



楚辭卷第七

招魂第九

招魂者宋玉之所作也古者人死則使人以其上服升屋履危北面而號曰臯其復遂以其衣三招之乃下以覆尸此禮所謂復而說者以為招魂復魂又以為盡愛之道而有禱祠之心者蓋猶冀其復生也如是而不生則不生矣於是

乃行死事此制禮者之意也而荆楚之俗乃或以是施之生人故宋玉哀閔屈原無罪放逐恐其魂魄離散而不復還遂因國俗託帝命假巫語以招之以禮言之固為鄙野然其盡愛以致禱則猶古人之遺意也是以太史公讀之而哀其志焉若其譎怪之談荒淫之志則昔人蓋已誤其機於屈原今皆不復論也

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫主此盛德

兮牽於俗而蕪穢

潔一會反或疑主上有朕字

○此宋玉作為屈原之詞言朕者為原之自朕也幼少也言其性然也清者其志之不雜

廉者其行之有辯潔者其身之不一污服行也沫與味同牽引也蕪穢田不治而多草也又

言已之所行雖常以此盛德為主然而牽於世俗亦不能無所蕪穢蓋其自勵之嚴而常

加乎已也上無所考此盛德兮長離殃而愁

苦離一作罹此兩句通下章帝告巫陽曰有

人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之

巫一作巫

在一○帝作於下叶音戶輔叶音甫予音與一作

與○帝天帝也女曰巫陽其名也玉假文天

告巫陽有賢人在下我欲輔之然其宋玉設帝

散身在將顛沛故使巫陽筮問巫陽對曰掌寢

上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不能

復用巫陽焉寢音夢一作夢一無命字之謝

其○此一節巫陽對語不可曉恐有臆誤然

乃下招曰魂兮歸來去君之恒幹何為乎四

方些舍君之樂處而離彼不祥些歸來一作

捨離一無乎字乎一作兮些蘇賀反舍一作

亦不俟帝命之可否而徑下招於四方庶其

未遠而或值之也恒常也幹躰也些說文云

語詞也沈存中云今夔峽湖湘及南北江獠

人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗西域兜

稱楚國也魂兮歸來東方不可以託些長人千

習之魂往必釋些歸來歸來不可以託些叶索

先各反歸來歸來一詩若反石叶歸來一詩若反釋叶詩若反

六章並同託奇也八尺曰仞索求也言東方有長人之國人高千仞主求人魂而食之

也鏢銷也言東方有扶桑之木十日並在其上也以次更行其熱酷烈金石堅剛皆為銷鏢

人也彼謂其處居魂兮歸來南方不可以止此

雕題黑齒得人肉以祀以其骨為醢些蝮蛇

秦秦封狐千里些雄虺九首往來條忽吞人

以益其心些歸來歸來不可以久淫些黑一作墨

一無肉字以一作醢叶呼彼反音鏢虺許鬼反條一作醢叶呼彼反

也題額也雕刻其肌以丹青涅之也南方人

常食羸蟬得人之肉則用以祭神復以其骨

為醬而食之今湖南北有殺人祭鬼者即其

遺俗也蝮大蛇也秦秦積聚之貌山海經蝮

蛇色如綬文大者百餘斤一名反鼻蛇封孤

大狐也健走千里求食也虺亦蛇也九首一

身九頭也條忽疾急貌魂兮歸來西方之害

說已見天問矣淫奄也

流沙千里些旋入雷淵靡散而不可止些

而得脫其外曠宇些赤螿若象玄蠶若壺些

五穀不生藂菅是食些其土爛人求水無所

得些彷徨無所倚廣大無所極些歸來歸來

恐自遺賊些唐旋餅戀反淵一作泉非是蓋避

一竹蟻逢一作叢管一蜂一作蠶並音姦仿蒲忙反古

反藜一作叢管一蜂一作蠶並音姦仿蒲忙反古

也藜叢生也管茅屬高者至此管草也又言

言其地不生五穀其但食此管草也又言

西方之土温暑而熱焦爛人肉渴欲求水不

可得之今環靈夏之間有旱海六七百里無

水泉即其證也倚依也西方之土廣大遙遠

無所臻極雖欲彷彿求依止不可得也自

遺賊也予魂兮歸來北方不可以止此增冰

賊害也魂兮歸來北方不可以止此增冰

峨峨飛雪千里些歸來歸來不可以久些叶久

居止反言北方常寒其冰重累峨峨如山

涼風急時疾雪隨之飛行千里乃至地也

魂兮歸來君無上天些虎豹九關啄害下人

些一夫九首拔木九千些豺狼從目往來佻

唐旋餅戀反淵一作泉非是蓋避

一竹蟻逢一作叢管一蜂一作蠶並音姦仿蒲忙反古

也藜叢生也管茅屬高者至此管草也又言

言其地不生五穀其但食此管草也又言

西方之土温暑而熱焦爛人肉渴欲求水不

可得之今環靈夏之間有旱海六七百里無

水泉即其證也倚依也西方之土廣大遙遠

無所臻極雖欲彷彿求依止不可得也自

遺賊也予魂兮歸來北方不可以止此增冰

賊害也魂兮歸來北方不可以止此增冰

峨峨飛雪千里些歸來歸來不可以久些叶久

居止反言北方常寒其冰重累峨峨如山

涼風急時疾雪隨之飛行千里乃至地也

魂兮歸來君無上天些虎豹九關啄害下人

些一夫九首拔木九千些豺狼從目往來佻

得瞑些歸來歸來往恐危身些上七聲天叶

得瞑些歸來歸來往恐危身些

上七聲天叶

作莘懸一作縣娛一用反非是洗叶式中反一

叶一因反瞑叶芒丁反一作嬉許其反一虎豹九關

言天門九重虎豹守之下一人有欲上者則齧

殺之也又有丈天一身九頭從朝至暮拔大

木九千數也從堅也佻佻眾貌投適也豺狼

得瞑些歸來歸來往恐危身些

上七聲天叶

作莘懸一作縣娛一用反非是洗叶式中反一

叶一因反瞑叶芒丁反一作嬉許其反一虎豹九關

言天門九重虎豹守之下一人有欲上者則齧

殺之也又有丈天一身九頭從朝至暮拔大

木九千數也從堅也佻佻眾貌投適也豺狼

得瞑些歸來歸來往恐危身些

上七聲天叶

得之人先懸其頭用之娛戲已乃摘於深淵而

棄之也瞑卧也言接入已訖致其所受之命

於天帝然後魂兮歸來君無下此幽都些土

伯九約其角鬢鬢些敦朕血拇逐人馭馭些

參目虎首其身若牛些此皆甘人歸來歸來

恐自遺災些鬢音宜又牛力反朕一反鬢一作

音梅又海蘇甘二音梅莫垢反又音母馭音不

作蓄與災同叶子私反幽都土伯后土之候伯

也約屈也鬢鬢角利貌其身九屈有用觸害

物參三也甘美也言此魂兮歸來入脩門些工

祝招君背行先些秦篝齊縷鄭綿絡些招具

該備永嘯呼些魂兮歸來反故居些門叶莫

音陪篝古侯反綿一作絲絡叶力户反呼叶

胡故反居叶舉慮反脩門郢城門也己見

九章工巧也男巫曰祝背倍也倍行以鄉魂

先行以導之也篝落也又曰籠也可熏衣縷

綫也綿纏也絡縛也秦齊鄭蓋其國工善為

此也括具即謂此上三物禮所謂上服也該

靜間安些地一賊害也姦惡也即上所

謂臯也嘯呼天地四方多賊姦些像設君室

豹之等也像蓋楚俗人死則設其形貌於室而祠之也 高堂邃宇檻層

軒些層臺累榭臨高山些網戶朱綴刻方連

些冬有突厦夏室寒些川谷徑復流潺湲些

光風轉蕙汜崇蘭些經堂入奧朱塵筵些

作罔突於叫反厦胡雅反一作夏川一作谿

軒樓版也層累皆重也檻楯也從曰檻橫曰楯

之榭又曰凡屋無室曰榭臨高山言其高出

而刻為方目使如羅網之狀即漢所謂杲思

以朱丹飾其交總之處使其所刻之方相連

大屋也突深也隱藉處爾雅東南隅謂之突厦

其內寒涼也流源為川注豁為谷徑過也復

反也言所居之舍激導川水徑過園庭回通

而風草木有光也轉搖也汜猶汎汎搖動貌

也舖陳曰筵藉之曰席言風自蘭蕙之間也 砥室

翠翹挂曲瓊些翡翠珠被爛齊先些翡翠阿拂

壁羅幃張些纂組綺縞結琦璜些 砥音反翹

一作絰古賣反瓊叶渠楊反翡翠音弱幃音儔

黃音黃○砥礪石也穀梁云天子之捕斲之

毛也挂縣也曲瓊玉鈎也翡翠赤羽雀翠青羽

之曲也懾禪帳也纂組綬類也纂似組而赤

綺文繒也縞細繒也言博帳皆用綺縞又以

纂組結束玉室中之觀多珍怪些蘭膏明燭

華容備些二八侍宿射通代些俗珍俗作珍怪

作燭備叶步介反射音亦通一作透○金玉

為珍詭異為怪蘭膏以蘭香煉膏也華容謂

美人也二八列也大夫有二列之樂故晉

悼公賜魏絳女樂三八歌鍾二肆也射獸也

則使更也意有厭倦九侯淑女多迅衆些盛鬢

不同制實滿宮些衆叶直恭反鬢音翦○九

入之紂而不喜淫者也迅衆未詳鬢髮也制

法也盛飾理鬢其制不同皆來實滿充後宮

也容態好比順彌代些弱顏固植審其有意

些好如字一去聲代叶徒系反一作世植一

態絀洞房些蛾眉曼睩目騰光些絀苦瓜反

一作絀與巨同蛾一作娥曼音萬一作睩睩

音祿○姱好貌脩長也絀竟也洞閑也曼長

而輕細之貌睩目靡顏膩理遺視聯些離榭

脩幕侍君之間些

又臧女吏反聯音綿一作聯

○靡緻也臧滑也遺視切視也聯脉也方言

也幕大帳也 翡翠帳飾高堂些 紅壁沙版

玄玉之梁些 已見上紅赤白色沙丹砂也仰

觀刻桷畫龍蛇些 坐堂伏檻臨曲池些 芙蓉

始發雜芰荷些 紫莖屏風文綠波些 文異豹

飾侍陂陀些 軒輶既低步騎羅些 蘭薄戶樹

瓊木離些 魂兮歸來何遠為些 並叶徒河反

緣一作綈波音頗又音波陀音馳一作陀輶

音涼籬叶音羅為叶音訛○桷椽也春秋刻

桓宮楸此蓋刻為龍蛇而彩畫之也坐堂伏

檻堂可坐而檻可凭伏也芙蓉芰荷已見騷

也生水中莖紫色又名鳧葵又名防風即荇菜

水動即綠波而生也陂陀長陞也言侍從之

人皆木虎豹之文異采之飾侍衛階陞也或

曰從君遊陂陀之中也軒曲朝藩車也輶卧

車也皆輕車也低俛也凡車行之勢一低一

昂詩所謂如輕如軒者也此則指其方低而

未昂方輕而未軒之時而言耳徒行為步乘

馬為騎羅列也言官屬之從衛者羅列而侍

發也草木叢生曰薄瓊木嘉木之美名也言

蘭薄當戶而種又以嘉木為籬室家遂宗食

落也何遠為言何以遠去為哉

多方些稻粢穉麥挈黃梁些大苦鹹酸辛甘

行些肥牛之腴臠若芳些和酸若苦陳吳羹

些胹鼈炮羔有柘漿些鵠酸臠鳧煎鴻鵠些

露鷄臠蟪厲而不爽些穉音挺挈女舌反鹹

臠居言反臠仁殊反一作臠音奕一作臠音

而一作作而充反若一作弱羹叶音即臠音

充反鷄音倉臠呼各反一作臠又音霍蟪一

作蟪音携又規煎圭二反爽叶音霜○室

家宗族也宗尊也言君既歸來則室家之衆

皆來宗尊當為設食其方方法多端也稻今秬

粳二未也粢稷也亦名條穉揮也穉麥稻今秬

種麥而擇取其先熟者也穉也黃梁出蜀

漢商浙間亦種之香美逾於諸梁辨為竹根

黃言此數種之米相雜為飯也大苦豉也鹹

鹽也酸酢也辛謂椒薑也甘謂飴蜜也臠筋

頭也臠若熟爛也或曰若謂杜若用以煮肉

去腥而香也若苦之若則訓及也吳羹吳人

工作羹也柘藩蔗也言取藩蔗之汁為漿飲也

燒之也鵠野鴨也酸以酢漿烹之為羹也臠臠少叶

也臠野鴨也酸以酢漿烹之為羹也臠臠少叶

之雞也爽敗也楚人名羹敗曰爽老子曰五

屬列也爽敗也楚人名羹敗曰爽老子曰五

味令人

糗糲密餌有饑餒些瑤漿靈勺實羽

觴些控糟凍飲耐清涼些華酌既陳有瓊漿

觴些控糟凍飲耐清涼些華酌既陳有瓊漿

觴些控糟凍飲耐清涼些華酌既陳有瓊漿

觴些控糟凍飲耐清涼些華酌既陳有瓊漿

觴些控糟凍飲耐清涼些華酌既陳有瓊漿

觴些控糟凍飲耐清涼些華酌既陳有瓊漿

觴些控糟凍飲耐清涼些華酌既陳有瓊漿

觴些控糟凍飲耐清涼些華酌既陳有瓊漿

觴些控糟凍飲耐清涼些華酌既陳有瓊漿

觴些控糟凍飲耐清涼些華酌既陳有瓊漿

些歸反故室敬而無妨些

音柜音汝音巨音救音張音女音一

皇靈古木如此今作蜜非是勺音酌又時斫反挫宗卧反耐值又反歸下亦無來字○柜救

有歸來歸來四字而反上亦謂之寒具以蜜和米環餅也吳謂之膏環亦謂之寒具以蜜和米

麩煎熬作之餌擣黍為之方言謂之饴此則其餗餗餗也

乾者也瑤漿漿色如玉者靈見禮經通作幕以疏布蓋尊也勺挹酒器也實滿也羽觴飲

酒之器為生爵形似有頭尾羽翼也言舉酒用勺酌酒而實爵也挫提也凍水也耐醇酒

也言盛夏則為覆甕乾釀提去其糟但取清醇居之米上然後飲之酒寒涼又長味好飲

室子孫承事恭敬長無禍害也肴羞未通

女樂羅些 儼鍾按鼓造新歌些 涉江采菱發

揚荷些 美人既醉朱顏酡些 娛光眇視目曾

波些 被文服織麗而不奇些 長髮曼鬢豔陸

離些 儼一作陳按一作接菱一作葭揚一作

一作作妖一作作嬉奇叶古何反髮一作鬢離

叶力戈反妖心骨體又菹也致滋味為羞按

會擊也荷當門何涉江采菱揚阿皆楚歌名

謂綺繡織細也二八齊容起鄭舞些 衽若交竿

撫案下些 二竽瑟狂會損鳴鼓些 宮庭震驚鶩發

激楚些 吳歆蔡謳奏大呂些

抵下叶音戶損一作填田殿一音疑當從入聲讀歆音俞奏一作秦非是○鄭舞鄭國之舞也

也撫案下者以手撫案其節而徐行也狂猶

名即漢祖所謂楚歌楚舞也此言狂會損鼓

震驚激楚即大合衆樂而為高張急節之士

奏也吳蔡國名也歆謳皆歌也大呂律名

女雜坐亂而不分些 放敝組纓班其相紛些

鄭衛妖玩來雜陳些 激楚之結獨秀先些

津反陳班一作班陳一作陳纓冠糸也妖玩妖好可玩之

物也結頤鬢也激楚之結蓋歌舞此曲篥箴者之飾也秀先言秀異而先進於衆也

象碁有六簿些 分曹並進適相迫些 成臬而

牟呼五白些 二晉制犀比費白日些 鏗鍾搖簾

檠梓瑟些 篥音昆一作博迫叶補各反臬堅堯反白

叶蒲各反比頻一反費芳味反日叶音若鏗

苦耕反一作鋤音阿篥竒舉反檠古八反一

作薦瑟叶音朔○篥竹名蔽字從竹簿著也

博推云接六箸行六碁故為六簿也言宴樂

既畢乃設六簿以篥箴作箸象牙為碁也曹

偶也適亦迫也投箸行碁轉相迫使不得

擇行也倍勝為牟五白以助投也言已碁已臬

當成牟勝故呼五白以助投也晉制犀比謂

晉國工作簿慕著比集犀角以為雕飾費耗也費白日言博者爭勝耽著不已耗損光陰

也鏗撞也搖動也娛酒不廢沈日夜此蘭膏

明燭華鏗錯些結撰至思蘭芳假些人有所

極同心賦些耐飲盡歡樂先故些魂兮歸來

反故居些夜叶羊茹反燭一作燭鏗音登一作

飲下一有既字居叶舉慮反音格耐一作酌

謂之鏗華謂其刻飾華好或為禽獸之形也

錯置也撰述也假大也謂結述其深至之情也

思為詞以相樂如蘭芳之甚大也極傾倒竭

也陳嬰母曰汝家先故未曾貴是也亂曰厭

歲發春兮汨吾南征菜蘋齊葉兮白芷生路

貫廬江兮左長薄倚沼畦瀛兮遙望博汨于

征下一有些字芷生下同一至騁先下皆同

去貌菜蘋並皆已見上貫穿過也廬江長簿

皆地名左者行出其右也倚依也沼池也畦

驪結駟兮齊千乘懸火延起兮玄顏丞步及

驟處兮誘騁先抑騫若通兮引車右還與王

楚辭卷之九

趨夢兮課後先君王親發兮憚青兕

之孕反 音私 還叶音旋 一作旋 夢音蒙 一

去聲先叶 音詞 自結連也 四馬為駟 懸火

以招反 兕叶 純黑為驪 結連也 四馬為駟 懸火

懸燈也 玄天也 顏容也 言夜獵懸鏝 林中其

火延及 燒於野 澤上 烝玄天 使天赤色也 步

及驟處 步前行而及 驟馬所至之處 言走之疾

也 誘蓋為前導而馳 騁以先誘 獵眾若儀 禮

射儀之有誘射也 若順也 正馳驚者使順通

獵事引車右轉以射 獸之左也 夢澤名 楚有

雲夢澤 方八百里 跨江兩岸 雲在江北 今

玉沙監利景陵等縣 是也 夢在江南 今公安

石首建寧等縣 是也 憚以射也 青兕似牛一角 青

色重千斤 言王親發矢 以射也 青兕似牛一角 青

也 朱明承夜兮時不可淹 臯蘭被徑兮斯路

也 漸可一作見 一無可字 一可下有以字 皆非

反 悉叶

音私 還叶音旋 一作旋 夢音蒙 一

去聲先叶 音詞 自結連也 四馬為駟 懸火

以招反 兕叶 純黑為驪 結連也 四馬為駟 懸火

懸燈也 玄天也 顏容也 言夜獵懸鏝 林中其

火延及 燒於野 澤上 烝玄天 使天赤色也 步

及驟處 步前行而及 驟馬所至之處 言走之疾

也 誘蓋為前導而馳 騁以先誘 獵眾若儀 禮

射儀之有誘射也 若順也 正馳驚者使順通

獵事引車右轉以射 獸之左也 夢澤名 楚有

雲夢澤 方八百里 跨江兩岸 雲在江北 今

玉沙監利景陵等縣 是也 夢在江南 今公安

石首建寧等縣 是也 憚以射也 青兕似牛一角 青

色重千斤 言王親發矢 以射也 青兕似牛一角 青

也 朱明承夜兮時不可淹 臯蘭被徑兮斯路

也 漸可一作見 一無可字 一可下有以字 皆非

趨夢兮

課後先

君王親

發兮憚

青兕

反 悉叶

之孕反

音私

還叶音旋

一作旋

夢音蒙

一

去聲先

叶音詞

自結連也

四馬為駟

懸火

以招反

兕叶純黑

為驪結連也

四馬為駟

懸火

懸燈也

玄天也

顏容也

言夜獵懸鏝

林中其

火延及

燒於野

澤上烝玄天

使天赤色也

步

及驟處

步前行而及

驟馬所至之處

言走之疾

也誘蓋

為前導而馳

騁以先誘

獵眾若儀

禮

射儀之

有誘射也

若順也

正馳驚者

使順通

獵事引

車右轉以

射獸之左

也夢澤名

楚有

雲夢澤

方八百里

跨江兩岸

雲在江北

今

玉沙監

利景陵等

縣是也

夢在江南

今公安

石首建

寧等縣

是也

憚以射也

青兕似

牛一角

青兕似

牛一角

青

也朱明

承夜兮

時不可

淹臯蘭

被徑兮

斯路

也漸可

一作見

一無可

字一可

下有以

字皆非

也 淇淇江水兮上有楓 目極千里兮傷春心

也 魂兮歸來哀江南 楓叶乎金反 南叶 屈金反

而岐有脂而香 厚策弱枝善搖 至霜後葉丹

可愛故騷人多稱之 目極千里言湖澤博平

春時草短望見千里令人愁思也 玉意欲使

原復歸郢故言江南之地可哀如此不宜久

大招第十

大招不知何人所作或曰屈原或曰景
差自王逸時已不能明矣其謂原作者
則曰詞義高古非原莫及其不謂然者
則曰漢志定著原賦二十五篇今自騷
經以至漁父已充其目矣其謂景差則
絕無左驗是以讀書者徃徃疑之然今
以宋玉大小言賦考之則凡差語皆平
淡醇古意亦深靖間退不爲詞人墨客
浮夸豔逸之態然後乃知此篇決爲差
作無疑也雖其所言有未免於神怪之
惑逸欲之娛者然視小招則已遠矣其
於天道之詘伸動靜蓋若粗識其端倪
於國體時政又頗知其所先後要爲近
於儒者窮理經世之學予於是竊有感
焉因表而出之以俟後之君子云

青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只冥

凌浹行魂無逃只魂魄歸徠無遠遥只只音

叶渠驕反歸徠一作徠歸後並同○青東方

春位其色青也謝去也言玄冬謝去而青春

受之也白日昭者冬寒則日無光輝故春氣

和暖而後白日昭明也只語已詞遽猶兢也

言春氣奮發而萬物忽遽兢起而生出也冥

幽暗也凌冰凍也浹周洽也言春氣既發幽

暗冰凍之地無不周浹而流行故魂魄之已

散而未盡者亦隨時感動而無所逃於是及

此時而昭之欲其無遠去而即歸來也祭義

所謂春雨露既濡君子履之必有怵惕之心

如將見之故禘有樂以迎其來意亦如此并

嘗草思於有無動靜之間者不能知也讀者

宜深魂乎歸徠無東無西無南無北只乎一

徠一作兮下並同無東無西無南北東有大海溺

水泚泚只螭龍並流上下悠悠只霧雨淫淫

白浩膠只魂乎無東湯谷杳杳只按下章例

有魂乎無東四字弱一作弱泚音悠悠一

作攸攸一作脩脩皓一作浩膠叶居幽反一

音豪寥叶力求反一無寥字非是○悠悠螭

龍行貌皓膠冰凍貌皓然正白回錯膠戾也

湯谷日之所出其地無人魂乎無南南有炎

火千里蝮蛇蜒只山林險隘虎豹蜿只觸躡

視聽宗然無所見聞也

短狐王虺騫只魂乎無南蜮傷躬只林延音一作

陵蜮音鴛魚恭反齠以恭反騫讀若騫音軒蜮音域一音或躬叶居延反○蜮長貌也

蛇虎行貌耦魚名皮有文齠魚音如桑鳴短孤域也說文曰域似鼈三足陸機曰一名射

影人在岸上影見水中投人影射之或謂含沙射人孫思邈云亦名射工其虫無目而

利耳能聽聞人聲便以口中毒魂乎無西西射人王虺大蛇也騫舉頭貌也

方流沙漭洋洋只豕首縱目被髮鬣只長瓜

踞牙談笑狂只魂乎無西多害傷只漭母朗容反鬣而羊反一作長長瓜一作豕瓜踞音據一作倨宜當作鋸談音嬉○漭水大貌洋洋

洋無涯貌縱直豎也鬣髮亂貌鋸牙言其牙如鋸也談強笑也言西方有神其狀如此能

傷害人也魂乎無北北有寒山遑龍赭只代水不

可涉深不可測只天白顛顛寒凝凝只魂乎

無往盈北極只遑音卓一作卓赭許力反代

力反○遑龍山名赭赤色無草木貌顛顛光貌凝凝水凍貌盈北極言此水凍滿北極也

魂魄歸徠間以靜只自恣荆楚安以定只逞

志究欲心意安只窮身永樂年壽延只魂兮

歸徠樂不可言只安叶一先反五穀六仞設菰

李

梁只鼎臠盈望和致芳只內鷓鴣味豺羹

只魂乎歸徠恣所嘗只菰音孤一作瓜臠仁

一作脯徒南反內與納同一作臠音倉羹

叶力當反○五穀稻稷麥豆麻也

一名雛胡臠熟也致致酸也芳謂椒薑也

內與臠同肥也鷓即鷓鴣也似鳩

而小青白鷓有白鷓有黃鷓對似狗

鷄和楚酪只醢豚苦狗膾苴萁只吳酸蒿萋

不沾薄只魂兮歸徠恣所擇只鴇一作鷓豚

厥音同直即魚反萁音各反一匹沃反一作

蕁酸蒿萋一作鮓齧齧音模醢音途沾音

添考一作子擇叶徒各反○生潔

龜也酪乳漿也醢肉醬也苦以膽和醬也世

所謂膽和者也苴萁一名襄荷本草云葉似

初生甘蔗根似薑牙蓋切以為香也蒿白蒿

春生秋乃香美可食萋蒿葉似艾生水中脆

美可食沾多汁也薄無味也言吳人工調醢

煎鱓臠雀遽爽存只魂乎歸來麗以先只音炙

柘鵠古活反一作鷓鴣

積鱓責三音臠一作臠存叶祖陳反麗一作

進先叶桑津反○炙燔肉也鷓臠也

鮎燔也鷓鴣也鱓小魚也遽爽存未詳

并孰不盪嗑只清馨凍飲不歆役只吳醴白

鮎燔也鷓鴣也鱓小魚也遽爽存未詳

鮎燔也鷓鴣也鱓小魚也遽爽存未詳

鮎燔也鷓鴣也鱓小魚也遽爽存未詳

鮎燔也鷓鴣也鱓小魚也遽爽存未詳

鮎燔也鷓鴣也鱓小魚也遽爽存未詳

鮎燔也鷓鴣也鱓小魚也遽爽存未詳

鮎燔也鷓鴣也鱓小魚也遽爽存未詳

鮎燔也鷓鴣也鱓小魚也遽爽存未詳

鮎燔也鷓鴣也鱓小魚也遽爽存未詳

鮎燔也鷓鴣也鱓小魚也遽爽存未詳

鮎燔也鷓鴣也鱓小魚也遽爽存未詳

葉和楚瀝只魂乎歸徠不遠惕只

盃一音弋

一於革反飲一作飲一作飲○酎三釀酒

秦月乃成此云四酎俱熟未知孰是四重釀矣并俱也舊

注以爲四酎俱熟未知孰是也盃不滑也盃

咽喉也言不盃人之咽喉也馨香之遠聞者

也凍猶寒也不盃後未詳舊注謂不以飲賤

役之入言酒醇美後人飲之易醉仆失禮故

不以飲之也再宿爲醴藥米麴也瀝清酒也

言使吳人釀醴和代秦鄭衛當世之

白麴以作楚瀝也

駕辯楚勞商只謳和揚阿趙簫倡只魂乎歸

徠定空桑只

代一作代○代秦鄭衛當世之

樂也代義之駕辨楚之勞商疑

昔古曲名而未考或謂伏羲始作瑟也徒

歌曰謳揚阿即陽阿已見前篇趙簫趙國之

以舒只

嫿音護嫿嫿好叶苦胡反比必寐反間音

習以都只豐肉微骨調以娛只魂乎歸徠安

未詳○接連也武迹也投合也詩賦雅樂關

睢鹿鳴之類是也叩擊也金曰鍾石曰磬亂

理也四上未

朱唇皓齒嫿以嫿只比德好間

投詩賦只叩鍾調磬娛人亂只四上競氣極

蓋變只魂乎歸徠聽歌謨只

下武一作舞賦與

以和之也空桑琴瑟名見周禮

二八接武

以舒只

習以都只豐肉微骨調以娛只魂乎歸徠安

朱唇皓齒嫿以嫿只比德好間

投詩賦只叩鍾調磬娛人亂只四上競氣極

蓋變只魂乎歸徠聽歌謨只

以舒只

嫿音護嫿嫿好叶苦胡反比必寐反間音

容態之習謂習於禮節都謂嬌目宜笑娥眉曼只容

則秀雅穉朱顏只魂乎歸徠靜以安只嬌與同

○嬌也則法也曼長而輕也嬌脩滂浩麗以佳只曾

頰倚耳曲眉規只滂心綽態姣麗施只小腰

秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只浩一脩滂

脩廣婉心婉一作遠佳叶居宜反滂一滂浩廣

大也佳善也曾重也倚辟也規圓也言面豐

滂頰肉若重兩耳郭辟曲眉正一圓也綽綽約

也鮮卑之帶約而束之也補曰鮮卑之帶漢

因瑋焉移去也言可以忘去怨思也易中和

心以動作只粉白黛黑施芳澤只長袂拂面

善留客只魂乎歸徠以娛昔只易以待洛反客

叶苦各反昔叶先約反一作夕○易中和心

皆敏慧之意芳澤芳香之膏澤也昔夜也

青色直眉美目媚只靨輔竒牙宜笑嗎只豐

肉微骨體便娟只魂乎歸徠恣所便只緜靨音

於牒反輔一作輔扶羽反嗎虛延反便平聲

○青色謂眉也媚美白貌輔頰車也左傳輔

車相依依嗎笑貌也便
娟好貌便猶安也夏屋廣大沙堂秀只南房

小壇觀絕雷只曲屋步欄宜擾畜只騰駕步

遊獵春囿只壇音善觀音貫雷音溜欄一作

嗅一作罍一作獸○沙丹沙也壇猶堂也觀

猶樓也雷屋宇也曲屋周閣也步欄長砌也

瓊轂錯衡英華假只萑蘭桂樹鬱彌路只魂

乎歸徠恣志慮只瓊一作假作瑶假叶古路反

○假大也言所乘之車以玉飾轂以金孔雀

盈園畜鸞皇只鷓鴻群晨雜鴝鷃只鴻鵠代

遊曼鸛鷄只魂乎歸徠鳳皇翔只畜許六反

音秋曼一作漫鸛音肅鷄音霜○鷓鷃鷓鷃鷓鷃

鴻鵠也晨旦鳴也書曰批鷄無晨鷓鷃鷓鷃鷓鷃

厥身保壽命只室家盈庭爵祿盛只魂乎歸

徠居室定只怡一作台盛一作誠保壽一作

庭滿朝接徑千里出若雲只三圭重侯聽類

神只察篤天隱孤寡存只魂兮歸徠正始昆

尺神叶式云反天一作矻号一作乎○接徑

雲也三圭謂公侯伯也公執桓圭侯執信圭

伯執躬圭故曰三圭也重侯猶口陪臣謂子

男也蓋楚僭王號其縣宰皆號曰公如申公

葉公之類其小者應亦比子男也聽類神者

言其聽察精審如神明也篤厚也天早死也

隱幽蔽也孤者幼而無父者也寡者老而無

夫者也察天隱者而厚之則孤寡皆得田邑

其所矣昆後也正其始以及後人也

千畛人阜昌只美昌衆流德澤章只先威後

文善美明只魂乎歸徠賞罰當只畛之忍反

反當叶平聲○田野也邑居也周禮九夫為

井四井為邑畛田上道也阜盛也昌熾也昌

君日照四海只德譽配天萬民理只北至幽

陵南交趾只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠

尚賢士只照一作昭海叶呼侑反理一作治

覆也章明也威武也言先以威武嚴民名聲

後以文德撫之既善美而又光明也

德譽配天言楚王脩德於內策譽外發功德

配天又能理萬民之冤結也幽陵幽州也交

趾南夷其八足大指開析兩足並立指則相

交羊腸山名山形屈辟狀如羊腸今在太原

晉陽之西北言魂急歸徠發政獻行禁苛暴

楚方尚進賢士必見用也

豪傑執政流澤施只魂乎歸徠國家為只

孟反禁一作絕暴不叶下韻未詳疑亦有皮音也壓於甲反一作俊執一作厭陞一作階罷與疲同

上其行治如周禮令羣吏致事漢法令郡國

階陞也舉傑壓陞也登俊傑使在高位以壓

不勝任之入也直贏謂理直而才有餘者

禹麾未詳國家為言如此則國家可為雄

雄赫赫天德明只三公穆穆登降堂只諸侯

畢極立九卿只昭質既設大侯張只執弓挾

矢揖辭讓只魂乎歸徠尚三王只反明叶謨作

王卿叶乞却反讓叶如羊反○雄赫赫

勢盛也穆穆和美貌諸侯立次三公其班

絕乃使九卿立其下也昭質謂射侯所畫之

地如言白質赤質之類也大手延登曰揖壓手

如言虎侯豹侯之類也上手延登曰揖壓手

退避為讓致語以讓為辭古者大射燕射御

射之禮將射者皆執弓挾矢以相揖又相辭

讓而後升射戰國時此禮已廢又矣故景差

尚此三王之

道以矯衰世之

魂欲其徠歸而

耳

禁

苛暴流德澤舉賢能退罷劣亦三王之政也

其於卒章言此以矯衰世之

魂欲其徠歸而

耳

禁

其於卒章言此以矯衰世之

魂欲其徠歸而

耳

耳

禁

楚辭卷第八

惜誓第十一

惜誓者漢梁太傅賈誼之所作也誼洛陽人漢文帝聞其名召為博士超遷至大中大夫納用其言議以任公卿之位絳灌之屬毀誼年少初學顓欲擅權紛亂諸事於是天子亦踈之以誼為長沙王太傅三年復召以為梁太傅數問以

得失多欲有所匡建數年梁王騎墮馬
死誼自傷為傳無狀哭泣歲餘亦死死
時年三十三矣史漢於誼傳獨載吊屈
原服烏二賦而無此篇故王逸雖謂或
云誼作而疑不能明獨洪興祖以為其
間數語與吊屈原賦詞指略同意為誼
作亡疑者今玩其辭實亦壞異竒偉計
非誼莫能及故特摭洪說而并錄傳中

二賦以備一家之言云

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反登蒼天

而高舉兮歷衆山而日遠

設言高舉經歷衆山去日遠也觀

江河之紆曲兮離四海之霑濡攀北極而一

息兮吸沆瀣以克虛飛朱鳥使先驅兮駕太

一之象輿蒼龍蚬虬於左驂兮白虎騁而為

右駢建日月以為蓋兮載玉女於後車馳騫

於杳冥之中兮休息序崑崙之墟

以一作巨蚬於糾反

○虬渠糾反駢叶芳蕪反厚一作乎墟丘於反

○晉志云北極五星天運無窮三光迭耀而

極星不移故曰居其所而衆星拱之淮南云

左青龍右白虎前朱雀後玄武注云角亢為

青龍參氏為白虎星張為朱雀斗牛為玄武

沈存中云朱雀莫知何物但謂鳥而朱者羽

族赤而翔止集必附木此火之象也或云鳥

即鳳也然天文家朱鳥乃取象於鶉南方七

宿曰鶉首鶉火鶉尾是也蓋鶉無尾故以翼

為尾云象與以象齒飾與也玉女青要乘戈

等也墟也樂窮極而不散兮願從容厚神明涉

大丘也

丹水而駝騁兮右大夏之遺風黃鵠之一舉

兮知山川之紆曲再舉兮睹天地之園方臨

中國之衆人兮託回颺乎尚羊乃至少原之

壑兮赤松王喬皆在旁二子擁瑟而調均兮

余因稱乎清商澹然而自樂兮吸衆氣而翺

翔念我長生而久僊兮不如反余之故鄉一厚

作乎明叶謨即反駝一作作觀風叶乎光反黃

一作瀉瀉一或作壹曙一作觀一作野知颺音標

一作風一作淡願從容乎神明願與神明俱遊

戲也丹水猶赤水也大夏外國名也在西南

黃鵠一飛則見山川之屈曲再舉則知天地

之園方居身益高所睹愈遠也少原之壑出

人所居均亦調也國語云律者所以立均出

建辭集

度也清商歌曲名五音各有清濁濁者本聲清者半聲也又言雖得長生久仙猶思楚國

念故御忠信之也黃鵠後時而寄處兮鷓鴣臯群

而制之神龍失水而陸居兮為螻蟻之所裁

夫黃鵠神龍猶如此兮况賢者之逢亂世哉

黃一作鴻鵠稱指反臯堅堯反螻音婁蟻一作螳裁叶即詞反裁叶即思反○鷓鴣怪鳥

臯不孝鳥螻蟻也制也壽冉冉而日衰兮固儻

回而不息俗流從而不止兮衆枉聚而矯直

固一作國儻一作遭○矯揉也枉者自以為直又羣衆而聚合則其黨盛而反欲揉直以

為枉也或偷合而苟進兮或隱居而深蔽苦稱

量之不審兮同權槩而就衡量平聲衡叶胡即反○稱所以

知輕重量所以別多少權稱錘也槩平也或推

迤而苟容兮或直言之諤諤傷誠是之不察

兮并紉茅絲以為索方世俗之幽昏兮眩白

黑之美惡放山淵之龜玉兮相與貴夫礫石

梅伯數諫而至醢兮來革順志而用國悲仁

人之盡節兮反為小人之所賊迤一作謹紉一

作繩而無茅字眩下一有於字石叶時若反

梅音浼醢一作菹一醢上別有菹字國叶姑

霍反賊叶徂各反○譎譎直言貌語曰千人

紂諾諾以亡來惡來也與革皆比干忠諫而

剖心兮箕子被髮而佯狂水背流而源竭兮

木去根而不長非重軀以慮難兮惜傷身之

無功剖一作割佯一作祥竭一作竭音同軀

作背源而流竭王逸注云水背其原泉則枯

也子是已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集

大皇之壘循四極而回周兮見盛德而後下

一無夫字大周一作太壘一作野回一作相而

回周一作以周覽○太皇之壘大荒之藪言

鸞鳳高飛於大荒之野循於四野回旋而戲

見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢

者亦宜處山澤之中周流觀彼聖人之神德

兮遠濁世而自藏使麒麟可得羈而係兮又

何以異虍犬羊一無得字一係下言之字虍

智之獸遠世避害常藏隱不見有聖德之君

乃肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊

無異不足貴也言賢者亦不以不可

在屈為高如使趨走亦不足稱也

平屈原第十二

平屈原者漢長沙王太傅賈誼之所作也誼以謫去意不自得及過湘水時屈原沈汨羅已百餘年矣誼追傷之投書以平而因以自喻後之君子蓋亦高其志惜其才而狹其量云

恭承嘉惠兮竣罪長沙不聞屈原兮自湛汨羅造託湘流兮敬弔先生遭世周極兮迺墮

厥身

仄古側字湛古沈字羅叶盧加反造鳥

辱哀哉兮逢時不祥鸞鳳伏竄兮鷓鴣翱翔

闕茸尊顯兮讒諛得志賢聖逆曳兮方正倒

植謂隨夷溷兮謂跖躄廉莫邪為鈍兮鈇刀

為鈇

鵠史記作梟闕生蓋反茸人勇反植音

廉反○闕茸不材不肖之人也植立也隨下

也莫邪寶劍名鈇利也于嗟默默生之亡故

兮幹棄周鼎寶康瓠兮騰駕罷牛驂蹇驢兮

驥垂兩耳服鹽車兮章父薦履漸不可久兮

嗟苦先生獨離此咎兮

默史作嘔幹音管罷讀曰疲或曰苦當作

若易口則嗟若史此一節兮字皆在句中實

言本無故而遭此禍也幹轉也康執瓦盆底

也蹇跛也驥駿馬也服駕也章甫冠名薦履

反在履下也嗟咨嗟辭曰評音碎史作訊也

已矣國其莫吾知兮子獨壹鬱其誰語鳳縹

縹其高逝兮夫固自引而遠去襲九淵之神

龍兮沕淵潛以自珍倘螾懶以隱處兮夫豈

從蝦與蛭蟪所貴聖之神德兮遠濁世而自

臧使麒麟可係而羈兮豈云異夫犬羊吾史

無兮子字壹史作堙語去聲縹匹遙反史作

標逝史作通引史作絕沕音昧又于筆反倘

音面螾音梟懶音闐三字史作彌融螾又作

彌竭螾音梟懶音闐三字史作彌融螾又作

藏通壹鬱猶拂鬱也縹輕舉貌襲重也九

害魚者蝦蛭蟪亦水蟲之小者言龍般紛紛

其離此郵兮亦夫子之故也歷九州而相其

君兮何必懷此都也鳳凰翔于千仞兮覽德

輝而下之見細德之險微兮遙增擊而去之
彼尋常之汙瀆兮豈容吞舟之魚橫江湖之
鱣鯨兮固將制於螻螿般音班字从丹青之
故叶音孤史作辜歷史作騶視也其君史無
其字汙一胡反鱣升連反螻音婁也螿也
與蟻同叶五居反○般反也離遭也郵過也
歷經過也八尺曰旬增重也八尺曰尋倍尋
曰常汙瀆不泄之水也鱣大魚
無鱗口在腹下鯨魚長者數里

服賦第十三

服賦者賈誼之所作也誼在長沙三年

有服飛入誼舍止於坐隅服似鴉不

鳥也服訓狐也其名自誼以長沙卑溼

自恐壽不得長故為賦以自廣太史公

讀之歎其同死生輕去就至為爽然自

失以今觀之凡誼所稱皆列禦寇莊周

之常言又為傷悼無聊之故而藉之以

自誑者夫豈貞能原始反終而得夫朝

聞夕死之實哉誼有經世之才文章蓋

其餘事其奇偉卓絕亦非司馬相如輩所能彷彿而揚雄之論常高彼而下此韓愈亦以馬揚厠於孟子屈原之列而無一言以及詛余皆不能識其何說也是以因序其賦而并論之以俟後之君子云

鞏闕之歲四月孟夏庚子日斜服集余舍止

于坐隅貌甚間暇

闕於葛反斜歲下史有斜史作施叶音

並同○太歲在卯曰單闕文帝六年丁卯也

異物來崒私怪其故

發書占之讖言其度曰野鳥入室主人將去

崒史作萃讖初禁反史問於子服余去何之作策○崒聚也讖驗也

吉虜告我凶言其灾淹速之度語余其期

史作請問子史作于速史作服乃太息舉首數○子服者加之美稱也

奮翼口不能言請對以意萬物變化固亡休

息史意叶音億幹流而遷或推而還形氣轉續

變化而嬗沕穆亡間胡可勝言幹音管還音旋嬗音蟬與

禪同泐音勿○軒轉也壇禍兮福所倚福兮

禍所伏憂喜聚門吉凶同域伏叶蒲力反○

之彼吳疆大夫差以敗越棲會稽勾踐伯世

勾音鈞伯讀作霸○會稽山名勾踐越斯遊

遂成卒被五刑傳說胥靡乃相武丁斯李斯

秦始皇以為丞相後為趙高所譖具五刑夫

禍之與福何異糾纏命不可測孰知其極音纏

墨索也測史作水激則旱天激則遠萬物回

薄震蕩相轉震史作振○水激則去速而雲

烝雨降糾錯相紛大鈞播物塊坱無垠糾錯

錯繆鈞史作專播史作繁塊鳥即反坱於黷

猶陶之造瓦故謂之大天不可與慮道不可

與謀遲速有命烏識其時謀叶謨悲反速且

夫天地為鑪造化為工陰陽為炭萬物為銅

以冶鑄合散消息安有常則千變萬化未始

有極也則法忽然為人何足控揣化為異物又

何足患

揣音團史作傳患音環

○小智自私

賤彼貴我達人觀物亡不可

作智史知貪夫狗

財列士狗名夸者死權品度每生

曰狗每貪

也史作憑品也林迫之徒或趨西東大人不曲

億變齊同

從史音戊又丑六反億漢書作意今

逼也趨西東言所向

愚士擊俗儻若囚拘至

人遺物獨與道俱

史作權華反眾人惑

惑好惡積意真人恬漠獨與道息

意感史作或

○積意言積之曾臆也恬安也漠靜也

釋智遺形超然自喪

廓忽荒與道翱翔

叶喪息浪反乘流則逝得坎

則止縱軀委命不私與已

坎史作坻謂其生

兮若浮其死兮若休澹辱若深淵之靚汜辱

若不繫之舟

史無一兮字靚不以生故自寶

養空而游

寶漢書作保游漢書作浮今德人

無累知命不憂細故芥蒂何足以疑

反史作

蕙芥史作薊疑叶音

牛○芥帶小草也

哀時命第十四

哀時命者梁孝王客莊忌之所作也

哀時命之不及古人兮夫何予生之不遘時
 往者不可扳援兮徠者不可與期志憾恨而
 不逞兮杼中情而屬詩夜炯炯而不寐兮懷
 隱憂而歷茲心鬱鬱而無告兮衆孰可與深
 謀歆愁悴而委情兮老冉冉而逮之遭一
作攀徠一作來憾乎闕反逞丑郢反杼常與
反一作杼屬音燭炯古茗反一作炯隱一作

殷謀一悲反歆音坎情一作脩○遘遇也
言自哀生時不及古賢聖之出而當貪亂之
世也逞狀也屬續也歆不
自滿足意委情辭倦也
 居處愁以隱約兮

志沈抑而不揚道壅塞而不通兮江河廣而

無梁願至崑崙之懸圃兮采鍾山之玉英擘

瑤木之擘枝兮望閼風之板桐弱水汨其為

難兮路中斷而不通勢不能凌波以徑度兮

又無羽翼而高翔然隱憫而不達兮獨徙倚

而彷徨悵惆罔呂永思兮心紆軫而增傷倚

躊躇以淹留兮日饑饉而絕糧廓抱景而獨
倚兮趨永思乎故鄉廓落寂而無友兮誰可
與玩此遺芳白日晼晚其將入兮哀余壽之
弗將車既弊而馬罷兮蹇遭徊而不能行身
既不容於濁世兮不知進退之宜當冠崔嵬
而切雲兮劔淋離而從橫衣攝葉以儲與兮
左祛挂於搏桑右枉拂於不周兮六合不足
以肆行上同鑿衲於伏威兮下合鉅矔於虞

唐願尊節而式高兮志猶卑夫禹湯雖知困
其不改操兮終不以邪枉而害方世並舉而
好朋友壹斗斛而相量衆比周以有迫兮賢
者遠而隱藏

居一作尻以一作良反擊一作等

禪大男大店二反

一作英叶於良反擊一作等

桐叶音唐汨音骨

又于筆反斷一作蠶一作

絕通叶音湯以

一作昌掌反呂一作度憫一作

仿佯一作仿佯

一作而軼當

軫以一作

絕古作蠶糧一作糗于一作

乎下一有

此字晼一作宛弗一作罷音度

徊一作迴行

叶戶郎反崔音催淋音林攝之

葉反一作儼

與攝反儲音字又音佇挂一作

經博一作扶與博同桑一作葉與桑同行叶

作義合一作同矩一作規邪一作

一作義合一作同斗一作升以一作而遠

一作義合一作同鍾山在崑崙山西北淮

南言鍾山之玉燒之三日其色不變檀木名

板桐山名也在閩風之止將猶長也淋離長

貌也言已雖不見容猶整一冠刻與眾異也

攝葉儲與不舒辰貌柱袖也左袖掛於搏桑

右在拂於不周以六合為小為鳳皇作鶉籠

不足肆行也比親也周合也

兮雖翕翅其不容靈皇其不寤知兮焉陳詞

而効忠俗嫉妬而蔽賢兮孰知余之從容願

舒志而抽馮兮庸詎知其吉凶璋珪雜於甌

壑兮隴廉與孟姬同宮舉世以為恒俗兮固

將愁苦而終窮幽獨轉而不寐兮惟煩懣而

盈匈魂眇眇而馳騁兮心煩寃之懣懣皇下

又字翕虛及反翅一作翼一無寤籍字詞一作

辭馮一作憑一作懣一作愁璋珪一作珪

璋一字孕及壑音携又音轟姬音鄒一音須

而無尾者從容言守道而自得也馮滿也璋

半珪也珪玉瑞也甌瓦器所以炊者也壑甌

帶也隴廉醜婦志飲憾而不憺兮路幽昧而

也孟姬好女也

甚難塊獨守此曲隅兮然飲切而未歎歎音

坎音

空暫反 ○ 惓安也 愁脩夜而宛轉兮氣滄瀟其若波

握剖劓而不用兮操規架而無所施而一作滄音

館又官貫二音瀟與沸同其一作而剖居綺反劓居衛反一無所字施叶疎何反○剖劓

刻鏤刀也應劭曰騁騏驥於中庭兮馬能極剖曲刀劓曲鏿

夫遠道置猿狖于楹檻兮夫何以責其捷巧

猿一作援狖一作狖于一作於四跛鼈而上標音零捷一作捷○楹階際欄

山兮吾固知其不能陞釋管晏而任臧獲兮

何權衡之能稱跛彼可反○臧為人所賤繫也獲為人所係得也方言云

賤稱也 婁箕銘於麀蒸兮機蓬矢以射

負擔荷以丈尺兮欲伸要而不可得外迫脅

於機臂兮上牽聒於矰雉肩傾側而不容兮

固陋腹而不得息箕音昆露音路廉音鄒擔

於一作作以臂一作辟毗亦反矰音增雉音弋一作弋不下一有得字雁音狹一作恆腹一

作腸○箕路竹箭也糜麻蕪也蒸竹炬也背曰負肩曰擔丈尺言行於丈尺之下也機臂

駑身也務光自投於深淵兮不獲世之塵垢

匿隘也孰魁摧之可久兮願退身而窮處鑿山搃而

李 薛 集

為室兮下被衣於水渚霧露濛濛其晨降兮

雲衣斐而承宇虹霓紛其朝霞兮夕淫淫而

淋雨怊茫茫而無歸兮悵遠望此曠野下垂

釣於谿谷兮上要求於僊者與赤松而結友

兮比玉僑而為耦使臯揚先導兮白虎為之

前後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與音古

搃下而一作以無下濛字一作濛濛斐音非一作霏依斐一作斐斐霓一作斐斐斐音芒曠一作霏依斐一作斐斐霓一作斐斐斐音

古反導一作道後叶胡古反○務光古清白之士也言不見從自投深淵而死不為讒佞所塵汙也魁推木詳依斐雲貌朝霞莫雨明不能久也泉揚山神即佛佛也尔雅佛佛如人被髮迅走食人

魂眊眊以寄獨兮汨徂往而不歸

處卓卓而日遠兮志浩蕩而傷懷目眊音征從

也一作眊從耳獨行也汨于筆反鸞鳳翔於卓一作作連遠一作高懷叶胡威反

蒼雲兮故矰繳而不能加蛟龍潛於旋淵兮

身不挂於罔羅知貪餌而近死兮不如下游

乎清波寧幽隱以遠禍兮孰侵辱之可為子

胥死而成義兮屈原沈於汨羅雖體解其不
變兮豈忠信之可化志怛怛而內直兮履繩
墨而不頰執權衡而無私兮稱輕重而不差
繳音酌一無而字如叶音弋旋一作深挂一
作絀罔一作網而一作之禍一作配為叶吾
禾反其一作而化叶胡戈反怛普庚反一作
拼頗平聲差叶七何反○言以貪餌而得死
者固不可為若以忠
義而死則不憚也 概塵垢之狂攘兮除穢

累而反真形體白而質素兮中皎潔而淑清
時厭飫而不用兮且隱伏而遠身聊竄端而

匿迹兮嘆寂然而無聲濁使憎而煩毒兮焉
發憤而紆情時曖曖其將罷兮遂悶歎而無
名伯夷死於首陽兮卒天隱而不榮太公不
遇文王兮身至死而不得逞懷瑤象而佩瓊
兮願陳列而無正生天墜之若過兮忽爛熳
而無成邪氣襲余之形體兮疾憊怛而萌生
願壹見陽春之白日兮恐不終乎永年

狂一作作漢便治一作德非是既於據反嘆音莫
一作拍拖一作菱罷音疲陽

下一有之山字天於表反一作殀一無得字
逞叶丑京反正叶側京反爛一作瀾一無體
字但多達反壹或作一年叶奴京反○擬淙
也狂攘亂貌馱馱自足而不樂見聞之意也
窳端藏其端緒不使人少見之也無正高
言無人能知己之賢而平其是非也

招隱士第十五

招隱士者淮南小山之所作也淮南王

安好古愛士招致賓客客有八公之徒

分造詞賦以類相從或稱大山或稱小

山如詩之有大小雅焉漢藝文志有淮南王羣臣賦四

十四篇此篇視漢諸作最為高古說者以

為亦託意以招屈原也

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山

氣籠從兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水曾波後狁

群嘯兮虎豹嗥攀援桂枝兮聊淹留卷音權一作卷

繚居休反龍力孔反一作猨狁以符反嗥呼高反

叶胡求反○郭璞云桂白華叢生山峰冬夏常青間無雜木繚組也龍從雲氣貌嵯峨高貌嶄巖險峻貌言山谷之中幽深險阻非君

子之所處援狁虎豹非賢者之偶欲使屈原

急來而原卒 不肯來也 王孫遊兮不歸 春草生兮萋萋

歲暮兮不自聊 蟋蟀鳴兮啾啾 遊一作游 聊

姑啾音掣 原與楚同姓故云 王孫蟋蟀 音 蛭夏蟬春生夏死夏生秋死啾啾衆聲 塊兮

軋山曲岬心淹留兮惆恍忽罔兮洵僚兮栗

虎豹穴叢薄深林兮人上慄 塊烏朗反 軋烏

岬音佛 一音皮 筆反 一音 洵僚音了 一音 軋音 曰反又美筆反 一音 洵僚音了 一音 軋音

留栗一作慄 穴音 岬音 血叶 胡後反 一音 軋音 軋相切 摩之音 岬音 血叶 胡後反 一音 軋音

也罔失志貌 洵潛藏也 又有虎豹穴 欽岑碕 於其間 林薄高深而上者 恐慄也 穴 欽岑碕

碕兮罔矐硯碗樹輪相糾兮林木茂斃青莎

雜樹兮頽草霍靡白鹿麇麇兮或騰或倚狀

貌崦崦兮峨峨淒淒兮澼澼彌猴兮熊羆慕

類兮以悲 嶽音 欽 一音 嶽 嶽音 嶽音 嶽音

嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音

嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音

嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音

嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音 嶽音

曲也莎一相名香附子羅麻弱貌磨磨也慶
乳鹿峨峨頭用高貌澁潤也羅如熊黃白文
從此以上皆陳山林傾危草木茂盛麋鹿所
居虎兕所行不宜女道得養情性欲使原
還歸也攀援桂枝兮聊淹留虎豹闕兮熊羆咆

禽獸駭兮亡其曹王孫兮歸來山中兮不可

以久留援一作折一無援字咆蒲交反叶蒲

再言其援桂枝聊淹留者明原未
有歸意不可得而招也故又言山
中不可居者而於終篇卒致其意
若曰非不可留但不可久耳不敢
遽必其來之詞也

楚辭卷第八終





