

程

志卷第九十二

宋史一百三十九

闕儀同三司柱國歸寧國軍事前書右丞相兼修國史領經筵事都總裁長脫等奉
勅修

樂十四 樂章八

恭上皇帝皇太后尊號下
冊立皇后
冊皇太子
皇子冠
卿飲酒
聞喜宴
鹿鳴宴

紹熙元年恭上壽聖皇太后至尊壽聖皇帝壽成皇
后尊號冊寶十四首

大慶殿發冊寶降殿正安 帝受內禪紀元紹熙欽
崇慈親孝心肅抵迺建顯號迺歲不儀發冊廣庭聲

歌侑之

中書令侍中奉三宮冊寶詣東階下用禮安 鐘鼓
交作文物咸備彤庭玉階天子是在咨爾輔臣展采
錯事輔臣稽首敢不率禮

冊寶出門正安 巍巍天宮洞開闔闔旗常歲旌劍

佩雜沓寶冊啓行法駕繼發鑠哉盛典快覩胥悅

冊寶入重華宮正安 仰止皇居九門載闢麗日重

光非煙五色雷動萬乘雲從百辟咫尺重霄鞠躬屏

息

至尊壽聖皇帝升坐乾安降 玉璽瑤編禮容畢具

穆穆至尊華殿是御德配有虞紹唐授禹於萬斯在

受天之祐

太傅中書令奉至尊壽聖皇帝冊升殿用聖安 慈

皇天臨睟表怡怡欽哉聖子親奉玉卮鼇抃嵩呼歡

浹華夷邇臣捧冊是恪是祇

太傅侍中奉至尊壽聖皇帝寶升殿用聖安 瑟彼

華玉篆魚鈕龍與冊並登咨爾上公詠以歌詩協之

鼓鐘是陟是降靡有弗恭

太傅中書令侍中奉壽聖皇太后冊寶升殿用聖安

天祐皇家慶集重闈寶兮揚名冊兮流徽金支秀華

盛容被威詔我近弼相禮不違

太傅中書令侍中奉壽成皇后冊寶升殿用聖安

大哉乾元既極形容坤元德至實與比隆寶冊並登

勅崇垂鴻相我縟儀肅肅雍雍

皇帝從聖壽皇太后冊寶詣慈福宮用正安 涓辰

協吉時維春元上冊三殿曠古無前思齊重闈積慶

有源是尊是崇帝心載虔

壽聖皇太后出閣升坐坤安同 丕赫有宋三聖授

受誰其助之繫我太母東朝受冊飲此春酒聖子神

孫密侍左右

內侍官舉壽聖皇太后冊寶詣讀冊寶位用聖安

坤德益崇天壽平格慶流萬世子孫千億刻玉範金

鋪張赫奕惟昔姜任則莫我匹

皇帝詣壽成殿壽成皇后出閣升坐坤安同 鞠育

保護母道備矣密贊親傳德其至矣綵服來朝慈容

有喜既受鴻名又多受祉

內侍官舉壽成皇后冊寶詣讀冊寶位用聖安 仰

瞻慈闈登進寶冊惟時執御祗率厥職曰壽曰名母

兮兼得儷我尊父億載無極

紹熙四年加上壽聖皇太后尊號八首

三百二十五
大慶殿發冊寶降殿正安 德厚重闈冲澹粹穆何
以名之惟慈惟福寶鏤精鏤冊鐫華玉物盛禮崇不
昭群目

中書令侍中奉壽聖皇太后冊寶詣東階下禮安
於皇帝室休運貽孫重熙豐慶祇進號榮爰授茲冊
必躬必親天子聖孝萬邦儀刑

冊寶出門正安 煌煌冊寶天子受之言徐其行肅
展迺儀其儀維何劔佩黃麾鸞駕清蹕聳瞻九遠
冊寶入慈福宮殿門正安 熙辰禮備濟濟雍雍言
奉斯冊重親之宮宮惟既敬協氣感通皇儀親展壽

祉無窮

太傅中書令侍中奉壽聖皇太后冊寶升殿聖安

既肅現庭載升金祀迺導迺陪威儀濟濟天步繼臨
孝誠備矣聲容孔昭中外悅喜

冊寶詣宮中正安 珣輿彩仗祇詣慈宮寶冊前奉

龍挾雲從言備茲禮于宮之中惟天子孝於昭祲容
壽聖皇太后出閣升御坐坤安 降 懿典大冊陳儀

邃深怡怡愉愉寶坐是臨重綵儼侍采展肅心三宮
協慶永播徽音

內侍官舉壽聖皇太后冊寶詣讀冊寶位用聖安

寶冊既奉祇誦迺言仁深慶衍益顯光尊和聲協氣
充溢乾坤並受伊嘏聖子神孫

慶元二年恭上太皇太后皇太后太上皇帝太上皇
后尊號二十四首

冊寶降殿 天擁帝家澤流子孫三宮燕脊四海崇
尊聲詣韶濩輝燭瑤琨維皇緝熙耀德乾坤

冊寶授太傅奉詣東階下 祖后重壽親闈並崇駢
慶聯休申景鋪鴻壘壁交輝多儀煥叢億萬斯年福

祿攸同
冊寶出門 太任留美塗山翼禹慈祥曼衍鴻儀

舉寶章奕奕履宮保俱帝用將之于彼官所

慈福宮寶冊入門 東朝層邃端闈靖深列仗節鑿
鏤玉繩金來奉來崇載祇載欽曾孫之慶世世徽音

冊寶升殿 純祐我宋母儀四朝擁翼孫謀如虞承
堯仁覃函夏喜浮慶霄福祿萬年金玉孔昭

冊寶詣宮中 神人和懌天日淑清王母來燕必壽
而名現庭敷音五雲佩聲勉勉我皇適昭厥成

太皇太后出閣升坐 曾孫致養五福駢臻太極所
運兩儀三辰輝光日新啓佑後人來翼瑤圖億萬堯

春

冊寶詣讀冊寶位 徽光宣華仁聲流文曠儀合沓
 泰和綢緼慈顏有喜祚我聖君珠宮含飴坐閱來雲
 太皇太后降坐歸閣 綽儀既登寶冊既膺喜洽祥
 流雲丞川增天子萬年鳴玉慈庭惠我無疆誥誥繩

繩

壽慈宮冊寶入門 新庭靖安祖后燕怡有開聖謀

累崇天基典章文明聲容歲莪御于邦家曰壽曰慈

冊寶升殿 三禮崇容八變警衛有來辰儀闡徽媯

內璇宮肅雍藻景澄霽文子文孫本支百世

冊寶詣宮門 堯門豐瑞妙幄齊輝重坤靖夷麗冊

華徽天子仁聖禮文弗違福壽康寧同燕層闈

皇太后出閣升坐 文母曼壽載錫之光總集瑞命

宜君宜王惠以仁顯慈以德彰保佑子孫受福無疆

冊寶詣讀冊寶位 華鸞編玉文螭液金頌德摛英

揚徽嗣音紫幄天開聖華日臨歲歲年年如周太任

皇太后降坐歸閣 宋有明德天保佑之以壽繼壽

以慈廣慈聲文宣昭福祉茂綏神孫之休燕及華夷

壽康宮冊寶入門正安 大安耽耽興慶崇崇維皇

之尊與天比隆非心間燕文命延鴻欲報之恩禮綯

儀豐

太上皇帝升御坐乾安 上帝有赫百靈效祥儲祉
垂恩錫年降康皇儀睟温帝躬肅莊三官齊懽地久
天長

太上皇帝用寶升殿聖安 夏典稽瑞禹玉含溥追
琢有章温潤孔純聖底于安壽綿於仁太上立德自

天其申

太上皇后用寶升殿聖安 父尊母親天涵地育燕

我翼子景命有僕得名得壽如金如玉子孫千億成
其厚福

太上皇帝降御坐乾安 天地清寧日月華光歸尊

慈極高呼未央慶函百嘉壽躋八荒上皇萬歲俾熾
俾昌

用寶詣宮中正安 晨趨慈幄佳氣鬱葱受帝之祉

配天其崇璧華金精禮敷樂充天子是若懽聲融融
太上皇后出閣升坐坤安 文物流彩鑿輅靖陳龜

瑞薦祉坤儀效珍比皇之壽翼帝以仁和氣致祥與
物為春

讀用寶聖安 滿散其文金玉其相永壽於萬合德

無疆福緒祥源厥後克昌天維格斯祚我聖皇

太上皇后降坐歸閣坤安 榮懷之慶莫盛於斯三

三百三十七
官四冊五葉一
時德阜而豐福大而滋子子孫孫于
時保之

嘉泰二年恭上太皇太后尊號八首

冊寶降殿 思齊太任嬪于周京至哉坤元萬物資
生不可儀測矧可強名鏤玉繩金昭哉號榮

冊寶詣東階 鼓鐘煌煌儀物載陳儀物陳矣爛其
瑤琨容爾上公相予文孫勿亟勿徐奉我重親

冊寶出門 蕩蕩天門金鋪玉戶采旄翠旌流蘇葆
羽千官影從迺導迺輔都人縱觀填道呼舞

壽慈宮冊寶入門 煌煌寶書玉篆金縷曷為來哉

自天子所自天子所以燕文母婉嬪祥雲日正當

冊寶升殿 文物備矣三事其承崇牙高張樂充宮
庭眈眈廣殿左城右平敬爾威儀攝齊以登

冊寶詣宮中 維壽伊何聖德日新維慈伊何祐于
後人迺范斯金迺鏤斯珉皇舉玉趾從于堯門

太皇太后升御坐降 侍中版奏辨外巖中出自玉
房褱褱被躬我龍受之禋威盛容皇帝聖孝其樂融

融

冊寶詣讀冊寶位 麟趾鳥跡我寶斯刻硤砥采緻
載備斯冊肩壽萬年詒謀燕翼於赫湯孫克綿永福

三百六十八
紹定三年壽明仁福慈睿皇太后冊寶九首

文德殿冊寶降殿 思齊聖母嬪于周任體乾履坤

博厚洪深七表既啓萬壽自今斯庭發號式昭德音

冊寶詣東階 煌煌儀物繹繹鼓鐘奉茲寶冊至于

階東上公相儀列辟盡恭拜手慈宸福如華嵩

冊寶出門 帝闕肅開天階坦履霓旌羽蓋導儀護

衛匪誇雕琢匪矜繁麗茲謂盛儀億載千歲

慈明殿冊寶入門 金堅玉純文郁禮縟來從帝所

作瑞三國天開地闢日熙春燠茲謂盛事永燕第祿

冊寶升殿 皇儀有煒綵昇次升沈沈邃殿穆穆

廷坤德采隆阜一圖永寧咨爾廷臣攝齊以登

冊寶詣宮中 壽為福先明燭物表仁沾動植福齊

穹昊曰慈與睿並崇丕號演而申之萬世永保

皇太后升御坐 邇臣跪奏嚴辦必恭乃御禕禴升

于殿中慈顏雍穆和氣冲融芳流清史傳之無窮

冊寶詣讀冊寶位 徽音孔昭寶傳斯刻金昭玉粹

有燁斯冊載祈載祝以燕以翼寶之萬年與宋無極

皇太后降御坐 皇文既舉慶禮告虔肇自宮闈格

于幅員子稱母壽母謂子賢陟降在茲隆名際天

哲宗發皇太后冊寶三首

皇帝升坐乾安 既登乃依如日之升有嚴有翼丕
顯丕承天作之谷家邦其興朱芾斯皇子孫繩繩
降坐乾安 我禮嘉成我駕言旋降坐而蹕奏鼓淵
淵景命有僕保佑自天永錫祚嗣何千萬年
太尉等奉冊寶出入正安 宣哲維公就位肅莊冊
寶具舉丕顯其光出于宸闈鼓鐘嗶嗶母儀天下萬
壽無疆

紹興十三年發皇后冊寶十三首

皇帝升坐乾安 天地奠位乾坤以分夫婦有別父
子相親聖王之治禮重婚姻端冕從事是正大倫

使副入門正安

天子當此群工就列冊寶既陳鐘

鼓備設上公奉事容莊心協克相盛禮光昭玉牒

冊寶出門正安

穆穆眸容如天之臨赫赫明命如

玉之音虔恭出門禮容兢兢塗山生啓夏道以興

皇帝降坐乾安

朝陽已升薰風習至樂奏既成禮

容亦備玉佩鏘鳴帝徐舉趾壺政穆宣以聽內治

皇后出閣乾安

猗歟賢后德本性成承天致順朔

日為明作配儷極王化以行萬有千歲奉祀宗祊

冊寶入門宜安

款承祗事時惟肅雍跪奉冊寶陳

于法官以俯以仰有儀有容明神介之福祿來崇

皇后降殿承安 温惠之德禕翟之衣行中采齋禮
無或違降于丹陛有容有儀委委蛇蛇誰其似之

皇后受冊寶成安 鏤蒼玉兮盛德載揚鑄南金兮

作鎮椒房虔受賜兮有燁有光宜室家兮朱芾斯皇

皇后升坐和安 禮既行兮厥位孔安毋儀正兮容

止可觀奉東朝兮常得其歡求淑女兮豈樂多般

內命婦入門惠安 素月澄輝衆星顯列炳為天文

各有攸別赫房既正陰教斯設關雎麟趾應如響捷

外命婦入門成安 窈窕其容淑嫺其姿爛其如雲

瞻我母儀曰天之妹作合惟宜粲然舞抃疇不爾氏

皇后降坐徽安 寶字煌煌冊書粲粲副笄加飾禕

綸有爛祗若帝休委蛇樂行億萬斯年永膺宸翰

皇帝歸閣泰安 太任徽音太姒是嗣則百斯男周

室以熾天子萬年受茲女士如如事任從以孫子

淳熙三年發皇后冊寶十三首

皇帝升坐乾安 赫赫惟皇如日之光肅肅惟后如

月之常禮行一時明照無疆天子莅止疇敢不莊

冊寶入門正安 卜月惟良練辰斯臧臣工在庭劔

佩璫瓊來汝疑丞明命是將有淑其儀無或怠違

冊寶出門正安 刻簡以珉鑄寶以金持節伊誰時

惟四鄰自我文德遠之穆清委蛇委蛇往迄于成
皇帝降坐乾安 冊行何鄉于門東偏禮備樂成合
扇鳴鞭皇舉玉趾如天之旋燕及家邦億萬斯年
皇后出閣坤安 椒塗蘭馭河潤山容副笄在首禕
衣被躬靜女其姝實翼實從自彼西閣聿來殿中
冊寶入門宜安 德隆位尊禮厚文縟乃篆斯金乃
鑲斯玉群公盈門執事有肅願言保之永鎮坤軸
皇后降殿承安 規殿沉沉叶氣攸攸明章婦順表
正人倫躡是左城暨于中庭尚宮顯相罔有弗欽
皇后受冊寶成安 備物典冊樂之鼓鐘拜而受之

極其肅雍司言司寶各以職從行地有慶與天無窮
皇后升坐和安 容典既膺壺儀既正羽衛外列揚
顏中映如帝如天以莊以靚六宮承式二南流詠
內命婦入門惠安 葛覃節用樛木逮下形為嬪則
夙已心化茲臨長秋遂正諸夏以慶以祈百祥來迓
外命婦入門咸安 碩人其頎公侯之妻翟第以朝
象服是宜如星之芒遡月之輝毋儀既瞻群心則夷
皇后降坐徽安 窈窕淑女備六服兮陟降多儀聳
群目兮內治允備陰教肅兮宜君宜王綏有福兮
皇后歸閣泰安 天監有周是生太任亦有太姒嗣

真徽音孰如兩宮慈愛相承思齊之盛復見于今
淳熙十六年皇后冊寶十三首

皇帝升坐乾安 乾位既正坤斯順承日麗于天月
斯邈明惟帝受命惟帝並登黼袞尊臨典冊是行
冊寶入門正安 迺協良辰維春之宜迺詔近弼來
汝相儀九門洞開文物華輝聲詩載歌于以侑之
冊寶出門正安 有璽範金有冊鏤瓊汝使汝介持
節以行禮始文德達于穆清是恪是虔依我和聲
皇帝降坐乾安 鼓鐘喤喤磬筦鏘鏘劍佩充庭濟
濟洋洋禮典告備皇心樂康於萬斯年受福無疆

穆清殿受冊寶皇后出閣坤安 懿範柔容如月斯
輝駕厥翟輅被以褱衣九御從之如雲祁祁典冊是

承心焉肅祗

冊寶入門宜安

華榱璧璫有馨椒殿備物來陳多

儀式煥曰冊曰寶是刻是琢並舉以行皇矣懿典

皇后降殿承安

禕褕盛服有恪其容是陟是降相

以尚宮金殿玉階聿來于中展詩應律載詠肅雍

皇后受冊寶成安

帝有顯命稟于親慈后德克承

拜而受之人倫既正王化是基億載萬年永祚坤儀

皇后升坐和安

帝慶三宮膺受寶冊御于中闈載

欣載惕迺孚陰教迺明內則翼翼魚貫罔不承式
內命婦入門惠安 掖庭頒官于位有四噫彼小心
撫以德惠熙焉如春育焉如地慶禮聿成靡弗咸喜
外命婦入門咸安 魚軒鼎來象服是宜班于內庭
率禮惟祗化以婦道時惟母儀是慶是類于胥樂兮
皇后降坐徽安 正位長秋容典備矣王假有家人
倫至矣儷極覩天多受祉矣螽蟄螽斯宜孫子矣
皇后歸閣泰安 維天佑宋盛事相仍崇號三宮甫
茲浹辰肇正中闈綈禮載陳邦家之慶曠古無倫
皇帝升坐乾安 乾健坤順群生首資日常月升四

時叶熙帝嗣天歷后崇母儀黼黻承暉王化是基
使副入門正安 燁闕螭蛸壁門雲龍烈文維輔翊
奉有容典章輝明彛度肅雍歲時綈儀登于璿宮
冊寶出門正安 金晶麗輝璧葉含春贊夏之翼繹
虞之嬪樂序韶亮禮文藻新辟公相成物采彬彬
皇帝降坐乾安 帝旒雲舒金秀充庭璇衛鑾華蒨
佩垂經皇容熙備柔儀順承三宮齊懽萬福昭膺
皇后出閣坤安 駉翟崇容禕鞠陳衣戾止蘭殿夙
興椒闈淑正宣華粹明騰輝欽若有承嗣音之徽
冊寶入門宜安 禕奕流光沙祥增衍編玉鏤德螭

金溢篆粹猷藻黻徽文華顯二南聲詩于時昭闡
皇后降殿承安 暈珩煥采趨節風韶陟降城陞奉
將英璫辟道承薰嬪儀揚翹是敬是祗德音孔昭
皇后受冊寶成安 帝奉太室右儀成之帝養三宮
后志承之德如關雎盛如螽斯宜君宜王百世本支
皇后升坐和安 肅肅壺彝雍雍陰教險詖自防警
戒是做中闈端委列御胥告其思輔順永翼帝孝
內命婦入門惠安 天子九嬪王宮六寢有燁令儀
載秩華品福履綏將節用躬儉矢其德音于以來詒
外命婦入門咸安 象服之文鵲魚之風化以婦道

觀于內宮采蘋澗濱采藻澗中夙夜在公贊彼累功
皇后降坐和安 光佑晏寧惠慈燕喜壽仁並崇家
邦均祉懿文交舉壺冊嗣美維億萬年愛敬惟似
皇后歸閣泰安 天心仁佑坤德世昭灼有慈範著
于累朝儉以贊虞勤以承堯是用則儆共勵夙宵

嘉泰三年皇后冊寶十三首

皇帝升坐坤安 茂建坤極容典聿新天命所贊慈
訓是遵肅涓穀旦躬御紫宸鴻禧累福駢賚翕臻
使副入門正安 端門曉闕瑞氣雲凝有儼良輔踵
武造廷肅肅王命是將是承登冊穆清萬歲永膺

三百七十一字
冊寶出門正安 瑤冊玉寶爛然瑞輝旁翼絳節上
承紫微瓊鳴朝佩徐出獸扉登進坤極益彰典徽
皇帝降坐乾安 天臨黼宸雲集弁纓金石遞奏典
禮備成玉趾緩步龍駕翼行言旋北極永燕西清
皇后出閣乾安 日薰椒屋雲霽壁門有華瑞節來
自帝闔統天惟乾合德者坤哉龍受之福祿永繁
冊寶入門宜安 虹輝燦爛雲篆綢繆絳節前道瑞
光上浮瑤階玉扉既集長秋欽承天寵永荷帝休
皇后降殿承安 瑤殿清闕玉城坦夷禕衣副功陟
降不遲寶冊聿至載肅載祇禮儀昭備福履永綏

皇后受冊寶成安 日月臨燭乾坤覆持明並二曜
德合兩儀光媿宸極共恢化基膺受茂典億載永宜
皇后升坐和安 寶璽瑤冊既祇既承繡榻藻席載
躋載升柔儀肅穆瑞命端凝永膺多福如川方增
內命婦入門惠安 服煥盛儀班分華綴九嬪婦職
六寢內治參差苻菜求勤寤寐永然來思相禮贊祭
外命婦入門咸安 婦榮於室通籍禁中班列有次
車服有容佐我闕睢鵲巢之風被之僮僮曷不肅雍
皇后降坐徽安 金石具舉典禮茂明淑慎其止通
觀厥成瓊琚微動鳳輦翼行儀光媿極德邁嬪京

皇后歸閣泰安 寶坐既興鳳輿戒行奏解嚴辦歸

撫遼清問安壽慈奉齋宗祫彌千萬年內助聖明

嘉定十五年皇帝受膺天命之寶三首

恭膺天命之曲太簇宮 我祖受命恭膺于天爰作

玉寶載祗載虔申錫無疆神聖有傳昭茲興運於萬

斯年

舊疆來歸之曲大簇宮 於穆我皇之德之純涵濡

群生矧我遺民連齊跨晉輸貢效珍土宇日闢一視

同仁

永清四海之曲太簇宮 我祖我宗德厚澤深於皇

繼序益單厥心天人協扶一統有臨乾坤清夷振古

斯今

至道元年冊皇太子二首

太子出入正安 主鬯之重允屬賢明承華肇啓上

嗣騰英禮脩樂舉育德開榮一人元良萬邦以寧

群臣稱賀正安 皇儲既建聖祚無疆鸞旌列叙雞

戟分行前星有爛瑞日重光際天接聖溫文允臧

天禧三年冊皇太子一首

太子出入明安 明離之象少陽之位固邦為本體

天作貳儀範堯溫禮章斯備丕宣令猷恭守宗器

乾道元年冊皇太子四首

皇帝升坐乾安 宋受天命聖緒無疆惟懷永圖乃

登元良消選休辰冊書是將黼坐天臨穆穆皇皇

太子入門明安 於維皇儲玉潤金聲體震之游重

離之明冊寶具舉環佩鏘鳴守器承祧惟邦之榮

太子出門明安 樂備既奏和聲冲融玉簡金書翔

鸞戲鴻下拜登受旋于青宮儀辰作貳垂休無窮

皇帝降坐乾安 我禮備成我駕言旋降坐而蹕奏

鼓淵淵國本既定保佑自天克昌厥後何千萬年

乾道七年冊皇太子四首

皇帝升坐乾安 建儲以賢闕宮于東典策既備筮

占既從濟濟卿士鏘鏘鼓鐘天子奕止盛哉禮容

太子入門明安 琬琰瑳瑳篆金煌煌對揚于庭是

承是將星重其暉日重其光觀瞻以懌國有元良

太子出門明安 淵中象德玉裕凝姿進退周旋有

肅其儀既定國本益隆慶其燕及兩宮福祿如茨

皇帝降坐乾安 儲副豫定器之公兮冊授孔時禮

之隆兮天步遲遲一旋九重兮壽祉萬年德無窮兮

嘉定二年冊皇太子四首

皇帝升坐 於皇我宋受命于天升儲主鬯衍慶卜

年典冊告備庭工載虔萬乘止端冕遂延
太子入門受冊寶具 太極端御少陽肅祗珉簡斯鏤
袞服孔宜式奏備樂迺陳盛儀下拜登受永言保之
太子受冊寶出門 明兩承曜作貳宣猷茂德金昭
令譽川流豫定厥本永貽迺謀三朝致養問寢龍樓
皇帝降坐 震渚體象我儲明兮渙揚顯冊我禮成
兮大駕言旋警蹕鳴兮燕祉無疆邦之榮兮
寶祐二年皇子冠二十首

皇帝將出文德殿隆安 於皇帝德乃聖乃神本支
百世立愛惟親以敬其冠事以明人倫承天右序休命

用申

賓贊入門祗安 黜是邑詒謀建爾元子揆禮儀年茲

賓敬事八音克諧嘉賓至止于以冠之成其福履

賓贊出門祗安 禮國之本冠禮之始賓升自西維

賓之位于著於阼維子之義厥惟欽哉敬以從事

皇帝降坐隆安 路寢闕門黼坐恭已群公在庭所

重維禮正心齊家以燕翼子於萬斯年王心載喜

皇子初行 有來振振月重輪兮瑜玉在佩綦組明

兮左徵右羽德結旌兮步中采薺矩護楮兮

賓贊入門 我有嘉賓直大以方亦既至止厥德用

光冠而字之厥義孔彰表裏純備黃耇無疆

皇子詣受制位 吉主休成其日南至天子有詔冠

爾皇嗣為國之本隆邦之禮拜而受之式共敬止

皇子升東階 茲惟阼階厥義有在歷階而升敬謹

將冠經訓昭昭邦儀粲粲正纒賓筵壽考未艾

皇子升筵 秩秩賓筵筵豆孔嘉帝子至止衿纓振

華周旋陟降禮行三加成人有德匪驕匪奢

初加 帝子惟賢懋昭厥德跪冠于房玄冠有特鼓

鐘嗶嗶威儀抑抑百禮既洽祚我王國

初醮 有賓在筵有尊在房將將醮禮時舉跪

觴祝辭以永燕譽寶祚萬年磐石鞏固

再冠 復及隆祥震維標德乃共皮弁其儀不忒體

正色齊維民之則璇霄眷佑國壽箕翼

再醮 冠醮之義匪醮匪酌于戶之西敷共以恪金

石相宣冠醮相錯帝祉之受施及家國

三加 善頌善禱三加彌尊爵弁袞我介珪温温陽

德方長成德允存燕及君親厥祉孔蕃

三醮 席于賓階禮義以興受爵執爵多福以膺匪

惟服加德加愈升匪惟德加壽加愈增

皇子降 命服煌煌跬步中度慶輯皇闡化行海宇

禮具樂成惕若戒懼寶璐厥躬有秩斯祐

朝謁皇帝將出 皇王柔哉令聞不已燕翼有謀冠

黜有禮百僚在庭適相厥事頌聲所同嘉受帝祉

皇子再拜 青社分封前星啓饒繁弱綏章厥光莫

揜容稱其德蓄學之驗芳譽敷華大圭無玷

皇子退 玄衮黼裳垂徽永世勉勉成德是在元子

胙土南賓厥音孔懿克一忠字作百無愧

皇帝降坐 愛始於親聖壽倫兮元子冠字邦禮成

兮天步舒徐皇心寧兮家人之吉億萬春兮

得化鄉飲酒三十三章

鹿鳴呦呦命侶與儔宴樂嘉賓既獻且酬獻酬有序

休祉無疆展矣君子邦家之光

鹿鳴呦呦在彼中林宴樂嘉賓式昭德音德音惓惓

既樂且湛允矣君子實慰我心

鹿鳴呦呦在彼高岡宴樂嘉賓吹笙鼓箏篪簧帛瑟

禮儀踟躕樂只君子利用賓王

鹿鳴相呼聚澤之蒲我樂嘉賓鼓瑟吹竽我命旨酒

以燕以娛何以贈之玄纁粲如

鹿鳴相邀聚場之苗我美嘉賓令各孔昭我命旨酒

以歌以謔何以置之

鹿鳴相應聚山之荆我燕嘉賓鼓黃吹笙我命旨酒
以逢以迎何以薦之揚于王庭

右鹿鳴六章章八句

瞻彼南陔時物嘉良有泉清泚有蘭馨香晨飲是汲
夕膳是嘗慈顏未悅我心靡遑

嬉嬉南陔眷眷慈顏和氣怡色奉甘與鮮事親是宜
事君是思睿助忠孝邦家之基

右南陔二章章八句

洋洋嘉魚佇以羨眾君子有道嘉賓式燕以娛
洋洋嘉魚佇以芳畧君子有德嘉賓式歌且舞

我有宮沼龜龍擾之君子有禮嘉賓式貴表之
我有宮數麟鳳來思君子有樂嘉賓式慰勤思
相彼嘉魚爰繼之粲我有旨酒嘉賓式燕以樂
相彼嘉魚在藻之梁我有旨酒嘉賓式燕以康
森森喬木美葛榮之我有旨酒嘉賓式燕宜之
啾啾黃鳥載飛載止我有旨酒嘉賓式燕且喜

右嘉魚八章章四句

崇丘峩峩動植斯屬高既自遂大亦自足和風斯扇
膏雨斯沐我仁如天以亭以育

崇丘巍巍動植其依高大之性各極爾宜王道坦坦

皇猷熙熙仁壽之域烝民允躋

右崇立二章章八句

關雎于飛洲渚之湄自家刑國樂且有儀 郁郁芳
蘭幽人擷之温温恭人哲后求之 求之無斁寤寐
所屬罄爾一心受天百祿 郁郁芳蘭雨露滋之温
温恭人圭組縻之 郁郁芳蘭佩服珍之温温恭人
福履綏之 關雎踳踳集水之央好求賢輔同揚德
光 蘋蘩芳滋同誰掇之願言賢德靡日不思 偶
其賢德輔成已職永配玉音服之無斁 潔其粢盛
中心匪寧薦於宗廟助君德馨 賢淑來思人之表

儀風化天下何承如之

右關雎十章章四句

彼鵲成巢爾類攸處之子有歸瓊瑾是祖 彼鵲成
巢爾類攸匹之子有行錦繡是飾 彼鵲成巢爾類
攸共之子有從蘭蓀是奉 伊鵲成巢珍禽戾止婉
彼佳人配于君子 伊鵲營巢珍禽攸處內助賢侯
弼于明主 伊鵲營巢珍禽輯睦均養嘉雛致于蕃
育

右鵲巢六章章四句

大觀聞喜宴六章

狀元以下入門正安 多士濟濟于彼西雍欽肅威
儀亦有斯容烝然來思自西自東天畀爾祿惟王其
崇

初舉酒賓興賢能 明明天子率由舊章思樂泮水
光于四方薄采其芹用賓于王我有好爵實彼周行
再酌於樂辟雍 樂只君子式燕又思服其命服攝
以威儀鐘鼓既設一朝疇之德音是茂邦家之基
三酌樂育英才 聖謨洋洋網紀四方烝我髦士觀
國之光遐不作人而邇其昌以燕天子萬壽無疆
四酌樂且有儀 我求懿德烝然來思遠且靜嘉

燕綏之温温其茶莫不令儀追琢其章髦士攸宜
五酌正安 思皇多士揚于王庭鐘鼓樂之肅雍和
鳴威儀抑抑既安且寧天子萬壽永觀厥成
政和鹿鳴宴五音

初酌酒正安 思樂泮水承流辟雍思皇多士貴然
來從雖雖濟濟四方攸同登于天府維王是崇
再酌樂育人才 鐘鼓皇皇磬筦鏘鏘登降維時利
用賓王髦士攸宜邦家之光媚于天子事舉言揚
三酌賢賢好德 鳴鹿呦呦載弁休休烝然來思旨
酒思柔之子言邁泮渙爾游于彼西雍對揚王休

三百六十一
四酌承我髦士 首善京師灼于四方承我髦士金
玉其相飲酒樂曲吹笙鼓簧勉戒徒御觀國之光
五酌利用賓王 遐不作人天下喜樂河以况之焉
飛魚躍既勸之駕獻酬交錯利用賓王縻以好爵

志卷第九十二

志卷第九十三

宋史一百四十

開府儀同三司杜國錄軍國軍事前書右丞相兼修國史領經筵事都總裁

勅修

樂十五 鼓吹上

鼓吹者軍樂也昔黃帝涿鹿有功命岐伯作凱歌以
建威武揚德風厲士諷敵其曲有靈夔競雕鷲爭石
墜崖壯士怒之名周官所謂師有功則凱歌者也漢
有朱鷺等十八曲短簫鏡歌序戰伐之事黃門鼓吹
為享宴所用又有騎吹二曲說者謂列於殿庭者為
鼓吹從行者為騎吹魏晉而下莫不沿尚始有鼓吹

之名江左太常有鼓吹之樂梁用十二曲陳二十四曲
後周亦十五曲唐制大駕法駕小駕及一品而下皆
有馬宋初因之車駕前後部用金鉦節鼓柶鼓大鼓
小鼓鏡鼓羽葆鼓中鳴大橫吹小橫吹鼗栗桃皮膚
栗簫笳笛歌導引一曲又皇太子及一品至三品皆
有本品鼓吹凡大駕用一千五百三十人為五引司
徒六十四人開封牧太常卿御史大夫兵部尚書各
二十三人法駕三分減一用七百六十一人為引開
封牧御史大夫各六十六人小駕用八百一十六人
太常鼓吹署樂工數少每天禮皆取之於諸軍一品

已下喪葬則給之亦取於諸軍又大禮車駕宿齋所
止夜設警場用一千二百七十五人奏嚴用金鉦大
角大鼓樂用大小橫吹鼗栗簫笳笛角手取於近畿
諸州樂工亦取於軍中或追府縣樂工備數歌六州
十二時每更三奏之大中祥符六年以其煩擾詔罷
集註年親享大廟罷嚴敬言禮畢仍復故嚴凡祀前一
日上御青城門觀奏嚴若車駕巡幸則夜奏於行宮
前人數減於大禮凡用八百八十人真宗崇奉聖祖
導引曲兩朝志云大駕千七百九十三人法駕千三
百五人小駕千三十四人數多變駕九百二十五

宋史一百五十一
湯惠寫

四百三十五个
人迎奉祖宗御容或神主祔廟用小鑾駕三百二十
五人上宗廟謚冊二百人其曲即隨時更製自天聖
已來帝郊祀躬耕籍田皇太后恭謝宗廟悉用正宮
導引六州十二時凡四曲景祐二年郊祀減導引第
二曲增奉禋歌初李照等撰警嚴曲請以振容為名
帝以其義無取故更曰奉禋其後祫享太廟亦用之
大享明堂用黃鐘宮增合宮歌凡山陵導引靈駕童
獻章懿皇后用正平調仁宗用黃鐘羽增昭陵歌神
主還宮用大石調增虞神歌凡迎奉祖宗御容赴宮
觀寺院并神主祔廟悉用正宮惟仁宗御容赴景靈

宮改用道調皆止一曲皇祐中大饗明堂帝謂輔臣
曰明堂直端門而致齋於內奏嚴於外恐失靖恭之
意詔禮官議之咸言警場本古之鼙鼓所謂夜戒守
鼓者也王者師行吉行皆用之今乘輿宿齋本緣祀
事則警場亦因以警衆非徒取觀聽之盛恐不可廢
若以奏嚴之音去明堂近則請列於宣德門百步之
外俟行禮時罷奏一嚴亦足以稱虔恭之意帝曰既
不可廢則祀前一夕適於接神宜罷之熙寧中親祠
南郊曲五奏正宮導引奉禋降仙臺祠明堂曲四奏
黃鐘宮導引合宮歌皆以六州十二時永厚陵導引

警場及神主還宮皆四曲虞主祔廟奉安慈聖光獻
 皇后山陵亦如之諸后告遷升祔上仁宗英宗徽號
 迎太一宮神像亦以一曲導引率因事隨時定所屬
 宮調以律和之元豐中言者以鼓吹害雅樂欲調治
 之令與正聲相得揚傑言正樂者先王之德音所以
 感召和氣格降上神移變風俗而鼓吹者軍旅之樂
 耳蓋鼓角橫吹起於西域聖人存四夷之樂所以一
 天下也存軍旅之樂示不忘武備也鞮鞻氏掌夷樂
 與其聲歌祭祀則歛而歌之燕亦如之今大祀車駕
 所在則鼓吹與武嚴之樂陳於門而更奏之以備警

嚴大朝會則鼓吹列於宮架之外其器既異先代之
 器而施設樂與正樂不同國初以來奏大樂則鼓吹
 備而不作同名為樂而用實異雖其音聲間有符合
 而宮調稱謂不可淆混故大樂以十二律呂名之鼓
 吹之樂則曰正宮之類而已乾德中設鼓吹十二案制禮床十二為熊羆騰
倚之狀每案設大鼓羽葆鼓金鐃各一歌簫笳各二
又有義手笛名曰拱宸管考驗皆與雅音相應列於
宮縣之籍式若以律呂變夷部宮調則名混同而樂相

紊亂矣遂不復行元符三年七月學士院奏太常寺
 鼓吹局應奉大行皇帝山陵鹵簿鼓吹儀仗并嚴更
 警場歌詞樂章依例撰成靈駕發引至陵所仙呂調

四百三十个
導引等九首已令樂工協比聲律從之政和七年三月議禮局言古者饒歌鼓吹曲各異其名以紀功烈今所設鼓吹唯備警衛而已未有饒歌之曲非所以彰休德揚偉績也乞詔儒臣討論撰述因事命名審協聲律播之鼓吹俾工師習之凡王師大獻則令鼓吹具奏以聳群聽從之十二月詔六州改名崇明祀十二時改名稱言禮導引改名熙事備成六引內者設而不作紹興十六年臣僚言國家大饗乘輿齊宿必設警場肅儀衛而嚴祀事樂工隸太常歌詞備三疊累朝以來皆用之比者郊廟行事率代以鈺鼓取

諸殿司夫軍旅祭祀事既異宜樂聲清濁用以殊尚鈺鼓鳴角列於鹵簿中所以示觀德之盛宜詔有司更製兼籍鼓吹樂工以時閱習遇熙事出而用之有司請下軍器所造節鼓一奏嚴鼓一百二十鳴角亦如之金鈺二十有四太常前後部振作通用一千八百五十七人而鼓吹益盛孝宗隆興二年兵部言奉明詔大禮乘輿服御除玉輅平輦等外所用人數並從省約內鼓吹合用八百四十一人止用五百八十八人警場合用二百七十五人止用一百三十人淳熙中大閱帝自祥曦殿戎服而出皇太子親王執政

三百八十八
以下並從諸將皆介冑乘馬導駕軍器分衛前後奏
隨軍鼓管大樂上尋易金甲乘馬升將臺殿帥舉黃
旗諸軍呼拜奏發嚴中軍鳴角馬步簇隊連三鼓至
四鼓舉白旗中軍鼓聲旗應乃變方陣別高一鼓馮
步軍出陣別高一鼓各歸部隊五鼓舉黃旗變員陣
又鼓舉赤旗俱變鉞陣青旗變直陣收鼓訖一金止重
鼓鳴角簇隊放教此其凡也

開寶元年南郊三首

導引 氣 和王燭燼化著鴻明緹管一陽生郊裡盛
禮燔柴畀 旋軫鳳凰城森羅儀衛振華纓載路溢歡

聲皇圖大業超前古垂象忝階平

歲時豐衍九土

樂升平觀 寰海澄清道高堯舜垂衣治日月並文明
嘉禾甘露 登歌薦雲物煥祥經兢兢惕惕持謙德未
許禪云亭

六州

嚴衣警銅蓮漏遲遲清禁肅森陛戟羽衛儼

皇闡角聲勵鉦鼓攸宜金管成雅奏逐吹遠迤薦蒼
璧郊祀神祇屬景運純禧京坻豐衍群材樂育諸侯
述職盛德昭靈夷 殊祥萃九苞丹鳳來儀膏露降

和氣洽三秀煥靈芝鴻猷播史冊相輝張四維卜世
永固丕基敷玄化蕩蕩無為合堯舜文思混并寰宇

三百四十八
休牛歸馬銷金偃革蹈詠慶昌期

十二時 承實運馴致隆平鴻慶被寰瀛時清俗阜

治定功成遐邇詠由庚嚴郊祀文物聲明會天正星

拱奏嚴更布羽儀簪纓宸心虔潔明德播惟馨動蒼

冥神降享精誠 燔柴半萬乘移天仗肅鑾輅旋衡

十官雲擁群后葵傾玉帛旅明庭韶濩薦金奏諧聲

集休亨皇澤浹黎庶普率洽恩榮仰欽元后睿聖貫

三靈萬邦寧景貺福千齡

真宗封禪四首

導引 民康俗阜萬國樂升平慶海晏安河清唐堯虞

舜垂衣化詎此我皇明九天寶命垂丕貺雲物效祥

英星羅羽衛登喬嶽親告禪云亭汾陰云星羅羽衛

生 我皇垂拱惠化洽文明盛禮慶重行登封降禪

燔柴畢汾陰云告虔天仗入神京雲雷布澤徧寰瀛

遐邇振歡聲巍巍聖壽南山固千載賀承平

六州 良夜永玉漏正遲遲丹禁肅周廬列羽衛遶

皇闈嚴鼓動畫角聲齊金管飄雅韻遠逐輕颺薦嘉

玉躬祀神祇祈福為黔黎升中盛禮增高益厚登封

檢玉時邁合周詩汾陰云方立盛禮精嚴越 玄文

錫慶雲五色相隨甘露降醴泉涌汾陰云三秀發靈

芝皇猷播史冊光耀受鴻禧萬年永固丕基吾君德
蕩蕩巍巍邁堯舜文思從今寰宇休牛歸馬耕田鑿
井鼓腹樂昌期

十二時 聖明代海縣澄清惠化洽寰瀛時康歲足

治定武成遐邇賀升平嘉壇上昭事神靈薦明誠報

本禪云亭汾陰繫答鴻寧錫俎豆列犧牲宸心蠲潔明德薦

惟馨紀鴻名千載播天聲燭柴畢汾陰雲罕回

仙仗慶鑿輅還京八神色蹕四隩來庭嘉氣覆重城

殊常禮曠古難行遇文明仁恩蘇品彙沛澤被簪纓

祥符錫祚武庫永銷兵育群生景運保千齡

告廟導引 明明我后至德合高穹祗翼勵精衷上

真紫殿回飈馭示聖曹延鴻躬承寶訓表欽崇慶澤

布寰中告虔備物朝清廟荷景福來同

奉祀太清宮三首

導引 穹旻錫祐盛德日章明見地平天成垂衣恭

己干戈偃億載祐黎甿羽旄飾駕當春候款謁屆殊

庭精衷昭感膺多福夷夏保咸寧 聖君御宇祗翼

奉三靈已偃革休兵區中海外鴻禧浹恭館勵虔誠

九符七萃著聲明後后徇輿情丕圖寶緒承繁祉率

土仰隆平

三百五十一
六州 千載運寶業正邀昌欽至道崇明祀盛禮邁
前王鑾輅動萬騎騰驤馳道紛綵仗瑞日煌煌奉秘
檢玉羽群翔非霧滿康莊躬朝真館齊心繹思順風
俯拜奠酒蕤蕭薌 精忠達飈輪降格昭彰回羽旆
駐瑯輦舊地訪睢陽享清廟孝德輝光屆靈塲星羅
萬國珪璋陳牲幣金石鏘洋景福降穰穰垂衣法坐
恩覃群品慶均海寓聖壽保無疆

十二時 乾坤泰帝壽遐昌寓縣樂平康真遊降格
寶誨昭彰宸蹕造仙鄉崇妙道精意齊莊款靈塲潔
豆薦芬芳備樂奏鏗鏘猶龍垂裕千古播休光極褒

揚明號洽徽幸平 朝修展春豫諧民望覩文物煌煌
言旋羽衛肅茲壇塲報本達蕭薌申嚴祀禮備烝嘗
蒼穹蒼純禧雨品彙慶資泌窮荒封人獻壽德化掩
陶唐保綿長組祐永無疆

亳州迴詣玉清昭應宮一首

導引 祕文鏤玉金閣奉安時旌蓋儼仙儀珠旒俯
拜陳章奏精意遠希夷卿雲郁郁曠晨曦玉羽拂華
枝靈心報祝垂繁祉寶祚永隆熙

親享太廟一首

導引 躬朝太室列聖大功宣綵仗耀甘泉祕文升

輅空歌發一路覆祥煙珠旒薦獻極精虔列侍儼貂
蟬穰穰降福均寰宇垂拱萬斯年

南郊恭謝三首

導引 重熙累盛睿化暢真風尊祖奉高穹林焚綵
仗明初日瑞氣滿晴空玉鑾徐動出環宮虔鞞釐宸
衷禮成均慶人神悅聖壽保無窮

六州

承天統聖主應昌辰寶籙降颺游至瑞命慶

惟新崇大號仰奉高真獻歲當初吉天下皆春謁祕
宇藻衛星陳鄉霽極紛綸瓊編焜耀仙衣綵繚垂旒
俯拜薦獻禮惟寅 芬芳備精衷上達穹昊尊道祖

享清廟助祭萬方臻升泰時縟典彌文侍群臣漢庭
儒雅彬彬煙飛火舉畢嚴裡天地降氤氳高臨華闕
恩覃動植慶延宗社聖壽比靈椿

十二時

亨嘉會萬寓歡康聖化邁陶唐元符錫命

天鑒昭彰徽號奉琳房陳縟禮獻歲惟良耀旂章羣
輦駐仙鄉睿意極齊莊仙衣渥彩玉冊共熒煌芬芳
颺馭降靈場 回雲罕尊祖趨仙宇金石韻鏘洋聿

朝清廟躬奠瑤觴報本國之陽執籩豆列侍貂璫對
穹蒼洪恩霈夷夏大慶浹家邦垂衣紫極聖壽保遐
昌集祺祥地久與天長

天書導引七首

詩泰山 我皇續位覆燾合穹昊祕錄示靈文齊居

紫殿膺玄貺降寶命氤氳奉符讓德事嚴禋檢玉陟

天孫垂鴻紀號光前古邁八九為君汾陰云后祗坤

考前聞垂休紀績超靈臺偃武書軌慶同文奄六

合居尊圓宮錫命垂真錄清曉降金門升中報本禪

云云汾陰云方丘嚴祀事惟寅無為致治臻清淨見

反朴還淳

詣太清宮 寶圖熙盛登一格聖功全瑞命集靈篇欽

脩祀典成明祭道祖降雲輶賴鄉真館宅真仙朝謁

帝心虔尊崇教父膺鴻福綿亘萬斯年

猶龍勝境真宇儼靈姿肅謁展皇儀寶符先路嘉祥

應雲物煥金枝紛紜紫節間黃麾藻衛極威蕤高穹

報貺延休祉仁壽協昌期

詣玉清昭應宮 紫霄金闕重疊降元符億兆祚皇

圖雲章焜燿傳溫玉寶閣起清都奉迎綵仗溢天衢

觀者競歡呼明君欽翼承鴻蔭億載御中區 寶符

錫祚慶壽命惟新儀降格飈輪巍巍帝德增虔奉懿

號薦穹昊精齋秘館奉嚴禋文物耀昌辰升煙太一

脩郊報鴻祉介烝民

詣南郊 聖神績緒赫奕帝圖昌寶錄降穹蒼宸心
勵翼修郊報綵仗列康莊祥煙瑞靄雜天香莞罄發
聲長升壇禮畢膺繁祉睿筭保無疆

建安軍迎奉聖像導引四首

玉皇大帝 太霄玉帝總御冠靈真威德聳天人寶
文瑞命符皇運繇遠慶維新洞開霞館法虛晨八景
降颺輪含生普洽 鴻福聖壽比仙椿

聖祖天尊 至真降鑿颺馭下皇闈清漏正依依範
金肖像申嚴奉仙館壯羣飛萬靈拱衛瑞煙披岸柳
映黃麾九清祚聖鴻基永堯德更巍巍

太祖皇帝

符錫命祗受靈誠明恭館法三清開
基盛烈垂無極金像儼天成奉迎霞布甘泉仗簫瑟
振和聲靈辰協吉鴻儀畢萬國保隆平

太宗皇帝 膺乾撫運垂慶洽重熙元聖嗣鴻基發
揮寶緒靈仙降感吉夢先期良金璀璨範真儀精意
答蕃釐闕宮神館崇嚴配萬祀播威蕤

聖像赴玉清昭應宮導引四首

玉皇大帝 先天氣祖魄寶御中宸列位冠高真綠
符錫瑞昭元聖寶曆亘十春琳宮壯麗俯嚴闈璇碧
照龍津珍金鑄像靈儀粹集福庇丞民

聖祖天尊 僊宗靈祖御氣降中宸享宥慶惟新國
工鎔範成金像儀炳動威神王虛聖境絕纖塵歡抃
洽群倫導迎雲駕歸琳館恭肅奉高真

太祖皇帝 石文應瑞真主御寰瀛慈儉撫群生魏
魏威德超千古大業保盈成神臯福地開恭館靈貺
日昭明鑄金九牧天儀睟紺殿直聳千楹

太宗皇帝 乘雲英聖千載仰皇靈垂法藹朝經禹
金鎔範肖儀刑日角煥珠庭琳宮翠殿鳳文屏迎奉
慶安寧孝思瞻謁薦惟馨誠懇貫青真

奉寶冊道引三首

玉清昭應宮 太霄垂佑絲寓洽祺祥祕檢煥雲章
宸心虔奉崇徽號茂典邁前王霞明藻衛列通莊寶
冊奉琳房都人震抃騰謚頌億載保歡康

景靈宮 明明道祖金闕冠仙真清禁降颺輪遙源
始悟垂鴻慶億兆聳群倫虔崇徽號盛儀陳寶冊奉
良辰邦家億載蒙繁祉聖壽保無垠

太廟 祖宗垂佑身會協重熙德澤被烝黎虔崇尊
謚陳徽冊藻衛列歲祀宸心致孝極孜孜展禮詔台
司祥煙瑞靄浮清廟絲寓被純禧

治平四年英宗祔廟道引一首

三百二十个
壽原初掩歸蹕九虞終仙馭更無蹤思皇攀慕追來
孝作廟繼三宗旌旗居外擁千重延望想威容寶輿
迎引歸新殿奏身備欽崇

熙寧二年仁宗英宗御容赴西京會聖宮應天禪院
奉安導引一首

九清三境飈馭杳難追功烈並巍巍洛都不及西巡
到猶識睟容歸三條馳道隱金襴仙仗共逶迤珠宮
紺宇申嚴奉億載固百基

章惠皇太后神主赴西京導引一首

祥符盛際二鄙正休兵瑞應滿寰瀛東封西祀鳴鏜

輅從幸見升平仙遊一去上三清朝食享隆名寢園
松栢秋風起簫吹想平生

中太一宮奉安神像導引一首

九霄仙馭四紀樂西清游衍遍黃庭雲輶萬里歸真
室上應泰階平金輿玉像下瑤京綵仗擁霓旌天人
感會千年運福祚永昌明

四年英宗御容赴景靈宮奉安導引一首

鼎湖龍去仙仗隔蓬萊輦路已蒼蒼漢家原廟臨清
渭還泣王衣來鳳簫鸞扇共徘徊帳殿倚雲開春風
不向天袍動空繞翠輿回

三百三十八个
十年南郊皇帝歸青城導引一首

降仙臺 清都未曉萬乘並駕煌煌擁天行祥風散
瑞靄華蓋從旂常建耀層城四列兵衛燿火映金支
翠旌衆樂警作充宮庭皦繹成紺幄披袞冕明安帖
壇陞霄升振珩璜神格至誠雲車下冥冥儲祥降嘏
莫可名御端闕盼敷號榮澤翔施溥茂祉均被含生
元豐二年慈聖光獻皇后發引四首

儀仗內導引一首 駕斑龍忽催金母轉仙仗去瑤
宮絳闕深沉杳無蹤漸塵空絲網瓊林花似怨東風
垂清露啼紅猶想舊春中獻萬畫寶船空

警場內三曲

六州

九龍輿記春暮幸蓬壺瓊園

敞繡仗趨年華與逝水俱瑤京遠信息斷無寶津池
面落花鋪愁晚容車水不禁塗鳳簫響翠西指昭陵去
舊賞蟠桃熟又見漲海枯應共靈真母曳霞裾 宴
清都恨滿山隅春城翠下栢藏烏局戶劔照燈魚人問
一夢覺餘泉宮窈窕縹緲夜龍銀江澄澹浴仙鳥煙冷
金爐玉殿虛綠苔新長雕輦曾行處夜夜東朝月似
舊照錦疏侍女盈盈淚珠

十二時

治平時暫垂簾佑聖子解危疑坐安天下

踰歲殿避萬機退處宸闈殿開慶養志入希夷扶皓

三百七十五
日浴咸池看神孫撫御千載重雍熙四方欽仰洪
慈陰德遠仁功積歡養罄九域禮無違事難期乘霞
去乍覩升仙誥下九圍泣血漣如更鸞車動春晚霧
暗翠旂路指嵩伊薤歌鳳吹悠颺逐風悲珠殿悄網
塵垂空坐濕罔極吾皇孝思鏤玉寫音徽彤管煒青
編紀寧更羨周雅播聲詩

祔陵歌 真人地瑞應待聖時葦原西榮河會澗洛
與灑伊衆水縈回嵩高映抱幾疊屏帟秀嶺參差遙
山群鳳隨共瞻陵寢浮佳氣非煙朝暮飛龜筮告前
期奠收玉笋遙卷時衣鑿輅曉駕載龍旂路透遲

歌怨盡髮引華芝霧滄河風微真游遠閉寶閣金屏侍
女悲啼玉堦春草滋露挑結子靈椿翠青車何日歸
銜恨望西畿便一房鏤夜臺曉無期

虞主回京四首

儀仗內導引一曲 龍輿春晚曉日轉三川鼓吹慘
寒煙清明過後落花天望池館依然東風百寶泛樓
船共薦壽當年如今又到苑西邊但覓斷香鞦

警場內三曲 六州 慶深恩寶曆正乾坤前帝子

後聖孫援立兩儀軒西宮大母朝夜門望椒闈常溫
芳時媚景有三千宮女相將奉玉輦金浪上林紅英

三百六十八
繁縹緲鈞天奏梨園望絕瑤池影斷桃源恨難論開
禁閣春風丹旄翩翩飛翠蓋駕瑠瑠容衛入西原管
簫動地清喧陵上栢煙昏殘霞弄影孤蟾浮天外行
人觸目是消魂問蒼天塵世光陰去如奔河洛潺湲
此恨長存

十二時 望嵩印永照陵畔王氣壓龍岡鞏洛靈光
鬱鬱起嘉祥虛綵齋轉衰仗闕幽堂歎仙鄉路長景
霞飛松上珠襦宵掩細扇晨歸崑閬茫茫滿日東郊
好紅葩闔芳韶景空如蕩對春色倍淒涼最情傷從
輦嬪嬙指瑤津路淚一雨泣千門翠珥璫曾憶薦瓊觴

春又至人何往事難忘向斜陽斷腸聽鈞天嘹亮清
都風細朱欄花滿誰奏清商紫幄重簾外時飄寶香
環佩珊珊響問何日反瑀房

虞主歌

轉紫芝指東都帝畿愁霧裏簫聲宛轉輦

路逶迤那堪見郊原芳菲日遲遲對列鳳翼龍旗輕
陰黯四垂樓臺綠瓦瓦琉璃仙仗歸壽原清夜寒月
掩榆褱翠幃瑀輪空反靈螭憇長岐嵩峯遠伊川渺
瀾此時還帝里旌幡上下葆羽葳蕤天街迴垂楊依
依過端闈閭閻正闢金屏觚稜射暖暉虞神寶篆散
輕絲空涕洟望陵宮女嗟物是人非萬古千秋煙慘

風悲

虞主祔廟儀仗以道引一首

輕輿小輦白宴玉攔秋慶賞殿宸遊傷心處獸香散
盡一夜入丹丘翠簾人靜月光浮但半捲銀鈎誰知
道桂華今夜却照鵲臺幽

五年景靈宮神御殿成奉迎道引一首

新宮翼翼鉅麗冠神京金虬蟠繡楹都人瞻望洪紛
處陸海湧蓬瀛仙輿縹緲下圓清彩仗擁天行煥黃
珠幄承靈德錫羨永升平

慈孝寺彰德殿遷章獻明肅皇后御容赴景靈宮行

慶殿奉安道引一首

九清雲杳颺馭邈難追功化盛當時保扶仁聖成嘉
靖彤管載音徽天都左界抗華穰仙仗下逶迤寶楹
黼帳承神貺萬壽永無期

八年神宗靈駕發引四首

導引 金殿晚注目望宮車忽聽受遺書白雲縹緲
帝鄉去地多空慕龍湖瑤津風物勝蓬壺春色至望
瑤輿花飛人寂寂淒涼一夢清都

六州 炎國盛六葉正協重光膺寶瑞更法度智勇
軼超成湯昭回雲漢闡文章震揚威武懾多方生民

三百四十一
帖恭擁殊祥封人祝頌萬壽與天長豈知丹鼎就龍
下五雲旁飄然真馭游衍仙鄉泣彤裳伊洛洋洋嵩
峯少室相望藏弓劍游衣冠雋功盛德難忘泉臺寂
魚燭熒煌銀海深鳧鴈翱翔想像平居謾焚香望陵
人散翠栢忽成行獨餘嵩峯月夜夜照幽堂千秋陳
迹淒涼

十二時 珍符錫佑啓真人儲思在斯民勤勞日升
萬物皆入陶鈞收威柄更法令鼎從新東風吹百卉
上苑正青春流虹節近衣冠玉帛交奏嚴宸萬壽祝
堯仁忽聽宮章晚出但號暮瞻雲路止龍鱗窮天英

冠古精神杳然上僚人空望屬車巡虛仗星陳畫裏
環擁龍輅泉宮揜帝鄉遠邈難親反珥輪飛羽蓋還
渡天津霧迷朱服風搖細扇觸目悲辛列嬪媵垂紅
淚浥行塵相將問何日下青旻

永裕陵歌 升龍德當位富春秋受天球膺駿命玉
帛走諸侯寶閣珠樓臨上苑百卉弄春柔隱約瀛洲
旦旦想宸遊那知羽駕忽難留八馬入丹丘哀仗出
神州笳聲凝咽旌旆去悠悠碧山頭真人地龜洛輿
鳳臺幽繞伊流嵩峯岡勢結蛟虬皇堂一閉威顏杳
寒霧帶天愁守陵嬪御想像奉龍輶牙盤楮案肅神

休何日靚雲裘紅淚滴衣襟那堪風點綴栢城秋

虞主回京四首

導引 上林寒早仙仗轉郊圻笳鼓入雲悲迤迤
路過西池樓閣鎖參差都人瞻望意如疑猶想翠華
歸玉京傳信杳無期空掩赭黃衣

六州 承聖緒垂意在升平驅貔虎策豪英號令肅

天兵四方無復羽書征德澤浸群生睿謀雄雋紬漢
高狹陋慕三皇二帝登閑緝樂綴文明將升岱嶽告
功成玉燄金繩騰寶飛聲事難評軒鼎就清都一夢
俄傾飛霞佩乘龍馭羽衛入高深祥光浮動五色

鸞鳳雜蕭笳因山功就同軌入至銘於畫翼行背重
城楚茄凝咽漢儀雄盛攀慕傷情惟餘內傳知向蓬

瀛

十二時 太平時御華夷躬聽斷破危疑春秋鼎盛

絃聲樂遊嬉日昇繁機長駕遠馭垂意在軒羲恢六

典斥三垂有殊尤絕迹盛德旁魄周施方將綴緝聲

詩擴皇綱明帝典紹累聖重熙高拱無為事難知春

色盛逼千秋嘉節忽聞憑玉几頒命彤闈殿世御雲

歸翊翠鳳駕文螭縹緲難追侍臣宮女但攀慕號悲

玉輪動指嵩伊龍鑣日益遠空游漢廟冠衣惟盛德

三百六十八
魏魏鏤玉周傳青史昭示無期

虞神 復土初明旌下儲胥回虛仗簫笳互奏旌旆
隨驅豈知颺御在蓬壺道縈紆風口慘六馬躊躇留
恨滿山隅不堪回首翠栢已扶踈帝城漸邇愁霧鎖
天衢公卿百辟鱗集雲敷逐龍輿端門闕金碧凌虛
此時還帝都嚴清廟入空時升文物燦爛極嘉娛配
三宗號稱神古所無帝德協唐虞九歌畢奏斐然殊
會軒朱神具懋喜錫福集皇居更千萬祀佑啓邦圖
神主祔廟導引一首

歲華婉婉侍宴玉皇宮調輦出房中豈知軒后丹成

去望絕鼎湖龍壽原初掩九虞終歸蹕玉雲重惟餘
寶冊書鴻烈清廟配三宗

政和三年追冊明達皇后導引一首

來嬪初載令德冠層城柔範鵠微聲熊羆夢應芳蘭
郁佳氣擁雕楹珠官縹緲泛蓬瀛脫羃世緣輕空餘
寶冊光瓊玖千古仰鴻名

神主附別廟導引一首

柔容懿範蚤歲鵠層闈蘭室結芳時秋風一夜驚羅
幕鸞扇影空迴榮追禕翟盛威儀遺像捲瑤扉春來
只有芭蕉葉依舊倚晴暉

景靈西宮坤元殿奉安欽成皇后御容導引一首
雲軒芝蓋仙路去難攀海浪濺三山重迎遺像臨馳
道還似在在人間西宮瑤殿指坤元璇榜聳飛鸞馬移升
寶殿從新詔盛典永流傳

別廟導引一首

蓬萊邃館金碧照三山真境勝人間秋風又見芭蕉
長遺迹在人寰雲軒一去杳難尋六班竹彩輿還深宮
舊監閭簫鼓悵望慘朱顏

志卷第九十三

志卷第九十四

宋史一百四十一

開府儀同三司柱國錄軍國重事兼書右丞相監修國史領經筵事都總裁

勅修

樂十六 鼓吹下

高宗郊祀大禮五首

導引 聖皇巡狩清蹕駐三吳十世嗣瑤圖邊塵不
動干戈戢文德溥天敷灰飛緹室氣潛嘘郊見紫壇
初歸來赦令樓前下喜氣溢寰區

六州 雙鳳落佳氣藹龍山澄江左清湖右日夜海

潮翻因吉地下築園壇宏基隆陸級神位周環邊陲

靜掛起縻鞵真枕海隅安三年親祀一陽初動虔修
大報高處紫煙燔肴鳴鑾鈞陳肅天仗轉朔風寒孤
竹管雲和瑟樂奏徹天關嘉薦薦玉奠瓊璫奉神權
九霄瑞氣起祥煙來如風馬歛然還留福已滋繁回
龍馭升丹闕布皇澤春色滿人間

十二時 日將旦陰暄潛消天宇扇祥飈邊陲靜謐
夜熄鳴刁文教普旁昭興太學多士舒翹奉宗祧新
廟榜宸毫配侑享於郊慈寧萬壽四海仰東朝男女
正中壺致桃夭年屢稔漕舟銜尾夥高廩接楹饒廟
堂自有擎天一柱功比漢庭蕭多少群工同德俊

旁招吉祥諸福集燮理四時調三年郊見六變奏咸
韶望雲霄降福與唐堯

奉禋歌 蒼蒼天色是還非視下應疑亦若斯統元
氣覆無私四時寒暑推移物蕃滋造化有誰知嚴大
報反本始禮重祀神祇律管仄吹黃宮動陽來復景
長時車陳法駕仗列黃麾帝心祇紫霄霽霜華薄星
爛明垂祥煙起紛敷浮袞冕六變笙鑄迭奏一誠幣
玉交持官漏聲遲千官顯相多儀百神嬉風馬雲車
來止來綏誕降純禧受伸策萬年無極歌頌昊天成

命周詩

二百一十令十六
降僊臺 升煙既罷良夜未曉天步下神丘鏘鏘鳴
玉佩煒煒照金蓮香靄雲裘綵仗初轉回龍馭旌旆
悠悠星影踈動與天流漏盡五更籌大明升東海頭
杲杲靈曜倒影射旗旒輦路具修鬱葱瑞光浮歸來
雙闕看御樓有僊鶴銜書赦囚萬方喜氣均祉福播
歌謳

孝宗郊祀大禮五首

導引 重華天子長至奉神虞九奏會軒朱星暉雲
潤東方曉拜祝竹宮初歸來千乘護皇輿瑞景集金
鋪維竿高唱恩書下惠露匝中區

六州 嚴更永今夕是何年玉衡正鈞陳燦天宇起

祥煙協風應江海安瀾重規仍疊矩聖主乘乾舜授
禹盛事光前稱壽玉卮邊三年親祀一陽回律八鄉
承宇觚陛紫為壇仰天顏齋居寂誠心肅禮容專鳴
鐘石擁輿衛五輅列駢闐聽金鑰虎旅無眠儼千官
須期顯相嘉遠一人儉德動天淵費減大農錢神示
格宗祧燕人民悅祉福正絲絲

十二時 庭有燎壘鼓鳴鼉更問夜如何信星處列
天象森羅虞旦闕宮畢觴清廟漿柘樽犧繼猗那嘉
頌可同科扈聖萬肩摩飭躬三宿泰時綉儀多五澤

合嶽瀆從義和神光燭雲車風馬芝作蓋玉為珂奉
瑄成禮燔柴竣事休嘉砰隱丹闕湛恩波共願乾坤
隕祉邊鄙投戈覆盂連瀚海洗甲挽天河欣喜色
長遇六龍過奏雲和三春薦嘉禾

奉禋歌

吹葭緹籥氣潛分雲采宜書壤効珍長日

至一陽新四時玉燭和均物欣欣化轉洪鈞郊之祭
孤竹管六變舞雲門自古嚴禋犧牲具粢盛潔豆籩
陳袞龍陟降幣玉紛綸徹高閣靈之存神哉沛排歷
昆侖九歌畢盈郊瞻禋燎斗轉參橫將旦天闢地闢
如春清蹕移輪闐然鼓吹相聞箭祥雲驪臚八陛

逆三神聖矣吾君華封祝慈宮萬壽椒掖多男六合

同文

降仙臺 漏殘柝靜鷄聲遠到高燎入層霄雲表蟠
瑞靄天步下嘉壇旗旆飄搖黃麾列仗繡緜整氣壓
江潮導前從後盛官僚玉佩間金貂望扶桑日漸高
陰霾霜雪底處不潛消輦路祥飈披拂絳紗袍雲間
端闕仰岩堯披春澤喜浹黎苗禮成大慶黿三抃受

昕朝

寧宗郊祀大禮四首

六州 皇撫極明德貫乾坤信星列御雲爛輝亘紫

二二四十四
微垣思報貺明詔祠宮練時蒐曠典紫時觚壇昭孝
德親御和鑿振鷺玉珊珊精純謁款笄蕭煥燭黃流
湛澹百末布生蘭扣天閣延飛駕相彷彿降雲端神
光集嘉嚮應靄靄萬衣冠竣熙事清曉輕寒恣榮觀
華衣霧縠般般乾坤並貺慶君歡翹首聖恩寬遵皇
極沛天澤靈心澤龜鼎永尊安

十二時 宵景霽河漢清夷曠典講明時合法袪升侑
孝德爰熙陳裸闕宮澹觴太室來奏天儀駟蒼螭玉
輅馭綦綏觚陛展躬祠長梢飾玉翠羽秀金支華始
倡雅韻出宮垂神來下雲車風馬續曉藹宴棲遲畢

觴流昨柴煙竣事堂黎迴謁宣室受蕃釐盛德無心
專饗端為民祈雲恩有截雨澤霈無涯君王愉樂蘇
氣溢瑤卮壽天齊長擁神基

奉裡歌 葭飛璇籥孕初陽雲絕清臺薦景祥風應

律日重光歲功順底金鑲壽而康庭壺樂無疆皇展
報新禮樂觚陛詠賓鄉珠幄煥黃登瑞縑陳俎豆澹
嘉觴衮衣輝煥寶佩琳琅奠椒漿慶陰陰神來下鳳
翥龍驤靈燕喜錫符仍降嘏鏞管琳琅懽亮神之出
被蘭堂輦路天香輕煙半襲旂常祉滂洋受釐宣室
返馭齋房恩與風翔華封祝皇來有慶八荒同壽寶

曆無疆

降僊臺 星芒收采雲容放曉羲馭漸揚明觚壇竣
事靈風襲袞衣輕鑿路塵清甘泉鹵簿祲威肅回軫
旋衡千官導從粲簪纓鈞奏間韶英瞻龍闈近鳳城
都人雲會芬苒夾道懽迎宸極尊榮卮玉慶熙成瓊
樓天上起和聲布春澤洪暢寰瀛嵩呼萬歲鼇三抃
頌昇平

明堂大禮四首

合宮歌 聖明朝曠典乘秋舉大饗本仁祖九室八
牖四戶敕躬齊戒格堪輿盛牲實俎並侑總稽古

露乍肅天宇冰輪下照金鋪燎煙嘘鬱尊香雲門舞
鬢鬢翔坐靈心咸嘉娛衆星俞美光屬照煥珠清曉
御丹鳳淇恩徧浹率溥歡聲雷動嶽鎮呼徐命法駕
萬騎花盈路萬姓齊祝壽同天地事超唐虞看平燕
雲從此興文偃武待重會諸侯舊東都

六州

商秋肅嘉會協中辛涓路寢修禋祀聖德昭

清端志慮聲竭齋精錦繡排天仗羽衛繽紛朝太室
返中宸被袞接神明時平天地俱清晏兼金行萬寶
物盛藹清聲瞻煥座春容娛撫三靈奠瑤爵薦量幣
清思窈窕冥冥望崑崙命輸嘉祥塞網緼誠殫禮洽慶休

成潤澤被生民端門肆肯昕庭稱賀俱將戩敷萬壽
祝明君

十二時 炎圖華天祚昌期聖德茂重離英明經遠
濟哲昭微寶儉更深慈觀萬國累洽重熙對時報禮
秩神祇玉帛湊華夷肅雍顯相百辟盡欽祗奄嘉虞
英璧奠華滋神安坐景氣澄虛極光燄燭長麗展詩
應律萬舞逶遲三獻洽皇儀垂靈祲慶祐來宜禮無
違鳴鑾臨帝闕飛鳳下天倪清和寰宇霈澤一朝馳
醇化無為萬祀鞏丕基

導引 合宮親饗青女肅長空精意與天通后皇臨

顧誰為侑文祖暨神功函蒙祉福歲常豐聲教被華
戎兩宮眉壽同榮樂戩敷永來崇

乾道發太上皇帝太上皇后冊寶道引一首

重華真主晨夕奉庭闈禋祀慶成時乾元坤載同歸
羨寶冊兩光輝斑衣何似赭黃衣此事古今稀都人
歡樂嵩呼震聖壽總天齊

淳熙發太上皇帝太上皇后冊寶道引一首

新陽初應樂事起彤庭和氣滿吳京帝家來慶東皇
壽西母共長生金書玉篆粲龍文前導沸懽聲修齡
無極各無盡一歲一回增

加上太上皇帝太上皇后冊寶導引一首

皇家多慶親壽與天長德業播輝光焜煌寶冊來清
禁玉篆映金相庭闈尊奉會明昌佳氣溢康莊洪禧
申輯名增衍億載頌無疆

恭上壽聖皇太后至尊壽聖皇帝壽成皇后尊號冊
寶導引一首

皇家盛事三殿慶重重聖主極推崇瑤編寶列相輝
映歸美意何窮鈞韶九奏度春風彩仗煥儀容懽聲
和氣彌寰宇皇壽與天同

加上壽聖皇太后尊號冊寶導引一首

重親萬壽八秩衍新元禮典備文絲溫溫和氣迎長
日寶冊煥瑤琨徽音顯號自堯門德行已該存更期
昌筭齊箕翼愈久愈崇尊

嘉泰二年加上壽成太皇太后冊寶導引一首

思齊文母盛德比姜任擁佑極恩深湯孫歸美熙鴻
號鏤玉更繩金虞庭萬辟萃華簪法仗儼天臨層闈
慶典年年舉千古播徽音

親耕籍田四首

導引 春融日暖四野瑞煙浮柳苑更柔柔土膏脉
起條風扇宿雪潤田疇金根鼓轉如雷動羽衛擁

字三百四十六
貌貅扶攜老稚康衢滿延跂望凝旒斗移星轉一氣
又環周六府要時脩務農重穀人胥勸耕籍禮殊尤
壇壝嶽峙文明地儼耜駕青牛雍容南畝三推了玉
趾更遲留

六州 昭聖武不戰屈人兵千戈戢烽燧息海宇清
寧民豐業歌詠昇平願咸歸畝畝力穡為忙經界三
東作西成農務軫皇情躬親耒耜相勸深耕人心感
悅擊壤沸歡聲乘鸞輅羽旗綵仗鮮明傳清蹕行黃
道緹騎出重城仰瞻日表映朱紘環佩更鏘鳴百執
公卿不辭染履意專精準擬奉塗盛田多稼風行發

通家家給足胥庶登

十二時 臨宴于恭已嚴廊屬意在耕桑愛民利物
德邁陶唐躋俗盡淳庖開千畝帝籍神倉舉蠶蠶祇
袂壇塲為農事祈祥消辰行禮節物值春陽聲齊莊
明德薦馨香官祭邃嬪妃并御侍種稔獻君王中闈
表率陰教逾光帳殿霽煥黃橙栝設翠幕高張慶雲
翔罇壘陳酒醴金石奏宮商神靈感格歲歲富倉箱
慶明昌行旅不齋糧

奉禋歌 吾皇端立太平基奉祀肅雍格神祇撫御
耦降嘉種何辭手攬洪縻命太史視日祇告前期驗

三百四十一 不字
穹象天田入望更光輝掌禮陳儀蒐鉅典迎春令頒
宣溫詔遍九圍人盡熙熙仰明時儼垂衣生氣氤氳
表履禧豐年屢大田生異粟含滋吐秀九種傳圖盡
來丹闕瑞應昌時亨運正當攝提佇見詠京坻躬稼
稽重耘耔盛禮興行先百姓崇本業憂勤如禹稷播
在聲詩

顯仁皇后上僊發引三首

導引 長樂晚綵戲萊衣奄忽稟報僊期帝鄉渺渺
乘鸞去啼紅嬪御不勝悲蒼梧煙水杳難追腸斷處
過江時銀濤千萬疊不知何處是瑤池

六州 中興運孝治格昇平廻颺馭拜鳳駕用寶初
上鴻名龍樓問寢候鷄鳴更翻來戲綵衣輕坤躔夜
照老人星金觴上壽長願燕慈寧乘雲何處去愁斷
紫簫聲追思金殿椒壁丹楹又誰知勤儉仁明風行
化被宮庭佑聖主底明時陰功暗及生靈離宮晚花
卉娉婷甲觀高潮海崢嶸往事回頭忽飄零空留嬪
御掩泣望霓旌會稽山翠永祐陵高而今便是蓬瀛
十二時 炎圖景運正延鴻文思坐深宮慈寧大養
樂事時奏宸聰皇齡永恩霈下遍寰中君王乘綵服
嬪御上瑤鍾年年誕節就盈吉月交慶流虹懽洽意

三百四十六
吳東只才刊
方濃不覺僊遊渺邈但號泣蒼穹追慕念音容詩書
慈儉配古追蹤躬行四德誰知繼二南風移眇俄空
寶鑑脂澤塵封清都遠帝鄉遙杳難通想雲輶還上
瀛蓬稽山何在當年禹宅萬古葱葱最難堪潮頭定
海波融

顯仁皇后神主祔太廟導引一首

返虞長樂猶是憶賓天何事駕仙輶蕭韶儀衛辭宮
闕移仗入雲烟於皇清廟敞華筵昭穆謹承先千秋
長奉烝嘗孝永享中興年

欽宗皇帝導引一首

鼎湖龍遠九祭畢嘉觴遙望白雲鄉簫笳淒咽離天
闕千仗儼成行聖神昭穆盛重光寶室萬年藏皇心
追慕思無極孝饗奉烝嘗

安穆皇后導引一首

鳳簫聲斷縹緲遡丹丘猶是憶河洲燄煌寶冊來天
上何處訪僊遊葱葱鬱鬱瑞光浮嘉酌侑芳羞瑞輿
繡幃歸新廟百世與千秋

景靈宮奉安神御三首

徽宗皇帝導引 中興復古孝治日昭鴻原廟飾瑰
宮金壁千門礚萬碣楹楠競穹崇真童芝蓋擁旌龍

字三百四十六
列聖儼相從共錫神孫千萬壽龜鼎亘衡嵩

顯仁皇后導引 坤儀厚載遺德滿寰中歸御廣寒

宮玉容如在風輿遠長樂起悲風霓旌絳節下層空

雲闕曉曠曠真游千載安原廟聖孝與天通

欽宗皇帝導引 深仁厚德流澤自無窮仙馭修賓

空衣冠未返蒼梧遠遙望鼎湖龍人間髣髴詔天容

縹緲五雲中帝城猶有遺民在垂淚向西風

安恭皇后上僊發引一首

金殿晚愁結坤寧天下毋忽僊昇雲山浩浩歸何處

但聞空際綵鸞聲紫簫斷後無蹤跡煙靄夜澄澄

夢到瑤城當時花木正冥冥

高宗梓宮發引三首

導引 寒日短草露朝晞僊鶴下夢雲歸大椿亭畔

蒼蒼柳悵無由挽住天衣昭陽深暝鴉飛愁帶箭戀

恩栖笳簫三疊奏都人悲淚袂成帷

六州 堯傳舜盛事千古難并回龍馭辭鳳掖北內

別有蓬瀛為天子父用鴻名萬年千歲福康寧春秋

不說楚寘靈萊衣綵戲漢殿玉卮輕宸游今不見煙

外落霞明前回丁未霧塞神京正同符光武中興擊

天獨力扶傾定宗廟保河山乾坤整頓庚庚功成了

脫屣遺榮訪崆峒容與丹庭笑挹塵寰不留行吾皇
哀戀淚血灑神旌腸斷濤江渡明日稽山暮雲東望
元陵

十二時 璧門雙闕轉蒼龍德壽儼祇宮軒屏正坐
天子親拜天公儀紳笏羅鷓鴣粲庭中僊家歡不盡
人世壽無窮誰知雲路玉京成就催返璇穹轉手萬
緣空見說煙霄好處不與下方同塵合霧迷濛笙簫
寥亮樓閣玲瓏中興大業巍巍稽古成功事去孤鴻
忍聽宵柝晨鐘靈輿駕素幃低香旆茸浙江潮萬神
護川石滋恭因山祇事崔嵬禹穴此日重逢栢城村

愁長夜起悲風歌清廟千古誦高宗

虞主赴德壽官導引一首

上皇天大華旦煥堯文鴻福浩無垠羽龍俄駕靈輶
去空鑲鼎湖雲稽山翠擁浙江濱歸旆捲繽紛僊游
指日嚴升祔萬載頌高勲

祔廟導引一首

虞觴奉主僊馭返皇宮禮典極欽崇雲旗前導開清
廟龍管咽薰風巍巍堯父告神功追慕孝誠通千秋
萬歲中興統宗祀與天同

淳熙十六年高宗神御奉安導引一首

字三百二十三
中興揖遜功德仰兼隆仁澤被華戎鼎湖俄痛遺弓
墮如日想威容柔儀懿範與堯同颺馭儼相從靈宮
真館借來燕垂裕永無窮

紹熙五年孝宗皇帝虞主還宮導引一首

孝宗純孝前聖更何加高蹈處重華丹成僊去龍輶
遠越岸暮山遐波神先為捲寒沙來往護靈槎九虞
禮舉神祇樂萬世佑皇家

祔廟導引一首

吾皇盡孝宗廟務崇尊鉅典備彌文巍巍東向開基
主七世祔神孫追思九閨勅正乾坤寰宇慕洪恩從

密邇高宗室千載事如存

慶元六年光宗皇帝發引一首

笳鼓發雲慘寒空丹旄去捲悲風憂勤六載親幾務
有巍巍聖德仁功褰裳尊處大安宮荆鼎就遽遺弓
僊游攀不及臣民號慟許蒼穹

神御奉安道引一首

龜書界妙曆數在皇躬揖遜仰高風鼎湖龍去遺弓
墮冠劔鏤深宮塗山齊德翊成功僊魄蚤賓空珍臺
閒館接神地獻饗永無窮

寧宗皇帝發引三首

導引 三弄曉雲黯天低攀六引轉悲悽儉慈孝哲
鍾天性深仁厚澤徧群黎東西南北候商寬功甫就
別宸闈臣民千古恨幾時羽衛帶潮歸

六州 明天子昔日丕慕鴻圖躬道德崇學問稽古
訓訪群儒日親廣厦論唐虞講求政治想都俞君臣
一德志交孚外夷效順猶自選車徒仁恩霑四國固
結滿寰區十年宗社萬歲規摹重新天命出乾符老
癯策杖相扶願觀德化徧方隅幸無死須臾謂宜聖
壽等嵩高呼遽登雲輿上龍湖宸居幽寂紫雲孤宸章
寶畫但與日星俱龍帷鳳翼已載塗忍聽笳鼓嗟嗟

十二時 弋綿革鳥取仁賢儉德自躬全憂勤庶政
三十餘年金風肅秋漸老攝調憇忱恂徧群祀號泣
許旻天綴衣將出神凝玉几一夜登仙弓墮隔蒼煙
七月有來同執引綉動靈輅悽愴淚潸然行號巷哭
薤露聲傳東城去路驚濤忍見江船憔悴山川不禁
簫鼓咽山陰處茂林脩竹芊芊望陵宮應弗遠金粟
堆前人徒慕戀百神警待盤翥驅先戴鴻恩空痛慕
淚珠連千秋歲功德寄華綵

神主祔廟導引一首

中興四葉休德繼昭清王度日熙平氣調玉蜀金穰

應八表頌聲騰中原圖籍入宸廷列聖慰真靈來龍
登朝游僊闕億萬載尊奉

寶慶三年奉上寧宗徽號導引一首

中興五葉天子肇明禋一德格高旻寧皇至聖功超
古萬國慕深仁徽稱顯號又還新功德粲雕珉乾坤
繪畫終難盡遺澤在斯民

莊文太子薨道引一首

秋月冷秋鶴無聲清禁曉動皇情玉笙忽斷今何在
不知誰報玉樓成七星授轡騶鸞種人不見恨難平
何以返霓旌一天風露苦淒清

景獻太子薨道引一首

霜月苦宮鼓鼔鼔霓旌啓鶴闌空洞簫聲斷知何處
海山依約五雲東玉符龍節參神闕昭聖眷慘天容
千古恨無窮徧山松栢撼悲風

志卷第九十四

宋史一百四十一

宋史志卷九十四

十六

湯

惠

寫

志卷第九十五

宋史一百四十二

開府儀同三司柱國錄軍國重事尚書丞和監修國史領經筵事都總裁滕等奉

勅修

樂十七

詩樂
雲韶部

琴律
鈞容直

燕樂
四夷樂

教坊

詩樂虞庭言樂以詩為本孔門禮樂之教自興於詩始記曰十有三年學樂誦詩詠歌以養其性情舞蹈以養其血脈此古之成材所以為易也宋朝湖學之興老師宿儒痛正音之寂寞嘗擇取二南小雅數十篇寓之埴籥使學者朝夕詠歌自爾聲詩之學為儒

三百六十九字
者稍知所尚張載嘗慨然思欲講明作之朝廷被諸
郊廟矣朱熹述為詩篇彙于學禮將使後之學者學
焉

小雅歌凡六篇

朱熹曰傳曰大學始教宵雅肄三謂習小雅鹿鳴
四牡皇皇者華之三詩也此皆君臣宴勞之詩始
學者習之所以取其上下相和厚也古鄉飲酒及
燕禮皆歌此三詩及笙八六笙間歌魚麗南有嘉
魚南山有臺六笙詩本無辭其遺聲亦不復傳矣
小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂

二南國風歌凡六篇

朱熹曰周南召南正始之道王化之基故用之鄉
人焉用之邦國焉鄉飲酒及鄉射禮合樂周南關
雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋燕禮云遂歌鄉
樂即此六篇也合樂謂歌舞與衆聲皆作周南召
南古房中之樂歌也關雎言后妃之志鵲巢言國
君夫人之德采芣言夫人之不失職采蘋言卿大
夫妻能循法度夫婦之道生民之本王化之端此
六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之
賓燕用之合樂也

小雅詩譜鹿鳴四牡皇皇者華魚麗南有嘉魚南山

有臺皆用黃鐘清宮

俗呼為正宮調

二南國風詩譜關雎葛覃卷耳鵲巢采芣采蘋皆用

無射清商

越呼為

朱熹曰大戴禮言雅二十六篇其八可歌其八廢

不可歌本文頗有闕誤漢末杜夔傳舊雅樂四曲

一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀又加文王詩皆古

聲辭其後新辭作而舊曲遂廢唐開元鄉飲酒禮

乃有此十二篇之目而其聲亦莫得聞此譜相傳

即開元遺聲也古聲亡滅已久不知當時工師何

所考而為此竊疑古樂有唱有歎唱者發歌句也

和者繼其聲也詩詞之外應更有疊字散聲以歎

發其趣故漢晉間舊曲既失其傳則其詞雖存而

世莫能補如此譜直以一聲協一字則古詩篇篇

可歌又其以清聲為調似亦非古法然古聲既不

可考姑存此以見聲歌之彷彿俟知樂者考焉

琴律曠天地之和者莫如樂暢樂之趣者莫如琴八

音以絲為君絲以琴為君衆器之中琴德最優白虎

通曰琴者禁止於邪以正人心也宜衆樂皆為琴之

臣妾然八音之中金石竹匏土木六者皆有一定之

聲革為燥濕所薄絲有絃柱緩急不齊故二者其聲難定鼓無當於五聲此不復論惟絲聲備五聲而其變無窮五弦作於虞舜七絃作於周文武此琴制之古者也厥後增損不一至宋始製二絃之琴以象天地謂之兩儀琴每絃各六柱又為十二絃以象十二律其倍應之聲靡不畢備太宗因大樂雅琴加為九絃按曲轉入大樂十二律清濁互相合應大晟樂府嘗罷一三七九惟存五絃謂其得五音之正最優於諸琴也今復俱用太常琴制其長三尺六寸三百六十分象周天之度也姜夔樂議分琴為三準自一暉

至四暉謂之上準四寸半以象黃鐘之半律自四暉至七暉謂之中準中準九寸以象黃鐘之正律自七暉至龍齧謂之下準下準一尺八寸以象黃鐘之倍律三準各具十二律聲按絃附木而取然須轉絃合本律所用之字若不轉絃則誤觸散聲落別律矣每一絃各具三十六聲皆自然也分五七九絃琴各述轉絃合調圖五絃琴圖說曰琴為古樂所用者皆宮商角徵羽正音故以五絃散聲配之其二變之聲惟用古清商謂之側弄不入雅樂七絃琴圖說曰七絃散而扣之則間一絃於第十暉取應聲假如宮調五

絃十暉應七絃散聲四絃十暉應六絃散聲二絃十
 暉應四絃散聲大絃十暉應三絃散聲惟三絃獨退
 一暉於十一暉應五絃散聲古今無知之者竊謂黃
 鐘大呂並用慢角調故於大絃十一暉應三絃散聲
 太簇夾鐘並用清商調故於二絃十二暉應四絃散
 聲姑洗仲呂蕤賓並用宮調故於三絃十一暉應五
 絃散聲林鐘夷則並用慢宮調故於四絃十一暉應
 六絃散聲南呂無射應鐘並用蕤賓調故於五絃十
 一暉應七絃散聲以律長短配絃大小各有其序九
 絃琴圖說曰絃有七有九實即五絃七絃倍其二也

絃倍其四所用者五音亦不以二變為散聲也或欲
 以七絃配五音二變以餘兩絃為倍若七絃分配七
 音則是今之十四絃也聲律訣云琴瑟齟四者律法
 上下相生也若加二變則於律法不諧矣或曰如此
 則琴無二變之聲乎曰附木取之二變之聲固在也
 合五七九絃琴總述取應聲法分十二律十二均每
 聲取絃暉之應皆以次列按古者大琴則有大瑟中
 琴則有中瑟有雅琴頌琴則雅瑟頌瑟實為之合夔
 乃定瑟之制桐為背梓為腹長九尺九寸首尾各九
 寸隱間八尺一寸廣尺有八寸岳崇寸有八分中施

九梁皆象黃鐘之數梁下相連使其聲冲融首尾之下為兩穴使其聲條達是傳所謂大瑟達越也四隅刻雲以緣其武象其出於雲和漆其壁與首尾腹取椅桐梓漆之全設二十五絃絃一柱崇二寸七分別以五色五五相次蒼為上朱次之黃次之素與黔又次之使肄習者便於擇絃絃八十一絲而朱之是謂朱絃其尺則用漢尺凡瑟絃具五聲五聲為均凡五均其二變之聲則柱後抑角羽而取之五均凡三十五聲十二律六十均四百二十聲瑟之能事畢矣夔於琴瑟之議其詳如此朱子嘗與學者共講琴法

定律之法十二律並用太史公九分寸法為準損益相生分十二律及五聲位置各定按古人以吹管聲傳於琴上如吹管起黃鐘則以琴之黃鐘聲合之聲合無差然後以次徧合諸聲則五聲皆正唐人紀琴先以管色合字定宮絃乃以宮絃下生徵徵上生商上下相生終於少商下生者隔二絃上生者隔一絃取之凡絲聲皆當如此今人苟簡不復以管定聲其高下出於臨時非古法也調絃之法散聲隔四而得二聲中暉亦如之而得四聲八暉隔三而得六聲九暉按上者隔二而得四聲按下者隔一而得五聲十

暉按上者隔一而得五聲按下者隔一而得四聲每
疑七絃隔一調之六絃皆應於第十暉而第三絃獨
於第十一暉調之乃應及思而得之七絃散聲為五
聲之正而大絃十二律之位又衆絃散聲之所取正
也故逐絃之五聲皆自東而西相為次第其六絃會
於十暉則一與三者角與散角應也二與四者徵與
散徵應也四與六者宮與散少宮應也五與七者商
與散少商應也其第三第五絃會於十一暉則羽與
散羽應也義各有當初不相須故不同會於一暉也
旋宮諸調之法旋宮上占有隨月用律之說今乃謂不

必轉軫促絃但依旋宮之法而抑按之恐難如此泛
論當每宮指定各以何聲取何絃為唱各以何絃取
何律為均乃見詳實又以禮運正義推之則每律各
為一宮每宮各有五調而其每調用律取聲亦各有
法此為琴之綱領而說者罕及乃闕典也當為一圖
以宮統調以調統聲令其次第賓主各有條理仍先
作三圖一各具琴之形體暉絃尺寸散聲之位二附
按聲聲律之位三附泛聲聲律之位列于宮調圖前
則覽者曉然可為萬世法矣觀喜之言則於琴法本
融未察至疏達而至縝密蓋所謂識其大者歟

燕樂古者燕樂自周以來用之唐貞觀增隋九部為十部以張文收所製歌名燕樂而被之管絃厥後至坐伎部琵琶曲盛流于時匪直漢氏上林樂府縵樂不應經法而已宋初置教坊得江南樂已汰其坐部不用自後因舊曲創新聲轉加流麗政和間詔以大晟雅樂施於燕饗御殿按試補徵角二調播之教坊頌之天下然當時樂府奏言樂之諸宮調多不正皆俚俗所傳及命劉昺輯燕樂新書亦惟以八十四調為宗非復雅音而曲燕昵狎至有援君臣相說之樂以藉口者末俗漸靡之弊愈不容言矣紹興中始獨

省教坊樂凡燕禮屏坐伎北道繼志述事間用雜擯以充教坊之號取具臨時而廷紳祝頌務在嚴恭亦以明更不用女樂頌示子孫守之以為家法於是中興燕樂比前代猶簡而有關於乎君德者良多蔡元定嘗為燕樂一書證俗失以存古義今采其畧附于下黃鐘用合字大呂太簇用四字夾鐘姑洗用一字夷則南呂用工字無射應鐘用凡字各以上下分為清濁其中呂蕤賓林鐘不可以上下分中呂用上字蕤賓用勾字林鐘用尺字其黃鐘清用六字大呂太簇夾鐘清各用五字而以下上緊別之緊五者夾鐘清

聲俗樂以為宮此其取律寸律數用字紀聲之畧也
 一宮二商三角四變為宮五徵六羽七閏為角五聲
 之號與雅樂同惟變徵以於十二律中陰陽易位故
 謂之變變宮以七聲所不及取閏餘之義故謂之閏
 四變居宮聲之對故為宮俗樂以閏為正聲以閏加
 變故閏為角而實非正角此其七聲高下之略也聲
 由陽來陽生於子終於午燕樂以夾鐘收四聲曰宮
 曰商曰羽曰閏閏為角其正角聲變聲徵聲皆不收
 而獨用夾鐘為律本此其夾鐘收四聲之略也宮聲
 七調曰正宮曰高宮曰中呂宮曰道宮曰南呂宮曰

僊呂宮曰黃鐘宮皆生於夾鐘商聲七調曰大食調
 曰高大食調曰雙調曰小食調曰歇指調曰商調曰
 越調皆生於太簇羽聲七調曰般涉調曰高般涉調
 曰中呂調曰正平調曰南呂調曰僊呂調曰黃鐘調
 皆生於南呂角聲七調曰大食角曰高大食角曰雙
 角曰小食角曰歇指角曰商角曰越角皆生於應鐘
 此其四聲二十八調之略也竊考元定言燕樂大要
 其律本出夾鐘以十二律兼四清為十六聲而夾鐘
 為最清此所謂靡靡之聲也觀其律本則其樂可知
 變宮變徵既非正聲而以變徵為宮以變宮為角反

三百八十五个
紊亂正聲若此夾鐘宮謂之中呂宮林鐘宮謂之南
呂宮者燕樂聲高實以夾鐘為黃鐘也所收二十八
調本萬寶常所謂非治世之音俗又於七角調各加
一聲流蕩忘反而祖調亦不復存矣聲之感人如風
偃草宜風俗之日衰也夫姦聲亂色不留聰明淫樂
慝禮不接心術使心知百體皆由順正以行其義此
正古君子所以為治天下之本也紹興乾道教坊迄
弛不復置云

教坊自唐武德以來置署在禁門內開元後其人寢
多凡祭祀大朝會則用太常雅樂歲時宴饗則用

坊諸部樂前代有宴樂清樂散樂本隸太常後稍歸
教坊有立坐二部宋初循舊制置教坊凡四部其後
平荆南得樂工三十二人平西川得一百三十九人
平江南得十六人平太原得十九人餘藩臣所貢者
八十三人又太宗潘邸有七十一人由是四方執藝
之精者皆在籍中每春秋聖節三大宴其第一皇帝
升坐宰相進酒庭中吹觱栗以眾樂和之賜群臣酒
皆就坐宰相飲作傾盃樂百官飲作三臺第二皇帝
再舉酒群臣立於席後樂以歌起第三皇帝舉酒如
第二之制以次進食第四百戲皆作第五皇帝舉酒

如第二之制第六樂工致辭繼以詩一章謂之口號
 皆述德美及中外蹈詠之情初致辭群臣皆起聽辭
 畢再拜第七合奏大曲第八皇帝舉酒殿上獨彈琵琶
 第九小兒隊舞亦致辭以述德美第十雜劇罷皇
 帝起更衣第十一皇帝再坐舉酒殿上獨吹笙第十
 二蹴鞠第十三皇帝舉酒殿上獨彈箏第十四女弟
 子隊舞亦致辭如小兒隊第十五雜劇第十六皇帝
 舉酒如第二之制第十七奏鼓吹曲或用法曲或用
 龜茲第十八皇帝舉酒如第二之制食罷第十九用
 角觥宴畢廿御樓賜醕同大宴崇德殿宴契丹使

無後場雜劇及女弟子舞隊每上元觀燈樓前設露

臺臺上奏教坊樂舞小兒隊臺南設燈山燈山前陳

百戲山棚上用散樂女弟子舞餘曲宴會賞花習射

觀稼凡游幸但奏樂行酒惟慶節上壽及將相入辭

賜酒則止奏樂都知色長二人攝太官令升殿對立

各舉酒通用慢所奏凡十八調四十六曲一曰正官

調其曲三曰梁州瀛府齊天樂二曰中呂宮其曲二

曰萬年歡劔器三曰道調宮其曲三曰梁州薄媚大

聖樂四曰南呂宮其曲二曰瀛府薄媚五曰仙呂宮

其曲三曰梁州保金枝延壽樂六曰黃鐘宮其曲三

宋史一百四十一 梁州志卷九十五 湯惠宮

曰梁州中和樂劔器七曰越調其曲二曰伊州石州
八曰大石調其曲二曰清平樂大明樂九曰雙調其
曲三曰降聖樂新水調採蓮十曰小石調其曲二曰
胡渭州嘉慶樂十一曰歇指調其曲三曰伊州君臣
相遇樂慶雲樂十二曰林鐘商其曲三曰賀皇恩泛
清波胡渭州十三曰中呂調其曲二曰綠腰道人歡
十四曰南呂調其曲二曰綠腰罷金鉦十五曰仙呂
調其曲二曰綠腰絲雲歸十六曰黃鐘羽其曲一曰
千春樂十七曰般涉調其曲二曰長壽仙滿宮春十
八曰正平調無六曲小曲無定數不用者有十調一

曰高宮二曰高大石三曰高般涉四曰越角五曰商
角六曰高大石角七曰雙角八曰小石角九曰歇指
角十曰林鐘角樂用琵琶篳篥五絃琴箏笙感栗笛
方響羯鼓杖鼓拍板法曲部其曲二一曰道調宮望
瀛二曰小石調獻仙音樂用琵琶篳篥五絃琴箏笙感
栗方響拍板龜茲部其曲二皆雙調一曰宇宙清二
曰感皇恩樂用感栗笛羯鼓腰鼓指鼓雞樓鼓鼗鼓
拍板鼓笛部樂用三色笛杖鼓拍板
隊舞之制其名各十小兒隊凡七十二人一曰柘枝
隊衣五色繡羅寬袍戴胡帽繫銀帶二曰劔器隊衣

五色繡羅襦裏交脚幞頭紅羅繡抹額帶器仗三曰
 婆羅門隊紫羅僧衣緋掛子執錫鑲拄杖四曰醉鬚
 騰隊衣紅錦襦繫銀鞞鞞戴氈帽五曰諱臣萬歲樂
 隊衣紫緋綠羅寬衫諱累簇花幞頭六曰兒童感聖
 樂隊衣青羅生色衫繫勒帛總兩角七曰玉兔渾脫
 隊四色繡羅襦繫銀帶冠玉兔冠八曰異域朝天隊
 衣錦襖繫銀束帶冠夷冠執寶盤九曰兒童解紅隊
 衣紫緋繡襦繫銀帶冠花砌鳳冠綬帶十曰射雕回
 鶻隊衣盤鵬錦襦繫銀鞞鞞射鵬盤女弟子隊凡一
 百五十三人一日菩薩緣雲隊衣緋生色窄砌衣冠卷

雲冠二曰感化樂隊衣青羅生色通衣背梳髻繫綬
 帶三曰拋毬樂隊衣四色繡羅寬衫繫銀帶奉繡毬
 四曰佳人剪牡丹隊衣紅生色砌衣戴金冠剪牡丹
 花五曰拂霓裳隊衣紅僊砌衣碧霞帔戴仙冠紅繡
 抹額六曰採蓮隊衣紅羅生色綽子繫暈裙戴雲鬟
 髻乘綵船執蓮花七曰鳳迎樂隊衣紅僊砌衣戴雲
 鬟鳳髻八曰菩薩獻香花隊衣生色窄砌衣戴寶冠
 執香花盤九曰綵雲仙隊衣黃生色道衣紫霞帔冠
 仙冠執旌節鶴扇十曰打毬樂隊衣四色窄繡羅襦
 繫銀帶裹順風脚簇花幞頭執毬杖大抵若此而復

從宜變易百戲有蹴毬踏躑藏撥雜旋獅子弄鎗玲
 瓶茶盃瓊齒碎劍踏索上竿筋斗擎戴拗腰透劍門
 打彈丸之類相錫慶院宴會諸王賜食及宰建隆中教
 坊都知李德昇作長春樂曲乾德元年又作萬歲升
 平樂曲明年教坊高班都知郭延美又作紫雲長壽
 樂鼓吹曲以奏御焉太宗洞曉音律前後親制大小
 曲及因舊曲初新聲者總三百九十九制大曲十八
 正宮平戎破陣樂南呂宮平晉天樂中呂宮大宋
 朝歡樂黃鐘宮宇宙荷皇恩道調宮垂衣定八方仙
 呂宮甘露降龍庭小石調金枝玉葉春林鐘商大惠

帝恩寬歇指調大定寰中樂雙調惠化樂堯風越調
 萬國朝天樂大石調嘉禾生九穗南呂宮調文興禮
 樂歡僊呂調齊天長壽樂般涉調君臣宴會樂中呂
 調一斛夜明珠黃鐘羽降聖萬年春平調金觴祝壽
 春曲破二十九正宮宴釣臺南呂宮七盤樂仙呂宮
 王母桃高宮靜三邊黃鐘宮採蓮回中呂宮杏園春
 獻玉杯道調宮折枝花林鐘商宴朝簪歇指調九穗
 禾高大石調轉春鶯小石調舞霓裳越調九霞觴雙
 調朝八蠻大石調清夜遊林鐘角慶雲見越角露如
 珠小石角龍池柳高角陽臺雲歇指角金步搖大石

角念邊功雙角宴新春南呂調鳳城春仙呂調夢鈞
 天中呂調採明珠平調萬年枝黃鐘羽賀回鸞般涉
 調鬱金香高般涉調會天仙琵琶獨彈曲破十五鳳
 鸞商慶成功應鐘調九曲清金石角鳳來儀芙蓉調
 藥宮春蕤賓調連理枝正仙呂調朝天樂蘭陵角奉
 宸歡孤鴈調賀昌時大石調寰海清玉仙商玉芙蓉
 林鐘角泛仙槎無射宮調帝臺春龍仙羽宴蓬萊聖
 德商美時清仙呂調壽星見小曲二百七十正宮十
 一陽生玉蕊寒念邊戍玉如意瓊樹枝鷓鴣棗塞鴻
 飛漏丁丁息鞀鼓勸流雷南呂宮十一仙盤露冰盤

果芙蓉園林下風風雨雨調明月魄鳳來賓落梁塵望
 陽臺慶年豐青驥馬中呂宮十三上林春春波綠百
 樹花壽無疆萬年春擊珊瑚柳垂絲醉紅樓折紅杏
 一園花花下醉遊春歸千樹柳仙呂宮九折紅蕖鵲
 度河紫蘭香喜見時倚蘭殿步瑤階千秋樂百和香
 佩珊珊黃鐘宮十二菊花杯翠幕新四塞清滿簾霜
 畫屏風折茱萸望春雲苑中鶴賜征袍望回戈稻稼
 成泛金英高宮九嘉順成安邊塞獵騎還遊兔園錦
 步帳博山鑪煖寒杯雲紛紜待春來道調宮九會夔
 龍泛仙杯披風襟孔雀扇百尺橫金樽滿奏明庭拾

氣清照秋池曉風度靖邊塵聞新鴈吟風蟬林鐘角
 九慶時康上林果畫簾垂水精簟夏木繁暑氣清風
 中琴轉輕車清風來仙呂調十五喜清和菱荷新清
 世歡玉鈞攔金步搖金錯落燕引雛草芊芊步玉砌
 整華裾海山青旋絮綿風中帆青絲騎喜聞聲南呂
 調七春景麗牡丹開展芳茵紅桃露嚼林鶯滿林花
 風飛花中呂調九宴嘉賓會群仙集百祥凭朱欄香
 煙細仙洞開上馬杯拂長袂羽觴飛高般涉調九喜
 秋成戲馬臺汎秋菊芝殿樂鸛鵲杯玉芙蓉偃干戈
 聽秋砧秋雲飛般涉調十玉樹花望星斗金錢花玉

牕深萬民康瑤林風隨陽鴈倒金壘鴈來賓看秋月
 黃鐘羽七宴鄒枚雲中樹燎金盞澗底松嶺頭梅玉
 鑪香瑞雪飛平調十萬國朝獻春盆魚上冰紅梅花
 洞中春春雪飛翻羅袖落梅花夜遊樂聞春鷄因舊
 曲造新聲者五十八正宮南呂宮道調宮越調南呂
 調並傾杯樂三臺仙呂宮高宮小石調大石調高大
 石調小石角雙角高角大石角歇指角林鍾角高般
 涉調黃鐘羽平調並傾杯樂中呂傾杯樂劔器感皇
 化三臺黃鐘宮傾杯樂朝中措三臺雙調傾杯樂攤
 破拋毬樂醉花間小重山三臺林鍾商傾杯樂洞中

仙望行宮三臺歌指調傾杯樂洞仙歌三臺仙呂調
傾杯樂月宮仙戴仙苑三臺中呂調傾杯樂菩薩蠻
瑞鷓鴣三臺般涉調傾杯樂望征人嘉宴樂引駕回
拜新月三臺看宇宙加貝皇恩降聖萬年春之類皆潘
邠所作以述太祖美德諸曲多祕而平晉晉天樂者
平河東回所製萬國朝天樂者又明年所製每宴享
常用之然帝勤求治道未嘗自逸故舉樂有度雍熙
初教坊使郭守中以外任止賜束帛真宗不喜鄭聲
而或為雜劇詞未嘗宣布于外太平興國中伶官蔚
茂多待大宴聞唱殿前都虞候崔翰問之曰此可

被管弦乎茂多即法

聲製曲曰鷄叫子又民間作

新聲者甚衆而教坊一

不用也太宗所製曲乾興以來

通用之凡新奏十七

曲總四十八曲黃鐘道調仙呂

中呂南呂正宮小石

指高平般涉大石中呂仙呂

雙越調黃鐘羽其急愠

諸曲幾千數又法曲龜茲鼓

笛三部凡二十有四曲仁宗洞曉音律每禁中度曲

以賜教坊或命教坊使撰進凡五十四曲朝廷多用

之天聖中帝嘗問輔臣以古今樂之異同王魯對曰

古樂祀天地宗廟社稷山川鬼神而聽者莫不和悅

今樂則不然徒虞人耳目而蕩人心志自昔人君流

字四百五十一
連荒亡者莫不繇此帝曰朕於聲技固未嘗留意內
外宴遊皆勉強耳張知白曰陛下盛德外人豈知之
願備書時政記世號太常為雅樂而未嘗施於宴享
豈以正聲為不美聽哉夫樂者樂也其道雖微妙難
知至於奏之而使人悅豫和平則不待知音而後能
也今太常樂縣鐘磬塤箎搏拊之器與夫舞綴羽籥
干戚之制類皆倣古逮振作之則聽者不知為樂而
觀者厭焉古樂豈真若此哉孔子曰惡鄭聲恐其亂
雅亂之云者似是而非也孟子亦曰今樂猶古樂而
太常乃與教坊殊絕何哉昔李照胡瑗阮逸改鑄鐘

磬處士徐復笑之曰聖人寓器以聲不先求其聲而
更其器其可用乎照瑗逸制作久之卒無所成蜀人
房庶亦深訂其非是因著書論古樂與今樂本末不
遠其大畧以謂上古世質器與聲朴後世稍變焉金
石鍾磬也後世易之為方響絲竹琴簫也後世變之
為箏笛匏笙也攢之以斗塤土也變而為甌革麻料
也擊手而為鼓木祝敔也貫之為板此八音者於世甚
便而不達者指廟樂罇鐘罇磬宮軒為正聲而槩謂
夷部鹵部為淫聲殊不知大輅起於推輪龍艘生於
落葉其變則然也古者食以俎豆後世易以杯盞簞

席以為安後世更以榻按使聖人復生不能舍杯盃
榻按而復俎豆簞席之質也八音之器豈異此哉孔
子曰鄭聲淫者豈以其器不若古哉亦疾其聲之變
爾試使知樂者由今之器寄古之聲去恣恣靡曼而
歸之中和雅正則感人心導和氣不曰治世之音乎
然則世所謂雅樂者未必如古而教坊所奏豈盡為
淫聲哉嘗教子紛紛銳意改制之後庶之論指意獨
如此故存其語以俟知者教坊本隸宣徽院有使副
使判官都色長色長高班大小都知天聖五年以內
侍二人為鈐轄嘉祐中詔樂工每色額止二人教頭

止三人有闕即填異時或傳詔增置許有司論奏使
副歲閱雜劇把色人分三等遇三殿應奉人闕即以
次補諸部應奉及二十年年五十已上許補廟令或
鎮將官制行以隸太常寺同天節寶慈慶壽宮生長
皇子公主生凡國之慶事皆進歌樂詞熙寧九年教
坊副使花日新言樂聲高歌者難繼方響部器不中
度絲竹從之宜去噍殺之急歸嗶緩之易請下一律
改造方響以為樂準絲竹悉從其声則音律諧協以
導中和之氣詔從之十一月奏新樂於化成殿帝諭
近臣曰樂聲第降一律已得寬和之節矣增賜方響

為架三十命太常下法駕鹵部樂一律如教坊云初
熙寧二年五月罷宗室正任以上借教坊樂人至八
年復之許教樂政和三年五月詔比以大晟樂播之
教坊嘉與天下共之可以所進樂頒之天下八月尚
書省言大晟府宴樂已撥歸教坊所有諸府從來習
學之人元降指揮令就大晟府教習今當並就教坊
習學從之四年正月禮部奏教坊樂春或用商聲益
或用季律甚失四時之序乞以大晟府十二月所定
聲律令教坊閱習仍令祕書省撰詞高宗建炎初省
教坊紹興十四年復置凡樂工四百六十人以内侍

充鈐轄紹興末復省孝宗隆興二年天申節將用樂
上壽上曰一歲之間只兩宮誕日外餘無所用不知
作何名色大臣皆言臨時點集不必置教坊上曰善
乾道後北使每歲兩至亦用樂但呼市人使之不置
教坊止令脩內司先兩旬教習舊例用樂人三百人
百戲軍百人百禽鳴二人小兒隊七十一人女童隊
百三十七人築毬軍三十二人起立門行人三十二
人旗鼓四十人以上並臨安府差相撲等子二十一人衙前
司差命罷小兒及女童隊餘用之

雲韶部者黃門樂也開寶中平嶺表擇廣州內臣之

字四百八十一
聰警者得八十人令於教坊習樂藝賜名蕭韶部雍
熙初改曰雲韶每上元觀燈上巳端午觀水嬉皆命
作樂於宮中遇南至元正清明春秋分社之節親王
內中宴射則亦用之奏大曲十三一曰中呂宮萬年
歡二曰黃鍾宮中和樂三曰南呂宮普天獻壽此曲
亦太宗所製四曰正宮梁州五曰林鍾商汎清波六
曰雙調大定樂七曰小石調喜新春八曰越調胡渭
州九曰大石調清平繼十曰般涉調長壽仙十一曰
高平調罷金鉦十二曰中呂調綠腰十三曰仙呂調
綵雲歸樂用琵琶箏笙鳳篋笛方響杖鼓羯鼓大鼓

拍板雜劇用傀儡後不復補

鈞容直亦軍樂也太平興國三年詔籍軍中之善樂
者命曰引龍直每巡省遊幸則騎導車駕而奏樂若
御樓觀燈賜酺則載第一山車端拱二年又選擇日
天武拱聖軍曉暢音律者增多其數以中使監視藩
臣以樂工上貢者亦隸之淳化四年改名鈞容直取
鈞天之義初用樂工同雲韶部大中祥符五年因鼓
工溫用之請增龜茲部如教坊其奉天書及四宮觀
皆用之有指揮使一人副都知二人押班
三人應奉文字一人監領內侍二人嘉祐元年係籍

三百八十三人六年增置四百三十四人詔以為額
闕即補之七年詔隸班及二十四年年五十以上者
聽補軍職隸軍頭司其樂舊奏十六調凡三十六大
曲鼓笛二十一曲并他曲甚衆嘉祐二年監領內侍
言鈞容直與教坊樂並奏聲不諧詔罷鈞容舊十六
調取教坊十七調肄習之雖間有損益然其大曲曲
破并急慢諸曲與教坊頗同矣紹興中鈞容直舊管
四百人楊存中請復收補權以舊管之半為額尋聞
其召募騷擾降詔止之及其以應奉有勞進呈推賞
又申諭止於支賜一次庶杜其日後希望紹興三十

年復詔鈞容班可蠲省令殿司比擬一等班直收頗
內老弱癯疾者放停教坊所嘗援祖宗舊典點選人
教雖暫從其請紹興三十一年有詔教坊即日蠲罷
各令自便

東西班樂亦太平興國中選東西班習樂者樂器獨
用銀字鬲栗小笛小笙每騎從車駕而奏樂或巡方
則夜奏於行宮殿庭

諸軍皆有善樂者每車駕親祀回則衣緋綠衣自青
城至朱雀門列於御道之左右奏樂迎奉其聲相屬
聞十數里或軍宴設亦奏之

棹刀槍牌翻歌等不常置

清衛軍習樂者令鈞容直教之內侍主其事園苑賜會及館待契丹使人

又有親從親事樂及開封府衙前樂園苑又分用諸軍樂諸州皆有衙前樂

四夷樂者元豐六年五月召見米脂砦所降戎樂四十二人奏樂於崇政殿以三班借職王恩等六人差監在京閑慢庫務門及舊城門敢勇三十六人與茶酒新任殿侍大晟樂書曰前此宮架之外列熊羆案所奏皆夷樂也豈容清雜大樂乃奏罷之然古鞀

氏掌四夷樂鞀師旄人各有所掌以承祭祀以供宴享蓋中天下而立得四海之歡心使鼓舞焉先王之所不廢也漢律曰每大朝會宜設於殿門之外天子御樓則宮架之外列於道側豈可施於廣庭與大樂並奏哉

志卷第九十五

字
六
三
海



