

中西  
對照

京劇歌譜一千首

第七集



其

13. 1

# 第七集目錄

香羅帶.....	(旦唱西皮倒板流水)	1
廉錦楓.....	(旦唱西皮慢板)	8
投軍別窰.....	(生旦對唱西皮倒板原板)	17
千金全德.....	(旦唱南梆子)	24
路遙知馬力.....	(生唱二簧原板)	30
戰蒲關.....	(旦唱二簧快三眼)	33
洛神.....	(旦唱二簧慢板)	38
仁貴回窰.....	(生唱西皮倒板原板轉快板)	46
昭君出塞.....	(旦唱二簧倒板迴龍原板)	56
遊龍戲鳳.....	(生旦對唱西皮快板散板)	60
金鎖記.....	(旦唱二簧快三眼)	65
失街亭.....	(生唱西皮原板)	69

155153



3 1774 4623 8

西湖主	(旦唱西皮二六轉流水)	75
叙頭鳳	(旦唱西皮原板)	79

# 香 羅 帶

六 調

一 眼 一 板

( 旦 唱 西 皮 倒 板 流 水 )

西皮倒板  $\left( \begin{array}{cccccccc} \text{四} \cdots \text{五} & \text{六} \cdots \text{工} & \text{上} & \text{尺} \cdots \text{四} & \text{尺} & \text{上} \cdots \end{array} \right)$  仕 仕  $\cdots$   
 $\left( \begin{array}{cccccccc} \underset{\cdot}{6} \cdots 6 & 5 \cdots 3 & 1 & 2 \cdots 6 & 2 & 1 \cdots \end{array} \right)$   $\underset{\cdot}{i} \quad \underset{\cdot}{i} \cdots$   
 三 從  $\cdots$

工 工 六  $\cdots$  五 六  $\left( \begin{array}{c} \text{四} \cdots \end{array} \right)$  伏 仕  $\cdots$  五 仕 〇 伏  $\cdots$  伏  $\cdots$  伏  
 $3 \quad 3 \quad 5 \cdots 6 \quad 5 \left( \begin{array}{c} \underset{\cdot}{6} \cdots \end{array} \right) \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{i} \cdots 6 \quad \underset{\cdot}{i} \quad 0 \quad \underset{\cdot}{2} \cdots \underset{\cdot}{2} \cdots \underset{\cdot}{2}$   
 $\cdots$  四 德  $\cdots$  遵 明  $\cdots$  訓



(流水)  $\left( \begin{array}{c|c|c|c|c|c|c|c|c} \text{四} & \text{四六} & \text{六六} & \text{工五} & \text{六六} & \text{工尺} & \text{上尺} & \text{四六} & \text{六六} \\ \hline \underset{\cdot}{6} & \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} & \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} & \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} & \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} & \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} & \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} & \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} & \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \end{array} \right)$

伋	仕	〇工	工六	六工	仕	六	〇工	〇六	仕	五仕	工工	〇六	五工
2̇	i̇	03	35	52	i̇	5	03	05	i̇	6i̇	33	05	63

西 廂 待 月 我 何 曾 忍 淚 含 羞 輕 請 教

工六	六·仕	工六	五	仕〇	六〇	五六	五仕	六	(	五六	工六五仕
35	5.i̇	35	6	i̇0	50	65	6.i̇	5	)	65	356i̇

人 皂 白 就 兩 離 分

六六	〇五	六五	工五	六六	工五	六六	工尺	上上	四尺	六六	工五
55	06	56	36	55	36	55	32	11	62	55	36

六六	工尺	上尺	)	伋	仕	〇仕	六五	工工	〇六	五工	〇六	五六
55	32	12	)	2̇	i̇	0i̇	65	33	05	63	05	65

先 生 不 可 太 執 性 事 要 從 權

○仕	六五	六	○仕	○六	乙	五仕	工工	○六	五工	工六	六·仕
0̇i	5 6	5	0̇i	0 5	7	6̇i	3 3	0 5	6 3	3 5	5 . i

莫 守 經 先 暫 隙 言 · 且 莫 論 嫂 溺 援

工六	五	五仕	六工	工仕	五六	五六五仕	六(六	工六五仕	六六
3 5	6	6̇i	5 3	3̇i	6 5	6 5 6̇i	5 ( 5	3 5 6̇i	5 5

手 就 快 救 人 哪

○五	六六	工五	六六	工尺	上尺	四六	六六	工尺	上上	伏	仕	仕
0 6	5 5	3 6	5 5	3 2	1 2	6 5	5 5	3 2	1 1	2̇	i̇	i̇

奴 自 幼

○仕	五六	工工	○六	五仕	五六	工	六	○仕	六五	六	○仕	五六
0̇i	6 5	3 3	0 5	6̇i	6 5	3	5	0̇i	5 6	5	0̇i	6 5

也 會 自 古 訓 三 從 四 德 盡 知 聞 名 節

<u>工尺</u>	<u>工凡</u>	<u>工工</u>	<u>〇六</u>	<u>五工</u>	<u>〇六</u>	<u>仕·伋</u>	<u>五六</u>	五	五	<u>仕六</u>	<u>〇仕</u>
3 2	3 4	3 3	0 5	6 3	0 5	i . 2̇	6 5	6	6	i 5	0 i

二 字 是 根 本 不 是 貧 淫 無 恥 的

五	工	(	六	上	六六	〇五	六凡	工五	六六	工尺	上上	四尺	上上)
6	3	(	5	1	5 5	0 6	5 4	3 6	5 5	3 2	1 1	6 2	1 1)

人

伋	仕	〇仕	五六	工工	〇六	五仕	五六	工	六	〇仕	六五	六工
2̇	i	0 i	6 5	3 3	0 5	6 i	6 5	3	5	0 i	5 6	5 3

先 生 不 必 細 盤 問 說 出 口 來 難 為 情 只

〇六	仕	五仕	工工	〇六	五伋	乙五	六五	乙伋	五	五仕	凡工
0 5	i	6 i	3 3	0 5	6 2̇	7 6	5 6	7 2̇	6	6 i	4 3

求 開 門 施 測 隱 救 我 的 殘 身 我 感

尺工	六	(	○五	六五	工五	六六	工尺	上尺	四六	六六	工五	六六
2 3	5	(	0 6	5 6	3 6	5 5	3 2	1 2	6 5	5 5	3 6	5 5

你的 恩

工尺	上	上	)	伋	仕	仕	工	六	○仕	五六	工工	○六	五仕	五六
3 2	1	1	)	2̇	1̇	1̇	3	5	0 1̇	6 5	3 3	0 5	6 1̇	6 5

你 說 我 水 性 楊 花 不 貞 靜 他 那 裏

尺工	凡五	五尺	尺工	六仕	五仕	工六	○工	○六	五乙	五六	六
2 3	4 6	6 2	2 3	5 1̇	6 1̇	3 5	0 3	0 5	6 7	6 5	5

正 顏 厲 色 責 淫 奔 到 此 時 何 須 惜 性 命 拚 著 玉

工六	五	仕	六·仕	五六	工	六	(	五六	凡五	六六	○五	六五	工五
3 5	6	1̇	5 · 1̇	6 5	3	5	(	6 5	4 6	5 5	0 6	5 6	3 6

碎 就 與 珠 沉



<u>六六</u>	<u>工尺</u>	<u>上上</u>	<u>四尺</u>	<u>上上</u>	)	<u>工</u>	<u>六</u>	<u>〇上</u>	<u>五六</u>	<u>工工</u>	<u>〇六</u>	<u>五仕</u>
<u>5 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>6 2</u>	<u>1 1</u>	)	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>0 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 3</u>	<u>0 5</u>	<u>6 i</u>

縱 然 不 念 夫 妻 分 難

<u>五六</u>	<u>五六</u>	<u>〇仕</u>	<u>六五</u>	<u>六</u>	<u>〇工</u>	<u>〇工</u>	<u>仕</u>	<u>五仕</u>	<u>工工</u>	<u>〇六</u>	<u>五</u>	<u>五凡</u>
<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>0 i</u>	<u>5 6</u>	<u>5</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>i</u>	<u>6 i</u>	<u>3 3</u>	<u>0 5</u>	<u>6</u>	<u>6 4</u>

舍 堂 前 母 子 情 細 想 今 宵 如 夢 境 無

<u>凡工</u>	<u>凡五</u>	<u>凡工</u>	<u>尺工</u>	<u>六</u>	<u>六</u>	<u>工</u>	<u>六</u>	<u>〇仕</u>	<u>五六</u>	<u>工工</u>	<u>〇六</u>	<u>五</u>	<u>五</u>
<u>4 3</u>	<u>4 6</u>	<u>4 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>0 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 3</u>	<u>0 5</u>	<u>6</u>	<u>6</u>

端 平 地 起 風 雨 我 若 不 忍 心 頭 恨 膝

<u>六</u>	<u>五六</u>	<u>〇仕</u>	<u>六五</u>	<u>六工</u>	<u>〇六</u>	<u>六五</u>	<u>乙仄</u>	五 四.....乙	五 工 〇
<u>5</u>	<u>6 5</u>	<u>0 i</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>0 5</u>	<u>5 6</u>	<u>7 2</u>	6 6.....7	6 3 0

下 姣 兒 可 憐 生 過 眼 雲 煙 都 莫

六……六……五……  
 5……5……6…… (搖板) ( 四……五 六……工 尺 上 四 尺 上…  
 6……6 5……3 2 1 6 2 1…

論

… ) 工 六 仕 五……○仕 六六 五六 工六…… ||  
 … ) 3 5 i 6……0 i 5 5 6 5 3 5…… ||  
 萬 般 由 命 就 不 自 人

廉 錦 楓

六 調

三眼一板

(且 唱 西 皮 慢 板)

(西皮慢板過板)  $\left( \begin{array}{c|c|c|c|c|c|c|c|c|c} \text{〇} & \text{〇} & \text{〇五} & \text{六六} & \text{上尺} & \text{六六} & \text{尺上四} & \text{上上} & \text{〇四} & \text{仕} \\ \hline 0 & 0 & \underline{06} & \underline{55} & \underline{12} & \underline{55} & \underline{216} & \underline{11} & \underline{06} & \underline{\dot{1}} \end{array} \right)$

$\begin{array}{c|c|c|c|c|c|c|c|c|c} \text{工} & \text{六工六} & \text{五六仕仕} & \text{工四} & \text{工尺工六} & \text{五仕工五} & \text{六四} & \text{尺工} & \text{六六} & \text{五仕} \\ \hline 3 & \underline{535} & \underline{65\dot{1}\dot{1}} & \underline{36} & \underline{3235} & \underline{6\dot{1}36} & \underline{56} & \underline{23} & \underline{55} & \underline{6\dot{1}} \end{array}$

$\begin{array}{c|c|c|c|c|c|c|c|c|c} \text{仕} & \text{仕仕工尺} & \text{上凡} & \text{工尺工六} & \text{五仕工五} & \text{六四} & \text{尺工} & \text{六六} & \text{尺上四} & \text{上尺} \\ \hline \dot{1} & \underline{\dot{1}\dot{1}32} & 14 & \underline{3235} & \underline{6\dot{1}36} & \underline{56} & \underline{23} & \underline{55} & \underline{216} & \underline{12} \end{array}$

乙·乙尺 四六 工尺 上尺四 | 上上 四四四 ) 尺尺上 四上 | 上 ( 尺六 )  
7.72 65 32 126 | 11 666 ) 221 61 | 1 ( 25 )

遭 不

乙乙 五 ( 四六 工四四 ) | 仕 仕 ( 四 ) | 仕 俱 工 ( 五 ) | 六 工六 |  
77 6 ( 65 366 ) | i i ( 6 ) | i2 3 ( 6 ) | 5 35 |

幸

老

嚴

親

( 工工六 五六工尺 上上四 上尺工 ) | 六·五六五 乙五尺乙 五五 工 |  
335 6532 116 123 ) | 5.656 7627 66 3 |

窮

澆

工 | 工工 ( 四四 ) | 乙乙六 五·乙尺工 | 五五 工 ( 工四 ) | 六工六五 乙· |  
3 | 33 ( 66 ) | 775 6.723 | 66 3 ( 36 ) | 5356 7. |

喪

命

<u>尺六乙</u>	<u>五工</u>	<u>工工六</u>	<u>六五乙五</u>	<u>六五乙乙</u>	五	⎛	<u>〇四</u>	<u>工六</u>	<u>五乙</u>	<u>五六</u>
<u>257</u>	<u>63</u>	<u>335</u>	<u>5676</u>	<u>5677</u>	6	⎝	<u>06</u>	<u>35</u>	<u>67</u>	<u>65</u>

<u>工六</u>	<u>五六</u>	<u>五四</u>	<u>仕工</u>	<u>六五仕乙</u>	<u>五六仕仕</u>	<u>工四</u>	<u>工尺工六</u>	<u>上六</u>	<u>五六</u>
<u>35</u>	<u>65</u>	<u>66</u>	<u>i3</u>	<u>56i7</u>	<u>65ii</u>	<u>36</u>	<u>3235</u>	<u>15</u>	<u>65</u>

<u>工六</u>	<u>尺上尺工</u>	<u>六五仕五六工</u>	<u>工六</u>	<u>尺上尺工六五凡工</u>	<u>尺工六仕五六工尺</u>
<u>35</u>	<u>2123</u>	<u>56i653</u>	<u>35</u>	<u>21235643</u>	<u>235i6532</u>

<u>上四上五</u>	<u>六五仕〇</u>	<u>五仕六五仕五仕</u>	<u>六五仕仕五六工六</u>	<u>尺上四上</u>	<u>六五</u>
<u>1616</u>	<u>56i0</u>	<u>6i56i6i</u>	<u>56i26535</u>	<u>2161</u>	<u>56</u>

<u>仕六工</u>	<u>尺上四</u>	<u>上上尺工六</u>	<u>尺工六乙</u>	<u>乙上上</u>	<u>尺工六仕</u>	<u>工尺</u>	<u>上尺四</u>
<u>ī 5 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>1 1 2 3 5</u>	<u>2 3 5 7</u>	<u>7 1 1</u>	<u>2 3 5 ī</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2 6</u>

<u>上上</u>	<u>四四四</u>	<u>六六</u>	<u>五仕</u>	<u>仕</u>	<u>尺六</u>	<u>乙乙</u>	<u>五</u>	<u>乙四凡</u>	<u>工五六</u>
<u>1 1</u>	<u>6 6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>6 ī</u>	<u>ī</u>	<u>2 5</u>	<u>7 7</u>	<u>6</u>	<u>7 6 4</u>	<u>3 6 5</u>

撇 下 丁

<u>仕仕</u>	<u>工工</u>	<u>六六</u>	<u>五五凡</u>	<u>工四六上</u>	<u>五六工尺</u>	<u>上四四</u>	<u>上尺工</u>	<u>尺</u>
<u>ī ī</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6 4</u>	<u>3 6 5 1</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>1 6 6</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2</u>

母 子 們

苦

<u>尺</u>	<u>尺工</u>	<u>六六五</u>	<u>仕仕</u>	<u>五僕乙五</u>	<u>六六</u>	<u>六五凡工</u>	<u>尺工凡</u>	<u>工</u>	—	—
<u>2</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5 6</u>	<u>ī ī</u>	<u>6 2 7 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 6 4 3</u>	<u>2 3 4</u>	<u>3</u>	—	—

度

光

陰

—	<u>工工</u>	<u>六六工</u>	<u>尺六</u>	<u>工尺</u>	<u>上上尺</u>	<u>工工</u>	<u>尺工</u>	<u>尺上</u>	<u>四乙四上</u>
—	<u>33</u>	<u>553</u>	<u>25</u>	<u>32</u>	<u>112</u>	<u>33</u>	<u>23</u>	<u>21</u>	<u>6761</u>

<u>尺尺</u>	<u>上上</u>	<u>上四尺工</u>	<u>上尺四尺</u>	<u>上·四</u>	<u>上上五</u>	<u>六五仕仕</u>	<u>五六仕乙</u>
<u>22</u>	<u>11</u>	<u>1623</u>	<u>1262</u>	<u>1·6</u>	<u>116</u>	<u>5611</u>	<u>6517</u>

<u>五六工尺</u>	<u>上四上尺</u>	<u>工四工六</u>	<u>五仕工五</u>	<u>六乙四上</u>	<u>尺上尺工</u>	<u>六五六工六</u>
<u>6532</u>	<u>1612</u>	<u>3635</u>	<u>6136</u>	<u>5761</u>	<u>2123</u>	<u>56535</u>

<u>尺上四</u>	<u>五五六工六</u>	<u>六五仕仕</u>	<u>工〇六</u>	<u>尺上四</u>	<u>上上</u>	<u>四四四</u>	<u>六六</u>	<u>五</u>
<u>216</u>	<u>66535</u>	<u>5611</u>	<u>305</u>	<u>216</u>	<u>11</u>	<u>666</u>	<u>55</u>	<u>6</u>
							老	娘

仕	五	尺尺	乙乙	五	五六	工五五	工工	仕仕	五	五六	凡凡
<u>1</u>	6	( <u>22</u> )	<u>77</u>	6	( <u>65</u> )	<u>366</u>	<u>33</u>	<u>11</u>	6	<u>65</u>	<u>44</u>

親

又染得

工工	尺工六	四上	尺工尺上	上五〇上	尺六工尺	上尺	上尺工	尺	尺尺
<u>33</u>	<u>235</u>	<u>61</u>	<u>2321</u>	<u>1601</u>	<u>2532</u>	<u>12</u>	<u>123</u>	2	( <u>22</u> )

尺尺上尺	工五六工	尺五五仕	六五六六	尺六尺上	四上尺	乙乙	五乙
<u>2212</u>	<u>3653</u>	<u>2661</u>	<u>5655</u>	<u>2521</u>	<u>612</u>	<u>77</u>	<u>67</u>

陰

尺	六六	工	工	( <u>四四四</u> )	六·五	六五乙尺	五五	六	( <u>五俟</u> )	乙俟
<u>2</u>	<u>55</u>	3	3	( <u>666</u> )	<u>5.6</u>	<u>5672</u>	<u>66</u>	5	( <u>62</u> )	<u>72</u>

虛

之

症



<u>乙五</u>	<u>六六</u>	<u>五</u> (尺乙五)	<u>六工〇五</u>	<u>乙五尺乙</u>	<u>五乙五六</u>	<u>六工〇六</u>	<u>五六</u>
<u>76</u>	<u>55</u>	<u>6</u> (276)	<u>5306</u>	<u>7627</u>	<u>6765</u>	<u>5305</u>	<u>65</u>

<u>乙五</u>	<u>六五六五乙</u>	<u>五</u> (五五 四四四尺 乙四乙尺)	<u>四乙·尺</u>	<u>乙四六凡</u>
<u>76</u>	<u>56567</u>	<u>6</u> (66 6662 7672)	<u>67.2</u>	<u>7654</u>

<u>工尺工六</u>	<u>五仕六工</u>	<u>五仕六五</u>	<u>仕工·五</u>	<u>六五仕乙</u>	<u>五六仕仕</u>	<u>工四</u>	<u>工四</u>
<u>3235</u>	<u>6153</u>	<u>6156</u>	<u>13.6</u>	<u>5617</u>	<u>6511</u>	<u>36</u>	<u>36</u>

<u>工六</u>	<u>五仕工五</u>	<u>六乙五上</u>	<u>尺上四上</u>	<u>六五六六</u>	<u>尺上四</u>	<u>上四尺上</u>	<u>乙乙</u>
<u>35</u>	<u>6136</u>	<u>5761</u>	<u>2161</u>	<u>5655</u>	<u>216</u>	<u>1621</u>	<u>77</u>

<u>乙尺</u>	<u>四上五六</u>	<u>工尺</u>	<u>上尺四</u>	上	<u>四四四</u>	)	<u>六六</u>	<u>五仕</u>	仕	(	<u>尺尺</u>	<u>乙</u>
7 2	<u>6 1 6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2 6</u>	1	<u>6 6 6</u>		<u>5 5</u>	<u>6 1</u>	1	<u>2 2</u>	<u>7</u>	
							不由				得	

<u>乙</u>	五	(	<u>四六</u>	<u>工四四</u>	)	<u>尺尺</u>	<u>尺工乙五</u>	六	<u>五五六</u>	六	<u>六五仕</u>	<u>六凡工尺</u>
7	6		<u>6 5</u>	<u>3 6 6</u>		2 2	<u>2 5 7 6</u>	5	<u>6 6 5</u>	5	<u>5 6 1</u>	<u>5 4 3 2</u>
						思想起				五内		

<u>工四工六</u>	<u>五六仕乙</u>	(	<u>五乙五六</u>	<u>工六五</u>	)	<u>五六五仕</u>	<u>凡工</u>	<u>工尺</u>	<u>〇尺工</u>
<u>3 6 3 5</u>	<u>6 5 1 7</u>		<u>6 7 6 5</u>	<u>3 5 6</u>		<u>6 5 6 1</u>	4 3	<u>3 2</u>	<u>0 2 3</u>
			如				焚		

<u>六工五五</u>	<u>工工</u>	<u>六六</u>	(	<u>六五</u>	<u>六五</u>	六	<u>上上尺</u>	<u>凡五凡工</u>	<u>尺工尺上</u>	<u>四</u>
<u>5 3 6 6</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>		<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	5	<u>1 1 2</u>	<u>4 6 4 3</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6</u>

$$\begin{array}{r|l} \text{上乙六} & \text{六} \\ \hline 175 & 5 \end{array} \Big) \Big| \Big|$$

投 軍 別 審

六 調

一 眼 一 板

( 生 旦 對 唱 西 皮 倒 板 原 板 )

(西皮倒板過門)(旦唱) (四.....五 六 工 上 尺.....尺 上 四 四 尺

6.....6 5 3 1 2.....2 1 6 6 2

上..... ) 尺 上 上.....四 上.....尺.....乙 五 ( 乙四 六..... ) 六...

1..... ) 2 1 1.....6 1.....2.....7 6 ( 7 6 5..... ) 5...

聽 一 言

嚇

...工 〇 上 上.....五.....五 六.....工.....工 尺..... ( 尺 乙 四 上

...3 0 1 1.....6.....6 5.....3.....3 2..... ( 2 7 6 1

得 我

尺……) 尺 上……四 上……上 尺……上…… (原板過門) ( 上上尺六上  
 2……) 2 1……6 1……1 2……1…… 1 1 2 5 1

三 魂 不 在

五六工尺 | 上尺四上 | 五六工五 | 六尺工六 | 五六工尺 | 上尺工六 | 尺上四上尺  
6 5 3 2 | 1 2 6 1 | 6 5 3 6 | 5 2 3 5 | 6 5 3 2 | 1 2 3 5 | 2 1 6 1 2

乙乙尺四六 | 工尺上尺四 | 上上 ) 六五化 | 〇尺乙 | 五 ( 六工四 ) | 上六工  
7 7 2 6 5 | 3 2 1 2 6 | 1 1 ) 5 6 1 | 0 2 7 | 6 ( 5 3 6 ) | 1 5 3

苦 苦 的 害 薛

上五六 | 六五工尺 | 工六五化 | 五工六 | 五化凡工 | 工尺〇工 | 凡五工工 | 六  
1 6 5 | 5 6 3 2 | 3 5 6 1 | 6 3 5 | 6 1 4 3 | 3 2 0 3 | 4 6 3 3 | 5

郎 所 爲 何 來

<u>工五六尺</u>	<u>上尺工六</u>	<u>尺上四上</u>	<u>六仕工六</u>	<u>五六工五</u>	<u>六尺工六</u>	<u>五六工</u>
<u>3 6 5 2</u>	<u>1 2 3 5</u>	<u>2 1 6 1</u>	<u>5 1̇ 3 5</u>	<u>6 5 3 6</u>	<u>5 2 3 5</u>	<u>6 5 3</u>

<u>尺</u>	<u>上尺工六</u>	<u>仕工六四</u>	<u>尺工凡工五</u>	<u>工尺上工</u>	<u>尺上四六</u>	<u>工尺上尺四</u>	<u>上</u>
<u>2</u>	<u>1 2 3 5</u>	<u>1̇ 3 5 6</u>	<u>2 3 4 3 6</u>	<u>3 2 1 3</u>	<u>2 1 6 5</u>	<u>3 2 1 2 6</u>	<u>1</u>

<u>上</u>	<u>尺上四上</u>	<u>OR乙</u>	<u>五(六工四)</u>	<u>上工</u>	<u>六五六</u>	<u>(工凡工四)</u>	<u>上尺</u>
<u>1</u>	<u>2 1 6 1</u>	<u>0 2 7</u>	<u>6(5 3 6)</u>	<u>1 3</u>	<u>5 6 5</u>	<u>(3 4 3 6)</u>	<u>1 2</u>

賤 好 比

秦 趙 高

<u>工四</u>	<u>乙乙乙尺</u>	<u>四工</u>	<u>工(凡工四)</u>	<u>仕工六</u>	<u>五(尺乙四)</u>	<u>尺上四</u>
<u>3 6</u>	<u>7 7 6 7 2</u>	<u>6 3</u>	<u>3(4 3 6)</u>	<u>1 3 5</u>	<u>6(2 7 6)</u>	<u>2 1 6</u>

指

鹿

爲

馬

賤 好

上	○尺乙	五(六工四)	六工上	六五六	六五工尺	工六五仕	五工六
1	0 2 7	6 (5 3 6)	5 3 1	5 6 5	5 6 3 2	3 5 6 1	6 3 5
	比		漢蕭	何	私	造	

五仕凡工	六	(五六五六)	六五六工	尺上四	六	四上	○尺凡
6 1 4 3	5 (生接唱)	6 5 6 5	5 6 5 3	2 1 6	5	6 1	0 2 4
律						他怎	比

工	尺上尺	工上尺	(尺工尺上)	四上尺	工·工	尺四	○上·工
3	2 1 2	3 1 2	2 3 2 1	6 1 2	3 . 3	2 6	0 1 . 3
	秦趙	高			指	鹿	爲

尺	四上	○尺凡	工	尺上尺	工尺	工·工	上尺	○四六	上	四上
2	6 1	0 2 4	3	2 1 2	3 2	3 . 3	1 2	0 6 5	1	6 1
馬	他怎	比		漢蕭	何	私	造	律	法	你的

<u>〇尺凡</u>	<u>工</u>	<u>尺上尺</u>	<u>工上尺</u>	<u>工·工 尺四</u>	<u>〇 上·工</u>	<u>尺 四上</u>	<u>〇尺凡</u>
0 2 4	3	2 1 2	3 1 2	3 . 3 . 2 6	0 1 . 3	2 6 1	0 2 4
父		與平	貴	冤 仇	結	下 害得	我

<u>工</u>	<u>尺上尺</u>	<u>工工</u>	<u>上尺</u>	<u>〇 工工</u>	<u>上尺 上</u>	(且接唱)	<u>上尺工六 尺上</u>
3	2 1 2	3 3	1 2	0 3 3	1 2 1		1 2 3 5 2 1
夫妻們	各	奔	天	涯			

<u>四尺</u>	<u>上</u>	<u>尺上四上</u>	<u>〇尺乙</u>	<u>五(六工四)</u>	<u>六工上</u>	<u>六五六</u>	<u>工凡工尺</u>
6 2	1	2 1 6 1	0 2 7	6 (5 3 6)	5 3 1	5 6 5	3 4 3 2
手指					相	府	

<u>上尺工</u>	(轉二六)	<u>工工</u>	<u>六(仕工)</u>	<u>六工六</u>	<u>四六</u>	<u>四 上</u>	<u>上工六 四</u>
1 2 3		3 3	5 (1 3)	5 3 5	6 5	6 1	1 3 5 6
		高			聲	罵 害得	我



<u>工六</u>	<u>六工</u>	尺	(	<u>工六乙</u>	<u>四上尺</u>	)	尺	<u>工六上</u>	四	<u>上凡工</u>	尺	<u>工尺工凡</u>
3 5	5 3			2	3 5 7			6 1 2		2 3		5 1

夫 妻

兩 分

<u>工尺</u>	上	(	<u>四尺</u>	)	上	(轉搖板)	工	尺	尺	四	上	尺	上	六	五
3 2	1		6 2				1	3	2	2	6	1	2	1	5

差

哭 一 聲

薛 郎

六	六	工	尺	六	五	六	五	上	上尺	上	乙	四	六	(工 六)
5	5	3	2	5	6	5	6	1	1 2	1	7	6	5	(3 5)

夫

難 得

見

乙	四	乙	四	六	工	六	五	六	(	四	五	六	工
7	6	7	6	5	3	5	6	5		(搖板過門)	6	6	5

哎 呀 薛 郎 夫 呀

上尺.....尺	上四尺	上.....	)	工	六	工	六	五	工	六	五
1 2.....2	1 6 2	1.....		3	5	5	3	5	6	3	5

但不知何日裏轉回家

.....六.....	
.....5.....	

千 金 全 德

六 調

三眼一板

(且 唱 南 邦 子)

(南邦子過門)  $\left( \begin{array}{c} \text{工} \cdots \cdots \text{工上尺工} \quad \text{六五} \quad | \quad \text{上尺乙四} \quad \text{五六工尺} \quad | \quad \text{上四上工} \quad \text{尺} \\ \text{3} \cdots \cdots \text{3 1 2 3} \quad \text{5 6} \quad | \quad \text{1 2 7 6} \quad \text{6 5 3 2} \quad | \quad \text{1 6 1 3} \quad \text{2} \end{array} \right.$

$\begin{array}{c} \text{上} \quad \text{工六五仕} \quad | \quad \text{六尺工六} \quad \text{五六仕五六工六} \quad | \quad \text{尺上尺工} \quad \text{凡工尺工} \quad | \quad \text{六五六工} \\ \text{1} \quad \text{3 5 6 1} \quad | \quad \text{5 2 3 5} \quad \text{6 5 1 6 5 3 5} \quad | \quad \text{2 1 2 3} \quad \text{4 3 2 3} \quad | \quad \text{5 6 5 3} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{尺上四尺} \quad | \quad \text{上} \cdot \text{工} \quad \text{尺工乙} \quad | \quad \text{四尺乙四} \quad \text{尺工六} \quad \text{上上四} \quad \left. \vphantom{\begin{array}{c} \text{尺上四尺} \\ \text{2 1 6 2} \end{array}} \right) \text{仕仕} \quad | \quad \text{工仕} \quad \text{五六} \\ \text{2 1 6 2} \quad | \quad \text{1} \cdot \text{3} \quad \text{2 3 7} \quad | \quad \text{6 2 7 6} \quad \text{2 3 5} \quad \text{1 1 6} \quad \left. \vphantom{\begin{array}{c} \text{尺上四尺} \\ \text{2 1 6 2} \end{array}} \right) \text{1 1} \quad | \quad \text{3 1} \quad \text{6 5} \end{array}$

奴 原 是

<u>五</u>	<u>〇仕乙五</u>	<u>六五六</u>	<u>(六五凡工)</u>	<u>尺工六工</u>	<u>上尺工六</u>	<u>尺工尺上</u>	<u>四尺</u>
<u>6</u>	<u>0 2̇ 7 6</u>	<u>5 6 5</u>	<u>5 6 4 3</u>	<u>2 3 5 3</u>	<u>1 2 3 5</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 2</u>

<u>乙四</u>	<u>仕工六五</u>	<u>六工</u>	<u>仕五上</u>	<u>上五</u>	<u>工(工四)</u>	<u>乙乙</u>	<u>五工</u>	<u>工(四)</u>
<u>7 6</u>	<u>1̇ 3 5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>1̇ 6 1</u>	<u>1 6</u>	<u>3 (3 6)</u>	<u>7 7</u>	<u>6 3</u>	<u>3 (6)</u>

高 家 女

天 倫

<u>四</u>	<u>五五六乙</u>	<u>五·六</u>	<u>五</u>	<u>(五乙五六)</u>	<u>工六五仕</u>	<u>六五仕乙</u>	<u>五乙五六</u>
<u>6</u>	<u>6 6 5 7</u>	<u>6 · 5</u>	<u>6</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>3 5 6 1̇</u>	<u>5 6 1̇ 7</u>	<u>6 7 6 5</u>

赴 考

<u>工尺工六</u>	<u>五上工六</u>	<u>五</u>	<u>六工</u>	<u>工凡工尺</u>	<u>仕五仕</u>	<u>仕(上尺)</u>	<u>五六五仕</u>
<u>3 2 3 5</u>	<u>6 1 3 5</u>	<u>6</u>	<u>5 3</u>	<u>3 4 3 2</u>	<u>1̇ 6 1̇</u>	<u>1̇ (1 2)</u>	<u>6 5 6 1̇</u>

因 全 信

<u>工六工六</u>	<u>五工六</u>	<u>六五</u>	<u>工</u> ( <u>工尺</u> )	<u>上·尺</u>	<u>仝仝仝</u>	<u>五上</u>	<u>上仝仝</u>	<u>五</u>
<u>3535</u>	<u>635</u>	<u>56</u>	<u>3</u> ( <u>32</u> )	<u>1.2</u>	<u>3̇2̇3̇</u>	<u>61</u>	<u>12̇1̇</u>	<u>6</u>

至寶 府 將 債 抵 銷

<u>〇〇五</u>	<u>六五六</u>	( <u>六五六</u> )	<u>尺上四上</u>	<u>六上</u>	<u>五六工六</u>	<u>五乙五六</u>	<u>凡工尺</u>
<u>006</u>	<u>565</u>	( <u>5653</u> )	<u>2161</u>	<u>51</u>	<u>6535</u>	<u>6765</u>	<u>432</u>

<u>工</u>	<u>六工</u>	) <u>工工</u>	<u>工仕</u>	<u>五六五</u>	<u>〇仕</u>	<u>工六工六</u>	<u>五六五五</u>	<u>六五六</u>	( <u>六</u>
<u>3</u>	<u>53</u>	) <u>33</u>	<u>31</u>	<u>656</u>	<u>01</u>	<u>3535</u>	<u>6566</u>	<u>565</u>	( <u>5</u>

發 文 約

<u>五凡工</u>	<u>尺工六五</u>	<u>上尺工六</u>	<u>尺工尺上</u>	<u>四尺乙四</u>	<u>仕工六五</u>	<u>六工</u>	) <u>工六</u>
<u>643</u>	<u>2356</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>6276</u>	<u>1356</u>	<u>53</u>	) <u>35</u>

認義

<u>工六乙</u>	<u>五(工六)</u>	<u>乙乙</u>	<u>乙五</u>	<u>〇五</u>	<u>工六</u>	<u>五乙五</u>	<u>六五乙乙</u>	<u>五五</u>
3 5 7	6 (3 5)	7 7	7 6	0 6	3 5	6 2 7 6	5 6 7 7	6 6

女

恩

同

再

造

五	<u>五乙五凡</u>	<u>工六五仕</u>	<u>六五仕乙</u>	<u>五乙五六</u>	<u>工尺工六</u>	四	<u>六六</u>	<u>五五</u>
6	6 7 6 4	3 5 6 1	5 6 1 7	6 7 6 5	3 2 3 5	6	5 5	6 6

又

與

<u>六工</u>	<u>尺(尺上)</u>	<u>仕工六</u>	<u>六五</u>	<u>工(工四)</u>	<u>仕佞</u>	<u>佞佞佞</u>	<u>五佞</u>	<u>佞佞</u>
5 3	2 (2 1)	1 3 5	5 6	3 (3 6)	1 2	3 2 3	6 3	2 3

奴

選乘

龍

得

配

英

<u>佞仕</u>	<u>五尺乙五</u>	<u>六五六</u>	<u>六五凡工</u>	<u>尺上四上</u>	<u>六上</u>	<u>五六工六</u>	<u>五仕五六</u>
2 1	6 2 7 6	5 6 5	5 6 4 3	2 1 6 1	5 1	6 5 3 5	6 1 6 5

豪

<u>凡工尺工</u>   <u>六</u>	<u>工·尺</u>   <u>工仕</u> <u>五六五</u>	<u>〇五</u> <u>六五凡工</u>   <u>六工六</u> <u>五六五仕</u>
<u>4323</u>   <u>5</u>	<u>3·2</u>   <u>3̇1</u> <u>656</u>	<u>06</u> <u>5643</u>   <u>535</u> <u>656̇1</u>

義 父 母

<u>六</u> ( <u>六工五上</u> <u>六五凡工</u> <u>尺工六五</u>   <u>上尺工六</u> <u>尺工尺上</u>   <u>四尺乙四</u> <u>仕工</u> )
<u>5</u> ( <u>5361</u> <u>5643</u> <u>2356</u>   <u>1235</u> <u>23.21</u>   <u>6276</u> <u>1̇3</u> )

<u>六五</u>   <u>六工</u> )   <u>工六</u>   <u>六乙</u> <u>五(四尺)</u>   <u>乙乙</u> <u>乙五</u>   <u>〇五</u> <u>工六</u>   <u>五〇六</u>
<u>56</u>   <u>53</u> )   <u>35</u>   <u>57</u> <u>6(62)</u>   <u>77</u> <u>76</u>   <u>06</u> <u>35</u>   <u>605</u>

代 主 婚 終 身 有 靠 嘆

<u>五五</u> <u>六工</u>   <u>尺(尺上)</u>   <u>仕工六</u>   <u>六五</u> <u>工(工四)</u>   <u>工六</u> <u>工六五</u>
<u>66</u> <u>53</u>   <u>2(21)</u>   <u>1̇3,5</u>   <u>56</u> <u>3(36)</u>   <u>35</u> <u>356</u>

紅 顏 思 念

凡工 | 工 六..... |

4 3 | 3 3 5..... |

劬 勞



# 力馬知造路

五調

一眼一板

(生唱二簧原板)

(二簧原板過門)：  $\left( \begin{array}{c} \text{○} \cdot \text{合四} \mid \text{上尺工} \quad \text{尺上四} \mid \text{合四合} \quad \text{四上} \mid \text{尺六} \quad \text{工尺乙} \\ 0 \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \mid \underline{\underline{1 \ 2 \ 3}} \quad \underline{\underline{2 \ 1 \ 6}} \mid \underline{\underline{5 \ 6 \ 5}} \quad \underline{\underline{6 \ 1}} \mid \underline{\underline{2 \ 5}} \quad \underline{\underline{3 \ 2 \ 7}} \end{array} \right)$

$\begin{array}{c} \underline{\underline{四}} \mid \underline{\underline{合工}} \quad \underline{\underline{尺上四上}} \mid \underline{\underline{合尺六}} \quad \underline{\underline{工尺乙四}} \mid \underline{\underline{合四上尺}} \quad \underline{\underline{乙 \cdot 四合四}} \mid \underline{\underline{上尺工}} \quad \underline{\underline{尺}} \\ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5 \ 3}} \quad \underline{\underline{2 \ 1 \ 6 \ 1}} \mid \underline{\underline{5 \ 2 \ 5}} \quad \underline{\underline{3 \ 2 \ 7 \ 6}} \mid \underline{\underline{5 \ 6 \ 1 \ 2}} \quad \underline{\underline{7 \cdot 6 \ 5 \ 6}} \mid \underline{\underline{1 \ 2 \ 3}} \quad \underline{\underline{2}} \end{array}$

$\left( \begin{array}{c} \underline{\underline{上四}} \mid \underline{\underline{合四合}} \quad \underline{\underline{合四上}} \right) \mid \underline{\underline{尺 \cdot 六}} \quad \underline{\underline{工 \cdot 上}} \mid \underline{\underline{尺 \cdot}} \quad \left( \underline{\underline{尺工}} \right) \mid \left( \underline{\underline{四合}} \quad \underline{\underline{四上}} \right) \\ \underline{\underline{1 \ 6}} \mid \underline{\underline{5 \ 6 \ 5}} \quad \underline{\underline{5 \ 6 \ 1}} \right) \mid \underline{\underline{2 \cdot 5}} \quad \underline{\underline{3 \cdot 1}} \mid \underline{\underline{2 \cdot}} \quad \left( \underline{\underline{2 \ 3}} \right) \mid \left( \underline{\underline{6 \ 5}} \quad \underline{\underline{6 \ 1}} \right) \end{array} \right)$

想當年

$$\begin{array}{c} \text{尺} \\ \underline{2} \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{工} \\ \underline{3} \end{array} \begin{array}{c} \text{尺上} \\ \underline{21} \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{四} \cdot \text{上} \\ \underline{6 \cdot 1} \end{array} \begin{array}{c} \text{尺工} \\ \underline{23} \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{上} \\ \underline{1} \end{array} \cdot \left( \begin{array}{c} \text{合四} \\ \underline{56} \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{上尺工} \\ \underline{123} \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{乙} \cdot \text{四合四} \\ \underline{7 \cdot 656} \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{上尺} \\ \underline{12} \end{array} \right. \right.$$

爲 富 紳

$$\begin{array}{c} \text{工} \\ \underline{3} \end{array} \begin{array}{c} \text{尺上四} \\ \underline{216} \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{合四合} \\ \underline{565} \end{array} \begin{array}{c} \text{合四上} \\ \underline{561} \end{array} \right) \left| \begin{array}{c} \text{尺} \cdot \text{上} \\ \underline{2 \cdot 1} \end{array} \begin{array}{c} \text{尺工} \\ \underline{23} \end{array} \right| \left( \begin{array}{c} \text{工合} \\ \underline{35} \end{array} \right) \begin{array}{c} \text{工} \cdot \text{尺} \\ \underline{3 \cdot 2} \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{上} \\ \underline{1} \end{array} \right( \begin{array}{c} \text{合} \\ \underline{5} \end{array} \right.$$

何 等 光 景

$$\begin{array}{c} \text{四上} \\ \underline{61} \end{array} \left) \begin{array}{c} \text{合合} \\ \underline{55} \end{array} \begin{array}{c} \text{尺尺} \\ \underline{22} \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{〇尺} \\ \underline{02} \end{array} \begin{array}{c} \text{合乙} \\ \underline{57} \end{array} \cdot \left| \begin{array}{c} \text{四乙四合} \\ \underline{6765} \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{工合四} \\ \underline{356} \end{array} \left| \left( \begin{array}{c} \text{合四} \\ \underline{56} \end{array} \right) \begin{array}{c} \text{尺} \\ \underline{2} \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{上尺} \\ \underline{12} \end{array}$$

遭 同 祿 只 落 得 家 業 凋

$$\begin{array}{c} \text{工上} \\ \underline{31} \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{尺} \\ \underline{2} \end{array} \left( \begin{array}{c} \text{工} \\ \underline{3} \end{array} \right) \left( \begin{array}{c} \text{尺工} \\ \underline{23} \end{array} \begin{array}{c} \text{尺工尺} \\ \underline{232} \end{array} \right) \left| \begin{array}{c} \text{〇六} \\ \underline{05} \end{array} \begin{array}{c} \text{六工尺} \\ \underline{532} \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{上尺工} \\ \underline{123} \end{array} \begin{array}{c} \text{尺上四} \\ \underline{216} \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{合四合} \\ \underline{565} \end{array} \right.$$

零

<u>合四上</u>	四	上	尺	·	(工)	(尺合 四上尺)	乙	四尺	乙·四
<u>5 6 1</u>	6	1	2	·	(3)	( <u>2 5</u> <u>6 1 2</u> )	7	<u>6 2</u>	<u>7 . 6</u>
	可	憐	我				一	路	上

<u>合四</u>	上	·	(合四)	上尺工	乙·四合四	上尺工	尺上四	合四合·	四
<u>5 6</u>	1	·	( <u>5 6</u> )	<u>1 2 3</u>	<u>7 . 6 5 6</u>	<u>3 2 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 6 5 .</u>	<u>6</u>

上	乙四合	合	○	合四	上尺	(合四上)	上工合	·	○	上工合
1	<u>7 6 5</u>	5	0	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	( <u>5 6 1</u> )	<u>1 3 5</u>	·	0	<u>1 3 5</u>
	艱	難		嘗	盡		但不知			何日裏

乙	乙四	○	工合	四	—	○	四合四	乙·上	乙·四	合四合	四
7	<u>7 6</u>	0	<u>3 5</u>	6	—	0	<u>6 5 6</u>	<u>7 . 1</u>	<u>7 . 6</u>	<u>5 . 6 5</u>	<u>6</u>
才	到		東	京							

# 戰 蒲 關

五 調

三眼一板

(且 唱 二 簧 快 三 眼)

(二簧快三眼過門)  $\left( \begin{array}{c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c} \text{○合} & \text{工尺} & \text{上四} & \text{合工} & \text{尺工} & \text{工四} & \text{合四} & \text{合合} & \text{合} \\ \hline \underline{0\ 5} & \underline{3\ 2} & \underline{1\ 6} & \underline{5\ 3} & \underline{2\ 3} & \underline{3\ 6} & \underline{5\ 6} & \underline{5\ 5} & \underline{5} \\ \hline \cdot & & \cdot & \cdot & & \cdot & \cdot\cdot & \cdot\cdot & \cdot \end{array} \right)$

$\begin{array}{c|c|c|c|c|c|c|c|c|c} \text{乙} & \text{四上} & \text{尺合} & \text{尺工六} & \text{工工四} & \text{工尺乙四} & \text{合·六} & \text{工尺工六} & \text{尺工尺上} \\ \hline \underline{7} & \underline{6\ 1} & \underline{2\ 5} & \underline{2\ 3\ 5} & \underline{3\ 3\ 6} & \underline{3\ 2\ 7\ 6} & \underline{5\cdot\ 5} & \underline{3\ 2\ 3\ 5} & \underline{2\ 3\ 2\ 1} \\ \hline \cdot & \cdot & \cdot & & \cdot & \cdot & \cdot & & \cdot \end{array}$

$\begin{array}{c|c|c|c|c|c|c|c|c|c} \text{四合四上} & \text{合工} & \text{尺工六五} & \text{工工四} & \text{尺工乙四} & \text{合合四} & \text{上四} & \text{合工} & \text{尺工} \\ \hline \underline{6\ 5\ 6\ 1} & \underline{5\ 3} & \underline{2\ 3\ 5\ 6} & \underline{3\ 3\ 6} & \underline{2\ 3\ 7\ 6} & \underline{5\ 5\ 6} & \underline{1\ 6} & \underline{5\ 3} & \underline{2\ 3} \\ \hline \cdot\cdot\cdot & \cdot & & \cdot & \cdot\cdot & \cdot\cdot\cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{array}$

六 | 上尺四 合工 尺工 工四 | 合四 合合 合乙 四上 ) 上 上工 合  
5 | 1 2 6 5 3 2 3 3 6 | 5 6 5 5 5 7 6 1 ) 1 1 3 5  
滿 腹 中

四四 合 | ( 四 凡工 尺工 合 ) | 合乙 乙 合乙 | 四乙 合四 乙尺  
6 6 5 | ( 6 4 3 2 3 5 ) | 5 7 7 5 7 | 6 7 5 6 7 2  
心 着 愁

合四 | 上 ——— ( 上四 合四 | 上尺 乙四 合四 乙四 | 上尺 工六 尺工  
5 6 | 1 ——— ( 1 6 5 6 | 1 2 7 6 5 6 7 6 | 1 2 3 5 2 3

工四 | 合四 合四合 乙 四上 ) | 工 工合 工合 四(乙 | 四合 ) 工  
3 6 | 5 6 5 6 5 0 7 6 1 ) | 3 3 5 3 5 6 (7 | 6 5 ) 3  
難 以 就

合 四上 合四	上(尺 乙四 合四 上)	合 尺 尺 乙(四 乙)
<u>5</u> <u>6 1</u> <u>5 6</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>7 6</u> <u>5 6</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>(6 7)</u>
寢	看 月 影	

乙四 合四 乙	乙 四合 工合 四(乙 四合)	○ 尺 乙四 合· 四
<u>7 6</u> <u>5 6</u> <u>7</u>	<u>7</u> <u>6 5</u> <u>3 5</u> <u>6</u> <u>(7 6 5)</u>	<u>0</u> <u>2</u> <u>7 6</u> <u>5</u> <u>6</u>
照 紗 窗 漸	漸	西 沉

乙尺 合四	乙· 四合 工合 四上	合(○ 四合 四合)	上尺 工六
<u>7 2</u> <u>5 6</u>	<u>7</u> <u>6 5</u> <u>3 5</u> <u>6 1</u>	<u>5</u> <u>(0 6 5 6 5)</u>	<u>1 2</u> <u>3 5</u>

尺工 工四	合四 合四合 ○乙 四上	上 上工 合 四四	合(四
<u>2 3</u> <u>3 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6 5</u> <u>0 7</u> <u>6 1</u>	<u>1</u> <u>1 3</u> <u>5</u> <u>6 6</u>	<u>5</u> <u>(6</u>
		夜 靜 裏	

凡工 尺工 六	合 乙 乙 合乙	四乙 合四 乙尺 合四	上 —
4 3    2 3    5	5   7   7   5 7	6 7   5 6   7 2   5 6	1 —
只 聽 得			

( 上四 合四	上尺 乙四 合四 乙四	上尺 工六 尺工 工四	合四
1 6    5 6	1 2   7 6   5 6   7 6	1 2   3 5   2 3   3 6	5 6

合四合 O乙 四上	工 工合 工合 四(乙	四合) 工合 四上 合	
5 6 5    0 7    6 1	3   3 5   3 5   6 ( 7	6 5 )   3 5   6 1   5	
啼                  哭                                  聲			

四   上 上 上 ( 尺工 )	乙四 合四 乙 乙	尺 合 合尺 乙四	四乙
6   1    1	7 6   5 6   7   7	2   5   5 2   7 6	6 7
燧                          莫    非    是                          兵    荒    亂    男			

<u>四合</u>	<u>工合</u>	( <u>四乙</u>   <u>四合</u> )	○ 尺	乙四	合○	○四	乙尺	合四	乙○
<u>6 5</u> • •	<u>3 5</u> •	( <u>6 7</u>   <u>6 5</u> ) • •    • •	0 2	<u>7 6</u> • •	<u>5 0</u> •	<u>0 6</u> •	<u>7 2</u> •	<u>5 6</u> • •	<u>7 0</u> •
女		驚		魂					

<u>四合</u>	<u>工合</u>	四.....合.....	
<u>6 5</u> • •	<u>3 5</u> •	6.....5.....	



# 洛 神

五 調

三眼一板

(且 唱 二 簧 慢 板)

(二簧慢板過門)  $\left( \begin{array}{c|c|c|c|c|c|c|c|c} \text{O} & \text{O} & \cdot & \text{合} & \text{工尺} & \text{上四} & \text{合工} & \text{尺工} & \text{工四} & \text{合四} \\ \hline 0 & 0 & \cdot & \underline{5} & \underline{3\ 2} & \underline{1\ 6} & \underline{5\ 3} & \underline{2\ 3} & \underline{3\ 6} & \underline{5\ 6} \end{array} \right)$

合四合 O乙 四合四上 | 尺合 尺工凡六 工尺 工尺乙四 | 合 工尺工六  
5 6 5 0 7 6 5 6 1 | 2 5 2 3 4 5 3 2 3 2 7 6 | 5 3 2 3 5

尺工尺上 合四乙四 | 合 工 尺工凡六 工尺 工尺乙四 | 合合四 上四 合  
2 3 2 1 5 6 7 6 | 5 3 2 3 4 5 3 2 3 2 7 6 | 5 5 6 1 6 5

<u>工</u>	<u>尺六工</u>	<u>上尺四</u>	<u>合工</u>	<u>尺工</u>	<u>工四</u>	<u>合四</u>	<u>合四合</u>	<u>〇乙</u>	<u>四合上</u>
<u>3</u>	<u>2 5 3</u>	<u>1 2 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>3 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6 5</u>	<u>0 7</u>	<u>6 5 1</u>

<u>合上</u>	<u>四合</u>	<u>合工合</u>	<u>乙四上</u>	合	合	<u>四</u>	<u>尺四工四</u>	<u>尺工六</u>	<u>合乙</u>	<u>四合</u>
<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>5 3 5</u>	<u>7 6 1</u>	5	5	<u>6</u>	<u>2 6 3 6</u>	<u>2 3 5</u>	<u>5 7</u>	<u>6 5</u>
雲		鬢							罷	

<u>乙乙</u>	<u>乙合</u>	<u>四</u>	<u>四</u>	<u>乙尺</u>	<u>合四</u>	上	<u>上尺工</u>	<u>四乙尺工</u>	<u>乙四合四</u>	<u>上四</u>
<u>7 7</u>	<u>7 5</u>	6	6	<u>7 2</u>	<u>5 6</u>	1	<u>1 2 3</u>	<u>6 7 2 3</u>	<u>7 6 5 6</u>	<u>1 6</u>
梳										

<u>上尺</u>	<u>工尺四凡工</u>	<u>尺上工尺工</u>	<u>上尺六工尺乙四</u>	<u>合乙四</u>	<u>合工合</u>	<u>合乙尺</u>
<u>1 2</u>	<u>3 2 6 4 3</u>	<u>2 1 3 2 3</u>	<u>1 2 5 3 2 7 6</u>	<u>5 7 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>5 7 2</u>

<u>四合四上</u>	)	尺·	<u>乙四合</u>	<u>合工合</u>	<u>四</u>	<u>四</u>	<u>工合</u>	<u>四上</u>	<u>合四</u>	<u>上</u>	<u>上</u>	<u>乙</u>
<u>6 5 6 1</u>		2.	<u>7 6 5</u>	<u>5 3 5</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>7</u>
		備				對				鏡		

· <u>四</u>	合· <u>四</u>	<u>乙四</u>	<u>乙乙</u>	合· <u>四</u>	<u>合四乙尺</u>	<u>四凡工合</u>	<u>四四</u>	<u>尺上</u>	<u>工</u>
· <u>6</u>	<u>5 · 6</u>	<u>7 6</u>	<u>7 7</u>	<u>5 · 6</u>	<u>5 6 7 2</u>	<u>6 4 3 5</u>	<u>6 6</u>	<u>2 1</u>	<u>3</u>

尺	合· <u>四</u>	<u>乙· 四</u>	<u>四合四上</u>	<u>乙尺合</u>	<u>四</u>	<u>四</u>	( <u>四乙尺</u>	<u>四合乙</u>	<u>四上四</u>
<u>2</u>	<u>5 · 6</u>	<u>7 · 6</u>	<u>6 5 6 1</u>	<u>7 2 5</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	( <u>6 7 2</u>	<u>6 5 7</u>	<u>6 1 6</u>

<u>合工合四</u>	<u>上工上四</u>	<u>合四上工</u>	<u>尺上四合四</u>	<u>上上上尺</u>	<u>工四凡工</u>	<u>尺上工</u>
<u>5 3 5 6</u>	<u>1 3 1 6</u>	<u>5 6 1 3</u>	<u>2 1 6 5 6</u>	<u>1 1 1 2</u>	<u>3 6 4 3</u>	<u>2 1 3</u>

尺	上乙四	合·四乙四	合工合	合·四乙尺	四合上	)	合	四	四·	上
2	176	5.676	535	5.672	651		5	6	6.	1

羅衣

四上	尺	尺工	尺上	四四	四四	尺	尺	乙四合	乙尺	四工	合工合
61	2	23	21	66	66	2	2	765.	72	63	535

輕出

四	四	四	乙尺	合·	乙·	乙合	四	四	四·	合凡	工合	尺工	合
6	6	6	72	5.	7.	75	6	6	6.	54	35	23	5

殿門

工尺尺工	凡四工合	四上	合	合	(	合乙四上	合四乙四	合乙	四合四乙
3223	4635	61	5	5		5761	5676	57	6567

<u>尺工尺工乙</u>	<u>四乙尺工</u>	<u>乙四合四</u>	<u>上上上尺</u>	<u>工四凡工</u>	<u>尺四凡工</u>	<u>上乙四</u>
<u>2 3 2 3 7</u>	<u>6 7 2 3</u>	<u>7 6 5 6</u>	<u>1 1 1 2</u>	<u>3 6 4 3</u>	<u>2 6 4 3</u>	<u>1 7 6</u>

<u>合·四乙四</u>	<u>合工合</u>	<u>合·四乙尺</u>	<u>四合上</u>	<u>合上</u>	<u>四合</u>	<u>工合</u>	<u>四上</u>	<u>合</u>
<u>5 . 6 7 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>5 . 6 7 2</u>	<u>6 5 1</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	<u>5</u>
				衆		位		

<u>合</u>	<u>尺合工四</u>	<u>尺工六</u>	<u>乙四合</u>	<u>乙</u>	<u>乙合</u>	<u>四</u>	<u>四</u>	<u>四·上</u>	<u>四上尺尺</u>
<u>5</u>	<u>2 5 3 6</u>	<u>2 3 5</u>	<u>7 6 5</u>	<u>7</u>	<u>7 5</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6 . 1</u>	<u>6 1 2 2</u>
	仙		真						

<u>上</u>	<u>上</u>	<u>上乙</u>	<u>四乙尺工</u>	<u>乙五合四</u>	<u>上上上尺</u>	<u>工尺六工</u>	<u>尺上工尺</u>	<u>上尺</u>
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1 7</u>	<u>6 7 2 3</u>	<u>7 6 5 6</u>	<u>1 1 1 2</u>	<u>3 2 5 3</u>	<u>2 1 3 2</u>	<u>1 2</u>

<u>六工尺乙四</u>	<u>合四</u>	<u>合工合</u>	<u>合·四乙尺</u>	<u>四合上</u>	)	<u>合乙</u>	<u>四工</u>	<u>合工合</u>
<u>5 3 2 7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>5 . 6 7 2</u>	<u>6 5 1</u>		<u>5 7</u>	<u>6 3</u>	<u>5 3 5</u>

將

<u>四</u>	<u>四</u>	<u>工合</u>	<u>四上</u>	<u>合四</u>	<u>上</u>	<u>上</u>	<u>(工六)</u>	<u>尺上四尺</u>	<u>上尺工</u>	)	<u>尺</u>	<u>尺乙四</u>
<u>6</u>	<u>6</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>3 5</u>	<u>2 1 6 2</u>	<u>1 2 3</u>		<u>2</u>	<u>2 7 6</u>

路

引

凌波

<u>合四尺</u>	<u>乙四合</u>	<u>四</u>	<u>四四合</u>	<u>合工工合</u>	<u>四</u>	<u>四</u>	<u>乙·合</u>	<u>四乙合</u>	<u>乙四合</u>
<u>5 6 2</u>	<u>7 6 5</u>	<u>6</u>	<u>6 6 5</u>	<u>5 3 3 5</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>7 . 5</u>	<u>6 7 5</u>	<u>7 6 5</u>

徽

步

羅

襪

生

<u>合工工合</u>	<u>四合上</u>	<u>凡工</u>	<u>尺工合</u>	<u>上·</u>	<u>上四合</u>	<u>合工合</u>	<u>四</u>	<u>四</u>	<u>工尺工</u>
<u>5 3 3 5</u>	<u>6 5 1</u>	<u>4 3</u>	<u>2 3 5</u>	<u>1 .</u>	<u>1 6 5</u>	<u>5 3 5</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>3 2 3</u>

塵

容

與

波前

合	合乙	四工	合工合	四	四·	(合四上)	上	工合	四	上	乙	四
5	5 7	6 3	5 3 5	6	6·	(5 6 1)	1	3 5	6	1	7	6
	將						他		等			

合	四	合	四	乙	.....	四	.....	(搖板)	(	合	.....	合	.....	合	.....	工
5	6	5	6	7	.....	6	.....		5	.....	5	.....	5	.....	5	.....

.....	尺	.....	尺	.....	工	.....	尺	.....	上	.....	四	.....	上	.....	工
.....	2	.....	2	.....	3	.....	2	.....	1	.....	6	.....	1	.....	3

.....	四	.....	上	.....	合	.....	合	.....	合	.....	)	乙	.....	四	.....	合	.....	四
.....	6	.....	1	.....	5	.....	5	.....	5	.....		7	.....	6	.....	5	.....	6
											一							派

乙	乙	四	四	合	四	合	
7	7	6	6	5	6	5	
·	·	·	·	·	·	·	
清	光	不	見	人			



仁 貴 回 審

六 調

一 眼 一 板

( 生 唱 西 皮 倒 板 原 板 轉 快 板 )

(西皮倒板過門) ( 四.....五 六.....七.....工.....尺.....上.....四.....尺.....  
6.....6 5..... $\dot{1}$ .....3.....2.....1.....6.....2.....  
• •

上..... ) 凡.....工 尺.....上 尺.....凡 工.....尺.....工 凡.....工.....上  
1..... ) 4.....3 2.....1 2.....4 3.....2.....3 4.....3.....1

家 住 絳 州

尺.....尺 尺 上.....上 尺.....工 尺 上 四 工 工.....合.....合.....  
2.....2 2 1.....1 2.....3 2 1 6 3 3.....5.....5.....  
• • •

縣 龍 門

(西皮原板過門)  $\left( \begin{array}{c|c|c|c|c|c|c} \text{○ 五} & \text{六五凡工} & \text{尺工六五} & \text{六四仕仕} & \text{六仕五六} & \text{工尺} \\ \hline 0 & \underline{5643} & \underline{2356} & \underline{56\dot{1}\dot{1}} & \underline{5\dot{1}65} & \underline{32} \end{array} \right)$

$\left( \begin{array}{c|c|c|c|c|c|c} \text{工六} & \text{仕工六上} & \text{尺工六仕} & \text{五六工尺} & \text{上尺工六} & \text{五仕六工} & \text{尺上五六} & \text{工尺} \\ \hline 35 & \underline{\dot{1}351} & \underline{235\dot{1}} & \underline{6532} & \underline{1235} & \underline{6\dot{1}53} & \underline{2165} & \underline{32} \end{array} \right)$

$\left( \begin{array}{c|c|c|c|c|c|c|c|c} \text{上尺} & \text{四上尺六} & \text{工四上尺} & \text{上} & \text{工六工六} & \text{六五} & \text{五○} & \text{六工仕} & \text{五六} & \left( \begin{array}{c} \text{六} \\ \text{五} \end{array} \right) \\ \hline 12 & \underline{6125} & \underline{3612} & 1 & \underline{3535} & \underline{56} & \underline{60} & \underline{53\dot{1}} & \underline{65} & \left( \begin{array}{c} \text{六} \\ \text{五} \end{array} \right) \end{array} \right)$

薛 仁 貴                      好 命 苦

$\left( \begin{array}{c|c|c|c|c|c|c|c|c} \text{五凡工} & \text{尺工六} & \text{四上} & \text{凡工} & \left( \begin{array}{c} \text{尺上} \\ \text{24} \end{array} \right) & \text{尺·上} & \text{四上尺工} & \text{尺·上} & \text{上} \\ \hline \underline{643} & \underline{235} & \underline{61} & \underline{43} & \left( \begin{array}{c} \text{尺上} \\ \text{24} \end{array} \right) & \underline{2.1} & \underline{6123} & \underline{2.1} & 1 \end{array} \right)$

無 親

無 鄰

上	(尺)	上尺四上	凡工六五	上尺乙四	五六工五	六仕	仕仕工尺
1.	(2)	<u>1 2 6 1</u>	<u>2 3 5 6</u>	<u>1 2 7 6</u>	<u>6 5 3 6</u>	5 i	<u>i i 3 2</u>

上六	五六工六	尺上四六	工尺上尺	四上尺六	工四上尺	四上尺六	工四
<u>1 5</u>	<u>6 5 3 5</u>	<u>2 1 6 5</u>	<u>3 2 1 2</u>	<u>6 1 2 5</u>	<u>3 6 1 2</u>	<u>6 1 2 5</u>	<u>3 6</u>

上尺	上	上尺	尺〇工	〇	上乙〇	六	上尺	尺	尺上	凡·工	上·尺
<u>1 2</u>	1	<u>1 2</u>	<u>2 0 3</u>	0	<u>1 7 0</u>	5	<u>1 2</u>	2	<u>2 1</u>	<u>4 . 3</u>	<u>1 . 2</u>

自幼 間 父 早 亡

乙·四	六·工	四上	乙四六	六凡	〇	四上	尺上〇	工·尺	上·尺
<u>7 . 6</u>	<u>5 . 3</u>	<u>6 1</u>	<u>7 6 5</u>	<u>5 4</u>	0	<u>6 1</u>	<u>2 1 0</u>	<u>3 . 2</u>	<u>1 . 2</u>

母 又 喪 命

<u>乙四</u>	<u>六工〇</u>	<u>四四</u>	六	六	<u>五</u>	<u>六工</u>	<u>尺工六五</u>	<u>六五化工</u>	<u>六仕五六</u>	<u>工</u>
<u>76</u>	<u>530</u>	<u>66</u>	5	5	<u>6</u>	<u>53</u>	<u>2356</u>	<u>5613</u>	<u>5165</u>	<u>3</u>

<u>尺工六</u>	<u>五六工六</u>	<u>尺工六仕</u>	<u>五六工尺</u>	<u>上工六</u>	<u>五六工六</u>	<u>尺上四六</u>	<u>工尺</u>
<u>235</u>	<u>6535</u>	<u>2351</u>	<u>6532</u>	<u>135</u>	<u>6535</u>	<u>2165</u>	<u>32</u>

<u>上尺</u>	<u>四上尺六</u>	<u>工四上尺</u>	<u>四上尺六</u>	<u>工四上尺</u>	上	<u>工上</u>	<u>上〇尺</u>	<u>四〇</u>
<u>12</u>	<u>6125</u>	<u>3612</u>	<u>6125</u>	<u>3612</u>	1	<u>31</u>	<u>102</u>	<u>60</u>

丟下

了

<u>上四</u>	<u>上尺</u>	<u>尺工尺上</u>	<u>四上尺</u>	<u>工尺上</u>	上	<u>上〇</u>	<u>工尺工凡</u>	<u>尺</u>
<u>16</u>	<u>12</u>	<u>2321</u>	<u>612</u>	<u>321</u>	1	<u>10</u>	<u>3234</u>	<u>2</u>

仁

貴

無

處

身

存

·上	上·〇	上四上	尺工六五	上尺乙四	五六工五	六工六仕	五六
·1	1·0	161	2356	1276	6536	5351	65

工尺	上尺工六	六仕五工	尺上四六	工尺上工	四上尺六	工尺上尺	上
32	1235	6153	2165	3213	6125	3212	1

四乙上尺	尺〇凡	凡〇	六工尺	上尺	六五凡工	尺工六	上上乙工
6712	204	40	532	12	5643	235	1173

常言 道 姻 緣 一 線 引

六	工工	尺	尺	尺上四上	尺工尺上	四上尺上	尺上	上尺	工六	五
5	33	2	2	2161	2321	6121	21	12	35	6

<u>六工六</u>	<u>尺六</u>	<u>五六工尺</u>	<u>上六</u>	<u>五六丁六</u>	<u>尺上四六</u>	<u>工尺上尺</u>	<u>四上尺六</u>
<u>535</u>	<u>25</u>	<u>6532</u>	<u>15</u>	<u>6535</u>	<u>2165</u>	<u>3212</u>	<u>6125</u>

<u>工四上尺</u>	<u>上</u>	<u>四工</u>	<u>工尺上</u>	<u>五·〇</u>	<u>尺工</u>	<u>尺工</u>	<u>尺工尺上</u>	<u>四上尺</u>
<u>3612</u>	<u>1</u>	<u>63</u>	<u>321</u>	<u>6·0</u>	<u>23</u>	<u>23</u>	<u>2321</u>	<u>612</u>

柳家

村上

<u>工尺上</u>	<u>上〇尺</u>	<u>乙四六四</u>	<u>上</u>	<u>上〇</u>	<u>上尺四上</u>	<u>尺工六五</u>	<u>上尺乙四</u>
<u>321</u>	<u>102</u>	<u>7656</u>	<u>1</u>	<u>10</u>	<u>1261</u>	<u>2356</u>	<u>1276</u>

招

了

親

<u>五六工六</u>	<u>六仕</u>	<u>仕仕工尺</u>	<u>上六</u>	<u>五六工六</u>	<u>尺上四六</u>	<u>工尺上尺</u>	<u>四上尺六</u>
<u>6536</u>	<u>51</u>	<u>1132</u>	<u>15</u>	<u>6535</u>	<u>2165</u>	<u>3212</u>	<u>6125</u>

<u>工四上尺</u>	上 )	<u>乙上乙尺</u>	<u>〇工</u> 〇	尺·上	上尺	( <u>尺工尺上</u> <u>四上尺</u> )
<u>3 6 1 2</u>	1 )	<u>7 1 7 2</u>	0 3 0	2 . 1	1 2	( <u>2 3 2 1</u> <u>6 1 2</u> )

你的父嫌貧

尺 六·凡	<u>乙·四</u> <u>乙·上</u>	四 ( <u>五六工六</u>   <u>五乙五六</u>   <u>工六五六</u>   <u>五六仕</u> )
2 5 . 4	<u>7 . 6</u> <u>7 . 1</u>	6 ( <u>6 5 3 5</u>   <u>6 7 6 5</u>   <u>3 5 6 5</u>   <u>6 5 i</u> )

心太很

<u>工 六仕五六</u>	<u>工尺工六</u> <u>仕工六工</u>	<u>尺工六仕</u> <u>五六工尺</u>	<u>上工六</u> <u>五仕工六</u>
<u>3 5 i 6 5</u>	<u>3 2 3 5</u> <u>i 3 5 3</u>	<u>2 3 5 i</u> <u>6 5 3 2</u>	<u>1 3 5</u> <u>6 i 3 5</u>

<u>尺工六六</u>	<u>工尺上尺</u>	<u>四上尺六</u> <u>工四上尺</u>	上 )	<u>上工</u>	<u>尺上上</u> <u>乙〇</u>	<u>上四</u>
<u>2 3 5 5</u>	<u>3 2 1 2</u>	<u>6 1 2 5</u> <u>3 6 1 2</u>	1 )	1 3	<u>2 1 1</u> <u>7 0</u>	<u>1 6</u>

將你我二

乙	上尺	$\left( \begin{array}{c} \underline{\underline{尺上尺上}} \quad \underline{\underline{四上尺}} \\ \underline{\underline{2321}} \quad \underline{\underline{612}} \end{array} \right)$	工尺上	上	上〇	四上尺工	凡〇	上
7	12		321	1	10	6123	40	1
	人		趕	出		門	庭	夫

尺	尺〇工	工〇	六工尺	尺上〇	$\left( \begin{array}{c} \underline{\underline{尺上尺上}} \quad \underline{\underline{四上尺}} \\ \underline{\underline{2321}} \quad \underline{\underline{612}} \end{array} \right)$	(轉快板)	六四
2	205	30	532	210		56	
	妻	們	雙	雙			無投

上	尺上尺上	上尺〇	〇六	凡〇乙	四六	六	〇六〇上	上〇	〇上	四
1	2321	120	05	407	65	5	0501	10	01	6
		奔	破	瓦	寒	審	暫	安	身	每日

乙	六四	上	〇凡	〇上	尺	〇六	凡六	六上	〇上	六四	上	〇四	
7	56	1	04	01	2	005	45	51	01	56	1	06	
	裏	審	中	苦	難	盡	莫	奈何	立志	去	投	軍	結



四〇上	四〇	〇尺	上尺	尺尺	尺上	尺〇	〇四	四上	上	上	〇凡
6 0 1	6 0	0 2	1 2	2 2	2 1	2 0	0 6	6 1	1	1	0 4

交 了 兄 弟 們 周 青 等 跨 海 征 東 把

工尺尺	上〇	〇上	六四	六	上	〇工	尺上	尺〇	〇凡	凡尺	上尺
3 2 2	1 0	0 1	5 6	5	1	0 3	2 1	2 0	0 4	4 2	1 2

賊 平 幸 喜 狼 煙 俱 掃 淨 保 定 聖

工六	六尺	〇四	上上	四	工	四	〇工	尺上	上上	四上	尺〇	〇六
3 5	5 2	0 6	1 1	6	3	6	0 3	2 1	1 1	6 1	2 0	0 5

駕 轉 回 京 前 三 日 修 下 了 辭 王 本 特

六乙	四六	六〇	乙四	六四	上〇	〇四	四乙	六〇	〇四	四〇上	上
5 7	6 5	5 0	7 6	5 6	1 0	0 6	6 7	5 0	0 6	6 0 1	1

意 回 來 探 望 柳 迎 春 我 的 妻 若 還 不

尺	尺上	尺〇	〇四	四上	上〇	上上	尺四	〇上	尺六	工六	尺·	尺
2	21	20	06	61	10	11	26	01	25	35	2.	2

肯 信 來 來來 算一 算算 來 算

上 四 上 尺 ) 上 上.....四 〇 凡.....工 尺 上.....四.....工.....尺  
 1 6 1 2 ) 1 1.....6 0 4.....3 2 1.....6.....3.....2  
 十 八 春

.....乙.....四.....上.....  
 .....7.....6.....1.....

昭君出塞

五 調

一眼一板

(旦唱二簧倒板迴龍原板)

(二簧倒板過門) (四合.....工尺.....尺上四.....合工.....四合...  
6 5.....3 2.....2 1 6.....5 3.....6 5...  
· ·

... ) 四.....四上.....上尺工.....尺.....○工.....尺上四.....合...  
... ) 6.....6 1.....1 2 3.....2.....0 3.....2 1 6.....5...  
· · 悲 切 切 悽

...尺.....上尺乙.....四合工合四.....合..... ( 合工.....尺  
...2.....1 2 7.....6 5 3 5 6.....5..... ) 5 3.....2  
· · · · · · 悽 悽

上 四.....合..... ) 四 工.....尺 上 四.....工.....尺 上.....四 上.....  
 1 6.....5..... ) 6 3.....2 1 6.....3.....2 1.....6 1.....  
 出 雁 門

上 尺..... (迴龍)  $\left( \begin{array}{c} \underline{\underline{〇尺工六}} \\ \underline{\underline{0235}} \end{array} \right) \left| \begin{array}{c} \text{合 四} \left( \begin{array}{c} \underline{\underline{四合}} \end{array} \right) \underline{\underline{四上}} \underline{\underline{工上}} \left| \text{尺} \left( \begin{array}{c} \underline{\underline{上尺}} \\ \underline{\underline{12}} \end{array} \right) \end{array} \right.$   
 1 2..... ) 5 6  $\left( \begin{array}{c} \underline{\underline{65}} \end{array} \right) \underline{\underline{61}} \underline{\underline{31}} \left| 2 \right.$   
 離 故 土

工 尺上 四  $\left( \begin{array}{c} \underline{\underline{合四乙}} \left| \underline{\underline{四·上}} \right. \right) \underline{\underline{尺乙四}} \text{合·} \left( \begin{array}{c} \underline{\underline{四}} \end{array} \right) \underline{\underline{尺乙四}} \left| \underline{\underline{合乙}} \underline{\underline{四合}} \right.$   
 3 21 6  $\left( \begin{array}{c} \underline{\underline{567}} \left| \underline{\underline{6·1}} \right. \end{array} \right) \underline{\underline{276}} \underline{\underline{5·}} \left( \begin{array}{c} \underline{\underline{6}} \end{array} \right) \underline{\underline{276}} \left| \underline{\underline{57}} \underline{\underline{65}} \right.$   
 望 他 鄉 好

$\left( \begin{array}{c} \underline{\underline{四}} \end{array} \right) \underline{\underline{乙合}} \underline{\underline{四}} \left| \underline{\underline{四}} \left( \begin{array}{c} \underline{\underline{四四}} \underline{\underline{合·四}} \end{array} \right) \underline{\underline{乙尺}} \text{合} \left( \begin{array}{c} \underline{\underline{四合四}} \end{array} \right) \left| \underline{\underline{乙乙尺}} \underline{\underline{乙}} \right.$   
 $\left( \begin{array}{c} \underline{\underline{6}} \end{array} \right) \underline{\underline{75}} \underline{\underline{6}} \left| \underline{\underline{6}} \left( \begin{array}{c} \underline{\underline{66}} \underline{\underline{5·6}} \end{array} \right) \underline{\underline{72}} \underline{\underline{5}} \left( \begin{array}{c} \underline{\underline{656}} \end{array} \right) \left| \underline{\underline{772}} \underline{\underline{7}} \right.$   
 不 傷 心

<u>四合</u>	<u>四</u>	<u>四</u>		<u>四</u> ( <u>乙四</u> )	<u>工·四</u>	<u>凡工</u>		<u>尺</u>	<u>尺</u>	( <u>尺四</u> )	<u>工合</u>	<u>尺工尺</u>
<u>6 5</u>	<u>6</u>	<u>6</u>		<u>6</u> ( <u>7 6</u> )	<u>3 . 6</u>	<u>4 3</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	( <u>2 6</u> )	<u>3 5</u>	<u>2 3 2</u>

<u>工</u>		<u>合合四</u>	<u>工合工合</u>	<u>四乙合</u>	<u>四上</u> .....合.....	)	( <u>○</u> <u>○合</u>
<u>3</u>		<u>5 5 6</u>	<u>3 5 3 5</u>	<u>6 7 5</u>	<u>6 1</u> .....5.....		

(二簧原板過門)

<u>四</u>		<u>上尺工</u>	<u>尺上四</u>		<u>合四合</u>	<u>四上</u>		<u>尺六</u>	<u>工尺乙四</u>		<u>合工</u>	<u>尺上四上</u>		<u>合尺</u>
<u>6</u>		<u>1 2 3</u>	<u>2 1 6</u>		<u>5 6 5</u>	<u>6 1</u>		<u>2 5</u>	<u>3 2 7 6</u>		<u>5 3</u>	<u>2 1 6 1</u>		<u>5 2</u>

<u>六</u>		<u>工尺乙四</u>	<u>合四上尺</u>	<u>乙四合四</u>	<u>上尺工</u>	<u>尺上四</u>		<u>合四合</u>	<u>○四上</u>	)		<u>合</u>
<u>5</u>		<u>3 2 7 6</u>	<u>5 6 1 2</u>	<u>7 6 5 6</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2 1 6</u>		<u>5 6 5</u>	<u>0 6 1</u>			5

奴

上	合四	合	(四凡工 尺工六)	合工乙	乙尺合	四乙合四	乙尺合四	上
1	<u>5 6</u>	<u>5</u>	( <u>6 4 3</u> <u>2 3 5</u> )	<u>5 3 7</u>	<u>7 2 5</u>	<u>6 7 5 6</u>	<u>7 2 5 6</u>	1

心 中

只 把 那

(	四	合四	乙四合四	上尺工	尺上四	合四合	〇四上	)	合	乙四	四合
(	6	<u>5 6</u>	<u>7 6 5 6</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 6 5</u>	<u>0 6 1</u>	)	5	<u>7 6</u>	<u>6 5</u>

奸 賊

工合	四上合四	上四	(合四上)	乙四合	四尺乙	乙乙四	合四乙	乙四
<u>3 5</u>	<u>6 1 5 6</u>	<u>1 6</u>	( <u>5 6 1</u> )	<u>7 6 5</u>	<u>6 2 7</u>	<u>7 7 6</u>	<u>5 6 7</u>	<u>7 6</u>

來

恨

害 得 奴

受 盡 了 這

合	工合四	四	尺乙四	合·四	乙尺合四	乙四合	工合四上	合.....	
<u>5</u>	<u>3 5 6</u>	6	<u>2 7 6</u>	<u>5 . 6</u>	<u>7 2 5 6</u>	<u>7 6 5</u>	<u>3 5 6 1</u>	5.....	

般

苦

情

# 遊 龍 戲 鳳

六 調

一 眼 一 板

( 生 旦 對 唱 西 皮 快 板 散 板 )

(西皮快板過門)  $\left( \begin{array}{c|c|c|c|c|c|c|c|c|c} \text{四} & \text{四} & \text{六} & \text{六} & \text{工五} & \text{六} & \text{工尺} & \text{上上} & \text{四尺} & \text{上} \\ \hline \text{6} & \text{6} & \text{5} & \text{5} & \text{3 6} & \text{5} & \text{3 2} & \text{1 1} & \text{6 2} & \text{1} \end{array} \right) \left| \begin{array}{c} \text{尺} \\ \text{2} \end{array} \right|$

月

上	上四	四六	六四	乙	四工	工六	上	四六	四	四上	凡工	尺工	六
1	<u>1 6</u>	<u>6 5</u>	<u>5 6</u>	7	<u>6 3</u>	<u>3 5</u>	1	<u>6 5</u>	6	<u>6 1</u>	<u>4 3</u>	<u>2 3</u>	5
兒	灣	灣	照	天	下	問	聲	軍	爺	你	住	那	家

(生接唱)

四尺	上	上尺	尺上	四	四上	尺	尺上	上工	尺	尺上	尺
<u>6 2</u>	1	<u>1 2</u>	<u>2 1</u>	6	<u>6 1</u>	2	<u>2 1</u>	<u>1 3</u>	2	<u>2 1</u>	2
大	姐	不	必	盤	開	咱	為	君	住	在	

尺工	乙四	六	六四	上	(	四	四	六	六	工五	六	工尺	上上	四尺
2 3	7 6	5	5 6	1	(	6	6	5	5	3 6	5	3 2	1 1	6 2

天 底 下

上	) (旦唱快板)	尺	上	上四	四六	工工	工六	四工	工六	六	工六
1		2	1	1 6	6 5	3 3	3 5	6 3	3 5	5	3 5

軍 爺 作 事 理 大 差 不 該 調

四	四六	凡工	尺工	六	(生接唱)	尺	上	上尺	尺上	上	四上	尺四
6	6 5	4 3	2 3	5	(生接唱)	2	1	1 2	2 1	1	6 1	2 6

戲 我 們 好 人 家 好 人 家 來 好 人 家 不

四上	四	上工	尺上	六四	上尺	尺	尺上	四尺	上	上四	四上	尺工
6 1	6	1 3	2 1	5 6	1 2	2	2 1	6 2	1	1 6	6 1	2 3

該 頭 帶 海 棠 花 扭 扭 捏 捏 令 人 愛 風



工四	上	四上	尺	尺工	乙四	六四	上	尺	上	上四	四六
<u>3 6</u>	1	<u>6 1</u>	2	<u>2 3</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	1	2	1	<u>1 6</u>	<u>6 5</u>
流	就		在	這	朵	海	棠	花	海	棠	花
											來

工工	工六	四	工六	四工	工上	六四	六工	工六	上	四六	工工	工
<u>3 3</u>	<u>3 5</u>	6	<u>3 5</u>	<u>6 3</u>	3 1	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>3 5</u>	1	<u>6 5</u>	<u>3 3</u>	3
海	棠	花	倒	披	軍	爺	笑	忙	將	花	兒	掉
												地

六	四	四六	四六	工六	四上	四六	六四	工六	四	四上	凡工	尺工
<u>5</u>	6	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	<u>5 6</u>	<u>3 5</u>	6	<u>6 1</u>	<u>4 3</u>	<u>2 3</u>
下	踏	了	他	踏	了	他	從	今	後	不	帶	這
												朵
												海
												棠

六	(生接唱)	四尺	上	上四	四上	尺上	尺四	尺四	四上	四	上工	尺
5		<u>6 2</u>	1	<u>1 6</u>	<u>6 1</u>	<u>2 1</u>	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>	<u>6 1</u>	6	<u>1 3</u>	2
花		大	姐	作	事	理	太	差	不	該	踏	碎
												海

上	四	上上	上尺	上尺	工	尺上	四上	尺工	尺上	尺.....	尺.....
1	6	11	12	12	3	21	61	23	21	2.....	2.....

棠花爲君與你來拾起我與你戴

四上	上	尺工	乙四	六四	上	(且接唱)	工四	六	六四	四六	上上	工
61	1	23	76	56	1		36	5	56	65	11	3

戴上這朵海棠花鳳姐一見心驚

六	四上	工六	六四	工六	四	四	凡工	尺工	六	(散板過門)	(即緊打)
5	63	35	3.6	35	6	6	43	23	5		

恐急忙回轉繡房中

慢唱) ( ( 四 四 六 六 工五 六 工尺 上上 四尺 上 ) (生接唱散板)

四	四	六	六	工五	六	工尺	上上	四尺	上
6	6	5	5	36	5	32	11	62	1

四尺 上 尺 四上 工 上 尺· 上 工 尺上 上尺 乙四 六四 上

6 2 1 2 6 1 3 1 2· 1 3 2 1 1 2 7 6 5 6 1

任 你 走 遍 東 洋 海 爲 君 趕 到 水 晶 宮

· 工 六 乙 乙六四 四 四 上六 四· 四尺 上 工  
(且接唱) 3 5 7 7 5 6 6 6 3 5 6· (生接唱) 6 2 1 3

前 面 走 的 李 鳳 姐 後 面 跟

尺上 四尺 四 上· 工 六 乙 六四 四 四 六六四· (生接

2 1 6 2 6 1· (且接唱) 3 5 7 5 6 6 6 5 5 6·

隨 正 德 君 用 手 關 上 門 兩 扇

唱) 四尺 上 四上尺 工 上 工 尺 上 ||

6 2 1 6 1 2 3 1 3 2 1 ||

叫 聲 大 姐 快 開 門 (哪)

# 金 鎖 記

五 調

三眼一板

( 且 唱 二 簧 快 三 眼 )

(二簧快三眼過門)

○合	工尺	上四	合工	尺工	工四	合四	合合	合
<u>0 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>3 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5</u>

乙 四上	尺合	尺工六	工工四	工尺乙四	合·六	工尺工六	尺工尺上
<u>7 6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>2 3 5</u>	<u>3 3 6</u>	<u>3 2 7 6</u>	<u>5 · 5</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>2 3 2 1</u>

四合四上	合工	尺工六五	工工四	尺工乙四	合合四	上四	合工	尺工
<u>6 5 6 1</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3 5 6</u>	<u>3 3 6</u>	<u>2 3 7 6</u>	<u>5 5 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>

六	上尺四	合工	尺工	工四	合四	合合	合乙	四上	上	上工	合
5	<u>1 2 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>3 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 7</u>	<u>6 1</u>	1	<u>1 3</u>	5
											老 婆 婆

四四	(合四 凡工 尺工 六)	合 乙 乙 合乙	四乙 合四 乙尺
<u>6 6</u>	( <u>5 6</u> <u>4 3</u> <u>2 3</u> 5)	5 7 7 <u>5 7</u>	<u>6 7</u> <u>5 6</u> <u>7 2</u>
		你 不 必	

合四	上 上	(上四 合四)	上尺 乙四 合四 乙四	上尺 工六 尺工
<u>5 6</u>	1 1	( <u>1 6</u> <u>5 6</u> )	<u>1 2</u> <u>7 6</u> <u>5 6</u> <u>7 6</u>	<u>1 2</u> <u>3 5</u> <u>2 3</u>

工四	合四 合四合	○乙 四上	工 工合 工合 四乙	四合 工合 四
<u>3 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6 5</u>	<u>0 7</u> <u>6 1</u>	3 <u>3 5</u> <u>3 5</u> <u>6 7</u>	<u>6 5</u> <u>5 5</u> <u>6</u>
			寬 心 話	

上	合四	上	尺	乙四	合四	上	合	尺	尺	乙四	乙	乙四	合四
1	<u>5 6</u>	1	( <u>2</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	1	5	2	2	<u>7 6</u>	7	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>
		講					媳	婦	命		必	定	

乙	乙	四合	工合	四乙	四合	尺	四尺	乙四	四合	(凡工 尺工 六)
7	7	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	2	<u>6 2</u>	<u>7 6</u>	<u>6 5</u>	( <u>4 3</u> <u>2 3</u> 5)
要	喪		在			雲			陽	

上	上工	合乙	四合	四上	工尺	工	合	乙	四合	工合	四乙	四合
1	<u>1 3</u>	<u>5 7</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	<u>3 2</u>	3	5	7	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>
再	不	能			與	婆	婆	熬		藥		

工合	四上	合四	上	(尺 乙四 合四 上)	乙四	合	四尺	乙四	乙
<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	1	( <u>2</u> <u>7 6</u> <u>5 6</u> )	<u>7 6</u>	5	<u>6 2</u>	<u>7 6</u>	7
煎			湯		心	兒	內		

乙四	合四	乙	乙	四合	工合	四乙	四合	工合	四尺	乙四	四合	凡
<u>7̣ 6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	7̣	7̣	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>6̣ 7̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>6̣ 2̣</u>	<u>7̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	4
實	難	捨	老	母	的	恩						養

工	尺	工	六	上	上	工	合	乙	四	合	四	上	工	尺	工	合	乙	四	合	乙
<u>3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	5̣	)	<u>1̣ 1̣</u>	3̣	<u>5̣ 7̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	3̣	5̣	<u>7̣ 6̣</u>	<u>5̣ 7̣</u>							
				要	相	逢						除	非	是	大	夢				

四	四合	合	尺	乙四	合	〇	〇四	乙尺	合四	乙〇	四合	工合	四	...
		5̣	2̣	<u>7̣ 6̣</u>	<u>5̣ 〇</u>	<u>〇 6̣</u>	<u>7̣ 2̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>7̣ 〇</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>6̣</u>	...	
				一	場									

... 合	.....		
... 5̣	.....		

# 失街亭

六調

一眼一板

(生唱西皮原板)

(西皮原板過門)  $\left( \begin{array}{c} 0 \\ \text{○} \end{array} \right) \left( \begin{array}{c|c|c|c|c|c} \text{四尺} & \text{上四六} & \text{工尺上} & \text{上六化工} & \text{六化五六} & \text{工尺六} \\ \hline \underline{\underline{6\ 2}} & \underline{\underline{1\ 6\ 5}} & \underline{\underline{3\ 2\ 1}} & \underline{\underline{1\ 5\ 1\ 3}} & \underline{\underline{5\ 1\ 6\ 5}} & \underline{\underline{3\ 2\ 5}} \end{array} \right)$

$\left( \begin{array}{c|c|c|c|c|c|c|c} \text{五六工六} & \text{尺工六化} & \text{五六工尺} & \text{上工六} & \text{五六工六} & \text{尺上四六} & \text{工尺上} & \text{四上} \\ \hline \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 5}} & \underline{\underline{2\ 3\ 5\ 1}} & \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 2}} & \underline{\underline{1\ 3\ 5}} & \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 5}} & \underline{\underline{2\ 1\ 6\ 5}} & \underline{\underline{3\ 2\ 1}} & \underline{\underline{6\ 1}} \end{array} \right)$

$\left( \begin{array}{c|c|c|c|c|c|c|c} \text{尺六} & \text{工四上尺} & \text{上} & \text{四乙上尺} & \text{尺〇凡} & \text{凡工} & \text{六工尺} & \text{上尺} & \left( \begin{array}{c|c} \text{尺工尺上} \\ \hline \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}} \end{array} \right) \\ \hline \underline{\underline{2\ 5}} & \underline{\underline{3\ 6\ 1\ 2}} & \underline{\underline{1}} & \underline{\underline{6\ 7\ 1\ 2}} & \underline{\underline{2\ 0\ 4}} & \underline{\underline{4\ 3}} & \underline{\underline{5\ 3\ 2}} & \underline{\underline{1\ 2}} & \end{array} \right)$

兩國

交鋒



<u>四上尺</u>	<u>上上乙</u>	<u>工六</u>	<u>工工</u>	尺	尺	<u>尺上四上</u>	<u>尺工尺上</u>	<u>四上尺上</u>
<u>612</u>	<u>117</u>	<u>35</u>	<u>33</u>	2	2	<u>2161</u>	<u>2321</u>	<u>6121</u>

龍 虎 門

<u>尺上</u>	<u>上尺</u>	<u>工六</u>	<u>五六工六</u>	<u>尺六</u>	<u>五六工尺</u>	<u>上六</u>	<u>五六工六</u>	<u>尺上四六</u>
<u>21</u>	<u>12</u>	<u>35</u>	<u>6535</u>	<u>25</u>	<u>6532</u>	<u>15</u>	<u>6535</u>	<u>2165</u>

<u>工尺上尺</u>	<u>四上尺六</u>	<u>工四上尺</u>	上	<u>四工</u>	<u>工尺上</u>	<u>五·〇</u>	<u>尺工</u>	<u>尺工</u>
<u>3212</u>	<u>6125</u>	<u>3612</u>	1	<u>63</u>	<u>321</u>	<u>6·0</u>	<u>23</u>	<u>23</u>

各爲

其 主

<u>尺工尺上</u>	<u>四上尺</u>	工	尺上	<u>上上尺</u>	<u>乙四六四</u>	上	<u>上上</u>	<u>上尺四上</u>
<u>2321</u>	<u>612</u>	3	<u>21</u>	<u>112</u>	<u>7656</u>	1	<u>11</u>	<u>1261</u>

統

貌

緜

<u>尺工六五</u>	<u>上尺乙四</u>	<u>五六工五</u>	<u>六仕</u>	<u>仕仕工尺</u>	<u>上六</u>	<u>五六工六</u>	<u>尺上四六</u>
<u>2356</u>	<u>1276</u>	<u>6536</u>	<u>51</u>	<u>1132</u>	<u>15</u>	<u>6535</u>	<u>2165</u>

<u>工尺上尺</u>	<u>四上尺六</u>	<u>工四上尺</u>	上	工上	上〇尺	四〇	上四	上尺	尺
<u>3212</u>	<u>6125</u>	<u>3612</u>	1	<u>31</u>	<u>102</u>	<u>60</u>	<u>16</u>	<u>12</u>	<u>2</u>

橋寬

三 算

<u>工尺上</u>	<u>四上尺</u>	<u>四上</u>	<u>尺工上</u>	尺	<u>尺上四上</u>	<u>尺工尺上</u>	<u>四上尺上</u>	尺
<u>321</u>	<u>612</u>	<u>61</u>	<u>231</u>	2	<u>2161</u>	<u>2321</u>	<u>6121</u>	<u>2</u>

要 寬 厚

<u>上</u>	<u>上尺</u>	<u>工六</u>	<u>五六工六</u>	<u>尺六</u>	<u>五六工尺</u>	<u>上六</u>	<u>五六工六</u>	<u>尺上四六</u>	<u>工</u>
<u>1</u>	<u>12</u>	<u>35</u>	<u>6535</u>	<u>25</u>	<u>6532</u>	<u>15</u>	<u>6535</u>	<u>2165</u>	<u>3</u>

<u>尺上尺</u>	<u>四上尺六</u>	<u>工四上尺</u>	上	四工	<u>工尺上</u>	五·〇	<u>尺工</u>	<u>尺工</u>	(尺
<u>2 1 2</u>	<u>6 1 2 5</u>	<u>3 6 1 2</u>	1	<u>6 3</u>	<u>3 2 1</u>	<u>6 · 0</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	) (2

賞 罰 中 公 平

<u>工尺上</u>	<u>四上尺</u>	<u>工 尺上</u>	<u>上尺</u>	<u>乙四六四</u>	<u>上尺四</u>	上	( <u>上尺四上</u> 尺
<u>3 2 1</u>	<u>6 1 2</u>	<u>3 2 1</u>	<u>1 2</u>	<u>7 6 5 6</u>	<u>1 2 6</u>	1	) ( <u>1 2 6 1 2</u>

莫 要 自 由

<u>工六五</u>	<u>上尺乙四</u>	<u>五六工五</u>	<u>六化</u>	<u>化化工尺</u>	<u>上六</u>	<u>五六工六</u>	<u>尺上四六</u>
<u>3 5 6</u>	<u>4 2 7 6</u>	<u>6 5 3 6</u>	<u>5 1</u>	<u>1 1 3 2</u>	<u>1 5</u>	<u>6 5 3 5</u>	<u>2 1 6 5</u>

<u>工尺上尺</u>	<u>四上尺六</u>	<u>工四上尺</u>	上	<u>四乙上尺</u>	<u>尺〇凡</u>	<u>工凡工</u>	<u>六工尺</u>
<u>3 2 1 2</u>	<u>6 1 2 5</u>	<u>3 6 1 2</u>	1	<u>6 7 1 2</u>	<u>2 0 4</u>	<u>3 4 3</u>	<u>5 3 2</u>

此 一 番 帶

上尺	(	<u>六五凡工</u>	<u>尺工六</u>	)	尺	乙尺	尺	<u>丁工六</u>	<u>四乙</u>	尺	上	乙	四
12	(	<u>5643</u>	<u>235</u>	)	2	<u>72</u>	2	<u>335</u>	<u>67</u>	2	1	7	6

兵

去

鑽

守

(	<u>五六工六</u>	<u>五乙五六</u>	<u>工六五六</u>	<u>五六化工</u>	<u>六化五六</u>	<u>丁尺工六</u>	<u>化工六工</u>	)
(	<u>6535</u>	<u>6765</u>	<u>3565</u>	<u>6513</u>	<u>5165</u>	<u>3235</u>	<u>1353</u>	)

<u>尺工六化</u>	<u>五六工尺</u>	<u>上工六</u>	<u>五化工六</u>	<u>尺工六六</u>	<u>工尺上尺</u>	<u>四上尺六</u>	<u>工</u>
<u>2351</u>	<u>6532</u>	<u>135</u>	<u>6135</u>	<u>2355</u>	<u>3212</u>	<u>6125</u>	<u>3</u>

<u>四上尺</u>	上	)	<u>四尺上</u>	<u>上尺工</u>	工	工	上尺	(	<u>尺工尺上</u>	<u>四上尺</u>	)	上
<u>612</u>	1	)	<u>621</u>	<u>123</u>	3	3	12	(	<u>2321</u>	<u>612</u>	)	1

靠山

近水

把

尺四	四	工尺	工尺.....上.....
$\frac{26}{\cdot}$	6	$\frac{32}{\cdot}$	$\frac{32}{\cdot}$ .....1.....
		營	守

# 西 湖 主

六 調

一 眼 一 板

( 且 唱 西 皮 二 六 轉 流 水 )

(西皮二六過門)  $\left( \begin{array}{c} \text{四尺} \\ \underline{6\ 2} \end{array} \right) \left| \begin{array}{c} \text{工} \ \text{工} \\ 3 \ 3 \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{上} \cdot \\ \underline{1 \cdot} \end{array} \begin{array}{c} \text{四上尺} \\ \underline{6\ 1\ 2} \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{乙四} \\ \underline{7\ 6} \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{六} \left( \begin{array}{c} \text{工五} \\ \underline{3\ 6} \end{array} \right) \text{六} \\ 5 \left( \begin{array}{c} \text{六} \\ \underline{5} \end{array} \right) \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{工} \\ 3 \end{array} \right|$

未 開 言 不

尺  $\left| \begin{array}{c} \text{工六} \\ \underline{3\ 5} \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{四} \\ 6 \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{四六} \\ \underline{6\ 5} \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{六工} \\ \underline{5\ 3} \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{尺} \\ 2 \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{四六} \\ \underline{6\ 5} \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{四} \\ 6 \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{上} \left( \begin{array}{c} \text{四尺} \\ \underline{6\ 2} \end{array} \right) \text{上} \\ 1 \left( \begin{array}{c} \text{上} \\ \underline{1} \end{array} \right) \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{工尺} \\ \underline{3\ 2} \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{工} \cdot \text{六} \\ \underline{3 \cdot 5} \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{四} \\ 6 \end{array} \right|$

山 人 心 中 難 忍 含 悲

四六  $\left| \begin{array}{c} \text{六工} \\ \underline{5\ 3} \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{尺} \left( \begin{array}{c} \text{工六乙} \\ \underline{3\ 5\ 7} \end{array} \right) \text{四上尺} \\ 2 \left( \begin{array}{c} \text{四上尺} \\ \underline{6\ 1\ 2} \end{array} \right) \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{尺} \cdot \text{工} \\ \underline{2 \cdot 3} \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{六上} \\ 5\ 1 \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{四六} \\ \underline{6\ 5} \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{凡工} \\ 4\ 3 \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{工尺尺工六} \\ \underline{3\ 2\ 2\ 3\ 5} \end{array} \right|$

忍 淚 勸 郎 君

$\left( \begin{array}{c|c} \text{工五} & \text{六} \\ \hline 3 & 6 \end{array} \right) \begin{array}{c} \text{上} \\ 1 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{上} \\ 1 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{四} \\ 6 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{工六} \\ 3 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{六工尺} \\ 5 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{工} \\ 3 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{六} \\ 5 \end{array} \mid \left( \begin{array}{c|c} \text{工五} & \text{六} \\ \hline 3 & 6 \end{array} \right) \begin{array}{c} \text{四上六} \\ 6 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{四} \\ 6 \end{array} \mid$

但願你千里多安穩

$\begin{array}{c} \text{上} \\ 1 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{上工六} \\ 1 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{四} \\ 6 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{工六} \\ 3 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{六工尺} \\ 5 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{尺} \\ 2 \end{array} \mid \left( \begin{array}{c|c} \text{工六乙} & \text{四上尺} \\ \hline 3 & 6 \end{array} \right) \mid \begin{array}{c} \text{尺工} \\ 2 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{六上} \\ 5 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{四上凡工} \\ 6 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{四} \\ 1 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{四} \\ 4 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{四} \\ 3 \end{array} \mid$

但願你舉家共太

$\begin{array}{c} \text{尺工尺工凡} \\ 2 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{工尺} \\ 3 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{上} \\ 1 \end{array} \mid \left( \begin{array}{c|c} \text{四尺} & \text{上} \\ \hline 6 & 1 \end{array} \right) \mid \begin{array}{c} \text{工上} \\ 3 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{上工六} \\ 1 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{四} \\ 6 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{工六} \\ 3 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{六工尺} \\ 5 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{工} \\ 3 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{六} \\ 5 \end{array} \mid$

平山遙路遠要

$\left( \begin{array}{c|c} \text{工五} & \text{六} \\ \hline 3 & 6 \end{array} \right) \begin{array}{c} \text{四上六} \\ 6 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{四} \\ 6 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{工尺} \\ 3 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{上} \\ 1 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{四} \\ 6 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{六四} \\ 5 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{凡工工} \\ 4 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{尺} \\ 2 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{尺工} \\ 2 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{凡四凡工} \\ 4 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{四} \\ 6 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{四} \\ 4 \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{四} \\ 3 \end{array} \mid$

自慎荒村野店要留

尺·工	凡工四四	工四凡工尺工	六	五六	工六五六工	六	工尺	工
2. 3	4 3 6 6	3 6 4 3 2 3	5	6 5	3 5 6 5 3	5	3 2	3

心

一 杯

六	乙	四	四上	工尺	上	四	四	工六	乙四六	工	六	四
5	7	6	6 1	3 2	1	6	6	3 5	7 6 5	3	5	6

水

酒

我

專心

來

敬

(流水過門)

四	四六	六六	工五	六六	工尺	上尺	四六	六六	尺
6	6 5	5 5	5 6	5 5	3 2	1 2	6 5	5 5	2

尊

上	上	上四	四六	上六	六四	六	上上	工六	四六	四	四四	凡工	凡
1	1	1 6	6 5	1 5	5 6	5	1 1	3 5	6 5	6	6 6	4 3	2

一 聲

駙

馬

你

且

聽

悲歌

離合

古

來

定

勸

君

莫

作



凡工	尺工	六	六	工	尺	上	〇上	五六	六六	工六	五	工	〇六
4 3	2 3	5	5	3	2	1	0 1	6 5	5 5	3 5	6	3	0 5

二 難 人 前 途 珍 重 最 要 緊 一 帆

工尺	五六	五	凡工	尺工	六……
1 2	6 5	6	4 3	2 3	5……

順 風 過 洞 庭

# 鳳頭釵

六調

三眼一板

(且唱西皮原板)

(西皮原板過門)  $\left( \begin{array}{c|c|c|c|c|c} \underline{\underline{\text{〇五}}} & \underline{\underline{\text{六工六}}} & \underline{\underline{\text{上尺}}} & \underline{\underline{\text{六工六}}} & \underline{\underline{\text{尺上四}}} & \text{上} \\ \hline \underline{\underline{\text{〇六}}} & \underline{\underline{\text{仕工}}} & \underline{\underline{\text{〇五}}} & \underline{\underline{\text{〇六}}} & \underline{\underline{\text{仕工}}} & \underline{\underline{\text{〇五}}} \end{array} \right)$

$\begin{array}{c|c|c|c|c|c|c|c|c|c} \underline{\underline{\text{六仕}}} & \underline{\underline{\text{五六}}} & \underline{\underline{\text{工四}}} & \underline{\underline{\text{工六}}} & \underline{\underline{\text{仕工}}} & \underline{\underline{\text{六上}}} & \underline{\underline{\text{尺工}}} & \underline{\underline{\text{六仕}}} & \underline{\underline{\text{五六}}} & \underline{\underline{\text{工尺}}} & \underline{\underline{\text{上工尺六}}} \\ \hline \underline{\underline{\text{五} \dot{\text{i}}}} & \underline{\underline{\text{六} \text{5}}} & \underline{\underline{\text{三} \text{6}}} & \underline{\underline{\text{三} \text{5}}} & \underline{\underline{\text{一} \text{三}}} & \underline{\underline{\text{五} \text{一}}} & \underline{\underline{\text{二} \text{三}}} & \underline{\underline{\text{五} \dot{\text{i}}}} & \underline{\underline{\text{六} \text{五}}} & \underline{\underline{\text{三} \text{二}}} & \underline{\underline{\text{一} \text{三} \text{二} \text{五}}} \end{array}$

$\begin{array}{c|c|c|c|c|c|c|c|c|c} \underline{\underline{\text{工尺工六}}} & \underline{\underline{\text{五仕六仕}}} & \underline{\underline{\text{五六工六}}} & \underline{\underline{\text{尺工}}} & \underline{\underline{\text{六六}}} & \underline{\underline{\text{工尺}}} & \underline{\underline{\text{上六}}} & \underline{\underline{\text{四上}}} & \underline{\underline{\text{尺六}}} & \underline{\underline{\text{工尺}}} \\ \hline \underline{\underline{\text{三} \text{二} \text{三} \text{五}}} & \underline{\underline{\text{六} \dot{\text{i}} \text{五} \dot{\text{i}}}} & \underline{\underline{\text{六} \text{五} \text{三} \text{五}}} & \underline{\underline{\text{二} \text{三}}} & \underline{\underline{\text{五} \text{五}}} & \underline{\underline{\text{三} \text{二}}} & \underline{\underline{\text{一} \text{五}}} & \underline{\underline{\text{六} \text{一}}} & \underline{\underline{\text{二} \text{五}}} & \underline{\underline{\text{三} \text{二}}} \end{array}$

<u>上尺四</u>	<u>上上</u>	<u>〇四</u>	伋仕	五仕	〇伋	乙	五	( <u>六</u>	<u>工四</u> )	工	工仕	六
<u>1 2 6</u>	<u>1 1</u>	<u>0 6</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>6 1̇</u>	<u>0 2̇</u>	7	6	( <u>5</u>	<u>3 6</u> )	3	<u>3 1̇</u>	5
			無	故		的				成	覆	水

〇 <u>五六</u>	( <u>工凡</u>	<u>工四</u>	<u>上尺</u>	<u>工四</u> )	六	<u>工六</u>	乙	五	四	四	仕	<u>工六</u>
<u>6 5</u>	( <u>3 4</u>	<u>3 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3 6</u> )	5	<u>3 5</u>	7	6	6	6	1̇	<u>3 5</u>
					滿		心				悲	

<u>五六</u>	乙	伋	五	—	( <u>五乙</u>	<u>五六</u>	<u>工六</u>	<u>五六</u>	<u>五六</u>	仕	工	六	仕	五
<u>6 5</u>	7	<u>2̇</u>	6	—	( <u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	6	<u>1̇ 3</u>	<u>5 1̇</u>	6	

恨

六	<u>工四</u>	<u>工六</u>	仕	工	<u>六上</u>	<u>尺工</u>	<u>六仕</u>	<u>五六</u>	<u>工尺</u>	<u>上尺</u>	<u>工六</u>	仕	工
<u>5</u>	<u>3 6</u>	<u>3 5</u>	<u>1̇ 3</u>	<u>5 1̇</u>	<u>2 3</u>	<u>5 1̇</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>1̇ 3</u>		

六上	尺工	六六	工尺	上六	尺上	四六	工尺	上尺四	上上	〇四
51	23	55	32	15	21	65	32	126	11	06

六	五仕	〇	乙	五	六	工四	工	仕	六	五六	六·五	工尺	工
5	6i	02	7	6	5	36	3	i	5	65	5.6	32	3

看起 來 命 生 成 難 怨

凡工六	五仕	五六	工六	五六	乙五	六仕	工六	五六	凡工	工尺	〇
435	6i	65	25	65	76	5i	25	65	43	32	0

別 人

工	凡五	工工	六	六	五六	工五	六六	上尺	六工六	尺上	四上	六
3	46	33	5	5	65	36	55	12	535	21	61	5

仕	工六	五六	工五	六工	六仕	五六	工尺	上尺	工六	仕工	六上
<u>1̇</u>	<u>35</u>	<u>65</u>	<u>36</u>	<u>53</u>	<u>51̇</u>	<u>65</u>	<u>32</u>	<u>12</u>	<u>35</u>	<u>13</u>	<u>51</u>

尺工	六仕	工尺	上六	尺上	五凡	工尺	上上四	上上	〇四	) 仕仕
<u>23</u>	<u>51̇</u>	<u>32</u>	<u>15</u>	<u>21</u>	<u>64</u>	<u>32</u>	<u>116</u>	<u>11</u>	<u>06</u>	

他

五仕	〇伙	乙	五(六	工四)	工	六	仕	五六	(工凡	工四	上尺
<u>61̇</u>	<u>02̇</u>	7	<u>6</u>	<u>(5 36)</u>	3	5	<u>1̇</u>	<u>65</u>	<u>(34</u>	<u>36</u>	<u>12</u>

陸 門 我 唐 家

工四)	乙	五乙伙	五	工	工(工工)	工六	工六	五(伙	乙五)	六
<u>36</u>	7	<u>672̇</u>	6	3	<u>33</u>	<u>35</u>	<u>35</u>	<u>6</u>	<u>(2̇ 76)</u>	5

姻 聯 二 姓 到

五仕	〇	依	乙	五	(六	工	四)	仕	工	六	五六	六	尺	六	工	六	工
<u>6</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	7	<u>6</u>	( <u>5</u>	<u>3</u>	<u>6</u> )	<u>1</u>	3	5	<u>6</u>	<u>5</u>	2	<u>5</u>	<u>3</u>	5	<u>3</u>

如 今 只 落 得 他 就 兩 不

六	五	仕	凡	尺	凡	六	工	〇	工	尺	六	五	凡	尺	上	尺	工	六	尺					
<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	4	3	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	3	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>4</u>	3	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>2</u>

分 明

上	四	上	尺	工	上	(上	上	尺	四	尺	乙	四)	尺	工	六	仕	五	六	工	尺	上	尺
<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	( <u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u> )	<u>2</u>	3	5	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>

乙	四	五	六	工	五	六	工	六	仕	五	六	工	尺	上	尺	六	仕	工	六	上	尺	工
<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>2</u>

六仕	<u>工尺</u>	<u>上六</u>	尺上	四凡	工尺	<u>上尺四</u>	<u>上上</u>	<u>〇四</u>	六	五仕	〇
<u>5 i</u>	<u>3 2</u>	<u>1 5</u>	<u>2 1</u>	<u>6 4</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2 6</u>	<u>1 1</u>	<u>0 6</u>	5	<u>6 i</u>	0

萬種

伋	乙	五	(六 工四)	仕	工	六	<u>五六</u>	(工凡	工四	上尺	工四)
<u>2</u>	7	<u>6</u>	( <u>5 3 6</u> )	<u>i</u>	3	5	<u>6 5</u>	( <u>3 4</u>	<u>3 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3 6</u> )

愁

都付與

乙	<u>五乙伋</u>	五	工	工	(工工)	工·六	工六	五	(伋 乙五)	伋仕	五
7	<u>6 7 2</u>	6	3	3	( <u>3 3</u> )	<u>3 . 5</u>	<u>3 5</u>	6	( <u>2 7 6</u> )	<u>2 i</u>	<u>6</u>

芳

心

一

寸

可歎

仕	〇	伋	乙	五	(六 工四)	六	仕	六	<u>五六</u>	<u>六·五</u>	工尺	工凡工六
<u>i</u>	<u>0 2</u>	7	<u>6</u>	( <u>5 3 6</u> )	5	<u>i</u>	5	<u>6 5</u>	<u>5 . 6</u>	<u>3 2</u>	<u>3 4 3 5</u>	

我

意仙女

生

不

<u>五仕</u>	<u>五六</u>	<u>六六</u>	<u>五仕</u>	<u>凡工</u>	<u>工尺</u>	<u>〇工</u>	<u>凡五</u>	<u>工工</u>	<u>六</u>	<u>六</u>	<u>六五</u>	<u>工</u>
<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6 i</u>	<u>4 3</u>	<u>3 2</u>	<u>0 3</u>	<u>4 6</u>	<u>3 3</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5 6</u>	<u>3</u>

逢 辰

<u>五</u>	<u>六工</u>	<u>尺上四</u>	<u>六工六</u>	<u>尺上</u>	<u>五</u>	<u>六.....</u>	)
<u>6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 3 5</u>	<u>2 1</u>	<u>6</u>	<u>5.....</u>	



上海國光書店新書目錄

男女避孕法	一册	一角	愛國歌曲集	一册	八角五分
商人廣告術	一册	一角五分	現代軍歌三百首	一册	六角
電影新歌三百首	一册	六角	最新軍歌集	一册	六角
現代名歌三百首	一册	六角	中國音樂譜	一册	六角
最新中外名歌集	一册	六角	大眾歌聲	一册	六角
世界名歌一千曲	一册	五角	京調歌譜一千首	一册	八角
現代名歌五百曲	一册	八角	京調工尺譜	一册	八角
新上海名歌三百曲	一册	八角	現代名伶平劇歌譜	一册	一角一分
電影新歌集	一册	一角	小調工尺譜	一册	一角五分
民間精歌譜	一册	一角	滑稽京調大觀	一册	一角七分
今日新歌第一集	一册	一角	滑稽小調大觀	一册	一角七分
今日新歌第二集	一册	一角	新寫實的心	一册	一角七分
口琴吹奏法	一册	一角	時代小調一千種	一册	四角
簫笛吹奏法	一册	一角五分	新上海名歌唱詞與譜	一册	四角
粵樂曲選	一册	一角一分	上海音樂團絲絳振翅集	一册	一角



上海國光書店新書目錄

青年奮鬥與成功	一册	五角	躍海上青	一册	八角五分
現代青年成功之路	一册	八角	人國地獄	一册	一角四分
青年修養與服務	一册	五角	女學生讀的詩書	一册	一角五分
現代青年讀書指導	一册	三角	寒金花遊夢	一册	一角一分
現代青年交際指導	一册	三角	外科大全	一册	一角
給苦悶青年的幾封信	一册	一角五分	皮膚科療法	一册	八角八分
世界名著代表作	一册	八角	育嬰常識	一册	八角八分
世界名著讀法	一册	一角五分	孕婦須知	一册	八角八分
歐美十五國遊記	一册	一角五分	戒煙指南	一册	八角八分
甘地奮鬥史	一册	一角五分	最新胎產全書	一册	一角五分
一個奮鬥的美國人	一册	一角	最新醫學常識	一册	一角
路中正言行錄	一册	一角	男女性學自來全書	一册	一角
家庭須知	一册	一角五分	求孕與避孕	一册	一角
小本工學生利法	一册	二角	男女種子法	一册	一角
上海指南	一册	五角五分			

中華民國廿七年十月初版

京劇歌譜一千首 (全八冊) 每冊實價二角五分

編 輯 者 許 志 豪

出 版 者 國 光 書 店

發 行 人 顏 聽 濤

總發行所 上海山東路  
國光書店

版權  
所有  
不准  
翻印

經售處 全國各大書局

