

第五十八號

中華郵政特准掛號之新聞紙類
國立交通大學北平鐵道管理學院文
大週刊委員會編輯發行
校址北平府右街電話四局六〇〇

中華民國二十四年四月二十日

山元金名

要目

- 譯述：戰時底經濟過程(續)
有澤廣巳著
水珀選譯
附徵稿簡約
本刊計分校閱言論學術研究(包括交通社會科學及應用科學三項)文藝
及通函五欄凡有大作皆所歡迎
二、本稿所用稿紙一面書寫清楚投交本刊社「前週刊委員會址」收集
或交學術股朱和英君收亦可
三、來稿有刪改權不願刪改者祈註明
四、來稿經登載者酌致薄酬不登載者除聲明外概不退還
五、來稿祈註明真實姓名其稿上署名概從其便
六、院刊出版在即來稿祈於四月二十日以前擲下以便刊登



本院註冊股啟事

啟者查民國二十三年畢業學生中文畢業證書業經總校頒發到院希即來院具領如
因職務及路途關係不能來院具領須照例備具親筆簽章函件委託妥人來院代領
除函達外特此通告

學生自治會學術股通訊

逕啟者本院為發揚本校同學精神研究各種學術聯絡校內外同學感情暨傳達校內
外同學消息計每季編行院刊一冊擬徵 諸同學函文巨著諸凡有關校政建設學術
研究路政情形以及同學概況皆所歡迎尚祈不吝 珠玉慨然惠賜請逕寄本院本刊
為荷此致
畢業同學

附徵稿簡約

一、本刊計分校閱言論學術研究(包括交通社會科學及應用科學三項)文藝
及通函五欄凡有大作皆所歡迎
二、本稿所用稿紙一面書寫清楚投交本刊社「前週刊委員會址」收集
或交學術股朱和英君收亦可
三、來稿有刪改權不願刪改者祈註明
四、來稿經登載者酌致薄酬不登載者除聲明外概不退還
五、來稿祈註明真實姓名其稿上署名概從其便
六、院刊出版在即來稿祈於四月二十日以前擲下以便刊登

譯述

戰時底經濟過程

ca (Bic + Bco)
vs (Bic + Bec)

底條件底充分時，防止才能成功。不
然，不輪用如何的對抗的施設，也防
止不付乙化過程的進行的；且，那
樣的對抗的施設是全無意義的。這是
使乙化過程的進行緩慢化，使到死點
底到着延長。而且也只能如此的。
並且，他方面此對抗的施設相反
，則有促進乙化過程底進行的事情。
其重大的事情便是勞動底稀少的事實
。勞動底稀少則以補充勞動底缺乏之
底施設，以不熟練勞動代替熟練勞動
。勞動底生產性不能不減退。此事實
是M現示着減少(必要勞動時間底增
加，相對剩餘價值率底低下)。從而
若其他的事件不變(Bc + Be)是不得不
減少的，所以，乙化過程結果畢竟是
被促進了。
其他的許多施設同事情，對於乙
化過程，或為有利的作用，或為不利
的作用。但能作為現實的過程而被確
認，只在滿足於右列的條件時，乙化
過程底進行的進行乃是必然的，而此
進行到死點底事情，只不過是時間
底問題。
最後尚剩下底問題是商品流通過
程中乙化底問題。如上所述，乙作為
物的原料形態為軍需品，為進行戰爭
，便消費得無餘無影了，其價值則

致粵教廳函

逕啟者查本院粵籍學生許預實徐
家華徐家績阮善芳等請領津貼一
案本院曾將該生等二十二年第一
二學期名籍總分數表開送貴廳在
核辦見復為荷附列表列後

學生名籍暨學業操行成績表

案茲按照貴廳津貼規程第四條之
規定再行開送二十三年第一學
期名籍學業操行成績表明希查照
核辦見復為荷附列表列後

校聞

化形態之故。此事實就W3看去是
更為單純明瞭的。在此也只能是
把W1底流通中斷。(在此為
簡單化之故，假定第三部門底生
產不行擴張W3無蓄積底必要)。
更甚的說，此場合底W1W2是恐
怕戰後才能開始的。從而在國民
經濟上，此乙化底流通把W1W2
底交換中絕，被轉化底W3在此
作為「抽象的購買力」而堆積着
。即相繼C3底部分堆積於第一
部門底資本家之處，相繼V3底部分
堆積於第二部門底資本家之處，
相繼M3底部分堆積於第三部門底資本家
之處，但此堆積底動因，在前二
者底場合及第三部門底場合是全
然相異的。在前二者結果是以自
己底生產規模縮小作犧牲而換
得了底堆積，在後者則全是資本
增殖底結果。而此舉在戰時則表
現為第三部門底繁榮及特殊是第
二部門底衰弱底對立。一般的戰
爭經濟的繁榮底實質無非即是此
種意義。(未完)

致粵教廳函

逕啟者查本院粵籍學生許預實徐
家華徐家績阮善芳等請領津貼一
案本院曾將該生等二十二年第一
二學期名籍總分數表開送貴廳在
核辦見復為荷附列表列後

學生名籍暨學業操行成績表

Table with columns: 姓名, 年歲, 籍貫, 入校年月, 現在班次, 學業成績, 操行, 備考

### 軍訓會來函

教育部訓字第四零八號令開查修正高中以上學校軍事教育方案前經於廿三年八月廿八日奉 國府第一七六二號指令備案明令公佈高中及其同等學校並經通飭自廿三年度施行在案專科以上學校着限自二十四年度起一律遵照施行除分令外合行仰該會即便轉飭一體知照此令等因奉此除分函外相應函請 貴校查照為荷

### 察省教廳來函及本院復函

逕啟者現屆二十四年春季核發國內各大學察籍學生學額之期按照規定自應先行調查各該生二三年後半年在校學期試驗總平均分數以便分配核發茲由本廳另製詳表除分函外相應檢同函請查照 希查照辦理為荷附列表列後

### 國立各大學察籍學生成績調查表

校別	學生姓名	籍貫	入校年月	畢業	現在	所學科系	前學期試驗	備考
交通大學北平	王廷壽	宣化	二十一年九月	二十五年六月	現職	鐵道管理九一、七〇		
鐵道管理學院	劉野	龍關縣	二十一年九月	二十六年六月	現職	鐵道管理八二、九三		

### 種豆

#### △種豆得豆

為布告事本院為增進學生健康起見自四月廿二日起至廿七日止舉行種豆事衛生仰各級學生按每日診病時間到衛生室聽候醫分

### 本院四年級學生參觀隴海路

#### 續誌

本院四年級學生參觀隴海路行抵鄭州各節已詳誌本刊五十七號茲接該生等早報參觀情形續行佈告上月三十日上午八時該生等有鄭公推代表面謁隴海鐵路局長承備茶點招待並訓導有加是晚過軌轉隴海車西行三十一日下午十時抵瀋陽車站內次日(三十一日)上午八時離瀋陽西進下午四時達瀋陽車站五時離瀋陽西行以路係新成石渣尚未鋪妥故車行極緩下午十時始抵西安三日即推代表謁經濟委員會主任劉景山先生並承指導是日參觀西安城內外古蹟名勝四日上午赴建設廳參觀下午六時赴劉主任茶話會席間得悉西北經濟社會狀況及經濟建設途徑下午十時由西安向東開行五日下午八時抵華陰站下車往登華山由山麓至顛約四十里及返復遊城郊擬留此三日於七日留午五時隨八十次車東返沿線經過洛陽開封徐州海州等地均路事停留作相當之採訪庶不本此一云

### 本院園消息

(一) 著者卡，書名卡，加添索引片，使人便於檢查。  
本館以舊目錄片之著者與書名兩種卡片，只按書數多寡，分別先後，排列目錄櫃中，檢查時似覺不便，茲擬再將相同筆畫之中各字，照著者或書名之首一字之頭一筆，按杜定友氏之永字八法，即「一、丨、フ、ノ、レ、」詳細劃分排列次序其頭一字相同時則按第二字筆畫多寡及永字八法排列，第二字相同時第三字亦照此法，若同一書名有三種以上者則直將此書名標在指引片上，一著者或機欄有三種以上之作品時亦將著者或機欄名標在指引片上，使借書人便於尋檢。  
(二) 本館西文書目錄續編及萬有文庫第一輯目錄置於出納櫃台上。  
本館最近打成二十二年二月至二十三年六月增購西文書籍目錄續編一冊，此冊目錄正與舊印目錄相銜。有此目錄二冊則本館二十三年六月以前所有西文書籍一覽無遺，今將一份置於出納櫃之櫃台上，以便閱書人檢查，又

### 本二同學下星期六

#### 參觀兩銀行

本科二年級貨幣銀行學講師 起見特定於下星期六(本月廿七日)下午二時率本二同學赴大陸陳開鐸先生素日對於同學功課講授指導極具熱心現為使同學明瞭銀行內部工作情形增加研究興趣

### 春遊心影

#### 潭拓寺的旅行

紅姑娘，黑煤子

別有風味的飯，別有土味的臉  
可惜魚沒有腿，不能醫我的旅途疲倦  
三尊羅漢行術不明，恐怕已經過險

朋友！假若你旅行的目的只是想看看潭拓寺的風景，你最好還是不要來，因為你一定會因為苦不抵樂而失望的，不過，朋友！最好你不要忘記，天下的事情究竟是複雜的，一切的一切，都會使你發生興趣，只要你細細去欣賞，看看雄壯的寺院固然可以使你感到滿足，爬着崎嶇的山道也不是沒有意思的事，我們都知道，戀愛大概是甜蜜的，不過，失戀也許含有相當的詩意的美。  
心裏有事的時候總是不想睡覺的，在三月三十一日旅行開始的那天的早上五點鐘，我就醒了，看着前道裏電燈熄滅，看着天空由黑色變成灰色，由灰色再變成白色，我們坐着汽車向西門車站駛去，每個失眠的臉上帶着微笑，是一種含着希望的微笑，我們在希望着到另一個世界去欣賞那些我們沒有見過的東西。  
離開車還有一個鐘頭的時候，我們就到了車站。  
車終於是開了，灰色的城漸漸的隱去；有疏柳枝中，在黑烟中，兩旁的景物像飛一樣向後跑去，再也不肯給人們留一個深刻的痕跡，正像一個人常常不能夠抓住自己的一瞬間的思想一樣。

### 林先生喜筵誌盛

#### ◎江邵為閩浙總督

於美妙華麗之歐美同學會中，禮堂設焉，雖青東上印就「三時行禮四時入席」，但二時半後，南河沿南口已車水馬龍，極一時之盛矣，雙方來賓甚衆，女宅多浙人，男宅多閩人，詰聲呀呀，彼此不識，故兩宅賓客，無形中分一界限。  
三時許，喜與臨門，「摩托卡也」新娘卷髮便裝，御高跟鞋，雖

(未完)

### 春遊中一點感述——作一個正式和尚的代價

和尚如何製造？  
其原料為何？

曾記得有幾句話：「雨夜聽淋鈴曲，商女唱後庭花，樂者自樂，憂者自憂，傷心人別有懷抱。」我提出這話，並沒有其他作用，不過借來證明各個人之心，的確不同，雖然走在一條路上，看着同一的景物，甚至要達到相同的地方。

此次潭柘寺旅行是學校規定的，可是學校規定的，並不只這一條，當然我要去潭柘寺，同行的校友，有的是人，同時別個學校的同學，亦正不少，據云：當日留寺者，三百有零，人是這樣多，是否各具同心？恐怕不可能。

### 平西潭柘寺旅行記

葛

余與章君，此次奉派率領本院同學赴門頭溝潭柘寺一帶參觀，於三月三十一日上午帶同本院差役二名，至西直門車站，首先查看人數，只到三十六人，合計職員二人，差役二人，共計四十八人，原定五十人，因有同學臨時改赴別處者，故相差十人，當向站長接洽，改換四十人之車票，並在原票上簽字，允其事後照補公函聲明理由，事竣上車，七點五十分開車，九點五十分到門頭溝站，下車即與站長接洽，隨由中英煤礦公司運煤空車，由章君與本三同學曲君不基，先行帶領前往該公司參觀，余因各同學行李甚多，須加照料，故而落後，迨備妥人伙，督飭差役將行李運走，遂乘小驢趕進，及抵礦區，參觀甫畢，遂一行同赴潭柘寺，約下午三時半到寺，與執事僧接洽食宿，並男女各同學分住宿所，時已五點，寺內為備齋飯，用畢，即隨同學等在寺之附近登高眺望，萬山環抱，夕陽與春光相映如錦，幾疑身入畫圖，回觀寺院，皆依山而建，氣象沈雄，所謂帝王樹者，即（銀杏樹）高聳雲霄，倚殿直立，院內寮舍均甚敞闊，尤以延清閣為最佳，閣為前清恭王所葺，此寺原名岫雲，建自唐代，寺後有龍潭，寺中原植柏樹一株，因為名，而今柏已不存，僅留柏木一端，籠於殿前耳，明且十時，眾議回程更遊戒壇寺，遂取道前山而行，桃柳迎人，春光媚眼，沿途玩賞，下午三時行抵該寺，寺僧殷勤備茶點，稍息片刻，即由寺內派人領導參觀，此寺建築，開在潭柘之後，工程雖比較稍差，而寮舍清潔，戒臺莊嚴，白松百十樹，大愈數抱，風激成濤，偃仰作態，若潭龍之

拿空，實不可多得之名勝也，盤桓時許，借與山僧話別，斜陽萬頃，草色如茵，春風送暖，麥苗綠青，至足助人遊興，道途亦漸趨平夷，非復昨日之崎嶇險峻，眾同學精神煥發，一無倦容，行抵門頭溝車站時，尚距開車一點餘鐘，恰聞燕京大學學生遊覽已畢，亦趁此次車於前站回平，我輩得先登車，頗稱快事，六時由門頭溝車站開行，約八時安抵西直門站，諸同學有自行回家者，有回校者，余仍督飭差役照料行李，余以此行既不辱命，而又獲暢遊，故歸而誌之。

### 文藝

### 讀蘇子瞻荀卿論

華

孔子既沒，傳儒家之學者，兩漢以來，並推荀孟。孟子傳孔子之大義，荀子傳孔子之實學。孟子通古今，精小學而疏於禮，荀子隆禮樂而殺詩書，故王制禮論樂論，允推獨步。秦火而後，孔道不絕如縷，而儒學得以傳者，賴有荀孟之徒故耳，是以馬遷作史，孟荀同傳。韓昌黎謂孟軻好辯，孔道以明；荀子守正，大論是弘。是二儒者，吐辭為經，舉足為法，絕類離倫，優入聖域。二儒高下，已難論斷。韓愈以大醇小疵定之，其見已陋。而東坡謂荀卿放言高論，自許太過，故其徒李斯者流，焚詩書，坑儒生，盡變先生之道者，荀子之罪，此偏倚之論也。子瞻學識不亞昌黎，而揚思孟貶荀卿者，蓋當北宋之季，黨爭紛起，王介甫倡新學，盡變先王之道，而其末流，遂奸究亂國。眉山守古不阿，不直其所為，戚然憂之，乃為辯荀卿論，以譏荆公，所謂放言高論盡夫先王之道者，實指介甫，而寓意荀卿耳。荆公新法，是非自有公論，然遺流所及，竟被荀卿以惡名，卒使前輩撤享於文廟，不得列名於聖哲，文人之言，可不畏哉！雖然，荀卿之學，固不可誣。荀子之徒流為李斯，子夏之徒流為莊周，師弟學問，固往往不同。然謂莊周之學，即子夏之學，李斯之學，亦荀卿之學，天下之人，固誰信之。余恐東坡一文貶荀卿於萬世，而學者不與也，故為之辯。

孔沒微言絕。處士辯橫議，茫茫振墜緒，閑道賴孟氏。荀卿生同時，著書相表裏。匪維禮樂論，載記述粹美。勸學兼關語。卓乎愚志不移。宜尼亦云爾。竊怪末名儒，譏切申韓比，放言喜異說，流毒遂緣李。我意殊不然。列傳徵古史。商鞅事西河。吳起師曾子。法術共刑名。噤令背儒理。始知縱橫家。隨俗自披靡。同源分異流，師不任受罪，何關上蔡徒，奇說成謬說，莫緣青出藍，藉口輒詆毀。昌黎昔有言。大醇小疵耳。論占庶持小。子夏未足擬。

### 踏莎行 潭柘寺

虎

芳草萋萋，郊原渺渺。杏花開罷行人少。峯迴路轉眼空明，一鞭遙指青山小。流水蒼蒼，斜陽古道。晚鐘猶寺餘音嫋。塔鈴微動答松濤，此生只合煙霞老。

### 憶江南 閨情

相憶久，何日更相逢。獨倚危欄渾不語，衣單那禁晚來風。鴉噪夕陽紅。

### 憶江南 郊遊

春來也，春意只愁人。寒食清明東郭路，酒旗簫鼓杏花村。風雨欲消魂。

### 雜俎

### 懷舊譚 (二二)

策

廣州之光孝寺，乃一有名之禪林。其名也，非以其壯麗也，因其地有兩重歷史之價值，足垂不朽。少日讀書於廣州，該地為足跡所常至。光宣間，地方官吏以籌備立憲為名，毀廟宇以表示其頭腦之新，實則別有所謂。然而光孝寺得歸於尚存，亦天幸也。是不可以不記。

所謂兩重歷史價值者：一則該地乃虞翻故宅，一則該寺院即六祖傳受衣鉢之地也。當分別誌之。

阮元廣東通志云：明嘉靖十六年，廣東布政司曾煥，建虞翻廟於光孝寺中。光孝寺者，相傳即虞仲翔先生故宅也。阮文達公乃博學君子，雖所據口傳，然不以為謬，定當不誤。先叙虞翻之生平。

虞翻，字仲翔，浙江會稽餘姚人。生於東漢靈帝熹平間。治易學，有名於時。極為係策所器重，及權任中騎都尉。以性疏直，年五十，謫於交州。交州即今之廣州也。魏正始間卒於戍，妻子得返故里。後以其故宅改為禪林，名曰光孝寺。光緒中葉，張之洞督粵，建三君祠於粵秀山學海堂之側。三君者，即虞翻、韓愈、蘇軾也。張集唐句撰一聯懸於兩楹，曰：「海氣自重樓，豈謂浮雲能蔽日。文章千古事，蕭條異代不同時。」一時傳誦。蓋三君皆以被讒而遷謫於廣東。一漢一唐一宋，異代而生，而皆以文章顯者也。粵秀山為當時所常遊，入民國以來猶一度至。則見祠之門窗盡毀，三君之牌位猶存，楹聯則早已為薪矣。不勝今昔之感。

光孝寺即虞仲翔先生故宅之遺址，亦即弘忍法師傳衣鉢於六祖慧能之地。計自如來涅槃後，付囑迦葉大師為第一祖，二十八傳而

至達摩，是為東土初祖。梁武帝時，達摩至廣州，後居嵩山，面壁九年而化。慧可傳其衣鉢，是為二祖。三祖僧璨，四祖道信，五祖弘忍。卓錫於廣州光孝寺。寺之殿前有一池，池之旁有菩提樹一株，相傳乃達摩移自西土者，至今尚在。一日，有兩僧坐於臺階上，偶見殿前之菩提樹搖曳。一僧曰：「菩提樹動，一僧曰：風動，一僧曰：風搖樹動。」後有人曰：「非風動，非樹動，智者心自動。」

兩僧回顧，則見說話者乃寺中之一春米工人，姓盧，籍隸廣東之新興縣，因而奇之。兒時猶見池邊風簾堂之兩楹懸長聯一副曰：「風動也，簾動也，清池碧水湛然。東土耶，西土耶，古木盤根不異。」即用此事。菩提樹即在風簾堂前。一次，五祖弘忍法師欲傳衣鉢，集僧於一堂以說偈。其大弟子神秀曰：「心似菩提樹，意如明鏡臺。時時勤拂拭，勿使惹塵埃。」五祖首肯。忽聞一人揚言於梁曰：「菩提本無樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處惹塵埃。」五祖大驚，視之，則盧姓之舂米工人也。因即為之剃度，傳以衣鉢，命名曰慧能，是為六祖。隨後六祖居廣東韶州曹溪之寶林寺，唐玄宗時卒。六祖以後，衣鉢不再傳矣。

六祖一派，是為禪宗。其法門曰：心是佛，故亦稱心宗。謂一覺便得，不必讀經云。

### 惠隱隨筆

惠

絕唱不可和。李太白見崔顥黃鶴樓詩而擱筆。理當自爾。不然。以太白之天才。萬言倚馬可待。何難更為一詩。誠以無可逾於彼者。故終於擱筆。此太白之所以為太白也。蘇東坡追和陶詩。已為世所誦病。況才不如東坡者乎。

宋洪邁容齋隨筆第十五卷第一則云：「溪迴松風長。蒼鼠竄古瓦。不知何王殿。遺締絕壁下。陰房鬼火青。壞道哀湍瀉。萬籟真笙竽。秋色正灑酒。美人為黃土。況乃粉黛假。當時侍金輿。故物獨石馬。亞來藉草坐。浩歌淚盈把。冉冉和途問。誰是長年者。此老杜玉華宮詩也。張文潛嘗年在宛邱。何大主方嗣冠。往謁之。凡三日。見其吟哦此詩。不絕口。大主請其故。曰：此章乃風雅鼓吹。未易為子言。大主曰：先生所賦。何必滅此。曰：不生極力摹寫。僅有一篇稍似。

之。然未可同日語。遂誦其離黃州詩。偶同此韻曰。扁舟發孤城。揮手謝送者。山回地勢卷。天豁江面瀉。中流望赤壁。石脚插水下。昏昏烟霧嶺。歷歷漁樵舍。居夷實三載。隣里通借假。別之豈無情。老淚為一洒。篙工起鳴鼓。輕櫂健子馬。聊為過江宿。寂寂焚山夜。此其音響節奏。固似之矣。讀之可歎也。今細玩文潛詩。固不及老杜。然亦不弱。非味然學步者。今年春假日。予返山居。用老杜玉華宮韻云。尋春運入山。我是樂山者。峰迴路勢轉。清泉石罅瀉。僕夫肩行李。健步捷勝馬。適然至茅廬。結在松陰下。木蠹鑽房櫺。野雀巢屋瓦。驚看手植樹。當階已盈把。空山少人迹。景物何瀟灑。來此養性真。得真可忘假。詩云：「一蟹不如一蟹。」言每下愈況也。(莊子，每下愈況。人詭為每况愈下。)張之詩不及杜。予之詩又不及張。所異于張者。拙詩純用杜句。而張詩則將瓦把兩句易為舍夜。游刃自較有餘。雖然。張非和杜。予亦非和杜。張。張自詠其離黃州。予自詠返山居。不過同用杜句而摹仿之耳。倘以為和。則張已不敢。予更何敢哉。

福建邵太夷龍州軍府晨起一詩。「拔木破山風到處。翻江倒海雨來時。平生未盡飛騰意。祇有虛檐鐵馬知。」予極賞之。此公盡意飛騰。竟不辭為偽國務總理。飛騰似此。大背乎潛龍勿用之旨矣。然詩固自佳。勿以人廢可也。

康南海詩集自序。文筆瑰奇。惜集中詩多不稱。孤負此好先鋒。南海固長于文。亦非不長于詩者。集中出都別諸公。大國吟。感事。秋登越王臺。諸作。令人諷誦不厭。母亦有經意有未經意歟。

梁任公不以詩見長。而所作秋風斷簾曲。非長於詩者莫辦。曲為咏朝鮮總監伊藤侯被刺事。故曰斷簾。公因哀箕子國之淪亡。安重根之義烈。無限感觸。發于情。見於詞。因哀之深。不覺詞為之工。雖有雕琢痕。不足為病。語云：「鬼死狐悲。」抑知狐之悲。不為鬼而為己也。曾子曰：「鳥之將死。其鳴也哀。」嗚呼于哀。其聲必惻愴動人。聞者酸鼻。嗟夫。鬼之死久矣。狐之悲。鳥之鳴。亦徒然一悲一鳴已矣。庸有濟乎。須知人之所以異于狐鳥。則有自衛之道在。

有法律。國家是能執行公正裁判的，假使沒有國家，大家就無法過這共同生活的日子。所以國家是必要的。他這種理論，是與任何西洋人一樣的。不過他看國家，與下邊要說那一派看法不同。他重在個體，重在人民。傳統思想所謂大的比小的重，小的應該為大的犧牲，這種說法，他是不贊成的。這一點上，我們可以看出一個人的思想是與行為有關的。洛克因為講哲學不要全稱，重視個體，所以應用到國家人民上，有這樣一個影響，根本是注重個人，其看國家政府，所以比較重要的緣故，也是因為他能保護個人權利，就是為人民便利起見，所以須有國家，這種思想，和國家神聖的觀念，已經不同了。國家神聖的觀念，看做國家是一個自治的人格。就是國家可以脫離個人獨自存在。這與中國說的無土地人民就無國家的看法大異，固然無土地人民不能有國家，可是在理論上，國家是可以離開土地人民而抽象的獨立存在。若說國家是為人民方便而設，那麼人民說聲不要國家，他就不能存在了，實在國家不管你要不要，他是永久的存在。(即永久的真實。)所以說他是獨立自治的人格。這些便是歐洲派正統思想。最近之國家主義還是由這裏出來的。這種思想，在我們中國人看來，究竟是否完全對，或許是問題，但是歐洲人講國家，從最早到現在，除了少數幾個學者有反對主張之外，大多數都含有這種思想。他們覺得個人能存在，在國家在社會做一個公民，全是以國家為前提。因為不知道國家，簡直就無所謂公民，權利義務是由法律而來，有國家才有法律。中國人對於權利義務不分，不重視法律，是另一條道。西洋人是講法律，是拿來對付共同生活。中國向來是家族社會，所以注重情理，養成習慣，對於國家不感着重要，西洋人不是這樣子。如同英國霍布士說，沒有國家，沒有政府，便是自相殘殺的時代，不能平安的過生活，要免去自相殘殺，非有國家不可。霍布士看人本性是不好的，他以為：普通人性質一好利，二貪生，三好名，西洋人好名似乎和中國人也不大相同，不是好虛名，不是文縐縐的，他們性質是猛烈的，好名就近於野心，一個人要作首領，非犧牲多少人不可，加以既貪利益，又有拚命向前之極端性，所以因這三個原故，假使無國家，勢必一天打到晚，彼此不相讓，只有戰爭就算解決之法。有國家則不然，一國之內，大家受法律管着，一切便可解決了。所以戰爭只剩着對外，有公戰無私戰。一國要想長治久安，非有個很好的國家組織不可。這一點在英國是作到了。英國是善於保存舊有，用來慢慢改善，以適應環境。如同現在在倫敦開會之海軍會議，日美兩國，已經弓拔弩張的了，可是英國還是來對付，來敷衍。英國人思想整個是調和的折中的，改向新的，同時保留舊的。一切一切全有步驟的變，我們中國國民性，有一部分頗像英國，可是英國法治的精神，及國家健全的進步，我們都沒有做到，我們已往的歷史，彷彿週紀律似的，向來是一治一亂的彼此循環，也就同黃河改道一樣，完全聽其自然，一任放任。霍布士說，有政府便可不亂，在英國實在是說到便作到了。我們沒有作到，所以感覺痛苦，人民多數簡直站在飢餓街上。

林宰平先生講演錄  
北平大交編印

(未完)