



文選卷第三

梁昭明太子選

唐森郎李右內率府錄事參軍事崇賢館學士虞善注

秦政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

京都中

京都有三卷此卷居  
中故曰京都中

東京賦

東京謂洛陽其賦意與班固東都賦同

張平子

薛綜注

安處先生於是似不能言

然有間

有間謂有頃之間也先生聞公

子稱西京奢泰之事心怪其所貴者謂違禮失道故撰然有頃乃能言也善曰安猶烏也處處也言何處有此先生蓋虛假之也論語曰孔子似不能言者孟乃莞爾子曰夷子憮然為間也趙岐曰憮然猶悵然也

而笑曰若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也

莞爾舒張面目





之貌也末學謂不經根本膚受謂皮膚之未經於心曾貴耳謂東京先生笑公子以西京為貴以東為賤也善曰論語曰莞爾而笑又曰膚受之想桓子荀有曾而無新論曰世咸尊古卑今貴所聞賤所見

心不能節之以禮為猶誠也言賓誠信曾臆之所聞而詩曰鄙野之人僻陋無心也論語曰節制也宜其陋今而榮古

矣言人不能以禮節度其事情者固宜薄陋今日之事不以禮節之賈遠國語注曰節制也

者之由余以西戎孤臣而慳苦繆穆公於宮室謂孤

陋之臣也善曰史記曰由余本晉人亡入西戎相戎王使來聘秦觀秦之強弱穆公示以宮室引之登三休之

臺由余曰臣國土階三尺茅茨不翦寡君猶謂作之者勞居之者淫此臺若鬼為之則神勞矣使人為之則人

亦勞矣於是穆公大慙鄭玄禮如之何其以温故知新記注曰凡穆或作繆惺猶嘲也

研覈是非近於此惑如奈也數實也研審也先生言由

余但西戎孤陋之臣耳尚知非秦

宮室之大如何公子雅好博古温故知新之德當審察事理之是非而返惑於此事論語曰温故知新可以為師矣王褒責髯周姬之末不能厭政政用多僻也末謂

幽厲二主周未世之王多邪僻之始於宮鄰卒於金虎

政也善曰毛詩曰民之多辟也

鄰近也謂幽王近於宮室惑於褒姒卒有禍敗也金虎

西方白虎神王金白也善曰應劭漢官儀曰不制之

臣相與比周比周者宮隣金虎宮隣金虎言小人在位

比周相進與君為隣貪求之德堅若金讒諂之言惡若

也虎嬴氏搏音翼擇肉西邑嬴秦姓也周書曰無為虎搏

翼謂著是時也七雄並爭競相高以奢麗七雄謂韓魏

也爭謂各強盛而競相高以奢溢將為國好不復顧於禮法也善曰谷實戲曰七雄墟闕史記張釋之曰秦以苛察相高尚書楚築章華於前稍左氏史記曰趙武靈王起叢臺太子圍之三月於後在六國



之時善曰鄒陽上書曰全趙之時力鼎秦政利蒲長

士袷服叢臺之下臣瓚曰在邯鄲內也秦政利蒲長

距終得擅場言秦以天下為大場也思專其侈以莫已若莫無也若如也言始

文曰擅專也王子名政說君無如於我也迺構阿房傍起甘泉起甘泉三輔故事秦始皇

別觀一百四十六所不足以為大會羣臣二世胡亥起

阿房殿東西三里南北三百步下可建五大旗在山之

阿故號阿房也甘泉山名也戰國策范雎曰秦北有甘

泉宮謂其下有甘泉水因以名之善曰阿房甘泉已見

上文結雲閣冠南山結連也雲閣閣名也高如雲故言雲

與山齊冠覆也終征稅盡人力殫言征稅之賦盡於奢

南山在長安南於長城與宮室也殫盡也善曰鄭玄禮然後收以太半

記注曰征稅也毛萇詩傳曰稅歛也秦作阿房宮收太半

之賦威以參夷之刑漢書伍被曰秦作阿房宮收太半

賦稅不得者誅其三族漢書曰秦用商鞅之法造參

夷之誅參三也其遇民也若雜氏之芟所銜草遇逢遇也

謂滅三族也氏掌山澤艾除草管既蘊崇之又行火焉左氏傳曰周

氏掌山澤艾除草管毛詩載艾載柞也既蘊崇之又行火焉任有言曰若

農夫之務去草艾夷蘊崇之杜預曰艾殺蘊積也悚

崇聚也言秦始皇酷虐百姓如艾草積而放火焉悚

徒頰切黔首豈徒踣局高天踏籍厚地而已哉乃救死

於其頸史記曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也踣

也謂地蓋厚不敢不踏踏累足也謂此時之民非徒

踣高天踏厚地而已乃晝夜畏死其頭善曰豈非也老

子曰聖人在天下悚悚焉國語也毆以就役唯力是視謂

復知民有緩急與飢寒往趨毆令作力而已善曰左氏

傳曰除君之惡唯力是視言所觀者唯力是求餘無所

顧百姓弗能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖忍堪也



下之民若擔重物不得休息今來歸漢得息肩膊善曰  
左氏傳曰鄭成公疾子駟請息肩於晉杜預曰以負擔  
喻也國語曰祭公謀父曰商王大惡庶民不忍欣戴武王賈逵曰戴奉也  
**高祖應錄受圖**  
命而起又悟神姥之言舉朱旗而大呼天下之英雄與  
其定事也善曰春秋命曆引曰五德之運徵符合膺錄  
次相代周易曰順乎天漢書高祖立為沛公旗幟皆  
赤故曰朱也周易曰渙汗其大號鄭玄曰號令也  
**推必亡所存必固**  
言高祖所推擊者使之亡所存者使  
之堅固善曰尚書曰推亡固存邦乃  
昌  
**掃項軍於垓下**  
項羽於垓下羽聞四面有楚歌乃與數百騎走高祖使灌  
嬰追之斬羽東城絀猶繫也子嬰秦子嬰也善曰史記  
秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組降於軹道  
旁也蘇林曰軹亭名在長安城東十三里  
**因秦宮室**  
據其府庫  
因仍也據就也府庫謂官吏所作洛之制  
止為府車馬器械所居曰庫也

**我則未暇**  
作洛謂造洛邑也我我高祖也謂天  
新造草創不暇改作如制禮也  
**是以西**

**匠營宮自翫阿房**  
西匠謂秦之舊匠也日視也翫習也  
阿房宮名也漢書曰梧齊侯陽城人

名延為少府作  
長樂未央宮也**規摹踰溢不度**  
規圖也踰越也溢  
也謂西匠所圖越過不得禮法皆  
言不善也善曰聲類曰摹法也

**損之又損**  
然高過於  
周堂  
損減也言高祖雖數損減其制度猶過於周家  
之堂善曰老子曰損之又損之

**者狹而謂之陋帝已譏其泰而弗康**  
觀視也陋小也康  
安也言觀者習見

秦之夸麗睹今日之減小皆以為陋然高祖猶已譏其  
泰而弗安也謂七年冬上自將擊韓王信蕭丞相留長

安營起未央宮立東闕前殿武庫太倉  
高祖見其壯麗怒曰何修宮室之過也

**且高既受命建**  
家造我區夏矣  
祖受上天之命建立國家制造區夏

善曰毛詩曰文王受命作周也鄭玄曰受天命以文又  
王天下尚書盤庚曰未建乃家用肇造我區夏

善曰毛詩曰文王受命作周也鄭玄曰受天命以文又  
王天下尚書盤庚曰未建乃家用肇造我區夏



躬自菲薄治致升平之德漢文帝也躬自菲薄謂儉約

計直百金曰吾奉先帝宮室常恐太奢何用臺為故文

景之際號為升平升平謂國太平也善曰禹菲薄飲食

孝經鈞命決曰明武有大啓土宇紀禪肅然之功武帝

王用孝升平致譽武有大啓土宇紀禪肅然之功武帝

漢書武紀曰定越地為南海七郡北置朔方等五郡故

云大啓土宇啓開也紀記也肅敬也謂登封太山升禪

肅然善曰尚書曰建邦宣重直用威以撫和戎狄呼韓來

啓土毛詩曰大啓爾宇宣重直用威以撫和戎狄呼韓來

享宣宣帝也漢書宣紀曰呼韓邪單于款五原塞願奉

國珎毛詩曰自彼氐羌莫敢不來享享獻也撫安也

戎狄呼韓並國名也左氏傳曰子咸用紀宗存主饗食祀不

教寡人和戎狄言宣帝能和戎狄咸用紀宗存主饗食祀不

殺咸皆也紀錄也宗太宗文帝廟號也主木主言刻木

車為人主神置廟中而祭之輟止也凡天子五世則廢

今廟不遷毀其主各四時祭祀無止絕時善曰漢書景

紀曰高皇帝為太祖廟文皇帝為太宗廟言天子宜

世世獻祖宗之廟也鄭銘勳勳器歷世彌光彝常也宗

玄論語注曰輟止也銘勳勳器歷世彌光彝常也宗

彝勳功也歷經也彌益也銘勳也勳銘於宗廟之器于鍾

鼎萬祀彌益光明善曰左氏傳臧武仲曰夫以大伐小

取所得彝器銘其功烈以示今捨純懿而論爽德爾雅

子孫也字林曰銘題勳也今捨純懿而論爽德爾雅

大懿美也爽差也今公子及舍四帝純大懿美之德而

專論說爽差之過失者也善曰國語曰實有爽德賈逵

曰爽也以春秋所諱而為美談春秋諱國之惡今公子反

貳也以春秋所諱而為美談春秋諱國之惡今公子反

曰大惡諱之小惡書之又宜無嫌於往初故蔽善而揚

云魯人至今以為美談也宜無嫌於往初故蔽善而揚

揚國之惡是公子之不知言也善曰說苑楚文侯曰邑

中豪每蔽善而揚惡可親問之論語子曰不知言無以

知人也毛義詩必以肆奢為賢則是黃帝合宮有虞總

傳曰祗適也必以肆奢為賢則是黃帝合宮有虞總

期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也肆放也賢善也

草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章言難

公子黃帝等造此是守儉也善曰尸子曰欲觀黃帝之

草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章言難

公子黃帝等造此是守儉也善曰尸子曰欲觀黃帝之

草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章言難

公子黃帝等造此是守儉也善曰尸子曰欲觀黃帝之

草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章言難

公子黃帝等造此是守儉也善曰尸子曰欲觀黃帝之

草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章言難

公子黃帝等造此是守儉也善曰尸子曰欲觀黃帝之

草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章言難

公子黃帝等造此是守儉也善曰尸子曰欲觀黃帝之



行於合宮觀堯舜之行於總章章期一也汲冢古文曰  
夏桀作傾宮瑤臺彈百姓之財殷紂作瓊室立玉門也  
湯武誰革而用師哉湯謂殷湯武謂武王革改也言誰  
奢侈也故所以湯武順天命而行罰之此誠西京公子也  
善曰湯武革命已見東都賦孔叢子曰舜禹揖讓湯武用  
師非相讓也蓋合亦覽東京之事以自寤乎蓋猶何不自寤  
乃時也自竟寤也言公子何不親且天子有道守在海外南  
東京之行事心自竟寤耶子曰若天下無道守在四夷天下有道守在海外守位  
言四夷皆為臣僕善曰鄭玄禮記注曰道謂仁義也  
以仁總作不恃隘害仁謂衆庶也隘險也言要須擇任  
位曰何以守荀民志之不諒何云嚴險與襟帶荀誠也諒  
稱嚴險周固襟帶易守故今答曰誠使人心不信何用  
周固反易守乎善曰李尤函谷關銘曰襟帶咽喉也  
秦負阻於二關卒開項而受沛負恃也卒終也言負二  
關以為牢固終受二人

所入也二人謂高祖從武關入項羽從函谷關入善曰  
漢書曰沛公使兵守函谷關項羽使黥布攻破之至戲  
下又云沛公攻武關入彼偏據而規小豈如宅中而圖  
秦應劭曰武關秦南關大彼謂秦也據依也言彼秦偏據關西所規近在二關  
之內故云小也豈如東京居天地之中所圖者四海  
之外善曰尚書曰自陟于土中孔安國曰洛邑地勢  
之中孔叢子曰子貢謂東郭亮曰余子位卑而圖大昔  
先王之經邑也先王謂周成王也邑洛邑也掩觀九隩  
靡地不營掩猶及也九隩謂九州之內也靡地不營謂  
營度也九隩合道四海也土圭測景不縮不盈鄭玄曰土度也縮短  
尺五寸夏至之日豎八尺表日中而度之圭影正等天  
當中也若影長於圭則太近北圭長於影則太近南近  
北多寒近南多暑近總風雨之所交然後以建王城  
東多風近西多雨括也王城今河南也周禮曰土圭之法則土深正曰景  
以求地中四時之所交風雨之所會陰陽之所和乃建



王國審曲面勢審度也謂審察地形曲直之勢而建也

五材以濟民器鄭司農曰察沂素洛背河左伊右瀍

五材曲直方面形勢之宜也

洛出上洛山伊出陸西阻九河東門于旋謂東有旋門

十數里阪形周屈故曰于旋善曰穆天子傳曰天子西升

津達其後太谷通其前孟津四瀆之長故武王為諸

于盟津盟津地各在洛北都道所湊古今以為津太谷

在輔氏北洛陽西也洛陽記曰太谷洛城南五十里舊

名通迴行道平伊闕邪徑捷乎輾轉阪名也迴曲也捷

邪也謂大道迂曲乃當伊闕之外邪徑趣疾當歷輾轉善曰賈逵國

語注曰道由也史記吳起曰築之居伊闕王逸英詳注曰捷疾也左

氏傳注曰捷邪出也漢書曰沛公從輾轉薛綜曰輾轉

坂十二曲道將去復還故曰輾轉臣瓚曰在維氏東南大室作

鎮揭竭以能耳大室嵩高別名也揭猶表也言以嵩高

曰郭璞山海經注曰太室在陽城縣西羽獵賦曰揭以

崇山熊耳山各也尚書傳曰熊耳山在宜陽之西也

底柱輟流鐔南以大坯居河中猶柱然也輟止也善曰

尚書曰導河至於底柱東過大坯韻集曰鐔劔口也言

大坯之險同乎劔口也莊子曰天子之劔以周宋為鐔

温液湯泉黑丹石緇言泉水如湯浴之可以除病在河

雜色也言温液即湯泉之流黑丹石緇之所出善曰孝

經援神契曰德至于山陵則出黑丹石緇子虛賦注曰

玄厲黑石王鮪岫居能來鼈龜三趾鮪山有穴曰岫也王

可用磨也王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日

中長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日

目眩浮水上流行七八十里釣人見之取之以獻天子

用祭其穴在河南小平山善曰周禮曰春獻鮪鄭玄曰

王鮪魚之大者山海經曰陽在水西南流注于伊水中

有三足鼈爾雅

文妃攸館神用挺紀曰成王遷九鼎於

曰鼈三足曰能

文妃攸館神用挺紀曰成王遷九鼎於

曰鼈三足曰能

文妃攸館神用挺紀曰成王遷九鼎於

曰鼈三足曰能

文妃攸館神用挺紀曰成王遷九鼎於

曰鼈三足曰能

文妃攸館神用挺紀曰成王遷九鼎於

曰鼈三足曰能

文妃攸館神用挺紀曰成王遷九鼎於

曰鼈三足曰能

文妃攸館神用挺紀曰成王遷九鼎於

曰鼈三足曰能

文妃攸館神用挺紀曰成王遷九鼎於

曰鼈三足曰能

文妃攸館神用挺紀曰成王遷九鼎於

曰鼈三足曰能



洛邑卜年七百卜世三十後皆如其言故云神所擬紀  
謂告年紀之處也善曰楚辭曰迎宓妃於伊洛王逸曰  
宓妃神女蓋龍圖授羲龜書界姒尚書傳曰伏羲氏  
伊洛之水精龍圖授羲龜書界姒尚書傳曰伏羲氏  
遂則其文以畫八卦謂之河圖又曰天與禹洛出書謂  
神龜負文而出列於背善曰爾雅曰界賜也史記禹姓  
姒召伯相宅卜惟洛食相祝也宅居也惟有也食謂吉兆善曰尚書曰召公既相宅卜  
惟洛食孔安國曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨吉也周公初基其繩則直謂  
造洛邑言召公先相宅卜之吉周公繼度之合於制度  
善曰尚書曰周公初基作新大邑于東國洛毛詩曰其  
繩則直毛萇曰言良直弘魏舒是廓是極夫也魏舒  
不失繩直之宜也晉大夫獻子也廓猶規也極致也謂二人率諸侯曰敬  
以致功規度王城三旬而立之善曰國語曰蒞王十年  
劉文公與萇弘欲城周為之告晉左氏經途九軌城隅  
傳曰晉魏舒合諸侯之大夫以城周也經途九軌城隅  
九雉南北為經途道也軌車軌也善曰周禮國中經途  
九軌鄭玄曰塗容九軌謂軌廣也又周禮曰王城

隅之制九雉鄭玄云雉度也謂高一丈長三丈為雉度徒堂以筵度室以几堂  
也謂高一丈長三丈為雉度徒堂以筵度室以几堂  
堂也筵席也長九尺几俎也長七尺京邑翼翼四方  
善曰周禮曰室中度以几堂上度以筵京邑翼翼四方  
所視方觀翼翼然也善曰毛詩曰商邑翼翼四方之極  
漢初弗之宅故宗緒中圮不居於洛故宗廟之統中  
途廢巨猾間聲豐許竊弄神器巨王莽字巨君也猾  
絕也神器帝位也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡  
處高位善曰老子曰天下神器不可為也為者敗之韋昭  
漢書注曰神歷載三六偷安天位載年也二六十八  
器天子壘也年謂王莽篡位一  
十八年也天位帝位也于時蒸民罔敢或貳于於也蒸  
善曰尚書曰天位艱哉衆也罔無  
也言是時衆民無敢有二心於莽者其取威也重矣威  
毛詩曰于時言言尚書烝民乃粒畏  
也重猶多也謂為天下所畏已者多矣善我世祖忿  
曰左氏傳先朝日報施救患取威定霸



之世祖光武也忿恚疾乃龍飛白水鳳翔參墟謂南

陽白水縣也世祖所起之處也初為更始大司馬討王

善曰周易曰飛龍在天大人造也授鉞四七共工是除也四七二十八

將也共工霸天下者以喻王莽也六韜曰凡國有難君

召將以授斧鉞漢書曰顯項有共王之陣以定水災

攬槍旬始羣凶靡餘攬槍星名也謂王莽在位如妖

爾雅曰昔星為攬槍也旬始妖氣也史記曰旬始區宇又

狀如雄雞也靡非無也今言世祖除凶賊無有遺餘也

寧思和求中思求陰陽之和天地之中而居之睿哲玄

覽見都茲洛宮睿聖也玄通也言通見此洛陽宮也善曰

河上公曰心居玄冥之處覽知萬物故謂曰止曰時昭

明有勳昭明之德長久之道也善曰毛詩曰日止曰時

昭明既光厥武仁洽道豐止戈曰武蓋法曰功格天下

有融豐盛也世祖既能止戈故蓋光武言登戎山勒封與黃比

仁義之道大豐盛也善曰洽霑也登戎山勒封與黃比

崇泰山勒功於石以紀號也黃帝也史記曰崇高也

言世祖與黃帝比其尊號善曰史記曰黃帝封泰山禪

云亭司馬彪續漢書曰建武三十二年乃封禪孔安國

尚書傳曰逮至顯宗六合殷昌顯宗明帝號也六合天

地四方也善曰呂氏春秋曰神通乎乃新崇德遂作德

六合高誘曰四方上下為六合也

陽崇德德陽在西相去五十步啓南端之特闈之應門

之將將啓開也端門南方正門應門中門也善曰爾雅

毛詩曰應門將將毛昭仁惠於崇賢抗義聲於金商

莫曰將將嚴正之貌昭仁惠於崇賢抗義聲於金商

崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春

以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為



金主義音為商若秋氣之殺萬物抗天子德義之聲故  
立金商門於西善曰漢書曰角為木為仁商為金為義  
也 飛雲龍於春路屯神虎於秋方德陽殿東門稱雲龍  
門德陽殿西門稱神  
虎門神虎金獸也秋方西方也飛飛龍也易曰雲從龍  
為水獸春路東方道也善曰漢書曰東宮蒼龍又曰東  
方於時為春宮殿簿北宮有雲龍門王逸楚辭注曰屯  
陳也漢書曰西宮白虎又曰西方於時為秋宮殿簿北  
宮有神 建象魏之兩觀旌六典之舊章象魏闕也一名  
觀也旌表也言  
所以立兩觀者欲表明六典舊章之法謂懸書于象魏決日  
而斂之善曰周禮曰太宰掌建邦之六典一曰治典二曰教  
典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事 其內則含德章  
典舊章法令條章也左傳曰舊章不可忘 臺天祿宣明温飭迎春壽安永寧八殿皆以休令為名  
美時君之德在應門  
之內 飛閣神行莫我能形言閣道相通不在於地故  
飛閣道相通不在於地故  
形謂夫子之形容言 濯龍芳林九谷八溪洛陽圖經曰  
濯龍池名故  
我無能說其形狀也

歌曰濯龍望如海河橋渡似雷 芙蓉覆水秋蘭被涯  
芳林苑名九谷八溪養魚池 音宜芙蓉荷華也秋蘭香草生水邊秋時盛也善曰楚  
辭曰秋蘭兮青青鄭玄注周易曰蘭香草也被亦覆也  
渚戲躍魚淵游龜鶴音推渚水渚也戲游也躍跳也  
毛詩曰王在靈沼於魚躍鶴  
龜類也凡此物謂取有時非 永安離宮脩竹冬青永安  
宮名  
也脩長也冬青 陰池幽流玄泉冽清水稱陰幽流謂伏  
溝從地下流通於  
謂不彫落也 河也水黑色故曰玄泉冽清澄貌善曰楚 鴨匹鵠居秋  
辭曰臨沅湘之玄淵毛詩曰冽彼下泉 鴉匹鵠居秋  
棲鴉 舟交春鳴爾雅曰鴉斯鴉鴉郭璞曰鴉鴉匹鳥  
腹下白也又曰鴉鴉鴉郭璞曰鴉  
鳩似山鵲頭尾青黑色秋 鳴余鳩麗黃關關嚶嚶爾  
棲春鳴謂各得其性也 則前殿靈臺蘇驪安福前殿露寢也靈臺臺名也  
蘇驪安福二殿名並在德  
日鳴鳩王鳴也郭璞曰鳴鳩鴉類也又曰鷓鴣鷓鴣  
黃也郭璞曰鷓鴣黃黑也關關嚶嚶謂音聲和也 於南



陽殿移直門曲榭邪阻城洫讓門水室門也臺有木曰  
之南詔移門曲榭邪阻城洫榭阻依也洫城下池水室  
門及榭皆屈曲邪奇樹瓊果鉤肩允垂所職奇異也  
行依城池為道也今官主小苑善曰鈞看西登少華亭候修勅登升也  
五丞也爾雅曰職主也也修治也勅整也謂九龍之內寔曰嘉德九龍本周時  
也修治也勅整也謂西園中有少華之山九龍相糾繞故曰西南其戶匪雕匪刻  
有三銅柱柱有三龍相糾繞故曰毛詩曰西南其戶不雕不刻尚質  
九龍嘉德殿名在九龍門內也也言殿舍之多其戶不雕不刻尚質  
我后謂明帝也宴安也息止也善於東則洪池清蕪  
曰周易曰君子以嚮晦入宴息也我后謂明帝也宴安也息止也善  
多也豐饒也內多魚鼈外饒蘆葦應劭曰蕪在池水上作室可用棲鳥身入則捕之高  
唐賦曰水澹澹而盤紆說文曰澹澹水搖貌也爾雅曰葦葦也  
貌也爾雅曰葦葦也獻鼈蟹與

龜魚供蝸古蝸與莼菜善曰周禮曰春獻鼈蟹秋獻

龜魚龜魚祭祀供蟬與莼菜善曰周禮曰春獻鼈蟹秋獻

其西則有平樂都場示遠之觀平樂觀名也都謂聚

作樂使遠觀之謂龍雀蟠蛇天馬半漢龍雀飛廉

馬也蟠蛇半漢昔形容也善曰華僑後漢書曰明瑰異

帝至長安迎取飛廉并銅馬置上西門平樂觀也瑰異

譎詭燦爛炳煥譎詭變也燦爛奢未及侈

儉而不陋言皆合於禮故奢不至陋也規遵王度動中得

趣規摹也遵循也趣意也度先王之法度舉動合於

是觀禮禮舉儀具具足也言觀王之光明禮儀皆備

是勸經始勿亟力居成之不日勿猶不也亟急也成之不



曰毛詩曰經始勿亟庶民子來毛其猶謂為之者勞居  
曰經度也又曰庶民攻之不日成之猶謂為之者勞居  
之者逸楚勞苦也逸樂也善曰賈子曰翟王使使者之楚  
者曰翟王茅茨不剪采椽不斲慕唐虞之茅茨思夏后  
猶以作者大勞居者大逸也夏后夏禹也善曰墨子曰  
之卑室堯舜茅茨不剪采椽不刊說文曰茅茨蓋屋也  
論語云禹卑宮室乃營三宮布教頒常三宮明堂辟  
而盡力於溝洫也乃營三宮布教頒常三宮明堂辟  
也常舊典也所以行禮廟重屋八達九房也重屋重  
棟也謂明堂廟屋前後異制善曰禮記曰復廟重檐達  
鄉謂天子廟飾也大戴禮曰明堂九室而有八牖然九  
室則九房也規天矩地授時順鄉謂宮室之飾圓若象  
八牖八達也規天矩地授時順鄉謂宮室之飾圓若象  
也言頒政賦教常隨時月而居其方月令曰孟春居蒼龍  
左个善曰大戴禮曰明堂者上圓下方范子曰天者陽也  
規也地者陰也矩也二輔黃圖曰明堂方造舟清池惟  
象地圓象天又曰明堂順四時行令也

水泱泱造舟以舟相比次為橋也毛詩曰造舟為  
泱泱造舟以舟相比次為橋也毛詩曰造舟為

左制辟雍右立靈臺言德陽殿東有辟雍於西有  
靈臺謂於其上班教令者曰

明堂大合樂射鄉者曰辟雍因進距衰表賢簡能進善  
司歷紀候節氣者曰靈臺也

老也言因其進則舉而用之衰減者拒而退之謂擇賢以  
大射所以表明德行簡錄其能否則謂辟雍也善曰尸子曰

治國有四術一忠愛二無私三馮皮相亮觀浸祈禱  
用賢四簡能爾雅曰簡猶擇也馮水相亮觀浸祈禱

絲禳災之善曰周禮曰春官宗伯馮氏掌歲日月星辰  
也禳謂陰陽氣相浸漸以成災也祈求福也禳除也災

禍也謂求祈福而除災害也爾雅曰禱福也鄭玄周禮  
曰却變於是孟春元日羣后旁戾尚書曰正月元日

也元日正月也羣后公卿之徒也旁四方也戾至也百僚  
言諸侯正月一日從四方而至各來朝享天子也

師師于斯胥洎尚書曰百僚師師百僚謂百官也師謂  
相師法也胥相也洎及也言元日百官於

師師于斯胥洎尚書曰百僚師師百僚謂百官也師謂  
相師法也胥相也洎及也言元日百官於



此相連及而藩國奉聘要荒來質至謂王侯藩國

聘令者盡來朝見善曰周禮曰鎮服外五百里曰藩服

魏相上封曰顯明功臣以鎮藩國鄭司農周禮注曰衆

來曰規寡來曰聘尚書曰五百里要服又具惟帝臣獻

五百里荒服漢書曰樓蘭王遣子質莫也

琛執贄具之言俱也獻貢也琛寶也執持也贄禮也言

邦黎獻具惟帝臣毛詩曰來獻其琛封禪書曰百蠻執

贄周禮曰以六禽作六贄鄭玄曰贄之言至也所執以

自致當觀乎殿下者蓋數萬萬以二觀見也言於此之

者可數萬人分於爾乃九賓重平臚廬人列言鴻臚所

闕下夾道為二部爾乃九賓重平臚廬人列言鴻臚所

人皆羅列於朝廷也善曰漢書曰羣臣朝十月儀大行

人設九寶臚句傳章昭曰九賓則周禮曰九儀謂公侯

伯子男孤卿大夫士也臚傳也次以傳上令也蘇林曰

上傳語告下臚下傳告上句臚猶行也二訓雖殊皆以

行上語為臚也崇牙張鏞庸鼓設崇牙拘植曰虛張謂樹之

又曰鏞鼓也善曰毛詩曰崇牙樹羽郎將司階虎戟交

殺殺而相對也交鏞謂交加而設兵器也善曰漢書曰

儀兵郎中央階說龍輅充庭雲旗拂霓馬八尺曰龍輅

曰龍輅充蒲也庭朝也旗謂熊虎為旗為高至雲故曰

雲旗也楚辭曰載雲旗之遠夷拂至也霓天邊氣也

夏正三朝廷燎折首朝家建寅之正漢家所用也三

日東都賦曰春王三朝三朝歲首朝日朝皆首大光明也善

也毛詩曰夜如何其夜未央庭燎晰晰撞洪鍾伐靈鼓

也伐擊也靈鼓六百鼓旁震八鄙軒音磔代隱句宏

也善曰周禮曰靈鼓靈鼓旁震八鄙軒音磔代隱句宏

旁四方也震驚也八鄙四方與若疾霆轉雷而激迅風

四角也軒轅隱句鍾鼓之聲也若疾霆轉雷而激迅風

也雷霆之相轉亦如急風之迅疾也若疾霆轉雷而激迅風

下雕輦於東廂警謂清道也輦人挽車離謂有雕飾

也殿東西次為廂善曰漢書儀注曰

下雕輦於東廂警謂清道也輦人挽車離謂有雕飾

也殿東西次為廂善曰漢書儀注曰

也殿東西次為廂善曰漢書儀注曰

也殿東西次為廂善曰漢書儀注曰

也殿東西次為廂善曰漢書儀注曰

也殿東西次為廂善曰漢書儀注曰

也殿東西次為廂善曰漢書儀注曰



皇帝輦動則左右侍帷幄者稱冠通天佩玉璽通天冠  
警孔安國尚書傳曰離刻鏤也  
帶也玉璽天子印也禁下皇組要干將紆垂也皇大  
雍獨斷曰天子冠通天子紅皇組要干將也組綬也干  
將劍名也越絲書曰楚王令歐冶子干將為鐵劍三枚  
一曰龍淵二曰太阿三曰工布也吳越譽秋曰干將者  
吳人造劍二枚一負斧戾次席紛純屏風樹之坐後也  
曰干將二曰莫耶負斧戾次席紛純屏風樹之坐後也  
次席竹席也紛純謂以組為緣善曰禮記曰天子負斧  
戾南向而立鄭玄曰負之言背也周禮曰大朝覲王設  
黼依設莞席紛純次席黼純左右王  
几次席紛純謂二席俱設互言之  
南面以聽矣周禮曰天子左右王几鄭玄曰左右有几  
封也聖人南面聽天下然後百辟乃入司儀辨等諸侯  
嚮明而治蓋取於此也  
也司主也儀法也辨別也言百官有分別者謂司主之  
次也善曰百辟其刑之周禮曰司儀主禮掌九儀之賓  
客分別五等之諸侯左傳尊卑以班譬羔皮帛之贄既  
臧僖伯曰明貴賤辨尊卑以班譬羔皮帛之贄既

奠班位也謂尊卑有等差也善曰國語曰班爵貴賤  
以列之周禮曰子執穀璧孤執皮帛卿執羔大夫執  
馮士雉各有天子乃以三揖之禮禮之善曰周禮曰王  
次第奠置也天子乃以三揖之禮禮之善曰周禮曰王  
異姓天揖同姓鄭玄曰庶姓無親者也土揖推手小下  
之也異姓昏姻也時揖平推手也天揖推手小舉之又  
曰諸侯心平手禮伯男手在穆穆焉皇皇濟濟焉  
心下禮外國君在心上禮  
將將焉信天下之壯觀也壯觀言天下之人壯大觀覽  
皇大夫齊濟士特將鄭玄曰威儀  
容止之貌史記曰天下之壯觀也乃羨公侯卿士登自  
東除中階諸侯從東西階善曰東除階也訪萬機詢朝  
政尚書曰一日二日萬幾言幾微之事曰有勤恤民隱  
而除其害恤憂也隱痛也善病也言有隱痛不安者今  
而除其人或不得其所若已納之於隍隍城下坑無水  
害也







者也善曰尚書曰明明揚側聘丘園之耿潔旅束帛之

陋漢書曰奉能直言極諫者聘丘園之耿潔旅束帛之

委積之貌也上下通情式宴且盤也盤樂也言君情通

於下臣情達於上故能國家安而君臣歡樂也善曰墨

子曰古者聖王惟能審以尚同是故上下通情毛詩曰

嘉賓式宴及將祀天郊報地功祭天必在郊者天體至

清故祭必於郊取其清潔也周禮以正月上辛郊祀告

秋報祈福乎上玄思所以為虔地言天子祭天地之際

思念所以盡其忠敬善曰禮記曰共皇天上祭天地之際

帝之神以為人祈福周易曰天玄而地黃也肅肅之儀

盡穆穆之禮殫止肅肅禮記曰天子穆穆然後以獻

誠奉禮祀曰允矣天子者也獻進也允信也天子言是天

以享子謂之禮祀周禮曰以禮祀乃整法服正冕帶整理也

祀昊天上帝毛詩曰允矣君子乃整法服正冕帶冕所謂

平大冠也言天子素帶朱裏謂三皇已來始冕制有數種

鄭玄曰長一尺七寸廣八寸前圓後方以珠玉飾之也法

服謂衣服並有法度善曰孝行行統統絃宏絃玉笄其

會并簪也謂以玉飾之善曰左氏傳曰珩統絃絃昭其

者也冠也杜預曰珩維持冠者絃纓從下上者統冠之垂

皮弁會五采玉琪鄭玄曰會縫中琪如其綦綦謂結皮弁

於縫中每貫結五采玉火龍黼黻藻率律鞞厲善曰左

十二以為飾謂之綦會火龍黼黻藻率律鞞厲善曰左

火龍黼黻昭其文也藻率鞞厲旒纓昭其數也杜預曰火

雲之裕輅樹翠羽之高蓋為蓋如雲飛也今世謂之

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛

結飛



羽蓋車也善曰高唐賦曰翠為蓋建辰旒之太常紛紜一作悠以容裔

辰謂日月星也畫之於旌旗每十二梳各曰太常上畫三辰以象天明也謂天子十二梳諸侯九梳大夫三梳紛盛

也悠從風貌容裔高低之貌焱火花也言風鼓動旌旗紛紜盛亂如火花之飛起善曰周禮曰日月為常左氏

傳曰三辰旒旗昭其明也六玄虬之奔奔齊騰驥而沛艾六六馬也

子駕六馬騰驥趣走也奔奔光明沛艾作姿容貌也善曰甘泉賦曰六玄虬毛詩曰四牡奔奔司馬相如大人

賦曰沛艾龍翰華轡蟻金釵亡鏤錫頭也華采畫也善曰爾雅曰載轡謂之轡郭璞曰在軾上環轡所貫也蔡雍曰金

鏤者馬冠也高廣各五寸上如玉革形在馬鬣前鏤彫飾也當顧刻金為之方釵左毒縣鈎雁玉環音襄方釵

毛詩曰鈎膺鏤錫寸鐵鏤錫中央低兩頭高如山形而貫中以翟尾結著之轅兩邊恐馬相突也左肅以旌牛尾大如斗置駢馬

頭上以亂馬曰不令相見也鈎膺當背也環鑾聲噦噦馬帶塊以玉飾也善曰廣雅曰鈎許乞切

鑾聲噦噦

和鈴缺缺於良切亦金在衡和在軾皆以金為鈴也噦噦和

鈴缺重輪貳重鈎重鈎飛輪飛輪鈎飛輪獨斷曰乘輿重

乃復設轄然重輪即重鈎也飛鈴以緹紬廣八尺長柱地畫左青龍右白虎繫軸頭取兩邊飾蔡邕月令章句

曰疏羽蓋威蕤葩瑤瓜曲莖羽蓋以翠羽覆車蓋也威蕤也

形莖皆曲蔡邕獨斷曰凡乘順時服而設副威龍旂而輿車皆羽蓋金華瓜與瑤同

繁須五時之服各隨其車車各一色以馬副副車各一

大帶也纓馬鞅也善曰毛詩曰龍旗陽陽周禮曰玉路錫樊纓鄭玄曰樊讀如鞞謂今之馬大帶也繁與鞞古字通

立戈迤夏農團輅木戈謂木勾矛戟也夏長矛也子置

所謂耕根車也言耕稼於籍田屬車九九乘軒並轂副

乘馬無飾故稱木善曰迤邪也屬車九九乘秦滅九國兼其車並轂善曰漢雜事曰諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車







之反不伐奔而殿宋衷  
太玄經注曰眇界也  
盛夏后之致美爰敬恭於明神

盛猶嘉也夏后禹也言今嘉欲行禹之事爰布恭敬於  
神明也善曰論語曰惡衣服而致美於黻冕菲飲食而

致孝於鬼神毛詩爾乃孤竹之管雲和之瑟孤竹國名  
曰恭敬明神也

周禮曰孤竹之管雲和之瑟和與蘇古字通鄭玄曰孤  
竹特生者也雲和山名也出美木用為瑟其聲清亮也

雷鼓鼗磬鼓變既畢雷鼓八面鼓也九樂六變為一成  
則更奏畢盡也善曰周禮曰雷鼓

路鼓奏之若樂六變一變川澤之神見二變山林之神  
見三變丘陵之神見四變墳行之神見五變地神見六

變天神見毛詩冠華秉翟列舞八佾冠華以鐵作之上闕  
詩鼓鼗鼗翟冠華秉翟列舞八佾下狹以翟雉尾飾之

舞人頭戴一行羅列八人八八六十四人謂今麥策花也  
穀梁傳曰舞夏天子八佾善曰蔡邕獨斷曰大樂郊祀舞

者冠建華冠毛詩曰右手秉翟馬融論語注曰佾列也  
元祀惟稱羣豷咸秩元祀也

稱舉也謂大祭天地之禮既舉羣豷衆神望以祭祀之  
皆有秩次善曰尚書曰咸秩無文土爾曰秩序也左氏

傳曰乃有事于羣望孔安國風檮燎之炎煬致高  
尚書傳曰在遠者望而祭之

煙乎太一颺飛颺也灑之言聚也謂聚薪焚之揚其光  
也善曰周禮曰以標燎祀司中司命郭璞方言注曰火

熾猛為場說文曰致送也漢書曰中宮天極星其一明  
者太一神歆馨而顧德祚靈主以元吉

常居也神歆馨而顧德祚靈主以元吉也祚報也顧眷  
明也元大也吉福也言天神親人主之明肅顧饗其馨

香之祭故報之以大福尚書曰明德惟馨周易曰黃裳  
元然後宗上帝於明堂推光武以作配

對也言尊祭五帝於明堂以光武配之漢書  
曰明帝宗祀五帝於明堂光武皇帝配之

正則五精帥而來摧位也則法也五精五方星也帥循也  
摧至也言五帝摠集至明堂善曰漢書曰祀五帝於明

堂坐位各處其方孝經鈞命決曰宗祀文王於明堂以  
配上帝五精之神

爾雅曰摧至也尊赤氏之朱光四靈懋而允懷赤

赤氏



謂漢火德所統赤帝標怒也河圖曰四靈蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤標怒黃帝神名含樞紐白帝神名曰招拒黑帝神名協光紀今止云四靈謂除赤餘有四懋悅也懷安也善曰尚書曰民其允懷孔安國曰民信歸之於是春秋改節四時迭代感四時之謝而欲享祀也

善曰易乾鑿度孔子曰天地有春夏秋冬夏節故生四時又曰五行迭終四時更廢

**物曾思** 廣雅曰蒸蒸孝也感物謂感四時之物即春並祭先祖也善曰尚書曰虞躬追養於廟桃堯奉蒸嘗

舜蒸蒸廣雅曰感傷也

**與禴祠** 言祭皆追感孝養之道故躬自為之躬猶身也善曰禮緯曰祭者所以追養繼孝也禮記

曰遠廟為禴毛詩曰禴禴祠蒸嘗公羊傳曰春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰蒸物牲辯徧省設其

**福衡** 物性禴祭之牲物皆徧省視之也橫木於牲角端以備抵觸謂之福衡善曰周禮曰牧六牲而阜

番其物以供祭祀凡祭祀飾其牛牲設其福衡杜子春曰福衡所以持令不得抵觸人也

**毛包** 炮豚

**伯博亦有和羹** 善曰鄭玄曰周禮注曰毛魚者豚肺魚裁羹周禮曰飲食之豆其實豚肺杜子春曰以肺為膊謂膈也毛詩曰亦有和羹

**滌濯靜嘉禮儀孔明** 滌濯謂洗滌也靜潔也嘉善也孔甚也言禮儀甚鮮明也善曰周禮曰大祭祀既祓滌濯鄭玄曰

條既祭器也毛詩曰籩豆靜嘉又曰禮儀既備又曰祀事孔明

**萬舞亦奕奕鐘鼓喤喤** 善曰毛詩曰萬舞奕奕鐘鼓喤喤也

**靈祖皇考來顧來饗** 平晉靈皇神名謂先帝也言先帝之神顧愍子孫享其食也

**神具醉止降福穰穰** 神謂先神也具俱也止已降下也穰穰衆多也善曰毛詩曰神具醉止降福穰穰

**及至農祥晨正土膏脉起** 農祥天駟即房星也晨時正中謂正月上農祥晨正土乃脉發太史告稷曰土膏其動韋昭曰

也農祥房星也晨正謂立春之日晨中於午也脉理也膏

**乘鑾輅而駕蒼龍** 善曰禮記曰孟春之月乘鑾輅也

也



氏之車也。有蓋和之節而飾之以介馭間以刻。耕天  
青輪春東方色青也。馬八尺為龍。天子祈穀于上  
車。帝在左，御在中，介處右。善曰：禮記曰：天子祈穀于上  
帝親載耒耜，措之于參保介之間，明以勸農。又使勇士衣甲  
置耒耜於車右，與御者之間，明以勸農。又使勇士衣甲  
而參乘，備非常也。保猶衣也。毛詩曰：以我覃耜，俶載  
而耜。利也。鄭玄禮記注曰：躬三推，於天田，修帝籍之千  
畝。善曰：東觀漢記曰：永明四年，詔書曰：朕親耕于籍田  
以祈農事。禮記曰：躬耕帝籍，天子三推為籍，千畝。揚  
雄上林苑箴曰：芒穀供禘郊之粢，盛德致思乎勤已。謂祭  
芒天田，茂茂作穀。供禘郊之粢，盛德致思乎勤已。謂祭  
天於南郊也。言天子籍田千畝，必須親耕者為敬其祖  
考用充宗廟之粢。盛德云：勤已善曰：禮記曰：王者禘其  
祖之所自出，出鄭玄曰：禘大祭也。又曰：天子籍田千畝，以  
事天地，以為齊盛。毛萇詩傳曰：器實曰粢，在器曰盛。鄭  
玄禮記注曰：兆民勸於疆場，亦感懋力以耘耔。音子  
致之言至也。兆民勸於疆場，亦感懋力以耘耔。音子  
謂百姓也。疆，田畔也。耘，去草耨壅也。善曰：春日載陽，  
毛詩曰：疆場有瓜，或耘或耔，爾雅曰：懋勉也。春日載陽。

**合射辟雍**

陽暖也。言春三月之時，與諸侯合射，辟雍行  
禮教善曰：毛詩曰：春日載陽，鄭玄曰：載之言

則也。東觀漢記：永平三年二月，設業設虞宮，懸金鏞。設  
月上初臨，辟雍行大射禮。設業，設虞宮，懸金鏞。設

也。業，拘上板，刻為馬齒，捷業然。植者為虞，橫者為拘。以  
施設懸之宮中也。鏞，大鍾也。善曰：毛詩曰：設業設虞，周

禮曰：正樂懸之位，王宮懸鄭司。設業，設虞，路鼓，樹羽，幢，幢  
農曰：宮懸四面也。鏞已見上文。設業，設虞，路鼓，樹羽，幢，幢

鼓，大鼓也。設業，設虞，路鼓，樹羽，幢，幢。農曰：宮懸四面也。鏞已見上文。設業，設虞，路鼓，樹羽，幢，幢

軍事又曰：路鼓，路鼓也。幢，幢也。農曰：宮懸四面也。鏞已見上文。設業，設虞，路鼓，樹羽，幢，幢

為飾也。於是備物，物有其容。伯夷起而相儀，后夔坐而為工  
曰：左氏傳：屠蒯曰：事伯夷起而相儀，后夔坐而為工

有其物，物有其容。伯夷起而相儀，后夔坐而為工。曰：左氏傳：屠蒯曰：事伯夷起而相儀，后夔坐而為工

伯夷，唐虞時明禮儀之官也。后夔，舜臣，掌樂之官，言禮  
以行施，故云起樂以靜陳。故曰：坐善曰：左氏傳曰：孟僖

子不能相儀，又曰：昔玄妻樂正張大侯制五正。善曰：毛  
后夔取之儀，禮曰：大射，工六人。張大侯制五正。善曰：毛  
侯既抗，毛萇曰：大侯，君侯也。周禮曰：王射三侯，五正，鄭  
司農曰：王張五采之侯，即五正之侯也。謂天子五正，諸



侯三正大夫士二正以布畫設三乏豚司旌言大射張  
取五方正色於大侯之上也  
三乏之以革為之護旌者之禦矢也司旌謂執旌司射  
中當卒之周禮曰服不氏射則以旌居之而待獲杜子  
春曰乏音為置乏之乏  
兩雅曰豚隱也音豸  
禮曰射則取矢也言侯高則以并夾取之也於是皇輿  
儲待也廣大也謂張設於大庭以待天子也  
夙駕養於東階養之言却也謂却於東階下天子未  
柴以須消啟明掃朝霞登天光於扶桑須俟也消不  
言晨時啟明先見尚有餘光日出乃不見霞日邊赤氣  
也謂天子須啟明光消霞滅日上扶桑乃就乘輿也禮  
天子日出乃視朝善曰毛詩曰東有啟明西有長  
庚淮南子曰登于扶桑爰始將行是謂朏明也  
乃撫玉輅時乘六龍玉輅謂玉飾之也鄭玄禮記  
王輅乘時龍善曰周易曰時乘發鯨魚鏗華鍾也鏗  
六龍此謂各隨其時而乘之

猶擊也華鐘謂有篆刻文故言華大丙弭節風后陪乘  
也善曰東都賦曰發鯨魚鏗華鐘  
善曰淮南子曰若夫鉗且大丙之御也馬莫使之而自  
走高誘曰二人太一之御也楚辭曰吾令羲和弭節兮  
王逸曰弭按節徐行也史記曰黃帝舉風后以理人鄭  
玄曰風后黃帝三公也應劭漢官儀曰常伯任侍中出  
即陪攝提運衡徐至於射宮攝提有六星玉衡北斗中  
乘也攝提運衡徐至於射宮攝提有六星玉衡北斗中  
行至於射宮射宮謂辟雍也善曰漢書曰攝提失方音義  
曰攝提隨斗杓所建十二月也杓四遙切春秋保乾圖曰  
斗節運衡何休公禮事展樂物具展謂舒陳器物也物  
羊傳曰運轉也  
王夏闕駒側虞奏王夏樂名也天子初出奏也闕終  
曰九射王奏也善曰周禮曰日出入則奏王夏又  
騶虞之樂  
決拾既次彫弓斯設古候反決以象骨著  
也拾講捍著左臂也彫弓謂有刻畫也設張也善  
曰毛詩曰決拾既次鄭玄曰次謂手指相比也  
萌於暮春昭誠心以遠喻昭明也誠心謂天子之心  
也善曰禮記曰季春勾者



畢出萌者盡達白虎通曰天子所以親射何助陽氣達萬物也名之為侯者何明者侯不朝者則當射之然則射者帝誠心遠喻於下也進明德而崇業滌滌食發食之貪慾射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也滌漢書明帝詔曰親射恭侯蓋選士威惡助微達陽也周易曰君子進德修業杜預左氏傳注曰貪財曰發貪食曰發仁風衍而外流誼方激而遐驚也衍布也方道也激感曰典引曰仁風翔乎海表禮記曰射者仁道也又曰日古諸侯之射所以明君臣之義也廣雅曰方正也日月會於龍旣恤民事之勞疲謂十月時也疲病也民勞病於歲事到此月乃終也故天子愍恤勞來之善曰國語云日月會於龍旣國家於是乎蒸嘗也賈逵曰旣龍尾也月令孟冬日因休力以息勤致歡忻於春酒謂田事畢休民力息勤勞也善曰禮記曰孟冬之月勞農以休息春酒謂春時作至冬始熟也毛詩曰春酒惟

淳執鑿乃以袒割奉觴且於國叟言天子親執鑿乃以袒也善曰東觀漢記曰永明二年詔曰十月元日始尊事三者兄事五更朕親袒割牲毛詩曰執其盃刀孝經援神契曰天子親臨辟雍袒割禮記曰食三老五更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而醑降至尊以訓恭送迎拜乎三壽降下也至尊天子也三壽三老教天下之敬故來拜迎去拜送焉善曰左傳曰享以訓恭儉蔡邕獨斷曰天子事三老使者安車輶輪送迎而至家天子獨拜毛敬慎威儀示民不偷敬宜也儀禮也詩曰三壽作朋也敬慎威儀示民不偷敬宜也儀禮也毛詩曰敬慎威儀視民我有嘉賓其樂愉愉嘉賓謂不洗毛萇曰允愉也善曰毛詩曰我有嘉賓聲教布濩護及溢天區散被也善曰毛詩曰我有嘉賓聲教布濩護及溢天區散被也天區謂四方上下也言天子教文德既昭武節是宣已愛及之尚書曰聲教訖于四海文德既昭武節是宣已也昭明也宣猶發也言文武之教無處不臨善三農之際曰尚書曰誕敷文德漢書武帝詔曰躬秉武節三農之際



曜威中原時講武章昭曰三時春夏秋西都賦曰曜威而講

武事也歲惟仲冬大閱西園仲冬教大閱公羊傳曰大閱

者何簡車馬也後漢書曰先虞人掌焉先期戒事先期謂

帝左開鴻池右作上林苑戒羣吏脩獵具也善曰周禮虞人掌

山澤之官度知禽獸多少戒循告也悉率百禽鳩諸靈囿

悉盡也率歛也鳩聚也囿苑也謂集禽獸於靈囿之

中善曰毛詩曰悉率左右以燕天子毛萇曰驅禽獸於

王之左右之宜以安待王之射毛詩曰王在靈囿獸之所同

是謂告備同亦聚也備具也言禽獸皆已合聚田物具

乃御小戎撫輕軒毛詩曰小戎伐收謂小戎之車輕便

中畋四牡既佶且閑健也閑習也毛詩曰四牡既佶

既閑若林言多也續紛風吹貌兵且閑戈矛若林牙旗續紛

若天子出建大牙旗竿上迄上林結徒營也徒眾也營

以象牙飾之故云牙旗次一作和樹表司鐸授鉦次北也

說文曰營市居也次一作和樹表司鐸授鉦和軍之

正門為和也表門表也司主也鉦鐸所以為軍節善曰

周禮曰大閱虞人為表以旌為左右和門又曰教振旅

執鼓鐸獨坐作進退節以軍聲言聲中進退取鍾鼓旌

執鐸以教坐作三令五申示戮斬牲示教也言三令五

進退疏數之節三令五申示戮斬牲申示衆人罪有不

川命者斬之若牲也善曰尹文子曰將戰有司請誥誓

三令五申之既畢然後申敵史記曰孫子約束既布三

以徇陣曰不用令者斬之陳師鞠旅教達禁成陳師

師衆也鞠之言告也教達謂三令五申禁火列具舉武

士星敷日毛詩曰敷布也言武士獵徒如星之布也善鳥

鶴灌魚麗箕張翼舒鶴灌魚麗並陣名也謂武上



翼之舒也善曰左氏傳曰晉荀吳與華氏戰于楮立鄭  
翩願為鶴其御願為鵝左氏傳曰王伐鄭鄭原繁為魚  
麗之軌塵掩遠兩匪疾匪徐掩覆也遠迹也謂車軌之  
中也善曰穀梁傳曰蒐于紅車軌塵馬候蹄也馭不詭遇射不翦毛孟子曰為之  
獲十刈熙曰橫而射之曰詭遇毛詩傳曰面傷不獻翦毛不獻升獻六禽時膳四膏升進  
膏者禮記曰牛膏香犬膏臊雞膏腥羊膏羶善曰周禮馬足未  
曰庖人掌供六禽鄭司農曰六禽鴈鶉鴝雉鳩也馬足未  
極輿徒不勞極盡也輿衆也勞罷勞也善成禮三毆一作解  
果伏放麟大鹿曰麟解散也果不困也周易曰王用三毆失前  
一曰乾豆二曰賓禽也毆與驅同善曰穀梁傳曰四時之田用三焉  
客三曰充君之庖不窮樂以訓儉不殫物以昭仁窮極  
教也殫盡也物謂禽獸也言殺禽獸不盡即昭明人君  
行仁之道謂崇儉故也善曰列女傳曰周宣王姜后曰  
好奢必樂窮樂者亂之所與左傳曰享以訓恭儉慕天之之弛畧因教祝以懷

民天乙殷湯名也弛廢也善曰呂氏春秋曰湯見罔置  
四面湯拔其三面置其一面祝曰昔蛛強作罔今之  
人學紆欲高者高欲下者下吾取其犯命者漢南之國  
聞之曰湯德至禽獸三十國歸之高誘曰紆緩也毛萇  
詩傳曰儀姬伯之渭陽失能罷而獲人儀則也姬伯  
懷來也也善曰史記曰太公望呂尚東海人以漁釣于周西伯  
西伯將出獵卜曰所獲非龍非鸞非虎非羆所獲霸王  
之輔西伯獵果遇太公渭之陽與語大說文王勞之澤  
大公曰臣聞君子樂其志小人樂其事遂載與歸澤  
浸昆蟲威振八寓浸潤也八寓八方區宇也善曰毛詩  
記注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也好樂無荒允  
文允武允信也無荒言不好荒淫之樂信與文王武王  
昭假薄狩于教既瓌瓌瓌一作瑣焉教鄭地今之河南滎陽  
也言鄙陋不足說也詩曰岐陽之蒐又何足數岐陽岐山  
建旒設旄薄狩于教



土所符之地亦以小不足可數也爾乃卒歲大難何區

善曰左氏傳曰成王有岐陽之蒐爾乃卒歲大難

除羣厲卒終謂一歲之終難逐疫鬼善曰漢舊儀曰

為塵鬼一居若水為罔兩或鬼一居人宮室區隅善驚

人為小鬼於是歲十二月使方相氏蒙虎皮黃金四

目玄衣丹裳執戈持盾百隸及童子而時辨以索室中而殿疫鬼也

操劊音例善曰周禮曰方相氏黃金四目玄衣朱裳

說文曰操把持也左傳曰襄公乃使巫假震子萬童丹首

以挑劊先被殯杜預曰劊乃黍籩也

玄製辰子童男童女也朱丹也玄製卑衣也善曰續漢書

百二十人為假子皆赤憤挑弧棘矢所發無臬牛列飛

卑製以逐惡鬼于禁中挑弧謂弓也棘矢箭也痺難也

礫雨散剛痺言鬼之剛而難若此皆盡死也善

曰漢舊儀常以正歲十二月命時儺以挑弧韋矢且射

之赤丸五穀播洒之以除疾殃左氏傳曰挑弧棘矢以

除其災說文曰煌火馳而星流逐赤疫於四裔煌火光

臬射埽的也煌火馳而星流逐赤疫於四裔也馳競

也赤疫疫鬼惡者也四裔謂四海也星流謂群鬼竟走

煌煌然如火光之與星流也善曰續漢書曰儺持火炬

送疫出端門外駢騎傳炬出宮五營騎士傳火棄洛

水中星流言疾也左氏傳曰投諸四裔以禦魘魅然

後凌天池絕飛梁凌升也善曰莊子曰北溟者天池

也如淳漢書注曰直溟曰絕其泉

賦曰極正倒景捐所交魘魅斷角獮其狂魘魅山澤之神

而絕飛梁捐所交魘魅斷角獮其狂魘魅山澤之神

名捐殺也斷擊也善曰諸鬼之說者斬蛟紆蛇移腦方

各異今隨所釋而載之不改易也

良方良草澤之神也腦陷其頭也善曰莊子蛟

於清冷零溺女魘葛蒲於神潢黃清冷水名在南陽西

所在善曰山海經曰有神耕父處豐山常游清冷之淵

出入有光又曰大荒之中有山名不勾有人衣青衣名

曰黃帝女魘殘夔魘虛與罔像殪野仲而殪廉游光

所居不雨

所居不雨

所居不雨

所居不雨

所居不雨

所居不雨

所居不雨

所居不雨

所居不雨

所居不雨



殘猶殺也。夔木石之怪如龍有角鱗甲光如日月見則其邑大旱。說文曰：魑，耗鬼也。罔，像木石之怪，殲殺也。蠱，滅也。野，仲游光惡鬼也。兄，八靈為之。震，懼也。况，鬼也。蜮，弟，八人常在人間作怪害。八靈為之。震，懼也。况，鬼也。蜮，與八靈王逸曰：八靈，八方之神也。爾雅曰：震，度朔作梗，懼也。漢舊儀曰：魑鬼也。魍與蜮，古字通。

**守以懋靈聖神荼副焉對操刀索葦**  
東海中度朔山有七神，一曰神荼，二曰鬱壘，領眾鬼之惡害者，執以葦索而用食。虎善曰：風俗通曰：黃帝書上，古時有神荼鬱壘昆弟二人，性能執鬼度朔山，上有桃樹，下常簡閱百鬼，鬼無道理者，神荼與鬱壘持以葦索，執以銅虎，是故縣官常以臘祭夕節，桃人垂葦索，畫虎於門，以禦凶也。

**鬼**  
毛詩傳曰：梗，病也。謂為人作梗病者。曰：察區，區子執遺。謂於度朔山，主執遺餘之鬼也。京室密清罔有不

**肆**  
密靜也。青紫也。罔，無也。肆，善也。於是陰陽交和，庶物時也。謂無復疫癘，皆得安善也。

**育**  
庶衆也。漢書曰：陰陽和風雨，時言育。疫癘既無，陰陽乃和，衆物育養也。卜征考祥終然允淑。

**征**  
巡行也。考問也。祥，吉也。允，信也。淑，善也。善曰：左氏傳，石與曰：先王卜征五年而歲卜其祥。祥，習則行。周易曰：視履考祥。

**毛詩曰**  
終乘輿巡乎代，出獄勸稼穡於原陸。乘輿，天子也。然允滅也。乘輿，巡乎代，出獄勸稼穡於原陸。乘輿，天子也。種曰：稼穡曰穡，謂春勸東方諸侯司民以耕。同衡律而壹軌。

**量**  
齊急舒於寒燠。於六反，衡，秤也。軌，法也。寒燠，猶苦樂同。種故尚書云：二月，東巡狩，至於岱宗，柴。同衡律而壹軌。

**律**  
度量衡又曰：謀省幽明，黜陟乃反，旃而迴復。省，察也。相寒若，豫恒煥若。省，幽明，黜陟，乃反，旃而迴復。省，察也。黜，退也。陟，昇也。謂有功者進，無功者退也。故尚書曰：三載考績，黜陟幽明也。反旃，謂迴還也。望先帝之

**舊墟**  
慨長思而懷古。先帝先神也。舊墟，長安也。慨，風而西遐致恭祀乎高祖。侯待也。閭風，秋風也。祠，謂祭祀。記曰：永明二年十月，幸長安祠高廟。周書曰：恭明祠，專明刑易說曰：秋閭闔風至。既春游以發



生啓諸螫於潛戶

春游謂仲春巡行岱嶽是時螫蟲皆開戶帝乃東巡助宣氣也善曰

爾雅曰春為發生禮記曰仲春之月蟄蟲咸動啓戶始出

度秋豫以收成觀豐年之

多稔

地杜秋行曰豫謂秋行禮高祖廟此時万物始成善曰晏子曰吾王不游吾曷以休吾王不豫吾

曷以助一游一豫為諸侯度爾雅曰秋為收成毛詩曰豐年多稔毛萇曰稔稻也

嘉田畷之匪

懈行致賚于九扈

嘉善也畷主田官也九扈農正知田事扈正也言天子行慶福致賚於九

扈使民不淫放善曰毛詩曰田畷至喜又曰夙夜匪懈左氏傳曰郊子曰九扈為九農正杜預曰扈有九種也

春扈鵠鷦夏扈鷩玄秋扈鷩藍冬扈鷩黃棘扈鷩丹行扈鷩喙宵扈鷩嘖桑扈鷩脂老扈鷩鷩以九扈為九農

之號各隨其宜左瞰 暘谷右睨玄圃

暘谷日出之處玄圃在崑崙山

上瞰望也睨視也善曰淮南子曰日出于暘谷浴于少咸池也又曰懸圃在崑崙閭闔之中玄與懸古字通且

天末以遠期規萬世而大摹

莫補叶韻也言帝之巡狩也摹法也言帝之巡狩也

以天末為遠期規欲以為萬代之大法

且歸來以釋勞

應多福以安念

羊主反念寧也歸謂西征旋乃釋吏士之勛勞祭祀受多福以安寧也善

曰尚書曰總集瑞命備致嘉祥

總會也集聚也祥神也瑞應也即鸞鳳之屬也善曰墨子曰禹親抱天之屬

也瑞應也孝經鈞命決曰帝王起緯合宿嘉瑞貞祥

語林氏之騶虞擾澤馬與騰黃

圍牢養也林氏山名也騶虞義獸也

善曰山海經曰林氏有玃獸大若虎五采畢具尾長於身其名騶吾乘之日行千里劉芳詩義疏曰騶虞或作

吾應劭漢書注曰擾音柔擾馴也陰嬉識曰聖人為政澤出馬山海經曰大封國有文馬縞身朱鬣名曰吉良

乘之壽千歲瑞應圖曰騰黃神馬一名吉光然吉良騰黃一馬而異名也鳴女林之鸞鳥舞

丹穴之鳳皇

女林山名在華陰西六百里山海經曰女林之山有鳥焉其狀如鶴五色文名曰鸞

鳥見則天下安寧又曰丹穴之山有鳥焉其狀如鸞五采名曰鳳皇是鳥也飲食自歌自舞見則天下安寧



植華平於春圃豐采草於中唐

植猶種也華平瑞木也天下平其華則平有不

平處其華則向其方傾中唐堂塗也善曰孝經援神契曰德至於地則華平盛也瑞應圖曰木名也宮閣記有

春王圃鵬冠子曰聖王之德下及萬靈則朱草生抱朴子曰朱草長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚也如淳漢書注

曰唐庭也毛詩曰中唐有麓 惠風廣被澤洎幽荒 惠恩也洎及也幽荒九州外謂四夷

也北爨素丁令南諧越裳 爨諧皆和也越裳南亦蠻今元

曰匈奴北服丁令也韓詩外傳曰成王之 西包大秦東

過樂浪 音郎善曰司馬彪續漢書曰大秦國名 重舌之

人九譯僉愁首而來王 重舌謂曉夷狄語者九譯九度譯言始至中國者也善曰國語曰

夫戎狄坐諸門外而使舌人體委與之韋昭曰舌人能達異方之志象胥之官也韓詩外傳曰成王之時越裳

氏重九譯而至獻白雉於周公晉灼漢書注曰遠國使來因九譯言語乃通也說文曰譯傳四夷之語者尚書

四夷來王 是以論其遷邑易京則同規乎殷盤 京師也

規法也盤庚改奢即儉則合美乎斯干 斯干謂周宣王儉宮室之詩也

今漢光武改西京奢華而就儉約合斯 登封降禪則齊

德乎黃軒 登謂上泰山封土降謂下禪梁父也言光武

德善曰黃帝封 為無為事無事永有民以孔安 為作

泰山禪云亭 業也亦長也孔甚也以無為為功以無事為業澹然不

煩瀆也善曰老子曰為無為事無事我無為而民自化 我無事而 遵節儉尚素樸 遵循也樸質也言遵循節儉

民自富 帝躬節儉莊子曰同 思仲尼之克已履老氏之常足 孔子

乎無欲是謂素樸 曰克已復禮馬融曰克已約 將使心不亂其所在目不

身善曰老子曰知足常足也 見其可欲 善曰老子曰不見可欲使心不亂河上公賤



犀象簡珠玉簡猶略也善曰長楊賦藏金於山抵紙璧

於谷藏抵皆謂不取之謂儉故也善曰莊子曰翡翠不

裂璆瑁不族音族翡翠鳥名也璆瑁瑁名不裂不折其

所貴惟賢所寶惟穀善曰尚書曰所寶惟賢則邇人

命國之重寶民去末而反本咸懷忠而抱慤苦角切詐偽為

曰淮南子云守道順理者不免於飢寒之患而欲人之

去未反本是猶發其原而壅其流也說文曰慤謹也

于斯之時海內同悅曰吁漢帝之德侯其禕離於此之

時皆同歡樂也于於也善莫實茲為難時志也故曠世

而不覲覲見也莫實茲瑞應之章王者賢聖太平和氣之

者以證知月之小大堯時夾階生之謂不世見故云難

時也善曰田依子曰堯為天子莫實茲生於庭為帝惟我

成曆范曄後漢書班固議曰漢興以來曠世曆年惟我

后能殖之以至和平方將數所諸朝階有至和之德故

必能殖之方當生於朝陛得以數知月之大小然則道

也謂上文莫實茲也善曰鄭玄毛詩箋曰方直也

胡不懷化胡不柔胡何也懷來也柔聲與風翔澤從雲

游翔游皆行也風者天之號令雲兩者天之膏萬物我

潤故聲教與風皆翔恩澤與雲俱行也

賴亦又何求我賴賴我也言万物皆賴帝德寓天覆

輝烈光燭寓猶蓋也帝之德蓋如天之覆日月之光輝

不寬裕也寓與宇同禮狹三王之趣七軼五帝之

長驅狹謂陋也趣趨局小貌也軼過也驅馳也言以三

跡也善曰戰國策踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬

曰樂毅長驅至齊



踵繼也二皇伏羲神農也遐遠也武迹也屬逮也東京之

也誰敢謂今所駕者遲而不能逮言必能逮也

懿未聲值余有大馬之疾不能究其精詳懿美也聲

言東京之美未盡遇我有疾故不能究其美事也善曰

孔叢子謂魏王曰臣有大馬之疾不任國事毛萇詩傳

曰詳也故粗為實言其梗槩如此梗槩不纖密言粗舉

大綱如此若乃流遁忘反放心不覺樂而無節後離其

戚言若流情放心不自反寤恣意所為淫樂無禮以無

節終後卒當罹其憂禍即秦皇王莽是也善曰淮南

子曰凡亂之所由生皆在流遁廣雅曰遁去一言幾渠

也孟子曰人有放心不知求學問之道也

於喪國我未之學也幾近也先生責公子云取樂今

論語曰一言且夫挈結餅之智守不假器言挈餅之

可以喪邦乎善曰左氏傳曰人有况纂管帝業而輕

言曰雖有挈餅之智守不假器禮也

尚書曰天瞻仰二祖厥庸孔肆庸功也孔甚也肆勤也

位艱哉言瞻望高祖功庸甚勤

苦而得常翹翹以危懼若乘奔而無轡言居天子之

之也而無轡履冰而負重也善曰毛詩曰予室翹翹毛萇

曰翹翹危也鄭折曰明君之御民皆乘奔而無轡白

龍魚服見困豫且子余切說苑曰吳王欲從民飲伍

魚豫且射中目白龍不化豫且不射君今棄萬乘之位

而從於臣恐有豫且之患此言先生責公子陰戒期明

微行

要屈

也昔秦始

人亭殆為

林惕悚懼

過秦論曰

其焉如

先生問之

言欲何往

也善曰老

子曰終日

行不離

其輜重

獨微行

其焉如

先生問之

言欲何往

也善曰老

子曰終日

行不離

其焉如

先生問之

言欲何往



輜重張揖曰輜重有衣車也夫君人者薙續塞耳車中不

漢書曰武帝徵行始出也內顧之言也內顧謂不外視臣下之私也善曰大戴禮孔子

曰薙續塞耳所以塞聰也魯論語曰車中不內顧崔駰以

車左銘曰正位授綬車中不顧塵不出軌為以節步珮以

制容鑿鑿以節塗珮為行容鑿鑿為車節善曰禮記曰君子行

不變玉駕馬不亂步則鑿和響並謂君之禮法却走馬以

糞車何惜騾馬寧少與飛兔却退也老子曰天下無道

走馬以糞河上公曰糞者糞田也兵甲不用却走馬以務農

田然今言糞車者言馬不用而車不敗故曰糞車也何惜言

不愛之也善曰呂氏春秋方其用財取物常畏生類之殄

曰飛兔騾馬古之駿馬也方將也生類謂天下賦政任役常畏人力之盡也

也取之以節用之以時民以時此之謂也善曰毛萇詩傳

取之有節用之有道山無槎假枿葛畋不麇天胎斫

曰槎斫而復生曰枿不麇胎者言不如公子所道獲胎

拾外枝獲麇麇也漢書曰昔先王山不槎藥畋不殺胎

草木蕃廡鳥獸阜滋善曰尚書曰庶草蕃廡班固漢

書序曰蕃民忘其勞樂輸其財民謂百姓也言民不

阜庶物財賦為損費故文王有子來之人武帝時卜式入百姓

錢以助官也善曰周易曰悅以使民民忘其勞也百姓

同於饒行上下共其雍熙言富饒是同上下咸悅故能

君勤與不足善曰尚書曰黎洪恩素著民心固結洪大

民於變時雍又曰庶績咸熙積也固牢固也謂高祖已下積恩施惠人心固結故王

積之時昔謂吟而思漢也善曰四子講德論曰洪恩所

潤不可究陳國語審莊子曰民無結執誼顧主夫懷見

節夫猶人人也言執禮義之心顧思漢德人懷忿女慝



之干命怨皇統之見替音鐵計韻 也謂念王莽之逆命怨漢統之替

也廢玄謀設而陰行合二九而成譎玄神也譎喪也謂王莽之謀陰行十八年

而成變登聖皇於天階章漢祚之有秩聖皇光武也章明漢家之常秩也善曰甘泉賦曰

聖皇穆穆東都賦曰漢祚中缺若此故王業可樂焉此也言如此即王業之可樂也善曰毛詩曰致王業之艱難

樂志民怨之為仇也勦盡也媮猶僥倖也仇讎也今史之染不知人好共怨已當成大備也善曰左氏傳師服

相子曰無及於鄭而勦民杜預曰勦勞也左氏傳師服曰怨耦

好殫物以窮寵忽下叛而生憂也殫盡也寵驕也憂謂生已之憂患也言好盡人之財以寵極驕逸之樂忘

人叛已之為大患也漢書谷永曰財竭則下叛下叛則上

夫水所以載舟亦所以覆舟覆敗也善曰孫卿子曰君者舟也人者水也所

以載舟所覆舟以覆舟所 聖水作於履霜尋木起於蘗魚言事竭裁皆從

微至著不可不慎之於初所以尋木起於牙蘗洪波出

於消泉善曰周易曰履霜堅冰至談文曰尋八尺也山

海經曰尋木長千里枚乘上書曰十圍之木始生而蘗

孔安國尚書傳曰胤生枿栽韋昭曰枿生曰蘗鄭玄禮

記注曰栽植也昧且丕顯後世猶怠昧且丕顯後世猶怠明也怠懈也謂起

蘗與枿古字同昧且丕顯後世猶怠左氏傳 鼎之銘曰昧且丕顯後世猶怠

服者焉能改裁去聲叶韻 譬如為人裁衣始制之洪

賈逵國語注故相如壯上林之觀楊雄騁羽獵之辭曰裁制也

系計以隕牆填漸念亂以收置 嗟解粟 浮也司馬相如

上林賦其卒曰乃命有司隕牆填漸使山澤之人卒無

得至焉楊雄羽獵賦其末曰放雉免收買粟也卒無

補於風規祗以昭其愆尤規猶諫也祗適也愆短也尤過也言不能補其愆過

尤過也言不能補其愆過

尤過也言不能補其愆過



臣濟多以陵君

濟謂度也度於奢侈謂僭也陸踰君法若季氏八佾舞於庭左氏傳甚弘曰毛

得以濟侈

志經國之長基

言尊卑所以為國今反故函

於王都

谷擊柝託於東西朝顛覆而莫持

柝守夜所擊木也顛之兵猶擊柝守函谷關而三輔兵已自入長安宮朝廷顛隕無復扶持也東謂函谷在京之東西朝則京師也

善曰周易曰

凡人心是所學體安所習

所習為心所好愛者即學善曰

重門擊柝

尚書曰夫常人安

鮑肆不知其臭臭一作翫其所以先入

於俗學溺於所聞鮑肆不知其臭臭一作翫其所以先入

翫習也先入言久其俗也善曰家語孔子曰入善人之室如入芝蘭之室久而不知其香入不善之室如入鮑魚

之肆久而不知其臭皆猶鮑肆所習

咸池不齊度於龜鳥

齊同也咸池堯樂也龜咬淫聲也言乃有疑惑善曰樂動聲儀曰黃帝樂曰咸池賓戲曰淫

而不可聽者非靡宴之樂也季奇曰淫滛不正也傳

故今言公子以長安為好亦然也

咬交而眾聽或疑咸池堯樂也龜咬淫聲也言

乃有疑惑善曰樂動聲儀曰黃帝樂曰咸池賓戲曰淫

而不可聽者非靡宴之樂也季奇曰淫滛不正也傳

毅琴賦曰絕激哇之潘法言曰哇則鄭李軌曰哇邪也舞賦

曰吐哇咬則發皓齒然哇與龜同咬亦不正之聲也咬或似

蛟非能不惑者其唯子野乎子野師曠字曉音曲者以喻

情不依禮度東京儉約依礼行事眾人觀之謂是其一

唯安處先生得知其指也善曰左氏傳叔向曰子野之

言君哉客既醉於大道飽於文義客斥公子謂聞東京勸

德畏戒喜懼交爭勸德謂公子見先生說東京礼法

戒固然若醒朝罷夕倦奪氣褫猶魄之為者惘惘然

也醒病酒也朝罷夕倦曉夜不卧惘然如神奪其精氣

又若魂魄亡離其身今公子亦如之也善曰說文曰褫奪也忘其所以為談先其所以為夸公子本以奢侈為美談今見先生迷

東京之德所以良父乃言曰鄙哉予乎習非而遂迷也良父須乃復能言也自鄙其迷惑所學者非正也善曰

論語曰荷蕢曰鄙哉硜硜乎廣雅曰鄙固陋不惠揚子



法言曰習非之勝是  
况習是之勝非乎  
幸見指南於吾子  
言已之感不知南北今先生指以示我我則足以三隅反也善  
若僕所聞華而不實  
實錄善曰左氏傳齊贏曰晉陽處父華而不實怨之  
聚先生之言信而有徵  
先生安處先生也徵驗也言先  
傳叔向曰君子  
之言信而有徵  
鄙夫寡識而今而後乃知大漢之德  
馨感在於此  
公子重自鄙曰如今日後日乃知大漢之德在於此耳善曰論語曰鄙夫不可以事  
明德惟馨  
昔常恨三墳五典既泯  
三墳三皇之書也五  
也善曰左氏傳  
楚子曰左史倚  
相能讀三墳五  
典八索九丘也  
仰不睹炎帝帝魁之美  
也炎帝神農後也帝魁神農名並古之君號也善曰管子曰管仲對相公曰神農封泰山炎帝封泰山孝經鉉命訣曰佳已感龍生帝魁鄭玄曰佳已帝魁之母也魁神名宋衷春秋傳曰帝魁黃帝子孫也  
得聞先

生之餘論則大庭氏何以尚茲  
先生安處先生也大庭氏虛賦曰願聞先生之餘論莊子曰昔容成氏大庭氏結繩而用之若此時則至治也茲此也  
走雖不敏  
庶斯達矣  
走公子自稱走使之人如今言僕矣不敏猶  
之說遂達矣善曰司馬遷書曰太  
史公牛馬走孝經曾子曰參不敏

文選卷第三







