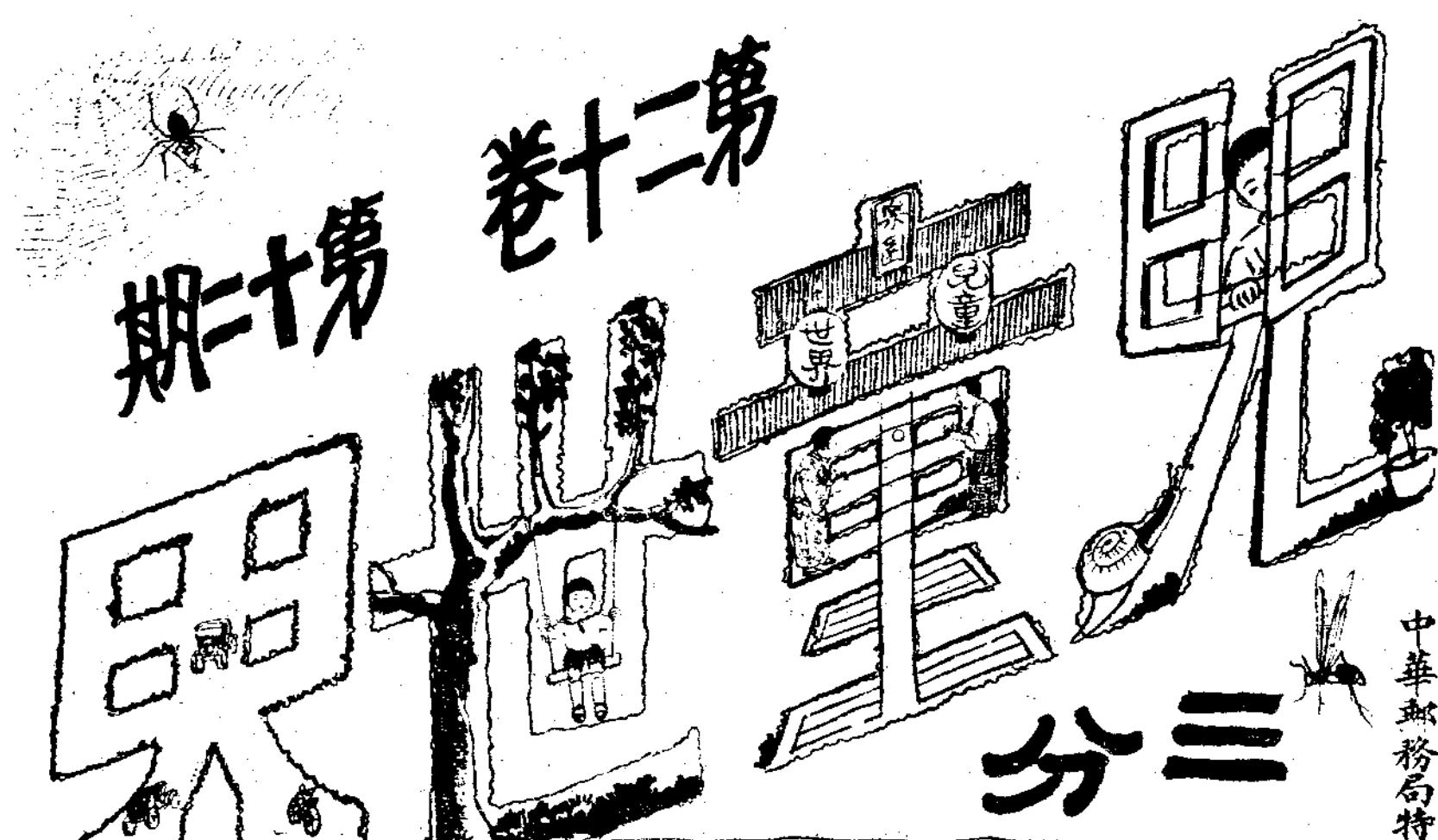


第十二卷 第二十期



三分

中華郵務局特准掛號認爲立券之報紙

第百九十五冊



兒童世界社印行



片 照 者 讀



芬 施



興 邦 胡



貝 玉 黃



強 君 陸



謙 敦 尤

黃 黃 黃
 蘭 志 錫
 新 堅 南



棟 兆 仲



年 益 徐

兒童世界 第十二卷 第十二期 目錄

洗衣（封面畫）…………… 靜 嫻……………

讀者照片（封後銅版插圖）……………

山的朋友（童話）…………… 一 泓…………… 1

口技專家（滑稽故事）…………… 守 一…………… 2

原來是碟罩（熊夫人幼稚園）…………… 前 人…………… 3

有什麼方法檢查肥皂的好壞（常識問答）……………

…………… 彬…………… 3

…………… 彬…………… 4

禁止門輪怪聲的胡鬧（小智識）…………… 彬…………… 4

謎語（二則）…………… 5

爲着正義的緣故（義勇的故事）…………… 守 一…………… 6

怎樣處置牠（小故事）…………… 棠…………… 7

登高（詩）…………… 陳建子…………… 8

愛（倫理小說）…………… 甘 棠…………… 9

三分鐘的故事…………… 一 泓…………… 11

復仇的老鼠（故事）…………… 兆 禾…………… 12

懸賞第一五五揭曉…………… 15

雁（新詩）…………… 凌敏復…………… 15

預測氣候法五十種（常識談話）…………… 守 一…………… 16

枚力栖茲的故事（長篇故事）…………… 甘 棠…………… 18

生黃金的寶石（兒童作品）…………… 查時新…………… 21

編輯者話…………… 21



山的朋友

(童話)

守 一

當世界在很幼稚的時候，各種的花，各揀擇牠們住的地方。櫻草揀了傾斜的河邊，紫蘿蘭揀了遮蔭着的樹，杯形黃花及雛菊住在美麗的草場裏，差不多全世界各部分都有樹及牠們的花使得這世界美麗。

但是，那個可憐的山，只光禿的剩了牠一個；沒有一種花要住在牠那無遮無蔽的斜坡上。自然之母問道：『你們當中，沒有一個肯去遮蔽這個山嗎？』但是，那些花，個個推諉着，沒有一個肯去。可憐的山，牠可不要孤得無偶，冷清清的，捱那寂寂的生活嗎？

後來，只聽得一個個小的聲音，說：『我情願

住在山上，但是，我的身體太小了，不能引人注目，並且沒有花。但是，如果山喜歡我，我也很喜歡到牠那裏去，盡力把牠那些光禿禿的坡遮蓋着哩。』

說話的是野草，是溫柔的野草，牠那友誼的請求的心願，被山很感激的接受了。於是牠到牠的新家去，不久，山上那些無趣的亂石，統統遮蓋着碧綠色的野草了。

別的花，揶揄地說：『呀，這些野草有甚麼用處？她只會綠，不會生花。』

但是，只聽得自然之母說道：『現在，這溫柔的野草自然是沒有花，可是，從此以後，她可以有那高潔的紫色的花，把山的四週點綴着。使人見了，生着美感。』

從此之後，野草常常生着紫色的花了。

——完——

口技專家

(滑稽故事)

守一

從前有一個紳士在汽船上看汽機的轉動來消遣。那時候，他的身邊，也有一個乘客，似乎也在觀察汽機的動作。一會兒，汽機的對面，忽然發出一種「格格」的聲音，似乎這部汽機，要加油了。機師拿着油罐去尋那格格作響的一部分，並且把汽機上各個關節都加了油。可是，約莫過了五分鐘左右，汽機的一頭，又「格……格……格」的響了起來。機師又去加油，響聲也沒有了；但是，當機師走到那紳士及搭客的身邊時，他又聽見這



個響聲。這回，他可察出那響聲的來源了。原來那搭客是一個口技專家，故意做出一種機械要加油的一種聲音來哩。機師走到這個開頑笑的旅客後面，一手抓着他頸，一手提起油罐，

把油統統灌進他的頸內，說道：「現在，你這部會格格作響的機器，可不必再加油了！」

那個惡作劇的口技專家，給機器油一灌，果然噤着口，逃到自己的房裏去啦！（完）

原 來 是 碟 單 —— 熊 夫 人 的 雜 圖 —— 守 一



(一) 熊夫人自言自語道：「孩子們看見我們這個大蛋糕，定會偷吃的。待我來作弄他們一下罷。」於是他在一個蓋東西的罩上，鋪上了些燭油，葡萄乾，梅子等等。看去，非常美麗。



(二) 孩子們自然老早就看見熊夫人做了一個蛋糕的。他們趁熊夫人一走開，便走到食物櫃邊。象兒道：「嘎，門沒有鎖哩！」虎兒道：「果然沒有鎖！」鷄兒道：「我希望是個大蛋糕，我餓極了！」

有什麼方法檢查肥皂的好壞

(常識問答)

彬

洗

濯的肥皂，自普通人的眼光看來，顏色好看的，香味的，就承認牠是好的。其實香的好看的肥皂，不必都是好的。

肥皂最怕裏面所含的苛性曹達太多，用了會損害皮膚，因為牠製造時候，分量不準確，過量的苛性曹達和脂肪質不化合，仍原餘留着。

將肥皂用舌尖一舐，如果有刺激的味，就是苛性曹達過多的緣故。

劣貨的肥皂大概比好的重，因為卑鄙的製造家往往用石粉或黏土混入做原料，以冀多得些權利。所以肥皂放入水中，極容易下沉的，決不是純粹的好東西。



(三) 虎兒把櫥門扳開來，只見那個可愛的大蛋糕，是放在櫥裏最高的一格上。虎兒把牠捧下來，說道：「這不是很可愛的嗎？」雞兒道：

「可愛極了！有奶油，有葡萄乾！」象兒道：「我們把牠拿到案上慢慢的吃罷！」虎兒道：「不要忙，讓我來給你們分。」

禁止門輪怪聲

的胡鬧

(小智識) 履 彬

門

輪的怪聲叫喊，吱吱呀呀！煞是討厭。這是牠的毛病，要用藥給牠喫。什麼藥呢？只要一小團的蠟燭油。

把門抽高些，將蠟燭油塞入門輪的凹洞裏，牠就不再發聲了。

這是因為門輪和承門輪的凹洞磨擦了發起聲來。蠟燭油一到凹洞裏面，就使牠光滑，磨擦力減少了，因之不會發怪聲了。

(四) 他們把蛋糕拿到案上，象兒捧碟，虎兒却用刀去切。但是，虎兒的刀又一點也不能把那蛋糕動一動！他道：「好堅硬呀！」同時，他們聽見熊夫人的腳步聲走到房門口來。



(五) 熊夫人走進房裏來，很嚴厲的問道：「你們切這碟蛋糕甚麼？」虎兒這才吃了一驚，失聲道：「原來是碟罩！」熊夫人道：「你們快把牠拿到廚房裏去！每人再罰寫「碟罩」兩字五百次！」



謎語 (三則)

(一) 一物生來有兩脚，一似針

來一似鉗；先要針脚立得穩，好教鉗

脚走圓圈。(打一物)

(二) 手能執筆揮劍；口能說地

談天；力能拔山舉鼎；刀能斬將除奸。

(打一字)

以上兩個謎兒，請先猜，再在本期

中找謎底！



爲着正義的緣故

(義勇故事)

守一

數年前意大利北部，洪水爲患，因爲大雪落到阿爾帕的南坡上，積雪融解，成爲極大的山水的緣故。阿的治河滿了起來，水勢極猛把味羅那附近的石橋，沖去一大部分，只剩得中間的一個橋穹不會沖掉，橋上有一所收稅員的住宅。這樣一來，收稅員和他的家人，被河水困在斷橋上了。他們是隨時可以被河水沖去的。他們伸手向岸上的人求救。一個意大利貴人拿出一袋金錢來，答應誰救了這一家人，便把這一袋金錢做酬報；但是，當時的水勢如此大，下水的人，準被河水沖去的，所以，在觀看的衆人當中，沒有一個敢冒險去救橋上斷橋上的

幾個人。

正在那個時候，有一個鄉人走過，他答應去



救他們。他立刻跳到一隻船裏，抓住了兩隻槳，

。流中到划力努……裏船隻一到跳刻立他

努力划到中流，站在橋穹的下面，又拋了一條上去，橋上的人，把繩縛在固定的東西上，緣到船裏。鄉人叫道：『放大膽，你們現在統統得生了。』接着他又努力把船划回旁邊，由岸上的人助他們平安回到岸上來。那貴人叫道：『好一個勇敢的人！這是你的酬報哩！』那個可敬的鄉人道：『我從不曾爲着金錢把我的生命去冒險。但是，爲着正義的緣故，我是不惜性命的。我的境况，還不算十分壞，每日工作，儘足以養我自己，我的妻子及兒女哩。請你把這袋金錢送給這一家人罷，他們所有的一切，統統失掉了。』

本期的謎底是(1)圓規(2)捌字



怎樣處置牠

(小故事)

一個先生，對孩子們演講誠實。他指着最後一排的一個小學生問道：『譬如，你的朋友借一件雨衣給你，你卻在他的袋裏發現二個小銀角，是他已完全忘記掉了。這時你可要把這個小銀角藏起來麼？』

那小學生答道：『自然不把牠藏起來！』

先生道：『那麼，你怎樣處置牠呢？』

『把牠用掉就是了！』



登高

(詩) 陳建子

今年重陽天氣好，
我也去登高，
爬上山頭頂，
放眼一看忽大叫：
爲什麼馬兒這樣低，牛兒這樣小！
狗兒如兔般，雞兒好像百靈鳥！

一條條的溪，如同一條條的帶！
一塊塊的田，如同一塊塊的糕！
還有那池塘，彷彿平放的明鏡，時時有光
耀！

許多人東奔西走很是忙，却聽不見一聲
兒言語，好像都是猴已啞。
好看！好看！
好笑！好笑！
這莫不是仙人住的地方？
我今日居然也到一到！

愛（倫理小說）

甘棠

周

垣和他的老母住在村中一間茅舍裏。村中的人都是苦窮的人家，但他們說周垣還要窮，因為他只有一點兒的錢，所有的衣服沒有一件好的，但是，他有一個親愛的母親，她愛他，簡直不能用言語來形容，所以，周垣可說是村中最有錢的人，他的錢財，就是「愛」。

村中的人，又稱他做愚人，因為他入很沈默，除了斷守他的母親之外，不大出外交際，但是，周垣並不把村人說他的話，放在心上。

他的母親又老又盲，躺在床上的時候多。周垣每日掘他的一小塊的地，把馬鈴薯拿向村人兜賣，把賣來的錢，供給他的母親；又極力撙節，儲

蓄了一些兒的錢，藏在磚竈底下的一個小穴裏。

十二年前，他的哥哥，還只得十九歲，便背着一小包的行李，出外謀生去了。但是周盛去了之後，只寫過一次的信回來，以後便音信杳然。於是，周垣不得不在他的母親身邊。十二年來，他努力做工供養她，安慰她，務使她快樂。

但是，這一年，他住的地方，忽然發生饑荒，因為所種的稻，統統枯萎，馬鈴薯也生病枯死，周垣所靠以為生的東西，到此也絲毫沒有了。他的心，多麼憂慮啊！他整夜不睡，只是思想計劃。到了第二天早晨，他便出外尋生活做。但是，人人都受着饑荒的累，

沒有人用他，他只得沒精打彩，失望地回到家裏來。

他的母親道：「喫一頓好的晚飯罷！你一定是很疲倦的了。」

「娘，我不倦。我們一同喫一頓好粥罷。」

當他在火邊忙碌的時候，無目光的母親，一顆心在冥冥中跟着他的兒子。他把粥煮起來，粥香充滿一室。半點鐘左右，粥好了，他盛了一碗，放到母親的手中，說道：「娘，你聞見這麼香的粥，不是更要餓嗎？」

「你的在那裏？看，你給我這麼多，你可要少喫了。」

周垣說：「娘，看，這可不是我的？」他一面說，一面把壺中的沸水斟到一個大碗裏，坐到他母親身邊，接着道：「娘，看我們誰的胃口好，——你是一個九十一歲的人，我只三十歲，

但是，我走了一天的路，胃口一定要比你好的。」

這樣的過了六七天。母親喫的是

「羅，你換這些銀呀。」



粥，周垣喫的是沸水，但是沸水並不是真能充饑的食品，幸虧他的母親

是盲的，不會看見他那副枯槁的面貌哩。

一天，母親道：「阿垣，你不能常常

喫粥的。你去買一點兒肉來喫罷。好教我喜歡。」這

樣一來，周垣可沒有法子應付了。

他答道：「娘，粥是很好喫的；但是，待我去買些菜

來煮一碗菜粥喫罷。」於是他出去採了些樹葉，又去拾了些給人拋棄

了的爛菜葉，回到家裏來，心裏暗暗的道：「待我把牠們煮起來，娘一定以為我在煮着很好的菜哩。」

她果然的相信了，自己對自己說：「他真是聽話！」便也很喜歡喫她的粥了。那時，周垣捧着一碗沸水，兩眼注視竈中殘餘的火。他一天一天的弱起來。袋中只剩得一角錢，只夠明天買米給他的母親煮粥用。過了明天，連他的母親也要捱餓了。他喝完那碗沸水，對他的母親說：「娘，我要出去一會兒哩。」

母親道：「我躺着等你回來。」

周垣回來時，太陽已經落了。他的

一雙腳，輕輕的只是一步一步的曳着走。但是，當他走近那間茅屋時，他的脚步在不知不覺間快了起來。因為他的心已飛到他的母親那裏，所以他也沒有聽見他的背後有馬蹄

聲。一個四十歲不到的人，騎着一匹馬在他身邊走過，但是這人因走過周垣身邊，忽然有所感觸似的，忙撥轉馬頭，跳下馬來。

他很喜歡的叫道：「喂，阿垣，你認得我嗎？你認得出門許久的阿盛麼？娘怎樣呢？你似乎有病呀！我聽見人說家鄉近來饑荒，所以我趕回來看看我的娘哩！」

周垣驀地見他的哥哥回來，舌也結了，一句話也說不出來。他只是緊緊的握住他哥哥的手。

他們把馬背上一包包的東西解下來——這些一包包的東西都是食物。

周盛道：「我回來時預備了一批食物，因為我怕這裏沒有東西買哩。你先去喫一頓，然後再談別後的事罷。」

周垣立刻去弄飯，這一頓飯，是他生平不曾喫過的。母親給淘米、炒菜、談話的聲音驚醒了，覺得很是精神。她說：「阿垣，我夢見阿盛回來哩。」

周盛輕輕的握着她的手——十數年來不曾握過的手。她那雙盲了的眼，似乎開了，她的臉，滿佈着驚喜的神氣叫道：「我的兒，我的兒，我的夢是真的！」

周盛道：「是的，娘，阿盛回來了！兄弟，這裏有些東西給你。」

周盛從懷中掏出一個小布袋來，遞給周垣，周垣接過來，覺得頗是沉重，解開來一看，只見是一包白花花

的銀圓，另有十圓的鈔票十多張。周垣說：「謝謝你！我種的馬鈴薯統統死了，但是這些東西比馬鈴薯還好哩！娘，你摸這些銀呀！」母親的面上，露着很滿意的樣子，

說：「謝謝我的兩個孩子，他們能互相親愛，並且能愛我！實比金子還值錢哩！」

(完)

三分鐘的故事

一泓

先生對學生們演講偶像。

他說：「偶像是有眼的，但他不能

學生一齊接着道：「看！」

「他有耳朵，但是不能——」

「聽！」學生們接着說。

「他有嘴唇，但是不能——」

「說話！」學生一齊高聲應着。

「他有鼻子，但是不能——」

「打噴嚏！」學生們大聲叫起來了。

復仇的老鼠(故事) 兆禾

雨接連的下着。整個夏季，整個秋季，只是下着綿連不斷的雨。田中的稻，倒在泥水中，腐爛起來了。

衆人說：『我們都要餓死了。』

一個老人道：『這裏有一個人，他藏着許多去年剩下來得米。我們可到他那裏去。我們可到智遠和尚那裏去。他自然要把米施給我們過冬的，這樣，我們便不怕餓死啦。』

百姓說：『這個主意極好，但那和尚是一個硬心腸的人。』

老人答道：『那是真的，不過，他見了我們的妻子兒女餓着，他自然要把食物給我們的。』於是所有的百姓都走來了，——父親與母

親，兄弟與姊妹，叔父與叔母，祖父與祖母，小孩子與嬰兒，在他們母親的手臂中——站在和



他們問道：『爲甚麼那和尚不出來見我們？』

了現出口門廟在他

的呼叫聲，
改爲啾啾
的啞語聲。
門不開。
但是，廟
天，下淚。
情形，能令
種悲慘的
在雨中，那
時衆人站
口面前。當
尙的廟門

其中有些年紀輕的男人，手中抱着小孩子，說道：『我們須大聲些。』於是那啾啾的囁語聲，霎時變為奔騰澎湃的怒聲。

和尚在廟中聽這個偉大的響聲，如海浪翻騰，自己對自己說道：『待我出去把這些懶惰的流氓安靜下來罷。』

他在廟門口出現了，飢民脫了他們的帽，向他深深地鞠躬說：『大和尚，做做好事罷。請你看，在佛的面上，給我們一點米！』

和尚看着衆人說：『你們人很多，要活你們，須有許多的米；但是，我有一個大米倉，大到能把這裏的許多人統統裝在裏面，你們跟我到那裏去看。』

百姓大喜，立到轉身離開那廟，踏着泥濘的路，取道向和尚的米倉走去，他們溼透的衣服，水不絕地滴下來。當那最後的一個走到倉裏

時，最先進去的人，就覺得窒悶。和尚把大門關了，一個也不能出來。

和尚說：『現在，我要教這些飢餓的人安靜了。』當倉中的百姓在叫救時，和尚放火去燒那倉。

和尚看着火燄，說道：『國家應該感謝我掃除了這一班消耗米的老鼠哩。』

男人的吼聲，女人的呼叫聲，孩子們的啼哭聲，從火燄中傳出來，和尚回到廟中，說：『這些老鼠的叫聲，就是死人，也可以鬧醒的！』

他安心樂意的聽着，自己喜笑他那種慘毒的行爲，並且躺下來睡着，與無事人一般。智遠和尚再也不能睡了。

第二天早晨，他走到廟中的大廳上，那裏掛着他的那一幅肖像。呵，爲甚麼和尚面色白得這樣？爲甚麼他的眼突了出來，並且額上出着好

像垂死的人的汗呢？因為他的肖像不見了，只剩得一個空的架子掛在牆上。

當他呆站在那裏時，有一個人從農場走來。他叫道：『大和尚呀，老鼠把你各個穀倉裏的米統統吃完了！』

又有一個氣噓噓地跑來，神色惶惶的說道：『快些走，快些走！萬多隻的老鼠向這裏走來了。望菩薩救你昨天做下的罪孽！』

和尚背轉身來說道：『我要到對江那個塔上住。那個塔是很高的。江水又深，老鼠斷不會游過江來的。是呀，我還是到那個塔去罷！除了這個塔，沒有別的安全的地方了。』

和尚很快的從廟中逃出來，一面看，一面聽得背後有爬走的聲音，一路不曾停止過。但是，後來，他終於平安的走到了江對面的那個塔。他走到塔內，把門關了。

和尚躺下去睡，笑道：『現在，我可平安了。』他忽然驚醒，只見有兩隻發光的眼在他的身邊。

他嚇得叫起來，但是，他知道這是兩隻貓眼之後，便又好笑自己嚇了自己。但見那貓發出一種恐慌的叫聲，簡直叫個不停，似乎瘋了一般。

看呀！老鼠來了。千千萬萬的，露着牙，睜着發火的眼。

牠們游過江，爬上高深的岸，從各個的小洞鑽到塔裏去，把門咬穿了，向樓梯跑上去。

和尚跪下來求救啦！他先前稱為老鼠的百姓，也曾跪在他的倉裏求救哩。

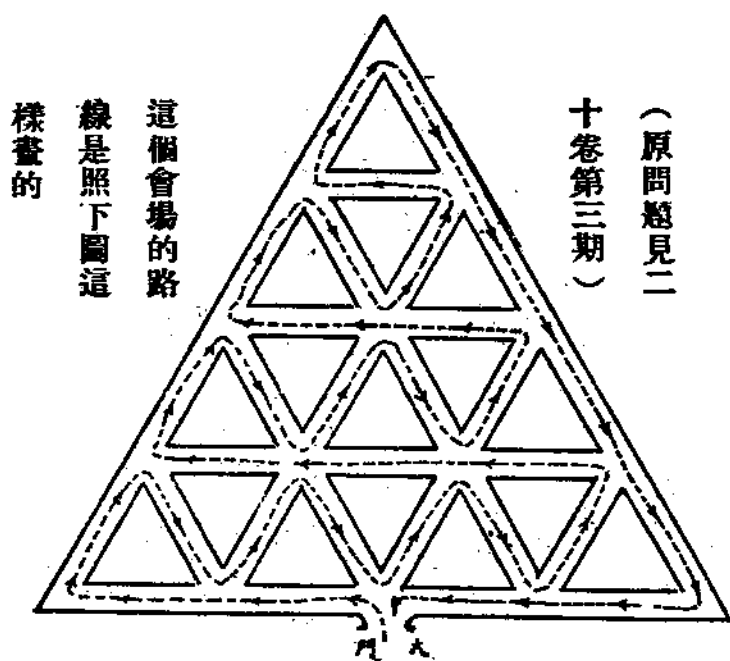
地板上，天花板上，窗上，統統是老鼠。牠們在石上把牙磨利了，然後撲到和尚的身上，如同許多蟻困着一個螳螂。

一會兒，只剩下和尚的一個骨骸。那個骨骸，正如那個空的肖像架子。這樣，老鼠就把那個惡毒的和尚判決了。

(完)

懸賞第一五五揭曉

(原問題見二十卷第三期)



這個會場的路線是照下圖這樣畫的

雁

(新詩) 凌敏復十二歲

秋風吹遍了山林，
 秋雨灑遍了塵埃。
 一羣羣的雁兒，
 慢慢的從北方飛來。
 什麼人字陣咧，一字陣咧，
 他們在碧空中很整齊的編排，
 有時還要嗷嗷的叫了幾聲，
 更顯得可愛。

*
 *
 *
 *

雁呀！快樂的雁呀！
 溪流就是你們的浴池，
 蘆葦也許就是你們的家。
 你們終日逍遙自在，無拘無束，
 比人們還要快樂些罷。



預測氣候法五十種

(常識談話)

守 一

自然界中有許多自然的現象，能預先報告氣候的變遷。那些現象，有許多是由終日在田野中作活的牧

者及其他在露天底下做工的人觀察而得，歷代相傳，和許多研究自然科學的專家及學生們所觀察而得的結果相同。個個男孩子與女孩子，都應該研究自然，使成爲一個善於觀察自然的人，而觀察氣候的變遷，又是自然科學中最有趣味的一門。

現在搜集觀察氣候的方法五十則，給喜歡研究自然的小朋友參考。

要下雨的預兆：

- ▲蟻比平日更是忙碌：一會兒進穴，一會兒出穴，形狀很不安靜。
- ▲驢比平日叫得次數更多。
- ▲舊日跌折了的骨，在接合的地方，平日是不覺痛或是不甚痛的，忽然劇痛起來。
- ▲雄雞拍翼的次數很多，雌雞現着不安的狀態。
- ▲月的周圍有個暈。
- ▲貓狗渴睡，形態呆鈍，很疲倦的

伏在爐火旁邊。

▲鴨與鵝類類的叫，並且叫聲比平日高。

▲羽毛及乾葉在空中作渦旋舞，尤其是在池沼上面。

▲魚到水面來跳躍，釣魚的覺着釣餌比平日易於給魚吞喫。

▲蒼蠅飛到屋中來，比平日更是紛擾。

▲池塘邊旁的蛙，比平日叫得更高。

▲烏鴉變得更易喧鬧，並且格外的不安靜。

▲牛集在田野的一個角，尾彎向風的來源。

▲燈光沒有平日那麼亮。

▲畫眉的唱聲，比平日高。

▲從遠處傳來的聲音，比平日聽得清楚。

▲日落時，太陽沒有平日那麼紅。
 ▲煤灰常從烟囪落下來。
 ▲溝渠放出刺鼻的氣味。
 ▲有許多植物呈一種萎靡低垂的狀態。又有些花，平日是在早晨開放的，在將要下雨時，牠們花的瓣都合了起來。

▲呼吸覺得有點不暢。

▲海鷗飛到內地來，尤其是在將起暴風雨的時候。

▲蜘蛛在牆上爬。

▲蛤蟆在黃昏時候出來，數目很多。

▲燕飛得很低，時時與地面相擦。

▲琴及其他的樂器，音聲沒有平時的清楚。

▲風常在樹及叢林間發生呼呼的叫聲。

▲牛常常抬起頭來，撐開牠們的

鼻孔，呼吸空氣，尤其是在將起暴風雨的時候。

▲烏鴉比平日早歸巢。

▲從烟囪出來的煙，吹向地下。

▲遠處的物件，看去好像近了許多。

▲柱下的石礎，很是潤濕。

天晴的預兆：

▲蝙蝠在晚間飛得很久。

▲黑殼蟲在晚間飛得很久，並且數目很多。

▲百靈鳥飛得很高，並且在空氣中唱得很久。

▲萬壽菊的花，在早晨開放得很好。

▲月色極其清明。

▲紅色的地榆在早晨蔓延得很遠。

▲蚊蟲之類，在日暮的時候作回

旋的飛舞。

▲烟囪的煙，很穩定的直向上升。

▲早晨過去之後，天現藍蔚色。

▲遊絲在空中飄蕩。

▲星格外的明亮。

▲孩子們放的風箏，很是穩固，不會忽向前衝，忽向後頓。

氣候將變的時候：

▲患風濕病的人，覺得疼痛。

▲耳邊似乎時常聽見「嚶嚶」的音聲或是鼓也似的聲音。

▲老鼠的叫聲及行動聲很響。

▲平時會頭痛的人，覺得頭中刺痛。

氣候將要冷的時候：

▲知更雀及其他小鳥常飛近我們的窗。

▲爐中的火，很是光豔，這是氣候很乾燥的一個現象。

(完)

攸力栖茲的故事 (續二十一期)

甘棠

第三十三章 養豬人攸米阿斯

不

久，攸力栖茲便走到養豬人的住屋。他並不要人引路，因為伊太卡的路，他都認得。那養豬人，名叫攸米阿斯，自從攸力栖茲去後，他仍忠誠地在攸力栖茲家中服役。攸力栖茲尋着他時，他是坐在一個大坪的門外，這個大坪是他築來養豬的，裏面鋪着很重的石板，周圍用枳樹做成柵欄，柵欄後又加一道橡木的樁，彼此緊靠着。在這豬圈內，有十二個豬欄，每欄養着五十隻母猪。所有的公豬，統統放在豬欄內，那些母猪，已日漸減少，因為攸米阿斯要時常揀

那些最肥壯的送到宮裏，供奉那班饑嘴的求婚者哩。近豬欄相近的地

豬圈的。

攸米阿斯時常坐在門外，用牛皮做他的靴。他的四個助手，十分的忙。三個在草場上看豬，其餘一個却給那班求婚者送豬去。當攸力栖茲走



裏那斯阿米攸了到茲栖力攸

方，有四隻狗，勇猛如野獸，是用來看

近他時，那四隻狗衝出來，向他獐吠，

如果攸米阿斯不趕快起身趕走牠們，攸力栖茲準被牠們咬碎。攸米阿斯對攸力栖茲道：「啊，老人，如果你受了傷，我真要悲傷極了。但是，老天還要悲痛降到我身上來哩。我爲着主人不見了而悲痛，我養着這些豬，都給別人喫掉，而我的主人却在外飄流，如果他仍在世上，他一定很需要食物的。但是，你可走進來，我可給肉你喫，給酒你飲，等你精神恢復後，再請把你的憂愁告訴我，因爲你的樣子很憂愁哩。」

他把攸力栖茲帶到他住的那個草棚內，教他坐在鋪着羊皮的一堆蘆草上。他又煮熱一盆豬肉，斟了一杯好酒，款待客人。攸力栖茲喫完飲完，向養豬的道過謝，並且請上帝降福給這個顧憐老人的人，隨後又向攸米阿斯詢問他主人失跡的事。他

問道：「朋友，你說的那個主人，是誰呀？請你告訴我他的名字。或者我知道他的情形哩。或者我也曾見過他，因爲我經過的地方很多哪。」

養豬人答道：「呵，客人，這個故事，我恐怕又是個老調了。有許多過路的人，經過此地，都向我的女主人說，他曾見着她的丈夫。她好好的招待他們，當他們說在何處見過她丈夫時，她總是哭着。但是，總不見他回來。我們都十分悲傷，我更是憂愁，因爲我從來不曾遇着一個好主人和攸力栖茲一般的。他很愛護我，但我不能再看見他了，因爲他實在是沉在海中了。」

攸力栖茲對他說道：「你不要灰心。你的主人一定會回來的。我的話，自然後驗。我並不像那些專門說謊的人，因爲我最恨這種行徑的。攸力

栖茲快要回來了，並且把對他妻子無禮的人，大大的懲罰一下哩。」

養豬人說道：「你老人家不要把空言來安慰我了。讓我們再話別事罷，這事也大大的使我憂悶哩。我現在還替着我主人的兒子忒楞馬卡斯悲傷着哪！有些壞人，引誘他去派羅打探他父親的消息，那些求婚的却同謀候他回來的時候，在半路把他殺死。現在，你老人家是從甚麼地方來的？」

攸力栖茲用初到伊太卡對密涅發說的那一番話答他。他不願在這個時候就告訴這忠誠的養豬人他實在是誰，他說他是克里特島上一個富商的兒子，與該島的國王愛頓麥紐斯一同去攻打特類。戰事完了之後，他曾經過許多次的冒險，當路過伊庇魯斯時，他曾聽見攸力栖茲

的消息，並說這還是近來的事，相隔沒有多少時候哩。後來他從伊庇魯斯趁船到羅力川，却被那些水手搶劫了他的財物，給他破舊的衣服穿着，把他當做奴隸，後來他乘隙逃走在昨夜游到這岸上來。

攸米阿斯對於攸力栖茲所說的故事，似乎不甚相信，但他仍很慈善的和他說話，並且請他在那裏住宿一夜。當其餘的看豬人回來後，他們就圍着坐下來喫晚飯。喫過夜飯，天下大雨，並且括着極冷的風，攸力栖茲想在晚間得着一件羊皮袍蓋着睡覺，於是對那些看豬人說以下的一個故事：「我希望能回復舊日襲攻特類時的少壯。當時的領袖是門涅雷阿斯和攸力栖茲，因為他們都想我和他們同在一起。當我們到了城外時，我們躊躇在破臺下的矮樹

叢中。那晚，天氣很冷，冰雪落在我的眉上。他們都有皮外套，我却沒有帶，因為我料不到那晚會如此冷的。到了半夜，我用臂推了推攸力栖茲，並且對他說話，因為他躺在我身邊哩。我道：「雷厄提茲的兒子呵，我怕我要被冷氣凍死了。我沒有皮外套哩。他聽說他那靈敏的心，思得一計，對別人說道：「朋友們，我做了一個夢，夢見這次襲擊有危險，因為離船太遠，我們須多招些人來。最好有一個人到阿加綿農那裏求添些人來。」

「衆人聽見他這樣說，其中有一個人站起來，拋去他的皮外套，使得能趕快走到阿加綿農那裏。當時，我拾起那人的皮外套，把身體裹着，一直睡到第二天早晨。試想，我當時如此少壯，有人肯把他的皮外套給我嗎！但是，一個人老了，就有人憐憫

他了。」

攸米阿斯答道：「你可不要慮及今晚舖蓋的事，凡我們所能借給你的，我們沒有不借給你。但我們沒有多下來的羊皮外套，或是可替換的長袍。如果攸力栖茲的兒子回來時，他或者能給你一件羊皮外套和一件外衣哩。」

攸米阿斯說完，便替這老人弄了一個床鋪，並且鋪上幾層的羊皮。攸力栖茲躺下休息，但攸米阿斯並不睡在草棚內。他披上羊皮外套，走到與豬欄相近的地方去睡，因為如果有危險發生，易於救護那些豬哩。

（未完）



生黃金的寶石 (兒童作品)

查時新

從

波斯國的法律，凡是做強盜竊賊的都要定他死罪。這時有一個賊，關在牢裏，到了要死的時候，他便拿了一個手摺，寫了許多字，交給那管牢的官，並且說道：「我有一塊寶石種在地下，能夠生出黃金的。我今天想把這寶石獻給國王，請你替我奏上。」

國王看了這個手摺，快活得了不得，便叫宰相，戶部大臣等同到牢獄去。問那賊道：「你真有這寶石麼？」賊答道：「是的。但是這種寶石，必須平時不曾做過盜賊，纔能夠生黃金。否則，就沒有用了。不知道大王怎樣呢？」

國王笑了一笑道：「我幼年的時

候，曾經偷過父親的錢財，拿來亂用，這事恐怕做不到的。」

又問那宰相，宰相答道：「說到偷東西這件事，不敢相信自己沒有的，這事我大約也做不到的。」

又問那戶部大臣，戶部大臣答道：「國裏的錢糧，都是經過我的手的，雖然沒有中飽，借用總不免的。」

那賊聽了他們的話，便嘆口氣道：「你們做賊，都沒有辦罪，我做了賊，就要定死罪，這不是冤枉了我麼？」

國王聽了這番說話，十分慚愧，便赦了他的罪。



編輯者話

讀者們常來問寄登照片的手續和購買兒童世界叢刊的辦法茲本告如下：

(1) 寄登照相，請將自己照片附足單掛號郵費寄來，一俟發出，當將該照相銅版掛號寄贈。

(2) 要購兒童世界叢刊，請直接匯款或用郵票代現，向本館總發行所通訊現購處購買。

下期有兩篇重要的童話：一篇叫石公主；一篇叫請細看三次。還有一篇常識談話叫做雖愚實智是很有趣味的。至於這三篇的內容，橫豎諸位就要看見了，恕不敘述了。

CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

General Sales Agents: The Commercial Press, Limited

All rights reserved

投 稿 簡 章	不 許 轉 載
<p>一 本刊分重話故事小說科學詩歌劇本兒童曲譜圖畫故事笑話謎語手工遊戲自由畫等各項凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎</p> <p>二 本刊文體專用白話最歡迎短文字及兒童創作</p> <p>三 來稿務望筆跡清楚寫在文格紙上加以新式標點</p> <p>四 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註明年歲及何校何級</p> <p>五 投寄稿件須註明原書及原著者姓名</p> <p>六 投寄之稿稿稿與否本社概不預覆也概不寄還如欲寄還原稿須附足退稿郵票</p> <p>七 報酬分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本報贈送別種書籍</p> <p>八 來稿請寄上海寶山路商務印書館編輯部所屬兒童世界社收</p>	<p style="text-align: right;">中華民國十六年九月十七日初版</p> <p>編輯者 徐 應 湘</p> <p>發行者 兒童世界社 上海開北寶山路華字四十五號</p> <p>印刷所 商務印書館印刷所 上海開北寶山路華字四十五號</p> <p>分售處 各埠商務印書館及大書坊</p>

廣 告 價 目 表				定 價 表			
<p>廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽 遠地函詢即行奉復</p>	普通	上等	優等	特等	等第	<p>新疆蒙古及日本照國內 香港澳門照國外 郵票代價作九五折以二角以下者為限 郵章如有改動隨時增減</p>	<p>每週一冊 全年五十冊</p> <p>零售每冊大洋叁分 原價六分 郵費國內半分 國外二分</p>
	正正	正圖	封面及底面之內面及對面	封面之內面及對面	底面		
	文文	文畫	面及底面之內面	面及對面	外		
	後中	前中	四十八元	四十八元	六十六元		
二十八元	四十元	二十八元	二十八元	十六元	全面	半年	四分之一
十六元	二十四元	十四元	十四元	十元	半年	一元五角	二元四角

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將定單號數姓名定戶在何處寄原稿何處四項詳細開明方可遵辦實錄定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明



瘧病危其生命惟韋廉士醫生紅色補丸於無望中拯而起之

謝廷生先生

瘧疾一症在東方熱帶各國每年因而死亡者殊較他症為尤多雖然如此但其中入血中滋養之需極大若不速為醫治則必致死亡。瘧疾之起由於血中之寄生蟲。此種寄生蟲在血中繁殖。吸取血中之養分。使血中之紅血球減少。血中之紅血球者。乃運送養分於全身之媒介。若紅血球減少。則全身之養分。必受其影響。而致衰弱。甚至死亡。韋廉士醫生紅色補丸。能補血中之紅血球。使血中之紅血球增加。則全身之養分。亦隨之增加。而病者亦得痊癒。此丸之功效。已為無數醫士所公認。且其味甘美。易於服食。老幼咸宜。凡患瘧疾者。宜早服此丸。則必能轉危為安。此丸之功效。已為無數醫士所公認。且其味甘美。易於服食。老幼咸宜。凡患瘧疾者。宜早服此丸。則必能轉危為安。

瘧疾之起由於血中之寄生蟲。此種寄生蟲在血中繁殖。吸取血中之養分。使血中之紅血球減少。血中之紅血球者。乃運送養分於全身之媒介。若紅血球減少。則全身之養分。必受其影響。而致衰弱。甚至死亡。韋廉士醫生紅色補丸。能補血中之紅血球。使血中之紅血球增加。則全身之養分。亦隨之增加。而病者亦得痊癒。此丸之功效。已為無數醫士所公認。且其味甘美。易於服食。老幼咸宜。凡患瘧疾者。宜早服此丸。則必能轉危為安。

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨。衛生小書奉送。男子衛生小書即名醫康健談。女子小書即忠告婦女小兒各一本可也。



DR. WILLIAMS' PINK PILLS FOR PALE PEOPLE

此丸色生大廉正此購必丸色生大廉正此購必

英語 104 (1)