

擊壤集卷之十六

禮六

伊川擊壤集卷之十六

禮六

伊

州

邵

雍堯夫

答人吟

筋骸得似當年否
氣血能如舊日無
却喜一般增長處
樽前談笑有工夫

歲寒吟

松栢入冬看方能見
歲寒聲須風裏聽
色更雪中觀

依韻謝任司封寄逍遙枕吟

夫君惠我逍遙枕
恐我逍遙蹟未超
形體逍

遙終未至更和魂夢與逍遙

齊鄭吟

子產何嘗辭鄭小晏嬰殊不願齊衰二賢生
若得其地才業當為王者師

代書寄呂庫部

孔六

周王八駿走天涯爭似君家四寶奇鄭洛風
煙雖咫尺恨無由往一觀之

和王安之少卿雨後

焦勞九夏餘一雨物皆蘇蛙鼓不足聽蚊雷
未易驅非唯仰歲給抑亦了官翰林下閑遊

客何妨儘自愉

和和承制見贈

自度無能處世間經冬經夏掩柴關青雲路

穩無功上翠竹叢疎有分閑猶許艷花酬素

志更將佳酒發酡顏年來老態非常甚長懼

英才未易攀

清和吟

清而不和隘而多鄙和而不清慢而鮮禮既

和且清義無定體時行則行時止則止

異同吟

俊快傷滅裂厚重傷滯泥趨造隨所尚不免
有同異異已必為非同已必為是是非戰異
同終身不知義

即事吟

生求媚于人死求媚于鬼媚人幸富貴媚鬼

礼六

二

免罪戾生死雖殊途人鬼豈異理哀哉過用
心妄意何時已

觀物吟

耳目聰明男子身洪鈞賦與不為貧因探月
窟方知物未躡天根豈識人乾遇巽時觀月

窟地逢雷處看天根天根月窟閑來往三十
六宮都是春
淳厚之人少秀慧秀慧之人少審諦安得淳
厚又秀慧與之共話人間事

對酒吟

有酒時時泛一甌年將七十待何求齒衰婚
嫁尚未了歲旱田園纔薄收客去有時閑拱
手日高無事靜梳頭霜毛不止裝詩景更可
因而入畫休

秋懷吟

一番春了未多時雲外征鴻又報歸節物眼前來若此歲華頭上去如斯當年志意雖然在今日筋骸寧不衰賴有寸心常自喜聖人難處却能知

和王安之少卿秋遊

禮六

三

春夏而來可作詩雖然可作待何為屢空濫
得同顏子歷物固難如惠施風月情懷無柰
處雲山意思不勝時一歌一詠聊酬唱敢詐
安之與靜之

張少卿端
字靜之

和王安之同赴府尹王宣徽洛社秋

會

後房深出會親賓樂按新聲妙入神紅燭盛
時翻翠袖畫橈停處占青蘋早年金殿舊遊
客此日鳳池將去人宅冠名都號蝸隱邵堯
夫敢作西鄰

負河陽河清濟源三處之約以詩愧

謝之

韓持國傳欽
之杜天經

秋霖積久泥正滑念念何日天開請親朋延
望固已甚衰軀怯寒難遠行一程相去雖不
遠兩次講行終未成二事交戰乎肯中隱几

愁坐無由平

依韻和王安之少卿秋約吟

升沉惡足論事體到頭均一片蓬蒿地千年
雲水身收成時正好寒暖氣初勻自此過從
樂諧公莫厭頻

長子伯溫失解以詩示之

儒家所尚者行義與文章用捨何嘗定枯榮
未易量干求須黽勉得失是尋常外物不可
必其言味甚長

歲暮自貽吟

天道無長春地道無常珍須稟中和氣方生
粹美人良田多黍稌薄地足荆榛樗櫟蓬蒿
類正能充惡薪既爲萬物靈須有萬物粹既
無萬物靈徒分萬物類欲出至珍言須有至
珍意欲彰至美名須作至美事濟時爲美事
悟主爲珍意柰何此二者我獨無一與

礼六

四

君子飲酒吟

父慈子孝兄友弟恭家給人足時和歲豐筋
骸康健里閭過從君子飲酒其樂無窮

讀張子房傳吟

漢室開基第一功善哉能始又能終直疑後
日赤松子便是當年黃石公用捨隨時無分
限行藏在我有窮通古人已死不復見痛惜
今人少此風

觀物吟二首

熙寧九年

柳性至柔軟一年長丈餘雖然易得榮柰何
易得枯百穀仰膏雨極枯變極榮安得此甘
澤聊且振羣生

治亂吟五首

亂多于治害多于利悲多于喜惡多于美一

陰一陽柰何如此

中原一片閑田地曾生三皇與五帝三皇五帝子孫多或賤或省或富貴

精義入神以致用利用出入之謂神神無方而易無體藏諸用而顯諸仁

禮六

五

火能勝水火不勝水其火遂滅水能從火水不從火其水不熱夫能制妻夫不制妻其妻遂絕妻能從夫妻不從夫其妻必孽

天能生而不能養地能養而不能生火能烹而不能沃水能沃而不能烹天地尚猶無全

功水火何由有全能得用二者交相養反爲
二者交相凌

三十年吟

比三十年前今日爲艱難比三十年後今日
爲安閑治久人思亂亂久人思安安得千年

鶴乘去遊仙山

有病吟

身之有病當求藥醫藥之非良其身必虧國
之有病當求人醫人之非良其國必危事之
未急當速改爲事之既急雖悔難追

對花吟

今年花似昔年開
今日人開昔日懷
煩惱全無半
搗子喜歡常有百來車
光陰已過意未過
齒髮雖頽志未頽
人問堯夫曾出否
答云方自洞天來

自述

春暖秋涼人半醉
安車塵尾閑從事
雖無大德及生靈
且與太平裝景致

去事吟

君子去事民有餘
祥小人去事民有餘
殃

策杖南園或北園春來尤足慰衰年初晴天
氣上元後乍暖風光寒食前池岸微微粧嫩
草林梢薄薄罩輕煙東君此際情何厚非象
之中正造妍

不願吟

礼六

六

不願朝廷命官職不願朝廷賜粟帛惟願朝
廷省徭役庶幾天下少安息

量力吟

量力動時無悔吝隨宜樂處省營為須求騏

驥方乘馬亦恐終身無馬騎

戲答友人吟

邵堯夫者是何人歲歲春秋來謁君車小半

年行一轉

余春秋一出

非如駿馬走香塵

偶得吟

臯陶遇舜伊尹逢湯武丁得傳文王獲姜齊
知管仲漢識張良諸葛開蜀玄齡啓唐

觀事吟

一歲之事勤在春一日之事勤在晨一生之
事勤在少一端之事勤在新

觀物吟

利輕則義重利重則義輕利不能勝義自然
多至誠義不能勝利自然多忿爭

金玉吟

聖在人中出心從行上修金於沙裏得玉向

石中求

風霜吟

見風而靡者草也見霜而殞者亦草也見風
而鳴者松也見霜而凌者亦松也見風而靡
見霜而傷焉能為有焉能為亡

上下吟

自下觀上無限富貴自上觀下無限賤貧自
心觀物何物能一自物觀心何心不均

吾廬吟

吾廬雖小粗容身且免輕爲僦舍人大有世
人無屋住向人簷下索温存

灑河上觀杏花回

灑河東看杏花開花外天津暮却回更把杏
花頭上挿圖人知道看花來

娶妻吟

人之娶妻容德威儀儻或生子不臯則變

好事吟

好事固難將力取賢人須是著心求浮生日

月無多子時過千休復萬休

不再吟

春無再至花無再開人無再少時無再來

毛頭吟

誰剪毛頭謝陸沉生靈肌骨不勝侵人間自
有回天力林下空多憂國心日過中時憂未
艾月幾望處患仍深軍中儒服吾家事諸葛

武侯何處尋

憂國心深為愛君
愛君須更重於身
口中講得未必是
手裏做成方始真
妄意動時難照
物俗情私處莫知
人厚誣天下凶之甚
多少英才在下塵

六得吟

禮六

八

眼能識得耳能聽得
口能道得手能做得
身能行得心能放得
六者盡與天地同德
飲食起居出處語默
不止省心又更省力

盛衰吟

勢盛舉頭方偃蹇氣衰旋踵却嗟吁厚誣天
下稱賢者天下何嘗可厚誣

富貴吟

大舜與人同好惡以人從欲得安乎能知富
貴尋常事富貴能驕非丈夫

無妄吟

耳無妄聽目無妄顧口無妄言心無妄慮四
者不妄聖賢之具予何人哉敢不希慕

善惡吟

人善不趨已惡不除謂之知道不亦難乎

春日園中吟

春暖遊園迺是常域中殊不異仙鄉竹間日
日同真侶水畔時時泛羽觴雨後鳥聲移樹
轉風前花氣觸人香林間富貴一般樂更縱
其來更不妨

解字吟

礼六

人言為信日月為明止戈為武羔美為羹

感事吟

芝蘭種不禁荆棘剪不去二者無奈何徘徊

歲將暮

窮達吟

窮不能卷達不能舒謂之知道不亦難乎

宇宙吟

宇宙在手手萬物在手身絲絲而若存用之
豈有勤

久旱吟

久旱望雨久雨思晴天之常道人之常情

成性吟

成性存存用志不分又何患乎不到古人

路徑吟

面前路徑無今窄路徑窄時無過客過客無
時路徑荒人間大率多荆棘

大人吟

天道遠人道邇盡人情合天理
先天吟示邢和叔

一片先天號太虛當其無事見真腴
肯自銜天下英才致厚誣理順是言皆可
放義安何地不能居直從宇泰收功後始信
人間有丈夫

感事吟

為善大宜量力分知機都在近人情人情盡
後疑難入力分量時事自平理順面前皆道
路義乖門外是榛荆何人肯認此言語此語
分明人不聽

浩歌吟

禮六

何者謂知機惟神能造微行藏全在我用捨
繫於時每恨知人晚常憂見事遲與天為一
體然後識宣尼

利名吟

利名都不到脊中由此脊中氣自沖既愛且

憎皆是病靈臺何日得從容

凭高吟

誰將酷烈千般毒變作恩光一派深惆悵先
民不復見更凭高處儘沈吟

意盡吟

意盡於物言盡于誠矯情鎮物非我所能

又浩歌吟二首

憂愁與喜歡相去一毛間治亂不同體山川
無兩般笛聲方遠聽草木正遙看何處危樓
上斜陽人凭欄

嘉善既難投先生宜罷休履霜猶可救滅木
更何求獸困重來日鴻飛遠去秋民飢須是
食食外盡悠悠

溫良吟

君子溫良當責備小人情偽又須知因驚世

禮六

上機關惡遂覺壺中日月遲

君子吟

君子與義小人與利與義日興與利日廢君
子尚德小人尚力尚德樹恩尚力樹敵君子
作福小人作威作福福至作威禍隨君子樂

善小人樂惡樂惡惡至樂善善歸君子好譽
小人好毀好毀人怒好譽人喜君子思興小
人思壞思興召祥思壞召恠君子好與小人
好求好與多喜好求多憂君子好生小人好
殺好生道行好殺道絕

先天吟

先天天弗違後天奉天時弗違無時虧奉時
有時疲

爽口吟

爽口之物少茹爽心之行少慮爽意之言少

語爽身之事少做

至誠吟

不多求故得不離學故明欲得心常明無過
用至誠

書事吟

它山有石能攻玉至未全成老已催有限光
陰隨事去無涯衰朽逐人來陶鎔情性詩千
首燮理筋骸酒一盃六十六年無事日心源
方始似昭回

答竊秀才求詩吟

林下閑言語何須要許多幾乎三百首足以
備吟哦

詩酒吟

聖人難處口能宣何止千年與萬年心靜始
能知白日眼明方會看青天鬼神情狀將詩

禮六

十二

寫造化工夫用酒傳傳寫不干詩酒事若無
詩酒又難言

白頭吟

何人頭不白我白不因愁只被人多欲其如
我不憂不憂緣不動多欲為多求年老人常

事如何不白頭

知音吟

仲尼始可言無意孟子方能不動心莫向山
中尋白玉但於身上覓黃金山中白玉有時
得身上黃金無處尋我輩何人敢稱會安知

世上無知音

