由於游資充斥所引起，因游資充斥而刺激投機事業的發達忽略了生產建設，供求失調的現象因之而生，物價也隨之高漲，更因物價的上漲而使通貨膨脹，因此就物價變動的連環性言之，游資充斥是促使物價高漲之主力軍。

四 平抑物價的對策

一，前面我們已經說明物價的高漲在目前是值得注意的嚴重問題，又討論過物價高漲的影響及其原因。我們認為目前的物價問題，是經濟作戰的重要課題，關係抗建前途實非淺鮮，因而平抑物價在目前非僅是應該而且是必需的事，我們既明白了物價高漲的因素，那麼平抑物價的方法也必需針對着這些因素，抓住問題的核心理，對症下藥方不至於無的放矢而徒勞無功！

一，吸收游資：游資的充斥既為物價高漲的主因，從而平抑物價必先從吸收游資着手，使資金投向生產事業，不至再向投機囤積等方面發展，關於游資的吸收的方策，最主要的莫若強制儲蓄，加重征收過份利得稅及所得稅並獎勵生產事業，以誘致游資走向生產建設之途

二，嚴厲取締囤積操縱：近來各地囤積事業越來越兇，奸商們憑其財富，操縱貨物的供給，大發其國難財，此種現象若延擱下去非但物價無法平抑，且影響整個社會的經濟機構，取締囤積，雖為平抑

物價治標的方法，然在目前其重要性不下於前方戰士殺敵衛國。

三，增加生產：戰後雖各種生產事業猛進，但距我們自力更生之標的尚遠，目前物價之上漲，由於供給的不足，亦屬顯而易見的事實，是以今後應增加生產，若生產品能滿足市場之需要，且無奸商操縱時，物價問題自可迎刃而解。

四，調整運輸機構：交通困難能影響物資的調節，而運輸機構未健全尤為目前物價上漲之因，交通工具未能適當利用以發揮其效力，今後於交通事業之建設，固應加緊進行，而運輸機構的調整尤須密切注意，務使貨物通暢，使欲囤積者無所施其技倆！

五，強制節約：在後方各城市奢侈之風甚盛，日夜花天酒地的過着糜爛生活，盡量揮霍的人甚多，這是戰時不應有的現象，前方將士以熱血頭顱與敵人搏鬥，餐風飲露，而後方人却盡情享樂，實為吾人可恥之事，強制節約，可以減少物資消耗，而使供求失調之現象和緩，間接使物價平衡。

六，慎重通貨的發行額並調整現行之數量：目前的物價的高漲，雖非通貨關係所促成，但我們要注意通貨的刺激物價的升降最為敏感，因而對於以後的通貨發行，務必慎重其事，否則易流於通貨膨脹性膨脹，其結局是不難想像的，同時對現行的通貨數額也必須加以調整，以免某地則消費充斥，某地則饑饉缺乏之現象。

七，調整統制物價之機構：物價的上漲，引起國人之注意，早在去年下期統制的法規亦早已公布，平價統制的組織，亦早經成立；然物價仍高漲如故，固然統制的法規或有未盡之處，而統制物價之機構未能健全亦為主因，甚且有身負統制之責的人員反謀利而競相囤積居奇。是以關於統制物價主持之人員，今後應加遴選，統制機構之事權，必須集中加大，聯枝機關必須撤銷，在縱的方面要能第一脈相承，發生指揮監督的關係，橫的方面應密切聯繫，分工合作，對於貨物價格之評定，尤須顧及各方之趨勢及雙方之利益，對囤積之人尤應嚴加檢舉取締，這樣統制方有效，而物價平抑方能達其目的。

五 結論

在抗戰漸趨最後勝利階段的今天，經濟作戰已成為對日戰爭中的重要部門，目前的物價問題是經濟作戰中之一環，為着抗戰建國前途，對物價的高漲的取締是必要的，本來物資的統制在開戰之初即應進行，而在抗戰第四年的今天才注意物價的統制，實令人覺得我國經濟機構的鬆懈。惟亡羊補牢，尚未為晚，願國人共起而救之！

二九、十一、十三、於西大

勸 儲 歌

任右子

節約復節約，儲蓄好建國。

誰有我們長江大河地大物博？

誰有我們四萬萬人多團結？

地大物博應開發，抗戰建國仗羣力。

為君一歌分勸儲蓄，公私兼利益！

報效國家兮，復興我神明黃帝子孫之民族。



昔日後方今日前線的雲南

〔通訊〕

溫致義譯

由于法國安南總督德古接受了日本假道安南以進攻中國西南的屈服條件，兼有「中國的後門」之稱的雲南不久就要實際變

成中國的國防前線了。現在，全中國人民所期望於雲南的，是一種「雙重的任務」，就是說，雲南不僅要成爲中國國防經濟建設的中心，而且還要負起保衛「中國後門」的責任。

今年九月上旬最初傳說日本對越提出要求的時候，雲南省主席龍雲就對該省的人民說：「我們必須準備。」後來，法越當局果然對日屈服而接受了日本的要求，龍主席就召集了全省的縣長和國民黨的工作同志連續開了好多會議，商討當前的局勢。龍主席在共會議對中會說：「……雲南必須遵照中央政府的規定，採取抵抗侵略的政策，那是絲毫沒有疑問的。……日軍侵入越南。乃是日本南進計劃中的既定步驟。……日軍佔據南京之後，其軍閥即決定欲吞食越南，以便進攻我們廣大的

西南地區。……」又說：「雲南與廣西省毗鄰，所以兩省的安全與幸福是不可分的，是互相依賴的。……對於保衛西南，政府已有整個計劃。……目前雲南應該而且必須要做的是，是動員全省抵抗侵略。……」

龍主席勸勉他的部屬在各地方要做到三件緊要的事情。那就是：武裝民衆，掃除附逆的和不可靠的份子，以及宣傳政府抗戰的旨意。他又要求大家，在目前這個緊急時期中，應該共同協力合作，動員全省的人力和資源。此外，關於組織與訓練雲南所有健壯青年的規定也已經公佈而且施行了。他特別嚴重的說：「假使雲南一旦遭遇侵略，本人決將與之一拼！」

我這記得，去年七月二十日他在雲南省參議會上說過：「……雲南是一個很重要的很有希望的省份。只有將我們的一切資源貢獻給我們的國家，我們才能够期待光明的前途。有些人以爲在抗戰時期，因爲雲南遠處于後方，所以一切可以不加注意。這實在是一種自誤的想法，我們絕對不要上當。……」

今年的「七七」三週年，雲南各界曾舉行了沉痛的紀念，在這里實在是充分表現了雲南民衆高度的鬥爭精神，熱烈的抗戰情緒，以及真誠的愛國熱情。雲南各地的報紙同時又發動了「到前線去」的號召，馬上這一運動就引起了各社會團體的廣大注意，而且很快就得到了多數青年的熱烈響應。當時的宣言中曾經有這樣的話：「……我們的抗戰三週年，正標示了我們最後勝利的開始，同時也正是我們極端困難時期的到來；我們的勝利愈接近，我們的困苦就愈大。……我們不僅應該用我們的堅決意志去忍受一切的艱難困苦，而且應該用我們的頭顱和鮮血到戰場上去爲爭取最後勝利而戰鬥。……我們失掉了家，失掉了工作，失掉了學校。我們正處在極端所遭。……痛苦和災難圍繞着我們的日常生活。……所有這一切的不幸都是我們種族的敵人——日本帝國主義所給與我們的。……今天，我們的抗戰已經接近了勝利，我們就應該毫不遲疑，鼓起我們的勇氣，拚着我們的熱血，爲創造我們光明的新

生活而奮鬥……」

雲南是中國一個巨大的人力供應所。根據雲南的「三年軍事訓練計劃」規定，凡年在十八至三十六歲的該省壯丁，均須接受一個時期的政治教育和軍事訓練。這個計劃，現在正在該省一百三十個縣份中切實執行着。到了九四二年時，雲南所有的一百二十萬壯丁都可以受過訓練，至於每年受訓的壯丁，平均總在三十七萬左右的數目。

雲南之正式參加全國抗戰，是在一九三七年七月十日，當時雲南省的健兒，於舉行宣誓儀式之後，即展開了雄壯的步伐，離開昆明，奔赴前線。在一千二百英里的長途跋涉中，他們那種勇往直前的精神，已經在這次的大戰中充分表現出來了。除了極少數在途中需要醫藥的救護之外，其餘全軍人員都是異常精神抖擻地抵達了漢口的。

在漢口的時候，他們又受過了更進一步的訓練，同時還參加了漢口防禦工事的建築。這些雲南的勇士盼望到前線去服務的時候，是異常迫切的。終於，那久已期待着的開戰的總命令在一九三八年四月十四日對雲南。目的地是台兒莊。他們於是日夜兼程迅速趕到了他們的陣地。在這一次肉搏戰中，他們表現了非常的戰鬥精神和熱誠。他們英勇地抗拒着敵軍的瘋狂進攻，繼續達十日之久，始終沒有放棄一寸土地與敵人。

以這一仗戰鬥為開始，雲南軍在此他各戰

無也建立了無數輝煌的戰績。在徐州中國軍實行撤退的時候，雲南軍也是擔任掩護部隊之一。他們當時是英勇地抵抗了敵軍的追擊，直到中國軍全部平安撤退完竣時為止。特別戰事重心移至長江區域時，他們以負責警衛湖北江西邊境而參加了武漢的保衛戰。

其後，在湖南備有一個短期的休息，這些雲南的健兒們就又奉命增援贛北了。其時，南昌雖已告失守，但他們卻仍然能依時趕到而遏阻了敵人的前進。五月，當敵人發動了鄂北攻勢的時候，雲南軍即從贛北反攻，遂使南昌敵軍無從增援鄂北。

因為急於要爭取廣泛的戰爭經驗，雲南的健兒們又組織了若干游擊隊活動於敵人的後方，並且也獲得了很大的勝利。去年五月二十七號，雲南軍的一支游擊隊曾經在贛北獲得了敵日軍的運糧隊（日軍運糧隊計有敵重汽車六輛，普通摩托車三輛）。結果：日軍死傷頗衆，並俘獲軍官二十一名，其中有一名還是日軍的一位中陸軍少將。

去年九月日軍的狂猛進攻，今年二月，中國軍的反攻贛北，雲南軍都是光榮地參加了的。雲南軍之所以能取得這些戰績，無不與它的軍紀的嚴整和他們不顧任何阻礙與犧牲，只要一舉動上敵軍的命令，則必達目的而後已，此外，他們之能與民衆密切合作，也是致勝的一個原因。

現在，雲南軍正在加強實行動員，組織，與

嚴格訓練的工作，所以，如果日軍敢於進犯此地，則亦將遭遇頑強的抵抗，那是很明白的。更何況在地形上說，雲南又是一個易守難攻之地。所以中國人常說：「雲南之取，必將為日本的『滑鐵盧之戰』。」

不過，雲南省目前的民族意識之提高，主要還不是由於全省民衆教育施行的結果。現在，全省約有三萬由十六至三十五歲的成人受着識字訓練和職業教育。他們學習的科目中有公民訓練，認字，和習字。至於他們所討論的，主要的是民族意識的發揚，抗戰和戰時服務的真正意義等等。

負責推行這種教育計劃的是巡迴民衆教育團。根據雲南省政府的命令，在指定的各縣區，縣長及黨部書記都負有提高民衆教育的責任，同時應該儘可能予以助力。至於各中學校長，以及各師範學校的教員學生等，都必須協助此項計劃的實施。

在各實驗區中，所有教育，只要在規定的年齡限制之內，無論男女，都須要入班受訓。現在，三萬多冊教科書已由雲南教育廳印就免費分發了。

幾年之前，當中國的漢口公路和鐵路在英美兩友邦協助之下建造成功之後，雲南在現今戰事中的意義已經大大地增加了。因為在這條公路和鐵路上，有着大量的中國商品在向外輸出。而運輸輸出的中國商品乃是用以償還中國對外的債務的。其每年的運輸量是一十五萬噸。

後來，由於全長九百一十四公里的川滇東路建成之後，從四川到雲南便只需四天的時間，因而，和那全長一千一百五十公里並繞貴陽的昆渝公路比較起來，就可節省二百三十六公里的距離了。在川南楊子江畔的瀘州和雲南省的昆明之間，現在有數千輛的載重汽車在來回奔馳着。它們駛的是甚麼？是中國輸出農產品，是外國輸入的必要物資和器材。貨物到了瀘州，再用民船和汽船，或是用卡車經由成渝公路，把貨物運到重慶。這條新公路的建成，已經將貴陽的昆渝路上的交通擁擠情況減輕許多了。

這條新公路的寬度約為六米連半至七米連，路面用碎石壓過。途中共二十三站。為了便利行旅起見，路政當局又與中國旅行社合作，沿途已建立了四個旅社。

此外沿路各要點都已經設有修理廠，以便幫助中途「拋毛」的汽車。修理廠中有三個較

大的，都各有載重汽車一百五十輛。至於器材和汽油站，沿途亦設有數處。

在先，滇緬路在雨季是幾乎不能通車的，後來，在去年的雨季過後，中國交通部馬上撥了一千萬元以作強化該路之用。在今天，該路的合理的安全和其耐用性已經有了保證了，中國交通部撥下的一千萬元中，一部份是作局部修理和保持路面之用。即使是山洪暴發，中國的交通當局也不願有一天停止交通，因為可以馬上令附近的民工前往實行清除。有一位中國交通部的官吏曾經說過：「……滇緬路經過了差不多一年的不斷改良後，現在已不怕惡劣的天氣了。我們已經有理由相信：全後的雨季，對於滇緬路經常交通的影響可以說是不會有的了。」至於前些日子英國政府宣佈封鎖滇緬路的時候，說是甚麼「因為雨季」的話，那只不過是一種外交上的遁辭罷了，實際上是騙不了人的。

在工作上，雲南是很富於礦產的。這一個遠處於西南邊陲的省份，出產的錫和銅都佔全國的首位。新中國與幾個友邦簽訂的若干借款協定，就是以雲南出產的錫和銅之一部作償付之用的。

在農業上，雲南每年出產的米谷約六千三百二十七萬六千四百三十五担，玉蜀黍一千四百七十七萬零八百六十三担，薯蕷一千零六十六萬一千九百一十三担。此外，小麥，大麥，高粱，豆，及其他糧食，在雲南一般地都有很好的收穫。至於茶葉，棉花，大麻，以及桑樹，由於雲南省政府的多方予以鼓勵，將來出產亦甚有希望。因為這四種產物，龍主席認為是雲南最有希望的「現金生產」。

因了這個原故，中國是不願意失掉雲南的，中國無論何時都準備保衛雲南，即許只剩最後一寸土和最後一個人，也要與敵人周旋到底。

(譯自「密勒氏評論週報」九十四卷六期)

各行機關各
不得採用簡名

國府通令全國遵照

(中央社訊)國防最高委員會以各機關往來行文、對於各機關名稱、及人名地名、頗多使用簡稱、致生誤解、影響行政效率。特經決議。嗣後各機關行文、對於各機關名稱及人名地名、概須全文敘錄、不得採用簡文、轉達誤誤。業由國民政府通令全國各機關一體遵照。

中國畫的前途

關山月

許多喪失了「民族自信力」的人們，以為中國一切都沒有用，要不得。然而偉大的民族革命——抗日戰爭，能支持到了四個年頭那末久，還是一個民族自信力。「自力更生」的口號，已經將這個事實證明，中國的一切，還有有用的，還有要得的。不已，且認定我們中國有許多東西，在世界依然有牠的位置。

三句不離本行，就中國畫來說，也當然在世界藝術上有其相當的地位。西方繪畫受了中國畫的影響，接受了中國畫所有：優美的線條，超現實的表現，這是兼懂中西繪畫者所共知，不在話下。而意大利畫家查農氏，且應用了中國畫的工具與方法，去創造他的作品，既證明了中國畫還有是處。而年來中國藝術品在倫敦與蘇聯展覽，所以備受歡迎，更證明中國畫自有其存在的價值。

中國畫因為有了幾千年悠長的歷史，古人經過許多的試行錯誤，保存了不少寶貴的方法和經驗。沈石田十年功夫始悟點苔妙法，王石谷三十年後始善用石綠，其他關於用筆用墨，古人常作畢生的鑽研，仍未能識其妙用。沒有中國畫常識及修養的人，往往不能理解中國畫的優點與精神，動輒說是陳腐，不是說要淘汰，就說要揚棄；至於如何改進，如何使他接近時代，如何開展牠的範疇，很少人加之研討，而施之培植。所以中國畫直到了現在，差不多被看不上眼，尤其是在抗戰中間，竟認牠為軀體內細胞中的廢物，簡直要循了自然公式的「新陳代謝」而拋棄。連中國畫本身的工作者，也懷疑了自己的無能，不敢執筆，自暴自棄，一蹶不振，致形成了現在的死悶，是何等痛心的一回事呢！

中國畫既有如許悠久歷史，古人遺留下一套的老方法，雖然表現

仍屬不夠，但好的地方，我們不能抹殺，根據接收文化遺產的原則，一定要承繼留存，並加以改進，但這不能說是頑固的復古。而外來好的同樣也要接納吸收運用。但這又不是盲目的趨新。「中國一切都是舊的，不好；西洋的一切，都是新的，好」。這是五四運動初期的思想，在今日已被事實作嚴格的清算了。但許多人還是受此思想影響，外來的吸收不來，固有的又不能承繼，在矛盾中，冥行暗索，於文化脫節的危境中，還各是其是，各非其非，造成了難以寬恕的錯誤。中國藝術在此情形之下，自然也不例外，在兩個極端中無政府地工作，新中國畫運動，和其他運動一樣，是不能停止的，在自力更生的原則下，向光明的創作路上走。「中學為體，西學為用。」張之洞是說要以中國經學義理為體，要以西洋科學技術為用。這句話的意義，為時代所限當時被復古者所攻擊，後來被趨新者所非難自有其缺點。但以現代的意義來說，中學為體，西學為用的話，能加以新的合理的應用；不能說有何荒謬之處。但在文化上，却沒有人敢對這話表示一些同情，我是從事繪畫運動而不是從事思想運動的人，自然不必有所主張，不過在繪畫的工作上，却不能不以現代中國的目光，借用一下，要說「以中國畫為體，西洋畫為用」。如此，中國畫固有的優美的條件，不特不能拋棄，還要加之發揚，西洋畫的若干技巧，如適用的，也應用在中國畫而上。這是一個創作，也是一個試驗，創作或試驗的結果，當然有失敗，也有成功，只望多得一個創作和試驗的機會，去獲取失敗的教訓，找尋成功的途徑；為新國畫鋪砌一條新的大道。

藝術作品，本來不能太偏重於形式內容或技巧，藝術本身的價值，是真是善是美。姑勿論牠的形式與內容如何「時髦」與「漂亮」，

但忽略了藝術的意義，則此作品便無價值可言。如說爲宣傳的話，則沒有藝術價值的宣傳作品，所給予人們的印象不深，感動無力，而所發生的作用亦有限。（甚而至於起相反的作用。）藝術作品的應用，無論應用於那方面，絕不能拋棄藝術本身的價值，藝術本身的任務。一個藝術工作者，在健全其製作藝術的技藝當中，還要充實其智識，去認識時代環境，以健全其人生的見解。所以，我們的工作，人生的修養，與藝術的修養，同樣重要，不能有所分離。若是莫明其妙的唱高調，說什麼『民族形式』、『社會內容』，寫中國人而寫出中華民族以外的人種模樣，而筆調的使用與畫面的寫出，又與中國畫的傳統無關，這不是民族形式的曲解，就是民族形式的錯視。這不但是中華民族形式，更不是進步的中華民族形式。至於社會內容，就是現社會外形的描寫與內質的喻托。甚而至於對社會進化的動向有所啓示，則尤偉大。（這是思想家之具體理論，也是藝術家之抽象觀念。）而思想狹隘與幼稚的人們所說的社會內容，並不這樣子，以自己愚昧的主觀，去批評，去創作，結果是非愚即妄。總之，沒有藝術的價值，模糊的民族形式，幼稚社會內容的作品，不但是藝術，且與民族社會無與。是藝術以外的東西，是與民族形式與社會內容無關的東西。這樣子的藝術，是藝術進步的障礙，將藝術惡化。在意識方面，簡直是時代的反映，環境的無視，還說什麼形式，什麼內容呢？

文化的批評，是要使文化走正確的方向，藝術批評者亦同樣如此。若是藝術的智識沒有，普通常識也不具備，更不足以說批評。此喻我那『從城市撤退』一幅，我在檯上說明：從廣州失陷避難中想起北方雪中逃難的苦况而製作，而有人硬說我是寫廣州撤退的情形，而認廣州下雪是『天下奇聞』。說者，據說是十三歲的中學生，此學生有藝術興趣，幼稚得可愛，但不是小學生而如此批評，則不免要令人笑話了。又有人指『無足驚恐』那幅說：草人是農人用來驚嚇鳥雀的東西，爲什麼又在草人上寫着鳥雀呢？這個觀感，也許要認這幅畫是『天下奇聞』。若是他們見到了馬提思的人像寫着大眼睛長頸子。八大山

人的大眼八哥，漫畫家所寫的大下巴的慕沙里尼，高鼻子的甘地，不知又有什麼觀感了。又有些人對於我爲桂林山水寫生，表示不滿，以『超脫』及『閒逸』爲罪相加，因而認我那『表現抗戰的人民生活的作品』，是這個大時代中是一種時髦的點綴品。『藝術的題材，是不分上下古今。藝術的畫面，是不能限於部份角落。只是要合乎藝術的標準。抗戰的人民生活的作品，是不離現實的作品，是時代的與環境的描寫，並不如衣服般要『時髦』，點綴些什。同時，山水也與抗戰情形及人民生活存在，自然的寫出，既合乎藝術的標準，亦不違反抗戰與生活的意義。抗戰不能有前而無後方，有槍砲而無山水，見仁見智，各有不同，河伯語海，夏蟲語冰，河伯與夏蟲，自有其主觀，但客觀的存在，不是狹隘的主觀所能否定，所以『河伯不足以語海，夏蟲不足以語冰』的話兒，便永遠做了對見識不廣人們的嘲笑成語。我知道一個藝人自有其藝術任務，再有一個民族成員及國民的任務，但對一個團體或一小羣人沒有什麼任務。現代的中國藝術家，對爲爭取國族自由獨立的神聖抗戰事業，應用藝術去作幫助的企圖，這是個人的神聖使命，是國家觀念民族意識的發揚。但抗戰工作，在前方的無疑的是執鎗與敵人拚命，在後方的，也無疑的要增加生產，抗戰是全面，每個人無論是從事什麼工作，都要站在自己的崗位去努力。所以藝術家在藝術工作中，以抗戰爲題材，並不是時髦的點綴，以後方山水人物爲題材的，也並無礙於新藝術的存在。不能因爲要抗戰，便在前方而無後方，有槍砲而無山水。不能因爲工作，便反對人們去吃飯，去睡眠。中國藝術工作者，對抗戰應該有所貢獻，但也不必強調是如何了不起的貢獻。

中國畫的前途，也不能不與中國文化同其方向。頑固的復古，抱殘守缺，以模仿前人爲能事，則所有作品，只是歷史的殘害，沒有時代的生命，必然的被時代所淘汰，環境所擠斥。但盲目的趨新，彼此不分，以移植西洋爲能事，則所有作品，藝術的形式既殊，文化內容亦有別，既違反民族形式，亦不合社會內容，也必然的被拒絕於傳統

，被排棄於觀念。綜而言之，死守硬持的仿於古沒有用，生活活剝的奴於人而不能消化也沒有用，只有發揮固有的優點，採取他人的長處，才能够為中國畫打開光明大道。

社會是進步的，屬於社會的一切，自然也跟着進步，中國畫當然也要進步的。藝術的進步，與社會的進步，趨向是相同，但方法則有所不同。所以，社會革命，是舊社會制度的否定，而藝術的改進則與文化同其性質，要繼往而開來。不能謂中國新畫接受中國舊畫的優點而認為「因循」，因為這是「文化遺產」的承繼。不能謂完全否定了國畫的好處而說要「變革」。因為變革結果有好也有壞，決不能玩弄籠統的名詞去批評一切。

我的藝術作品，無疑的是根據我洋畫與國畫的習作經驗而製作，是根據我的時代環境與人生觀念而製作。因為我是中國人，私衷願為

表額購及息利券儲國建約節

附註	乙種			甲種		
	券額	利率	限期	券額	利率	限期
一、儲蓄券分五元十元五十元一百元五百元一千元一萬元七種大額券本息及購額可照五元券倍算。 二、甲種券前五年者每元紅利五分滿十年者每元紅利一角半已加入表內。	五元	厘七	年一	五元	厘六	年半
	十元	厘七	年二	十元	厘七	年一
	五十元	厘七	年二	五十元	厘七	年二
	一百元	厘八	年三	一百元	厘七	年三
	五百元	厘八	年四	五百元	厘七	年四
	一千元	厘八	年五	一千元	厘七	年五
	一萬元	厘八	年六	一萬元	厘七	年六
	七種大額券	厘八	年七	七種大額券	厘七	年七
	本息及購額	厘八	年八	本息及購額	厘七	年八
	可照五元券	厘八	年九	可照五元券	厘七	年九
倍算。	厘八	年十	倍算。	厘七	年十	

中國藝術做些工作，我是中國畫的工作者，且願意為中國畫打一條出路。我知道藝術的形式，以地域及人種之不同而差異，但藝術的原則——真善美，中外了無二致。藝術不但不能隔離人們的生活形體，且不能無視自然存在，現實主義的藝術，是大眾的，不是小眾的。在中國，是全社會的，不是部份的角落的。中國的新繪畫，是中國式的繪畫，不是西洋畫。我所以能為西洋畫而不為，所以要以中國畫為畫，保留其優點，而採取西洋畫的長處以為用，理由在此，我的作品已為之說明了。我的藝術成就如何，看我將來的努力如何，但我的根本觀念，一個中國人，一個中國畫人的觀念，自己不願有所動搖。因為我知道，中國的繪畫藝術與中國同樣有其光明的前途。我希望為新國畫的前途做些工作，我希望得到高明的指示，做我工作的參考。

釋忠勇

黃照燾

黨員守則之一

黨員守則第一條說：「忠勇為愛國之本」。

何以謂之忠？中心為忠。思想雖然發自中心，非如俗語所說：「歪起心腸說話」。則合理，朱熹說：「推己之謂忠」，由己而推諸人，已愛生命，不願人虐待，殘殺，別人也是如此。章太炎說：「周以祭物曰忠」，將所有的事物觀察清楚，然後下批評，下斷語，應做不應做，合理不合理。忠亦是誠的意思。我們不特對人對物應該忠，對於國家民族更應該忠，忠誠，忠實，忠心，不僅是做人的道理，同時也是愛國的意義。現在申言此義。

國家是個抽象的名詞，是由我們每一個具體的人及土地，山川，財富等所組成，如果這些具體的東西，對於這個抽象的名詞不忠實，不誠肯，會成一個國家嗎？土地，山，川……等是「物」物是沒有思想，沒有好惡的，它們天天照宇宙的運行循環不息，說不上什麼忠實不忠實。人呢？有思想，有好惡；有感情，也有理智，感情是匹野馬，有時會隨興之所至，或一時之喜怒，而狂奔驟馳，高山，深潭，危險的地方，他不會顧及。而理智是馬韁，

是控制野馬的韁勒，指導他向合理的安全的途徑走。因此我們「人」對於國家民族，就必須要一個合理的韁勒來控制，對於國家究應採取若何態度，以此態度指導我們，督促我們，國家裏面每一個人都照着一個合理的目的前進，這個抽象的名詞——國家——自會在宇宙間安全的生活下去。

這個合理的指導的原則是什麼呢？是「忠」。我們對國家應該忠實，欺騙國家的都是奸人，應該貶諸四夷，不與同中國！應該人人得而誅之，應該天地共棄。過去國家這個抽象的名詞是以君主一個人來代表的，君主是天子，是一國的領袖，全國所有的一切都是他的，法國在大革命前也有「朕即國家」的說話。漸漸的君主就成了一個具體的國家，忠君的是好人，不忠君的是壞人；君主好，我們固然應該忠於他，因為他是代表國家發號施令的，君主不好，我們也要忠於他，因為他究竟是個君主呀！「臣罪當死兮，君王聖明」於是忠字就由廣義的忠於國家而變為狹義的忠於君主。這種現象，中外一體，也非只我們中國。十九世紀以後，專制推翻，「君主」也隨着而下了台，國家的代表變為了全體的人民。現在我們對於忠字的觀念又由狹義的忠君而進化到廣義的忠於

國家民族生命的安全及福利了。

忠，為了國家民族生命的安全及福利，我們應該儘我們的力量去使他完成。我們不能背叛他，背叛了是漢奸，是祖國的罪人，誰也可以殺他。譬如現在為了祖國的安全與福利，我們要抗戰，這是不變的國策，凡屬中華民國全體的人員，都應對這個國策盡忠，為了忠於這個國策，使他貫徹，使他成功，我們寧忍受目前個人的痛苦，要犧牲小我的局部的幸福去完成他。

忠，還可以應用到我們的事業上……

一、為學生的，忠於他的功課，每天的功課，了解沒有？今天費了政府，父兄如許多的金錢，以及自己整天的寶貴的時光，所得的代價，够得上嗎？「傳不習乎？」在抗建大業中，可做些什麼工作？自己反省，不時嚴厲批評，切臨深淵，如履薄冰，都耽心自己沒有忠於自己的本位工作。

二、農工生產大業們，也不時要注意到本自己的工作，前方抗戰，後方生產，已為現在戰時普通的口號。前方抗戰之是否勝利，後方生產之成分實佔重要，第一次歐戰，德國之所以失敗，就在糧食方面之缺乏。在戰時各國對於糧食及各種用品之統制，不遺餘力，可見生

產方面之重要。但是若只在上層設計統制，對於基層的農工生產大業不加注意，不設法改善他們的生產方式，指導他們的增加生產方法，當屬事倍功半；而農工生產大業們之本身也難免誤，本已一耕一耨，一刀一斧之工作，實可影響及抗建大業，於是舉步為難，努力本位工作，忠於本已任務，其生產效率，當可增加。

三、基層工作人員，如鄉鎮村街長們，更應注意本已的工作，他們的工作做得好，應如抗建大業更堅，一座座高的建築物，構成之成分為一砂一石，一磚一瓦，此細微的成分，忽略一部份，就會影響到全部之崩頹。鄉村之於國家亦然，國家是由各鄉鎮村街所構成，各鄉鎮村街健全，整個國家健全，一部份不健全，整個國家即受影響，鄉鎮村街之是否健全，固與全村街的民業有關，而我們鄉鎮村街長們是否盡了本已的任務去盡力使他們好，這是要各位基層工作人員自己反省的。政府的法令我推行了沒有，如禁烟禁賭根絕了沒有？社會教育盡力去做了沒有？兵役的徵調，戶口的調查奉行得妥當沒有？防空，防護奸敵謀的活動我們盡力使他完備沒有？全村街的民業我們儘可能的方法使他們組織起來沒有？……諸如此類，我們都應該考核，猶記去歲桂南戰事失利，有一些人曾論及當地基層工作人員之應負相當責任的事，筆者更覺得我們應該提出這一個「忠」字來做他們的座右銘，忠於職務，忠於民衆，忠於國家。負責任人能倡導，推行起

來當屬易為的。

四、現在的戰爭，不僅在戰場，同時還在研究室，實驗室，教室，我們常見到最近的報紙登出許多新武器的名稱：噴火坦克車，磁性水雷，噴擊彈，搜彈雷，空中堡壘……以及吃了一粒三天不餓的丸藥……等，這一些都是實驗室，研究室裏出來的東西，而一般學生們更是將來建國時間的中堅分子，我們做學者的做教師的，爲了我們的民族國家，看到外國的學者們的努力是應該怎樣的忠於本已的職務啊！

總之，忠於我們自己的職務，努力本位工作，即是愛國，救國之道，並非一定人人扛槍桿上戰場的。

既忠於職務，還須有勇。「勇」用之於事業上有勇往邁進之心，勇於進取之志；用之於戰爭上，有三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也，力敵萬人，心雄萬夫之勇氣。今申言之。

「勇者不懼」，只要認爲合理的事，就可不顧一切去做，如現在敵人來侵略我們，我們爲了自衛而抗戰，不抗戰就等於滅亡，所以抗戰是合理的。亡國是全人民的事，抗戰也是全人民的事，我是國家裏面的一個人，也就是我的事。抗戰是我自己的事，這是很合理的，既是合理的，所以我們就應該勇敢直前的去做，去肉搏，去衝鋒，我們不怕；敵人用轟炸來威脅我們的後方，我們不怕；利用侵略國家聯成的陣線來威逼我們，我們不怕；……因爲我

們已認爲抗戰是合理的，所以我們敢做，而且不怕一切的阻礙與威逼。如若我們認爲應該做的，因爲某種懼怕，或顧忌而不去做呢？這是「見義不爲無勇也」唱得響，做不出的，所謂「鐵釘嘴，豆腐腳」。再彼個人，此人固爲「不足畏也已」，若此觀念發展到民族國家，大家見義不爲，頂上雷電盤旋，兩手猶緊抱於荷包，在自己個屬怕死，人人如此，見國亡亦無人敢了。

勇的觀念，如何形成呢？由知恥而來。「知恥近夫勇」，我們覺得做亡國奴可恥，我們不願做它國奴，那麼就非極力抵抗侵略者不可；抵抗時或許稍受挫折，及受威脅利誘而屈服，如果我們覺得屈辱可恥的話，那我們又一定繼續抵抗，勇氣油然而生，自然勇氣百倍，以此勇氣攻敵，何敵不摧毀了？又爲我們覺到落伍是可恥的，那我們必須追上前去，在學術上，努力研究，總理所謂迎頭趕上，研究學問，亦非一朝一夕之功，須切實磨練，不要頭腦，雖刺股的刻苦研究，但中間所遇之阻礙與艱難，必與能克服能衝破，否則自承認爲失敗者了，失敗亦是恥辱，我們不願忍受這種恥辱，則勇氣自來，憑此勇氣，窮年累月，研究實驗，學術必有相當的成功。

勇氣，似乎是純由情感方面來的。所以勇一定要伴以「義」或「合理」，否則會流於蠻張，蠻張之氣，小之可以斷途個人之前途，大則可以危害民族國家。勇須要「義」須要「合

讀史隨筆

談甲午戰爭的李鴻章

張健甫

甲午戰爭，是中國加深殖民地化過程的一個重要關鍵，主持這個戰爭的，為有名煊赫一時的北洋大臣李鴻章。鴻章在這次戰爭中，無論事前事後，都要負着極嚴重的責任，事前，經營北洋海陸新軍事業的是他，事後屈膝求和，簽定馬關條約的是他，而在戰爭進行中，主持作戰大計的也是他。所以他和這次戰爭，與爾後中華民族遭臨的悲慘命運，是有着非常密切的關係，換句話說，他要負擔推送中華民族到殖民地深淵的罪咎。

當平壤黃海的敗報，繼續傳入國內的時候，鴻章是一度受了清廷的輕微譴責，拔去了頭上的三眼花翎，褫奪了欽賜的黃馬褂，但是鴻章在呈報戰守經過的奏摺中，猶憤憤然說：「以北洋一隅之力，搏倭全國之師」，其後更辱罵替他作的也有「日本非與中國戰，實與鴻章戰耳」之語，并許其「雖敗猶豪」，似乎鴻章還章是一個了不得的英雄。另一方面，彈劾鴻

章的奏疏，也雪片般的飛上京師，御史易順鼎代張之洞請罷和議奏，指鴻章父子為奸巨慝，比之「蔡京之有蔡攸，嚴嵩之有嚴世蕃」，黃鴻章而其子經方，文筆犀利，語氣淋漓，讀之令人快極，翰林院那些詞臣們也請罷免鴻章，「以挽回既潰之大局」，剛「鴻章一人之去留，實于宗社安危，民生休戚，大有關係」，最恰當的，甚至毋甯是預先替鴻章寫的身後定評，莫若甯通張謇說的：「鴻章非特敗戰，抑且敗和」二語，可見當時對於鴻章，已是大家側目而視了。

平心而論，鴻章之罪，絕不是鴻章自己所謂「以北洋一隅之力，搏倭全國之師」所能掩蔽其辜的也不是要替他以「雖敗猶豪」，所能粉飾其過的。鴻章以北洋大臣，兼軍國重任，負責政治經濟軍事外交的全責，非但未能去當時的弊政于萬一，即如整軍，經武，備糧，造械，修防，設備諸端，也徒糜鉅款，未有實效，

理」此論前已略述，現在更申論之。

孔子說：暴虎馮河，死而無悔，雖是勇，而他反對，為什麼呢？這個只有勇氣，做些愚勇之事，接人於己均無好處，於社會國家更無論矣，所以我們應該避免不必要之犧牲，更不能够憑一時的勇氣，白白犧牲。而且為此徒死無益，對民族國家是一種損失。鑒於抗戰，我們不可乘一個時候的剌激，孤注一擲，將全國兵力與敵人來一次會戰，在還一次會戰，雖想大家勇氣，可操勝算，而敵人謀我者，正要我們同他打，好把我們的主力殲滅，所以不惟用種種方法以剌激我們，引誘我們，威逼我們，若我們只憑愚勇，同他一決雌雄，其危險真不堪設想。少年處事多不能有此深思遠慮，所以孔子說：少壯之時，血氣正盛，戒之在鬥，就因為他只能憑一時的愚勇，而不能作深思遠慮的原故。愚勇往往失敗，能深思遠慮者必定成功。楚漢相爭，楚霸王憑愚勇將秦滅掉，驅漢王入蜀，自己以為蓋世之雄，後來烏江一敗，居然連復仇的思想也沒有，在他個人人格上說固然偉大，在事業的成就上說，未免太可惜了。這就是沒有加以合理的考慮的原故啊！

忠於民族國家的安全與福利，是合理的，我們更以勇往邁進的精神去完成他去達到他，這就是救國之道，愛國之道。

十一、十一國父誕前一日完成。

尤其在這次大戰之中，至少要負下面幾項大的過失。

鴻章第一個大的過失，是沒有抗戰的決心，始終企圖屈辱的和平，以求苟安于一時。日本自從強佔琉球，侵犯台灣，其悉力以謀我的野心，當為鴻章所熟知，而其海軍，以北洋艦隊為其假想敵，更是重儒皆知的事。鴻章不但未能事先擴充海陸軍的力量，準備於萬一，甚且連海陸軍將校的人選，與軍火軍需的貯藏，都付諸闕如，我們誠不知鴻章的北洋大臣，幹甚麼的，因為軍事力量的薄弱，愈益加強了鴻章求和的心理，所以當東學黨亂平以後，日本不肯撤兵，而鴻章首先電令葉志超部自漢城退到牙山，并囑以「整飭歸裝，訂期內渡」，其有意犧牲朝鮮，以與日本，至為顯然。及後日本屢次增兵并逼朝鮮廢棄中韓間一切條約，與驅逐駐鮮華軍，國內主戰空氣，極為濃厚，而鴻章猶祇希望依賴英俄的外力，以阻日軍的進攻。以致軍事上完全喪失的主動精神，着着落後，這不能說不是鴻章的重大失策。我們試一讀翁同龢是年五月二十二日的日記：就有這麼幾句話：「朝廷屢促李相添兵，備以三千勇屯仁川牙山一帶，遲遲不進，噫，又敗矣！」「十七日」樵野（張蔭桓）信云：韓事無把握，查合肥處處後退也。」這證明鴻章是何等毫無主意！又三十五翰林陳勳鴻章的奏摺有云：

「鴻章受命東援，而陰勸諸將，密為箝制，既故不為先事之防，復屢製其臨時之肘

，統計其小浦之戰，牙山之戰，平壤之戰，鹿島之戰，均我軍端坐拱手以待倭人之圍攻。其實決不能以此望和，而事機一失，徒以損國威而張敵勢，倭人惟事：先發，故能制我軍之死命，我惟事：後發，故始終為倭人所制。遲延坐視，全局瓦解……」

這都是鐵的事實，并非當時人有意污蔑鴻章。此外侍郎志銳參劾鴻章的奏摺也說：「鴻章一味因循玩誤，輒藉口于軍端不自我開，希圖敷衍了事」，又謂：「我退彼進，在求無量，不可得也」。翰林院侍讀文廷式更主張中國應採主動，奏請「旨飭北洋，無論籌練新軍，速調舊人，或由海道以追漢川，或行陸路以趨王京，務使力足以敵倭人」，可惜鴻章對於這些逆耳的忠言，都因有採取，以致「水陸交綏，戰無一勝」，然後乃幡然東渡，率旨請和，春帆接敵席話，頓角頭一痕傷，而朝鮮、台灣、澎湖、暨遼東半島都在一紙和約中脫脫了。「以地事秦，地不盡，則秦怨不止」，鴻章甯不知之？無如和平之圖，便入了鴻章全身的細胞血管，「和令管管」，那還「管他娘」國家存亡，民族生死，以及子孫萬世為人牛馬的那些大事！

鴻章第二個嚴重的過失，為外交上的依賴英俄。因為鴻章沒有抗戰的決心，日本的氣燄，如火益熱，致咄咄逼人，鴻章處于戰非所願，和無可能的狼狽情形之下，遂妙想天開，欲襲古伐外交遠交近攻的政策，藉英俄之力以嚇退日本。假如鴻章真懂得外交，能運用獨立自

主的政策，爭取與國，以壯聲援，也是必要的戰略。可是鴻章所幻想的求助英俄，又不過是石敬瑭乞師契丹的那套把戲，即令成功，朝鮮不屬于日，還是要屬于帝俄，觀于三國干涉還遼，帝俄強租旅大的後事，就可證明我說的不謬。

鴻章依賴英俄的情形是怎樣的呢？現在抄翁同龢是年六月二十一日的日記一則于下：

「……北洋又謂俄有十船可調仁川，我海軍可會辦云云，上不為然，不得倚仗俄人也」。可是德宗也不以鴻章的外力主義為然。原來英俄都企圖在朝鮮獲得新的市場，不願日本獨佔，所以中日朝鮮問題發生以後，俄使喀西尼，英使歐格拉都先後和中日進行談判，居間調停，兩國且曾先後致送條書于日本，表示對於朝鮮問題的關心，這顯然不是有愛于中國，而是帝國主義本身的利害衝突，可是鴻章却聽英俄為助我，想藉英俄之力，以制止日本的擴張，及中日衝突既起，鴻章幻想中的英俄獨立書中立，外力主義的美夢，是被無情的事實粉碎了。當時志銳的奏摺，曾有這麼幾句話：

「又聞該大臣等（指鴻章奏摺）專執急切，專恃外國公使從中調處，藉作說和之資，以圖退兵之計。事起之初，則賴俄使，俄使不成，復望英使。英使不成，又將聽命于俄使。無論俄使海參威及庫頁各島，英德巨文島，親向東海，與日人交情素睦，即令偏袒向我，既無可恃之勢，又無可假之權

，全憑口舌折衝，雖英俄各使逞辯騰張，果能化弱為強，強日人以就我範圍乎？此又事理之不易也。

待讀文廷式也說：「近聞北洋大臣頗倚信俄人章頁（駐俄使）之說，臣聞章頁在朝鮮時張為幻，此次急於出京，必將逞其詭謀自益而損我，應請特諭總署，勿為所惑。其見識皆高出鴻章一等。其實鴻章何嘗不道英俄不可恃，無如和平一念之差，不惜借虎拒狼，飲鴆止渴，媚敵者大都如是，法蘭西的貝當且然甯止願預無能的鴻章。」

因為鴻章畏懼戰爭，依賴英俄，於是造成他第三個重大的過失，為促起內部的糾紛。朝鮮事件發生之初，國內輿情，大都傾向抗戰，余聯沅等且建「上親東京，次守海口，下與倭戰」三策，雖其上策不知己亦不知彼，不慮德亦不量力，誇大可憐，要亦足以表示反倭情緒的高漲。翁同龢、張蔭桓、李鴻藻、劉坤一、王文韶、張之洞、志銳、文廷式、宋慶、及其他許多廷臣，也彼堅決主戰，甚至馬關草約以後，他們還有的要求抗拒到底，在全軍既覆清廷徘徊和戰的時候，也有的提出持久戰略，有的請總殺敵，這種敵愾同仇的心理，為鴉片戰後數十年間所僅見，雖德亦亦為奮發而起，反對和平。鴻章以實際掌握全國大權之人，假令能善用將氣士氣民氣，先機為抗戰的準備，是很可能促成全國的團結統一，共同禦侮的。祇要全國團結統一，共同禦侮，誠如那些詞臣們所

謂：「以大禦小，以強敵弱，」打一個資本主義還未肥熟，剛在初興的日本，焉有不勝之理！但是不知鴻章是甚麼心理，祇要和平，不要抗戰，對於一般主戰的人們，視若敵國，對於全國主戰的輿論，也置若罔聞，甚至連事急之時，派兵增援，還故意遲遲，務使緩不濟急，以致戰爭既發，政府猶未頒全國動員之令。有人說，這是由於各省疆吏，罔識大體，各存觀望之心所致，不知此種觀望現象的造成，實由於鴻章反對抗戰，堅決求和，有以釀成內部的分崩離析，自絕其手臂之助。誰為之執令致之？鴻章應不能逃歷史的追責罷。

此外關於用人行政，也是一團糟，用一長意無能的丁汝昌，而北洋海軍覆全軍沒後，用一志雖驍勇的衛汝貴而大軍所過，朝鮮千里為墟，他如行軍作戰，餉給不濟，軍械彈藥，亦多贗品，無一不表現鴻章治軍的腐敗。茲摘錄當時廷臣參劾鴻章的奏語數則於後，以為證明。

關於用人的方面，文廷式奏曰：「丁汝昌本一庸材，法越之役，雖敵畏懼，至於流涕，身以提督從征，實屬輕於擇人，」各翰林聯名奏曰：「鴻章廣蓄私人，欺罔朝廷，某某則為耳目，某某則為腹心，丁汝昌衛汝貴為爪牙，某某則與合芳為羽翼，此數人者，皆天下所播笑指目，而鴻章以之分佈於海關、糧台、電報、軍械各關係軍國重要之區，窟穴深固，牢不可破，平時病國害民事皆積於冥冥之中，泊乎有事之秋，轉為幻，不惟助鴻章以款項劫廷，

抑且資鴻章以遠利而有所不恤。而鴻章方且邪翼之濡沫之，為之仇詆言官，變亂黑白，甚至奉命撤退之丁汝昌，而抗不遵旨，坐使數千里藩封，斷送于三五小人之手。」

關於衛汝貴部軍紀的破壞，那奏摺中也有如下的話：「衛軍慮遇韓民，奸淫擄掠，無所不至，以至韓民視我如仇，大軍無所得食。軍敗之頃，衛汝貴父子，伏叢叢中，或為其下所殺，皆平時剋扣糧餉，虐遇軍士所致。」此種事實，就是鴻章本人，也很知道，所以備申斥衛汝貴的電報也說：「若釀成大亂，汝身家性命，必不可保，吾顏面聲名何在？」

以上二事，證明鴻章的濫用私人，昏瞶糊塗，竟至于此，即令不過倭敵，也非一敗塗地不止。

關於軍火給養不濟方面，參鴻章的說：「牙山之軍，缺軍火缺糧餉于前，平壤之軍，缺軍火缺糧餉于後，長夫不備，車駟無資，兵自負糧，槍無餘彈，以致飢軍掠食，結怨韓民，士死殺，徒手相搏。」又云：軍械所歷年所備槍砲，多被監守盜竊，及東事已起，猶檢出不合用（？）之前膛槍子，實與日本，得銀十四萬兩。」此事如果屬實，不僅難辦而已，簡直是通敵賣敵，犯了彌天不赦的大罪！

至關於鴻章父子的生活行為的，也有這樣的彈劾：「傳聞鴻章有銀數百萬兩，寄存日本茶山煤礦公司，伊子又在日本各島開設洋行三所，以救鴻章利令智昏，為倭軍鼻，聞收則



收復桂南失地紀要

文震寰

桂南敵寇潰退的原因

竄據桂南各地的敵寇，終於十月三十日總潰退。

敵自二十八年十一月十五日由欽防登陸，於十月二十四日侵入南甯後，竄據南甯的期間，已有三箇月之久。在敵寇未佔領南甯前，他主張是在中國西北與陝西及西安，而西南則取北海南甯，以迄衡州長沙，以武漢為軸心，聯成一綫的。他亦獲南甯後，一路向邕賓縣進犯。一路向欽廉邊境，他的目的，在軍事方面，他是想向北進展而直撲柳州，以謀奪取整個廣西，向西南進展可以扼控桂越鐵路，威脅雲南，以圖切斷我國交通綫，向東希望打通西江會師若都，兩路共控制粵桂計劃，以鞏固與擴大華南英好政權；在經濟方面，也是

想利用欽防為走私的總入口，源源將劣貨由經濟鐵路北運，使南甯成一個消化市場，以達成其以戰養戰的經濟攻勢。然而事實上並不是如敵人理想的這麼容易，我國軍隊不但在寇線壬子敵人以堅強抵抗，端溪關之役，更予敵以嚴重打擊，數月以來，困守南甯，毫無進展，四月以前，雖獲倖燒打龍州，但我軍展開機動戰與游擊戰後，隨處受着我方軍民牽制，他將固守包圍此種大兵力，固守不能維持交通，糧食的缺乏，彈藥的供給困難，還是敵人悉獲南甯後的受費處境，在這種情況之下，敵人終於潰退了。敵人此次的潰退，據他自己的虛偽宣傳說：「南甯軍事上已失了重要的價值，無久持的必要，」一若敵人退出南甯，純係出於自動，這真是滑稽到極了。現在最好引白委員在重慶紀念週報告敵為什麼撤退南甯的一段話，去說明此次敵寇潰退的主觀原因。

喜。聞勝則憂。這就是張之洞也說：「敵臣更有不忍言又不忍不言者，李鴻章之奸詐不及其子李經方之甚，李經方前充出使日本大臣，以已資數百萬，借給倭人，購船備餉，其目的外結，即倭主陸仁之甥女。」讀了這兩則東西，我們可以明白白鴻章為什麼要主和了。

雖然，鴻章是有圖畫提款的高深，在軍事方面，譬如助會提個新敵，未始沒有成功的希望，可是甲午一戰，不但鴻章以前充軍的歷史，前功盡棄，國藩有知，也會傷心于地下。今天，時代距離甲午戰爭，已經四十餘年，對倭的民族獨立解放自衛戰爭也已進行到第四個年頭，勝利的火炬，迎接在我們艱苦的勇敢的前進，我們不要讓過去歷史的污點，有一絲一毫重復地演出來。

(完)

原因。
白委員說：

「南甯是廣西和西南的鎖鑰，在軍事上，我必爭之地，在敵人當初進攻南甯的時候，當然看這是一點，敵人以為佔領南甯以後，便可斷絕我們的國際綫。後來才知這是一目的不能因佔領南甯而達到，同時又因廣西為一貧瘠之區，加以人民素有訓練，有準備，且隨時隨地皆能與軍隊密切的合作，使敵人，在敵人未進攻南甯以前，桂南當地的民衆，已經不止一次與當地軍隊聯合擊退屠

空室清野的工作了，而且那時已進行類似國民公約的一樣抗敵公約，所以敵人到了南甯以後，付了很大代價而一無所得，這是敵人意想不到的事，爲桂南民衆能切實遵守政府的命令，厲行空室清野，把所有可以資敵的糧食牲畜物資，通通向着預定的游擊根據地區以內搬了，敵人經過的地方，無斗米可取，無人可用，加以公路橋樑，破壞澈底，使敵人給養不便，同時因爲沿着敵人通過的兩側，遍佈我們的游擊隊，破路隊，敢死隊等使敵人行動困難，運輸棘手，各位，我們試想想，敵人佔領南甯這一年，是如何失望如何可憐地苟延殘喘下去，那裏能够長久佔領呢？」又說：

「敵人爲甚麼在侵華戰爭中，每况愈下，愈陷入泥淖呢？這是由於他們的先天不足，外強中乾，而人力物力均不足供應的關係。」由此我們可知這敵人這一次的潰退，實由於敵人人力財力的不足供應，經不起戰爭的消耗與我方壓迫而造成的結果，敵人所謂自動撤退，這全是欺人之語。且更有證明者，(甲)敵退出南甯時，異常狼狽，四塘南甯間的各项工事，及橋樑公路，甚至自行架設之軍用電話線，敵人在飛機場自己所蓋的軍房，與市內之電燈廠自來水廠等均未及撤除或破壞。(乙)敵退出南甯時，曾發表聲明書，此聲明書之末節，有「臨撤退之時，對於南甯附近善戰傳門支那之軍將兵及陣沒者，表深甚之敬意。(丙)

(我軍於十一月三日於克復小董時，奪獲敵入月野木部隊十月二十六日十六時發出之撤退命令一紙，內中有云：「(一)當前敵(即吳武)佔領兩路正面我軍)狀已有變動，吳武路東側地區之敵，似也逐次接近模樣；(二)集團(按係在桂南及欽防之敵軍總稱)應速由欽南地方向廣東及海南島方面轉進；(三)飯田兵團(按即駐南甯之敵近衛師團)即開始由南甯撤退，先集結於欽縣附近先行轉進；(四)中川兵團(按即欽縣之敵第五師團第X旅團)應於飯田兵團南進之同時逐次縮小其警備區域，在欽縣附近陣地掩護其撤退。」上面之事實，這不但表示出敵人撤退時的狼狽惶惶，而且證明了吳武吳武兩路敵軍當時已受到我軍強力的壓迫，使敵人有不能不向廣東及海南島方面撤退的趨勢。總之，敵人此次的潰退，實由於敵人人力不足支持，與敵人財力之不足供應因受我軍強力的壓迫所造成的結果。

一一、黨政軍當局對於桂南各縣的善後

桂南敵寇自被迫撤退以後，由於我軍之節節進攻，西南中國的大陸上，已使敵人全無立足的地步了，這是說明敵人迫近絕滅的徵候，也是我們接近勝利的預兆，這是多麼快慰的一回事。不過經敵人盤據了十一個月的桂南，炮火破壞了城鎮的完整，燒殺劫掠。蹂躪遍了

都市鄉村，如今敵人雖已遠退，則對於瘡痍滿目的河山，我們究應如何收拾調補，對於重見天日以及流離失所的民衆，我們究應如何宜救濟，關於這個嚴重問題，桂省黨政軍當局，均異常關切，自得到敵人退出南甯之確息後，曾召開幾次會議，並經決定先從救濟難胞恢復交通着手。善後經費，擬定五百萬元，以三百萬元救濟難胞，以二百萬元恢復交通，除由省當局自行專撥一部份外，其餘已呈請中央撥助。省賑濟會方面，亦經將救濟費用途擬定，(一)壯丁伙食費二十萬元，(二)老弱伙食費五十四萬元，(三)撫卹費十萬元，(四)撫卹費四十萬元，(五)受傷賑款四十萬元，(六)被屋賑款七十五萬元，(七)小本借貸二十五萬元，(八)兒童救養費三十萬元，(九)呈由省府轉報中央。又當局以難胞急待救濟，於南甯收復後之次日，即已撥發二十萬元爲辦理急賑之用，省府黃主席除飭各廳處派人員前往辦理善後外，他亦於十一月一日下午赴南甯主持善後，省黨部，經署，以及三青團廣西支團，暨各慈善機關團體等，亦均派有幹員前往桂南各縣協助善後工作。至張司令長官以桂南各地轉運敵入蹂躪，除飭桂省當局趕辦善後外，他亦已親赴南甯視察，傳佈。委廉德意並撥款萬元，購米五萬勛發放。中央賑濟會亦復撥款二十萬元派由朱亦愛楊扶育二人前往桂南辦理急賑。省賑濟會更復舉辦小本借貸。一月以來，當局對於桂南的善後工作，無論關

於撫綏及救濟各方面，莫不積極辦理。此外省府方面更擬有收復失地救濟辦法八項，分別飭屬遵行；並由綏署，省府兩方面擬定文告一種，交由省府派定人員携往張貼。現南甯方面，除由綏署府，縣黨部等機關於南甯收復之次日，經已搬回原址辦公外，政府現正極力設法召回市民，使其恢復舊業，對於無家可歸之義民在城區者，已假以公共住所，由省賑濟會貸以資金，使之經營生意，在鄉者亦以貸款方法，扶持其生活，關於公共工程，如電力廠，自來水廠等經已積極修理，在短期內當能恢復，關於公共衛生，除各處街道及住戶經已大除穢穢外，省立醫院亦決定重新籌建，關於交通，除郵電及水道交通現已恢復外，各段公路，可於最近恢復通車，總之，被敵人蹂躪後廢墟似的南甯，在三數月內，當可煥然一新矣。

三、敵寇侵佔桂南對於人力財力損失的統計

抗戰將要到了三年有半的今天，由於我全國軍民的堅忍持久戰鬥，敵人『速戰速決』與『速和速結』的陰謀，早已被我們粉碎了。敵人確已臨於窮途末路的地步，此次敵人撤退桂南，就是力量薄弱人力財力不足供應的表現。

白委員在中興紀念週報告說：「敵人撤退南甯，是說明他力量的薄弱，因為兵力不夠，以圖節省兵力，轉用兵力，敵人可能動員的兵力最大限度為七十五個師團，到八十個師團，自發動侵華戰爭以來，敵在華所用的兵力最多的時期，竟達四十二個師團，如果連敵人在東北九個半師團計算在內，那末敵人侵略戰爭所動員的兵力，已有五十二個師團之多，達到可能動員的兵力總數的三分之二了，在這倍大的動員數字之下，敵人兵力消耗數字，却更表現得驚人，據敵人已離軍省公佈：三年以來，他們死傷的官兵，已有百餘萬，其中四分之一是死的，四分之三是傷的，我們試就敵人的動員兵力數字及傷亡率觀察一下，那末便知道敵人的力量確已走到強弩之末的階段了。其次再看敵人三年以來軍費的消耗，據最近可靠的統計，敵國所用的軍費，已達一百六十萬萬日元，這一數字超過了日俄戰役軍費的十倍，由此我們便知道敵人經濟危機的嚴重性。敵人兵力及經濟的情形，既然俱是這般困難，此一個先天不足的国家，怎能經得起如此巨大而長期的消耗呢？」我們讀了白委員這一段事實的報告，敵人人力財力的衰頹情形，這不難得知其大概了。現在單以桂南一隅而論，敵人蒙受的損失更有驚人的統計數字。

(甲)關於兵員方面。據廣西日報十一月二日有這樣的載着：「……按敵於客歲十一月十五日由欽州灣登陸，同月二十四日侵入南甯，截至今日(十月三十日)共在該城盤踞十一個月又六日，在此期間，敵使用兵力最多時為四個師團，約為十萬人，前後共使用兵力達五個半師團，共約十四萬人，因水土氣候關係，患病死亡率達百分之二十，戰鬥死亡率佔百分之三十三強，計合共損失兵員達七萬四千人，其他物資之損失尤不可勝計。」

(乙)關於財力方面。據廣西日報十一月十五日更有這樣的載着：「據我主席由南甯來電謂，敵人自佔據南甯後，因士兵水止不服，一切食物，均自敵國運來，即飲食食鹽亦需，據該地外國牧師估計，敵人在南甯每日消費當在五十萬元至八十萬元，以最低之數計算，敵人佔據南甯共十一個月有餘，總共消耗一萬萬六千五百萬而有餘。若以日耗八十萬計，則在敵駐南甯期間當消耗二萬萬六千四百萬元以上……」

敵人佔據南甯未及一年，其損失之巨竟有如此之大若以整個戰爭而論，敵人人力財力的枯竭，這已不啻而噫了。

(甲)關於兵員方面。據廣西日報十一月二日有這樣的載着：「……按敵於客歲十一月十五日由欽州灣登陸，同月二十四日侵入南甯，截至今日(十月三十日)共在該城盤踞十一個月又六日，在此期間，敵使用兵力最多時為四個師團，約為十萬人，前後共使用兵力達五個半師團，共約十四萬人，因水土氣候關係，患病死亡率達百分之二十，戰鬥死亡率佔百分之三十三強，計合共損失兵員達七萬四千人，其他物資之損失尤不可勝計。」

(乙)關於財力方面。據廣西日報十一月十五日更有這樣的載着：「據我主席由南甯來電謂，敵人自佔據南甯後，因士兵水止不服，一切食物，均自敵國運來，即飲食食鹽亦需，據該地外國牧師估計，敵人在南甯每日消費當在五十萬元至八十萬元，以最低之數計算，敵人佔據南甯共十一個月有餘，總共消耗一萬萬六千五百萬而有餘。若以日耗八十萬計，則在敵駐南甯期間當消耗二萬萬六千四百萬元以上……」

敵人佔據南甯未及一年，其損失之巨竟有如此之大若以整個戰爭而論，敵人人力財力的枯竭，這已不啻而噫了。

敵人佔據南甯未及一年，其損失之巨竟有如此之大若以整個戰爭而論，敵人人力財力的枯竭，這已不啻而噫了。

召集海軍後備役，與英澳商談聯防，最近美國人士並主張貸款二萬萬協助中國反攻，這都是美國在柏林協定後積極準備明期化的行動，其次是滇緬路的開放，在新加坡英國遠東軍司令部成立，這些都是有利於中國的事實，所以我說三國同盟不但不能幫助敵寇解決「中國事變」，並且於中國是有利無害，敵人所得決不能僅其所失。

鄧靜之：我覺得莫一德同志的意見很正確，一方面固然是三國同盟的公然合作與挑戰，會使英美加強團結起來，進一步的援助中國，但另一方面，三國同盟會將歐亞兩洲的戰爭打成一片，世界的陣容日益明顯，今後蘇聯的態度怎樣，很值得我們加以討論，不知各同志的高見何如？

李瑞明：鄧同志的提示很周到，蘇聯是個橫跨歐亞兩洲的大國，我們要衡量三國同盟的價值與影響，當然不能忽略蘇聯的地位，尤其在十一月十二日蘇聯外交委員會委員莫洛托夫到柏林和希特勒里賓特羅甫等納粹要人舉行「重要外交會議」後，更引起了不少關心國際局勢的人士注意蘇聯會不會傾向軸心國家，對中國的態度會不會有所轉變？要回答這個問題，我們當知道蘇聯是個擁有革命傳統的社會主義國家，她對這次歐戰的態度是一貫的「中立到底」，「中立」可以使她永遠保持天之驕子的地位，要是傾向了交戰國的任何一方，就要減損她外交地位的優勢，所以我們堅信蘇聯絕不會加入「三國同盟」而成「四國同盟」。至於蘇聯對中

國會不會因三國同盟而改變其態度？根據去年五月莫氏的演說，余不必再詳述吾人對中國之態度，諸君若其知斯大林同志所宣佈援助遭受侵略而為其本身獨立奮鬥之國家之主張，此主張可完全應用於現在為民族獨立而奮鬥之中國，吾人正繼續推行此種政策，「抽離毀滅說當可代表蘇聯偉大的外交政策，而且事實復明目前擺在眼前，抗戰以來只有蘇聯給予我們的幫助最大，最近蘇聯軍隊後，她是一樣的以最大力量援助中國，不過，她有她特殊的國際環境，莫洛托夫到柏林絕不會完全是為着要與軸心國家關係，不會因日本的秋波而拋棄中國，我們始終認為蘇聯是中國最不可少的朋友。

周五三：各位同志的見解都很遠大而正確，總括起來，一句話，我們的敵人是日本，在抗戰過程中，我們需要蘇聯友誼，也需要英美的給我們的援助，我們深信蘇德的關係，與蘇日的關係完全不同，蘇聯絕不至於要畏日本的志氣？要整個世界不陷於三國奴役制的慘禍，必須中蘇英美努力合作，所以中國外交絕不能因英美蘇之不能合作而徬徨，而是應當促進對蘇對英美的外交，肩負起蘇英美大聯合的責任，這是中國最後最實際的外交目標。總之我們對各國的態度，不是偏於「什麼路線」，而是看各國在各國對中日戰爭的態度來決定。



桃花江上之秋

饒生

桃花江，提起了這句地名，許多人必然聯想到那首桃花江歌。『聽得人家說：桃花江上美人多，桃花千萬朵，比不上美人多。』

『桃花江』是如何一個美麗的地方啊！

可是，我所遊的桃花江，並不是黎氏所歌唱的地方，而是桂林城西數里西河村的桃花江。時逢秋月，縱有桃樹，也沒有花朵，美人麼，三遊只見一個而已。然而，此桃花江之好處，並不在人面與桃花，而是淡澹的秋山，清夏的秋水；和湖南益陽的桃花江，是另外一個境界。

我雖然是老於桂林的寓者，却沒有知道桃花江的名兒，更無論是桃花江的地方，不是華兄將『桃花江』的名兒告訴我，不將我帶到那兒去，也許永遠沒有知道。

桂林山水甲天下的句話，有人認為恰如其當，也有人認為太過恭維。平心而論，你如果以現代科學的眼光來看，也許是過於恭維，但若以藝術目光來看，那就不同了。畫家要見見到如許堪作畫本的山水，真像珠寶而發見了家

藏。詩人詢人處了見到如許有意調情的景物，又像老髮逢着了適口充腸的筵席，當然是滿意的。

秋，是藝術的季節。『春秋佳日』這句老話，說明了佳日也在秋天。『秋者愁也』，這一個名詞，又說明了秋日容易惹起人們的愁感。秋天，對於人們的情感，無論是喜悅可，哀傷也可，都有藝術的影響。畫人秋景所描寫，如秋山紅葉，秋水蘆花，露珠滿地，雲狗幻天，是如何的令人悠然意遠。而詩人詞人秋景的感賦，如『雲霞蒼蒼……在水一方』，雁歸遠浦，鶴唳長空，可如何的令人婉然情動？秋，說是藝術的季節，誰能為之否認。桂林，有如許風景的桂林，則桂林之秋，有藝術感的人們，自然不輕易放過的。

桂林之秋約好處在那裏？我知道的，在佛背村邊，在穿山村裏，更在隱山新村過去距對村的桃花江上。

所以，我現在所記的，是桃花江上之秋

秋陽伸出那有鑽光的手，穿窗撫在我的床上，我不能不醒了。但因為夜裏看書疲倦，故還在翻了紅浪的被底下，繼續不醒來。

『李兄還不起來麼？』華兄敲我房門嚷着。不由得不應聲而起開門。進了房樓，問道：『如許風光，還是高臥，不是辜負美景麼？』一派詩人日氣，令我一時無詞回答。玉人一面捧茶奉烟，我一面穿衣洗臉。『快些吧！我們遊山水去。』華兄催促着。我有要沒緊的問他要到那裏去。他衝口的道：『桃花江上去。』

我倆像哥利與哈台老精精似的，各執着手杖，似搖似擺，又搖又擺的，橫過過了老君洞的鐵道，沿公路而西行。秋陽之光，毫無遮阻的，投在蒼翠綠色的山石上，投在方塊斷片的田野中，投在清澈的秋風，迎面吹來，下半幾片秋葉，輕輕地飄過頭上，我不禁喝聲彩：『好風光！』

約行半里路的村公所門前，華兄在驛路上了田藤路一彎了一彎，曲了兩曲，到了桃花江

醉。三個水車，壞了的兩個，似歡迎我們的，不知何時停止工作了。還有一個，還是伊伊呀呀，就好像奏那自然的鈞天之樂。

兩岸的蘆花，白了，如荻與蓼一樣，隨風搖颯。樹，還是青青，即丹楓烏桕，每樹也不過紅了幾葉而已。秋景似乎未够十分，但秋意已經十分了。

因為前數天秋雨下得太大，江上的水還漲。橫江的石路，似塌似開，阻着向下而流的水。而無可攔止的水，跨石路而過，且發出那濺濺之聲，似乎呼着：『衝上去。』

略站了一回，在華引導之下，沿江朝北而行。臨水人家的男女，在碼頭上工作。有黃衣大漢在淘菜，有紅裝少婦在洗衣，還有老的少的男女，在海米洗滌；又是另外一個畫面。過了半箭之遙是傍山叢樹，樹下有幾堆大石，華站住道：『這是如何一個好地方，假如我們是男女情人的話，坐下曬曬細語，那是最好不過的了。』

『好色的寡人，想過屠門而大嚼了。』我取笑地說。『不過……』

『不要罵我了』他怕我議論發了下去，於己不利，中斷了我的話，『再去吧！』

又是一箭之路，見到不知是誰造了一個不像亭而扁上署名『滌辱亭』的亭子。『滌辱亭』，是滌國族之辱，還是滌個人之辱呢，國族之辱，祇有以血滌之，個人之辱，祇有以汗滌之，水是滌得了的嗎？』華對於此亭的名名，

不覺發了吳語。

『那不過隨便寫寫吧了』我解釋地說；『此亭蓋在此地，很好，欄江石壩，潑水成池，坐坐是很不錯的呀！』

我倆並立在亭上，俯欄俯看其水，仰視其天，不覺其山野樹木，悠然而非非之想後，天上下地，說些那不願紀錄的話。

有些餓了，又怕家裏的人在等候，我在沿沿之後下結論道：『我們還是歸去喝杯酒吧！』

斜轉出公路，以來時的姿態揚着行。汽車過去，煙塵迷漫到令人厭惡。迎面遇着一對青年男女，唧唧噥噥的談着；『一個人到四十歲便沒有味兒了。』我倆祇聽了這一句，華道：『這兩個是胡調的男女。』我笑道：『你年未四十，還有味兒嗎！』

歸家喝了兩杯酒，吃了兩碗飯，既醉且飽了，華翻了白卷，指定了『望海潮』一闕，叫我即席而填。客氣不如從命，爲了填下了下抄的一闕記遊詞：

『星光如許，閒情欲寄，桃花江畔徘徊。風逐岸輕，烟隨野散，欄江路石參差。流響水瀟瀟。又征夫洗菜，少婦搥衣。楓葉蘆花，點紅橋白各依依。江山畫裏相陪；一亭人兩立，顧盼神移。將遣我懷，猶汝意，談來莫恨乖違。歸去且啣杯。看碧天如海，有盡無涯。黛色應添黛媚，

對眼幾峯迴。』

× × ×

『良辰可再，重遊舊地，逐江村轉。水影山容，秋色兩分同倩。蘆花荻露隨風，紅葉又新現。看烟輕霧薄，在朝陽下，不遮峯面。站橫江石路，幾回欣賞，流水與浮雲變。村徑低徊，簾幃有明妝見，芙蓉花下流波送，相識曾啣泥燕。且謝林踏草，一盞歡笑，但歸途返。』(調寄陌上花)

更好的天氣，我去遂蕪依舊處作桃花江二次之遊。

站在水車背後的田塍上，凝望着那更好的景光。隔不數日，紅葉又多幾張，蘆花也更白了。秋水沒有那麼漲，似塌的欄江石路露了出來。上面，且鋪填上許多泥。那担負的農夫，行列地復從容走過。我倆佇立了一回，行人少了，爲了要在江中看江景，轉移到石路中，江上下有水不波，翠鴨游鴨，兩岸的樹木，倒影在水中，現出一些春意。華愉快地道：『這真是江山如畫，我們做了畫中人了。』

湖山月個人展覽，有如此地爲生的一幅，我不禁道：『可惜湖山月不來，不然，叫他爲我倆寫幅做紀念也是不錯的。』

我倆談談笑笑，過對岸站了一下，又轉頭沿江朝北走。滌辱亭一帶去路不大好，乃轉新入村裏去。一家房子，遍栽芙蓉，花兒點紅地和秋陽

景色，此中有人，聲響如雲，喻明似霞，回明見着我倆似招呼而又沒招呼。華訝異地道：「不知在那兒見過了似的。」我隨着解嘲：「我們在公共場所多走動的人，見過男女不少，都是似曾相識的啊！」

「但是，芙蓉花下，有美一人，桃花江畔添了許多艷想了。」

「那又算什麼呢？」

「也聊勝於無吧！」

我倆談談笑笑，彎了山，穿過林，路上生滿了野車的路徑，轉出了公路。

汽車不斷的迎面追背而外，烟塵滾滾，塵為路傍，掩口掩鼻以示自衛。

「可厭惡的資本主義的產物。」

「這也是物質文明的產物啊！」

「詩意給他破壞了。」

「詩意是不能破壞的，應該是另一詩意啊。」

「那就無往而不詩意了。」

新招羅山之背而歸，家人已經等着吃飯了。

C小姐憤於城市少到野外的人，忽然看到明朗的天氣，淡清的山野，也不禁失聲讚嘆：「好風光。」

「好的還沒有到啊！」我擺出指導的架子。

「你所同慕的桃花江還在前面呢。」

半月前的幾天大雨，稻田中割了的稻頭，也長出青綠的秧苗來。「呀！這真是春天了。」

「此所謂南國無冬者也。」我搖擺了說的那末一句，將「者也」二字的聲提高。

「酸溜溜在之乎者也。」C小姐取笑着：「舊詩人是之乎者也，新詩人是呢的麼啊。有些味兒。」

「那末！閣下話也有呢的麼啊！是新詩人了。」華插口表示幫忙之意。

「我不是新詩人。」C小姐否認。

「何必客氣呢？新詩人的詩歌朗誦，不是和你小姐談話一樣麼？」

C小姐哈哈大笑起來道：「如此說來，則天下滔滔者皆詩人了。」

「此所以新詩到處有，詩人滿街走也。」

華吟着陶人的句子，作C小姐說話的補充：「做個看！」我指着在野上山間的樹道：「樹兒的葉子，有些長出了綠的嫩芽，有些又茁出綠色的嫩葉，欣欣向榮，序屬三秋，有此春意，確是少見的。」

「南國無冬是當然的，而秋行春令地真的。」華搖頭地說。

「這是象徵我們國家民族前途的。我們在三秋的時候裏，看到了幾分春色，不是等於在艱難抗戰運動中，見到了勝利與光明一樣麼？」C小姐並不八股的，說出觸景生情的話。我和華自然是絕無異議的擁護。

橫江的石路，因為水退得便低，俯現出酒的態度。我們三人，站在石路中，俯視方塘的轉着看江景。朝上看，江水淡白，與長天相映，是十分秋意。但朝上看，江水暗綠，與山色樹影相映，似春色綠波，又是十分春色。啊！一條江水，隔條路便分春秋，而看秋水的好處，同時入於眼底，是如何難逢的啊。

C小姐浸在詩人夢中，發出她那讚美之詞。石路上的水橋，樹身纏着許多枯黃了的水草，還表示了此樹年年都被洪流衝過了。但是，那樹還是傾軋生命之力，在疲勞中掙扎，而顯示那久歷波濤的姿態。「唉！水橋，真有些像我現在的人生啊。」

「李！這是怎說的，」她好像明白我意思似的。「水橋，今年的洪流，固然令她辛苦，然而，她是存在的，她有能存在的能力。朋友！萬志不磨的能力，才是偉大的能力啊！許多花木，以倍大的人工，培養不得法，不但不開花結果，並且容易枯萎。但這不說，此種花木繁榮顯然是繁榮，漂亮固然是漂亮，却不是他的本能，偉大却沒牠的份兒的。」

「對的，C小姐的人生哲學是對的啊！」華兄表示擁護的誠意，繼而感嘆地道：「我們

，我們的生命，是和水湯一樣，在洪流中生長

乾硬的泥塊，在亭扁上，扁背後，題上了「幽

『帝者有師，王者有友，壩者有臣……』

大家東拉西扯了一陣，轉頭又朝北沿江而

『主人家捉到了你，非打四十大板不可。』

當今之世，制度與人物，已經不是封建，沒有

行。C小姐沒有來過，五步一閃，十步一指，

『亭兒的地位是不錯，主人家倒也不俗的

帝，也沒有王，可憐，壩亦沒有，妻子牙型的

樹底何處可以談心，碼頭那個可以洗物，都說

呀！』C小姐脫了之後，又說此亭用處很好是

人物，也許要餓死了。』華以極感傷的調子，

家的一花一本的兒，也勞着被稱為植物學專

『很好，恐怕祇有小魚，沒有大魚。那就

坐坐，立立，談談，笑笑。看看錶，不覺

家的華來解答。不覺，到了濼亭了。華先走

合乎妻子牙的唱調：大魚不來小魚來了。』

已經十一時半了。彼此也表示都有些餓了。』

，過了亭，C小姐走，顯也不回的直走。

『小魚不是聊勝於無麼？』

我們三人，以一個羈絆的形體，出現於公

殿行的我，招呼她回頭，問她為什麼不進去。

『自然，他若人家要的是文王。』

路上。但最討厭的，是汽車，是大卡車，有時

『我以為是進廁所呢？』她臉紅紅地答

『不錯，這亭有些像廁所！不妨改個名

把我們的隱形衝散。

叫做廁所吧！』

聽了我的話，大笑起來。在地上拾起了

爲，當今之世沒有文王了。』

話餘編

(編者)

本刊幸得各友好的贊助，使創刊號很順利地在今天能和讀者諸君見面，實不勝快慰之至，不過同時我們又感到一些無可避免的惶愧：這就是因爲同人們的力量薄弱，在內容方面，恐怕不能滿足一般讀者的要求，俗語說：創業難，守成亦不易，我們現在是草創的開始，固然還談不到守成，但這個草創的責任的担負，我們已覺得是既艱且鉅了。

「前鋒」的立場及其性質，在創刊詞中已經有很明確的表示，這裏不必贅言。至於爲本期執筆的諸位先生，大都是在許多舊刊報章上常和讀者相識的，似毋須編者再來介紹，而每篇作品的價值如何，亦自有它的內容可以直接答覆讀者，用不着重複地一一去推荐。現在我們只想說明三件事：

一、本刊是公開的園地，從下期起，照原定計劃，增闢「讀者樂園」一欄，特別歡迎新進的一般青年作家的短篇佳構。

二、惠稿諸君，最好能查照本刊體例辦理，使編者不致於會發生任何困難。

三、本期因爲是創刊號，字數已特別的加多，但還有好些文章不能在這期刊出，除留待下期登載外，我們謹向熱心賜稿諸君，深表歉意！

徵稿簡約

(一)本刊歡迎一切關係 國父遺教，及有利抗戰建國之學術，文化政治，經濟，軍事，外交，國際，文藝等類稿件。

(二)來稿以簡潔為主，并加新式標點，繕寫清楚，每篇以三千字左右為度，其短小精悍之短篇佳構，尤為歡迎。

(三)本刊對來稿有增刪權，不願刪改者請預先聲明。

(四)來稿請用真實姓名發表，以示負責，並須註明詳細住址以便通訊。

(五)來稿一經登載，每千字酌致酬金法幣三元至五元，但同時又在他人處發表者，雖經登載，亦不致酬。

(六)來稿登載後，其著作權歸本刊所有，如欲再登請預先聲明。

(七)來稿登載後，除原作者領取酬金外，其餘稿件概不退還。

(八)來稿請用稿紙書寫，大小字體均須清晰。

前 鋒 半月刊

第一 期

民國廿九年十二月十五日出版

每月一日、十五日出版
本期零售：國幣二角五分

編輯者 前鋒社編輯部

桂林榕城街四十七號

發行者 前 鋒 社

印刷者 大同印刷社

分銷處 全國各大書局

經 售 處 廣 西 分 社

本刊已呈請中宣部暨內政部登記中