

說小記扎

琵琶怨

國學書室印行

上清圖書館藏書

上海图书馆藏书



A541 212 0013 3482B

小札記 **琵琶怨**

(江都李涵秋著)

△黃金霞

黃金霞長沙人。幼鬻於假父。假父初擬納爲兒媳。既長。美甚。假父乃私焉。時甫十三齡也。輾轉至鄂之沙市。卒偕姊妹賣娼。春花秋月。葬送流年。及笄。遇江都丁生。丁生故偉美。善揮霍。能得霞歡。霞曠之。生不爲動。雖徵歌選舞。卒卒無虛夕。而實無所染。人嘗以是爲譏。生曰。我豈木石哉。生平未嘗二色。而失足於烟花。人其謂我何。且男女相悅情也。儕輩朝秦暮楚。醉我之金。盡則交絕。更無情之可言。我之來也。行樂而已。雲水之影。本在虛空。而諸君實視之。眞矣。人亦服其篤論。而霞則由是愈慕。生溫語醫愁。小心勸酒。公然以侍姬自命。生漸樂之。先是。霞有烟癖。生戲之曰。以卿麗質而火炙其肺肝。母乃豔於外而不豔於內。霞亦笑詰。朝生往。則盡毀其具。誓不再吸。生微粲而已。退而告人曰。黃金霞。

海
上
圖
書
藏

琵琶怨

—262757—

善媚我。我謂烟不宜吸。而彼遂僞以爲戒。黃金霞善媚我。霞以戒烟故。病幾殆。姊妹中有名楚國香者。與霞善。苦勸霞。霞哭曰。丁郎之所惡也。我敢愛一身。而見惡於郎哉。生後稍聞其語。亦憚其遷善之勇。因憐生愛。轉暭霞。一夕夜深。不及歸寓。生謂霞曰。與卿作長夜談可乎。霞廻眸一笑。若朝日之射花。燁燁照人生。不能自持。毅然曰。三十年圭璧之躬。今日爲卿玷矣。柔情似水。良夜如年。其樂可知。閱歲生持書報其友。謂昔日雨窗閒話。頗復自命。不謂沾泥之絮。忽作逐水之花。惆悵失笑。慚對故人。友讀而笑曰。生殆將爲情死矣。大凡人之自信。過深者。自不易改轍。苟一改轍。則由此端趨於彼端。必確有所由。引足以堅。其愛戀之心。可知。盲者之不愛花。非不愛也。不知愛也。盲者一旦不盲。則其愛也。必較常人爲烈。適以補其在先不愛之時期。此亦疇人盈胸之通例爾。生聞之。良用心折。由是溺霞雖深。而疑霞轉切。先是霞於枕上時。雪涕欲委身事生。

凡生之過失輒匡救。唯恐弗及。生與楚國香狎。因私通焉。霞知之。謂生曰。楚姊吾所愛也。誠不忍。妒然郎素清白。因我而遂溺而不返焉。他日歸見父母。則妾罪不綦重乎。生冰語曰。賢哉卿也。霞又與生議贖身。勸生節財。留爲他日啜粥。計生姑妄應之。默笑曰。我奚愚哉。積纍纍黃白。悉舉以贈金霞耳。黃金霞之心。我實知之。他日託不給。對霞顰眉。霞意以爲真也。解金約。指贈生生。愈默笑曰。將欲取之必先與之。與之此其時矣。我豈執褲子耶。而墮其術中乎。由是益遠。霞不知生之將棄已也。惟日夕以眼淚洗面。倩人招生。生間一至。至則霞泣。問曰。有何開罪於郎而避若蛇蝎。道旁楊柳。自分長此棄捐。然一遇青春。或望易枯。而菀攀折者。不憐之信命之窮矣。

嬌啼宛轉粉痕涴。生藕花衫濁作雲暈。生亦爲楚惻。遂復合一夕。霞以刀雪梨。誤刺手血溢。生大駭。霞笑曰。郎亦見憐否。生曰。速裹之。創裂且益痛。霞且裹且

小語曰。我不知人之死也。其痛視此何如。想更劇耳。生曰。哈妮子。慣作不吉語。使人不歡。霞愈烈烈狂笑曰。郎他日不憐妾者。有如此刀。生色變亂。以他語歸而侘傺。念霞逼我太甚。如其非僞。則亦良可感耳。惜曲院中無眞面目。恐我甫離其寢。霞已悄然喜其欺之得售矣。我旣不欲售其欺萬一久而不悟。冰蠶自縛。竊恐友之言且驗也。丈夫當自決。不決者鬪茸耳。自此遂不見霞偶有讌會。甯招他妓。苟霞來。生必託故遁去。如是者匝月。生亦自信可謂善補過者矣。霞乞於楚國香。託其致辭曰。郎珍重名譽。不來亦可喜。但郎所以遠我者。恐我欲嫁之耳。我今已不嫁。前日爲姬。今且退而爲友。我欲望郎顏色。如雲霓。明知大痴然。此身一日不死。則痴亦難諱耳。言畢。嗚咽羅帕盡濕。楚國香憐之。告於生。生笑曰。霞娘泣耶。恐我金盡。遂不復泣耳。此汝輩之慣技。而猶來曉曉。嬰兒或信之。惜我旣壯矣。楚國香亦笑曰。呸。忍哉郎也。郎謂霞。則謂霞耳。勿妄牽扯我。

我則非其人。言時以袖掩口。憲翠小步笑而去。生尾綴之。遂至霞房。霞見生淚。又盈頰。楚國香笑拭霞面曰。姊勿言。郎有言矣。

生恐楚國香述其語。急以目止。楚國香一笑而罷。忽謂生曰。郎前日謂且近生日。約幾時。生曰。旅居岑寂。誰復憶此者。楚國香曰。郎不告我。我自算得。是於屈其指一日二日數至無算。每至一日。必謂生曰。是否。生笑而不答。霞乃言曰。郎之生日。我誌之。距今尚有十日耳。楚國香笑曰。姊亦細心哉。我今夕作東道。主爲郎壽。於是噭聲呼婢。命設宴於閨。霞終不樂。時時引杯自飲。半酣。移坐生膝。吐其舌尖。使生吮咂。且笑謂生曰。此樂止於是矣。非敢呈穢態於人。前舌爲心苗。使郎知舌甜者而心實苦矣。妾不能掬心示郎。他日化爲金石。或不同舌並朽耳。言未罄。血隨聲出。染袖猩紅。生及楚國香大驚。生不覺悲從中來。急攬霞於懷。婉慰之曰。卿大苦矣。我終不負卿。霞凝睇含笑。取冰自漱其齒。復昵謂

生曰郎誠愛我。生曰愛卿哉。霞大笑。良久曰得郎是言。妾生爲郎姬。死爲郎鬼矣。生曰謹如約。又曰卿適才語。語都覺不祥。何也。霞曰我殆將去耳。生曰安去。霞曰女兒萍梗也。烏能老。於是間。生曰我不許卿去。霞曰甚感君去後。或轉能時。時持魂魄逐君耳。楚國香曰。阿母前曾有言。將赴漢皋。姊殆云然耶。在妹意。姊不當舍郎而去。霞曰俟之異日。今且畢吾樂。復洗盡。更酌。起彈琵琶。歌念家山一曲。音調悽愴。不能終其聲。侍者泣下而生可知已。

霞連舉三觴。又笑曰。女人者最癡者也。時時恐郎相忘。我以爲使郎不忘者。則必擇於郎之生日而死焉。郎不忘生日。則必不忘人矣。生急曰。卿又爾爾。我聆之極悲。霞笑曰。我特泛論耳。豈我欲擇郎生日而死哉。雖然。生日之日亦胡可死爲郎。計甯能年。度生日。復累郎。年。傷心耶。以我意也。生日後一日。則庶幾可矣。言畢。又伏几笑。楚國香笑曰。癡婢子。又發狂論。郎生日不遠吾拭目看。

汝死也。霞笑曰：我安所用死？然別此而去，亦與死等耳。他日郎再來，累妹妹代周旋矣。楚國香笑曰：姊再作此等語者，看我擰姊小吻，生亦笑。酒畢，生欲去，霞送至樓口，擎生衣，叮囑曰：郎生日後，聽我消息，我即去，亦終不累郎。郎憶之，黃金霞終不累郎也。言至此，亦揚袂掩面，馳步返闥，不復能續語矣。生之慕遊也，甚驕貴。他日生日，則仰承鼻息者，咸釀錢蟲，飲生厭其擾。至日，乃避居於鄉。霞先猶盼生來一晤，至是始絕望。偶語楚國香曰：相見之緣，乃有一定，不謂與丁郎終不復面矣。楚國香怒，霞有死志，以言飭之，曰：姊勿作痴想，姊稍不諱，母知姊與郎事甯肯恕郎？郎貧士，烏能飽母慾？是以愛始者，乃以讎終也。霞半晌不語，凭欄盼雙燕，時時引荔枝擲之，久乃曰：妹言誠是我自有處，旣而曰：母甯能因我之遠遊而怒郎哉？妹亦大是過慮。

霞遂去。次夕，有杜某者召霞侑酒，霞故不至。三召乃至，杜怒其遲，手批霞頰。霞

琵

琶

怨

亦即不怒席散。霞呼母至告母以杜事。言間甚憤。母婉慰之。霞俟母去從容理粧對鏡。反復自視。淚瑩瑩在臂。檢羅帕一金釵數事。媵以小影持至楚國香房中。僞爲嬌瞋也者。謂楚國香曰。誰非銜齒戴髮所不如人者。命耳顧蹂躪而踐踏之。胡可鬱鬱居此。我決意去耳。楚國香知霞意。指杜乃笑謂霞曰。他人不憐姊郎。實憐之。霞不待辭畢。佯笑曰。郎耶。郎之意誠不薄。惜我終不能嫁郎。與其見而相思。誠不如不相見。我茲之來。正爲郎爾。言間遂出各物。笑而言曰。此區區者。乞代交郎。郎想妾覩是者。可矣。眼角紅暈。微波欲融。急返身歸房。楚國香察霞有異。奔告母。迨再來視。則香消玉殞。曩之所謂去者。則竟長去矣。母疑杜之虐。霞致霞于斃哭撓杜。杜懼禍。願出金殮。霞旣葬耗。聞於生剛距。生之生日。一日也。生大慟。來見楚國香。楚國香告以霞語。相與悟。霞故借杜之一擊。以脫生於禍。再檢霞所遺物。生惟有捶胸自悔而已。後遵霞囑。設位於江而哭之。

字曰姬人黃金霞之靈紙灰燭淚風水相撞再不復見低鬟哽咽楚楚向人已。涵秋氏曰嗚呼欲表其心則不得不死既死矣表其心又奚爲耶觀黃金霞當哭而反笑臉波微渦芳心纏割矣丁生自謂聰明意以爲不墮情網而不知由是適以殺一多情女子然苟持是說以求之歌舞之場又往往百不得一傾貲蕩產者趾相錯也黃金霞之痴固難得矣吾謂丁生之明尤不可及不得以有一黃金霞而遂爲失足者慰也使黃金霞而百也吾又安事爲黃金霞反復咏歎也哉

附致沁香閣論黃金霞書

元都客

涵秋先生大鑒拙作辱置高等愧悚愧悚並蒙珍賞扇書益增慚汗茲啓者前讀大著琵琶怨中黃金霞傳以龍門之妙筆寫怨女之幽懷哀感頑艷雋妙絕倫金霞真不死矣九泉有知感激涕零當何如也惟其歷史疏

漏實多。想報告者知之不詳之故。鄙人前歲行役金沙。與金霞相結識者月餘。其歷史品行。知之甚悉。傷心委曲。及其豪舉柔情。可備而不可泯沒者。甚夥。先生尊作傳黃金霞。本有餘矣。倘不厭求詳。再行增補。以符紀實體例。鄙人當詳述以呈。否則作罷論可也。敝處並藏有金霞小影。如出版時。欲印於卷首。亦當分印送來。手此奉覽。望卽示覆。元都客上。

附答元都客書

元都客鑒。黃金霞事。友人爲吾言之。卽傳中所謂丁生者也。丁祇就其所歷而言。自不能駁括黃金霞。一生宜不免有所疏漏。今何幸足下與霞亦有風水之遭。而與鄙人更有文字之感。殆冥冥中有所謀合耶。大是奇事。夫琵琶怨之作。決意爲可憐兒女。闡發幽光。且使漁色者知貞珉之難得。益須寶視之。非穠歌艷舞者所可儼匹也。鄙人宗旨如是。惜當時君子不

能匡助致聞。見寥寥於以知肉慾者多而物色于風塵外者更無其人也。抑何可歎。足下義盛意深。不忘幽渺。方之傑士。更何多讓。務懇將霞事迹。詳細寄來。鄙人定當補入傳中。以成全璧。至美人小影。未敢攘奪。能緘寄一視。至所禱盼。倘報上能刊則先刊之。不必定俟此書告竣也。以爲何如。涵秋白。

附孫雲生題辭

出語如何。慣不祥。痴心終未嫁。丁郎可憐玉殞香。消日寄語猶煩楚國香。

△纖纖

甘泉張生賈人子也。美丰儀。年十五。就學外傳。清明散館。隨師游於郊。士女駢集。垂楊陰底。有小郎跨五花。聰銀勒。金鞭蓬蓬。覆粉額。後隨胡奴囊琵琶。小郎頻頻回顧。生犀齒微露。生愛好之。不禁嫣然。馳過前岸。奴忽反白持紅巾贈。

琵

怨

生謂居櫻桃胡同須索送巾子來也。生皇駭不敢接。奴笑擲生懷不顧而去。生又防師呵責急藏巾於囊。歸家冥思殊弗解。所謂出巾展玩香溢一室。意其居址似所熟。諳姑往尋之。至其處紅樓夾道管絃之聲嘈雜如雨。心惕足顫不敢前進。忽桃花門側雙扉呀然。三五女子談笑而出。有離姬約十三四齡見生笑不可仰藏。一女身後以手指生。其女亦笑曰。賤婢不識羞勾引人家男子不出迎客道好捉迷藏耶。遂扯姬至生前笑謂生曰。將巾子來。生羞暈融洽訥訥若不出諸口。羣女大笑以目相顧曰。痴兒大是可憐。纖纖須索留郎吃杯茶去。言時相與回身。若蜂蝶之過。粉墻生雖穉齒至此亦不覺銜繡鞋之印而逕入矣。纖纖獨引至臥室。笑曰。巾子將來未生曰。是卿物耶。我所見者意不是卿。纖纖笑曰。郎目誠銳哉。彼固吾弟生纖纖弟安往。纖纖又笑曰。我豈盜賊而攫郎物。不與吾巾。吾弗強索。但珍藏之否者。吾巾不妄贈人也。

生曰此是何所纖纖曰是吾家也生曰卿家奈何容吾出入纖纖笑曰郎愛出入即亦不阻生曰怪哉吾家則不然卿苟往者定被詰責纖纖笑按生口曰郎勿言使儂肚腸笑斷矣生視日影驚謂纖纖曰奈何長談歸且觸師怒且言且奔纖纖隨後嬌呼曰郎再來者但詢纖纖可矣生亦弗應歸告父母謂遇一女子身如此嬝嬝足如此纖纖口講指畫神態飛越父母笑呵之越數日生不能忍私往探訪手摩肩倚不似前此羞澀矣纖纖匀胭脂印生腮頰又爲櫛髮盤作墮馬粧方吃吃昵笑搗母孫花娘惡婦也隔窓呵叱曰人家養婢子爲老娘擰金錢吾家養婢子爲男兒作玩好衣繡衣飾金飾須不是天上掉得來嘻嘻嘻出是好意態勿謂老娘不鋒厲看鞭子道好索血食也纖纖聞之面頓如土生俟搗去問纖纖曰婆子何語卿乃不樂纖纖怨曰安有好意思但索錢耳生笑曰與卿交好乃亦須錢耶卿早告我者何至受婆子惡氣生自是以後遂時

甞

怨

時挾金銀以與纖纖。搗大樂。笑指纖纖謂生曰。看妮子與郎君大似一對璧人。老身爲作媒嫁與郎君好否。生面頰纖纖亦拈帶不語。黃月樓頭春風檻底。由是竟作雙栖鶴鷺。生時出紅巾。謂是良媒。但未一見。卿弟謝作合耳。纖纖微笑。姊妹笑曰。雌者雄耶。恐膀下物。早飛去矣。

生始悟。纖纖愛生。不啻膠漆。間遇他客。亦不歎洽。雖黃金如山糞土而已。屢經母痛撻。矢志不移。不耐凌虐。私與生議嫁娶。生曰。惜我已訂婚姑氏。我則弗願。父母安能强卿俟之。我若弗娶卿者。定與卿同死。於是日聒父母必退姑氏婚。而娶纖纖。父母大怒。謂不肖兒遊蕩罪已不淺。乃犯名分。欲娶娼妓。撻生無數。閉之書室。弗許出門。闔一步。生始猶號咷。久漸安之。然夢中往往呼纖纖。名痛哭。而醒。纖纖不見。生至稍稔其故。亦悲慟。搗母見兩人情太密。亦恐。纖纖將爲生所誘。益防閑。纖纖不許與生見。即生間與友謀。欲託故一召纖纖。母必梗阻。

參乘商舛。如是者一年。生有表兄奚玉鵬豪士也。世居海陵。歲必一至府城。至則徵歌選舞無虛日。今茲之來。人稍稍告以生與纖纖之事。奚怨姑氏之嚴。而怒搗婦之不義也。慨然以黃衫自任。暗引生出大宴於城外明珠寺。人各召妓。羣花滃然。奚獨爲生約纖纖而僞以己召見。給搗不知座中有生。慕奚豪富。奉令唯謹。速纖纖往。纖纖含怨凝睇。小步入室。忽見生更不自計爲何人所召。似一無所見者。馳近生前。握手雙眸凝然。淚如泉湧。哽咽無聲。生亦如之。席中一時沈寂。互相驚怪。遙知兩人心碎也。奚亦不料其用情若此。蕭然長歎。乃知世間兒女。原自有眞性情。其寡廉鮮恥者。皆剝喪者也。

急引兩人至密室。使其長談。纖纖即亦不辭。遂與生去。其傾腑倒肺。蓋可知已。他妓有感歎者。有挪揄者。易時歡笑。並作奚獨不語。良久起言曰。纖纖可憐哉。今夕佳客。毋許縱一人去。相與陪生。至纖纖家。纏頭錦悉我一人供之。使婉變。

琵

琶

者得遂通宵樂也。衆咸贊成。由是車者車。步者步。咸抵櫻桃胡同。撾大驚。然不敢與奚忤。纖纖極樂亦不解謝。奚惟與生擁頸私語。酒闌生隨纖纖入相對。雪涕明知歡會甚暫。聚者一時而離者終無窮期。切切密議必須將此軀殼各還其父母。然後碧落黃泉或轉無拘束耳。籌畫既定。遂竊取芙蓉膏各一小盞。俟蓮更再轉。相與把杯對飲。飲畢。背缸卸羅襦。解履登床。交頸而臥。藥性既發。檀口呻吟。帳鈞搖戛之聲微達戶外。某客覺有異。潛入房闥。案上蘭膏猶明。照見生女已色變喘急。大駭。揚言病作。將歸取丹藥。遂遁。他人見某客不來。陸續探視。均一一託故遁去。及奚知之。生與女已溘然委謝矣。奔告奚。奚大歎詫。來視生。則衷衣未弛。固知其與纖纖負此良宵也。撾欲訟奚。奚笑曰。汝不過欲多得錢耳。纖纖身價任汝索。飽汝慾壑。則亦已矣。撾乃無語。奚摒擋一切。葬雙槨於北邙。來春塚上生芳草。皆血赤。知者以爲紅心草云。

涵秋氏曰。生與纖纖殆所謂孽緣非耶。情至於死是情而非淫矣。然莽莽大地死者阿限特難乎。其爲父母者耳。奚生不可謂非豪傑。然徒至儕事。固知黃衫未易學也。若諸客聞變即遁。自是此輩常態。樂則博。一夕之酒食。禍則急。持明哲。保身之主義。承色笑於貴介之側者。固安有賢士耶。

附孫雲生題辭

已幸紅巾幻作媒。奚生撮合肯輸財。北邙種遍紅心草。多謝芙蓉各一杯。

△憇楚卿

楚卿蘇產也。本良家子。垂髫時受書鄰塾。喜讀唐詩。每至煙籠寒水月籠沙。一章往往泣下。師異之。即教以執筆。學爲韻語。顧詩雖不甚工。而出語多具哀怨。十四齡。依寡姨而居。鄰有朱生。艷楚卿。願乞一見。持小詩爲贊。楚卿韙其意。遂相酬唱。時里中爭欲與楚卿論婚。楚卿覺世多紈袴苟所適。非偶則春花秋月。

翫

書

怨

良亦減色。顧鑒於花菽生江之不足爲佳婿也。朱少年尙意氣。值國家多事。慨然具澄清之志。楚卿與朱旣諭熟。私訂嫁娶。朱挾楚卿至瀛。僦屋而居。寶鑷珠花。牙籤錦軸。一室相對。南面王樂不易也。朝廷鑒於庚子之亂。亟思自強。往往多派青年出洋游學。朱得信歸與楚卿謀。楚卿慨然嘆曰。男兒志在四方。何能以兒女之私。重累君子。君子但往。苟兩心不渝。則地北天南。會有相見。况今日舟車便捷。小留滬上。佇盼歸旌。惟雁息魚消。千萬勿斷人雙睫也。於是乃代朱摒擋行李。送至江干。汽笛一聲。蓋銷魂欲絕矣。楚卿以禮制情。自朱去後。遂閉門靜坐。暇則濡毫染翰。積累年所作。都爲一卷。顏曰綺香吟稿。顧東瀛雲樹渺渺。愁人時。越一年。杳無消息。楚卿乃大怪訝。身孤地遠。舉目無親。被底紅鞋燈邊碧燄。固未肯告人以凶吉也。楚卿本無積蓄。朱亦清貧。長安居不易。頻年以來。漸拮据。加以郎無贈錦。妾乏點金翠袖。天寒遂家。多脫珥之時。街有賣珠。

之婢矣。二三月間婦女多往龍華寺進香。楚卿聞寺籤甚靈應。乃易素衫。携傭
媼。卜郎行止。流連佛殿。步與淚俱。牆角有梨花一枝。宛轉於下方。若睇怨。忽東
廂有偉丈夫。反復來視。楚卿羞暈急。俯身碎步。瑣瑣欲遁。丈夫笑曰。娘子莫是。
朱家阿嫂否。楚卿斜眄。亦似相識。蓋曾與朱郎往來者也。強應曰。不識先生何
以知妾。曰。娘子大是眼鈍。我郭某也。曩曾造娘子之室。覓朱郎閒話。時娘子方
隔簾梳洗。掠茉莉上雲翹。也不謂轉轉青陽。娘子頓成孀嬌。使人腸斷。楚卿大
驚。問曰。朱郎如何得母有噩耗。否言間哽咽。不復成語。但掩巾蔽面。幾失聲痛。
哭郭殊愧悔。郭初不知朱事。見楚卿蛾眉淡掃。不施脂粉。姑妄揣測。疑朱已死。
故有此問。今見楚卿意態知己舛誤。頗復失笑。忽一轉念。意楚卿必不得朱音。
問乃信我語。不如遂從而誑之。更作色言曰。娘子猶未知郎君凶問耶。我聞之
甚悉。前日他友從東來。語咸如此。當不乖謬。即不確者。以娘子愛情與彼膠漆。

琵

而撇人腦後。永不復以隻字來相慰藉。此豈復有婚姻之望。吾支那青年。其宗旨大率類是否。則彼東京下女如何。日以顏色炫售。而游學之士。大半出其門下也。余雖鄙夫。頗負意氣。若遇薄倖郎。當代血刃娘子。顧猶戀戀耶。楚卿意頗動。歎泣致謝。請其枉顧。郭大悅。乃日導楚卿他適。楚卿弗從。未幾。又虐於火衣履。蕩然傭媼有他志。不肯相隨。楚卿隻影伶仃。益復慘沮。不得已。乃與郭謀。郭大笑曰。我言如何是火也。所以速娘子。舍舊而新。是圖也。我不當吊卿而母。寧賀火。楚卿曰。事亟矣。薄命人。飄泊無歸。惟黃泉也是我之故鄉耳。郭笑曰。娘子乃求死耶。以娘子才貌。奚患不得佳偶。萬一短見爲男兒失。一才婦其罪小。使天地少一佳人。其罪大。娘子之愚。不綦甚歟。余家居漢皋。廣宮室。妻妾娘子。不棄。請列屋而居。余閱人多。有足以配娘子者。娘子即歸之。娘子視余。固磊磊落落者也。楚卿乃偕郭附輪上駛。抵漢。郭舍楚卿於迎賓江館。而已亦出沒其

怨

間偶有所需。即向楚卿絮聒。詢其居址。則朝更而夕變。楚卿已悟其詐。此中日夕以眼淚洗面矣。金盡裘敝。更無所之。郭一日餁楚卿曰。漢上文明甲於天下。工藝商賈。未占優勝。而妓女營業。乃日益發達。豈必千家養女。都思賣淫。亦以賣淫者。求富易也。楚卿曰。奈何弗羞。郭曰。娘子以爲羞。則羞耳。飾珠翠而茹梁肉。坐玳瑁之筵。乘油璧之車。姊妹喧笑。脫履捉襟。都不避忌。即無聊賴。亦好斜倚門闌。時時嚙瓜子。仁較之。避處深閨。不得一見。男子顏色者。其哀樂如何。我不媚娘子。苟以娘子才藻。若肯屈身相就。則綱羅天下。才俊亦正易易。豈但顛倒齷齪兒郎耶。楚卿俯首不語。郭知其言已入。益跪頸躡足。學爲閨娃神態。楚卿嫣然笑曰。我誠不慣請教。我郭笑曰。教娘子哉。垂鬟髮覆至額。易蛾眉之彎彎。方其角如刀。微含其口。不懂以飾。櫻桃之顆也。留以嚙郎足。以上束約如竹。出則擎摶之掌。臥則壓郎之肩。取其輕也。衣拆其摺。必另製。要使胸露乳而背。

露脣所以動郎之心也有召以侑酒者勿過近則濫勿過遠遠則疏相其機而導之迎其欲而投之大抵一見默再見笑三見則可以喁喁私語矣情人在側勿露愛好於他客鵝母在側勿露愛好於情人情人妒鵝母畏也若夫牀第之間變化多術是又在娘子神而明之某也非牝懸揣者不工而臆造者易妄矣楚卿由是遂移居致祥里一時聲譽鶻起然搔首弄姿終非所習常浩然興嘆不願與儕輩爲伍間有吟咏刊之報紙武漢士夫爭結納焉顧文人玉尺之枝終不及富賈之明珠十斛枇杷門側常慨寥落未及期年有悞此生者擬以金屋納楚卿楚卿由是遂不見客

涵秋氏曰余以今年暮春一見楚卿觀其楚楚使人酸惻知非其志也顧一誤于朱再誤於郭終歸誤此生宜不至更誤也生亦英年負有奇氣非漁色者其于楚卿也殆亦憐墮溷之花而登諸儿席歟頻伽併命人成蛱蝶之圖翰墨有

緣我作烟花之記余亦痴于情已

附憇楚卿致沁香閣書

綺香館主啟

沁香閣主人足下。嫫母遇西施而掩袖。拙匠見班氏而藏刀。此人情之所同也。十春課題今已截卷。來稿不滿百數。而佳卷實多。自愧塗鴉。未敢妄定申乙。足下才高班馬爲武漢。同文所欽佩。故不揣冒昧。敢將全卷奉上。卽請斧削。庶幾出自甄陶。不致有王前盧後。遺珠滄海矣。望祈不棄猥陋。屈賜塵教。是所至禱。敬請箸安。

附答綺香館主書

綺香女史粧次日前小晤。未罄所懷。清恙近曾愈否。當此雨絲風片之天。茶竈藥爐大足點綴。殘春商量詩料。然香桃瘦骨弱柳。慵眉亦未宜長。此憔悴尙祈珍攝。邇者併來得誦瑤札。兼媵詩稿。反覆展玩。何其竹量虛心。

花饒韻意詩壇中之女將軍轉歎然讓我輩鬚眉生色耶辭不獲命姑代料理乃諸君佳作多若綴錦想其吮墨濡毫時已彷彿置身玉人之側故吐屬不同凡響今乃不獲粉腕點定而竄置甲乙者又適遇此清狂少年不幾使中人索然意沮耶爲之一笑即請將贈彩分配妥貼此後詩榜仍逕由鄙人處次第刊發勿勞綺注涵秋白

△秋蓉

邢鳳坪濟南人世爲米商至坪而家中落癖好詩書不類賈人子娶妻茹氏甚嫋婉伉儷綦篤閨近花圃夫婦嘗攜手於下風清月白頗不岑寂一年除夕坪居肆料理雜務更永未歸茹獨坐久候忽聞窗外梅花枝下有人長歎毛髮灑浙遂中寒次日不能起坪大驚憂藥爐茶竈躬自檢點茹病終不愈延至春暮溘然長逝彌留之頃握邢臂呼曰蓉娘蓉娘邢不解所謂哀痛欲絕影頓在

堂香迹在寢。感時觸事都極淒戀而已。以茹情愛誓不復娶。膝前僂僂又無子女。家居亦甚慘淡。遂決意束裝南下。思遊浙杭。稍解悲臆。道經西湖。愛其山水。僦居於城外蘭若。方丈慧珠頗具禪旨。瀹茗談論漸悟。空寂欲求出世。慧珠笑曰。居士尙有勾當。奈何便學老衲邪。自謂色障已空。堅與辨白。慧珠曰。居士此行。便不乾淨。若非戀憶夫人。何容作此消遣。自以爲空。則空已着迹。世人都謂水月鏡花。其實明明有水。明明有鏡。則正道不得。花月都無是處。邢亦失笑。由是夕涼曉煖。着屐尋山。蘇小之墳。真娘之墓。足迹殆遍。一日道渴。飲於溪邊茶樓。忽遇舊遊之友。互相傾慰。友遂邀遊媚寮。邢曰。自閨人下世。尋常香澤。久不沾衣。那容更踏情地。友曰。貞哉君也。但過着迹相反似此。心不能把持。偶一周旋。豈遂負義邪。不得已姑隨之。行顧金迷紙醉之場。都足觸人悲臆。哀絃怨曲。恨葉愁花。往往淚下。羣妓盼。謂狎遊者所以尋歡。若斯人殆買恨者也。一妓

琵

琶

怨

笑曰客與吾家阿蓉大是佳耦言未畢相與目視大笑邢如有所觸詢阿蓉爲誰妓曰阿蓉爲誰耶亦善淚者若與君處將成江河邢聞此語轉破涕爲笑欲求一見妓急以雙手掩耳笑曰誰敢引客見淚婢道好博得一場嬌詎也邢一笑遂罷他日又來遊于是適妓以事他出邢獨坐閨中正無聊賴忽隔院似有人啜泣如風引簫急傾耳聽之益信意得無是阿蓉急呼搗來苦相詰問搗曰此吾家養女今年十九齡矣迄未肯讓人梳鬟者嘗撻之今老身已倦不復與妮子結冤孽但任幽閉譬老身着鬼籠三百金擲流水也客聆其聲不絕似人家嚎喪看觸老身怒甯不能揭其精皮邢急曰勿爾能引一見否搗笑曰客勿虐謔不向廣寒覓仙子乃從地獄索夜叉耶邢曰必往搗曰往哉於是乃引邢至一小屋屋外梅樹枯瘠如人黃葉直探窗洞搗呼曰秋蓉有客來內似有人飲泣答曰誰爲吾客吾弗……一語未畢邢已推門掩入陳說粗率地址區

仄逼視秋蓉則憔悴長門自是久無梳洗矣歛羞飲恨面壁而立意態絕似邢妻不覺悲從中來潛潛然不知涕之何自也秋蓉失驚念天下豈復更有憐妾如客者憶昔日見客稍不強笑即被呵叱謂客有金錢不獨色藝兼欲買人性情今客不以爲忤而煦煦如是念天下豈復更有憐妾如客者凝思至此不覺轉面相窺蓋天人也邢不禁婉呼曰蓉娘餘音哽咽秋蓉轉盈盈破笑問邢姓名秋江怨蒂忽向東風不似前番幽怨搗大怪詫乃遷秋蓉錦室與邢定情姊妹羣來窺探均竊竊私議知人間姻緣自有分定阿蓉之顛沛殆所以候邢也邢是夕出所携金大開歌謳極罄歡樂秋蓉一生得意至是已極恐深深酒渦能容指印者今夕爲開幕第一次也酒闌雙鬟引燈導入羅帳秋蓉仍葳蕤緊鎖與邢斟酌苟能始終乃復相就否則行見流水何必玷一佳人邢誓嫁娶且謂今夕之樂不妨別有會心豈必雲雨也然後謂之陽臺耶於是整衣端坐抱

卷

七

怨

玉於懷。互叙身世。蓮更不閨。忽已破曉。秋蓉曰。君子之心。兒所深感。苟求姻好。宜速爲計。曩者空房幽囚。拚自捐棄。今覩日月急思。祓濯脂籠。粉獄安有再居。明日便當隨君子北行。旣荷寵榮。當不拋撇。邢曰。自接芳芷。色授魂與。移花入檻。甯不歡娛。惟當時就道。忽忽實未預儲。買嬌之金婆子。慾鑿當不易塞。我與卿約待我三月。我歸。摒擋一切。再來携卿同歸。邇者已屆新秋。則十月小春。便是雙棲之日。秋蓉聞之。不覺泣下。邢驚曰。卿有何心事。忽作此態。獨處者十年。寧不能更耐。百日耶。秋蓉曰。妾豈不信君所可知者。命耳。寸心旌搖。常覺不吉。如此周折。恐將爲鬼妒。奈何。邢笑曰。卿亦太多心矣。既若此。我爲卿謀之。邢乃召搗至。告以欲娶秋蓉。搗索千金爲壽。謂三月後來。另有酬贈。惟秋蓉起居不可容他人得近。芳澤搗無不唯。邢遂別秋蓉。更至所宿之寺。遙見慧珠當門趺坐。邢念曩語。不覺羞愧。趨前而前。慧珠笑曰。

居士有何奇遇而乃喜色溶溶邢經此棒喝殊難緘默遂告以秋蓉之事慧珠笑曰居士多情美人解脫皆大歡喜他日萬樹梅花一杯清酒老衲當日日來看居士耳邢亦不解其旨唯唯而已星夜就道抵家貨其產得金如數囊之而行時已秋殘但覺白柳風深丹楓霞紅殊足助人游興西山缺處前時寺址已露紅牆是時暮色已蒼萬峯漸墨忽經竹徑陡覺衣袂生寒吹髮欲豎驚沙撲面坐馬悲嘶情動於中恍若有見彷彿紅衫女子歛歛而前萬燐捧幽忽進忽退邢驚絕揚鞭疾駛但覺松濤潤水隨人嗚咽自念秋蓉得母有故方一思想頓時百骸冰立萬念虛空急命僕人先至寺中遂策馬逕奔秋蓉所居甫及門闥則笙歌如雨震耳欲聾回憶適才所來轉自失笑遙思秋蓉知我已來則檢點殘粧定復喜慰乃昂然徑入他姬見邢似露驚訝邢左顧右盼不見秋蓉心已忐忑急欲相問轉覺期期搗已聞信含淚來見謂邢不必大忙且息塵鞅邢

翫

怨

至此已悟其故。頓足大哭。謂搗曰。姥速言之。某千山萬水。罄產而來。所爲伊誰。乃至於此。衆咸感歎。有泣下者。於是引邢入秋蓉之房。則錦帳塵封。絹花風槁。玉人音響俱已沈沈。哀猿之腸何止九廻。鯀魚之悲乃眞萬古矣。先是秋蓉自邢去後。是夜偶夢一慘綠美人。謂秋蓉爲妹。墮落塵寰不久。當歸仙島清白之質。仍宜潔來潔去。未可自薄蓬萊仙闕。惟貞烈女郎能證無上上品。秋蓉旣寤。意殊慘怛。祇以妖夢不靈。佳期在即。私自幸慰。卽不常與姊妹往來。而抱瑟停雲。開簾延月。自是別有會悟。一夕細數行程。距所約之期。不逾十日。偶窺晚鏡。笑臉微開。重點細窩。預擬歡會。心花所織。不復自檢。遂取壁間玉簫。纖口調弄。揚音度林。乃入覽障前廳。熊某撫院幕僚。酒倦曲闌。正苦寥寂。忽聆簫聲清曠。絕世。乃問此中。豈復更有女子。妓不敢隱。遂以秋蓉相告。並謂身已屬人。不延他客。熊已微醉。勃然大怒。謂旣是嬌女。奚不藏之金屋。勾欄之中。寧有白璧荀。

召之來吾弗凌辱但得一見顏色稍慰酒懷而已。倘見忤逆且來鬪鬪他客更囂囂相和羣吠亂作有步至庭下者。鴟急阻止乃命人走告秋蓉。秋蓉震驚蕭落於手宛轉徘徊知不能免但使一見不興風波則數日之間邢郎已至然後脫離火窟乃是長策遂便粧來見垂首至膺容光四流噤奪人目一時笑語俱寂覺羣妓環立都成土苴。熊大歎訝禮而歸之更與鴟謀願出重價相購否則枯魚之肆當索我於相思獄中耳。鴟唯唯熊叮嚙再三命輿而去明日鴟語秋蓉秋蓉泣曰母所愛者金錢而已無論客贈母如何兒當命邢郎如數持報若必見逼誠不能負一宵之約更事他人命之榮枯唯母是視鴟亦憐之命人報熊詰朝則黑索硃符相屬於道。鴟懼私來求熊謂無論妮子從違當劫奪而至議已定矣。風聞秋蓉秋蓉慘然歎曰夢且踐矣邢郎胡不速來然即來者亦無有濟郎爲商人何能與衰衰者敵也明知如花弱質終爲禍胎不能福人奚容。

琵

琶

戀世悲乎。我不知天地生秋蓉何心。而殺秋蓉者又何意也。邢郎邢郎。此生已矣。早知一去不復相見。則前夕堅拒終覺負心。悲乎。凡此數語。一暝之後。唇舌皆非秋蓉所有。誰持此告郎傷心耶。搢字上窗灑淚在壁背人宛轉延頸就縊。熊某聞之長歎而已。草草就殮。祇距邢來之前一夕也。各述所見告邢。則邢之腸斷氣絕可知矣。淚竭聲嘶。出門惆悵。乃命人導至墓所。則松楸淒黑。坯土新黃。卽曩時遇鬼處也。含淚再拜。迄無見聞。正不知塚下冤魂更作何狀爾。越日出所携金。更啓秋蓉之柩。易以錦襯凝脂。烘頰薄黛。侵眉。猶是生前嬌艷。特雙眸微合。若不知邢之在側也。者良緣未罄。便饒訂到來。生朽骨已寒。畢竟終非故我。大造狡猾。正無從與碧翁翁者說也。邢由是懺悔塵緣。所餘之資。卽於墓側鳩工庀材。建爲一庵。環植梅花。無數蒲團。息影曉磬。清心果與慧珠。成爲方外伴侶。後不知其所終。

涵秋氏曰此篇爲鉞侯陳君所語我者也孤窗寒雨燈影如秋矮屋狂風樹聲破夜相與感慨舊聞歎歎泣下此時述之猶心冷手顫也不知後之讀此書者哀感何如傳聞秋蓉尙有絕命詩二章蓋鉞侯不能憶云

附孫雲生題辭

兩情相見淚汎瀾。不是千金措辦難郎到只須爭一日一坏黃土掩新棺。

附鳳竹孫讀涵秋琵琶怨惲楚卿一傳

猶是尋常兒女事到君筆下便生情他年流徧琵琶恨落得便宜惲楚卿

附鳳竹孫讀涵秋編定綺香閣十春詩

多感羣公賦十春馳驅煙墨簇生新君家又拜金花誥天錫花天閱卷臣

附答愚庵讀我編定綺香館十春詩戲效愚庵體

(涵秋)

本是玉皇香案吏而今來作女司書欲栽桃李上紝閣先種春風滿畫幙

求才乃有媼宰相持版。願爲雌大夫憶公當年筆則筆。北里志非東家儒。
附憇楚卿以詩來復贈楚卿

(涵秋)

欵除綺語已經年。草草春風二月天。一笑爲卿重破戒。却分花俸買詩箋。
妾家生小近姑蘇。回首鄉山夢有無。命是絮萍身是葉。女兒長合落江湖。
人海茫茫汝慣經。舞衫歌扇太伶仃。輸他畢竟依夫婿。莫更傷心怨小青。
藥爐茶竈冷相思。一任東風蝕鬢絲。偶對桃花想顏色。紅樓西畔立多時。
客懷消遣太無從。送盡年光旅邸中。陡覺滿庭春意思。美人詩剪碧紗籠。
肯罷笙歌事苦吟。支頤想見思沈沈。滿山蘭草香如海。能自芬芳定素心。
綺香館裏釀青春。玉軸牙籤好自珍。他日相逢莫相避。阿儂將汝當詩人。
一笑珠璣落紙初。低聲直欲問何如。新詩寄與卿收拾。才配人稱女校書。

芮冕字冕卿，眞州人。曾官於皖，致仕歸。居郡城，積有巨貲。不憂溫飽。晚年益耽聲色，性殊豪邁，不爲禮法所拘。凡遇名花，無不涉獵。口歌手絃，顧盼自喜。不知其鬚髮之鶴也。妓之新來者，恐遇強暴，往往託公求庇。公亦以是爲樂。有紅仙者，妓中之翹楚也。年十六，慧麗雙絕。公偶遇之於某公之筵，色授魂與，不能自重。某公笑曰：「冕卿爲是兒顛倒耶？」惜成禁縭，不復容老。翁染指矣。公貽鷗曰：「如何？」某公曰：「紅仙爲君家老年姪之所歡，即長身玉立，自署爲蘭雪主人者也。」公曰：「是王海濤之公子耶？」曰：「然。」曰：「彼家非富，有者奈何？」容兒子狎妓。某公笑曰：「苟其丰神秀美，則風月之地，自能少佔便宜。若蘭雪而如冕卿，則早向歌院中乞食矣。」合座大笑。公愈嫋媚，強攬紅仙於懷，涎垂及粉臂，幾欲以鬚針來刺小吻。紅仙笑避，公追及之，戲問曰：「愛我何如？」蘭雪紅仙笑曰：「誠不若公兒，願以顏色也。」使紅仙事公心事，蘭雪公大譁噪譏其不誠。紅仙辨曰：「公之愛紅仙，以顏色也；使紅仙事公心事，蘭雪公大譁噪，譏其不誠。」

而無顏色。則公視之亦如尋常姊妹耳。公若弗棄者。兒他日螺黛研眉。燕支烘頰。任公領略。若夫此心其味腥其色赤。剖以與公。公當驚走之不暇。笑啻言愛。衆服其僂。而公則傾慕愈殷。明日往拜海濤。歷述其子之不肖。且謂深山大澤實生龍蛇紅仙尤物也。不天其身定禍及於人。以我爲父執。故不避嫌怨。陳之於前。否則吾甯干預人家瑣事耶。海濤曰。蘭兒乃敢然。吾當笞之。公急掩耳。而走且走。且語曰。公自笞兒。吾弗願見。恐蘭兒妄疑我之醋也。遂遁至紅仙家。設宴於閨。諸客畢集。酒酣。公笑睨紅仙而言。曰。方吾之少也。遇年長者。殊覺其可憎。迄今思之。松柏之顏固勝於桃杏。則老亦似復不惡。不知卿輩視之何如。紅仙笑曰。天下事甘其所難得。而又曠其所無。兒輩遇少年。竊疑其似已也。往往不以爲寶。獨此皓髮而紋顏者。不常遇。遇則連城之璧。不是過。覺其得天獨厚。而我他年未審能冀此修齡否耳。公大笑。捧髮至胸。顧而嘻曰。此固猶俊物耶。

公是夕思宿紅仙。紅仙託以體婢公曰。非飾辭耶。旣而又曰。卿即使此涓涓紅潮溢爲江海。老夫且願化作沒人。紅仙縱入。公懷笑而不語。自除掠鬢牙梳櫛。公長鬚編作三縉。公大樂。遽拔臂上金釧贈紅仙。他日公來見蘭雪。先在房見公而遁。公殊怏怏。謂紅仙曰。此子游蕩非家之瑞。世豈有漁色者。而足以致遠大耶。紅仙笑曰。是殆不然。公於吾輩不可爲無情。而福壽雙修。胡以若此。公亦失笑。夜深。公不及歸。脫履登床。紅仙欣然解衣侍寢。方卸袒裳。忽大聲起於樓下。呼紅姑。侑觴。紅仙憤怨喃喃私語。謂墮此魔界。食息都不能自由。星月茫茫。更向何處去討生活。不知幾時得遇蓮筏。出此洪流。遂又對鏡掠鬢。轉身慰公曰。請少安。息兒去去。卽來。公遂遙聞蓮瓣細碎。歷落向胡梯而下。銀燈欲滅。殘月在窓。公旣疲倦。軒然入夢。偶一驚醒。則紅仙已在床側。公自捉鴛枕。摩挲玉膚。而搗母倉皇復來。催促道。是運司第十六郎。促陪賭局。紅仙矯瞋不起。搗再。

三相催。紅仙怒曰。任是六郎。七郎。道不得。不許人一寢。息兒偏不理他。拏明日捉儂入官署。挨一頓呵罵耳。言至此。聲漸哽咽。雙眸轉。紅公大弗忍。反勸紅仙暫行。紅仙弗能逆公。始隨搗馳去。迨再歸來。則曉日三竿。不復能作雙飛之夢矣。後公漸悟女奸。乃與搗謀。賂重金。願求一宿。搗商之紅仙。紅仙笑曰。我奚厭公哉。旣貨膚肉來售者。誰非貴人甯敢擇其肥瘠。願報芳公。今夕河魁不在房也。公私慶幸。澤其鬚髮。熨其皮肉。披鮮衣沃香露。車馬華好。後呵而前導。迷惘之中。覺五十年前之親迎。無此樂也。紅仙是夕。預置蘭雪於壁。乃出勸公酒。春陽之舞。白雪之歌。罄平生之藝。凡足以媚公者。無所不至。公樂極。連舉十觥。玉山頽然。甫就寢榻。則沈醉若死。蘭雪逕出。紅仙絮絮與之私語。蓮更再轉。相與偎抱。銀河水溢小洞。春深斷雲零雨。之音隱約。牖外不知者。且疑公之精力老而益壯也。旣曉公醒。深自怨艾。及視紅仙。則背對銀缸。愁暈滿臉。靸履下床。拊

其膩背紅仙歛羞含睇無限幽怨公似窺其意方悔爲酒所誤笑謂紅仙曰昨宵乃大負卿紅仙瞋曰負兒亦何待言特是年近耄耋尙耽沈湎非所以珍玉軀兒昨夕緣止公飲乃被公呵譴姊妹視之有何意味公不見兒腕耶因奪酒杯觸指痕深分許也公大歎歎自咎鹵莽握拳擊胸聲脆如竹紅仙轉笑謂公母然果愛兒者兒願隨公晨夕相依甯不勝此種種阻抑公遽騰踔悚然而歎曰卿真肯來歸當遍裹紅羅不止貯以金屋紅仙曰所不信者有如白水公遽召鵠至議爲紅仙贖身鵠大驚駭乃曰是小人之所不欲也小人不耕而食食紅仙不織而衣衣紅仙公去紅仙是殺小人也是小人所不欲也公曰紅仙此後計能爲汝積幾何財產者吾如其數以償鵠曰不能紅仙朝而遇公子則纏頭以百計夕而接王孫則宿貲以千計朝朝夕夕無盡則小人之所獲亦無盡公叱曰紅仙殆不老耶鵠曰公雖言是小人弗敢億豈惟弗億亦弗信公曰吾

琵琶

怨

意已決。即他人有欲購紅仙者。吾且弗許。鵝曰。蘭雪公子前已有言矣。小人不欲公子亦無如何也。公怒曰。汝乃以蘭雪恫我不言。蘭雪者。吾尙弗汲汲。既謂蘭雪。則吾必娶紅仙。遂悻悻去謀於邑宰。邑宰笑曰。我不信。妮子乃曠鬢奴。公曰。緣之所在。齒不得而阻之。紅仙之眼白而見我獨青。今日之所膜拜而乞命者。亦恃護花之賢使君而已。邑宰乃籤提鵝至。責以勒良賣媚。鵝無語。邑宰乃斷以千金爲紅仙身價。公故長厚。便召鵝至。復予以千金。鵝哀公曰。公之恩惠。小人亦旣知感矣。小人他無所怨。特恐公必瑣瑣。與小人爲難者。於公無益。徒與小人有損耳。公曰。汝言何旨。鵝曰。紅仙詎肯嫁公。特恐他人爲伶。公爲傀儡。而牽掣者。則紅仙而已。公曰。妮子敢爾。汝慮太周。宜求紅仙者。乃朝朝夕夕爲計也。公由是頓浹所願。擇吉延賓客。大宴於庭。薰香。香閨。結綵。綵輿。拂拭。焉蹀躞焉。燦爛照桂堂之東者。是公心目中小星之光也。是夕迎紅仙者。旣去。公又

命人相屬於道。有所聞見。急來馳報。公則飛觥待之。既而曰。盥沐矣。客遂進。公一觴。又曰。肅粧矣。客復進。公一觴。又曰。登輿矣。公不待客進。即觴屢舉也。良久乃不復報。客曰。途路曲折。宜報者疲矣。方互沈默。忽有小奴奔入。告曰。紅姨道過其嬪。昇輿者。佇之。則見紅姨之入。而不見其出也。公驟失驚。觴落於地。呵曰。奈何不捉之。小奴急行。噭應曰。捉哉。未幾輿來。中空。公問輿人。輿人訴曰。紅姨甫上輿。則命繞道出鳳凰小街。奴等不許。則厲色責奴。謂歸且告公。公尙寵我。而忤者乃在蠢奴。奴不得已。姑從之。至則綠陰滿園。姨命奴立於外。已則攜隨來之。鬟而行。涼月墜於西檐。而音響久絕。奴乃持火覓之。則禮露浣草。夜風開花。蓋姨不在天。亦不在田也。久矣。後詢居鄰。知是廢圃。或者姨由他門遁爾。奴極知誤。主人好事。罪當死。主人若赦奴者。奴願以不朽之膚代姨。何如。公此時蓋羞怒交併。而諸客亦不能慰也。甫越三日。有雙輿求見。不待公諾。逕自升堂。

羣奴相顧而貽。公亦失檢。蓋駢香儂玉。盈盈而拜者。則爲紅仙與蘭雪主人也。公噤不能語。紅仙則歷叙顛末。謂先本與王郎有約。苦於搗格。知公大力。乃復相借。不謂公竟俠骨婆心。圓人好事。兒今生不能爲姬。願來生爲兒。所賜白金二千。何敢妄累損失。謹持奉公。於是鈔票二紙。燦然在案。公俯仰若有所失。蕭然歎曰。我乃爲兒女子所玩。雖然。紅仙之才誠不可及。弗鄙老朽。願兒紅仙。勿俟來生也。於是受紅仙四拜。而歸其金。以爲匱資焉。

涵秋氏曰。吾之寫琵琶怨也。亦旣嘵淚茹痛。幽憂寡歡已。而此篇之紅仙。乃復矯捷變幻。如神龍不可方物。卒能自遂其志。非商聲中之變調歟。雖然纖纖弱質。不能香融玉裏。葆其蘭蕙之心。必使其操心危慮。患深不笑。强笑不瞋。僞瞋違其本性。宛轉求合於人焉。不幸而計不遂。則亦旣知死矣。即幸而遂其計焉。其孤詣。不可悲耶。即謂其爲怨也。亦宜。若夫芮公。其始雖溺於情。其終見制。

於禮。謂非豪傑之士耶。爲之執鞭所忻慕焉。

△葉紅玉

葉某父母好佛。不茹葷酒。年五十而得葉。珍愛逾於常兒。讀書穎悟。旁及絲竹。無不心領神會。旣冠。嗜狹邪遊。一夕宴於某家。及出。則月落參橫。曉風如剪。道經一村。村樹濃綠。時值初夏。經日圓如銅鉢。銜山纔半。警見一屋。柴扉未掩。中有離女。手弄鳴機。丰致娟好。葉不覺凝佇。女若弗察。機動如故。葉僞乞水漸逼。就之。女微問曰。客將何爲。葉曰。道渴耳。願求漿。澤女一笑。杓茗以進。葉便接纖腕。女笑。杓墜。呵曰。客太不莊。重葉曰。緣不莊。是以渴耳。女曰。惡叔已在田間歸。恐怒君。君行矣。葉果遙見平疇中綠笠翠箬者。正曲躬而芸也。不敢久延。倉皇欲遁。行未數武。又回身詢女曰。卿乃何姓。女曰。君但問宋駝者是也。葉後詢於蟻媒劉婆。劉婆笑曰。是宋家紅玉耶。我力能致之。官人但與我青蚨十千可。

琵

琶

怨

矣。若他人者倍猶未也。紅玉纔破瓜是老身爲作成尙無第二人能嘗禁臠官人的是大好眼力。葉笑曰其叔知之否。劉曰安有不知者。宋駝溺於賭囊罄則思貨其姪已與葉搗有成議矣。語際又目送葉曰老身無禮不知此搗者乃與官人同姓。又言曰議成與老身則不便老身昨又禱於神乞神庇老身當進雞酒爲神壽吾家神最靈或不老身忤也。葉笑曰誰暇與婆子絮絮今夕必至婆子家專候。玉娘下降苟稱吾意則十千以外且媵番佛二尊。劉託曰官人更有所媵耶。老身除紅玉外則更無媵官人苟索吾媵者吾則媵吾兩片乾肉言畢撫掌大笑轉身狂奔脣影猶隆隆也。葉晤紅玉如飲醇醪紅玉亦宛轉隨人婉妙無匹葉述劉婆之語以戲玉玉歎曰叔父不仁以兒易博兒之進退一聽於儕輩之手偶有所獲便爲劫奪其實何能飽叔慾懃劉言誠不誣特墮勾欄更無望拔濯思之心痛耳。葉曰是殆不然卿若歸葉亦我所素狎也。當日日近。

卿較鼠竊而狗偷者爲便是葉之閨闥卽卿之青雲而已紅玉無語響明而別葉遂使人日誘宋賭又設計使不得贏未及周歲售紅玉於葉遂字曰葉紅玉云人咸謂葉之痴情葉亦自負特是紅玉爲嬖人子不工周旋往往爲客白眼搗由是亦恨之薄其飲食苟苦飢者則飽鞭撻紅玉喜聽彈詞覺古之爲妓者能識英雄於未遇之前則後多佳福否者卽爲情而死亦良足列名稗史於是遂留心於往來之客顧未審今日之客皆獐鼠而已卽求有牧猪奴而不可得更遑論韓蘄王李魏公耶囊多金者以耳代目必擇聲名藉藉者賞之雖陋劣不顧謹飭之士又不得見紅玉惟葉以紅玉之索纏頭不多而又舊識也朝夕晤之紅玉視葉亦貌腴而衣麗都面微腫但如瓠耳雖然此固嗜烟者之標幟世如葉者多不足異葉也舌便捷能易春爲秋變黑作白紅玉由是傾心嚮慕以嫁娶懇葉葉指日月爲誓終不相背一夕葉在紅玉閨中而他客又至苦索

琵

琶

怨

紅玉。紅玉難於遺葉。聞呼甚踴踴。葉笑曰。卿但往耳。擇資厚者媚之。我固不名一錢者也。紅玉怒曰。君乃作是語。殆以兒人頭畜鳴者耶。遂負氣出見客。客已知紅玉閨中有人不及待而去。搗又絮絮。紅玉返閨。則已淚溢腮頰矣。葉曰。遇客何如。想復傾倒。紅玉哭曰。墮落泥犁。已是苦趣。知己如君。乃不相諒。又形容而譏誚之。誠不如死。葉曰。卿乃願死。卿苟死者。我當相從地下爲卿糞。除紅玉曰。君言不誣。耶葉曰。有如此鏡。遂擘菱花。裂作片片。更起身。潑芙蓉膏於蓋。和以杯酒。仰脖欲飲。紅玉感激。乃至隕涕。奪葉之盡。慷慨言曰。妾乃不識君。君固然裁玉作肝。截冰爲骨者也。芙蓉膏入口。則臟腑糜裂。請以與妾。妾有金約指一枚。贈君。君試吞之。雖同是死。覺較柔緩而已。於是涕泗交下。相對淒楚。葉遂吞金入腹。而紅玉則芙蓉膏且堵塞喉際。嗁嗁作響。更以茶掠其餘。填滿腸胃。銀燭尚輝。羅幃影悄。不一時間。搗得消息。合院驚駭。置紅玉之尸於榻。更命輿。

昇葉至家。家人大驚。按之體質尙溫。方謀施救。而葉已狂笑而起。探舌出金約。指於几。燦然照人耳目也。

涵秋氏曰。嗚呼。紅玉則竟死矣。談其事者。莫不怨葉之負心。而戟指痛罵之。雖然亦何痴也。紅玉身墮煙花。殆佛家所謂孽者是也。苟其得同心。人生爲鯫鰈。死作鴛鴦。小妮子福已不淺。更何孽之足云。彼席先人之資。藉作纏頭之助。沈迷金紙。荒嬉聲色。久已不能責以人理。而紅玉乃高視之。至冀其同死。宜遭狎侮也。或曰。彼死纖纖者。何人耶。噫。張生殆少不更事而已。若其更事。則必不死。纖纖之能得。張生時爲之也。今之狎妓者。皆更事者也。悲乎。自更事者多而妓益苦矣。

(完)

民國四年三月初版發行

琵

琶

怨

版權所有印翻必究

著作者

江都李涵秋

版權所有者

國學書室

發行者

國學書室

上海老旗昌二四七號

特約販賣所

大共和日報館

上海老旗昌二四七號

琵琶怨

定價大洋二角

上海圖書館藏書

上海图书馆藏书



A541 212 0013 3482B

吳國會