

韓昌黎全集

國學基本文庫



上海中央書店印行

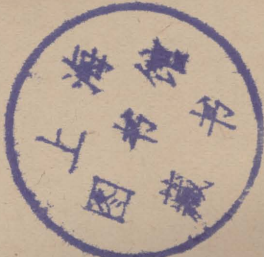


類號
著作號
登記號 00184

本書係由唐敏夫先生捐贈

國學基本文庫
韓昌黎全集
韓愈著

第一冊



1935



昌

上海中央書局印行

上海图书馆藏书



A541 212 0006 0628B

~~1558104~~

韓昌黎集序

朱子云此集今世本多不同惟近歲南安軍所刊方樹卿校定本號為精善別有舉正十卷論其所以去取之意又它本之所無也然其去取多以祥符杭本嘉祐蜀本及李謝所據館閣本為定而尤尊館閣本雖有謬誤往往曲從它本雖善亦棄不錄至於舉正則又例多而詞寡覽者或煩不能曉知故今輒因其書更為校定悉考衆本之同異而一以文勢義理及它書之可證驗者決之苟是矣則雖民間近出小本不敢違有所未安則雖官本古本石本不敢信又各詳著其所以然者以為考異十卷庶幾去取之未善者覽者得

門人李漢編

蜀本作朝議耶行尚書屯田員外郎史館修撰上柱國賜緋魚袋李漢編今本或有并序二字非是

今從之○後凡从方氏者不復論所不同者乃著之

文者貫道之器也不深於斯道有至焉者不也易繇爻象占辭也春秋書事詩詠歌書禮剔其偽皆深

矣乎秦漢已前其氣渾然迨乎司馬遷相如董生揚雄劉向之徒尤所謂傑然者也至後漢曹魏氣象萎

爾司馬氏已來規範蕩悉謂易已下為古文剽掠潛竊為工耳文與道藁塞固然莫知也先生生於大曆

戊申幼孤隨兄播遷韶嶺兄卒鞠於嫂氏辛勤來歸求或作自知讀書為文日記數千百言比壯經書通

念曉析酷排釋氏諸史百子皆搜抉無隱或無皆字汗瀾卓踔彌泫澄深左太冲吳都賦云泓澄瀟灑郭璞江賦云瀟詭

然而蛟龍翔蔚然而虎鳳躍鏘然而韶鈞鳴方从杭蜀本作發今按二字兩通但作鳴則句響而字穩耳故今定从諸本而特著方本所以備參考後皆放此日光玉潔周

情孔思千態萬貌卒澤於道德仁義炳如也洞觀萬古感惻當世遂大拯頽風教人自為左氏成公二年其自為謀也則過矣

○為下時人始而驚中而笑且排先生益堅終而翕然隨以定嗚呼先生於文摧陷廓清之功比於武事○為下

閣本作士非是可謂雄偉不常者矣。常方从杭本作賞云取漢書功蓋天下者不賞之語○今按不賞乃蒯徹教韓信背叛之語而唐太宗亦嘗自言武德末年實有功高不賞之懼施之於此既不相似且非臣子所宜言者李亦未必敢

取以爲用也當長慶四年冬先生歿。門人隴西李漢或無隴西二字辱知最厚且親。遂收拾遺文。無所失墜。左傳國語多用

失墜字或作墜失得賦四。古詩二百一十。聯句十一。律詩一百六十。雜著六十五。書啓序九十六。哀詞祭文

三十九。碑誌七十六。筆硯鱷魚文三。表狀五十二。總七百。或作七百一十六或作七百三十八方氏考其數皆不合而姑從閣本杭本以爲唐本舊如此既非文義所繫今亦不能

深考并目錄合爲四十一卷。目爲昌黎先生集。傳於代。又有注論語十卷。傳學者。順宗實錄五卷。列於史書。

不在集中。先生諱愈。字退之。官至吏部侍郎。餘在國史本傳。

韓昌黎集敘說

宋景文公云。柳柳州爲文。或取前人陳語用之。不及韓吏部卓然不丐於古。而一出諸己。

蘇明允上歐陽書云。孟子之文。語約而意深。不爲巉刻斬絕之言。而其鋒不可犯。韓子之文。如長江大河。渾浩流轉。魚鼈蛟龍。萬怪遑惑。而抑絕蔽掩。不使自露。而人望見其淵然之光。蒼然之色。亦自畏避。不敢迫視。

東坡云。杜詩韓文顏書左史。皆集大成也。又云。唐之古文。自韓愈始。其後學韓而不至者。爲皇甫湜。學皇甫湜而不致者。爲孫樵。自樵以降。無足觀矣。

山谷與王觀復書云。杜子美到夔州後詩。韓退之自潮州還朝後文章。皆不煩繩削而自合矣。又云。老杜作詩。退之作文。無一字無來處。蓋後人讀書少。故謂韓杜自作此語耳。又答洪駒父云。諸文皆好。但少古人繩墨耳。可更熟讀司馬子長韓退之文章。

秦少游云。探道德之理。述性命之情。發天人之奧。明死生之變。此論理之文。如列禦寇莊周之作是也。別黑白陰陽。要其歸宿。決其嫌疑。此論事之文。如蘇秦張儀之所作是也。考同異。次舊聞。不虛美。不隱惡。人以爲實錄。此敘事之文。如司馬遷班固之所作是也。原本山川。極命草木。比物屬事。駭耳目。變心意。

此託詞之文。如屈原宋玉之所作是也。鈞莊列之微。挾蘇張之辯。撫遷固之實。獵屈宋之英。本之以詩書。折之以孔氏。此成體之文。如韓愈之所作是也。蓋前之作者多矣。而莫有備於愈。後之作者亦多矣。而無以加於愈。故曰總而論之。未有如韓愈者也。

陳後山云。杜之詩法。韓之文法也。詩文各有體。韓以文爲詩。杜以詩爲文。故不工耳。

李方叔云。東坡教人讀戰國策。學說利害。讀賈誼晁錯。充國章疏。學論事。讀莊子。學論理性。又須熟讀論語孟子檀弓。要志趣正當。讀韓柳。令記得數百篇。要知作文體面。

重校昌黎集凡例

是集慶元間魏仲舉刊五百家註。引洪興祖樊汝霖孫汝聽韓醇劉崧祝充蔡元定諸家註文。洪辨證樊譜註孫韓劉全解祝音義未免冗複。而方崧卿舉正。朱子校本考異。卻未附入。讀者病之。今以朱子校本考異爲主。而刪取諸家要語。附註其下。庶讀是書者。開卷曉然。今舉凡例子左。

一朱之考異凡例。見于文集序首。並仍其舊。

一閣京杭蜀石本異同。已見朱子考異凡例。今更加讎校。是正頗多。觀者當自知之。

一註引經子史等事。則書于考異之上。釋音則附其下。

一小圈下。今按云云者。並是考異全文。

一註引經子史書傳事爲證者。則入。如集中有關繫時政及公卿拜罷月日。更博採新舊史唐登科記附益之。

一舊註引某氏云者。今做朱子離騷集註例。皆刪去。惟考異下有糾方之繆者。則存之。如復志賦誰無施而有穫。所辯之類是也。

一先儒議論有關繫者。隨所聞見。增入。如閔己賦固哲人之細事。今東坡顏樂亭記。嘗有評議元和聖德。

詩。婉婉弱子。赤立僂僂。南軒所議之類是也。

一正文或有疑字。並依考異文從口。如藍田縣丞廳壁記再進再屈口人之類是也。

一皇朝廟諱。諸本多易本字。如貞元作正元之類。非臨文不諱之義。徒失古意。今列但空本字點畫。若唐諱。如以丙爲景。以民爲人之類。卻存古不改。

一考異於正文本字。或一字或二字並提起。今例如本字。在句末卽入註脚。不復重出句讀中。或一兩字各有考異。並總附於一句之下。

韓昌黎全集目錄

第一冊

第一卷

賦

感二鳥賦	一
復志賦	三
閔己賦	五
別知賦	六
古詩	
元和聖德詩	七
琴操十首	一一
南山	一五
謝自然	一八

第二卷

古詩

秋懷十一首	一九
江陵途中寄三學士	二一
暮行河堤上	二四
夜歌	二四
重雲	二四
江漢	二四
長安交遊者	二五
岐山下	二五
北極贈李觀	二五
此日足可惜贈張籍	二六

幽懷	二八
君子法天運	二八
落葉	二八
歸彭城	二九
醉後	二九
醉贈張祕書	三〇
同冠峽	三〇
送惠師	三一
送靈師	三二
縣齋有懷	三三
合江亭	三五
陪杜侍御遊湘西寺	三五
岳陽樓	三六
送文暢師	三七

答張徹	三九
薦士	四一
喜侯喜至贈張籍張徹	四二
古風	四三
驚驥	四三
馬馱穀	四四
出門	四四
嗟哉董生行	四五
烽火	四五
汴州亂二首	四六
利劍	四六
覲覲	四六

第三卷

古詩

河之水二首	四七
山石	四七
天星	四八
汗泗交流	四八
忽忽	四八
鳴雁	四九
龍移	四九
雉帶箭	四九
條山蒼	四九
贈鄭兵曹	五〇
桃源圖	五〇
東方半明	五一
贈唐衢	五一
貞女峽	五一

贈侯喜	五一
古意	五二
八月十五夜	五三
謁衡嶽廟	五三
峒嶺山	五四
永貞行	五五
洞庭湖阻風	五六
李花	五六
杏花	五七
感春四首	五七
寒食出遊	五八
憶昨行	五九

第四卷

古詩

劉生	六〇
鄭羣贈簞	六一
豐陵行	六二
遊青龍寺贈崔補闕	六二
贈崔立之	六三
送區弘	六四
三星行	六五
剝啄行	六六
青青水中蒲三首	六六
孟東野失子	六六
陸渾山火	六七
縣齋讀書	六九
新竹	七〇
晚菊	七〇

落齒	七〇
哭楊兵部凝陸欽州參	七一
苦寒	七一
赤藤杖歌	七二
酬崔十六少府	七三
送侯參謀	七四
東都遇春	七五
感春五首	七六
酬裴十六功曹	七七
燕河南府秀才	七八
送李翱	七八
送石處士	七九
送湖南李正字	七九

第五卷

古詩

辛卯年雪……………七九

醉留東野……………八〇

李花二首……………八〇

招揚之罟……………八一

寄盧仝……………八一

酬司門盧四雲夫院長望秋作……………八三

誰氏子……………八三

河南令舍池臺……………八四

送無本師歸范陽……………八四

石鼓歌……………八五

雙鳥……………八七

贈劉師服……………八八

題炭谷湫祠堂……………八八

聽穎師彈琴……………八九

送陸暢歸江南……………九〇

送進士劉師服東歸……………九〇

嘲魯連子……………九一

贈張籍……………九一

調張籍……………九二

和盧郎中雲夫寄示盤谷子歌……………九二

寄皇甫湜……………九三

病中贈張十八……………九三

雜詩……………九四

寄崔二十六立之……………九五

月蝕詩效玉川子作……………九七

孟生……………九九

射訓狐……………一〇〇

將歸贈孟東野房蜀客……………一〇一

答孟郊……………一〇二

從仕……………一〇二

短燈檠歌……………一〇二

送劉師服……………一〇二

第六卷

古詩

符讀書城南……………一〇三

示爽……………一〇四

人日城南登高……………一〇四

病鴟……………一〇五

華山女……………一〇五

讀皇甫湜公安園池詩書其後首_二……………一〇六

路傍塚……………一〇六

食曲河驛……………一〇七

過南陽……………一〇七

瀧吏……………一〇七

贈別元十八協律_{六首}……………一〇八

初南食貽元十八協律……………一〇

宿曾江口示姪孫湘_{二首}……………一一〇

答柳柳州食蝦蟆……………一一一

別趙子……………一一一

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫……………一一二

南山有高樹行贈李宗閔……………一一二

猛虎行……………一一三

第七卷

古詩

雪後寄崔二十六丞公……………一一四

送僧澄觀……………	一一四
獻山南鄭相公樊員外……………	一一五
和武相公詠孔雀……………	一一六
感春三首……………	一一六
行香贈盧李二中舍人……………	一一七
晚寄張十八助教周郎博士……………	一一七
題張十八所居……………	一一七
酬盧給事曲江荷花行……………	一一七
和錢七盆池所植……………	一一八
記夢……………	一一八
南內朝賀歸呈同官……………	一一九
朝歸……………	一二〇
雜詩四首……………	一二〇
讀東方朔雜事……………	一二一

第二冊

第八卷

聯句

讀瘡鬼……………	一一一
示兒……………	一一二
庭楸……………	一一三
翫月喜張十八員外以汪六至……………	一一三
和李相公攝事南郊……………	一一三
和裴僕射相公假山……………	一一四
與張十八同效阮步兵……………	一一四
送諸葛覺往隨州讀書……………	一一四
南溪始泛三首……………	一一四
城南……………	一
會合……………	六

鬪雞……………七

納涼……………八

秋雨……………一〇

征蜀……………一一

同宿……………一三

莎柵……………一四

雨中寄孟刑部……………一四

遠遊……………一五

晚秋鄜城夜會……………一六

第九卷

律詩

題楚昭王廟……………二〇

宿龍宮灘……………二一

又魚招張功曹……………二一

李員外寄紙筆……………二一

次同冠峽……………二二

答張十一功曹……………二二

郴州祈雨……………二二

湘中酬張十一功曹……………二二

榔口又贈二首……………二三

題木居士二首……………二三

晚泊江口……………二三

湘中……………二三

別盈上人……………二三

喜雪獻裴尙書……………二四

春雪……………二四

聞梨花發贈劉師命……………二五

春雪閒早梅……………二五

早春雪中聞鶯	二五
梨花下贈劉師命	二五
和歸工部送僧約	二五
入關詠馬	二六
木芙蓉	二六
題張十一旅舍三詠	二六
峽石西泉	二七
梁國惠康公主挽歌二首	二七
和崔舍人詠月	二七
詠雪贈張籍	二八
酬王二十舍人雪中見寄	二九
送侯喜	二九
學諸進士作精衛銜石填海	二九
酬振武胡十二大夫	二九

和盧庫部元日朝迴	三〇
寒食直歸遇雨	三〇
送李六協律歸荆南	三〇
題百葉桃花	三一
春雪	三一
戲題牡丹	三一
盆池五首	三一
芍藥	三一
奉和虢州劉給事三堂二十一詠	三二
遊城南十六首	三五

第十卷

律詩

送李尙書赴襄陽	三八
和席八	三八

和武相公早春聞鶯……………三九

太安池闕……………三九

遊太平公主山莊……………三九

晚春……………三九

大行皇太后挽歌詞三首……………三九

廣宣上人頻見過……………四〇

閑遊二首……………四〇

酬馬侍郎寄酒……………四〇

和侯協律詠筍……………四〇

過鴻溝……………四一

送張侍郎……………四一

贈刑部馬侍郎……………四二

和裴相公女兒山下作……………四二

鄜城晚飲贈馬侍郎及馮李二員外四二

酬別留後侍郎……………四二

同李二十八夜次襄城……………四二

同李二十八野宿西界……………四二

過襄城……………四三

宿神龜招李二十八馮十七……………四三

次破石……………四三

和李司勳過連昌宮……………四三

次潼關寄張十二闍老使君……………四三

次潼關上都統相公……………四三

桃林夜賀晉公……………四四

送李員外院長分司東都……………四四

和晉公破賊回重拜台司……………四四

獨釣四首……………四四

枯樹……………四五

元日酬馬尙書去年元日之什	四五
詠燈花同侯十一	四五
禰席前字	四五
秋字	四六
送鄭尙書赴南海	四六
答道士寄樹雞	四六
左遷至藍關示姪孫湘	四六
武關西逢配流吐蕃	四七
次鄧州界	四七
題臨瀧寺	四七
酬韶州張使君惠書	四七
題秀禪師房	四八
將至韶州寄張使君借圖經	四八
過始興江口感懷	四八

韶州留別張使君	四八
量移袁州酬張韶州	四八
次石頭騎寄王中丞	四八
遊西林寺題蕭郎中舊堂	四九
自袁州還京次安陸寄周隨州	四九
題廣昌館	四九
寄隨州周員外	四九
酒中留上襄陽李相公	五〇
題層峯驛梁	五〇
賀張十八祕書得裴司空馬	五〇
杏園送張徹	五〇
雨中寄張博士侯主簿	五一
和張侍郎酬馬尙書	五一
早春遊楊尙書林亭	五一

奉使常山次太原……………	五一
夕次壽陽驛題吳郎中詩後……………	五二
鎮州初歸……………	五二
同水部張員外曲江春遊寄白舍人五二	
和水部張員外宣政衙賜櫻桃詩……………	五二
早春呈水部張員外二首……………	五三
送桂州嚴大夫……………	五三
酬馬僕射見寄之作……………	五三
奉使鎮州酬裴司空……………	五三
鎮州路上酬裴司空重見寄……………	五四
和僕射裴相公感恩言志……………	五四
和僕射相公朝迴見寄……………	五四
和李相公題蕭家林亭……………	五四
和杜相公太清宮……………	五四

第十一卷

雜著

原道……………	五五
原性……………	五九
原毀……………	六一
原人……………	六二
原鬼……………	六二
行難……………	六三
對禹問……………	六五
雜說四首……………	六五
讀荀……………	六七
讀鵬冠子……………	六八
讀儀禮……………	六八
讀墨子……………	六九

第十二卷

雜著

獲麟解	六九
師說	七〇
進學解	七一
本政	七四
守戒	七四
圻者王承福傳	七五
五箴五首并序	七七
後漢三賢贊三首	七九
諱辯	七九
訟風伯	八一
伯夷頌	八一

第十三卷

雜著

子產不毀鄉校頌	八三
釋言	八三
愛直贈李君房別	八五
張中丞傳後敘	八六
河中府連理木頌	八八
汴州東西水門記	八九
燕喜亭記	九〇
徐泗濠三州節度掌書記廳石記	九一
畫記	九二
藍田縣丞廳壁記	九四
新修滕王閣記	九五
科斗書後記	九六

第十四卷

雜著 書

鄆州溪堂書……………九七
 猫相乳……………九九
 進士策問十三首……………一〇〇
 爭臣論……………一〇四
 改葬服議……………一〇七
 學生代齋郎議……………一〇九
 禘祫議……………一一〇
 顏子不貳過論……………一一二
 與李祕書論小功不稅書……………一一三
 太學生何蕃傳……………一一五
 答張籍書……………一一六
 重答張籍書……………一一七

第十五卷

書 啓

與孟東野書……………一一九
 答竇秀才書……………一二〇
 上李尙書書……………一二一
 賀徐州張僕射白兔書……………一二二
 上兵部李侍郎書……………一二三
 答尉遲生書……………一二四
 答楊子書……………一二四
 上襄陽于相公書……………一二五
 上鄭尙書相公啓……………一二六
 上留守鄭相公啓……………一二七

第十六卷

書

上宰相書……………一二八

後十九日復上書	一三一
後二十九日復上書	一三二
答侯繼書	一三四
答崔立之書	一三五
答李翊書	一三七
重答李翊書	一三八
代張籍與李浙東書	一三九
答李秀才書	一四〇
答陳生書	一四〇
與李翱書	一四一

第十七卷

書

上張僕射書	一四三
答胡生書	一四四

與于襄陽書	一四五
與崔羣書	一四六
與陳給事書	一四八
答馮宿書	一四九
與衛中行書	一五〇
重上張僕射書	一五一
與馮宿論文書	一五二
與祠部陸員外書	一五三

第十八卷

書

與鳳翔邢尙書書	一五五
爲人求薦書	一五七
應科目時與人書	一五七
答劉正夫書	一五八

答殷侍御書……………一五九

答陳商書……………一六〇

與孟尙書……………一六一

答呂巖山人書……………一六三

答滄州李使君書……………一六四

答元侍御書……………一六五

第三冊

第十九卷

書

與鄭相公書……………一

與袁相公書……………一

與鄂州柳中丞書二首……………二

答魏博田僕射書……………四

與華州李尙書……………五

京尹不臺參答友人書……………五

序

送陸欽州詩序……………六

送孟東野序……………七

送許郢州序……………八

送竇從事序……………九

上巳日燕太學聽彈琴詩序……………一〇

送齊皞下第序……………一一

送陳密序……………一二

送李愿歸盤谷序……………一三

送牛堪序……………一四

第二十卷

序

送董邵南序……………一五

贈崔復州序	一五
贈張童子序	一六
送浮屠文暢師序	一七
送楊支使序	一八
送何堅序	一九
送廖道士序	一九
送王秀才序	二一
送孟秀才序	二一
送陳秀才序	二二
送王秀才序	二二
荆潭唱和詩序	二三
送幽州李端公序	二四

第二十一卷

序

送區冊序	二五
送張道士序	二六
送高閑上人序	二六
送殷員外序	二八
送楊少尹序	二八
送權秀才序	二九
送湖南李正字序	三〇
送石處士序	三一
送溫處士赴河陽軍序	三二
送鄭尙書序	三三
送水陸運使韓侍御歸所治序	三五
送鄭十校理序	三六
韋侍講盛山十二詩序	三七
石鼎聯句詩序并詩	三八

第二十二卷

哀辭 祭文

祭田橫墓文	四二
歐陽生哀辭	四二
題哀辭後文	四四
獨孤申叔哀辭	四五
祭穆員外文	四五
祭郴州李使君文	四六
祭薛助教文	四七
祭虞部張員外文	四八
祭左司李員外太夫人文	五〇
祭薛中丞文	五〇
祭裴太常文	五〇
潮州祭神文五首	五一

第二十三卷

祭文

袁州祭神文 _{三首}	五三
祭柳子厚文	五三
祭湘君夫人文	五四
祭竇司業文	五五
祭侯主簿文	五六
祭竹林神文	五六
曲江祭龍文	五七
祭馬僕射文	五七
弔武侍御所畫佛文	五八
祭故陝府李司馬文	五九
祭十二兄文	五九
祭鄭夫人文	五九

祭十二郎文	六二
祭周氏姪女文	六三
祭滂文	六三
祭李氏二十九娘子文	六四
祭張給事文	六四
祭女挈文	六五

第二十四卷

碑誌

李元賓墓銘	六五
崔評事墓銘	六六
施先生墓銘	六七
考功員外盧君墓銘	六八
施州房使君鄭夫人殯表	七〇
清邊郡王楊燕奇碑文	七〇

第二十五卷

碑誌

河南少尹裴君墓誌銘	七二
國子助教河東薛君墓誌銘	七三
監察御史元君妻京兆韋夫人墓誌銘	七四
登封縣尉盧殷墓誌	七五
興元少尹房君墓誌銘	七五
河南少尹李公墓誌銘	七七
集賢院校理石君墓誌銘	七八
唐故江西觀察使韋公墓誌銘	七九
唐故河南府王屋縣尉畢君墓誌銘	八二
試大理評事胡君墓誌銘	八三
襄陽盧丞墓誌銘	八四

唐河中府法曹張君墓碣銘……………八五
太原府參軍苗君墓誌銘……………八六

第二十六卷

碑誌

唐朝散大夫贈司勳員外郎孔君墓誌銘

……………八七

故中散大夫河南尹杜君墓誌銘……………八八

路公神道碑銘……………九〇

烏氏廟碑銘……………九一

鄭公神道碑文……………九三

魏博節度觀察使沂國公先廟碑銘九五

第二十七卷

碑誌

劉統軍碑……………九七

衢州徐偃王廟碑……………九九

袁氏先廟碑……………一〇二

清河郡公房公墓碣銘……………一〇四

太原郡公神道碑文……………一〇五

第二十八卷

碑誌

曹成王碑……………一〇六

息國夫人墓誌銘……………一一一

試大理評事王君墓誌銘……………一一一

扶風郡夫人墓誌銘……………一一三

殿中侍御史李君墓誌銘……………一一四

第二十九卷

碑誌

董府君墓誌銘……………一一六

貞曜先生墓誌銘……………一一七

祕書少監贈絳州刺史獨孤府君墓誌銘

……………一一九

虞部員外郎張府君墓誌銘……………一二〇

劉公墓誌銘……………一二一

第三十卷

碑誌

監察御史衛府君墓銘……………一二三

河南令張君墓誌銘……………一二四

鳳翔隴州節度使李公墓誌銘……………一二六

中散大夫少府監胡良公墓神道碑……………

……………一二八

唐故相權公墓碑……………一三〇

平淮西碑……………一三二

第三十一卷

碑誌

南海神廟碑……………一三七

處州孔子廟碑……………一三九

柳州羅池廟碑……………一四一

黃陵廟碑……………一四二

太原王公神道碑銘……………一四四

第三十二卷

碑誌

許國公神道碑銘……………一四六

柳子厚墓誌銘……………一五〇

昭武校尉守左金吾衛將軍李公墓誌銘……………

……………一五二

朝散大夫尚書庫部郎中鄭君墓誌銘……………

..... 一五三

朝散大夫越州刺史薛公墓誌銘 一五五

第三十三卷

碑誌

楚國夫人墓誌銘..... 一五七

國子司業竇公墓誌銘..... 一五八

正議大夫尙書左丞孔公墓誌銜 一六〇

太原王公墓誌銘..... 一六二

殿中少監馬君墓誌..... 一六四

第三十四卷

碑誌

南陽樊紹述墓誌銘..... 一六五

中大夫陝府左司馬李公墓誌銘 一六七

幽州節度判官贈給事中清河張君墓誌

銘..... 一六八

河南府法曹參軍盧府君夫人墓誌銘..... 一七〇

貝州司法參軍李君墓誌銘..... 一七一

處士盧君墓誌銘..... 一七二

太學博士李君墓誌銘..... 一七二

第四册

第三十五卷

碑誌

盧渾墓誌銘..... 一

虢州司戶韓府君墓誌銘..... 一

四門博士周況妻韓氏墓誌銘..... 二

韓滂墓誌銘..... 三

女孥壙銘..... 三

河南緱氏主簿唐充妻盧氏墓誌銘……四
乳母墓銘……四

第三十六卷

雜文

瘞硯銘……五

毛穎傳……五

送窮文……七

鱷魚文……九

第三十七卷

狀

贈太傅董公行狀……一〇

與汝州盧郎中論薦侯喜狀……一五

論今年權停舉選狀……一六

御史臺上論天旱人饑狀……一七

請復國子監生徒狀……一八

贈絳州刺史馬府君行狀……一九

復讎狀……二〇

錢重物輕狀……二一

第三十八卷

表狀

爲韋相公讓官表……二三

爲宰相賀雪表……二三

進順宗皇帝實錄表狀……二四

爲裴相公讓官表……二五

爲宰相賀白龜狀……二六

冬薦官殷侑狀……二六

進王用碑文狀……二七

謝許受王用男人事物狀……二七

薦樊宗師狀……………二七

舉錢徽自代狀……………二八

進撰平淮西碑文表……………二八

奏韓弘人事物狀……………二九

謝許受韓弘物狀……………三〇

第三十九卷

表狀

論捕賊行賞表……………三〇

論佛骨表……………三二

潮州刺史謝上表……………三五

賀冊尊號表……………三七

袁州刺史謝上表……………三八

賀皇帝即位表……………三八

賀赦表……………三九

賀冊皇太后表……………三九

賀慶雲表……………四〇

舉張惟素自代狀……………四一

舉韓泰自代狀……………四一

慰國哀表……………四一

舉薦張籍狀……………四二

請上尊號表……………四二

舉韋顓自代狀……………四三

第四十卷

表狀

論孔戣致仕狀……………四四

舉馬總自代狀……………四四

賀雨表……………四五

賀太陽不虧狀……………四五

舉張正甫自代狀……………四六

袁州申使狀……………四六

國子監論新注學官牒……………四六

黃家賊事宜狀……………四七

應所在典貼良人男女等狀……………四八

論淮西事宜狀……………四九

論變鹽法事宜狀……………五二

外集

第一卷

明水賦……………五八

芍藥歌……………五九

海水……………五九

贈崔立之……………六〇

贈河陽李大夫……………六〇

苦寒歌……………六〇

請遷玄宗廟議……………六一

第二卷

上賈滑州書……………六二

上考功崔虞部書……………六二

與少室李拾遺書……………六四

答劉秀才論史書……………六六

與大顛師書……………六七

第三卷

送汴州監軍俱文珍序……………六九

送浮屠令縱西遊序……………七〇

第四卷

通解……………七一

擇言解……………七二

鄂人對……………七三

河南府同官記……………七三

記宜城驛……………七五

題李生壁……………七六

第五卷

除崔戶部侍郎制……………七六

祭董相公文……………七七

祭石君文……………七八

祭房君文……………七八

高君仙硯銘……………七八

高君畫贊……………七九

潮州請置鄉校牒……………七九

第六卷

順宗實錄卷一……………八〇

第七卷

順宗實錄卷二……………八四

第八卷

順宗實錄卷三……………八七

第九卷

順宗實錄卷四……………九四

第十卷

順宗實錄卷五……………九八

遺文

聯句

有所思……………一〇三

遣興……………一〇三

贈劍客李園……………一〇三

遺詩

同竇章尋劉尊師不遇	一〇四
春雪	一〇四
贈族姪	一〇四
嘲鼯睡二首	一〇四
晝月	一〇五
贈張徐州莫辭酒	一〇五
辭唱歌	一〇六
知音者誠希	一〇六
酬藍田崔丞立之詠雪見寄	一〇六
潭州泊船呈諸公	一〇六
飲城南道邊古墓上	一〇六
池上絮	一〇七
書	
答侯生問論語書	一〇七

墓誌

田公故夫人魏氏墓誌銘……………一〇七

啓

皇帝卽位賀宰相啓……………一〇八

狀

奏汴州得嘉禾嘉瓜狀……………一〇八

皇帝卽位賀諸道狀……………一〇八

皇帝卽位降赦賀觀察使狀……………一〇八

潮州謝孔大夫狀……………一〇九

疏

憲宗崩慰諸道疏……………一〇九

題名

長安慈恩塔題名……………一一〇

洛北惠林寺題名……………一一〇

韓昌黎全集 目錄

謁少室李渤題名	一一〇
福先塔寺題名	一一〇
嵩山先封宮題名	一一〇
迂杜兼題名	一一一
華嶽題名	一一一
附朱子校昌黎先生集傳目錄	
新書本傳	一一二
文錄序	一一二
記舊本韓文後	一一二
潮州韓文公廟碑	一一三
附韓集校勘四卷	一二五

韓昌黎全集 第一冊

卷一

賦宋莒公云馮章靖親校舊本每卷首具列卷中篇目馮悉以朱墨滅殺之惟存其都凡集外別有目錄一卷今按李漢所作序云總七百首并目錄合四十一卷則正與馮合

感二鳥賦并序○公貞元十一年正月至三月以前進士三上宰相書不報時宰相趙憬買耽盧適宜其不遇也五月東歸遇所獻二鳥感而作公之賦見於集者四大抵多有取於離騷之意此篇蘇子美亦謂其悲激頓挫有騷

人之思疑其年壯氣銳欲發其藻章以耀於世蘇語雖少貶然進學解所云不虛矣

貞元十一年一或作五以諸譜五月戊辰愈東歸癸酉自潼關潼關在華陰出息于河之陰時始去京師有不遇

時之歎見行有籠白鳥白鸚鵡而西者舊史德宗貞元十一年河陽獻白鳥號於道曰某土之守某官禮記全句○守音狩使使

者進於天子使使下東西行者皆避路西下閣杭本無行字考之禮記及公送温造序當有莫敢正目焉因竊自悲幸生天下無事時承

先人之遺業不識干戈耒耜攻守耕穫之勤讀書著文自七歲至今凡二十二年其行已不敢有愧於道

於杭作之非是其閒居思念前古當今之故亦僅志其一二大者焉選舉於有司與百十人偕進退十或作千此專為選舉而言也

貞元九年應宏詞者僅三十二人作十為是退上或再有偕字曾不得名薦書方从閣本名上有列字名下有於字○今按嘉祐杭本與謝本竝無此二字語簡而意已足方本非是齒下士于朝以仰望

天子之光明今是鳥也惟以羽毛之異以下或非有道德智謀承顧問贊教化者乃反得蒙探擢薦進光

耀如此此下諸本有可以人而不如鳥乎一句今从閣本文粹刪去故為賦以自悼且明夫遭時者雖小善必達不遭時者累善無所容焉

其辭曰。

吾何歸乎。此句或在苟有食其從之下

吾將既行而後思。誠不足以自存。苟有食其從之。

苟或作敬非是

出國門而東。鶩也。音務

白日之隆景。時返顧以流涕。念西路之光永。

路一作洛羌或作差。今按作差固謬。然若乃發語之詞。施之句內。似亦未安。以上文反顧流涕之語。推之則西路乃長安之路。而此字當為漫漸益之意。

不知的是何字。又恐或是逾字。

過潼關而坐息。窺黃流之奔猛。

黃流或作流黃。

感二鳥之無知。方蒙恩而入幸。惟進退之殊異。增余

懷之耿耿。彼中心之何嘉。

之或作其嘉。或作意非是。

徒外飾焉是逞。

焉或作而。

余生命之湮阨。曾二鳥之不如。汨東西與南北。

楚辭汨余者將不及說。文水流也。汨音聿。

恆十年而不居。恆或作恒。或作以恆。居鄧切。與互竟之互。同班固敘傳。恆以年歲選詩。徒倚恆漏窮。

辱飽食其有數。其一况策名於薦書。

策方从閣。抗作榮。云公上宰相書。非苟沒於利榮於名也。與此義通。今按唐人策字俗體。从竹从宋亦有。只从艸者與榮字絕相近。故閣本作榮。蓋傳寫之誤耳。方引榮於名亦與此語意不相似。於或作與亦非是。

時所好之為賢。去聲。好

庸有謂余之非愚。昔殷之高宗。得良弼於宵寐。

或云昔上當有在字。或是念字。由上句末有愚字相似而脫也。

孰左右者為之先。信天同而神

比。先下或有容字。信或作容。皆非是。漢酈食其。傳沛公吾所願從遊。莫為我先。韓語祖此。

及時運之未來。或兩求而莫致。雖家到而戶說。

或作曉。

祇以招尤而速

累。蓋上天之生余。亦有期於下地。盍求配於古人。獨惴惴於無位。惟得之而不能。

惟方作雖。惟字正是。韓轉處。作雖即無力矣。能或作孤。亦

非乃鬼神之所戲。幸年歲之未暮。庶無羨於斯類。

今按上文之意。若曰天之生我。必有所用。何不力慕古人。如傳說之徒。而獨惴惴於無位耶。惟或者苟得其位。而不能追配古人。但如二鳥之

空被榮寵。乃是鬼神之所戲耳。故幸年歲之未晚。而庶幾無羨於斯類也。斯類蓋并指二鳥與彼得之而不能者而言也。歐陽文忠讀李習之幽憤賦。以謂翱一時有道。而能文者莫如韓愈。愈嘗有賦矣。不過羨二鳥之光榮。歎一飽之無時。爾是心使光榮而飽。則不復云

矣。若翱獨不然。其賦曰。衆囂囂而雜處。分咸歎老而嗟卑。視余心之不然。兮慮行道之猶非。怪神靈以一旅取天下。而後世子孫不能以天下取河北。以為憂。嗚呼。使當時君子皆易其歎老嗟卑之心。為翱所憂之心。唐之天下。豈有亂與亡哉。歐陽子之論善矣。雖然。公不云

乎文章之作。當發於羈旅草野。至王公貴人氣得志。滿非性能而好之。則不暇以為。感二鳥賦。蓋所謂發於羈旅草野者。使其光榮而飽。憂天下之心。孰謂公一日忘耶。

復志賦 井序○公貞元八年擢進士第十一年猶未得仕東歸十二年始佐汴州明年

愈既從隴西公平汴州隴西公董晉也按晉行狀正元十二年七月拜檢校尚書左僕射汴州刺史晉受命遂其明年七月

有負薪之疾負薪賤者之稱禮記問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也又君使士射不能則辭以疾退休于居作復

志賦其辭曰

居悒悒之無解兮○悒音邑憂也選良增悒悒解或作辭獨長思而永歎音灘騷云心鬱鬱之憂豈朝食之不飽兮寧冬裘之不完昔

余之既有知兮誠坎軻而艱難坎軻不平易貌選次軻多辛苦○軻音可坎或作軻當歲行之未復兮從伯氏以南遷歲行十二年而一復大

遷伯氏稱詩伯氏吹埴仲氏吹簫凌大江之驚波兮遇洞庭之漫漫按唐地理志洞庭在岳州巴陵縣郭夔注山海經云洞

漫漫○漫謨官切 至曲江而乃息兮唐地理志韶州治曲江縣逾南紀之連山唐一行以天下山河之象存乎兩成分南北紀韶在南紀

紀風濤壯南紀阻歸孤謂孤兒聲謂寡婦左氏傳云莒子殺其夫已聲婦謂會卒於韶

榭相國生南紀之類 嗟日月其幾何兮攜孤嫠而北旋州公從嫂歸葬河陽○攜戶圭切聲音盤旋以宣切還也孤嫠一作

嫠嫠值中原之有事兮將就食於江之南方方開本無將字於下有大大字或又無之字今詳文勢皆非是○建中二年成德魏博

天朱泚犯奉天興元元年李懷光反如梁始專專於講習兮非古訓為無所用其心方開本古作

州貞元元年公以中原多故避地江左 作修超孤舉而幽尋既識路又疾驅兮孰知余力之不任音考古人之所佩兮閱時俗之所服騷云響吾去夫

之所服服亦佩也考古之所佩與時之所服言當世之之或作而又或拾地芥耳梁劉孝標辨命論曰視韓彭之豹變謂驚猛致人爵見張桓之朱紱謂作之者皆非是謂青紫其可拾術苟助取青紫如俯

明經拾青紫豈知有力者運之而趨乎公此語事本夏侯勝傳而意取劉孝標論自知者為明兮老子知人者故吾之所以為

惑志字非是擇吉日於西征兮亦既造夫京師京師在西故云西征貞元二年自宣城至京師既或作冀君之門不可逕而入兮逕或作徑遂從試

於有司惟名利之都府兮羌衆人之所馳○羌起羊切或作差非所或作四驩云羌衆人所仇羌楚人發語端詞猶言卿何爲也字競乘時而附勢兮紛變化

其難推附勢或作射利或只附字作射字班彪曰乘時射利商人之功此借用其語以譏世也全純愚以靖處兮將與彼而異宜欲奔走以及事兮顧初心

而自非朝聘驚乎書林兮夕翺翔乎藝苑揚雄長楊賦云并包書林則秦美新云發祕府覽書林遙集乎文雅之圃翺翔乎禮樂之場班固賓戲云真婆娑乎藝術之場休息乎籍籍之園騁或作馳楚詞朝

騁騫乎江阜騫騫非是諒卻步以圖前兮卻去約切退也家語儒行篇是猶卻步而欲求及前不浸近而愈遠哀白日之不與吾

謀兮至今十年其猶初豈不登名於一科兮貞元八年公登第曾不補其遺餘進既不獲其志願兮退將遁而窮居

驅云進不入以離尤○貞元十一年公東歸慨余行之舒舒慨或作嗟時憑高以迴顧兮涕泣下之交如之或作而

兮退將復修吾初服排國門而東出兮○貞元十一年公東歸聊浮游以躊躇莊子聖人躊躇以興事注從容也騷

交如戾洛師而悵望兮戾止洛師洛陽也聊浮游以躊躇莊子聖人躊躇以興事注從容也騷除假大龜以視兆兮大或作火

求幽貞之所廬幽貞隱者易幽人貞廬寄也曹植節遊賦曰非吾人甘潛伏以老死兮不顯著其名譽音歟非夫子之

洵美兮吾何爲乎浚之都夫子謂董晉也浚之都汴州也公貞元二年丙寅始自江南入京師十一年乙亥春三上宰相書不遇

餘年矣故上云至○夏東歸秋至洛陽十三年丙子秋從董晉入汴州晉辟署試校書郎爲汴宋濠穎泗州觀察推官凡十

下而或○開何艱切暇也又居竟切空隙顏垂歡而愉愉而或作之仰盛德以安

窮兮又何忠之能輸昔余之約吾心兮誰無施而有獲方从開本誰作惟下又有德字云李本謂陳無已去德字今本

孰不殖而有獲之語詞意既有自來又與上下文勢相應故嘉祐杭本與諸本多如此乃是韓公本文相傳已久非陳以意定也開本

之繆如此而方信之反以善本爲誤今不得不辨也又嘉祐杭本世多有之而其不同處方皆不餘豈其偶未見耶抑忽之而不觀也嫉

貪佞之滄濁兮。說文滄濁水不流孟子數吾不入滄池○滄汪胡切曰吾其既勞而後食。方無既字非是懲此志之不脩兮。愛此言之不可忘。作循

云唐人書循近循楚詞亦有誤者○今按唐人書字之誤方說是也然此情招悵以自失兮。心無歸之茫茫。之或乃脩誤作循非循誤作脩也脩猶脩好脩怨之脩蓋因舊增新之意耳

其如斯兮。孰與不食而高翔。抱關之阨陋兮。有肆志之揚揚。諸本多作陽陽後漢孔嵩傳云晨門肆志於抱關史記晏斯或作卿

用其心非公伊尹之樂於吠畝兮。焉貴富之能當。恐誓言之不固兮。斯自訟以成章。訟或作誦往者不可復兮。

冀來今之可望。音 闕已賦。公嘗佐董晉於汴未幾晉薨復佐戎徐州徐帥張建封也建封又薨公罷去來居于洛時貞

余悲不及古之人兮。伊時勢而則然。而或獨閱其曷已兮。閱或作閱○按洪慶善云歐宋皆無兮字後皆復憑

文章以自宣。昔顏氏之庶幾兮。在隱約而平寬。楚辭居處愁以隱約兮注謂隱身守約也選魏固哲人之細事兮。夫

子乃嗟歎其賢。惡飲食乎陋巷兮。亦足以頤神而保年。闕本無食有至聖而為之依歸兮。又何不自得於

艱難。何下或有苦字○東坡為膠西守孔宗翰作頤樂亭詩其序有曰昔夫子以箠食瓢飲賢顏子而韓子乃以為哲人之細事何哉蘇子曰古之觀人也必於其小焉觀之其大者容有僞焉人能碎千金之璧不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無變色於蜂蠶

孰知箠食瓢飲之為哲人大事乎。司馬溫公又曰子瞻論韓愈以在隱約而平寬為哲人之細事以為君子於人必於其小觀焉。光謂韓

子以三書抵宰相求官與於襄陽書求朝夕芻米僕賃之資又好悅人以誌銘而受其金其戚戚於貧賤如此烏知顏子之所為哉。司馬

蘇氏之論當矣。雖然退之嘗答李習之書曰孔子稱類同一箠食一瓢飲人不堪其憂則餓而死不亦難乎。而此賦又云爾蓋閱已之不

若也。東坡溫國獨謂其不然。要為顏子言之爾。曰余昏昏其無類兮。望夫人其已遠。詩小雅魚鱉易林讀遠字皆協行舟楫不識四方兮。涉大

水之漫漫。勤祖先之所貽兮。勉汲汲於前脩之言。鹽云不量鑿而正納兮固前修以雖舉足以蹈道兮。蹈道字本穀

則未也。哀與我者為誰。衆皆捨而已用兮。忽自惑其是非。下土茫茫其廣大兮。余壹不知其可懷。壹本多作壹。開本亦作壹。

舊監本潮本尚作一訛。壹為豈自蜀本也。禮弓云。予壹不知夫喪之踊也。韓語蓋原此。就水草以休息兮。恆未安而既危。久拳拳其何故兮。亦天命之本宜。或作惟否泰之相極兮。咸一得而一違。開本作。衰非是君子有失其所兮。小人有得其時。聊固守以靜俟兮。誠不及古之人兮。其焉悲。人下一無兮字。○焉於虔切。

別知賦公歲癸未貞元十九年冬以監察御史言旱飢得罪黜連之陽山令明年春至邑。周謂十二年公自興元元年甲子以中原多故避地。江南至貞元十九年癸未凡二十年矣故云兩周。下何深之不即。上何高之不求。

余取友於天下。將歲行之兩周。○好去聲紛或作伊紛擾或作伊紛其或作而咸一作或非是。寧安顯而獨裕。顧阨窮而共愁。窮或

紛擾擾其既多。咸喜能而好修。○或作而斯或作在百一或作一旦皆非。得斯百一而為收。之或作而斯或作在百一或作一旦皆非。是陸機嘆逝賦得十一於千百。韓用此意。歲癸未而遷逐。侶蟲蛇於海陬。○陬音緘。侶或作旅。遇夫人之來

使。○夫馮無切使。去聲將命者。關公館而羅羞。而或以索微言於亂志。前漢藝文志昔仲尼沒而微言絕注微妙之言耳。發孤笑於羣憂。物何深而不鏡。一作

考。理何隱而不抽。始參差以異序。卒爛漫而同流。○參差上楚替下楚宜切又楚佳切不齊也。或以或作於爛漫。本或作爛熳或作瀾漫云。○漫莫半切又謨官切大水也。何此歡

之不可恃。遂駕馬而迴轉。途或作卒而或作以轡車轅也。詩五黎梁翰文意謂儀之訖事而反山。嶷嶷其相軋。○嶷五交。切或作愁。樹蓊蓊其相摻。漢觀衆木之蓊

藎膠絞也儀禮殤之經者不摻垂注不較其帶之垂者杜詩。古木龍從枝相摻。○蓊音翁又烏孔切。摻居由切摻或作繆。雨浪浪其不止。楚辭霑余襟之。浪浪並音琅。雲浩浩其常浮。江淹別賦云風蕭蕭而異響雲漫漫

兮奇色公此頗效其體。○雲或作雪。浩浩或作活活其或皆作而。知來者之不可以數。楚辭哀時命篇徠者不可與期。昭明歸去來辭知來者之可追數類也。論語朋友數斯疏矣。○數音朔。哀去此而無由

或無者字或無之字。皆非是而或作以。倚郭郭而掩涕。空盡日以遲留。而或

皆非是而或作以。倚郭郭而掩涕。空盡日以遲留。而或

古詩

元和聖德詩

井序○此詩元和二年作憲宗紀永貞元年八月即位明年正月改元元和楊惠琳據夏州叛三月辛巳夏州兵馬使周承全斬惠琳傳首以獻九月辛亥高崇文奏收成都擒劉闢以獻十月壬午淄青李師道十一月戊申武甯張皆受命二年正月己丑朔上親獻太清宮太廟辛卯祀昊天上帝于郊丘還宮大赦天下公時爲國子博士分教東都此詩所以作也○穆伯長曰退之元和聖德詩淮西碑柳雅章之類皆辭嚴義偉制作如經能舉然韓唐德於盛漢之表筆墨閒錄云此序乃司馬遷之文非相如文也

臣愈頓首再拜言有曰字臣伏見皇帝陛下即位已來誅流姦臣永貞元年八月庚子憲宗即位壬寅旼有教騎常侍王休爲開州司馬前戶部侍郎度支鹽鐵轉運使土

叔文爲渝州司戶九月貶韓泰等爲諸州刺史十一月貶中書侍郎平章事韋執誼爲崖州司戶誅流姦臣謂此也朝廷清明無有欺蔽外斬楊惠琳劉闢以收夏蜀東定青徐

積年之叛海內怖駭不敢違越郊天告廟神靈歡喜風雨晦明明晦無不從順太平之期適當今日臣蒙

被恩澤日與羣臣序立紫宸殿陛下或無陛下親望穆穆之光而共職業而或又在以經籍教導國子誠宜率先

作歌詩以稱道盛德不可以辭語淺薄不足以自效爲解或作懈或作辭皆非是自左傳請以曹爲解遷固相承用之非一軌依古作四言元和

聖德詩一篇凡千有二十四字指事實錄具載明天子文武神聖以警動百姓耳目傳示無極警或作驚流俗妄改也史

記尊寵樂毅以警動燕齊義當用此其詩曰

皇帝卽阼或作祚史記文紀有皇帝卽阼一全語實用阼字○今按阼謂東階也作祚非是物無違拒曰暘而暘曰雨而雨尙書洪範篇八庶徵曰雨曰暘曰肅時雨若曰又時暘若維是元

年有盜在夏欲覆其州以踵近武近或作其踵繼也武迹也先是德宗建中間李希烈朱泚等反至是楊惠琳劉闢繼踵而起焉皇帝曰嘻豈不在我負鄙爲艱縱

則不可出師征之其衆十旅也十或作千方云按此專紀楊惠琳之亂也時嚴綬在河東表請討之詔與天德軍合擊未嘗他出師也十旅爲正○今按周禮五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅則一旅五百人而十旅五千人

也方說得之亦見以順討逆師不在衆之意軍其城下告以福禍腹敗枝披不敢保聚擲首陴外陴城上女牆左氏降幡夜豎謂承全斬

疆外之險莫過蜀土章臯去鎮劉關守後血人於牙不肯吐口傳言關嘗病見問疾者必以手行入其口聞庫昭

士曰隨所取曰方作日今按此乃述其汝張汝弓汝鼓汝鼓上鼓字或作伐或作梓或作擊春秋傳云伐汝為表書求

我帥汝傳言關守後務事始上聞在列威怒皇帝曰然嗟遠士女苟附而安則且付與讀命於庭讀或作出

節少府唐百官志云符寶郎凡命將遣使朝發京師夕至其部關既自為留後上初嗣位未能討是歲十關喜謂黨汝振

而伍蜀可全有此不當受不常或作當不非是關既得二月以關為西川節度副使知節度事關喜謂黨汝振

或曰即裁字側更切萬甕行酒以錦纏股以紅帕首方云荆公本音麥潮本亦然方言注絡頭帕頭也音猶今多讀作莫轄切公送李益

切帶也方說誤實錄曰禹會塗山之夕大風雷震有甲步卒有恆其兇有餌其誘兇方方會今按此二句蓋言有畏其暴者

千餘人其不被甲者以紅綳帕抹其額自此遂為軍容之服有恆其兇有餌其誘有貪其利者故從之者衆耳非本心樂從也

方本非是黃石公記曰芳餌之下必其出穰穰詩降福穰穰注隊以萬數所短遂劫東川遂據城阻上既不許關三

有懸魚重賞之下必有死夫詩意取此其出穰穰衆也穰音攘隊以萬數切遂劫東川遂據城阻川元和元年正

月關遂發兵圍東川節度使李康於梓州欲以皇帝曰嗟其又可許爰命崇文分卒禁禦黃裳薦神軍使高崇文可用元

同幕盧文若為東川節度使因陷梓州降李康和元年正月命崇文將步騎五千為前軍神策軍師行營兵馬使李元奕將步騎二千為有安其驅無暴我野日行三十賈捐

次軍與山南西道節度嚴礪同討關甲午崇文出斜谷元奕出駱谷同趨梓州三月克之於關東萬勝堆崇文遣騎將高霞寓攻奪之下瞰關城凡八戰皆捷鹿

云吉行五十里徐壁其右壁或關黨聚謀鹿頭是守六月關城屯頭關連八柵屯兵萬餘人以拒崇文學文擊敗之關蓋柵

師行三十里規或戰不貪殺擒不濫數多從之今姑存其舊今按藍縷無理濫數蓋用左傳數俘

頭山南距成崇文奉詔進退規矩規或戰不貪殺擒不濫數多從之今姑存其舊今按藍縷無理濫數蓋用左傳數俘

都百五十里崇文奉詔進退規矩規或戰不貪殺擒不濫數多從之今姑存其舊今按藍縷無理濫數蓋用左傳數俘

之語蜀本得四方節度整兵頓馬上章請討請或俟命起坐皇帝曰嘻無汝煩苦噫歎辭也或荆并泊梁荆謂

之他本皆誤四方節度整兵頓馬上章請討請或俟命起坐皇帝曰嘻無汝煩苦噫歎辭也或荆并泊梁荆謂

節度使裴均并謂河東節度使嚴
綬梁謂山南西道節度使嚴
在國門戶出師三千各選爾醜也醜類四軍齊作殷其如阜殷其或作殷殷或作其殷

或拔其角拔或或脫其距距雞距史記投石超距○距其呂切長驅洋洋無有齟齬齟齬而不安○上牀呂切又壯所切下音語八

月壬午闢棄城走載妻與妾包裹稚乳是日崇文入處其宇日或分散逐捕搜原剔藪闕窮見窘無地自

處俯視大江不見洲渚遂自顛倒若杵投臼取之江中九月崇文克成都闕與盧文若帥數十騎西奔吐蕃高雷寓柳

膺械手婦女纍纍啼哭拜叩來獻闕下以告廟社周示城市咸使觀覩解脫羣索夾以砧斧砧當作枯與樵

曰臣之曾不足以當樵質要不足以待斧鉞是也婉婉弱子赤立僂僂上音龜下音縷牽頭曳足先斷腰膂南軒曰誦退之聖德訟至婉婉弱子赤立僂

曰此李斯頌秦所不忍言而退之自謂無愧於風雅何其陋也此說如何曰退之筆力高得斬截處即斬截他豈不知此所以爲此言者

必有說蓋欲使藩鎮聞之畏罪懼禍不敢叛耳今人讀之至此猶且寒心况當時藩鎮乎此正是合於風雅處只如糴有茨桑中諸詩或

以爲不必載而龜山乃曰此衛爲夷狄所滅之由退之之言亦此意也退之之意過於子由遠矣大抵前輩不可輕議次及其徒體骸撐柱傳云斬于城西南獨柳樹下子超郎等九人與

古樂府死人骸骨相撐拄末乃取關駭汗如寫音滑蓼蕭詩用韻揮刀紛紜爭郭膾脯爭或作猶郭或作切皆非是儀禮

且曰此特憲宗崇文誅一劉闢爾其言闕棄城走爭切膾脯何其瑣屑之甚謂之造語工則可謂之得雅體未也詩載文王伐崇武王

伐紂固自有體退之獨不到此耶亦其少年所爲文也按公時年四十不可謂少大抵德不足則夸憲宗功烈固偉比文武則有間矣王

荆公嘗論詩曰周頌之詞約約所以爲嚴德盛故也魯頌之詞侈侈所以爲夸德不足故也是詩也其亦魯頌之謂歟優賞將吏扶珪綴組帛堆其家粟塞其庾是以上句偶之可見

哀憐陣歿廩給孤寡贈官封墓周币宏溥經戰伐地寬免租簿施令酬功急疾如火十月滅劍南東西川山南

華陣亡者廩其家五歲賜文武官勳爵天地中間莫不順序幽恆青魏或作魏東盡海浦南至徐蔡魏謂魏博節度幽州廣德節度

度徐謂武寧軍節度區外雜虜眞定府青州北海郡也魏則田季安幽則劉濟恆則王士眞青則李師道徐則張愬蔡則吳少誠此

皆一時藩鎮之國也。恒威報德。諸本恒作恒報作赫又作服或以文錄定恒作恒以唐關蜀本定赫作報云公上尊號表有恒威愧德意與此同 踞踏蹈舞。掉棄兵革。私習籩簠。來請來

覲。十百其耦。或作數 皇帝曰。吁。伯父叔舅。謂當時藩鎮諸帥也禮記曰天子之吏天子同姓謂之伯父異姓謂之叔舅九州之牧天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅 各安爾位。訓厥

眈眈。眈或作田 正月元日。初見宗祖。躬執百禮。登降拜俯。薦於新宮。新宮順宗室子或作饗新或作闕非是 視瞻梁栱。感見容色。淚

落入俎。侍祠之臣。助我惻楚。乃以上辛。哀元年穀梁傳曰郊自正月至于三月郊之時也我以十二月下辛卜正月上辛如不從則以正月下辛卜二月上辛如不從則以二月下辛卜三月上辛如不從則不

郊矣。禮記郊特牲郊之用辛也。注云。用辛日者。凡為人君當齋戒自新耳。於郊用牡。除於國南。麟筍毛簠。筍蓋所以垂鐘磬也橫曰筍飾以麟鬣植曰簠飾以羸鬣周禮梓人為筍簠○筍思尹切亦作簠蓋國許切又音巨

廬幕周施。開揭磊砢。選金玉磊砢○揭音羯又築揭二音磊音備砢音可切 獸盾騰擊。盾以木為之而畫龍文相合載之以蔽馬詩龍盾之合擊說文云牽引也楚辭殺劓兮紛擊○盾順允切擊女加切 圓壇

帖妥。度曰漢舊儀南郊圓壇八陛於宮南七里。天兵四羅。旂常婀娜。旂或作旗曹植曰華容婀娜○婀娜可切娜奴可切 駕龍十二。周禮馬八尺以

駕馬十有二閑。魚魚雅雅。雅雅字見晉史劉惔傳洛中雅雅有三蝦魚魚字未詳要亦車駕整肅之意 宵昇手丘。圓丘也昇或作升楚辭升皆作昇他準此 奠璧獻粢。奠薦也粢玉爵也禮記夏后氏以醴商以粢周

爵衆樂驚作。轟虓融冶。旬而相應。融冶樂聲。轟呼宏切。虓音灰。紫焰噓呵。紫或作柴 高靈下墮。羣星從坐。○從 錯落侈

侈。西都賦。陪侯月錯。落其間。說文。侈張口也。日君月妃。禮記君之與后猶日之與月前漢李尋傳日者衆陽之宗輝光所燭萬物同魯人君之表也唐楊炯渾天儀賦月也者羣陰之紀上天之使異姓之

王后妃。煥赫嫋嫋。嫋嫋身弱好貌樂府珠佩嫋嫋戲金闕煥赫謂月妃○嫋烏果切嫋五果切 瀆鬼濛濛。瀆鬼四瀆之神選濛濛沈

貌後漢增樂業蛾。飲沃羶薌。沃羶或作羶燎○今按飲沃之義未詳或云 產祥降嘏。鳳皇應奏。舒翼自拊。赤麟黃龍。透

陀結糾。透於爲切。陀徒河切。卿士庶人。黃童白叟。踴躍歡呀。失喜噎歐。歡或作嘆歐或作嘔嘔俗字也 乾清坤夷。境落襄舉。襄

帝車迴來。日正當午。校本作日始東吐蓋疑郊祀同車不應至午也然諸本皆同姑从之 幸丹鳳門。大赦天下。滌濯剗磔。詩勿剗勿斲斲玉石洗物選

飛滌相磔。剗楚簡切。磔初

兩切又此兩切劃一作刺破一作挾磨滅瑕垢。續功臣嗣。拔賢任者。孩養無告。仁滂施厚。皇帝神聖。通達今古。今或作先或作通今達古聽聰

視明。或作視聽聰明。一似堯禹。蓋取禮記一似重有憂者魯直云退之文老杜詩無一字無來處後人讀書少故謂韓杜自作此語耳生知法式。動得理所。天錫皇帝。為天下

主。并包畜養。無異細鉅。億載萬年。敢有違者。皇帝儉勤。盟濯陶瓦。斥遣浮華。好此綿紵。敕戒四方。侈則有

咎。天錫皇帝。多麥與黍。無召水旱。耗於雀鼠。耗子或作無耗億載萬年。有富無窶。或作富有無窶或作富有貧窶或作無有貧窶皆非是皇帝正

直。別白善否。擅命而狂。既翦既去。盡逐羣姦。靡有遺侶。天錫皇帝。彪臣碩輔。博問遐觀。以置左右。億載萬

年。無敢余侮。余或作有非是皇帝大孝。慈祥悌友。怡怡愉愉。奉太皇后。憲宗母昭憲皇太后王氏浹於族親。濡及九有。天錫皇帝。

與天齊壽。登茲太平。無怠永久。億載萬年。為父為母。博士臣愈。職是訓詁。作為歌詩。以配吉甫。詩之嵩高燕民韓奕江漢皆尹吉甫美宣王作公今為此詩亦以吉甫自比也

琴操十首。按琴操凡十有二公取其十如下所作是也惟水僊懷陵操乃伯牙所作公削之為之詞者將歸操。孔子之趙聞殺鳴犢作。

史記孔子既不用於衛將西見趙簡子至於河西聞寶鳴犢舜華之死也臨河而歎曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也夫○按寶鳴犢孔叢子作鳴犢擊戰國策

作鳴犢鐸鑿新序作犢鑿鐸鳴或又作鳴鑿寶鑿諸說不同未知孰是○諸本題義下皆有子注闕本只存題義唐本注與題義皆不出蜀本於注云上增又曰二字與題義皆夾注寫以此見雖題義亦後人以琴操續補也歐宋荆公皆用闕本○

今按歐本云此効蔡邕作十操事跡皆出蔡邕琴操云

狄之水兮其色幽幽。狄蜀本作秋○今按水經河水至東阿在平等縣東北流四瀆津注云津西有四瀆祠東對四瀆口河水東分

臨河歎而作歌曰狄之水兮風揚波舟楫顛倒更相加歸來歸來胡為斯案臨濟故狄也景濟所逕得其通稱也又云濟水逕臨濟縣南詳此則是濟水自滎澤之下潛流至此四瀆津口而後復出河又東分一支與之合流以過臨濟而為狄水故孔子臨河不濟而歌詠狄

水卽此東分之河復出之濟也然此皆齊地今在濟邨之間史記以爲孔子自衛將西見趙簡子則其道不當出此此又不可曉者今姑闕之以俟深於地理者正焉

我將濟兮不得其由涉其淺兮石齧我

足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸兮歸兮無與石鬪兮無應龍求

歸兮歸兮諸本兮作乎

猗蘭操 孔子傷不逢時作

猗蘭操者孔子所作也孔子歷聘諸侯莫能用自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然歎曰夫蘭當爲王者香今乃獨茂與衆草爲伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭

云○古琴操云習習谷風以陰以雨之子子歸遠送于野何彼蒼天不得其所逍遙九州無有定處世人闇蔽不知賢者年紀逝邁一身將老

蘭之猗猗發色曄曄猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷

文子曰蘭芷不爲莫服不芳君子行道不爲莫知而止此公所謂不採而佩何傷於蘭之意也

今天之

旋其曷爲然我行四方以日以年雪霜賈賈來賈音茂薺麥之茂

禮記賈賈然來○賈音茂薺麥之茂建亥之月陰氣之極薺麥始生由陽升也

子如

不傷我不爾觀薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守

龜山操

孔子以季桓子受齊女樂諫不從望龜山而作

龜山魯山也詩奄有龜蒙在泰山博縣○史記季氏受齊女樂三日不聽政郊又不致燔俎於大夫

孔子時爲魯大司寇遂行宿于屯而師已送曰夫子則非罪孔子曰吾歌可夫曰彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗蓋優哉游哉維以卒歲師已反季子曰孔子亦何言師已以實告季氏喟然歎曰夫子罪我以羣婢也又古操云予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何

譬季氏於龜山託勢利於斧柯也

龜之氛兮不能雲雨山不能然也

春秋元命苞曰山者氣之包含所蓄精藏雲故獨石布山言龜山不能然也○一作爲雨氣或作氣雲或作雲上有爲字

不中梁柱

不下或有能字非是或云太玄經梁不中柱不隆大廈微中平聲讀○今按此但言其木不堪作梁柱耳與太玄中字意異常只作去聲讀文意乃協

龜之棊兮

棊伐木之餘前漢三棊之起李巡曰槁木之餘○棊牙葛切亦

知或作如將墮蓋取左氏仲尼將墮三都○墮許規切

哀莫余伍周公

必取之如下文我幽于家莫余余追皆此類也

嗟余歸輔蓋言周公如有神其使余歸輔其君也○鬼或作思余歸方作

越裳操

周公作

越裳在交趾國之南韓詩外傳曰周成王之時越裳氏重九譯而至獻白雉於周公曰吾受命國之黃髮言曰久矣天不迅雷疾雨也海不波溢三年于茲矣意者中國有聖人乎蓋往朝之於是乃來韓本注引後漢南蠻志事同而文少異古琴操曰於戲嗟嗟非日之力乃文王之德

雨之施物以孳。或作滋我何意於彼為。自周之先。其艱其勤。以有疆宇。私我後人。我祖在上。四方在下。厥臨

孔威。敢戲以侮。孰荒於門。孰治於田。四海既均。越裳是臣。

拘幽操

文王姜里作

姜里在河內蕩陰縣亦作囀里○史記周文王篤仁敬老禮下賢者崇侯虎贊之於紂曰將不利於帝紂囚文王姜里琴錄曰文王見拘姜里憂愁無聊援琴而鼓之號曰幽拘操詞曰殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別兮迷亂聲色信讒言兮炎炎之慮使我愆兮幽閉牢狴由其言兮違我四人憂動勤兮○姜音酉

目窈窈兮其凝其盲。目窈窈或作窈揜揜或作目揜揜○今按下文有耳耳肅肅兮聽不聞聲。朝不日出兮。夜不見

月與星。日上或有知無知兮。為死為生。嗚呼臣罪當誅兮。天王聖明。伊川曰退之作琴操有曰臣罪當誅兮天王聖明道文王意中事前後之人道不到此徐仲車

言退之拘幽操謂文王囚姜里作乃云臣罪當誅兮天王聖明可謂知文王之用心矣凱風七子之母猶不能安其室而云母氏聖善我無令人重自責也

岐山操

周公為大王作

岐山在岐州今有岐山縣詩居岐之陽大王古公亶父也○孟子曰大王居幽狄人侵之事之以皮幣不得免焉云云乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲吾土地也我將去之去幽踰

我家于爾。杜預云幽在新平漆縣東北今邠州自我先公。伊我承序。敢有不同。諸本序作緒或云商書丕承基緒然國語亦有奔走承序註謂承受事業次第也○今按

序謂傳授次第漢書多云朕承天序是也緒猶言統系方引商書之言是也二字義雖不同然用之於此似亦兩通但國語承序乃謂承受政役之次第與漢書字同而意異方作序而引以為說則誤矣今狄之人。將土我疆。民為

我戰。誰使死傷。彼岐有岵。岵與阻同楚辭漢書多用我往獨處。爾莫余追。爾或作人爾莫無思我悲。

履霜操

尹吉甫子伯奇無罪為後母譖而見逐自傷作

履霜操者尹吉甫之子伯奇所作也吉甫聽其後妻之言逐之伯奇編水荷而衣採檉花而食清朝

履霜而自傷無罪見放逐乃援琴而鼓之見古樂府題解其詞曰朝履霜兮採晨寒考不明其心兮信讒言孤恩別離兮摧肝何辜皇天兮遭斯愆痛殺不同兮恩有偏誰說碩兮知此冤

父兮兒寒。母兮兒飢。兒罪當答。逐兒何為。兒在中野。以宿以處。四無人聲。誰與兒語。兒寒何衣。兒飢何食。

兒行于野。履霜以足。母生衆兒。有母憐之。獨無母憐。兒寧不悲。兒甯或非是母甯非是

雉朝飛操

牧犢子七十無妻見雉雙飛感之作而

牧犢或作沐瀆○吳兢樂府古題解云舊說齊宣王時木犢子所作也木犢子年七十無妻出薪於野見雉雌雄相

隨意動心怨乃仰天嘆曰聖王在上恩及草木鳥獸而我獨不獲因援琴而歌以自傷其聲中絕崔豹古今注述其詞曰雉朝飛兮鳴相和雌雄羣遊於山阿我獨何命兮未有家時將暮兮可奈何嗟嗟暮兮可奈何

雉之飛。于朝日。羣雌孤雄。意氣橫出。或無氣字當東而西。當啄而飛。隨飛隨啄。羣雌粥粥。粥粥或謂字當作粥音祝說文呼雞重言之杜詩雞

話兩雞翁嗟我雖人。曾不如彼雉雞。生身七十年。無一妾與妃。馬大年云別本彼作此無雞字而下語妃音媿與雉協

別鵠操

商陵穆子娶妻五年無子父母欲其改娶其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作崔豹古今

穆子娶妻五年無子父兄欲其改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯穆子聞之愴然而悲乃援琴而歌為別鵠操亦曰別鵠操詞曰將乖比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衾不寐食忘殮後遂為夫妻

雄鵠銜枝來。雌鵠啄泥歸。巢成不生子。大義當乖離。江漢水之大。鵠身鳥之微。更無相逢日。且可繞樹相

隨飛。且或作安又無繞樹二字皆非是李陵詩長當為此別且復立斯須又古樂府與子如黃鵠將別復徘徊亦此意也

殘形操

曾子夢見一狸不見其首作殘形操事出琴錄其詳未聞曾子一作魯子

有獸維狸兮。我夢得之。其身孔明兮。而頭不知。按大周正樂記曾子鼓琴崔子立戶外而聽之曲終入曰善哉鼓琴乎身已成矣而惜未得其首也曾子曰吾晝臥夢見一狸但見其身不見其頭

起而爲之 絃歌也 吉凶何爲兮 覺坐而思 巫咸上天兮 巫也 識者其誰

南山詩 或無詩字 此詩似上林子虛賦才力小者不可到也 潛溪詩眼云孫莘老嘗謂老杜北征勝退之南山詩王平甫以謂南山勝北征終不能相服時山谷尚少乃曰若論工巧則北征不及南山若書一代之事以與國風雅頌相爲表裏則北征不可無而南山雖不作未害也 二公之論遂定 按長安志終南山在萬年縣南五十里

吾聞京城南 茲維羣山囿 東西兩際海 塞外得水爲海 今按此與史記但皆極言其廣耳不必曲引塞外之說也 巨細

難悉究 山經及地志 茫昧非受授 團辭試提挈 挂一念萬漏 一念挂非是 欲休諒不能 粗叙所經觀 嘗昇崇

丘望 嘗或 作常 戢戢見相湊 清明出稜角 縷脈碎分繡 蒸嵐相頹洞 用皆同唐人始兼用之 杜詩鴻洞半炎方 瀆洞不可擬

是 表裏忽通透 無風自飄簸 融液煦柔茂 橫雲時平凝 點點露數岫 天空浮脩眉 聯娟空或作宇 濃綠畫新

就孤撐有巉絕 杜詩巉絕華岳赤南史劉孝標廣絕交論 史記中行人面鳥喙音畫 春陽潛沮洳 地詩彼汾

沮洳沮洳猶言潤澤也 沮子 魚切洳音如又一音皆去聲 濯濯吐深秀 吐深或 巖巒雖律率 史記隆崇律率杜詩高岳前律率 輒弱類含耐 輒與

而究切 耐音宙 夏炎百木盛 蔭鬱增埋覆 神靈日歎獻 歎休居切 雲氣爭結構 秋霜喜刻轢 吏傳刻轢宗室 礫卓立耀

百丈莫 莫切危或作 危居鄧切或作互 明昏無停態 頃刻異狀候 時變態 西南雄太白 突起莫閒筵 左傳傅子使助蕩氏之筵注筵副倅

藩都配德運 太白山爲帝都藩垣唐土德太 分宅占丁戊 西字恐當作東 逍遙越坤位 坤或作地 詆訐陷乾寶 言太白

西南坤位而已 又侵及東北 乾位故云陷 乾寶也 按藩都至乾寶四句未詳其義 空虛寒兢兢 風氣較搜漱 朱維方燒日 陰霰縱騰糅 如救 昆明大池北 昆明

池在長安西南周回四十里

漢武元狩二年作以習水戰

鳥候

去觀偶晴晝。絲聯窮俯視。倒側困清漚。

微瀾動水面。踴躍躁蹂狻。猱猴屬詩無

鼠屬善旋一云獸名似猿楚辭猿狖雜處

兮虎豹曝。○揉奴刀切狃音柚躁一作蹂

驚呼惜破碎。仰喜呀不仆。

已上言南山方隅連互之所

前尋徑杜墅。空蔽畢原陋。徑或作

夜徑澤中之徑杜或作杜非是杜墅即杜陵也本周之杜伯國在長安萬年縣東南益或

作慈畢原周文武葬處在今咸陽縣西北或曰文王子封於畢此其地也○益蒲閿切

窮嶺陸煩互走。奏勃然思岸裂。擁掩難恕宥。巨靈與夸蛾。

西京賦巨靈夙高掌遠灑郭緣生述征記曰華山對河東首陽山黃河流於二山之間古語云此本一山當河河水過

之而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹈其下中分為兩以通河流蛾或作娥考列子北山愚公欲平太行王屋

二山帝感其誠命夸蛾氏二子負二山一厝朔東一厝雍南自冀之南漢之東無隴斷焉則娥當作蛾○夸苦瓜切

作履詩賈用不

售○賈音古 還疑造物意。固護蓄精祐。力雖能排幹。雷電怯呵詬。攀緣脫手足。蹭蹬抵積瘳。茫如試矯首。

塉塞生恟愁。○塉音福土塊爾雅云塊塉也楚辭宋玉九辯云直拘

誓而自若音寇茂○按集韻通作霰霽鄙吝心不明也 威容喪蕭爽。近新迷遠舊。拘官計日月。欲進不

可。又因緣窺其湫。凝湛闕陰聳。○禮運龍以為聳謂湫中蛟也

魚蝦可俯掇。神物安敢寇。林柯有脫葉。欲墮鳥驚

救。爭銜彎環飛。投棄急哺噉。○鳥生須哺曰噉自食曰雛爾

達或作遠虛全月蝕 詩頭戴弁冠高達枿吁嗟信奇

怪峙質能化質茂。○音

前年遭譴謫。監察御史謫連州隲山令探歷得邂逅。初從藍田入。○藍田縣名今

顧眄勞頸脰。○羊

傳絕其

脰音豆時天晦大雪。○公兩謫南方皆由藍關又皆遇冰雪其謫陽山以十二月江陵途中寄三學士詩云商山

有瘠病注風眩

峻塗拖長冰。直上若懸溜。褰衣布推馬。○音推

顛蹶退且復。○扶富 蒼黃忘遐晞。所矚纒左右。杉

箕屹蒲蘇。○音屹

杲耀攢介冑。專心憶平道。脫險逾避臭。○適或作

昨來逢清霽。宿願忻始副。○始或作所非是自

讀之

可見嶸嶒躋冢頂。○嶸音根

倏閃雜語黝。○爾雅云黝黝夷由注謂之飛生又曰黝鼠注

黝似黝赤黃色大尾啖鼠○黝音音黝音又 前低劃開關。○劃音畫又

爛漫堆

衆斂。方从蜀人韓仲詔本作斂云石墓也二韻皆取喻謂高而羣峯飛馳如蹶蹶之奔低而堆阜分布如衆斂之列於義爲近○今按

深谷但如斂物微有蹙摺之文耳此最爲善形容者非登高山臨曠野不知此語之爲工也况此句衆斂爲下文諸或之綱領而諸或乃

衆斂之條目其語意接連文勢開闔有不可以豪釐差者若如方說則不唯失其統紀亂其行列而蹶蹶動物山體常靜絕無相似之理

石墓之與堆阜雖略相似然自高頂下視猶若成堆則亦不爲甚小而未足見南山之極高矣其與下諸或疎密工拙又有迥然不侔

者未論古人但使今時舉子稍能布置者已不爲此又况韓子文氣筆力之盛闕鍵紀律之嚴乎大抵今人於公之文知其力去陳言之

爲工而不知其文從字順之爲貴故其好怪失常類多如此今既定從諸本而復備論其說以曉觀者云

解或赴若輻湊輻或作輪○今按輪者輻輳之通或連若相從或蹙若相鬪或妥若弭伏或竦若驚雉或散若瓦

若抽筍或嶮若注灸灸音茨或錯若繪畫或繚若篆籀或羅若星離或翳若雲逗或浮若波濤或碎若

鋤耨夏育孟賁秦之勇或錯若繪畫或繚若篆籀或羅若星離或翳若雲逗或浮若波濤或碎若

尊叢集朝賤幼雖親不褻狎雖遠不悖謬晁說之語錄云韓文公詩號狀體謂鋪敘而無舍或如臨食案肴核紛飭

或如遊九原墳墓包槨柩或纍若盆罌或揭若額桓登豆或覆若曝鼈或頽若寢獸寢或作窮非

或蜿若藏龍或翼若搏鷲音或齊若友朋或隨若先後友朋或作迎隨隨或作差方言曰先後猶娣姒也釋名曰以

密若婚媾或儼若峨冠或翻若舞袖舞或或屹若戰陣或圍若鬼狩或靡然東注或偃然北首或如火熹

焰或作或若氣饋餽爾雅饋餽給也注饗飯爲饋饋熱或行而不輟或遺而不收易井收勿或斜而不倚或弛而

不穀或赤若禿鬻鬻說文云鬻禿也丘閑切或燻若柴樵余救或如龜坼兆或若卦分繇音或前橫若剝易剝坤下艮

後斷若姤。易姤䷫巽下乾。上柔曰姤。遇也。延延離又屬。夫夫叛還遘。喁喁魚闔萍。喁喁魚口也。吳越春秋云天下喁喁闔馬出門貌。公羊開之則闔然注出頭貌。喁音顯闔丑莖切。落

落月經宿。閭闔樹牆垣。嘯嘯架庫廐。嘯山形如頤也。姚令威云恐。當作嘯。魏都賦四門嘯嘯。參參削劍戟。煥煥銜瑩琇。上音營。下音秀。敷敷花披

尊。闔闔屋摧雷。闔闔或作闐。闔音翁。悠悠舒而安。兀兀狂以狂。超超出猶奔。蠢蠢駭不懋。已上並敘其經。歷所見之狀。大哉立天地

經紀宵營。厥初孰開張。僊俛誰勸侑。創茲朴而巧。戮力忍勞疚。得非施斧斤。無乃假詛咒。鴻荒竟無傳。

功大莫酬。莫莫或作豈。嘗聞於祠官。芬苾降歆嗅。或作獻依。字當作獻。斐然作歌詩。惟用贊報酌。音又。是詩凡百有。二韻始總敘四

時之變。次敘南山連互之所止。其末則敘其經歷之所見焉。

謝自然詩。果州謝真人上昇在金山。貞元十年十一月十二日辰時白晝輕舉。時郡守李堅以聞有賜詔褒諭。謂所部之中靈仙表異。元風益振。至道彌彰。其詔今尚有石刻在焉。公排釋老斥異端。故詩有所不取。

果州南充縣。寒女謝自然。童騃無所識。騃。瘖癡也。但聞有神仙。輕生學其術。乃在金山。繁華榮慕絕。父母慈

愛捐。凝心感魘魅。上抽知切。下明秘切。恍惚難具言。恍惚音愧。惚呼骨切。一朝坐空室。雲霧生其間。如聆笙竽韻。來自冥冥天。

白日變幽晦。蕭蕭風景寒。簷楹曄明滅。曄或作氣。五色光屬聯。觀者徒傾駭。躑躅詎敢前。躑躅不進貌。楚辭待天明。兮立躑躅。鮑昭行路難云。

吞聲躑躅不敢言。上直夾切。下廚玉切。須臾自輕舉。飄若風中煙。茫茫八紘大。淮南子九州之外有八紘。八紘之外有八紘。列于八紘。九野之水注八極也。紘音宏。影響無由緣

里胥上其事。郡守驚且歎。或作觀。或作歎。驅車領官吏。眈俗爭相先。入門無所見。冠履同蛻蟬。楚辭濟江海兮蛻蟬。夏

俗登仙音稅。皆云神仙事。灼灼信可傳。余聞古夏后。象物知神姦。山林民可入。民或作人。公文石本用民字。多只爲字不成不盡避唐諱。魍魎

莫逢旃。左傳宣公三年。楚子問鼎之大小。輕重。王孫滿對曰。在德不在鼎。昔夏之方有德也。云鑄鼎象物而爲之。備使民知神姦。故民入川澤山林。魍魎魍魎莫能逢之。此曰莫逢旃。旃之也。選西京賦魍魎魍魎莫能逢旃。透迤不復振。

後世恣欺謾。幽明紛雜亂。人鬼更相殘。秦皇雖篤好。漢武洪其源。自從二主來。此禍竟連連。莊駢拇篇又奚連連如膠漆纏

不自信。反欲從物遷。書君陳曰惟民生厚因物有遷往者不可悔。孤魂抱深冤。來者猶可誠。余言豈空文。空或作虛人生有常理

男女各有倫。寒衣及飢食。在紡績耕耘。紡或作蠶下以保子孫。上以奉君親。苟異於此道。皆為棄其身。噫乎彼寒女。永託異物羣。感傷遂成詩。或作詠味者宜書紳。

秋懷詩十一首 秋懷詩十一首文選詩體也唐人最重文選學公以大經之文為諸儒唱文選弗論也獨於李邕墓誌之文選故此詩往往有其體多自感其趨尚不與世合故末章有避語非觸心兵之句繼又以霜菊自歎可見一時直道之不容也

牕前兩好樹。衆葉光薙薙。詩黍稷薙薙秋風一披拂。策策鳴不已。微燈照空牀。夜半偏入耳。愁憂無端來。感歎成坐起。天明視顏色。與故不相似。義和驅日月。或作白日廣雅云羲和日御也杜詩云羲和鞭白日疾急不可恃浮生雖多塗雖或趨死

惟一軌。胡為浪自苦。得酒且歡喜。白露下百草。蕭蘭共雕悴。雕或作憊或作凋荀子勞苦彫悴青青四牆下。已復生滿地。後山詩牆根霜下草又作一番新意外於此寒蟬暫寂寞。蟋蟀

鳴自恣。運行無窮期。稟受氣苦異。適時各得所。松柏不必貴。彼時何卒卒。孟子卒然問曰音著沒切前漢司馬相如傳卒卒無須臾之間顏師古曰卒卒促遽之意也我志何曼曼。音萬犀首空好飲。史記犀首者魏人也名衍姓公孫氏司馬彪曰犀首魏官名楚使陳軫使秦過梁見之曰公

何好飲也曰無事也。廉頗尙能飯。廉頗趙將以讒奔魏其後趙王使使者視頗尙可用否頗為之一飯斗米肉十斤被甲上馬以示可用使者還報曰廉將軍雖老尙善飯學堂日無事。驅馬

適所願。茫茫出門路。欲去聊自勸。或作歸還閱書史。或作簡書文字浩千萬。陳跡竟誰尋。陳或作塵。莊子六經者先王之陳跡。誰或作難。

嗜非貴獻。賁日之暄而欲獻君食。序之美而欲進御貴賤。固有差矣。詩意大抵以其所嗜不與時偶焉。丈夫意有在。或作女子乃多怨。

秋氣日惻惻。秋空日凌凌。上無枝上蠲。月鳴蟬也。詩五。蠲。月鳴蟬也。詩五。下無盤中蠅。豈不感時節。耳目去所憎。去或清曉卷

書坐。南山見高稜。其下澄湫水。澄或作通。或作有。或作古。或作石。有蛟寒可醫。惜哉不得往。豈謂吾無能。

離離掛空悲。感感抱虛警。露泫秋樹高。泫或作滴。或作啼。或作泣。謝靈運詩。花上露猶泫。謝惠連詩。露盈條。王僧達詩。秋還露泫柯。古詩於露用泫字。非一。〇今按。檣弓孔子泫然流涕。則泫為流涕之貌。於

對偶尤切。蟲甲。名浮猶有恥。味薄真自幸。庶幾遺悔尤。即此是幽屏。選張衡曰。維揮幽屏。屏必切。〇葛立方曰。此則

今晨不成起。端坐盡日景。蟲鳴室幽幽。方作幽室中。〇今按當作。室幽幽乃與下句相偶。日吐牕罔罔。吐一作照。〇罔音懷。喪懷若迷方。浮念劇合

梗塵埃。慵伺候。文字浪馳騁。尚須勉其頑。王事有朝請。前漢吳王濞使人為秋請。孟康曰。律春曰朝。秋曰請。

秋夜不可晨。秋日苦易暗。我無汲汲志。何以有此憾。寒雞空在棲。缺月煩屢瞰。苦濫有琴具徽絃。再鼓聽

愈淡。古聲久埋滅。無由見真濫。禮記古樂和正以。廣新樂。聲以濫。低心逐時趨。低或作吾。蓋草書。之誤。而失其半。苦勉祗能暫。有如乘風船。一

縱不可纜。不如覩文字。後山詩云。早年著眼覩文。字蓋做公語。〇覩七慮切。丹鉛事點勘。選范始興立太宰碑表人。善油素家。懷鉛筆注鉛粉筆也。王

鉛摘之於槩。豈必求贏餘。所要石與甌。甌。小器也。齊東北海岱之間。謂之甌。西漢揚雄傳家無甌石。之儲列子狀。若甌。甄都濫切。甌通作儻。廟通傳守儻石之祿。

問其異語以。卷卷落地葉。隨風走前軒。鳴聲若有意。顛倒相追奔。空堂黃昏暮。我坐默不言。童子自外至。吹燈當我前。

問其異語以。鉛摘之於槩。豈必求贏餘。所要石與甌。之儲列子狀。若甌。甄都濫切。甌通作儻。廟通傳守儻石之祿。

問我我不應。饋我我不餐。退坐西壁下。坐或作臥讀詩盡數編。作者非今士。相去時已千。其言有感觸。使我復
悽酸。顧謂汝童子。置書且安眠。丈夫鸞有念。夫或作人。今按宋本亦作人。說者謂丈人者。尊長之稱。古樂府所謂丈人且安坐是也。此為答童子而自稱。故其言如此更詳之。事業無

窮年。

霜風侵梧桐。衆葉著樹乾。空塔一片下。瑩若摧琅玕。瑩或作瑩。謂是夜氣滅。望舒霄其團。淮南子月御曰望舒。離騷前望舒使先驅。望也。公

羊夜中星。實如雨。張載曰望舒四五團。聞葉聲。瑩然。誤謂望舒之實其團也。○實於敏切。青冥無依倚。飛轍危難安。驚起出戶視。倚楹久汎瀾。選歐陽堅石詩。揮筆汎瀾。瀾注。涕流貌也。

○沈。憂愁費晷景。日月如跳丸。莊子東西跳梁。杜牧之詩。日月兩跳丸。取此意也。迷復不計遠。計或作記。爲君駐塵鞍。

暮暗來客去。羣囂各收聲。悠悠偃宵寂。亶亶抱秋明。世累忽進慮。進或作連。外憂遂侵誠。強懷張不滿。弱念缺

已盈。已或作易。詰屈避語窄。冥茫觸心兵。敗虞千金弃。莊子林回弃千金之璧。負赤子而趨。或曰爲其布與赤子之布寡矣。爲其累與赤子之累多矣。弃千金之璧。負赤子而趨。何也。林回曰。彼以利

相弃也。以天屬也。夫以利合者。迫窮禍患害。相報也。得比寸草榮。知恥足爲勇。晏然誰汝令。誰一作惟。

鮮鮮霜中菊。既晚何用好。揚揚弄芳蝶。揚揚或作陽陽。爾生還不早。東坡詩云。勿訝昌黎公。東坡詩云。勿訝昌黎公。運窮兩值遇。婉孌死相保。

詩婉兮孌兮。注。婉少貌。孌好貌。上音婉。下力充切。西風蟄龍蛇。衆木日凋槁。由來命分爾。泯滅豈足道。

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺李二十六員外翰林三學士。或作寄三學士。題下注王二十補闕李十一拾遺李二十六員外翰林三學士。十補闕李十一拾遺李二十六員外翰林三學士。題下注王二十補闕李十一拾遺李二十六員外翰林三學士。

六員外蜀本無翰林字。○王二十補闕名涯。李十一拾遺名建。李二十六員外名程。按公傳自四門博士轉監察御史。上章數千言。極論宮市。德宗怒。貶爲陽山令。量移江陵府法曹參軍。唯皇甫持正神道碑云。貞元十九年關中旱。飢。公列言天下

根本專政者。惡之出爲陽山令。則非爲言宮市出也。故公此詩自陽山赴江陵。因詩序其得罪之由。端坐言早飢。則與持正之言合。詩永貞元年秋作。

孤臣昔放逐。血泣追愆尤。血泣或作泣。或作血泣。淮南子徒倚於汗漫之字注汗漫無生形又曰吾與汗漫 况如乘

桴浮。音晃。或自疑上疏。上疏豈其由也。故下文云上疏豈其由當乙。 是年京師旱。田畝少所收。上憐民無食。征

賦半已休。征或作兵。 有司恤經費。未免煩徵求。富者既云急。貧者固已流。傳聞閭里間。赤子棄渠溝。持男易斗

粟。掉臂莫肯酬。史記馮諼曰朝趨市者平旦側肩爭門而入日暮之後掉臂不顧所期物忘其中。掉徒甲切。 我時出衢路。餓者何其稠。其或作爲。 親逢道邊死。方云關

邊死而从杭蜀作道死者。今按古人謂尸爲死左傳生拘石乞而問白公之死漢書何處求子死且古語又有直如孩死道邊之說韓公蓋兼用之此乃閣本之善而方反不从殊不可曉。 伋立久咿嚶。上音伊下音憂。佇立或作停馬。歸舍

不能食。有如魚中鉤。中或作挂或从蜀本作出云選文賦若遊魚銜鉤而出重淵之深公語原此。今按韓公未必用選語況其語存其彷彿耳。今定作中讀作去聲。 適會除御史。誠當得言秋。拜疏移閣門。爲忠寧自謀。上陳人疾苦。無令絕其喉。或作 下陳

幾句內。陳或作音內或作事。 根本理宜優。積雪驗豐熟。幸寬待蠶麤。天子惻然感。司空歎綢繆。杜佑檢校司空同中書門下平章事。綢直留切。繆莫彪

切。謂言卽施設。乃反遷炎州。反或作返。州本又作洲。古本只作州。 同官盡才俊。偏善柳與劉。柳宗元劉夢得時同爲監察御史。 或慮語言洩。傳之

落窻讎。二子不宜爾。將疑斷還不。蔡寬夫詩話云退之陽山之既以詩考之亦爲王叔文章執誼等所排耳。子厚禹錫於退之後知寬夫爲誤年譜云貞元十九年公與張翥李方叔上疏言關中民急爲最善然至是不能無疑故云同官盡才俊偏善柳與劉云云。君溪漁隱曰余閱洪氏年譜然幸臣所讒幸臣者李實也。祝曰不者未定之辭前漢知捕兒不。不方鳩切。中使臨門遣。頃刻不得留。病妹臥牀褥。妹或 分

知隔明幽。悲啼乞就別。百請不領頭。領點頭也。後漢操領之戶感切。 弱妻抱稚子。出拜忘慙羞。僂俛不迴顧。行行詣連州。朝

爲青雲士。暮作白首囚。商山季冬月。冰凍絕行轡。春風洞庭浪。出沒驚孤舟。逾嶺到所任。低顏奉君侯。酸

寒何足道。隨事生瘡疣。遠地觸途異。吏民似猿猴。生猶多忿很。犬獮尼耕切。惡也。很下擊切。 辭舌紛嘲啁。禮記小者至於嘔。雀猶有嘔嘔之頃。

鳥○嘲陟交 白日屋簷下。雙鳴鬪鷓鴣。江東呼為鷓鴣。表錄異鷓鴣即鷓。也。又曰訓狐。○鷓鴣尤切。鷓鴣力求切。有蛇類兩首。有蠱羣飛游。蠱或作蟲。鮑明遠詩吹蠱病行。

暉李善曰吹 窮冬或搖扇。盛夏或重裘。颺起最可畏。嶺南錄異云嶺嶠夏秋。雄風曰颺。○颺音具。訇哮簸陵丘。訇音轟。哮虛交切。雷霆助光怪。

氣象難比倅。癘疫忽潛遘。十家無一瘳。猜嫌動置毒。對案輒懷愁。前日遇恩赦。貞元二十一年正月乙巳順宗即位。二月甲子大赦天下。公量移江

陵。私心喜還憂。公集又有詩云。伍文未捕。崖州。熾雖得赦。宥常愁。猜意與此類。果然有羈縻。不得歸勑。此府雄且大。騰凌盡戈矛。棲棲法曹

椽。何處事卑陬。生平企仁義。所學皆孔周。早知大理官。不別三后儔。東漢楊賜為廷尉。自以世非法家。書曰。乃命三等語。可謂怨。詳而不亂矣。何况親狂獄。狂亦獄也。漢書義曰。鄉亭獄曰狂。楊子狴。狂使人多禮乎。詩宜岸宜獄。狂與岸同。敲榜發姦偷。○榜。音彭。懸知失事勢。恐自

罹罟罟。罟罟。網也。禮記田獵罟罟羅。罟罟。羅也。湘水清且急。涼風日脩脩。胡為首歸路。○首。音狩。旅泊尙夷猶。楚辭。君不行兮夷猶。昨者

京師至。者或作日。嗣皇傳冕旒。嗣皇謂憲宗即位。貞元二十一年八月也。赫然下明詔。首罪誅共毘。或作兜。毘古文兜字。○八月壬寅。貶王伾開州司馬。王叔文。渝州司戶。一人之罪。如共工

驩兜也。謂當時杜黃裳鄭餘慶之徒為相。峨冠進鴻疇。鴻大也。疇謀也。鴻疇謂國論。班行再肅穆。璜珮鳴琅璆。周禮以璜璉為圭。璜珮謂朝服。璆。玉璜也。

北方積牛壁。巾書厥貢。惟珍珠琅玕。○珍音求。仵繼貞觀烈。邊封脫兜鍪。三賢推侍從。三賢即涯。建程也。卓犖傾枚鄒。選聖賢。卓犖左思曰。卓犖羣書枚謂枚乘鄒謂鄒陽。○犖呂

角。切。高議參造化。非是。或作物。清文煥皇猷。協心輔齊聖。政理同毛輶。毛輶。治字。皆作理。詩德輶如毛。理治也。唐人避高宗諱。故

呦呦。詩呦呦鹿鳴食。野之萃萃也。遺風邈不嗣。豈憶嘗同禡。嘗或作常。禡與禡同。或作禡。或作禡。皆非。是詩抱衾與禡注云。禡禡被也。同禡者。取詩同袍之義。失志早衰換。前期擬

蜉蝣。自從齒牙缺。始慕舌為柔。淮南子曰。老子學商。容見舌而知柔。注云。商吐舌示老子。老子知舌柔。齒剛。劉向說苑。常縱有疾。老子往問焉。張其口而示老子。曰。吾舌存乎。老子曰。然。吾齒存乎。老子曰。亡。子知之乎。老子

曰。舌之存也。豈非以其柔乎。夫齒之亡也。豈非以其剛乎。曰。嘻。是已。因疾鼻又塞。漸能等薰蕕。薰香草。蕕臭草。左傳四年。一薰一蕕。十年尚猶有臭。詩意。辭不分善惡也。深思罷官去。畢命依

松楸空懷焉能果。但見歲已過。殷湯閔禽獸。解網祝蛛蝥。賈誼新書湯見設網者四面乃去其三面雷煥掘寶劍冤氛鎮斗牛氣或
晉書吳之未滅也斗牛之間常有紫氣張華以雷煥為豐城令使尋之煥至縣掘獄屋基入地四尺餘得一石函中有雙劍並有題刻一曰龍泉一曰太阿其夕斗間氣不復見 茲道誠可尚。誰能借前籌。殷勤謝吾友。吾或作朋 明月非暗投。前也公意以湯警憲宗以劍譬己以借前籌屬三賢者明月之珠非投暗矣

暮行河堤上

暮行河堤上。四顧不見人。衰草際黃雲。感歎愁我神。夜歸孤舟臥。展轉空及晨。謀計竟何就。嗟嗟世與身。
 夜歌 此歌及前暮行河堤上詩皆作於德宗貞元中時疆藩悍此歌將可為朝廷憂公方歎計謀之未就雖欲憂之非所力也

靜夜有清光。閑堂仍獨息。念身幸無恨。志氣方自得。樂哉何所憂。所憂非我力。或作可悲我才力

重雲李觀疾贈之

觀字元寶隴西人與公同舉貞元八年進士以十年死於京師當其疾時以詩贈云

天行失其度。方作天行令失度云公詩語多用此一體○今按諸本皆作天行失其度文意自通公詩雖間有如方說者然亦不專以此為奇也 陰氣來干陽。重雲閉白日。或作日夜非是 炎燠成寒涼。小人但咨怨。君子惟憂傷。飲食為減少。或作尙為 身體豈寧康。此志誠足貴。懼非職所當。職或作識張衡同聲歌賤妾職
所當 藜藿尚如此。莊子藜藿不糝肉 肉食安可嘗。左氏莊十年肉食者鄙未能遠謀 窮冬百草死。幽桂乃芬芳。且況天地閒。大運自有常。勸君善飲食。鸞鳳本高翔。

江漢答孟郊

江漢雖云廣。乘舟渡無艱。或作難 流沙信難行。馬足常往還。淒風結衝波。狐裳能禦寒。終宵處幽室。華燭光

爛爛。或作炎炎楚辭爛字叶平聲九章曰會枝刻棘固果搏兮青黃雜揉文章爛兮苟能行忠信。行或作存可以居夷蠻。嗟余與夫子。此義每所敦。何爲復見贈。繾綣在不諼。○繾音書繾苦遠切諼音喧。繾綣不相離貌詩以謹繾綣

長安交遊者贈孟郊。長安交遊者馬駉殺出門其意大率相類皆公未得志之所爲也

長安交遊者貧富各有徒。親朋相過時。過或作遇亦各有以娛。或作亦有以歡娛陋室有文史。高門有笙竽。何能辨榮悴。且欲分賢愚。

岐山下二首。諸本只作一首自日暮邊火驚以上爲第一篇世有灌畦暇語一書謂子齊初應舉韓公賞之爲作丹穴五色羽子齊姓程字昔範嘗著中纂三卷見因語錄則下詩似當爲別篇第前詩題以岐山下此以遊鳳翔日作然

四語亦不成篇此詩載之卷末疑有脫誤

誰謂我有耳。不聞鳳凰鳴。竭來岐山下。前漢同車竭來○竭丘傑也又去調切日暮邊鴻驚。鴻或作火○今按上文言不聞鳳鳴則此當作鴻丹穴五色羽。

其名爲鳳凰。山海經丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文名曰鳳是鳥也見則天下大安窳昔周有盛德。此鳥鳴高岡。詩卷阿鳳凰鳴矣於彼高岡和聲隨祥風。窅窳相

飄揚。窅窳或作窳窳或作窳窳或又作窳窳而舉正改窳爲窳按窳即窳字既連用之不應異體或是窳字一作窳耳○窳鳥皎切窳徒了切聞者亦何事。但知時俗康。自公旦死。公或作姬千

載闕其光。即杜子美鳳凰臺詩所謂西伯今寂寞鳳凰聲亦悠悠也吾君亦勤理。遲爾一來翔。易遲歸有時漢書側席遲士遲待也音穉

卷二

古詩

北極贈李觀。觀字元賓其先隴西人貞元八年與公同舉進士

北極有羈羽。南溟有沈鱗。南溟見莊子逍遙篇。羈鵬之說羈羽謂鵬也。以喻已與觀相遇之意。川原浩浩隔。影響兩無因。風雲一朝會。變化成

一身。誰言道里遠。里或作理。非是陶詩云。不怨道里長。正作里。感激疾如神。我年二十五。時貞元八年也。歲在壬申。按李漢集序公生於大曆之戊申。三年自壬申逆數至戊申。公明年二十五矣。

求友昧其人。哀歌西京市。乃與夫子親。夫子謂觀所尚。苟同趣。尚或作向。趨孟子云。三子者不。同道其趨一也。注趨讀如趣。賢愚豈異倫。方為金

石姿。萬世無緇磷。無為兒女態。兒女或作女兒。非是。憔悴悲賤貧。

此日足可惜。贈張籍。籍字文昌。吳郡人。嘗為公所薦。送貞元十五年。公時在徐。贈往之。公未幾辭去。公惜別。故作是詩。以入傍韻。如此日足可惜之類。是也得窄韻。則不復旁出。因難見巧。如病中贈張十八之類。是也。按此詩與元和聖德詩多從古韻讀之者。當始終以協聲求之。非所謂雜用韻也。

是也。按此詩與元和聖德詩多從古韻讀之者。當始終以協聲求之。非所謂雜用韻也。

此日足可惜。此酒不足嘗。不足或作不可。捨酒去相語。去一作須。今按須字無。理或是復字傳寫誤爾。共分一日光。念昔未知子。孟君自南

方。孟郊也。自矜有所得。言子有文章。我名屬相府。公仕董晉幕府。欲往不得行。或作驥。思之不可見。百端在中腸。謂懷

維時月魄死。漢律歷志。死魄朔也。生魄望也。冬日朝在房。月令孟冬之月。日在房。驅馳公事退。聞子適及城。或作牆。此詩視古用韻不入今韻者。多為後學以意妄改。吳才老云。

詩人用行字韻二十有五。無叶今讀者。此詩後用東去。趨彭城諒知有所成。皆庚韻也。何獨於此疑之。命車載之至。引坐於中堂。開懷聽其說。往往副所望。孔丘歿已

遠。仁義路久荒。紛紛百家記。詭怪相披猖。長老守所聞。後生習為常。少知誠難得。純粹古已亡。古一作固。譬彼

植園木。有根易為長。留之不遣去。館置城西旁。歲時未云幾。浩浩觀湖江。未或作來。江或作湘。非是。植園木以喻籍之始。從學也。觀湖江以喻其成也。

衆夫指之笑。謂我知不明。兒童畏雷電。魚鼈驚夜光。州家舉進士。選試繆所當。汴州舉進士公為考官。試反舌無聲詩。籍中等。馳辭對

我策。章句何煒煌。相公朝服立。工席歌鹿鳴。禮終樂亦闕。相拜送於庭。之子去須臾。赫赫流盛名。竊喜復

竊歎。竊喜復或作慷慨仍諒知有所成。人事安可恆。奄忽令我傷。聞子高第日。正從相公喪。貞元十五年高郢知舉籍登第是歲二月晉卒公護其喪

行。哀情逢吉語。倘悅難為雙。倘或作憒楚詞遠遊作倘悅相如傳作飲悅○撇音飲悅許助切暮宿偃師西。偃師縣名今在洛州徒展轉在牀。諸本作展轉在空牀○今按或當從

本夜聞汴州亂。二月乙酉宣武軍亂殺留後陸長源遶壁行徬徨。我時留妻子。時留或作乃棄倉卒不及將。相見不復期。零落甘所丁。

驕女未絕乳。念之不能忘。忽如在我所。或作其側所或作前或作側耳若聞啼聲。中途安得返。一日不可更。俄有東來說。

我家免罹殃。乘船下汴水。東去趨彭城。公妻子先往徐州唐地理志徐州彭城郡從喪朝至洛。方無朝字洛下有陽字○今按朝至洛蓋用洛語語又下文云日西入軍門則此當作朝

明矣。還走不及停。還或作旋假道經盟津。即孟津也出入行澗岡。日西入軍門。羸馬顛且僵。主人願少留。時李元為河陽節度主人

謂元。延入陳壺觴。卑賤不敢辭。忽忽心如狂。飲食豈知味。絲竹徒轟轟。呼宏切平明脫身去。決若驚鳧翔。黃昏次汜水。汜水在河南成皋縣詩江有汜○汜音似欲過無舟航。過或作濟號呼久乃至。夜濟十里黃。前漢地理志陳留郡外黃縣有黃溝中流上灘潭。灘方

作沙潭。或作澤郭璞曰江東人呼水中沙堆為潭潭即灘也音但沙水不可詳。驚波暗合沓。星宿爭翻芒。轅馬踳躅鳴。今按此詩固用古韻然皆

鳴或作馬踳躅鳴悲。左右泣僕童。甲午憩時門。臨泉窺鬪龍。東西出陳許。陂澤平茫茫。方作茫茫平云用古韻○今按此詩固用古韻然皆

因其語勢之自然未嘗作意捨此而用彼也。諸本只作陂澤平茫茫。韻譜語協本無不可。若作陂澤茫茫平。却覺不響。不應以欲用古韻之故牽挽而強就之也。又按別本平或作路而或作何者。語意尤勝。讀者詳之。道邊草木花。紅紫相

低昂。百里不逢人。角角雄雉鳴。角音谷見集韻雄雉或作雉雉行行二月暮。乃及徐南疆。下馬步堤岸。上船拜吾兄。公有三兄皆早世見

於集中者雲卿之子俞紳卿之子岌。皆公從兄或曰吾兄謂張籍非也。誰云經艱難。作險百口無天殤。天或作橫楚辭強死者為國殤三字全語亦見列子僕射南陽公。張建封也宅我

睢水陽。二月末公至徐州徐泗濼節度使張建封以公為節度推官睢水名在徐州公與孟東野書云主人與余有故居余符驪睢水上即此也篋中有餘衣。盎中有餘糧。閉門讀書史。讀或作閱

窗戶忽已涼。諸本多作清風窗戶涼或作窗戶風已涼或作窗戶清風涼○今按公以二月未到徐不知此詩何時作若夏即當作清風窗戶涼若秋即當作窗戶風已涼 日念子來遊。子豈知我情。別

離未爲久。辛苦多所經。對食每不飽。共言無倦聽。連延三十日。晨坐達五更。我友二三子。友或作有 宦遊在西

京。東野窺禹穴。禹穴在會稽 李翱觀濤江。李翱字習之公兄昇之婿也李習之論性末云南觀濤江入於越而吳郡陸森存焉與之言參曰尼父之心也翱觀濤江豈此時乎 蕭條千萬里。會

合安可逢。淮之水舒舒。楚山直叢叢。子又捨我去。我懷焉所窮。焉或作安 男兒不再壯。百歲如風狂。方作狂風○

用古韻之過不如只作風狂語勢尤健 高爵尙可求。無爲守一鄉。按此篇押二光字二鳴字二更字二狂字胡仔謂退之好重疊用韻以盡己之意蓋不恤其爲病也

幽懷

幽懷不能寫。能或作可 行此春江潯。適與佳節會。士女競光陰。凝粧耀洲渚。繁吹蕩人心。禮記命樂師大合樂吹尺

閒關林中鳥。亦知和爲音。諸本作知時爲和音非是然今本疑亦有誤或恐爲是其字 豈無一樽酒。自酌還自吟。但悲時易失。西漢蒯通傳時者難值而易失

四序迭相侵。我歌君子行。古樂府有君子行 視古猶視今。列子楊朱篇楊子曰世事苦樂古猶今也

君子法天運

君子法天運。四時可前知。可或作每 小人惟所遇。寒暑不可期。利害有常勢。取捨無定姿。焉能使我心。皎皎遠

憂疑。

落葉送陳羽。或作葉落篇首同非是○羽與公同登第

落葉不更息。斷蓬無復歸。飄飄終自異。邂逅暫相依。悄悄深夜語。悠悠寒月輝。誰云少年別。流淚各霑衣。

歸彭城

彭城徐也公作歐陽魯哀詞云貞元十五年冬某為徐州從事朝正於京師而此詩曰歸彭城明年自京歸徐也天下兵又動謂十五年秋起諸道兵討吳少誠前年關中旱謂十四年冬京師飢去歲東郡水謂十五年秋鄭滑水事

見觀詩東郡
或作東洛非也

天下兵又動。太平竟何時。訐謨者誰子。無乃失所宜。前年關中旱。閭井多死飢。

或作

去歲東郡水。

郡或作洛非也

舊紀貞元十五年秋鄭滑大水生民為流屍。上天不虛應。禍福各有隨。我欲進短策。無由至彫墀。

或作

形丹列肝以為紙。瀝血以

書辭。上言陳堯舜。下言引龍夔。言詞多感激。文字少葳蕤。

葳或作葳紛葳蕤以駁選見陸機文賦。今按葳蕤已見楚詞。葳音透蕤音綉。

一讀已自怪。

再尋良自疑。食芹雖云美。獻御固已癡。

說文葳楚葵也列子宋有田夫喜食芹者對鄉豪稱之鄉豪取而嘗之甄於口慘於腹衆晒而怨之其人大慙晉稽康與山濤書曰野人有快炙背而美芹子欲獻之至

尊雖有區區之意亦已疎矣緘封在骨髓。耿耿空自奇。昨者到京師。屢陪高車馳。周行多侵異。

行胡

耶切。議論無瑕疵。見待頗

異禮。未能去毛皮。到口不敢吐。徐徐俟其臧。

楊子曰臧可抵乎臧。歸來戎馬閒。驚顧以羈雌。

枚乘曰日暮則迷鳥羈雌宿焉選晚

出西射堂詩羈雌舊侶連日或不語。終朝見相欺。

相方作我見相或作相見。今按此三字三本疑皆有誤。

乘閒輒騎馬。茫茫詣空陂。遇酒即

酩酊。君知我為誰。晉書山簡出為征南將軍鎮襄陽時有童子歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接籬舉鞭問葛疆何如井州兒

醉後醉客

煌煌東方星。魏道輔云夏英公竦評老杜初秋月云微升紫塞外已隱暮雲端意主肅宗也吾觀退之煌煌東方星其順宗時作乎東方謂憲宗在儲宮也按史貞元二十一年正月順宗即位三月立廣陵王純為皇太子八月立為皇帝是為憲宗

奈此衆客醉。初暄或忿爭。一作紛爭靜雜嘲戲。雜或作惟雜以嘲。戲選曲論全語淋漓身上衣。

漓或

作淚顛倒筆下字。人生如此

少。酒賤且勤置。

醉贈張祕書今本下或注微字微元和四年進士此詩元和初作微猶未第公五六年間皆在東都此詩蓋在長安日作非微也

人皆勸我酒。我若耳不聞。今日到君家。呼酒持勸君。爲此座上客。方作士非是○後漢孔融傳融字文學性寬容少忌好士喜誘益後進及退閑職賓客日益其門常

數曰座上客常滿樽。及余各能文。君詩多態度。藹藹春空雲。東野動驚俗。天葩吐奇芳。張籍學古淡。軒鶴避

中酒不空。吾無愛矣。晉書嵇紹初入洛或謂王戎曰昨於稠人中見嵇紹昂昂然如野鶴之在雞羣○鶴方及諸本皆作昂雞羣○今按此言張籍學古淡而不驚於綺靡如以乘軒之鶴而反避雞羣也又軒鶴乃與天葩之句相偶阿買不識字。趙葵夫阿買是退之何人答云退之姪必有所據而云此必其子姪小字頗知書八分。秦壤古文有八體其一隸書今八分也書苑云八分者秦羽人上谷王次仲節隸書爲之鍾繇爲之章程書漢蔡邕以隸作八分體蓋八分之後又分此法謂之八分杜

甫八分歌云陳倉石鼓今已訛大小二篆生八分。詩成使之寫。亦足張吾軍。左傳桓公六年楚鬬伯比曰我張吾三軍○張豬亮切所以欲得酒。爲文俟其醺。酒味既

冷冽。酒氣又氛氳。冷或作冷氣或作煙氣或作氳氣氳盛貌字見選雪賦性情漸浩浩。諧笑方云云。此誠得酒意。餘外徒繽紛。長安衆富

兒。盤饌羅羶葷。不解文字飲。惟能醉紅裙。雖得一餉樂。有如聚飛蚊。今我及數子。固無舊與薰。左氏僖公四年一薰一蕕

十年尚猶有臭險語破鬼膽。高詞媿皇墳。書序伏羲神農皇帝之書謂之三墳皇墳三皇墳書也○媿或作動至寶不雕琢。或作琢神功謝鋤耞。方今向泰平。

元凱承華勛。八元八凱名氏見左傳文十八年○時靈宗即位杜黃裳鄭餘慶李吉甫裴瑒李藩之徒相繼爲相故云吾徒幸無事。庶以窮朝曛。

同冠峽集有同冠峽二詩皆貞元十九年貶陽山後作

南方二月半。春物亦已少。維舟山水間。晨坐聽百鳥。宿雲尙含姿。朝日忽升曉。羈旅感和鳴。和鳴或作陽和囚拘

念輕矯。和鳴輕矯皆指百鳥而言也潺湲淚久迸。久或作交楚詞橫流涕兮潺湲詰曲思增繞。行矣且無然。蓋棺事乃了。劉毅云丈夫兒蹤跡不尋常便混羣小中蓋棺事方定矣

棺事方定矣。

定矣。

送惠師

詩云自來連州寺當在陽山時作陽山連屬邑也惠名元惠公為王弘中作宴喜亭記謂其在連州與學佛之人景常元惠者游即惠師也

惠師浮屠者。乃是不羈人。不羈者以馬為喻言不受羈縻也鄒陽上吳王書使不羈之士與牛馬同皂

十五愛山水。超然謝朋親。或作同隱淪

脫冠翦頭髮。

頭或作規按下對蹤摩當作頭髮

飛步遺蹤塵。飛或作孤發跡入四明。四明山名在明州

梯空上秋旻。遂登天台望。天台山名在台州

衆壑皆嶙峋。

上音隣

夜宿最高頂。舉頭看星辰。光芒相照燭。南北爭羅陳。茲地絕翔走。自然嚴且神。微風吹木石。澎湃

聞韶鈞。彭音彭拜切

夜半起下視。夜半或作半夜或作中夜

溟波銜日輪。魚龍驚踊躍。叫嘯成悲辛。嘯或作笑選海賦及鮑謝詩多用叫嘯字

怪氣

或紫赤。敲磨共輪困。金鷄既騰翥。濛濛長曦楚。詞鸞鳥軒翥而翔飛。聖路謂舜禹

六合俄清新。常聞禹穴奇。東去窺甌閩。越俗

不好古。流傳失其真。幽蹤邈難得。聖路嗟長堙。南巡之路

迴臨瀾江濤。屹起高峨岷。壯志死不息。越絕書子胥死

捐於大江發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海水經云錢塘江濤二月八月最高峨峨二丈有餘吳越春秋以為子胥文種之神謂此也

千年如隔晨。是非竟何有。棄去非吾倫。凌江詣廬嶽。

廬山在江州

浩蕩極遊巡。崔嵬沒雲表。陂陀浸湖淪。是時雨初霽。懸瀑垂天紳。天或作大宋之問詩雨巖天作帶雲經樹披衣孟東野詩亦嘗用天紳字前

年往羅浮。羅浮山名在今廣州

步夏南海澗。大哉陽德盛。榮茂恆留春。鵬騫墮長翮。騫或作鶩騫从鳥虛言切飛舉也从馬者起凌切翮也今

探勝窮崖濱。太守邀不去。

字多誤用故許之

鯨戲側脩鱗。自來連州寺。曾未造城闔。日攜青雲客。雲或作春李白詩多用青雲客字

波或作走

往或作得

羣官請徒頻。信不羣

囊無一金資。翻謂富者貧。謂或作爲

昨日忽不見。我令訪其鄰。奔波自追及。

把手問所因。顧我卻興歎。我卻或作卻我

君寧異於民。離合自古然。辭別安足珍。吾聞九疑好。皇覽曰九疑在零陵營道縣其山九疑相似故

名九疑舜葬於此

夙志今欲伸。欲或作願斑竹啼舜婦。博物志洞庭之山帝之二女以涕揮竹竹盡斑

清湘沈楚臣。

史記屈原仕楚為上官大夫所讒懷石投汨羅而死即清湘也衡山

與洞庭。衡山在岳州。此固道所循。尋嵩方抵洛。嵩高在洛歷華遂之秦。太華山在華州浮游靡定處。偶往即通津。吾言子

當去。子道非吾邊。江魚不池活。野鳥難籠馴。鳥或作鷺吾非西方教。憐子狂且醇。吾嫉惰遊者。憐子愚且諄。去

矣各異趣。何為浪霑巾。浪或作淚

送靈師

此詩真元十九年復在連州陽山作也云王員外者仲舒也仲舒時亦謫連州司戶見宴喜亭記

佛法入中國。爾來六百年。按後漢明帝夢見金人問羣臣或曰西方有神名曰佛其形長丈六尺而金色於是遣使天竺問佛道法圖畫形象以歸其教因流入中國此詩據漢明帝時言之爾故其佛骨表云自後漢時流入中國又

云漢明帝時始有佛法也漢武故事昆邪王殺休屠王來降得其金人之神置之甘泉宮則是佛入中國始自漢武至成哀間已有經矣杜至行守編亦曰漢武作昆明池掘地得黑灰東方朔云可問西域道人西域道人佛之徒也又開皇歷代三寶記云劉向稱子覽典籍

已見有經將知周時九流釋典秦雖燕除漢興復出則先漢之前逆至於周有佛有釋其來也遠范曄胡為以謂明帝之時佛始入中國耶退之一世大儒非承襲謬誤者將由心惡其教不復詳考其源流所自耳

著幽禪。官吏不之制。或作禁紛紛聽其然。紛紛或作紛紛耕桑日失隸。朝署時遺賢。靈師皇甫姓。胤胄本蟬聯。少小涉

書史。早能綴文篇。中間不得意。失跡成延遷。逸志不拘教。軒騰斷牽攀。圍棋鬪白黑。生死隨機權。六博在

一擲。楚詞宋玉招魂草象森有六博鼻盧叱迴旋。鼻或作呼或作揚宋劉毅與裕樛蒲殺以為不能裕惡之因按五木既而四子俱黑其一

祖跳不肯成鼻盧○鼻古堯切實韻揚了樛蒲宋名唐李文公其五木經吐采六開塞塔禿樛樹則鼻宜從揚○樛居言切

掉鞅劉夢得戰文矛戟深誰與方與誰非是鉞小矛也方言五湖之間謂矛為鉞選戈鉞慧雲○鉞一音蟬又音延

飲酒盡百餞。餞或作餞嘲諧思逾鮮。逾或作逾有時醉花月。高唱清且緜。高唱清或作清

四座咸寂默。杳如奏湘絃。尋勝不憚險。黔江屢洄沿。黔州有黔江縣爾雅逆流而上曰沔洄詩遡洄從之書沿於江海注云順流而下曰沿選水涉盡洄沿。瞿塘五六月。瞿塘三峽也荆州記灑瀨如馬瞿塘莫下灑瀨如象瞿塘莫上杜詩好過瞿塘灑瀨堆○瞿音懼

驚電讓歸船。讓或作讓非是姚令威云讓責怒也此只謂歸舟急於驚電耳

讓如厥大誰與讓之讓怒水忽中裂。千尋墮幽泉。尋或作潯。按潯與尋同。今環迴勢益急。仰見團團天。下團字一作圓投身豈得計。性命甘

徒捐浪沫蹙翻涌。漂浮再生全。同行二十人。二諸本魂骨俱坑填。靈師不掛懷。冒涉道轉延。開忠二州牧。

魏道輔謂二牧章處厚白居易也。二公出守在元和末。此詩作於貞元二十年間。考其時非也。詩賦時多傳。失職不把筆。珠璣爲君編。強留費日月。密席羅嬋娟。昨

者至林邑。林邑今驩州地使君數開筵。逐客三四公。盈懷贈蘭茝。湖游泛潏沅。湖或作湘。此言在林邑日非湘地也。○今按湖游對溪宴乃切。溪宴駐

潺湲。別語不許出。行裾動遭牽。鄰州競招請。書札何翩翩。十月下桂嶺。桂嶺縣在賀州乘寒恣窺緣。落落王員外。

謂王仲舒自戶部員外郎貶爲連州司戶爭迎獲其先。自從入賓館。占恠久能專。吾徒頗擔掖。頗或作或。被或作之接宿窮歡妍。聽說兩京

事。分明皆眼前。縱橫雜謠俗。瑣屑咸羅穿。材調真可惜。朱丹在磨研。方將斂之道。且欲冠其顛。韶陽李太

守。李一作季。高步陵雲煙。得客輒忘食。開囊乞繪錢。繪或作繒手持南曹敝。謂王員外仲舒也。墓志云所爲文章無世俗氣字重青瑤鐫。古氣

參豕繫。方作象。○今按杜詩前哲垂豕繫高標摧太玄。維舟事干謁。披讀頭風痊。莊子今子病少痊。典略曰魏太祖以陳琳管記室作諸書及檄草。成呈太祖。太祖先苦頭風。是日疾發。讀琳所

作翕然起曰此愈我病。○痊音詮。又張絲切。還如舊相識。還如或作頗似傾壺暢幽悃。以此復留滯。歸驂幾時鞭。

縣齊有懷。此詩陽山縣齊作貞元十九年。公以言事出至是。二十一年順宗即位。而作是詩。嗣王新繼明。謂順宗也。

少小尙奇偉。平生足悲咤。選郭景純遊仙詩撫心獨悲咤。杜詩令人幾悲咤。○咤陟駕切。猶嫌子夏儒。肯學樊遲稼。專業窺皋稷。或作稷。尚文章蔑

曹謝濯纓起江湖。綴珮雜蘭麝。悠悠指長道。去去策高駕。誰爲傾國媒。李延年傳漢武歌曰北方有佳人絕世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。自許

連城價。史記趙王得楚和氏璧。秦昭王聞之。願以十五城價請易璧。初隨計吏貢。漢武帝元光六年徵吏民有明當世之務令與計。計謂上計。吏簿也。郡國每歲遣詣京師上之貢士。借焉。屢入澤宮射。禮記

請發歲貢士於天子試之於射宮又曰天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士已射於澤而後射於射宮注澤宮名

雖免十上勞戰國策蘇秦說秦惠王書十上而說不行何能一戰霸傳二十七年左

文之教也公自貞元八年中進士第貢於京師

至貞元十年屢試博學宏詞不中能一作會人情忌殊異世路多權詐多或作重蹉跎顏遂低摧折氣愈下治長信非

罪雖在縲繼之中非其罪也

侯生或遭罵史記魏有隱士曰侯嬴公子無忌虛左迎之嬴有客在市屠中引車入市下見其客朱亥睨久立與其客語從騎皆竊罵侯生懷書出皇都貞元

陽皇都京師也

身將老寂寞志欲死閑暇朝食不盈腸冬視纔掩骼骼腰骨前漢

陽皇都京師也

軍書既頻召戎馬乃連跨大梁從相公貞元十二年公從汴州董晉幕彭城赴僕射貞元十五年公從徐州張建封幕弓箭圍狐兔絲竹

羅酒酌之夜切兩府變荒涼荒或作炎此言董晉張建封貞元十五年十六年相繼殞謝也三年就休假求官去東洛去或作來或作去官來東洛

洛陽至十九年好除監察御史犯雪過西華塵埃紫陌春風雨靈台夜名聲荷朋友援引乏姻婭雖陪彤庭臣雖陪或作偶或作

非是詎縱青冥靶冥或作雲寒空聳危闕曉色曜脩架捐軀辰在丁貞元十九年十二月公以監察御史上天旱人飢疏賑陽

赦湖波翻日車嶺石坼天罅毒霧恆熏晝炎風每燒夏雷威固已加颶勢仍相借颶風已上江陵塗中寄三學士詩注颶音巨氣

象杳難測聲音吁可怕夷言聽未慣越俗循猶乍循或非是指摘兩憎嫌睢盱互猜訝列子老子而睢盱而吁

祇緣恩未報豈謂生足藉嗣皇新繼明永貞元年順宗即位新方作帝非是率士日流化惟思滌瑕垢長去事桑柘斷嵩開

雲局壓頰抗風榭禾麥種滿地梨棗栽繞舍兒童稍長成雀鼠得驅嚇莊子鴟得腐鼠鵲過之仰而視之曰嚇注怒而拒物聲嚇音嚇官租

日輸納村酒時邀遊閑愛老農愚歸弄小女娉後漢向平字子平隱居錢娉女工數娉陟駕切後漢武中男女交

如今便可爾何用畢婚嫁後漢武中男女交

既畢救家事勿相鬪當如我死也齊蕭惠基常謂所親曰須婚嫁舉當歸老舊廬公反之爾

合江亭

諸本作題合江亭寄刺史鄒君今从關抗蜀本籍內三處注文亦用蜀本○鄒君逸其名享故相齊映所作故曰維昔經營初邦君實王佐前刺史元澄無政廉使中丞楊公憑奏黜之遂用鄒公其曰中丞黜凶邪指此意也公永貞也地形特異巋然崛起於二水之間旁有朱陵洞亦謂之朱陵仙府唐人題刻散滿巖上

紅亭枕湘江紅或作江方作洪○今按歐本作紅鮑 蒸水會其左蒸湘二水名 瞰臨眇空闊綠淨不可睡維昔經營

初邦君實王佐翦林遷神祠買地費家貨費或作賈 梁棟宏可愛宏或作橫 結構麗匪過伊人去軒騰茲宇遂頽挫

老郎來何暮高唱久乃和樹蘭盈九畹栽竹逾萬个或作簡史記貨殖傳竹竿萬个古書皆用个字漢功臣表始出箇字 長綆汲滄浪幽蹊下坎

坳波濤夜俯聽雲樹朝對臥初如遺宦情終乃最郡課人生誠無幾誠或作成非是 事往悲豈奈或作那 蕭條緜歲

時契闊繼庸懦詩死生契闊注勤苦也契音挈懦乃臥切 勝事誰復論醜聲日已播中丞黜凶邪天子閱窮餓君侯至之初閭里

自相賀淹滯樂閑曠勤苦勸慵惰爲余掃塵階塵或作東非是 命樂醉衆座窮秋感平分新月憐半破願書巖上

石勿使泥塵沈泥塵或作塵泥

陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題因獻楊常侍

長沙千里平長沙即潭州也 勝地猶在險況當江闊處斗起勢匪漸斗頓也匪一作非 深林高玲瓏青山上琬琰上或作生路

窮臺殿闢佛事煥且儼剖竹走泉源開廊架崖廣說文广因巖爲屋○廊一作廓 是時秋之殘之或作初 暑氣尙未斂羣行忘後

先朋息棄拘檢朋或作困 客堂喜空涼空或作風 華榻有清簟澗蔬煮蒿芹永果剝菱芡音餒 伊余夙所慕陪賞亦云

忝幸逢車馬歸。獨宿門不掩。山樓黑無月。漁火燦星點。夜風一何喧。杉檜屢磨颯。磨或作摩。古磨摩通。猶疑在波濤。

恍惕夢成。壓靜思屈原沈。楚詞屈原。沈於汨羅。遠憶賈誼貶。賈誼為長沙王太傅。公自御史貶陽山。至是量移江陵。掾過長沙。故引此二人以自比。椒蘭爭妬忌。離騷經曰。余以

蘭為可恃。兮羌無實。而容長椒。專佞以慢。愆兮。椒又欲充夫。佩幃王逸注。蘭楚懷王弟。司馬子蘭也。椒楚大夫子椒也。絳灌共讒諂。西漢賈誼傳。文帝議以誼任公卿之位。絳灌乃毀誼曰。洛陽人年少。初學。專欲攬權。紛亂諸事。於是天子以為長沙

王太傅。領師古注。絳侯周勃。灌灌嬰也。誰令悲生腸。坐使淚盈臉。翻飛乏羽翼。乏或作進。指摘困瑕玷。困或作因。非是。珥貂藩維重。應劭漢官儀曰。侍中

冠金蟬。有貂。貂取其內勁。捍而外溫。潤。政作類分陝。漢弘農縣周之二伯分陝之地。公羊曰。自陝而東。周公主之。自陝而西。召公主之。分陝亦見史記世家。珥貂分陝。謂憑以常侍鎮長沙也。陝音閃。禮

賢道何優。奉已事苦儉。大廈棟方隆。巨川楫行剡。行或作初。易大過棟。隆吉。繫辭。剡木為楫。經營誠少暇。遊宴固已歉。歎本云。歎。俗字。當作

嫌古書。歎欣之類。或从心。或从欠。多通用。旅程愧淹留。徂歲嗟荏苒。平生每多感。柔翰遇頻染。選弱冠。弄柔翰。展轉嶺猿鳴。曙燈青睽睽。方

作光睽睽。或作談談。今按。曉光不青。作燈是也。

岳陽樓別竇司直

竇司直名庠。字胃卿。韓臯鎮武昌。辟庠幕府。陟大理司直。權領岳州。公自陽山移江陵。法曹道出岳陽。樓作此詩。永貞元年冬十月也。劉禹錫有和篇。足成六十韻。見劉集。

洞庭九州閒。厥大誰與讓。南匯羣崖水。匯或作維。北注何奔放。瀕為七百里。吞納各殊狀。自古澄不清。環混無

歸向。炎風日搜攪。幽怪多冗長。選陸機曰。故無取。於冗長。○長音良。軒然大波起。宇宙隘而妨。音訪一。巍峨拔嵩華。騰踔較健

壯。都賦騰越飛超。聲音一何宏。轟轆車萬兩。轆諸本作轆。或作揭。方定作轆。云丘葛切。車聲也。揭雄羽獵賦。所謂皇車幽轆是也。枕蜀本作渴。虛全月。蝕詩亦有推落轟渴。不知唐人何以訛。轆為渴也。今才多

作轆。碎磅轟。嶺上林賦。語。轆與輻音義一也。猶疑帝軒轅。張樂就空曠。莊子黃帝涿咸池。之樂於洞庭之野。蛟螭露筍簞。選或藏蛟螭筍。簞以懸。筍詳見元和聖德詩。縞練吹組帳。

組或作祖。○今按。鮑昭詩。組帳楊春風。鬼神非人世。節奏頗跌踢。上徒結切。下徒浪切。陽施見誇麗。陰閉感悽愴。感或作威。朝過宜春口。過或作迴。宜春

卽袁州也。極北缺堤障。北或作地夜纜巴陵洲。巴陵郡卽岳州叢芮纔可傍。星河盡涵泳。俯仰迷下上。餘瀾怒不已。喧聒鳴

甕。盡明登岳陽樓。輝煥朝日亮。飛廉戢其威。雖驩後飛廉使奔屬王逸注風伯也清晏息纖纒。息或作自按海試輕塵不纒飛纖羅不動息字為勝泓澄湛凝

綠。物影巧相況。江豚時出戲。驚波忽蕩漾。波或作沒時常冬之孟。公永貞元年十月至岳州隙竅縮寒漲。前臨指近岸。側坐眇

難望。滌濯神魂醒。幽懷舒以暢。主人孩童舊。孩童一作童孩握手乍忻悵。憐我竄逐歸。相見得無恙。風俗通曰恙毒蟲也喜傷人古

人草居露宿故相勞問必曰無恙李陵曰霍與上官無恙乎又後漢蘇竟傳君執事無恙恙病也。開筵交履烏。史滑稽傳履烏交錯爛漫倒家釀。劉恢曰見何次道飲令人欲傾家釀醞也孟行無留

停。或作停留高柱送清唱。中盤進橙栗。投擲傾脯醬。歡窮悲心生。婉孌不能忘。詩婉兮念昔始讀書。志欲干霸

王。去聲屠龍破千金。莊子朱泚漫學屠龍於支離益彈千金之家三年技成而無所用其巧為藝亦云亢。愛才不擇行。觸事得讒謗。前年出官由。或作日以

前卷上疏豈其由之語推之作由者是但恐此與彼語意不同則只作日亦通此禍最無妄。公卿採虛名。擢拜職天仗。姦猜畏彈射。斥逐恣欺誑。新恩移

府庭。移或作趨逼側廁諸將。子虛賦逼側泌節注云相迫也于嗟苦驚緩。但懼失宜當。追思南渡時。魚腹甘所葬。史記屈原曰寧赴常流而葬乎江魚

腹中嚴程迫風帆。劈箭入高浪。顛沈在須臾。忠鯁誰復諒。生還真可喜。剋己自懲創。剋或作刻庶從今日後。粗識

得與喪。事多改前好。趣有獲新尙。誓耕十畝田。不取萬乘相。細君知蠶織。稚子已能餉。東方朔曰歸遺細君說者云細君朔妻之名又

云細小也朔自比於諸侯謂其妻曰小君孫行當掛其冠。生死君一訪。雲銘石庵稚子拾薪老夫汲澗細君緝紵

送文暢師北遊

公貞元十九年為四門博士有送文暢師序今詩亦多序意然公是詩自陽山回為國子博士在京師時作也

昔在四門館。後魏太和中立學於四門因以為名隋始隸國子公時為四門國子博士晨有僧來謁。聞見錄云歐陽公於詩主退之不主子美劉仲原父每不然之公曰子美老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪有俗氣退之決

不道也。仲原父曰：亦退之昔在四門館。農有僧來謁之，句之類耳。公賞其辯。自言本吳人。少小學城闕。詩挑兮達兮，在城闕。已窮佛根源，粗識事輓軌。

車無輓，小車無軌。注輓者，轆端橫木，以縛輓。軌者，轆端上曲鈎銜。輓五雞切。軌魚骨切。攣拘屈吾真。書能越攣拘之語。戒轄思遠發，薦紳秉筆徒。聲譽耀前閥。

從求送行詩。求或。屢造忍顛蹶。今成十餘卷。浩汗羅斧鉞。先生閱窮巷，未得窺剗劓。淮南子：剗劓無跡，人巧之。妙。剗居綺切。劓音厥。○

或云：剗作剗字見。傳殺琴賦常考。又聞識大道，何路補剗劓。莊子：庸詎知造物者不息，我剗而補我剗。公詩意謂文暢既視髮為僧。出其囊。

中文滿聽，實清越。謂僧當少安。草序頗排訐，上論古之初。所以施賞罰，下開迷惑宵。窳豁斷株檄。何遜詩：窳豁斷株檄。

崑呀琴音，喙氣上蒸也。校本一用西京賦作：厚豁恐非。○今按一本作厚豁，注云：開達貌。西京賦：李善無注而篇韻以為宮殿貌。祝氏音義作：厚豁開達貌。潘岳：登虎牢賦：幽谷豁以鑿。今亦未詳孰是。且從方氏作：窳豁。列子：吾處也。若檄株拘，注：斷木也。僧時不

聽瑩。瑩，莊子是黃帝之所聽。瑩也。疏：聽疑惑貌。若飲水救渴。或作渴，方云：公詩用今韻者，未嘗逾韻。此詩三十二韻不應。風塵一出門，時日多

如髮。三年竄荒嶺，守縣坐深樾。此言出為陽山令。○楚。徵租聚異物。或作物。詭製怛巾鞞。製或作制，怛或。幽窮

共誰語。共或。思想甚含噓。噓，逆氣禮記不敢噓。噓噓咳。噓於月切。昨來得京官。陵召還為國子博士。照壁喜見蝸。西陽雜俎：江南舊

主簿竹筒盛過江。今江南往往有之，俗呼為主簿蟲。杜詩：每愁夜中自足蝸。蘇內翰聞駟試筆，余謫居黃州五年。今日難泗州北行岸上驛，駟驚空籠意亦欣然。蓋不聞此聲久矣。退之照壁喜見蝸，不虛語也。又嶺南歸云：已脫問鵬之變，行有見蝸之喜，皆取諸此。○蝸音

歎。况逢舊親識。或作識，知。無不比鵝鰕。爾雅：陸德明音義云：鵝鵝鳥有目一翅相得乃飛，故曰兼。兼孔叢子：北方有獸名曰

駮，猶也。為其假足也。二獸亦非愛鰕也。為其得甘草而遺之也。夫禽獸猶知比假而相報也。况士君子欲名利者乎。○鵝古恬切。鰕音厥。長安多門戶，弔慶少休歇。而能勤來過，重惠安可揭。

重惠或作惠。重母丘儉詩：憂貴。重山岳誰能為我擔。與此義同。當今聖政初。謂憲宗初。即位也。恩澤完穢穢。完或作寬。禮記：鳳以為畜，故鳥不觸穢。以

暇。飄戾逐鷓鴣。鷓鴣屬鷓似鷹，尾上白，善捕鼠，鷓一名。僕射領北門。謂田季安為。威德壓胡羯。相公鎮幽都。謂劉濟

節度竹帛爛勳伐。酒場舞閨姝。詩被姝者子獵騎圍邊月。開張篋中寶。自可得津筏。吳志東縛作大筏○筏音伐從茲富裘馬。

寧復茹藜蕨。余期報恩後。謝病老耕墾。庇身指蓬茅。逞志縱獫狝。爾雅長喙曰獫狝○狝音伐徠揭橋。○檢虛檢切揭許竭切。僧還相訪。

來山藥煮可掘。

答張徹公爲國子博士時作張徹公門下士又公之從子增詳見醉贈張祕書注筆墨閒錄曰劉劭云答張徹一詩尤奇麗

辱贈不知報。我歌爾其聆。首敘始識面。北史齊神武自太原來朝見宋遊曰嘗聞其名今日始識其面次言後分形。曹子建求自試表誠與國分形同氣愛患共之也借用以言離別

道途綿萬里。日月垂十齡。謂自貞元十二年丙子至是元和改元丙戌十年也浚郊避兵亂。二月汴州亂。睢岸連門停。諸本作庭開本作停而方

對亂字宜用停字乃的後又有洞庭字或未必重押也肝膽一古劍。波濤兩浮萍。漬墨竄舊史。磨丹注前經。義苑手祕寶。文堂耳驚霆。喧

晨躡露鳥。暑夕眠風櫺。結友子讓抗。晉陽秋曰陸抗羊祜爲邊將推簡札之好抗嘗遺祜酒祜亦饋抗藥各推心服之請師我慙丁。左氏襄十四年尹公佗學射於庾公差庾公差差學射

於公孫丁二子追公公孫丁御尹公佗曰子爲師我則遠矣初味猶噉蔗。晉史顧愷之嗜蔗自尾至本云漸入佳境○噉徒敢切與喚同遂通斯建瓴。漢高紀云譬猶居高屋之上而建瓴水也搜奇日有

富嗜善心有寧。石梁平挺挺。音挺說文挺長貌沙水光冷冷。乘枯摘野豔。沈細抽潛腥。遊寺去陟巘。詩陟則在巘○巘語便切陟或

登尋徑返穿汀。徑或作巫非是綠雲竹竦竦。失路麻冥冥。淫潦忽翻野。平蕪眇開溟。防泄塹夜塞。懼衝城畫局。自

膽一古劍以下至此皆言十五年睡岸連居與徹相從之樂及去事戎轡。公先居睢水久之建封以爲節度推官相逢宴軍伶。觥秋縱兀兀。獵旦馳駟駒。詩駟駒牡馬

或作晏從賦始分手。謂徹赴舉試也朝京忽同舫。是年冬公以徐州從事朝於京而又與徹同行○楚詞乘船船余上沅○舫音零急時促暗棹。戀月留虛亭。畢事

驅傳馬。謂十六年春公朝正事畢歸彭城也傳若今之驛○傳除戀切安居守牕螢。梅花灞水別。宮燭驪山醒。杜詩軍吏回宮燭驪山在昭應筆墨閒錄曰劉劭云此對極有風味○驪力馳切宮

一作省選速投足鄉賓尙摧翎謂徹下第也徹後元和四年始登第塵祛又一摻詩摻執子之祛兮摻擊祛淚皆還雙熒列子拂背揭

畢事驅傳馬至此皆言十六年朝正畢及與徹相別時事○皆音漬又在許切洛邑得休告華山窮絕陁爾雅山絕倚巖睨海浪引袖拂天星日駕此迴

轉金神所司刑華山西岳其神少昊為金神西方主刑也泉紳拖脩白石劍攢高青磴薜澹拳踞選石磴瀉紅泉字林云澹滑也拳踞蘇

切撻音圖梯颯颯伶俜楚詞忽颯颯兮浮雲伶俜行不正貌選少伶俜而偏孤又選古猛滑之貌楚詞拳踞踞而不行憚狂已咋指咋齧也大聲也又多

狂一垂誠仍鑄銘公嘗過華山登絕頂發狂憫災遺書為誠見國史補峨豸忝備列前漢鮑池豸豸豸與鹿同說文擗獸獸似牛而一角古者決訟令

謂擗豸冠凡執法官皆服之異物志北荒中有獸名擗豸性別曲直見人觸觸不直者聞人爭咋不正者楚王嘗獲此獸因象其形以製衣冠十九年公為御史故云峨豸也○豸宅貫切伏蒲愧分涇漢元帝寤疾數問尙書

事史丹候上獨寢時直入臥內伏青蒲上泣涕諫帝帝由是不廢太子分涇分別涇渭以明清濁也微誠慕橫草終軍云軍無橫草之功瑣力摧撞筵說苑于路對趙襄子曰建天下之鐘

音廷諸本筵从艸方云當从竹繼絲筵也見東方朔客難擗雪走商嶺飛波航洞庭下險疑墮井守官類拘囹官或荒餐茹獠蠱獠夷別名後

掠南夷蠱毒自峨冠忝備列已下皆言貞元九年冬自監察御史言事貶陽山時也○掠音老幽夢感湘靈楚詞使湘靈鼓瑟刺史肅著蔡三國名臣贊思同著蔡運用

守龜焉名曰蔡著蔡著龜也言刺史為人所信如著蔡吏人沸蝗螟點綴簿上字趨踏閣前鈴東漢周紆傳又問鈴下注漢官儀曰鈴下侍閣辟車此

過數十人鈴音苔賴其飽山水得以娛瞻聽紫樹雕斐疊雕一作雜碧流滴瓏玲映波鋪遠錦插地列長屏愁狄酸骨死

或作怨○怪花醉魂馨潛苞絳實圻幽乳翠毛零乳或赦行五百里二十一年正月順宗即位二月大赦公自陽山量移江陵法曹月變三十莫

帝王世紀曰歲時有草夾階而生每月朔日生一莢至望日則落一莢月小則餘一莢月變三十莫言一月也○莫音冥漸階羣振鷺詩振鷺於飛有駟振振鷺入學誨螟蛉揚子螟蛉

逢螟蠹視之曰類我類我久則育之矣螟蛉螻上青蟲螟蠹細腰蜂也元和元年六月公自江陵法曹召為國子博士故云○蛉音令萃甘謝鳴鹿詩呦呦鹿鳴食野之苹鹿得萃則鳴相呼詩意謂朋友也壘滿慙聲餅餅

之馨矣維疊之恥餅小而盡疊大而盈
轉耽者刺不能使富分貧衆郵寡也
問問抱瑚璉。選問問秋月明語曰何器也曰瑚璉也
飛飛聯鶴。詩鶴鶴在爾兄弟急
也飛則鳴行則搖鶴鶴詩以況兄弟張徹弟
復亦舉進士故云○鶴資昔切鶴郎丁切
魚鬣欲脫背。鬣髮鬣山海經鯉魚赤目赤鬣欲
脫背言將化為龍也○鬣音獵
虬光先照硯。光先或作精光莊子
刀刃若新發硯砥

也豈獨出醜類。方當動朝廷。勤來得晤語。忽憚宿寒廳。
薦士。孟東野貞元十一年進士為溧陽尉時鄭餘慶尹河南公作是詩以薦之鄭辟為水陸運從事此詩作於郊
為尉後辟從事前歟觀公銘墓謂鄭公尹河南既辟從事後以節領興元復奏為參謀皆公一時之薦也

周詩三百篇。雅麗理訓誥。雅麗或作麗雅理或作埋。會經聖人手。議論安敢到。五言出漢時。蘇李首更號。李選
陵與蘇武詩註云。五言詩自陵始也。東都漸瀾漫。派別百川導。建安能者七。陽王祭北海徐幹陳留阮瑀汝南應瑒東平劉公幹斯七子也
○場徒硬切一音暢又音陽。卓犖變風操。逶迤抵晉宋。氣象日凋耗。中間數鮑謝。靈運蓋二謝通稱。比近最清奧。齊梁及

陳隋。衆作等蟬噪。搜春摘花卉。沿襲傷剽盜。國朝盛文章。子昂始高蹈。筆墨閒錄曰薦士詩與送孟東野序盛言
唱之也子昂姓陳梓州射洪。人唐高宗時有文章盛名。勃興得李杜。萬類困陵暴。後來相繼生。亦各臻闔奧。或作陳舊本作奧今本以重韻
窮者孟郊。獨此詩曰有窮者孟郊蓋薦之於王公大人不得不名也。受材實雄鷲。冥觀洞古今。象外逐幽好。橫空盤硬

語。橫空或作橫。安帖力排冪。論語冪盪舟寒泥殺有窮后羿因其室而生冪冪多力能陸地行舟為少康所殺臨川云吟詩各有所得
語安帖力排冪此韓愈。清水出芙蓉天然去雕飾此李白所得也。或看翡翠蘭若上未掣鯨鯢碧海中此杜甫所得也橫空盤硬
所得也○冪魚到切。敷柔肆紆餘。奮猛卷海潦。榮華肖天秀。捷疾逾響報。捷或作健。行身踐規矩。甘辱恥媚

媚。媚龜兒論。孟軻分邪正。眸子看瞭眊。眊子瞭眊見孟子離婁。杳然粹而清。或作。可以鎮浮躁。酸寒溧陽尉。溧
即今昇州縣名貞元十二年呂渭知貢舉郊年四。五十幾何耄。八十九。孜孜營甘旨。禮記內則味爽。而朝慈以甘旨。辛苦久所冒。俗流

十有六中進士第開四年調溧陽尉○溧音栗。五十幾何耄。八十九。孜孜營甘旨。禮記內則味爽。而朝慈以甘旨。辛苦久所冒。俗流

韓昌黎全集 第一册

四一

知者誰。指注競嘲傲。聖皇索遺逸。髦士日登造。廟堂有賢相。謂鄭餘慶愛遇均覆燾。公有與餘慶書云再奉示問皆緣

為興元尹韋莊云東野在徐州幕卒更下廷評以墓誌考之餘慶在興元奏郊為參謀未卒下卒莊說非也○覆方又切况承歸與張。謂郊嘗為歸登張建封所知二公迭嗟悼。青冥送吹噓。強箭

射魯縞。前漢韓安國傳強縞胡為久無成。使以歸期告。貞元十九年建封死久矣公猶且云爾者蓋言東野素為建封所知胡為久無成以歸期告也霜風破佳菊。嘉

節迫吹帽。晉孟嘉在征西將軍幕中念將決焉去。感物增戀嫪。嫪慙物也聲韻云嫪嫪戀惜也說文云固也○嫪盧到切彼微水中荇。尚煩左右

芼。詩參差荇菜左右芼○華音冒。魯侯國至小。廟鼎猶納郛。春秋桓二年取郛大鼎於宋戊申納於太廟郛地名○郛音告幸當擇珉玉。寧有棄珪瑁。周禮天子

以朝諸侯瑁天子圭也○瑁音冒悠悠我之思。擾擾風中蠹。蠹以蠶牛尾為之大如斗繫於左驂馬輿上選黃屋左蠹上言愧無路。日夜

惟心禱。鶴翎不天生。變化在啄菹。鳥伏卵謂之菹○菹薄報切通波非難圖。尺地易可漕。善善不汲汲。後時徒悔懊。救死

具八珍。周禮膳夫珍用八物又食醫掌八珍之齊禮記內則八珍謂淳熬淳醢豚炮牲擣珍濟熬肝膏也不如一簞犒。楚與晉戰或人進王一簞酒王傾酒於水上與士共飲。○簞音單。或不作無。微詩公勿謂

微或愷悌神所勞。時愷悌君子神所作數勞矣○勞郎到切

喜侯喜至贈張籍張徹。公初謫陽山令元和改元六月自江陵接召為國子博士其從遊如喜如籍如徹皆會於都下詩以是作

昔我在南時。謂貴陽山時也數君長在念。搖搖不可止。諷詠日喁喁。喁喁魚口動貌選張衡曰喁喁沈浮○喁音顯險音驗如以膏濯衣。每漬垢

逾染。又如心中疾。箴石非所砭。常思得遊處。至死無倦厭。無或地遐物奇怪。水鏡涵石劍。水鏡一名賦陸璣疏云一名射影江

淮水皆有之人在岸上影見水中投人影則殺之荒花窮漫亂。幽獸工騰閃。礙目不忍窮。忽忽坐昏墊。書下民昏墊注昏墊墊溺○墊都念切逢神多所祝。

豈忘靈即驗。依依夢歸路。歷歷想行店。今者誠自幸。所懷無一欠。孟生去雖索。孟生孟郊索維也東野其年十一月從河南尹鄭餘慶奏為水陸運

從事○索 侯氏來還歎。見上。敬眠德新詩。屋角月豔豔。眠或作枕。月或作日。雜作承閒騁。雜方作新。按上句已云聽新詩不

聘蓋謂閒。交驚舌乎膽。交或作文字。或作牙皆誤。字俗。互。字也。說文。稽吐舌貌。○稽他念切。續紛指瑕疵。拒捍阻城塹。阻城或作

鉛槧。從諸計吏訪殊方。絕域之語鉛墨槧。○槧七豔切。居然妄推讓。見謂蕘天餓。天或作

敢占呼奴具盤殮。或作釘餽魚菜贍。人生但如此。朱紫安足僭。

古風 蜀本作二首。○觀詩意。當在德宗之世。與烽火詩意相表裏。蓋自安史亂後。方鎮相望於內地。兵燹則逐帥帥強。則叛。上不延不貢。故託古風以寓意。謂當時之民疲於賦役。無可逃之地。譬如一邑之水。尚可遠而天下。鴻湯則無所可歸。好衣甘食。以苟一日安則。可見當時之不自聊如此。

今日曷不樂。幸時不用兵。無曰既盛矣。曰或乃尚可以生。以或作彼州之賦。去汝不顧。此州之役。去我奚

適。去我。方作我去。奚。或作爰。皆非是。一邑之水。可走而違。天下湯湯。曷其而歸。湯音好我衣服。甘我飲食。無念百年。聊樂一

日。

驚驥 唐本有贈歐陽詹字。或作驚驥。吟示歐陽詹集。有答韓十八驚驥吟。○唐本云。贈歐陽詹字行周。泉州晉江人。貞元八年。與公同中進士。第公貞元十五年冬。以徐州從事朝正於京。詹時為國子監四門助教。將率其徒伏闕下。舉公為博士。此詩殆斯時所作歟。

驚駘誠齷齪。選小人自齷齪。○駘音臺。齷音澀。齪音濁。市者何其稠。力小苦易制。價微良易酬。苦或作良。或作誠。渴飲一斗水。飢食一束

芻。嘶鳴當大路。志氣若有餘。驥驥主絕域。自矜無匹儔。牽驅入市門。行者不為留。借問價幾何。黃金比嵩

丘。老杜驄馬行。未覺千金滿。高價借問行。幾何咫尺視九州。飢食玉山禾。○玉山山名。周穆王訪西王母所經行之處。禮運地。出醴泉。問誰能為

韓昌黎全集 第一册 四三

御杭蜀本及歐陽詹集如此。曠世不可求。惟昔穆天子乘之極遐遊。史記穆王得溫驪赤兔驂騶駃耳之駒西巡狩至崑崙山見西王母樂而忘歸王良執其

轡。王良古之善御者事見孟子王良趙簡子時善御者左氏號郵無郵造父挾其駟。史記造父以善御幸於周穆王穆王封之趙城駟車轅也挾諸本作因言天

外事。穆王時西極有北人來王敬事之遂肆意遠遊駕八駿之乘主車則造父為御宿於崑崙之阿赤水之外事陽別日升崑崙之上以觀黃帝之宮遂賓於西王母公曰天外事即謂崑崙池之事非中國所見者也茫惚使人愁。茫惚或作

荒魯集作慌古慌與茫通。○愧許往切惚呼骨切。驚駘謂騏驥。餓死余爾羞。餓或作有能必見用。有德必見收。孰云時與命。通塞皆自由。

騏驥不敢言。低徊但垂頭。人皆劣騏驥。共以驚駘優。喟余獨興歎。才命不同謀。寄詩同心子。為我商聲謳。

詩或作高商或作高

馬馱穀。劉向新序燕相得罪將出召門下諸大夫曰有能從我出者乎大夫有造者曰凶年饑歲士糴精不馱而君之犬馬有餘穀粟隆冬烈寒士短褐不全而君之臺觀幃簾錦繡飄颻而弊財者君之所輕死者士之所重君不能施君之所輕而求得士之所重不亦難乎燕相慚公名籍意出此公年十九舉進士京師二十五

登第春官二十九始佐汴幕此詩及其下出門皆未得志之辭其三上光範書時作乎

馬馱穀。士不馱糠粃。杜詩黎民糠粃罕史記陳平食糠粃管灼云京師士被文繡兮。漢賈誼傳民士無襜褕。襜或作

貨殖傳實用短字董彥遠洪慶善皆嘗辨古無短褌字按褌褌字兩漢如賈誼賈禹貨殖傳班彪劉平張衡傳凡六見無有作短字者班彪王命論短褌之襲漢書作短文選則用丁管切是唐儒方兩用之故少陵詩賜浴皆長纓與宴非短褌又云短褌風霜入還丹日月遲

皆作長短之短而史記孟嘗君傳與戰國策墨子語蓋皆傳寫之訛公好古最深當以短為正○今按戰國策鄰有短褌一作短史記士不得短褌司馬貞曰短亦音豎班彪王命論短褌之襲韋昭曰短當作短褌也字皆正作短注中乃云短字豎音又淮南子亦云巫馬

厚亦嘗用之則安知韓公之必不然乎今兩存之以俟知者。彼其得志兮不我虞。一朝失志兮其何如。已焉哉。嗟嗟乎

鄙夫。

出門

長安百萬家。出門無所之。豈敢尚幽獨。與世實參差。古人雖已死。書上有其辭。其或作遺開卷讀且想。千載若相期。出門各有道。我道方未夷。且於此中息。天命不吾欺。命或作誠

嗟哉董生行

董召南壽州安豐人。公嘗有送董生游河北序。且曰。董生舉進士。連不得志於有司。而此詩敘其孝且慈。如蘇翰林嘗作蘇州姚氏三瑞堂詩。云君不見董召南。隱居行義孝。且慈天公亦恐無人知。故令雞狗相哺。兒又令韓老為作詩。爾來三百年。名與淮水馳。

淮水出桐柏。禹貢導淮自桐柏桐柏山。名今在唐州界。淮水所出。山東馳遙遙。一作悠悠。千里不能休。淝水出其側。淝水在廬江晉史列陣臨淝水。○淝音肥。不能千

里絕。百里入淮流。百上或無里字。不能千里者。以興董生居下。其可以施於人者。不過也。○按水經。淝水出九江北。入於淮。故云。壽州屬縣有安豐。唐貞元時。元下或縣人

董生召南。召或作邵。隱居行義於其中。志行義以達其道。刺史不能薦。天子不聞名。聲絕。爵祿不及門。門外惟有

吏。日來徵租更索錢。方無更字。非是。嗟哉董生朝出耕。夜歸讀古人書。盡日不得息。或山而樵。或水而漁。而方並作於非

是。入廚具甘旨。上堂問起居。父母不感感。妻子不咨咨。方從闕杭。蜀本作羞羞云。此詩以三嗟哉。易韻以羞叶。居視古於此而疑之。邪羞羞韻。雖可叶。然殊無理。而可笑。方之主此。又且酷信三本之誤也。○今按。咨字自與居叶。方於毛穎傳。實字論之。矣。何獨或元本是嗟字。叶音子。余反而誤作羞字。耳。然亦不如且作咨字之見成。釋當也。嗟哉董生孝且慈。人不識。絕。惟有天翁

知。方無有字。非是。生祥下瑞無時期。家有狗乳出求食。雞來哺其兒。啄啄庭中拾蟲蟻。哺之不食鳴聲悲。徬徨躑

躑久不去。躑直炎切。躑廚玉切。以翼來覆待狗歸。覆去聲。嗟哉董生誰將與儔。時之人夫妻相虐。兄弟為讎。食君之祿

而令父母愁。亦獨何心。嗟哉董生無與儔。或作誰將與儔。或作將無與儔。或作誰與儔。○今按上句誰將與儔疑而問之之詞也。此云無與儔答而決之之詞也。

烽火。周幽王為烽燧。逐至則舉以招兵。諸侯患之。公感時而有取云。時吳少誠敗韓全義兩都。甚擾擾。公詩以此作。

登高望烽火。誰謂塞塵飛。王城富且樂。曷不事光輝。勿言日已暮。相見恐行稀。願君熟念此。秉燭夜中歸。我歌寧自感。乃獨淚霑衣。

汴州亂二首

汴州自大曆後多兵。劉元佐死。子士寧代之。無度其將李萬榮逐而代之。萬榮死。董晉實代之。晉卒。陸長源總留後。八日而軍。長源死。公是時已從晉。賣出汴。四日。實貞元十五年。二詩之作。蓋譏德宗姑息之政云。

汴州城門朝不開。天狗墮地聲如雷。天官書。天狗狀如犬。奔有聲。其下止地。類狗。漢吳楚七國反。天狗過梁野。及兵起。遂伏尸流血。其下健兒爭誇殺留後。
長源也。連屋累棟燒成灰。累棟或作累累。諸侯咫尺不能救。孤士何者自興哀。謂長源之妻子。

母從子走者為誰。大夫夫人留後兒。謂長源之妻子。昨日乘車騎大馬。坐者起趨乘者下。廟堂不肯用干戈。肯或作敢。嗚呼奈汝母子何。

利劍

此詩次汴州亂後。不長平之氣。略見於此。

利劍光耿耿。佩之使我無邪心。故人念我寡徒侶。寡或作無。徒或作儔。持用贈我比知音。我心如冰劍如雪。不能刺讒夫。使我心腐劍鋒折。決雲中斷開青天。噫。劍與我俱變化。歸黃泉。晉雷煥得鄆城寶劍。一與張華。一自佩。華誅劍失。所在煥死。其子持過。延平津。忽於腰間躍出。墮水化為兩龍而去。

齷齪

貞元十五年。鄭滑大水。公十六年。自京師歸彭城。詩云。去歲東郡水。而此詩亦云。河堤決。東郡老弱隨。驚湍湍。意皆相似。大抵言當世士齷齪無能為國慮者。

齷齪當世士。所憂在飢寒。但見賤者悲。不聞貴者歎。音音。大賢事業異。遠抱非俗觀。報國心皎潔。念時涕洟瀾。選歐陽堅石詩。瀾。揮筆涕洟瀾。妖姬坐左右。柔指發哀彈。潘安仁笙賦。輟張女之哀彈。彈音壇。酒肴雖日陳。感激寧為歡。秋陰欺白日。欺方作蔽。

○今按作蔽固古語然作欺尤有味也。泥潦不少乾。河堤決東郡。滑州也。老弱隨驚湍。天意固有屬。誰能詰其端。或作謂或作以詰方作詰○今按謂以詰為深切願辱太守薦。得充諫諍官。諫諍方作爭臣○今按爭臣下更著官字語複非是排雲叫閭闔。披腹呈琅玕。致君豈無術。自進誠獨難。

卷三

古詩

河之水二首寄子姪老成 老成公兄介之子貞元十三年來省公於汴州明年歸取其孳十五年董晉薨公去汴州不果來公佐徐州未幾而罷又不果來十七年公有此詩觀公祭老成文則知公眷眷之情與

此詩一也

河之水去悠悠。我不如水東流。我有孤姪在海陬。或作隅古音隅將侯切亦與流通三年不見兮使我生憂。日復日夜復夜。

三年不見汝。使我鬢髮未老而先化。

河之水悠悠去。我不如水東注。我有孤姪在海浦。三年不見兮使我心苦。采蕨于山。詩草蟲陟彼南山言采其蕨緝魚于

淵。詩其釣維何維絲伊緝或作泉○今按以淵為泉避唐諱也依例當作淵我徂京師不遠其還。其或作而

山石 此詩編次於河之水後當是去徐即洛時作故其後有人生如此自可樂豈必局束為人轡之句蘇內翰嘗與客遊南溪醉後相與解衣濯足因詠公此篇慨然知其所以樂而忘其在數百年之外因次其韻見姑集

山石犖确行徑微。犖呂角切黃昏到寺蝙蝠飛。說文蝙蝠服翼崔豹古今注一名仙鼠○蝙蝠音邊蝠音福昇堂坐階新雨足。或作定芭蕉葉大

支子肥。支子即梔子僧言古壁佛畫好。以火來照所見稀。所見或作見所非是鋪牀拂席置羹飯。疎糲亦足飽我飢。列下食則

樂糲○糲未切。夜深靜臥百蟲絕。青月出嶺光入扉。天明獨去無道路。出入高下窮煙霏。山紅澗碧紛爛漫。東坡

舉猶何人似退之意。行無路欲從誰宿。雲解駭晨光漏。獨見山紅澗碧詩皆采。公此篇中語也。時見松樞皆十圍。樞音壓。或作樂。還南都賦。楓。當流赤足蹋澗石。水聲激

激風吹衣。吹或作生。人生如此自可樂。或作可自得。自可或作自得。或作可是。皆非是。豈必局束為人轡。前漢灌夫傳。廷論局趣。効轡下駒。轡馬口曰轡。前漢是猶以轡而御。驛。嗟哉吾黨二三子。安得至老不更歸。絡。楚辭。余雖好脩姱。以鞿轡兮注。鞿在突官。為人所鞿繫也。○鞿音幾。

天星送楊凝郎中賀正。此詩貞元十二年作。時楊凝以戶部郎中為宣武軍判官。公時與同佐董幕。凝自汴朝正於京。以詩送之。詩載脂載轄。正當窮冬寒未已。時貞元十四年之

十二月借問君子行。安之會朝元正無不至。受命上宰須及期。侍從近臣有虛位。公今此去歸何時。或作何

汴泗交流贈張僕射。貞元十五年。公在徐州。張建封。謫張僕射擊毬書。此詩言此誠習戰。非為劇。豈若安坐行。良圖蓋亦以譏之也。短垣三面繚逶迤。擊鼓騰騰樹赤旗。秋新朝涼

未見日。秋或作雨。公早結束來何為。分曹決勝約前定。百馬攢蹄近相映。毬驚杖奮合且離。紅牛纓絨黃金羈。

白馬黃金羈。○牛一作犛。側身轉臂著馬腹。霹靂應手神珠馳。超遙散漫兩閑暇。揮霍紛紜爭變化。故柔曰。鏡

發難得巧意氣羸。前漢項羽圍漢王於滎陽。酈食其謀撓楚權。欲立六國。張良發八難。謹聲四合壯士呼。此誠習戰非為劇。豈若安坐行良圖。當

今忠臣不可得。公馬莫走須殺賊。

忽忽張建封於徐。此詩當在徐州作。

貞元十五年。董晉薨。公去汴後。依張建封於徐。此詩當在徐州作。

張建封於徐。此詩當在徐州作。

張建封於徐。此詩當在徐州作。

忽忽乎余未知生之爲樂也。生之爲方作爲生之非是前漢王褒傳太子苦忽忽善忘不樂名篇意或出此願脫去而無因安得長翮大翼如雲生我身。乘風振奮出六合絕浮塵。死生哀樂兩相棄。是非得失付閑人。

鳴鴈

與前詩同時公蓋託鴈以自喻也

嗷嗷鳴鴈鳴且飛。上鳴字或作鴻詩曰鴻鴈於飛哀鳴嗷嗷窮秋南去春北歸。管子桓公曰鴻鴈春北而秋南不失其時去寒就暖識所依。或作處非是天長

地闊棲息稀。風霜酸苦稻梁微。鴻鴈前輩多用稻梁事蓋出戰國策廣絕交論云又杜甫鴈詩自古稻梁多不足毛羽摧落身不肥。毛羽或作羽毛徘徊反

顧羣侶。遠哀鳴欲下洲渚。非江南水闊朝雲多。朝方作朔○今按既云江南則不應言朔雲矣兼作朝雲語亦差響草長沙軟無羅網。閑飛靜集鳴

相和。遠憂懷惠性匪他。惠一作息凌風一舉君謂何。

龍移

此詩謂南山湫也湫初在平地一日風雷移居山上其山下湫遂化爲土長安人至今謂之乾湫公題炭谷詩云厭處平地土巢居插天山其此之意歟

天昏地黑蛟龍移。雷驚電激雄雌隨。激或作擊雷奔電激班固西都賦語雄雌或作雌雄清泉百丈化爲土。魚鼈枯死吁可悲。

雉帶箭

此詩公佐張僕射於徐從獵而作也讀之其狀如在目前蓋寫物之妙者

原頭火燒靜兀兀。唐太宗出獵詩平原燒火紅晉顧讀之傳火燒平原無遺燎○燒去聲讀野雉畏鷹出復沒。出復方作伏欲○今按雉出復沒而射者彎弓不肯輕發正是形容持滿命中之巧蒙蓋不差處改

作伏欲神采索然矣。將軍欲以巧伏人。盤馬彎弓惜不發。地形漸窄觀者多。雉驚弓滿勁箭加。衝人決起百餘尺。紅翎

白鏃隨傾斜。列子善射者能令後鏃中前括將軍仰笑軍吏賀。五色離披馬前墮。爾雅雉五色備曰鞞

條山蒼黃河之曲今蒲中也

條山蒼河水黃浪波沄沄去。浪波或作波浪松柏在山岡。山或作高

贈鄭兵曹鄭或以爲鄭通誠張建封節度武寧時通誠爲副使公爲其軍從事檀酒相從在其時歎白樂天哀二夏云祠部員外郎鄭通誠此云兵曹所未詳也

樽酒相逢十載前。君爲壯夫我少年。樽酒相逢十載後。我爲壯夫君白首。公貞元十五年去汴卽徐爲軍從事時年三十有二故云我材與

世不相當。戢鱗委翅無復望。當今賢俊皆周行。君何爲乎亦遑遑。亦或作獨孟行到君莫停手。破除萬事無過

酒。

桃源圖陶淵明集晉太元中武陵人捕魚沿溪行忘路遠近忽逢桃花夾岸數百步前得一山山有小口便捨船從口入其中土地平曠往來種作悉如外人自云避秦來此乃不知有漢無論魏晉也荆公桃源行東坡和桃源詩皆得之王

摩詰退之劉夢得諸人以爲神仙皆非是詩中云武陵太守好事者題封遠寄南宮下南宮先生忻得之波濤入筆驅文辭必與一禮部耶賽和不復詳其名氏矣武陵卽今之鼎州也

神仙有無何眇芒。或作渺茫桃源之說誠荒唐。流水盤迴山百轉。生綃數幅垂中堂。武陵太守好事者。題封遠

寄南宮下。南宮先生忻得之。波濤入筆驅文辭。文工畫妙各臻極。異境恍惚移於斯。恍許往切架巖鑿谷

開宮室。接屋連牆千萬日。羸顛劉蹶了不聞。羸顛劉蹶謂秦漢之亡地坼天分非所恤。地坼天分謂晉魏之亂種桃處處惟開花。

川原近遠烝紅霞。近遠或作遠近初來猶自念鄉邑。歲久此地還成家。漁舟之子來何所。物色相猜更問語。大蛇

中斷喪前王。漢書高祖爲亭長夜徑澤中前有大蛇乃拔劍斬之蛇分爲兩道開蓋白帝子化爲蛇當道而高祖以赤帝子斬之也羣馬南渡開新主。晉太安之際童謠曰五馬浮渡江一馬化爲龍五馬謂琅邪西陽汝

按晉元帝姓司馬氏太興元年卽位都於金陵聽終辭絕共悽然。自說經今六百年。當時萬事皆眼見。不知幾許猶

流傳。爭持酒食來相饋。禮數不同樽俎異。月明伴宿玉堂空。骨冷魂清無夢寐。夜半金雞啞哲鳴。等詞鷄鳴哲

而悲鳴○嗚音
嘲哲陸頽切

火輪飛出客心驚。人間有累不可住。依然離別難為情。船開棹進一迴顧。萬里蒼蒼煙水暮。世俗寧知偽與真。至今傳者武陵人。

東方半明

此詩與煌煌東方星與奇韻同蓋指順宗即位不能親政而憲宗在東宮之時也時賈耽鄭珣瑜二相皆天下重望王叔文用事相繼引去此詩所以喻東方半明大星沒也執誼叔文初相汲引此詩所以喻獨有太白配殘月也順宗已厭機政執誼叔文尚以私意更相猜忌此詩所以有嗟爾殘月勿相疑同光共影須臾期也及憲宗立而叔文執誼竄猶東方明而殘月太白滅此詩所以喻殘月暉暉太白睽睽雞三號更五點也意微而顯誠得詩人之旨

東方半明大星沒

太白長庚西方星故云配月又太白主大臣其號為上公故公有取焉半或作未方从闕本云按舊本作半明今蜀本題語亦作半明既云大星沒則不應未明也傳本多習於詩人成語而不攷其意義故也獨有

太白配殘月。嗟爾殘月勿相疑。同光共影須臾期。殘月暉暉。太白睽睽。

史記雞三號卒明杜詩初鳴度必三○號音豪更五點。或作睽睽字當从目太元經明復睽天中獨燦也○睽音閃 鷄三號

虎有爪兮牛有角。虎可搏兮牛可觸。奈何君獨抱奇材。手把鋤犁餓空谷。當今天子急賢良。甌函朝出開

明光。唐垂拱二年命鑄銅為甌置之朝堂以受天下表疏明光殿名也○甌音軌 胡不上書自薦達。坐令四海如虞唐。 堯封於唐舜封於虞故舜舜號唐虞氏

貞女峽

在連州桂陽縣貞元十九年冬公自監察御史謫連州陽山令有此詩荆州記秦時有女子化入石在東岸穴中

江盤峽束春湍豪。雷風戰鬪魚龍逃。懸流轟轟射水府。一瀉百里翻雲濤。漂船擺石萬瓦裂。咫尺性命輕

鴻毛。鴻或作於鴻或作如

贈侯喜

洛水在河南縣北易乾鑿度曰王者有盛德之應則洛水先温故號温洛公貞元十七年七月二十二日與李景興侯喜尉遲汾同游於洛有石刻在焉詩必是時作反復其意大抵謂沮洳不能得大魚與寄遠矣

吾黨侯生字叔迟。或作起起之古文也呼我持竿釣溫水。平明鞭馬出都門。盡日行行荆棘裏。溫水微茫絕又流。深

如車轍闊容舳。蝦蟆跳過雀兒浴。此縱有魚何足求。我為侯生不能已。盤針擘粒投泥滓。列子詹何以芒針為鈎剖粒為餌皆

其言小也○晡時堅坐到黃昏。到或作至手倦目勞方一起。暫動還休未可期。蝦行蛭渡似皆疑。蛭水蟲博物志水蛭三段而成三物

前漢夫豈從蝦與蛭蟻○蛭音質蝦一作蝦。舉竿引線忽有得。一寸纔分鱗與鬣。或作鱗○今按鬣馬鬣也當作鱗然儀禮魚進鬣注脊也莊外物篇亦作鬣則皆可通用○鬣音祈是日侯生

與韓子。良久歎息相看悲。我今行事盡如此。此事正好為吾規。半世遑遑就舉選。一名始得紅顏衰。續仙

采和者常於市中歌曰紅顏一春樹流年一擲梭始或作已非是人間事勢豈不見。徒自辛苦終何為。便當提携妻與子。南入箕潁無還時。箕山

水名地理志潁水出陽城漢有潁陽臨潁二縣高士傳許由隱於箕山叔迟君今氣方銳。我言至切君勿喟。君欲釣魚須遠去。大魚豈肯居沮洳。詩

汾沮洳沮洳漸濕也蘇東坡記僮耳上元放杖而笑過問何笑曰自笑也然亦笑韓退之釣魚無所得更欲遠去不知走海者未必得大魚也蓋作此詩時年三十四去徐居洛方有求官來東洛之語而東坡則晚歲僮耳發於憂患之餘覽者無以為異○沮將預切洳人

恕切肯或作有非是

古意 華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化然觀公詩意與前詩皆有與寄其曰古意其旨深矣公縣齋有懷曰求官來東洛洛犯雪過西華答張徹曰洛邑得休告華山窮絕陘李肇國史補言愈好奇登華山絕峯度不可反發狂慟哭縣令百計取之乃下而沈頰作登華旨略曰仲尼悲憫悲不在麟墨翟泣絲泣不在絲也且沈頰縱車於途途窮輒慟豈始慮不至耶蓋假事諷時致意於此爾文公憤趨榮食位者若陟懸崖險不能止至顧危踏蹶然後歎不知稅駕之所焉可及矣悲夫

文公之旨微

沈子幾晦哉

太華峯頭玉井蓮。山海經曰華山一名太華開花十丈藕如船。冷比雪霜甘比蜜。一片入口沉痾痊。晉史樂廣傳沉痾頓愈又

痾有痊○痾於何切痊音詮我欲求之不憚遠。青壁無路難夤緣。選琴賦丹崖嶮巖青壁萬尋方从唐本作五月壁路難攀緣云鮑溶集有陪公登華山詩蓋五月也夤或作攀○今按公此詩本以古意名篇

非登山紀事之詩也且太華之險千古屹立所謂削成五千仞者豈獨五月然後難攀緣哉若以句法言之則五月壁路之與青壁無路
意工拙又大不侔亦不待識者而知其得失矣方氏泥於古本牽於旁證而不尋其文理乃去此而取彼其亦誤矣原其所以蓋緣五
月本是青字唐本誤分爲二而讀者不曉
因復削去無字遂成此繆今以諸本爲正 安得長梯上摘實。下種七澤根株連。司馬相如子虛賦楚有七澤其小者名雲夢方九百里

八月十五夜贈張功曹

張功曹署也公與張以貞元二十一年二月二十四日敕自南方俱徙掾江陵至是俟名於櫛而作是詩公在江陵祭柵州李使君云輟行謀於俄頃見秋月之三數遯天書之下降猶低回

以宿留此其證也詩怨而不亂有小雅之風

纖雲四卷天無河。清風吹空月舒波。沙平水息聲影絕。沙平或作平沙非是一盃相屬君當歌。漢灌夫傳夫迎田蚡過賓

顏師古曰屬付也猶今之舞訖相勸也○屬之欲切君歌聲酸辭且苦。不能聽終淚如雨。選古詩泣涕零如雨洞庭連天九疑高。洞庭九疑詳見一卷復志賦二卷送惠師詩註

蛟龍出沒猩鼯號。十生九死到官所。宜所臨武幽居默默如藏逃。下牀畏蛇食畏藥。海氣溼蟄熏腥臊。濕或作温非是

昨者州前趙大鼓。嗣皇繼聖登夔臯。貞元二十一年正月順宗即位赦書一日行萬里。是年二月甲子大赦天下罪從大辟皆除死。荆公與謝本作

除徙下文已有遷者追迴流者還則除死爲當遷者追迴流者還。滌瑕蕩垢朝清班。朝清或作清朝唐本作朝清蓋言追還之人皆得滌瑕垢而朝清班惟已爲使家所抑故只量移江陵也州家申

名使家抑。使家謂湖南觀察使坎軻祇得移荆蠻。祇或作只他詩皆然則蠻江陵也判司卑官不堪說。卑官一作官卑未免捶楚塵埃間。老杜送高

書記詩脫身簿尉中始與捶楚辭按唐制參軍簿尉有過即受笞杖之刑杜牧詩云參軍與簿尉塵土驚動勳一語不中治鞭笞身滿瘡同時輩流多上道。天路幽險難追攀。君歌且休聽我

歌。我歌今與君殊科。杭本如此言張之歌詞酸苦而已直歸之於命蓋反騷之意而其詞氣抑揚頓挫正一篇轉換用力處也方從諸本我下去歌字而君下著豈字全失詩意使一篇首尾不相運掉無復精神又不著杭本之異蓋考之亦非

詳一年明月今宵多。明月一作月一人生由命非由他。有酒不飲奈明何。

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓

或無廟字○爾雅嶽山爲南嶽一名衡山公前後兩謁南方初自陽山北還過衡在八月至潭適當殘秋詩云我來正逢秋雨節故知此詩自陽山還時永貞元年秋作也後自潮

州移刺袁州則元和十五年十月非秋雨節時也東坡潮州廟碑云公之精誠能開衡山之雲卽此詩意

五嶽祭秩皆三公。禮記天子祭天下名山大川五嶽視三公秩次也皆或作比非是四方環鎮嵩當中。白虎通曰嵩州夾居四方之中故曰嵩火維地荒足妖怪。天假

神柄專其雄。噴雲泄霧藏牛腹。雖有絕頂誰能窮。老杜望嶽詩云會當凌絕頂一覽衆山小我來正逢秋雨節。陰氣晦昧無清風。

清方作晴○今按清風興羣陰伏無清風則雨意未已也晴字非是潛心默禱若有應。豈非正直能感通。詩神之聽之正直是與非方作卽非是能感方作感能○今按若从方讀則此句爲吃羌語矣須

臾靜掃衆峯出。仰見突兀撐清空。紫蓋連延接天柱。石廩騰擲堆祝融。衡山有五峯紫蓋大柱石廩祝融芙蓉石廩一名石困○東坡登州觀海市詩云潮

陽太守南遷歸喜見石廩堆祝融過太行詩序云子南遷其必返乎此退之登衡山之祥也意皆本此森然魄動下馬拜。松柏一逕趨靈宮。柏或作桂紛牆丹柱動光彩。鬼

物圖畫填青紅。升階僂僂薦脯酒。區於武切欲以菲薄明其衷。廟令老人識神意。令或作內睢盱偵伺能鞠躬。

列子老子而睢睢而盱盱仰視貌○睢許佳切盱香子切偵丑鄭切手持盃琖導我擲。琖方从唐本作校云廣韻作琖謂古者以玉爲之也朝野僉載作角角與校音義皆相近魏野有詠竹校子詩只作校字荆楚歲時記又作教○今按當

从廣韻及衆本云此最吉餘難同。竄逐蠻荒幸不死。衣食纔足甘長終。扁鵲傳長終侯王將相望久絕。神縱欲福難

爲功。夜投佛寺上高閣。星月揜映雲腫臃。選次輿賦月瞳朦而含光从日者非○今按廣韻瞳字祇有从日無从月者瞳

鳴鐘動不知曙。杲杲寒日生於東。詩杲杲出日

岫巖山山海經云衡山一名岫巖山與前詩同時作東坡中隱堂詩云岫巖何須到韓公浪自悲謂此詩也○岫音矩巖音縷

岫巖山尖神禹碑盛洪之荊州記曰南嶽周回數百里昔禹登而祭之因夢玄夷使者遂獲金簡玉字之書徐靈期南嶽記曰夏禹導水通濟刻石書名山之高字青石赤形摹奇。科斗拳身雍

倒披。書序云魯共王得孔子所藏古文皆科斗文字科斗古篆也以其頭麤尾細類水蟲之科斗焉○倒或作葉方从蜀本云衡陽舊刻亦然魏都賦云華蓮重葩而倒披○今按岫巖者衡山南麓別峯之名雍倒披者古有倒雍書見歐公集古錄曰唐玄世十體

書方得之矣然今衡山實無此碑此詩所記蓋當時傳聞之誤故其卒章自爲疑詞以見微意劉禹錫寄呂衡州温亦云嘗聞祝融峯上有神禹銘古石環珣姿視文螭虎形蓋亦得於傳聞也 鸞飄鳳泊拏虎螭。事嚴跡祕

鬼莫窺。道人獨上偶見之。我來咨嗟涕漣漣。千搜萬索何處有。森森綠樹猿猱悲。猱或作啼。猿奴刀切。

永貞行 貞元廿一年正月德宗崩順宗即位病不能視朝王伾王叔文用事四月册皇太子八月立爲皇帝是爲憲宗順宗爲太上皇改元永貞此詩所以具載太上皇謂順宗小人謂叔文元臣故老謂杜佑高郢鄭珣等嗣皇謂憲宗即宜

荒郡意指劉禹錫坐叔文黨貶連州也公方量移江陵而夢得出爲連州邂逅荆蠻故作是詩觀終篇之意可見其爲夢得作也此詩或云自四門齋穆賢後登下爲別篇非是

君不見太皇亮陰未出令。太皇謂順宗天子居喪曰諒諒諒信陰諒謂信諒不言 小人乘時偷國柄。小人謂叔文 北軍百

萬虎與貔。貔書牧誓如虎如 天子自將非他師。或作 一朝奪印付私黨。是歲五月王叔文等以金吾大將軍范希朝爲左

泰爲其行事司馬叔文欲奪取宦官兵權以自固藉希朝老將使主其名而實以泰專其事人情不測其所爲益疑懼私黨即泰也 懷懷朝士何能爲。狐鳴梟噪爭署置。楚詞鴟梟羣而制之皆以喻小人讒佞也

○鼻堅 堯切 賜賚跳跟相嫵媚。賜賚或作賚因賜賚獸狂視貌字見吳 夜作詔書朝拜官。超資越序會無難。公然白日

受賄賂。火齊磊落堆金盤。選班固西都賦翡翠火齊流耀含英注珠也○齊音劑磊魯假切 元臣故老不敢語。元臣故老謂杜佑高郢鄭珣等 晝臥涕泣何汎

瀾。王叔文用事一日諸相會食叔文至中書欲與章執誼計事執誼起迎諸相停筓以待有頃報叔文索 董賢三公誰復惜。前漢

傳哀帝元壽元年帝重賢封賢爲高安侯極其位遂以賢爲大司馬衛將軍是時賢年二十二爲三公 三或作一非是 侯景九錫行可歎。南史侯景傳景矯蕭棟詔自加九錫九錫一曰

六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰和輿也○歎音難 國家功高德且厚。天位未許庸夫干。嗣皇卓犖信英主。謂憲宗 文如太宗武高祖。膺

圖受禪登明堂。共流幽州絳死羽。絳與絳同禹父名楚詞絳焯直以忘身書流共工於幽州殛絳於羽山以喻侄叔文也 四門肅穆賢俊登。書實於四門四門穆

鄭餘慶爲宰相 數君匪親豈其朋。謂柳宗元劉禹錫之屬 郎官清要爲世稱。荒郡迫野嗟可矜。九月貶韓泰撫州司封郎中韓曄池州禮部員外郎柳宗元邵州屯田員外郎

劉禹錫連州刺史皆自郎官遷謫禹錫至荆南改武陵司馬此詩未改武陵前作也

湖波連天日相騰。蠻俗生梗瘴癘蒸。江氛嶺祲昏若凝。一蛇兩頭見未

會。怪鳥鳴喚令人憎。

鳴喚或作爭鳴

蠱蟲羣飛夜撲燈。雄虺毒螫墮股肱。

楚詞雄虺九首史記草無毒螫蠱行毒也○螫音釋字亦作蝥

食中置藥

肝心崩。左右使令詐難憑。慎勿浪信常兢兢。吾嘗同僚情可勝。

公嘗與夢得同為御史嘗或作常非是○蔡寬夫詩話云子厚禹錫於退之最厚善然退之貶陽山不能

無疑赴江陵途中寄三學士云同官盡才俊。漏善柳與劉或慮語言泄傳之落仇讎云云及其為永貞行憤疾至云數君匪親豈其朋又曰吾嘗同僚情可勝則亦見其坦夷尚義待朋友始終也

具書目見非妄徵。嗟爾既往

宜為懲。

洞庭湖阻風贈張十一署

自陽山徙接江陵永貞元年十月過洞庭作也

十月陰氣盛。北風無時休。蒼茫洞庭岸。與子維雙舟。霧雨晦爭泄。波濤怒相投。犬雞斷四聽。

斷方从杭蜀本句既有絕字則下一句不應便

覆出方為杭蜀所誤此比多矣

糧絕誰與謀。相去不容步。險如礙山丘。清談可以飽。夢想接無由。男女喧左右。

飢啼但啾啾。非懷北歸興。何用勝羈愁。雲外有白日。寒光自悠悠。能令暫開霽。過是吾無求。

李花贈張十一署

或作李有花○元和元年二月江陵作

江陵城西二月尾。花不見桃惟見李。風揉雨練雪羞比。

揉或作柔非是○揉而由切

波濤翻空杳無涖。

翻空或作相翻非是君知此

處花何似。白花倒燭天。夜明羣鷄驚。鳴官吏起。金烏海底初飛來。

隋孟康詠日詩金烏升曉氣

朱輝散射青霞開。

選恨賦鬱青霞

之奇

迷魂亂眼看得。

迷魂亂眼或作迷亂入眼入又作人皆非是

照耀萬樹繁如堆。念昔少年著遊燕。對花豈省會辭盃。

公時年三十九

後日更老誰論哉。力携一樽獨就

作會辭酒非是

自從流落憂感集。欲去未到先思迴。祗今四十已如此。

醉獨或作不忍虛擲委黃埃委或作隨

杏花與前篇同時作

居鄰北郭古寺空。杏花兩株能白紅。曲江滿園不可到。唐劇譚錄曲江池本秦鹽州開元中疏鑿遂為妙境杜甫哀江頭詩春日潛行曲江曲細柳新蒲為誰綠者是也看此

寧避雨與風。二年流竄出嶺外。公貞元十九年冬出為陽山所見草木多異同。冬寒不嚴地恆泄。陽氣發亂無

全功。無全開本作全無非是浮花浪蕊鎮長有。纔開還落瘴霧中。山榴躑躅少意思。本草注躑躅樹生高三四尺花似山石榴或云一名山石榴○躑躅直炙切躑躅

玉切照耀黃紫徒為叢。鷓鴣鉤輦猿叫歇。嶺表記鷓鴣自呼云鉤輦李羣玉詩又聽鉤輦格磔聲○輦張流切杳杳深谷攢青楓。杳杳或作杳豈如此樹一

來。若在京國情何窮。今日胡為忽惆悵。惆悵或作悵後放此萬片飄泊隨西東。明年更發應更好。更發一作花發道人莫

忘鄰家翁。

感春四首元和元年春接江陵時作

我所思兮在何所。情多地遐兮徧處處。東西南北皆欲往。千江隔兮萬山阻。張衡四愁詩我所思兮在泰山欲往從之湘水深云云公句意蓋取此春風吹園雜花開。朝日照屋百鳥語。三盃取醉不復論。一生長恨奈何許。諸本奈作春今从杭蜀本云古樂府奈何

從之湘水深云云公句意蓋取此許石闕生口中衡碑不得語

皇天平分成四時。宋玉九辯曰皇天平分四時兮春風漫誕最可悲。氣或作風雜花糝林草蓋地。白日座上傾天維。西京賦振天維衍地絡蜂

喧鳥咽留不得。紅萼萬片從風吹。豈如秋霜雖慘冽。慘或作凜以西京賦冰霜慘冽定作慘摧落老物誰惜之。晉宣帝嘗疾張皇

后往省帝曰老物

可憎又曰老
物不足惜 爲此徑須沽酒飲。自外天地棄不疑。近憐李杜無檢束。爛漫長醉多文辭。屈原離騷二十五。漢

藝文志屈原賦二十五篇蓋離騷經二十九歌十一天
問一九章九遠遊卜居漁父各一凡二十五篇也 不肯舖啜糟與醜。漁父篇何不舖糟而歌醜。惜哉此子巧言語。不到

聖處寧非癡。先儒云公以原詞介於莊周司馬遷之間其感春詩
云云蓋與屈原之懲於諷諫而傷其薄聖之達節也 幸逢堯舜明四目。條理品彙皆得宜。平明出門暮

歸。酪酏馬上知爲誰。酪酏注見二卷歸彭城詩開杭蜀本爲誰作誰爲方從諸本云按公後詩有遇酒卽
酪酏公知我爲誰卽此義也○今按方氏此論最公使他處皆如此則無可議矣 朝騎一馬出。眠就一牀臥。詩書漸欲拋。節行久已惰。非是 冠欵感髮禿。語誤悲齒墮。孤負平生心。 賦或

已矣知何奈。諸本皆同無可疑者荆公本奈作那李本知作如亦無大異
獨方從開本作已知無可奈乃不成文理故今定從諸本 我恨不如江頭人。我恨方从杭本作奈我開本無奈字亦無恨字蜀作我奈○今按杭蜀
本蓋因前篇之末有奈字而誤也開本亦少一字皆非是今從監本 長網橫江遮紫鱗。獨宿荒陂射

鳧。賣納租賦官不嘆。歸來歡笑對妻子。衣食自給寧羞貧。今者無端讀書史。智慧只足勞精神。 開本如
方乃不從而以足 爲是又不可曉也 晝蛇著足無處用。史記楚惠王使柱國昭陽將兵攻齊陳軫謂昭陽曰昔人有遺其舍人一卮酒者舍人相謂
爲之足者及爲足而後或人奪其酒而飲之或 日數人飲此不足以徧請有畫地爲蛇蛇先成者飲之一人曰吾蛇先成舉酒而起曰吾能
日蛇固無足今爲之足非蛇也○著陟略切 兩鬢雪白趨埃塵。乾愁漫解坐自累。與衆異趣誰相親。數盃澆腸雖

暫醉。皎皎萬慮醒還新。百年未滿不得死。且可勤買拋青春。 買或作置○東坡云國史補酒有富平之石凍春劍南之
名酒多以春拋青春亦必酒名按 燒春杜子美詩有麴米春裴劍作傳奇亦有松醪春唐人

此詩在江陵作蓋江陵酒名也

寒食日出遊 張十一院長見示病中憶花九篇寒食日出遊夜歸因以投贈張十一卽功曹署
公與張同自御史貶官又同爲江陵掾公法曹參軍張功曹參軍元和元年時也

李花初發君始病。我往看君花轉盛。走馬城西惆悵歸。不忍千株雪相映。邇來又見桃與梨。交開紅白如

李花初發君始病。我往看君花轉盛。走馬城西惆悵歸。不忍千株雪相映。邇來又見桃與梨。交開紅白如

李花初發君始病。我往看君花轉盛。走馬城西惆悵歸。不忍千株雪相映。邇來又見桃與梨。交開紅白如

李花初發君始病。我往看君花轉盛。走馬城西惆悵歸。不忍千株雪相映。邇來又見桃與梨。交開紅白如

爭競。可憐物色阻攔手。空展霜縑吟九詠。紛紛落盡泥與塵。不共新粧比端正。桐華最晚今已繁。禮記月令季春

之月桐始華君不强起時難更。關山遠別固其理。寸步難見始知命。憶昔與君同貶官。夜渡洞庭看斗柄。豈料

生還得一處。引袖拭淚悲且慶。各言生死兩追隨。生死或直置心親無貌敬。念君又署南荒吏。張在江陵未幾管經略

使路怨署路指鬼門幽且窶。容州北流縣南三十里有兩石相對門闕三十俗號鬼門關。諺曰鬼門關十人九不還。三公盡是知音人。曷不薦賢陛下聖。蔡邕獨斷云謂

陛下者羣臣不敢指斥天子故呼在陛下者因卑達尊之義也囊空飢倒貧救之。杜詩囊空恐羞澀留得一錢看又郭林宗傳孟敏客太原荷甕墮地不顧而去我今一食日還併。禮記儒行謂有并日而食

自然憂氣損天和。安得康強保天性。斷鶴兩翅鳴何哀。繫驥四足氣空橫。繫陸立切今朝寒食行野外。綠

楊市岸蒲生迸。生或宋玉庭邊不見人。杜詩曾聞宋玉宅每欲到荊州荊州即江陵也輕浪參差魚動鏡。自嗟孤賤足瑕疵。特見放

縱荷寬政。飲酒寧嫌饑底深。桑父在江總席上曰雖深盡百罰吾亦不辭也題詩尙倚筆鋒勁。鮑明遠擬古詩兩說窮舌端五車推筆鋒明宵故欲相就醉

故或有月莫愁當火令。洪慶善云此時春未夏初故云火令方云非也此謂寒食禁火耳火令字見周禮魏武帝亦有寒食禁火作固憂當寒食禁火之令耳坡讀亦誤

憶昨行和張十一或作和張十一憶昨行與前詩同時在江陵作

憶昨夾鍾之呂初吹灰。月令仲春之月律中夾鍾二月之呂也禮漢書以季上公禮罷元侯迴上公禮罷元侯迴。上洪作杜云杜佑自淮南入朝也方作社云此為荆帥裴

均罷社而享客也今按方說是也。但以上為社則未然。左傳云五行之官封為上公祀為貴神。其土正曰后土。在家則祀中霱。在野則為社。故杜注用幣於社云。以請於上公。則上公即社神也。况此句內又自以元侯為對耶。車載牲牢甕鼻酒

並召賓客廷鄒枚。鄒陽枚乘漢梁孝王客腰金首翠光照耀。絲竹迴發清以哀。青天白日花草麗。玉墀屢舉傾金壘。

詩我姑酌彼金壘張君名聲座所屬朱六切起舞先醉長松摧宿醒未解舊店作劉伶五斗解醒左傳店作而伏舊店方作店傳

矣方誤店失廉切深室靜臥聞風雷自期殞命在春序屈指數日憐嬰孩危辭苦語感我耳淚落不掄何濯濯集韻

雪霽積聚貌選指李豹而濯焉注濯涕泣垂貌○濯七回切念昔從君渡湘水湘或作湖大帆夜劃窮高桅玉篇云帆船上檣竿○劉忽夢切桅五回切陽山鳥路出臨武

公貴連之山陽令張爲柳之臨武柳在江南連則廣南也驛馬拒地驅頻墮三韻本作植方云博雅植擢也亦有義○今按方義暗僻不可曉此但言當謫官

應墮字然其義但爲不能升高之文又似未必然也○墮杜回切踐蛇茹蠱不擇死忽有飛詔從天來伍文未揃崖州熾誼也揃或作剪謝校从剪說

文揃滅也史記西南夷贊有揃劉字○伍音不揃子踐切雖得赦宥恆愁猜近者三姦悉破碎三姦謂貶王伍王叔文章執誼也羽窟無底幽黃能能有兩音奴來切者三足窟也

然說者謂能旣熊屬又爲鼈類東海人祭禹廟不用熊白及鼈爲饌疑鯀化爲二物則兩音亦可通用也奴登切者熊屬足似鹿者也左傳殛鯀於羽山其神化爲黃熊以入於羽淵國語作黃能當音賢能之能

歸日眉方開今君縱畧天涯吏縱或作從○今按張署墓志邕管奏署爲判官也投檄北去何難哉無妄之憂勿藥喜一善自足禳千

災頭輕目朗肌骨健古劍新斲磨塵埃殃銷禍散百福併從此直至耆與鮐詩闕宮俾爾耆而艾耆老也鮐魚名鮐也大老則背有鮐文

○鮐音台耆或作耆嵩山東頭伊洛岸勝事不假須穿栽或作君當先行我待滿張先遷京兆府司錄沮溺可繼窮年

推沮溺人名語長沮桀溺耦而耕公家河南而嵩山伊水洛水並隸焉詩意欲與張耦推堪於嵩山下也推字取禮記月令三推九推之意○沮子魚切推他回切或作催

卷四

古詩

劉生詩

或無詩字○貞元二十一年劉師命訪公於陽山斷章似有送行之意集中有因梨花爲生作二詩豈前此之作耶

生名師命其姓劉。自少軒輊非常儔。詩或車既安如輕如軒又馬援傳居前不能令人輕居後不能令人軒輊或作跌○軒竹二切棄家如遺來遠遊。東走梁宋暨

揚州。賢或作墮遂凌大江極東陬。東陬東隅即謂越也○陬將侯切洪濤春天禹穴幽。禹穴在會稽越女一笑三年留。南逾橫嶺入炎

州。或作洲青鯨高磨波山浮。鯨或作鮮○今按青義未詳疑是長字之誤怪魅炫曜堆蛟虬。魅或作媚堆或作推非是山謔謹譟猩猩游。非是謔或作揄

遭切神異經西方深山人長尺餘袒身捕蝦蟹以食名曰山摶國語注作獮公聯句亦有中矢類妖摶游或作愁此詩二州字二游字視占用韻後人誤改也毒氣爍體黃膏流。問胡不歸良有由。美酒

傾水禽肥牛。○禽音蔗與矣同又側吏切妖歌慢舞爛不收。倒心迴腸為青眸。司馬遷答任少卿書腸九迴阮籍見佳客為青眼千金邀顧不可酬。乃

獨遇之盡綢繆。○綢音縹繆莫彪切瞥然一餉成十秋。楚詞目擊警兮西沒餉或作轟非是○警匹箇切昔鬚未生今白頭。五管歷徧無賢侯。唐

徽後以廣桂容馬安南皆隸廣府謂之五府節度使名嶺南五管見舊書地理志迴望萬里還家羞。陽山窮邑惟猿猴。手持釣竿遠相投。我為羅列陳前

修。前修字見離騷謂前世修能之士艾蒿斬蓬利鋤耨。天星迴環數纒周。文學穰穰困倉糶。史記五穀蕃熟穰穰滿家車輕御良馬力優

咄哉識路行勿休。往取將相酬恩讎。

鄭羣贈箬。羣嘗以侍御史佐裴均江陵公自陽山量移江陵法曹與羣同僚唐孔戣私記云退之豐肥善睡每來吾家必命枕箬而沈存中筆談亦云世畫韓退之小面而美髯着沙帽此乃江南韓熙載爾熙載諡文靖江南人謂之韓文公因此遂誤以為退之退之肥而少髯此詩有腰腹空大及慢膚多汗之語二說信然

蕪州笛竹天下知。蕪州在今淮南其地出竹笛或作箬鄭君所寶尤瓌奇。攜來當畫不得臥。一府傳看黃瑠璃。東坡寄箬與蒲傳正詩云愧此八尺

黃瑠璃祖此詩也體堅色淨又藏節。盡眼凝滑無瑕疵。盡或作滿法曹貧賤衆所易。腰腹空大何能為。自從五月困暑溼。

如坐深甌遭蒸炊。手磨袖拂心語口。慢膚多汗真相宜。楚辭天問平脅慢膚何以肥之日暮歸來獨惆悵。有賣直欲傾家資。

誰為故人知我意。卷送八尺含風漪。呼奴掃地鋪未了。光彩照耀驚童兒。青蠅側翅蚤蝨避。詩嘗營青蠅止於樊抱朴子白

蚤蝨攻君臥不獲安○蚤音早 肅肅疑有清飈吹。倒身甘寢百疾愈。卻願天日恆炎曦。明玉青珠不足報。選張衡四愁詩美人贈月珠美人贈我錦繡段何以報之青玉案

贈子相好無時衰

贈本無時作時無非是 豐陵行 順宗也按長安志順宗豐陵在富平縣東北三十五里靈金山順宗以元和元年七月葬公是年六月方自江陵召入為博士必當是時作終篇言三代舊制存諸書當時之禮必有不合於古者故云

羽衛煌煌一百里。一或作三以長 曉出都門葬天子。順宗也 羣臣雜沓馳後先。宮官穰穰來不已。是時新秋七

月初。金神按節炎氣除。清風飄飄輕雨灑。風伯清塵雨師灑道見文選 偃塞旂旆卷以舒。逾梁下坂筋鼓咽。方作沸○今按悲切之意也

嚙嶮遂走玄宮閭。嚙嶮山小而不安貌選注天子后妃所葬墓曰玄宮玄宮閭謂玄宮前之寓閭也閭或作虛非是○嚙音經嶮音臬哭聲訇天百鳥噪音轟幽坎晝閑

空靈輿。皇帝孝心深且遠。資送禮備無贏餘。設官置衛鎖嬪妓。唐制諸陵皆置宮殿列官曹設嬪妓侍衛如平生杜甫橋陵詩宮女晚知曙祠臣朝見星 供養

朝夕象平居。養或作送 臣聞神道尚清淨。三代舊制存諸書。墓藏廟祭不可亂。欲言非職知何如。

遊青龍寺贈崔大補闕

諸本大作羣崔羣字敦詩公同年進士也公元和元年在京師為國子博士時作詳詩意可見寺在京城南門之東洪慶善云詩中正值萬株紅葉滿謂柿也靈液屢進頗黎盤謂食柿也

秋灰初吹季月管。吹灰者謂作十二律管於室中四時位上埋之取蘆葦燒之作灰實之管中 日出卯南暉景短。月令季秋

柳中友生招我佛寺行。正值萬株紅葉滿。光華閃壁見神鬼。壁或作壁 赫赫炎官張火傘。然雲燒樹大實駢。金

鳥下啄蘋虬卵。音蘋 魂翻眼倒忘處所。倒或作單 赤氣沖融無間斷。有如流傳上古時。九輪照燭乾坤早。淮南

堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九九輪謂九日車輪也 二三道士席其間。靈液屢進頗黎盤。頗黎出西域 忽驚顏色變韶稚。忽或作勿非是韶或

作韻韶有美 義不必易字 卻信靈仙非怪誕。桃源迷路竟茫茫。棗下悲歌徒纂纂。潘岳笙賦曰 棗下之纂纂 前年嶺隅鄉思發。謂貞元二十年

陽山 躑躅成山開不算。躑躅花名見杏花詩注 ○躑躅直炙切躑躅玉切 去歲羈帆湘水明。謂永貞元年自陽山移掾江陵 霜楓千里隨歸伴。猿呼鷓鴣

鷓鴣啼。嘯或作笑非是 側耳酸腸難濯澣。側或作側非是 思君攜手安能得。今者相從敢辭懶。由來鈍駘寡參尋。駘或作駘非是

况是儒官飽閑散。惟君與我同懷抱。鋤去陵谷置平坦。年少得途未要忙。時清諫疏尤宜罕。何人

有酒身無事。誰家多竹門可款。須知節候即風寒。幸及亭午猶妍暖。南山逼冬轉清瘦。刻畫圭角出崖歛。

窳空也莊子導大窳○窳音款 當憂復被冰雪埋。汲汲來窺誠遲緩。

贈崔立之評事 立之名斯立博陵人元和初為大理評事以言事黜官為藍田丞見公藍田丞遷記元和元年六月公召拜國子博士作此詩詳味詩意當是崔頻有詩望公推引故公有頻蒙怨句刺棄遺豈有閑官敢推引之

云語

崔侯文章苦捷敏。杜不見敏捷詩千首 高浪駕天輸不盡。曾從關外來上都。外或作內非是 隨身卷軸車連軫。朝為百賦猶

鬱怒。暮作千詩轉遒緊。搖毫擲簡自不供。頃刻青紅浮海蜃。史記天官書海旁蜃氣象樓臺○蜃音腎 才豪氣猛易語言。往往蛟

螭雜螻蚓。蛟螭雜螻蚓言其小大不齊也若溪漁隱叢話云立之詩有不自工處故退之以此譏之○螭抽知切螻音婁蚓音引 知音自古稱難遇。世俗乍見那妨哂。勿嫌法官未

登朝。法官謂大理評事 猶勝赤尉長趨尹。斯立初為尹陽尉唐州縣有畿赤緊望之等 時命雖乖心轉壯。技能虛富家逾窘。念昔塵埃兩

相逢。爭名齟齬持矜楯。子時專場誠嘴距。選張衡東都賦秦政利臂長距終得擅場注攬專也專或作攬○臂即委切距舊朽切 余始張軍嚴鞞鞞。左傳傳二

楚戰於城濮晉車七百乘鞞鞞鞞鞞杜預注在背曰鞞在胸曰鞞在腹曰鞞在後曰鞞言鞞乘修備○鞞曉見切鞞以忍切 爾來但欲保封疆。莫學龐涓怯孫臏。史記孫臏嘗與龐涓俱學兵法事魏為惠王將

以能不及曠除召贖至則公時方自江陵法曹召為國子博士竄逐新歸厭聞鬧齒髮早衰嗟可閔頻蒙怨句刺棄遺豈有閑官敢

推引深藏篋笥時一發戢戢已多如束筍可憐無益費精神有似黃金擲虛牝牝谿谷也古詩云哀擊叩虛牝當今聖人求

侍從聖人謂憲宗也拔擢杞梓收楛菌襄二十六年左氏晉大夫如杞梓皮革焉書惟隨駱楛菌驚美竹可以為矢楛木名可以為矢鏐○楛音戶備音窘東馬嚴徐已奮飛東方朔司馬相如嚴

助嚴安徐樂等枚臯即召窮且忍枚臯枚乘子字少儒復聞王師西討蜀元和元年正月命長武城使高崇文等伐蜀討劉闢霜風冽冽摧朝菌莊子朝菌不知晦朔

菌地薑也○菌音窘走章馳檄在得賢說文曰檄二尺書也有急事則插以鳥羽號為羽檄西京雜記楊子雲曰漢武帝戎馬之間飛書馳檄用枚臯臯廟之上高文典册用相如○檄利狹切燕雀紛拏要鷹隼

禮記鷹隼蚤鷩○擊女加切又女書切卑息尹切要一作惡竊料二塗必處一豈比恆人長蠢蠢勸君韜養待徵招不用雕琢愁肝腎牆根

菊花好沽酒錢帛縱空衣可準暉暉蒼日暖且鮮撼撼井梧疎更殞蒼溪漁隱云撼音索殞藩貌文選盧子諒詩撼撼芳葉零又潘岳秋思賦庭樹撼以灑落高

士例須憐麴蘖丈夫終莫生畦畛能來取醉任喧呼死後賢愚俱泯泯

送區弘南歸區弘嘗從公於江陵召拜國子博士又從之至京此詩有從我荊州來京畿之句弘將歸公以詩送之張籍孟郊亦皆有詩元和元年也區或作歐歸或作征區烏侯切唐韻區治子之後漢王莽傳有中郎區博

穆昔南征軍不歸蟲沙猿鶴伏以飛抱朴子云周穆王南征三軍之衆一朝盡化君子為猿為鶴小人為蟲為沙造化權輿作周昭王南征皆未詳本何据也洵洵洞庭莽翠微或作

江洵洞庭宿莽微楚詞波逢洵涌澆滂兮又夕擊中洲之宿莽王逸注云草經冬不死者楚人名曰宿莽○洵許拱切又音凶莽莫補切九疑鑿天荒是非選登巉巖而下望湘記嘗陸晉直縣九

以此耶鑿或作巉九疑言巉天洪濁言野有象犀水貝璣分散百寶人士稀士或作我遷于南日周圍貞元十九年

明年冬弘來來見者衆莫依條爰有區子熒熒暉區子或觀以彝訓或從違我念前人譬葑菲詩采葑采菲

以斧引以纆徽引以或作斤引洪慶善釋作畧方從唐閣杭本亡張文潛云古人作七言詩其句脈多上四字而下以三字成之退之乃變句脈以上三下四如落以斧引以纆徽雖欲悔舌不可捫是也○今按此言纆徽謂木工所用之繩纆也然

周易作徵纆乃爲黑索所以拘罪人者
恐公所用別有據也○釋音 徵音暉

雖有不逮驅駢駢詩四牡駢駢音霏或採于薄漁于磯服役不辱言不譏從我荊州

來京畿元和元年六月公自江陵召爲國子博士弘與公俱不京師離其母妻絕因依嗟我道不能自肥道不或作不道非是子雖勤苦終何希王都

觀闕雙巍巍騰踔衆駿事鞍轡佩服上色紫與紆獨子之節可嗟唏香衣切字與歎同或作歎母附書至妻寄衣開書拆

衣淚痕晞開拆衣或作開緘發雖不勅還情庶幾朝暮盤羞側庭闈幽房無人感伊威潘安仁哀永逝文無靈概分訣幽房婦賦爾雅委黍

也注舊說鼠婦詩伊威在室陸德明云或傍加虫者後人增耳鄭氏箋云家無人惻然令人感傷人生此難餘可祈子去矣時若發機矣或作吳非是句法見上張文潛說蜃沈海底氣

昇罪史記天官書凡海旁屋氣象樓臺彩雉野伏朝扇翬爾雅雉五彩皆備曰翬扇或作羽非是蓋宮扇以雉尾爲之翬文采貌此言雉伏於野而其羽可用爲朝廷之儀與上下二句爲一類也○翬音揮處子窈

窈王所妃莊子綽約若處子苟有令德隱不腓詩百卉具腓腓病也况今天子鋪德威鋪或作輔非是蔽能者誅薦受禮漢書進賢

受上蔽賢蒙顯戮此用其意史記因載其禮祥度制○禮音幾出送撫背我涕揮行行正直慎脂韋楚詞如脂如韋以潔楹乎注脂韋柔弱貌也業成志樹來頽頽詩頽頽好頽頽然○頽音祈我當爲子言天扉

三星行三星謂箕斗牛也公自憫其生多嘗毀如此詳詩意可見蘇內翰云吾生遭口語無數蓋生時與退之相似吾命在斗牛間而身宮亦復在焉意亦取此也

我生之辰方从開本之下有三字云謂斗牛與箕也月宿南斗半奮其角箕張其口牛箕二十八宿中之二宿也牛不見服箱院

彼牽牛不以服箱言有牛之名而無其實不可以服箱服載也斗不挹酒漿詩維北有斗不可以挹酒漿言亦箕獨有神靈無時停簸揚無善名已聞無惡聲已謹諸本已並作以今从唐開本云謹如

者言牛斗皆不可用惟箕獨能簸揚所謂有神靈也○簸音播於開今本易謹爲攘名聲相乘除歷家有增減率遲速積故得少失有餘三星各在天詩三星在天什伍東西陳什伍猶

南斗六星牽牛
六星箕四星 嗟汝牛與斗汝獨不能神

剝啄行

元和元年自江陵召入爲國子博士作也公被讒出爲陽山至是召還又有謗之者故三星行云名聲相乘除得少
失有餘剝啄行云我不厭客困於語言欲不出納以埋其源各有所激云爾歐陽文忠擬剝啄行寄趙少師云剝啄
復啄啄柴門驚鳥窠故人千里駕信士百金諾云云公遠讒避諂欲謝客以埋其源故深
其塹堅其塹要爲不可干者而歐陽則歸老故鄉欣然喜客之至是以其辭不同如此

剝啄啄有客至門。我不出應。客去而嘆。從者語我。子胡爲然。我不厭客。困于語言。諸本此下有我嗟子誠一
語閣本同今从唐杭蜀本

刪云閣本衍
蓋下語誤入欲不出納。以堙其源。空堂幽幽。有積有堯。書三百里納結服詩下堯上簞
○積音憂堯音丸又九還切門以兩版。叢書於閒。窅窅

深塹。窅音其塹甚完。塹或作彼寧可墮。此不可干。從者語我。嗟子誠難。子雖云爾。其口益蕃。益或作實口
益或作實口我

爲子謀。有萬其全。今凡之人。急名與官。子不引去。與爲波瀾。與方作以云韓文與多作以他文見者非一詩之子歸不
我以注以猶與也○今按陸宣公奏議亦然如云未審云

云以否之類是也
然當作與爲正雖不開口。雖不關。變化咀嚙。有鬼有神。今去不勇。其如後艱。我謝再拜。汝無復云。往追

不及來。不有年。諸本作來可待焉今从閣杭蜀本云公祭
十二兄文其不有年以補我愆同此義也

青青水中蒲三首 諸本作一首今從閣本○按樂府亦作三首詩蓋與寄也當是婦人思夫之意文選
古樂府飲馬長城窟行有青青河畔草長歌行有青青園中葵其大意與此相類

青青水中蒲。下有一雙魚。君今上隴去。我在與誰居。

青青水中蒲。長在水中居。寄語浮萍草。相隨我不如。

青青水中蒲。葉短不出水。婦人不下堂。行子在萬里。

孟東野失子 井序○東野爲鄭餘慶留府賓佐在元和二三年此詩當是時作也據郊集有哀幼子及杏塲詩其詞甚悲
石君美有子年少而失嘗直營書此詩遺之云時以觀覽可用亂思而紆哀究觀物理其實如此大

蓋因果耳。退之救世弊，故併因果不言。然此一段文意，乃是涅槃經中佛語。退之嘗言不能無所不讀，未有能為大儒者，其弗信矣乎？魯直所云如此。

東野連產三子，不數日輒失之。幾老念無後，以悲其友人昌黎韓愈懼其傷也，推天假其命以喻之。

失子將何尤？吾將上尤天，女實主下人，與奪一何偏。何或作以，莊子奪彼與此一何偏也。彼於女何有？乃令蕃且延。蕃或作繁，此獨

何罪辜。生死旬日閒，上呼無時聞。滴地淚到泉，地祇為之悲。瑟縮久不安，乃呼大靈龜。騎雲款天門，問天

主下人。薄厚胡不均？天曰：天地人，由來不相關。吾懸日與月，吾繫星與辰。日月相噬齧，星辰踣而顛。吾不

女之罪，知非女由因。因或作緣，此詩勿因與緣，今本皆以韻不叶。而誤刊也。○今按作緣亦通，未必誤改也。且物各有分，孰能使之然？有子與無子，禍福未可

原。魚子滿母腹，或作肚一一欲誰憐。細腰不自乳，博物志：細腰無雌雄之類，取桑蟲或皂蠶子抱而成。己子詩所謂螟蛉有子，果蠃負之者也。舉族長孤鰥。或作鵠

鼻啄母腦，母死子始翻。或作蕃爾，惟釋鳥云：鼻啄說文云：不孝鳥也。張奐曰：鸛鷄食母。○鷓鴣處脂切。鼻堅莫切。蝮蛇生子時，玉篇：蝮螫手則斯。楚詞：蝮蛇棄棄。○蝮音覆，一作虺。圻裂腸與

肝。好子雖云好，未還恩與勤。惡子不可說，鴟鼻蝮蛇然。有子且勿喜，無子固勿歎。音上聖不待教，賢聞語

而遷。下愚聞語惑，雖教無由悛。大靈頓頭受，即日以命還。地祇謂大靈，女往告其人。東野夜得夢，有夫玄

衣巾。崔豹古今注曰：龜一名玄衣，督郵郡氏聞見錄云：史記江使神龜使於河，漁者得之。龜夢於宋元王，夢見一大夫延頸而長頭，衣玄繡之衣，而乘輜車，見史記龜策傳。闐然入其戶，闐出三稱天之言。再

拜謝玄夫，收悲以歡忻。

陸渾山火和皇甫湜用其韻。諸本作次韻和皇甫湜。渾山火，今從閣杭蜀本。○皇甫湜字持正，睦州新安人。元和元

河南府公詩云：時當大冬，澤乾源其分。東都冬所作歎次前詩，當在元和三年矣。此詩一本作次韻，非是。劉賁父云：唐人

皇甫補官古賁賁或作璫今從杭蜀本云賁音陸字本公羊傳時當玄冬澤乾源玄或作大山狂谷很相吐吞風怒不休何軒軒擺磨

出火以自燔音揮有聲夜中驚莫原天跳地踔顛乾坤遺漢踔字宙而後漢注猶越也赫赫上照窮崖垠銀截然高周燒四

垣神焦鬼爛無逃門三光弛隳不復噉楚詞噉將出兮東方復或作暇噉他昆切虎熊麋豬逮猴猿水龍鼉龜魚與龜鴉鴟

鷹雉鵠鷹雉或作雁鷹燁魚煨燻孰飛奔筆墨閒錄無逸云上句正柏梁體後山作七字詩上東坡襲此體燁湯中燻肉也儀禮惟

○燁徐廉切燁音庖燁鳥回切燁於刀切祝融告休酌卑尊左昭二十九年顛項氏有子曰黎為祝融為高辛火正火行於冬猶祝融告休而歸也錯陳齊政關華園○政音梅或作收

芙蓉披猖塞鮮繁千鐘萬鼓咽耳喧攢雜啾噉沸簾頃廣韻啾小聲噴噉大喚自山狂谷很以下言火之盛如

形幢絳旃紫蠶旛周禮通帛為旃蠶左蠶以鬻牛尾為之繫左驂馬軛上旃曲柄旛或作番○幢宅江切蠶音導炎官熱屬朱冠禪鼻禪○禪音昆髻其肉皮通

騰聲選列髮形之繡拂關東俗器物一再漆者謂之髻漆視季賓謂騰當作髻顏胸垓腹車揪轅或作轅緹顏韎股豹兩韉

周禮赤緹用羊韎赤韎也詩韎韐有奭兩韉說文所以戢弓矢後漢董卓管力萬人雙帶兩韉韉音切

漢令長吏二千石朱兩轡虹或作紅非是○韉以忍切又羊晉切轡音番丹韉繚蓋緋緋爾雅一染謂之繚緋廣韻風吹旗貌紅帷赤幕羅脈脈周禮以緹

兄弟之國膳爨肉也○脈音屋膳符爨切益池波風肉陵屯左氏十封羊亦無益也○益音悅陵或作凌洪慶善曰陵屯字見莊子當從陸樊澤之曰

注謂高處莊子音義云阜也洪說得之樊說益池肉陵屯方說波風皆得之而樊說波知風方說肉如陵之屯聚則誤矣合二說而言之曰如益池之波風肉之陵屯乃為善耳

餘光散怡頰黎西國赤玉名云○今按豆登五山瀛四罇爾雅木豆謂之豆瓦豆謂之登豆登五山者以五嶽為豆登瀛四罇

漢書注筓呀澗谷形容也○呀虛加切雷公擘山海水翻齒牙嚼齧舌膠反膠或作齧齧

熙熙醕醕笑語言欲盡謂之醕禮記長者舉未醕少者不敢飲醕與醕同主人進客曰醕○醕子宵切

字統反前漢有所平反○騰音鄂反音番 電光礮礮頰目暖大目也晉王嘉拾遺記月支獻猛獸令作兩目如天礮礮之炎光也○礮先念切礮徒念切暖音喧 預冥收威避玄根月令冬其帝颯頰其神玄冥水

也斥棄與馬背厥孫水生木木生水水之神也 縮身潛喘拳肩跟音根 君臣相憐加愛恩命黑鬪偵焚其元○鬪音

身欲進叱於闍帝賜九河湍涕痕○湍或作湍 又詔巫陽反其魂宋玉招魂云帝告巫陽曰有人在欲輔 徐命

之前問何冤火行於冬古所存我如禁之絕其殮一作 女丁婦壬傳世婚杭本女作夫董彥遠曰當作女丁夫壬引東山少連曰玄冥之子曰壬夫安祝

融氏之女曰丁莘俱學水仙是為溫泉之神洪慶善曰丁火也壬水也火女也水男也女而為婦於壬故曰女丁婦壬一作夫丁婦壬亦通夫丁者壬也言壬為丁夫也婦壬者丁也言丁為壬婦也○今按丁為陽中之陰壬為陰中之陽故言女之丁者為婦於壬以見水火之相配今術家亦言丁與壬合洪氏二說皆是 一朝結讎奈後昆時行當反慎藏蹲視桃著花可小騫一作騫漢書來春桃花水盛謂二月與壬合洪氏二說皆是

及申酉利復怨水生於申火死於酉故水至申而利火至酉而怨 助汝五龍從九鯤溺厥邑囚之崑崙之或 皇甫作詩止睡昏辭誇出

真遂上焚要余和增怪又煩雖欲悔舌不可捫梅一作晦○捫音門詩莫捫朕舌○詳此詩始則言火勢之盛大則言祝融之御火其下則水火相剋相濟之說也

縣齋讀書貞元二十年在陽山縣齋作

出宰山水縣讀書松桂林桂或作竹舊本多作竹桂 蕭條捐末事邂逅得初心哀狺醒俗耳狺獸名如獾音柚 清泉潔塵襟詩感

有共賦共方作 酒熟無孤斟青竹時默釣白雲日幽尋南方本多毒北客怕懼侵謫譴甘自守滯留愧難

任投章類縞帶襄二十九年左氏吳季札聘於鄭見子產與之縞帶○縞音杲 伋答逾兼金答或作益非是其價倍於常者故謂之兼金孟子前日於齊王饋兼金百鎰而不受是也此詩當是贈與交朋望其報章也選雜體

詩承榮 璽兼金

韓昌黎全集 第一册 六九

新竹

此詩同下晚菊意皆在陽山作

筍添南塔竹。日日成清閤。縹節已儲霜。儲或作除黃苞猶揜翠。出欄抽五六。當戶羅三四。高標陵秋嚴。貞色奪

春媚。稀生巧補林。併出疑爭地。疑爭或作全遮縱橫乍依行。胡郎切爛漫忽無次。風枝未飄吹。露粉先涵淚。露或作霧何

人可攜翫。清景空澄視。選優仰瞻。○澄澄應切。又宅耕切。

晚菊

少年飲酒時。踴躍見菊花。今來不復飲。每見恆咨嗟。佇立摘滿手。行行把歸家。此時無與語。棄置奈悲何。

奈悲或作悲奈

落齒

公嘗與老成書云吾年未四十齒牙動搖貞元十八年與崔羣書云近者左車第二牙無故動搖脫去今此詩又云去年落一牙今年落一齒其在貞元十九年作歟

去年落一牙。今年落一齒。俄然落六七。落勢殊未已。餘存皆動搖。存或作在盡落應始止。憶初落一時。但念豁

可恥。及至落二三。始憂衰即死。每一將落時。慄慄恆在己。又牙妨食物。顛倒怯漱水。終焉捨我落。意與崩

山比。與或作欲今來落既熟。見落空相似。餘存二十餘。次第知落矣。儻常歲落一。或作一落自足支兩紀。如其落併

空。與漸亦同指。人言齒之落。壽命理難恃。我言生有涯。長短俱死爾。人言齒之豁。左右驚諦視。我言莊周

云。木雁各有喜。莊子曰山中木以不材得終其天年今主人之鴈以不鳴死語訛默固好。嚼廢輒還美。因歌遂成詩。持用詫妻子。莊子踵門而詫子○詫丑

亞切 誇也

哭楊兵部凝陸欽州參○部或作曹○凝字懋功爲兵部郎中參字公佐自祠部員外郎出知欽州凝守兵部郎中而云

欽州述言云貞元十八年四月卒參先凝一年而卒公乃同時哭之蓋參佐主司時公嘗以書薦侯喜等及出刺欽亦有

人皆期七十皆或作生纔半豈蹉跎公生大歷戊申至是貞元十九年癸未併出知己淚併或自然白髮多晨輿爲誰

勸語除夫人之還坐久滂沱論文與晤語或作新墳已矣可如何可或作兩

苦寒公此詩意蓋有所諷猶恐風伯之吹雲而雨不得作也謂隆寒奪春序而肆其寒猶權臣之用事太昊之畏避則猶當

木其愛君憂民之意具見於此按章渠率傳自饒贊免德宗不復委權於下宰相充位行文文書而已所倚信者裴延壽李

四時各平分楚詞皇天平一氣不可兼隆寒奪春序顛頑固不廉太昊弛維綱維非是畏避但守謙遂令

黃泉下萌牙天勾尖草木不復抽百味失苦甜凶鸚攪宇宙攪或作擾銛刃甚割砭悲廉日月雖云尊不能活

烏蟾五經通義日中有三羲和送日出山海經云東南海之外甘泉之間有羲和國有女子惟怯頻窺覘頻或作煩○詭

炎帝持祝融月令孟夏之月其帝炎帝其神祝融昭二呵噓不相炎而我當此時恩光何由沾肌膚生鱗甲衣被

如刀鏹列子擁鏹氣寒鼻莫顛前漢不顛驕君之血凍指不拈濁醪沸入喉選魏都賦口角如銜箝箝馬口

漢箝語燒書其廉切將持七箸食觸指如排籤侵鑪不覺暖熾炭屢已添已或以探湯無所益語見不善如探何况續與縑

虎豹僵穴中蛟螭死幽潛熒惑喪躔次六龍冰說髻晉傳玄詩願得並天馭六龍芒錫大包內錫或作生類恐

盡殲啾啾窗間雀不知已微纖舉頭仰天鳴所願晷刻淹不如彈射死却得親魚燭鸞皇苟不存爾固不

在占其餘蠢動儔。俱死誰恩嫌。恩或作思伊我稱最靈。不能女覆苦。女覆諸本皆作安寢今從唐本及蔡謝校本云韓文古本汝皆作女枕本尚作女今訛自關本也女指上

文禽雀而言皆蓋也言我最靈而不能汝覆蓋也義為是悲哀激憤歎。五藏難安恬。難或作誰非是中宵倚牆立。淫淚何漸漸。楚詞涕漸漸其若天王

哀無辜。王或作子 或作公惠我下顧瞻。褰旒去耳纘。禮緯曰旒垂目纘塞耳褰旒去纘謂明日達聰也纘者以黃綿為之調和進梅鹽。書高宗命傅說曰若作

說之徒於左右也賢能日登御。黜彼傲與儉。七廉切生風吹死氣。豁達如褰簾。懸乳零落墮。晨光入前簷。雪霜頓銷

釋。土脈膏且黏。豈徒蘭蕙榮。施及艾與兼。日萼行鑠鑠。風條坐襜襜。相如曰舉帷幄之襜襜荷子是襜襜者何也楚辭張絳帷以襜襜處古切

天乎苟其能。吾死意亦厭。

和虞部盧四汀酬翰林錢七徵赤藤杖歌 元和四年分司東都官員外郎作諸本無四七字今從關蜀本仍側注二名汀字雲夫為虞部員外郎徵字蔚韋元和初為翰林學士

赤藤為杖世未窺。臺郎始搆自滇池。臺郎尚書郎也前漢西南夷傳夜郎最大其西滇池方三百里○滇音顛滇王掃宮避使者。避或作迎或作邀當如

掃宮則當為避舍之避跪進再拜語。嗚咿。嗚咿夷語也嗚說文咽也咿字林內悲也○嗚乙骨切咿音伊繩橋拄過免傾墮。以竹索為橋也竹索曰峇西南夷尋之以渡水○拄家庾切性命

造次蒙扶持。途經百國皆莫識。君臣聚觀透旌麾。共傳滇神出水獻。赤龍拔鬚血淋漓。又云羲和操火鞭。

義和日御也暝到西極睡所遺。幾重包裹自題署。不以珍怪誇荒夷。歸來捧贈同舍子。浮光照手欲把疑。諸本

獨从蜀本作照把欲手疑云檀弓有手弓列子有手劍史記有手旗義同此諸本多誤○今按方說手義固為有據然諸本云照手欲把則是未把之時光已照手故欲把而疑之也今云照把則是已把之矣又欲手之而復疑之何耶况公之詩衝口而出自然奇偉豈必崎

嶇區仄假此一字而后為工乎大抵方意專主奇澁故其所取多類此空堂晝眠倚牖戶。飛電著壁搜蛟螭。若溪漁隱曰退之赤藤杖詩云故東坡鐵拄杖詩云倚壁蛟龍護書眠山谷竹杖贊云蒼龍掛

壁皆用此詩也電一作雷○著直略切南宮清深禁闌密。闌或作闌南宮指虛禁闌指錢也白樂天詩遽列諫垣升禁闌洪慶善引線繞宮牆闌禁林以釋此誤矣闌本密作客亦非是唱和有類吹埙簫。

詩伯氏吹埙 妍辭麗句不可繼。見寄聊且慰分司。公時分司東都

崔十六少府攝伊陽以詩及書見投因酬三十韻

國子博士日也又云府公舊同袍拔擢宰山澗乃留守鄭餘慶擢崔攝伊陽令也又云三年國子詩意初與崔相識於赤縣尉時乃元和元年公自江陵入為師况住洛之涯則以國子博士分司也又云冬裘竟未撰歲窮寒氣驕則是元和三年冬作也

崔君初來時。相識頗未慣。但聞赤縣尉。不比博士慢。賃屋得連牆。得或往來忻莫間。我時亦新居。觸事苦

難辦。蔬飧要同喫。諸本殮多作餐方從蜀本云此詩用蔬飧朝餐字多相亂他詩亦然說文飧謂哺時食餐吞也殮或作殮餐或作以此為正。○今按殮或當作餐說見平淮西碑。破襖請來綻。古樂府新衣誰當補故衣誰當綻○綻丈莧切。謂言安堵後。貸借更何患。不知孤遺

多。舉族仰薄宦。有時未朝餐。得米日已晏。隔牆聞謹呼。衆口極鵝鴈。前計頓乖張。居然見真贗。贗偽物字亦

說林齊伐魯索說鼎魯以其厲往齊人曰厲也魯人曰真也嬌兒好眉眼。袴脚凍兩脰。爾雅軒瘍為微注軒脚脰也○軒晏下切。捧書隨諸兄。累累兩角舁。累累史記作

貌詩總角舁兮兩角或作角尙或作角兩○累力追切舁古患切。冬惟茹寒齋。秋始識瓜瓣。問之不言飢。飢若厭芻豢。孟子理義之悅我心猶芻豢之悅我口

十年。久合居給諫。白頭趨走裏。閉口絕謗訕。府公舊同袍。府公河南尹見題注詩豈無衣兮與子同袍拔擢宰山澗。寄詩雜談俳。

有類說鵬鷁。鵬鷁字用莊子事見逍遙遊篇上言酒味酸。冬衣竟未撰。左氏射撰甲冑音患衣或作裘下言人吏稀。惟足彪與麇。爾雅虎鷁毛謂

切麇音樓又言致猪鹿。此語乃善幻。善方作是○今按漢書西域傳有善眩之語顏注云眩讀與幻同眩相詐惑也。卽今吞刀吐火植瓜種樹屠人截馬之術韓公蓋用此語方从閣本誤矣三年國子

師。腸肚習藜莧。習或作况住洛之涯。魴鱒可罩汕。詩九罭之魚鱒魴言大魚也爾雅菓謂之汕鱒謂之罩詩南有嘉魚燕然罩罩然汕汕毛注罩罩鱒取魚之器汕油糧今之掠呂也○魴音

房鱒才木切罩陟教切汕音訕肯效屠門嚼。桓譚新論曰人聞長安樂則出門向西向而笑知肉味美則對屠門而大嚼又曹子建書曰過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意久嫌弋者篡。篡或作暴非是篡見

房鱒才木切罩陟教切汕音訕

何纂焉古本及後漢書皆然蓋篡取之義也然今本揚子亦作篡非也○纂初患切謀拙日焦拳活計似鋤刻或作鏟謂削平之也選海賦鏟臨嶷之阜公此詩用今韻刻闕上聲疑當以鏟為正男寒澁詩

書妻瘦剩腰襜妻或作女襜衣系也周庚信鑑賦裙斜假襜○襜普患切為官不事職厥罪在欺謾或作慢字見真禹傳漢書面諛亦皆音慢行富自劾去漁釣老

葭蘆爾雅葭蘆葭注云葭蘆葦也莢亂似葦而小麥也○蘆五患切歲窮寒氣驕冰雪滑磴棧前漢良因說漢王燒棧道○棧土諫切音問難屢通何由覲清盼

○或作盼李太白詩君子任清盼詩美日盼兮以日美言也左顧右盼以盼視言也盼本作盼通作盼今四字多不分當以蜀本為正○今按盼匹莧切目黑白分也盼莫見日盼兮從省作盼盼疎顧視也盼五禮切見孟子根視也此詩當作盼然作盼亦通猶言青眼也

送侯參謀赴河中幕侯繼時從王諤辟繼與公同舉貞元八年進士元和四年又同官學省公博士繼助教六月公分司東都而繼參河中幕此詩是年冬作也

憶昔初及第各以少年稱君頤始生鬚我齒清如冰爾時心氣壯百事謂己能用中庸人一能之己百之語別本作已者非一別詎

幾何詎或作遽或作距字林曰詎未知詞也潘岳悼亡詩爾祭詎幾時忽如隔晨興我齒豁可鄙君顏老可憎相逢風塵中相視迭嗟矜幸同

學省官議郎分國子博士公太學助教侯繼末路再得朋東司絕教授遊宴以為恆胡登切秋漁蔭密樹夜博然

明燈雪逕抵樵叟抵或作詆樵或作講皆非是此但言偶逢之耳風廊折談僧陸渾桃花閒陸渾河南屬縣名上陸渾山火注詳有湯沸如蒸三月崧少步

崧一作嵩戴延之西征記嵩山東為大室西為少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下有石室焉蹣躑躅花名崔豹古今注羊蹣躑躅羊食之則死羊見蹣躑躅分故名羊蹣躑躅見上杏花詩注洲沙厭晚

坐洲沙或作沙洲嶺壁窮晨昇晨或作朝沈冥不計日莊沈冥揚子蜀為樂不可勝遷滿一已異非是乖離坐難憑遷都官即分

司東都已而繼亦參謀河東垂離坐難憑矣行行事結束人馬何躊躇詩泮水其馬躊躇馬逝也○躊躇略切感激生膽勇從軍豈嘗會沈沈司徒公武詩

夫沈沈沈沈壯也元和三年九月以淮南節度使王諤檢校司徒為河中尹河中晉絳慈隰節度使司徒公王諤也四年冬辟繼為府從事○沈音光天子爪與肱爪一作股提師十萬餘四海欽風稜

河北兵未進未或作始時討王承宗而吐突承瓘督師逗留不進作始者非蔡州帥新薨是年十一月己巳吳少誠卒弟少陽自稱留後曷不請掃除活彼黎與烝鄙夫誠

怯弱受恩愧徒弘。猶思脫儒冠。棄死取先登。又欲面言事。上書求詔徵。侵官固非是。左氏傳。妄作譴可懲。

惟當待責免。耕斲歸溝塍。班固西都賦。溝塍刻鏤。斲也。斲音竹。塍音乘。今君得所附。或作行得。所非是。勢若脫羸鷹。選吧明遠詩。音如。羸上鷹。羸音銳。傲筆

無與讓。幕謀職其鷹。職或作。識非是。收績閒史牒。翰飛逐溟鵬。莊子北冥有魚。其名爲鵬。化而爲鳥。其名曰鵬。輸音寒。男兒貴立事。流景不可乘。

歲老陰沲作。莊子陰陽之氣有沲注。陰陽二氣。陵亂不調。沲音戾。又音珍。雲頽雪翻崩。別袖拂洛水。征車轉嶠陵。傳三十年左氏喻有。嶠音交。勤勤酒

不進。勉勉恨已仍。送君出門歸。愁腸若牽繩。默坐念語笑。癡如遇寒蠅。策馬誰可適。晤言誰爲應。詩可與。晤音暗。

對也。應當也。選暗。言莫余應音臂。席塵惜不掃。或作拂。殘罇對空疑。對或作。醋非是。信知後會時。日月屢環紆。居登。切。生期理行役。歡緒

絕難承。寄書惟在頻。無悵簡與繪。

東都遇春 東都河南也。唐都長安。顯慶二年以洛陽宮爲東都。次前後詩當在元和五年春作。

少年氣真狂。真方。作直。有意與春競。行逢二三月。九州花相映。川原曉服鮮。桃李晨粧靚。靚或作靚。靚音黑。色靚。靚字見上林賦。郭璞曰。粉白

靚疾政切。荒乘不知疲。醉死豈辭病。飲噉惟所便。噉或作噉。噉音噉。徒感切。便平聲。文章倚豪橫。戶孟。切。爾來會幾時。白髮忽滿鏡。

舊遊喜乖張。新輩足嘲評。音病。心腸一變化。腸或作腹。羞見時節盛。得閑無所作。貴欲辭視聽。深居疑避仇。默臥

如當瞑。朝曦入牖來。鳥喚昏不醒。鳥一作鳥。選悅爾。而醒。醒蘇佞切。爲生鄙計算。鹽米告屢罄。告屢或作屢告。坐疲都忘起。音忘。冠

側懶復正。幸蒙東都官。獲離機與穿。公時分教東都。生李習之狀。公行云。自江陵投入爲國子博士。宰相有愛公文者。將以文學職處公。有爭先者。謗公公恐及難達。求分司東都。此公所以有獲離機與穿之語。

離力。難切。乖慵遭傲僻。漸染生弊性。既去焉能追。有來猶莫聘。有船魏王池。河南志云。洛水經尚善。旌蓋二坊之北。南溢爲池。深處至數頃。水鳥洋洋。泳荷芰。翻覆

爲都城之勝貞觀中以賜魏王泰故號魏王池縱或作從往往縱孤泳或作泛水容與天色此處皆綠淨此或岸樹共紛披此或渚牙相緯經音懷

歸苦不果即事取幽迸取或作最貪求匪名利所得亦已併已或作以悠悠度朝昏落落捐季孟齊景公待孔子曰若季

氏則吾不能以季孟之間待之季氏爲魯上卿孟氏下卿羣公一何賢上戴天子聖謀謨收禹績或作跡左氏茫茫禹跡畫爲九洲作績恐非齊景公待孔子曰若季

勤稽逋有軍令在庭百執事奉職各祇敬我獨胡爲哉胡一坐與億兆慶譬如籠中鳥仰使活性命爲詩

告友生負愧終究竟

感春五首

元和五年春分司東都作

辛夷高花最先開辛夷高數丈江南地暖正月開北地寒二月開初發如筆北人呼爲木筆其花最早南人呼爲迎春蒼溪漁隱曰

未章辛夷花房忽全開言之則此爲高處之花先開矣何遜詩有巖樹落高花青天露坐始此迴已呼孺人戛鳴瑟禮記大夫妻曰孺人又書憂擊鳴球憂鼓也○憂音積更遣稚子傳

清盃選恨賦左對孺人右顧選壯軍興不爲用坐狂朝論無由陪憲宗即位五年平夏平蜀軍江東赫然中如今到死

得閑處還有詩賦康歌哉書龜陶歌曰庶事康哉

洛陽東風幾時來川波岸柳春全迴宮門一鎖不復啓唐都長安以洛陽爲東都故有宮門一鎖之句若有感云雖有九陌無塵埃策馬上

橋朝日出樓闕赤白正崔嵬孤吟屢闕莫與和寸恨至短誰能裁

春田可耕時已催王師北討何當迴元和四年討成德節度使王承宗放車載草農事濟車或作戰馬苦飢誰念哉蔡州納

節舊將死是年彰義軍節度使吳少誠卒起居諫議聯翩來裴度以河南府功曹召爲起居舍人孟簡孔戣皆爲諫議大夫聯翩相繼也朝廷未省有遺策肯不垂意餅

與疊。

前隨杜尹拜表迴。杜尹謂杜兼也。笑言溢口何歡哈。楚詞衆共所哈哈。笑也。○哈呼來切。孔丞別我適臨汝。孔丞謂孔戡也。風骨峭峻遺塵埃。

峭峻或作峭峭。音容不接祇隔夜。凶詎詎可相尋來。元和四年杜兼爲河南尹十一月無疾暴卒孔戡以衛尉寺丞分司東都五年正月將浴臨汝之陽泉至其縣遂卒凶詎相尋謂此○詎音赴。天公

高居鬼神惡。欲保性命誠難哉。

辛夷花房忽全開。將衰正盛須頻來。須頻或作頻頻非是。清晨輝輝燭霞日。薄暮耿耿和煙埃。朝明夕暗已足歎。况

乃滿地成摧頽。迎繁送謝別有意。誰肯留念少環迴。此篇言辛夷花之盛如此元微之有問韓員外辛夷花云韓員外家好辛夷開時乞取兩三枝折枝爲贈君莫惜縱君不折風亦吹

耶。豈此

酬裴十六功曹巡府西驛塗中見寄。或無塗字裴十六度也舊云裴論非度時爲河南府功曹公時分司東都作

相公罷論道。相公鄭餘慶也元和元年罷相出爲河南尹書三公論道經邦聿至活東人。至或作來活或作治非是御史坐言事。作吏府中塵。御史裴度也元和初度密疏論權倖

忤旨出爲河南府功曹遂令河南治。今古無儔倫。四海日富庶。道途隘蹄輪。府西三百里。候館同魚鱗。周禮五十里有市

賓客之館也相公謂御史勞子去自巡。是時山水秋。光景何鮮新。哀鴻鳴清耳。宿霧褰高旻。爾雅秋曰旻天

行旅詩。軒軒有風神。譬如黃金盤。照耀荆璞真。我來亦已幸。事賢友其仁。論語事其大夫之賢者友其士

洛水側。孤坐屢窮辰。多才自勞苦。方作苦勞云苦勞語見呂強傳○今按語勢當作勞苦大抵公詩多自胸襟流出未必故用古人語也無用祇因循。辭免期匪遠。行

行及山春。

燕河南府秀才得生字○據詩云元和五年冬房公尹東京房公者房式也時為河南尹公時為河南令故曰忝縣尹權德輿時為宰相故曰作邦楨云

吾皇紹祖烈。香臯憲宗也天下再太平。詔下諸郡國。歲貢鄉曲英。元和五年冬。房公尹東京。元和四年以房武為河南尹功曹

上言公。或作上其言是月當登名。月或作日非是乃選二十縣。試官得鴻生。碩儒也羣儒負己材。相賀簡擇精。怒起簸羽

翮。引吭吐鏗轟。選引圓吭之織婉禮記鐘聲鏗鏗轟轟也此都自周公。邑營居之。文章繼名聲。章一物自非絕殊尤

難使耳目驚。今者遭震薄。不能出聲鳴。鄙夫忝縣尹。愧慄難為情。惟求文章寫。不敢妬與爭。還家勸妻兒。

具以煎烹烹。柿紅蒲萄紫。着果相扶檠。或作擊芳茶出蜀門。諸本茶多作茶方從潮館本云爾雅曰檠苦茶音徒郭璞注大小似梔子早取者為茶晚取者為茗唐韻茶宅加反俗作

燕。庶以露厥誠。昨聞詔書下。或作來權公作邦楨。杜春陵行云楨也文人得其職。文一作大文道當大行。陰風

攪短日。冷雨澁不晴。勉哉戒徒馭。家國遲子榮。側席遲士注待也

送李翱。翱字習之隴西人貞元十六年娶公兄奔之女元和三年四月乙亥戶部侍郎楊於陵出為廣州刺史嶺南節度使表翱佐其府四年正月己酉翱自東都旌善坊以妻子上船於漕乙未去東都公與石洪假舟送之丁酉同登嵩山

題姓名紀別
故有此詩

廣州萬里途。山重江透迤。上於危切下餘支切行行何時到。誰能定歸期。揖我出門去。顏色異恆時。雖云有追送。或

思。追送詩有客薄言。追之鄭云追送也。足跡絕自茲。人生一世間。不自張與施。譬如浮江木。縱橫豈自知。寧懷別時苦。勿作別後

思。

送石處士赴河陽幕或注得起字○石洪也元和五年烏重裔爲河陽節度使辟置幕府公書有序送詩亦是時作

長把種樹書種樹書見史人云避世士論語且而與其從辟人之士也豈若從辟世之士哉忽騎將軍馬自號報恩子風雲入壯懷雲入或作

雷開泉石別幽耳鉅鹿師欲老邢州鉅鹿郡常山險猶恃常山鎮州今爲真定府元和四年節度使王承宗反詔中人吐突承璀以兵討之無功遂赦王承宗豈惟彼相憂固

是吾徒恥去去事方急酒行可以起

送湖南李正字歸或作送李正字歸湖南或作李判官○李礎其父仁鈞時爲親王府長史礎自湖南從事請告來省公嘗有送焉元和五年分司東都作

長沙入楚深洞庭值秋晚人隨鴻鴈少江共蒹葭遠歷歷余所經公貞元十九年出爲陽山已而徙掾江陵入爲國子博士湖南之地蓋嘗經行矣悠悠

子當返孤遊懷耿介旅宿夢婉婉上音宛下音免媚也風土稍殊音魚蝦日異飯親交俱在此誰與同息偃

卷五

古詩

辛卯年雪公時爲河南令作

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花一尺圍此即白樂天詩所謂元和歲在卯六年春二月月晦寒食天陰夜飛雪崩騰相排拶子達切又子末切

龍鳳交橫飛波濤何飄揚天風吹旛旆白帝盛羽衛鬢髮振裳衣鬢或作鬢選綠苔鬢髮乎白霓先啓塗楚詞曰白霓嬰蒲胡爲此

堂堂與霓同從以萬玉妃去聲翕翕陵厚載譁譁弄陰機生平未曾見何暇議是非或云豐年祥詩傳豐年

積飽食可庶幾善禱吾所慕誰言寸誠微

醉留東野

元和六年公為河南令作

昔年因讀李白杜甫詩。長恨二人不相從。吾與東野生並世。如何復躡二子蹤。東野不得官。

東野前一年方罷河南水陸轉

運從事故云

白首誇龍鍾

依字當作龍鍾。盧全詩。盧子龍鍾也。賢愚總莫驚。蘇鶚演義。龍鍾不翹舉之貌。如鬢髮拉搭之類。

韓子稍姦黠。自慙青蒿倚長松。低頭拜東野。

願得終始如駉蛩。

孔叢子曰。北方有獸名曰駉。愛蛩。蛩食得甘草而遺之也。夫禽獸猶知比假而相報也。况士君子之欲名利者乎。○

駉音巨。蛩音叩。

東野不迴頭。有如寸筵撞鉅鐘。

達字見二卷答張徹

吾願身為雲。東野變為龍。四方上下逐東野。雖有離別

無由逢。

離別或作別離

李花二首

諸本作一首。此二詩也。自當春天地爭奢華。以下分焉。意義甚明。編者誤合之。公元和初在江陵。有李花贈張十一。又有寒食日夜歸酬張十一李花之什。所謂不忍千株雪相映是也。至是元和六年為縣河南。而作此詩。自夜

領張徹投盧全而下。其所以狀李花之妙者。至矣。蘇內翰梅詩。舉此云。編者練。說玉川家肝膽清。新冷不邪。穠李爭春猶辦此。更教踏雪看梅花。亦一奇也。

平旦入西園。梨花數株若矜夸。旁有一株李。顏色慘慘似含嗟。問之不肯道所以。

此暗使桃李不言。下自成蹊。事見漢李廣贊。老杜哀王孫

詩問之不肯道姓名。獨繞百匝。至日斜。忽憶前時經此樹。正見芳意初萌芽。

或作芽。漢傳如朱草萌。牙事有萌芽。無用芽字。

奈何趁酒不省錄。不見玉枝攢霜葩。

枝或作杖。泫然為汝下雨淚。

禮記。夫子泫然流涕。○汝。胡大切。

無由反旆義和車。東風來吹不解顏。蒼茫夜氣生

相遮。冰盤夏薦碧實脆。斥去不御慚其花。

斥去。或作片雲。或作雲去。或作斥逐。張衡思。玄賦。斥西施而不御。韓語原此。或本皆誤也。

當春天地爭奢華。洛陽園苑尤紛拏。

女加切。或作拏。董彥遠云。拏從如今人從拏。唐韻以拏為或體。非也。考相如子虛賦。王逸九思。皆只作拏。○今按說文。拏從奴。牽引也。拏從如。持也。古書作拏。蓋通用。誰

將平地萬堆雪。

將方作堆。

剪刻作此連天花。日光赤色照未好。明月暫入都交加。夜領張徹投盧全。

公寄盧全詩。云。偶逢明月

蟻桃李想
此時也

乘雲共至玉皇家。長姬香御四羅列。縞裙練帨無等差。靜濯明糝有所奉。顧我未肯置齒牙。清

寒瑩骨肝膽醒。一生思慮無由邪。

招揚之罌一首

之罌元和十一年進士開本作之罌或作衆之字訛也○公爲河陽令之罌自中山來從公問學公惜其歸以詩招之罌音浮

柏生兩石閒。萬歲終不大。野馬不識人。難以駕車蓋。柏移就平地。馬羈入廐中。

時之罌猶未第故公以詩招之有柏馬之喻而後之工畫者遂

作爲柏石圖陳季常家藏之蘇內翰爲之銘云柏生兩石閒天命本如此又云韓子俯仰人但愛平地美又云君看此撻牙豈有可移理原公詩意蓋以喻之罌遊從問學以成其才故其下有獨學陋不遠復之語非謂以利遷也若既撻牙而後移則所謂時過然後學矣覽者無以爲異馬思自由悲。柏有傷根容。傷根柏不死。千丈日以至。千或作百日以或作不難以或作已馬悲罷還樂。音疲振迅矜鞍

轡 迅或作頓振迅字見七月詩傳鮑昭鶴賦

之罌南山來。文字得我驚。館置使讀書。日有求歸聲。我令之罌歸。失得柏與馬。失得方作

失待或作實待或作實失○今按三本皆無理唯嘉祐杭本作失得似頗有理而舉正不收蓋其意曰失得之計觀於柏馬可見云爾

之罌別我去。計出柏馬下。我自之罌歸。入門思而悲。

之罌別我去。能不思我爲。灑掃縣中居。引水經竹閒。囂譁所不及。何異山中閑。前陳百家書。食有肉與魚。

史記孟嘗君傳馮驩遷之幸舍食有魚矣左傳肉食者鄙

先王遺文章。綴緝實在余。禮稱獨學陋。禮記獨學而無友則孤陋而寡聞

易貴不遠復。易不遠復無祇悔作

詩招之罌。晨夕抱飢渴。

寄盧仝

元和六年春公爲河南令作全閉門不出時洛陽有留守鄭餘慶有尹李素仝皆不見水北謂石洪水南謂温造皆繼往河陽幕少室謂李渤三人者皆仝所不爲也

玉川先生洛城裏。

全居洛陽自號玉川子選放歌行雞鳴洛城裏

破屋數間而已矣。一奴長鬚不裹頭。一婢赤脚老無齒。辛勤奉養

十餘人。上有慈親下妻子。先生結髮憎俗徒。

結髮謂少年時猶李廣言結髮與匈奴戰也

閉門不出動一紀。至今鄰僧乞米送。令或作今

非是僕忝縣尹能不恥。尹一作令俸錢供給公私餘。時致薄少助祭祀。勸參留守謁大尹。言語纒及輒掩耳。水北

山人得名聲。去年去作幕下士。水南山人又繼往。謂洛水之南北也在洛陽城中水北石洪水南温造元和五年烏重嗣為河陽三城節度使辟石洪温造為從事鞍馬僕從

塞閭里。從或作夫少室山人索價高。去聲兩以諫官徵不起。李渤字潛之刻志於學與仲兄洪偕隱廬山久之徙少室山元和元年以左拾遺召不至四年河陽尹遣吏持詔敦促又不赴

公為河南令遺書警說彼皆刺口論世事。有力未免遭驅使。先生事業不可量。惟用法律自繩己。春秋三傳

東高閣。三方作五或作左○今按鄒夾春秋世已無傳而當世見行三傳作五左獨抱遺經究終始。抱方作把非是。往年弄筆嘲

同異。全與馬異結交詩云全不同異不異是謂大同而小異全自同異自異是謂全不往兮異不至怪辭驚衆謗不已。怪一作謗近來自說尋坦塗。猶上虛空跨綠

駟。虛空或作青雲綠駟今本二字皆從馬按穆天子傳荷列史漢皆作綠耳郭璞注穆傳猶魏時鮮卑獻黃耳馬是以耳色言也此詩豈以重韻妄刊耶去歲生兒名添丁。全有添意令與國充耘

耔。詩或耘或籽耔國家丁口連四海。十一為丁。豈無農夫親耒耜。先生抱才終大用。宰相未許終不仕。假如

不在陳力列。陳力就列見論語立言垂範亦足恃。苗裔當蒙十世宥。左襄二十一年豈謂貽厥無基趾。詩貽厥孫謀趾

漢疏故知忠孝生天性。潔身亂倫安足擬。論語欽潔其身而亂大倫昨晚長鬚來下狀。隔牆惡少惡難似。荀子無廉恥而嗜

者每騎屋山下窺闕。或作瞰渾舍驚怕走折趾。憑依婚媾欺官吏。不信令行能禁止。先生受屈未曾語。忽

此來告良有以。魏志文帝與吳質書云嗟我身為赤縣令。操權不用欲何俟。立召賊曹呼伍伯。漢郡國有賊曹主盜賊事張敞為京兆尹有賊曹掾伍伯或作五百○今按伍伯見古今注什伍之長

也東漢禰衡傳令五百將出欲加鎗注云五百猶今之問事者盡取鼠輩尸諸市。先生又遣長鬚來。如此處置非所喜。

况又時當長養節。都邑未可猛政理。先生固是余所畏。度量不敢窺涯涘。放縱是誰之過歟。效尤戮僕愧

前史。襄三年左氏晉侯之弟楊于亂行於曲梁魏絳戮其僕二十一年晉欒盈過周西鄙掠之王曰尤而效之其又甚焉 買羊沽酒謝不敏。偶逢明月曜桃李。先生有意許降

臨。更遺長鬚致雙鯉。古樂府云客從遠方來贈我雙鯉魚

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作

盧四名汀公詩有和虞部盧四汀酬翰林錢七徵赤藤杖歌又有和盧郎中寄示送盤谷子詩又有和庫部盧四兄元日朝回又有早赴行香贈盧李二中舍又有中書舍人為給事中其後莫知所終矣此詩元和六年秋所作時公自河南令入為職方員外郎作

長安雨洗新秋出。極目寒鏡開塵函。終南曉望蹋龍尾。終南長安南山賈公談錄唐龍尾道在舍元殿側白樂天詩云步登龍尾道却望終南山倚天更覺青

巖巖。祖衝之自知短淺無所補。漢孔光傳智謀短淺從事久此穿朝衫。歸來得便即遊覽。暫似壯馬脫重銜。杜詩將軍昔

馬馳突重兩從曲江荷花蓋十里。江湖生目思莫緘。目思或作思自或作思目非是樂遊下矚無遠近。漢宣帝神爵三年起樂遊苑在杜陵西北今呼為樂遊廟○矚音燭綠

槐萍合不可芟。白首寓居誰借問。平地寸步局雲巖。局或作局一作局雲夫吾兄有狂氣。嗜好與俗殊酸鹹。日來

省我不肯去。論詩說賦相誦誦。女咸切望秋一章已驚絕。猶言低抑避謗讒。抑或作徊若使乘酣騁雄怪。造化何

以當鑄劍。祖衝之切嗟我小生值強伴。怯膽變勇神明鑒。商頌天命降監元微之詩洞照失明鑒皆作平聲馳坑跨谷終未悔。為利而止真

貪饑。利為利祿言拘於利祿而不游此山是為貪饑之人矣○饑音飢高揖羣公謝名譽。遠追甫白感至誠。書至誠感神樓頭完月不共宿。完或作見或作皎○

今按月蝕詩有完上天東之句言月也此亦同意以下句就缺推之可見其奈就缺行攢攢。或作纖纖攢蜀音所咸切詩摻摻女手說文與石經皆作攢攢

誰氏子。呂氏子吳河南人元和中和中棄其妻著道王服謝母曰當學仙王屋山去數月復出見河南少尹李素素立之府門使吏卒脫道士服給冠帶送付其母公時為河南令作此詩有願往教誨不從而誅之語至是素始歸之事見李素墓誌

誌

非癡非狂誰氏子。去入王屋稱道士。白頭老母遮門啼。挽斷衫袖留不止。翠眉新婦年二十。載送還家哭穿市。或云欲學吹鳳笙。方作皇所慕靈妃媿蕭史。列仙傳秦穆公時有蕭史善吹簫公女弄玉好之公以妻焉遂教弄玉

一旦皆隨鳳凰飛去○媿匹諳切

又云時俗輕尋常。力行險怪取貴仕。神仙雖然有傳說。知者盡知其妄矣。聖君賢相安可

欺。乾死窮山竟何俟。太白詩乾死明月魂無復玻璃魄

嗚呼余心誠豈弟。願往教誨究終始。海方作悔○今按作悔非是大抵方意以奇為主此類可見

罰一

勸百政之經。中說杜如晦問政子曰賞一以勸百罰一以懲衆不從而誅未晚耳。誰其友親能哀憐。寫吾此詩持送似。或作以非是

河南令舍池臺。元和六年公為令時作

灌池纔盈五六丈。築臺不過七八尺。七八或作六七欲將層級壓籬落。未許波瀾量斗碩。規摹雖巧何足誇。景趣

不遠真可惜。景或作指長令人吏遠趨走。已有蛙黽助狼藉。藉从艸說文曰草不編狼藉今本从竹漢陸賈傳名聲籍甚孟康曰狼藉甚盛蓋古字如藉田皆只作藉而从艸从竹則沿義

以生此當以藉為正

送無本師歸范陽。即賈島也劉公嘉話云島初赴舉京師一日於馬上得句云鳥宿池中樹僧敲月下門初欲作推字練衣交有詩曰孟郊死葬北邙山日月風雲頓覺閑天恐文章遺斷絕再生賈島在人閒又據言云島嘗騎驢天衢時秋風正厲黃葉可掃島忽吟曰落葉滿長安卒求一聯不可得因唐突京尹劉栖楚被繫一夕而釋新史云島字湏仙范陽人初為浮屠名無本來東都愈教其為文途去浮屠舉進士當其苦吟及值公卿大夫不知覺也一日見京兆尹跨驢尹詰責之久乃得釋其意與據言合而嘉話等集所云公與島詩東坡云世俗無知者所托非退之語洪氏亦云按送無本時退之為河南令不應至是方相知又島初為浮屠後乃舉進士此云後改名無本乃傳者之誤也按此詩元和六年冬作而是年秋東野亦有詩與無本云長安秋聲乾千葉相號悲云云東野尚無恙何以云死葬北邙山即若以為公為京尹始識島故云則公為尹在長慶三年而是年何以有此作也

是年何以有此作也

無本於爲文。身大不及膽。吾嘗示之難。勇往無不敢。蛟龍弄角牙。造次欲手攬。衆鬼囚大幽。下觀襲玄窩。

說文窞吹中。坎○徒感切。天陽熙四海。注視首不領。李本領作領說文領低頭也列子巧夫領其願○今按說文領五感切引衛獻公領

此不當重押則作領爲是然顧領字見楚詞顧虎感古浩二切領戶領魚樞二切食不飽面黃貌則亦與不領義不同也。鯨鵬相摩宰。蘇骨切。兩舉快一噉。徒取切。夫豈能必然。固已謝

黠。楚詞尙黠黠而有瑕。黠烏減切黠徒感切。狂詞肆滂葩。低昂見舒慘。姦窮怪變得。往往造平澹。蜂蟬碎錦纈。蜂蟬或作風蟬此

與下句不對。綠池披茵菖。爾雅荷芙蓉其花曰茵菖披用荆公本定或作埜或作低方从。芝英擢荒蕞。或作榛。孤翮起連茨。

爾雅荷芙蓉其花曰茵菖披用荆公本定或作埜或作低方从。芝英擢荒蕞。榛。孤翮起連茨。未詳其說。閣本作坏皆非是唯披坏聲相近耳。○茵戶感切菖徒感切。

爾雅蒺藜郭璞注云似葦而小連蒺藜葦也。○蒺吐敢切。家住幽都遠。未識氣先感。來尋吾何能。無殊嗜昌歎。昌蒲蕙也文王嗜昌歎孔子聞而食

歌。祖。感切。始見洛陽春。元和六年春公爲河。桃枝綴紅糝。遂來長安里。時卦轉習坎。公是年秋遷職方員外郎遂來長安

老懶無關心。久不事鉛槧。贈張籍張徹詩。槩在敢切。欲以金帛酬。舉室常顧頷。音見本篇不領下注離騷長

委我去。雪霜刻以慳。七感。猶懸攬空衢。猶一作摺。天地與頓撼。勉率吐歌詩。尉女別後覽。

石鼓歌。歐陽文忠集古錄云石鼓文在岐陽初不見稱於世至唐人始盛稱之而韋應物以爲周文王之鼓至宣王刻詩爾

求於民間得之十鼓乃足其文可見者四百六十五磨滅不可識者過半然其可疑者四退之好古不妄者予姑取以爲信

耳至於字畫亦非史籀不能作也文忠所跋如此此歌元和六年作石鼓文可見者其略曰我車既攻我馬既同又曰我車

既好我馬既駒君子員獵員獵員游樂鹿速君子之求又左驂櫓櫓右驂驪驪秀弓時射樂家孔庶又曰其魚維何維鱣

維鯉何以鱣之維楊與柳藥荷霄切說文曰鱣也筆墨閒錄云此歌全仰止杜子美李潮八分小篆歌才薄將奈石鼓何即

張生手持石鼓文。

張生即張籍

勸我試作石鼓歌。少陵無人謫僊死。才薄將奈石鼓何。周綱陵遲四海沸。宣王

憤起揮天戈。大開明堂受朝賀。諸侯劍珮鳴相磨。蒐于岐陽騁雄俊。蒐狩也今岐山縣舊曰岐陽左氏或有岐陽之蒐左氏言成王公今言宣王未詳萬

里禽獸皆遮羅。萬或作百鑄功勒成告萬世。成或作盛封岱勒成東都賦語鑿石作鼓墮嵯峨。從臣才藝咸第一。揀選撰刻留山

阿。棟或作簡雨淋日炙野火燎。鬼物守護煩撝呵。或作公從何處得紙本。處或毫髮盡備無差訛。辭嚴義

密讀難曉。字體不類隸與科。隸書始皇時程邈所定也科謂科斗書魯共王壞孔子宅得書論語孝經人不復知有古文謂之科斗文字也科字諸本皆同方从蜀粹作蛸今按蛸乃科之俗體後人以重韻而誤改耳方知

韓公不避重韻。乃疑於此何耶。年深豈免有缺畫。或作快劍斫斷生蛟鼉。禮記伐蛟取鼉此下皆狀鸞翮鳳羣衆仙下。選鳳鸞羣飛

珊瑚碧樹交枝柯。班固西都賦珊瑚樹周阿而生碧樹或作幽碧金繩鐵索鎖紐壯。古鼎躍水龍騰梭。史記宋大丘社亡鼎淪于泗水彭城使千人沒水求之弗得漢武帝得鼎於汾水晉陶侃少時漁于雷澤網得一梭掛於壁有頃雷雨化為龍而去龍騰一作騰龍陋儒編詩不收入。收一作二雅褊迫無委蛇。上於為切下音

音蛇唐何切行貌揚雄反離騷駕八龍之。委蛇今協歌字韻當從補音蛇或作佗。孔子西行不到秦。揜撫星宿遺義娥。揜或作拾選劉季緒好揜撫利病嗟余

好古生苦晚。蘇內翰鳳翔八觀詩其一曰石鼓其曰韓公好古生已遲我今况又百年後則此歌所謂好古生苦晚也對此涕淚雙滂沱。詩涕泗滂沱憶昔初蒙博士徵。其年

始改稱元和。元和元年公自江陵召為國子博士故人從軍在右輔。右輔謂右扶風即鳳翔府也為我量度掘臼科。謂安石鼓處濯冠沐浴告祭酒。

如此至寶存豈多。氈苞席裏可立致。十鼓祇載數駱駝。駱或作駝依字當作彙漢書匈奴傳云彙駝言能負羸而駝物也薦諸太廟比部鼎。春秋

桓二年取郟大鼎于宋戊申納于太廟。○部音告。光價豈止百倍過。聖恩若許留太學。諸生講解得切磋。詩如切觀經鴻都尙填咽。漢

帝元和元年二月始置鴻都門學熹平四年三月詔諸儒正五經文字命議郎蔡邕為古文篆隸三體書之刻石于太學門外使後生晚學咸取正焉碑始立其觀見及摹寫者車乘日千兩填塞街陌鴻都與觀經蓋二事公併用之。坐見舉國來奔

波剝苦別薜露節角。安置妥帖平不頗。普禾大廈深簷與蓋覆。經歷久遠期無佗。中朝大官老於事。官或

波剝苦別薜露節角。安置妥帖平不頗。普禾大廈深簷與蓋覆。經歷久遠期無佗。中朝大官老於事。官或

詎肯感激徒媿。阿不決之貌。牧童敲火牛礪角。誰復著手爲摩塗。後漢蒯子訓至長安摩攀銅人○攀音婆日銷月鑠就埋沒。六

年西顧空吟哦。羲之俗書趁姿媚。王得臣廣史云王右軍書多不講偏旁此退之所謂羲之俗書趁姿媚者也數紙尙可博白鵝。晉王羲之傳山陰道士愛養鵝羲之求市之曰爲寫

道德經當舉羣相贈繼元寫畢籠鵝而去繼周八代爭戰罷。八代謂漢魏晉宋齊梁陳隋自周而下不啻八代論其正統又頗多說今以石鼓所在言之其秦漢魏晉元魏齊周隋八代歟無人收拾理則那。

左氏宣二年犀兕尚多塞甲則那方今太平日無事。柄任儒術崇丘軻。任或作用安能以此上論列。願借辯口如懸河。晉王衍曰懸

河瀉水注而不竭石鼓之歌止於此。嗚呼吾意其蹉跎。

雙鳥詩 蘇內翰作李太白畫像詩有曰花爲二鳥鳴相酬一鳴一止三千秋或者遂謂此詩爲李杜作非也按柳仲塗雙鳥詩解云韓之爲心憂夫道也履行非孔氏者爲夷矣故垂言以刺之釋老俱夷而教殊故曰雙鳥又石林詩話云雙鳥詩殆不可曉嘗以蘇丞相子容云意以是指佛老二學以其終篇本末考之或然又筆墨閒錄云劉涓言雙鳥詩爲二氏作子嘗言其然以其中有云不停兩鳥鳴大法失九疇周公不爲公孔丘不爲丘頗似云二氏之言亂周孔之教耳而朱文公謂公爲已與孟郊說見篇末考異注

雙鳥海外來。飛飛到中州。來飛飛或作飛飛來一鳥落城市。一鳥集巖幽。集或作巢不得相伴鳴。爾來三千秋。兩鳥各閉

口。萬象銜口頭。春風卷地起。百鳥皆飄浮。兩鳥忽相逢。百日鳴不休。有耳聒皆聾。有口反自羞。百舌舊饒

聲。從此恆低頭。恆或作且非是得病不呻喚。泯默至死休。雷公告天公。百物須膏油。自從兩鳥鳴。或作聒聒亂雷聲

收。諸本同但蜀本聲作光開本作雷聲三伏收皆誤而方獨从唐本作聒雷聲伏收則不成文理矣鬼神怕嘲詠。造化皆停留。化或作作草未有微情。挑挾示九州。蟲鼠

誠微物。不堪苦誅求。不停兩鳥鳴。百物皆生愁。不停兩鳥鳴。自此無春秋。不停兩鳥鳴。日月難旋轉。不停

兩鳥鳴。大法失九疇。周公不爲公。孔丘不爲丘。天公怪兩鳥。各捉一處囚。百蟲與百鳥。然後鳴啾啾。百鳥方从

開杭蜀本作七鳥云柳謝荆公皆作七鳥謂月令七十二候之蟲鳥也蘇書閑譚錄亦見○今按百蟲即上文之蟲鼠百鳥即上文所言皆飄浮者耳與七十二候初不相關也且使果為七十二候之鳥而但云七鳥則詞既有所不備又鳥既為七而蟲獨為百於例亦有所不通今細考之豈以草書百字有似於七而致誤耶初不必過為繫說也兩鳥既別處閉聲省愆尤朝食千頭龍暮食千頭牛朝飲河生塵暮飲海絕流還當三千秋更起鳴相酬柳仲塗有此詩解一篇傳於世謂指釋老也然歐公感二子詩及東坡李太白畫像贊考之蓋專為李杜而作○今按釋老李杜之說恐亦未必然舊嘗竊意此但公為己孟郊作耳落城市者已也

集巖幽者孟也初亦不能無疑而近見葛氏韻語陽秋已有此說矣讀者詳之

贈劉師服 服或作命

羨君齒牙牢且潔。大肉硬餅如刀截。我今呀豁落者多。所存十餘皆兀臄。或作臄臄又作杌杌○臄音臄匙抄瀾飯穩送之。

合口軟嚼如牛嚼。詞說文云吐而嚼爾雅牛曰齧羊曰齧牛食已久復出嚼之曰齧與嚼同楞嚴經橋梵鉢提有牛嚼病○嚼音癡妻兒恐我生悵望。盤中不飭栗與梨。祇今年纔四十五。後日懸知漸莽鹵。杭本作鹵莽鹵莽本莊子為政焉可莽鹵然唐人多倒用之柳子厚沉昏莽鹵又食貧甘莽鹵白樂天養生仍莽鹵始覺琵琶絃莽鹵所用同也○莽莫補切鹵音魯朱顏皓

頸訝莫親。此外諸餘誰更數。憶昔太公仕進初。口含兩齒無贏餘。虞翻十三比豈少。遂自惋恨形於書。或比

作皆或作此今从蜀本云太公兩齒事見古本荀子虞翻吳志只載其上書謂臣年耳順髮白齒落豈在當時猶有可考也耶丈夫命存百無害。誰能檢點形骸外。莊子申徒嘉謂鄭子產曰子與我游於形骸之內而索我於形骸之外不亦過乎巨緡東釣儻可期。與子共飽鯨魚膾。莊子任公為大釣巨緡五十摺以為餌躡乎會稽投竿東海廣州記曰鯨鯢長百丈大亦稱之東坡詩嘗譏韓子隘且陋一飽鯨魚何足喻

題炭谷湫祠堂 歐本云在京兆之南終南之下祈雨之所也南山秋懷詩皆見之○陸長源辨疑志云長安城南四十里有靈母谷俗呼為炭谷宋敏求長安志則云炭谷在萬年縣南六十里又云澄源夫人湫廟在終南山炭

谷公所云炭谷湫不出此公南山詩有云因緣窺其湫即此公時在京師作湫龍居也

萬生都陽明。幽暗鬼所寰。嗟龍獨何智。出入人鬼間。不知誰為助。若執造化關。厭處平地水。巢居插天山。

緣窺其湫即此公時在京師作湫龍居也

萬生都陽明。幽暗鬼所寰。嗟龍獨何智。出入人鬼間。不知誰為助。若執造化關。厭處平地水。巢居插天山。

湫本在南山平地一日風雷移居於上或云
公龍移詩天昏地黑蛟龍移云云即此也
列峯若攢指石孟仰環環古樂府四角龍子
巨靈高其捧薛綜西京賦注云

河神巨靈以手擘開其
上巨靈神之有巨力者保此一掬慳詩采綠不盈一
森沉固含蓄鮑明遠詩銅
本以儲陰姦陰姦謂龍猶南山詩
魚鼈

蒙擁護羣嬉傲天頑揚子雲羽獵賦
翾翾棲託禽揚子朱鳥翾翾
飛飛一何閑祠堂像伴真擢玉紆煙鬢羣怪

儼伺候恩威在其顏我來日正中悚惕思先還寄立尺寸地敢言來途艱吁無吹毛刃少陵詩匣裏雄雌鳥吹

毛管季欽引吳越春秋干將之劍能
決吹毛游塵今吳越春秋無此語
血此牛蹄殷淮南子牛蹄之涔左成二年左
至令乘水旱鼓舞寡與繆林叢鎮冥

冥窮年無由刪妍英雜豔實星瑣黃朱班妍或作研
石級皆險滑顛躋莫牽攀危區雜衆碎付與宿已頽

棄去可奈何吾其死茅菅詩露彼菅茅

聽穎師彈琴穎師若是道士則穎字是姓當从水是僧則穎字是名當从禾○西清詩話云六一居士嘗問東坡琴詩孰

偉然斯語誤矣呢呢兒女語恩怨相爾汝言輕柔細屑真情出見也劃然變軒昂勇士赴敵揚精神餘蘊聲觀聽也浮雲柳

絮無根帶天地闊遠隨飛揚縱橫變態浩乎不失自然也喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰又見穎師絕不同流俗下俚聲也躋攀

分寸不可上失勢一落千丈強起伏抑揚不主故常也皆指下絲聲妙處惟琴爲然琵琶格上聲鳥能爾耶退之深得其趣

未易譏評也洪慶善曰或云浮雲柳絮無根帶云云此泛聲也謂輕非絲重非木也喧啾百鳥羣云云泛聲中寄指聲也躋

攀分寸不可上吟釋聲也失勢一落千丈強歷聲也善琴者云此數聲最難工文忠公以爲聽

琵琶詩東坡作聽琴詩恨文忠公不見二公之論似未必然方崧卿云李賀亦有聽穎師琴歌

呢呢兒女語呢呢或作呢恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚喧啾

百鳥羣忽見孤鳳凰躋攀分寸不可上失勢一落千丈強古木蘭持賜物百千強少陵詩四松初嗟余有兩耳未

省聽絲篴自聞穎師彈起坐在一旁或作傍推手遽止之濕衣淚滂滂穎乎爾誠能乎或無以冰炭置我

韓昌黎全集 第一册

八九

郭象莊子注喜懼戰於胸中固已結冰炭於五藏矣

送陸暢歸江南

暢字達夫嘗著蜀道易詩元和元年進士董溪婿也溪丞相董晉第二子貶死湘中事見墓誌公嘗佐董晉幕

舉舉江南子唐人以舉止端麗為舉舉名以能詩聞

暢貢舉年對雪落句云天人寧底巧剪水作花飛山齋玩月云起來自擊書窗破恰降暢為賓相有林簾詠行障催牀等作內人以暢吳音才思敏捷以詩嘲之暢酬曰粉面仙那選聖朝偶逢秦女學吹簫須教翡翠聞王母不奈烏鳶噪鵲橋觀此可見其能詩矣

迎婦丞相府誇映秀士羣禮記王制命鄉論秀士升之司徒曰選士鸞鳴桂樹閒鸞鳴或作鳴鸞觀者何繽紛人事喜顛倒且夕異所

一來取高第官佐東宮軍暢舉進士為皇太子

云蕭蕭青雲幹遂逐荆棘焚歲晚鴻鴈過鄉思見新文踐此秦關雪家彼吳洲雲悲啼上車女骨肉不可

分感慨都門別丈夫酒方醺我實門下士力薄納與蚊受恩不即報不即或不即或永負湘中墳墓誌云溪除名徒死湘中明年立墓

太子有詔令許歸葬元和八年葬河南此云湘中墳豈公作此詩時尚薰葬湘中耶

送進士劉師服東歸元和七年夏在京師作

猛虎落檻穿坐食如孤狔落一作知食或作食荆公本如作茹狔或作豚方从閣本云此乃司馬遷所謂猛虎在檻富貴豈必守一門公心有勇氣公口有直言奈何任埋沒不自求騰軒僕本亦進士頗嘗究根源由來骨

瘦材喜被軟弱吞低頭受侮笑隱忍肆兀冤侮笑或作笑侮肆兀或作兀肆選江賦巨石兀肆而前却○肆音聿又勤沒切兀五忽切泥雨城東路夏槐作雲

屯劉表傳雲屯田馬還家雖闕短或作短闕指日親晨飧東晉南陔詩馨爾夕膳潔爾晨飧攜持令名歸左氏令名載而行之自足貽家尊謝安問獻

何如君家尊時節不可翫親交可攀援音勉來取金紫勿久休中園

家尊音勉來取金紫勿久休中園

家尊音勉來取金紫勿久休中園

家尊音勉來取金紫勿久休中園

嘲魯連子魯連齊人太史公亦有取焉公嘲之意不悉其安在必有所諷於當時後世有不得而窺者

魯連細而黠而方有似黃鶴子音曬田巴兀老蒼齊之辯者曰田巴辯於狙丘而議於稷下毀五帝罪三王一日而服千

巴云巴於是杜口易業終身不談元一作元陸機嘆逝詩髣髴成老蒼憐汝矜爪觜開端要驚人淮陽王傳既開端緒願卒成之雄跨吾厭矣高拱禪鴻聲音擅若

輟一盃水輟或獨稱唐虞賢顧未知之耳

贈張籍此詩大意以其子之慧為喜焉耳張籍後有祭公詩云坐令其子拜常乎幼時名與詩意合蔡寬夫詩語云舊說退之子不慧讀金根車改為金銀然退之贈張籍詩所謂召令吐所記解摘了瑟儻則不應不識字也不知詩之所稱

乃此

吾老著讀書諸本著作嗜著如高士著餘事不掛眼有兒雖甚憐教示不免簡君來好呼出踉蹌越門限選潘

雄賦已跟蹤而徐來跟音懼其無所知見則先愧赧孟子觀其色赧赧然赧乃版切昨因有緣事上馬插手版隋志曰笏晉宋以來謂之手版唐與

服雜事曰八座尚書執笏餘執手版留君住廳食使立侍盤饌薄暮歸見君迎我笑而莞論語夫子莞爾而笑莞胡版切指渠相賀言此是萬

金產吾愛其風骨粹美無可揀試將詩義授如以肉貫鼎初限開祛露毫末自得高寒嶮寒或作巖嶮或作嶮嶮連連崗巖以嶮

嶮風原九章思蹇產而不釋王逸曰蹇產詰屈也我身蹈丘軻爵位不早縮固宜長有人文章紹編刻感荷君子德恍若乘朽棧朽一作

詩有棧之車毛曰役車也召令吐所記解摘了琴儻詩儻兮儻兮注矜莊顧視窗壁閒親戚競覘覘說文目覘覘也

文舊矣規丑喜氣排寒冬逼耳鳴睨睨詩睨睨黃鳥睨寬大也偶還版切顧視窗壁閒親戚競覘覘前漢覘龍虎之

簾切音產武版切胡顯切睨戶版切如今更誰恨便可耕灑灑灑灑灑灑長安二水名司馬相如

調張籍筆黑閒錄曰退之參李杜透機關處於調張籍詩見之

李杜文章在。光焰萬丈長。諸本焰作艷西京賦光焰燭天庭不知羣兒愚。那用故謗傷。魏道輔云公作此詩為微之發蓋元稹作李杜優劣論先杜後李故爾黃魯直云吾友黃介讀

李杜優劣論曰論文正不當如此予以為知言蚍蜉撼大樹音毗浮可笑不自量。伊我生其後。舉頸遙相望。夜夢多見之。晝思反微茫。

徒觀斧鑿痕。不矚治水航。惡當施手時。巨刃磨天揚。垠崖劃崩豁。乾坤擺雷硠。垠方作根擺一作罷○嶺首耶切左思吳都賦曰轟嶺雷硠嶺石

聲郭璞江賦巴東之峽夏禹疏鑿絕岸萬丈壁立盡駭又云敏如池裂豁若天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礪詩意謂李杜文章如禹疏鑿江峽雖有迹可尋而當時運量之巧則今不可得而觀矣惟此兩夫子家居率荒涼。帝

欲長吟哦。故遣起且僵。翦翎送籠中。禰衡鸚鵡賦閉以雕籠翦其翅羽使看百鳥翔。平生千萬篇。金薤垂琳琅。書厥真惟球琳琅玕難子其古

今篆隸書體有金錯書倒雍書詳見岫巖山詩仙官勅六丁。道書陽官六甲陰官六丁謂六甲中丁神也雷電下取將。異人記云上元中台州道士王遠知善易知人死生禍福作易總十五卷一日雷雨雲霧中一老人語遠

知曰所泄者書何在上帝命吾攝六丁雷電追取流落人間者。流或作留孔毅父嘗曰漢霍去病傳諸將留落不偶今世俗皆作流落如江總詩流落今如此少陵詩流落意無窮皆只作流落字蓋留謂遲留流謂飄流自不可拘以一義也太

山一豪芒。豪方作毫云李本作豪按孟子莊子秋豪之末班固答賓戲思豪芒之內字皆作豪然楚詞秋毫微而見容王逸曰銳毛為毫是毫字通○今按毫俗字當作豪為正我願生兩翅。一作願生兩翅翎捕逐

出八荒。精誠忽交通。百怪入我腸。刺手拔鯨牙。刺刃之也舉瓢酌天漿。魏道輔云高至於酌天漿幽至於拔鯨牙其思蹟深遠如此詎止於曹劉沈宋之閒耶騰

身跨汗漫。淮南子若士與汗漫期於九垓之上不著織女襄。詩跋彼織女終日七襄襄駕也或作相非是○著陟略切願語地上友。經營無太忙。乞君飛霞珮。乞

音氣後漢乞揚生師與我高頡頏。詩頡之頡而而上曰頡下曰頡下

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之。兩或作二盧郎中汀也盤谷在孟州齊源縣太行山之南李愿和七年冬長安作詳詩意可見又云十年齋齋隨朝行蓋自貞元十九年癸未為御史登朝至元和七年壬辰為十年矣東坡云退之尋常詩自謂不逮老杜此詩獨不減于美云

和七年冬長安作詳詩意可見又云十年齋齋隨朝行蓋自貞元十九年癸未為御史登朝至元和七年壬辰為十年矣東坡云退之尋常詩自謂不逮老杜此詩獨不減于美云

昔尋李愿向盤谷。正見高崖巨壁爭開張。是時新晴天井溢。天井關名在太行山上水經曰天井誰把長劍倚

太行。水自天井傾瀉而下如長劍之倚山衝風吹破落天外。破或作波非是楚詞飛雨白日灑洛陽。東蹈燕川食曠

野。燕川地名有饋木蕨芽滿筐馬頭溪深不可厲以衣涉水為厲馬頭溪名。借車載過水入箱。平沙綠浪榜方口。

○榜音榜進船楚詞九懷榜舫兮不流方口與前所謂燕川。鴈鴨飛起穿垂楊。窮探極覽頗恣橫。音食物外日月本不

忙歸來辛苦欲誰為。坐令再往之計墮眇芒。或作渺茫閉門長安三日雪。推書撲筆歌慨慷。推或作堆魏武帝曰慨

當以懷憂思難忘選中。侯竟不顧。方冬獨入崔嵬藏。詩陟彼我今進退幾時決。十年蠢蠢隨朝行。家請官供不報答。無異雀鼠偷

太倉。行抽手版付丞相。手版見前篇不待彈劾還耕桑。還或

寄皇甫湜。湜字持正睦州新安人詩故云睦州吏

敲門驚晝睡。問報睦州吏。睦或乃手把一封書。上有皇甫字。坼書放牀頭。涕與淚垂四。或作泗今从唐本及范謝

亦定作四垂四蓋以涕與淚分言之。昏昏還就枕。惘惘夢相值。悲哉無奇術。安得生兩翅。或作泗今从唐本及范謝

病中贈張十八。張十八籍也貞元十四年公佐汴州籍為公所薦送明年登第又明年居喪服除補太常寺太

中虛得暴下。避冷臥北窗。不蹋曉鼓朝。安眠聽逢逢。諸本作逢逢蜀本首部江切字當作逢今按潮本作逢蓋逢从彖

籍也處閭里。抱能未施邦。文章自娛戲。金石日擊撞。龍文百斛鼎。筆力可獨扛。

蒲江反疑逢有蒲紅一音而音。蒲江者由蒲紅而孽也當考。

史記秦武王與孟說舉龍文之鼎○扛音江談舌久不掉○張儀掉三寸舌非君亮誰雙亮或作諒扶几導之言几或作机曲節初撻撻此字从手或作撻從从木從金鼓从木者自木名也半塗喜開鑿派別失大江吾欲盈其氣不令見塵幢牛羊滿田野解旆束空杠傾

罇與斟酌四壁堆疊缸玄帷隔雪風照鑪釘明釘選西都賦金缸銜璧注謂燈也○釘音定又音訂釘音江夜闌縱棹闔鬼谷子有棹闔篇棹音擺哆口疎

眉龐○哆昌者切勢倅高陽翁坐約齊橫降高帝使食其說橫憑賦下齊七十餘城○降胡江切連日挾所有形軀頓降

肛上匹江切下許江切將歸乃徐謂將歸方作歸將云遠子將之毛傳特行也故古人以送將謂為三事焉○今按楚詞言秋之可悲如在遠行之處而登山臨水以送欲歸之人愈覺羈旅之牢落故其意象慘戚而無聊耳將字與詩文同字異安得強為一說而謂送將需為三事乎必為三事而可願倒言之則楚詞之與此詩皆不復成文理矣子言得無隳管子四民雜處則其言迴軍與角逐軍或作逐所樹收窮

龐史記孫臏困龐涓伏兵馬陵道左斫大樹白而書之曰龐涓死於此樹之下公始也扶机導籍使之言且匿其驪腫解旆束龐扞而示之弱籍乃縱其裨闔如酈生之下齊既連日挾所其所有軀病語隳乃為公敗是猶孫臏之收龐涓也○龐皮江切雌聲吐

款要酒壺綴羊腔君乃崑崙渠籍乃嶺頭瀧或作峒峒字見南都賦曰其山則峒峒鳴譬如蟻垤微詎可陵崆峒蜀本苦江五江二切今本作峒字書未見幸願終賜之一作願終賜之教斬拔枿與椿○枿音樂椿林江切從此識歸處東流水淙淙籍既為公所敗乃自以為嶺頭之瀧不足以方崑崙之渠蟻垤之微不足以陵

嶮嶮之山願終受教於公而公所以導其所歸也○淙土江切雜詩文選王粲曹植皆有雜詩李善謂遇物即言不拘流例是也或作雜言非此詩乃離騷經所謂離俗遠逝道夫崑崙已而臨脫舊鄉曰國無人莫我知兮又何懷乎故都蓋此意云古史散左右詩書置後前豈殊蠹書蟲蠹書或作書蠹生死文字閒古道自愚蠢陟降切或作蠢古言自包纏當今固

殊古誰與為欣歡獨攜無言子共昇崑崙顛長風飄襟裾遂起飛高圓下視禹九州禹或作寓一塵集豪端遨嬉未云幾下已億萬年向者夸奪子萬墳厭其巔惜哉抱所見白黑未及分慷慨為悲咤陟駕切淚如九河

古史散左右詩書置後前豈殊蠹書蟲蠹書或作書蠹生死文字閒古道自愚蠢陟降切或作蠢古言自包纏當今固殊古誰與為欣歡獨攜無言子共昇崑崙顛長風飄襟裾遂起飛高圓下視禹九州禹或作寓一塵集豪端遨嬉未云幾下已億萬年向者夸奪子萬墳厭其巔惜哉抱所見白黑未及分慷慨為悲咤陟駕切淚如九河

古史散左右詩書置後前豈殊蠹書蟲蠹書或作書蠹生死文字閒古道自愚蠢陟降切或作蠢古言自包纏當今固殊古誰與為欣歡獨攜無言子共昇崑崙顛長風飄襟裾遂起飛高圓下視禹九州禹或作寓一塵集豪端遨嬉未云幾下已億萬年向者夸奪子萬墳厭其巔惜哉抱所見白黑未及分慷慨為悲咤陟駕切淚如九河

古史散左右詩書置後前豈殊蠹書蟲蠹書或作書蠹生死文字閒古道自愚蠢陟降切或作蠢古言自包纏當今固殊古誰與為欣歡獨攜無言子共昇崑崙顛長風飄襟裾遂起飛高圓下視禹九州禹或作寓一塵集豪端遨嬉未云幾下已億萬年向者夸奪子萬墳厭其巔惜哉抱所見白黑未及分慷慨為悲咤陟駕切淚如九河

古史散左右詩書置後前豈殊蠹書蟲蠹書或作書蠹生死文字閒古道自愚蠢陟降切或作蠢古言自包纏當今固殊古誰與為欣歡獨攜無言子共昇崑崙顛長風飄襟裾遂起飛高圓下視禹九州禹或作寓一塵集豪端遨嬉未云幾下已億萬年向者夸奪子萬墳厭其巔惜哉抱所見白黑未及分慷慨為悲咤陟駕切淚如九河

翻指摘相告語。雖還今誰親。翩然下大荒。被髮騎麒麟。或作麒麟古書如戰國策多用麒麟字其義一也東坡爲公潮州廟碑終篇實取此意

寄崔二十六立之

貞元四年侍郎劉太真知舉放進士三十六人立之中第公嘗爲立之作藍田縣丞壁記元和十年也
蓋自元年後方相別至是作
詩爲寄亦當在元和十年也

西城員外丞。西城謂藍田元和初立之以前大理評事言事黜官再轉爲藍田縣丞心跡兩屈奇。謝靈運詩心跡雙寂寞風或作囁或作備淮南子聖人無風奇之服高誘曰屈短奇長也言服之不中漢廣川王揚雄傳選西

征賦皆只用屈奇字。○今按漢書注屈奇異也其勿反。往歲戰詞賦。不將勢力隨。下驢入省門。唐進士皆騎驢少陵詩有騎驢三十載旅食京華

右驚紛披。紛或作分傲兀坐試席。陶靖節詩兀傲差若頽王維詩兀傲迷東西惟深叢見孤熊。文如翻水成。初不用意爲。

四座各低面。一作同不敢捩眼窺。音麗琵琶撥也謂左右窺升階揖侍郎。歸舍日未欵。佳句喧衆口。考官敢瑕。

疵。或作此避重韻而誤改也連年收科第。若摘領底髭。迴首卿相位。通途無佗歧。途或作達豈論校書郎。袍笏光參差。童

稚見稱說。祝身得如斯。儕輩妬且熱。喘如竹筒吹。老婦願嫁女。約不論財貲。約或不作不約貲或作資亦避重韻之誤此詩用二疵字二斯字不獨此

也。老翁不量分。累月答其兒。攪攪爭附託。攪攪或作擾擾無人角雄雌。由來人閒事。翻覆不可知。安有巢中鷺。音寇

選陳琳傲文警儻嚴明始生翰毛而使陸梁效肆插翅飛天陲。陲邊也左氏虔駒麝著爪牙。○驪音迷猛虎借與皮。汝頭有韁繫。汝脚有

索縻。陷身泥溝間。誰復稟指撝。不脫吏部選。可見偶與奇。古人以遇合爲耦不遇爲奇偶與耦通用霍去病傳諸將常

命隻不耦合也又作朝士貶。得非命所旅。客居京城中。十日營一炊。逼迫走巴蠻。鮑明遠詩逼恩愛座上離。昨

來漢水頭。始得完孤羈。桁掛新衣裳。周庚信對燭賦燈前桁衣疑不亮○桁音行及下浪切。盎棄食殘糜。苟無飢寒苦。那用分高卑。憐我

還好古宦途同險巖。虛宜切每旬遺我書醉切。竟歲無差池。左傳何敢差池新篇奚其思風幡肆逶迤。幡或作旛又

論諸毛功。劈水看蛟螭。劈或作擊雷電生賤陽。談音因陽音釋二字角鬣相撐披。或作枝亦以重屬我感窮景抱華

不能摘。蜀本作把筆不能摘不能或作能不方从杭本云班固答賓數摘藻如春華蓋公得崔詩正當冬月故感窮景而不能摘發其

今略為補之論諸毛功必是為毛穎傳而發但蜀本之誤不待以此為辨而自明耳。唱來和相報愧歎俾我疵。又寄百尺綵緋紅相盛衰。巧能喻其誠。巧或

方从唐蜀本云列子矜巧能修名譽。○今按巧能喻其誠言崔遺我書并新篇綵帛巧。深淺抽肝脾。鮑明遠詩肝心盡崩抽開展放我側。

於能達其意猶言工於某事云爾非以巧能為二字相連如列子之意也方說誤矣。方餐涕垂匙。朋友日凋謝。存者逐利移。子寧獨迷誤。綴綴意益彌。舉頭庭樹豁。頭或作顛狂飈卷寒曦。迢遞山

水隔。何由應墳簾。詩何人斯伯氏吹墳仲氏吹篴注土曰墳竹曰簾別來就十年。君馬記騮驪。詩騮驪是驂注云黃馬黑喙曰騮說文云驪馬深黑色○驪音瓜驪音離。長女當及

事。誰助出悅纒。悅音說諸男皆秀朗。幾能守家規。文字銳氣在。輝輝見旌麾。摧腸與感容。或作居或作眉居當為容字之訛也

眉特以意定耳感作聲。能復持酒卮。我雖未耄老。傳公九年左氏伯舅耄老無下崇壽謂年七十也髮秃骨力羸。所餘十九齒。飄飄盡浮危。

玄花著兩眼。視物隔襜褕。上所宜切下呂支切方云離襜毛羽初生貌字本海賦然離字字書無从衣者惟王維詩有獨立何離

然襜字自入韻豈傳者誤耶姚合感曰唐本作視物劇隔襜不知謝本何以不出。○今按所見謝本實校作劇隔襜下注澄字。然義亦未通恐當作視劇隔襜物字乃劇字之訛而又重出遂去襜字以就五言。然亦無據不如且从方說徐更參考。燕席謝

不詣。游鞍懸莫騎。敦敦凭書案。敦敦或作孜孜今从開譬彼鳥黏鵝。丑知切用以黏鳥壁且吾聞之師。不以物

自贖。自一作相孤豚眠糞壤。眠一作服不慕太廟犧。莊子或聘於莊子應其使曰子見夫犧牛乎衣以文綺食以藟菽及其牽而入於太廟雖欲為孤豚其可得乎君看一時人。

幾輩先騰馳。過半黑頭死。陰蟲食枯飮。飮殘骨音疵歡華不滿眼。歡或作權咎責塞兩儀。魏人章疏云福不盈背禍將溢世退之則曰歡華不滿眼咎責

塞兩儀蓋工於前也。觀名計之利。或作實。今按此句難曉。竊意計猶校也。言觀其所得之虛名而校之以實利不足相補也。詎足相陪。裨仁者恥貪冒。受祿量所宜。無能

食國惠。豈異哀癘罷。史記臣不幸有罷癘之病。上音隆。下音皮。久欲辭謝去。休令衆睢睢。說文睢。仰視也。漢五行志。萬衆睢睢。驚怪連日。况又嬰疹疾。又或作

百憂而自疹。注疹疾也。集韻疾疹。疾三字通用。○丑刃切。寧保軀不貲。後漢書。不足以償不貲之身。○貲。卽移切。不能前死罷。內實慚神祇。舊籍在東都。茅屋枳棘

籬。還歸非無指。灞渭揚春澌。流冰爲澌。○澌。非離澌。九歌。流澌紛兮將來下。生兮耕吾疆。死也埋吾陂。也。一作兮。文書自傳道。不仗史筆垂

不。或作奚。選典論古之作者。寄身於翰墨。見意於篇籍。不假良史之辭。夫子固吾黨。新恩釋銜羈。去來伊洛上。相待安罟罾。爾雅。魚罟謂之罾。江東呼小罾爲罟。詩。施罟滅鱖魚。網也。

象雕鏤。妙工倕。莊子。工倕旋而蓋規。矩注。云。倕。堯時巧人也。音垂。乃令千里鯨。么麼微螽斯。班彪曰。么麼。不及數于詩。螽斯。注。蚣蝮也。蝗類。以股鳴。言工人之巧。能使千里鯨魚。小如螽斯也。○麼。忙

果切。螽。猶能爭明月。擺掉出渺瀰。渺瀰。大水貌。選。渺瀰。淡漫。○上弭。沼切。下音眉。野草花葉細。不辨資葦蕤。離騷。經。資蕤。蕤。以盈室。王逸注。資音咨。蕤音蕤。也。葦音絲。王薊也。

蕤音施。窠耳也。綿綿相糾結。狀似環城陣。上垣也。四隅芙蓉樹。擢豔皆猗猗。鯨以興君身。或作興。居狀。或作狀。興居皆非。是荊公本作狀。君身近之。

醜或願君恆御之。行止雜燧艦。雜。或作親。或作新。皆非。是但洪本云。澄作雜。燧艦。見內。則言當常御此艦。雜於所佩。燧艦之閒也。此乃得之。異日期對舉。當如合分支。通

元魏熙平元年立法。在軍有功者。行囊給券。當中裂裂一支。給勳人一支。送門下。以。防僞巧。今人亦謂析產符契爲分支。帳卽此義也。公以雙錢之一。贈崔故末句如此。

月蝕詩效玉川子作。李本無詩字。或謂館中本。效作刪。汪彥章本同。○陳齊之曰。退之效玉川子。月蝕詩。乃刪虛全。允語耳。非效玉川也。韓雖法度森嚴。便無虛全。蒙放之氣。

元和庚寅斗插子。月十四日三更中。四或作五。此元和五年十一月十四日夜也。作五非是。森森萬木夜僵立。森森。或作臨臨。殊無義理。按虛詩。乃作森森。蓋自森轉而爲林。

韓昌黎全集 第一册 九七

自林轉而為臨也今改作森寒氣肩颺頑無風。選西京賦巨靈蟲巽○肩平秘切巽虛器切肩巽諸本作蟲肩或作肩蟲方云虛詩雖作蟲肩然公多不用虛本語蟲肩用力貌肩巽壯大貌詩傳不醉而怒謂之巽其義尤長○今按諸本

不同未知孰李自詩少時不識月形如白盤。月喚作白玉盤完完上天東。諸本作貌或作兒兒今从杭范荊公本作完○今按完字說見酬虛雲夫望秋詩洪本亦云古書完多誤作兒此又轉寫為貌耳

是姑兩存之李自詩少時不識忽然有物來。噉之不知是何蟲。如何至神物。遭此狼狽凶。神異經狼無前足附狼而行選亦狼狼而可慙○狼音貝星如撒沙出。攢集爭強

雄撒方作撥云側手擊也虛詩作撒今本从之非也○今按側手擊油燈不照席是夕吐燄如長虹洒下中庭獨行。獨下或有自字念此日月者。為天之眼睛。此猶不自保。吾道何由行。嘗聞古老言。疑是蝦蟆精。徑

圓千里納女腹。白虎通曰日月徑千里何處養女百醜形。把沙脚手鈍。把或作爬音義同誰使女解緣青冥。黃帝有四目。諸本

皇方从杭本云帝王世紀謂黃帝用力牧常先等分掌四方各如已視故號黃帝四目一曰李賢後漢注漢人書黃多作皇皇字亦通洪以皇帝為堯則非也帝舜重其明瞳子是謂重明今天祗兩目。何故

許食使偏盲。堯呼大水浸十日。十日事見淮南子不惜萬國赤子魚頭生。女於此時若食日。雖食八九無曉名。或

饑饑作赤龍黑鳥燒口熱。黑鳥未詳或謂日中三足鳥也鳥一作烏翎鬣倒側相搪撐。婪酣大肚遭一飽。楚辭衆皆競進以食婪注愛財曰飢貪愛食曰婪婪與憚同虛含切飢

腸徹死無由鳴。後時食月罪當死。天羅磕市何處逃。女形磕市或作區區磕或作玉川子立於庭而言曰。地行

賤臣全。或作今汪本云同字再拜敢告上天公。上天或作天上臣有一寸刃。可剗凶蟆腸。無梯可上天。天階無由有

臣蹤。寄牋東南風。天門西北祈風通。丁寧附耳莫漏洩。薄命正值飛廉慵。呂氏春秋云風師曰飛廉漢書音義云飛廉能致風東方青色

龍牙角何呀呀。從官百餘座。此下或有從應二字荊公刪去嚼啜煩官家。月蝕汝不知。安用為龍窟。天河赤鳥司南方。尾秃

翅鰭沙。鰭或作鰭陟加切角上月蝕於汝頭。汝口開呀呀。或作齧齧齒不正也音牙與開口義不合此當音呼加切唐韻噙呀張口貌也○今詳或改此字亦避重韻而誤也蝦蟆

張也字亦作鰭作鰭訛

掠汝兩吻過。忍學省事不以汝背啄。蝦蟆於菟蹲於西。左氏楚人謂虎爲於菟。於音烏菟音徒蹲音存。旗旄衛旣。下音沙。旣從白

帝祠。又食於禮禮有加。禮記天子大蜡八迎虎謂其禮助豕。禮助駕切亦作蜡。忍令月被惡物食。枉於汝口插齒牙。烏龜怯姦。怕寒縮頸。

以殼自遮。終令夸蛾挾女出。列子帝命夸娥氏二子負二山注夸娥蓋有神力者也。蛾或作娥。今从列子校挾或作扶非是。卜師燒錐鑽灼滿板如星羅。此外內外

官。漢天文志經星常宿中外官百一十八名七百八十三星。瑣細不足科。臣請悉掃除。慎勿許語令啾譁。併光全耀歸我月。盲眼鏡淨無纖

瑕。全或作金瑕或作露皆非是。弊蛙拘送主府官。弊或作弊。今按弊蛙猶卓言傲人也不然則當改从斃字蓋此時蛙雖未斃而其罪已當死矣。帝箸下腹嘗其蟠。或作蹠蹠腹下白處也蹠足臚

也。當作蹠。左氏宣公二年蹠其腹。○蹠音婆。依前使兔操杵臼。玉階桂樹閑婆娑。西陽雜俎月中有桂高五百丈。恆娥還宮室。方作太陽有室家。禮記

與后猶日之與月。蓋室家之義也。天雖高耳屬地。感臣赤心使臣知意。臣知或作知臣。今按下文云雖無明言潛喻厥旨則此句乃謂天即天意也。雖無明言潛喻厥旨。明或作口有氣有形。皆吾赤子。雖忿大傷。忍殺孩稚。大或作天還女月明。安行于次。

盡釋衆罪。以蛙磔死。○磔音責。方云盧詩新史以爲譏元和逆黨然稽之歲月不合蓋元和初宦官已橫恣故譏之非爲逆黨也。○今按盧韓二詩必有所爲而作但未有以見其所指爲何人何事耳。新史固認方說恐亦未必然也。

孟生詩。諸本孟下有先字。此詩以篇首二字爲題。作孟先生非。○東野誌云年幾五十始以尊夫人命來京師。從進士試而登科。記東野及第在貞元十二年。此詩未第前作。以其下第送之。謁張建封于徐也。貞元四年建封鎮徐州。李習之

常以書薦東野。有曰郊將爲他人所得而大有立於世與其短命而死皆不可知。二者將有一於郊。佗日爲執事。惜之。其後韋莊請追贈不及第人郊在其中而據晉謂莊以郊爲不第者爲誤。且曰郊貞元十二年及第。佐徐州。幕卒則東野果爲建封所用矣。今考新舊史及公所誌東野墓。嘗佐鄭餘慶於東都。餘慶鎮興元。奏爲從事。辟書下而卒。未嘗佐徐也。據言誤耶。將用之未及而爲餘慶所得。耶卒如習之所料耶。按史建封卒以貞元十六年而東野後建封十四年卒。或者建封將用之未及而已卒。亦未可知也。時東野亦有答韓愈李觀

因獻張徐州詩有富別愁在顏貧別愁銷骨云云。

孟生江海士。生一古貌又古心。嘗讀古人書。謂言古猶今。嘗或作詩三百首。窅默咸池音。莊子黃帝之樂曰咸池。諸本皆作冥

韓昌黎全集 第一册

九九

李習之與張建封書家語曰舜彈五弦之琴曰南風之薰兮引公此語亦用管字騎驢到京國欲和薰風琴琴曰南風之薰兮豈識天子居九重鬱沉沉王維哀詞連金華與玉堂兮宮閣鬱其沈沈

一門百夫守無籍不可尋籍者為二尺竹牒記其年紀名字物晶光蕩相射前漢太陽之晶晶亦光也射食亦切旗戟翩以森遷延

乍卻走視遷延却退漢王商單子仰驚怪靡自任如林舉頭看白日泣涕下霑襟竭來遊公卿音竭莫肯低華簪諒非軒

冕族應對多差參藝苑雌黃云古詩押韻或有語顛倒而理無害者如退之以參差為差參以玲瓏為瓏玲是也漢皋詩話云韓愈孟郊輩才豪故有湖江白紅慨慷之句後人亦難倣效萍蓬風波急桑榆日

月侵奈何從進士此路轉峽嶽王襄洞蕭賦嶽嶽歸崎音區欽異質忌處羣孤芳難寄林顏延年用風原文物忌堅芳人諱明潔太白詩羣沙穢明珠眾草凌孤芳誰

憐松桂性競愛桃李陰朝悲辭樹葉夕感歸巢禽顧我多慷慨窮簷時見臨警或作閭考荀子史記子實傳閭字為正清宵靜相

對髮白聆苦吟聆或作聆探蘭起幽念東哲南陵詩言採其蘭探蘭言念親思歸也起或作赴眇然望東南望或秦吳脩且阻秦長安吳東野所居兩

地無數金我論徐方牧張建封也好古天下欽竹實鳳所食詩義疏曰鳳非梧桐不棲非竹實不食德馨神所歆書黍稷非馨明德惟馨求

觀衆丘小必上泰山岑孟子孔子登太山而小天下○岑鋤簪切求觀衆流細必泛滄溟深孟子觀水有術必觀其瀾竹實德馨泰山滄溟皆言建封也溟或作海子其聽

我言可以當所箴既獲則思返無為久滯淫卞和試三獻琴操卞和得玉獻楚懷王遭則獻平王又則平王之子立復獻之中果有玉封陵陽侯期子在秋

砧

射訓狐唐五行志鸛鷖一名訓狐或曰訓狐其聲因以名之此詩貞元中作時德宗以強明自任倚裴延齡章渠卒等商天下事自謂明而卒陷不明士之浮躁甘進者爭出其門詩意端有所諷也梅聖俞集有擬韓吏部射訓狐詩亦各有

所寓意云耳

有鳥夜飛名訓狐名或作呼矜凶挾狡誇自呼乘時陰黑止我屋聲勢慷慨非常麤安然大喚誰畏忌喚或作

建鶴黃賦不肯
首服烈頭大喚
造作百怪非無須
聚鬼徵妖自朋扇
擺掉拱椅頽墜塗
塗墜茨○擺補買切掉徒弔切墜音泊
慈母

抱兒怕入席
那暇更護雞窠雛
我念乾坤德泰大
卯此惡物常勤劬
縱之豈即遽有害
斗柄行拄西南隅

誰謂停姦計尤劇
尤或作猶
意欲唐突羲和鳥
羲和日御五經通義日中有三足鳥
侵更歷漏氣彌厲
何由僥倖休須臾
咨余往射

豈得已候女兩眼張睢盱
列子而睢睢而盱盱○上音雖下香于切
梟驚墮梁蛇走竇
走一作入
一夫斬頸羣鷄枯
夫館本作矢方云或謂矢何以

能斬頸也鮑明遠詩黃間潛殺盧矢直劍繡頸碎錦翼詩人之語顧隨所用耳○今按方說雖有理然以詩考之似只是公親往射而梟驚墮梁故佐之者得以刀斬其頸耳不必改字強說也

將歸贈孟東野房蜀客
蜀客名次卿

君門不可入勢利互相推
借間讀書客胡為在京師
舉頭未能對閉眼聊自思
倏忽十六年終朝苦寒飢

宦途竟寥落鬢髮坐差池
晉陶侃曰老子婆娑正坐君輩坐字原此也坐或作生
潁水清且寂箕山坦而夷
晉康高士傳曰許由字武仲堯舜欲讓以天下由乃避耕於中岳潁水之

陽箕山之下此即公祭老成文云當求數頃之田於箕穎之上之意也
如今便當去咄咄無自疑
後漢咄咄于陵晉史殷浩為溫所廢終日書空作咄咄怪事四字疑或作癡亦通一作女無癡則誤矣

答孟郊
東野集有別公詩此篇疑公所以答也公貞元十二年七月佐董督于汴州

規模背時利
模或作謀
文字覲天巧
此效東野酬樊宗師云梁惟西南屏山厲水刻風此效宗師魯直云子瞻詩妙
人皆餘

酒肉子獨不得飽纔春思已亂
始秋悲又攪
古巧
朝餐動及午夜諷恆至卯
名聲暫羶腥腸肚鎮煎燭
初

切杭本燭作燭俗字也
古心雖自鞭
鞭字蓋莊子從其後而鞭之者也
世路終難拗
張衡渾儀拗去其半於絞切
弱拒喜張臂猛挈閑縮爪
見倒誰肯扶

從噴我須敲
選口敲霜刃此聯公誌于厚暮所謂落陷筭不一引手救反擠之又下石焉者是也○敲五巧切

從仕 貞元十七年公始從調京師

居閑食不起。從仕力難任。兩事皆害性。一生恆苦心。黃昏歸私室。惆悵起歎音。惆一作怳棄置人間世。或作事漢張子

房賴寒人間事 古來非獨今。

短燈檠歌 本或作燈檠姚令威曰古詩燈檠昏魚目讀檠爲去聲集韻檠渠映切有足所以几物又檠音平聲榜也非燈檠字韓詩牆角君看短檠棄亦誤也按燈檠昏魚目乃唐彥謙詩李商隱詩亦有九枝燈檠夜珠圓是唐人固以去聲讀也然白樂天詩有鐵檠燈背自注曰檠去聲讀則知唐人本二聲通用古檠只用檠字晉宋諸人集尙可攷

聲讀也然白樂天詩有鐵檠燈背自注曰檠去聲讀則知唐人本二聲通用古檠只用檠字晉宋諸人集尙可攷

長檠八尺空自長。短檠二尺便且光。黃簾綠幕朱戶閉。風露氣入秋堂涼。裁衣寄遠淚眼暗。搔頭頻挑移

近牀。太學儒生東魯客。二十辭家來射策。夜書細字綴語言。兩目眈昏頭雪白。音眈此時提攜當案前。攔

作看書到曉那能眠。一朝富貴還自恣。長檠高張照珠翠。高張或作焰高珠或作朱吁嗟世事無不然。牆角君看短檠棄。

蘇詩有云免使韓公悲世事白頭還對短燈檠蘇詩時謫于黃其姪安節下第遠來故云

送劉師服 公詩有贈劉師服至是又有送劉師服按石鼎聯句元和七年十二月道士軒轅彌明自衡山來舊與劉師服進士衡湘中相識將過太白知師服在京夜抵其居宿則此詩與前送進士劉師服東歸其八年夏作歟然考登科

記無有劉師服集中又有劉師服者豈其兄弟歟

夏半陰氣始。淅然雲景秋。淅或作晰亦作皙又作皙明也之世切高唐賦晰兮若姣姬揚袂障日而望所思晰與皙同故今本此

爲淅瀝之意矣蓋由淅而誤 蟬聲入客耳。驚起不可留。草草具盤饌。不待酒獻酬。待方士生爲名累。有似魚中

爲晰又因晰而轉爲皙也 齋財入市賣。貴者恆難售。漢宣帝每買餅所從買家輒大譁譁與售同 豈不畏顛顛。選顧僕夫之顛顛○上音樵下音粹或作久樵粹 爲

○中陟仲切見一卷赴 鈎江陵途中寄三學士詩

齋財入市賣。貴者恆難售。豈不畏顛顛。

功忌中休。勉哉耘其業。以待歲晚收。

卷六

古詩

符讀書城南

城南公別墅符公之子孟東野有喜符郎詩有遊城南韓氏莊之作按公墓銘及登科記公之子曰昶登長慶四年進士第符豈昶之小字耶元和十一年秋作

木之就規矩。在梓匠輪輿。孟子盡心梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧人之能為人。由腹有詩書。詩書勤乃有。不勤腹空虛。欲知學

之力。賢愚同一初。同一或作由其不能學。所入遂異閭。兩家各生子。提孩巧相如。提或作啼非是巧或作兩少長聚嬉戲。

少讀如多少之少漢賈誼匈奴東平王傳三見公此詩與劉統軍李臨中誌亦三用不殊同隊魚。山谷次韻高子勉有云忽作飛黃去頓超同隊魚皆用公語也年至十二三。頭角稍相疎。二十漸

乖張。清溝映汗渠。三十骨骼成。骨骼音格記掩骼埋齒乃一龍一豬。飛黃騰踏去。選張景陽七命整顧雲駘駘飛黃不能顧蟾蜍。一為

馬前卒。鞭背生蟲蛆。鞭背或作背上非是一為公與相。潭潭府中居。陸唐老曰退之不絕吟六藝之文不停披百家之編招諸生立館舍勉勵其行業之未至而深戒其責望於有司此豈有利心於吾道者佛骨一疏議論奪激曾不以去就禍福回其操原道一書累千百言攘斥異端用力殆與孟軻氏等退之所學所行亦無愧矣惟符讀書城南一詩乃駭目潭潭之居揜鼻蟲蛆之背切切然餌其幼子以富貴利達之美若有戾於向之所得者矣問

之何因爾。或作學與不學歟。金璧雖重寶。費用難貯儲。學問藏之身。身在則有餘。則或君子與小人。不繫

父母且。詩巧言悠悠昊天曰父母且且語助也且子魚切。不見公與相。起身自犁鋤。開本作不見公與汝幸免自犁鋤今不見三公後。寒飢

出無驢。荀子雖王公大夫之子孫也不能屬於禮義則歸之庶人庶人文章豈不貴。經訓乃蓄畬。易不蓄畬爾雅田一歲曰蓄三歲曰畬呂原明雜記

云少陵詩云文章一小技於道未為尊文者載道之器安得謂之小技顧所用潢潦無根源。左氏潢汚行潦之水朝滿夕已除。

如何耳韓退之詩曰文章豈不貴經訓乃蓄畬此說有可取焉蓄畬音溜予潢潦無根源。○潢胡光切潦音老朝滿夕已除。

人不通古今。或作今古馬牛而襟裾。行身陷不義。况望多名譽。音歟時秋積雨霽。方作新涼入郊墟。燈火稍可親。

簡編可卷舒。豈不且夕念。為爾惜居諸。居諸謂日月恩義有相奪。作詩勸躊躇。魯直嘗書此詩跋其後曰或謂韓公

富貴榮顯浩翁曰熙寧元豐間大儒之過也又何學焉孔子曰齊景公有馬千駟死之日民無得而稱焉伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之韓公之言其於勸獎之功異趨而同歸也

示爽 譜系公子姪無名爽者疑為韓湘小字湘登長慶三年進士第

宣城去京國。里數逾三千。念汝欲別我。解裝具盤筵。日昏不能散。起坐相引牽。冬夜豈不長。達旦燈燭然。

座中悉親故。誰肯捨汝眠。念汝將一身。西來曾幾年。名科揜衆俊。名科或州考居吏前。今從府公召。府公

又時賢。但或時輩千百人。孰不謂汝妍。汝來江南近。里閭故依然。汝來或作此昔日同戲兒。看汝立路邊。人生但

如此。但或其實亦可憐。吾老世味薄。因循致留連。強顏班行內。行胡郎切此詩當何實非罪愆。才短難自力。

懼終莫洗湔。音首臨分不汝誑。有路即歸田。

人日城南登高 荆楚歲時記正月七日為人日董勛問禮俗正月一日為雞二日為狗三日為豬四日為羊五日為牛六日為馬七日為人城南公別墅所在以故親交子姪來為人日之集也

初正候纔兆。涉七氣已弄。鸛鷲野浮陽。暉暉水披凍。聖朝身不廢。佳節古所用。親交既許來。子姪亦可從。

或作盤蔬冬春雜。罇酒清濁共。令徵前事為。東漢賈景伯有酒令九篇今不傳劉貢父云唐人飲酒喜以令為罰今人以絲

也○命去聲觴詠新詩送。扶杖凌圯址。或作刺船犯枯葑。莊子漁父言吾去于矣乃刺船而去葑菰根江東有葑

池羣鴨迴。釋嶠孤雲縱。人生本坦蕩。論語君子誰使妄倥偬。楚詞愁倥偬於山陸注倥偬直指桃李闌。幽尋寧

止重。幽尋或作尋幽

病鴟。說文鴟鵂也鳥之貪惡者其性好攫而善飛公意蓋有所譏也

屋東惡水溝。有鴟墮鳴悲。青泥揜兩翅。揜或作淹又作滄拍拍不得離。東方朔傳擊之拍拍羣童叫相召。瓦礫爭先之。計校

生平事。殺却理亦宜。奪攘不愧恥。飽滿盤天嬉。晴日占光景。高風送追隨。或作恣追飛遂凌紫鳳羣。肯顧鴻鵠

卑。遂或作擬紫或作鸞鴻鵠或作鴟雁○今按紫鴻是假對今者運命窮。遭逢巧丸兒。中汝要害處。汝能不得施於吾。乃何有不忍乘其危。

丐汝將死命。丐或作救又作與丐兄弟死命寇恂傳語浴以清水池。朝餐輟魚肉。冥宿防狐狸。自知無以致。蒙德久猶疑。飽入深

竹叢。飢來傍階基。亮無責報心。亮或作諒固以聽所為。昨日有氣力。飛跳弄藩籬。今晨忽徑去。徑或作動曾不報我

知。僥倖非汝福。天衢汝休窺。京城事彈射。豎子豈易欺。勿諱泥坑辱。泥坑乃良規。良或作汝非是

華山女

街東街西講佛經。撞鐘吹螺鬧宮庭。廣張罪福資誘脅。聽衆狎恰排浮萍。資或作恣狎恰唐人語白樂天櫻桃詩洽恰頭千萬顆或作恰似非是黃

衣道士亦講說。座下寥落如明星。華山女兒家奉道。欲驅異教歸仙靈。洗糝拭面著冠帔。白咽紅頰長眉

青。遂來昇座演真訣。觀門不許人開扇。不知誰人暗相報。旬然振動如雷霆。音轟○旬掃除衆寺人跡絕。驩

塞路連輜輶。後漢輜輶囉觀中人滿坐觀外。後至無地無由聽。抽釵脫釧解環佩。堆金疊玉光青燄。諸本青作品字

都賦本西天門貴人傳詔召。六宮願識師顏形。玉皇領首許歸去。乘龍駕鶴來青冥。豪家少年豈知道。來繞百

而脚不停。雲窗霧閣事恍惚。重重翠幔深金屏。仙梯難攀俗緣重。浪憑青鳥通丁寧。漢武帝故事七月七日上青鳥從西方來集上問東方朔曰此西王母欲來有頃王母至有三青鳥如鳥夾侍王母旁詩意蓋取此青或作三云三鳥王母使見山海經楚詞九歎江文通雜詩○今按陶詩云三青鳥則青字亦未為無據也或怪公排斥佛老不遺餘力而於華山女獨假借如此非也此正讖其銜姿色假仙嬪以惑衆又按時君不察使失行婦人得入宮禁耳觀其卒章豪家少年雲窗霧閣翠幔金屏青鳥丁攀等語變慢甚矣豈真以神仙處之哉

讀皇甫湜公安園池詩書其後

公集有和湜陸軍山火及書公安園池詩後今考持正集二詩皆亡其他詩亦未嘗有一傳世者偶然逸耶抑皆不足以傳世也劉貢父云持正不能詩倚據糞壤閉公

所以讖之豈或然歟湜嘗為陸渾尉仕至工部郎中分司東都留守裴度辟為判官此詩當在陸渾尉後為郎中前作

晉人目二子。其猶吹一映。莊子惠子曰吹劍首者映而已堯舜人之所譽也道堯舜於戴晉人○映音血區區自其下。顧肯挂牙舌。

春秋書王法。不誅其人身。爾雅注蟲魚。定非磊落人。湜也困公安。公安縣不自閑窮年。枉智思倚糞壤

汗穢豈有臧。古本只如此一本不自閑下有其閑字糞壤下有閑字蜀本閑字下有糞壤多字豈字下有必字有字下有否字又一本無必字否字而臧字下有不臧字謝本窮年作至閑而注云近本增足八字不知所校之自語淺俗非韓文胡元任云我有一池已下當為別篇恐或然也○今按此詩多不可曉當闕或云世有石本誠不如兩忘。但以一概量。我有一池水。

與今本同知舊本脫誤明矣謂有所增八字也然諸公校本皆不言不知果然否也蒲葦生其閒。蟲魚沸相嚼。日夜不得閑。我初往觀之。其後益不觀。觀之亂我意。不如不觀完。用將濟諸人。

捨得業孔顏。百年詎幾時。君子不可閑。

路傍埃元和十四年春出為潮州作

堆堆路傍埃。堆堆或作拆拆唐本作埃埃皆非是一雙復一隻。迎我出秦關。送我入楚澤。千以高山遮。萬以遠水隔。遠或作大吾君

勤聽治。照與日月敵。臣愚幸可哀。臣罪庶可釋。何當迎送歸。緣路高歷歷。

食曲河驛

驛在商鄧之閒公之潮州自藍田關入商陵將過鄧州而作

晨及曲河驛。悽然自傷情。悽或羣鳥巢庭樹。鳥或乳雀飛簷楹。而我抱重罪。子子萬里程。親戚頓乖角。作

權圖史棄縱橫。下負明義重。明或作朋○按杜詩於公貢明義作朋非是上孤朝命榮。殺身諒無補。何用答生成。用或

過南陽

南陽鄧州公赴潮州日作

南陽郭門外。桑下麥青青。行子去未已。春鳩鳴不停。秦商邈既遠。湖海浩將經。孰忍生以感。吾其寄餘齡。

感或作蹙

瀧吏

元和十四年赴潮州作

南行逾六旬。始下昌樂瀧。昌樂瀧溪名水湍淺為瀧昌樂諸本作樂昌今从杭蜀本云歐公嘗以劉仲章言考歸舊本將顛叙云李君謂樂昌五里有昌山有樂石瀧在縣上五里○今按歐云縣名樂昌瀧名昌樂也○瀧關江切又

雙險惡不可狀。唐本作樂昌船石相春撞。往問瀧頭吏。潮州尙幾里。行當何時到。土風復何似。瀧吏垂手

笑。東坡詩瀧吏無言只笑儂官何問之愚。譬官居京邑。一作或作譬如官居此何由知東吳。一作京都東吳遊宦鄉。官知自有由。潮

州底處所有罪。乃竄流。儂幸無負犯。吳人稱我何由到而知。官今行自到。那邊妄問為。妄或作不虞卒見

困。汗出愧且駭。吏曰聊戲官。儂嘗使往罷。嶺南大抵同。官去道苦遼。下此三千里。有州始名潮。惡溪瘴毒

聚。雷電常洶洶。楚辭聽皮聲之洶洶○洶音胸鱷魚大於船。永州記曰鱷魚大者凡數丈善食人一生百卵及成形則有為蛇為龜為蛟者甚靈公有祭鱷魚文○鱷五各切牙眼怖殺儂。州南

數十里。數十諸本作十數謝本作數十方从閣本作斗數云杭斗作斗義同史記書盛山斗入海斗絕也○今以地里考之謝本爲是此句與斗入海文意絕不同方說誤矣有海無天地。海或作水颶風有時作

颺風見一奔赴江陵途中寄三學士詩注○颺音具 掀簸真差事音說聖人於天下於物無不容比聞此州囚亦有生還儂官無嫌此州

固罪人所徙開本作官嫌此州惡固人之所徙 官當明時來事不待說委李本作官當來時事不待說而委 官不自謹慎宜即引分往胡爲此

水邊神色入儻慌楚辭心儻慌而不我與○上他期切下胡晃切 頑大餅嬰小所任自有宜○頑居耶切又或作瘋音官何不自量滿溢以

取斯工農雖小人事業各有守不知官在朝有益國家不得無虱其閒諸本風作風今从唐杭州公洪謝本云商

六虱成俗兵必大敗洪慶善引阮籍語亦非也不武亦不文仁義飾其躬飾或作飭巧姦敗羣倫杭蜀本如此姦或作躬羣或作其羣倫方从閣

○今按倫羣不調而冠乎羣倫乃揚子擊語又正與其躬爲對不可謂之無義 叩頭謝吏言始慚今更羞歷官二十餘國恩並未酬凡吏之所訶嗟實頗

有之不卽金木誅莊子爲外刑敢不識恩私潮州雖云遠雖惡不可過雖惡方作惟○今据洪謝本皆作雖下注澄

言也二字或又作推思雖亦可通然與下文不相應 於身實已多敢不持自賀持或

贈別元十八協律六首或無別字○元十八于詩不見其名柳子厚集有送元十八山人南遊序亦不著其名樊澤之

知識久去眼去或作絕 吾行其既遠 曹曹莫嘗省開蜀本作擊史記膠西王傳遂爲無嘗省蘇林謂爲無嘗錄無所省錄也○今

器注皆云思也詳此蓋以嘗爲思慮計度之意云○曹莫東眉登母互三切嘗音紫默默但寢飯子兮何爲者冠珮立憲憲詩顯顯令德禮作憲憲校本多讀憲爲

氏之從學蘭蕙已滿碗已或作以於何翫其光以至歲向晚治惟尙和同老子和其光同無俟於饗饗楚詞余

響之爲患注 忠正貌音塞 或師絕學賢不以藝自輓輓之以行○輓音挽子兮獨何如能自媚婉婉上於阮切下無遠切金石出

聲音莊子曾子居衛縵袍無表曳縮宮室發關榷老于善閉者無何人識章甫莊子宋人有資章甫而適越而知駿蹄

而歌商頌聲滿天地若出金石

踴選東都賦馬踴餘。惜乎吾無居。不得留息。偃臨當背而時。公祭張員外文亦曰。遠勞從事賢來弔。逐臣色南裔。多山海道里。上音遺下

英英桂林伯。裴行立元和十二年以御史中丞。實維文武特。詩百夫。遠勞從事賢來弔。逐臣色南裔。多山海道里。苦遠切

屢紆直。風波無程期。所憂動不測。子行誠艱難。行一作往。我去未窮極。臨別且何言。有淚不可拭。何或

吾友柳子厚。其人藝且賢。吾未識子時。已覽贈子篇。子厚集有送元十八南遊序公嘗有書與子厚謂見送元生序已覽贈子篇蓋謂是也。寤寐想風采。漢

聞其風采。光傳天下想。於今已三年。不意流竄路。旬日同食眠。旬日或。所聞昔已多。所得今過前。如何又須別。使我抱

悵悵。詩中心悵悵於緣切

勢要情所重。排斥則埃塵。骨肉未免然。又況四海人。又况或。嶷嶷桂林伯。史記其德嶷嶷。矯矯義勇身。詩矯

居天切。臣○矯。生平所未識。待我逾交親。逾或。遺我數幅書。繼以藥物珍。藥物防瘴癘。書勸養形神。形一。不知四

罪地。書四罪而。豈有再起辰。窮途致感激。肝膽還輪囷。前漢鄒陽傳囷今根抵

讀書患不多。思義患不明。患足已不學。已或作以足已而不。既學患不行。子今四美具。實大華亦榮。王官不

可闕。未宜後諸生。嗟我擯南海。無由助飛鳴。南海一

寄書龍城守。柳子厚時守柳州龍城柳州也。君驥何時秣。峽山逢颶風。峽山山名颶海風名見第一卷將赴江陵途中寄贈翰林三學士詩注○颶音具。雷電助撞掙。莊子

之井飲者相掙也。攬宅江切。昨沒切。乘潮簸扶胥。南海神廟碑曰扶胥之口黃木之灣。近岸指一髮。兩巖雖云牢。木石牙飛發。屯門雖云高。亦映

波浪沒。余罪不足惜。子生未宜忽。胡為不忍別。感謝情至骨。

初南食貽元十八協律 元和十四年抵潮州後作

鬻實如惠文。骨眼相負行。惠或作車山海經云鬻形如車文見玉篇骨李本云疑當作背嶺表錄異鬻眼在背上蝨負雄而行地理志云交趾有鬻形如惠文冠 蟻相黏為山。百十各自

生。嶺表錄異云蟻即牡蠣也初生海邊如拳石四面漸長高一二丈者峻巖如山○蟻音豪 蒲魚尾如蛇。蒲魚即鰻魚也 口眼不相營。

方作 蛤即是蝦蟆。本草注云青蛙蟪蛤長脚蠶子皆蝦蟇之類 同實浪異名。章舉馬甲柱。釋音云章舉有八脚身上有肉如曰亦曰章魚馬甲柱今江瑤也即郭璞江賦所謂玉珧 鬪以

怪自呈其餘數十種。莫不可歎驚。我來禦魑魅。左氏傳云流凶投諸四裔以禦魑魅公言其貶斥也 自宜味南烹。調以鹹與酸。以或 茅

以椒與橙。詩左右芼之芼亦調也張協曰 腥臊始發越。咀吞面汗駢。思營切 惟蛇舊所識。實憚口眼猶。尼更 開

籠聽其去。鬱屈尚不平。賣爾非我罪。不屠豈非情。不祈靈珠報。搜神記隋侯見有大蛇傷者救而活之其後蛇脚珠以報淮南子所謂隋侯之珠者是也 幸無

嫌怨并。無或 作不聊歌以記之。又以告同行。記或 作寄

宿會江口示姪孫湘二首 湘字北渚老成之子公兄奔之孫元和十四年赴潮州作

雲皆水奔流。天水瀦相圍。三江滅無口。其誰識涯圻。暮宿投民村。高處水半扉。犬雞俱上屋。不復走與飛。

篙舟入其家。瞑聞屋中啼。音希哀而不泣曰啼 問知歲常然。知或作之選陸機嘆逝賦經終古而常然 哀此為生微。海風吹寒晴。波揚衆星

輝。仰視北斗高。不知路所歸。舟行亡故道。亡或 作止。屈曲高林閒。林閒無所有。奔流但潺潺。嗟我亦拙謀。致身落南蠻。茫然失所詣。無路何

能還。

答柳柳州食蝦蟆

公在潮州于厚在柳州時元和十四年也

蝦蟆雖水居。水特變形貌。下水字或作未方作水云言於水族之中特異其形貌也○今按此字此說皆不成文理闕之可也強號為蛙蛤。於實無所校。或作較或作效雖然

兩股長。然一作云其奈脊皴炮。脊皴一作背脊○皴匹豹切跳躑雖云高。意不離濼淖。左氏晉戎馬還濼而止又有淖於前意或作竟○今按文義作意為是下文又有竟不字不應復出

濼音倭淼音鬧。鳴聲相呼。和胡過無理祇取鬧。周公所不堪。灑灰垂典教。周官蠲氏掌去穢暵焚牡鞠以灰洒之則死灑與洒同我奔愁海濱。方

清恆願眠不覺。古孝切巨堪朋類多。巨或作頗沸耳作驚爆。音端能敗笙磬。一作仍工亂學校。雖蒙句踐禮。韓士

伐良欲人之輕死出見怒龍乃為之賦從者曰奚敬於此王曰為其有氣故也竟不聞報效。大戰元鼎年。漢武帝紀元鼎五年秋龍蝦塞鬪孰強孰敗撓。或作撓字从木左傳畏君之靈師徒撓敗杜云

機曲居然當鼎味。豈不辱釣罩。余初不下喉。近亦能稍稍。常懼染蠻夷。失平生好樂。方从唐本如此諸本或作平生性不樂閣本作不好

○今按此句未詳當闕禮有所好樂○好呼報切樂五教切而君復何為。甘食比象豹。獵較務同俗。孟子魯人獵較孔子亦獵較○較音角全身斯為孝。禮曰父母可謂孝矣哀哉思慮深。未見許迴權。

別趙子。趙子名德公為潮州刺史時攝海陽尉督州學生徒者東坡所謂潮人初未知學公命趙德為之師即其人也公自潮移袁詩以別之德潮人公欲與俱而不可耳

我遷於揭陽。揭陽漢縣屬南海郡至唐為潮州治廣州記云大庾始安臨賀桂陽揭陽為五嶺韋昭音曰揭其逝切師古曰揭音竭君先揭陽居。揭陽去京華。其里萬有餘。萬有餘莊

子不謂小郭中。有子可與娛。詩鄭風聊可與娛心平而行高。漢宣元六王傳韋元成經明行高兩通詩與書。婆娑海水南。晉陶侃為荊州刺史將歸

願謂王衍曰老子婆娑正坐諸君輩簸弄明月珠。及我遷宜春。元和十四年七月己丑憲宗上尊號大赦天下十二意欲攜以俱。擺頭笑

且言。一作不可我豈不足歟。又奚為於北。往來以紛如。北或作此非是以或作各海中諸山中。幽子頗不無。相期風濤觀。已

久不可渝。又嘗疑龍蝦。果誰雄牙鬚。蚌贏魚鼈蟲。○蚌音棒。贏音盧。戈切。與螺同。瞿瞿以狙狙。○詩狂夫。瞿音注。無守。瞿音衛。又音屢。識一已忘。

○已一作以山谷謝本。以皆作已。今從黃謝。大同細自殊。欲一窮究之。時歲屢謝除。今子南且北。豈非亦有圖。人心未嘗同。○左傳

之不同如。其面焉。不可一理區。○或作。宜各從所務。未用相賢愚。務或作好或作。勝相一作分。

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫。○謂李程也。○公元和十五年九月公自袁州召拜國子祭酒行次益城作。

益城去鄂渚。○潯陽記。益水出青益山。因以為名。離騷經曰。乘鄂渚而久顧。鄂渚今鄂州。風便一日耳。不枉故人書。無因帆江水。○帆諸本作泛。今從蜀本云。帆去聲。少陵詩。浦帆晨初發。

故人辭禮闈。旌節鎮江圻。○舊史。程元和十三年四月拜禮部侍郎。六月出為鄂州刺史。鄂岳觀察使程自禮闈出鎮明矣。而我竄逐者。龍鍾初得歸。別來已三歲。望

望長迢遞。咫尺不相聞。平生那可計。我齒落且盡。君鬢白幾何。○鬢或作鬢。年皆過半百。來日苦無多。少年樂新

知。衰暮思故友。○衰或作歲。譬如親骨肉。寧免相可不。我昔實愚忝。字。○今按說文。忝。丑江切。黷降絳切。不能降色辭。子

犯亦有言。臣猶自知之。○左傳二十四年。子犯曰。臣負羈絏。從君巡。於天下。臣之罪多矣。臣猶知之。而次君乎。公其務貫過。○貫始。制切。我亦請改事。○左氏宣十二年。鄭伯逆楚之辭曰。使

改事君。夷於九縣。君之愚也。孤之願也。桑榆儻可收。○漢光武勞馮異曰。可謂失之東隅。收之桑榆。願寄相思字。

南山有高樹。行贈李宗閔。○據詩意。風謂裴度挾丸子。謂李德裕。李紳。元胤也。據宗閔傳。裴度伐蔡。引為彰義觀察。判官蔡平。知制誥。長慶初。錢徽典貢舉。宗閔託所親於徽。李德裕。李紳。元稹。共白徽取士。不以

實坐貶劍州刺史。俄復為中書舍人。由是嫌怨。顯結縉紳之禍。四十餘年。不解此詩。及下篇。蓋長慶初作也。此詩當是宗閔初貶公為祭酒時作。後篇當是宗閔復入後作也。詳詩意。可見新史云。宗閔初為裴度引用。及度薦李德裕。可為宰相。宗閔遂與為總。韓愈作南山猛虎行。據度薦德裕在公歿後五年。史誤矣。若溪漁隱詩。話云。退之宗閔俱裴晉公征淮西時幕客也。退之作南山有高樹及猛虎行。贈宗閔皆略盡其終身所為。然退之無恙時。宗閔纔為中書舍人。所為尚未暴自錢徽貶

後牛李之憾。始結至其為相。則退之死久矣。遂有封川之行。所謂前汝下視鳥各議。汝瑕疵鳥鶴從噪之虎。不知所歸者。何其明驗也。

南山有高樹。花葉何衰衰。考張衡南都賦當作蓑蓑上有鳳皇巢。鳳皇乳且棲。四旁多長枝。羣鳥所託依。黃鵠據其高。衆

鳥接其卑。接或作棲不知何山鳥。羽毛有光輝。飛飛擇何處。正得衆所希。上承鳳皇恩。自期永不衰。中與黃鵠

羣。不自隱其私。下視衆鳥羣。汝徒竟何爲。衆鳥方作羣鳥。今按下有羣字不當複出不知挾丸子。心默有所規。或作窺規圖也。東坡五禽言去年麥不熟

挾彈覓我肉彈汝枝葉閒。汝翅不覺摧。或言由黃鵠。黃鵠豈有之。慎勿猜衆鳥。衆鳥不足猜。蜀本以猜不入韻

本公語也詩皆視古用韻古音齊與仄皆通支用如詩維葉葉萋黃鳥。無人語鳳皇。汝屈安得知。黃鵠得汝去。婆娑弄毛衣。方云

於飛又則不我遺先祖於摧又天子是毗俾民不迷是也前汝下視鳥。各議汝瑕疵。汝豈無朋匹。有口莫肯開。汝落蒿艾閒。幾時復

能飛。哀哀故山友。中夜思汝悲。路遠翅翎短。不得持汝歸。得或作能

猛虎行 諸本有贈李宗閔字今從唐閣蔡李本云蜀本總題誤以上題贈李宗閔四字綴猛虎行之上後人因之其實後詩不爲宗閔作也猛虎行樂府舊題非前詩類也新史又謂裴度薦李德裕宗閔怨之爲作此詩薦事在大和三年公

沒久矣不可据

猛虎雖云惡。亦各有匹儕。羣行深谷閒。百獸望風低。身食黃熊父。文王囚羸里散宜生得黃熊以獻紂兔西伯之難熊或作能奴來切非是下同子食赤

豹麋。楚詞乘赤豹從文擇肉於熊豹。或作羆肯視兔與狸。正晝當谷眠。眼有百步威。自矜無當對。氣性縱以乖。

朝怒殺其子。暮還食其妃。匹儕四散走。猛虎還孤棲。狐鳴門兩旁。兩或作四注云山谷本四作兩。今按門只有兩旁作兩爲是山谷蓋以唐本定也鳴鵲

從噪之。出逐猴入居。諸本皆如此方從舊監本潮本到此兩句又從杭蜀本以猴爲雅云居當音姬傳本不考古音多以鳥鵲從噪之一語易置於其上質之舊本非也雅音轟似猴而大。今按詩意蓋謂狐鳴鵲噪於外虎出逐之猴乃

入居其穴而虎不知所歸耳狐鳴鵲噪能使虎出而不能使之失其歸猴既入穴則又不待鵲噪而後虎失所歸也方以舊本古韻之故必欲倒此二句而不顧其文理之不順不若諸本之爲當也又雅字本作雌字雖見於禮經然非常有之物亦不若作猴之爲明白而易

也。虎不知所歸。誰云猛虎惡。中路正悲啼。豹來銜其尾。熊來攫其頤。猛虎死不辭。但慙前所爲。虎坐無助死。況如汝細微。坐或作兜如或作知皆非是故當結以信。親當結以私。親故且不保。人誰信汝爲。

卷七

古詩

雪後寄崔二十六丞公

崔二十六斯立也斯立是時爲藍田縣丞其曰藍田十月元和十年十月也孟郊已死張籍病眼故有詩翁壯士之句有懷立之且念朋友之不振也

藍田十月雪塞關。藍田關漢時燒關也斯立爲丞於此我與南望愁羣山。攢天嵬嵬凍相映。嵬嵬諸本作崔嵬君乃寄命於其閒。秩卑

俸薄食口衆。豈有酒食開容顏。殿前羣公賜食罷。驕蹕踟躕路驕且閑。郭璞云驕蹕色如華而赤驕赤也稱多量少鑿裁密。裁

去豈念幽桂遺榛菅。榛或作藜○藜側說切菅居顏切幾欲犯嚴出薦口。氣象律兀未可攀。律盧骨切崖貌歸來殞涕揜關臥。心

之紛亂誰能刪。詩翁憔悴斲荒棘。詩翁謂孟郊○憔悴音萃斲陟玉切清玉刻佩聯玦環。玦古穴切腦脂遮眼臥壯士。壯士謂張籍大

烈挂壁無由彎。詩形弓招分○招蚩招切挂或作撰云撰貫也言撰於壁而不用也乾坤惠施萬物遂。音弛獨於數子懷偏慳。朝鞅暮喏不可解。

楚辭長歎息而增歎後漢遙望見春陵郭唯曰氣佳哉○歎許郎香衣二切喏子夜切我心安得如石頭。

送僧澄觀

澄觀建僧伽塔於泗州詩語詳之公貞元十六年秋在洛陽作

浮屠西來何施爲。擾擾四海爭奔馳。構樓架閣切星漢。誇雄鬪麗止者誰。僧伽後出淮泗上。李颯泗州曹光王寺碑僧伽者

龍朔中西來嘗縱觀臨淮發念置寺既成中宗賜名普光王以景龍四年三月二日示滅於京淮方作雄云雄言特出也○今按上句已有誇雄字下句又云尤恢奇則此作雄非是勢到衆佛尤恢奇。恢或作魁方云恢奇字見史記公孫

洪傳此詩今本以恢爲魁又惡上語意同遂易雄爲淮非也○今按作恢亦不免與上句相犯况淮之不可爲雄自避上句誇雄字初不專爲此也

越商胡賈脫身罪或作獻今 珪璧滿船寧計資

清淮無波平如席。欄柱傾扶半天赤。注一 火燒水轉掃地空。突兀便高三百尺。影沉潭底龍驚遁。當畫無

雲跨虛碧。借問經營本何人。道人澄觀名籍籍。愈昔從軍大梁下。貞元十二年公 往來滿屋賢豪者。滿屋字見

世說皆言澄觀雖僧徒。公才吏用當今無。後從徐州辟書至。十五年公從事徐 紛紛過客何由記。人言澄觀乃

詩人。人言或 一座競吟詩句新。向風長嘆不可見。我欲收斂加冠巾。洛陽窮秋厭窮獨。丁丁啄門疑啄木。

無所及。坐睨神骨空潛然。音睨 臨淮太守初到郡。遠遣州民送音問。好奇賞俊直難逢。直或 去去爲致思

從容。

山南鄭相公樊員外酬答爲詩其末咸有見及語樊封以示愈依賦十四韻以獻

使樊宗師以前檢校水部員外郎爲副誌傳不書而見於公薦狀及此詩李肇國史補曰元和以後爲文奇詭則學於韓愈苦澀則學於樊宗師公此詩及樊墓銘語奇而澀皆所以效其體也

梁維西南屏。詩大邦維屏梁州在唐爲山南西道治所 山厲水刻屈。稟生肖勦剛。勦音巢捷也荆 難諧在民物。榮

公鼎軸老。餘慶封榮陽郡 烹斡力健倔。斡旋猶言宰制也選云假偏強以攘臂○偏渠勿切 帝咨女子往。書云帝曰俞

俞牙纛前空埽。或作拂埽埽起貌字見楚詞九 威風挾惠氣。蓋壤兩廓拂。廓司馬子虛賦上摩蘭蕙下拂羽蓋文選作

劇字皆通用揚子劇虎牙莊子喜則交頤相靡漢衡山王贊華黑或作筆墨非是華陽黑 誠既富

而美。章彙霍炳蔚。易大人虎變其文炳也。君子豹變其文蔚也。日延講大訓。龜判錯袞黻。定八年公羊傳寶者何璋判白龜青純何休注判半也半非曰璋。樊子坐賓署。

演孔刮老佛。刮或作亂字。見劇秦文。金春撼玉應。厥臭劇蕙鬱。易其臭如蘭蕙與鬱金皆香草。遺我一言重。踴受惕齋慄。書夔夔齋慄。○踴巨已切。辭。

愷義卓闊。呀豁疚培掘。疚或作疾。疚勞也。○呀虛。加切。培厚切。掘渠勿切。如新去聃聃。新或作初。聃聃。耳垢也从目非。雷霆逼颶颶。颶或作颶。或作颶。颶字書未見。或與颶同。○颶。

音巨颶。絀筆切。綴此豈爲訓。此或作。俚言紹莊屈。原也。莊周風。

奉和武相公鎮蜀時詠使宅韋太尉所養孔雀。武元衡韋臯也。諸本無奉字。○元衡以八年三月召還乘政。其詩鎮蜀時作。公詩則召還後追和也。

穆穆鸞鳳友。何年來止茲。飄零失故態。隔絕抱長思。翠角高獨聳。金華煥相差。坐蒙恩顧重。畢命守階墀。

感春三首。元和十一年三月。爲中書舍人時作。

偶坐藤樹下。暮春下旬閒。藤陰已可庇。落葉還漫漫。薨薨新葉大。瓏瓏晚花乾。青天高寥寥。兩蝶飛翻翻。

或作翩翩。或作翩翩。時節適當爾。懷悲自無端。

黃黃蕪菁花。菁也。卽蔓。菁也。桃李事已退。狂風簸枯榆。狼藉九衢內。狂一作強。春序一如此。汝顏安足賴。汝或作去。誰能駕飛

車。奇肱國人一臂取百禽作飛車。從風遠行。見山海經。相從觀海外。

晨遊百花林。朱朱兼白白。柳枝弱而細。懸樹垂百尺。樹或作對。左右同來人。金紫貴顯劇。或作極。嬌童爲我歌。哀

響跨箏笛。跨或作誇。非是。豔姬蹋筵舞。清眸刺劍戟。張文潛云東坡言退之詩不解文字。汝惟能醉紅裙。疑若清苦自飾者。至云豔姬蹋筵無清眸刺劍戟。則如此老子箇中與復不淺。○刺七亦切。心

懷平生友。莫一在燕席。死者長眇芒。生者困乖隔。生者或作生。少年真可喜。老大百無益。

早赴街西行香贈盧李二中舍人盧汀李逢吉

天街東西異。祇命遂成游。月明御溝曉。御溝或作溝水蟬吟堤樹秋。老僧情不薄。僻寺境還幽。寂寥二三子。或作冥

歸騎得相收。

晚寄張十八助教周郎博士張籍開元也籍字文昌時為國子助教况娶禮部侍郎韓雲卿之孫開封尉俞之女蓋公之從壻時為四門博士或無郎字

日薄風景曠。薄一作落方云薄追也國語今會日薄矣恐事之不集○今詳語勢但如白樂天所謂旌旗無光日色薄耳方說非是出歸偃前簷。晴雲如擘絮。新月似磨鎌。田野

興偶動。衣冠情久厭。吾生可攜手。歎息歲將淹。方云淹當作殫殘也淹延之義不可通用今人書殫作沒殫作徂多互用李白詩東溪卜築歲將淹又遠行歲已淹字皆訛○今按古字通用者多不可通用也

方何獨知此獨不可通用也

題張十八所居張籍居長安西街孟東野詩所謂西明寺後窮賸張太祝也

君居泥溝上。溝濁萍青青。諸本上句作濁溝下句作泥濁蛙謹橋未掃。謹或作喧蟬嘒門長局。音歲名秩後千品。詩文齊六經。端

來問奇字。漢書劉歆子棻嘗從雄學作奇字注云奇字古文之異者為我講聲形。周禮保章氏掌教國子六書注云一曰指事二曰象形三曰象聲四曰會意五曰轉注六曰假借形聲如江河之類

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并呈上錢七兄閣老張十八助教盧字蔚章張十八即籍也

曲江千頃秋波淨。平鋪紅雲蓋明鏡。秋波或作波秋雲或作葉紅雲明鏡皆喻也公三堂詩水上覓紅雲與此同義大明宮中給事歸。大明即舍元宮也走馬來

看立不正。遺我明珠九十六。汀詩九十六字寒光映骨睡驪目。驪方从杭蜀本作離云光映骨而睡離目言讀盧詩之快也○今按諸本蓋用莊子列御寇篇取驪龍之珠者必遺其睡之語

以目言之則又不止其領下之珠矣方說不成文理况上文初無欲睡之意耶。我今官閑得婆娑。公時自中書舍人降太子右庶子問言何處芙蓉多。雖驪拳芙蓉兮木末廣雅菡萏芙蓉撐舟

昆明度雲錦。漢武帝元狩三年穿昆明池。在長安西南周回四十里。

脚敲兩舷叫吳歌。

晉武統上已至浮橋太尉賈充令作其土地開曲統於是以足扣舷引聲喉轉清激慷慨東坡詩脚扣兩舷歌小海亦是引用

太白山高三百里。百或作十太白山名在鳳翔府郿縣。

負雪崑崙插花裏。玉山前却不復來。玉山亦山名。

曲江汀滢水平盃。

統事○ 舷音賢 水下或有不字非是○滢烏定切

我時相思不覺一迴首。天門九扇相當開。上界真人足官府。豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相

追陪。或云仙下有無字分兩句讀至皆字句絕又本無鸞鳳二字皆非是

奉和錢七兄曹長盆池所植錢

翻翻江浦荷。而今生在此。

今生或作生今非是

擢擢菰葉長。芳根復誰徒。露涵兩鮮翠。

涵一

作濡風蕩相磨倚。但取主人

知誰言益盍是。誰或作詎

記夢

此詩蓋有託諷意公許執政左遷為右庶子時作前酬盧公荷花詩末云豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追陪而此詩末亦云我能屈曲自世閒安能從女巢神山皆有不能俯仰隨人之意可知其為左遷之時也

夜夢神官與我言。羅縷道妙角與根。

東晉貧家賦且羅縷而自陳國語辰角見而雨畢天根見而水涸注辰角大星蒼龍之角天根亢氏之閒所謂角與根也

挈携陬維瀾口翻。今按

上句言角根即辰卯二位二十八宿所挈也此句言陬維通謂寅申己亥之四隅也舉此四隅則周乎十二辰二十八宿之位矣淮南子天文訓云西南為背陽之維東南為常羊之維西北為躡通之維東北為報德之維又地形訓云河水出岷嶺東北陬赤水出其東南陬

洋水出其西北陬亦邊隅之名也

百二十刻須臾閒。

方云董彥遠云世閒只有百刻百二十刻以星紀言也○今按星紀之說未詳其旨但漢哀帝嘗用夏賀良說漏刻以百二十為度事見哀紀

我聽其言未云

足捨我先度橫山腹。

先一作去

我徒三人共追之。一人前度安不危。我亦平行蹋蹴蹴。

上丘召切下丘召切

神完骨躄脚

不掉。側身上視溪谷盲。杖撞玉版聲彭鏘。神官見我開顏笑。前對一人壯非少。石壇坡陀可坐臥。

坡陀與送惠師詩破

陀字同語見楚詞招魂然唐人多通用坡陀字又郭璞子虛賦注音婆馳故蜀本作婆陀

我手承頰肘拄座。

頰音孩

隆樓傑閣磊崑高。

磊音龜五罪切

天風飄飄吹我過。

壯非少者哦七言。六字常語一字難。魯直云只前句中哦字便是所難此乃爲詩之法也我以指撮白玉丹。行且咀噙行詰盤。噙或作嚼字見大人

賦與嚼音義通口前截斷第二句。虐綽顧我顏不歡。乃知仙人未賢聖。護短憑愚邀我敬。我能屈曲自世間。諸本

作寧今从闕抗對本○按此言我若能屈曲從人則自居世間洵流俗矣安能從女居山閒而又不免於屈曲乎猶柳下惠所云枉道而事人何必去父母之邦云爾。安能從女巢神山。山或作仙非是蘇內翰嘗讀之了不閉太白尙氣乃自招不識字不如退之倔強云我能屈曲自世閒安能隨女巢神山又嘗曰退之有言我能曲偃自世閒云云退之性氣雖出世閒人亦不能容也

南內朝賀歸呈同官。長安有三內皇城在西北隅謂西內東內曰大明宮在西內之東南內曰興慶宮在東內之南此詩云罷賀南內衙即南內也奉酬盧給事詩云大明宮中給事歸即東內也南內本元宗在藩時朔二年置

故宅高宗龍。薄雲蔽秋曦。蔽或作庇清雨不成泥。罷賀南內衙。歸涼曉淒淒。內衙或作衙內非是曉或作晚綠槐十二街。中朝事迹曰天街兩畔樹槐詩云下視十二街槐號爲槐街白樂天游綠槐閒紅塵即此也渙散馳輪蹄。余惟懸書生。懸音懸孤身無所齎。三黜竟不去。論語柳下惠爲士師三黜皇甫持正誌公墓云公爲御史尙書郎中書舍人前後凡三貶及爲刑部侍郎言憲宗迎佛骨貶潮州此詩所謂三黜則未貶潮州前爲右庶子曰致官九列齊。豈惟一身榮。珮玉冠簪犀。滉蕩天門高。滉音晃著籍朝

厥妻。籍二尺竹牒記其年紀名字物色縣之宮門案省相應乃得入也公妻盧氏封高平縣君歲時入朝宮中文才不如人行。又無町畦。莊子彼且爲無町畦町徒頂切畦戶圭切問之朝廷

事。略不知東西。况於經籍深。豈究端與倪。君恩太山重。不見酬稗稊。上蒲實切所職事無多。又不自提攜。

自或作相明庭集孔鸞。曷取於鳧鷖。樹以松與柏。不宜閒蒿藜。閒或作問非是婉孌自媚好。詩婉兮變兮幾時不見擠。貪食

以忘軀。鈔不調鹽醢。音鈔法吏多少年。磨淬出角圭。音淬將舉汝愆尤。以爲己階梯。收身歸關東。期不到

死迷。

朝歸與前詩同時作

峨峨進賢冠。耿耿水蒼珮。唐志百官朝服皆進賢冠諸佩五品皆水蒼玉服章豈不好。不與德相對。顧影聽其聲。頽顏汗漸背。漸子

進乏犬雞效。犬雞事取孟嘗君雞鳴狗盜之意又不勇自退。坐食取其肥。無堪等聾聵。長風吹天墟。秋日萬里曬。抵暮但昏

眠。不成歌慷慨。魏武帝短歌行慨當以慷憂思難忘

雜詩四首樊本作四首以義考之鵠鳴聲楂楂以下當為別篇公時為右庶子而皇甫鎛程異之徒用事元和十一年也故此詩及讀東方朔雜事認瘧鬼皆指事託物而作

朝蠅不須驅。暮蚊不可拍。蠅蚊滿八區。可盡與相格。得時能幾時。與汝恣啖咋。上徒敢切下音責涼風九月到。掃

不見蹤跡。

鵠鳴聲楂楂。鳥噪聲撲撲。鳥號切爭鬪庭宇閒。持身博彈射。閒或作聞非是持或作將黃鵠能忍飢。兩翅又不擘。能忍或作忍長非是

蒼蒼雲海路。歲晚將無獲。歲晚或作晚歲

截椽為構榑。楚詞桂棟兮蘭椽選擊構榑而將榮注榑也○椽音老又音椽構榑音博虛斲楹以為椽。束蒿以代之。或作茨小大不相權。雖無風雨災。得

不覆且顛。解轡棄騏驎。蹇驢鞭使前。北史陽休之曰將涉千里殺驢驘而策蹇驢崑崙高萬里。歲盡道苦邇。停車臥輪下。絕意於神

仙。

雀鳴朝營食。鳩鳴暮覓羣。覓或作求獨有知時鶴。雖鳴不緣身。暗蟬終不鳴。有抱不列陳。暗或作瘖本草陶隱居曰啞蟬不能鳴者雌蟬也

蛙黽鳴無謂。閣閣祇亂人。

讀東方朔雜事 退之不喜神仙此詩 譏弄權挾恩者耳

嚴嚴王母宮。下維萬仙家。古嚴嚴通詩維石嚴嚴陸德明云本或作嚴音同此云下維萬仙家似當以嚴嚴為義噫欠為飄風。噫音隘欠或作吹或云聚氣為噫張口為欠說文欠張口氣輕也宋孟

顛以亢聲大欠被劫舊本作噫歎噫歎警神聲也見鄭氏禮注音於其切者非濯手大雨沱。方朔乃賢子。驕不加禁詞。加一作自偷入雷電室。漢武帝內傳西王母謂東方朔昔為

弄雷電遂謫人閒。太上仙官令壇鞦韆掉狂車。轆或作較轆字見王褒簫賦又晉李暹書賦鼓轆轆之逸韻○鞦呼宏切與轟同鞦魯登切王母聞以笑。衛官助呀呀。虛加切不知萬

萬人。主身埋泥沙。簸頓五山踣。五山五嶽也流漂八維蹉。流崇或作飄流維或作絃曰吾兒可憎。奈此狡獪何。方朔聞不

喜。褫身絡蛟蛇。○褫音修蛇唐何切瞻相北斗柄。兩手自相按。按奴禾切與按同羣仙急乃言。百犯庸不科。向觀睥睨處。莊

雖羿逢蒙不能睥睨注猶斜視也○睥匹詣切睨音詣事在不可赦音奢與去聲同義欲不布露言外口實誼諱。或作欲不布露之言外口實諱言或作宮王母不得已。

顏頰口齋嗟。齋或作咨頰頰可其奏。送以紫玉珂。方朔不懲創。挾恩更矜誇。詆欺劉天子。正晝溺殿衙。朔

傳朔嘗醉入殿中小遺殿上劾不敬免為庶人○溺奴弔切一旦不辭訣攝身凌蒼霞。凌或作入○今按此詩亦必有為而作○朔本傳不書所終而內傳云一旦乘象龍飛去攝身凌蒼霞殆謂此也

謹瘡鬼漢舊儀頤頤氏有三子生而亡去為疫鬼一居江水是為瘡鬼此詩首云層層水帝魂謝謝無餘輝末云湛湛江水清歸居安汝妃者此也與前詩皆有所諷當是元和十三年為刑部侍郎時作

層層水帝魂。謝謝無餘輝。如何不肖子。尚奮瘡鬼威。乘秋作寒熱。翁嫗所罵譏。求食歐泄閒。不知臭穢非。

歐或作嘔泄或作洩殿助傳夏時歐泄霍亂之病相屬字正作歐泄周禮醫師掌醫之政熏灌無停機。灸師施艾炷。○灸音疾酷若獵火圍。詛

師毒口牙。舌作霹靂飛。符師弄刀筆。丹墨交橫揮。咨汝之胄出。門戶何巍巍。祖軒而父頊。未沫於前徽。沫

作沫或作法沫已也離騷經芬至今猶未沫又選劉孝標書音徽未沫不修其操行賤薄似汝稀。豈不忝厥祖。詩無忝爾祖靦然不知歸。詩有覩面目視他典切湛湛

江水清。歸居安汝妃。清波爲裳衣。白石爲門畿。呼吸明月光。手掉芙蓉旂。降集隨九歌。飲芳而食菲。贈汝以好辭。出汝去莫違。

示兒

東坡云退之示兒詩云主婦治北堂膳服適戚疎恩封高平君子孫從朝裾開門問誰來無非卿大夫不知官高卑玉帶懸金魚又云凡此座中人十九持鈞樞所示皆利祿事也至老杜則不然其示宗武云試吟青玉案莫羨紫香囊應須飽經術已自愛文章十五男兒志三千弟子行曾參與游夏達者得升堂所示皆聖賢事也

始我來京師。止攜一束書。辛勤三十年。以有此屋廬。公第在長安靖安里此屋豈爲華。於我自有餘。爲或作無非是中堂高

且新。四時登牢蔬。登方作祭云中堂以供時祀而前榮以饌親賓也○今按公作袁氏先廟碑有親登邊餽之語與登牢蔬語意正同不必須作祭字乃爲時祀也前榮饌賓親。沈氏筆談云退之謂之榮東西則有之未知前榮安在藝苑雖黃以爲不然其說云王元長曲水詩序云跨靈沼而浮榮五臣注則以榮爲屋檐榜一名櫺一名宇卽屋之四垂也又謂之楣又謂之栢集韻云屋栢之兩頭起者爲榮故記言洗當東榮又升自東榮降自西北榮上林賦偃佺之徒暴於南榮則所謂榮者東西南北皆有之矣故李華舍元殿賦又有風雨交四榮之說筆談未爲確論前榮者揚雄甘泉賦云列宿施於上榮是也冠婚之所於。所或作依於或作依皆非是庭內無所有。高樹

八九株。有藤婁絡之。婁或作縷又作婁音縷莊子有卷婁者注卷婁猶拘攣也春華夏陰敷。東堂坐見山。雲風相吹噓。松果連南亭。外有瓜

芋區。西偏屋不多。槐榆翳空虛。山鳥旦夕鳴。有類澗谷居。澗或作澗義當作澗郭璞江賦幽澗積阻李暴曰澗與澗同主婦治北堂。膳服適

戚疎。恩封高平君。子孫從朝裾。或作車開門問誰來。無非卿大夫。無非或作非無非是不知官高卑。玉帶懸金魚。問客

之所爲。峨冠講唐虞。峨或作魏酒食罷無爲。棊槩以相娛。○梨色角切○唐人詩云星宿天圍棊冢子地握槩棊冢也槩博也齊余朱世隆與元世傳握槩忽聞局上談然有聲一局子盡倒立

凡此座中人。十九持鈞樞。又問誰與頻。莫與張樊如。莫與或作莫若曾本作莫先謂張籍樊宗師也來過亦無事。考評道精麤。躑躑媚

學子。音仙牆屏日有徒。音餅以能問不能。其蔽豈可祛。丘魚嗟我不修飾。事與庸人俱。嗟我或作我如○今按作我如卽與下文安能

如此及卒章無迷厥初者相應但作嗟我則語勢差健而義亦自通蓋我不修飾者非嫌詞乃謂向使我不修飾則不能致此爵位居室交遊之盛耳然則我如者乃嗟我之注脚故今雖只作嗟我而我如二字亦讀者所當知也 安能坐如此。比

肩於朝儒。詩以示兒曹。其無迷厥初。按此篇所誇乃感二鳥符讀書之成效極致而上宰相書所謂行道憂世者則已不復言矣其本心何如哉

庭楸 詩意與前示兒詩所云庭內無所有高樹八九株者相應又次其後畫同時作

庭楸止五株。楸或作樹以題語考之當作楸 共生十步閒。各有藤繞之上。各相鉤聯。下葉各垂地。樹顛各雲連。朝日出其東。

我常坐西偏。或作邊 夕日在其西。我常坐東邊。或作偏 當晝日在上。我在中央閒。或作焉此詩二聯字三閒字諸本刊

重韻誤矣 仰視何青青。上不見纖穿。朝暮無日時。我且八九旋。濯濯晨露香。明珠何聯聯。夜月來照之。蓓蓓

自生煙。晉湛方生稻苗讚蓓蓓苗○蓓此見切 我已自頑鈍。或作滯 重遭五楸牽。客來尙不見。肯到權門前。舊史云公少與孟郊張

士如僕隸焉瞪然不顧即此詩所謂也 權門衆所趨。有客動百千。九牛亡一毛。司馬遷答任安書曰若九牛亡一毛 未在多少閒。往既無可顧。不往自

可憐。顧或作領或作得皆非是

翫月喜張十八員外以王六祕書至 王六王建也或以與義通已見前○今按以字或取能左右之義○公長慶四年夏以病在告至八月滿百日免吏部侍郎詩蓋此時作也

前夕雖十五。月長未滿規。君來晤我時。來一作未 風露渺無涯。浮雲散白石。天宇開青池。孤質不自憚。中天爲

君施。翫翫夜遂久。亭亭曙將披。况當今夕圓。又以嘉客隨。嘉一作佳 惜無酒食樂。但用歌嘲爲。

和李相公攝事南郊覽物興懷呈一二知舊 李逢吉也當是長慶二年再相後作

燦燦辰角曙。亭亭寒露朝。川原共澄映。雲日還浮飄。上宰嚴祀事。清途振華鑣。圓丘峻且坦。前對南山標。

村樹黃復綠。中田稼何饒。顧瞻想巖谷。興歎倦塵囂。倦或作卷惟彼顛瞑者。瞑从目古眠字徐鍇曰今俗別作眠非也莊子曰顛冥於富貴之地司馬彪曰冥音眠去公豈不遠。去或作云非是為仁朝自治。用靜兵以銷。勿憚吐捉勤。捉或作握字本史記魯世家今人用吐握本韓詩外傳也可歌風雨調。聖賢相遇少。功德今宣昭。

和裴僕射相公假山十一韻 裴謂裴度也假或作為○裴度為李逢吉所開長慶二年六月罷相為尚書左僕射公有此和篇及感戀言志與朝回見寄之作

公乎真愛山。看山且連夕。猶嫌山在眼。不得著脚歷。著陟略切枉語山中人。句我澗側石。枉或作往句或作與有來應公

須。歸必載金帛。當軒乍駢羅。隨勢忽開圻。有洞若神剏。烏官切有巖類天劃。忽麥切又音畫終朝巖洞閒。歌鼓燕賓

戚。孰為衡霍期。衡山在今衡州霍山按周禮在冀州期或作奇選謝靈運詩遊當羅浮行息必廬霍期近在王侯宅。傅氏築已卑。書說築傳巖之野樞溪釣何激。阮

籍勸進表呂尚籍勸進表呂尚逍遙功德下。不與事相撫。樂我盛明朝。時或作於焉傲今昔。詩於焉逍遙

與張十八同效阮步兵一日復一夕 夕或作日阮籍字嗣宗詠懷詩近百篇其一六韻一首云一日復一夕一朝復一夕或作日復一夕始也後人以詩語與題不相應併易作一日字實非也

色改平常精魂自飄淪公詩效其體而又釋之口一日復一日一朝復一朝然其題實自效一日復一夕始也後人以詩語與題不相應併易作一日字實非也

一日復一日。一朝復一朝。祇見有不如。不見有所超。食作前日味。事作前日調。不知久不死。憫憫尙誰要。

於道切富貴自繫拘。貧賤亦煎焦。俯仰未得所。一世已解鑣。譬如籠中鶴。六翮無所搖。譬如兔得蹄。或作跡繫辭曰

得兔而忘蹄安用東西跳。還看古人書。復舉前人瓢。前人或作前日未知所究竟。且作新詩謠。

送諸葛覺往隨州讀書 李繁時為隨州刺史宰相李泌之子也

鄴侯家多書。李泌封鄴縣侯

插架三萬軸。一一懸牙籤。唐經籍志甲乙丙丁四部書各一庫為紅綠碧白牙籤以別類

新若手未觸。為人強記覽。過

眼不再讀。偉哉羣聖文。磊落載其腹。行年餘五十。出守數已六。京邑有舊廬。不容久食宿。臺閣多官員。無

地寄一足。我雖官在朝。氣勢日局縮。屢為丞相言。雖懇不見錄。送行過澹水。澹水出京兆藍田谷北至灞陵入灞瀟音產。東望不

轉目。今子從之遊。學問得所欲。入海觀龍魚。矯翮逐黃鵠。勉為新詩章。月寄三四幅。

南溪始泛三首

公此詩在告時作殆絕筆於此矣魯直最愛公此詩以為有詩人句律之深意

榜舟南山下。或作溪上。榜音瀆刺也。上上不得返。幽事隨去多。或作幽尋。事隨去。孰能量近遠。陰沉過連樹。藏昂抵橫坂。石巖

肆磨礪。波惡厭牽挽。或倚偏岸漁。竟就平洲飯。點點暮雨飄。梢梢新月偃。梢梢或作稍稍廣雅區區梢梢小也餘年懷無幾。或

作諒詳下對愴字明是懷也休日愴已晚。自是病使然。非由取高蹇。或作響

南溪亦清駛。或作駛洪慶善云作駛誤。姑兩存之。○駛疏吏切而無楫與舟。山農驚見之。隨我觀不休。不惟兒童輩。或有杖白頭。饋我

籠中瓜。籠或作籬勸我此淹留。我云以病歸。此已頗自由。幸有用餘俸。置居在西疇。困倉米穀滿。未有旦夕憂。

上去無得得。下來亦悠悠。但恐煩里閭。時有緩急投。願為同社人。雞豚燕春秋。

足弱不能步。自宜收朝蹟。羸形可與致。輿或作輿可。又作事非是。佳觀安可擲。史記秦泰山刻石文從。臣嘉觀云云觀去聲即此南坂下。久聞有

水石。坳舟入其間。坳方作拖。○今按漢書坳舟而入水注云曳也音它溪流正清澈。隨波吾未能。峻瀨乍可刺。七迹切峻瀨。或作瀨峻鷺起若導吾。

前飛數十尺。亭亭柳帶沙。團團松冠壁。柳帶松冠一作帶柳冠松方从閣本作帶柳松冠云此吉日辰良禮也。○今按亭亭帶柳沙無義且此兩句用對偶亦何害方信閣本故曲為之說如此帶柳冠松亦無

義
歸時還盡夜。誰謂非事役。
韓昌黎全集 第一冊

上海图书馆藏书



A541 212 0006 0628B

