

後村集卷之四十四

詩話

續集

東坡中秋詩云此生此夜不長好明月明年何處看
與高適今年人日空相憶明年人日知何處之句暗
合羅隱中秋不見月詩云只恐異時開霽後玉輪依
舊養蟾蜍本于盧仝月蝕詩然尤簡明林和靖絕句
云山水未深猿鳥少此生尤擬別移居直過天竺溪
流上獨樹為橋小結廬然賈島已云尤嫌住處人知
處見擬移家更上山楊誠齋五言云尤道山中淺仍
移水上居俗人又剝啄掉入白芙蓉亦本此

盧綸李益善為五言絕句意在言外綸傷秋云歲去
人頭白秋來樹葉黃搔頭向黃葉與尔共悲傷宮詞
云玉砌紅花樹香風不散吹春風解天意偏廢殿南
枝李士院春帖子可用又言云輦渡當熊傾心奉六
宮君王若看猶甘在衆妃中益送人云路傍一株柳
此路向延州延州在何處此路越悠悠照鏡云衰髮
朝臨鏡將看各自疑慙君明似月照我白如絲陽城
烽舍云何地可潛然陽城烽樹邊今朝望鄉客不飲
北流泉皆有無窮之味劉幽求功業人不以詩名其
五言云心為明時尽君門尚不容田園蕪沒尽歸路

路何從裴晉公題太原廳壁云危事經非一浮榮的
是空白頭官舍裡今日又春風皆微婉不刻露頃選
絕句或未见全集或偶漏落可收入也石林避暑錄
載楚州紫極宮壁間詩云宮門闢一入獨凭欄干立
終日不逢人赤頂鶴聲急亦可收

賈島哭孟郊云冢近登山道詩隨過海舡此為郊寫
真也及哭張籍云即日是前古何人耕此墳施之他
人皆可何必籍也籍終有可說今八句無一字著題
良不可曉

王簡卿侍郎題園扉只教人種菜莫誤客看花陳柳

齊樞密則云寄語園丁勤剗草有時病叟出看花尤有味辛幼安晚題桃符云身為僧禪老家目赴詔貧杜子昕則云父子俱開國朝廷不負人兩聯皆微而婉

賓戲犯客難洛神賦犯高唐賦送窮文犯逐貧賦貞符犯封禪書王命論洪氏隨筆記阿房賦犯華山賦中語余讀陸修長城賦首云千城絕長城列秦民竭秦君滅不覓失笑曰此豈非蜀山兀阿房出之本祖歟修名輩在樊川前

唐人交踈貧病後身老是非間之句可諷味

侍郎嘗自誦其贈劉改之一聯云罵坐有人皆辟易處窮無鬼敢挪揄道得他着

福州仁王寺有僧喜唱望江南詞一日忽題壁曰不嫌夫婿醜亦勿厭深村但得一回嫁全勝不出門或謂之曰此僧欲出世矣言于當路延主一刹未久若有不樂者又題云當初只欲轉頭街轉得頭街轉不堪何似仁王高閣上倚欄闌唱望江南李內翰元善每稱此二絕倦遊輒曰吾欲唱望江南矣李義山蟲賦云尔職惟吃而不善吃回臭而多跖香而絕雖甚簡短然有義味

近人長短句多脫換前人詩七夕詞云做喙今夜為
情忙人那得工夫送巧然羅隱已云時人不用穿針
待沒得心情送巧來送別詞云不如飲待奴先醉圖
得不知郎去時然劉駕已云我願醉如泥不見君去
時宮詞云一夜御前宣住六宮多少人愁然王建已
云聞有美人新進入六宮未見一時愁

王岐公宮詞云翠眉不及池邊柳取次飛花入建章
雖本王昌齡玉顏不及寒鴉色之句然殊不相犯又
云重教按舞桃花下只踏殘紅作地裯又云吹回一
竟昭陽夢帳外春風太薄情其思致在王建之上

選之自負去陳言然坐茂樹濯清泉即楚詞飲石泉
蔭松柏也飄輕裾翳長袖即洛神賦揚輕袿翳修袖
也豈非熟讀忘其相犯耶

前史謂祢衡附孔融慢曹操操以其才名不欲殺送
劉表後復慢表表不能容以江夏太守黃祖性急送
衡與之為祖所殺按鸚鵡賦極籠檻棲託之悲有
子伉儷衆雛之感又云寧順送以遠害不違送以
生又云願六翮之殘毀雖奮迅其馬如荀竭心于所
敢肯惠而忘初噫衡自知不免哀鳴躑躅求容于
祖者如此亦可憐已時操表皆欲篡漢而融獨欲存

漢衡與融善自無可活之理操能害融而不忍斃一
表亦避此名惟祖山麤敢于下手原其意不過
莽奉二豪風肯尔豈性急之罪哉頃見余子壽云謝
希孟為某總餉所惡假手留鑰張定叟劾去之希孟
有詩云上有皇天下后土此身不患無歸所憑誰說
與清河公何苦為人作黃祖余謂祖為曹劉驅使已
可笑又有一種人為祖驅使益可笑也

退之有荅柳柳州食蝦蟇詩是柳倡而韓和矣今柳
集乃無此作唐家教詩往往一集可采者止一二首
餘皆不必傳而傳子厚詩

不入集

者可惜也周六周七輩能登科而不能收拾父詩必
是其時尚幼

山谷以 崇寧甲申謫宜州道由洞庭潭衡永桂皆
有詩是歲五六月間至宜明年乙酉九月卒年六十一
以集考之在宜僅有七詩與黃龍清老三首別元明
一首和范寥二首而絕筆于乞鍾乳一首豈年高地
惡而然耶其別元明尤云術者謂吾兄弟俱壽八十
谷亦不自料大期止此少游在籐自作挽歌之屬比
谷尤悲哀惟坡公海外筆力益老健宏放無憂患迂
謫之態黃秦皆不能及李文饒亦不能及

秦會之常記曾南豈辟陳后山為史屬且塗改后山史黨世謂元無此事乃秦謬誤殆以人廢言也按魏行為后山集記明言元豐四年神宗命曾典史事曾薦后山為屬朝廷以白衣難之衍乃后山高弟集記作于政和五年秦說有按據非誤

后山生不肯着趙挺之丞相背心其死也友人鄒道鄉買棺以殮二事尤偉魏衍作集記不敢書前事豈趙公方貴盛有所避就乎

余舊喜杜牧憶李給事詩云元禮去歸維氏李江充來見犬臺宮妙于用事維犬借對尤工後讀膺傳居

綸氏教授千人非維氏也牧豈別有所本耶

杜牧常為牛竒章公掌書記後誌牛公墓書維州事是牛而非李又云李太尉專柄多逐賢士牧弟顓常為李衛公巡官後李貶袁州牛公欲辟致顓辭以李公方在困不願就牧誌顓墓備載其事牛李相反如冰炭門下士各分朋黨二杜于其時一為牛客一為李客各行其志各主其所主不以牛李之存沒用舍為向背其兄弟俱豪傑之士矣自唐至今維州曲直之論未定惟溫公是竒章與牧之論同

徐庶先輩詩如豐年甲子春無雨良夜庚申夏足眠

如身閒不厭常來客年老偏憐家小兒皆律切又五
言云歲計懸僧債以此知閩人苦貧僧而取其息
自唐末已然矣但近歲取諸僧者愈甚十剝九廢有
歲收數千百斛尽入豪右而寺無片瓦者則前世之
所未有也

前輩稱王君玉詩刻琢深淳且舉蠶寒水繭瘦蜂老
露房歎魚寒不食清池釣鷺靜頻驚小閣棋二聯余
以其集攷之五言如露槿東西照風荷向背愁七言
如涼吹易成團扇恨夕陽偏結小牕愁如詠明皇云
誰將水調歌秋鴈不遣君王待曲終絕句如香溪春

老誤尋芳只有愁雲映夕陽今日重來已如此何須
更問海生柔如正月初弦二月驟小園春事已如麻
強誇力健因移石不減公忙為種花皆精妙有思致
絕句可入選而詩話所稱二聯乃不在集中君玉晏
元獻客也嘗與揚大年歐公唱和

劉駕古意云新人莫欢喜故人曾如此燕趙尤生女
郎豈有終始比之香山更有新人勝于汝之句稍含
蓄

漢以孝廉取士其末也孟德仲謀皆曾奉孝廉末唐
人尤重進士其末也如李振勅朱溫一日殺司空裴

贊等百餘人于白馬驛蘇指駮貶京諡卒口可效樂
逆訓害王鐸一家三百口皆不得志于場屋者為之
乃至巢寇亦進士也科目之弊如此當時惟羅隱有
詩声屢擯于名場然逢世乱離依錢氏以庇身未常
失節五言云四海霍光第六龍張奉營此必是諸鎮
皆封王賜功臣號及岐汴劫質天子之時又云陪臣
無以報西望不勝情又剛幸蜀七言云靜憐貴族謀
身易危惜文皇創業難尤有惓惓本朝之意可嘉也
司表室聖有書與李生論詩略云王右丞韋蘇州澄
澹精緻豈妨道奔賈浪仙雖有警句視其全篇意思

殊餒大抵

才亦為体之不備也余

謂四灵輩

自摘其警聯二十六如人家

寒食月花影午時天雨微吟足思花落夢無慘樂府
云晚粧留拜月春睡更生香七言云得劍乍如添健
僕亡書久似憶良朋皆甚佳然世人惟誦其碁声花
院闌幡影石幢高綠樹連村暗黃花入夢稀之句表
聖有絕句云後生乞汝殘風月自作深林不語僧其
高自標致如此

退之以師道自任自李翱張籍皇甫湜輩皆名之惟
推伏孟郊待以畏友世謂繆敬非也其自歎云愁與

髮相形一愁白教莖有髮能幾多禁愁日日生古若
不置兵天下無戰爭古若不置名道路無歌傾太行
聳巍我是天產不平黃河奔濁浪是天產不清四蹄
日日多馮輪日日成二物不在天安能免營營弔國
殤云徒言人最灵白骨亂縱橫如何當春死不及羣
草生堯舜享乾坤器農不器兵秦漢盜山岳鑄殺不
鑄耕天地莫生金生金人競爭灞上輕薄行云自歎
方拙身忽逢輕薄倫常恐失所避化為車轍塵遊子
吟云慈母手中絲遊子身上衣臨行密密縫意恐遲
遲歸誰言寸草心報得三春暉去婦云君心匣中鏡

一破不復全妾心藕中絲雖斷尤牽連安知御輪士
今日翻迴轉一女事一夫妾可再移天君听去鶴言
哀哀七絃絃教坊歌兒云十歲小小兒能歌得朝天
六十孤老人能詩獨臨川去年西京寺衆伶集講筵
能嘶竹枝詞供養繩床禪能詩不如歌悵望三百篇
長安旅情云尽說青雲路有足皆可呈我馬亦四蹄
出門似無地玉京十二樓峩峩倚青翠下有千朱門
何門薦孤士秋懷云詈言不見血殺人何紛紛声如
窮家犬吠竇何閭閻古詈舌不死至今書云云秦火
不焚吾秦火空藝文贈無本云詩骨聳東野詩濤湧

退之有時踉蹌行人驚鶴阿師可惜李杜死不見此
狂癡又云拾月鯨口邊何人死為吞游俠行云平生
無思讎劍剛一百月吊元魯山云黃情不知孝魯山
自駕車非賢不可妻魯山竟無家將謠魯山德贖海
誰能涯當奔世競趨浮艷之時雖豪傑不能自拔孟
生獨為一種苦淡不經人道之語因退之所深喜何
繆歆之有

文字意脉人生通塞繫焉東野詩云萬物皆及時獨
予不蒼春又云妾恨比班竹下盤煩冤根有筭未出
土中已銜淚痕又云無子抄文字老吟多飄零有

吐向床枕席不解听又云山壯馬力短路行石齒中
又云後路起夜色前山聞虎声其峽哀杏殤哭劉言
史盧殷諸篇極其詭恠幽憤所謂峽哀者似為逐客
而作如云沙稜箭箭急波齒斷斷開呀彼無底吮待
此不測災谷號相噴激石怒爭旋迴古罪有復鄉今
累多為能其詞可以痛哭不知哀何人也屈宗大招
招寬等作雖窮極天地之外龍蛇鬼魁千變萬態然
又稱述宗國宮室鍾鼓歌舞之樂以返之孟生純是
苦語略無一点溫厚之意安得不窮此退之所以欲
和其声歟

孟詩亦有平淡閑雅者但不多耳如腰斧斫旅松手
瓢汲家泉如不是城頭樹那棲來去鷓如路喜到江
盡江上又通舟願為馭者手與郎回馬頭如處處詩
和隨人那不如月皆與唐人同一机杼詠蚊云願為
天下恹一使夜景清燭蛾云天若百尺高應去掩明
月又唐人所不能道

王贊序方干詩云張祜升杜甫之堂方干入錢起之
室祜尤為杜牧所稱林逋亦有張祜詩牌妙入神之
句牧逋非輕許可者干送喻鳧云送我罇前酒與君
身上衣又云寒蕪隨楚盡落葉渡淮稀又坐月何曾

夜听松不似晴窓接停猿樹品飛浴鶴泉考功以五
言核名干亦云總吟五字句又白幾莖鬢入室之評
不為過矣

荆公選唐百家詩于高適岑參各取七十餘首其次
王建皇甫冉各六十餘首冉詩佳句如殘雪入林路
深山歸寺僧如那堪閉永巷聞道選良家如借問承
恩者雙蛾幾許長皆不在選中冉弟曾詩亦工如寒
磬虛空裡孤雲起滅間如孤村明夜火稚子候歸舡
如三徑荒蕪羞對客十年衰老愧稱兄皆精妙亦不
入選余常謂如兩皇甫五竇皆唐詩高手野處洪公

所謂竇氏聯珠集恨未之見

劉义嘲退之設墓豈惟退之哉蔡中郎自謂平生作碑惟于郭有道無愧詞則他碑有愧者多矣李北海為諫官時面折廷諍是甚氣魄其詞翰俱妙碑板滿天下外國王持金帛購求及為葉有道碑稱羨其孫景龍观道士鴻胇卿越國公法善為帝傲吏作人宗師以臺閣名士而為一黃冠素顯揚之筆讀之可發千載一笑史謂自古粥文獲財未有如邕之盛豈非法善輩潤筆耶使皆為郭泰作碑昌黎安得數斤之金北海安得珊瑚鉤騏驎鬪與紫騮劍凡之玩乎

郎士元車馬雖嫌僻鶯花不棄貧秦系流水關過院
春風為閉門善狀幽居者唐求沙上鳥尤在渡頭人
未行樹色野橋暝雨声狐館秋善狀行役者周賀空
將未歸意說向欲行人張蠙共看今夜月獨作異鄉
人善狀離別者賀又云兩雪生中路干戈阻後期蠙
云塞深行客少家遠識人稀善狀边地者蠙又有宮
詞云日透珠簾見冕旒六宮爭逐百花毬迴頭不覓
君王去已听笙歌在遠樓甚工

唐人為樂府者多如劉駕鄰女篇云君嫌鄰女醜取
婦它鄉縣料嫁與君亦為鄰所賤菖蒲花可貴只為

人難見祝河水篇云河水清淙淙照見遠樹枝征夫
不飲馬再拜祝馮夷遂今億萬歲不見河濁時語簡
味長欲逼王建

鄭谷多佳句而格苦不高谷甚推尊薛能能自負不
淺其實一繆妄人尔其黃河太華二篇尤自夸詡然
以弱筆賦巨題每篇押十四韻殊無警策曾不如司
空表聖地勢遙尊嶽河流側讓闕十字道尽尚不足
以望表聖如吳楚東南折乾坤日夜浮齊魯青未了
等句法何常夢見彷彿谷輩北面之良不可曉
魏野詩除前輩拈出數聯之外如棋退難饒客琴生

却問兒松風輕賜扇石井勝頌米 病生閑撓僧米
廢靜眠馬急長天外駟遲落照中又詠菊云五色中
偏貴千花後獨尊皆逼姚賈而少有誦之者

五言尤難工林和靖一生苦吟自摘出十三聯今惟
五聯見集中如隱非秦甲子病有晉春秋水天雲黑
白霜野樹青紅風回時帶留煙遠忽歲村如郭索鈞
輒之聯皆不在焉七言十七聯集逸其三向非有摘
句圖傍證則皆成逆詩矣梅聖俞作集序謂先生詩
未常自貴就輒弃之所存百無一二蓋實錄云

黃庶亞夫山谷之父世所誦惟石絕句之外如書對

聖賢為客主竹兼風雨似威韶如史解我人惟我古
地能埋死只埋愚皆奇崛不蹈襲如大孤山不知天
星何時落春秋不書不可尋如宿趙屯云芦花一股
水弭棹日已暮山間聞鷄犬無人見煙樹行逐羊豕
跡始識入市路菱芡與魚蟹居人足未去漁家無鄉
縣蒞舡載稚乳鞭笞公私急醉眠听秋雨雜之谷集
中不能辨谷常手書此二詩刻于星子灣跋云先君
平生刻意于詩與子美吾祖詩冠古之評何異亞夫
真黃氏之審言矣

曾子固明妃曲云丹青有迹尚如此何況無形論是

非諸家之所未發哭尹師魯云悲公尚至千載後况
淚悲者同其時意甚高挽丁元珍云鵬未悲四月鶴
去遂千年尤精切北歸絕句云江海多年似轉蓬白
頭歸拜未央宮堵牆李士爭相問何處塵埃瘦老翁
極似半山誰謂子固不能詩耶

前輩詠蝶云狂隨柳絮有時見舞入梨花無處尋乃
脫換唐人白鷺詩立當青草人先見行近白蓮魚未
知之句耳

古今賦詠閨情者不過息怨相尔汝賀方回詞云揮
金陌上郎化石山頭婦無物繫君心三歲扶床女陳

子高絕句云壁間衛玠眉目是膝下枚臯言語真縱
使無情似郎主那能對此不露中乃就幼稚上發意
尤新前世惟蔡琰胡笳諸篇為然子高別有句云莫
向邊鴻問消息斷腸書信不如無甚有思致
唐有雙角犢子恣狂顛之謠故周子諒彈牛仙客以
為姓符讖書李文饒亦謂牛奇章懷異志于高讖恨
不族之又欲以太宰少長俱寘之法未新仲云信讖
書而誣人以大逆李竄海島周狀死朝堂報也又云
終唐之世無牛姓為盜者夫犢子雙角殆析朱字尔
沈問鼎于前溫改物于後讖亦有時而驗耶

王民瞻題石人峯云偉岸稜稜似立朝巍峩冠劍想
風標可憐有貌無肝胆何用昂然近紫霄其托諷與
退之石鼎之作何異

梁邵陵王代舊姬云怨黛舒還歛啼粧拭更垂武陵
王夜夢云昨夜夢君歸賤妾下鳴机懸知君意薄不
看去時衣施崇秦詠昭君云唧唧撫心歎蛾眉誤慙
人姚翻夢故人云蒼蠶方知恨人心定不同誰能對
角枕長夜一边空雖南朝人語駸駸入晚唐矣
春端帖子前輩有絕工者有不甚工者坡公欲使秦
郎供帖子豈非以其才思尤宜用于此耶少游不歷

此官無以驗工拙周美成亦有才思者集中有代內
制作春帖子三十首皆平平無警策余常忝徼直幸
不當筆尔否則亦露拙矣偶讀誠齋詩云玉堂著句
轉春風諸老從前亦寓忠誰為君王供帖子丁寧綺
語不須工使此老為之必有可現

秦相當國柱帥胡舜陟謂古縣乃秦父舊治誠縣立
祠令高登彥先也為太學諸生時屢上書與陳東齊
名既登第考試潮州以論題策問忤秦相者以為不
可祠舜陟怒据它事劾上與獄逮捕彥先母死舟中
而彥先航海投甌上書乞納棺葬母秦素蓄憾下彥

先靜江獄比至舜陟為漕呂源發買馬事先下吏死
秦人皆哀舜陟之非辜而不知有天道焉舜陟謫秦
而死彥先忤秦而生亦可為士大夫謬用其心者之
戒彥端午詩云無邪煩父子有愠賴桐孫用事斷对
深于五言者

鶴相在海外效唐李嶠為單題詩一句一事凡一百
二十篇寄洛中子孫名青衿集徐堅初李記之類也
貶所無書籍而默記舊讀歷歷不忘且篇篇用李韻
又自序云謂三歲欲齒諸先行冠禮祖母曰汝能諷
五七言詩數十章當送汝志翌日能誦之遂免搢角

六七歲侍祖母讀華嚴經即解句讀辨難字十四五
本業為前輩推賞擢高第登貴仕皆早李之口又云
家僕至得珙書筆札精麗字字可愛又得諸孫簡牘
各言日夕所李知患難之門不廢素業曠然忘遠迂
之意今之貴人位望稍通顯便放下書冊子弟怙勢
崇侈為不肖而已鶴相處禍患迂謫乃能以李自娛
又能以李勵其子孫有過人者不可以人廢也坡公
書易論語注成于儋耳胡明仲讀史管見作于新州
又非鶴相口耳記誦之李所及
欲驅殘臘變春風只有寒梅作選鋒莫把疎英輕鬪

雪好歲清艷月明中楊龜山為胡文定作也予畝寒
林一樹梅自妍自笑已堪哀今朝更被風吹却擬遣
春從底處回項平庵為朱文公作也二詩一欲文定
瑣闥之留一惜文公經筵之去

李侍郎似之詩云老子因何一念差肯將簪紱換
紫折樞密仲古南迂寄李相伯紀云待公輔佐中興
了乞取紫裘送暮身二公一為侍從一為執政晚年
乃有紫裘之美其誰信之

楊文公談苑云近世錢惟演劉筠首變詩格得其格
者蔚為佳詠又云二君麗句絕多且各奉數十聯錢

詠漢武云立候東溟邀鶴駕窮兵西極待龍媒劉詠
明皇云梨園法部兼胡部玉輦長亭更短亭工則工
矣余按首交詩格者文公也自歐陽公諸老皆謂崑
体自楊劉始今文公乃異與二人若已無與者前輩
謙厚不爭名如此文公亦詠漢武云力通青海求龍
種死諱文成食馬肝待詔先生齒編貝那教索米向
長安明皇云河朔叛臣驚舞馬渭橋遺老識真龍達
山鈿合空傳信回首風濤百萬重比之錢劉尤老健
公孫賀當拜相涕泣不肯受印綬蔡謨寧免為庶人
不肯當司徒之拜然賀不能堅辭而覆族謨能固拒

而全身如謨者可謂智矣南朝人云我以為公不如
飲酒樂劉义詩云尽欲調大羹今古無好手所以山
中人兀兀但飲酒皆名言也

王質景文與王樞使公明詩云試看公出手毋謂我
無人與虞丞相云寄身江漢歸無所開眼乾坤見有
公甚雋快但下聯云修造鳳樓須有手任持烏寺可
無人幾于自粥矣

臨川危逢吉詩有思致禽言二首尤佳接客篇云接
客接客高亦接低亦接大兒穩善合傳茶小兒踟躕
能作揖家人不用剪髻雲我典唐書充饌設唐書典

了无可贖賓客不來門戶俗郭公篇云郭公郭公聞
你失國春秋時何事到此尤悲啼郭公前言亡國故
當時只緣臣子誤百年社稷不得歸而今家住柘崗
西滿目春風都是恨声声說與齊侯知郭亡矣君勉
之詞意音節欲迫張籍王建矣題揚妃齒痛圖云痛
入香齧欲不禁三郎心痛亦何深當時更有唇亡處
自是君王不動心婦歎云記得蕭郎登第時謂言即
日鳳凰池而今老等閑官職日久人錢夜久詩落花
云馬嵬路險失妃子金谷樓高墜綠珠皆清婉可愛
然古今詠落花無出二宗兄弟兩聯追琢精妙逢吉

語稍平矣

後村集卷之四十四

後村集卷之四十五

詩話 後集

杜八哀詩崔德符謂可以表裡雅頌中古作者莫及
韓子蒼謂其筆力變化當與太史公諸贊方駕惟葉
石林謂長篇家難晉魏以前無過十韻常使人以意
逆志初不以叙事傾倒為工此八篇本非集中高作
而世多尊稱不敢議其病蓋傷于多如李邕蘇源明
篇中多累句刮去其半方盡善余謂崔韓比此詩于
太史公紀傳固不易之論至于石林之評累句之病
為長篇者不可不知

子美與房琯善其去諫省也坐挾琯後為衣稅方之謝安投贈奇舒翰詩盛有稱許然陳濤斜潼關二詩直筆不少怒或疑與素論相反余謂翰未敗非子美所能逆知琯雖敗尤為名相至于陳濤斜潼關之敗直筆不怒所以為詩史也何相反之有

杜公為詩家宗祖然于前輩如陳拾遺李北海極其尊敬於朋友如鄭虔李白高適岑參无所推讓白固對壘者于虔則云德尊一代名垂萬古于適則云美名人不及佳句法如何又云獨步詩名在于參則云謝眺每篇堪諷詠未常有競名之意晚見春陵行則

云粲粲元道州前賢畏後生至有秋月華星之褒其接引後一輩又如此名重而能謙才高而服善今古一人而已世傳嚴武欲害子美杜集載武贈杜七言有莫倚善題鸚鵡賦之句則武果有無狀之意矣不但以稱衡待杜亦以黃祖自處麤暴如此其母氏所以有官婢之憂也

杜朝太白句似陰鏗然杜云舡如天上坐不犯沈佺期乎薄雲巖際宿不犯何遜乎恐太白有辭矣前人謂杜詩冠古今而無韻者不可請又謂太白律詩殊少此論施之小家數可也余現杜集無韻者惟

夔府詩題數行頗艱溢容有誤字脫簡如大禮三賦
沉着痛快非鈎章棘句者所及太白七言近体如鳳
凰臺五言如憶賀監哭紀叟之作皆高妙未嘗細考
而輕為議論李者之通患韓退之嘗云氣水也言浮
物也水大則物之浮者小大畢浮氣之與言尤是也
氣盛則言之短長與声之高下者皆宜此論最親切
李杜是甚氣魄豈但工于有韻者及古体乎

韓公字東野名籍澠而籍哭韓詩乃有後李號韓張
之句陸象山白鹿講義呼晦翁為先生後辨太極書
則兄之矣輩行有先後仕進有久近豈可以存沒顯

晦而改變甫白真一輩行而杜公云李杜齊名真泰
竊其忠厚如此

盧藏用序陳拾遺集稱其崛起江漢虎視函夏卓立
千古橫制頽波天下翕然質文一变至于感遇之篇
則感激頓挫微顯闡幽庶幾見变化之朕以接乎天
人之際韓柳未出之前能為此論亦可謂之知言矣
其論歷代文弊皆不錯惟謂後進之士若上官儀者
出于是風雅之道掃地則大不然按上官儀詩律
未脫徐庾然孤忠大節遂與褚河南相輝映于史
藏用不終隱向可恕晚附太平公主時人指終

捷徑日歲用為隨駕處士與蕭至忠輩同傳其詆
官儀將以媚公主耳豈為論乎

陳拾遺李翰林一流人陳之言曰漢魏風骨晉宋
傳僕嘗暇時覘齊梁間詩彩麗雖繁而具寄都絕每
以永歎李之言曰梁陳以來艷薄斯極沈休文又尚
以聲律將復古道非我而誰陳感遇三十八首李古
風六十六首真可以掃齊梁之弊而追還黃初建安
矣昔南塘力勉余息近体而續陳李之作余汨世故
忽忽不經意而老至矣聊記其言以諗同志
李陽冰序太白集云古今文集過而不行惟公文章

橫被六合語極駿壯不但工篆也

陶韋異世而同一机鍵韋集有一篇云霜露悴百草
時菊獨妍華物理有如此寒暑其柰何掇英泛濁醪
日入會田家尽醉茅簷下一生豈在多題曰傲陶彭
澤此真陶語何必倣也若近時趙蹈中雖極力摹擬
艱苦甚矣

唐詩人出牧者多誇說軍府之雄邑屋之麗士女之
盛惟元道州賊退示官吏云追呼且不忍况乃鞭扑
之韋蘇州寄人云身多疾病思田里邑有流亡愧俸
錢皆有憂民之意

悼亡之作前有潘騎省後有韋蘇州又有李廌湖不
可以渡加矣

高適岑參開元天宝以後大詩人與杜公相頡頏歌
行皆流出肺肝無斧鑿痕遠賦秋胡云如何咫尺仍
有情況渡迢迢千里外甚佳其近体亦高簡清拔送
錫云宅相予偏重家丘人莫輕東平道中云蟬鳴木
葉落此夕更秋霖絕句云柳色驚心事春風厭索居
方知一盃酒充勝百家書其散語如祭淮廟文云時
平位下世亂節高極悲慨有味參送郭又云初程莫
早發且宿灞橋頭送顏少府云愛客多酒債罷官無

俸錢漢川山行云江村犬吠舡尋人不遇云門前雪
滿無人迹應是先生出未歸郊島輩句煨月煉而成
者參談笑得之辭語壯浪意象開闊荆公選唐詩惟
此二家最多

唐人皆宗李杜雖退之崛起亦然任華者不知何人
有雜言二篇寄李杜略云杜拾遺名甫第二才甚奇
昨日有人誦得數篇黃絹辭借問果是杜二之所為
又云我聞當今李白云云又任云生知有君君也知
有任生未華于二公杜舊識李素昧皆名呼之或呼
其行第又高自称道云曾請却無限書拙詩一句兩

句在人耳然二集皆無與華酬答之辭華它作又不
傳獨此二篇見又玄集往往以怍見取昔杜默欲與
曼卿永叔並稱三豪米元章自謂室晉集勝眉山集
華亦杜米之流歟

退之從董晉喪去汴甫四日而難作留後陸長源判
官孟叔度等皆死人謂退之幸免尔以史考之長源
欲以峻法繩驕兵為晉所制不克行又云叔度等苛
細然則汴卒樂晉寬弛憚長源繩束怨叔度輩刻薄
禍有胎矣退之從喪而出盖見幾而作者余讀復志
賦云非夫子之洵美兮吾何為乎浚之都小人之懷

惠兮尤知獻其至愚固余異于牛馬兮寧止乎飲水
而求芻仰盛德以安窮兮又何忠之能輸昔余之約
吾心兮誰無施而有獲嫉貪佞之洿濁兮曰吾既勞
而後食懲此志之不修兮愛此言之不可忘苟不內
得其如斯兮孰與不食而高翔此賦有無窮之意豈
非嘗忠告董陸而不見用遂欲舍之而去乎先見如
此其免于禍非幸也然長源忠義死難與田弘正同
故退之汴州行云廟堂不肯用干戈嗚呼柰汝母子
何以不討賊為恨不以獨免為喜也

江陵道中寄三翰林云同官多材雋偏善柳與劉或

疑言語殘傳之落寃讎按退之陽山之貶此詩及史
皆云因論宮市似非劉柳漏言之故當時迺有此說
市朝風波可畏久矣然退之于劉柳豁然不疑故有
二子不宜尔之句庶幾不怨天不尤人矣
昔與王去非侍郎同官金陵去非言永貞小人鉤致
名士退之非謫陽山未必不為牽率余曰能為陽山
之行必不入佞文之黨去非以為然韓南山詩設或
如者四十有九辨義各不相犯如縲壘縲絲出無窮
柳寄張澧州詩就瑕字內押八十韻未常出韻如穹
硬弓臂有餘力尽斯文變態窮天下精博然非詩之

極致

子厚古東門行夢得靖安佳人怨皆為武相元衡作
也柳云當街一叱百吏走馮敬曾中函匕首兇徒側
耳潛懼心悍臣破胆皆杜口尤有嫉惡憫忠之意夢
得昨夜画堂歌舞人之句似傷乎薄世言柳劉為御
史元衡為中丞待二人滅裂果然則柳賢于劉矣
子厚永柳以後詩高者逼陶阮然身老迂謫思含悽
愴如哭凌司馬云恬死百憂尽苟生萬慮滋乃犯孔
北海臨終之作不祥甚矣坡公云平生萬事足所欠
惟一死惜不令子厚見之

張洎序項斯詩云元和中張水部為律格字清意遠
惟未慶餘一人親授其旨公流而下則有任藩陳標
章孝標司空圖等咸及門焉然慶餘詩只有薔薇一
首入選項斯警句多于慶餘如病常山藥徧貧起草
堂低如鶴睡松枝定螢歸葛葉垂如漁舟縣前泊山
吏日高衙送隱者云弟子不知羊病僧云不言身後
事尤坐病中禪可與任蕃司空圖並驅
世稱未慶餘粒罷低聲問夫壻画眉深淺入時無之
句却不入選豈嫌其粥耶放翁云誰言田家不入時
小姑画得城中眉比慶餘尤工

佛于雙樹下右脇側卧而化至今僧亡者多云右脇
按釋迦云我今背痛將入涅槃然則右脇者以背痛
不能仰卧耳若夫非背痛而右脇與不喪姊而尚左
者何異

道家皆以老子為神仙之祖雖太史公亦曰莫知其
所終又曰百有六十餘歲又曰二百餘歲然莊子固
云老聃死秦失吊之太史公豈未見莊子耶

耿湣多佳句山行云花落尋無徑鷄鳴有菴村贈僧
云月上安禪久苔生出院稀如強飲沽來酒羞看讀
了書如艱難為客慣貧賤受恩多皆可錄

此李牧語牧作
牧語也

杜牧罪元白詩歌傳播使子父女母交口誨淫且曰
恨吾無位不得以法繩之余謂此論合是元魯山陽
道州輩人口中語牧風情不淺如杜秋娘張好好諸
篇青樓薄倖之句街吏平安之報未知去元白幾何
以燕伐燕元白豈肯心服

李山甫集有代孔明哭先主詩命題崖異宜有新意
而兩篇無一字警策李薛能而不至者亦不及劉义
孔融李邕為英雄所殺無可逃之理若祢衡王昌齡
為太守所殺班固陳子昂為縣令所殺尤可憐也
病中送客難為別夢裡還家未當歸亦晚唐佳句

張皦巨山評聖俞以詩鳴本朝歐陽公尤推尊之余
讀之數過不敢妄肆訛評至反覆味之然後始判然
于胷中不疑聖俞詩長于叙事雄健不足而雅淡有
餘然其淡而少味令人無一唱三歎之意至于五言
律詩特精其句法步驟真有大曆諸公之風又評魯
直詩文云奮者或過其實毀者或損其真皆非真知
魯直者或有所愛憎而然大抵魯直文不如詩詩律
不如古古不如樂府魯直自以為出于詩與楚辭過
矣蓋規模漢魏以下者也佳處往往與古樂府玉臺
新詠中諸人所作合其古律詩酷李少陵雄健太過

遂流而入于險怪要其病在太着意欲道古今人所
 未道語尔其文則專夸西漢惜其才力褊局不能汪
 洋赳赳如其紀事立言頗時有類處二評不易之論
 也

陳簡齋墓誌張巨山筆也稱公詩体物寓興清遠超
 特紆餘闕肆高峯橫厲上下陶謝韋柳之間又云公
 外王父存誠子善行草書世俗莫知公初規模其外
 家法晚益变体出新意片紙數字得者藏去乃知簡
 齋筆法本存誠子巨山簡齋表姪也其夷陵詩云吳
 蜀相持地江山真險固昔聞焚夷陵今茲但遺堵山

遠欲連天江寬疑浸樹左顧渚宮塗右眺襄陽路野
 迥無居人荒村但射虎依依念鄉井愴愴悲墳墓月
 淡江風寒雲深楚山暮佇立小踟躕蒼蒼歸鳥去初
 夏云益夏忽已至雨餘草亦荒俯澗有驚泉仰林無
 遺芳山中歲事晚是日農始忙布穀鳴遠林田家競
 農桑故園今何為默默心獨傷防江云虜去田事始
 夜來春雨勻向時耦耕者十無三四努力勿轉徙敵
 語如陽春又云大漠與吳越天南天北頭虜尤涉吾
 地飲馬長淮流飲馬尚尤可莫使夸操舟弊語高簡
 意味幽遠此類不可殫夸真南渡巨擘與簡齋五言

言云紛紛世上兒，啁啾亂鳴蜩。惟公妙句法字字，陵
風駭癯瘦，歲具羨和平。蓄餘豪願，我吟諷苦，知公心
力勞。柳韋倘可作論詩，應定交。它人莫不自夸大，惟
巨山能踐其言。

巨山五言絕句如：犖确南山路，叢筠冒水生。寒梅銷
落尽，尤有數花明。如青林擁蕭寺，况乃在山陰。出見
桃花發，方知春已深。七言絕句如：十日濃陰飛細雨，
清川初漲水平沙。幽人閉戶春已半，開遍山南山北
花。如故園墳樹想青蔥，寒食風光淚眼中。自痛不如
儉父子，紙錢尤挂樹頭風。如一行踈樹對柴門，又見

荒煙上晚村，日日墻陰覘日影。人生消得幾朝昏，日
炙櫻桃已半紅。紅更薰花氣滿襟，風路傍謁舍躡遺獸。
應有荒墳在夢中，讀太平廣記云：夢裡室驚歲月長。
奄時追憶始堪傷，十年烜赫南柯守，竟日歡娛審雨
堂。有人壽入蟻穴，榜曰審雨堂。皆精麗宛轉，有思致。又讀楚世家
云：喪歸荆楚，痛遺民修好行人，繼入秦不待金仙來。
震旦君王已解等，寃親其忠憤切于戊午。讜議矣，但
微而顯婉而成章耳。

張文潛詠淮陰侯云：平生蕭相真知己，何事還同女
子謀。巨山代蕭相答云：當日追亡如不及，豈于今日

故相圖身如累卵君知否方買民田欲自污亦前人所
 未發世好巨山詩者絕少惟余與湯伯紀尔
 徐師川由前省郎以諫議大夫召中書舍人程俱致
 道封還除目言其與中貴人唱和魚須之句為人所
 傳致道坐此去國徐集不載魚須之篇魚須出玉藻
 篇笏也須音班與中貴人詩用此二字莫曉其義或
 言師川居上饒鄭謐者奉使經浚師川常與往還歸
 而密薦然思陵本喜山谷師川其甥又在圍城中著
 節遂峻擢之御札云可贈諫議大夫如其人尚在以
 此官召之豈一璫所能薦乎或又言致道本蔡氏客

後知秀州兀术至棄城而遁何暇議師川按致道集
 有間候蔡少師啓進由蔡氏固有可議其復職啓常
 自辨云居未常備提舉道錄秘書之屬出未常浚宣
 撫河北陝西之行又云决知綿薄之才難抗猖狂之
 虜利兵堅甲既無吳會之師屯高城深池又異江湖
 之天險則致道之心有可諒者繳師川之疏盛称其
 父子舅甥及其出處大致貼黃及魚須事尔
 游默齋序張晉彦詩云近世以來李江西詩不善其
 李往往音節聾牙意象迫切且論議太多失古詩吟
 詠性情之本意切中時人之病

詠明妃者多矣劉屏山云羞猿丹青闥麗顏為君一
笑靜天山西京自有麒麟閣画向功臣衛霍間語意
不與前人相犯

題李庭邨墨云長春殿古生荆荃尤有前朝遺物在
錦囊珍重出玄圭准此刻作蜿蜒態枯皮剥裂弄幾
刳斷缺精堅磨不殺吾聞李氏據江左文采風流高
一代當時好玩不獨此器用往往窮奢汰徵工選技填
御府不惜千金為賞賚治兵唐推英衛精治民漢許
龔黃最惜乳取士不知術妙手獨得庭邨輩真主驅
馳八極中荒王逸樂狐城內汗青得失更誰論尤物

競為人室愛嗟余視此真龔王事有至微尤足戒投
文欲往弔江流幽魂未泯應慚悔此詩極精詣然李
氏有潘佑林仁肇而不能用亦未常無士

屏山挽李伯紀丞相云引裾竟沒縮斷鞅虜氛消指
論水灾守汴京二事語簡而尽六言云鼎食鼎烹謀
拙山北山南與長片亭彭殤壽夭一杆楚漢與亡有
不可勝言之妙

水心大儒不可以詩人論其賦中塘梅林云幽花表
窮臘病叟行村墟所欣一藥吐安得百萬株上下三
塘間索帶十里餘荒茨各尊貴野徑爭扶踈愁雲忽

返旆急霰仍回車蒼然歲將晚陲竟天象舒羣帝眷
命游衆仙儼相趨龍鳶變化異笙笛音製殊物有標
其合感召驚堪與妙香徹真境態色疑虛無問誰始
種此豈自開闢初至今闕勝賞浩劫隨榮枯兒童候
黃墮捧拾紛筐盂熏蒸雜煙煤縛賣傾江湖臘脂蘸
羅縠絳艷生裙襦和羹事則已甘老山中懼以茲媚
婦女又可為嗟吁夜闌燭烬短月淡意躊躇林逋與
何遜賦詠徒區區後篇云側聞中塘好曾賦勸游篇
凌江入枉浦聊復信所傳化工何作強耿耿不自眠
山山高相映瑤瑤曲相穿林光百道合花氣十村連

風迎亂駛駭日送交嬋媛天回徂陰後地轉升陽前
初如別逃秦疏附恥獨賢又疑未興周掩擁欣俱全
惜哉見之晚重尋畏凋年一省三歎息十步九折旋
詩家說梅事搞乾陋肥鮮常于寒角曉爰彼明冰懸
踈枝溢冷艷小窓露孤妍吟悲角留嘆句喜珠離淵
忽茲遇衆甫欲教羞斷絃無以寄美人千室炊暮煙
明朝指行處霧雨空迷田此二篇兼阮陶之高雅沈
謝之麗密韋柳之精深一洗今古詩人寒儉之態矣
然四靈中如翁靈舒乃不喜此作人之所見有不可
解如此者

毛竹山頭雲雨昏，靖安橋下小谿渾。高陂約水歸田
急，不管湍聲入縣門。堂上官人似野人，村叟相見可
相親。開門坐對臨溪樹，故是水邊林下身。對縣誰家
數畝園，竹亭茅宇雜花繁。同官不可無兼局，通管溪
南水竹村。楊吏部方淳熙辛丑自武寧丞來攝靖安
所作絕句也。後三十年余為縣主簿，老士人尤能誦
之。趙南塘常跋云：公暮年所為詩，比是益精清實簡
遠，與俗異。吟如宿葉，冬脫而燁然。華著于根，使人熟
睨不厭。校林艾軒似小過，擬後山殆亦其亞。

題丞廳云：暮年叢薄寄鷓鴣，橙首巡簷歲月銷。留與
後人還要否，一軒松竹冷蕭蕭。館中簡張約齋云：書
生賦分合窮愁，官與休辰不肯休。清曉犯寒開省戶，
誰家見雪似瀛洲。爛銀宮闕雲端見，素柰園林月下
遊。說與南湖張祕閣，速來同直道山頭。亦楊吏部詩。
惜其散落存者無幾。北山陳公與吏部善，故柳齋詩
有自來。

辛稼軒帥湖南，有小官山前宣勞，既上功級，未報而
辛去，賞格不下。其人來訪，辛有詩別之云：青衫匹馬
萬人呼，幕府當年急急符。愧我明珠成薏苡，負君赤
手縛于荒。現書到老眼如鏡，論事驚人胆滿。軀萬里

雲霄送君云不妨風雨破吾庐此篇悲壯雄邁惜為
長短句所掩上饒所刊辛集有詞無詩惜無好事者
披訪補足之

余曩扁建陽便齋曰予為予北山陳公寄詩云聞昔
子元子愛詩予為予遺風今有繼此意古為徒憤憤
踰刀劍原飴愛董茶聞弦知豈弟聯袂此懽呼近事
先苞萑何人問牧芻聚星亭澗好容我受屢無別篇
云鳴鼓人皆可彈琴今復誰得賒王媪酒休賦大蘇
詩時余方有詩謗未章所為發也

昔宰建溪趙章泉以詩祝游子蒙劉叔通二家孤寡

云貧賤可予置死生無彼拋遺書曾不博斗粟與枝
絕佳又別寄五言云王家碧香釀劉尹建安詩王家
酒有名故北山章泉詩皆及之

余初筮江西有老選人繆瑜袖詩來訪其調官一聯
云有客去游丞相閣無人未問孝廉軀它作亦多可
采俯仰五十年不能悉記矣

朱希真舊有詞云詩萬首醉千場幾曾着眼看侯王
玉京有路終須去且插梅花住洛陽後呂用好事者
改云如今縱把梅花插未必成王着眼看放翁自郎
官去國有五言云送今君看取死是出門時脫以史

官召數月而歸高九萬有過南園詩云早知花木今
無主不把豈碑累放翁種放常秩亦然凡人脫出皆
誤右軍至于誓墓僅能自全
或詠杜鵑云自占高枝惜毛羽声声却劝别人歸似
有所詛不若亡友趙仲白君家自在劍山外莫浪江
南劝路人之句尤微婉也

嘉定更化妝召故老一名公拜參與雖好士而力不
能援謂客曰執贄而來者吾皆倒屣未常敢失一士
外議如何客素滑稽答曰自公大用外間盛唱燭影
搖紅之詞參與問何故客舉卒章曰幾回見了見了

還休爭如不見賓主相視一笑

天台戴復古字式之能詩常自誦其先人詩云惜樹
不磨修月斧愛花須築避風臺精麗不減崑臚又云
人行躑躅紅邊路日落秭歸啼處山亦佳句
建陽卓田字稼翁未第時銘座右云吾家三世業儒
而貧小子勉之以酒解醒後策名改秩而卒
金陵制閩總漕鵠峙幕僚衆多歲朝桃符人人各出
新意惟一酒務官獨題云惟酒是務馮知其餘雖用
前人語而有意義

延平籍中一有能墨竹草聖者潘庭堅為賦念奴嬌美

其書畫志云玉帶懸魚黃金鑄印侯封萬戶待送頭
繳納君王覩取愛卿歸去余罷袁守歸涂赴郡集席
間借觀醉墨淋漓今不復有此爲人矣

顯仁迴鑿客獻松相壽詩云傳聞是日慈寧殿亦祀
爐香祝帝師佹拜平章之歲某朝士獻生日口號云
本是神仙服日華而今癯悴爲王家槐龍影轉朝方
退闕却南園一院花皆爲人傳誦

風雨送人來風雨留人住草草杯棹話別離風雨催
人去淚眼不曾晴眉黛愁還聚明月相思莫上樓樓
上多風雨游次公所作卜筮子也余舊傳次公及劉

致中遺藁鄭子敬借錄不還

亡友鄭明府舊和余詩云月似故人能赴約鷺如小
友可忘年高雅似其爲人鄭名燭字君瑞

孫季蕃歲爲一詞自壽其四十九歲詞云壽花戴了
山童問華庚多少待瞞來又怕旁人笑况戒牒淳熙
可考大衍之用恰恰好學易後尚一年小謝屐唐衣
眉山帽薰風送下蓬島生巧呂翁昨夜鍾離明蚤也
曾參西簡先生道又也曾偷桃啖棗百屋堆錢都不
要更不要衰衣葺纛但要酒星花星照鵲突到老
僧家示寂人人有偈迤相剽襲無起人意者壽山洪

老云八十四年全無已鼻潮退海門月生雲際蒙山
秀老云未後一句得手分付更問如何絮此二偈頗
勝它作洪舊住白鹿能入定者秀自號孤峰

溪村集卷之四十五