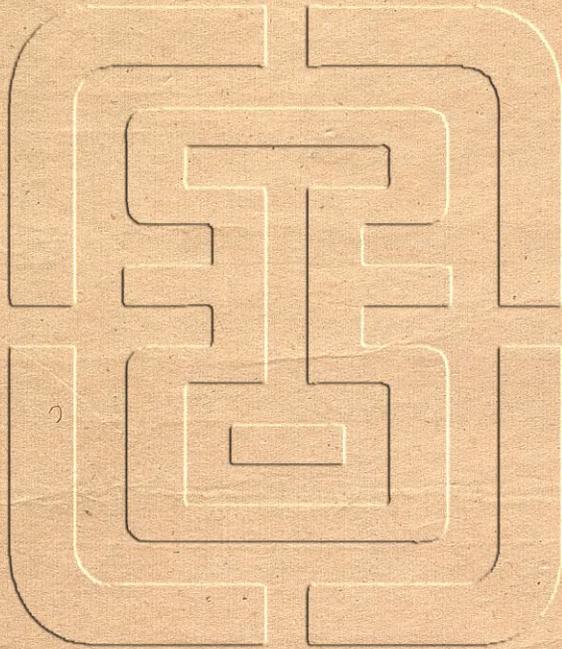


16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45

古120

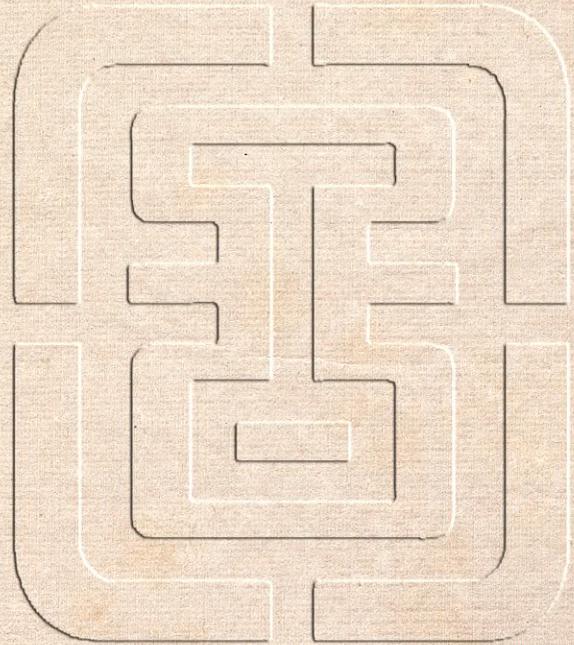
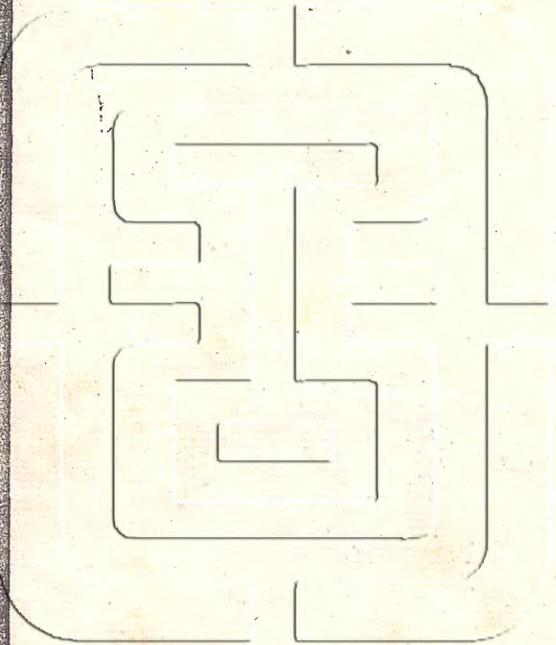
86706

部・E



金石屑第四冊

楊鐸書籤

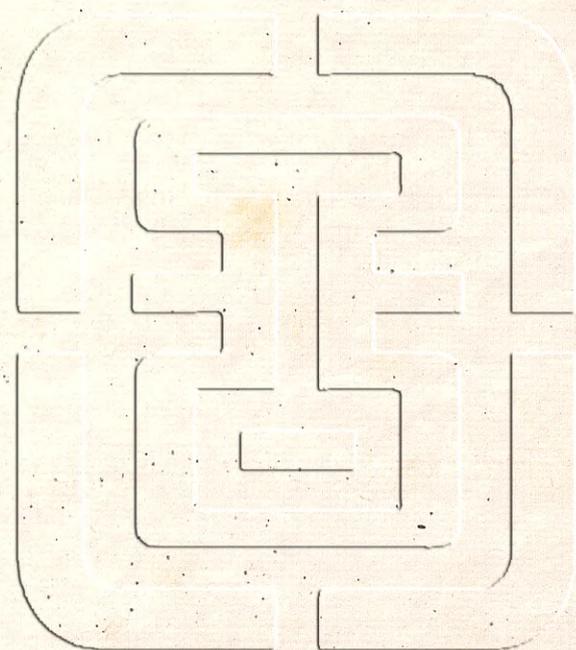


以格人時定格

懋茂格齋



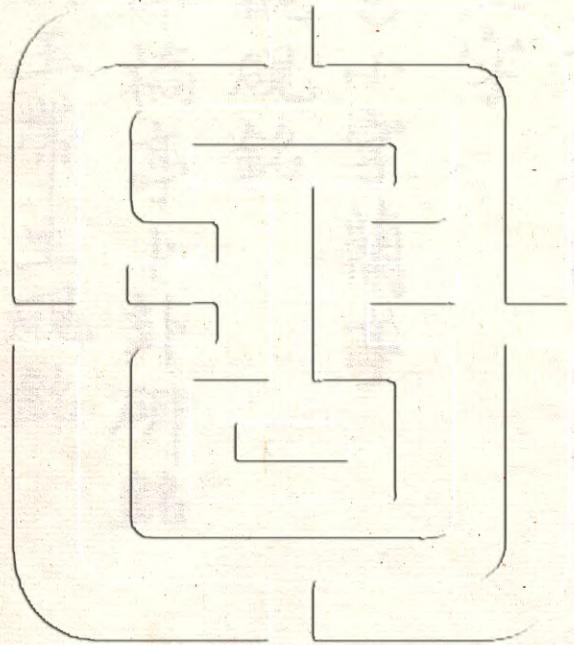
懋茂齋



金石錄
第四冊

光緒丁丑仲春

商城楊鐸署



金石屑第四冊

宋仁宗御書飛帛

宋禱雨題字

宋米南宮小字蘭亭

宋陸務觀硯銘

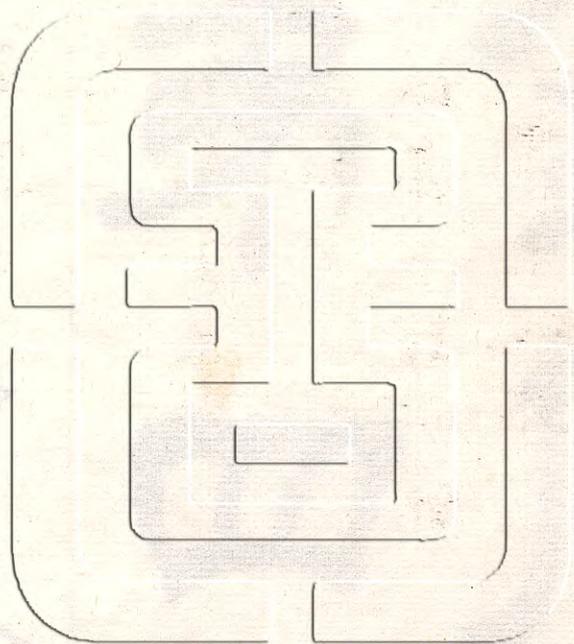
宋謝侍郎橋亭卜卦研銘

宋文信國玉帶生硯銘

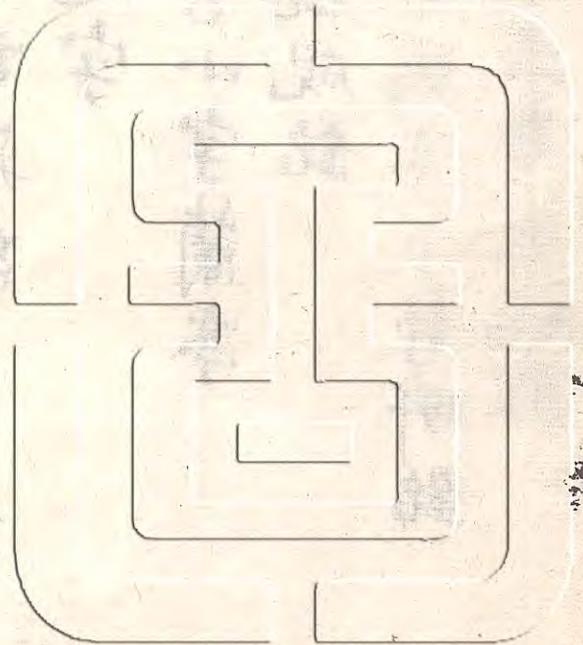
宋賈秋壑玉枕蘭亭

元文宗永懷二字

嘉興鮑昌熙摹

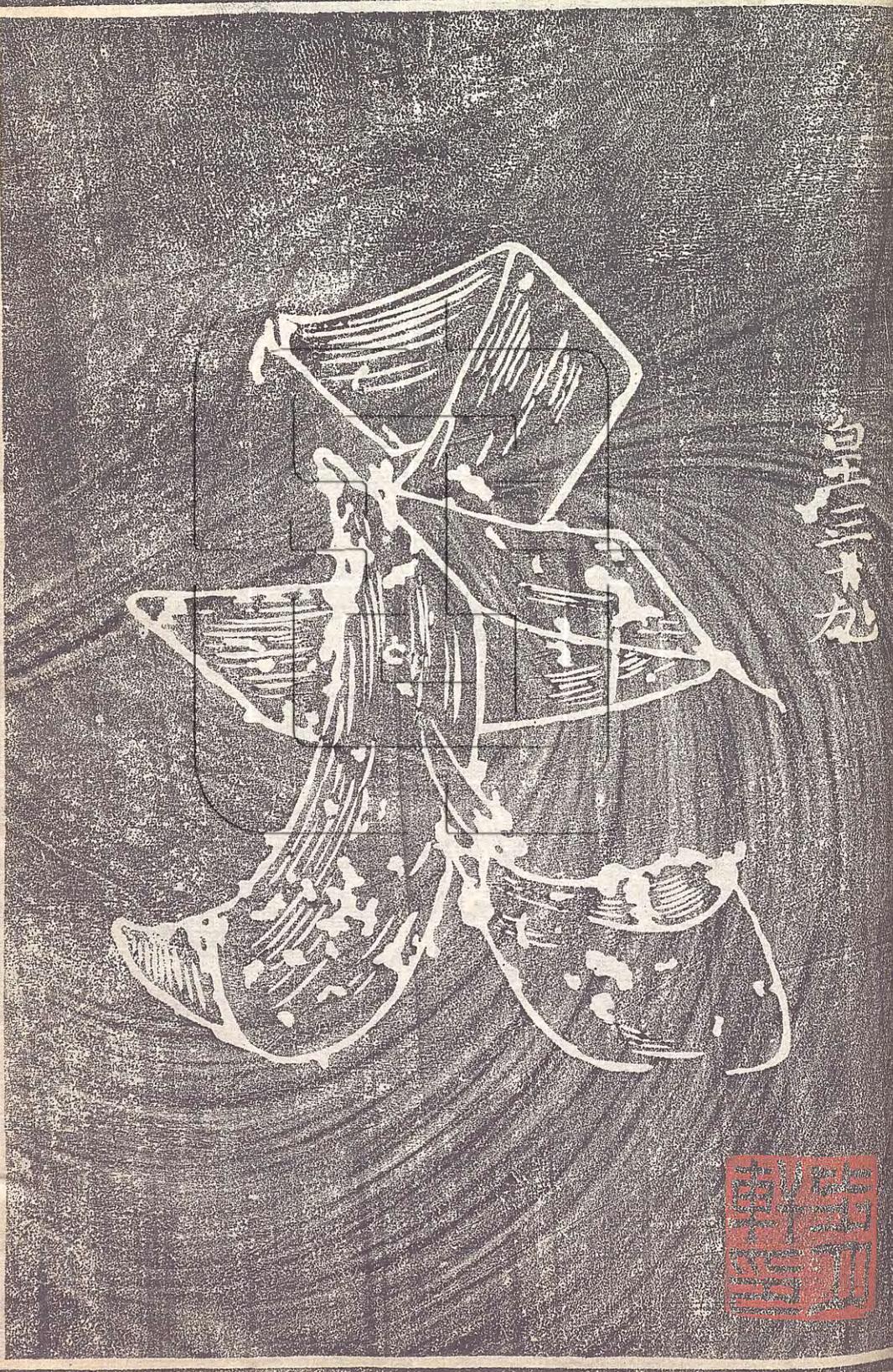


元韓公井闌題字
明建文磁筆架

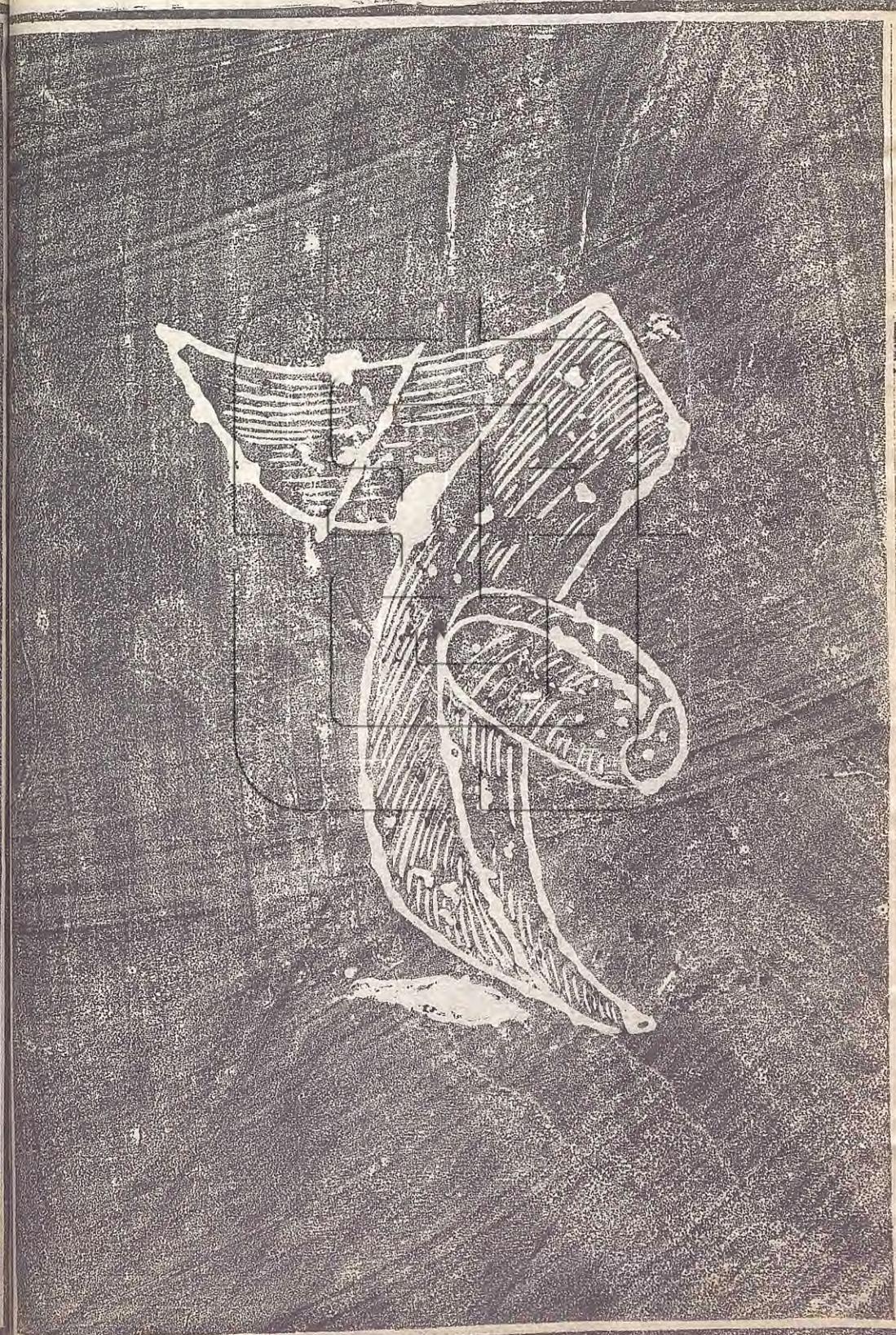
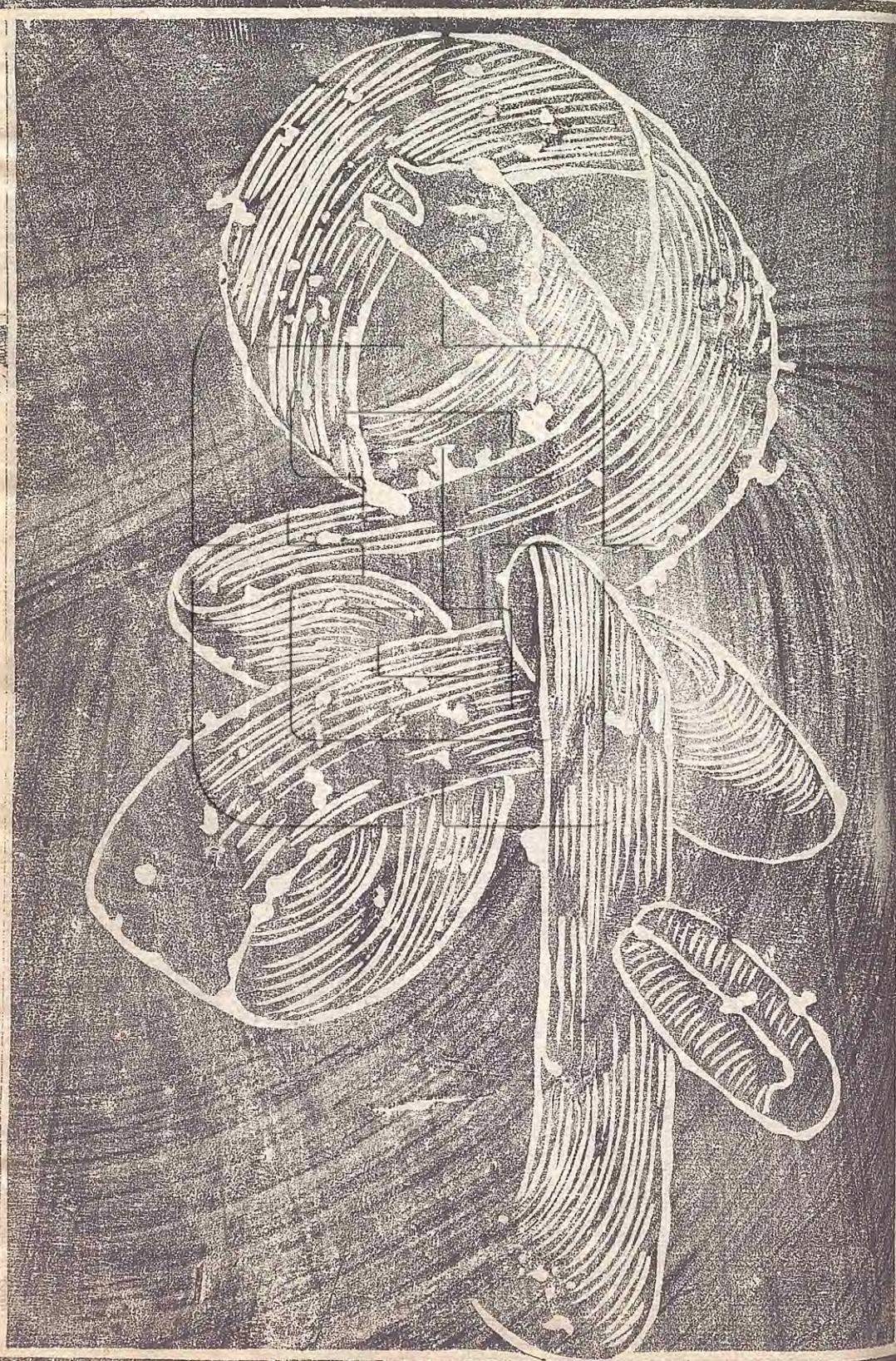


嘉興磁器

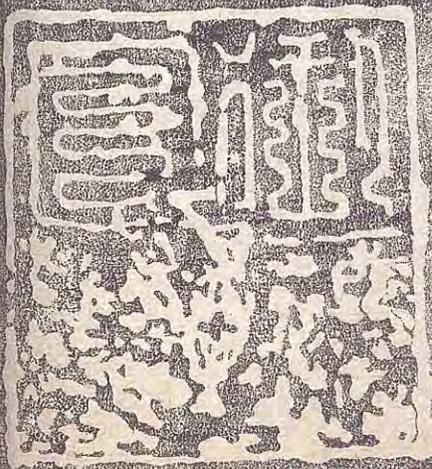
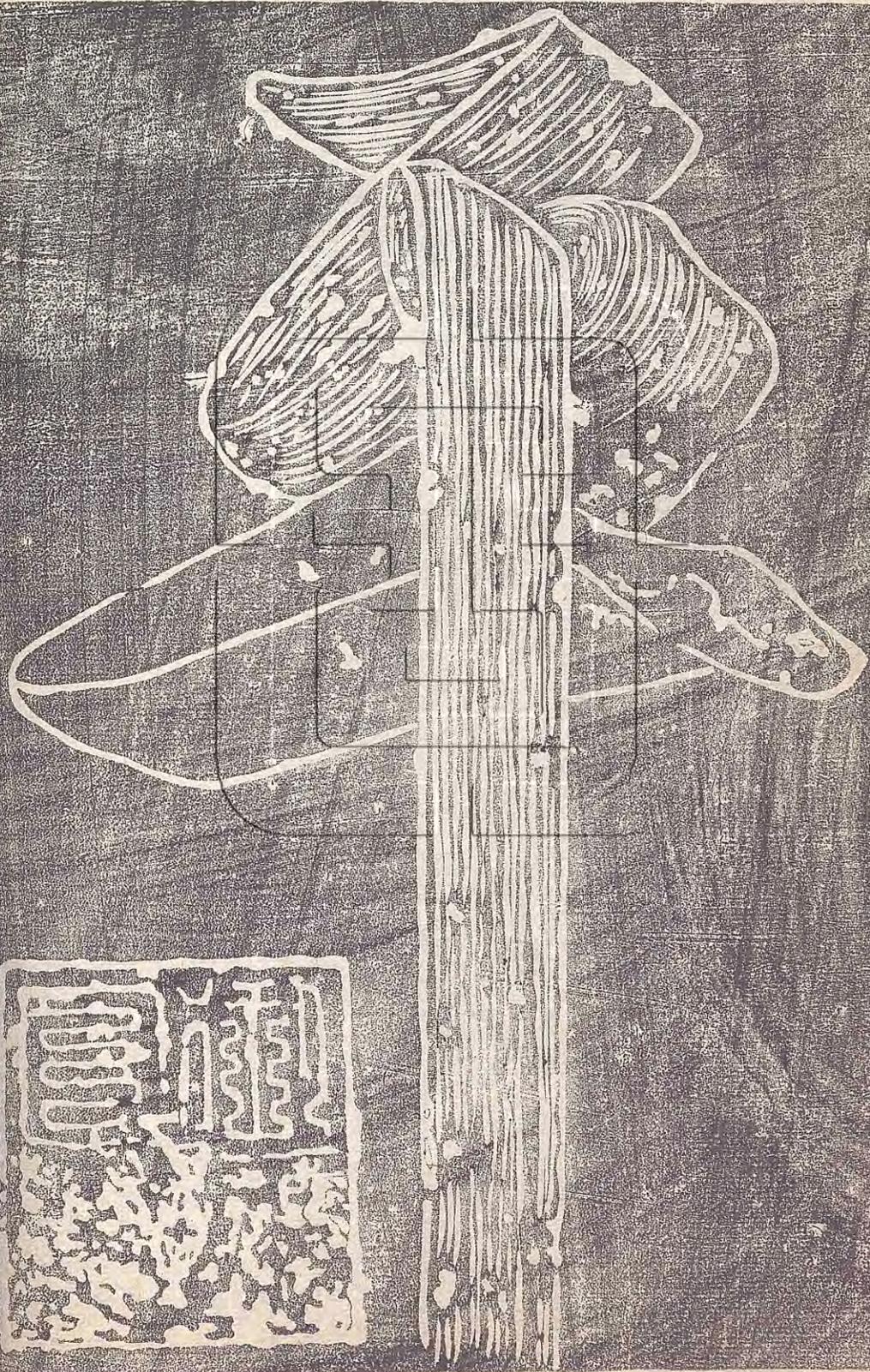
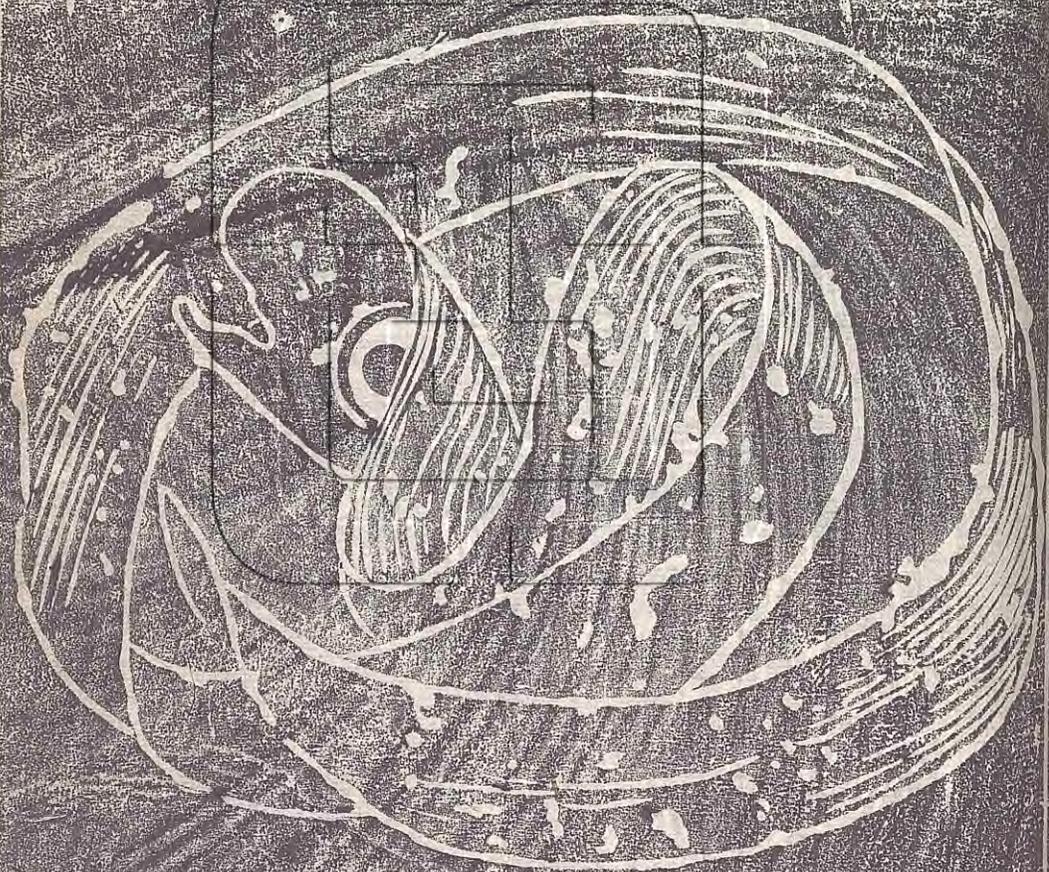
皇正三十九



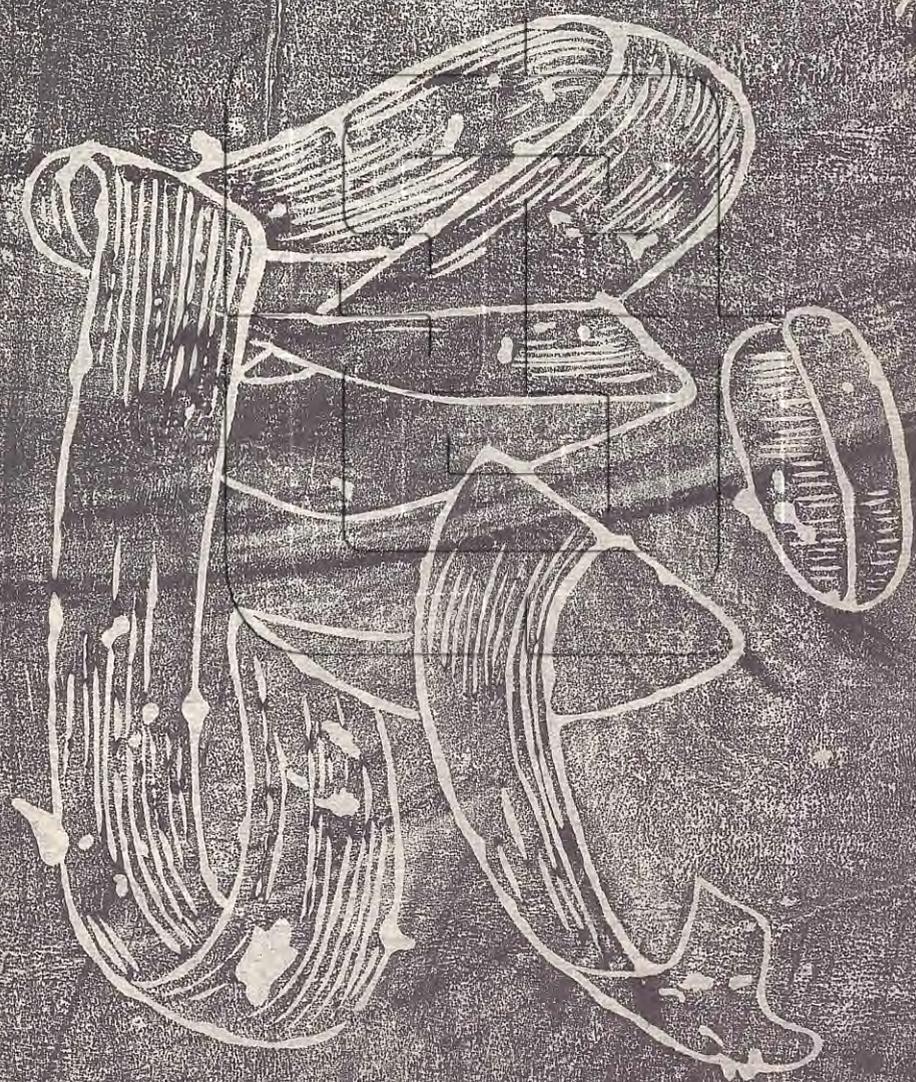
何...



慶曆八年

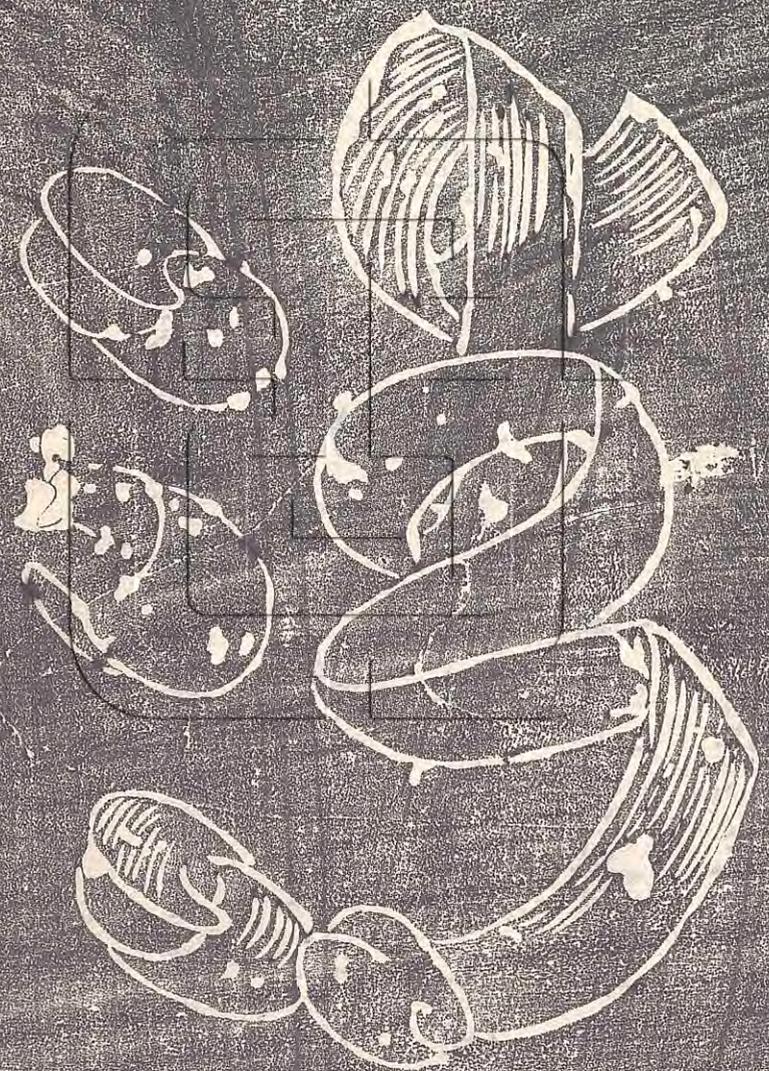


四月二十八日



金后月笈四册

三



金后月笈四册

三

宋仁宗皇帝御書



仁宗飛白書天下昇平四民清七字石刻杭州府志載在府學不知何時為居民取作墻基已亥冬余權學仁和始訪得之遣工往拓甲辰春墻壞而遂出之惜無好事者取以嵌諸高宗石經廊壁也石有慶歷八年四月二十八日小字乃書此之時又前有皇三十九字當是南渡

後刻列朝御筆所記石數北宋諸帝類能書度所刻必多及今所存僅此而終恐不免化為階墘柱礎是可慨已

松霽先生好古工詩因以一本遺之當必有以教我

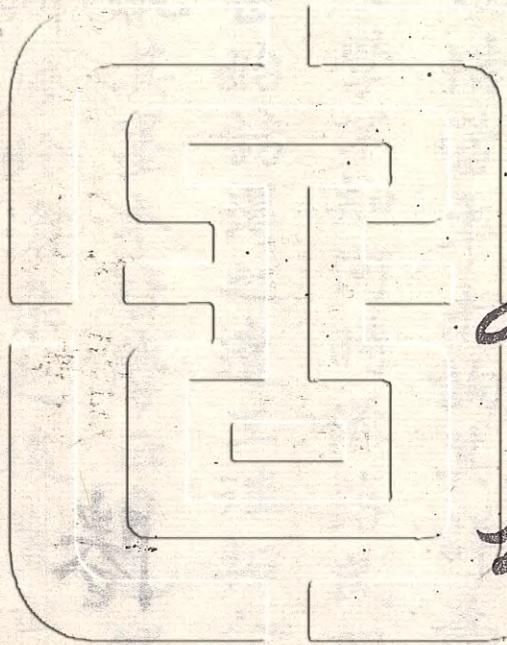
乾隆乙巳秋七月十日

陳焯謹記

陳焯

此為陳無軒學正所贈飛白
不用篆隸體而用行草體
乃飛白之變也下字昇字茂
字清字共七點法奇絕殆
歐陽公所謂出於李唐知三
百點之外者乎

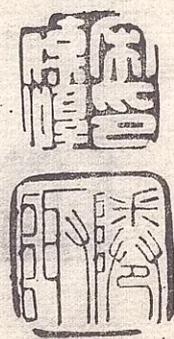
乾隆乙巳冬日松霽周春記



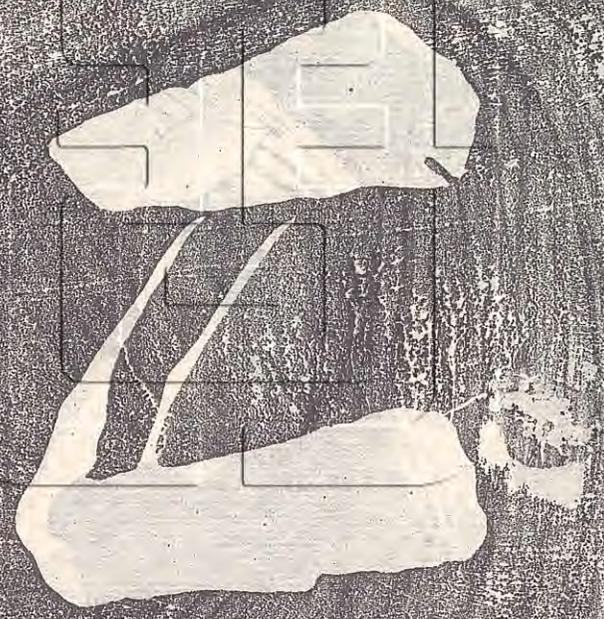
松霽周春記

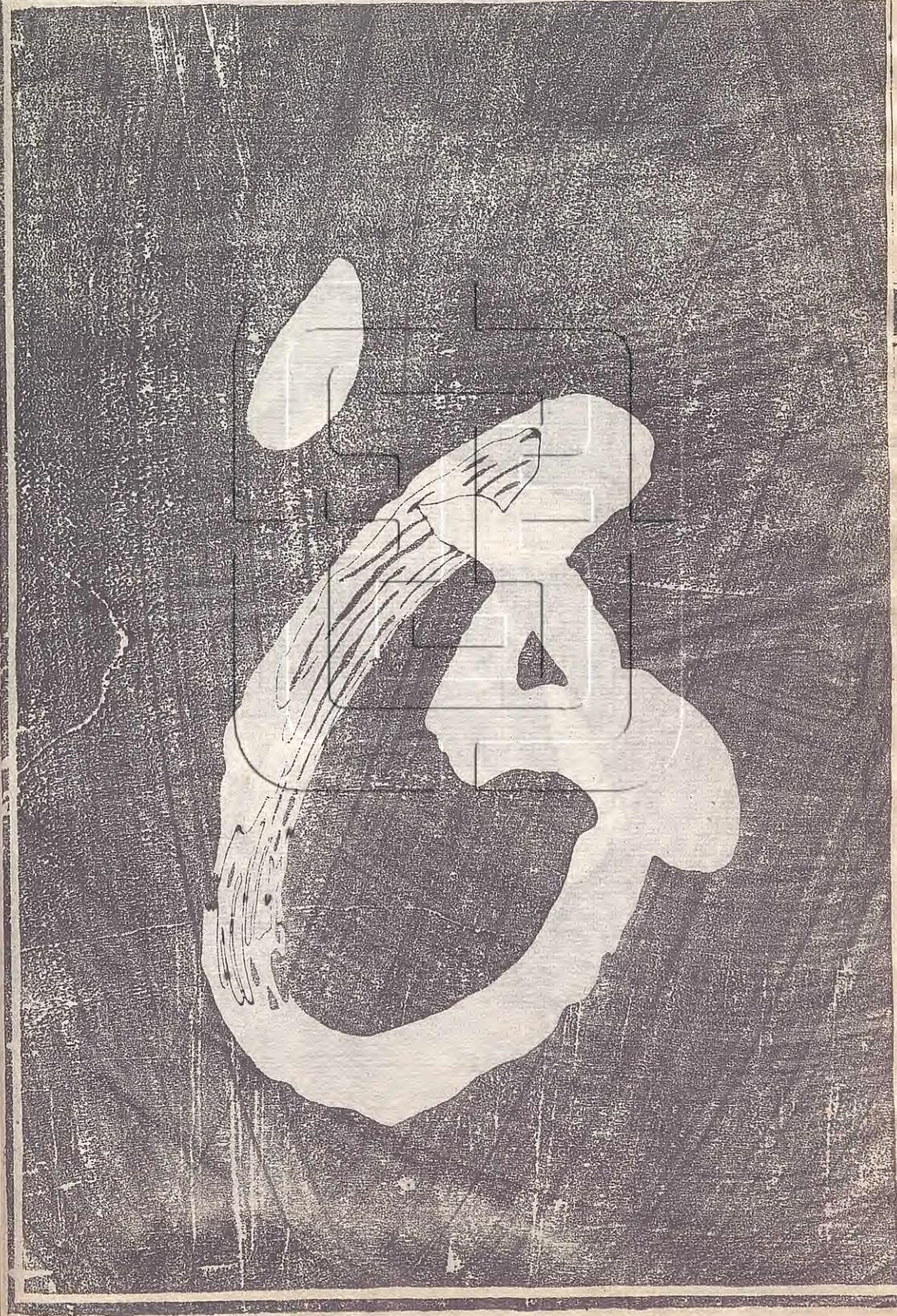
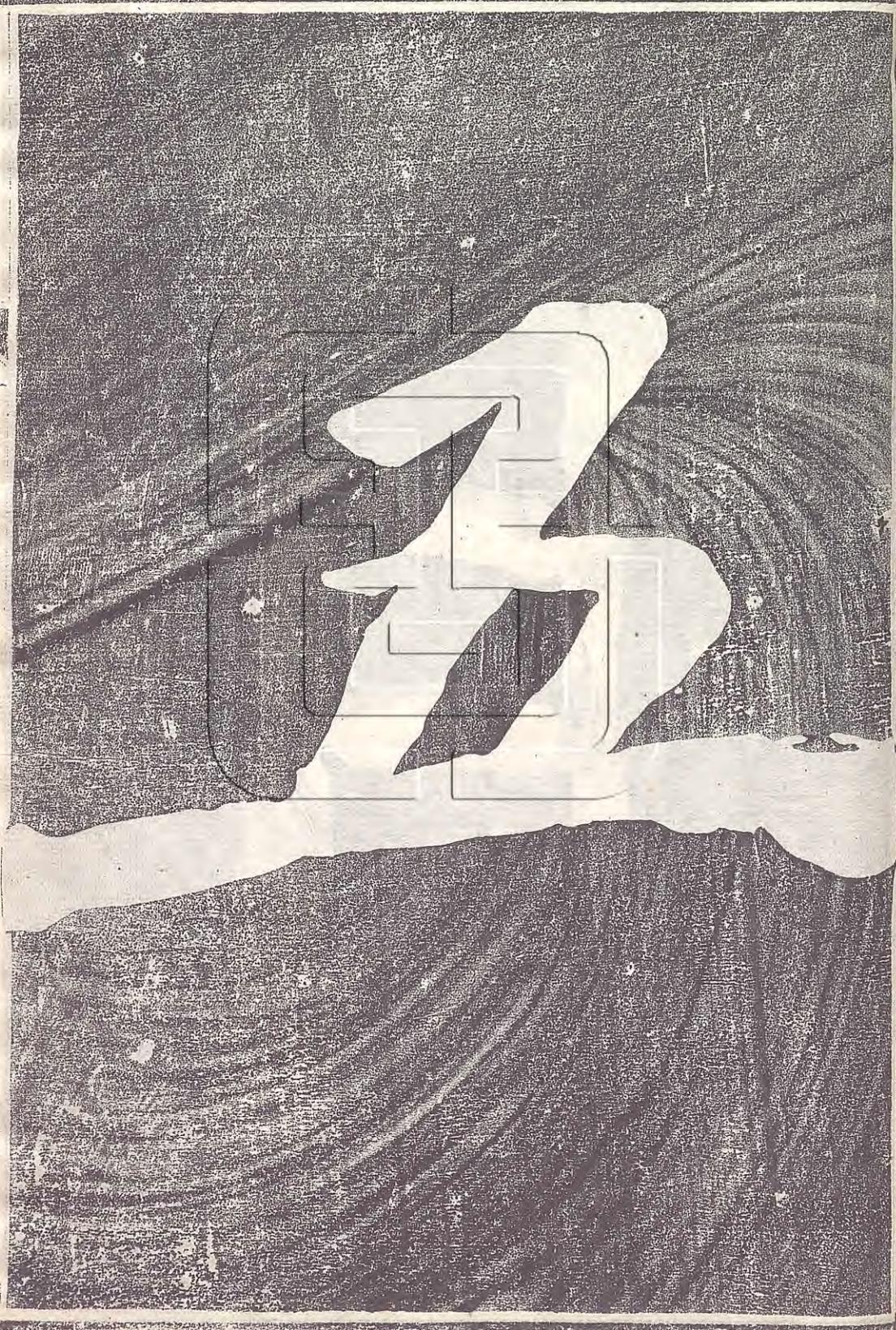
嘉慶丙寅九月十六日

陔陬宋葆淳觀



右宋仁宗御書飛帛七字高宗南渡後所刻北宋九
朝祖宗御書法帖此其一也昔文後山丈告予云曾在
梧桐鄉故家獲見御書帖全帙內有蘭亭兩種寔
為精妙惜當年未詢其詳為遑憾耳此殘石舊在
杭州府學不知何時流落民間乾隆己亥吳興陳無
軒學正始訪得之遣王隄拓分贈同好近時嗜古者
猶得觀其墨本皆學正力也然屈指到今又越百季
為問斯石於滄桑之後豈止化為階城柱礎而已
哉更慨不勝慨已





大

真

全宋文卷之四

四

世

全宋文卷之四

西

福

福

1111

草書

草書

草書

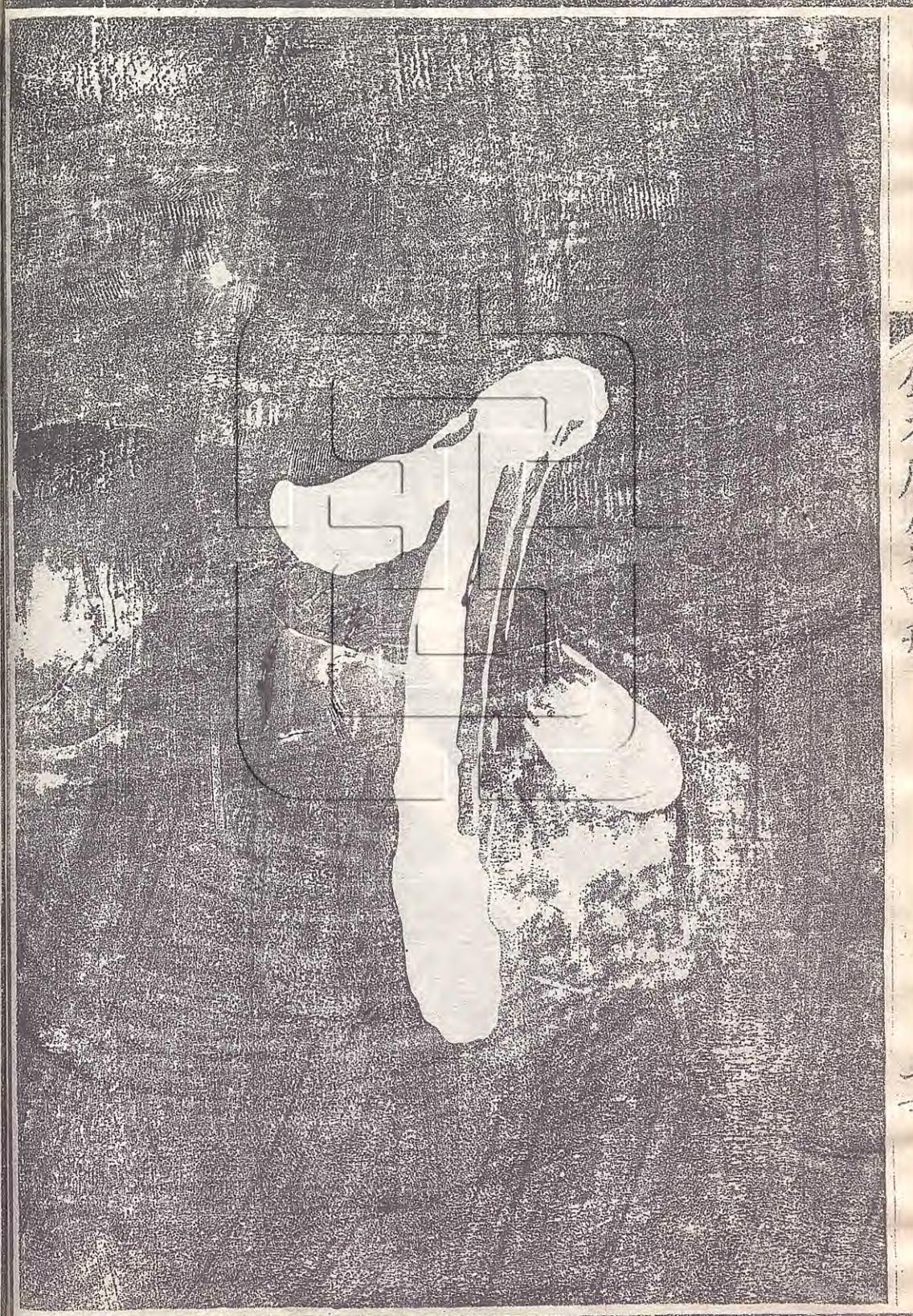
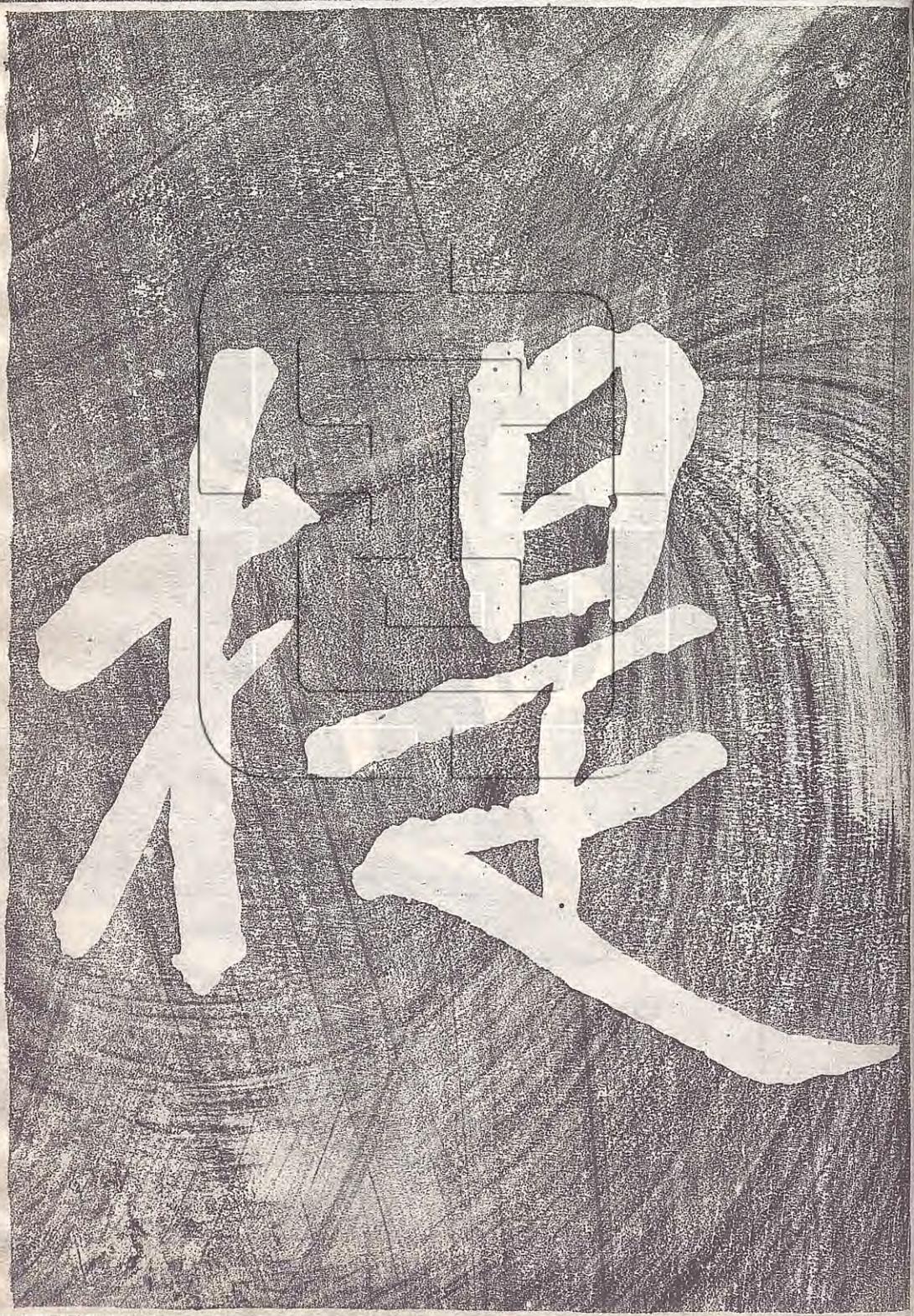
十一

海

運

金木所集口册

八



金木所集口册

八

石

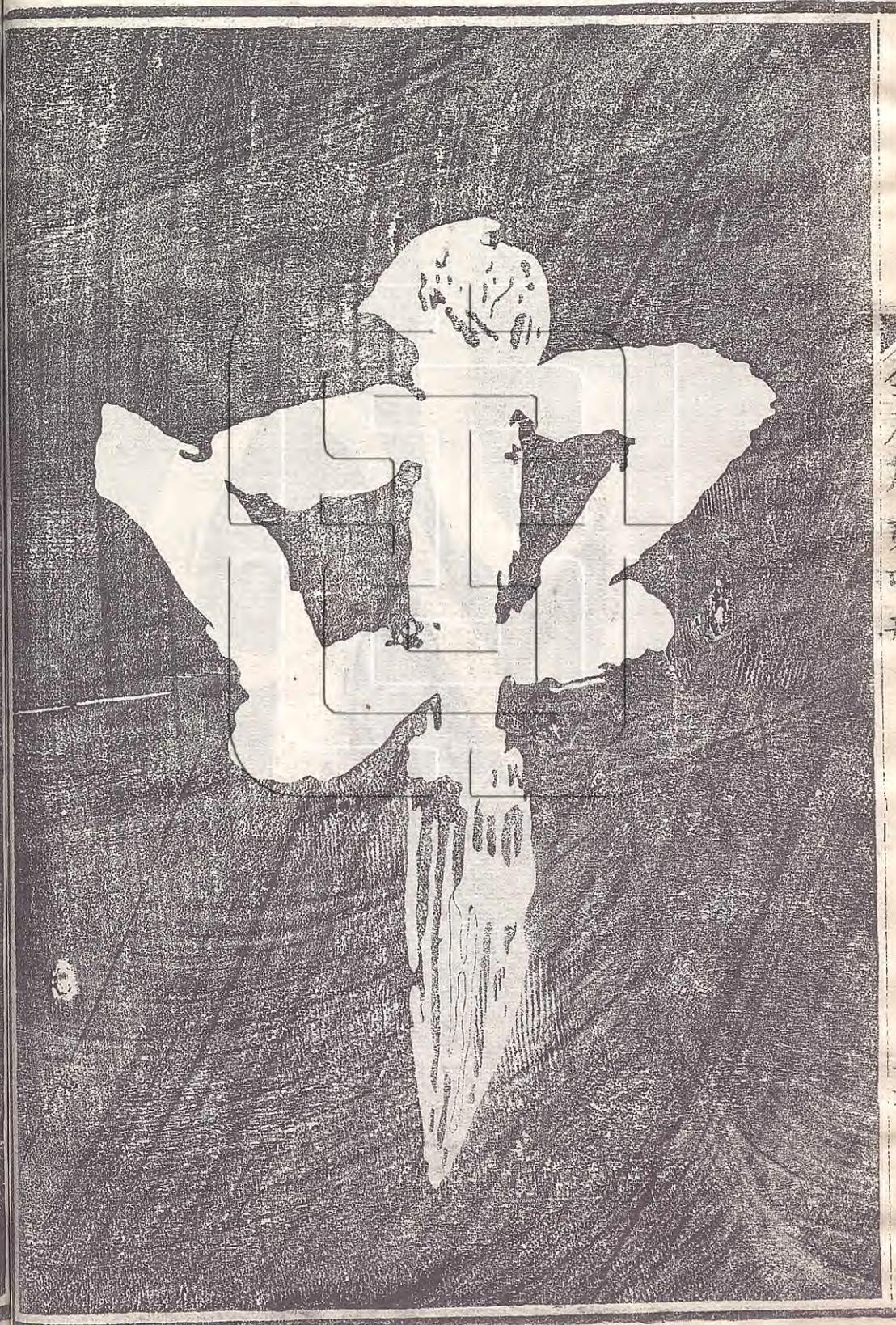
石

内

外

全九册

全九册



行

正

既

不

金口...
...

...

正

正

書灑又一變矣古人非擅
奇秘授以駭後世然於今
時要絕曠覽此榻之變
態放目賞識不厭與見古人



心精靈忽茫筆端現出

真乃天技耳今人請消

受何如快哉月坡奇

笑一系以榻之真美非為

古今糟粕之論清非狂士

也世以極稱何可教員先員

書十
數行以為古人是式

故餘賞識中千古不廢

辛巳清和月後一日清湘大禱
子濟書於青蓮州閣



丁亥二月六日廣原子與大鑄
子同觀於破研坐畫靜香
清可喜



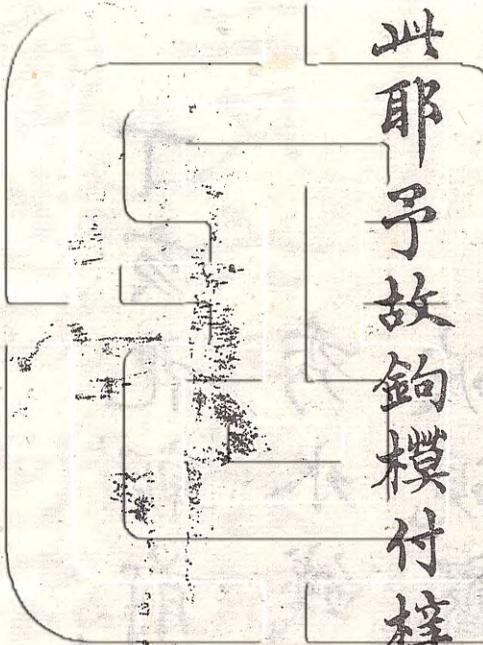
丁亥花朝前三日

秀水錢煌敬觀於

破硯齋



右禱而題字凡四均係宋元舊搨洵翠墨佳迹也後三種為大金時刻石一明昌登丑分書一泰和壬戌行書一本和丁卯分書書法無足取唯此運筆獨超清湘子所謂變態放目賞識不厭者此耶予故鉤模付梓以公同好

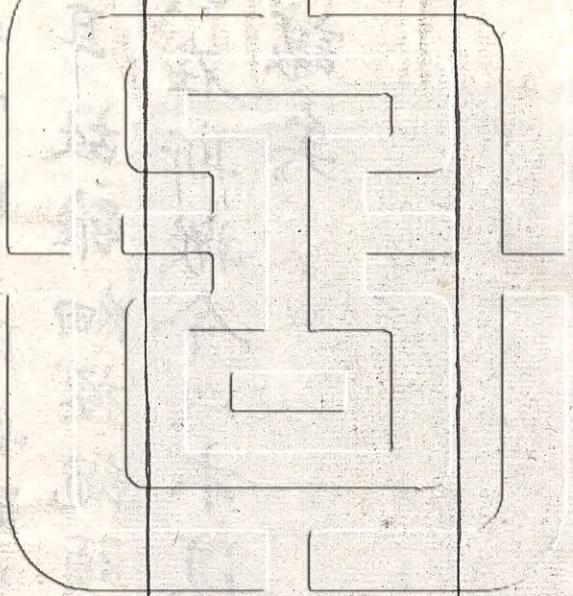


蘭亭記

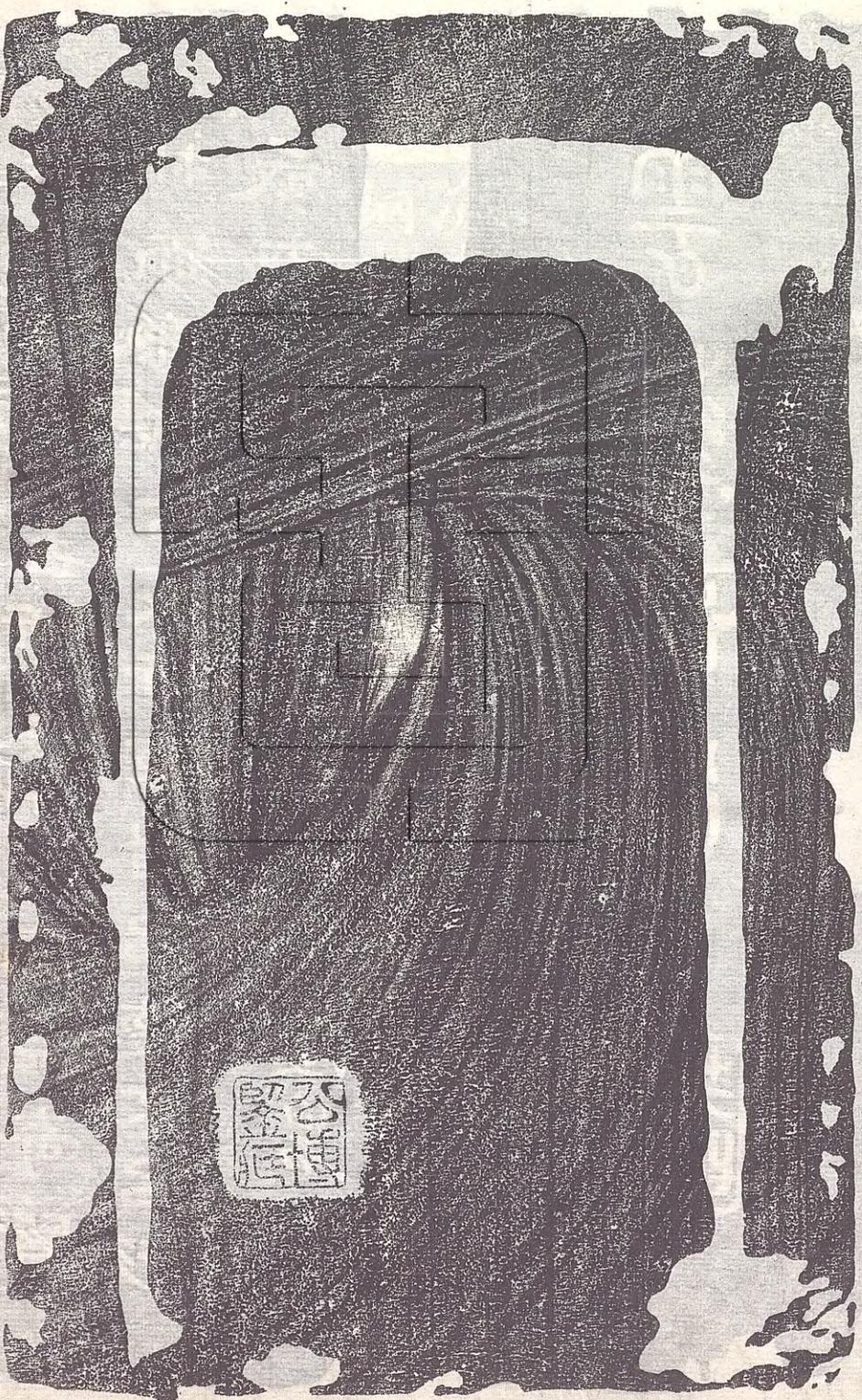
永和九年歲在癸卯暮春之初會於會稽山陰之蘭亭脩禊事也群賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣于所遇暫得於己快然自足不知老

之將至及其所至既休
 感慨係之矣向云可欣
 通猶不能不以之與懷
 期于盡古人云死生亦
 孰女攝昔人與感之由
 不際文嗟悼不能喻之
 一死生為虛誕難勝
 之視今由今之視昔非
 時人叙其所不世世
 懷其致一也後之撰者
 斯文
 元豐五年春日偶得
 斯碑并書其記不後
 蘇易米者

右蘭亭係米老手書於石即命工琢硯時所刻
 也記中第三行峻領之領从嶺字十九行固知
 之知悞之字皆一時興到筆適非若臨池家徒
 求顏似耳故雖細極蠅頭自具尋丈之勢豪易
 能事其在斯歟今此本復出恐天下西園諸刻
 將亦還讓矣



Vertical columns of faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



羨歲斯石百世所珍用久而益奇質
 朴而無文古人所重若曰德不召形
 歲在壬未蒼春陸生

澄碧

由石山變為
 石



放翁老人詩盈
 萬首六十餘年
 尔惟左右却磨
 滄素蛟螭護守
 網出瞿塘逆為
 吾有顯晦有時
 遇合非偶冰專
 識略乾隆乙酉

萬首詩一
 入石
 天府
 賜東
 壁其
 南記
 而漢
 墨
 賜臣朱瑞

乾隆甲辰

詩翁紫琳腴沒入瞿唐浦

何年象罔得什籟登

天府薤臣東璧賜曾露

白鳥俄忘寶玉函我亦還山

莫種生靈封祐境伴龍潛

宋方季美刻放翁詩境二字於龍隱巖

拓園居士



放翁以放名卓然南宋賢生平忠義

氣一洩於詩篇此硯公所稱相隨六十

年質厚朴無文用久交益堅以德不以

形作銘手自鑄雲壑身并露湛字三驅

風煙想當握管時肝膈幾憂煎

中原戰血腥兩河困顛連執血無空

灑北望泣涕漣至今石上眼隱之含淚
痕何季隋土峽口蛟鱷壑饒涎劍光
不終埋東璧珠輝照展轉入鄴架
配此筆如椽遊令鵠展間夜之明星躔
范公昔守粵公跡阻濼川賴有數行

書昭耀靈洞閣

水月洞有放翁石刻

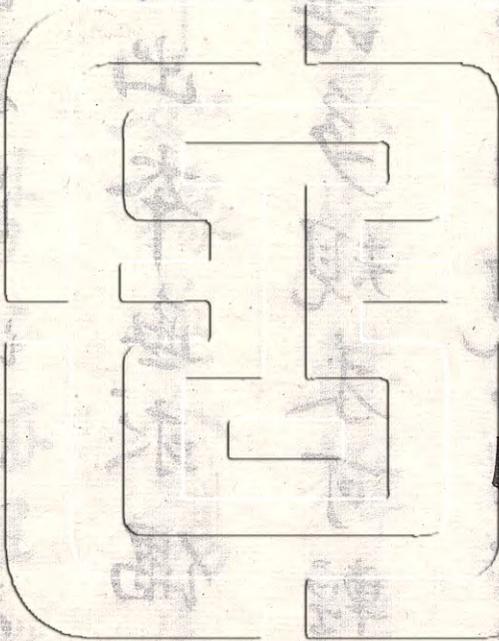
我疑作

此札此硯實手研神物之所憑萃
合非偶於波濤乎不忍釋感嘆為公
憐再出本亟求偶目時勢牽
南園語多規未可輕謗訕書生迫
飢餓三夕守硯田逢年之奇術皓
首磨將穿安能作諛詞辱身清冷

泉梅影內自詔為公雪此冤

鳳輝

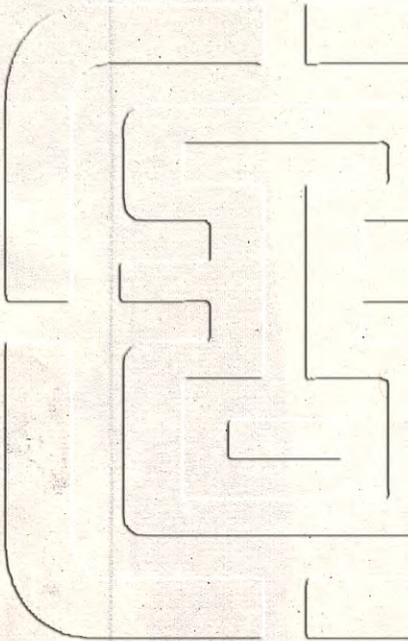
湘皋

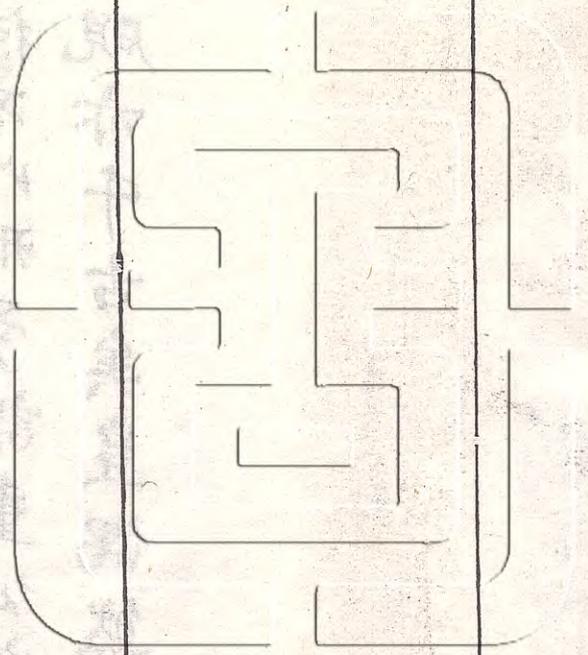


Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '南園' and '湘皋'.

右陸放翁詔硯八分書三行乾隆時由

天府以賜臣下者見於題詠及讀其銘詞知古人所
重者以德不以形予謂重公之德斯重研之形公
既千古硯亦千古矣豈偶然哉





Vertical columns of faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

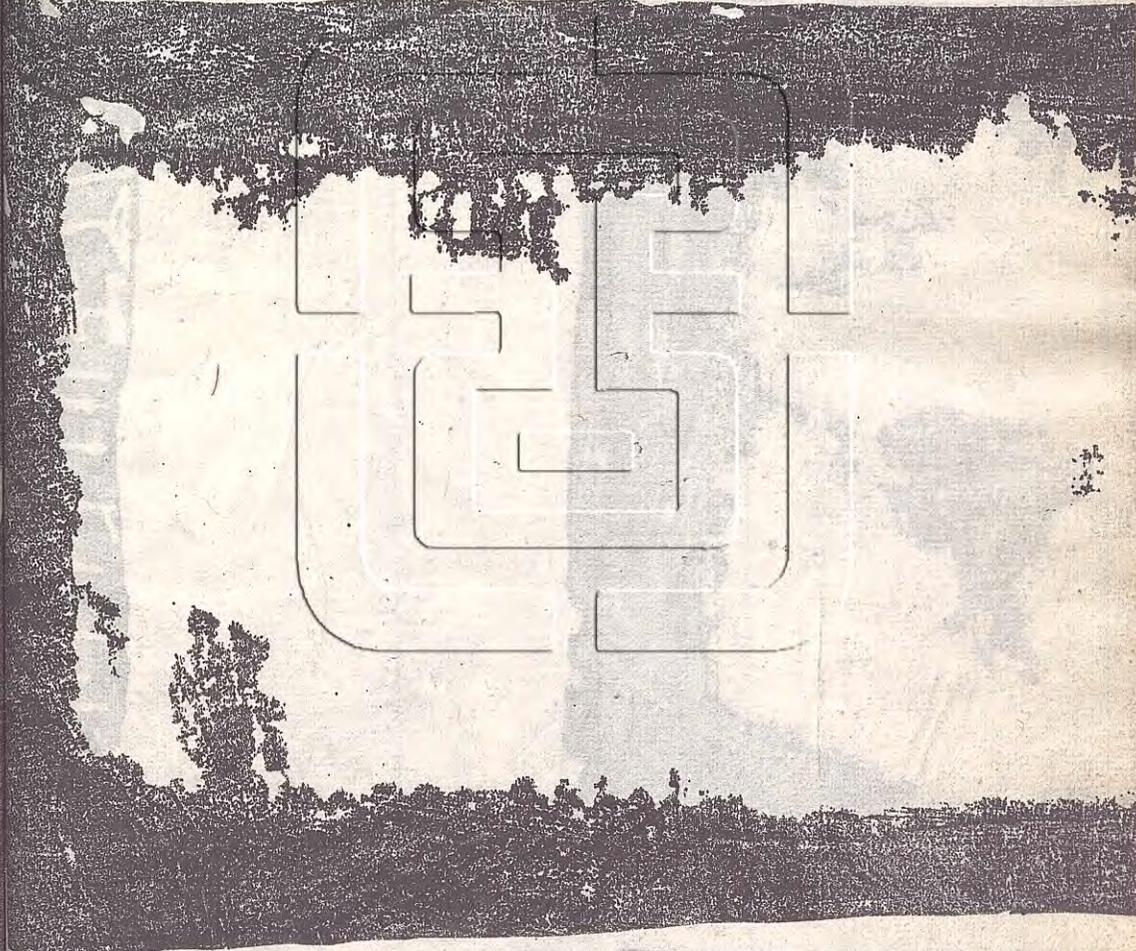
Vertical column of text in seal script, located between the seal impression and the central image.



Horizontal line of text in seal script at the top of the page.

Horizontal line of text in seal script at the bottom of the page.

此不食野



此不食野

先生祠

明

謝

人

程文海
見
洪米
閣

直禮路高秉書
公介節載貴史務此實上建陽市周運得此繩耳

大講對兩子秋月廣

宋謝文節公橋亭卜卦硯歌

天津周上舍月東購得此而太平
守查恂殊心愛之月東臨歿遺書
萬里以贈余藏恂殊所

查君風愛周君硯周君遠為

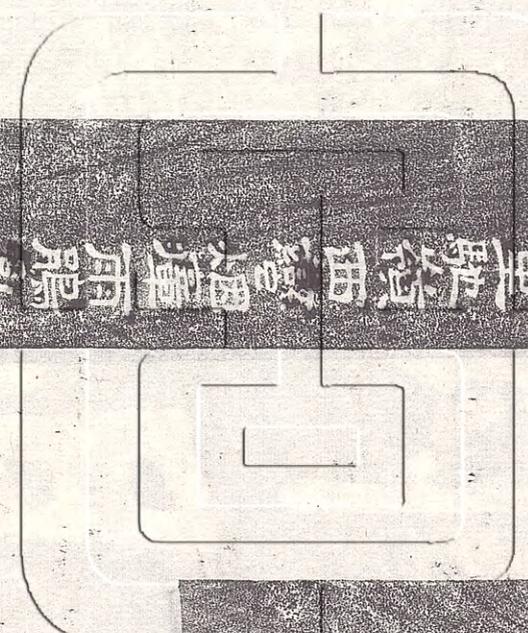
查君寧守此婦人抱硯公粵西

老守奉書至吾儕嗜古非偽

然物固奇義情允閑歛州

不少石徑尺傲伴渠曾親疊

藏書之印



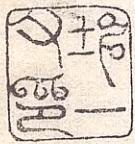
藏書之印

山建陽縣外朝天橋先生
開卦名此迤橋下醜流大
溪瞰橋上架屋長風飄此
時此石冒三重磨墨且畫陰
陽交遺民以表多四惟梅近
初誰其辱相待却聘書
憑字內傳惘志寺尚城南在
此石此時表之悲作銘乃

屬程文海不知先生之北
硯可沒不然閩疆幾日還
孤蹤不然橋亭水後易祠
靈何復一鉅斲出苔花濃
秋燈一宵照我題此硯也
勝李東在吳米南宮

秀水錢載錄稿

乾隆三十二年正月四日





石与梅古珠传建水意孝年

偏浩知闲代出崖寒硯石入銘又得

生报望静子不尔 颜 去寄问南宗

山 硯石西山 硯石房云此石友也尔尔而望语有
之人心此石不以此望惟以常年探南

尔尔言 却聘得书决望心款石硯麻衣

非市陵葛因官时难画卦窠天

运研朱积洞班陆沈同社稷瓦子

系 棣 辰 玉 带 出 贞 珪 若 碑 伯 仲

洞 文信国硯石玉带生石
高黄只硯新碑为 因人增仰在遗物

重江关 谢文第公梅亭卜卦硯石

梅 盈 方 董



宋謝文節公橋亭卜卦硯歌為查榕巢先生賦并序

宛平查太守禮得端溪古硯一長約八寸廣半之額篆

橋亭卜卦硯五字皆楷書宋謝侍郎硯五大字左側鐫

程文海銘曰此石我友也不食而堅語有之人心如石不如石

堅誰似當年採穰不食守義賢也右側刻題字云大

明永樂丙申七月洪水者橋亭易為先生祠相地得之

閩後學趙元行書二十七字按宋史言先生當宋亡後

入建寧唐石山轉茶坂寓逆旅日麻衣草履東向而哭

既而賣卜建陽市中元翰林學士程文海薦之不起

被魏天祐逼去燕京居愜忠寺見壁間曹娥碑歎

曰小女子尚知節義我宣不汝若哉遂不食而卒又

考福建統志今建寧縣南門外有朝天橋一名濯

錦橋宋紹興中築醴水十三道覆屋七十二間上有

謝疊山祠興元題字體則橋亭之為朝天橋無

疑矣特先生官止江西提刑副使史傳及輟耕錄皆同

硯背刻謝侍郎未知何據俟再考太守能詩好

客有前輩風流而是視為孤臣遺澤所留宜其
寶逾拱壁也丙戌九月廿四日太守置酒邀諸先生共
觀諸先生各賦長歌余亦為詩

信州城一彈丸安仁淡一衣帶謝公當日作逋臣忍

死須臾有母在崎嶇轉茶坂蜿蜒朝天橋上有突

兀之老屋下有嗚咽之寒潮麻衣草履貞苦節東

向飲泣無昏朝國家金甌已傷缺不及區區片石猶堅

牢犀紋鶴眼詎在好標格但覺見墨光黯淡和淚痕難

消垂簾聊學成都客卜肆沉疴人莫識遺民姓字混

塵埃我道明夷在周易無端空台下旌旆不道公心介于

石瓦金玉碎各有志豈待行藏問龜策燕山寺中鐘影

孤南寇憔悴一餓夫碑前女子靈汝愧抗節直與首陽

後橋亭人去空寂寞杜鵑啼血空糝糊滄桑轉眼五百

載殘石猶有神朋扶打城洪水漂不去天使光怪騰泥

塗流傳何日到公手寶之不異千璠璣摩挲摩挲每四誦

銘字令我懷古心煩紆嗚呼玉帶生信公友此石千秋古

同壽文山疊山兩不朽

右上海趙少純秉淵作少純文階長子乾隆四十二年

以難蔭改補官書嘉慶辛酉壬戌余館少純之

弟謙士太常秉冲虎坊橋寓邱少純官成都知

府

道光二十六年丙午閏五月廿日嘉興張廷濟錄時年七十九



石与人心一樣堅不曾餓死不曾全空王淨土

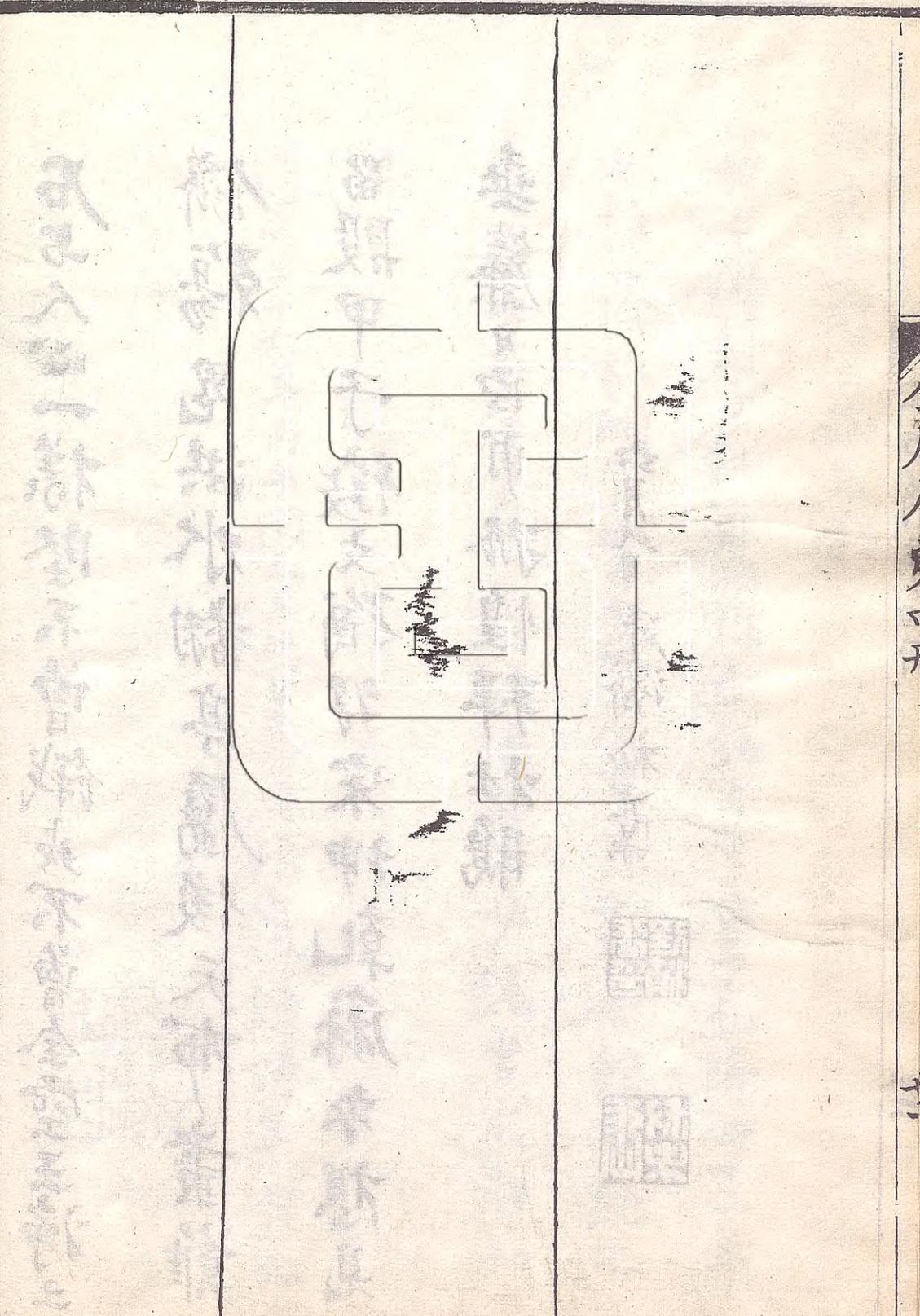
儕羈鬼洪水翻亭屬後天布畫難

苗殷甲子徽支猶得宋坤軋麻衣想見

垂簾日正甫孤惶拜杜鵑

六月廿廷濟初稟





山是志

紫之衣兮綈 = 玉之帶
于卷 = 中之藏兮洲 =
外之澤兮日宣矣乎確
爾之堅于壽吾文之傳
兮 卷陵文天祥銘

紫之衣兮綈 = 玉之帶
于卷 = 中之藏兮洲 =
外之澤兮日宣矣乎確
爾之堅于壽吾文之傳
兮 卷陵文天祥銘

山是志

紫以衣子綿 = 王以帶子卷 = 中出

臧子困 = 外以澤子曰宣於乎摩

翕心以整子區吾文出傳子

咸瀆 = 丰 文山

柳東書釋文

二硯歌 并序

文信國玉帶生硯在內城

敬邀謝文節橋亭卜卦

硯而訪觀之並陳于几拜

而作歌

昨見文節橋亭硯却思玉
帶生處見悠人海人豈知
信國硯在斯二公英靈亘
天壤相友相於日來往二硯相
望五百年嘉會之神無日

緣得邀謝硯訪文硯是有

鬼神非偶然文山硯左疊

山右端州洵堅歎不沒信國硯
銘云礪

亦世子精亭下卦硯程
文海云銘云不食而堅此凡達今辰

此堂記春畫炷香敬為發

忠愍真符恭惟兩丈壽丹心

未題零丁伯顏兵未起身年亭

公方性豪厚奉已覲六務寡

稀芳形

按信國視銘雖未紀年
月要是在平居勤王之者

轉

茶坂頭初旅舍建陽市上罕

交識公祖麻不裝向東覲應

望直慈占北何崇何悴貞節

目見二視不見二公望星而搦

銘印鐘日辨匣而分手仍出洋

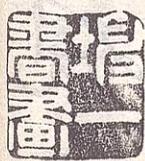
蓬堂間凡淨素德德一

片清氣面虛空

載既作歌并榻得二硯之
銘合而裝之歸于下方

乾隆三十二年歲次丁亥

夏五月八日



謝文昂先生物真下

卦硯歌為查儉堂太

字作

達安山下以潛走徒旅

墓之惟石友側立橋
亭下肆中元黃戰後
淚餘紅相看取國傳
何處星湧流波卷
朔風北去淒涼不返

墓田寒雨空碑版回
心賴少表銀貞編刻
夷齊作誌銘遠過一
片韓陵石留傳千秋
玉帶生後葉闔世如

公在閩報唐中後遼
海眼可球解幾興止
敵火子心此亦實光碎
空滿坐誰好唾開篇
起坐月如古相照來死

友珍逾玉粒見膏時交

作函

玉帶生詩

既見宋謝詩印硯有言玉帶生
在耶坊御書者同人往訪持齋
楊公以此硯也其硯色及竹

按名作志可矣似亦又過此志

其此志以行四

玉光輝
洛水
世亦三
來自園

閩不
意又
子
頌
猶存
字

宙
向
漏
天
難
可
補
全
璧

興
誰
意
遊
迹
傷
心
友
子

秋
第
四
上

是日
信筆
撰
以
頌
與
似

悵
慨
筆
歌
地
淒
涼
昔
月

情
已
輕
一
苑
石
已
闕
三

生
花
月
意
臨
市
以
風
晴

入城書事
解玉碑
偏為錫注

名

字檄清
道塞抽毫
頌玉

坡寸心終不遂
片石待如

何老欲馮心
文壽人三
道久

自磨風流前
輩在卓業

起高歌

曉日同尋
約春光暖
談

帟出蘭臺
之五座
持手

濕人衣
節鉞傳
陳重箕

羨願豈遠轉將珍惜意

留為主人歸

侍郎又常按
軍責日研

於粵東

二硯歌

侍郎之研如逸民羊豢

峻整宛朴真位國之規

如端人鉅呼玉佩拖朝紳

二公象伏歸其天下視珍好

渺重烟刻文自耳元氣

貫頑石誰比真心堅
堅心不

磨石之在瓊垂英姿騰秀

采玉帶呼名揚鐵崖首

陽銘節程文海當年

宗社入蒼茫鳳闈龍城

剗一航和幣方爭降表

至征饒初動信州止崖山霞

後少立祀文公樓冠紫帟

指南吟備森光芒此砥磨字

尊化使傳聞義士收弓尸此

硯流之在人誰知自公死後又

八義信郎被執末系師兩公

比年亦如見寺中堂憶樓中面

易水金臺五百秋一朝修合

雙忠視崎嶇踪跡皆入潤苔

劇橋亭出土新地產石英

袞席僕天留神物會龍

津弓刀影素揮詞筆悲

泣聲中消月白子椒江南

斯善集上書閣下臣僚點

硯兮硯兮日所造端耶

融解細白毫
蒸氣倒瀉

紅日下
夕地交
綫碧
三真

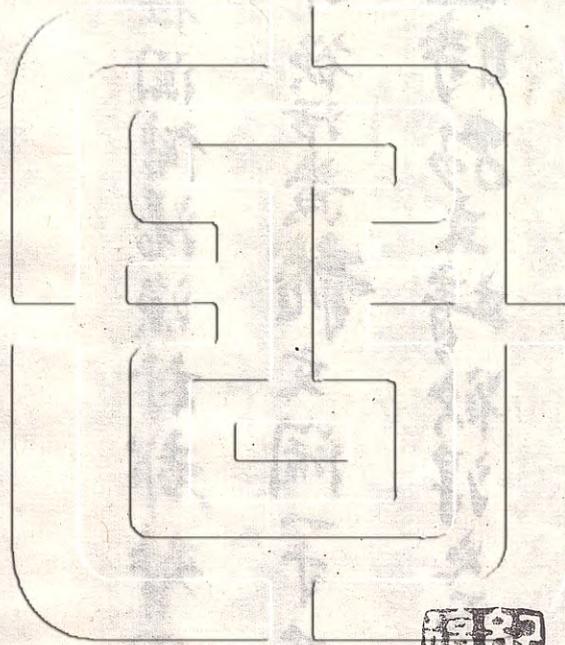
石知投契
生飛
羽翼
金
名
自

念
非
人
力
出
心
志
氣
滿
著

問
今
見
文
山
興
五
且
山

釋石七兄先生教正

吳巖復亨稿



余戊子在潤借湯源村都督同觀玉帶生於吳
氏紫翠欲活黃龍文潤一寸通徑回還真水
巖石也時物文靖欲得之而未遂乃刻銘以貽
同志并賦詩以紀

蒼龍怒捲天風黑朱鳥銜朱一片石磨人身世
紫滄桑亦是忠肝碧石是血此石本自嶺羊柔琢為
廬陵之硯材紫水鐵面黃玉帶一尺五寸相環回身
銘四十四字陽水小篆皆雷威溥三年丙寅歲公
年三十氣方銳上書得夫一哥歡致仕遂援若
水例山庵舊隱名歸田杜陵空壁刻詩傳環
壤捧翰柳孃倚坐也漫容供磨礱江淮再起
朝局換麻書倉皇六八難盾鼻牙頭草檄文

墨池難洗厓山恨一紙箋天不聞孤臣空對
漢妃魂風塵誰識清江洗吟嘯徒招江水雲
淒涼曾記青原寺得坐彈琴舊點字万里
驚濤惶然灘千名夜雨蟾蜍淚百五賢妹千二
哥兒女傷心嘆奈何小樓燕月悲孤影奮匣
家書刻六歌生於此際恨永別離眼金星
慘多色粉碎乾坤寸璧先當傳我市參
軍得遠投故友上西臺九廟全家安在哉

竹石狂吟工寫怨格亭書下而回哀摩新心堅長不
死後來法意歸誰氏好借王孫畫水仙肯充鄭
老樂心矣石爛天且招槍遺窻中七虎暫相依
同時義士多此命賴女長留絕筆辭生苦
知音寡寐莫何由到東招我膽真心視此
銘病風耳試手重把六百餘年鐵骨寒
黑波中有蛟螭盤勢能欲下石兒拜當
作千秋衣帶看柳道人登府高堂



右二硯銘錢氏揮石坐減本一時題咏極盛唯玉
帶生銘在研背係隸字五行無年月厥后馮柳
東明府所拓一本銘在硯側係篆書二行且有咸
瀉二年款字何二搨之迥異邪今槁亭卜卦硯減
大興鄧氏路山夫大令曾乎拓其文玉帶生歸漢
陽葉氏後復鐫翁蘇齋題字惜搨本未之
見也

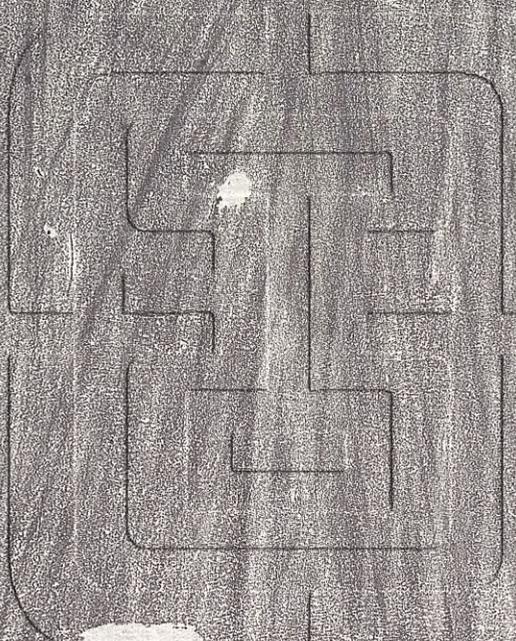
永和九年歲在癸丑暮春之初公
子會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有峻領茂林脩竹又有清流激
湍映帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管絃之
盛一觴一詠足以暢敘幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛
所以遊目騁懷足以極視聽之
娛信可樂也夫人之相與俯仰
一世或取諸懷抱悟言一室之內
或因寄所託放浪形骸之外雖
趣舍萬殊靜躁不同當其欣

於此遇斬得於已快然自之不
知先之將至及其所之既憐情
隨事遷感慨像之矣向之所
欣俛仰之間以為陳迹猶不
能不以之興懷况脩短隨化終
期於盡古人之死生亦大矣豈
不痛哉每攬昔人興感之由
若合一契未嘗不臨文嗟悼不
能喻之於懷固知一死生為虛
誕齊彭殤為妄作後之視今
亦猶今之視昔而已悲夫故列
叙時人錄其所述雖世殊事
異所以興懷其致一也後之攬
者亦將有感於斯文

晉王羲之像



玉枕蘭舟宋南渡
 後愛秋聲以寄燈
 炙而外之五六百
 年來收藏家珍



終載片交替姓

氏在斷紋用鋼

新連級存於敵

百中只十餘年得

檢付履安插

今取以存膏

在下丁為布置使

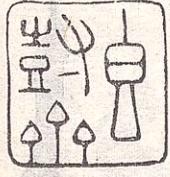
若軍而自長在

人間之觀事也

學林姻名兄弟

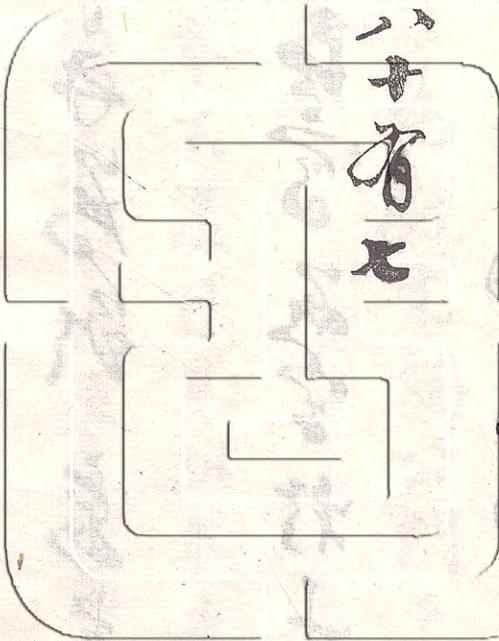
陳羣顏之特

年八十有一



己巳年三月
詩序梁
同書
觀并識

時年八十有七



呼後文不及一

字手為新 每字若新并

裁 此字及字於本但上不安

易字別幅須用之 候

也如心一 中目 存

此賈相刻玉真本吾抗汪魚亭部曹憲

家藏是刻時屬樊榭諸老為之題記者也

由福州而金壇而武林泮傳有緒洵是半間

妙蹟汪為錢文端公門下士此刻故歸於錢

後聞已入

天府墨本不復可見此本為文端家拓公手書

蒼深雄老不減平原尤為寶刻增重

料未其善臧之母飲人瓮面酒也

嘉慶庚辰十二月八日 仁和趙魏書

增年七



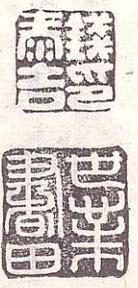
先曾祖文端公跋所拓玉枕蘭亭以貽胡學林
翁今為 井未先生所藏泰吉已鈔入清芬錄中
道光丁酉上元前丁酉過八軌精舍敬觀 井未云
先公疾篤時曾出傳觀沈雲泉文珏亦與觀焉
此枕本金壇故家物因將以贈文襄相公雲文
見此拓本因語其事泰吉謹識



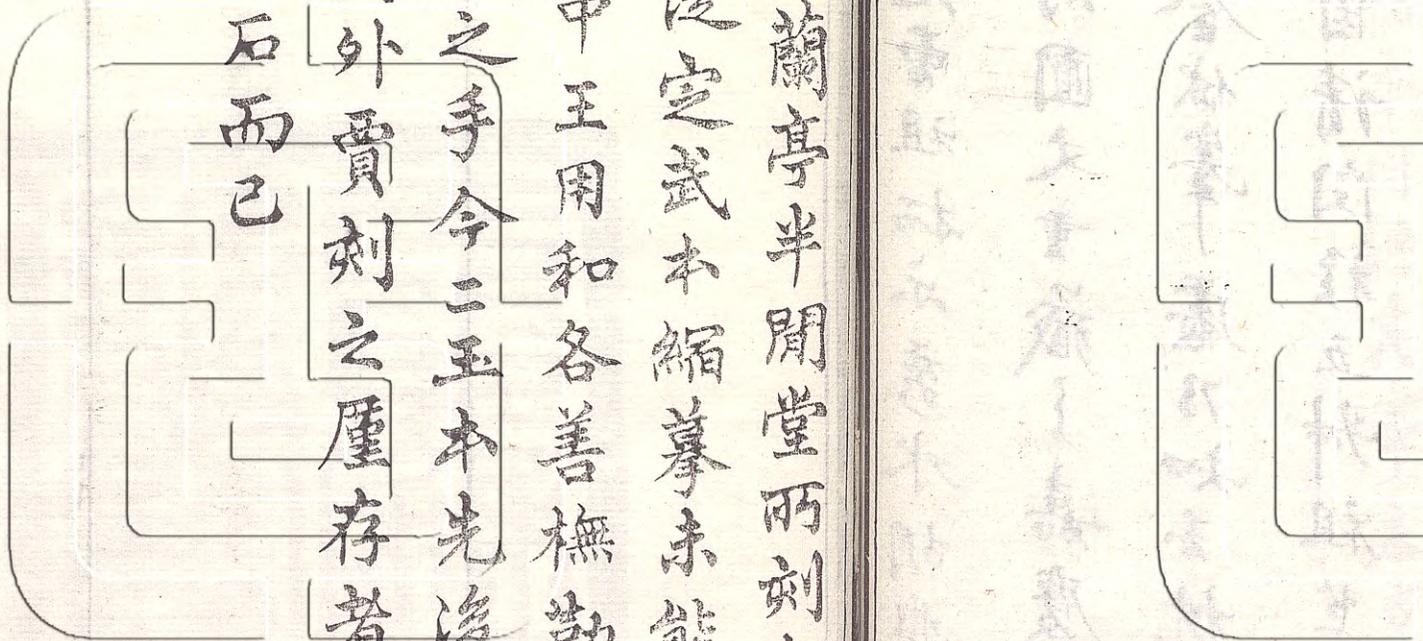
此為先曾祖拓示秀水胡學林翁之本學林
子子菊圃丈重藏之嘉慶乙亥五月泰吉始
見於金仙峯處乃知玉枕蘭亭曾為先公
所藏因請內柱五井祖世塘觀察云少時
曾見之後不知流傳何所履安者陳姓為
先公鐫碑者也道光丁酉再見於新管里
張井未之齋屬記沈雲泉文珏因乞張受之
雙鈞一本藏篋中七將生沐從張氏借此卷

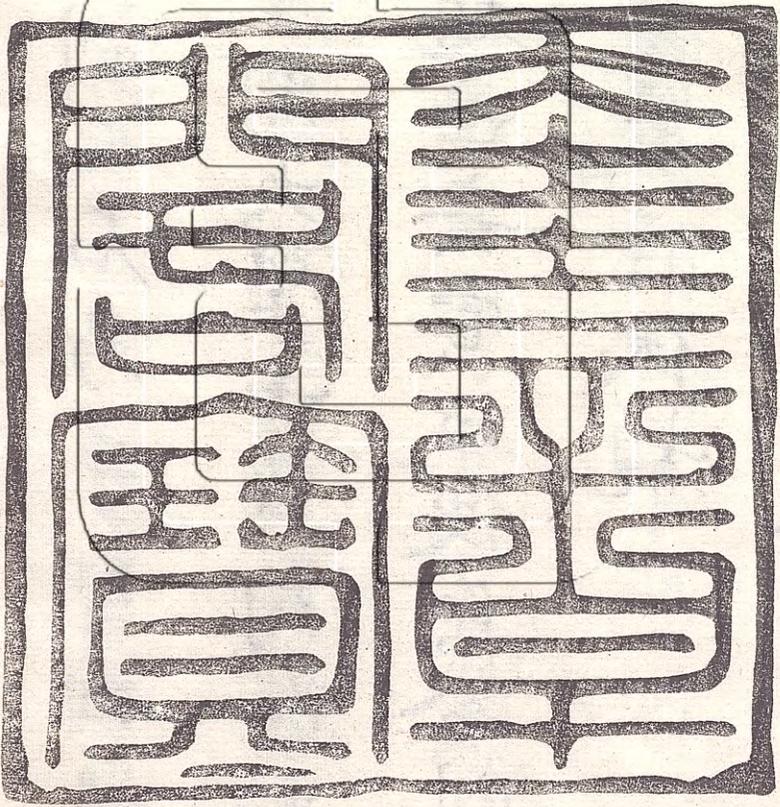
將重摹上石得攜玉海昌城東寓齋留數日
默數十年中凡三見焉少則家之兒童雖不
識字者亦必見右軍面目亦厚幸矣

咸豐甲寅正月廿八日奉吉謹識



右玉枕蘭亭半間堂所刻也字畫神逸非絕
妙手從定武本縮摹未能到此秋壑有門客
廖瑩中王用和各善撫勒此與十三行想同
出二人之手今二玉本先後進入
天府此外賈刻之屢存者唯清儀閣所減宣
示表一石而已





上臨唐太宗晉祠銘因書永懷二字親刻之石乃手印四紙以賜奎章閣大學士臣阿榮御史中丞臣趙世安宣政使臣哈刺八都兒及臣夔夔臣伏覩

宸翰道麗雄強神采輝映龍跳虎卧不足喻也賜與之際

聖恩佺徊復謂之曰唯賜卿四人其石朕已剗去矣臣等無任感激悚懼之

至至順二年正月三日通議大夫禮部尚書監羣玉內司事臣夔夔拜手稽

首謹記

至順三年五月十七日

上在興聖殿之穿廊奎章閣大學士臣
阿榮侍正臣阿魯輝侍焉臣進呈先
所賜

御書刻永懷字

上覽之良久遂命羣玉僉司高志印天
曆之寶

奎章閣寶于

宸翰之左右而還賜焉即日正議大

夫禮部尚書監羣玉內司領會同館
事臣嬾嬾再拜謹識



唐文皇晉祠銘

筆法疎宕褚遂

正所謂生逸少之

奇縱者也元文宗

於永懷二字實付

玉局原墨子山跋

醜類虞永真廟

畫碑皆可傳也

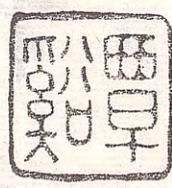
董其昌跋

乾隆甲寅臘月十九日荆溪陸致
遠欽州馮敏昌臨川樂官譜金谿陳
璠同觀於蘇齋之詩境軒

元文宗臨晉祠銘永懷二字以
賜康里子山事見表中道游
居錄又見黃文獻集然此二字
晉祠銘前後各一見非臨寫連
屬成文之比特文宗自有寫感云
尔康里子山以近侍蒙賜復再
進御入覽良久嵌寶還賜其一

時往復存識之意蓋可想也噫
即此二字可以知人論世矣子山
名从山从夔其字或作猗壞說文
夔奴刀切与夔龍之夔不同而世
所行板本之玉篇集韻及元史
本傳皆沿訛作巛今見此墨迹
筆畫昭然信知从夔不从巛無

疑矣子山墨札世傳頗罕故具
述之
北平翁方綱識



緝護
公明
色丹
奎

章
閣下
曉
風
寒
侍
臣
三

歛
緘
懷
袖
莫
作
唐
臣
晉

帖看

銀鈔細楷拜恩承真

箇華一亭說永興且莫

會稽官印擬縱橫三為

字誰能

闕取胎寔卷共摩

于因學對鷗波如君

又得元人一酒瓊燈光

奇亦何

秋盧尊兄以詩得元文宗

昨皆初銘永懷字卷屬

題三詩

乾隆甲寅臘月望日

方綱



書畫譜載元文宗臨唐太宗永懷二字賜夔之子
山黃文獻公集云文皇以佩刀刻蘆菴根作永懷二字
摸賜近臣翰林學士承旨哈刺拔都兒八侍曾被是
賜此卷而斯時所賜吾友 鮑文寶玩多年
乾隆甲寅五月從里中寄贈可感也黃易重裝謹記



此卷向藏鮑以文氏知不足齋以文今年
六十有七一切嗜好淡然無所繫舉此以
贈吾友以松司馬以松嗜奇好古不讓
以文於此考感石交之雅亦喜舊物之有
得遠寄京師見石因得再一展閱文宗
得國始末史負微詞臨此二字以賜臣
僚吾不知其意之所屬矣

甲寅嘉平廿有六日余集識

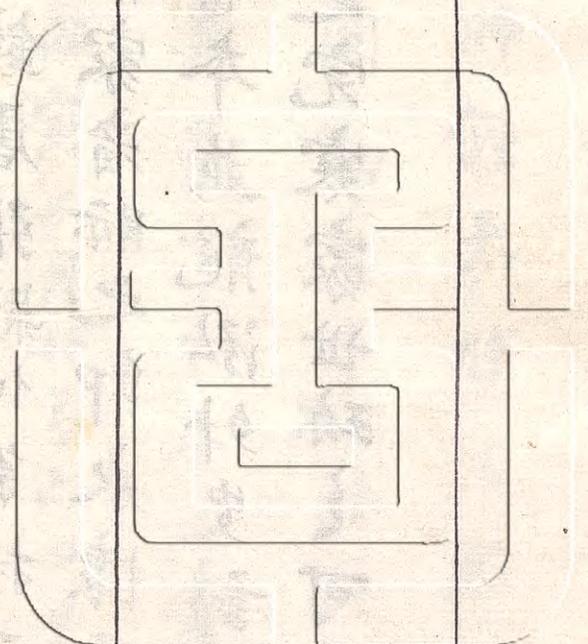


書史會要云文宗作字易音人法度
又云嶺南刻石翰墨正書師學永真
以字師鍾太傅王右軍筆畫道媚
精於圖勅名畫一時此不獨永懷二字
皆於弄子山書亦不實也

嘉慶庚寅二月廿六日墨湖王澤璣



右元文宗永懷二字少時讀先深飲公筆記知
曾為公所減物予生也晚念慕徒殷癸酉秋日薄
遊邦上錢唐張穎仲翁持一卷過訪云新得于
海陵故家者眎之即永懷原搨也遂以舊搨耿
勳碑整本並龍泓外史詩翰與翁易歸奚如
趙璧之完寒家世珍之可耳



Faint vertical text columns on the right page, possibly bleed-through or light impressions of characters.

履仁鄉井園石刻舊志所遺今已補入兩浙



金石志矣

嘉慶丙寅夏五

嘉興府志

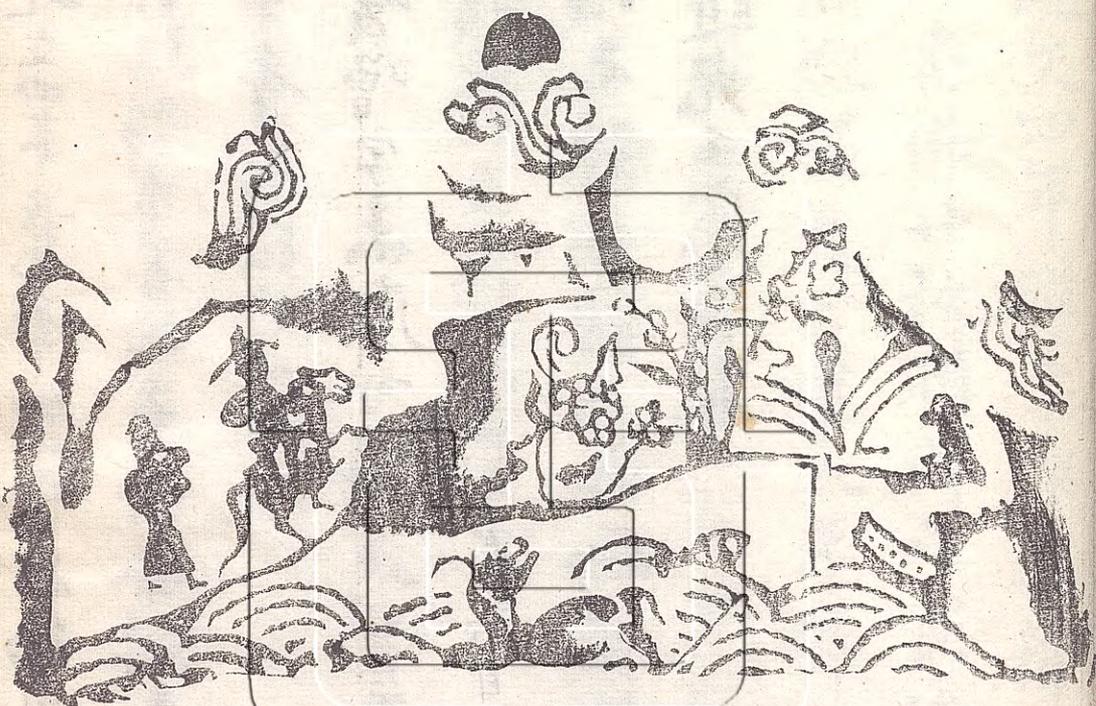
卷之六

錢唐何元錫觀并記

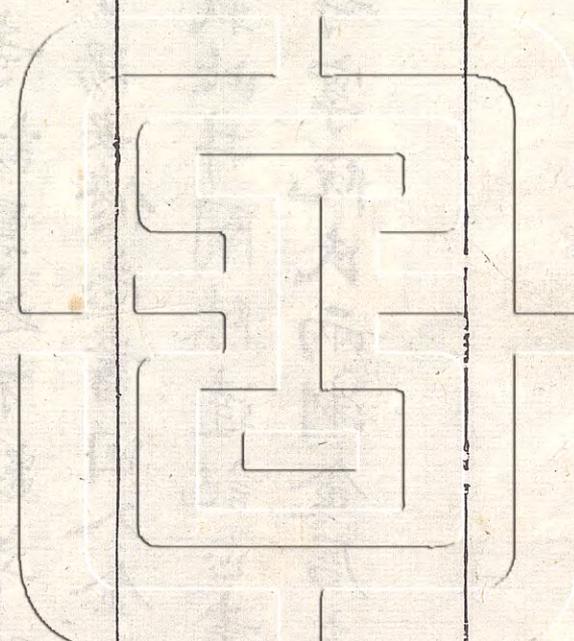


皇元正統
 歲在辛卯
 仲夏
 吉源謹題

右韓公井闌在嘉興淨相寺大殿前闌六角二面
 刻字乾隆己卯五月清儀老人與海盍張文魚
 徵士遊寺訪尋之不數年闌為村人所破伊耐
 庵太守湯安修志書回入金石部內孫氏寔寓訪
 碑錄載此井闌陳達記正書今觀搨本寔無陳
 達記等字阮氏兩泐金后志失載何云補入亦誤



此石為歐陽文忠公所藏
 其文曰
 歐陽文忠公藏石
 其文曰
 歐陽文忠公藏石



此石為歐陽文忠公所藏
 其文曰
 歐陽文忠公藏石
 其文曰
 歐陽文忠公藏石

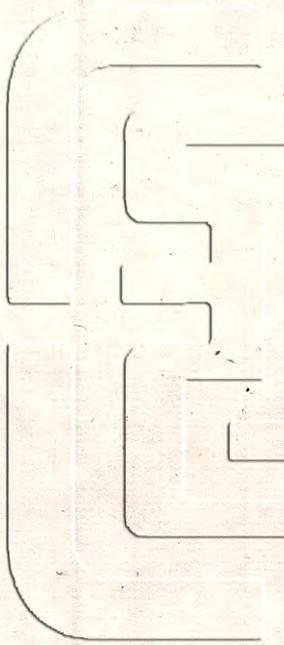
建文四年筆架字在袖內秀水錢坤一少宗伯物
其為順甫善揚者宗余財之言對白詩三章既為來
弟李勤收作此詩

幾寸崎嶇字未磨可憐建業泣銅駝設兵空閭雋壽時
筆一靖難真探入宮中火急自更
舊山河想細認元和脚尖倒山
道光壬寅蚤春

張廷濟



右建文四年磁筆架錢籀石宗伯所減張季勤上
舍以番佛廿枚購得之京後歸清儀閣咸豐辛
酉閣燬器遂亡建文年跡永樂一朝削除殆盡
今此巋然尚存何獨奉歎然終不免於一炬益
信瓦全之不易也



金

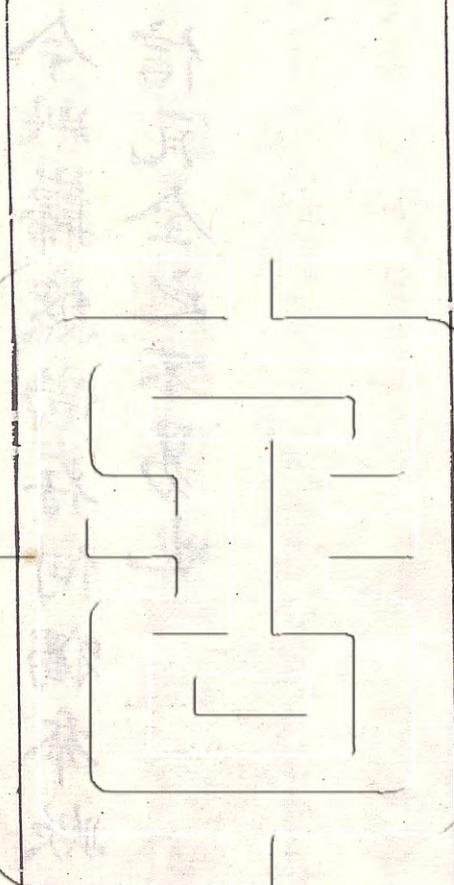
石

屑

州

編

丁丑暮春之初 恩厚



Faint vertical text bleed-through from the reverse side of the page, including characters like '自國... 含心... 今知...'

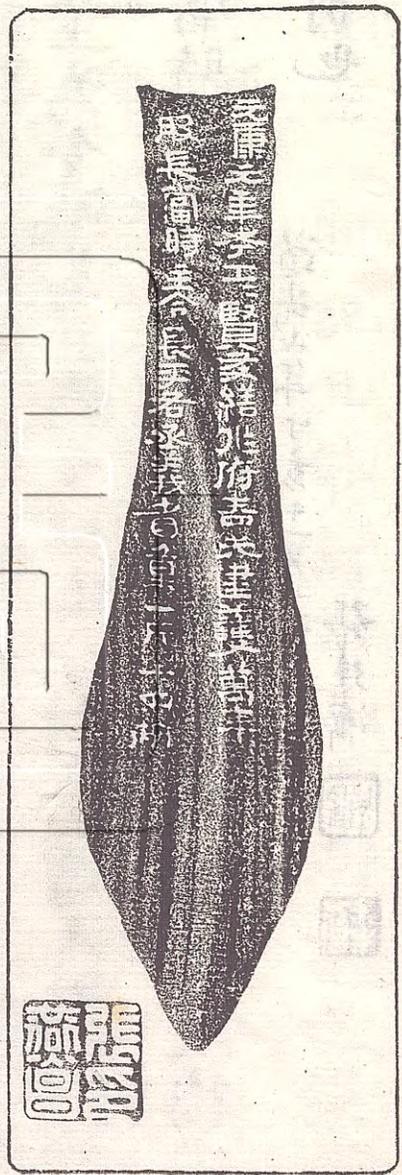
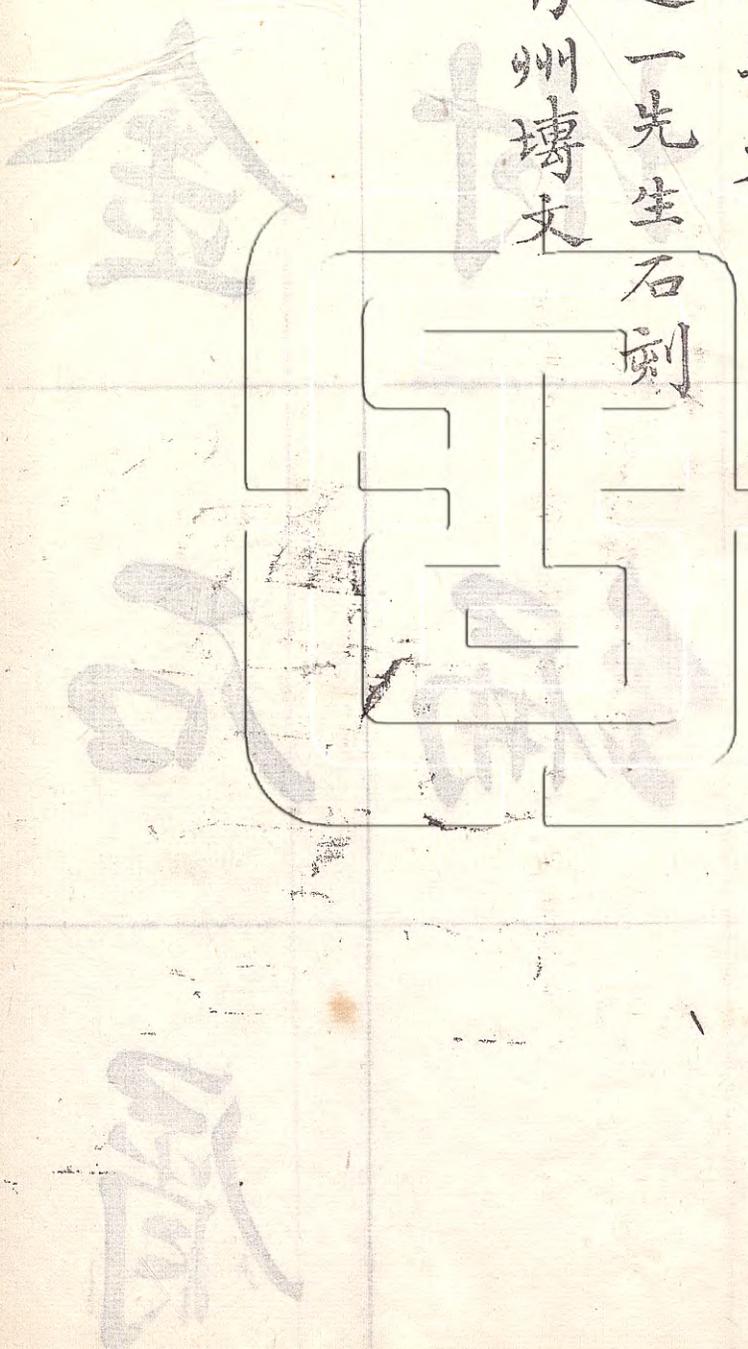
金石屑附編

嘉興鮑昌熙摹

鐮斗文

通一先生石刻

秀州博文



積古齋正據金石契摹本編入亟上脫右字蓋是器真本近已不可得矣
金石契初刻摹文脫右字釋文有右字第二刻則并釋文亦脫右字阮刻
款識時張南刻第二本也

廷濟記



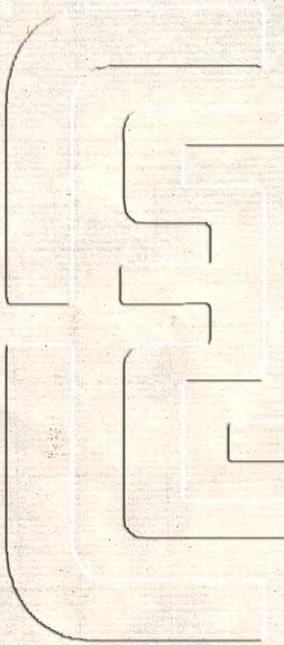
鑿斗海鹽家文魚徵士燕昌物金石契圖其形并釋曰元康元
年考工賢友繕作府齋夫建護萬年股長當時主令長
平右丞義省董升十四兩致漢宣帝晉惠帝皆以元康紀
號此當是漢制翁氏兩漢金石記云股是縣字漢書地理志曰
左馮翊萬年縣高帝置百官表曰縣令長皆秦官掌治其縣萬
戶以上為令減萬戶為長皆有丞尉又云齋夫職聽訟收賦稅此
建當時平義皆人名上二人云繕作者王之職下四人總言省者官
所司也

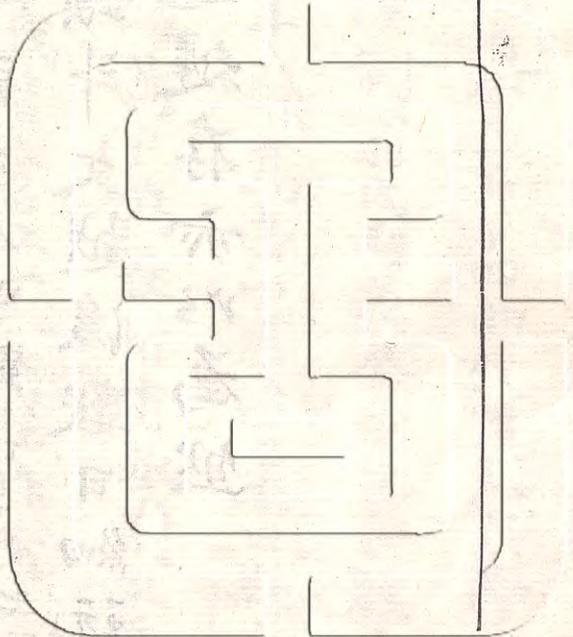
道光七年丁亥十一月十七日

張廷濟



右漢鑿斗文二行凡三十六字諸家考之甚詳而清
儀老人題記且能訂正阮張兩家之誤是不歎搨
本可寶即老人此跋亦足千古矣予既編入元康
二年鑿斗文越後數日細玩此拓似有不能偏廢
者商之繼存亦以為然

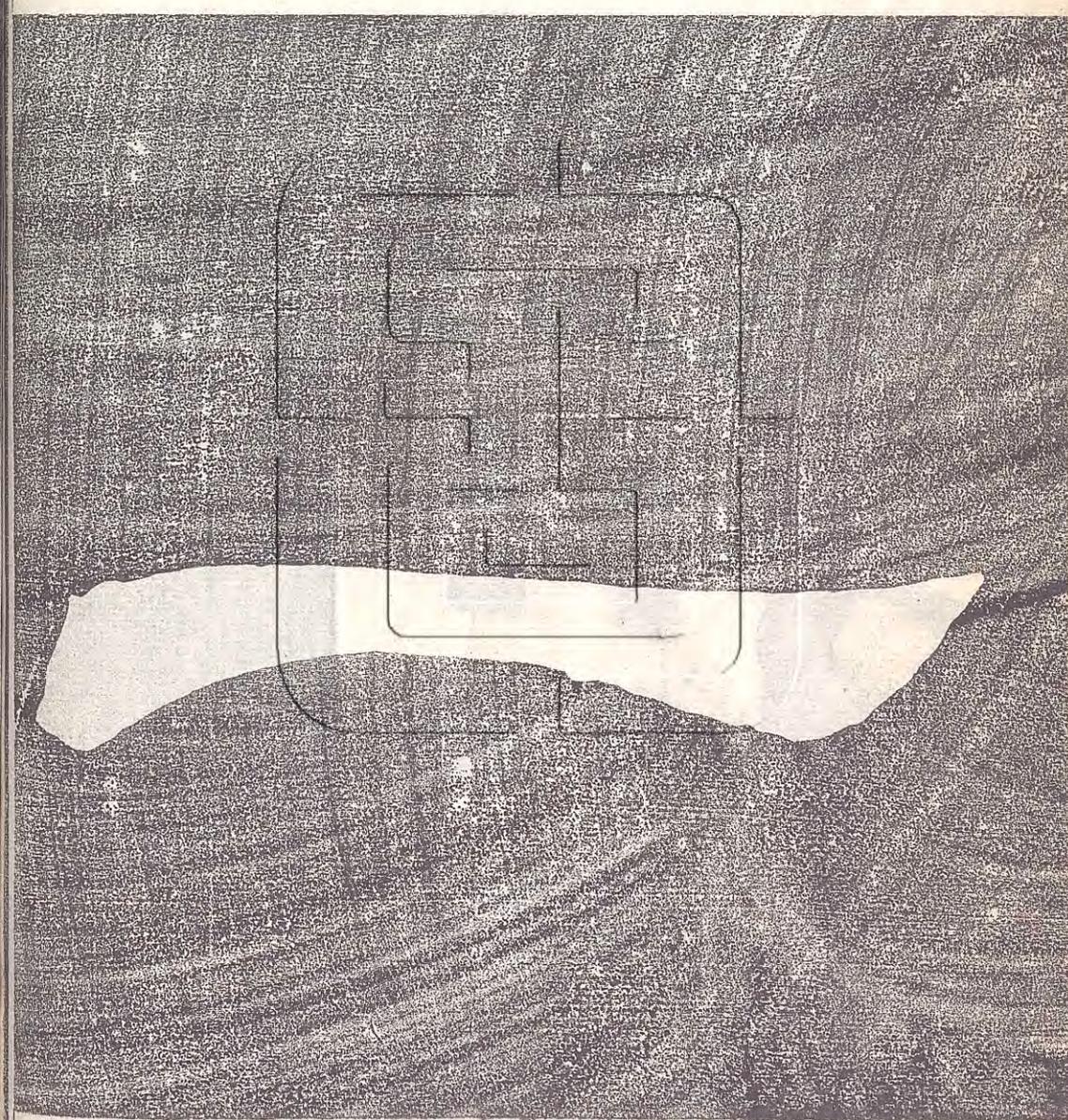


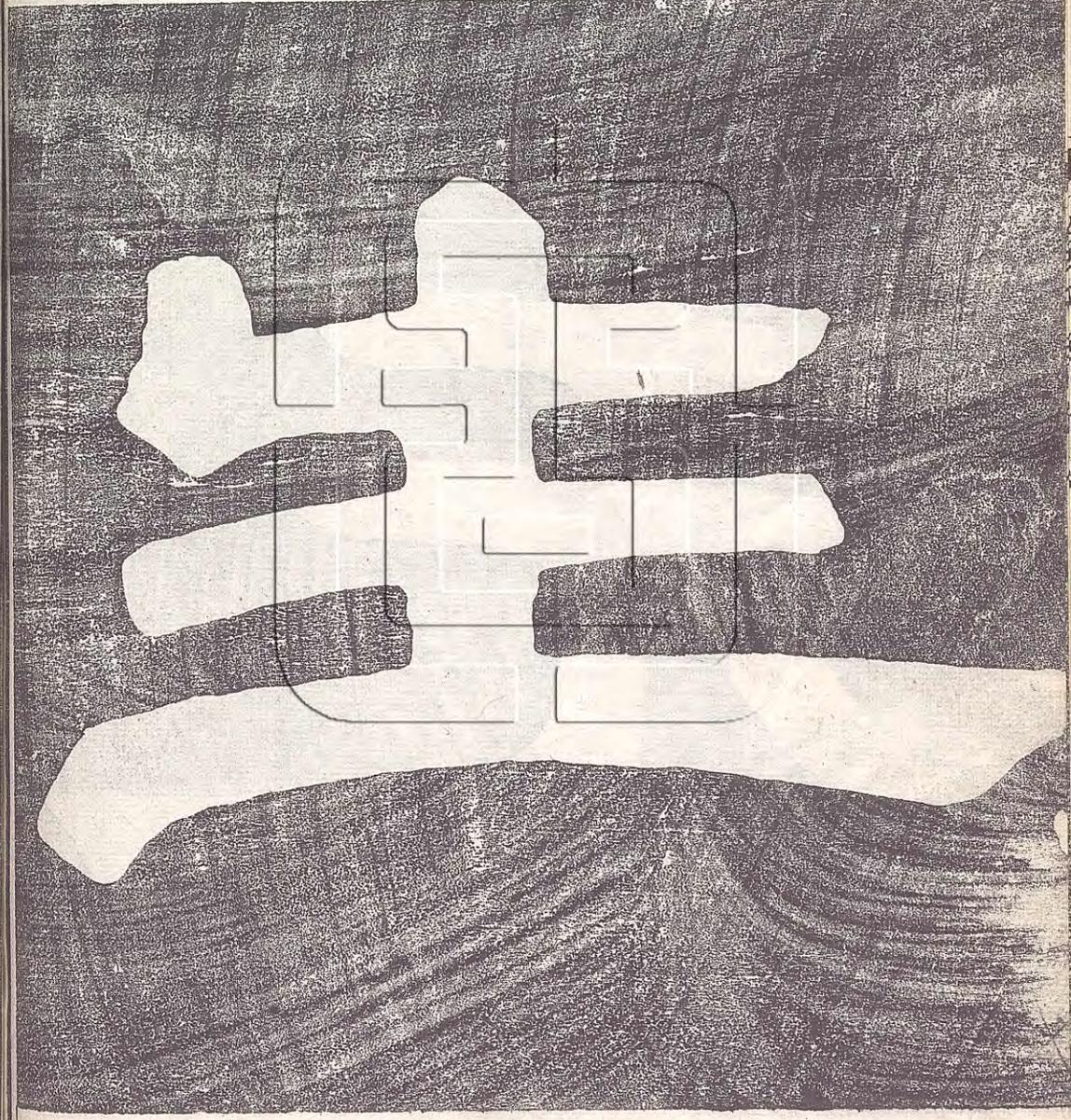


本阿寶... 人... 且... 信... 兩... 家... 之... 經... 不... 疑... 酬... 大...



Small handwritten characters or marks at the bottom of the left page.





金

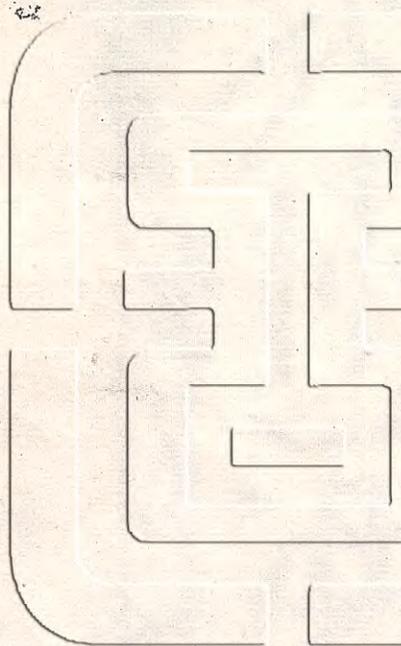
藏

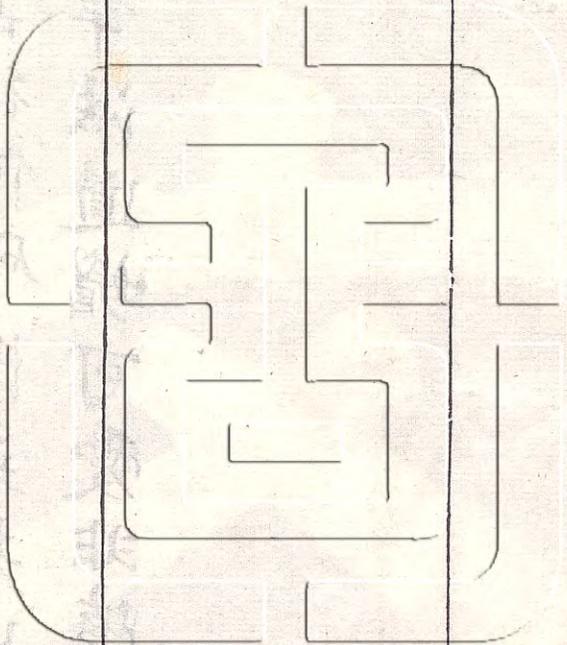
道

道



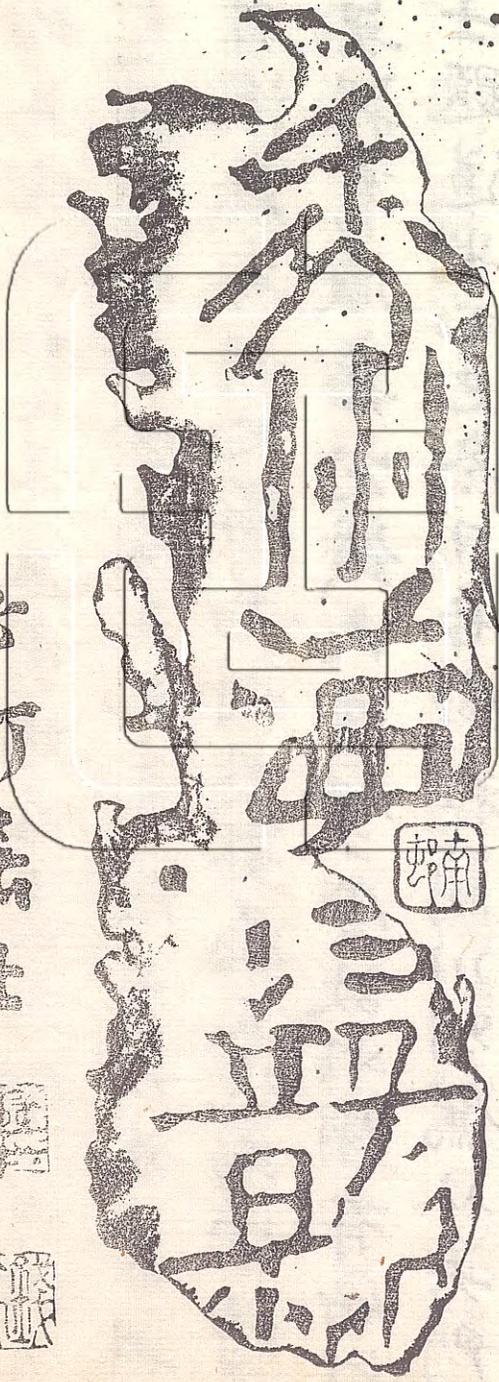
右八分書十字帝墨古雅的係宋元時佳搨唯
字、翦割恐後人集成其文非古有是刻也予
未詳其從何碑得來者故不敢遽定為何代
物然筆法道媚可愛非隋唐後所能仿佛耳





Faint, vertical text impressions in the background, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are difficult to decipher but appear to be in a regular script.

秀州海鹽縣



竹汀居士



右專文曰秀州海鹽縣五字考後晉天福四年
始改嘉興為秀州另立嘉興縣與華亭海鹽
增為宋政和七年改秀州為嘉禾郡宣和三年
復改秀州南宗慶元元年陞秀州為嘉興府
自浚縣秀州之稱然則此報為五代兩宋時物
無疑舊感嘉定錢氏潛學堂故以搨有竹汀居
士題道光乙巳冬日吾鄉程蘭川別駕从吳門賸
得此磚命工琢為硯日以校碑云別駕名文榮
寧蘭川晚號南軒家嘉善之楓涇鎮官江甯
北捕通判癸丑城陷遂殉難平生唯嗜金石文

字泉宋元板書籍而尤熟于目錄之季自漢唐
藝文隋書經籍陳氏書錄晁氏讀書志於各
家著錄卷數皆能縷指著有嘉郡金石志
阮刻薛氏款識校誤彙續補彙續目次攷南
村帖考等書帖考久已梓行隸續目次考彙
昌許珊林太守曾為之鐫板餘俱遭劫火矣

昌熙少從鄉先生張村未解元旂竊親炙其緒論解
元為阮文達入室弟子博覽羣書無長金名一時如
翁蘇齋宋芝山趙晉齋張芝堂諸公皆与之交考
訂精審洞如發覆其所稱清儀閣老人也其後閩
中減物椒布人間半為昌熙所獲庚申寇擾出避倉
皇獨抱斯篋徙居滬上得以未付劫灰維時沈君韻
初揚君石卿日相欣賞甚勸付梓以時事急卒未
果壬申歲之官淮北間替多暇摩挲舊篋因感二
君之言爰事句櫺付诸手民之良者始于丙子夏
開雕迄于丁丑春算卒業卅載度歲一旦尋召集

昌熙少從鄉先生張村未解元旂竊親炙其緒論解
元為阮文達入室弟子博覽羣書無長金名一時如
翁蘇齋宋芝山趙晉齋張芝堂諸公皆与之交考
訂精審洞如發覆其所稱清儀閣老人也其後閩
中減物椒布人間半為昌熙所獲庚申寇擾出避倉
皇獨抱斯篋徙居滬上得以未付劫灰維時沈君韻
初揚君石卿日相欣賞甚勸付梓以時事急卒未
果壬申歲之官淮北間替多暇摩挲舊篋因感二
君之言爰事句櫺付诸手民之良者始于丙子夏
開雕迄于丁丑春算卒業卅載度歲一旦尋召集

成書釐為四冊時路山夫大令田穉存分轉同集素浦
討論編錄助我寔多所惜韻初即世石老遠隔未
得相与商確為憾耳夫金石著錄前代以逮
國朝諸老輩蒐羅宏富蒼萃菁華不知凡幾自
維弁函斲季寔葬今之所集不過片金碎石零
星猥瑣故以金后肩名之蓋從實也光緒三年歲
在彊圉赤奮若病月展上巳日嘉興鮑昌熙自敘

新安
金陵
鮑昌熙

