

百川學海



第五冊

中華古今注序

國子監太學博士馬

編集

昔崔豹古今注博識雖廣迨有關文洎乎廣初莫之  
聞見今添其注以釋其義目之為中華古今注勒成  
三卷稍資後學請益前言云爾

總目

卷上

帝王宮闕都邑羽儀冕服州縣儀仗軍器等部

注凡六十六門

宮闕

城

城隍

秦始築長城

長安御溝

封疆

闌闕

呆愚屏

宗廟

漢成帝廟

堯誹謗木

方徽

關塞

孫亮金璃屏風

孫權舸船

漢高祖斬白蛇劍

魏武帝軍愜

吳大帝寶刀

孫文臺青玉馬鞍

魏武帝馬勒酒椀

大駕指南車

金根車

辟邪車附

記里鼓

街鼓附

華蓋

曲蓋附

雉尾扇

鄣扇

五明扇附

警蹕

唱附

冕服

金斧

公王建鍠

信幡

豹尾

馬前弓箭

狸頭白首

龍虎節

軍容祿額

橐鞬三仗

戈戟

矛及

刀劍

枷棒

車輻附

旌旗

麾旄

文武

車耳

青印囊

簪白筆

文武冠

鑾輅

貂蟬

部兵伍陣

文武缺胯襖子

文武品階腰帶

鞞笏

履舄

厨人服襖衣

伺風鳥

玉佩

天子乘輿赤綬

侯王大將紫綬

卷中

皇后冠帶士庶衣裳文籍書契草木荅問釋義

部注凡四十四門

皇后太后印綬

皇后太后印綬

罩羅

冠子朶子扇子

頭髻

梁冀盤桓釵

粉

燕脂

花子

衫子背子

裙襯裙

宮人披襖子

鞋子

鞞鞋

女人披帛

麻鞋 襪附

席帽

大帽子

搭耳帽子

汗衫

幘頭巾子

半臂

袜肚

裊袴

布衫

袍衫

燧銅鏡

莫難珠

程雅問三皇五帝

牛亭問將離草名 程雅問拾摠鬼木  
牛亭問書契所起 孫興公稱皇帝龍鬚草  
牛亭問籍者何云 程雅問傳者何云  
牛亭問草木有生類否

卷下

古今音樂鳥獸魚蟲龜鱉等部凡八十門

雉朝飛 別鶴操

走馬引 南安王歌

武溪深歌 吳趨曲

箜篌引 悲歌

薤露蒿里歌 長歌

短歌 陌上桑歌

杞梁妻歌 董逃歌

短簫鏡歌 橫吹

上雷 日重光月重輪

鞞鼓 問大琴大瑟

問女媧笙篁 釣竿歌

楊鳥 扶老

鴈 鳧

鶴 馬

猿 鷓鴣

驢 秦始皇馬

鴛鴦 兔

獐 鹿

曹真馱馬

鵲

雀

鷺

鳩

烏

鷄

狗

鼯犬

猪

鷓鴣

羊

螢火

螻蛄

蟋蟀

蝙蝠

螳螂

長跂

蠅虎

莎鷄

蚯蚓

飛蛾

蠃蜒

蜻蛉

挾蝶

魚子

鯉魚

鱧魚

蟋娘

蝸牛

白魚

蝦蟇

烏蟹

鯨魚

水居

龜名

蟹名

鷓鴣

莖蟲

程雅問蠶

程雅問龜

牛亭問蟬

牛亭問蟻

玄晏先生問鳳

中華古今注總目

中華古今注卷上

國子監太學博士馬

縞集

帝王宮闕都邑羽儀冕服州縣儀仗軍器等部

注凡六十六門

宮

宮謂之室室謂之宮皆所以通古今之語明同寔而  
兩名之也秦始皇造阿房宮闕五百步南北千丈上  
可坐萬人下可建五丈旗幟咸陽二百里內為宮觀  
二百七十所皆複道相連

闕

闕者觀也古每門樹兩觀於其前所以標表宮門也  
其上可居登之則可遠觀故謂之觀人臣將朝至此

則思其所闕故謂之闕其上皆丹堊其下皆畫雲氣  
僊靈奇禽恠獸以昭示萬民焉蒼龍闕畫蒼龍白虎  
闕畫白虎玄武闕畫玄武朱雀闕上有朱雀二枚

城

城者盛也所以盛受人物也城門皆築土為之累土  
曰臺故亦謂之臺門也

城隍

隍者城池之無水者也

秦所築長城

秦始皇三十二年得讖書云亡秦者胡也乃使蒙恬  
築長城以備之蓋秦終於二世帝胡亥也非為胡人  
所患秦所築城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞者焉

長安御溝

謂之楊溝植高楊於其上也一曰羊溝謂羊喜舐觸  
垣墻故為溝以隔之故曰羊溝亦曰禁溝引終南山  
水從宮內過所謂御溝

封壇

畫界者封土為臺以表識壇境也畫界者於二封之  
間又為壇埒以畫界分城也

闕闈

闈者市墻也闈者市門也

肆店

肆者所以陳貨鬻之物也店者所以置貨鬻之物也

呆愚屏



屏之遺象也塾門外之舍也臣來朝君至門外當就舍更詳其所應應對之事也塾之者言塾也行至門內屏外復應思唯也果愚復思也漢西京果愚合板爲之亦築土爲之每門闕殿舍皆有焉如今郡國廳前亦樹之也

### 宗廟

宗者宗祀也廟者貌也所以髣髴先人之靈貌也天子七廟諸侯五廟大夫三廟士二廟庶人無廟四時之饗也

### 漢成帝廟

顧成廟有三玉鼎二真金鑪槐樹悉爲扶老鈎欄畫雲龍角虛於其上也

### 堯誹謗木

程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華木也以橫木交柱頭狀如華也形如桔槔大路交衢悉施焉或謂之表木以表王者納諫也亦以表識衢路秦乃除之漢始復脩焉今西京謂之交午柱也

### 方徽

徽者繞也所以繞逆蠻夷使不得侵入中國也方者方面也南方徽色赤故稱丹徽焉

### 關塞

關者長安之關門也函谷關童關之屬也塞者塞也所以擁塞夷狄不侵中國也

### 孫亮金螭屏風

孫亮吳主權之子也作金螭屏風鏤作瑞應圖一百二十種之祥物也

孫權舸船

孫權吳之主也時號舸為赤龍小船為馳馬言如龍之飛于天如馬之走陸地也

漢高祖斬白蛇劍

漢世傳高祖斬白蛇劍長七尺漢高祖自稱提三尺劍而取天下有問余者余告之曰漢高為泗上亭長送徒麗山所提劍理應三尺耳後富貴別得七尺寶劍捨舊而服之漢之後世唯聞高祖以所佩劍斬白蛇而高祖常佩此劍即斬蛇之劍也

魏武帝軍愜

魏武所制也以軍中服之輕便有作五色愜以表方

吳大帝寶刀

吳大帝有寶刀三其一曰百鍊二曰青犢三曰漏影

孫文臺青玉馬鞍

孫文臺獲青玉馬鞍其光照於衢路也

魏武帝馬勒酒椀

魏武帝以馬勒車渠石為酒椀

大駕指南車

起於黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧皆迷四方於是乃作指南車以示四方遂擒蚩尤而即位故後漢恒建舊說云周公所作也周公治致太平越

常民重譯來獻白雉一黑雉二象牙一使者迷其歸路周公錫以文錦二疋駟車五乘皆爲司南之制使越常氏載之以南緣扶南林邑海際暮年而至其國使大夫窶將送至國而還至始制車轄轄皆以鐵還至鐵亦銷盡以屬巾車氏攻而載之常爲先導示服遠人而正四方也車法在尚方故事漢末喪亂其法中絕馬先生鈞紹而作焉今指南車馬先生之遺法也

### 金根車

秦制也秦併天下闕三代之輿服謂殷得瑞山車一曰金根故因作爲金根之車秦乃增飾而乘輿焉漢因而不改

### 辟惡車

秦制也桃弓葦矢所以禳除不祥也春秋云桃弓荆矢以除其灾所謂辟惡也

### 記里鼓

所以識道里也謂之大章車起於西京亦曰記里車車上有二層皆有木人焉行一里下一層擊鼓行十里上層擊鍾尚方故事有作車法

### 街鼓

唐舊制京城內金吾昏曉傳呼以戒行者馬周請置六街鼓號之曰鼙鼙鼓

### 華蓋

黃帝所作也與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣

金枝玉葉止於帝上有花鷲之象故因而作華蓋焉

曲蓋

太公所作也武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形制曲蓋焉戰國常以賜將帥自漢朝乘輿用謂曰輶輶蓋有軍號者賜其一焉

雉尾扇

起於殷世高宗有鳴雉之祥服章多用翟羽周制以為王后夫人之車服輦車有翟即緝雉羽為扇翟以鄣翳風塵也漢朝乘輿服之後以賜梁孝王魏晉已來以為常准諸王皆得用之

鄣扇

長扇也漢世多豪俠象雉尾而制長扇也

五明扇

舜所作也舜授堯禪廣開視聽求賢人以自輔故作五明扇秦漢公卿士大夫皆得用之魏晉非乘輿不得用之也

警蹕

所以戒行徒也周禮蹕而不警秦制出警入蹕謂出軍者皆警戒入國者皆蹕止也故曰出警入蹕也至漢朝梁孝王稱警稱蹕降天子一等焉一曰蹕路也謂行者皆警於塗路也

唱

上所以促行徒也上鼓為行節也

冕服

牛亭問冕者繁露何也荅曰假玉而下垂如露而繁也文選云衮冕垂旒所以蔽明黠纒塞耳所以閉聰尚書云日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五彩彰施于五色也所謂天子衮冕之服也

### 金斧

黃鉞也鐵斧玄鉞也三代通用之以斷斬今以黃鉞爲乘輿之飾玄鉞諸公王得建之武王以黃鉞斬紂故王者以爲戒太公以玄鉞斬妲己故婦人以爲戒漢制諸公亦建玄鉞以太公秉之助武王斷斬故爲諸公之飾焉大將出征特加黃鉞者以銅爲之黃金塗刃及柄不得純金也得賜黃鉞則斬持節

### 公王建錕

秦改鐵作皇制也一本云錕秦制也今諸王妃公主與乘輿通建之

### 信幡

古之徽號也所以題表官號以爲符信故謂之信幡乘輿則畫爲白虎取其義而有威信之德也魏朝有青龍幡朱雀幡玄武白虎幡黃龍幡而五色以詔東方郡國以青龍信南方郡國以朱雀信西方郡國以白虎信北方郡國以玄武信朝廷畿內則以黃龍信亦以麒麟幡高貴鄉公討晉文王自秉黃龍幡以麾是今晉朝唯用白虎幡書信幡用鳥書取其飛騰輕疾也一曰以鴻鴈鷺鷥有去來之信也

豹尾

周制也所以象君子之豹變也尾言謙也右軍征建  
之今唯乘輿行建馬

馬前弓箭

兩漢京兆及河南尹執金吾司隸校尉皆使人導引  
傳呼使者止坐者起四人持弓矢走者則射之有  
乘高窺闕者亦射之魏晉已來則用角弓設而不用  
馬

狸頭白首

昔秦始皇東巡狩有猛獸突於帝前有武士戴狸皮  
白首獸畏而遁遂軍仗儀服皆戴作狸頭白首以威  
不虞也

龍虎節

孝經云制節謹度滿而不溢高而不危所以長守貴  
也唐節制皆從太府寺准三禮定之周禮云山國用  
虎節土國用龍節紫檀木畫其形象御親金書以  
賜重臣碧油籠之歿而不用則倒進之漢蘇武使單  
于不拜單于怒令武北海窖中牧羊羶裹節食雪卧  
節旄落還漢仗節而迴旄落盡也

軍容袂額

昔禹王集諸侯於塗山之夕忽大風雷震雲中甲馬  
及九十一千餘人中有服金甲及鐵甲不被甲者以  
紅絹祿其首額禹王問之對曰此祿額蓋武士之首  
服皆佩刀以為衛從乃是海神來朝也一云風伯雨

師自此為用後至秦始皇巡狩至海濱亦有海神來朝皆戴祿額緋衫大口袴以為軍容禮至今不易其制

### 橐鞬三仗

起自周武王之制也武王伐紂散鹿臺之財發巨橋之粟歸馬于華山之陽放牛于桃林之野鑄劍戟以為農器示天下不復用兵武王以安必防危理必防亂故設弓匣劍以軍儀示不忘武也舊儀鞬鞞三仗首祿額紅謂之橐鞬三仗也

### 戈戟

魯陽以長戈指日日為之退舍戈由及也戟以木為之後世刻為無復典刑赤油韜之亦謂之迪戟亦謂

之榮戟公王已下通用以為前駟唐五品已上皆於榮戟於門

### 矛及

矛亦楯也及亦戟之象也詩云伯也執殳為王前驅其器也以木為之

### 刀劍

河圖云黃帝攝政前有蚩尤兄弟八十一人並獸身人語銅頭鐵額食砂石子造立兵仗刀戟大弩威震天下誅殺無道不仁不慈萬民欲令黃帝行天子事黃帝仁義不能禁蚩尤遂不敵黃帝乃仰天而歎天遣玄女授黃帝兵法符制以服蚩尤兵大帝有寶三見上注中兵大帝有寶劍六其一曰白蛇二曰紫電

三曰辟邪四曰奔星五曰青冥六曰百里晉朝武帝時武庫火焚有智伯奉王孔子履高祖斬蛇劍二物皆為火焚之唯劍飛上天而去也又晉時牛斗間常有紫氣張華知非王者之氣乃是劍氣乃以雷煥為豐城令張華知煥博識到縣乃掘縣獄深得劍兩枚一送與張華一煥自佩後華卒子躡佩過延平津躍入水使人尋之乃見化為龍也雷煥卒子亦佩之於延平津亦躍入水化為龍矣高祖斬白蛇劍見上汪中

枷棒

易云荷校滅耳凶禮云去桎梏桎梏亦枷杻也六月暑去囚火枷杻決斷刑獄宥宥之也唐時則天朝

周興來俊臣羅告天下衣冠遇族者不可勝數俊臣特判刑獄造十枚大枷一曰定百脉二曰喘不得三曰窆地吼四曰著即臣即五曰失魂魄六曰寔同反七曰反是寔八曰死猪愁九曰求即死十曰求破家遭此枷者宛轉于地斯須悶絕別有一枷名曰劓暗尾榆見即臣復有鐵圈籠頭各號數十又招集告事者常數百人造立密羅織經一卷每拷訊囚人先設枷棒破平人家不知其數

棒

棒者崔正熊注車輻也漢朝執金吾金吾亦棒也以銅為之黃金塗兩足以謂之金吾金吾亦棒也御史大夫司隸校尉亦得執焉用以夾車故謂之車輻一



曰形似輻故曰車輻魏曹操為洛陽比部尉乃懸五色捧於門以威豪猾也

車輻

捧形如車輻見上注中

旌旃

旌者旌也旌表賢人之德旃者善也以彰善人之德旌類旗之象旃類白旄之制書云旌別淑慝

麾旄

麾者所以指麾也武王執白旄以麾是也乘輿以黃諸公以朱刺史二千石以纁也

文武車耳

古重較也文官青耳武官赤耳或曰重較在車藩上

重起如牛角故曰重較

青布囊

所以盛印也劾奏之日則以青布囊盛印於前示奉王法而行也非劾奏之日則以青繒為囊盛印於後謂劾奏尚其質直故用布非劾奏日文明故用繒自晉朝已來劾奏之官專以印居前非劾奏之官專以印居後

簪白筆

古珥筆之遺象也腰帶劍珥筆示君子有文武之備焉

文武冠

文官進賢冠古綏貌冠之遺象也武官冠古緇布冠

之遺象也緇布冠上古之法武人質木故須法焉

鑾輅

鑾者所謂和鑾也禮云行前朱雀或謂朱鳥也鑾輅  
衡上金爵者朱鳥口銜鈴鈴謂之鑾所謂和鑾者也  
前有鸞鳥故謂鸞鸞口銜鈴故謂之鸞或謂為鑾事  
一而異義也

五輅

禮云春乘青輅駕蒼龍戴青旂衣青衣服蒼玉夏乘  
朱輅駕赤騶戴赤旂衣朱衣服赤玉秋乘白輅駕白  
駱戴白旂衣白衣服白玉冬乘玄輅駕鐵驪戴玄旂  
衣玄衣服玄玉其制見三禮圖

貂蟬

胡服也貂者須其文而不煥炳外柔易而內剛勁也  
蟬者清虛識變也在位者有文而不自耀有武而不  
示人清虛自牧識時而動也

部伍兵陣

部伍者一伍之伯也五人曰伍長為伯故稱伍伯一  
曰戶伯漢制兵吏五人一戶一竈四直一伯故云戶  
伯亦曰大伯以為一竈之主也漢諸王公行戶伯各  
率其伍以道引也古兵士服韋弁令戶伯服赤績纁  
衣常韎弁之遺法也

部者

封部之屬也語云千乘之邑百乘之家可使治其賦  
也

兵陳

左傳云兵由火也不戢將自焚老子云兵者不祥之器不得已而用之是以上將軍居右偏將軍居左言喪禮處之

陣

陣者勝拒敵也類常山之率然擊其首則尾應擊其尾則首應擊其中則首尾俱應率然者常山之長蛇也唐朝高宗臨殿策問負半千曰兵書言天陣地陣人陣何也半千對曰天陣者是星辰孤虛地陣者是山川向背人陣者是偏裨彌縫以臣所見則不然夫師出以義有若時雨得天之時此天陣也兵在足食且戰且耕得地之利此地陣也卒乘輕利將師和陸

此人陣也高宗大賞策為上第

武臣缺胯襖子

隋文帝征遼詔武官服缺胯襖子取軍用如服有所妨也其三品已上皆紫至武德元年高祖詔其諸衛將軍每至十月一日皆服缺胯襖子織成紫瑞獸襖子左右武衛將軍服豹文襖子左右翊衛將軍服瑞鷹文襖子其七品已上陪位散員官等皆服綠無文綾襖子至今不易其制又侍中馬周請於汗衫等上常以立冬日加服小缺襖子詔從之末以為式

文武品階腰帶

蓋古革帶也自三代已來降至秦漢皆庶人服之而貴賤通以銅為鈎以韋為鞋六品已上用銀為鈎九

品已上及庶人以鐵爲鈎沿至貞觀二年高祖三品已上以金爲鈎服綠庶人以鐵爲鈎服白向下垂垂頭而取順合呼撻尾漢中興每以端午賜百僚烏犀腰帶魏武帝賜宮人金隱起師子鈎腰帶以助將軍之勇也高祖貞觀中端午賜文官黑玳瑁腰帶武官黑銀腰帶示色不改更故也

### 九環帶

唐革隋政天子用九環帶百官士庶皆同

### 靴笏

靴者蓋古西胡也昔趙武靈王好胡服常服之其制短靴黃皮閑居之服至馬周改制長靴以殺之加以氈及條得著入殿省敷奏取便乘騎也文武百官

咸服之至貞觀三年安西國進緋韋短靴靴詔內侍省分給諸司至大曆二年宮人錦靴靴侍於左右笏者記其忽忘之心禮云天子以圭諸侯以球大夫以魚須一品至五品以象爲之六品至九品以木爲之禮云端畢紳摺笏唐德宗朝太尉段秀實以笏擊逆臣朱泚不忠反遭其禍

### 履舄

履者屨之不帶也不借草屨也以其輕賤易得故人自有不假借也漢文帝履不借以視朝是也舄者以木置履下乾腊不畏泥濕也天子赤舄凡舄色皆象裳也禮云解屨不敢當階就屨跪而舉之春申君客三千皆珠履也漢制功臣閣老四賜曰入朝不趨

贊拜不名劔履上殿肩輿入宮淳于髡諫楚王曰若  
堂上燭滅男女雜坐履舄交錯臣當此之時一飲一  
石晏子諫齊王曰今履賤而踊貴也言齊王好別人  
之足微諫之也

### 厨人襪衣

厨人襪衣廝徒之服也取其便於用耳乘輿進食者  
有服襪衣前漢董偃綠幘青禱加襪衣以見武帝厨  
人之服也

### 伺風烏

夏禹所作也禁中置之以爲恒式

### 玉佩

玉佩之法漢末喪亂而不傳至魏侍中王粲識古佩

之法更制焉

### 天子乘輿赤綬

天子乘輿之制赤綬四采黃赤縹紺黃爲圭長二丈  
九尺五百首諸侯赤綬四采赤黃縹淳赤圭長二丈  
一尺三百首

### 公侯大將軍紫綬

紫綬二采紫白淳紫圭長一丈七尺一百八十首公  
王封君服紫綬九卿中二千石綠綬三采青白紅青  
圭長一丈七尺一百二十首一千石六百石墨綬二  
采青紺淳青圭長一丈六尺八十首四百石五百石  
之長同前制也三百石二百石黃綬淳黃一采圭長  
一丈五尺六十首一百石青綬青紺綸一采宛轉縵

織長一丈二尺自青綬已上皆長三尺二寸綠綬同采而首半之縫者古佩褖也佩綬相迎受故曰縫紫綬已上縫綬之間施玉環玦自墨綬已下縫皆長三尺與黃綬同采而首半之凡先合單方焉一絲四絲爲一扶五扶爲一首五成一文文采淳爲一圭皆廣一尺六寸

中華古今注卷上

中華古今注卷中

國子監太學博士馬

編集

皇后冠帶士庶衣裳文籍書契草木荅問釋義  
部注凡四十四門

皇后太后印綬

太皇太后皇太后綬其制與天子乘輿同赤綬四采黃赤縹紺淳黃爲圭長二丈九尺五百首長公主天子貴人與諸侯王同制其赤綬四采赤黃縹紺赤圭長二丈一尺三百首諸國貴人相國皆綠綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺三百四十首

乘輿綬門中見  
上卷注中

纂羅

髽髻者唐武德貞觀年中宮人騎馬多著髽髻而全身障蔽至永徽年中後皆用帷帽施裙到頸漸為淺露至明慶年百官家口若不乘車便坐檐子至神龍末髽髻殆絕其髽髻之象類今之方巾全身障蔽繒帛爲之若便於事非乘車輦及坐檐子即此制誠非便於時也開元初宮人馬上著胡帽靚粧露面士庶咸效之至天寶年中士人之妻著丈夫靴衫鞭帽內外一體也

魏宮人長眉蟬鬢

魏宮人好畫長眉今作蛾眉驚鶴鬢魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹薛夜來陳尚衣段巧笑皆日夜在帝側瓊樹始制爲蟬鬢望之縹緲如蟬翼故曰蟬鬢巧笑始以錦衣絲履作紫粉拂面尚衣能歌舞夜來善爲衣裳皆爲一時之冠絕

頭髻

自古之有髻而古者繫也女子十五而笄許嫁於人以繫他族故曰髻而古榛木爲笄笄以約髮也居喪以桑木爲笄表變孝也皆長尺有二寸沿至夏后以銅爲笄於兩旁約髮也爲之髮笄殷后服盤龍步搖梳流蘇珠翠三服服龍盤步搖若侍去梳蘇以其步步而搖故曰步搖周文王又制平頭髻昭帝又制小鬚雙袒髻始皇詔后梳凌雲髻三妃梳望僊九鬟髻九嬪梳參鸞髻至漢高祖又令宮人梳奉聖髻武帝又令梳十二鬟髻又梳墮馬髻靈帝又令梳瑤臺髻

魏文帝令宮人梳百花髻芙蓉歸雲髻梁天監中武帝詔宮人梳迴心髻歸真髻作白粧青黛眉有忽鬢髻隋有凌虛髻祥雲髻隋太業中令宮人梳朝雲近香髻歸秦髻奉僊髻節暈粧貞觀中梳歸順髻又太真偏梳朶子作啼粧又有愁來髻又飛髻又百合髻作白粧黑眉

### 冠子朶子扇子

冠子者秦始皇之制也令三妃九嬪當暑戴芙蓉冠子以碧羅爲之插五色通草蘇朶子披淺黃蓑羅衫把雲母小扇子靱蹲鳳頭履以侍從今宮人當暑戴黃羅髻蟬冠子五花朶子披淺黃銀泥飛雲帔把五色羅小扇子靱金泥飛頭鞋至隋帝於江都宮水精殿令宮人戴通天百葉冠子插瑟瑟鈿朶皆垂珠翠披紫羅帔把半月雉尾扇子靱瑞鳩頭履子謂之僊飛其後改更寔繁不可具紀

### 釵子

蓋古笄之遺象也至秦穆公以象牙爲之敬王以玳瑁爲之始皇又金銀作鳳頭以玳瑁爲脚號曰鳳釵又至東晉有童謠言織女死時人插白骨釵子白粧爲織女作孝至隋煬帝宮人插鈿頭釵子常以端午日賜百僚玳瑁釵冠後漢書貴人助簪玳瑁釵

### 梁冀盤桓釵

盤桓釵梁冀婦之所制也梁冀妻改翠眉爲愁眉長安婦女好爲盤桓髻到于今其法不絕墮馬髻今無



復作者倭墮髻一云墮馬之餘形也

粉

自三代以鉛爲粉秦穆公女弄玉有容德感僊人蕭史爲燒水銀作粉與塗亦名飛雲丹傳以簫曲終而同上昇

燕脂

蓋起自紂以紅藍花汁凝作燕脂以燕國所生故曰燕脂塗之作桃紅粧

花子

秦始皇好神僊常令宮人梳僊髻帖五色花子畫爲雲鳳虎飛昇至東晉有童謠云織女死時人帖草油花子爲織女作孝至後周又詔宮人帖五色雲母花

子作碎粧以待宴如供奉者帖勝花子作桃花粧插通草朶子著短袖衫子

衫子背子

衫子自黃帝無衣裳而女人有尊一之義故衣裳相連始皇元年詔宮人及近侍宮人皆服衫子亦曰半衣蓋取便於侍奉背子隋大業末煬帝宮人百宮母妻等緋羅縠金飛鳳背子以爲朝服及禮見賓客舅姑之長服也天寶年中西川貢五色織成背子玄宗詔曰觀此一服費用百金其往金玉珍異並不許貢

裙襯裙

古之前制衣裳相連至周文王令女人服裙裙上加翟衣皆以絹爲之始皇元年宮人令服五色花羅裙

至今禮席有短裙焉襯裙隋大業中煬帝制五色夾  
纈花羅裙以賜宮人及百僚母妻又制單絲羅以爲  
花籠裙常侍宴供奉宮人所服後又於裙上剪絲鳳  
綴於縫上取象古之褊翟至開元中猶有制焉

宮人披襖子

蓋袍之遺象也漢文帝以立冬日賜宮侍承恩者及  
百官披襖子多以五色繡羅爲之或以錦爲之始有  
其名煬帝宮中有雲鶴金銀泥披襖子則天以赭黃  
羅上銀泥襖子以燕居

鞋子

自古即皆有謂之履約纈皆畫五色至漢有伏虎頭  
始以布鞞纈上脫下加以錦爲飾至東晉以草木織

成即有鳳頭之履聚雲履五朵履宋有重臺履梁有  
笏頭履分指履立鳳履又有五色雲霞履漢有繡鴛  
鴦履昭帝令冬至日上舅始

鞞鞋

蓋古之履也秦始皇常鞞望僊鞋衣藜雲短褐以對  
隱逸求神僊至梁天監年中武帝解脫鞞鞋以絲爲  
之今天子所履也

女人披帛

古無其制開元中詔令二十七世婦及寶林御女良  
人等尋常宴參侍令披畫披帛至今然矣至端午日  
宮人相傳謂之奉聖巾亦曰續壽巾續聖巾蓋非參  
從見之服

麻鞋

起自伊尹以草為之草屨周文王以麻為之名曰麻鞋至秦以絲為之令宮人侍從者之庶人不可至東晉又加其好公主及宮貴皆絲為之凡娶婦之家先下絲麻鞋一鞞取其和鞋之義

襪

三代及周著角襪以帶繫於踝至魏文帝吳妃乃改樣以羅為之後加以綵繡畫至今不易至隋煬帝宮人織成五色立鳳朱錦襪鞞

席帽

本古之圍帽也男女通服之以韋之四周垂絲網之施以朱翠丈夫去飾至煬帝淫侈欲見女子之容詔

去帽戴幘頭巾子幘也以皂羅為之丈夫藤席為之

骨鞞以繒乃名席帽至馬周以席帽油御雨從事

大帽子

本崑叟草野之服也至魏文帝詔百官常以立冬日

貴賤通戴謂之溫帽

搭耳帽

本胡服以韋為之以羔毛絡縫趙氏靈王更以綾絹皂色為之始並立其名瓜牙帽子蓋軍戎之服也又隱太子常以花搭耳帽子以畋獵遊宴後賜武臣及內侍從

烏紗帽

武德九年十一月太宗詔曰自今已後天子服烏紗

帽百官士庶皆同服之

幘頭

本名上市亦名折上市但以三尺皂羅後裹髮蓋庶人之常服沿至後周武帝裁爲四脚名曰幘頭以至唐侍中馬周更與羅代絹又令重繫前後以象二儀兩邊各爲三撮取法三才百官及士庶爲常服

巾子

隋大業十年禮官上疏裹頭者宜裹巾子與桐木爲之內外皆漆在外乃庶人常服汭至證明二年則天賜群臣然葛巾子呼爲武家高中巾子亦曰武氏內樣

汗衫

蓋三代之襯衣也禮曰中單漢高祖與楚交戰歸帳中汗透遂改名汗衫至今亦有中單但不緹而不

半臂

尚書上僕射馬周上疏云士庶服章有所未通者臣請中單上加半臂以爲得禮其武官等諸服長衫亦謂之判餘以別文武詔從之

袜肚

蓋文王所制也謂之腰巾但以繒爲之宮女以絲爲之名曰腰綵至漢武帝以四帶名曰袜肚至靈帝賜宮人感金絲合勝袜肚亦名齊襠

裊

裊三代不見所述周文王所製裊長至膝謂之弊衣

賤人不下服曰良衣蓋良人之服也至魏文帝賜宮人緋交襜即今之視也

### 袴

蓋古之裳也周武王以布爲之名曰褶敬王以繒爲之名曰袴但不縫口而已庶人衣服也至漢章帝以綾爲之加下緣名曰口常以端午日賜百官水紋綾袴蓋取清慢而理人若百官母及妻妾等承恩者則別賜羅紋勝袴取其曰勝今太常二人服紫絹袴褶緋衣執永籥以舞之又時黃帝講武之臣近侍者朱韋袴褶已下屬於鞋

三皇及周末庶人服短褐襦服深衣秦始皇以布開袴名曰衫用布者尊女工之尚不忘本也侍中馬取深衣之造加欄衫爲庶人之禮見之表至仕官服之

### 袍衫

袍者自有虞氏即有之故國語曰袍以朝見也秦始皇三品以上綠袍深衣庶人白袍皆以絹爲之至貞觀年中左右尋常供奉賜袍丞相長孫無忌上儀於袍上加欄取象於綠詔從之

### 緋綾袍

舊北齊則長帽短靴合胯襖子朱紫玄黃各從所好天子多著緋袍百官士庶同服隋改江南天子則曰恰帽公卿則巾褐襦北朝雜以戎狄之制北齊貴臣

多著黃文綾袍百官士庶同服之

被

語云必有寢衣長一身有半

燧銅鏡

以銅爲之形如鏡照物則影倒向日則火生與艾承之則火出矣

莫難珠

一名木難珠色黃出東夷國也

程雅問三皇五帝

程雅問董仲舒曰曷爲稱三皇五帝對曰三皇者三才也五帝者五土也三王者三明也五霸者五岳也

牛亭問將離草名

牛亭問曰將離相贈與芍藥一名可離故曰相贈與芍藥相招召則以文無文無一名當歸也欲忘人之憂則贈丹棘丹棘一名忘思使人忘憂也欲蠲人之忿則贈以青裳青裳一名歡合則忘忿也

程雅問拾摠鬼木

程雅問拾摠鬼木曰無患何也荅曰昔有神巫曰珓眊能符劾百鬼得鬼則以木爲棒棒煞之世人傳以此木爲衆鬼所竟取此木爲器用以馱却邪鬼故曰無患也

牛亭問書契所造

牛亭問曰自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬作秦筆耳以柘木爲管以鹿毛爲柱以羊毛爲被所爲

蒼毫非爲兔毫竹管筆也

孫興公稱皇帝龍鬚草

孫綽字興公也作天台賦擲地作金聲孫興公問曰世稱皇帝鑿峴山得僊乘龍上天群臣援龍鬚鬚墜地而生草世名曰龍鬚有之乎荅曰非也有龍鬚草一名縉雲草故世人爲之傳非也今草有龍鬚者江東亦織爲席曰西皇母席可復是西王母騎虎而墮其鬚乎

牛亭問籍者何云

荅曰籍者一尺二寸竹牒記人之年名字物色懸之宮門案省相應乃得人也

程雅問口傳者何云

荅曰傳者以木爲之長一尺五寸書符信於其上又一板封以御史印章所以爲期信即如今之過所也言經過所在爲證也

牛亭問草木

牛亭問曰草木生類乎荅曰生類也有識乎曰亡識問亡識寧爲生類也荅曰物有生而有識者有生而無識者有不生而有識者有不生而亡識者夫生而有識者蟲類是也生而無識者草木是也不生而有識者神鬼是也不生而無識者水土是也

中華古今注卷中

中華古今注卷下

國子監太學博士馬

縞集

古今音樂鳥獸魚蟲龜鱉等部凡六十八門

雉朝飛

犢木子所作也齊處士滑宣王時人年五十無妻出  
薪於野見雉雌雄相隨意動心悲乃作雉朝飛曲以  
自傷焉其聲中絕魏武帝宮人有靈女者故冠軍陰  
并之姊年七歲入漢宮學鼓琴琴特鳴異於餘妓善  
為新聲能傳此曲靈女至明帝崩後出嫁為丑更生  
妻

別鶴操

商陵牧子所作也娶妻五年無子父兄將為改娶妻



聞之中夜倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃歌曰  
將乖比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衣不寢食忘  
殮後人因爲樂章

### 走馬引

樗里牧恭所作也爲父報讎殺人而亡藏於山谷之  
下有天馬夜降圍其室而鳴夜覺聞其走聲以爲吏  
追乃犇而亡明朝視之乃天馬跡也遂暢然而悟曰  
豈吾所處之將危矣遂荷衣糧而去入于沂澤援琴  
而鼓之爲天馬聲故曰走馬引

### 安南王歌

安南小山所作也南王食求僊遍禮方士遂以八公  
相攜俱去莫知所在小山之徒思戀不已乃作南王

貴人蒿里歌送士夫庶人使挽柩者歌之世亦呼挽  
歌

### 長歌 短歌

言人壽命長短不可妄求

### 陌上桑歌

出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷爲邑人千乘  
王人妻王氏後爲趙王家令羅敷出採桑於陌上趙  
王登臺見而悅之因飲酒欲奪之羅敷行彈箏乃作  
陌上桑歌以自明焉

### 杞梁妻歌

杞植妻妹朝日之所作也杞植戰死妻曰上無考中  
無夫下無子人之苦至矣乃抗聲長哭長城感之頽

遂投水而死其妹悲姊子賢貞操乃為作歌名曰杞  
梁妻賢杞梁植字也

### 董逃歌

後漢遊童所作也後有董卓作亂卒以逃亡後人習  
之以為歌章樂府奏之以為規戒

### 短簫饒歌

軍樂也黃帝岐伯所作以建武揚德風動戰士也周  
禮所謂王大撻則令凱樂歌也漢樂有黃門鼓吹天  
子所以宴樂群臣短簫饒歌鼓吹之一章耳亦以賜  
有功諸侯也

### 上雷

地名也其地人有父母况兄弟不字孤弟有鄰人為

### 歌焉

### 武溪深

馬援南征所作也援門王處寄生善吹笛援作歌以  
和之名曰武溪深其曲曰滔滔武溪一何深鳥飛不  
渡獸不能臨嘆我武溪多毒淫

### 吳趨曲

吳人以歌其地

### 箜篌引

朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船  
而擢有一白首狂夫披髮提壺亂河游而渡其妻隨  
而止不及遂墮河水死於是援箜篌鼓之作公無渡  
河聲音悽愴曲終自投河而死霍里子高還以其聲

授妻麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墜淚飲泣焉麗玉以其曲傳鄰女麗容名曰箜篌引

悲歌

平陵東翟義門人之所作也王莽殺義門人作此歌以怨也

薤露蒿里歌

並喪歌也出田橫門人橫自殺門人傷之為悲歌言人命如薤上之露易晞滅也亦謂人死魂精歸于蒿里故有二章其一章曰薤上朝露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸其二章曰蒿里誰家地聚斂精魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕至孝武帝時李延年乃分二章為二曲薤露送公卿

其弟作悲歌以諷其兄故曰上雷田曲也

日重光月重輪

群臣為漢明帝所作也明帝為太子樂人以歌詩四首以贊太子之德其一曰日重光其二曰月重輪其三曰星重耀其四曰海重潤漢末喪亂後二章亡舊說云天子之德光明如日規輪如月衆耀如星占潤如海光明皆比太子德賢故曰重耳

橫吹

胡樂也張博望入西域傳其法西京唯德摩訶兜勒二曲李延年因胡曲更造新聲二十八解乘輿以為武樂後漢以給邊將和帝時萬人將軍用人魏晉已來二十八解不復但存世用者黃鸝隴頭出關入關

出塞入塞於楊柳黃覃子赤之揚望行人一十四曲  
後漢蔡邕益琴為九絃

鞞鼓

高羊氏娶于陳豐氏女制鞞鼓鍾磬填篪

問大琴大瑟

答曰古者伏羲氏造二十五絃瑟不聞二十絃之瑟  
廣雅云瑟長三尺六寸六分五絃舜之所造有琴即  
有瑟云

女媧問笙簧

問曰上古音樂未和而獨制笙簧其義云何答曰女  
媧伏羲妹蛇身人首斷鼉足而立四極欲人之生而  
制其樂以為發生之象其大者十九簧小者十二簧

也

釣竿歌

伯常子妻所作也伯常子避仇河濱為漁父其妻思  
之每至河則作釣竿之歌後司馬相如作釣竿歌詩  
今傳為古曲

楊鳥

白鷺也似鷹而尾上白

扶老

禿鷺也狀如鶴而大大者高八尺善與人鬪好啖蛇  
鴈

自河北渡江南瘠瘦能高飛不畏繒繳江南渡饒每  
至還河北體肥不能高飛恐有虞人所獲常銜蘆長

數寸以防繒繳

鳧

常在海邊沙上食砂石皆消爛唯食海蛤不消隨其  
矢出用為藥倍勝者也

鶴

千載則變蒼又千歲變黑所謂玄鶴也

馬

自識其駒非其駒則齧煞之

猿

五百年化為夔

鷓鴣

南方有鳥曰鷓鴣其名自呼常向日而飛畏霜露早

晚稀出有時夜飛飛則出以樹葉覆背上

驢

為牡則馬為牝則駟

秦始皇馬

有七名馬一曰追風二曰白兔三曰躋景四曰追電  
五曰飛翾六曰銅雀七曰神鳧

曹真駃馬

曹真有駃馬名為驚帆言其馳驟烈風舉帆之疾也

鴛鴦

水鳥鳧類也雌雄未嘗相離人得其一則其一思而  
死故謂之匹鳥也

兔

口有闕尻有九孔

獐

有牙而不噬一名麋獐見人懼謂之章帽

鹿

青州人謂鹿為獐也

鵲

一名神女俗云七月填河成橋詩云維鵲有巢而鳩居之言其鳩拙假鵲而成巢也

雀

一名佳賓言常棲宿人家如賓客也詩云誰謂雀無角何以穿我屋

鷺

一名神女一名天女一名鷺鳥詩云燕燕于飛差池其羽齊人呼為鷺也

鳩

一名鳩鳩一名鳩鳩今之布穀也江東呼為獲穀也

鳥

一名孝鳥一名玄鳥燕白脰鳥也脰鳥子須食母亦能自食其子也

雞

一名燭夜禮云雞曰翰音鷄雞赤羽逸周禮曰文翰若采維周成王時蜀入獻也

狗

一名黃羊犬曰羹獻

龍犬

周成王時渠搜國獻龍犬能飛食虎豹

猪

一名參軍一名豕豕曰剛鬣禮云豚曰脂肥亦曰彘  
江東呼為豨皆通名也豕生子多謂之豨

羊

一名髯鬚參軍禮云羊曰柔毛易曰羝羊觸藩羸其  
角不能進不能退蓋羊好能解觸墻垣

鷓鴣

似鳧脚高毛冠江東人家養之以厭水災

螢火

一名耀夜一名景天一名焜耀一名燐一名丹鳥一

名夜光一名宵燭一名丹良腐草為之食蚊蚋

螻蛄

一名天螻一名穀一名石鼠有五能而不成伎術其  
一曰飛不過屋其二曰緣不過木其三曰泗不度谷  
其四曰掘不能覆其身其五曰走不能絕人

蟋蟀

一名秋吟螿秋初生得寒則鳴噪濟南人謂之嬾婦  
一名青蛩今之促織也

蝙蝠

一名僊鼠一名飛鼠五百歲色白脰重集物則頭垂  
故謂為倒掛蝙蝠食之神僊

蟪蛄

小蟹也生海邊塗中食土一名長卿其有一螯大者名爲擁劍一名執火

長跋

蠪蛸也身小足長故謂長跋小蜘蛛長脚也俗呼爲蟾子

蠅虎

蠅狐也形似蜘蛛而色灰白善捕蠅蝗一曰蠅虎子

莎雞

一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂其鳴聲如急一曰促機絡緯一曰紡緯

蚯蚓

一名蜜壇一名曲壇善長吟於地中江東謂之歌女

或謂鳴砌亦呼爲蜜蚓

飛蛾

善拂燈一名火化一名慕光

蠃蜒

一曰守宮一曰龍子善於樹上捕蟬食之其長細五色者名曰蜥蜴其長大者名曰蝮蝮醫大者長三尺其色玄紺善魅人一曰玄蠃一名綠蠃

蜻蛉

一名青亭一名蝴蝶色青而大是也小而黃者曰胡梨一曰胡籬小而赤者曰赤卒一曰絳驛一曰赤衣使者好集大水上亦名爲赤弁文人

蛺蝶



一名野蛾一名風蝶江東人爲之撻末色白而背青者也其有大如蝙蝠者或青斑名曰鳳車一名鬼車生江南甘橘園中

紺蝶

一曰青令似蜻蛉而色玄紺江東人爲紺蟠亦曰童蟠皆曰天雞好以七月群飛暗天海邊夷貊食之謂海中青蝦化爲之也

魚子

魚子曰蠅亦曰鯤言如散稻米凡魚子總名鯤也

鯉魚

鯉魚之大者鱣魚即今之赤鯉魚也兗州人謂赤鯉爲赤驥謂青鯉爲青馬謂黑鯉爲玄駒謂白鯉爲白

旗謂黃鯉爲黃雉

鱣魚

鱣之大者曰鮪鮪鱣屬也大者名王鮪小者名鮪鮪今宜都郡自京門已上江中通出鱣鱣之魚有一魚狀如鱣小庭平人謂之鮪子即此魚也

蟻娘

能以土苞屎轉而成丸團正無邪角莊周所謂蛭蟻之智在於轉丸者也蟻娘一名蛭蟻一名丸一名弄丸

蝸牛

陵螺也形如蜺輸殼如小螺熱則自懸葉下野人爲圓舍如蝸牛故曰蝸舍亦曰蝸牛之子舍蝸殼宛轉

有文章絞縛爲結似螺殼文故曰螺縛童子結髮亦曰結髻亦謂其形似螺殼也

白魚

赤尾曰鮠一曰魴或曰鮠雄又曰魴魚子好群浮水上者曰白萍

蝦蟇子

一名科斗一名玄針一名玄魚形圓而尾大而尾脫脚生也

烏賊

一名河伯度事小吏

鯨魚

海魚也大者長千里小者數千丈一生數萬子常以

五六月就岸邊生子至七八月導從其子還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族畏悉逃匿魚無敢當者其雌曰鯢大亦長千里眼爲明月珠

水居

狀如人乘馬衆魚導從一名魚伯大水有之漢末有人河際見之馬人皆有鱗甲如大鯉魚但手足耳鼻似人不異視之良久乃入水

龜名

玄衣督郵又龜名十號一曰神龜二曰靈龜三曰枿龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰擇龜九曰水龜十曰火龜大凡物含異氣不可以常理推耳火龜由火鼠耳千歲之龜常有白氣而起耳

蟹名

河伯從事江東人謂青衣魚為婢鱖魚為童子魚為土父蟹一名河伯使者

草蟲

結草蟲一名結葦好於草末折屈草葉以為巢窟處處有之

鷓鴣

國語云海鳥曰爰居漢元帝有大鳥如馬駒時人謂之爰居出即凶也

程雅問蠶

蠶為天駟星化何云女兒荅曰大古時人遠征家有二女并馬一匹女思父乃戲馬曰爾能為我迎得父

歸吾將嫁汝馬乃絕韁而去之父所父疑家有故乘之而還駿馬見女輒怒而奪父繫之父恠而密問其女女具以寔荅父乃射煞馬曝皮於庭所女以足蹙之曰爾馬也欲人為婦自取屠剥何如言未竟皮歟然起抱女而行父還失女後大樹之間得乃盡化為續蠶於樹其繭厚大於常蚕鄰婦取養之其收二倍今世人為蠶為女兒蓋古之遺語也

程雅問龜

問曰靈龜五色知吉凶何也荅曰靈龜五色似玉背陰向陽知存亡吉凶千歲遊於蓮之上五色具焉其額上兩骨起骨起似角解人言浮於藁著下南方人以龜支床足經二十餘歲老人死移床龜尚生不死

能行氣導引至神若此

牛亭問蟬

問蟬曰齊女何也荅曰昔齊后忿而死尸變為蟬登庭樹嘒啖而鳴王悔恨故世名蟬為齊女焉

牛亭問蟻

玄駒何也荅曰昔河內人見有人馬數千萬皆如黍米遊動往來從旦至暮家人與火燒之人皆蚊蚋馬皆成大蟻故呼蚊蚋曰黍民蟻玄駒也

玄晏先生問鳳

問曰鳳為群鳥之王有之乎荅曰非也鳳瑞應之鳥也其雌曰凰雞頭蛇頸鸞頰龜背魚尾五色具采其高六尺與鳥之異也出則為祥非常見之鳥也人自

敬之與鳥別也

中華古今注卷下



