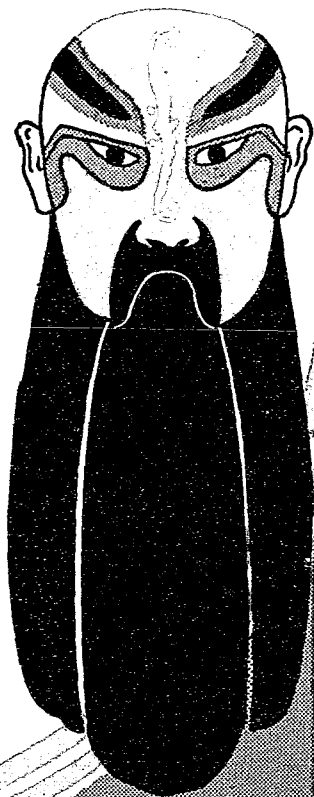


# 戲學指南

第二集



上海中央書店印行

\*\*\*\*\*  
\* 通 自 師 無 \*  
\* 南 指 學 戲 \*  
\* 編 塵 雪 王 \*  
\*\*\*\*\*

集 二

行 印 店 書 央 中 海 上

標準適用 無師自通 戲學指南 二集目次

化妝術……………一

上粉……………一

描眉……………二

眼梢……………二

紫巾……………二

勒紗……………三

貼片……………三

抹油……………四

上彩……………四

勾臉……………四

戲學指南 目次

鼻窩……………五

戴取……………五

編劇法……………五

如何編劇……………五

編劇家須具三種才幹……………七

編劇家之修養……………七

十三道轍……………九

報名稱呼……………一

哭笑叫罵……………一

聲口功夫……………一

卷之二 各書照原價

量增加勉維血本

售價 六角

戲學指南 目次

髯口種類	一六
理髯手法	一七
彈鬚	一七
飛鬚	一八
吹鬚	一八
搖鬚	一八
浪鬚	一八
蕭何月下追韓信	二〇
硃砂痣	四一
宇宙錄	五四
瓊林宴	六四
二進宮	七九

李陵碑	一〇三
拾黃金	一八
石秀探莊	三一
全本戰宛城	四二
盜宗卷	六二
文昭關	七五
浣紗記	九四
舌戰羣儒	一〇三
秦瓊賣馬	一三
上天台	二九
打鼓罵曹	四三
彩樓配	六五
法門寺	七九

標準適用  
無師自通  
戲學指南二集

## 化裝術

化裝爲演劇藝術之一。所謂『粉墨登場』者。卽指此也。不但可壯觀瞻。扮相佳者。且足爲劇情生色。設其人唱做俱臻絕境。而不諳化裝之術。醜形百出。則未有不遭人唾棄者也。故學戲者。對於化裝一道。務宜致意參詳。如何可以矯正缺點。如何方能增加美觀。既獲門徑。必能得手應心矣。

化裝之意義。卽爲易其本來之面目。使其酷肖劇中人。或者或少。必求符合。其手續亦殊繁瑣。約可分上粉。繫巾。穿衣。戴取等步驟。與類別。茲分別述之。

上粉 化裝第一步手續。厥爲上粉。先以肥皂擦臉。洗去垢膩油質。乃撮粉於左掌。和以淨水。將粉調開。再用右手食中二指。蘸粉向鼻之兩旁。及目眶四週。塗抹少許。然後合掌使其勻和。以無此淺彼濃。斑白剝落爲度。繼乃臨鏡。以掌中之粉。塗敷面上。務必光潔瑩白。敷粉既畢。略施以脂。扮老者宜稍淡。扮旦角者必



濃豔。衰老之角。則可不必塗脂。以示其年邁血衰之狀。然後畫眉勾眼。上粉之手續已畢。

描眉 扮相之佳否。與描眉亦有關係。如何能使人威武凶殘。或使人嫵媚瀟灑。得力於描眉者實多。如武生之眉。須斜豎。狀其威氣凜然也。旦角之眉。須俏稜。其式如「一」字。稍作尖形。稜鋒如刃。則蛾眉淡掃。自增嫵媚。淨與丑之眉。則須作鈎垂形。以示凶奸雄武之別。或作滑稽之狀。至於生角之眉。祇須平豎。一經水紗扣勒。卽覺彬彬儒雅。瀟灑脫俗。

眼梢 描眉之外。又有畫眼梢之法。卽在眼角上。眼眶下。用毛筆尖濡墨。添畫一筆之謂。其功用可以助長眼之美觀。譬如旦角化裝。上粉頗濃。倘不加墨痕。卽不能顯明其秋波之瑩潔。又如扮老爺戲。(卽紅生戲)飾關公者。必於眼角畫長一筆。以符其丹鳳眼之稱。故畫眼梢確能增加美觀。不可不知之也。

紫巾 上彩旣畢。卽須縛紫網巾。無論生淨丑末。除旦角外。均須縛紫。其效用有五。一爲易容。旦角全恃貼片子。生淨丑末則恃紫巾。因臉上雖施脂粉。本相依然可辨。若紫網巾後。兩旁太陽穴與眼角之肉。已向上吊起。故其形容大改。已非自我。二爲增威。演者欲虛擬古人。無論蟒首蛾眉。或粗目濃眉。以網紫縛巾。將眼梢上吊。卽可畢肖。三爲仿古。古人皆束髮於頂。簪髻冠內。演員今以網巾裹頭。遙望之。彷彿如古人之束髮。

簪髻焉。四爲穩冠。蓋冠之大小尺寸。有一定標準。若不縛紮網巾。則柄鑿不入。搖曳重輕。必有墮落之虞。若紮網巾。無論何冠。便易戴取。五爲益美。年老演員。顏多皺紋。設令飾翩翩少年。豈非大難。若一紮網巾。則皺皮瘰痕。悉被吊起。見者但覺其膚如凝脂。光若結晶。有此五端。可知紮網巾之重要。法以網巾臨鏡對正方寸。以其兩端之帶。爲之結束前後。帶之平面緊貼臉皮。將眼梢皮緊緊弔起。然後交叉緊縛。勿使鬆解爲止。惟初學者。不慣緊紮。頭腦昏漲作痛。以致不支踣地。名曰暈場。故宜不時繫紮演唱。成爲習慣。始無此虞。勒紗 勒扣水紗之法。全視其人面孔之長短。爲轉移。每見伶人上妝。則極美俊妍麗。下妝後。則臃腫不堪者。亦有上妝醜惡萬分。下妝後。則俊俏瀟灑者。此皆勒扣水紗得法與不得法也。勒時。先將水紗浸入水中。使溫透。再擰之使乾。但不宜太乾。否則便無黏性。乃摺成寸闊。纏於網巾外之下端。至兩旁太陽穴時。須作「八」字形。於是一種瀟灑氣象。卽現諸面目矣。

貼片 且角頰旁所貼之蟬鬢。名曰片子。以髮製成。計大片子二片。長約七八寸。闊約一寸半。用以貼鬢。小片子五片。括成圓鈎形。用以貼額。此區區七張片子。爲演且角者。至重要之化妝術也。其法以視演員之臉廓大小肥瘦。而定其尺寸部位。臉大或肥者。片子貼向前面。使其峭窄。臉之瘦小者。片子貼向頭後。使其寬

闊。務使姿容皎艷。嫵媚動人爲佳。惟化裝之能精工。亦決非一朝一夕所能學成。必也日積月累。細心觀摩。始能奪造化之功也。

抹油 劇中人有時以油抹臉者。狀其有焦急之事。或生殺入之心是也。如九更天的馬義。殺媳之宋江。連營寨之趙雲等。皆因處境急難。故悉以油塗面。示其憂焚之狀。法以油塗臉上。再於鼻旁兩窪處。加以濃大之墨點。並加重脂彩於兩頰。如是則戲容添增。神氣盎然。祇覺憂者愈憂。急者愈急矣。

上彩 何謂上彩。補助表演之謂。如假人頭。假屍身。假手臂。如身被刀傷。加紅水爲血。頭遭火灼。抹墨汁以爲焦。凡此皆謂上彩。譬如身羈囹圄。終年無洗滌者。於兩眼之梢。各加兩點白粉。狀其糞污滿眼。於人中下加兩柱。狀其鼻淚漣如。身遇火燒。則以粉墨調和黃白相間。抹於頭上。以示焦頭爛額。若被刀箭創傷。則以紅水塗抹。狀如流血。所以如此者。加強劇情之緊張而已。

勾臉 京劇之勾臉。爲最審美之藝術。關係於戲中人之身分性情。至爲重大。約言之。可分水白。油白。三塊瓦。破臉四種。凡劇中人。皆有一定之臉譜。以範之。使觀衆見之。卽知其爲何劇何人。易於認識。每一勾臉之中。必形其人善惡之性。如曹操嚴嵩秦檜之輩。皆勾白臉。以狀其奸梟。張飛李逵等皆勾黑臉。以示其粗莽。



張節曹洪之勾黃色臉。以形容其激烈。金兀朮寶爾墩之勾雜形色。以形容其兇殘。他如張文遠蔣幹之刁滑。則白粉勾鼻尖。金錢豹之臉。土金錢。孫行者之臉上紅桃。其個性如何。均已十足活現。可知其意義之深遠。不可不加研究之也。學者宜備臉譜專書一種。臨鏡添畫。必有心得也。

鼻窩。打鼻窩兒。用處較少。僅水白臉上用之。其他則老爺戲亦在鼻窩上。畫上黑墨線一道。水白臉。若無鼻窩兒。卽不能顯露奸獪之氣。反之鼻窩兒愈高而奸愈高。所以然者。無非形容其奸耳。奸獪之人。鼻多上掀。上掀則兩旁有紋痕。其紋痕卽鼻窩兒也。

戴取。臉部化裝既竣。則爲戴取。如戴冠。掛髯口。穿衣。掛劍。執笏。騎馬。持扇。舞棒。弄槍。使刀等是也。結束停當。便可出場。倘化裝未竟。而先戴取。則爲違犯班中規則。學者不可不知。戴取既畢。化裝手續至此始告完成。

## 編劇法

### 如何編劇

戲學指南 編劇法

戲曲感人最深。演者體貼戲情。善事描摹。每能使觀者忘其爲戲。恍如眼前有人。身臨其境。此無他。劇本之佳。有以致之。雖然。今有全材之演員。而無完善之劇本。則猶巧婦難爲無米之炊。難以壓觀曲者之望。故吾於此。試言如何編撰劇本之法。

凡編劇本。第一須擇事實。選其材料新穎。情節曲折。不落某戲之窠臼。不脫胎某場。必獨創一格。始能一新耳目。第二場子須緊湊。不可散漫。散漫卽鬆懈無味。畫家有烘雲托月之法。作家亦有伏筆補照之法。編劇亦應知明場暗場之章法。趨簡避繁之結構。始可出奇制勝。否則平舖直叙。徒令人生厭而已。第三爲審詞句。無論唱詞說白。詞句須審慎。不可太俗。俗則傷雅。一如里巷小曲。殊失戲劇與社會教育之原意。亦不能太雅。崑曲之不振。由於詞義深奧。非學有根底者。不能窺其堂奧。故編京劇劇本。其詞句必須通俗淺顯。雅俗共賞。第四曰叶聲調。凡高低陰陽之字。聲叶五音六律。慢唱急念之詞。情發喜怒哀樂。皆宜斟酌衡情。妥爲布置。第五爲精穿插。戲無穿插。卽覺單調。觀之不免乏味。故穿插決不可少。亦莊亦諧。入情入理。乃能使人啼笑皆非。拍案叫絕。第六乃爲勻支配。劇中角色。唱做繁簡。均須加以調和。庶幾情不重複。各得其平。明此六理。則編爲劇本。必爲內家所稱道矣。

## 編劇家須具二種才幹

戲劇與社會有密切之關係。故戲劇之發達與否。影響於社會之興衰。而社會事業之進退。亦影響於戲劇之盛厄。二者有連帶性質。卽負連帶影響。故社會家未必定爲戲劇家。而戲劇家必得爲社會家。蓋編劇家對於社會上一切事業。皆有提倡廢革之責。故對於國內社會上種種狀況。必須確實調查。搜羅無遺。然後互相長短。互相興革。此編劇家應具社會智識者一也。一國社會情狀。意義極狹。必不能推求盡善。以爲完全。故必須注意於列邦社會情形。舉凡政治。商業。以及風土人情。一一考查。再與本國各方面情狀。兩比較。孰善孰陋。不難摘精取要。以求改革。此編劇家應具世界眼光者二也。歷代興替之迹。古今盛衰之源。以及技藝。美術。工商。經濟。甚而至於忠臣孝子。貞女義士。莫不羅致胸中。以備採擇。此編劇家應具歷史經驗者三也。此外科學之發明。技術之製造。燈光之研究。布景之參攷。莫不冥求默索。體會入微。學識既廣。眼光自卓。然後竭其才能。編爲十全十美之劇本。度必風靡一時。傾倒萬衆。而無愧爲一全材之編劇家焉。

## 編劇家之修養

戲劇係綜合各種藝術之藝術。意義極爲高深。故凡爲編劇家。應有相當之修養。其修養之途徑。撮要

述之如下。

(甲)參加社會間各種活動。戲劇爲民衆之藝術。亦爲民衆之糧食。故編劇家宜深入民間。採取其錯綜紛亂之材料。加以整理。加以組織。編爲戲曲。使民衆皆能獲得教化的娛樂。倘未參加社會間各種活動。其所編劇本。必距離民衆思想太遠。不能稱其爲全材之編劇家也。

(乙)多讀有關戲劇書籍。多讀刊物。可以獲取無限間接的經驗。故編劇家對於各種與戲劇有密切關係之書籍。如文學。哲學。社會學。教育心理學等。及各種定期出版物。如日報。週刊。雜誌等。都宜隨時瀏覽。

(丙)多赴劇院。多赴劇院。可以實地觀察觀客之心理。又可在戲劇本身上。取得參攷之資料。故欲獲得實際之經驗。非多赴劇院。細心觀察不爲功。

(丁)多遊名勝。遊山玩水。雖爲文人雅事。實亦爲編劇家之重要修養途徑。倘能多覽名勝。則其腦海中。已蘊藏無限美術。編劇之時。必有自由運用。取之不盡之妙。

(戊)多結交優秀演員。編劇家。若常與優秀天才之演員結交往來。編劇時必更有把握。且藉此可將演員之容貌。姿態。氣質。技術等項。作爲創造劇中人之根據。優秀之演員。更能隨時以暗示予編劇家。指出

劇本中適宜於排演之點。於是編劇家與演員兩者之間。皆蒙互助之益。

以上五項。爲編劇家修養必經之途。如以活潑之想像。豐富之同情。實行深刻之觀察。則其必得多量之收穫。必收偉大之成功無疑矣。

### 十三道轍

詩有詩韻。戲有戲轍。其間相差極微。而涇渭儼分。不相渾合。詩無論爲律爲絕。必範以韻。不可逾越。若平仄聲混用。尤爲嚴禁。惟戲劇則以傳聲爲本。平仄不分。韻脚勻和。唱詞押韻。皆以平聲爲主。雖有時用仄聲時。亦當唱作平聲。俾不逾轍。戲轍共有十三道。無論何劇何調。其戲詞均不能離此轍格。戲之合轍。則以每一句之末一字爲標準。茲爲舉例分述之。

中東轍（打嚴嵩）鄒應龍唱「忽聽萬歲宣應龍。朝房來了保國忠。」（打鼓罵曹）彌衡唱「平生志氣運未通。似蛟龍困在淺水中。」龍忠通中等字。均爲中東轍。

人成轍（桑園會）秋胡唱「一日離家一日深。好似孤雁宿寒林。」（八義圖）程嬰唱「娘子不必太烈性。卑人言來聽分明。」深林性明等字。均爲人成轍。

江陽轍 (追韓信) 蕭何唱『我主爺起義在碓礪。拔劍斬蛇天下揚。』(黃金台) 田單唱『西涼國欠我國三載貢上。將伊立和鄒妃來獻大王。』碓礪上王等字。均爲江陽轍。

發花轍 (捉放曹) 陳宮唱『聽他言嚇得我心驚胆怕。背轉身自埋怨自己作差。』(定軍山) 黃忠唱『帥爺說話禮太差。不由黃忠怒氣發。』怕差發等字。均爲發花轍。

梭波轍 (白門樓) 呂布唱『見貂蟬不由我心如烈火。罵一聲貂蟬女無恥的賤婆。』(慶頂珠) 蕭恩唱『昨夜晚吃酒醉和衣而臥。稼場鷄驚醒了夢裏南柯。』火婆臥柯等字。均爲梭波轍。

衣齊轍 (魚藏劍) 伍員唱『子胥閔閔門楣第。落魄天涯有誰知。』(打金枝) 唐王唱『一見王兒淚悲啼。打碎珠冠折破衣。』第知啼衣等字。均爲衣齊轍。

懷來轍 (武家坡) 薛平貴唱『一馬離了西涼界。不由人一陣陣淚洒胸懷。』(四郎探母) 四郎唱『鐵鏡公主真可愛。與兒生下小嬰孩。』界懷愛孩字等。皆爲懷來轍。

灰堆轍 (罵閻羅) 胡迪唱『郭胡迪正在朦朧睡。忽聽門外叩柴扉。』(逍遙津) 獻帝唱『父子們在宮中傷心落淚。思想起叫孤王好不傷悲。』唾扉淚悲等字。均爲灰堆轍。

苗條轍。(連營寨)劉備唱「白盔白甲白旗號。大小三軍哭號淘。」(狀元譜)陳伯餘唱「張公道三十五六子有靠。陳伯餘年半百無有後苗。」號淘靠苗等字。均爲苗條轍。

由求轍。(投軍別筵)薛平貴唱「三姐不必淚雙流。丈夫言來聽從頭。」(甘露寺)喬玄唱「勸千歲殺字休出口。老臣與主說根由。」流頭口由等字。均爲由求轍。

言前轍。(宇宙鋒)趙女唱「午門外下了那龍車鳳輦。行一步來至在御駕跟前。」(文昭關)伍員唱「一輪明月照窗前。愁人心中似箭穿。」輦前穿等字。皆爲言前轍。

姑蘇轍。(落馬湖)黃天鏑唱「多蒙老丈指明路。連夜勾奔落馬湖。」(獻地圖)張松唱「我張松獻西川不誤主願。一頓棒打却了西川地圖。」路湖願圖等字。均爲姑蘇轍。

蓋雪轍。(挑袍)關公唱「良辰節到秋風八月。在荒郊勒玉環車輪暫歇。」月字。歇字。均爲蓋雪轍。

### 報名稱呼

劇中人自道姓名。謂之報名。對人呼喚。謂之稱呼。報名應明自己之身分。稱呼須注意階級之尊卑。不可上下顛倒。尊卑不分。致成笑柄。茲爲分別言之。

爲帝王者報名自稱寡人。或曰孤王。稱其已死之父曰先帝。或先王。未死之父曰老王。呼母曰太后。或母后。喚妻妾曰御妻及梓童。呼叔曰皇叔。妻父曰國丈。子女曰皇兒。臣下曰愛卿或卿家。婿曰駙馬。妻弟曰國舅。他人稱之曰萬歲。主公。或大王。

武將報名。自稱本藩。本鎮。本帥。本督。末將。視其身分而別。稱人則曰將軍。元帥。都督。稱其部下。則曰爾等。或衆將官。軍士們。

文官報名。自稱下官。年老者稱老夫。稱君王曰萬歲。自稱臣。稱太子曰千歲。稱太后曰國太。稱皇后曰娘娘。稱同官曰大人。或年兄。稱武將曰將軍。自稱卑職。稱父曰父親。稱母曰母親。自稱孩兒。稱妻曰夫人。或賢妻。自稱卑人。爲夫的。對人則稱爲拙荆。妻稱夫曰老爺。或相公。我夫。自稱爲妻。兄曰兄長。弟曰賢弟。僕曰家院。役曰左右。尊人之僕曰尊管。或管家。役曰上差。使女曰丫環。老僕婦曰媽。哺兒者曰乳娘。

其他如身入鬻門。儒生之流。自稱卑人。或在下。皇后國太。自稱哀家。山林隱士。自稱山人。荒村老民。自稱老漢。翩翩年少。風流之子。輒稱小生。老年命婦。則稱老身。小家碧玉。慣稱奴家。江湖豪傑之流。則自稱曰俺。或某家。強盜人稱大王。部下則爲嘍囉。『吾乃』用於神妖鬼怪。『洒家』用於行者頭陀。駙馬報名須



自稱本宮。稱妻曰公主。州縣自稱本州本縣。太監自稱咱家奴婢。賢契。師父。弟子。先生。爲師徒相稱。小僧。貧道。爲出家人之報名。僕人自稱老奴小的。書生自稱學生。以上稱呼。名目雖覺繁多。上下尊卑之分。則涇渭儼然。學者不難一目瞭然焉。

### 哭笑叫罵

戲劇所以感人之深。唱念之外。則賴做工表情爲之推動。如喜怒哀樂之形容。哭笑叫罵之表演。皆極重要。然表情之難。無有逾於哭笑叫罵者。哭笑皆有真假。叫罵方式不一。凡人爲喜爲怒。爲哀爲樂。一切悲歡離合之情況。悉由此四種表情傳達之。神氣稍差。全劇便爲減色。故其重要可知。特爲縷述。以便初學者自加領會。

哭。凡人之哭。皆發於天性。故爲環境所衝動。往往涕泗交流。哭不成聲。如文昭關之伍員。道遙津之獻帝。大放悲聲。皆爲真哭。柴桑口孔明吊孝。號洵跌足者。則爲假哭。斬黃袍趙匡胤之哭。是謂號哭。碰碑老令公欲哭無淚。是謂乾哭。至於戲中之哭。隨念白或腔之尾音而起。舉袖拭目。以作表示。大抵生淨角哭之做法。如穿袍褶。當一手舉其衣袖。作搵淚之狀。如穿箭衣或紮靠。則以掌遮臉龐。放食指近眼眶。作彈淚狀。且角

之哭。以巾掩目。丑角之哭。則可隨意。哭時且有鑼鼓聲音輔助之。惟聲調必須悲凄。方合假戲真做之旨。笑與哭適相反。其表演之法。亦殊匪易。笑之真者。其聲哈哈。如梅龍鎮之正德。硃砂痣之韓員外。皆得意忘形。笑聲縱高。笑之假者。其聲嘿嘿。如黃鶴樓之周瑜。打黃蓋之孔明等。皆從喉管裏發聲。其爲矯揉造作可知。此外尚有冷笑。熱笑。優笑。苦笑。各有分別。武生淨角。例作三聲之笑。如「哈哈」「哈哈」「哈哈」。且有鑼鼓助其身段做表。至旦角之笑。宜笑不露齒。聲不出口。青衣不落於佻蕩。彩旦莫迫於虛擬。祇須春凝玉靨。瓠犀微露。斯爲貴矣。

叫 叫之名目甚多。有叫板。叫人。叫胡琴。叫鑼鼓等種類。如念「吓。我倒想起來了。」「哎呀且住。」等句。是謂叫板。如喚「兒吓。」「失人那裏。」「吓。萬歲。」等句。是謂叫人。如念「……便了。」「咳。一言難盡。」即須啓唱。是謂叫胡琴。如念「住了。」「且慢。」「就此走走。」「馬上加鞭。」等句。是謂叫鑼鼓。凡此皆爲加強劇中情調。使觀衆增加注意力。效用極廣。又有所謂叫頭者。與叫板性質不同。凡劇中人有悲慘之境遇。急憤之遭際。愴懷生離死別者用之。如念「張義。我的兒吓。」「天哪。蒼天哪。」「哎呀。媽媽呀。」等句。是謂叫頭。此外又有一種怪叫者。大抵淨角飾猛將勇夫者用之。其聲爲「哇呀呀」「嘩拉拉」。然叫

時須聲音宏亮。舌頭活絡。頗難稱善。

罵。罵者。形容其怒也。蓋怒則詈罵。人之常情。常人罵詞。多不勝記。而劇中之罵詞。頗爲簡單。如「狗奸賊。好賊子。」用以罵奸佞。「狗淫婦。小賤人。」用以罵妻女。臣罵君曰「昏王。昏君。」父罵子爲「奴才。畜生。」罵僕曰「狗才。」罵官曰「賊官。」此外尙有一種通用罵法。卽爲「吓」或「呀呀吓。」是皆爲否認其言。而狀其怒。演者於此。必須睜其目。揚其鬚。蹬足戟指。以形其怒氣三丈之高。方能畢肖。且角之罵。僅念「住了。」「呀呀。」卽可狀其嬌噴。

### 髯口功夫

髯口之在京劇。功用絕大。不但美觀掩醜。亦爲獨擅特有之藝術。何以言美觀。譬如身爲大將。錦袍紮靠。美髯飄洒胸前。愈增其威風及豐姿。此非美觀乎。何以言掩醜。舊劇注重唱工。唱時必須張口伸舌。方能吐聲哼腔。故掛髯口後。居中一紐鬚絲。掩蓋齒啓。不使稍露。否則血口巉齒暴突。成何體統。此非掩醜而何。至於掛髯有何藝術。則舉例最多。如刺媳嫁之飛鬚。連營寨之吹鬚。定軍山之彈鬚。白馬坡之勒鬚。南天門之瀑鬚。九更天之抖鬚。打棍出箱之擺鬚。莫不以尺五之鬚。使其爲種種表情。此非藝術云何。掛鬚之法。亦

有秘訣。當在唇邊。方謂適中。稍上即呈萎靡之象。人必斥有羊氣。吐痰飲茶。祇須上唇一瀉。將髻尖輕輕向下一捋。鬚自下降。攔在頰際。自有下唇托住。不虞墮落。反之。上下唇一瀉。髻力上彈。仍還原位。故掛帶髻口。亦爲初學者所宜常習也。

髻口種類。髻口名目繁多。種類不一。試述於下。『白滿』滿口之白髻也。用於硃砂痣之韓員外。南天門之曹福。『黑滿』滿口之黑髻也。用於曹操等淨角。『花滿』滿口之花白髻也。演打嚴嵩等劇淨角用之。『白三』即白髻分三絡者。演鹿台恨。鳳鳴閣等劇用之。『黑三』即黑髻分三絡者。四郎探母。羣臣宴。御碑亭等生角用之。『參三』即花白髻分三絡者。演空城計之孔明。珠簾寨之程敬思等劇用之。『一字』爲剪成一字平之髻。演紅梅閣等劇丑角用之。『吊搭』分黑白二種。羣英會之蔣幹。起解之崇公道等劇用之。『八字』菱形之小髻也。文武小丑均用之。『丑三』極稀之三絡長髻也。演小上坟等劇丑角用之。『短參』花白之短髻。演彩樓配等劇末角用之。『四喜』分黑白二種。上爲八字形。邊垂短鬚之髻也。演皮匠殺妻。翠屏山等劇丑角用之。『紅柞』紅色之髻也。柞者鬚之中央。剪去一絡。另加色鬚一小絡。盜御馬之竇彌墩。草橋關之馬武用之。『黑柞』黑色之髻。用於張翼德等武淨。『耳毛子』如毛二束。插於額

傍者。有紅黑二種。帶紅柞卽用紅耳毛。帶黑柞卽用黑耳毛。此外尙有附衣髻類之物。則有蓬頭。髮辮。甩髮。鬼髮等數種。茲不贅。

理髻手法 理髻爲演員出場後。表演身段之第三步驟。一爲抖袖。二爲整冠。三卽理髻。其手法亦視劇情而異。譬如演開山府之鄒應龍。勒髻時。應順手而下。撩髻邊。以示威嚴之容。扯四門時。亦宜一再做理髻姿勢。一則不致僵立場上。二則觀衆視線。亦有憑藉。髻之形狀各別。理髻之手法。乃隨之變化。如理三縉之髻。以兩手掌心。向下。無名指小指屈曲。大食中三指彈開。以中食二指夾住髻邊。徐徐勒下。如理滿口之髻。則兩掌心向下。五指齊彈開。以虎口勒髻而下。如理剪去一縉之漏髻。但以大食中三指。夾住口前之髻數根。兩手上下而勒。此種理勒之法。以武淨居多。或理額上之耳毛子。至丑角理髻。可以隨意。無一定之例也。彈鬚。彈鬚之作用。爲表示氣憤發怒。文角彈鬚。必須抖袖揮手。其姿勢宜美觀。出於自然。動作宜敏捷。不可遲緩。否則背劇情。至於武角大都著靠。彈鬚較易。其法以手背揣入髻絲裏面。僅及胸之邊部。手背外拂。高於肩尖。髻絲架於手背而上。一經脫手。其髻絲一縉。卽披於肩背及臂之上部矣。欲左則左手彈。欲右則右手彈。如定軍山之黃忠。彈鬚身段最多。其他鬚生起鬪時。亦必有一彈鬚身段。以示在胸前作扣鞍式。

也。

飛鬚 飛鬚亦爲氣憤發怒之表示。如坐樓殺媳之宋江。卽需飛鬚身段。其狀係使鬚四散如飛。以愈散爲愈妙。其法兩手高舉及胸。展指曲臂。上臂向下。下臂向上。而手在脈息處。則向外斜垂。鬚絲架於手背。兩手向外一拂。鬚絲因而向前四散。其狀似飛。故名飛鬚。

吹鬚 吹鬚以形容其氣之急者。吹鬚使動。向前噴揚。而口作呼呼之聲。如連營寨之趙雲。吹鬚特多。狀其急於救駕也。吹鬚亦須得其法。預先宜將在唇間前中央一股之鬚絲。以三數根捻成一縷。捻成不少縷。使其鬚絲稀疏。吹時有透氣之縫。可以飄動外揚。吹時上唇須向下瀟。撮唇嘯氣。鬚絲自能飄揚。如不得此法。縱盡力吹噓。則鬚絲繫結緊密。決難應口而起伏也。

搖鬚 搖鬚。戲班中術語。稱爲洒狗血。使其鬚作左右飛舞。凡九更天八蜡廟嘉興府等劇中皆有之。其法伸頭。下頷外宕而上甩。頭向右猛轉。其鬚隨之而右。披於肩背及臂部。頭向左轉。鬚亦隨之而左。於是左右搖曳。逐漸加速。並以兩手輔助其姿勢。右甩則右手穿出鬚之左邊。左甩則左手穿出鬚右邊。惟初學時。輒虞頭暈。尙多加練習。卽無此病。

浪鬚 浪鬚卽抖鬚。爲小身段之至繁品。效用極廣。使髻起伏屈曲。如水面波浪。其主動力全恃下顎與唇邊上下左右動搖。浪時腰須彎。背須駝。則髻絲懸掛胸前。一經顫動。其狀自現。髻口功夫之佳者。每見其浪鬚委式之美妙。猶如在深山大川間。觀飛瀑下瀉。洵非容易也。

## 蕭何月下追韓信

(夏侯嬰上白)君正臣賢。滅項羽。方樂豐年。(白)項羽行霸道。褒中路遙遙。何日申兵討。報復是英豪。某。昭平侯夏侯嬰。只因張良先生。尋訪與漢滅楚元帥。尙未到來。君臣東歸無日。今奉命設立招賢館。收羅賢士來。有人投效。速報我知。

### (韓信上唱西皮流水板)

招賢館前用目睜  
朗朗大字是榜文

(韓信白)來此招賢館。待我揭榜。(旗牌白)何人揭榜。(韓)淮陰人韓信。(旗牌)揭榜人淮陰人韓信求見。(夏)聞得韓信。乞食漂母。受辱胯下。在項羽帳下。爲執戟郎官。怎樣到此也罷。既然招賢。何論貧賤。看看他可有才學便了。喚他進來。(旗牌白)喚你進去。(韓信白)知道了。參見滕公。(夏白)將軍可曾出仕否。(韓)也曾仕楚。爲執戟郎官。有才楚不能重用。故而棄暗投明。(夏)棧道燒絕。山路危險。你從那道來的。(韓)英



雄行路。何懼危險。(夏)既有此大才。在楚爲何不重用。(韓白)百里奚在虞。不能用而虞亡。在秦能用而秦霸。我累次上言。范增累次上言保薦。怎奈項羽堅持不用。故而棄楚歸漢。(夏)你今先將兵書六韜三略。倒背上來。(韓白)兵書呵。(排子夏驚白)真乃大將之才也。有眼不識英雄。將軍莫怪。(韓)滕公請起。(攙起夏侯嬰)(夏)一同去見相國。保奏漢王。必當重用。(韓)就依滕公。(夏)旗牌後面備酒。與將軍接風。請(韓)請。(同下)

(蕭何上引)久困褒中。何日裏纔定江洪。(詩)義帝南遷入洛濱。家亡國破大江深。如今久沒窮泉下。幾度西陵片月沉。(白)下官蕭何。自從沛豐起義。共滅嬴秦。懷王立下條約。先入關中爲王。可恨項羽不遵懷王之約。自立西楚霸王。反將我主封爲漢王。貶入褒中。自到褒中以來。百姓守法遵行。路不拾遺。夜不閉戶。一面積糧養銳。一面命滕公夏侯嬰設下招賢館。收集兵丁。以圖東歸。只因張良先生。火燒棧道。臨行之時。言道尋訪興漢滅楚元帥。以角書爲憑。直到如今。還無音信。叫我十分憂慮。正是。千軍容易得。一將最難求。(夏侯嬰上白)踏破鐵鞋無覓處。得來全不費工夫。參見相國。(蕭)滕公少禮。請坐。(夏)謝坐。(蕭)招賢館可有賢士。(夏)今有一人。棄楚歸漢。言論出衆。學問淵源。真天下之奇士也。此人堪爲興漢滅楚元

帥望相國舉薦。(蕭)但不知此人姓什名誰。(夏)淮陰人韓信。(蕭)韓信(想介)我想此人貧賤之時乞食漂母受辱膝下范增累次舉薦項羽不用漢王亦知此人只恐也是不能重用。(夏)我想此人實有將才可惜未遇真主若能重用必可建立奇功必然不負所舉。(蕭)也罷待我面試其才有請韓賢士(韓)內白來也。

(上唱西皮流水板)張良也曾對我論他道蕭何不凡人且進相府言

當慎全憑韜略動相君……

(白)相國在上韓信拜見。(蕭)少禮。(韓)告辭。(蕭)吓未見囊錐脫穎爲何見貌變色。(韓)不過錯節未嘗嚙血豈可囊錐脫穎學毛遂而自薦。(蕭)願聞高論。(蕭)洗耳恭聽。(韓)昔日齊王好鼓瑟晉國有賢士善鼓瑟齊訪求至國王坐堂上命賢士鼓瑟那賢士不悅言道王既愛瑟理當焚香賜坐臣盡心爲王鼓之今王坐而臣立如待僕類一般臣何自賤甘爲王樂相國你想那鼓瑟之人尙羞立於王之側何況韓信耳。(蕭)呀。

(唱西皮流水板) 好一個聰明小韓信他將古人打動我的心他言說

我蕭何……少恭勤……

(白)將軍。

(接唱) 恕我蕭何未相迎

(蕭白)蕭何有失待賢之禮。將軍恕罪。(韓)久聞漢王聖名。丞相賢達。故不遠千里而來。(蕭)將軍奇才。蕭何必當保荐。如今棧道燒絕。不能東歸。請問良策。(韓)火燒棧道。不過免項羽無西顧之憂。此事瞞得過旁人。瞞不過我韓信也。哈哈。(蕭)哦。呵。呀。張良先生去訪與漢滅楚的大元帥。以角書為證。韓信就是大將之才。你不去請他。還請那一個吓。張良先生。你往日聰明。今日也錯失了這個機會了。

(蕭唱搖板) 夏侯將軍速修本(夏下) 我與將軍飲盃巡(蕭韓同下)

(劉邦上引)七雄龍爭滅嬴秦。久合必分。(詩)亡秦射鹿已解紛。項羽獨霸虎狼軍。強弱不敵且暫避。等待時機再縱橫。(白)孤劉邦。可恨項羽不遵懷王之約。自立為西楚霸王。將孤封為漢王。貶入褒中。本當與他抗衡。怎奈兵力不足。故聽張良先生之言。暫居褒中。養兵蓄銳。以圖東歸。如今張良先生去訪與漢滅楚的大元帥。至今音信杳無。叫孤好生憂慮。內侍。傳下旨意。有本上奏。無本退班。(監白)有本早奏。無本退班。(蕭內白)蕭何有本啓奏。(監)候着。啓大王。蕭何有本啓奏。(劉)宣他上殿。(監)蕭何上殿。(蕭內白)領旨。

(上唱流水板)我主爺起義在碣陽拔劍斬蛇天下揚。遵奉懷王契約

講兩路分兵定咸陽。先定咸陽為王上後定咸陽扶保在朝綱。也是

我主洪福廣。一路上遇着陸賈酈生張子房。秋毫無犯軍威壯。也會

工、六、六、四、上、四、上、六、四、六、四、上、四、上、尺、乙、四、四、六、工、尺、上、四、上、四、乙、四、四、乙、四、工、六、四、上、  
 約法定過三章項羽不遵懷王約反將我主貶漢王今日裏蕭何薦  
 四、上、尺、乙、四、上、六、四、上、工、六、上、四、六、四、上、上、工、尺、上、四、上、乙、四、工、六、四、上、工、  
 良將但願得言聽計從重整錦家邦一同回故鄉撩袍端帶我把金

四、上、尺、  
 殿上……(搖板)揚塵舞蹈見……大王……  
 四、工、尺、上、四、上、上、工、尺、上……

(白)參見大王千歲。(劉)平身上殿有何本奏。(蕭)今有滕公夏侯嬰得來賢士保薦來了。(劉)賢士姓甚  
 名誰那裏人氏。(韓)淮陰人韓信。(劉)我想韓信不得意之時乞食漂母受辱胯下出身微賤若用此人為  
 將三軍不服諸侯訕笑豈不被項羽笑孤為盲人耳。(蕭)古之大將出身微賤者甚多豈可以門戶而論伊  
 尹莘野匹夫太公渭水垂釣寧戚飯牛豎子管仲檻車之囚後來皆成大事韓信出身微賤他乃胸中飽學  
 若棄之不用我君臣東歸無日了。

(唱西皮搖板)大王不用韓信將君臣無日歸故鄉  
 四、上、工、尺、上、尺、工、尺、尺、上、四、上、尺、尺、上、

(劉)依卿之見。宣韓信進見。(蕭白)大王有旨。宣夏侯嬰領韓信冠帶上殿。(夏侯嬰韓信同上)(夏白)得來棟樑才。(韓)特地見漢王。參見大王千歲。(劉)平身。汝千里而來。未見才能。難以重用。今使你為廉殿官。試看任職如何。(蕭)慢來。大王命韓信為廉殿官。豈不是大才小用吓。(劉)容孤思之。(劉邦下)(蕭)吓呀呀。大才小用吓。(韓)難怪大王。未見才能。故而如此。(蕭)我本薦將軍為元帥。不想大王。恐將軍不能勝任。故封微職。以試其才。將軍暫且忍耐。容我慢慢的再去保薦。(夏韓同白)有勞相國。(蕭)接轎。(韓蕭同下)

(劉邦上唱流水板) 碁碁起義曾聚眾遵奉王約入關中心想亡秦歸

一統誰知楚漢又爭鋒張良先生音無蹤不由我終朝每日愁鎖眉尖

思太公兒女情長心酸痛英雄氣短眼望東

(白)宣蕭何上殿。(太監白)宣蕭何上殿。(蕭何上白)一自相逢契合深。堪歎英雄少知音。參見大王。(劉)

平身賜坐。蕭宣臣上殿。有何國事議論。劉只因張良先生尋訪與漢滅楚大元帥。至今杳無音信。我終日思念太公夫人。意欲東歸。無有良策。故而與你商議。蕭哈哈。臣保薦一人。不但太公夫人可見。咸陽三秦可復。項羽可除。天下可得。混元一統。成萬世之基。在掌握之中。劉既有此人。但不知現在那裏。蕭現在裏中。劉叫何名字。蕭這不說也罷。劉却是爲何。蕭若說出口來。大王又要說他出身微賤。不肯重用。劉若是真正賢才。那有棄而不用之理。他叫何名字。蕭大王當真用他。劉當真用他。蕭韓信哪。劉噯。韓信乞食漂母。受辱胯下。自身尙不能保。豈能當此重任。先前封他爲廉廩官。恐怕也不能勝任罷。蕭大王封他爲廉廩官。他上任未到三日。都已查點明白。又將陳米出濟。新米納入。這數日間。倉廩盈足。這樣大才小用。豈不可惜。劉一節小事。何足道哉。蕭只此一節。可見他胸中飽學有餘。韓信真有大將之才也。劉既然丞相稱贊。孤就升他爲治粟都尉。蕭治粟都尉還是大才小用。劉依你之見呢。蕭封他爲大元帥。劉容孤思之。下。蕭白。哎呀。

凡工工 上尺工 工尺上尺工 乙 四 四上六 四上上 四上四 工 四上四 工 四上尺 工 尺尺  
**(唱搖板)** 蕭何二次荐韓信 千言萬語王不聽 如今大才小用了君臣

上尺 上上上上上上上上……

何日轉回程……(下)

(衆鄉民上唱搖板) 爲官若能護百姓妻財子祿官必陞

(白)列位。你我每年納糧。倉庫人吏。從中作弊。如今來了一位韓老爺。將積年在倉作弊之人。盡情查革。如今韓都尉出入公平。若是這位賢明大人陞了官。我們豈不是又要受罪。我們速速去見相爺。留他在倉。豈不是好。(衆鄉民)好好好。一同前往。(衆鄉民白)裏面有人麼。(院子上白)那裏來的。(衆鄉民)衆鄉民叩見相國。(院子)少站。有請相國。(蕭何上白)何事。(院子)衆鄉民求見。(蕭)傳他們進來。(院子)傳。(衆鄉民)參見相爺。(蕭)罷了起來。到此何事。(衆鄉民)我們往年納糧。費了許多唇舌。還受了許多辱罵。遲到半年。不能納上支糧時候。日久又是支不到手。自從這位韓大人來了。均平公道。省了我們許多煩惱。恐怕他陞到別處去。故而前來留他。望丞相應允。(蕭白)韓大人豈可大才小用。不久就要封爲大元帥了。(衆鄉民)丞相不允。我們跪死這裏了。(蕭)你們且退下。待我奏明大王便了。(衆鄉民)是。(衆鄉民下)(蕭)哎呀。韓



信上任半月。深得民心。大小皆可。真非等閒之才。今日無事。不免上殿。三薦韓信。外廂乘轎。(蕭何下)

(劉上唱流水板) 今觀山河皆無恙。蒼天爲何困劉邦。書未到。心惆

悵。連日夢兆俱不祥。蕭何如孤膀。臂樣快快宣他作商量。

(監白)蕭何上殿。

(蕭上唱搖板) 韓信果然韜略廣。文武全材是棟樑。

(白)蕭何參見大王千歲。(劉)平身賜坐。(蕭)有何國事議論。(劉)孤連日夜夢不祥。故而心中煩悶。(蕭)夜夢不祥。臣想起一輩古人來了。(劉)那輩古人。(蕭)昔日大周駕下。有一位諸侯。名曰齊景公。也是夜夢不祥。夢見上山見虎。入草見蛇。齊景公駕下。有一賢臣。名曰晏平仲。晏平仲奏道。上山見虎。入草見蛇。何謂不祥。我朝中倒有三不祥。(劉)那三不祥。(蕭)國有賢士。君王不知。一不祥。知而不用。二不祥。用而不肯重

用。三不祥。我看大王所夢。與齊景公無二也。(劉)孤自囊中立下招賢館。收羅賢士。若有賢才。孤當重用。怎奈無有賢士耳。(蕭)哈哈。眼前有一賢士。大王不用吓。(劉)他叫何名字。(蕭)這不說也罷。(劉)爲何不說。(蕭)我若說出口來。大王又要說他出身微賤。不肯重用吓。(劉)他若有賢才。孤當重用。(蕭)用他。(劉)用他。(蕭)韓信哪。(劉)噯。我想韓信。自到囊中以來。陞官兩次。也就是了。今日丞相爲何又要保荐他吓。(蕭)大王命他去掌糧庫之事。豈不可惜。(劉)也罷。等候張良先生角書到來。再作道理。(蕭)大王意欲東歸。那裏還等得及角書。快快封韓信爲大元帥。(劉)太嚙嚙了。(下)(蕭白)哈哈。

(唱搖板)三次保荐成畫餅說破蕭何舌與唇(下)

(韓上唱搖板)相國待我恩義廣三次保荐臉無光

(白)且住。相國三次保荐。漢王不肯重用。我不免留下詩句。改扮假意逃走。看蕭何追。也不追。看衣更換。(更衣介)濃墨伺候。(題詩介)帶馬。(上馬)出城下家院上白)哎呀且住。不免報與相爺知道。(元場)有請

相爺(蕭上白)何事(院)啓稟相爺。大事不好了。(蕭)何事驚慌。(院)韓將軍逃走了。(蕭)帶帶帶路。(元  
場看詩驚介白)呵呵。韓信去了。家院。你可曾看見韓將軍怎樣打扮。往那道而去。(院)身背寶劍。跨下戰  
馬。往東門而去。(蕭)待我趕至東門。(院)相爺。還是坐轎。還是騎馬。(蕭)哎呀。來不及了。(院下)(蕭白)且  
住。我想韓信一去。君臣何日才能東歸。待我趕至東門。追他回來便了。

**(唱搖板)**聽說韓信他去了。倒叫蕭何心內焦頭上整整相貂帽身上

撩起錦繡袍。三番兩次把韓信保大王不用爲那條此番韓信追得到

協力同心保漢朝。此番韓信追不到萬里江山一旦拋……急急忙忙

往前跑(跌介)(白)噯噯。

**(接唱)**來到東門問根苗

(城官上白)參見相爺。(蕭)你可曾看見一位將軍。身背寶劍。跨下戰馬。由此道而去。(城官)有的。去了半日了。(蕭)追。追。追。……(夏上白)啓稟相爺。大事不好了。(蕭)何事驚慌。(夏)韓將軍逃走了。(蕭)我。我知道了。(奪馬上馬下)(夏)咦。這是什麼緣故。來。來。帶馬。(同下)

(樵夫上唱搖板)終朝無憂無煩惱飽暖瀟灑是漁樵世外桃源萬事

了

(韓信過場下)

(接唱)馬走如飛是英豪

(蕭何上白)馬來。

(唱搖板)催馬加鞭迷了……道……

(樵)看樵啊。(蕭)呀。

(接唱)我不免向前問一問樵

工尺六工尺上四上尺上工尺上四上

(白)喂。樵子請了。(樵)請了。(蕭)我來問你。你可曾看見一位將軍。身背寶劍。跨下戰馬。由此道而去吓。  
(樵)哎呀。去了五十餘里了。(蕭)哎呀。(樵)下)

(接唱)聽說去了五十遙不見月影上樹梢……忽然間想起了我的腹

工尺尺上四四上四上尺六乙四工六六四尺乙四工六五上上工上工上尺尺上四工尺上

中飢了(罷)縱然是餓死我也要追趕英豪……(下)

四上尺尺工尺上四四六工上尺工六上六四上四上上

(韓信蕭何夏侯嬰踰馬過場下)(韓信又上)(蕭內白)將軍慢走。(上追介)吊毛跌地韓扶蕭介)

(蕭白)韓將軍。你欺人太甚。……你怎麼不辭而別。(韓)相國。想我韓信。自到褒中以來。蒙相國三次保荐。漢王不肯重用。我有何面目。住在褒中。情願棄官丟職。投奔他鄉。相國之恩。容當後報。(蕭)韓將軍。將軍哪。我

與將軍相處數日。深知將軍有管樂之才。伊呂之匹。是我三次保荐。大王說你出身微賤。不肯重用。怒惱將軍。題詩逃走。我蕭何聞報。急急趕來。哎將軍。今且隨我回去。我以全家性命。立保將軍。若是漢王再若不用。我也情願隨同將軍投奔他鄉。將軍。千不念。萬不念。還念你我一見如故。正是。

(唱二簧頂板) 三……生有幸……(過門) 天降下擎天……柱保……定乾坤

尺上四上尺……

……(過門) 全憑着韜和略將我點醒……(過門) 我也曾連三本

上四合尺合四合尺上四上尺

保荐與漢君……(過門) 他說你出身微賤不肯重用……(過門) 那時

間怒惱了將軍身背寶劍跨下戰馬出了東門……(過門) 我蕭何

聞此言雷轟頭頂……(過門)顧不得山又高水又深山高水深路途

遙遠忍飢挨餓來尋……將……軍……(過門)望將軍你還念我蕭何的情

分……(過門)望將軍且息怒暫吞聲你莫發雷霆隨我蕭何轉回程

大丈夫要三思……而行……

(韓唱二簧原板)相國恩……情感……不盡……怎奈去志已……決……定……

看來功名……無……我分……情願老死在……淮陰……

(蕭白) 哎呀。

(唱二簧搖板) 千言萬語他不聽倒叫蕭何無計行莫奈何屈膝來跪  
 上四上工工上尺尺  
 定不看蕭何看生靈

(韓接唱) 張良道他扶漢鼎話不虛傳果是真  
 尺尺尺上上尺上四上工尺上四上尺

(白) 相國請起。(蕭) 將軍隨我回去罷。(韓) 若是漢王再不肯用呢。(蕭) 漢王若是再不肯用。情願告老回鄉。(韓) 我有一物相國獻與漢王。那怕他肯重用。(蕭) 何物哇。(韓) 啞。(蕭) 呀。

(唱搖板) 一見角書心不明蕭何倒作懵懂人回頭便把將軍問  
 上工尺工工尺上尺上工尺上尺上乙四四合尺上上

(韓接唱) 待我說明莫疑心  
 四上上工工尺尺上四上尺

(白) 相國不必懷疑。這角書就是張良先生付與我的。我就是張良先生叫我來的。(蕭) 吓。既有此書。何不



早獻。豈不免了我許多的唇舌。(韓)我若以書自薦。豈不被人恥笑我無能也。(蕭白)將軍志氣。令人可敬。(夏侯嬰上白)馬來。(蕭)你亦來了。(夏)韓將軍他可回去。(蕭)不但回去。而且有一樁天大的喜事吓。(夏)什麼喜事。(蕭)你來看。(夏侯嬰看介)(夏)這是張良先生的角書麼。(蕭)正是。韓將軍就是張先生薦來的。(夏)他何不早獻。(蕭)你好糊塗吓。他以書自薦。豈不是失了他大將軍的身份。(拾帽接書放在帽內戴帽介)(夏)趁此一輪明月。速速趕回。免得大王掛念。(蕭)言得有理。請將軍上馬。(韓)不敢。相國膝公請。正是。二公可算是賢臣。不辭帶月與披星。(蕭)蕭何月下追韓信。(夏)香名千秋萬古存。(同下)

(劉上唱西皮流水板)連日思歸心煩悶不知何日轉回程張良此去

無音信缺少滅楚大將軍

(監上白)啓大王。相國逃走啦。(劉白)吓。豈有這等事。速去打探回奏。(太太監下)(劉)吓。我與蕭何。起自沛豐。患難之交。情同骨肉。他他他豈能逃走吓。况且一概大事。由他辦理。他今一去。失了孤的左右手。哈哈。

大事去矣。(大太監上)大王相國又回來啦。(劉)奇怪吓。宣他上殿。(大太監)宣蕭何上殿。(蕭內白)領旨。  
(上)參見大王。(劉)你爲何逃走吓。(蕭)臣蒙大王殊遇。封爲相國。我何故逃走。(劉)你不逃走。你往那裏去了。(蕭)追趕大將軍。(劉)那個大將軍。(蕭)韓信哪。(劉)諸將你不追趕。獨追韓信作甚。分明誑語。  
(蕭)諸將易得。韓信難求。(劉)追他回來作甚。(蕭)追他回來作大將。(劉)想韓信。我不知他的才能。焉能當此重任。我是不用他。另薦一個吧。(蕭)另荐一個。叫我薦那一個吓。哈哈有了。(劉)那個。(蕭)韓信哪。  
(劉)哎。又是韓信。我定不用他。另薦一個。(蕭)哎。另薦一個。叫我薦那一個吓。哈哈有了。(劉)那個。(蕭)韓信哪。(劉)哎。又是韓信。我想韓信母死不能葬。是無謀也。寄居亭長。乞食漂母。乃無能也。受辱胯下。一市皆笑。真無勇也。任楚三年。官止執戟。乃無用也。想這樣無謀無勇無用之人。我若用之。孤定被楚兵擒獲。連我三十萬士卒性命。皆送他手。(蕭)臣想孔子被困陳蔡。非無能也。遭人圍之。非無勇也。卒老于行。非無用也。韓信乞食漂母。受辱胯下。乃英雄未遇其主也。臣聞韓信所言。洞見肺腑。實韓信真是良才奇士也。王命臣爲相。志在求賢。今見賢而不能舉。舉賢大王又不重用。這樣的良才。大王不用。還叫爲臣舉薦那一個吓。

(唱西皮搖板) 文韜武略是韓信還叫爲臣荐何人

(劉接唱) 天下賢士皆可用韓信不能掌三軍

(蕭白) 哎呀。

(接唱) 口乾舌焦難辯論千言萬語終不聽倒不如告職……我就回

原郡……

(摘帽見角書白) 嘆。

(接唱) 險些忘了大事情

戲學指南 蕭何月下追韓信

(白)大王命臣另薦一個。我今想起一人。大王必當重用。(劉)不用說。又是韓信哪。(蕭)哈哈。不是韓信。(劉)不是韓信。定是韓信。(蕭)什麼韓信。乃是張良。(劉)張良先生。乃是孤的心腹之人。何用你舉薦哪。(蕭)不是吓。張良先生臨行之時。對大王言道。要尋訪與漢滅楚大元帥。以角書爲憑。這個元帥。他來了哇。(劉)現在那裏。(蕭)現在褒中。(劉)叫何名字。(蕭)哈哈。就是韓信哪。(劉)又是韓信。定不用他。(蕭)韓信實是張良先生薦來的。(劉)有何爲證。(蕭)角書在此。大王請看。(劉)待孤觀看。原來是張良先生薦來的元帥。宣他上殿。拜爲大將。(蕭)且慢。往日待人簡慢無理。今拜大將。宣他上殿。似呼小兒一般。照這樣韓信還是要逃走吓。(劉)依卿之見。(蕭)依臣之見。命人傳旨。高築將壇。大王齋戒三日。祭告宗廟。擇定之日。各官齊集壇下伺候。大王身穿大服。擺齊鑾駕。登台拜將。方是待賢之禮。(劉)一切之事。與卿辦理。哎呀。卿家吓。你爲我劉邦受了千辛萬苦。我劉邦若能統一天下。我與你富貴相同。永不食言。(蕭)謝大王。謝大王。謝大王。(劉)下。(蕭)哎呀。真真好不容易吓。(蕭)下。

(劉)下。蕭何韓信同上拜印介。(劉)白)正是。我命將軍掌帥印。(蕭)韓全白)準備吉日滅三秦。(同下)

# 硃砂痣

(外上笑)哈哈。

(唱二簧搖板) 今夜晚尺……前後廳燈光明亮工尺上又誰知年尺半百工尺六……又做新工尺上

郎尺

(兩邊院上)(丑旦上白)新人過門庭。媒錢自然增。啓老爺。新人已到。(外白)將轎搭上堂來。(丑旦白)花轎搭上堂來。(一轎夫一丫孃同旦上)(旦出轎轎夫下)(丑旦白)娘子見過老爺。(旦坐下丑旦白)小人們討賞。(外白)下面領賞。(丑旦白)謝老爺。媒人一片苦心腸。一邊歡喜一邊傷。(丑旦下)(院暗下)(外白)丫孃。(丫)有。(外)掌燈。

(唱二簧正板) (過門) 借... 燈光... (四上四上尺) 暗... 地裏...  
尺尺上工六凡工尺尺工  
合四 上工尺四上尺尺尺四乙

四合工、合四上尺工  
... (過門) 觀... 看... (乙合乙四) 嬌... 娘...  
尺尺乙、四合 巧合四  
工工尺工尺上四上合 尺尺尺四乙乙四合四乙尺

乙、四合四合工、合四乙合乙、上尺上尺工尺上尺乙乙四合四合四乙四  
... (過門) 見... 娘行... (乙、  
尺尺上工上工尺四上尺尺尺六工尺

四合四乙) 與前妻... 一... 樣... 風... 光 (且哭) 哎呀。(轉原板)  
合、尺乙、四 合乙四合工合四四乙四合、工工尺上四上尺

(過門) 問娘行... (尺合四上尺) 因何故... (過門) 淚流 (工合) 臉上 (四  
上工尺上尺尺工  
工尺四上尺工上  
尺尺工  
工尺上四

合上) 莫不是... 嫌我老難配... 鳳鸞...  
合四 乙四乙 一合 乙 四合工合四 一合 乙 乙四尺乙四凡工尺工合四合四

(旦白)不是

(生唱原板)(過門)

要穿衣

尺合四上尺

錦繡裳

(過門)

任你

(工合)掉樣

(合四上)

你...有甚心中事細說

端詳

這有

何妨

(旦白)大老爺容稟

(唱正板)(過門)

未...開...言

(合四凡工尺工尺工六)

不...由...人

合乙尺合合四上

(過門)淚

如

(合乙四)

雨

降

四合四乙尺四合工合四上尺上尺工尺乙四乙尺乙四合四合四乙四

(過門)尊...一聲

(合乙

四) 大老爺... 細... 聽... 端... 詳...  
凡合凡工尺工合四上尺四上四上工合四上合

凡合凡工尺工合四上尺四上四上工合四上合  
... (過門) 奴... 丈夫... (合四凡工尺工尺工合) 病

... 沉... 疴... (過門) 久... 臥... (合乙四) 床... 上...  
四合乙四合 工合四四合乙尺合合四上

... (合四乙四合四上) 因... 此上... (四合四乙) 少銀錢... 變... 賣... (合乙四)  
乙乙四 合尺尺乙

妻... 房... (凡六凡工尺工六) 我豈肯... (合乙四) 貪富貴癡... 心  
乙乙四乙尺乙四合四 乙乙乙四

... (合四乙) 妄... 想... (合四乙四合四上) 可憐我... (四合四乙) 好夫  
四) 工合四工合四上尺工



妻兩……下…… (合乙四) 離……分…… (凡六凡工尺工六) 大老爺…… (合

乙四) 開大恩……將……奴……釋……放…… (尺、

工六) …… (過門) 縱……死在……

…… (合乙四) 九泉下……瞑……目……不……忘……

(外)呀。

(唱搖板) 聽他言……伊現有婦隨夫唱 (四合工尺上四上合…) 怎爲我兩  
下裏……拆散……鴛鴦 (四合工尺上四上合…) 再不要做惡事天在頭上

上尺尺上乙四四上……

（合合合工尺上四上合合合）

尺尺工尺工六工尺工四上四上尺尺：  
自情願守孤燈……永守……空房

（白）院子那裏。（院上白）老爺何事。（外白）你將這女子送回。前番聘禮不要。再取銀子一百兩。送他到家。全他夫妻恩情。以完這女子貞節之名。（院白）曉得。（旦白）既蒙老爺開恩仗義。不肯收留。又叨厚賜。容小婦人叩謝。（外白）不消了。

（旦唱搖板）救命銀是我夫重生父樣（四合工尺上四上合合）全貞節是

難婦再世爺娘

（外白）回來。（旦白）是。（外白）你這婚書在此。（旦白）但憑恩人。（外白）當面燒化了罷。（旦白）多謝恩人。  
（唱搖板）積陰功救難婦放開羅網（四合工尺上四上合……）回家去同丈夫

答報商量（院領旦下）

(外唱搖板) 他言道……本丈夫染病在床 (四合工尺上四上合……) 因此上

賣了他……好度日光 (四合工尺上四上合……) 將他人比自己俱是一……樣

……(四合工尺上四上合……) 善與惡自有那……天理昭彰(下)

(生上唱搖板) 孤單單……病奄奄坐臥病床……(四合工尺上四上合……) 斷

送了好夫婦……鳳求鸞凰

(院旦同上)

(旦唱搖板) 黑夜裏蒙送我重歸故道 (四合工尺上四上合……) 好一似失

羣雁又來舊巢

(白)來此已是我家門首請站一時。(院白)是(旦白)丈夫開門(生白)呀

(唱搖板)猛聽得……叫丈夫輕言俊俏 (四合工尺上四上合……) 想是我夢

魂中……心神顛倒 (旦白)開門。(四合工尺上四上合……) 這聲音似我妻江

氏多……姣…… (生開門)(接唱)叫得我寒毛凜……胆戰魂銷

(旦白)官人(生白)你怎麼回來的。(旦白)多蒙韓老爺查問情由不忍拆散你我夫妻將婚書燒化聘禮不要又賜銀百兩以成奴之貞節故爾差人將奴送回(生白)哦有這等事何人送你回來的(旦白)韓管家送我回來的(生白)請他進來(旦白)有請管家(院)進門(生白)啊韓管家(院白)啊吳相公(生白)你家員外怎樣言道(院白)我家員外言道命我送大娘子回來先前聘禮不要再與銀子百兩叫你將養

病體(生白)世界之上那有這樣好人。謝天謝地。(旦白)當謝天地。(生白)娘子你夫妻前去叩謝才是。  
 (旦白)理當如此。(院白)吳相公。你有貴恙在身。須要保重。改日再去罷。(生白)吓我如今有了銀子。這病就好了。走吓。

(唱搖板) 全夫婦正人倫恩當重報 (院生下) (旦接唱) (四合工尺工尺

上四上合……) 仗大義捨資財送婦歸巢(旦下)

(外上唱原板) (過門) 勸……世人…… (尺合四上尺) 一個個……

(過門) 都要……學……好 (四合四上) 善與惡……自有那天理…… (尺工)

昭彰 (上四上尺) 想……當年 (四合) 爲太守何等…… (四上) 榮……耀 (四

合四上) 遇兵災 (工尺工尺工六) 妻合子無有... (尺工) 下梢... 也... 是

合上四上) 我前世裏未曾... (四上) 修... 到 (四合四上) 世間事全... 不問

我自道... 自... 遙... (四尺乙四合四上四上)

(院生旦同上生唱搖板) 我和你到他家雙膝跪倒 (四合工尺工尺上四上

合... (旦唱搖板) 我夫妻特地來叩謝恩勞

(外白) 哎呀。

(唱搖板) 我救人的急... 全人的危... 遵古訓... 教 (合工工尺上四... 合...)

尺工上尺工尺工尺上尺工尺乙合四合四工尺四上尺上四上工尺尺工尺丁  
些小事何須要……禮順和……調尊二位將請起施禮還……到……

上  
……(合工工尺上四合……) 尺工上尺工尺上尺  
全大節全忠義……遵古天條

(白)大娘子這是何人(旦白)這是我丈夫吳惠泉(外白)原來是吳大相公。請坐請坐(生白)大老爺在此。小人不致坐。(外白)有話叙談。那有不坐之理(生白)告坐(外白)大娘子你也坐下(旦白)謝坐。(外白)吳相公。大娘子曾言。你有病在床。俟病體好了。再來不遲。(生白)老爺有所不知。小人得了銀子。病就好了。(外白)吓。有了錢你的病就好了。如此說來。銀子是好物件。(生白)好物件。(外白)好寶貝。

(唱原板跟板垛板) 我救你的急救你的難救你……貧……困 (四合四)

上) 全你的節全你的義全你……婚……姻(上四上尺) 我無子也是我前

生……造……定（四合四上）我若是錯……婚姻到後來便

合四上 四上尺六工尺上  
 四合 四上尺 一六工六工尺乙工尺乙四合四上  
 四合 四上尺 一六工六工尺乙工尺乙四合四上  
 四合 四上尺 一六工六工尺乙工尺乙四合四上

留了罵……名……（四尺乙四合四上四上）

工合四 一尺乙尺 四四合  
 四尺乙 四合四上四上

（接笑介）哈哈（生白）何不再娶一房。產得一子。也未可知（外白）子孫之事。前生造定。若是再娶。也就不必了（生白）何不買上一個孩兒。將來有靠（外白）這到使得。只是本處孩子。有些不便。或者遠鄉別地。貧苦無依的孩子。買他一個。教他成人。聊慰晚景。但若不聽教訓。也是一番嘔氣（生白）小人前在四川貿易。有些帳目未歸。如今蒙恩人賜給資本。目下就要起身。倘有合式小孩。買來一個。送與恩人。以表我夫妻感戴之忱（外白）那到不消（生白）娘子你辭別恩人去罷（旦白）是（外白）你二人去了。我不遠送了。

（生唱搖板）辭別了大恩人猶如山海（下）

工 尺 尺 工 尺 上 工 尺 上 尺 上



(旦唱) 到四川買一子報答恩來(旦下)

(外唱搖板) 他夫妻進門來雙雙跪倒(四合工尺工尺上四上合) 口口聲

叫恩人……珠淚雙拋(四合工尺上四上合) 我無子是前世未曾修……到

……作惡人縱有子……枉費心勞(下)

(劇終)

# 宇宙鋒

(淨趙高上引)月影照紗窗。梅花繞粉牆。(白)人人說道老夫奸。世人比我心更偏。為人若無良謀智。焉能富貴兩雙全。老夫趙高。適才下朝回來。聞聽人言。我兒叫那家人趙忠。一聲丈夫。不免將我兒喚出。問個明白來。(丑)有。(淨)請小姐出堂。(丑)後堂傳話。小姐出堂。(丫頭內白)啞叭叭叭。(青衣上白)杜鵑心頭氣。血淚含悲啼。爹爹孩兒萬福。(淨)罷了。一旁坐下。(旦)喚孩兒出來。有何訓教。(淨)適才爲父下朝回來。聞聽外人言講。我兒叫那家人趙忠。一聲丈夫。可是有的。(旦)說那裏話來。想那趙忠。他是甚等樣人。孩兒豈肯叫他一聲丈夫。(淨)待爲父明日早朝奏明聖上。(旦)爹爹恩德。啞奴磨墨伺候。

(青衣唱西皮慢板)

老爹……

爹……

在書房……

小過門

修……

下……

○六六五仕仕  
 ×億億五五工工六  
 ○六五五工  
 ×六六尺  
 ○工仕尺工六  
 ×

(上工六五) 本...章... (過門) 明早朝... 上金殿... (小過門) 啓奏...

我...皇... (過門) 但願...得...有道君...

(小過門) 寬洪...量大... (過門) 准此

本...免却了... (小過門) 滿門...禍...殃...

(四太監引秦王小生上白) 擺駕。

(唱西皮搖板) 適才間觀花燈與民同樂...觀相府...好一似...龍樓

鳳閣...

(丑白)參見萬歲。(小生)罷了。相國可在府中。(丑)現在表本待螻蟻通報。(小生)不用通報。退下。(丑)是  
(下)。(小生)內侍擺駕。

(唱西皮搖板)內侍掩燈相府進……燈光之下遇美人……(青衣下)

(淨白)趙高見駕。我皇萬歲。(小生)平身。賜坐。(淨)謝坐。(小生)卿家在此則甚。(淨)在此表本。(小生)呈  
上來。(淨)是。(小生)原來鄴府之事。寡人一概不究。(淨)謝萬歲。(小生)適在燈光之下。見一婦人。他是何  
人。(淨)乃是老臣小女。(小生)孤王意欲宣進宮去。同掌山河。意下如何。(淨)明日早朝。送進宮去。(小生)  
好。太師聽封。封你當朝太師之職。(淨)謝主龍恩。(小生)擺駕回宮。

(唱)內侍擺駕回宮廷明日早朝……看美人(下)

(青衣上白)有事在心頭。終日眉頭繞。吓爹爹。聖駕到此。爲了何事。(淨)萬歲到此。將鄴府之事。一概不究。  
(旦)我主才是有道明君。(淨)本來是有道明君。恭喜我兒。賀喜我兒。(旦)喜從何來。(淨)適才萬歲見我

兒生得貌美。有意帶進宮去。同掌山河。(旦)爹爹怎樣回奏。(淨)明日早朝。送進宮去。(旦)爹爹吓。你身爲當朝首相。位列三台。連這三綱五常。都不曉得了麼。

(唱西皮搖板) 老爹爹說此話真個可怪怪……不得罵名兒四海留傳

你孩兒曾念過烈女真傳豈肯做那失節婦……遺臭萬年……

(淨)兒吓。難道不遵父命麼。(旦)爹爹。又道是。先嫁由父母。後嫁由自身。我看此事。就用不着你了。(淨)難道說不遵聖命麼。(旦)爹爹吓。慢說是聖命。就是一把鋼刀。將兒首級割下。也是不能遵命的了。

(旦唱搖板) 見此情一時間不能言斷必須要生巧計才得安然(啞

婢做手勢介) 見啞奴在一旁擠眉縐眼莫非是他叫我……假裝瘋癲

工凡工 六 六 乙四六 乙四六 工六六 四  
 沒奈何我 只得青絲扯亂 (吓) 我這裏脫繡鞋 扯破衣衫

(淨白) 兒敢是瘋了麼。

(旦唱) 聽說瘋我 樂得隨機應變 倒臥在塵埃地 信口胡言……

(淨) 兒吓。你當真瘋了麼。(旦) 怎麼講。(淨) 瘋了麼。(旦) 哈哈。爹爹孩兒要上天。(淨) 天高上去。(旦)

吓吓吓。我要入地。(淨) 地厚無門下不去。(旦) 吓吓吓。爹爹我那親。(淨) 親什麼。(旦) 親生的兒吓。

(淨) 吓。

(旦唱) 反二簧慢板 我……這裏…… (尺工尺上上) 假……粧瘋……

乙四 X  
 (過門) 懶……睜…… (尺上尺工) 杏……眼……

四尺四合合四乙四

(過門)搖搖擺

尺尺上 尺尺工尺六工六五工上

(尺工尺上)

六五六上尺 六工上 尺工上四工

凡凡六 五工工尺工六工四上尺尺工六六四尺工尺

(過門)我把他

尺六工上四上尺 尺六工尺工尺工六五上工六四

工工四尺合四工尺工四上四乙合工尺六四六六五上上上工工工工工五六凡工尺六五上上上上上尺工上上尺工凡工六

凡工六尺工工尺工四工五工四工六工合六尺工四工五五工六四工五四工工四四六尺上四

(過門)夫君

尺六工 上尺工上

(尺上尺工)呼喚

四四上尺工尺工 上尺工上上上上六尺尺工工尺六尺尺工六工尺乙四乙尺尺尺工六四工尺工合四

工工工工尺工六乙四乙尺乙尺合四 (白)爹爹來吓。(唱)我...和你... (上尺工尺)紅羅

帳鳳……鸞……倒……顛  
上尺尺六工工六 上上工工工尺尺尺乙四乙四乙四  
六尺上上工四上尺工四

……(淨白)呸。(啞婢做手勢)(淨)呸。  
……(旦唱)(過門)猛……然間……

工四工工上 工工四上上工六尺上四上工四  
……又……只見……(過門)天……昏……(六亿五)地……暗……

乙四乙 乙乙四合合上  
……許多的……(尺工尺上)怨鬼魂站……立……面……前……

(白)打鬼(淨白)兒吓那不是鬼乃是太湖石(旦白)太湖石吓。

(旦唱)(過門)那……旁……(尺上尺工)又來了牛……頭……(六乙五)





(淨白)兒吓。上面就是萬歲。上前參見。(旦)上面敢是皇帝老官。恭喜你萬福。賀喜你發財。(小生)見了寡人。爲何不跪。(旦)你大人不下跪的。(小生)原來是個瘋癩女子。寡人好笑吓。哈哈。(旦)你好笑。我也好笑。哈哈。(小生)寡人笑你瘋癩。你笑寡人何來。(旦)你笑我瘋癩。我笑你無道昏君。(小生)寡人何以無道。(旦)哦。你要問你的無道。你且聽了。只因老王在世。東修岱海。西建阿房。南修烏陵。北造萬里長城。實指望江山萬代。誰想你這昏王貪淫戀酒。不理朝事。我想這天下。乃人人之天下。並非你一人之天下。我看你這江山。未必能長久了。

(唱西皮搖板) 六上 上工六 乙四六四 乙四六六 四 工 工 六 六 上 四 工 六 四四六  
想此事氣得我烏雲扯亂氣得我舌尖兒咬破牙關……

(小生白)殿前武士。刀門架起。(旦)住了。我乃丞相之女。指揮老爺之妻。你們放肆大胆。還不與我退下。

(唱搖板) 六上 上 六 乙四六四 乙 四六六 四 工 工 六 六 四 四 工 六 四四六  
我手中有鑕鐵。定要試斬將這班衆狂徒立斬馬前。

(小生白)再者提起瘋癩。抓頭來見。(淨白)兒吓。再者提瘋癩。萬歲就要殺頭了。(旦)住了。動不動你就

殺頭。我且問你。一個人頭。割將下來。難道還長得上麼？（淨）長不上了。（旦）吓呵呵呵。爹爹。我的兒吓。（淨）吓。

（旦唱搖板）我這裏移步兒忙下金鑾那昏王怎知我袖內機關……哈哈（下）

（淨白）老臣領罪。（小生）罰俸三月。退班。（下）（淨）謝主龍恩。（下）

（劇終）

### 瓊林宴

(生扮范仲禹內白)走哇。

(上唱)一簧搖板) 山……前……山後……我俱找……到……

……不知我的妻兒……在那條……

(白)卑人府學生員范仲禹。前半月在此地。將我的妻室孩兒失散。叫我那裏去尋。何方去找哇。

(哭頭)啊……我的兒……(丟鞋坐地)

(想白)我有事吓。我要找上他的府去呀。

(唱搖板) 恨賊子把我的牙咬斷。哪擅搶民妻。理不端。邁開了大步望

四 上尺 工上尺 尺上四 六六六四上尺 工工上尺 六工 工 尺上 工 尺 工 六 尺 尺上尺  
前哪………闖………哦………不覺來到……賊的府門前………

(白)黑漆門樓。金字牌匾。八字粉牆。嗒嗒嗒。還有兩豎大旗桿。不錯。是這裏。呸。有人麼。滾出一個來呀。(院上白)侯門深如海。何人闖進來。是那一個。(范白)你就是葛登雲。(打介院白)我不是葛登雲。(范白)你是那個。(院白)我是葛登雲的家下人。(范白)啊。你是葛登雲的家下人哪。(院白)正是。(范白)打錯了。我來問你。葛登雲現在那裏。(院白)現在書房。(范白)好。與我牽了出來。(院白)唉。請了出來。(范白)牽了出來。快去。(院白)有請老太師。(葛上白)身為當朝首相。最愛美貌姣娘。何事。(院白)有一瘋漢。打上府門來了。(葛白)有這等事。待我看來。(范白)這就是老太師。(院白)正是我們老太師。(范白)啊。老太師。你好哇。(葛白)我好你好。(范白)我哇好哇。啊。老太師。你好福氣。(葛白)誇獎了。(范白)好造化。(葛白)嚶呀呀。豈敢。(范白)老太師。嗒嗒嗒。你好長的鬚鬚呀。(打介)(葛白)啣。這一瘋漢。你家住那裏。姓甚名誰。為何打上老夫的府門來了。(范白)你不認得我哇。府學生員范仲禹。范大相公就是我。我把你這老狗。你帶領家丁。行圍射獵。將我的妻子搶去。別人的妻子是你霸占得的。范大相公的妻子。是你也霸占得的嗎。你

反了吓。(打介)(葛白)老夫霸占你的妻子。是何人對你言講。(范白)此乃是山中樵。(葛白)逢樵拿下。  
(范白)哎呀樵哥。事到於今。我也顧不得你了。山中樵夫。對我言講。還有什麼假的不成。哪。(脫鞋打介)  
(葛白)范相公有所不知。只因山中樵夫。偷盜老夫的樹木。老夫將他送在有司衙門。責打四十大板。(范  
插白)放屁。(葛白)他懷恨在心。在范相公面前搬弄是非。也是有的。(范插白)屁上加屁。(葛白)想老夫  
身上爲當朝首相。又是皇親國戚。(范插白)臭而不可聞也。(葛白)豈無三房四妾。焉能霸占別人的妻子。  
有道是旁人之言。不可深信。范相公。你要再思吓再想。(范背白)是吓。他既身爲宰相。當朝一品。而况又是  
皇親國戚。三四房妻妾。總是有。焉肯霸占人家的妻子。是我誤聽樵夫之言。打上人家的府門。必須要賠  
個禮兒纔是。啊。老太師。(葛白)又來了。(范白)不打了。不打了。方纔是學生齒弄了。我這廂作揖。(葛白)不  
怪罪於你。(范白)賠禮。(葛白)哎呀呀。豈敢。(范白)告辭。(葛白)那裏去。(范白)山前山後。尋找我那妻  
室孩兒吓。(哭介。葛白)范相公你來看。今日天色已晚。就在老夫府中暫宿一宵。(范插白)人家是個好  
人哪。(葛白)明日差人找尋你的妻室孩兒。你意如何。(范白)蘋水相逢。怎好打攪。(葛白)四海之內。皆爲  
朋友。范相公請。(范白)如此打攪。不當了哇。(葛白)請。關大門。(衆應介)請。關二門。(衆應介)請坐。(同坐)

樹酒葛白)請。

(葛唱二簧原板) 太師府 (工尺上四上尺) 擺酒宴…… (過門) 開懷……

暢飲 (四合四上) 尊一聲范相公細聽……分明 (過門) 失落了 (尺合四上尺)

妻合子…… (小過門) 休要……煩悶 (四合四上) 待明天差人等四下裏

找尋…… (過門)

(范唱原板) 我本是 (合尺合四上尺) 一窮儒…… (過門) 太……烈……

戲學指南 瓊林宴

性上 (四合四上) 冒犯了老太師府... 門... 庭 (過門) 念卑人...

(工尺上四上尺) 結髮... 糟糠... (小過門) 多... 薄命 (四合

四上) 棒打... 鴛鴦兩... 離... 分...

乙尺四乙四 合四尺工合四上合... (過門) (飲酒介) 我往日 (工尺合四上尺) 飲酒...

上... (過門) 酒... 不醉... (過門) 到今日飲...

乙四合四 酒 (乙尺四合四) 酒... 醉... 人... (吐介)



(葛白)將范相公攙至書房。(范下葛白)來。傳葛虎進見。(衆應葛虎上白)參見太師。有何吩咐。(葛白)老夫待你如何。(虎白)待小人恩重如山。(葛白)賜你鋼刀一把。今晚三更時分。去至書房。將范仲禹殺來見我。(葛虎白)遵命。(葛白)轉來。有何爲證。(虎白)鋼刀見血爲證。(葛白)正是。葛虎此去莫追悔。(下)(虎白)准備鋼刀見血歸。(虎下)

(煞神上起鬚白)口似血盆鬚似針。二目圓睜似銅鈴。上天奉了玉帝旨。葛府搭救文曲星。吾乃煞神是也。只因范仲禹葛府有難。奉了玉帝勅旨。前去搭救與他。就此前往。(下)

(二青袍扶范上)(小開門)(范坐睡堂鼓起更)(范白)啊。老太師。卑人酒已醒了。不不能奉陪了。好一座潔淨的書房。咳。是我誤聽樵夫之言。打上人家的府門。好一個老太師。不見罪於我。反留我在書房安眠。難得呀。難得。(一更)

(唱平板)聽樵……樓……(工尺工尺上四上尺上尺)  
打罷了……初更……時……

分忽然想……起小……嬌……生我……聲哪（小過門）范金

兒你來……了……罷……我的兒吓……（抽頭小過門）送我

兒到學……中……攻讀……詩……文（小過門）啊……攻

讀詩……文……

（煞神上）（范見煞神懼介）（白）啊。這書房內面。爲何陰風慘慘。（過門）（三更）

（唱）耳邊……廂（小過門）又聽得……二……更盡忽然想……起

四、合四、合四、上、尺、上四、上尺、  
結……髮的人我叫一聲哪（小過門）陸氏妻你那……裏……去……

四、尺、上、工、工、上、上、四、合四、乙四、尺、乙四、合四、四、上、上、工、上、四、上、  
我的妻……夫妻們見……面……敘一敘苦……情（小過門）啊……

四、合四、乙四、合四、尺、合四、尺、合四、  
……敘一敘苦情……

（白）啊。這書房之中。陰風慘慘。鬼哭神號。范仲禹。只怕你難逃今晚。（三更）

六六、工、工、尺、尺、  
（唱）三更……（小過門）三點白……露茫茫不叫……人淚……兩……行

尺、工、上、尺、  
似風箏（小過門）斷了那無……情的線……我的妻兒……（小

過門) 好一似無……情棒打鴛……鴛(小過門) 啊……棒打鴛

乙 工合四四尺工合合  
……鴛……

(葛虎上白) 范仲禹。范仲禹。閻王造定三更死。誰敢留人到五更。看刀。(煞神殺葛虎。范出棹。嚇作僵尸。介煞神下)。(葛登雲率衆上。衆白) 葛虎不知被何人殺死。(葛白) 待我看來。將他攙起。(范白) 唬煞我也。唬煞我也。(葛白) 嚙。胆大瘋漢。我好意將你留在書房。你爲何將我的家人殺死。(范白) 好賊子吓。(念撲燈蛾) 賊子理不端。理不端。擅把民妻占。我今與你不分辨。有司衙門去喊冤。(葛白) 亂棒打死。(打介)

(衆白) 瘋漢打死了。(葛白) 將他拖到南樓。(院白) 他妻子現在南樓。若是看見。有些不便。(葛白) 依你之見。(院白) 將他裝在箱內。抬至荒郊。用火焚化。豈不是好。(葛白) 好。拖至荒郊。(衆拖范下)。(葛白) 范仲禹吓。范仲禹。天堂有路你不走。地獄無門闖進來。(下)

(二丑大白) 中狀元名揚天下。(小白) 赴瓊林找尋與他。(大白) 夥計。(小應) 你我奉了相爺之命。尋找新

科狀元范仲禹。赴瓊林大宴。出來了一個多月。找不着他。盤川也用完啦。眼看就要挨餓。怎麼回去銷差呀。  
 (小白)我到有個主意。(大白)什麼主意。(小白)你瞧我們手裏拿着什麼。(大白)棍子。(小白)有了這個東西。就有飯。(大白)怎麼。(小白)我我在大路旁邊。遇見南來的北往的。帶的有金銀財寶。我們攔頭一棍。將他打死。他身上的東西。都歸我們哥兒倆。這不有錢用了嗎。(大白)打槓子。(小白)啊。(大白)我問你。咱們是幹什麼的。(小白)當官人的。(大白)好哇。當官人打槓子。這不是知法犯法嗎。倘若犯了案。罪加一等。(小白)你我就是這一回。下不爲例。(大白)好。就依了你。(內喊介)(二丑白)來啦。(衆抬箱上)二丑打衆下(大白)伙計。這真是運氣。不知道是誰搬家。送了個大箱子來。裏頭好東西不少。咱們打開看看。(小白)別忙。裏頭東西多。拿出來不好分。我到有個主意。(大白)什麼主意。(小白)我們兩人倒背手摸。誰摸着什麼是誰的。你看好不好。(大白)就這麼摸。咱們念兩句喜歌兒。萬事。(小白)亨通。(大白)吉祥。(小白)如意。(大白)羊油。(小白)串蠟。(大白)開箱。(小白)大吉。摸呀。(調邊摸介)(范白)嚶。(二丑白)不好。

(范唱平板) 在城……隍 (小過門) 廟……內挂……了……號…… (小過門)

尺六工工尺

上尺

上尺

工尺上尺乙四合

上四上

尺上上

土地祠……內領……回……文(小過門)啊……領……回……  
合四上合 工合四尺尺四 合四上尺乙四合 四上尺 工尺上四上

……文

(大白)你知道這是什麼。(小白)我不認得。(大白)這叫海怪。我養活過這個玩意。用棍一招。蹄爪亂動。  
 (小生)你喂熟啦。(大白)你不信你瞧。(作手勢)(范白)你罵了我。(大白)唉。我那兒罵你啦。(范白)他罵了我。(小白)不錯。他罵你來着。(大白)這是那兒的事。(范白)你罵了我哇。

(唱)你……罵……我(小過門)是一個狂……書生平白的罵……  
六工 上四六 四尺  
 我所爲……何情(小過門)啊……所爲何……情  
合四上 四工 上 匹上 四七尺 尺乙四 合四乙尺 四合工合四 合

(小白) 伙計。這不是海怪。(大白) 這是什麼。(小白) 這叫旱魃。我喂過這個玩意。用手一招。眉眼亂動。不信我試試你看。(作手勢)(范白) 你打了我。(小白) 唉。我怎麼打你。(范白) 他打了我。(大白) 是他打你來。(小白) 你別攆對。(范白) 你打了我哇。

(唱) 我……合……你 (小過門) 一無冤來二無……仇恨打得我皮……

破鮮……血淋 (小過門) 啊……鮮……血淋……

(大白) 夥計。我瞧出來啦。這個人是被鬼迷住啦。得了瘋病。話是開心鑰匙。咱們勸勸他。他就明白啦。勸勸哪。

(大唱平板) 這一莊 (小過門) 事兒真……巧奇青天白……日被

乙、四合、工尺上、四上、  
鬼……迷（小過門）啊……被……鬼……迷

（大白）伙計你猜怎麼着。這個人是癡迷心竅。我拿話這麼一開導他。他就明白啦。（范抱大丑腰大白）哎呀不好。（三人撲介）（范白）你是我的兒子。（大白）唉。誰是你的兒子。（范白）他是我的兒子。（小白）不錯。他是你的兒子。（大白）別胡鬧啦。那有怎麼大的兒子。（范白）哎呀兒吓。（大白）玩笑。

（范唱平板）我叫一聲范金兒來了罷我的兒吓送兒到學中攻讀詩文哪呵呵攻讀詩文（附註。此節腔調板眼。與在書房所唱一段相同。故將工尺從略。）

（大白）乘不及啦。（小生）我瞧這個人不是被鬼迷住。一定是被人打啦。一肚子怨氣出不來。成了瘋疾。咱們再勸勸他。（大白）再勸勸他。（小白）勸勸哪。

（小唱平板）是何……人（小過門）將你的頭……打破你去尋……找



對……頭……人（小過門）啊……對……頭……人

上尺、乙、四、合、  
 尺、上、  
 四、  
 四、上、尺、  
 尺、乙、四、  
 合、四、乙、尺、乙、四、  
 合、四、

（小白）伙計，你瞧我把這話一開導他。他包管明白過來。瘋病就好啦。（范抱小丑腰）（小白）哎呀來啦。  
 （三人撲介）（范白）你是我的妻子。（小白）你可玩笑。我怎麼是你的妻子。（范白）他是我的妻子。（大白）  
 哼是是。（小白）你別挨罵啦。（范白）哎呀妻呀。

（唱）我**叫一聲**……（小過門）**陸氏妻來**……了……**罷**……我的妻吓紅

尺、  
 工、六、上、尺、  
 工、工、尺、  
 合、四、  
 上、尺、乙、四、  
 上、四、上、  
 尺、  
 上、工、工、尺、上、四、尺、  
 上、  
 工、工、尺、  
 合、

羅帳……中**敍一敍苦**……情（小過門）**啊啊**……**敍一敍苦**……情

乙、四、合、乙、四、乙、四、  
 尺、乙、四、  
 乙、四、四、上、  
 四、上、  
 工、尺、上、  
 四、上、  
 四、上、尺、乙、四、  
 合、四、  
 合、四、乙、乙、乙、乙、四、  
 合、

工、合、四、尺、乙、四、凡、工、尺、工、合、四、上、合、

（大白）伙計，這人我看出來啦。一定是他的妻子被人家拐了去啦。他想瘋啦。我們再勸勸他。（同白）勸

勸哪。

(大唱平板) 那一個(小過門)是你的范……金子(小唱)那個是……

合乙四上尺乙四合 工四上 尺工尺尺 尺工尺 尺上四合工尺 合四乙四四

……你陸……氏妻(同唱)冤有(小過門)頭來債……有主狹路相……

逢遇……對頭

(范接唱) 這……纔是清平世界朗乾坤平白將……人殘生斷送……

(大白)打(小白)你打他我送你忤逆不孝。(大丑白)摸摸他身上有東西沒有。(范抓二丑帽子二丑下  
文昌二童過場)(范叫頭白)且住。呀。看天兵天將。迎接我上天作玉皇。駕起祥雲哪。(叫頭三笑扔帽子

下)

(劇終)

二進宮

(青衣旦內白) 嚶。先皇吓。(二宮女引旦上)

(旦上唱二簧慢板) 獨……坐在…… (四合工尺工六) 寒……宮……院……

上乙四合工合四上上上、  
 (過門) 悶……憂……憂……

四乙尺工合四尺四尺乙四合四乙四四四四、  
 (過門) 看……一看…… (合乙四合) 不覺……

乙合合乙四合工合四四四四合乙尺合四乙乙合四四四合工工合合工工合四上合四上尺四合工合四上尺四乙四乙四合  
 到八……月……中……秋……

工合工合四合合合

上上四合工合乙四合合合

(四合工尺工六)

合乙四合上乙四合工合四四工合上乙

(過門)先

皇爺

宴了

駕

四合工合四上上上乙四合工合四

太

子

年

幼

我與那

乙四

(合四乙)

太師爺結

下

(乙四乙四合)

冤

仇

(工尺工

工工上四工合四

徐小姐

(合乙四合)

把守在宮

門

口

乙乙乙四合乙乙合工工工工工合工工合合工合四乙四尺乙四乙尺工合四尺四尺乙四乙四合四乙四四四四

(過門)

怕的是

太師爺來

把宮

搜

合合四四四四上工尺尺尺工尺上四合合四尺乙合合乙四合工合四四四四合乙尺合四乙乙合四四四合工

合工合四上合合合合  
.....  
.....

(淨內白)大人請(生內白)千歲請(淨生小生同上)

(淨扮徐上唱搖板)嘆罷皇靈來昭陽  
合四乙乙四上合四上

(生扮楊上唱搖板)宮門上鎖賊...李良...  
尺尺工四上四上尺上尺

(淨接唱)銅鎚付與大人掌(生接唱)四郎我兒...擊宮牆...  
合四乙乙四上合四上尺工尺上尺上尺尺尺

(小生白)遵命。

(小生唱搖板)千歲我父把令傳那怕宮門千道拴銅鎚一舉雙環斷  
合四乙乙合四四上尺乙四四合四上合工四乙乙上尺上

(徐小姐接唱) 你是何人擊宮門

尺尺工工尺尺尺上尺

(淨生合白)我兒休要動手。這是四公子。上前見禮。(生白)我兒休要動手。這是徐小姐。上前見禮。(小生白)小將有禮。(徐小姐白)啓稟國太。徐楊二家。進宮求見。(國太答白)宣徐楊二家進宮。(生淨合白)領旨。(淨白)大人。(生白)千歲。(淨白)此番進宮保國。必須細細表白一番。(生白)全仗千歲。(淨白)大人請。(生白)千歲請。

(生上唱)二簧慢板

千歲爺

(工尺工尺上四上尺)

進昭陽

工尺四合上上上

(過門)休

四上尺上尺

要

(尺凡工四)

慌

忙

工合四合四上尺上工尺上七乙四四合四四四四

(過門)在

宮門

(乙四)

聽

尺 尺乙四 合乙四合工合四合工尺尺四上 尺尺尺尺  
學生……細……說……比……方……(過門)漢……高祖……(工尺工尺上四上尺)

合合四四上工尺四上尺尺工上尺合四上上  
曾……赴會……(過門)鴻……門……(合乙四合)宴……上……(合

四合四上) 保駕臣……(乙四) 名樊噲……陳……平……(合乙四合) 張……良

乙四合 (工尺工六) 張子房……(合乙四合) 背劍把韓……信……(合乙四合) 去……

各四上尺工 (合四合四上) 九里山……(乙四) 十埋伏……擺……下……(合乙四合)

尺六工六工尺乙尺工六尺尺乙四合 戰……場……(工尺工六) 祇逼得……(合乙四合) 楚項羽鳥……江……

(合乙四合) 命... 喪... (合四合四上) 封韓信... (乙四) 三齊王... 永...

鎮... (合乙四合) 朝... 綱... (工尺工六) 他駕前... (合乙四合) 有

一個蕭... 何... (合乙四合) 丞... 相... (合四合四上) 寒宮院... (乙四)

有一位... 呂... 后... (合乙四合) 皇... 娘... (工尺工六) 君臣們

... (合乙四合) 安擺下天... 羅... (合乙四合) 地... 網... (合四合四上) 把

一個... (乙四) 漢韓信... 斬... 首... (合乙四合) 未... 央... (工



尺工六)  
千歲爺……(合乙四合)進昭陽學……生……不……往……

……(淨夾白)却是為何。(轉原板過門)怕只怕……(工尺工尺上四上尺)學韓信

……(過門)命喪……未央……死無……下

場……

(淨唱二簧原板)說什麼……(工尺工尺上四上尺)小韓信……

(過門)命喪……未央……(過門)站宮門……聽老夫



闖進了千層羅網（四合四上）受了些驚怕着了慌忙

（淨接唱）只要你忠心把國掌（尺工上）老夫保你滿門無傷

（尺工上）

（生接唱）千歲爺保學生滿門無傷（尺工上）捨死忘生闖

進昭陽

（淨接唱）前面走的定國王

戲學指南 二進宮

八七

戲學指南 二進宮

(生接唱)後面上跟隨四兵部六侍郎工

(淨接唱)站立在四宮門朝合裏望四(尺工上)

(且哭白)先皇吓。

(生唱原板)又乙只見乙龍國太四懷抱太子一兩上淚汪汪上哭四的是尺先工

皇尺上四四四合尺

(淨唱原板)龍國太四哭合的是四江山難掌上



四合工合四上上上、

合乙四合工合四、

（過門）前……思……（合乙四合）

後……想……（尺工合四合四上上）

……

合合四四四四上上、

（合乙四合）

想……想無……有……

主……張……

……

工工合四上合四上尺四合工合四上尺四乙四乙四合工合四合合四合

（過門）（轉原板）耳邊廂……

合……（四合工尺工六）

又聽得……

（過門）朝靴……

底響（合上）想……

合乙乙乙合四乙四乙四四四合尺四乙四合一

必是……徐楊將進了……昭陽……有一

句……話兒我不好……

言講（合

上）（轉奪板）

我只得懷抱太子兩淚汪汪口口聲聲恨天怨地假帶愁

尺、四工合四四合一  
 尺尺尺尺乙四乙尺乙乙合四四四上合四上四合工尺尺尺工六尺工合合上尺四乙四乙合工合  
 腸哭的……先……皇……

工合四合

……(過門)

(淨唱) 龍國太 (工尺工尺上四上尺) 抱幼主…… (尺上四合四上四上尺工四)

合四合合四) 把……(尺工) 國掌……(過門)

(生唱奪板) 你爲何怨天恨地夾帶愁腸所爲……那樁……

尺尺尺  
 ……(過門)

(旦唱) 也非是... (四合工尺工六) 哀家... (尺上四合四上四上尺工四)

合四合合四) 夾帶... 愁腸 (合四上) 多只為 (尺工上) 我朝中不得 (四

乙) 安康... (過門)

(生白) 我朝中 (工尺工尺上四上尺) 有什麼... (過門) 禍從 (尺工)

天降... 合合四四四乙尺乙四合四上

(淨唱奪板) 你就該請太師進宮來父女們商量有何... 妨



(旦唱) 太師爺…… (四合工尺工六) 心腸…… (過門) 亞賽…… 王

莽…… (合四上) 他要奪 (尺工上) 我皇兒錦繡 (四乙) 家邦……

…… (過門)

(淨唱) 太師爺…… (工尺工尺上四上尺) 娘娘的父…… (過門) 他

本是皇親國丈……

(生唱) 他未必一旦無情起下了謀位的心腸…… 太師爺…… 忠…… 良……

合X  
……

(旦唱)

你……道他……  
合上四合工合  
乙四合合四合工尺工六合乙四合  
（上四上合工尺工六）

無有那……

合工尺工六工合乙合四合乙尺合四上  
尺合四乙乙合四工尺  
……  
篡位的……心腸爲什麼封鎖昭陽斷了水火所爲

那椿……  
乙乙乙合四四四 合工合工合四合

(生唱)

龍鳳閣（工尺工尺上四上尺）  
工尺尺尺  
讓江山……

（過門）也曾把三本

四合 一 上上上上 四四上四 工上工  
奏上……龍國太你偏偏……要讓……

(淨唱奪板) 你言道大明朝有事無事不用徐楊二大奸黨趕出朝房

自立爲王……

(旦唱) 先前的…… (四合工尺工六) 話兒…… (過門) 休要……言

講 (合四上) 不看哀家看……先王徐皇兄 (四乙) 保太子登龍位上……

(尺工上) 你的名兒萬……古揚……

(淨唱) 龍國太……錯把…… (工尺工尺上四上尺) 旨……來降……

老臣：有本啓奏：皇娘：臣耳聾聽不見朝房：鼓響眼暈花：

難觀準：鎗頭：老臣兩鬢白如：霜降要保國還：有那兵部：侍

郎

(且唱) 徐皇兄：(四合工尺工六) 年紀邁：(尺上四合四上四上

尺工四合四上) 難把：國掌：回頭來：哀告那兵部：侍郎：你保太

子登龍：位上哀家封你並：肩王：

(生唱) 嚇得臣…… (工尺工尺上四上尺) 低頭…… (工合) 不…… 敢望

戰戰…… 兢兢啓奏…… 皇娘…… 臣昨晚…… 修下了辭皇…… 表章…… 今日

裏…… 進宮來辭別…… 皇娘…… 爲臣…… 好比籠…… 中鳥…… 望娘娘開籠放

雀放雀開籠赦臣還鄉臣樂…… 安…… 康……

(旦唱) 他二人…… (四合工尺工六) 不把…… 國…… 來掌…… 倒

叫哀家無有…… 主張…… 莫奈何懷抱太子跪…… 昭陽……

(淨唱) 嚇壞了定國王 (生唱) 兵部……侍郎 (淨唱) 自從盤古立……帝

邦 (生唱) 君跪臣來臣不……敢當 (旦唱) 非是哀家來……跪你為的是

我皇兒錦繡家邦 (淨唱) 錦家邦來錦……家邦 (生唱) 臣有一本啓奏

皇娘 (淨唱) 昔日裏有一個李文李廣 (生唱) 弟兄雙雙扶保……朝綱

(淨唱) 李文北門帶箭喪 (生唱) 萬家山前又收李廣…… (淨唱) 收了

一將又一將 (生唱) 一將倒比一將強 (淨唱) 到後來保太子登龍位

上尺上（生唱）反把李廣斬首青陽工上尺工上尺四上尺（淨唱）這多是前朝忠工上尺上尺工尺一上：良（生唱）那

個忠良又有下場工尺尺上尺上尺（旦唱）有下場來無工合四四合四：下場細聽哀家說比方昔工上尺七尺上尺上合四上上四合工

日裏有個子龍將長板坡前救小王到後來保太子登龍位上他的名工合上四上合四上尺上尺上四合尺上上乙四乙合四七尺上尺乙四合

兒萬古揚四乙合乙四乙四合（淨唱）國太思來國太想上上工六工尺上（生唱）誰是忠良那個是好黨尺尺六凡凡尺上尺工尺上尺

（旦唱）忠良本是徐楊將奸黨就是我父李良尺上尺上合四上尺七尺乙四合四乙合四乙四合尺：卿不把國來掌合四四乙四合四上

（轉搖板）哀家跪死在昭陽尺乙四合四乙合合四合：

(淨唱搖板) 銅錘一舉忙請……上 (生接唱) 老楊波扶起定國王 (淨

接唱) 回頭來奏一道太平表章老楊波搬來了衆家兒郎…… (旦接

唱) 聽說是楊波頒兵到不由哀家喜眉梢太子付與小姐抱 (徐小

姐唱) 雙手付與老年高 (淨接唱) 用手接過大明後

(淨白) 大人(生白) 千歲。

(淨唱搖板) 你抱幼主坐龍樓 (生接唱) 用手接過龍一條雙眼睜睜

把臣瞧站立宮門生計巧



(生白)千歲(淨白)大人。

(生唱搖板)我<sup>尺上</sup>渾身<sup>尺工</sup>上下<sup>尺上</sup>似水<sup>尺工</sup>澆<sup>尺四</sup>難以<sup>尺上</sup>保朝<sup>尺尺</sup>(淨接唱)大人<sup>尺工</sup>不必<sup>尺尺</sup>生計<sup>尺工</sup>

巧<sup>尺上</sup>你的<sup>尺工</sup>心事<sup>尺上</sup>我<sup>尺上</sup>知道<sup>尺上</sup>莫<sup>尺上</sup>不是<sup>尺上</sup>抱<sup>尺上</sup>幼<sup>尺上</sup>主<sup>尺上</sup>你<sup>尺上</sup>嫌<sup>尺上</sup>官<sup>尺上</sup>小<sup>尺上</sup>……

(淨白)是與不是(生淨同笑介)哈哈哈哈(淨白)國太。

(淨唱搖板)快<sup>尺工</sup>將<sup>尺尺</sup>楊<sup>尺上</sup>波<sup>尺上</sup>官<sup>尺上</sup>職<sup>尺上</sup>加<sup>尺上</sup>封<sup>尺上</sup>號<sup>尺上</sup>

(旦白)楊波聽封(生白)臣。

(旦唱搖板)我<sup>尺工</sup>封<sup>尺尺</sup>你<sup>尺上</sup>七<sup>尺上</sup>歲<sup>尺上</sup>孩<sup>尺上</sup>童<sup>尺上</sup>戴<sup>尺上</sup>紗<sup>尺上</sup>帽<sup>尺上</sup>……九<sup>尺上</sup>歲<sup>尺上</sup>女<sup>尺上</sup>兒<sup>尺上</sup>入<sup>尺上</sup>皇<sup>尺上</sup>朝<sup>尺上</sup>哀<sup>尺上</sup>家<sup>尺上</sup>賜<sup>尺上</sup>你<sup>尺上</sup>  
玉<sup>尺上</sup>石<sup>尺上</sup>匾<sup>尺上</sup>子<sup>尺上</sup>子<sup>尺上</sup>孫<sup>尺上</sup>孫<sup>尺上</sup>永<sup>尺上</sup>在<sup>尺上</sup>朝<sup>尺上</sup>(旦宮女同下)

戲學指南 二進宮

一〇二

(生唱) 叩罷頭來謝龍恩 (淨唱) 徐延昭代駕且平身 (生唱) 一文 (

淨唱) 一武 (生淨同唱) 出宮門 (生唱) 仗着幼主叫皇兄大明江

山全仗你…… (淨唱) 要保國還是你楊家父子兵 (生淨同下)

(劇終)

# 李陵碑

(淨扮七郎四鬼卒引上)(引)赤膽忠心。只落得青史名標。(白)吾乃七郎延嗣鬼魂是也。只因那日。吾父被困。兩狼命我回朝。願兵可恨。那潘洪老賊。將吾綁在芭蕉樹上。亂箭射死。不免去至宋營。與吾父托兆。衆鬼卒。(衆應介)駕起陰風。往宋營去者。

(唱二簧倒板)我楊家……保宋主……忠心秉……正……(回龍)

腔)(工六)東西征……南北勦那得……安……寧……(原板)金

沙灘(小過門)打一仗……(過門)父子圍困(小過門)老爹爹……他

命我回朝……頒兵（過門）潘洪賊（小過門）想起了……（過門）打子……

仇恨（小過門）他將我……綁芭蕉亂箭……攢心（過門）叫鬼卒（小過

門）駕陰風……（小過門）宋營……來進……（過門）見

了那老……爹爹細說分明……（淨下）（堂鼓點更）

（生扮楊令公內唱倒板）金烏……墜……玉兔升……

黃昏時……候……（上哭介）兒吓。（唱回龍腔）（工六）盼姣

尺、四、上、四、尺、尺、六、工、尺、  
兒……(乙、四、合、四、乙、)  
合、尺、乙、四、合、  
乙、乙、四、合、工、合、四、  
不由人珠……淚……(乙、四、合、四、)  
尺、尺、工、六、  
雙……流……  
乙、四、合、四、乙、

乙、乙、尺、  
四、合、乙、尺、乙、四、工、  
合、凡、四、尺、合、合、四、四、合、  
……我的兒……吓……(過門)

(轉元板)命七……郎  
尺、六、工、上、尺、  
尺、尺、  
(工、六、尺、工、尺、上、四、上、尺、)  
回大營……(過門)頒兵……  
尺、上、六、工、  
尺、上、上、工、上、尺、上、上、

尺、四、上、上、上、上、四、六、工、尺、乙、四、乙、尺、合、四、四、  
求救……(過門)爲什麼……到今日不見……回  
上、四、  
工、尺、尺、尺、乙、四、合、四、乙、  
合、乙、四、  
乙、四、合、  
四、上、

四、上、尺、  
頭……(過門)莫不是……(過門)潘仁美……(過門)下了……毒手(合四)  
上、工、尺、  
尺、尺、工、  
工、  
上、工、尺、上、四、合、四、上、  
合、上、上、四、  
合、四、上、尺、

上)  
乙、尺、合、  
四、尺、乙、  
合、乙、四、合、四、  
合、合、四、合、  
工、合、四、  
尺、六、工、尺、乙、四、尺、工、乙、四、合、  
合、四、七、  
合、乙、四、  
合、四、尺、合、乙、  
怕的是……我的兒性……命……難……留……含悲淚……進大營雙

戲學指南 李陵碑



區尺四、乙四合尺、尺×  
…坐一旁不敢高聲

(七郎上唱元板)(三更)(過門)聽譙樓(小過門)打罷了……(小

過門)三更時分(小過門)半空中……又來了七郎……鬼……魂(過門)

叫鬼牽駕陰風……(過門)宋營來進……(過門)有只見老爹

爹磕睡沈沈我這裏將他的夢魂喚醒……

(生白)啊。(唱搖板)猛抬頭又只見七兒……嬌生……我命你

戲學指南 李陵碑

合四合尺 上四合四上 乙四合四合 乙尺合 合四乙乙四四四四合四乙尺乙四合 工合四乙合四四四合 尺  
回大營頒取救兵你為何哭哭啼啼身帶………雕翎………我

上工尺尺尺 合 合。工合四合工尺工 尺上尺 上 尺尺尺凡凡凡工工工  
這……裏下位去……將兒吓抱定………

(七郎唱回龍腔) (工六) 尺六 六工 凡 工 工 工 尺上尺工 上工尺上上尺 上尺上上尺  
老爹爹……休貪睡兒有……話稟……(轉元板)(過

門)(四更) 單只為(小過門)在兩狼……(過門)父子被困(小過門)

老爹爹命孩兒搬取……救兵潘洪賊想起了打子仇恨(小過門)將孩

兒……綁芭蕉亂箭攢心回頭來再與六……兄論(小過門)弟有言來聽





(白) 哎呀爹爹。孩兒適纔夢見七弟。渾身是血。頭帶雕翎。不知是何緣故。(生白) 爲父也得此兆。兩夢相同。必有應驗。哎呀兒吓。快快回去探聽你七弟的下落。急速回來。爲父的也好放心哪。(末白) 爹爹年邁。孩兒放心不下。(生白) 爲父雖然年邁。有道是。虎老雄心在。我兒只管前去。(末白) 孩兒不去。(生白) 哎呀兒吓。爲父的倒有父子之情。難道說兒就沒有手足之義了麼。(末白) 爹爹不必如此。孩兒前去就是。(生白) 這便纔是。快快上馬去罷。

(末唱搖板) 倘若胡兒來罵陣。穩坐大營莫出兵。辭別爹爹出營門。不

分晝夜去探聽……(冲頭下)

(生三叫頭) 延昭。六郎。哦。哦。我兒吓。(唱搖板) 見姣兒上了馬能行……

南望着潘洪……恨一聲……邁步且把後帳進不知何日……得回……程……

白)兒吓。(下)

(耶律休上白)俺耶律休奉了太后之命。巡營瞭哨。就此前往。(末白)何人擋住某家去路。(耶白)是俺耶律休。前番饒爾不死。又來送命。(末白)一派胡言。放過馬來。(起打淨鬼上耶退末下淨隨下耶白)正要擒那六郎。誰知七郎顯聖。巴圖魯報與太后知道。(耶衆下末上白)且住。且喜逃出虎口。不免回朝願救便了。(冲頭下)

(四老軍扛刀弓引生上唱反二簧)(過門)嘆……楊家……(小過門)

六六工凡凡工工尺四尺合四上上、  
秉……忠……心……  
(過門)大……宋……  
(尺上尺工)  
扶……  
保……

五六六六六五上上、一、上凡工尺上尺工工六五仕五六凡工尺工六上尺工尺凡工尺上尺工尺工凡工工  
……  
(過

門) 爲國家..... (尺工尺上) 只落得兵... 敗... 荒...  
尺工工六、五、六、五、工、尺、上、  
四、尺、乙、四、合、四、四、四、合、工、合、四、上、合、合、

郊..... (過門) 恨北國 (小過門) 打... 來了...  
六、仕、五、六、五、五、  
六、仕、五、工、六、乙、五、五、尺、工、尺、六、六、

(過門) 連... 環... (尺上尺工) 戰哪... 表 (小過門) 他... 要... 奪...  
凡、工、尺、上、尺、工、  
六、仕、五、仕、五、六、工、六、五、仕、六、  
上、尺、工、六、工、尺、上、上、上、上、上、上、上、上、上、上、上、

工... (尺上尺工) 我主爺錦... 繡... (尺上尺工) 龍... 朝...  
上、尺、工、尺、上、尺、尺、尺、上、尺、上、尺、上、  
上、尺、工、六、尺、六、工、尺、上、上、上、上、上、上、上、上、

四上尺工六上尺工上尺尺... (過門) 賊潘洪... (小過門) 在金殿...  
尺、工、尺、上、四、上、尺、  
尺、工、六、六、尺、尺、凡、工、工、四、上、尺、六、工、尺、上、上、

(過門) 掛... 了... (尺上尺工) 招... 討 (小過門) 我父子 (工尺上尺工)  
尺、六、工、尺、上、尺、工、  
四、上、尺、六、工、尺、上、  
尺、上、工、六、六、工、

上、尺、六、工、  
倒作了馬……前……英……豪……  
（過門）金沙灘（小過門）雙

五、六、五、工、六、  
龍會……（過門）一……陣……敗……了……  
（小過門）只殺得……宋營中

尺、上、尺、  
鬼……哭……（尺工上）神……號我的大郎……兒……

五、化、五、六、工、尺、  
……（小過門）替宋主……  
（過門）把忠……盡……了……

工、六、五、六、工、尺、上、  
……二郎兒……短劍下命……赴……  
陰曹……楊……三……郎

合、四、上、尺、  
被馬踏尸骨……難……找（尺工六五六工尺上）  
四八郎……失番邦無

有……下梢……五郎兒……在五台削髮……修……道（五六五仕）夢

七郎……被潘洪射死……芭蕉（尺四上尺）只剩下六郎兒隨營……征……

討（五六五仕）可憐他既盡忠又盡孝身披盜甲馬不停蹄東蕩西除

南征北勦爲……國……勤勞……可憐我八個子四子……喪……了把

四子喪……了我的兒

吓……合四四四合

(改唱元板) (過門) 一家人……只落得無有……下梢……

六六尺工  
……(過門) 恨蕭營 (乙五尺工六五) 與潘洪……(過門) 又生……計

尺六工尺上  
……巧 (合四上) 請我主……到五台快樂……逍遙……又誰知……中了那

六六尺工  
……奸賊的圈……套 (合四上) 四下裏……衆番奴有如……海潮……多虧了

……楊延昭一馬來到 (尺工六) 一桿槍保聖駕闖出……籠牢 (四上尺)

……有老夫領人馬夜……來……戰……道 (合四上) 那是我東西殺斬左

衝右撞虎撞羊羣被困在兩狼山內無糧外無草救兵不到眼見得我

這老殘生難以回朝  
我……的兒吓……

(過門) (老軍插白) 餓吓。  
(生唱) 你餓了 (五六工六五) 就該把…… (過門)

戰馬斬了…… (上工六尺工工) (老軍插白) 冷哇。  
(生唱) 身寒冷……

……就該把帳篷……焚燒…… (過門)

(老軍白) 雁來了。(生取弓打雁弓折介白) 呵呵。



(唱元板) 寶雕弓 (小過門) 打不着……空中……飛……鳥 (六五)

(仕) 弓折弦……斷 (乙尺四合四) 所爲……那條……

(探上白) 戰馬被石虎咬倒 (生白) 不好了。

(唱搖板) 恨石虎……把我的戰馬咬倒爲大將無良騎……怎把……兵

交看過……了青銅刀前把路……找……尋一個避風所……再

作計……較 (元場下)

(劇終)

## 拾黃金

(丑咳嗽介)(訴板)天寒飢餓，天寒飢餓，一根竹梢手內拖，我見了那  
年老的叫聲伯伯爺爺，我見那年少的叫聲叔叔哥哥，每日裏在那十  
字街前唱了一會蓮花落蓮花落。

(白)一年三百六十日，春夏秋冬和幾時。冬寒夏熱最難當，漢子時到是誰知。小子姓范名陶，字明平。本性  
好耍，愛樂食酒。以至如此。這幾日風雪交加，未曾出門。幸喜今日天氣清和，待我提了竹竿，掛了口袋，去至  
長街，唱會蓮花落。就此上街走走。咳，出得門來，好一派雪景也。

(唱西皮慢板) 想當年... (尺工四工) 進中原... (尺工六六四上尺) 何...  
工尺六六工尺工  
上尺六尺工尺上  
上六尺工尺上  
尺工六六四上尺  
六六五六工

等僥倖... (過門) 不料... 那 (四尺上) 偶... 然...  
工尺六尺上四 上尺上尺上四上尺上尺工工尺  
上六六工尺上上  
尺四上上上  
尺四上上上

間... (尺工六乙四上尺) 面南... 稱尊 (過門) 傳至... 那 (四尺上) 無能...  
工尺上  
尺工六乙四上尺  
乙四六工五六工 六六上  
尺上六尺上  
尺上六尺上

輩... (六工五仕六五六工尺工六) 更換...  
工尺上四尺六工尺乙四六工六五尺乙四凡工尺工六工六五仕六六  
六工五仕六五六工尺工六  
六尺乙尺尺

國政... (過門) 說特別... 換維新 (六尺工六四上尺) 時裝...  
尺上尺上尺上尺上尺上尺上  
上尺四六六乙六六四  
工五六一 乙四六六上 工四上尺  
六尺工六四上尺  
乙四工五六

通行 (過門) 米如珠... 薪如桂... (六五六六尺工) 生靈... 塗炭...  
尺四六  
工尺六尺工尺工上工 四尺乙四  
上六四上 一△ 上四上尺上工六工

尺上尺乙尺乙四六工六五仕尺工六六

（過門）害得……我……子然一身（尺工六乙四上尺）片

六工尺乙四六上上四、上上、

瓦……無……存（過門）到如今……只落得……（六五六四乙工六）無處……

尺、四六六乙乙六四

（過門）沒奈何……上長街……（尺工六六四上尺）求乞……

△ 尺上上

……活命（過門）天又寒（四尺上）雪又深（尺工六乙四上尺）道路……不

△ 尺上上

平……

（滑介）（呀）險些兒滑跌了一跤。（哦）是個什麼。我且檢起來瞧瞧。呵呵不是一錠金子。哎。只怕是塊銅。待我丟了罷。且慢。聞聽人說。金子是甜的。黃銅是苦的。我且來嚐嚐看。哈哈。哈哈。是甜的。甜的。吓。呵呵。那有錢的。

你老跟着他。這沒錢的。連你的影兒。多瞧不見。咳。我把你這忘恩負義之徒。無恥慚顏之輩。呀呀呸。

(唱崑腔) 親戚……們爲你喪和氣……朋友們爲你絕了交……夫妻們

爲你家庭鬧……弟兄們爲你將家私分了……小人們爲你就犯了律

……條……

(白) 咳。眼前唱崑腔。不時了。我來唱回京調兒罷。吓。吳相公。這銀子是。好寶貝吓。

(原板跟板垛板) 我救你的急救你的難救你……貧……困 (四合四)

上) 全你的義全你的節全你的……婚……姻 (上四上尺) 我無子也是我

前生造定(四合四上)我若是錯(四合四上尺六工六工尺乙四合四上四上)婚姻到後

來便留了罵名(四尺乙四合四上四上)

(笑)哈哈(白)咳。人生在世。全被這金銀累極了。

(唱倒板梆子)楊五郎聞此言把頭低下(轉唱垛)

板)止不住淚珠兒點點如麻這才是朝也殺暮也殺殺來殺去

殺的楊家(過門)刀刀割的蓮心肉箭箭射的白蓮花五郎

六、工、乙、上、尺、上、一、尺、五、六、工、尺、上、上、五、六、一、工、六、五、六、四、五、四、化、上、四、上、工、五、尺  
解開其中意脫却紫袍換袈裟上前來辭別了宋皇爺的駕(過門)臣

六、工、上、四、尺、五、四、六、五、一、乙、五、六、四、六、工、尺、上、五、上、五、尺、四、尺、上、五、六、四、六、尺、工、一  
要五臺去出家：扭回頭辭別了年邁父兒要五臺去出家……

(白)呵呵。再來唱個俠義英雄。大鬧忠義堂。咳。我好悔也。

六、工、尺、凡、工、尺、上、尺、上、尺、六、凡、五、五、上、上、六、五、上、上、工、尺、五、工、五、六、  
(唱西皮倒板)俺李逵……做事……太……莽撞……(轉流水板)也不

乙、四、一、五、四、乙、五、乙、四、五、乙、四、四、五、六、四、五、四、乙、六、五、六、乙、四、四、五、六、四、乙、四、四、乙、尺、工、四、四、五、六、乙、  
知……是何人假扮俺的大哥真宋江太……平莊把人搶俺李逵聞聽此

六、四、五、六、四、乙、五、四、乙、五、四、乙、四、乙、五、四、乙、尺、工、四、五、六、四、尺、乙、四、工、上、尺、尺、四、尺、乙、四、五、乙、六、尺、四、四、五、乙、  
言怒滿在……胸膛……腰掖着板斧把山崗上砍倒了替天行道的旗杏

黃我就大鬧忠義堂真宋江假宋江真假宋江難免李逵鬧遭殃身

背着荆杖我就忠義堂來上反被衆人笑一場……

(白)哦。待我再來學個烈女春娥。教子成名的故事。

(唱原板一二簧) 小畜生…… (合四凡工尺工六) 一句話…… (過門) 問住

(四上) 了我 (四合四上) 閉口無言王 (四合) 春娥 (合四乙四合) 哭一聲

亡故夫薛……子路 (四合四上) 撇下了苦命妻受的折磨 (四乙四合) 怒氣



乙四〇 乙乙四六 X  
 不息機……(四上) 房坐(四合四上) 手摸……胸膛自去揣摩……

(白)我再來唱一個龔雲甫的釣金龜。

(唱原板二簧) 這才是……(尺上四上尺) 兒孝心……(過門) 皇天

保……佑……上蒼賜兒的寶……貝珍母子們得下了無價寶(四合四上) 只

向……榮……華 不受貧……(四尺乙四合四上四)

(白)哦。我會聽見過梅蘭芳唱的武家坡。我來學學看。

(唱二六板) 手……指……(工五六) 西涼……高……(工六五) 聲罵……(四

戲學指南 拾黃金

一二五

尺上) 無義... 兒夫... (工六五四上尺) 罵... 幾... 聲... (工五六) 妻

爲... 你不把相... (工五六) 府進... (四尺上) 妻爲你... 傷了... (工

六五四上尺) 父... 女... 情... (四尺上) 既是... 兒夫將... (工五六) 奴

賣... (四尺上) 誰是... 三... 媒... (上工合四) 六... 證... 人

凡一尺上尺 工合尺尺工尺工合工合

△白) 哦。再學個。叫天鬼的桑園寄子。嚶。兄弟吓。

(唱二簧慢板) 嘆……兄弟…… (四上四上尺) 遭……不幸……

(過門) 中……年…… (乙合乙四) 喪……命……

(過門) 撇下……了…… (乙四合四) 年幼兒好……不……傷……

……情…… (過門) 眼望着…… (四上

四上尺) 孤墳臺…… (過門) 珠……淚……難……忍…… (乙四

合乙四) 見墳臺……不……見……刀……割……我……

戲學指南 拾黃金

心<sup>六x</sup>

(白)哦。再來唱個。李吉瑞的獨木關。列位聽着。哈哈。

(唱)一簧搖板(倒板過門)在月下……驚碎了……英雄虎……胆……(過

門)回故土只怕是……千難……萬難……(過門)我與那……

尉遲帥無仇無……恨……(過門)苦苦的……要拿我……所為……

……那般……

(白)再學一個。狠心毒婦。列位曉得是誰。乃是隋朝節度使。辛文禮之嫡妻。叫什麼東方氏的。他見了好面。孔就動了心了。

(唱西皮倒板)

在……陣前……閃出了……伯黨……小將(過門)

西皮原板)他賽如當年……

(凡工尺上尺工)潘安……容裝(過門)(賽韋馱)

賽韋馱缺少了

(凡工尺上尺工)降魔杵杖(賽呂布)賽呂布……缺少了

(凡工尺上尺工)

畫桿戟鎗(過門)(愛他的)愛他的容貌相(凡工尺上尺工)

有話難講

(過門)(有一句)有一句……衷腸話(凡工尺上尺工)

與你來

商量你若……

棄瓦崗將奴歸順我與你做夫妻天久地長

(白) 哎呀。還有一齣酒醉楊貴妃。沒有串來。呵呵。險些兒忘了。噲。煩幾位當場面的老板。替我吹起來。

(尾聲吹腔)

去也

去也

回宮去也

唐明皇將奴

騙辜負好良宵

騙得奴

上五五五乙四尺上仕仕五上仕四六四上上仕  
慾火歡悅萬歲只落得冷冷清清獨自回宮去也

(劇終)

# 石秀探莊

(小生內白)哈哈。(上白)簪笠芒鞋打扮巧。英雄自古學漁樵。憑俺斗大姜維膽。虎穴龍潭走這遭。俺石秀奉大哥將令。扮作樵夫模樣。前往祝家莊。探聽地理虛實。呀。早又是莊門兩半也。

(新水令)前來莊上探……  
工六五 仕乙五 五 六 五六工尺工 五 工 工工六 尺 尺尺上 尺上上乙四 上尺尺 工 工五  
 蹤……跡變形容……芒鞋……簪笠……龍……潭何

足……懼……虎穴慢須……提  
六凡工 合四上 比乙五 五六五五六六 一

(白)且住。俺雖樵夫模樣。只是無有柴薪。這便怎麼處。呵呀妙吓。你看那些莊客們。家家關門閉戶。俱是避兵的。俺不免擔他兩捆柴薪。混進莊去便了。

(唱)看……門戶……寂寂……好讓俺……混入……探地……(下)  
尺尺上 四 尺上尺 工 工尺尺上 一 工 五 工工六 尺 尺尺上 尺工上乙四 一

戲學指南 石秀探莊

(末上白)無量佛。天光地光。早夜神光。佛光普照。邪祟消亡。俺錦豹子楊林。奉大哥之命。前往祝家莊暗助石秀。就此走遭也。

(步步嬌) 改換衣裳……往莊……中……去……面貌……真……堪……奇

銅鈴……手內……提只見道路……紆……回……東西難

記……

(白) 呌。莊上人聽者。俺是西嶽華山來的。見你莊上煞氣冲天。俺今前來與你們壓魅壓哩。(丑暗上介)  
(丑) 呌。你這道人。既是西嶽華山來的。我且問你。在路上走了多少日期。(末) 這個。(丑) 說呵。(末) 半載有餘。(丑) 唉。半載有餘。隨我來。我來齋你。(丑下)(末) 若不俺嘴巧舌靈。那還了得。



(唱) 我應變……道……機有誰人識破……我是真……奸……細……

(下)

(折桂令)(小生上)進……莊門道路……週……折走巷穿街脚步……

躑……躑早又是紅日……西……斜……並無個音……耗……消……息……

(白)且住。俺雖進得莊來。看家家關門。處處閉戶。並無有提起交戰之事。真乃祝家莊法令嚴肅。石秀吓石秀。此來若不能成功。是呱哈。

(唱) 枉了俺誇……口饒舌走空回有甚……顏……色……

戲學指南 石秀探莊

(白)看天色已晚。不免歸舊路而回。明天再來打聽。

(唱)我趁早……回……歸再做……端……的

(白)呵呀。俺走了半日。怎麼又走到這條路來了。呸。哈。是了。聽得人言。祝家莊道路難行。只進得來出不去。這這這便如何是好。(外內白)小兒看守門戶。待我買擔柴來。(小生介白)有人來了。(外上)(連白)好。做晚膳。咳。什麼大事。今日交鋒。明日打仗。弄得連擔柴也沒處去買。(小生)賣柴。(外)哈哈。正是思衣得衣。思食得食。樵哥。這柴敢是賣的麼。(小生)正是。(外)樵哥挑過來。(小生)如此來了。(外)隨我來。(放擔介)(小生)吓。公公。小可拜揖。(外)樵哥。我看你必不是本地人。為何挑柴至此。(小生)公公。

(唱)念區區落窮途。無奈孤客……把柴薪……當……饑……渴

(外)你不知路逕。難道胡亂闖進來的麼。(小生)吓。公公。小可只知賣柴。那曉得什麼路逕。(外)如此說來。

你命休矣。(小生)公公何出此言。(外)你不知道我們這裏名叫祝家莊。(小生)呵。祝家莊。(外)莊上有祝朝奉。他有三個兒子。名喚祝龍。祝虎。祝彪。武藝高強。這也不足爲奇。還有個鐵棒師藥廷玉。有萬夫不當之勇。好不利害。(小生)公公。他便利害。難道胡亂害人不成。(外)並非胡亂害人。只因近日呵。

(江兒水)他與梁山……泊今日把仇……來結莊中募些真……豪傑……

(白)你若走差了路。被他一把拿住。

(唱)便當作奸細難分……說他們也有蕭……何律……

(小生)呵。聽公公之言。教俺怎生出去。(外)你還想出去。哼。哼。難哪。

(唱)你看道路愈週折。要想逃生(奪頭)除非是插翅雙腋……

(小生)如此說來。公公要救我一救。公公你要救我一救。

(雁兒落)可憐我落窮途無見識……可憐我賣柴薪為謀食……可憐我

觸藩籬進退難可憐我命危急……難存活曖呀公公吓……你與我明說

……那裏是走生門將危脫……你的恩……德(抽頭)勝燒香合念佛勝

燒香合念佛

(外)樵哥。今日天色已晚。隨我進來。(小生)是。(外)樵哥來吓。(小生)來了。(下)(末上)畫虎不成。反類犬也。

(繞繞令) 機關已漏洩狹路難分別饒你飛……騰難逃……也將鼠輩一

上合四上合四尺工尺上  
……旦克將鼠輩一旦克

(淨上)那裏走。(合頭)(打大淨)(莊丁)拿好細。(下)(小生上)(開門)(外上)樵哥。你往那裏去。(小生)吓。公公爲何有喊殺之聲。(外)這是鐵棒教師捉拿好細。你問他則甚。(小生)待俺出去幫他。(外)你若幫他。把你當好細了。

(得勝令)(小生)呀……若不是老人家指明說……險些兒闖……禍……

多……好教俺打撈不住淋……瀉客……伏望公公說明白

(外) 看你是個老實人。(小生) 我本是老實人。(外) 待我指你一條生路。(小生) 是。(外) 出了我這門往東走。(小生) 哦。往東走。(外) 再往右走。(小生) 又往右走。(外) 見一白楊樹根。那就是活路了。(小生) 是是。(外) 明日再行。隨我進來。(小生) 多謝公公。

(唱) 你恩深難答你恩深難答謝你個週全陌路咱孤客……

(外) 隨我來。(小生) 來了。來了。(同下)(丑醉上) 三杯和萬事。一醉解千愁。在下三兒的便是。只因教師爺命我看莊。也不知那兒來了個壓魅道人。被我三言兩語。就盤問住了。是我報知教師爺。帶領莊丁。可就把他拿住。爲此賞我一罈酒。一塊肉。酒也喝啦。肉也吃啦。又賞我一貫錢。一個月不當差。咏喝。我要往前走。脚往後退。俗語說得好。胳膊扭不過大腿去。怎麼去。就怎麼走。嘎。到啦。我說開門呀。開門來。不用說淨等這一句呢。我說爹。(外) 吓。(丑) 叫你們哪。(外) 想是三兒回來了。待我開門。(丑)(撞入) 我拿酒打你。拿肉砍你。(外) 嚶。你在那裏吃得這樣大醉。倘被巡莊人拿住。那還了得。(丑) 我說爹。咱們不拿他們就得啦。(外) 此話從何而起。(丑) 爹吓。咱們這莊中來了好細啦。

(小生暗上)(外)奸細便怎麼樣。(丑)只因莊主教我。看莊來了個壓魅道人。被我盤住。報知教師爺。就將他拿住啦。莊主喜歡。賞我酒肉。我酒也吃了。肉也喝了。(外)嚶。肉也吃了。酒也喝了。(丑)着呵。還給我一貫錢。一個月不當差。(外)兒吓。那道人怎麼樣了。(丑)可憐道人呵。

(園林好) 破機關恰言……巧……舌……到做了海中……撈……月

(外)哦。打入水牢了。你頭戴何物。(丑)這是一根白翎。(外)要他何用。(丑)只因莊主新出一令。莊中立下紅燈為號。白翎為記。宋江人馬若是往東。燈往東指。(外)他人馬往西。(丑)西往燈指。(外)燈往西指。(丑)怕分不出自己人馬。為此帶這白翎呵。

(唱) 黑夜裏不分個明白

(外)兒吓。若無這白翎。那還了得。

(丑唱) 天靈蓋當……瓜切天靈蓋當瓜切

(丑吐介)(外扶丑下)(小生上)呵聽這廝之言好不嚇死人也。

(沽美酒) 火扎扎眉下急火扎扎眉下……急……探莊恰真……切……聞知

哥……哥……受困圍……地那裏怎知……消息俺這裏細探……明白那怕俺

孤身……獨立……

(外)樵哥你往那裏去。(走介又白)樵哥你往那裏去。(小生)呔老頭兒說出俺的名來你可休要害怕。

(外)你是何人。



(小生唱) 俺呵上尺工尺……俺本是山坡水泊石三郎上四尺上上四上四上尺上尺上尺上尺工聲明顯……

(外) 哦。拿奸細。(小生) 放手。(外) 哦。拿奸細。(外下)(打完)(小生) 好也。吓。好也。

(唱) 噯呀六五顯軍聲五六工尺工尺上尺工上如同……霹靂……(同下)

(劇終)

## 全本戰宛城

(武淨扮許褚典韋夏侯惇李典夏侯淵徐晃末扮樂進丑扮于禁八將起霸上場面吹點絳唇各將報名畢)(夏侯惇白)衆位將軍請了。(衆)請了。(惇)你我跟隨丞相征伐張繡。自許都出師。軍行到此。已是半途。(典韋白)昨日下午寨安營。今日參見丞相。便要起程。(于)丞相升帳。在此一空伺候。

(淨扮曹操小生丑扮二子曹昂曹安)(四龍套引曹操上二子全上引)勤勞國事功勳建。既把我才龍獻。宇內

干戈猶小奠。宛城張繡不除必變。親自來征洗。(白)獻帝如今幸許都。賞爵功罪盡歸吾。宛城未靜留餘孽。親自提戈去掃除。(衆將)參見丞相。(曹)列位將軍少禮。(衆)謝丞相。(曹)老夫曹操。表字孟德。沛國譙郡人也。由驍騎出身。南征北討。屢建奇功。又因李傕郭汜叛逆。救駕有功。封爲武平侯。在朝文武有事。先來稟告。然後入奏。吾想位列三台。專秉國政。威權極矣。目下張繡屯兵宛城。有窺覷許都之意。趁他未曾舉動。先發大兵十五萬。前來征討。兵在半途。昨日下午寨安營一宵。今日升帳。傳令起行。衆將分咐開門。(曹內坐)

(衆將)參見丞相(曹)站立兩傍。(衆)哦。(曹)此番屯兵欲渡泗水。有四百餘里路程。老夫從小路進發。可  
近百餘里。你等意下如何。(衆)丞相高見。末將等隨令。(曹)夏侯惇聽令。(惇允)吩咐衆將。須要小心。馬去  
鑾鈴。捲旗息鼓。從小路而行。不許妄取民間一草一木。不許馬踏青苗。違令者斬首示衆。(惇)衆將官。丞相  
有令。人馬打小路而行。不許妄取民間一草一木。不許馬踏青苗。違令者斬。就此起兵。

(曹唱西皮倒板)姜呂尙伐朝歌治國森...嚴(轉搖板)俺今日討宛

城誰敢攔阻平素間治人民也有短長...爲元戎統雄兵令重如山

(衆白)啓丞相。前面有一片麥田。(曹)吩咐衆將。前是麥田。捲旗息鼓。遵令而行。(衆)前是麥田。捲旗息鼓。  
遵令而行。

(曹唱搖板)傳一令衆三軍旗旗齊捲一個個如全那波濤週旋緩步

兒休喧天悄地血戰

(衆白)哦。

(曹唱搖板)挽絲韁細步行不敢加鞭

(白)你看衆將。一個個緩步而行。老夫心中。好不爽快人也。(衆白)丞相。那是什麼鳥兒。(曹)那是班鳩。哎呀不好了。

(唱搖板)見班鳩馬吃驚如全箭射忙收韁急的我魂飛九天不提防

這將令我自犯之(掃頭)

(白)也罷不如自刎了罷。(衆)丞相春秋之義法不加爾奉命征討丞相豈可自殲(曹)你等欲陷曹操於不義也。(衆)飛鳥驚馬與丞相何干請其三思。(曹)衆將請起老夫暫記過一次將馬斬訖報來。(惇)得令。請丞相驗馬首。(曹)再割吾髮一縷以代吾首級示衆號令。(衆)下面聽者丞相馬踏麥田犯令割髮代首各自小心。(曹)衆將官我今犯了將令割髮以代吾首今後犯者實不寬容。(衆)哦。(曹)備馬起行。(衆)整隊前行。

(曹唱搖板)代領兵將受辛勤爲國常懷一片心人人聞聽魂胆驚豺

工尺凡凡工上尺  
狼奸佞俱除盡

(衆白)啓稟丞相前面已到汜水了。(曹)夏侯惇聽令命你代領前營一哨先到汜水扎營。大兵隨後就到。(惇)得令。衆將官先到汜水扎營去者。(夏侯惇下)(曹)衆將官催馬前進。

(唱搖板)勅令征討掌權衡小小螻蟻起戰爭何日得把干戈盡免使

尺上尺 上 尺工上尺上四上

佩劍代血腥……(原班全下)

(賈詡上引)一戟干戈動。數戟不太平。(白)漢室江山時運衰。四方干戈起蜂來。各佔州縣無人問。誰敢與兵犯吾界。下官賈詡。適才聞報。曹操領兵前來討伐宛城。與兵五十萬已臨汜水。他強我弱。難以抵敵。只宜降順。今日主公校場操演人馬。等主公回來。再作計較。(張繡內白)衆將官人馬回操。(白)套火牌撩刀上。又下繡上二將全上。(賈)參見主公。(張)先生少禮請坐。(賈)主公校場操演人馬。多受辛苦。(張)請問先生破曹之計。(賈)啓稟主公。依某看來。只宜降順。不可抵敵。(張)却是爲何。(賈)曹操統領大兵五十萬。戰將千員。勢如天翻地覆。若不降順。宛城決難保全。(張)吾有張雷二將。萬夫不當之勇。還有火牌撩刀。能擋萬軍。何言不勝。(賈)主公。我賈詡一言已出。請主公付度。(張)如此煩勞先生看守城池。(賈)得令。(賈)翻下。(張)二位將軍。吩咐衆將走上。(火牌撩刀二邊全上)(衆)參見主公。(張)衆將官開城。與曹兵對敵去者。(套等全出城繡全下)

(夏侯惇原人過場下)(于禁許褚過場下)(張繡原人全上急急風惇原人上當場會陣開打于禁許褚

原人上曹兵敗下張繡追下

(典韋小將套全上)(夏侯惇于禁許褚全上張繡原人全上會陣開打張繡敗下曹兵追下張繡原人上進城曹兵上開打張繡關城下)

(典韋笑白)哈哈收兵(曹兵全下)

(賈詡上)轅門戰鼓响兒郎報端詳(張繡原人全上)(白)主公受驚了(張)悔不聽先生之言有此大敗(賈)主公不必煩惱還要商議才是(張)曹兵連夜攻打如何是好(賈)依某之見何不帶了宛城印信歸順曹公此城可保(張)這個先生要俺投降那是萬萬不能(賈)主公乃當世英雄當識時務不可執迷(張)他若不准怎麼處(賈)全憑小口三寸不爛之舌(二將)先生我二人戰死沙場也落個青史名標(張)二位將軍煩你等看守城池(二將)得令咳(二將下)(張)就煩先生帶了宛城印信前去投順曹公正是縱有五湖三江水(賈)難洗今朝滿面羞(全下)

(花旦扮鄒氏上唱西皮原板)暮春天日正長情性難禁……(過門)不

六四上乙四、六上六四工、乙四乙上四工六工六四

尺上

四上乙四六上六五六工五 六五乙工六 五工六凡工工尺尺  
 覺得懶梳粧……少了精……神……  
 (過門) 守空房嘆寂寞慘傷瘦損……

尺上乙四六上六 上六四工五五六工 六 五五乙五六工尺六五工工六  
 負百媚一嬌居辜……負……終身……

(白) 妾乃鄒氏。先夫張濟。拜受驃騎將軍。不幸早亡。于今三載。膝下無子。只有姪兒張繡。得以相靠。雖然衣食豐足。終難稱意。今見春光明媚。暖風薰人。浪蝶穿芳。正所謂良辰美景。天吓。天吓。叫人怎不焦燥人也。

(唱搖板) 可憐我守孤燈深夜難寢。怎能勾負神威戰退曹兵。但愿得

神默佑共庇福蔭…… (思春) (旦扮丫環春梅暗上)

(鄒氏唱) 嬌姪們無驚恐共享太平



(春梅白)夫人請茶。這是怎麼樣了。(鄒)打盃。(春)遵命。(家院上白)打聽軍情事。報與夫人知。參見夫人。(鄒)罷了。(家院)啓稟夫人。大事不好了。(鄒)何事驚慌。(院)只因少老爺與曹兵交戰。殺得大敗。(鄒)現在怎麼樣了。(院)現今少老爺帶了宛城印信。全那賈詡。一全歸順曹營去了。(鄒)退下了。(春)老伯伯。如今可打戰了。(院)不打戰了。(春)殺人不殺人。(院)不殺人了。(春)哎呀阿彌陀佛。(家院下)(鄒白)哎呀。且住。張繡吓張繡。前日叫你不可與曹兵對敵。不聽我言。故有今日大敗。倘若殺進城來。怎生是好。(春)夫人。今有少老爺前去投降。不知准與不准。(鄒)那曹操是個英雄。那有不准之理。(春)夫人怎麼知道。

(鄒唱搖板) 工六六乙四六四乙四六工六五乙工六五五工六四四六一乙四工 小春梅說的我口閉舌梗。怎奈是春景天。感動心。情思想。

六乙四四乙四六四乙乙四工工六四四五工六五五六 個僧人兒同床共枕。奴與他效比目。永不離分。(同下)

(二旗牌上白)天差大兵到此間。一戰成功。定山川。奉了丞相之命。轅門伺候。(張繡賈詡全上)(張)圍困城池難解策。(賈)前來投降。救燃眉。來此已是。門上那位在。(旗)那裏來的。(賈)煩勞通稟。今有宛城張繡。

帶領賈詡。轅門投降。(旗)候着。有請夏侯將軍。(夏侯惇上白)何事。(旗)今有宛城張繡。帶領賈詡。轅門投降。(惇)候着。啓稟丞相。夏侯惇稟事。(內)何事。(惇)今有宛城張繡。帶領賈詡。轅門投降。(內)吩咐升堂。(龍套衆將二子兩邊上曹操上白)夏侯惇。將那張繡身傍。搜驗明白。叫他報門而進。(惇)得令。張繡前來投降。可有夾帶。(張)並無夾帶。(惇)如此。我要搜。(張)請搜。(惇)張繡丞相命你報門而進。(張)報。宛城張繡。帶領參謀。(賈)賈詡。(張)告進。叩見丞相。死罪。吓死罪。(曹)頭頂何物。(張)宛城印信。地理圖呈上。(曹)呈上來。(牌允)(曹看介)(排子)(笑)哈哈。請坐。(張)賈全白告坐。(曹)張將軍爲何行此大禮。(張)丞相乃天子貴客。禮當如此。(曹)候老夫奏明聖上。封你宛城郡守。(張)多謝丞相。請丞相進城。查點兵課錢糧。(曹)命你打掃城池。老夫大兵隨後就到。(張)賈告辭。(張)正是。聞知曹操英雄志。(賈)話不虛傳。果是真。(二人下)(二子)啓稟丞相。張繡詭計多端。必須提防一二。(曹)不妨。老夫自有道理。只要帶領許褚典章。餘下之將。在城外扎營。帶馬進城。(衆允全下)

(張繡二將火牌撩刀龍套出城)

(曹操領二子許褚典章龍套進城)(當場)(張白)參見丞相。(曹)張將軍。宛城全憑何物當先。(張)全憑

火牌撩刀。(曹)明日老夫校場一觀。命你校場伺候。(張)得令。(繡原人全下當場)(曹)吩咐撩刀手開操。(張)撩刀手開操。(撩刀張將軍上開操下)(張白)火牌手開操。(火牌雷將軍開操下)(曹將繡將合操)(曹)(笑)哈哈。火牌撩刀好不威嚴人也。(許褚白)丞相長了他人志氣。(典韋白)滅了自己威風。(許)末將無才。願破撩刀手。(典)末將願破火牌軍。(許)倘若不勝。(典)按軍令施行。(張)且慢。二位將軍。乃是天生的虎將。怎能與螻蟻比試。(許褚典章全白)張繡不必多口。(曹)既然比試。不可傷去一兵一卒。須要小心。(許典)得令。(火牌撩刀張雷二將全上)(許典全比介)(笑)哈哈。(白)俱是無用之輩。(張雷二將火牌撩刀全下)(曹)張將軍。這火牌撩刀。何人傳授。(張)乃是我叔父張濟。在世時傳授。(曹)何不將火牌撩刀。撥在老夫帳下聽用。(張)遵命。(曹)帶馬伺候。(原人全下)

(張雷二夫人車夫丫環全上)

(張夫人唱)來在府門下車輦

上上工六六 四工六五

(雷夫人唱)見了夫人說分明

工六五五五六五六

(家院上白)有請夫人。(鄒氏春梅全上白)不知二位夫人駕到。未曾遠迎。當面恕罪。(張雷二夫人)干戈已息。特來問安。(鄒)如今干戈平靜。滿城人民安然。你我去至花園遊玩一回。(張雷二夫人)我等奉陪。

(鄒唱搖板)

尺上六乙四工四乙乙四六六四乙 六五五 五 六工工 六  
春梅帶路後園進各飲幾杯散散心(同下)

(曹操全曹昂曹安二子全上)

(曹唱搖板)

上尺 工上尺 尺 上尺工上尺 工尺 上尺 上尺尺 上  
自從得了宛城地……終日悶坐費心機

(白)咳。(二子)叔父爲何這等模樣。(曹)自從得了宛城。每日住在營中。好不發悶。(安)叔父但放寬心。你我閒下無事。去至外面遊玩。一來看看風景。二來也好打聽張繡軍情。(曹)言之有理。上前帶路。

(唱搖板)

上上工 上尺 尺 工尺 上 工尺上尺 工工尺 上 尺上  
叔姪三人出營門閒暇無事散散心(全下)

(鄒氏張雷二夫人春梅全上)

(鄒氏唱) 你我就把樓臺上看看美景好風光

(曹操曹昂曹安全上)

(曹唱) 姪兒帶路大街上來在街頭看風光舉目抬頭四下望 (鄒氏扶琴)

(曹白) 吓那裏琴聲响亮。

(唱) 耳聽琴聲响叮噹

(曹安) 叔父那高樓之上有一婦人扶琴。(曹) 待我觀看。哎。天色不早。你我回去罷。(曹) 哦。回去。我再來看看。吓。哈哈……

(曹安扶曹操下)

(鄒氏唱) 這人兒好一個異表形相使俏眼觀奴家如蝶穿芳

(張雷二夫人白) 告辭了。

(張夫人唱) 上前告退出門庭

(雷夫人唱) 你我改日叙舊情(張雷二夫人下)

(鄒氏唱) 我有心與此人暗地來往但願得我與他同枕鴛鴦(一看又看下春梅同下)

(曹昂曹安曹操全上)

(曹唱)(搖板) 姪兒帶路大營進這件事兒常掛心

(白)咳。(安)叔父有什麼心事。(曹)我有心事。無人知曉。(安)你的心事。我猜的着。方才在大街之上。看見高樓那扶琴女子。心中想他。是與不是。(曹)猜到被你猜着。你幹辦不到。也是枉然。(安)叔父。賜我兵丁五百名。車輛一乘。我就幹辦的到。(曹)好。照此而辦。(昂)咳。身爲首相。強搶民女。該當何罪。(曹)哽。你曉得什麼。退下了。(曹昂下)快去辦來。爲叔在營等候。(曹操下)(曹安)遵命。兵丁們走上。(四龍套車夫上)隨我來。(原場)來此已是。你們打進去。兩廂搜來。(鄒氏春梅上)是他。快快上車來回營。(套車夫鄒氏春梅全下)(院上白)你們是那裏來的軍兵。將我家太夫人搶往那裏去了。(曹安)你撒手不撒手。(院)不撒手。(安)你不撒手。我這一脚。要你的老命。(曹安下)(院白)且住。不免待我稟報少老爺知道便了。(家院下)

(曹安帶原人全上白)有請叔父。(曹操上白)回來了。(安)是。(曹)大事可曾辦到。(安)辦到了。(曹)在那裏。(安)現在營外。(曹)快快有請。待老夫出迎。吓。美人。哈哈。請進。果然不錯。你們迴避了。美人。你是誰家眷宅。(鄒)妾乃張濟之妻。張繡之孀。鄒氏。(曹)哎呀。原來是夫人。失敬了。(鄒)豈敢。(曹)冒犯。(鄒)好說。(春)那有許多閑話。(曹)夫人。久聞你芳名。方準令姪投降。哈哈。原爲的是你。(抱介)(鄒)實乃丞相再造之恩。

(春)夫人夜深了。咱們要回去了。(鄒)是吓。夜深了。我們要回去了。(曹)且慢。今日得遇夫人。三生有幸。望乞同寢。待老夫回朝之日。封你爲正宮。(鄒)多謝丞相。(春)好不害羞。(曹)請起來。掌燈。(春)那裏去。(曹)安寢。(曹白)此婢何名。(鄒)他叫春梅。(春)我叫春梅。

(唱)我與你同趕那陽台。一會共雲雨顛鸞鳳。永不分離……

(曹)春梅好生伏侍夫人。老夫重重有賞。(春)賞什麼。(曹)啞。(春)哼。把我哄出來了。撒了尿再來。(春

梅下)(曹)夫人請寬衣解帶。(鄒)哦。

(唱)今夜共枕奴從命。恐怕外人得知情。

(曹)美人吓。

(唱)今夜同眠三生幸。一對鴛鴦永不分。(抱下)

(春梅上白)這黑洞洞往那裏去。他們兩人幹上了。哎呀。我的心事來了。(曹安暗上白)我想美人身傍有。



一個丫環。我去尋來。也快活快活。(兩人碰頭)(春)是誰吓。(安)不要高聲。丞相是我叔父。我是一位公子。你從了我。也不錯的。(春)我怕。(安)怕什麼。(春)怕鬍子扎嘴。(安)你摸摸。(春)不扎嘴。小乖乖來罷。(二人全下)(張繡上白)俯首依人。權且計。宛城戰保待來時。(院上白)走吓。戰事方息。大禍又臨。啓稟老爺。大事不好了。(張)何事驚慌。(院)昨夜黃昏時候。一陣軍兵。闖進我府。將老夫人搶了去了。(張)何處軍兵。(院)不像本地人氏。(張)動用之物。可曾搶去。(院)一概未動。(張)你且回去。我即進城。(家院下)若是傍處軍兵。動用之物。爲何一概未動。此事定是曹操所爲。待我前去打聽。家將帶馬伺候。(元場)來此已是門上那位在。(曹安上白)辰光已到。午。一夜未曾眠。原來是張將軍。(張)煩勞通稟一聲。張繡要見。(安)還未起床。(張)有事相稟。(安)有請叔父。(曹操鄒氏全上白)何事。(安)張繡要見。(曹)哎呀。怎麼好。迴避了。(鄒氏下)(曹)有請。(張)丞相在上。末將參拜。(曹)請坐。(張)告坐。丞相昨晚可安逸否。(曹)昨夜麼。好得很。好得很。(張)丞相何不多住幾日。(曹)老夫正要多住幾日。將軍爲人高義。若不棄嫌。吾與你姪相稱。(張)過蒙台愛。(曹)賢姪人常疑我。那知爲愛的英雄。敬的賢士。無僞心待人之禮。(張)久仰久仰。(曹)看茶。(春梅送茶。驚介下)不妨。賢姪大才之人。凡事見機而行。哈哈。(張)告便。(曹)請。(張)且住。我當是那

路軍兵。原來是曹賊所爲。曹賊吓曹賊。我不殺你。誓不爲人也。(曹)請坐。爲何沉吟。莫非心意不滿。(張)蒙丞相高愛。心意足矣。(曹)賢姪富貴。俱在老夫身上。(張)多謝丞相。告辭。(曹)恕不遠送。(張)不敢。帶馬。莫把操色露。且定計較行。(下)(曹)哈哈。添一心腹人也。(鄒氏上白)丞相。(曹)夫人。方才令姪到此。我叫春梅送茶。看他光景。決無別意。(鄒)我在屏風後。聽的明白。此人平日多謀。須要防其暗算。(曹)是吓。說得有理。你我移出城去。住在典韋營中。萬無一失。(鄒)事不宜遲。(曹)取便衣更換。(換衣介)

(曹唱)料到此處非安穩。典韋營中好棲身。(曹操鄒氏上馬同下)

(張繡上排子家將全上水底魚)(張繡白)但愿蒼天遂我意。殺却曹賊心方甘。家將。(家允)有請先生衆位將軍。前來叙話。(賈詡張雷二將胡車兩邊上)(武丑扮胡車兒上)(衆)參見主公。(張)西廂請坐。可惱吓可惱。(衆)主公爲何這等煩惱。(張)先生那裏知道。今日家將報道。不知那裏來的軍兵。將我嬌娘與春梅搶了去。(賈)那裏的軍兵。(張)不知是那裏來的軍兵。(賈)主公就該去往曹營打探。(張)我也曾到曹營打探。是我與曹操叙話之間。只見春梅前來送茶。(賈)想必老夫人也在曹營。(張)曹賊吓曹賊。俺不

殺你。誓不爲人也。(賈)此仇報與不報。(張)此仇不共戴天。那有不報之理。只有典韋雙戟。難以取勝。(賈)吾營若有能人。將雙戟盜來。大事必成。(胡車兒白)主公但放寬心。未將無才。願盜典韋雙戟。(張)有此胆量。(胡)有此胆量。(胡)請上。受我一拜。(賈)命你扮做馬夫模樣。營外溜馬。不得違悞。(胡)得令。(下)(賈)來。旗牌。(牌允)拿主公名帖。請典韋過營飲宴。(牌允下)旗牌過來。擺酒一席。送至曹營。(牌允下)煩勞二位將軍。兩廂埋伏。(二將允同下)(旗牌上白)典韋到。(張)有請。(典韋上龍套四上)(張)典將軍。(張)張將軍。(笑)哈哈。哈哈。(張)不知將軍駕到。未得遠迎。多有得罪。(典)未將來得鹵莽。望乞海涵。(張)將軍請坐。(典)有帖相邀。不知有何見諭。(張)備得粗宴。與將軍同飲。(典)叨擾了。(張)將宴擺下。(排子)請。(胡車兒過場)(典白)外面什麼喧嘩。(張)乃是馬童溜馬。(典)招回來。(胡車上)請問此馬有多少路程。(張)有千里路程。到了高山。如同平地一般。(典)如此待我騎來。(張)請。(典)帶馬。(下)(張白)先生。你看典韋坐在馬上。好不威武也。(賈)主公但放寬心。那怕此賊不滅。(張)全仗先生。(典韋上白)好馬好馬。(張)將軍莫非有愛此馬之意。(典)好馬人人皆愛。(張)如此將馬送與將軍。(典)某家當面謝過。(賈)此馬性情不馬。好連童送與將軍。(典)多謝先生。馬童將馬多加草料。少刻某家乘騎回去。(胡)遵命。(下)

(張)請將軍再寬飲一回。(典)叨擾了。請。(張)聞知將軍英雄蓋世。今日一見。名不虛傳。(典)誇獎了。(賈)將軍飲酒不足。換大斗伺候。來。換盃將酒斟上。請。(張)待末將與你斟上。(典)不敢。(賈)待某與將軍斟上。(典)酒已夠了。(醉介)(張)天色不早。請將軍回營。(典)帶馬。(胡車上)(張)不能乘騎。換車輛伺候。(胡允)(上車)(典)看車。(張雷二將暗上)(綁典章介)這作什麼。(賈)護送將軍上車。(典)這就不用。告辭了。(上車下)(胡車下)(張)煩勞先生傳令。(賈)主公。今夜帶領人馬。殺進曹營。(張)如此照計而行。(同下)

(典章原人胡車同上)(換衣進帳子)(車兒套下)(胡車上起把白)自幼生來胆氣高。龍潭虎穴走一遭。我今奉了主公命。盜取雙戟在今朝。俺胡車奉了主公之命。盜取典章雙戟。你看星明月朗。此乃天助俺成功。待我走走。(典)馬童。(胡)有。(典)看茶。(胡)哈。(送茶)(典)馬童。打盃。(胡允)咋。天色不早。待我動起手來。(盜戟介)雙戟到手。待我掌起號來。(下)(張繡過場介)(三鼓)(典)雙戟不見。我命休矣。(張繡原人同上開打)(典章帶箭死介)(張繡原人追下)

(曹昂上白)啓稟丞相。大事不好了。(曹操鄒氏同上白)何事。(昂)三軍噪擾。(曹)爲什那噪鬧。前去問來。

(昂)乃是馬棚起火。(曹)乃是小事。爲什麼大驚小怪。還不與我滾下去。(曹昂下)丞相你來吓。(曹)美人我來了。我來了。(進帳)(曹昂上白)丞相醒來。丞相醒來。(曹)何事。(昂)張繡殺進營來了。(曹)那典章呢。(昂)典章死了。(曹)不好了。

(曹安春梅上拉鄒氏同下)(張繡過場介)(曹操過場曹安死繡追下)(曹操鄒氏曹昂春梅同上)(曹)哈哈哈哈。(昂)丞相爲何發笑。(曹)笑那張繡不會用兵。此處若安一哨人馬。老夫性命休矣。(曹洪套上白)參見丞相。(曹)你們來了。將這美人帶到營中。(衆)營中不帶家眷。(昂)哦。營中不帶家眷。我不要了。你與我走了罷。(鄒)曹操吓曹操。害得奴家這等模樣。叫我走了。看起來你是沒有良心的。(內喊)張繡殺來了。(曹操原人同下)(張繡原人同上將春梅殺死)(鄒白)張繡難道你殺昏了。(張)住了。想你敗了我張家的門風。我豈肯饒你。(刺鄒氏死介)(曹將上開打曹將敗下)(張白)收兵。(同下)

劇終

盜宗卷

(丑院引張蒼上唱西皮搖板) 陳平有帖來相請接我過府飲盃巡

(白)下官張蒼。陳平有帖。請我夤夜過府飲宴。却是爲何。哦呵有了。想是在朝房。搶白幾句。故而請我過府賠禮。也未可知。掌燈。

(接唱搖板) 可恨呂后太欺心將宗卷金殿用火焚(下)

(陳上唱搖板) 淮河來了田子春到叫老夫心着……驚將身坐在二堂

等專候張蒼說分明上尺上尺上尺上尺（丑引張上接唱）時才朝房來叙話四上尺工工上尺尺四上尺尺上尺想必言語有

錯差今晚接我過府衙也要一禮相還他……

（丑白）來此已是相府（張白）爾在外面等候。一同回府（丑白）三酉要少喝點兒（丑下）

（張唱搖板）張身府門來站定他必然出府將……我……迎……

（張白）吓。這老兒請我過府飲宴。爲何自飲起來了也罷。待我在門首咳嗽一聲。他必然下位迎接于我。  
陳白）哦。

（接唱搖板）正在府中把宴擺府門外來了張王台伴作不睬將他待  
看他怎樣進府來走上前來深深拜眼望着蒼天哭哀哉我今若是將

尺上上尺上上尺上上尺上上  
主害老天爺與我降禍災……

(陳白)表過忠心再飲幾盃。(張白)哎呀。大人這是不敢不敢。哎呀。我道是他下位迎接于我。誰想他背地裏表起他的忠心來了。咳。想我張蒼也是漢臣。要表大家表上幾表。

(接唱搖板)對着蒼天忙下拜。過往神靈聽開懷。我張蒼……若有謀漢意。老天爺與我降禍災。表罷忠心把禮賠。問聲相爺可安泰……

(陳白)哦。原來是張大人。(張白)卑職在此。(陳白)你夜靜更深。來到我府。莫非要拿老夫的弊病不成。(張白)吓吓。相爺有帖。邀我過府飲宴。怎麼反說此話來了。(陳白)哦呵。你不說起。到是老夫忘懷了。來來來。備宴不及。還有殘酒。大人請來吃酒。(張白)大人這酒。乃是小事。爲何掀在下官面上。(陳白)老夫這酒。要漢家忠臣方可吃得。(張白)相爺。難道我張蒼不是漢家忠臣不成麼。(陳白)我且問你官居何職。(張白)西台御史。(陳白)所管何事。(張白)看守宗卷。(陳白)拿來。(張白)拿什麼來。(陳白)拿宗卷來。(張



白) 這個被國太金殿焚化了(陳白) 呀呀吓限你三天有了宗卷便罷如若不然管叫你全家誅戮(張白) 哎呀。

(接唱搖板) 聽說三日滅滿門叫我張蒼往那裏尋……

(陳白) 吓張蒼這是什麼所在(張白) 這是堂堂相府(陳白) 你既知堂堂相府在此大呼喧叫家院趕了出去(陳下)

(張白) 咳。

(接唱搖板) 唬得我三魂少二魂回頭便把家院叫……

(張白) 家院家院(丑院上白) 有(張白) 掌燈(丑白) 燈滅了(張白) 好狗才吓。

(接唱搖板) 忽聽大禍要臨門……

(張白) 且慢想那陳平老兒限我三日有了宗卷便罷如若不然全家誅戮這這這便怎麼處也罷不免拜

謝老皇爵祿之恩。自盡了罷。

(接唱搖板) 跪在二堂淚盈盈拜謝老皇爵祿恩手執剛刀項上刎

哎呀) 明晃晃剛刀唬殺人回頭來把夫人請……

(張白) 夫人吓。下官在此尋死。你要來拉。你要來拉吓。哎呀。

(接唱搖板) 他那裏一傍不做聲回頭來忙把我兒叫……

(張白) 我兒秀玉。爲父的在此尋死。你要來拉吓。哎呀。你要來拉吓。

(接唱搖板) 叫了十聲他九不應(也罷)咬緊牙關項上刎

(夫人上接唱搖板) 老爺爲何自刎身……

(夫人白)吓。老爺爲何尋此短見。(張白)咳。夫人有所不知。只因陳平限我三天。有了漢室宗卷。便罷倘若無有。我的全家就要誅戮吓。(夫人白)哎吓。

乙 乙 四 六 六 四 六 四 四 六 五 五 六  
(接唱搖板) 心中只把陳平恨。因何害我滅滿門。

上 六 乙 四 四 乙 乙 四 工 六 四 四 六 四 …… 六 六  
(張秀玉上接唱) 正在後堂看經綸。忽聽前堂亂……紛紛……

(玉白)母親孩兒拜揖。(夫人白)罷了。(張白)哎吓。(玉白)爹爹爲何這等模樣。(張白)秀玉兒你來了。你你你來得好。(玉白)爹爹因何如此。(張白)你小小年紀。休管爲父的事。(玉白)吓。爹爹有道是。朝中有事。君臣共議。家中有事。父子商議。這有何妨。(夫人白)老爺對兒子說了罷。(張白)兒吓。只因陳平老兒。限爲父的在這三日之內。有了宗卷便罷。若是無有。全家誅戮。(玉白)嘿。宗卷乃是小事。(張白)哇。(打介)  
(玉下)(夫人白)吓。老爺爲何打起兒子來了。(張白)你你看禍事臨門。他還說小事。

工 六 乙 四 四 工 六 五 工 六 四 四 六 四 四 六  
(玉上唱搖板) 漢室宗卷手捧定。上前交與老爹尊……

(玉白)吓。爹爹宗卷在此。(張白)嘿嘿。夫人你看這奴才被我唬糊塗了。拿部經史搪塞老夫來了。(夫人白)吓。老爺管他是與不是。看過明白。(張白)如此夫人掌燈。

(張接唱搖板)小奴才被我臉唬紅。拏本經史當卷宗。是與不是

從頭看夫人與我掌燈紅。初起義來在關東……

(張白)我在此幹什麼。(夫人白)看卷吓。(張白)只怕在此做夢吓。(夫人白)不是做夢。(張白)既不是做夢。夫人將燈掌高些。(夫人白)是。掌高些。(張白)太高了。要低些。(夫人白)是。低些。(張白)太低了。要齊眉燒了眉毛了。兒吓。將你母親的燈亮接過來。(玉白)是。(掌燈介)(張白)夫人。我的兒子掌燈比你還彈吓。

三宮六院有牌供關東十王一派宗宗卷看到第七部趙皇娘名節存

尺、尺、上、  
卷中……

(張白)哈哈哈。(院上介)這宗卷已被呂后用火焚化了。此卷是那裏來的。(玉白)只因癸未年。爹爹有病在床。命兒看守宗卷。看到第七部第七冊。見香國趙娘娘死得可慘。兒就抄下一部。以防後患。用黃蠟刻成玉璽。金殿焚的。乃是假的。這是歷代老宗卷。(張白)當真。(玉白)當真。(張白)果然。(玉白)果然。(張白)夫人。這樣的好兒子。你與我多養幾個。(玉白)爹爹有了宗卷。還怕他何來。(張白)是吓。我還怕他何來。我還要與陳平老兒。大鬧一場吓。

(張唱搖板)辭別夫人……出府門……

凡 工工上 尺…… 尺上尺工工尺……

(張白)兒吓。宗卷呢。(玉白)在這裏。(張白)好兒子吓。

(接唱搖板)

有了宗卷怕誰人叫家院掌燈把路引要與陳平把理評

(張院下)(夫人接唱)

一見老爺出府門靜坐內堂等信音(同下)

(院引張上唱搖板)

家院掌燈往前進……

(張白)家院宗卷呢(院白)在這裏

(張唱搖板)

不由我心中喜十分下位不坐上坐定他問我一言答一

聲……

(陳上白)吓張蒼你來了(張白)我不來還是怕你不成(陳白)這是什麼所在連品級台多沒有了(張白)太平年間有品級台如今離亂年間還有什麼品級不品級台待你張老爺坐坐何妨(陳白)拿來

(張白)拿什麼來。(陳白)拿宗卷來吓。(張白)要幾十部。(陳白)只要一部吓。(張白)哦。要一部。你就拿了去。(陳白)你被我唬糊塗了。拏部經史擔塞老夫來了。(張白)是與不是。你且看個明白。(陳白)初起義來在關東。吓。張大人。這是宗卷吓。(張白)不是宗卷。(陳白)是什麼。(張白)是卷宗吓。(陳白)哈哈。有了宗卷。請來上坐。國太用火焚化了。這是那裏來的。(張白)相爺有所不知。只因癸未年間。下官染病在床。命小兒替我看守此卷。他看到第七部第七册上。見香國娘娘。死得可慘。故而他騰寫一部。以備後患。(陳白)這皇家宗卷玉璽。怎的打在上面。(張白)這是小兒一時聰敏。將黃蠟鑄成玉璽。打在上面。在金殿焚化的。乃是假的。這是歷代歷代的老宗卷。(陳白)如今令郎有多大年紀。(張白)一十四歲。(陳白)哦。一十四歲。有此大才。日後必有出將入相之才。(張白)不錯。我的兒子有你的位份。(陳白)我不過奉承他幾句。他在老夫面前。好起瞞來了。待我來唬他一唬。嘿嘿。張蒼你吓。(張白)我怎麼不好。(陳白)你私造皇家玉璽。欲謀江山。走。(張白)那裏去。(陳白)去見國太。(張白)相爺息怒。我已懺悔。(陳白)看你的懺悔。(張白)這。(張白)宗卷交待明白。我與他好的什麼瞞。如今生起禍來了。不免與他賠個禮兒就是了。吓相爺。方才下官的不是。這廂陪禮了。(陳白)哎。你父子全謀江山。作了個揖。難道就罷了麼。這怕不夠。(張)是是是。只怕

不夠。哎呀。想是要我下一全禮。我想俱是炎室忠良。下一全禮。這有何妨。相爺。方才下官的不是。這廂賠禮了。磕頭了。(陳白)張蒼何苦怕老夫。(張白)實實的怕相爺。(陳白)你伏老夫不伏。(張白)伏了你。(陳白)起來。(張白)是。(陳白)呷。哈哈。我是與你作耍的。(張白)你唬我出了一身冷汗。(陳白)大人。如今宗卷有了。你回府去罷。(張白)如此告辭了。

(張接唱搖板)

凡 工工上 尺 尺 上尺工六工六上尺  
辭別相爺出府……門……

(張白)哎呀且住。想那宗卷。乃是我張蒼看守的。他爲何苦苦追究。是何緣故。哦。是了。想是城隍有人盜卷。我來想他一想。哦。呵。是了。老皇駕前有一臣子。名喚田子春。頗有胆量。莫非是他前來盜卷。哼。哼。陳平吓陳平。無有此事。便罷。若有此事。管叫你原禮退回。

(接唱搖板)

上 工 尺 尺 上 尺 尺 上  
再與相爺理分明……

(陳白)吓。大人爲何去而復返。(張白)非是去而復返。想那宗卷。乃是我張蒼看守。請問相爺爲何苦苦追



究莫非城隍有人盜卷。(陳白)沒有。(張白)田子春可是麼。你窩藏奸細。意欲全謀國太江山。走走。(陳白)那裏去。(張白)面見國太。(陳白)且慢。我有懺悔。(張白)你看我是好瞧不好瞧。(陳白)咳。有了宗卷。就該平安無事。與他作的什麼要。如今反惹一場禍事來了。也罷。與他賠個不是。也就是了。吓張大人。方才老朽的不是。如今與張大人作揖賠禮。(張白)哼。你窩藏奸細。欲謀國太江山。作了個揖。難道就罷了不成麼。嘿。只怕不夠本。(陳白)哦。是了。也要老夫原禮奉還。哎。我想俱是炎室忠良。下個全禮。這又何妨。吓張大人。方才老朽不是。如今與大人磕頭賠禮了。(張白)下跪何人。(陳白)陳平。(張白)你怕我不怕我。(陳白)怕了你了。(張白)伏我不伏我。(陳白)實實的伏了你了。(張白)抬起頭吓。(陳白)不敢抬頭。(張白)恕你無罪。(陳白)謝大人。(張白)呸。下官也是與你作耍。(陳白)唬我出了一身冷汗。(張白)你可有此人。(陳白)有的。怎麼你知曉。(張白)被我糊裏糊塗。這一猜就猜着了。(陳白)老夫伏你的猜。(張白)何不請來相見。(陳白)田大人有請。(田上白)何事。(陳白)張大人請你相見。(田白)請來相見。(張白)待我來唬他一唬。拏奸細。(田白)這是爲何。(張白)試試你胆量。(陳白)他的胆量是好的。(田白)請坐。(陳白)如今宗卷有了。(田白)宗卷被國太用火焚化。這部是那裏來的。(張照前念介)(陳白)田大人看。張大人

的令郎。日後必有出將入相之才。(張白)我的兒子後來必定像他。(陳白)你又好。嗟起來了。(全笑)哈哈。  
(田白)二位大人。倘若懷王興兵前來。煩勞二位作一內應。(全白)那個自然。(田白)告辭了。(全白)請。  
(田下)(張白)卑職告辭了。(陳白)且慢。大人不必回府。在老夫府中。吃了太平宴。(張白)如此要辭拳。  
(陳白)請。(張白)八馬。(陳白)四喜紅。(全笑)哈哈。(全下)

(劇終)

# 文昭關

(外扮東臯公上引) 庄外青山綠水。黃花百草風吹。(詩) 桃紅復含宿雨。柳綠更帶朝煙。花落家僮未掃。鳥啼山客猶眠。(白) 老漢東臯公。幼年曾拜扁鵲先生門下爲徒。只因平王無道。告歸林下。今日閑暇無事。不免莊前莊後。遊玩一番便了。

(唱西皮原板) (過門) 閒來……無事……(尺上四上尺) 不從谷(過門)

睡覺……東窗(尺上四上尺) 日……(尺四) 已……紅……(過門) 萬物……靜

觀……(工尺工六) 皆……(尺工) 自得……(過門) 四時……佳

興<sup>尺〇</sup> (尺<sup>×</sup>上<sup>〇</sup>上<sup>尺</sup>) 興<sup>工<sup>×</sup>上<sup>〇</sup>上<sup>尺</sup></sup> (尺<sup>×</sup>四) 人<sup>工<sup>〇</sup>上<sup>尺</sup>尺<sup>上</sup></sup>同<sup>上<sup>〇</sup>上<sup>尺</sup>尺<sup>上</sup></sup>……

(老生扮伍子胥內白)馬來。

(上唱西皮搖板)(數板過門)伍員馬上怒氣冲……(過門同前)逃<sup>四上尺</sup>出

龍潭……虎穴中……

(白)俺伍員。且喜逃出樊城。要往吳國借兵報讎。行至此地。四面俱是高山峻嶺。不知那條道路。可通吳國。(外咳介)哽哼。(生)哦。呵呀。看那旁有一老丈。待我下馬問來。(下馬)嚶。老丈請了。(外)請了。來的敢莫是伍子胥麼。(生)住口。俺不是伍子胥。老丈不要認差了。(外)我乃山中隱士。你但講何妨。(生)愚下正是伍員。老丈何以知曉。(外)那日閑遊昭關。見畫圖之上。畫着將軍的像貌。故爾冒叫一聲。休得見怪。(生)豈敢。(外)今欲何往。(生)我有滿腹含冤。要往吳國借兵報讎。行至此地。四面俱是高山峻嶺。不知那條道路。

可通吳國。(外)哦。將軍要到吳國。你來看四面俱是高山。要到吳國。非打昭關經過不可。(生)可有別路。  
(外)並無別路。(生)哎呀。不好了。

(唱西皮搖板) 聽說昭關路不……通……好似狼牙箭穿胸……心猿意……

馬……終何……用……爹娘呀……(四五六六尺上四尺上上) 血海冤讎

……落了空

(外白)將軍不必悲傷。請到寒舍暫住幾日。慢慢設計。救你出關。(生白)萍水相逢。怎好叨擾。(外白)忠臣孝子。這有何妨。待老漢與你牽馬。(生白)這就不敢。(外)前面引路了。(生白)請。(外笑)哈哈。

(唱數板)(過門) 山在西來水在東。山水相逢處處……通五湖四海皆

朋友人生何處不相逢

(童上白)迎接家爺(外白)將馬帶進去(童牽馬下)(外白)將軍請進(生白)請(外白)請坐(生白)有坐。請問老丈尊姓大名(外白)老漢命東臯公。昔年曾拜扁鵲先生門下為徒(生白)哦阿呀。原來是前輩老先生。失敬了(外白)豈敢。將軍為何這等狠狠(生白)一言難盡。

(唱西皮快原板)(過門)恨平王無道(上尺上四工四上)亂楚

宮(過門)父納子媳(六上尺工六)禮難容我的

父諫奏(工尺工六)反把命送滿門的家眷血染紅

(上尺四上尺工六上)

(外白)將軍不必悲傷。且在後花園暫住幾日。老漢定須設法救你出關。(生白)若得如此。感恩非淺。(外白)請。(生白)請。(外白)正是。忠臣孝子當擁護。(生白)愧煞男兒不丈夫。(外白)大丈夫。(生白)慚愧。(全下)

(末扮皇甫納上引)隱居山林地。愉樂詩琴棋。(定場)(坐下白)架上書萬卷。花間酒一樽。談笑紅塵事。往來無俗人。卑人皇甫納。乃楚國人氏。自幼精通琴棋詩書。最愛清閑。今日閑暇無事。不免出外閑遊一番。

(唱西皮原板)(過門)雲淡……風清(尺上四上尺)近午天……(過

門)傍花……隨柳……(尺上四上尺)過……(尺工)前……川(過門)時人

尺四上四上 尺六工尺乙四合四上合  
 不識………(工尺工六) 余………(尺工) 心樂………(過門)將謂……  
 四上上尺工六

偷閑 (尺上四上尺) 學………(尺四) 少年………(下)

(生上唱數板)(過門) 過了一天又一天心中好似滾油……煎腰間空

懸三尺劍不能報……却父母冤。

(白)俺伍員指望到吳國借兵。不料昭關難過。幸遇東臯公將我留住後花園中。至今已有了七日。尙不見計出。思想起來。好不焦急人也。(初更)

(唱)二簧正板(過門) 一………輪………(四上四上尺) 明………月………



尺上工尺六工六上尺工

尺尺工六上上尺工

(尺凡工) 窗

尺尺工尺上四上合 尺尺工乙乙四合四乙乙

合乙工合四四上尺六工尺乙乙乙四合四合四乙

尺上工 上工尺四上尺尺六工尺

(乙四合四乙)

尺尺乙四四四合四乙四四合工

(尺凡工)

尺尺工六工尺乙尺工六合四乙乙四尺乙四凡工尺工合四四合

穿

心中似

尺尺上工尺上 上工尺尺工

(四上四上尺)

合合四 上工尺四上尺尺上乙尺合合四上上尺

(過)

(過門) 實

尺尺上工尺上 上工尺尺工

只望

同

轉 (合四合四上)

又 誰知

(四合)

門) 借

四上尺上六六工

(尺凡工)

同

又 誰知

(四合)

(四乙) 昭關

尺尺乙四合乙四合工合四

又有

阻

攔 (合四凡工尺工六) 路

遇着……(合乙四) 東臯公他施……行……(合四上) 方……便……(合四)

合四上) 他……將我……(四合四乙) 留住……後……(合乙四) 花……園

……(合四凡工尺工六) 一……連……(合四上) 七日……眉……(合四上) 未

尺六工尺上四尺工 展……(合四合四上) 夜……夜……(合四乙) 何曾……得……(尺凡)

工) 安……眠……(合四凡工尺工六) 俺伍……員……(合乙四) 好一比喪……

家……(合乙四) 之……犬……(合四合四上) 滿腹含冤……對……

(合乙四) 誰... 言... (合四凡工尺工六) 思來... (乙四合) 想來我的

肝... 腸斷... (過門) 今夜晚... (尺四尺乙四尺尺乙四)

尺... (乙四合四乙) 怎能夠等... 待... 明... 天... (二更)

(外上唱) 二簧原板) 一夜... (工尺合四上尺) 漏聲... (過門) 催... (工尺工)

(合) 晚箭 (合四上) 月移花影上... 欄杆 (工四上尺) 吹滅了燈光

窗... 前站... (過門) 且聽... 愁... 人口... 中... 言

(三更)

(生唱二簧原板)(過門) 心...中... (工尺合四上尺) 有事...

上X (過門) 難... (工合) 合眼 (合四上) 翻來...覆...去睡... (尺工)

不安... (過門) 暗地裏 (工尺上四上尺) 只把那... (過)

門) 鼠... (工合) 公怨 (合四上) 令人...難測巧... (尺工) 機關(上)

四上尺) 你若是 (四合) 真心來...救我 (四合四上) 爲何...七日不...

工  
 ……(尺工)  
 周全 (四上尺)  
 貪圖富貴將……我……害……(四合四上) 你就

該將我獻與……昭關 (工四上尺) 思想爹娘難得……(四上) 相見 (四合四上)

難得……(接鑼)(接唱) 噯……相見爹娘吓……(接鑼)(接過門)

(接唱) 要相逢……除非是夢裏……團圓……

(四更)

(外唱) 二簧原板 (過門) 聽罷……(工尺合四上尺) 言來……(過門) 心

尺工  
○× (工合)  
內酸  
尺上尺工上上 一 尺上乙四合四乙四  
……  
 (過門) 鐵石  
尺上尺 尺上尺乙 一 合 乙四乙四合工合四  
……  
 人聞也  
……

四上尺×  
淚漣 (過門) 背地裏 (工尺合四上尺)  
只把  
尺四上尺上  
…… (過門) 老  
合四合四上 (四上)  
……

工尺上×  
漢怨 (四上合四上)  
袖內機關他  
…… 怎參 (工四上尺) 救人如把彌  
……

工尺上×  
陀念 (四合四上)  
明日……保……他過……昭……關……(外下)  
……

(五更)

(生唱) 一簧原板 (過門) 雞……鳴 (乙四乙四合工合四) 犬吠…… (四  
五五六五乙 五  
五六五六 五六五六  
五六五六 五六五六)

合上乙四合四上尺工四合合上) 五(尺工) 更天(以下)

加快(過門)越思(尺工) 越想越(尺工) 慘傷(上四尺) 想當年在

朝中爲(四上尺) 宦官(四合上) 朝臣待漏五(尺工) 更寒(工上)

尺) 到如今夜宿荒(四合上) 村院(四合上) 冷冷清清向(四合上) 誰言

(過門) (接唱) 我本當(上尺) 拔(寶劍) (四合上四合)

上尺工四合合上) 自行(工合) 短見(四合上) 自行(接鑼) (接唱)

X  
O  
尺  
尺  
尺  
尺  
工  
合  
四  
四  
乙  
四  
四  
四  
合  
X  
O  
X  
O  
X  
O  
X

噯……相見爹娘吓……  
 (接鑼接過門) (接唱) 父  
母冤讎化灰烟對天

上  
尺  
O  
上  
尺  
X  
工  
尺  
尺  
X  
O  
四  
尺  
合  
四  
上  
尺  
六  
尺  
六  
尺  
乙  
四  
尺  
四  
尺  
O  
尺  
X  
合  
X  
O  
四  
尺  
乙  
乙  
乙  
一  
四  
合  
合  
合  
合  
四

發下洪誓願我不殺平……王我的心……怎安……

(外上唱西皮搖板) (數板過門) 月淡星稀白晝現抱屈人兒夜不眠

頂天立地男兒漢事到頭來也可憐

(將軍開門來。

(生唱西皮倒板) (過門) 適才朦朦……  
 工 六 五 五六五 工 尺 尺 尺 上  
 工 上 尺 尺 工 六 尺 工 凡 工 六  
 將合眼……

唱搖板) 忽聞門外有人言……  
 上 尺 凡 工 尺 工 六 上 尺 上 尺 尺 尺 工 尺 尺 尺 上 尺 尺 尺 上 尺 尺 尺 上 尺 尺 尺 上 尺 尺 尺 上  
 雙手開門拔寶劍 (外接唱) 將軍爲何



兩鬢斑

(生白)老丈爲何這等驚慌。(外白)將軍爲何鬚髮都白了。(生白)我却不信。(外白)將軍請看。(生白)噫呀。不好了。

(唱搖板) 一見鬚白心好……慘……點點珠淚洒胸前……冤讎未報……

容顏變……一事未成……兩鬢斑

(外白)恭喜將軍。賀喜將軍。(童暗上)(生白)喜從何來。(外白)將軍可以過得昭關了。(生白)怎麼可以過得昭關。(外白)那昭關上懸的圖形。乃是個青年壯士。如今將軍鬚髮皆白。與圖形已不相同。老漢有一好友。名叫皇甫納。與將軍像貌有幾分相似。待老漢請他前來設法。將你混出昭關。(生白)若得如此。感恩非淺。(外)來。(童)有。(外)拿我名帖。去請皇甫官人。過此一敘。(童)遵命。(下)(生)老丈請上。受我一拜。

(唱數板)

(過門)

跌跪草堂淚不乾今日才知巧機……關若得昭關無

危險滿斗焚香謝蒼天(同下)

(童引末上)

(末唱數板)

(過門)

臯公有帖來請我急忙到此問分明

(童)有請家爺。(外上白)曲徑通幽處。園林花木深。何事(童)臯甫官人到了。(外)有請(童)有請(外)啊。臯甫賢弟。(末)臯公兄。(外)請坐。(末)有坐。(童下)(外)這幾日怎麼不到寒舍走走。(末)俗務累身。致少親候。金帖相邀。有何見諭。(外)相請賢弟。非爲別事。只因楚國伍子胥。逃難至此。要往吳國借兵。奈昭關難過。賢弟像貌。與伍將軍有些相似。特邀賢弟計議。救他出關。(末)仁兄之言。小弟無有不遵。伍員今在何處。(外)現在花園。(末)請來相見。(外)有請伍明輔。(生上白)父母冤讎恨。常懷一片心。有何見諭。(外)臯甫官人到了。(生)臯甫兄在那裏。(末)伍明輔這廂有禮。(生)有禮相還。(末)久聞大名。如雷貫耳。今日一見。

名不虛傳。(生)窮途末路。有如喪家之犬。蒙兄過譽。慚愧吓慚愧。(末)何出此言。(生)老丈。皇甫兄駕已到。此何計救我出關。(外)要過昭關。有何難哉。請皇甫兄扮作將軍模樣。將軍扮作隨行家丁。你二人先往昭關。關吏一見。必定捉拿皇甫兄。儘管讓他拿去。將軍趁喧嘩之中。混出關去。豈不是好。(生)此計甚好。只是皇甫兄。要受驚了。(末)受驚是小。難免一場受責。(外)決不令你受苦。(末)你須要早來。(生)事不宜遲。粧扮起來。

(唱慢二六) 伍員凡工工六頭上上尺上(四六工尺) 換儒尺工一六工尺巾凡凡工(尺工) 巧上工尺工改上合

四上四尺尺乙四合四上 扮往東 行合四上(四上) 臨潼會上上合四上曾上尺舉鼎在萬馬的軍中上尺顯奇

尺乙四合四上 能上合乙四(四上) 時來嘗掛明上尺輔印運敗時衰夜宿在荒村上尺(四尺上)

回頭來再對臯……公論你是我伍……員活命的恩……人……若得度過昭

……關險一重恩當……你的九重恩（接換搖板）皇甫兄請上……

受一禮……

（又唱數板）（過門）多蒙你施下這全恩焚香頂禮不為敬來世犬馬

當報你的恩伍員心下千般恨

（又唱搖板）（數板過門）大胆且……向……虎……口行……（生下）



## 浣紗記

(老生上白)且住。前面大江攔住。倘若追兵到來。如何是好。(丑內白)打魚吓。哦呵呀。那傍有一漁舟。不免喚他過來。渡過江去。吓。小舟過來。

(丑上唱西皮搖板)

耳邊忽聽人聲喚江岸立定一老人

(丑)老丈喚我何事。(生)船家前來。渡我過江。(丑)打魚船不渡人。(生)多把銀錢與你。(丑)我是不愛錢的。(生)我乃被難之人。老丈行個方便罷。(丑)既是如此。待我與你搭上扶手。(生上船介)(生)老丈快快催舟。(丑)待我扯起篷來。(唱歌)昨夜晚上得一夢。斗大紅星墜船中。今日有人來問渡。原來白髮一老翁。(生白)請問老丈。此話從何而起。(丑)昨夜三更時分。偶得一夢。有斗大一顆紅星。落在艙中。故作此歌。(生)原來如此。(丑)請問尊姓大名。(生)我恐怕說出來。你走漏了消息。(丑)你看舟中只有你我二人。但

講不妨。(生)在下姓伍名員，字子胥。(丑)吓，原來是明輔將軍，失敬了。舟到江邊。(生)搭上扶手。(上岸介)。(生)老丈，這有寶劍一口，價值千金，奉送老丈，以作渡江之費。(丑)老漢打魚江中，要此物何用。將軍行路之人，豈可無劍。(生)既然如此，請問老丈尊姓大名，待我報仇之後，也好報答。(丑)日後你我相見，你稱我漁中人，我稱你路中人，就是。(生)漁中人。(丑)路中人。(同笑)哈哈。(生)告辭了。(丑)請吓。

(生唱西皮搖板) 多蒙老丈渡江河，千金謝禮不爲多。這樣恩德怎報却。(生下)

(丑唱) 他父在朝掌山河，我把漁船忙搖過。(生又上)

(生唱搖板)再與老丈把...話說

(丑)將軍爲何去而復返。(生)我回來囑付老丈。倘若有追兵到來。千萬莫說我打此經過。(丑)哎呀。且住。我本是一番好意。他倒疑起我來了。這便怎麼處。唉。不免投江一死。以明吾心便了。將軍。那旁有人來了。(生)在那裏。(丑)在那裏。(投江下)(生)哎呀。老丈投江河。老丈投江河。美名萬古波。美名萬古波。且住。我不免將繩索砍斷。免却行人。我就是這個主意。(砍繩介)(下)

(正旦上唱西皮正板)

(過門)

光陰

(乙四六工六四)

似...箭

工x  
... (六五六工尺上尺上尺工)

日月梭  
六五亿俱五五工六五六五亿五工六五六五六五亿五

(過門)人生

六六五仕仕俱亿亿

五o  
... (乙尺工乙四六)

在...世

... (六五六工尺上尺上尺工)

奈...  
尺尺工六六五仕仕五俱亿五六



如<sup>○</sup>.....<sup>○</sup> (工凡五) 何<sup>○</sup>.....<sup>○</sup> (工四) 六五六工尺凡工尺上上尺工尺六五凡工尺六尺上四上

上尺六工六上<sup>○</sup> (過門) 不<sup>○</sup>求<sup>○</sup>.....<sup>○</sup> (乙四六工六四) 富<sup>○</sup>.....<sup>○</sup> 貴<sup>○</sup>.....<sup>○</sup> (六五六工尺上

尺上尺工) 求<sup>○</sup>.....<sup>○</sup> 安<sup>○</sup>.....<sup>○</sup> 樂<sup>○</sup>.....<sup>○</sup> (四尺乙四) 六六五六六五亿五亿五亿工六五亿

亿亿五五六五六五亿五<sup>○</sup> (過門) 母<sup>○</sup>女<sup>○</sup>.....<sup>○</sup> (乙尺工乙四六) 浣<sup>○</sup>.....<sup>○</sup> 紗<sup>○</sup>.....<sup>○</sup> (六五六

工尺上尺上尺工) 度<sup>○</sup>.....<sup>○</sup> (六工六五) 日<sup>○</sup>.....<sup>○</sup> 活<sup>○</sup>.....<sup>○</sup> (五六六五工六尺上四上

五六)

(生內唱西皮倒板) 豪傑打馬……奔吳國……

(生上唱數板) 龍離滄海虎離窩 樊城一呼人百諾 令出山搖不敢挪

力舉千斤伍明輔 各國不敢動干戈 天下英雄俱服我 秦燕諸侯求

講和只是我當初 不知過不該倚強做媒約 可嘆我一家……無結果

見一娘行流紗羅行來 覺得肚中餓 籃中有飯又有饈

下得馬來把揖作娘行 齋生念彌陀……

(正旦)呀(唱西皮搖板)(數板過門)眼觀水底人影……過耳旁聽得  
 言語多浣紗溪邊誰問我……男女交談是非多……

(旦)將軍敢莫是迷失路途。(生)非也。行路之人。肚中飢餓。望求娘行周濟一碗半碗充饑。(旦)想我浣紗女。三十未嫁。與寡母同居。焉有餘食。與將軍充飢。(生)吓娘行。在下乃落難之人。娘行行個方便罷。(旦)聽你之言。似非尋常樣人。請道其詳。(生)娘行聽了。

(唱二六)未曾……開言(四六)我的心……難過兩眼……不……住淚如……

……梭……(四尺上)……家住在……楚國御……皇閣我的父……人稱伍相……

國……(四尺上)……伍子胥就是我父子……三……人保山……河……(四尺上)

我的父……諫奏反……遭禍可憐我……一家大小……百餘口見閻……羅

……(四上)只剩下胥……人……一個窮途……落……魄受……飢餓……

上……

(旦)呀(唱數板)聽罷言來珠淚落忠臣孝子受折磨籃中有飯你用

過免了奔……波受飢餓……

(生接唱搖板)多謝娘行周濟……我一飯千金感恩多……

(旦接唱數板) 將軍打馬忙走却男女交……談理不合……

(生接唱搖板) 娘行一言提醒我句句言語記心窩……伍員牽馬……忙

走却……

(旦唱搖板) 蓋世英雄受折磨時來雙掛明輔印……

(生接唱搖板) 還有一事相求託……

(旦白) 將軍爲何去而復轉。(生) 我的姓名娘行知道了。倘若有追兵到來。望娘行莫說我打此經過。(旦) 這個將軍且少待。哎呀。想我三十未嫁。今日與男子長談。倘若被人知曉。豈不於我名節有碍。也罷。不免投江一死。免却他人疑心便了。將軍那傍有人來了。(生) 在那裏。(旦投江下)(生) 哎呀。

(唱搖板) 一見女投河兩眼淚如梭抱石投江死憐惜女姣娥……伍員  
六六工五五六工工尺工上一上上四尺尺乙四工四乙乙尺尺  
拉馬忙走却……急馳加鞭奔吳國(下)  
工上尺尺上上工尺尺四上上上上尺尺上

(劇終)

## 舌戰羣儒

(四太監淨上引)南面稱孤。鎮江東。霸業鴻圖。(白)父兄征戰有數年。開基創業在江南。曹操統領兵百萬。要與孤家啓爭端。孤孫權承父兄之基業。坐鎮江南。領守九洲八十一郡。今有曹操得了荆襄各郡。帶兵百萬。直下江南。有吞併東吳之意。昨日與羣臣會議。文官各各主降。武將大半要主戰。到叫孤家猶疑不決。也曾脩書。到去柴桑。宣召周諭。等他到來。再作商議便了。(魯上白)江北請臥龍。回來見主公。參見主公。(淨白)大夫少禮。(魯白)謝主公。(淨白)今有曹操遣使送來檄文。孤與衆卿會議。文官主降。武將主戰。不知大夫意下如何。(魯白)衆人俱可降曹。惟主公則萬萬不可降曹。(淨白)怎見得。(魯白)若肅降曹。自然是加官受爵。封妻廕子。若主公降曹。位不過封侯。馬不過一騎。從者不過數人。再想南面稱孤。只怕不能殺了。(淨笑白)衆人之言。大失孤望。大夫所議。正合孤心。但是那曹操滅了袁紹。冀州兵馬。皆爲所得。近日又得荆襄之衆。其勢甚大。恐難對敵。(魯白)主公休要多慮。肅至江東。請得一人。乃諸葛瑾之弟。名諸葛亮。現到。

東吳主公與他相見。定知曹操之虛實也。(淨白)此人莫非就是那臥龍先生麼。(魯白)正是此人。(淨白)他現在何處。(魯白)現在驛館。(淨白)今日天色已晚。明日聚衆文武於帳下。教他看我江東之英俊。然後孤與他相見便了。(魯白)遵命。正是欲圖定國事。須向智謀人。(下淨白)待等明日。見了諸葛孔明。看他怎樣議論。退班。(同下四文堂四大鎧小生上引點絳脣)幼習兵機。智謀無敵。逞雄威。制勝出奇。名震東吳地。(白)甘羅十二智謀高。少年拜相美名標。男兒須抱凌雲志。治國安邦立功勞。吾姓周名瑜。字公瑾。吳侯駕前爲臣。鎮守柴桑一帶等處。昨日有書到來。喚吾去到東吳議事。啣衆將官兵發南徐去者。(衆允介)排子泣顏回同轉場下。張虞步薛陸嚴同上(白)衣冠濟濟珮瑜瑜。朝臣待漏五更忙。九天闔闔開宮殿。萬里山河賽帝邦。下官張昭。虞翻。步騭。薛綜。陸績。嚴峻。(張白)請了。(衆同白)請了。(張白)今有諸葛亮。過江來見主公。定是前來游說。今日曹操領兵。欲伐劉備。那孔明欲借我東吳之兵。以敵曹操。幸勿使吳侯中他的詭計。待他到來。我等須要與他辨論一番。(衆白)請。(內白)諸葛先生到。(衆白)有請。(魯引生上白)吓。衆位大人請了。(衆白)先生請坐。(生白)告坐。(衆白)先生駕到。吾等不曾遠迎。當面恕罪。(生白)豈敢。山人來得倉卒。列位海涵。(衆白)好說。(張白)久聞先生隱居南陽。高臥隆中。自比管仲樂毅。不勝欽



仰之至。(生白)此亮平生小可之比也。何勞大夫挂齒。(張白)那劉豫州曾三顧茅廬。聘請先生。言聽計從。就該席捲荆襄。今日荆襄州郡盡屬曹操。不知如何意見。(生白)想吾主劉豫州自出世以來。以仁德爲本。以信義當先。若取漢上之地。易如反掌。怎奈荆襄王劉表亦是漢室之胄。吾主不忍取同宗之基業。故力辭而不受。那劉琮小兒。妄聽蔡瑁等之讒言。將荆襄各郡盡獻於曹操。使曹操得以猖獗。今吾主兵屯江夏。別有良圖。非君等所知也。(張白)先生自比管樂。想當日管仲相桓公。霸諸侯。一匡天下。樂毅扶保燕國。下齊邦七十二城。名震當時。皆天下之奇才。今劉豫州聘請先生下山。必能興利除害。抑強扶弱。劉豫州未得先生之前。尙且占據城池。縱橫宇內。既得先生之後。則曹兵一出。拋戈棄甲。望風而逃。乃棄新野。走樊城。敗當陽。奔夏口。竟無容身之地。若有管仲樂毅。必不至此。(生白笑介)喝哈哈哈哈。萬里鵬飛。羣鳥難及。鴻鵠之志。燕雀難知。譬如人身染重病。必先用粥糜調養。復用藥劑醫治。待其臟腑充盈。形骸平服。然後再用肉食以補之。猛藥以投之。則病根除矣。若不待氣脈和緩。卽投以猛藥厚味。則病人斷無生理。吾主劉豫州自汝南兵敗之後。暫依劉表。兵不過千人。將則只有關張趙雲等。此正如病勢危羸已極之時也。想那新野之地。乃是山僻小縣。生民既少。糧草無多。城郭未修。軍馬未績。器械不足。輜重不備。而能博望燒屯。白河決水。使

曹仁夏侯惇輩。心胆俱裂。棄甲而逃。當日管樂之用兵。未必能過此。夫軍家勝敗。乃古之常理。昔日漢高皇帝與項羽爭雄。屢戰屢敗。到後來垓下一戰成功。豈非韓信之謀乎。

(生唱西皮搖板) 吾主行事多義信打從新野赴江陵難民到有數萬

整吾主不肯兩離分曠野荒郊哭聲震一日止行數里程因此當陽

敗了陣曹操得勝逞其能自古兵家豈常勝征戰全在主謀……人……

(虞白) 今曹公帶領雄兵百萬。勇將千員。蜂擁而來。奪取江夏。不知先生當以何計。(生白) 曹操得冀州幽州。袁紹螻蟻之兵。聚荊州劉表烏合之衆。雖有數百萬。何足懼哉。(虞白) 你主劉豫州兵敗當陽。逃奔夏口。幾無容身之地。今將求救於人。尚言不懼曹兵。可謂大言欺人也。(生白) 吾主當陽之敗。乃因攜帶數十萬赴義難民。扶老攜幼。號泣相隨。吾主不忍捨而去之。一日止行十數里。身傍只有數千仁義之兵。豈能敵曹操百萬殘暴之衆。今日你東吳兵有數萬。將有百員。且據長江之險。你等竟欲使其主屈膝降曹。貽笑天下。

以此比之。吾主則真不懼曹操矣。（步白）孔明。你今日過江。莫非要學那蘇秦張儀之輩。游說我東吳麼。（生白）你道蘇秦張儀。爲舌辯游說之輩。豈知那蘇張亦是豪傑英雄。蘇秦解散各國。合從連衡之謀。六國封相。張儀二次相秦。匡扶人國。并非畏強凌弱。避刀怕劍之流。你等今日只信曹操詭詐之言。萬分畏懼。貪生怕死。勸主投降。還敢笑蘇秦張儀。真真不知羞恥。（薛白）吓。孔明。你道曹操。是何等樣人。（生白）曹操名爲漢相。實爲漢賊。人人皆知。又何必問。（薛白）你此言差矣。漢世衰微。氣運已盡。曹公應天之運。天下歸心。你主不知時務。強欲相爭。如同以卵投石。以薪救火。（生白）薛敬文。你怎麼竟出此無父無君之言來了。那曹操祖宗。累食漢朝爵祿。理應忠心爲國。報效朝廷。那知他心懷叛逆。常懷篡漢之心。天下之人。無不痛恨。你今竟以天命歸之。真無父無君之人也。幸勿多言。（陸白）想那曹操。雖扶天子。以令諸侯。他本是開國丞相。曹參之後。劉豫州雖說是中山靖王之後。却不可考。他織席賣屨人。盡知之。似難與曹操抗衡。你莫非昔日在袁紹座前。懷橘遺親之陸郎乎。請坐。聽山人講來。那曹操身爲相國。曹參之後。世爲漢臣。爲何霸持朝政。上欺天子。下壓羣臣。真乃曹氏門中之賊子。吾主劉豫州。堂堂帝室之胄。當今天子。也曾按譜稽查。當殿賜爵。怎道無稽考。漢室高皇帝。以亭長出身。終有天下。則織席賣屨。何足恥哉。（嚴白）聽你之言。可謂強詞。

奪理。但不知你所治。是何經典。(生白)引經據典。乃腐儒耳。昔日伊尹耕于有莘之野。太公釣于渭水之濱。陳平張良之流。耿弇鄧禹之輩。經文緯武。治國安邦。圖盡凌烟。名標青史。并不曾聞治何經典。豈似爾等。下士書生。徒守筆硯。專尙虛文。并無實學。終日戲墨弄文而已哉呀。

(生唱搖板) 自古功臣扶社稷。經綸抱負定出奇。功勳卓著立戰績。豈

似書生念文詞……(魯接唱) 諸君不必紛紛論。先生快見吾主君。(生

白) 請(接唱) 江東文臣將我問。一個個俱懷降曹心。舌戰羣儒他無

有話論。管叫他認識我南陽孔明……(隨魯下衆接唱) 人言孔明

才學廣。今日見來果然強。自比管樂無虛謊。到叫我等臉無光。(下)

四太監淨上接唱尺曹操帶兵下江東工工上尺尺四七到叫孤家挂心中工尺上將身且坐銀上尺尺

安殿單等相會臥龍公四上尺 尺工凡工尺上……

(魯上白)孔明先生到。(淨白)有請。(魯白)有請諸葛先生。(吹排子生上白)吳侯。(淨白)先生請坐。(生白)告坐。吾主劉玄德向吳侯金安。(淨白)豈敢久聞魯子敬言道。先生躬耕南陽。抱膝隆中有安邦定國之才。今幸相見。特約領教。(生白)不才無學。有辱垂問。(淨白)先生會在新野。扶佐劉豫州。與曹兵交戰。必知曹營軍情虛實。(生白)想那新野城池狹小。糧草不足。吾主劉豫州。兵微將少。寡不敵衆。豈能與曹操相持。(淨白)曹操此番前來。不知兵將共有多少。(生白)馬步水軍。約有百萬。(淨白)百萬兵將。恐是詐詞。(生白)非詐也。想那曹操據青兗幽冀之兵。已有二三十萬。平了袁紹。又有五六十萬。中原新招募者。也有三四十萬。今又得荊襄之兵。二三十萬。如此計算。已有一百五十萬。亮方才言百萬者。恐驚江東士民耳。(淨白)但不知他帳下戰將。共有多少。(生白)他帳下足智多謀之士。能征慣戰之將。至少也有一二千員。

(淨白)今曹操平定荆襄。但不知他尚有遠圖否。(生白)看他沿江下寨。準備戰船。教練軍士。不是要取江東。他要取何處。(淨白)他既有吞併我江東之意。戰與不戰。願先生與孤決之。(生白)亮有一言。恐吳侯不肯聽從。(淨白)願聞高論。(生白)吳侯要自己裁處。若以吳越之衆。可與中原抗衡。不如早與之絕。如其不能。莫如從衆謀士之言。投降可也。(淨白)那劉豫州爲何不降曹操。(生白)想昔日田橫。乃齊之壯士。猶能守義不辱。况劉豫州乃帝室之胄。英才蓋世。百姓仰慕。事之不成。乃天命也。豈能屈膝於人下哉。(淨怒介白)孔明大言欺我。太甚。(下)(魯白)噯呀。先生。你爲何出此言。幸吾主寬洪大量。不肯下責。你未免藐視吾主太甚了。(生白)你主也太不能容物了。但我視曹兵。如拾草芥。你主不問。我故不言。(魯白)如此待我去請主公。吓。主公有請。(淨上白)何事。(魯白)那孔明他言道。他有破曹之計。時才肅曾責備他來。他到說主公不能容物。(淨白)既然如此。待我再去相見吓先生。時才有犯鈞顏。幸勿見怪。(生白)亮亦出言冒昧。尙祈恕罪。(淨白)豈敢。想那曹操。生平所懼者。呂布。劉表。袁紹。玄德與孤。今日數雄皆滅。惟玄德與孤尚在。孤豈肯以江東之地。受制於人。但恐劉玄德。新敗之後。不能同孤抗此難耳。(生白)吳侯吓。

(生唱西皮原板) 說什麼兵敗 (上尺上四六四上) 新野城 (過門) 細聽

四尺尺 山人 (六五凡工尺工六) 說分明 (過門) 吾主將官

六 (上尺工六) 威名振 (過門) 關雲長張翼德 (六上尺工六)

四上尺尺 萬敵萬人 (過門) 還有那趙子龍 (尺上四上尺) 無人敢近

(過門) 那怕那曹兵 (六上尺工六) 百萬人

(生白) 吾主帳下。關張趙雲。皆能勇敵萬人。現有精兵兩萬。劉琦坐領江東。亦有萬人。曹操雖有百萬之衆。遠道而來。疲乏已極。青州之兵。不習水戰。荊州之兵。雖然歸曹。亦非本心。今日若與吾主同心破曹。曹敗之後。勢必壯還。則荆吳之勢強。而鼎足之形成矣。(淨笑介) 呵哈哈哈哈哈。(白) 先生之言。頓開茅塞。孤意已定。

擇日與兵共滅曹操也。

(淨唱搖板) 聽一言來喜在心同心協力破曹軍……

(淨白) 先生暫請驛館歇息。(生白) 謝吳侯。正是。但憑三寸不爛舌。激動江東孫仲謀。(下)(淨白) 魯大夫聽者。待等公瑾到了南徐。命他與孔明相見。商議破曹之計。退班。(同下魯隨下)

(劇終)



## 秦瓊賣馬

(丑扮店主上念數板) 哽哼。不賒不欠不算店。賒賒欠欠不見面。他在前面走。我在後面跟。二人見了面。他說不方便。再等三兩天。再等三兩天。

(白)開的是店。賣的是麵。一人吃半斤。三人吃斤半。我王老好。怎麼叫王老好。我在這天堂。薶面。開了一座店房。有那南來北往的客人。有錢沒錢。吃了就走。故此他們送我一個外號。叫做王老好。這且不言。我這個店裏頭。來了一個山東好漢。名叫秦瓊。來了我這裏一年多。一個錢也沒有。今天我要把他請出來。問他要幾個錢。好開銷開銷。待我來請他出來。二爺起來呢沒有。請出來涼快涼快。坐坐。(生扮秦瓊內白) 哽哼。(上引) 英雄落魄困天堂。何日裏得還故鄉。

(白)啊。店主東。(丑白)二爺起來了。請坐。(生白)有坐。啊。店主東。將你二爺請了出來。莫非飯熟了酒熱了。取出來二爺所用。(丑白)咳。剛纔走出來。肚子就餓了。我告訴你。飯也熱呢。酒也熱呢。有兩句話跟你說。說出來有點難爲情。不說我終要說。(生白)有話請講。(丑白)你聽着。咳。二爺。你來到我這店裏一年多。一個錢也沒有。(生裝倦介)哎呀。真是倒霉。瞌睡多。剛剛走出來。倒有困着了。二爺。二爺。咳。二爺。你怎麼睡覺。(生白)你講你的。我睡我的。(丑白)那麼。我說與誰聽。(生白)你講你的。我自聽得見那。(丑白)你不要睡。你來到我這店裏一年多。一個錢也沒有。我買柴要拿錢去買。買米要拿錢去買。你想想看。我有多少錢往外墊。(生又裝倦介)吓。他又睡着呢。二爺。二爺。叫到叫不醒。待我來拿飯騙他。夥計們擺飯吓。(生白)啊。店主東。那裏有飯吓。(丑白)聽見吃飯。你到醒呢。我跟你說話。你又睡覺呢。(生白)你講你的。我自聽得見呢。(丑白)那麼。你不要睡覺。你來到我這店裏一年多。一個錢也沒有。你今日有錢。好拿出來開銷開銷。(生白)聽你之言。敢是要錢。(丑白)哽不錯。叨光。(生白)啊。店主東。你家二爺。押解一十八名江洋大盜。天氣炎熱。在路上損傷了一名。那蔡大老爺不與我批票回文。故爾被困在此地。等候那蔡大老爺與我批票回文。自然還你的店飯錢。就是何須這樣着急。(丑白)比方這麼說。蔡大老爺他要是一年不與你。(生白)

你就等他一年。(丑白)倘若十年不與你。(生白)你就等他十年。(丑白)倘若一輩子不與你。(生白)你就等他一輩子。(丑白)倘若你要死在我這個店裏呢。(生白)哦。倘若你家二爺死了麼。哎呀店主東。那你就大大的發了財了。(丑白)哎呀。這句話我到聽得進。二爺。怎麼你死了我會發財。你說與我聽聽。(生白)等你二爺死後。你買那壽衣壽帽。(丑白)那總有的。(生白)大大的一口壽材。(丑白)那是總要的。(生白)將你二爺成殮起來。(丑白)那總要成殮好的。(生白)你就不不要這樣打扮。(丑白)我不這樣打扮。怎麼打扮。(生白)你頭戴蘇冠。(丑白)哦。(生白)身穿麻衣。(丑白)哦。(生白)手拿哭喪棒。與你二爺用那個老喪盆子。將你二爺靈柩。帶回山東。你回來大大的。請他一個份子。你豈不是發了財了。(丑白)這麼一說。我倒做了你的兒子呢。(生白)嚇。那你沒有這個福氣。(丑白)你走開。你不要拿我開心。你到底有錢沒錢。(生白)沒有錢。(丑白)你沒有錢。有銀子票子。我與你去換。(生白)票子到有兩張。(丑白)拿來。(生白)當票子。(丑白)呸。當票子我還替你贖當呢。你今天沒有錢。對不起你。我就要。(生白)你要怎麼樣。(丑白)我要剝你的衣裳。(生白)哦。你要剝我。你來剝剝看。(丑白)我說剝就來剝呢。(生白)你要怎麼樣。(丑白)哎呀喊救命吓。(生白)便宜了你。(丑白)哎呀。到底做馬快的氣力大。硬的不成功。我來軟的。二爺你到底有

錢沒錢。(生白)要錢沒有。(丑白)要什麼有。(生白)要命拿了去。(丑白)哎吓還要拚命呢。你沒有錢我就  
 要去喊叫。(生白)恁你去喊叫。(丑白)燦你的面子。(生白)任你去喚。(丑白)這個人真不要面孔。我一定  
 要喊叫。街坊鄰舍。你們都來瞧瞧。我們這裏來了一個山東好漢。名叫秦瓊。來了一年多。一個錢也沒有。還  
 要講打。(生起急掩丑口介白)哎店主東。(丑白)你要悶死我。(生白)我有拆換。(丑白)哦你有包烟灰。  
 (生白)哎拆換。(丑白)請坐請坐。你有什麼拆換。(生白)吓店主東。將你二爺的黃驃馬。拉在大街之上。賣  
 些銀錢。還你的店飯錢就是。(丑白)你那一匹馬。賽過紙扎店裏糊出來的。沒人要。(生白)貨賣於識家。  
 (丑白)哦。你的東西要貨賣於識家。(生白)店主東牽馬。(丑白)哦來呢。

(生唱西皮慢板)店主東……帶過了(尺工六五四上尺)  
 四、工、工、上、尺、工、工、四、上、尺、工、尺、  
 合、上、五、六、工、尺、上、尺、工、  
 驃……

馬……(過門)(丑插白)帶過來了。(生唱)不由……我……秦叔保(尺工尺)  
 尺、尺、工、六、尺、區、  
 工、六、工、六、五、六、五、上、尺、四、四、工、凡、上、尺、

上四上尺、  
兩、  
淚、  
如、  
麻、  
過門、  
什麼事哭、  
生唱、  
提起

工四四、  
上四上、  
工工上、  
工尺上、  
上上尺、  
四尺乙、  
四合工、  
六四尺、  
工凡工、  
工六五、  
五五六、  
六六六、  
尺五六、  
工尺、  
工六

來、  
頭大、  
過門、  
丑插白、  
怎樣的大來頭、  
生

唱、  
兵部、  
堂、  
王大、  
人、  
尺、  
工、  
尺、  
上、  
四、  
上、  
尺、  
相、  
贈、  
與

咱、  
丑插白、  
王大人送與你的、  
生唱、  
過門、  
遭不、  
幸、  
困住、  
在、  
尺、  
工、  
上

天、  
堂、  
下、  
欠、  
下、  
了、  
店、  
飯、  
錢、  
莫、  
奈、  
何、  
祇、  
得、  
來、  
賣

他(丑白)我也墊不起。(生唱)(過門)擺...一擺...手兒...你就牽...去

罷... (丑下生接唱搖板)但不知...此黃驃...落於...誰...

家... (下)

(四青袍一丑院子上單雄信上唱拾板)閑來無事郊外耍(快板)兩

傍的兒郎取笑咱知者俺是單雄信不知天官降紅煞家院帶路你

把大街下(丑上拉馬過場)(淨唱快板)只見一騎黃驃馬人來與爺

你就忙追下上尺上上尺（青袍追下）（淨唱）但不知此馬出誰家……五工尺上尺乙四六四四六（下）（生白）啊

（唱搖板）店主東賣黃驃不見回轉……到叫我秦叔保……兩眼望穿……

（丑上白）二爺馬交與你。一根毛都沒有動。買馬的客人。在後頭。你們當面言價。我走呢。（下）（生白）這是

什麼原故。（四青袍淨同上）（淨白）青鬃馬黃驃。張口似氣飄。渾身發金色。四蹄無雜毛。勝似南山豹。雅審

浪裏蛟。好馬吓好馬。（生白）連誇數聲好馬。莫非有愛馬之意。（淨白）好馬人人皆愛。可惜驃頭太瘦了。

（生白）草料不佳。此地不是講話之所。轉至店房。（淨白）請（坐下）（淨白）聽兄台講話。不像此地人氏。

（生白）本不是此地人氏。（淨白）那裏人氏。（生白）山東歷城縣人氏。（淨白）山東歷城縣。我有一好友。兄

台可知。（生白）有名便知。無名不曉。（淨白）提起此人。大大的有名。（生白）是那一個。（淨白）姓秦名瓊。字

叔保。（生白）秦瓊此人落魄的緊。（淨白）人有窮富。但講何妨。（生白）在下就是秦瓊。（淨白）哦。你是秦二

哥。（生白）豈敢。（淨白）秦好漢。（生白）不敢。（同笑哈哈）（生白）聽兄台講話。也不像此地人氏。（淨白）本

不是此地人氏。(生白)那裏人氏。(淨白)河南二賢莊人氏。(生白)河南二賢莊。我也有一好友。兄台可知。(淨白)有名便知。無名不曉。(生白)提起此人。大大有名。(淨白)是那一個。(生白)姓單名通字雄信。(淨白)在下就是單雄信。(生)哦。你就是單通。(淨)正是。(生)單二員外。(淨)豈敢。(同笑哈哈)(淨)二哥爲何這樣狼狽。(生)賢弟那裏知道。只因愚兄押解一十八名江洋。(淨)哽。(生)綠林的好漢。天氣炎熱。在路上損傷了一名。蔡大老爺不與我批票回文。故而被困在此地。(淨)這有何難。拿小弟名帖前去。叫那蔡知府與二哥批票回文。就是。(生)多謝賢弟。(淨)來。(院允)拿我名帖。叫那蔡知府速拿批票回文前來。(丑院下)(淨)前日老伯母壽誕。有份薄禮。可會收下。(生)但不知打從那道而來。(淨)打從那黑。(生)收下了。收下了。(丑院上)(白)啓稟二員外。大事不好了。(淨)何來驚慌。(院)大員外被唐李淵一箭射死。(淨)不好了。(排子)(生)天氣炎熱。就該回去搬屍回家。(淨)本當回去。跨下無有乘騎。(院)秦二爺的馬可以騎得。(淨)呸。秦二爺的馬。豈是你家員外騎得的。(生)二員外。常言道。乘肥馬。衣輕裘。與朋友共。敵之而無憾。(淨)哦。騎得的。告辭了。(院代馬下)(淨)二哥。小弟此去。多者一月。少者十天。即刻就回。(生)請。(淨下)(丑暗上)(生)賢弟慢走。愚兄不能遠送了。這纔是我的好朋友。(丑)這纔是你的好全友。(好)好朋友。



(丑)好同友。(生)好朋友什麼好同友。(丑)我認得他不認得他。(生)祖住河南二賢莊。單二員外那個不曉。(丑)我們這裏三歲小孩都認得他。他是個拐子。把你的馬拐的去了。(生)就是他。(丑)不是他還是我。(生)哎呀。

(唱搖板) 罵聲秦瓊瞎了眼把響馬當作好賓朋我拉住了店家撒個

賴(白)走……(丑)那裏去……(生)當官辦理賠我的馬

(丑)不要忙。我這個店裏頭出了強盜呢。(生)沒有。(丑)賊挖了洞呢。(生)無有。(丑)你自己把馬送與人家。怎麼跟我要馬。綁住臉兒不害羞。(生)哎呀。

(唱搖板) 如此說我和你……兩丟開……

(丑)兩丟開。兩丟開。還是拿錢來。(生)要錢沒有。要命拿了去。(丑)你沒有錢。我又要喊叫呢。(生)慫你去

喊叫。(丑)哦我還是要喊。街坊鄰舍。我們這裏來了一個山東好漢。名叫秦瓊。來了一年多。一個錢也沒有。還要相打。(生)哎店主東。(丑)你還想悶死我。(生)我還有拆換。(丑)你還有一包烟灰。(生)哎拆換吓。(丑)請坐。你有什麼拆換。(生)兵架之上。皮輪雙鑼。拿在大街之上。賣些銀錢。還你的店飯錢就是。(丑)你這一對鑼。做火筷子拿不動。做烟鎗通條太粗。沒人要。(生)貨賣與識家。(丑)你的東西。都要貨賣與識家。待我拿看。呀拿不動。有了。我來謊他一謊。呀二爺。他拿我不動。(生)敢是你拿他不動。(丑)不錯。我拿他不動。(生)閃開了。(丑)怪不得我拿不動。忘却了這麼兩來。(生)帶路。

(唱搖板)家住山東歷城縣秦瓊名兒天下傳我本是頂天立地男兒

漢

(丑白)男兒漢不要該人家的錢。

(生唱)好漢無錢到處難  
出得店門我賣……

(丑白)你賣什麼。

(生唱)我賣……  
上 工尺 工四

(丑白)你賣什麼。要唱什麼。

(生唱)哎我賣……鏘……  
四合上 工尺 工四 上尺 上四 上

(王伯黨謝雲登上過場)(生唱)啊……  
凡 工 工 尺 工 工 上 尺 上 尺 上 上  
抬頭只見二軍家明明知道是

響馬無有批票不敢拿叫聲店家忙追下  
上 尺 上 工 尺 上 尺 上 尺 上 上 尺 上 上 尺 上 上  
還你的店錢就是他(生)下

(丑白)呀還是你與我錢。哎呀。他到跑呢。待我追吓。(丑下)

(王伯黨謝雲登同上)(王白)來此已是酒樓。我在此沽飲一回。酒家。(酒家上白)隔壁三家醉。開鑼十里香。二位敢是吃酒的。(王白)正是。將馬帶進去。(進店)(酒家白)二位用些什麼。(王白)好酒取來。(家

是酒夥計們好酒一壺。酒到。(王白)喚你再來下去。(酒家下)(生丑同上)(生白)賣鏢。(丑)讀臉。(生)賣鏢。(丑)賣臉。(生)嚇。賣鏢什麼賣臉。(丑)前街走到後街。一個人都沒有問信。可不是賣臉。(生)賣鏢。(丑白)賣臉。(生白)賣鏢。(丑白)拏錢來。(生白)就是賣臉。(丑白)可不是賣臉。(生)君子不得時。及被小人欺。(丑)誰是小人。(生)你是小人。(丑)你是大人拏錢來。(生)就算我是小人。(丑)你本來是小人。(生)你來看此地有兩騎大馬。(丑)你要偷人家。(生)裏面必有軍家在內。你去問問。可要買鏢。(丑)你這裏等住我。待我來看。是我們親家的店。待我來叫他一聲。呀親家。(酒家上)哽哼什麼人。(丑)哦親家對親家。(酒家)禮多人不差。(丑)親家是我兒。(酒家)我兒是親家。(丑)一點虧也不吃。(酒家)什麼事情。(丑)你去問問裏面兩個客人。可要買鏢。(酒家)他們不洗衣裳。不要鹹。(丑)這是兩軍陣前打戰的皮輪雙鏢。(酒家)買賣成功了。我可要二八扣。(丑)我還沒有拏着呢。你去問問看要不要。(酒家)二位可要買鏢。(王白)當面言價。(酒家)裏頭說呢。當面言價。(丑)曉得了。待我來告訴他。二爺走到那裏。困到那裏。待我再來騙騙他。夥計們擺飯。(生)店主東那裏有飯。哦呀呀。(丑)你什麼呢。(生)摞摞我的脚了。(丑)鏢在這裏。會摞摞你的脚了。(生)裏面怎樣言講。(丑)當面言價。(生)哦走走。(丑)到那裏去。(生)當面言價。(丑)

你進去我不要去。(生)一全進去。(丑)你拉住我幹什麼。(生)我怕你跑了。(丑)你該我的錢。怎麼怕我跑了。(生)你跑了。我吃那一個。(丑)那麼你算吃定我呢。(生)算你猜着了。(丑)你與我進去罷。(生進店)

(丑)哎呀慢着。一個作馬快的。兩個作強盜的。他們打起來。我不要吃人命官司。待我溜了罷。(丑下)

(生)二位請坐。(王謝同白)此綱可是賣的。(生)正是賣的。(王謝同)放下我等觀看。(生)沉重的緊。(王謝同)不妨事。(生)放下了。(酒家)桌子壓壞了。(王謝同)此綱可會耍。(生)略知一二。(王謝同)要來我等觀看。(生)這個。(王謝同)酒家帶他下面用飯。(酒家)來。(生)那裏去。(酒家)吃飯去。(生)哦。吃飯去走。(生)酒家同下。(王)賢弟。你我做這綠林買賣。怕的何人。(謝)怕的秦瓊。(王)我看此人。好像秦瓊模樣。(謝)等他到來。用言語打動於他。(酒家)二位。這個人吃了五百饅首。半担米。一個豬。(王謝同)上在我二人眼上。(酒家)是。(生)上白。多謝二位酒飯。(王謝同)可曾用飽。(生)講什麼用飽。無非充飢而已。(王謝同)要來我等觀看。(生)此地狹小。(王謝同)酒家那裏寬闊。(酒家)後面寬闊。(王謝同)帶路。(酒家允)

(同轉)(王謝同)要來我等觀看。(生)獻醜了。

(唱搖板) 站在庭前用目斜 (快板) 上面坐的二軍家認得他人是響

馬無有批票不敢拿此地若在歷城縣定把他人送官衙夾棍夾板

一齊下看他犯法不犯法如今說什麼剛強話說什麼浪言把自誇

抖頭去尾把鑼耍 (耍鑼) (唱) 反被二位取笑咱

(王謝同)請坐(生)有坐(王謝同)聽兄台講話不像此地人氏(生)本不是此地人氏(王謝同)那裏人氏(生)山東歷城縣人氏(王謝同)山東歷城縣我們有一好友兄台可知(生)有名便知無名不曉(王謝同)提起此人大大有名(生)是那一個(王謝同)姓秦名瓊字叔保(生)秦瓊此人落魄的緊(王謝

同)人有窮富但講何妨。(生)在下就是秦瓊。(王謝同)原來秦二哥失敬了。(生)豈敢。請問二位尊姓。(王)在下王伯黨。(謝)在下謝雲登。(生)原來王謝二位賢弟失敬了。(王謝同)豈敢。二哥爲何這等狼狽。(生)二位賢弟那裏知道。只因愚兄押解一十八名江洋。(王謝同)哽。(生)綠林的好漢。天氣炎熱。在路上損傷了一名。蔡大老爺不與我批票回文。故爾被困在此地。(王謝同)這有何難。拿小弟名帖前去。叫那蔡知府與二哥批票回文。就是。(生)多謝二位賢弟。(王)來。(酒允)拿我名帖。叫那蔡知府速拿批票回文前來。(酒允下)。(王謝同)前者老伯母壽誕。有份薄禮。可曾收下。(生)但不知打從那道即來。(王謝同)打從那黑。(生)收下了。(酒家上)批票回文在此。(王)二哥。這裏批票回文。有散碎銀兩與作路費。(生)二位賢弟的銀子。愚兄怎能用得。(王謝同)敢是嫌輕罷。(生)如此愧領了。

(唱搖板) 多謝二位贈我銀來生  
犬馬報你恩心中惱恨單雄信不該

拐我馬能行有朝犯在秦瓊手打一鏢來問一聲二位賢弟把響馬放

戲學指南 秦瓊賣馬

二三八

上尺尺上四上尺上  
放出禍來有我承(生下)

(王謝同白)酒家酒錢在此我等去也(同下)

(劇終)



# 上天臺

(生內白)擺駕(四太監引生上)

(生唱二簧正板)(過門)金鐘嚮(四上四尺上)玉鞭應

工凡工凡工尺上工尺上四上

(過門)王登

(尺凡工)

龍廷

乙四合四合工合四乙合乙四上尺上尺上尺上尺上尺上尺上乙四合四合四乙四

(過門)喜的是(四

合四乙)太平年五穀豐登(過門)君有道(四

戲學指南 上天臺

上上、上尺) 民... 安... 樂... (過門) 天... 下... 尺凡工)

同... 慶... (合四合上四) 普... 天下... (四合四乙) 衆黎民... 共... 享...

(合乙四) 太... 平... (工四上四上尺) 文憑着... (尺乙四合四上) 鄧先生(上)

尺) 陰... 陽... (四乙四合) 有... 準... (合四合四上) 武... 憑着... (四合

四乙) 姚皇兄... 保... 定... (合乙四) 乾... 坤... (合四凡工尺工六) 內侍

臣... (合乙四) 擺鸞駕九... 龍... 口... 進...

△  
合四四合四乙四  
……  
△  
合四四、  
四上上、  
工尺尺、  
六工尺乙、  
△  
……  
△  
合四四乙、  
合四尺、  
合、  
合四、  
……  
△  
合乙四合

○  
工合四四四合、  
工工尺上四上尺工尺……上……尺……  
放……  
悲聲……

(旦內白)擺駕(二宮女引旦上)

(唱搖板)內侍……擺駕上龍廷(四合工尺上四上合……)萬歲……臺前奏分

明……

(白)哎呀萬歲呀(生)梓童爲何這等模樣。(旦)今有姚剛將我父劍劈府門求萬歲作主。(生)有這等事。梓童暫且回宮寡人自有道理。(旦)謝萬歲。(哭)哎呀(下)(生)內侍(監)有(生)宣伴駕王帶子上殿。(監)伴駕王帶子上殿(淨內白)領旨。

戲學指南 上天臺

(唱倒板) 安定府……綁姚剛……怒氣皆……發……

(姚剛上)(淨上)(白)奴才

(唱搖板) 只氣得年邁人兩眼昏……花郭太師在朝中勢力甚……大

……滿朝中衆文武誰不怕……他似這等犯王法兒全然不……怕……少刻

間見萬歲……定把兒殺

(姚剛白) 爹爹。

(唱搖板) 爹爹不必怒氣發……孩兒言來聽根芽……在府門被郭永百

般兒罵打死了老奸賊不犯王法

(淨)唔。

(唱搖板)小奴才……說的話真是胆……大打死人還說是不犯王法……

(白)兒是好漢。(剛)兒是好漢。

(淨唱搖板)是好漢隨爲父參王見駕……少刻間見萬歲誰是誰非兒

要啓奏……皇……家……

(白)臣姚期見駕。吾皇萬歲。(生)姚皇兄。你可知罪。(淨)臣知罪。但不知罪犯何條。(生)今有你三子姚剛。騎馬遊街。將郭仁太師打死。你還不知罪麼。(淨)郭老太師也有一行大罪。(生)罪犯何條。(淨)他在府門之外。私立三尺禁地。文官下轎。武將離鞍。萬歲可會降旨。(生白)這個孤王有言在先。未曾降旨。(淨)萬歲無旨。斬者無虧。(生)好一個斬者無虧。(剛)綁壞了。(生)呀。殿角下綁的何人。(淨)犬子姚剛。(生)內侍快鬆綁。不要綁壞孤的小愛卿。(監鬆綁介)(剛)謝萬歲。不斬之恩。(生)非是孤王不斬於你。是孤先前

許下。姚不反漢。漢不斬姚。今賜你三千人馬。去到湖北枉子城。保定金固牛莊。你父子午門一別。下殿去罷。

(淨剛同)謝萬歲。(剛三笑介)(淨)奴才。

(唱搖板)萬歲爺……赦了姚霸林好似枯木……又逢春手拉姣兒下龍

……廷開言叫聲姚霸林……此番湖北要改情性兒不要提刀亂殺人

(插白)兒來看(剛)看什麼。

(淨唱搖板)為父的年邁蒼蒼白如銀……姚剛……我的兒呀……

好一似瓦上霜風前燈……能過幾……春……

(剛白)爹爹。

(唱搖板) 爹爹落淚兒悲傷點點珠淚洒胸堂……在朝爲官有什麼好

一點不到有損傷……到不如修下辭王表告職回鄉享安康在午門辭

別生身父……回府去拜上……老萱堂

(三叫頭) 爹爹我父爹爹吓(下)(淨白)(叫頭) 姚剛。竊林。暖……我的兒呀……

(唱搖板) 金殿去了姚霸林父子們相會萬不能……轉過金殿梧桐……

樹……告職回鄉……樂安寧

(白) 臣啓見萬歲。(生) 呀。姚皇兄。爲何去而復返。(淨) 臣啓萬歲。臣要告職歸林。(生) 皇兄告職。寡人怎樣

捨得(淨)要臣在朝伴駕。要依臣一件(生)那一件(淨)萬歲戒酒百日。老臣方能在朝伴駕。(生)只要皇兄在朝。慢說戒酒百日。就是週年半載。又待何妨。內侍將姚皇兄攙起。(監扶淨起)(淨白)謝萬歲。

(生唱原板)(過門)姚皇兄(工尺上四上尺)休得要(工尺上四上尺)乙四合四上(過門)

告職(工尺上四)還鄉(合四上)龍書案(四合)聽寡人細說(合四)端詳(工尺上四上)

……(過門)你本是(工尺上四上尺)坐朝中(過門)開國(工合)良將(工尺上)

(四合四上)叫寡人(尺工)怎捨得架海(尺工)金(上上尺工六凡工尺)樑(過)

門)(淨接唱)非是臣(工尺上四上尺)在金殿(過門)告職(尺工)



還鄉工尺上四（合四上）老姚期有一本啓奏尺尺……吾王工尺上四上尺（上四上尺）小姚剛打死了乙四尺上

太師……命喪合四合上（四合四上）怕的是郭娘娘暗害……忠良尺尺上尺工工尺四上尺

（生緊接唱原板）孤……離……了……（四上四上尺）龍書案……

（接原板轉正板過門）把……話……（凡凡工）來……講……（合四合四上）

君臣……們……（四合四乙）站金闕……細……談……（合乙四）衷……腸……（合

四凡工尺工六）想當年……（四乙四合）刺王莽……險……遭……（合四上）命……

工尺上四尺工  
喪……(合四合四上)  
孤……與那……(四合四乙)  
鄧先生……到……卿的(乙合

乙四) 寶……莊……(凡工尺工六)  
鬼神……莊(乙四合四上)  
與皇卿……住……

了……(四乙四合) 一……鄉……(合四合四上)  
老皇兄……(四合四乙) 曾言道

……上……有……(合乙四)  
高……堂……(凡工尺工六)  
老伯……母(乙四合四上)

在窗外偷……聽……(合四上)  
話……講……(合四合四上)  
行至在……(四合

乙) 廚房下……自……縊……懸……樑……(凡工尺工六)  
老皇……兄(乙四

合四上<sup>x</sup> 要守孝...三...年... (四乙四合)<sup>x</sup> 制...喪... (合四合四上) 天下

四尺乙<sup>o</sup> 人... (四合四乙)<sup>x</sup> 俱帶孝...方...稱... (合乙四)<sup>x</sup> 心...場 (上四上四上尺)

五合四上<sup>o</sup> 六月天 (乙四合四上)<sup>x</sup> 霎時間...曾...把... (合四上)<sup>x</sup> 雪...降... (合

四合四上) 老皇兄三年孝改三月二月孝改三日三日孝改三時三年

尺合尺合尺合尺合 三月三日三時三刻不滿扶...保... (乙四)<sup>x</sup> 孤...王... (凡工尺工六)

工合四上<sup>x</sup> 孤念你 (乙四合四上)<sup>x</sup> 開國臣...曾...把... (合四上)<sup>x</sup> 江...闖... (四合

上四合四<sup>o</sup> 戲學指南 上天臺

二三九

四上、  
孤念你尺、合、四、乙（四合四乙）  
秉忠心……扶……保……  
（合乙四）  
家……邦（四上）

凡工尺工六）孤念你上、工、合、〇（四乙四合）  
三個子把兩……子……  
（合四上）  
來……喪

（尺、工合四合四上）孤念你尺、合、四、乙（四四合乙）  
只剩下……子……  
（合四）  
姚……剛

四凡工尺工六）孤念你上、合、四、上（尺乙四合四上）  
兩鬢蒼蒼如……同……  
（合四上）  
霜

降……  
（尺、工合四上）孤念你尺、合、四、乙（四合四乙）  
風前燈瓦……上……  
（乙四）  
之……

霜（四凡工尺工六）  
後宮院……  
（合四上）  
孤賜你……玉……宴……  
（合四上）

瓊……漿……(合四合四上) 王戒酒……你陪酒又……待……(合四) 何……

妨(四上凡工尺工六)君臣們(四乙四合)在金殿……細……說……(合四上) 相

讓(尺合四上) 叫一聲姚皇……兄姚子况伴駕王孤的愛卿你那

裏大着胆兒寬心放一步一步隨……定……了(尺上尺工)孤……王

四上尺上尺工尺乙四乙尺工乙合四……合……四上尺工……尺……上……

(監引生下)

(淨唱原板) 萬歲爺 (工尺上四上尺) 待老臣…… (過門) 恩似 (尺工)

山海 (四合四上) 老姚期粉身碎骨理所 (尺工) 應該 (上四上尺) 自盤古

那有臣把君酒 (四上) 來戒 (四合四上) 這也是幼年間東蕩西殺南征

北戰買動了王的……心懷我還怕誰來(下)

(劇終)

# 打鼓罵曹 西皮

(彌衡扮生上引)天寬地闊論機謀。智廣才多夢裏眠。(坐白)口似懸河語似流。全憑舌尖運機謀。男兒若得擎天手。自然談笑覓封侯。卑人姓彌。名衡。字正平。乃山西平原孝義村人氏。幼讀詩書。深通戰策。少遊北海。偶遇孔融。他將我薦與曹府門下。我想曹操。名爲漢相。實爲漢賊。未必有敬賢禮士之心。此番進得相府。須要見機而行。正是。未逢真名主。枉負棟梁材。

(生上唱西皮原板) (過門) 平生……志……氣 (尺工六六四上尺) 運未通

尺<sup>x</sup> (過門) 似蛟……龍困在 (尺工尺上四上尺) 淺……水……中 (過門) 有

戲學指南

打鼓罵曹

二四三

朝……一日……(六五六工尺工六)春……雷動……(過門)得會……風雲

工尺上四上尺上工尺乙四  
 尺上四上尺尺  
 工六四乙四  
 尺上工 工尺上尺

(尺工六乙四上尺)上……九……重……(生下)

上上尺上四 尺乙四 六四上

(曹操扮淨上唱散板)三國不合刀兵……鬧晝夜思想計千條要把浪

尺尺 工尺上尺尺 尺四上工尺·上尺 工尺 上尺工尺上尺 上尺工

烟一齊掃四海昇……平樂唐堯

尺尺 上尺 尺尺 工尺上 尺 上工 上

(張遼上唱搖板)一封書信忙脩好丞相台前把令交

尺工 工尺上 工尺上 尺上尺 尺上尺 尺上上

(張白)參見丞相。(曹白)一旁坐下。(張白)謝坐。(曹白)張將軍。命你脩書。可曾脩起。(張白)書信脩起。但不知命何人前往。(曹白)也會命孔融呼喚彌衡。(張白)想必來也。



(孔融上唱搖板) 彌衡先生我請到見了丞相說根苗

(孔白) 參見丞相。(曹白) 命你呼喚彌衡。爲何不見到來。(孔白) 現在帳外。(曹白) 喚他進來。(孔白) 遵命。有請彌先生。(生內白) 來也。

(生上唱快板) 相府門前殺氣高層層密密擺鎗……刀畫閣雕樑雙

鳳繞亞賽天……子九龍朝……

(生白) 丞相在上。卑人有禮。(曹白) 下站何人。(生白) 卑人姓彌。名衡。字正平。乃平原孝義村人氏。(孔白) 丞相。這就是彌先生。(曹白) 唔。難道老夫不知他是彌衡麼。見了老夫。大模大樣。只行常禮。令人可惱。(生白) 哦。啊呀。人言曹操。輕賢慢士。今日一見。果然話不虛傳。我進得府來。與他躬身施禮。他坐在上面。昂然不動。反怪我的禮貌不周。呀。孔大夫。你把我錯薦了。

戲學指南 打鼓罵曹

(生唱快板)

人言曹賊多奸巧

果然亞賽

秦趙高欺君誤國非正道

全憑勢力壓當朝。站立階前。微微笑那怕虎。穴。與龍牢哈哈

(曹白)爲何發笑。(生白)我笑天地寬闊。却無一人。(曹白)老夫帳下文能安邦。武能定國。何言無人。(生白)請問丞相帳下文有誰能。武有誰高。卑人願領教一二。(曹白)聽道。老夫帳下文有荀彧荀攸。郭嘉程昱。雖陳平張良不及也。武有李典。樂進。許褚。張遼。雖岑彭馬武不及也。曹子孝天下奇才。夏侯惇世間福將。老夫與兵以來。戰無不勝。攻無不取。何言無人。(生笑白)你道。你帳下都是英雄。依卑人看來。盡是些無用之輩。(曹白)怎見得。(生白)聽道。荀彧荀攸。可使吊喪問疾。郭嘉程昱。可使看墓守墳。樂進李典。可使牧羊放馬。許褚張遼。(張白)哼。(生白)也只可使擊鼓鳴金。曹子孝呼爲要錢。太守夏侯惇呼爲完體將軍。餘下者。都是些衣架飯囊。酒桶肉袋。碌碌之輩。何足道哉。(曹白)爾有何能。敢出此狂言大話。(生白)區區不才。幼讀詩書。深通戰策。天文地理之書。無書不讀。九流三教之事。無事不曉。上可以致君於堯舜。下可以配德

於孔顏。我乃天下名士。豈與你這好賊同黨。孔大夫。你把我錯薦了。

(生上唱快板) 平生志氣與天高。不願金錢結富豪。我本堂堂青史表。

豈與豬狗共同槽……

(張白) 唔。

(張上唱搖板) 彌衡小兒真可惱。辱罵丞相為那條。三尺龍泉出了鞘。

(生白) 作什麼來呀。

(孔唱搖板) 將軍息怒慢開刀。

(曹白) 張將軍。不要污了老夫的寶劍。(張白) 哼。便宜了這厮。(生白) 量你也不敢哪。(曹白) 彌衡。明白元

戲學指南 打鼓罵曹

且佳節。老夫大宴羣臣。帳下却少一名鼓吏。你可願當。(生白)這個。(孔白)彌先生忍耐些罷。(生白)願當鼓吏。(曹白)明日來早便罷。倘若來遲。按軍法從事。張將軍。(張應介)與我趕出帳去。(張白)哼。出去。(生冷笑介)

(生唱)二六板(過門)丞...相... (上四上尺) 委用恩... (工五六) 非小

尺〇... (上四上尺) 用... 爲鼓吏怎敢... 辭勞... (四尺上) 背轉... 身來微...

微笑(上四上尺) 孔融作事也... 不高(四尺上) 明知道曹賊多... 奸巧

(尺上四上尺) 全憑勢力(轉快板) 壓當朝我越思越想心頭惱想... 周

巧計罵奸曹尺四上尺罷罷罷尺上暫且忍下了明天自尺上尺有我的巧妙高尺四上尺(生下)

(孔唱搖板) 彌衡先生性情傲險些項上吃一刀(孔下)

(張唱搖板) 彌衡小兒真可惱丞相不殺為那條(張下)

(曹唱搖板) 袖內機關他怎曉割雞焉用宰牛刀(曹下)

(生內白)走吓(叫頭白)瞎。

(生唱搖板) 適纔與賊一席話氣得我心中亂如麻

(生白)咳。正是。酒逢知己千杯少。話不投機半句多。適纔與曹賊爭論幾句。明日大宴羣臣。他將我用為鼓

吏分明是取笑於我。我不免趁此機會。當着滿朝公卿。將他辱罵一場。縱然將我斬首。也落得個青史名標。正是吓。明知山有虎。偏向啊。虎山行。

(生唱快板)

昔日裏……韓信受胯下。遇着漂母打救他。到後來登壇把

帥挂輔保漢室。錦邦家明日裏進帳。把賊罵拚得一死。染黃沙。縱然將

我的頭割下落……個罵賊的名兒……揚……天……涯……

(四朝官上白)日觀三千策。夜讀七篇詩。要知千古事。還讀五車書。請了曹丞相有帖相邀。不知爲了何事。一同前往。正是五鳳樓前朝金闕。宰相門前拜元戎。來此已是相府。門上那位在。(張上白)吓。列位大人。(衆白)張將軍。丞相有帖相邀。我等到此。煩勞通稟。(張白)少站一時。有請丞相。(曹上白)何事。(張白)列

位大人到。(曹白)奏樂相迎。(吹打介)(衆進白)丞相(曹白)列位大人請(衆白)丞相在上。受我等大禮參拜。(曹白)老夫也有一拜。(吹打介)(衆白)丞相有帖相邀。不知有何事見諭。(曹白)今日元旦佳節。特擺筵宴。與列公暢飲幾杯。(衆白)到此就要叨擾。(曹白)張將軍把盞。(吹打入座介)(曹白)列位大人請。(衆白)丞相請。(曹白)老夫帳下。新收一名鼓吏。命他廊下搥鼓。與列位暢飲幾杯。(衆白)我等願聞。(曹白)喚鼓吏進帳。(二旗牌白)鼓吏進帳。(生內白)來也。

(生內唱倒板) 讒臣當道……謀漢朝……(轉西皮原板)(過

門) 楚漢……相爭 (尺上尺上四上尺) 動……鎗刀……(過門)到如今又出

了 (六五工尺工六) 奸曹操 (過門)上欺……天子 (尺上尺上四上尺) 下壓……

羣僚……(過門)我有心替主爺……把……賊討……(過門)掌中

却少(尺上尺上四上尺)殺……人的刀(過門)主席……坐定(六五

六工尺工六)(轉快板)奸曹……操……上坐文武……衆羣……僚元且節與

賊不祥兆假粧瘋魔罵奸曹我把藍……衫來脫掉……

五五六五六

(淨白)請。(衆白)請。(旗牌斟酒介)



(生接唱快板) 破衣藍衫擺擺搖怒氣不……息登甬道

(二旗牌白) 你這鼓吏丞相大宴羣臣你破衣藍衫成何體統。

(生接唱) 帳下兒郎鬧吵吵

(二旗牌白) 倒說我等吵鬧吵好笑哈哈

(生接唱) 你二人休要哈哈大笑有輩古人聽根苗太公昔日曾垂鈎張

良進履在圮橋爲人受得苦中苦脫去藍衫換紫袍

(二旗牌白) 你怎能比得前朝古人(生白) 呸

戲學指南 打鼓罵曹

(生接唱) 你一人把話講差了休要虎子當狸猫有朝一日時運到拔

劍要斬海底鰲

(二旗牌白) 青天白日說什麼夢話(生白) 呀吓

(生接唱) 休道我白日夢顛倒頃刻就要上青霄我把破衣也脫掉

……(搖板) 赤身露體逞英豪大搖大擺往上跑

(二旗牌白) 唉你赤身露體丞相降下罪來那個擔待

(生接唱) 你丞相降罪我承招將身來在西廊道(搖板) 看奸賊把

尺上上：  
我怎開消

(二旗白) 鼓吏喚到。(曹白) 命他播鼓三通。(二旗白) 鼓吏。丞相命你播鼓三通。(生打鼓介) (四朝官白) 列位大人這鼓吏播鼓。有如金聲玉振一般。你我暢飲幾杯。慶賀丞相。請吓。(曹白) 請吓。

(曹上唱原板) (過門) 鼓吏... 播鼓 (尺工六乙四上尺) 響如雷 (過門) 文

武... 百官 (六五六工尺工六) 痛飲... 三杯 (過門) 張遼... 一旁 (尺工六乙四

上尺) 牙咬碎 (過門) 孔融... 帶愧轉... 回... 歸 (過門) 老夫... 下

位 (尺工尺上四上尺) 觀鼓吏 (生搥鼓奏夜深沉介) (曹白) 啊呀。

(曹唱搖板) 赤身露體廊下立老夫暫忍心頭氣再與彌衡把話題

(曹白) 彌衡(生白) 曹操(曹白) 你為何叫老夫曹操(生白) 你叫得我彌衡我就叫得你曹操(曹白) 老夫這也不計較與你今日老夫大宴羣臣你赤身露體成何體統(生白) 我露父母清白之遺體顯得我是清潔的君子(曹白) 你是清潔君子那個是混濁小人(生白) 你就是混濁小人(曹白) 老夫身為首相何言混濁二字(生白) 你聽道來(曹白) 講來(生白) 你不識賢愚是眼濁也不納忠言是耳濁也不讀詩書是口濁也常懷篡逆乃是心濁也我乃天下名士將我辱為鼓吏有如臧倉毀孟子陽貨害仲尼曹操吓奸賊你真乃匹夫之輩也

(生唱快板) 文王昔日訪姜尚親臨渭水得棟樑臣坐君輦聯轡往為

國求賢禮所當我本堂堂奇男子把我當作小兒郎罔在朝中為首

相狗奸賊不知臭合香  
尺〇  
尺〇  
工〇  
尺〇  
上〇  
尺〇  
六  
五  
六  
四  
七

(曹唱搖板) 老夫興兵誰敢擋赫赫威名天下揚機謀賽過姜呂望豈

如無知小兒郎  
工  
尺上尺  
尺  
上尺上

(生白) 呸。

(生唱搖板) 曹操把話錯來講我有言來聽端詳鼓打一鎚天地響鼓

打二鎚鎮朝綱鼓打三鎚滅奸黨鼓打四鎚國安康鼓發一陣……

如雷響……管教你狗奸賊死無下場  
工  
尺尺尺尺工凡工尺工  
上尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上

戲學指南 打鼓罵曹

(四朝官白)呀。

(唱搖板)下得位來把話講承相爲何坐一旁

(朝官白)丞相爲何悶坐一旁。(曹白)適纔與鼓吏爭論幾句。故爾悶坐在此。(朝官白)待我等向他問去。  
(曹白)有勞列位大人了。(朝官白)唔。你這鼓吏家住那裏。姓什。名誰。一一講來。(生白)列位吓。

(生唱二六板)未曾……開言我的心……頭恨(尺上四上尺)尊一聲列

位大人聽詳……情……(朝官插白)家住那裏。家住在平原孝……義村(尺上四上尺)尊一聲列

上尺)(朝插白)姓什。名誰。(生唱)姓彌名衡(工五六)字表……正平……(四尺

上<sup>x</sup> (朝官插白) 呵。原來是彌先生。失敬了。  
 (生唱) 我胸中頗有安……邦論 (尺上四)

上尺<sup>x</sup> 曾與孔融 (工工六) 當過了幕賓 (尺上四上) 他把我薦與曹……奸

尺<sup>x</sup> 佞賊有眼不識寶……合珍 (上四尺上) 我寧作忠良門下客 (尺四上尺) 不

願作奸……賊……帳下的人……

(曹白) 舌辯之徒。(生白) 呸。

(生唱快板) 賊那裏道我舌辯徒舌辯之徒有張蘇有朝大展崑崙手

要把奸賊一筆鈎

(曹白)井底之蛙。(生白)呸。

(生唱快板)賊那裏道我井底蛙井底之蛙也不差有朝一日風雲駕

要把奸賊一抓拿

(曹白)列位大人。(衆白)丞相。(曹白)彌衡道老夫是姪臣。老夫奸在那裏。(衆白)丞相乃是大大的忠臣。(曹白)大大的忠臣。(衆白)大大的忠臣。(曹笑介)哈哈。

(生唱搖板)狗奸賊他那裏故意問道尊一聲列公卿細聽根苗自幼

兒舉孝廉官卑職小他本是夏侯子過繼姓曹到於今坐高官忘了宗



尺四尺上四四上上尺四上六工尺六四上  
考全不怕罵名兒萬古……流標

(張唱搖板) 聽他言來心頭惱辱罵丞相爲那條三尺青鋒出了鞘

(生白)呵。又來了。

(衆唱搖板) 將軍息怒慢開刀

(曹白)不要污了老夫的寶劍。(張白)哼。便宜了這廝。(生白)列位不必攔阻。好張遼哇。你當是我認得你。你原先在呂布手下爲將。後來呂布被曹操擒住。在白門樓斬首。你投降了曹操。像你這樣背主求榮。貪生怕死的奴才。還敢在這裏拔劍示威嗎。你真是狐假虎威。狗仗人勢。恬不知恥。你是個什麼東西。(曹白)老夫有書信一封。命你去往荊州順說劉表來降。保你在朝爲官。(生白)呸。

(生唱搖板) 要往荊州不能殺豈肯與你作馬牛

戲學 指南 打鼓罵曹

二六一

(衆唱搖板) 丞相暫息雷霆怒順說彌衡往荊州

(曹白)有勞列位大人(衆白)吓彌先生丞相命你去往荊州順說劉表來降丞相保你官職不小你若不去丞相一怒將你一刀兩斷你家中還有妻兒老小所靠何人彌先生你要再思再想吓(生白)哦

(生唱二六板)列公哦(四上尺)大人提(工五六)醒我(尺上四)

上尺)有如推醒夢(四六五尺)南柯(上四尺上)自古道責人先要責己(過)

上四上尺乙四尺乙四尺尺六四乙尺四上尺四上六乙四六四上六上上尺上四上尺乙四六工六乙尺乙四凡

手摸胸膛我自揣摩罷罷罷頭火(五六五六工尺工六五六)暫息我的心

〇  
四乙四六五

……(轉快板)

事到……臨頭莫奈何走進前……忙告錯去說劉表再

五、六四上

定奪……

(曹唱搖板)

凡工工尺凡六工四尺上尺工尺上尺尺工尺上尺尺  
千錯萬錯先生錯話不投機半句多順說劉表歸降我管

工尺四上尺上尺工尺上尺上  
教你頭戴烏紗身挂紫羅

(生唱搖板)

上尺工工工上尺凡工上尺尺工尺上尺尺四尺四六尺上尺  
丞相寬心安閒坐披星帶月過江河順說事兒……若不妥

上工尺工工尺工六尺乙四工六六六四上四上工尺尺上  
願死在他鄉作鬼……魔……

(生下)

戲學指南 打鼓罵曹

二六四

(曹唱搖板)

彌衡小兒真可惡老夫不殺奈我何

(衆白)我等告退。(曹白)老夫少送。(衆曹同下)

(劇終)

# 彩樓配

(一丫孃引正旦上)(引)孝子是王祥。烈女是孟姜。(詩)閨中幼女不知愁。梳妝打扮上高樓。忽見陌頭楊柳色。悔教其婿覓封侯。(白)奴家王寶川。爹爹王允。現在朝中。官居一品。位列三台。只嘆膝下無子。生我姊妹三人。大姊金川。許配蘇龍。二姊銀川。許配魏虎。只有奴家尚未婚配。這且不言。只因昨晚三更時分。偶得一夢。見一斗大紅星。墜落臥房。不知主何吉兆。不免去到花園。焚香祝告一番。丫孃。(丫)有。(旦)捧定香盤。帶路花園。

(旦唱西皮正板)

(過門)

昨夜……晚……

(一……夢……)

……

五六工尺上尺上尺工

甚……

(過門)斗大的……

戲學指南 彩樓配

二六五

(乙四六工六四) 紅星 (六五六工尺上尺上尺工) 墜落房

裏 (過門) 驚醒了 (乙尺工乙四六) 爲

奴 (六五六工尺上尺上尺工) 汗 淋體 (四尺乙四)

(過門) 也不知 (乙四六工六四)

爲凶 (六五六工尺上尺上尺工) 與 爲 (工凡五)

吉 (工四) (過門) 叫丫

仕<sup>x</sup> 億<sup>○</sup> 五  
 環…… (乙尺工乙四六)  
 帶……路…… (六五六尺上尺上尺工)  
 花…… 億<sup>x</sup> 億<sup>○</sup> 五 億<sup>x</sup> 五 工<sup>○</sup> 工<sup>x</sup>

工<sup>○</sup> 六 五 六 五 億<sup>x</sup>  
 ……園去……

(下鑷)(丫嬭擺香盤)(且跪下)(過門)

(且接唱) 雙膝……兒…… (乙四六六工四)  
 跪……在…… (六五六工尺上尺上尺)

工<sup>x</sup> 尺<sup>○</sup> 工<sup>x</sup> 六 五 仕<sup>○</sup> 凡<sup>x</sup> 工<sup>○</sup>  
 地丹…… (轉二六) 墀…… (工六)  
 焚香……不爲別…… (工五六) 一<sup>仕<sup>○</sup> 六</sup>

件…… (四尺上) 斗大……紅星…… (工六五四上尺)  
 墜……落在房……裏……

(四上尺)<sup>x</sup> 叩罷……頭……來……(六工六五) 抽身起……  
工尺工工六五 六五亿仗五五六 工六五仗五 亿亿五工六五

(下鑼)(旦起立)(丫孃撒香盤)

(旦唱搖板)(數板過門)涼亭之上……暫歇息……  
工六 仗六五……六工六五 五……六

(小生上)(唱搖板)肚中饑餓路難……往身上寒……冷實難當……將身  
工六 亿五五 五工六 五工 仗工六 五工六 五五六 工六

來……在大街……上……抬頭只……見大門牆……  
亿五六 五工 六工六 五…… 工六 仗五六 五工六 五五六

(白)俺薛平貴。乃長安人氏。只因時運不佳。竟落在乞討之中。來此已是王相府花園門首。看看四面無人。待我打睡片時。正是一心推開心頭事。昏昏沉沉赴陽台。(旦白)丫孃我悶坐花園。那裏頑耍才好。(丫)花園門外。到也幽靜。(旦)如此帶路。(丫)遵命。小姐不好了。(旦)何事驚惶。(丫)外面有火。(旦)待我看來。丫



娘你遠看。(丫)是火。(旦)你近看。(丫)是一花郎。(旦)你將那花郎喚醒。帶進花園。我有話問。(丫)遵命。花郎醒來。(小生)原來是丫嬛姐。喚我何事。(丫)我家小姐命你進去。有話問你。(小生)有勞了。丫嬛姐帶路。難人參見小姐。(旦)罷了。且住。我看這花郎相貌不俗。似非風塵中人。爲何竟落在乞討之中。我自道理。你這花郎姓甚名誰。那裏人氏。一一講來。我周濟於你。(小生)小姐容稟。

(唱數板) 小姐在上容我稟細聽難人說分明家住本國長安地父母

早已命歸陰若問小生名合姓薛平貴就……是我的名……

(旦)哦。

(唱數板) 聽他言來自思忖看他不像受苦人夜夢紅星是有準想必

應在花郎身彩樓之事對他論……(呀)又恐丫環一傍……聽……

(白)丫嬾。去取些銀米。周濟這個花郎。快來。(丫)遵命。(旦)那一花郎。我聽你言。父母已亡。家中可有。(小生)有什麼。(旦)可有妻室否。(小生)小姐說那裏話來。小生落為乞丐。糊口猶難。那裏還娶得起妻室呢。(旦)奴有一言。這是不好啓齒。(小生)小姐有何金言。但請賜教。(旦)我父親為我終身之事。於二月二日。在十字街前。高搭彩樓。拋球招婿。你可前去。倘若姻緣有分。也未可知。(小生)裏面都是王孫公子。那有我花郎之分。這就不敢忘想了。

(旦唱數板)二月二日事有準切莫錯過這光陰倘若姻緣果有分便

是蟠……桃會上人……

(丫上白)小姐銀米取來在此。(旦)付與花郎去罷。(小生)多謝小姐。

(唱搖板)(數板過門)辭別小姐……出園……門……

(旦白)轉來。

(小生接唱)小姐有……言快些云……

(旦接唱)你若不來失了……信休做忘……恩負義人……

(小生接唱)小姐不必細叮……嚀平貴豈是負義人……(下)

(旦唱)奴家婚姻天註……定二月二日定終身……

(旦丫下)(衆上)(生)春遊芳草地。(末)夏賞綠荷池。(小生)秋飲黃花酒。(丑)冬吟白雪詩。(衆)請了。今

日王相府拋球招婿。你我前去走走請吓。

(生唱搖板) 二月二日龍抬頭

(門官上)

(末唱) 三姐打扮上彩樓

(小生唱) 但願彩球到我手

(丑唱) 我與三姐軋姘頭

(門官白) 你們各位可是接彩的。(衆) 正是接彩的。(門官) 請進。(衆下)(門官) 你這老頭兒是作什麼的。(丑) 我也接彩的。(門官) 你年紀大了不准進去。(丑) 我人雖老這心還不老呢。(門官) 不准進去。(丑) 要是沒有鬍子行不行。(門官) 拿尔隻鬍子。耳卡有鬍。(丑) 討討別個的鬍子。(下)

(小生上唱搖板) 急急忙忙往前行……高打彩……珠鬧盆盈……邁步且

把花園……進

(門官唱) 胆大花郎往裏行

(小生白) 我是來接彩的。(門官) 裏面俱是王孫公子。那有你花郎之分。(小生) 他們都接得。難道我就接不得麼。(門官) 不許你進去。(小生) 我偏要進去。(門官) 趕出去。(小生) 不好了。

(唱哭板) 聽說花郎不准進嚇得胆戰又心驚大街上哭壞了薛平貴

……小姐吓……

(月老上接唱) 這傍來了一仙翁上前遮住門官眼……我今帶你彩樓

前

(引小生下)(丑上)(門官白)你又來了。兩隻手怎麼不放下來。(丑)放下來。有些不好看。(門官)不要緊。  
(丑)我就放下來。(門官)哈哈。你的鬍子那裏去了。(丑)都剃去了。可讓我進去了。(門官)還是不能進去。  
(丑)怎麼講。(門官)到底年紀大了。(丑)我給你說。我有個皮氣。你不讓我進去。我偏要進去。你讓我進去。我就不進去了。(門官)我來試驗試驗。老頭子。我不讓你進去。(丑)我偏要進去。(門官)我讓你進去罷。  
(丑溜進)(下)(門官)到了他的當了。遠遠三姐來也。

(且內唱西皮倒板) 梳妝……打扮……出繡……房……

(四丫孃引且上)

(旦唱西皮正板) (過門) 在堂前 (乙四六工六四) 辭別了 (六

五六工尺上尺工) 一老 (上工六五) 爹娘 (門過) 上蒼

仕仗亿亿五 (乙尺工乙四六) 若稱 (六五六工尺上尺上尺工) 奴心願

五亿五工六五五五六五亿五 (過門) 彩球 (亿五六工六四) 打中 (六五

六工尺上尺上尺工) 薛平 (工凡五) 郎 (工四)

凡工尺上上尺工尺工六五凡工尺六尺上四上四上尺六工六上 (過門) 叫丫嬛 (乙尺工乙四六)

帶路……(六五六工尺上尺工) 彩樓上……

五亿五亿亿亿亿工六五六五五五

(過門)手扶……着……(乙四六工六四) 欄杆……

凡工尺工六五六工六四上尺上尺工尺六尺工六四上尺六工六尺上尺上尺工尺  
……(尺上尺尺工六工尺上四上四

上尺)目觀看……(轉二六)(五工六五工六) 也有……王孫公……(工五六)

子樣……(四尺上) 也有……士農……(工六五四上尺) 與工……商……

(工五六) 老少……人兒……(四上尺) 紛……(工五六) 紛嚷……(四尺上) 到



叫……奴含羞…… (工六五四上尺) 帶愧臉無……光…… (四尺上) 舉目……抬

億五五工 六五億六五  
頭…… (仕工六五) 四下望……

(衆囑)(月老帶小生上)

(且唱數板) 因何故不見薛平郎花園贈金對他講看來是一負義郎

彩球不……打回府院……

(衆白)不要回去。

(且唱數板) 回府去怎見一爹娘姻緣本是月老掌豈能容奴作主張

(夾白)看彩球。(拿球)(接唱)彩球一……舉往下打……

(月老唱)彩球打中薛平郎

(月老兼小生同下)

(且唱數板)耳邊廂忽聽人喧嚷彩球打中薛平郎倘若真是薛平貴

滿斗焚香答上蒼丫嬛帶……路彩樓下……

(下樓介)

(唱搖板)(數板過門)回府去……稟知……二老……爹

娘(同下)……

(劇終)

## 法門寺

(四校尉。賈桂。劉瑾上)(引)腰橫玉帶紫羅袍。赤胆忠心保皇朝。(念詩)四海騰騰慶昇平。錦繡江山咀大明。滿朝文武尊咱貴。何必西天把佛成。(白)咱家姓劉名瑾。表字春華。乃陝西延安府的人氏。自幼七歲淨身。九歲進宮。一十三歲。伺候老王。老王駕崩。扶保正德皇帝登基。我與當今萬歲。明是君臣。暗似手足的一般。內管三宮六院。外管五府六部十三科道。執掌生殺之天權。太后老佛爺十分寵愛。認咱爲義子。螟蛉乾殿下。封咱九千歲之職。我說桂兒啊。(賈)喳。怎麼的你哪。(劉)你瞧咱們爺兒們這個臉兒。可就夠瞧的啦。罷。(賈)敢着。你這位請得起一人之下。萬萬人之上啦。這一回誰還比得了咱們老爺們兒啦。(劉)(同笑)啊。哈哈。(劉)桂兒啊。(賈)喳。(劉)太后老佛爺要上法門寺拈香。這個鑾駕。可齊備啦沒有啊。(賈)鑾駕都給你預備齊啦。正候着你老人家請駕哪。(劉)照你這麼一說。鑾駕齊備多時啦。(賈)可不是齊備多時啦嗎。(劉)猴兒崽子。你真是會當差啊。(賈)那是什麼話。哪不會當差敢。在老爺子你手底下辦事嗎。(劉)

(好)候着咱家請駕啦。(賈)是啦。(劉)兒臣有請母后。(二宮女太后上)(后白)一心赴蟠桃。但願得長生不老。(劉)兒臣見駕。母后千歲。(后)平身。(劉)千千歲。(后)兒啊。命你準備鑾駕。可曾齊備。(劉)俱已齊備。(后)吩咐擺駕法門寺。(劉)桂兒啊。(賈)喳。(劉)吩咐校尉的。擺駕法門寺。(賈)喳。校尉的。起駕法門寺啊。(排子)(衆人一齊下)

(宋國士宋巧姣同上)(宋白)哎吓兒啊。你看千歲前護後擁。你乃女流之輩。埃擠不上。此狀不告也罷。(巧白)哎吓爹爹啊。慢說千歲有前護後擁。就是一座刀山。你孩兒也是要去的。

(唱西皮散板)明知……道深……山……內有那豺……狼虎……豹那一日

峻嶺……上斷了砍樵

(宋唱散板)狀……告那父母官吃罪非小……

(巧唱散板)

理義正那怕那……

王法律條……

(宋巧姣。宋國士拉下)(四校尉。賈桂。劉瑾。二宮女太后同上)(和尚暗上)(白)撞鐘擂鼓(太后拈香白)皇兒問問老和尚。那裏潔淨。爲娘要打坐。(劉)桂兒。問老和尚。那裏潔淨。老皇太要打坐。(賈)噯。老和尚。那裏有潔淨的地方。老皇太要打坐。(和尚)大佛殿潔淨。(賈)啓稟千歲。大佛殿潔淨。(劉)擺駕。大佛殿。(賈)擺駕。大佛殿。(和尚)隨我來。(和尚進茶)(賈白)叩賞謝恩。多念長壽經啊。(和尚)阿彌陀佛。(和尚下)(宋巧姣上)冤枉啊。(劉)桂兒啊。(賈)噯。(劉)外面什麼事情。這麼鷄貓子喊叫得。(賈)奴才我不知道啊。(劉)你倒是瞧瞧去。(賈)校尉的。(套)有。(賈)什麼事情。這麼鷄貓子喊叫的。(套)有一民女兒喊冤。(賈)候着。(套)是。(賈)啓千歲。有個民女兒喊冤。(劉)怎麼着。民女兒喊冤。(賈)是。(劉)這兒沒有他的父母官嗎。(賈)有他的父母官。他不去有怎麼辦哪。(劉)怎麼跑到這兒喊冤來啦。(賈)說的是昧。(劉)誰叫他來的。倒是。(賈)誰知道啊。(劉)來啊。推去給我殺啦。(賈)是。(后)且慢。佛門聖地。那有殺人之理。搜搜女子身旁。有狀無狀。(劉)是我說桂兒啊。這佛殿上好殺人嗎。(賈)說的是哪。(劉)誰的主意。(賈)奴才我不

知道啊。(劉)這不是胡鬧嗎。(賈)誰說不是哪。(劉)瞧瞧女子身旁有狀子沒有。(賈)是。校尉的。(套)有。  
(賈)過去搜搜女子身旁有狀子沒有狀子。(套)有狀子。(賈)有狀子。有得。這是存心打官司來啦。啓千  
歲。他有狀子。(劉)怎麼他有狀子。(賈)有狀子。(劉)好得。桂兒啊。你的差使來啦。(賈)奴才有什麼差使啊。  
(劉)跪在丹墀。高聲朗誦。一個字兒。一個字兒。清清楚楚。念給太后老佛爺與咱家我聽。(賈)是。(劉)去啊。  
(賈)是。(劉)你倒是點兒去啊。(賈)這不就去啦嗎。(劉)你的差使越當越回噁啦。(賈)沒有啊。(劉)不帶  
你來。你這兒要跟着來在這兒。有這麼點兒小差使。你就給我逞楞子。(賈)沒有啊。(劉)快念罷。猴兒。鬼子。  
(賈)喳。具。具。(劉)念啊。(賈)這不就念啦嗎。具。具。(劉)不要再具啦。再具就得躺下啦。往下念。(賈)喳。具。  
上告狀民女宋氏巧姣。求雪夫含冤事啊。(劉)對啦。照着這個勁往下念。(賈)是。竊巧姣乃鄆縣邑庠生  
宋國士之女。許配世襲指揮傅朋爲妻。尙未合卺。忽聞氏夫。身遭飛禍。趕急查問起事的情由。方知氏夫。因  
丁父憂。尙未受職。現已服滿。前往各處謝孝。經過霜婦孫氏門前。無意中失落玉鐲一只。被孫玉姣拾去。時  
有劉媒婆從旁窺見。因此誑去玉姣繡鞋一只。命他兒劉彪。在大街之上。向氏夫訛詐。因此二人爭鬥一處。  
當經劉公道解勸。並未公允。隨即各散。彼時又至孫家莊。黑夜之間。刀傷二命。一無兇器。二無見證。無辜將

氏夫拿問在監。一無情由。暗無天日。氏夫乃文弱書生。不堪痛苦。只得俱行屈招。拘留監獄。巧妓一聞此言。驚駭一場。家中只有母親一人。衰朽臥病。是以情急。今依法律。規定條例。具狀上告。務求俯准。提案訊究。毋得屈情。以墜其冤。而重生命。則感激之私。永無盡期矣。謹狀啊。我說姑娘。你不會少寫一點嗎。(劉)我說桂兒。你這個差使照着這麼當啊。咱家在老佛爺台前也好提拔你聽見沒有。(賈)多謝千歲爺。(劉)狀子在。此母后請看。(后)兒啊。將這女子帶進大佛寶殿。爲娘要親自問話。(劉)桂兒啊。將告狀的小姐兒帶進大佛寶殿。太后老佛爺要親自問話哪。(賈)喳。校尉的。將這小姐兒帶進大佛寶殿。太后老佛爺要親自問話哪。(套)小女子去到大佛寶殿。老皇太要親自問話。

(巧唱散板)聽呼……喚好一……似鷹……抓雀燕駭得我魂靈兒……飛上

九……天猛然間睜開眼用目觀定……(校尉)(喝)哦……(巧

唱)戰驚驚……跪至在大佛……殿前……

(賈白)我說小姐兒上面坐的是太后老佛爺。這一邊是我們千歲爺。你有什麼冤枉朝上訴。不要害怕。都有咱家我啦。(巧)是皇太千歲容禀。

(唱西皮倒板)宋巧姣.....尺上上...上...尺...乙四 (五六...)

大...佛...寶殿.....

跪...至在.....六...工上...六...乙...四六四凡工...工...尺

(校尉)(喊)哦。(劉)桂兒啊。什麼事情。又這麼雞毛子喊叫得。(賈)我也不知道啊。(劉)這兒離寶座近。驚啦。你担哪。還是我担哪。(賈)我也担不起啊。(劉)我也知道担不起啊。出去瞧瞧。(賈)喳。我說校尉的什麼事情。又鷄毛子喊叫得。(套)千歲爺的虎威。(賈)在城裏頭要虎威。現在出啦城啦。用不着。况且這兒離寶座近。要是驚啦駕。你們担哪。還是我担哪。猴兒崽子。給我滾下唬罷。(四校尉下)噫。我說小姐兒。我說我真個兒的。你倒是唱你的。

(巧唱西皮慢二眼)尊...皇...太...和...千...尺...尺上四...上...四...乙...四...尺...尺...工...乙四



歲<sup>〇</sup>四六<sup>△</sup>工六五<sup>△</sup>·五六<sup>×</sup>  
.....(工四六化五六工尺上<sup>〇</sup>·四上尺工<sup>△</sup>)  
細<sup>×</sup>六<sup>×</sup>·五六<sup>·</sup>·五<sup>△</sup>工尺<sup>〇</sup>工六<sup>△</sup>五<sup>△</sup>六<sup>△</sup>上<sup>·</sup>·五<sup>×</sup>  
聽<sup>〇</sup>.....(化五六工六五<sup>·</sup>)

奴<sup>〇</sup>尺<sup>△</sup>·四尺乙四四六<sup>×</sup>·上四<sup>·</sup>·六<sup>·</sup>·凡<sup>〇</sup>·五凡工尺尺工六五凡工尺尺工凡五五凡<sup>△</sup>·工尺工六化五六工<sup>×</sup>·六工六五上六<sup>〇</sup>·  
言<sup>△</sup>.....

五<sup>△</sup>·上<sup>·</sup>·六<sup>×</sup>.....  
.....(長過門)小女<sup>〇</sup>六<sup>〇</sup>·四<sup>△</sup>·上<sup>·</sup>·四<sup>×</sup>  
.....(尺六)子<sup>乙</sup>·四<sup>〇</sup>  
.....(乙四六工·四尺)家<sup>上</sup>·工<sup>×</sup>·六<sup>·</sup>·四<sup>△</sup>上六<sup>〇</sup>·五<sup>·</sup>·五六<sup>△</sup>  
.....(工

四六化五六工尺上<sup>〇</sup>·四上尺工<sup>△</sup>  
.....(乙乙四·尺乙四)  
.....(乙乙四·尺乙四)  
.....(乙四六工·四尺)  
.....(乙四六五六工·六四·尺乙四六<sup>·</sup>·四六四乙<sup>·</sup>·四<sup>〇</sup>·  
.....(長

乙<sup>〇</sup>·△<sup>×</sup>·乙<sup>×</sup>  
.....(乙乙四·尺乙四)  
.....(乙四六工·四尺)  
.....(乙四六五六工·六四·尺乙四六<sup>·</sup>·四六四乙<sup>·</sup>·四<sup>〇</sup>·  
.....(長

過門) 遵<sup>〇</sup>尺<sup>·</sup>尺上四<sup>△</sup>·上<sup>·</sup>·四<sup>×</sup>  
.....(尺六)命<sup>乙</sup>·四<sup>〇</sup>  
.....(乙四六工·四尺)  
.....(乙四六五六工·六四·尺乙四六<sup>·</sup>·四六四乙<sup>·</sup>·四<sup>〇</sup>·  
.....(長

戲學指南 法門寺

六工尺上·四上尺工·匹·配·良·緣·  
尺·尺·工·六·四上·上上四·尺乙四六·工·五六工尺工凡·工·  
六工尺上·四上尺工·(尺·尺·工·六·四上·上上四·尺乙四六·工·五六工尺工凡·工·)

工·尺尺上·四上尺工工尺工上尺·凡凡工尺工上乙四上四上尺·尺尺上·  
·(長過門)都·只·爲·(尺·尺上四·上·四·)

乙·四·(乙四六工·四尺)我·的·夫·  
工·上·工·六·上·五·六·凡·工·尺上尺工六工五·工·六·四·上尺工上尺

上尺工五六工尺·工六四·上尺六工尺上尺上尺工·工·尺·  
·(尺工上尺工五六工尺四五五六五仕六五六工尺工六尺上

(轉六二)大·街·(工五六仕工六)遊·玩·將·玉·  
四上尺四·工·六·四上六·四·上·(四尺上·尺上)上·上·四·六·工六

五·六·凡·工·尺·失·落·在·那·孫·氏·的·門·前·  
·(上四上尺·工六)工·尺·工·工六四·六·尺·尺·四·乙·四·乙尺四乙凡工尺·工六·  
·(工五

六·五六) 孫... 玉... 姣... 拾... 玉... 鐲... 被... 那... 劉... 媒... 婆

(工五六·) 看... 見... 因... 此... 上... 誑... 繡... 鞋... 孫... 家

勾... 情... 賣... 姦... 孫... 家

乙·四·六· 莊... 黑... 夜... 裏... 刀... 傷... 命... 案... 那位

縣... 太... 爺... 就... 將... 奴... 的... 丈... 夫

(四乙四六工六四·) (轉快板) 拿... 問... 在... 監... (唱散) 望... 國... 太... 和

戲學指南 法門寺

上四：工：凡：凡：工：尺：六：六：四：上：上尺：尺：工：乙：四：六：工：六：四：四：工：六：四  
千歲……把我憐……念……千歲爺……吓

乙：……乙：四：六：四：四：六：工：工：六：六：工：六：四：工：五：六：五：六：工：六：六：……

到來生變犬馬結草啣環……

(劉白)聽女子之言。與狀子相符。請母后定奪。(后)吾兒審明此案。勝似爲娘燒香還願。(劉)遵旨。請駕回宮。(二宮女引太后下)(劉白)桂兒。(賈)是。(劉)這法門寺歸那兒官哪。(賈)屬鄆縣所管。(劉)那鄆縣他來啦沒有啊。(賈)來可是來啦。請了個兒安。他又回去啦。(劉)好大的架子。(賈)架子不小啊。(劉)來啊。把鄆縣給我提着來。(賈)是我說校尉的。把鄆縣給我提着來。(套)喳。(下)(劉白)我說告狀的小姐兒。我給你傳你的父母官去啦。少時到來。祇管與他對質。可別害怕。全由咱家與你作主啦。(巧)全仗千歲。(套)引趙廉上。(賈白)那兒來的煙潭子子跑到這兒來打哆嗦來啦。啓稟千歲爺。鄆縣到。鄆縣到。鄆縣到。鄆縣到啊。(劉)我早就知道啦。賈。這不是誠心嗎。(劉)在那兒哪。(賈)你瞧這一大堆。(劉)這麼直打哆嗦。(賈)也許是犯啦煙癮啦。(劉)咱們爺們得稱呼稱呼他。(賈)對啦。稱呼稱呼他。(劉)我說下面跪的

可是鄆縣的縣太爺嗎？(趙)臣不敢。趙廉。(劉)怎麼着來？(賈)不是的。人家叫趙廉。(劉)哦。趙廉。(賈)對啦。(劉)見了咱家，爲何不抬起頭來？(趙)有罪不敢抬頭。(劉)哎。哎。你有什么罪過？抬起头來。咱家我瞧瞧。(趙)謝千歲。(劉)哪。好一個胆大的鄆縣。孫家莊黑夜之間，一刀連喪二命，一無兇器，二無見證，竟敢將世襲指揮拿問在監，噫。哈哈。哥兒。哥兒。你眼睛裏頭還有皇上嗎？(賈)沒有啦。(劉)這話可又說回來啦。你眼睛裏頭既沒有皇上，還瞧得起咱家我嗎？(賈)這話說來說去，可又說回來啦。你眼睛裏頭既沒有我們千歲爺，你還瞧得起咱家我嗎？(劉)嘿。你算那夥。你算那夥。(劉)沒有什麼說的。來啊。把沙帽扣兒給他摘下來。瞧你有什么說的。(趙)千歲。

(唱西皮倒板)小傅朋他本是啊……殺人的……兇犯……

尺·工·尺上……四工六工……工·工·尺……

(劉白)你住啦罷。小傅朋是殺人的兇犯。你怎麼會知道。不用說啦。八成兒是尊駕你給他買得刀罷。(趙)

千歲。(劉)說好的罷。

(趙唱西皮散板)

臣問他……口供事件件……招……全……在公堂未動刑

……他自己招認因此……上……臣將他拿問……在……監……(巧

唱西皮散板)

縣太爺說此話真假難……對還有個劉媒婆勾姦賣姦

……仕六……

(劉白)告狀的小姐兒。年輕輕打官司。別往裏拉扯好人哪。(巧)千歲爺。這狀紙上有個劉媒婆。(劉)噯。不錯。有個劉媒婆。他在那兒住哪。(巧)白衣庵。(劉)你哪。(巧)也是白衣庵。(劉)啊。這孩子。怎麼跟嘎雜子會住在一起。住長啦。可沒有好得。(賈)趕快找房子搬家。(劉)搬到那兒去啊。(賈)搬到我那兒去。(劉)你哪。(賈)我再找啊。(劉)得啦。別招說的。把劉媒婆給我抓來。(賈)是。校尉的。把劉媒婆給我抓得來。

(套下)(劉白)桂兒啊。把這張狀子拿去給縣太爺瞧瞧。他做啦一任父母官。百姓們無恩可報。弄一張草紙把他刷下來啦。(賈)是。縣太爺這裏來。(趙)公公何事。(賈)工工還有四尺上啦。想你做了一任父母官。百姓們無恩可報。弄一張擦屁股的紙。把你刷下來啦。(趙)咳。慚愧。(賈)上藥舖去買。拿去瞧瞧罷。(趙)是。是。(賈)慢着。我問你。你可認識字啊。(趙)兩榜進士出身。那有不認識字的道理。(賈)我當你是捐班來的。拿去看罷。(趙)是。具告狀民女宋氏巧妓。哎。這巧妓二字。好像在那裏見過。怎麼一時想他不起。(巧)縣太爺。難道把你姑娘就忘懷了麼。(趙)你就是宋國士之女。名喚巧妓麼。(巧)正是你家姑娘。(趙)爲何告此刁狀。(巧)替夫伸冤。何謂刁狀。(趙)先前爲何不告。(巧)先前不知。(趙)如今呢。(劉)得啦得啦。你給我跪下罷。當着咱家我。你還要欺侮他。(巧)千歲吓。

(唱西皮散板)

孫家……莊傷二命又無憑……證調來了劉媒婆便知真

工·六  
情……

(套帶劉媒婆上)(婆白)哎。千歲爺。你好啊。(劉)跪下罷。那兒來的一陣騷風啊。(賈)是他帶來的。(劉)你就是劉媒婆嗎。(婆)是。(劉)有什麼說的沒有。(婆)千歲吓。

(唱西皮搖板)孫玉姣拾玉鐲是我看見。因此上誣繡鞋勾姦賣姦。

(巧白)千歲啊。他的兒子。名叫劉彪。每日在大街殺生詐騙。孫家莊一刀連傷二命。不是他的兒子。還有那個。(趙)照哇。(劉)那兒開啦電門。你這兒又着啦。(巧)千歲吓。

(唱西皮散板)他兒子名劉……彪……殺生害……命孫家……莊傷……二命

還有何人……(趙白)千歲。(唱西皮散板)纔知道小劉彪是殺……人的凶

犯看起來……這內中……有許……多的牽連……在廟堂……

念為臣……才疏……學……淺……





(趙)看什麼。(巧)這纔是有王法的所在啊。(趙)你告的好刁狀。(巧)這纔知道你姑娘的利害。(趙)嘿。還不退下。(劉)得啦得啦。(宋巧姣下)這又不是尊駕。你那小攤兒。桂兒啊。把他紗帽扣兒戴上。別吹風啦。(賈)吹啦風不是鬧着玩兒的。戴上罷。(劉)我說鄆鄆縣。我把劉媒婆交給你。限你三天將人犯一齊帶見。若少一名。小心你的腦袋。帶下唬罷。(趙)謝千歲。(趙廉拉劉媒婆下)(劉白)喔唷唷。(作倦狀)(賈)千歲爺。今天可累着你啦。(劉)可不是嗎。咱們多時幹過這個哪。瞧瞧現在什麼時候啦。(賈)十三點半啦。(劉)你住啦罷。你當我真的沒有玩兒過表嗎。開足啦也不過是十二點。太后老佛爺起啦。駕啦沒有。(賈)起駕好大半天啦。(劉)這就是啦。吩咐擺駕回宮啊。(賈)校尉的。擺駕回宮啊。(同下)(四青袍。二差役。下場門上。趙廉帶劉媒婆上場門上)(役白)迎接太爺。(趙)你們都來了。(役)都來了。(趙)將劉媒婆帶在馬後。打道孫家莊。(同下)

(宋國士上唱搖板)

上凡工 上凡工 工尺上尺工 四尺上 上工尺 四上尺·上……  
我兒告狀未回轉倒叫爲吓父掛心間……

(宋巧姣上唱搖板)

上 上工工五 六六 四·工六四·工五六 五 五 六 五六工·六……  
急急忙忙回家……轉見了爹爹說根源……

(宋白)兒啊回來了。(巧)回來了。(宋)官司怎麼樣了。(巧)官司倒打上了。祇是還未落案。那時傳那時到。千歲賜我黃金一錠。爹爹請來收下。(宋)兒啊。從今以後。我兒不要出去了。(巧)如今孩兒告准了狀子。是不怕人的了。啊。爹爹去到大街。打聽兄弟的下落罷。(宋)如此我兒好好看守門戶。爲父去也。(巧)遵命。  
(宋國士宋巧姣下)

(四青袍)二差役引趙廉上。(劉彪在下場門上)(彪白)劉彪迎接太爺。(趙)鎖了。(劉公道上白)劉公道迎接太爺。(趙)帶了。(役)啓稟太爺。來到孫家莊。(趙)兩廂搜來。(役)鋼刀一把。繡鞋一隻。(趙)鋼刀入庫。繡鞋放下。帶劉媒婆。(役)帶劉媒婆。(劉媒婆上白)叩見太爺。(趙)勾姦賣姦。可是此物。(婆)正是此物。(趙)起過。帶劉彪。(役)帶劉彪。(彪)太爺來啦。(趙)你在大街之上。訛詐傅朋。可是有的。(彪)回太爺。打架是真。訛詐是假。劉公道解過勸的。(趙)起過。帶劉公道。(公)太爺來啦。太爺來啦。(役)嚕。(趙)劉公道。劉彪在大街之上。訛詐傅朋。你可曾解過勸來。(公)回太爺。打架是真。訛詐也是真。樁樁件件都是真的。(趙)起過。帶劉彪。(役)帶劉彪。(彪)太爺。(趙)訛詐事小。孫家莊黑夜之間。一刀連傷二命。定是你這奴才所爲。(彪)小人只會殺豬。不會殺人。(趙)來。掌嘴。(彪)不要打。小人那日宰豬回來。打從孫家莊門前經過。只見

門兒半掩半開。是小人挨身而進。只聽得床上有一男一女呼聲。我就手使鋼刀。唵。趙)怎麼樣。(彪)一刀殺了二個。小人乃是初犯。下次不敢啦。沒有我的事兒。(趙)抓回來。一刀連傷兩命。還說是初犯。我來問你。男屍有頭。女屍無頭。人頭放在何處。(彪)人頭在賴子上。(趙)來掌嘴。(彪)別打。我說我說。因劉公道解勸不公。我將人頭丟在他的家啦。(趙)起過。帶劉公道。(公)太爺來啦。太爺來啦。(役)嘿。(趙)身當鄉約。見了人頭。爲何不報。(公)慢說人頭。連個狗頭也沒有瞧見。(趙)來。掌嘴。(公)別打。我講。我講。(趙)講。(公)小老兒那天夜裏正在睡覺。忽聽小黃狗兒這麼喔喔喊叫。我就拿個燈亮一照。原來是一個血淋淋的人頭。把我魂都駭掉。那時我就將牠一撩。(趙)撩在那裏。(公)撩到硃砂井內裏去啦。(趙)來。打導硃砂井。(役)來到硃砂井。(趙)打撈人頭。(役)啓稟太爺。人頭一個。(趙)有了人頭。這場官司也好落案了。(役)還有死屍一口。(趙)哦。怎麼還有死屍一口。糊裏糊塗。打撈上來。前去驗來。

(宋國士上唱)

(唱西皮搖板)

爲尋興兒

大街走

順看

賊官

審人頭

……

(趙白)帶劉公道。(公)太爺來啦。太爺來啦。(趙)這井內死屍。是那裏來的。(公)太爺我不曉得。(趙)來掌

嘴。(公)別打。我說我說。那日我正在撩人頭到井裏去。這個小孩子他在後面跟着。我怕他嘴不牢。就在他的後腦梢。啍啍一下。也將他撩到井裏去啦。(趙)他叫什麼名字。(公)他叫宋興兒。(宋)咳呀兒吓。

(唱西皮散板) 一見我兒喪了命。怎不叫人痛傷心。哭一聲……  
凡工工工 上尺上尺工 凡工尺上尺 上尺工尺上上 上四凡工工工尺

……上四乙四六乙四四四四六……工六四上……上尺……乙四六……乙四六乙四四四四六……  
我的兒吓……今何在……我的兒吓……

(趙白)這是何人(役)乃是宋國士(趙)那死屍呢(役)是他的兒子(趙)咳本縣的對頭到了。

(宋唱西皮散板) 再與臧官說從頭……  
四尺上 工尺上 上四六四上……

(趙白)宋先生(宋)哎吓。那個不曉得我是宋先生。要你這臧官來奉承(趙)抱屍痛哭。敢莫是相認(宋)嘿。不相認(趙)既不相認。敢是擾鬧本縣的屍場不成(宋)住了。這死屍乃是我的兒子。名叫宋興兒。在劉公道家中。當了一名工役。又被那老賊將他害死。我女前來告狀。你這臧官不准便罷。反要我十兩銀子。如

今我這老命不要。就與你拚了罷。(趙)趕了出去。(宋)嘿。(下)(役白)回太爺。宋先生去了。(趙)叫他回來。  
(役)是。宋先生回來。回太爺。他走遠了。(趙)無用的東西。待本縣親自去喚。哎。宋先生請轉。(公)宋先生回來給你銀子。(趙)好奴才。

(唱西皮散板) 罵聲公道是禽獸身當鄉約隱……人……頭……硃砂井邊

……下毒手……(打劉公道)(唱散板)

活活打……死啊……你這老……蠢牛……

(役白)啓稟太爺。劉公道打不得啦。(趙)怎麼打不得了。(役)打死劉公道。沒有活口啦。(趙)依你之見呢。  
(役)將一概人犯。解到千歲台前。隨千歲發落。太爺你還要祿位高升哪。(趙)這纔是本縣的好衙役來。將一概人犯帶在馬後。與爺帶馬。(役)遵命。嚕起來。(公)嚕唷。嚕唷。(起來作上馬狀)(役)長尔肉罷。言言太爺騎的。

趙唱西皮慢三眼 鄮 鄮 縣 在 馬 上 這 幾

心 神 不 穩 長過門 這 幾

天 我 為 人 犯 死 裏 逃

生(長過門) 勸 世 人 休 為 官

讀 為 本 耕

四〇  
……(長過門)你……看……我……(工五六·工·)七品……的官……(尺工六·乙四上尺·)

上·四六·尺·尺·尺·工六·尺乙四四六·四六·四七·  
不……如……庶……民……(長過門)實……指……望……(四上尺工·)

上四工·工工尺上四·六·  
做清官……(五六·工六尺工六·工·)(轉二六板)高升一……品……(上四七

尺·工六)又……誰知……(工五六·五六)孫家莊(尺乙四)起……下了(工五六·)禍……  
上·上·上  
上·上·上

上·四上  
根……(尺四尺上·尺上)孫哪(乙四)玉姣……(工五六·五六)賣風流門……前(工五六·五

四〇  
六)站……定……(上四上尺·工六)勾……引哪了……(五工五六·五六)小……傅朋(工



五六·起<sup>乙·四五六</sup>·下<sup>(工五六·五六)</sup>·淫<sup>四上四上凡·工尺上</sup>·心<sup>(尺四尺上·尺上)</sup>·假<sup>上·上尺乙四乙四尺四·工六</sup>·意<sup>(五工</sup>

五六·<sup>乙·四六工五六</sup>·丟<sup>(工五六·五六)</sup>·玉鐲<sup>(工五六·)</sup>·以<sup>六·四·六四上</sup>·爲<sup>(四尺上·)</sup>·媒<sup>四·尺·上·四上尺</sup>·證<sup>(上四上尺·工六)</sup>

就<sup>工六五六乙四乙尺四·工六</sup>·有<sup>(五工五六·五六)</sup>·那<sup>乙·四六工五六</sup>·劉<sup>乙·四六工五六</sup>·媒婆<sup>(工五六·)</sup>·老不<sup>乙·四乙尺尺工六·四上·四上</sup>·正經<sup>(尺四尺</sup>

上·尺上) 他<sup>上·上尺乙四六·工上四·工六</sup>·一<sup>(五工五六·五六)</sup>·人<sup>乙·上·六五六</sup>·婚<sup>上·上·六五六</sup>·事<sup>上·上·工尺</sup>·自<sup>上·上·凡五工尺上·上·</sup>·有<sup>上·上·凡五工尺上·上·</sup>·那<sup>上·上·凡五工尺上·上·</sup>·三<sup>上·上·凡五工尺上·上·</sup>·媒<sup>上·上·凡五工尺上·上·</sup>

四·上尺工六工·尺上尺工  
六<sup>(四上尺·工六)</sup>·證<sup>工六五六六·工上四·工六</sup>·誰<sup>(五工五六·五六)</sup>·叫<sup>乙·四六工五六</sup>·你<sup>乙·四六工五六</sup>·誰<sup>乙·四六工五六</sup>·繡鞋<sup>六</sup>·在

工六工六工上四六工六工四尺乙四四六·四上  
暗<sup>(尺四尺上·尺上)</sup>·地裏調<sup>上·上尺乙四六·工上四·工六</sup>·情<sup>(五工五六·五六)</sup>·只<sup>上·上尺乙四六·工上四·工六</sup>·罵<sup>(五工五六·五六)</sup>·得<sup>(五工五六·五六)</sup>

老...乞婆(工五六)裝龔(工五六·五六)不...聽...畜...生...轉...面  
乙·四六工五六 上·上六· 四·四尺上·四上尺 上·上· 四上四上凡·五工尺上 尺·乙·四六六·

來...罵...劉彪(四尺上)胆大的...畜...生...  
工上四·工六 上·上尺乙 乙·四·工六 上·上· 四上四上凡·五工尺上 尺·四尺上·

孫...家莊...黑...夜裏(工五六)刀傷(四尺上·尺上)  
尺上) 上·上尺乙 乙·四·工六 乙·四六工五六 上·上·

一...命...將...人...頭...胡...亂丟...  
四·尺 上·四上尺 尺·乙·四六六· 尺·乙·四 尺·乙·四

移...禍於旁...人...劉...公道...  
六·六·工·工化五六工六四尺乙四四六·四上 尺·四尺上·尺上 上·明·工六 尺·乙·四六六·

當鄉...約...不...該...瞞...隱...丟...人...  
乙·四·五 六·工 六·四 上· 四·尺 上·四上尺 上·上· 尺·乙·四六六·

頭... (五工五六·五六) 害興... (尺四尺上·尺上) 兒... (五六) 天... (尺·上·四·上尺工乙四六·四上) 理... (上尺工乙四六·四上) 何... (尺四尺上·尺上) 存... (尺四尺上·尺上)

宋... 巧妓... (五工五六·五六) 雖女... (乙·四·五·六·工·上·六·四·上) 流... (四尺上) 頗有... (四尺上) 烈... (四·尺·上·四·尺·上)

法... 門... 寺... (五工五六·五六) 告... (乙·四·六·工·五·六·工·乙·四·五·六·工) 御... 狀... 前... 去...

叩... 闍... (尺四尺上·尺上) 嘆... (六) 褚... (工六乙·四·六) 生... (五工五六·五六) 和賈... 氏...

無... 端... (尺四尺上·尺上) 喪... 命... (上四上尺·工六) 待... (六) 本縣... (五工五六·五)

去請... 那... 高道... 名... 僧高... 搭蘆... 棚誦... 念... 經... 文...

上·尺……上四上·工·尺上·尺上·尺上……  
 超度爾的陰……魂……(尺四尺上·尺上) 叫……(六)衙……役……(五工五六·五六)

上·四……五六……工上六……四上六工……工·尺……  
 將人……犯……與爺帶定……

(唱西皮散板) 入龍潭闖虎……穴……去見……上入

六工六……四上六四上……上·尺上·工·尺上尺……尺·尺·上……

(同下)



戲學指南二集 全書一册

實價國幣四角

(外埠酌加寄費匯費)

編輯者 王 雪 塵

校訂者 汪 漱 碧

出版者 上海中央書店

上海四馬路

總發行所 中央書店

中市世界里

(全國各大書局均售)

中華民國廿八年三月初版

刊

10641  
(2)



全書一冊  
零售國幣四角