





連上為卷

志子言果不以  
實子言果實

比音  
無之字

劉子卷之五

播州錄事參軍袁孝政註

託附第二十一

夫含氣庶品未有不託附物勢以成其便者

也故霜鴈託於秋風以成輕舉之勢騰蛇附

於春霧志希凌霜之遊履鼠附於蛭蟻以攀

追日之步

西方有比音獸也其名為之鼠鼠前而蛭後

趨即頃走則負蛭鼠後而兔前高不能

程台

宋

宋

言

霜

前字



取食故須之中食之今鴈門廣武縣夏屋山  
有中蜚蜉如兔而大相負共行其名爲之中麀  
鼠也中。結音希麀居月反

碧蘿附於青松以茂凌雲之藥葉以夫鳥獸蟲  
卉之志猶知因風假霧託峻附高以成其事  
何況於人而無託附以就其名乎故所託英  
賢則跡光名顯所附閭蔽則身悴名朽天之

始也旭  
旭語五月反  
日初出貌也

始旭歲

麀

子彙本捷

則目察輕煙歲之將暮則蓬卷雲中目之能  
見蓬之能高託日之光附風之勢也綴羽於  
金鐵置之於江湖必也沉溺陷於泥沙非羽  
質重而性沉所託沉也載石於舟置之江湖  
則披風截波汎颺長澗非石質輕而性浮所  
託浮也搏牛之蚩飛極百步若附鸞尾則一  
翥萬里非其翼工所託迅也樓季足捷追越  
奔光十樓季是古之能走人追越奔女光故言也

捷歲搏歲



無者字

若駕疲驪則日不涉一舍

二十里為一舍驪者是天后之馬者也

非其脛遲所託蹇也是以觀之附得其所則

重石可浮短翅能遠附失其所則輕羽淪溺

迅足成蹇夫燕之巢幕銜泥補綴爛若綬紋

雖陶匠逞妙不能為之可謂固矣然凱旋剔

幙

軍還而為之凱旋剔幙間除去也

則巢破子裂是所託危也鷓鴣巢葦之莖絀

之以絲髮珠圓羅縞雖女巧運巧不能為之

可謂固矣然蚩風歛至

蚩風是東風也

則葦折卵破者何也所託輕弱使之然也故

鳥有擇木之性魚有選潭之情所以務其翔

集蓋斯為美也

心隱第二十二

二儀之大可以章程測也

九年為程限也

卯歲

驪者反



超超

者作有子原  
子原本無得字  
字本無得  
子原心有倒誤  
宋本心有或誤倒

三綱之動可以表裏度也。雷霆之聲可以鍾  
鼓傳也。風雨之變可以音律和也。故有象可  
觀不能匿其影，有形可見不能隱其跡，有聲  
可聞不能藏其響，有色可察不能滅其情。夫  
天地陰陽之難明，猶可以術數揆，而耳目可  
知，至於人也，心居於內，情伏於裏，非可以筭  
數測也。凡人之心，險於山川，難於知天。天有  
春夏秋冬旦暮之期，人者厚貌深情，不可得  
而知之也。故有心剛而色柔，容強而質弱，貌

無得  
字藏  
心有

當作火還  
宋本無注

得子原本  
無得字

在子原其

愿而行，慢性慄，慄火還而事緩，假飾於外以明  
其情，喜不必愛，怒不必憎，笑不必樂，泣不必  
哀，其藏情隱行，未易測也。日在天之外，而心  
在人之內，物亦照焉，照之於外，不可而偽，內  
者也，而偽猶生焉。心在人之內，而智又在其  
內，神亦照焉，外之於內，無所取徵也。而欲求  
其情，不亦難乎？不潔在面，人皆耻之，不潔在  
心，人不肯愧，以面露外，而心伏內，故善飾其  
情，潛姦隱智，終身不可得而見也。少正卯在

宋本詩字  
火還  
切  
怒

偽藏

卯藏



魯與孔子同時

同其時代生在魯也

孔子門人三盈三虛唯顏淵不去獨知聖人之德也夫門人去仲尼而飯少正郊非不知仲尼之聖亦不知少正郊之佞子貢曰少正卯魯之文人也夫子為政可以先之子曰賜也還非爾所及也夫少正卯心逆而憊設佞也善問辯論而詞論亦佞也一本作論注誤也

可作何

何處

子貢堅

宋本粹錄

行僻而聖

粹錄

詞利急如烱烱強也剛如急利也

言偽而辯詞鄙而博順非而澤

博言澤語

有此五偽而亂聖人以子貢之明見不能見

知人之難也以是觀之佞與賢相類詐與信

相似辯與智相亂愚與直相像若莽奴也

之亂人參蛇床之似蘼蕪也

蘼蕪者是今茅窮

博處

似處

之處



難知子果  
難知

勝

俗之常情莫不自貴賢而鄙物重己而輕人觀其意也非苟欲以愚勝賢以短加長由于人心雖之非可以准衡乎平未能虛己相推故有以輕抑重以短凌長是以嫫母闕井自謂媚勝西施齊桓矜德自稱賢於堯舜若子貢始事孔子一年自謂勝之二年以為同德三年方知不及以子貢之才猶不識聖人之德望風相崇奚况世人而能推己耶是以真偽綺錯賢愚雜揉辨自非明哲莫能辨也

難知

宋本如是也

劉子卷第

四 劉子卷第

五 子彙選  
白選本

子彙選

知少正卯為魯大夫作亂之謀孔子為魯司寇語魯定公曰勇而有謀此亂天下也君可殺之定公誅少正卯也

通塞第二十三

命有否泰遇有屈伸否與泰相翻屈與伸殊貫邀泰遇伸不盡敵智遭否會屈不專膚敏何者否泰由命屈伸在遇也命至於屈才通即壅遇及於伸才壅即通通之來也非其力所招壅之至也非其非所迴勢苟就壅則口

宋本

來作

豈非智



目雙掩遇荷屬通則聲眺俱明故處穴大呼  
聲鬱數仞順風長叫響通百里入井望天不  
過圓蓋登峯眺目極於煙際向在井穴之時  
聲非卒嘆目非暴昧而聞見局者其勢壅也  
及其乘風蹈峯聲非孟賁

古之多力人也。嗷所評反一

目非離婁

古之明目人也

而響徹眺遠者其勢通也買臣忍饑而行歌

飢

握子景握

王章苦寒而坐泣蘇秦掘錐而憤憑班超執  
筆而慷慨

徐令之子高祖封為定遠侯也

當彼四子勢屈之時容色顰黑神情沮悞言  
為尾礫行成狂狷髮露心憂影銷貌悴引歎  
而雷轉噴氣則雲湧如騏驥之伏於鹽車玄  
猿之束於籠圈非無千里之駛萬仞之捷然  
而不異羸鈍者無所肆其巧也何異處穴而  
望聲徹入井而欲聒博哉及其勢伸志得或

駛子景

捷藏 駛藏 子景 宋本捷



宋本無而字

佩錦而還鄉或聲玉於廊廟

朱買臣少時貧賤採樵後乃入漢得為本

郡太守佩錦而還鄉也王章少時貧賤卧

牛衣而泣後於漢得為京兆尹常為廊廟

之臣者也缺音快

或合縱於六國之內

蘇秦字季子洛陽秦州人也少與張儀同

事鬼谷子先生二人才名學一等蘇秦初時

歷說六國三年而歸黃金用盡名位無聞

宋本無子字

無子  
字威

入門

乃歸人問神情沮怛瘦不為炊飯妻不為

下機父母兄弟不與語秦遂家中更讀太公

陰符之書數月又東事趙得為丞相于時

六國微弱常懼秦侵總朝於秦秦又主縱

六國以拒秦秦人欲吞六國自以為橫蘇

秦謂趙王曰今者天下以秦為橫六國為

縱今又莫共事秦如秦興兵六國共擊之

六國自安秦國無為趙王遂許之秦乃即

說六國與曹魏燕齊趙楚合縱不事於秦

又主宗本  
五  
國以拒秦  
秦人字

嫂  
威

齊  
威



殺

宋本輒或誤

族作種子高

經二十年其後蘇秦死張儀相秦又來說  
六國云蘇秦為人言說反覆以非為是以  
是為非又與六國合縱不事於秦非久長  
之計也以春秋論之小不事大非安國之  
基於是破縱入橫後被秦總併吞遂至始  
皇焚燒詩書坑利學士濟被神明始皇後  
死葬於驪山三世至子嬰降漢高祖於軹  
道者也  
或懸族於崑崙之外

語藏

始藏

燒藏

族藏

煖

宋本波

當作色宰  
子高色宰

班超少時貧賤嘗為人傭顧寫書遇漢伐  
匈奴超投筆入幕伐於西域遂得勲効封  
為定遠侯三十年後方得還鄉去時少壯  
歸時髮白也  
當斯之時也容彩光液神氣開發言成金玉  
行為世則乘肥衣輕怡然自得决若輕鴻之  
汎長風沛若巨魚之縱大壑何異順風而縱  
聲登峯而長驅  
視貌也

匈藏

决藏

色藏

。煖余右反火光也。驪踈語反。



人猶是也。而昔如彼，今如此者，非為昔愚而今賢，故醜而新美，壅之與通也。水之性清，動壅以堤，則波緇。緇與同而氣腐，決之使通，循勢而行，從澗而轉，雖有朽骸爛骨，不能汚也。非水之性異，通之與壅也。人之通猶水之通也。德如寒泉，假有沙塵，弗能汚也。以是觀之，通塞之路，與榮悴之容，相去遠矣。

〇〇〇〇 遇不遇 第二十四

賢有常質，遇有常分。賢不賢，性也。遇不遇，命

難遇子彙  
大子自遇

無以字

也。性見於人，故賢愚可定。命在於天，則否泰難期。命運難遇，危不必禍，愚不必窮。命運不遇，安不必福，賢不必達。故患齊而死生殊，德同而榮辱異者，遇不遇也。春日麗天而隱者，不照。秋霜被地而蔽者，不傷。遇不遇也。昔韓昭侯醉卧而寒，典官加之以衣，覺而問之，知典官有愛於己者，以越職之故而加誅焉。衛之驂乘見御者之非，從後呼車，有救危之意，不蒙其罪，加之以衣，恐主之寒，呼車憂君之



危忠愛之情是同越職之愆亦等典官獲罪  
 呼車見德遇不遇也鳴墮腐鼠非虞氏之慢  
 虞氏將姊妹登樓而宴時有遊俠之客從  
 樓下過正值老鴟在天半遺一腐鼠適值  
 虞氏興樂之際齊聲大笑俠客謂是樓上  
 人故墮此腐鼠從上下之故將欺俠客以  
 為笑樂俠客乃誅滅虞氏也  
 瓶水沃地非射姑之穢事出慮外固非其罪  
 而俠客大怒虞氏見滅邾君大怒而射姑獲

子學  
邾君  
君

適

免

邾君是邾國之君與射姑醉而起邾君守  
 門人就射姑乞酒錢射姑不與守門人心  
 生惡害知邾君性急乃覆一盆水於門限  
 邾君出見問曰此地何故門人報曰射姑  
 尿之邾君急性急故即呼杖射姑曰日落火  
 坑墮火而死矣射姑免死者也

殺

無矣者

子學

遇不遇也齊之華士棲志立壑而太公誅之  
 魏之干木遁世幽居而文侯敬之

幽



反秦字本  
欲使

魏文侯往干木之門而見之文侯曰此非  
 干木閭吾聞干木不肯事寡人寡人何敢  
 不敬干木廣於德寡人廣於地干木優於  
 義寡人富於財地財不如德義寡人以師  
 禮事之何況敬乎遂致厚祿後聞秦及秦  
 司馬唐祖諫曰魏有干木其人豐於德義  
 文侯敬之必得人心未可侵也遂乃止兵  
 不侵也

太公之賢非有減於文侯干木之德非有逾

祖  
文誤  
也

於華士而或榮或戮者遇不遇也董仲舒智  
 德冠代位僅遇士

過

董仲舒是廣川人也言晝通於群籍問無  
 不知仕於漢取位至太中大夫也

書

田千秋無他殊操以一言取相

胡關三老姓田名千秋年八十漢武帝年

老心多憚為群臣厭禱遣江充專求巫蠱

之氣江充與太子不善恐武帝崩太子立

遂放狂云太子請銅人埋在御床下乃使

銅

無田字

宋亦作銅案當作相  
云



師巫詐言宮中有蠱氣秦帝秦帝遣江充就  
 官掘床下得金人云是太子厭帝太子博  
 士博得罪乃謂太子曰今者江充與師巫反  
 得銅人不知實有耶無以自明目可執江充  
 等推問取其實於是遂發兵襲殺江充以  
 火炙師巫皆歛承江充詔梏太子帝其時  
 在甘泉宮中劉屈釐走報曰太子反殺江  
 充帝是速出令將兵來圍太子太子以兵  
 拒之戰於長安太子奔走一月三日田千

秦藏

銅藏

殺藏

秋上表救太子云江充不仁姦為巫狂太  
 子無反意狀子弄父兵以將救命太子無罪  
 可命追之帝年老思憶太子自遣人追訪  
 太子太子死帝感千秋拜為丞相所為一  
 言取相劉屈釐領三輔之兵左馮翊右扶  
 風及京兆與太子戰太子敗績奔向城自  
 縊而死後知太子無逆心遂起思子臺也  
 同遇明主而貴賤懸隔者遇不遇也莊姜適  
 衛美而無寵癭瘠適齊醜而蒙幸

已藏

救厘藏



瘰癧也

宋本有人云二字  
案當有

齊國有瘰癧之女在田採桑遇齊王出遊  
諸人悉來看王唯瘰癧女不看王使人問  
曰人皆看王女獨不看何也女答曰奉父  
母命只於採桑不令看王所以不敢看王  
也於是王曰此女是賢女欲以車載還國  
女曰王欲載去不敢有辭今若隨王去是  
奔走之女是以不去王後乃將財帛往聘  
之將入國王女及後宮人皆聞王內妃採  
桑看之見是一醜瘰癧之女盡乃笑之後

聘 諸

無者四字

也子當矣

王最寵幸之者也

遇不遇命也賢不賢性也怨不肖者不通性  
也傷不遇者不知命也如能臨難而不懼貧  
賤而不憂可為達命者也

命相第二十五

命者生之本也相者助命而成者也命則有  
命不形於形相則有相而形於形有命必有  
相有相必有命同稟於天相湏而成也人之  
命相賢愚貴賤脩短吉凶制氣結胎受生之

形 藏

矣 藏



胎作始案尔雅胎始

始義子宜始胎通

媯

生舜下子宜大子脫至宋志校

時其真妙者或感五行帝三光或感龍跡氣夢  
 降生凡庶亦稟天命皆屬星辰其值吉宿則  
 吉值凶宿則凶受氣之胎相舍既定即鬼神  
 不能改移而聖智不能迴也筆胥履大人之  
 跡而生伏羲女禍感瑤光貫日而生顓頊慶  
 都與赤龍合而生唐堯握登見大虹而生舜  
 脩紀見洞流星而生夏禹夫都見白氣貫月  
 而生殷湯大任夢長人而生文王顏微感黑  
 帝而生孔子劉媪感赤龍而生漢祖微子感

見感

媯

移改

始

牽牛星顏淵感中台星張良感孤星樊噲感  
 狼星老子感火星若此之類皆聖賢受天瑞  
 相而生者也相者或見肌骨或見聲色賢愚  
 貴賤脩短吉凶皆有表診故五嶽崔嵬有峻  
 極之勢四瀆皎潔有川流之形五色鬱然有  
 雲霞之觀五聲鏗然有鍾磬之音善觀察者  
 猶風胡之別劍  
 風胡是秦時別劍人也  
 孫陽之相馬

潔

劍



無者字

反返

無夏字

孫陽即伯樂善能相馬者也

覽其機妙不亦難乎伏羲日角黃帝龍顏帝

嚳戴有額項駢脣堯眉八采舜目重瞳禹耳

三漏湯臂二肘文王四乳武王斷齒孔子返

宇顏回重瞳皋陶鳥喙若此之類皆聖賢受

天殊相而生者也舜目重瞳是至明之相而

項羽王莽亦目重瞳子越王句踐長頸鳥喙

非善終之象夏禹亦長頸鳥喙王莽之重瞳

譬騫馬有驥之一毛而不可謂之驥夏禹之

也藏無夏藏

長頸鳥喙猶龍有蛇之一鱗而不可謂之蛇

也爰及衆庶皆有診相故穀子豐下叔興知

其有後

穀子魯君之子也穀姓也初生兌上豐下

叔興善相占之曰此人有相後果王於魯

兌與豐周易卦也

衛青方額黥徒明其富貴

衛青父與公主家婢私通生青後長成公

主家自官大奴之見欺於衛青令共黑奴

馬三歲下



牧馬黥諱青曰汝額方應貴青曰今為奴

僕有何貴乎後善騎射漢家欲滅匈奴青

乃應募征討匈奴有功漢封為大將軍建

幕府

亞夫繼理許負見於餓死

亞夫姓周名亞夫是周勃第三子也為細

柳將軍許負相之曰繼理入口後主餓死

亞夫後坐事在獄七日不死而死如許負

之言也

謂藏

無之字

陽虎誤羊鮒不誤

羊鮒聲豺叔姬鑿其滅族

羊鮒者為晉大夫初生之時其祖母叔姬

欲往者聲小兒啼作豺聲姬曰此子豺聲

必當滅族遂迴不看至長果大亂晉下五

月被晉殺之盡滅族也

命相吉凶懸之於天命當貧賤雖貴猶有禍

患命當富貴雖殺之猶不能害夏孔甲畋

於箕山大風晦冥入于人家主人方乳或占

之曰後來而產是子不祥終必有殃孔甲取

豺藏

看藏

復藏

殺藏

其藏

命藏

欲殺藏

無其字

後誤業當作后



之曰苟以為余子誰敢殃之子長折薪斧斬其左足遂為大閹孔甲曰嗚呼有疾命矣夫漢文以夢而寵鄧通

文帝夢見落井而得鄧通救之後蒙加於寵用

相者占通當貧餓死帝曰能富在我何謂貧手與之銅山專得冶鑄後假食衣寄死人家子文之生姤子棄之

姤本是祝融之後不姓也子文即是閹伯

衣食

無後不知三字

析

衣食

知

姑作姤子

姑作姤

姑作姤

比之子也伯比父早亡隨母歸在舅姑之家

後長大乃姤姤子之女生子文其姑子妻耻女不嫁而生子乃棄於山中姤子遊

獵見虎乳一小兒歸與妻說妻曰此是我

女與伯比私通生此小兒我耻之送於山

中姤子乃迎歸養之配其女將與伯比楚

人呼子文為之穀鳥菟仕至楚相也姤子分反

虎乃乳之遂收養焉卒為楚相襄離國王侍

婢有娠王欲殺之婢曰氣從天來故我有娠

配將當互易

侍

侍

殺



及子之產、捐猪園中猪以氣噓之、棄馬捩中  
馬復噓之、故得不死、卒為夫餘之王、故善惡  
之命、若從天墮、若從地出、不得以理數推、非  
可以知力要、今人不知命之有限、而妄覬於  
多貪、命在於貧賤、而穿鑿求富貴、命在於短  
折、而臨危求長壽、皆惑之甚也。

命下同 智藏

劉子卷之五

丙子年八月校道藏本





劉子卷之六

Blank columns for text on the right page.

連上為卷

劉子卷之六

播州錄事參軍袁孝政

無六

妄瑕第二十六

影鄉音下子  
已累本有未  
字宋本無

宋本悖或誤

妖

天道混然無形寂然無聲視之不見聽之不聞非可以響不得以毀譽稱也降此以往則事不雙美名不並盛矣雖天地之大三光之明聖賢之智猶未免乎訾也故天有拆之象地有裂之形日月有薄蝕之變五星有孛彗之天堯有不慈之誹舜有囚父之謗湯有放

註 藏

影 藏

妖 藏



譏

宋本二儀

無奚字

吝子彙  
本字

吝子彙舍

宋本誤

得

宋本無者字

君之稱武有斜主之饑齊桓有貪淫之目晉  
文有不臣之聲伊尹有誣君之迹管仲有僭  
上之名以夫儀二七曜之靈不能無虧冷堯  
舜湯武之聖不能免於嫌謗桓公伊管之賢  
不能無纖瑕之過由此觀之宇宙儒流奚能  
自免於怨謗而無悔悵耶是以荆岫之玉必  
含纖瑕驪龍之珠亦有微類

海中龍王領下有明月之珠其龍在九重  
淵下嘗有追海之人有一小兒過值龍道

殺儀 譏儀 二儀 儀 舍儀 領儀 近儀

開德入龍宮中又值龍睡偷於領下取得  
明月珠將出天下無價由有微類海人恐  
兇更入九重淵被龍毒之方手兇對面以  
明月珠撲碎之也

得儀

呼儀

然馳光於千載飛價於侯王者以小惡不足  
傷其大美者也今忌人之細短忘人之所長  
以此招賢是書空而尋跡水披而覺路不可  
得也定國之臣亦有細短人主所以不棄之  
者不以小妨大也以小掩大非求士之謂也

披水 覓儀



伊尹夏之危厨傳說  
殷之胥靡百里奚

亡虜段干木魏之大駟

諱即干木晉國人儉賣交買之人也隱才不仕

文侯知其賢往聘干木之家干木坐不起

文侯側立不敢辭倦乃聘干木為國相後

秦簡公欲伐魏干木大賢在文侯為相秦

公怕不能用謀策遂自罷兵而止也

此四子者非不賢也而其迹不免汚也名不

兩盛事不俱美昔魏文侯問於李剋曰吳起

何如人也

宋李魏  
宋李九年還鄉九  
年未終

還作終 8 宋

吳起衛人向楚求仕鬻母臂為誓九年未

還其母遂亡楚朝卿相言王曰吳起親亡

不歸子葬此不孝也豈得為相乎其吳起

歸家持孝三年畢乃往魏求仕文侯用為

西河太守文侯先被秦奪五城吳起乃為

文侯復五城於是伐秦復魏五城乃更北

征燕趙并歸於魏此者吳起之功也

剋對曰起貪而好色然其善用兵司馬穰苴

不能過也乃以為將拔秦五城北滅燕趙蓋

年

言子作

無奪  
北字  
者

北  
蓋

奪



起之力也。魏無知薦陳平於漢王，或人讒之曰：平雖丈夫，如冠玉耳，其中未必有可用也。且聞盜嫂而受金，王乃踈平，讓無知。無知曰：臣進竒謀之士，誠足以利國耳，且其小過豈妨公家之大務哉？乃擢為護軍，得施其策。故范增疽發死，而楚國亡；闕氏開陣，而漢軍全者，平之謀也。

范增是楚之大臣，項羽將兵圍漢王城，陳平設謀多將珍寶與楚王大將，楚王知乃

之

為女作安

欲斬大將范增，諫曰：此是陳平之謀，王勿誅之。王曰：攻戰之士，忘其忠，武受他財寶，豈為臣子？遂殺范增，疽發而死。平又刻木作人，羅綺衣之，為女於城上，云是漢之美女。欲將與單于，單于妻闕氏聞之，心妬忌，恐寵愛美女，遂開陣，救漢軍出。此皆陳平之謀計也。

高祖棄陳平之小讒，而採六竒之謀。文侯捨吳起之小失，而取五城之功。向使二主以

讒



其小過棄并彼良材則魏國之存亡不可知漢  
楚之雄雌未可決也而吳起必埋名於貪好  
陳平陷身於賄盜矣俗之觀士者見其威儀  
屑屑好行細潔乃謂英彥士有大趣不脩容  
儀不惜小儉而謂之棄人是見朱橘一子蠹  
因剪樹而棄之觀繆綿一寸點方全而燔  
之齊桓深知甯戚將任之以政群臣爭纜之  
曰甯戚衛人去齊不遠君可使人問之若果  
真賢用之未晚也公曰不然患其有小惡者

而藏

錦藏

君羊藏  
諫藏

以人知小惡并忘其大美此世所以失天下之  
士也乃夜奉火而爵之以為卿相九合諸侯  
一匡天下桓公可謂善求士矣故仲尼見人  
一善而忘其百非鮑叔聞人一過而終身不  
忘夫子如斯之弘鮑叔如斯之隘也以是觀  
之聖哲之量相去遠矣牛躅之霍不生魴鱧  
巢幕之窠不容鷓鴣卵崇山廓澤不辭污穢佐  
世良才不拘細行何者量小不足以包道大形  
器大無分小瑕也人之情性皆有細短若其

舉藏

觀藏



豎豆子豆

庸

畧是也。雖有小疵，不足以為畧。若其畧非也，雖有衡門。

橫木為門，言巷頭之門也。音子

小操未足與論大謀，樊灌屠豎之豎，蕭曹豎。

竇之吏。

蕭何曹參小時皆作庸吏，窶貧不可計也。

英布刑墨之隸。

人僕也。王宮之中門，每門四人，晨昏開閉。

寺禁刑人墨者，使之守門，非在家守門也。

宋本刑誤

非國君離宮，即名宮門之衛，以為離衛。離

衛者，兩人，一人左，一人右，相離而行。一戈

在前，一戈在後，以自防衛。英布，姓英，名布。

少時相師占之曰：先被黥，後必王。黥者，墨

刑之罪。英布後果坐法被黥，作守門之賤

衛。布乃笑曰：相者其實也。後項羽與高祖

爭天下，封英布為九江王，者矣。

周勃俳優之任。

俳優是戲之技名。晉時有優旃，史記滑稽

技伎之

技之

疵

衡

販

兩







案下文牀當是  
字之誤  
上止不用止作

洛  
從世

清無義  
字  
子曰果大有  
義字

挈畚而拾木實為食子貢過之於道謂之

曰子何故至此焦對曰吾聞不已知而道

不已求是倅行也止不用而求之不止者

是毀廉也行倅廉毀而求利不已吾之所

愧也子貢曰吾聞非其世者不享其利汚

其君者不履其土况復食蔬菜哉鮑焦曰

吾聞賢者重進而輕退廉者易媿而輕死

遂棄其身立於梁下投落水之上而死魯

仲連曰鮑焦不能從容於是而自取死非

為人也

立節抗行不食非義之食乃餓而死不能立

功拯溺者小節不申而大節屈也伯夷叔齊

水青玉潔義不為孤竹之嗣不食周粟餓死

首陽揚朱全身養性

揚朱為人養性以避利害人謂之曰取子

身上一毛以利天下如何朱曰天下之事

非一毛可濟若墨子為人以身為仁從頭

磨至足以利天下則能為之比二子行殊

過藏

宋李干  
是也  
倅藏  
上藏

當是五福  
于洛水之  
上而死  
洛藏  
世藏

義藏  
水藏  
清藏



而立名一也

不為

去脛之一毛以利天下則為不也若此二子

不為

德非不茂行非不高亦能安治代秦踏白刃

而達功名乎此可以為代百之銘軌不可居

百代

伊管之任也

○○○○適才第二十七

物有美惡施用有宜美不常珍惡不終棄紫

貂白狐製以為裘鬱若慶雲皎如荆玉此毳

衣之美也鷹管蒼削編以蓑笠葉微踈象黠

苦

管子子夏果官

裘

若朽穰此卉服之惡也裘蓑雖異被服寔同

朽

美惡雖殊適用則均今處繡戶洞房則蓑不

如裘被雪沐雨則裘不及蓑以此觀之適才

所施隨時成務各有宜也伏臘合歡必歌採

菱牽石拖舟

引索貌也又雲正舟索者也

云

則歌噓與非無激楚之音然而棄不用者方

引重抽刀不如噓與之宜也卞莊子之昇殿

庭也鳴珮趨踏温色怡聲及其搏虎必攘袂

搏

無者字

刀字疑有誤

子夏果袂



噴子彙噴

切子彙反

蛇

宋李放令

脫侯字

無及字

宋李是與非與也

寶也子彙  
傳壁

辨

宋李侯誤

鼓肘瞋目震呼非不如温顏下氣之美然而

不能及者方格猛獸不如攘袂之宜也安陵

神童通國之麗也八音繁會使以噉吹噴

聲而人悅之則不及瞽師侏儒之美蛇

之珠

隋侯是隋國之侯於路見一青蛇被傷隋

侯取蛇將歸宅中以藥治之以肉飼之也

瘡得瘥遂令放去經三日乃御明月之珠

來報隋侯謂言蛇欲害已乃拔劍欲

斬之及細視之乃見蛇銜明月之珠來報

恩也

噉音子呼火故反

百代之寶也傳寶以用之彈鷄則不如泥丸之勁也

棠谿之劍天下銛也傳寶以用之獲穗曾不如鈎鎌

之功也此四者美不常珍惡不終廢用各有

宜也昔野人棄子貢之辨而悅馬圍之辭

孔子遊於木山馬佚犯食野人禾野人捉

馬不還夫子乃令子貢往取子貢以文藻

之辭取馬野人不用此語後令馬圍往取

鼓威

噉威

放令威

恩威

子彙威

辨威



乃用直言取之語野人曰東海至西海之禾並是君禾若不食還食何物野人聞之之乃還馬馬圍是掌馬人也。銘息鹽反

馬威

無之威

越王退吹籟之音而好鄙野之聲非子貢不及馬圍吹籟不若野聲然而美不必合惡而見珍者物各有用也水火金木土穀六府異物而皆有施規矩權衡準繩六法殊形而各有任故伊尹之興土功也長脛者使之跣強脊者使之負土眇目者使之準繩偃僂者

脊威

使之塗地因事施用仍便效才各盡其分而立功焉商歌之士

商威

甯戚初仕於齊洋佯為商人見桓公乃扣角而歌歌曰浩浩之泉游游之魚懷德不仕及容將軍者也

鷄鳴之客

馮驩為孟嘗君之客孟嘗君齊之公子其家有客三千人上客得肉中客得魚下客得菜驩處下客之中三年孟嘗不識驩乃

公威



琴作彈

落

宋本未或誤

之喜

彈琴而歌曰大丈夫歸去來兮食無魚君  
進之以魚又琴歌曰大丈夫歸去來兮出  
無車君又進之以車後孟嘗君入秦被秦  
王囚之欲殺孟嘗君遣人咨秦王夫人  
求救之夫人曰孟嘗君先獻王一狐裘  
若更與我一狐裘我令放君去使者還與  
孟嘗君說君曰唯只有一狐裘以獻王訖  
如何更得時有客馮驩夜入秦王宮中盜  
取狐裘得出送與夫人夫人得知懼喜乃

之藏

狐藏  
宋本依

怨

謂王曰孟嘗君是齊之公子王若殺之與  
齊為怨不如放之王信夫人之言遂放孟  
嘗君孟嘗君得出又慮盜事發遂夜走還  
齊國至秦關天未明關未開馮驩作鷄鳴  
關所雞盡鳴作犬吠犬亦吠其關吏聞雞  
鳴犬吠乃開關孟嘗君度關三十里秦王  
來追之不及

怨藏

雞藏  
高

子彙繫

才各有施不可棄也若使竄子結客於孟嘗  
則未免追軍之至囚擊之辱也若使鷄鳴託

殺藏  
高



大盜下子彙  
無也字  
宋大十無也

宋本畫  
有計字

問下

衣不暇帶  
齊  
發兵宋本  
後齊之

於齊桓必不能先輔於霸道九合諸侯也時  
須過關莫若鷄鳴欲隆霸主莫若商歌商歌  
之雅而鷄鳴之鄙雖美惡有殊至於適理排  
難其一揆也楚之市偷天下之大盜也

齊王攻楚楚遣子反將兵拒之楚王君臣

同謀合畫不能却齊軍子反少時好愛仗道

之士楚有市偷來語子反問下曰我聞君好愛

仗道士我是天下之市偷子反聞之冠不

暇戴自出迎之遂與之語發兵攻楚楚王

隆藏

無也藏

宋本不  
重楚字

少藏

反藏

之藏

自設目

王作將  
無直字

茫然懼以為無計市偷乃陰密入齊軍  
營中偷齊將幃帳送與子反子反差人送

還齊君至明夜乃往齊軍營偷齊將簪送

與子反子反又送還齊王明夜又直入齊

營中偷齊將袍送與子反子反又送還齊

將使者謂將曰今夜須去君君不去今夜

來取你頭齊將驚怕回軍便還也

而能却齊軍雖使孫吳用兵彼必與之拒戰

未肯有望風而退也晉之叔魚一國之佞邪

軍藏

又藏

君若藏

迴藏

用藏



也而能歸季孫

魯使季孫朝於晉侯晉侯以為季孫有罪對諸侯而執之於後推勘無罪欲放之季孫媿而不還謂晉君曰當妄執我之時對諸侯云我有罪今就無罪可集諸侯知我無罪我使可還不然我不還晉君羞之無由得返晉有大佞之臣字叔魚詐作計親附季孫諸季孫曰吾皆意不樂季孫曰何為不樂叔魚曰吾聞晉侯於別處修一館

比日  
無叔字

始歲

謂歲

今歲

返歲

聘歲  
辨歲

無也字

子量騁

是也  
不作

今君處之季孫信之遂夜走還魯故叔魚大佞而能返歸季孫也

雖使甘蘇聘說彼必與之較辯不至恐懾失意怯怖懾伏之也

而逃還也大盜讒佞民之殫害無用之人也

苟有一術猶能為國興利除害矧乃明知鍊才其為大盜豈可棄耶關雎興於鳥而為風

之首美其摯而有別也鹿鳴興於獸而為雅

之端嘉其得食而自呼也以夫鳥獸之醜苟

若本藝誤

相字是也

智歲



子墨書

五卷終

宋本此三字  
居上行末  
劉子卷第六  
宋本缺首三  
葉

有一善詩人歌詠以為美談笑沉人之有善而可棄乎夫桴楫之断也大者為之棟梁小者為之椽榑直者中繩曲者中鈎隨材所施未有可棄者是以君子善能拔士故無棄人良匠善能運斲故無棄材賢能人物交泰各盡其分而立功焉詩云雖有絲麻無棄管蒯雖有姬姜無棄憔悴此之謂也

口口口口 文武第二十八

規者所以法圓裁局則乖矩者所以象方製

宋本抄  
補校

管  
藏

鏡必背輪者所以輾地入水則溺舟者所以涉川施陸必躡何者方圓殊形舟車異用也

何  
藏

雖形殊而用異而適用則均者盛暑炎蒸必

藉涼風寒交冰結必處温室夏不御氈非憎

惡之炎有餘也冬不卧簟非怨讐之涼自足

也不以春日遲遲而毀羔裊秋露灑葉而剔

筓席白羽相望霜刃競接則文不及武干戈

既韜禮樂聿脩則武不及文不可以九畿帽

然而棄武四郊多壘而擯文士用各有時未

宋本抄補  
宋本抄補  
壘

壘  
藏

離  
藏



抄宋本  
抄補劫手

斷  
宋本抄  
補斷同

宋本抄補凡

可偏無也五行殊性俱為人用文武異材並  
為大益猶救火者或提盆榼或藜瓶瓶容一斗盂  
其器方圓形體雖迥名質相乖至於盛水滅  
火功亦齊焉繳者身仰釣者身俯俯仰別狀  
取利同焉織者漸進耕者漸退進退異勢成  
務等焉墨子救宋重研而行

墨翟宋人外理九經內練萬術魯來攻宋  
遣公輸魯般作雲梯攻宋城墨子在城中  
乃作火具燒公輸雲梯魯九攻宋城托公

劫手  
宋本

斷  
宋本

凡  
宋本

斷  
宋本抄補  
斷同

宋本抄補  
無小注

凌  
宋本抄補  
凌同

輸之巧有極墨子之拒有餘公輸魯般以  
絕代之巧終為墨子之困墨子來往宋城  
救危不息脚有重研而生者也  
干木在魏身不下堂

斷

魏之隱士姓段名干木魏文侯往其家與  
共言坐語終日文侯脚胠婢脂切而不敢伸  
謂左右曰寡人富於財干木富於德吾脚  
胠不敢伸秦聞魏有干木罷兵不敢攻魏  
行止異跡存國一焉文以讚治武以陵敵趨

凌  
宋本



子彙續  
宋本抄補續

補  
宋本抄

屏  
宋本抄補

創  
宋本抄補

舍殊律為績。平焉秦之季葉，土崩瓦解，漢祖躬提三尺之劍，為黔首請命，跋涉山川，蒙犯矢石，出百死以績一生，而爭天下之利，奮武厲誠，以決一旦之命。當斯之時，冠章甫，衣絳掖。

大袖之衣也。今之黼衿衣服也。

未若戴金冑而還，犀甲也。嬴項既滅，海內天定，以武創業，以文止戈。徵鄒魯諸生，而制禮儀，脩六代之樂，朝萬國於咸陽。當此之時，修

撰  
大藏  
創

文者榮顯，習武者慙怛。一世之間，而文武遞為雄雌。以此言之，治亂異時，隨務引才也。今代之人，為武者則非文，為文者則嗤武。各執其所長，而相是非，猶以宮笑角，以白非黑，非適才之情，得實之論也。

均任第二十九

為有寬隘，量有巨細，才有大小，則任其輕重，所處之分，未可乖也。是以萬頃之鼎，不可滿以孟水，一鈞之鐘，不可容於泉流，十圍之木

子彙材  
宋本抄補材

材藏



子三軍無就字  
宗本抄補同

量作溢

溢作量互  
倒子量不  
互倒

宗本抄補云

宗本抄補皇

不可蓋以茅茨榛棘之柱不可負於廣厦何  
者即小非大之量大非小之器重非輕之任  
輕非重之制也以大量小必有徃分之失以  
小容大則致傾溢之患以重處輕必有傷折  
之過以輕載重則致壓覆之害故鷦鷯一軒  
鷦鷯一雲大鷦是西方鳥也南方鳥曰鳳  
鳳北方鳥曰鹵昌鷦鳥本處滄溟之角其  
名曰鷦鷯化鷦鷯一飛九萬里翼勵青天  
足蹠浮雲

在截  
徃子  
量極  
宗本抄  
補在

云截  
幽截

寥字一行低  
一格別行

有字一行低  
一格別行

跳字一行與  
驪字接低  
一格

宗本抄補誤  
以跳躍一行在  
有六翮之資也  
句下

橫厲寥廓 寥空也廓大也

背負蒼天足蹠浮雲有六翮之資也

跳躍神馬名也

驤驥一驚騰光萬里

驤驥馬是龍之子神馬也驤驥之子曰驥

也

絕塵掣微有迅足之勢也今以燕雀之羽而  
慕冲天之迅犬羊之蹄而覬追日之步勢不  
能及亦可知也故奔蜂不能化藿蠋

宗本抄補  
橫厲寥廓  
廓小注

子量  
本有

六翮  
之資

也是  
正知

宗本抄  
補

宗本抄  
補

六行截  
本與此  
鈔同



食豆葉之蟲也

而能化螟蛉

食桑葉之蟲也

越雞不能伏鵠卵魯雞能伏之藿蠋與螟蛉俱蟲也魯雞與越雞同禽也然化與不化伏與不伏者藿蠋大越雞小也夫龍蛇有翻騰之質故能乘雲依霧賢才有政理之德故能踐勢處位雲霧雖密蟻蚓不能昇者無其質也勢位雖高庸蔽不能治者乏其德也故智

雞高

宋本抄補脫  
蠋字

宋本抄補脫

小不可以謀大德狹不可以處廣以小謀大必危以狹處廣必敗子游治武城仲尼發割雞之嘆尹何為邑宰子產出製錦之諫

子皮使尹何為邑宰子產道其才薄故出

製錦之諫曰未能操持何製錦也

德小而任大為之濫也德大而任小謂之降

也而其失也寧降無濫是以君子量才而受

任量任而授爵則君無虛授臣無虛任故無

負山之累折足之憂也

故藏

謂藏

授藏

宋本抄補放  
案此原本心  
作放後舊校  
墨筆手作故

宋本抄補謂

宋本抄補  
授



宋本抄補第六  
卷首三葉第一

葉有季振宜藏  
書印又有該錄印

向未藏書日家已  
留此通抄故校

宋本後仍用墨  
筆校如此

宋本缺葉  
止此

子夏集舍誤

慎言第三十

日月者天之文也山川者地之文也言語者  
人之文也天文失則有謫謫蝕之變地文失必  
有崩竭之災人文失必有傷身之患故口者  
言語之門戶舌者門戶之關鑰關鑰動則門  
戶開門戶開則言語出出言之善則千里應  
之出言之惡則千里違之言失於已不可遏  
於人情發於近不可止於遠是以君子慎其  
關鑰以密言語言語在口警舍鋒刃不可動也動

宋本抄補  
讀

宋本第  
四葉起

言語  
藏

慎子彙  
惟

宋本十人為  
舌

桃

所以以下二行  
當連第三

宋本空口

鋒刃者必傷喉舌言失之害非惟鋒刃其所  
傷者不慎喉舌故天有卷舌之星人有緘口  
之銘

周公廟中鑄金為人三緘其口書其背曰

我是古之慎言人也

所以警桃言桃音桃

防口訖也說也

口舌者患禍之官亡滅之府也語言者性命

之所屬而形骸之所係也言出患入語失身

人為  
藏

桃藏  
下同

說子  
彙說

注在說  
字下  
藏



出

子彙則猶可止

去方甘反与下音諸也曰注儲字

子彙挺

自作身

亡身亡不可復存言非不可復追其猶射也

懸機未發則止猶可止矢一離絃雖欲返之

可得也易誠樞機詩刺言玷斯言一玷非礪

力井儲音所磨樞機既發豈駭電所追皆前

聖之至慎後人之挺音銘明者慎言無失言故

闇者輕言自至害滅昔知伯失言於水灌韓

魏躡其肘足

知伯與韓宣子魏武子共伐趙襄子灌朝

歌水淹襄子城三年知伯與韓侯魏侯登

高看水知伯失言曰汾水可以灌安邑汾

水可以灌平陽平陽則魏侯所都安邑則

韓侯所都二子聞此語宣子以肘射武子

肘武子以足躡宣子足使出宣子謂武子

曰知伯欲以水灌我等趙亡我則其次不

如先圖之二侯於是乃使人告襄子曰君

明日卯時出兵與智伯交戰我二軍各引

兵兩頭即滅知伯襄子乃斬知伯頭以漆

之用為穢器此為不慎言之失也

無止字無止弗藏

故在無上致藏

灌藏

知藏



雄競

存日

宋太曹誤

後

魏武漏語於英雄玄德遺其七筋

魏武曹操也漢末天下微弱四方無主英

偉並起魏素紹起兵於關東號東晉孫權據

吳劉璋在蜀曹操亦欲窺天下劉備字玄

德皆大志來過曹操操與同食而謂言天

下英雄唯君與操本初之徒不足數也本

初素紹字也劉備聞操言不竟心驚恐操

知備欲圖天下之心正食乃失七筋背操

走入徐州復來荊州滅劉璋後稱蜀王王

西蜀曹操王西晉孫權王南吳天下為三

國者也

是以頭為穢器師馳徐州地分二晉土割岷

蜀亡敗長鬣為天下笑不慎言也韓昭侯與

崇碶公謀而終夜獨寢

韓昭謚侯爵名崇碶地名爵號公韓昭與

崇碶公語崇碶公謂韓侯曰為人主者言

泄左右亦如玉卮置酒韓公於是終夜獨

寢惡有夢語露於妻妾也

脫棠字  
脫言字

昭與

惡作恐

宋平有  
位字  
劉威  
無標字

覺

宋平無  
王字



慮夢言露於妻妾也孔光不對温室之樹恐言之泄於左右也

孔光為漢司空曾內出外左右問曰温室庭前有何樹木孔光別論餘事不對温室之樹其意欲不令使內事外知也

言者風也無足而行無翼而飛不可易也是以聖人當言而懼發言而憂如蹈水火臨危險也禮然後動則動如春風人不馱其動時然後言則言如金石人不馱其言故身無失

宋本不字

禮

聲

注下正文上堂

子集本八不厭其聲

連上為卷

接前

子集純

子集韻競

無而字

行口無過言也

劉子卷之六

劉子卷之七

播州錄事參軍袁孝政註

無七

貴言第三十一

越劍性銳必託槌砧以成純鈎楚柘質勁必

資榜檠上步崩反下音競

正弓所以定曲直矯而不正者也

以成矜弓矜丁么丁昆二切

銳

榜

檠

競

矜

丁



盡作畫

盡音天子所用之弓也。彊音敷

人性雖敏必藉善言以成德行故植砧者夷不平也。榜繁者矯不正也。善言者正不善也。人目短於自見故借鏡以觀形。髮拙於自理必假櫛以脩束。心闇於自炤則假言以樂行。面之所以形明鏡之力也。髮之所以理假櫛之功也。行之所以榮善言之益也。鏡櫛理形其惠輕也。善言成德其惠重也。人皆悅鏡之明已形而不慕士之明以心人欲櫛之理其

畫

藉

榮

已

樂子彙

無制入字

髮不願善言之理其情是棄重德而採輕功不亦倒乎。為衣冠者已手不能製則之越鄉借人以製之。至於理身而不知借言以脩其行是處其身輕而於冠重不亦謬乎。君子重正言之惠賢於軒墜之贈樂聞其過勝於德義之名故楚莊王輕於千乘之國而重申叔一言

壁

陳國微舒作亂而殺陳君楚莊王聞之將

殺

兵往陳而殺微舒將其陳國欲以為郡使



無其壯  
王字無其  
臣至守  
廿四  
案宋本  
字  
至為郡  
廿七

其莊王子守之其臣申叔諫曰王今為陳  
伐得微舒餘地欲以為群使子守之四方  
諸侯聞之不言王為陳伐惡道王貪其地  
而伐微舒王何不令使於外方訪陳後裔  
立為主安政理國楚王用其言訪得後裔  
立為主也

范獻賤萬畝之田以貴舟人片說

范獻晉卿也殺晉大夫欒賈後欲出遊惡  
欒賈之子報讎行至津所問舟人曰君見

宋本無欒字

欒賈之子乎舟人曰君還晉脩晉之政令  
雖欒賈之子其若何君若出入無度不脩  
國之政令今我舟中之人與欒賈子無異  
君何問焉獻遂以田萬畝賜舟人以貴舟  
人之片說也

季路抱五慎之誠趙孟佩九言之箴

箴陳也九言箴者無妬亂無怙寬無恃寵  
無雷同無徹禮無儉能無汎怒無誅非德  
無犯非義也

怒

修箴

伐盛  
郡  
四方

怒



無告字

無劇字

由此觀之軒壁之與田邑豈能與善言齊價  
 哉夫桓侯不採越人之說卒成骨髓之疾  
 越人扁鵲也于時來入齊見桓侯有疾曰  
 公疾可理公曰老醫欲以不患者為已驗  
 扁鵲出明日又見告桓公曰君疾可治桓  
 公曰無疾可治後日來見桓公乃走扁鵲  
 去後公患劇差人尋覓扁鵲欲使理病扁  
 鵲則來見桓公謂曰我前者不患君欲理  
 病今者既患君何棄我而去扁鵲曰初見

齊王

無也字  
以役不作  
此道之

無已字

子思不納王  
有必字

君病在皮膚針灸可差次見君病在肌血  
 湯藥可差後見君病在膏肓之下此病不  
 可治我故走去桓公曰此善良醫以禮發  
 桓公於是卒也

吳王不聽枚乘之言終受夷滅之禍  
 枚乘是吳王之臣枚舉之父吳王作亂枚  
 乘諫之不用其言遂至滅國也已  
 夫人之將疾者必不甘魚肉之味身之將敗  
 者不納忠諫之言故臨死者謂無良醫之蔽

必蔽



無去字

建子彙置

堯招宗本

堯下招上

有說

貫

將敗者謂無直諫之臣而不聽善言是耳聾也非其耳之有塞善言不入耳乎是以明者納規於未形採言於患表從善如轉圓遣惡如去讎正音日聞於耳禍害逾遠於身昔堯帝招諫之鼓舜樹誹謗之木湯立司過之士武王立誠慎之鼗

鼗小鼓也慣而搖之又作鞀也

以聖哲之神鑒窮機洞微非有毫釐之謬也猶設廣聽之術開嘉言之路豈不貽厥將來

易

子彙諷諫

表正言之益邪以夫先聖猶能採言於芻蕘奚况布衣而不貴言乎故臣子之於君父則有獻可替否風諫之文士之交之朋友亦有切磋琢磨相成之義君子若能聽言如響從善如流則身安南山德茂松栢聲振金石名流千載也

傷讒第三十二

譽者揚善之樞也毀者宣惡之機也揚善生於性美宣惡出於情妬情美以成物為恒情

子彙情美

聽

貫

諷 歲 子彙 知交 朋友 京本 同子 彙



譽字刻下  
半三字各破  
描寫作譽字似  
誤

妬以傷人為務故譽以論善則辭以極善為  
功毀以譽過則言以窮惡為巧何者俗人好  
奇不奇不用也譽人不增其義則聞者不快  
於心毀人不益其惡則聽者不滿於耳代之  
善人少而惡人多則譽者寂寞而讒者諠譁  
是以洗垢求痕吹毛覓瑕揮空為有轉白為  
黑提輕當重引寸至尺墨子所以泣素絲  
墨子者墨翟也悲蠶絲元素白被他色深  
而隨色變乃為青黃好人被讒成惡也

辭藏

聽藏

瑕藏

染藏

變藏

揚朱所以泣岐路

揚朱宋人也與人同行忽見岐路即慟之  
謂此路岐曾有幾人合則也

岐藏  
下同

以其變為青黃迴成左右也昔人與讒言於  
青蠅

魏武公信讒詞詩刺言曰營營青蠅止于  
樊豈第君子無信讒言言青蠅點白成黑

弟藏

無者字

警利口於刃劍者以其點素成緇

宋本乃



子暈銚距

緇黑色也

刃勁傷物故有四畏不可不慎鳥之曲頸鉞

距者羽類畏之獸之方喙鉤爪者毛羣畏之

魚之哆處紙尺脣銛齒者鱗族畏之人之利

口讒諂者人共畏之讒嫉之人必好聞人惡

惡聞人善妬才智之在己前其甚音

居妄也。哆一寫反

富貴之在其上喉中有噎吞之思入目上有

翳決之願去吞決之情深則萋斐亂作故揚

子暈則萋斐之辭作

子暈娥

娥眉者為醜女之所妬行貞潔者為讒邪之

所嫉昔直不疑未嘗有兄而讒者謂之盜嫂

直不疑前漢人也于時讒說之逐嫂其人

既未嘗有兄何得有嫂而盜逐之也

第五倫三娶也孤女而世人讚其搃婦翁

第五倫後漢人也三娶孤女人讒說云倫

前時曾搃婦翁也

此聽虛而責響視空而素影悖情倒理誣罔

之甚也以二子之賢非身行之不潔與人有

字本而世人  
婦人說云  
宋本娶三嫁  
婦人說云  
癡較前時也  
世大夫之兄也

鉞

銚

群

嫉

其言

居子暈

猶

翳

辭

脫諧

索

索



孫

無但字

姓

讎也而不免於世謗者豈非獸惡其網人惡其上讒耶故讒邪之蔽善人也猶朝日洞明霧甚則不見天沙石至淨流濁則不見地雖有明淨之質而不發明者水霧蔽之也蘭孫欲茂秋風害之賢哲欲正讒人敗之故讒者但知害嫉於他人而不傷所說之主知傷所說之主而不知還害其身故無極之讒子常蒙謗却費雙滅

無極姓費楚人為晉大夫子常姓却亦為

姓  
歲

脫晉君來  
見至以待晉  
君來共二十  
三字

晉大夫與無極同事晉晉君欲往子常家無極誑子常曰晉君愛兵馬明日來向子家子宜置精兵於門內晉君來見必當懼喜子常信之遂貯兵於門內以待晉君來晉君果至子常門無極謂晉君曰事不可不知乎臣請先入觀望無極入門內便出來啓曰子常門內具精兵欲襲君晉君怒殺子常子常死又有人說乃是無極之教晉君又殺無極故云子常蒙謗却費雙滅

怒  
歲



無者字

無後字

者也

讒諂流斃一至於斯嗚呼後代之君子可不慎諸也

慎隙第三十三

過者怨之梯怨者禍之府也禍之所生必由積怨過之所始必多因忽小小過之來出于意表積怨之成在於慮外故其來也不可悔其成也不可防防怨不密而禍害臻焉故登峭坂而不跌墜者慎乎大也跨阜堙音田結反

怨

怨藏

無壞字

蟻封高壤堙土高寸曰封

而好顛蹙者輕於小也苟兢其步雖履險能

安輕易其足雖夷平路亦躓智者識輕小之

為害故慎微細之危患每畏輕微慄慄焉敬

也若朽索之馭陸馬也鴻毳性輕積之沉舟

縉縞質薄疊之折軸以毳縞之輕微能敗舟

軸者積多之所致也故墻之崩墮必因其隙

劍之毀折皆猶于壘尺蚓穿堤能漂一邑寸

煙泄突致灰千室怨之始也微於隙壘及其

嗚藏

也藏

于無藏

士宗本

士誤

險藏

朽藏



怨心百及十日  
至比目遇  
大宋李昉  
葉

怨

塵塵手作

塵

為害大於墻罅禍之所傷甚于邑室將防其  
萌急於水火夏書曰怨豈在明不見是圖故  
怨不在天亦不在小熒熒不滅能焚崑山消  
涓不絕能成江河怨之所生不可類推禍之  
所延非可情測或怨大而或小或憾輕而至  
重深讐不必危而睚眦未可易也壁如風焉  
披雲飛石卷水摩木而人血脈不為之傷隙  
穴之風輕鹿不動毛髮不搖及中肌膚以為  
深疾大不為害小而成患者大風散漫小風

怨威

怨威

離威

塵威

激射也故漢祖免貫高之逆

貫高為趙王相欲殺高祖於栢人亭高祖  
行至栢人亭欲宿心動問左右名何亭左  
右曰此是栢人亭高祖曰栢人亭者逼迫  
於人遂疾夜遁得免貫高之害後人告高  
祖曰貫高於栢人亭欲殺高祖貫高之徒  
黨齊告二十人皆自死貫高曰今並自取  
死無人明趙王無罪於是二人告高祖高  
祖將貫高付獄獄吏打一千餘鞭終不欵



承言趙王不反高祖乃自問取其實狀貫高乃報高祖趙王不反乃放趙王亦釋貫高貫高曰欲殺大王有何面目食人之祿為人之臣遂坑而死者也

魏后泄張繡之讐

魏后是曹操也與袁紹爭天下張繡是袁紹下軍將與曹操格戰捉得曹操愛子遂斬之後袁紹破兵馬離散繡來投於曹操許褚謂之曰與君當投於吳繡曰不可褚

軍將

曰君何不可殺人愛子如何欲投之繡曰曹君為人大志必能併天下之位我殺其子私讐也其後必能吞吳大夫夫可再辱乎遂投操操捉得繡來乃指其面曰使我著大信於天下者子也任以為將泄其先罪泄漏也隱漏其先罪也

韓信削少年之辱

韓信淮陰人也、不事生業、不營一食、好帶長劍於淮陰市中、有一少年辱之曰君帶

儲藏

捉來



長劍能殺人乎若能殺人可殺我也若不  
能可從我跨下過韓信聞之久視於少年  
計殺之無益屈身從跨下過後高祖任為  
大將軍信召市中少年語之曰汝昔年欺  
我今日可欺乎少年乞命信免之罪與之  
一效官也

安國釋田甲之慢

安國是韓安國也為梁太史坐法在獄中  
被獄吏田甲辱之安國曰寒灰亦有然否

田甲曰寒灰儻然我即尿其上自後安國  
得釋放任梁州刺史田甲驚走史獄安國  
曰若走必族誅之若不走赦其罪田甲遂  
見安國安國笑謂曰寒灰今日燃汝何不  
尿其上田甲愧前罪驚惶無已遂與田甲  
廷尉之官今日司馬是也

此皆遇英達之主寬廓之袷得以深怒而不  
為讐也魯酒薄而邯鄲圍

六國之時楚霸諸侯總來朝楚趙亦朝楚

皆遇前字不  
忽

忽

獄吏  
無史獄  
藏



宋本脫趙王  
至上一酒案文  
當據此本為  
是

怒

皆上牛酒趙王酒美楚王吏來就趙王索  
酒趙王不與此酒未上楚王曰楚王未得  
故不與吏乃於趙王上酒訖吏乃以魯侯  
薄酒換趙王美酒進王曰趙王薄酒楚王  
飲之大怒曰到來在後輕我一也酒來又  
薄輕我二也諸侯會罷遂乃與兵圍邯鄲  
邯鄲即趙王城也  
羊羨偏而宋師敗  
宋使華元將兵伐鄭明日欲戰乃殺羊為

美  
同

怒  
藏

無者字

羨以會將士有御車人羊斟不得羨明日  
與鄭戰羊斟者謂華元曰前之日羨子為  
政今日之事我為政遂引華元車奔鄭軍  
中宋軍大敗華元被鄭囚宋人以金銀珍  
寶贖華元後語羊斟曰前日車奔入鄭為  
是馬佚而子不禁所以言者恐宋軍誅羊  
斟也

日  
藏

邠孫以鬪雞亡身

邠昭伯與季平子鬪雞平子為其雞作金

雞  
藏



平子

兵作嬪

廊

怨

距昭伯以芥子粉灑其鷄翼使芥子粉飛

着平子鷄眼鷄便退走平子自後乃知責昭伯

曰君何以芥子粉粉鷄翼令着我鷄眼昭

伯曰君鷄何以着金距各相怨怒遂興兵

大戰數日平子乃殺昭伯也。邱音右

齊侯以笑兵破國

晉遣大夫邾邾使齊邾是跛齊侯欲諱之

遂於廊下設幕使嬪妾畫於幕中初邾邾

跛而上殿嬪妾於幕中一時大笑邾被笑

忿怒還晉乃將兵伐齊遂破齊國此皆輕  
小事破國亡身者也

皆以輕蔑細怨怨忘樹禍端以酒食戲笑之故  
敗國滅身為天下笑不慎死也代之閻者皆

以小害易微之事以至於大患禍之至也人  
自生之福之來也人自成之禍與福同門害

與利同鄰若非至精莫能分矣是以智慮者  
禍福之門戶動靜者利害之樞機不可不慎

也

灑藏

嬪藏

廊藏

子景  
怨忘藏



無陰陽字

〇〇〇〇 誠盈第三十四

四時之序節滿即謝五行之性功成必退故陽極而陰降陰極而陽昇日中則具月盈則虧此天之常道也

驕

日中則具月盈則虧人矯尅亡器滿必覆故以誠盈名篇之美也

勢積則損財聚必散年盛返棄樂極還悲此之恒情也昔仲尼觀歌器而革容

周公廟中有祭器常傾欹不正號之其器

之恒情作理之恒

子彙哀

誠盈字本

太滿則傾不滿亦欹惟平則正矣孔子於

周公廟見之問主器曰此器何名曰歌器

孔子曰我聞歌器太滿則傾不滿亦欹惟

平則正孔子於是發嘆改其心嗟曰古人

制之以約後代人慎傾滿使各得其分也

鑒損益而嘆息此察象而識類觀霜而知冰

也夫知進而不知退則踐盈泛之危處存而

不忘危必覆太山之安故雷在天上曰大壯

山在地中曰謙謙則哀多損寡壯則非禮勿

子彙泰山

子彙損



履處壯而能用禮居謙而能益降高以就卑  
抑強而同弱未有抱損而不光驕盈而不斃  
者也聖人知盛滿之難持每居德而謙冲雖  
聰明睿智而志愈下富貴廣大而心愈降勳  
蓋天下而情愈惕不以德厚而矜物不以身  
尊而驕民故楚莊王功立而心懼晉文公戰  
勝而色憂非憎榮而惡勝乃功大而心小居  
安而念危也夏禹一饋而七起周公一沐而  
三握食不遑飽沐不及晞非耐饑而樂勞是

特藏  
睿藏

勞藏

能心急於接士處于謙光也易曰以貴下賤  
大得民也是以君子高而能卑富而能儉貴  
而能賤智而能愚勇而能怯辯而能訥博而  
能淺明而能闇是謂損而不窮也

辯藏

明謙第三十五

天道下濟而光明江湖善下而為王故山在  
地中成謙王侯以孤寡為損謙則榮而逾高  
損則顯而彌貴高必以下為基貴則以賤為  
本在貴而忘貴故能以貴下民處高而遺高



子思體

故能高而就卑是以大壯往則復天地之謙也極昇必降陰陽之謙也滿終則虧日月之謙也道盈體冲聖人之謙也易稱謙尊而彌光老子云不伐故有功謙者在於降已以高從卑以聖從鄙不伐在於有功不矜在於有德不言歸於冲退謙挹之流也好盈自賢矜功伐善有俗之恒情聖人之惡也必矜其功雖賞之而稱勞情猶不足苟伐其善雖與之賞多必然其少則慙望之情生躁競之色見

體藏

有子思者連上讀

競子思競

者藏稱藏競藏

子思本無以善勝物句宋本有此

矜伐之路開患難之釁作矣君子則不然在榮以挹損為基有功而不矜有善而不伐遺其功而功常存忘其善而善自全情常忘善故能以善中物情恒存善故欲以善勝人是以情存功善非心謙也口虛托謙豈非矯乎以善勝物心遺功善非矜伐也口及其善豈非實乎故心存功善非心謙也口雖不言未免矜伐心捨功善口雖明言無傷於廉故夏禹昌言明稱伐功咎繇陳謨云說我惠豈其



伐言伐作發  
子實和  
兢作三  
子實和

矜功而存惠哉夫言善非伐而伐善者每稱  
其能言惠非矜而矜惠者常存其惠聖人知  
人情尚賢而好伐故伐言載典多由謙退所  
以棄其驕誇兢垂世則也

大質第三十六

火之性也大寒慘悽凝冰裂地而炎氣不為  
之衰大熱烜赫焦金燼石而炎氣不為之熾  
者何也有自然之質而寒暑不能移也故丹  
可磨而不可奪其色蘭可燻而不可滅其馨

世  
子實和  
諺說  
藏

協子彙協

無者字

玉可碎而不可改其白銀可銷而不可易其  
剛各抱自然之性非可強變者也士有忠義  
之性懷貞直之操不移之質亦如茲者也是  
以生苟背道不以為利死必合義不足為害  
故不趨利而逃害不忻生而憾死不可以威  
協而變其操不可以利誘而易其心昔子閻  
之劫也擬之白刃而其心不傾不回

楚白公勝作亂殺子西又劫子閻謂子閻  
曰同我者即免不同我者即殺乃以白刃

全  
藏



擬刺子問而子問亦不同亥故云不趨而逃  
害也

晏嬰之盟也鈞以曲戟而其志不迴

崔杼殺齊君使人將鐵鈞鈞晏嬰項欲與  
立盟共為要誓晏子終竟不同崔杼作亂

也

不可以利害趨其情矣夫士有忠義之行踐  
繩墨之節其於為作平日乃無異於眾人及至處  
患蹈難而志氣真剛然後知其殊也譬如鍾

子彙頁剛

終

山之玉

鍾山在會稽也

寒嶺之松比之璠珉梓柳無殊也

璠珉以玉入火即銷梓是楸柳是楊柳也

及其燒以爐炭三日而色不改處於積水終

歲而枝葉不凋然後知其異於他玉衆木也

故袒裼暴虎而後勇氣發焉超騰絕坂而後

迅梗露焉手提萬鈞而後多力見焉處難踐

患而後貞勇出焉不用干將奚以知其銳也

以作似楸

子彙積水

鈞

真子彙頁

崔杼作  
三字梓

貞  
似藏

他藏

子彙  
迅便  
鈞藏  
無妄  
字藏



角作蘭

鳥起至鳥  
號宗本鳴  
其條屈桂  
地還起上

因曰鳥  
宗本目  
名

較

不引鳥號奚以知其勁也

鳥號是角桑之木為弓也黃帝殿前有桑

樹上有長條鳥飛集其上鳥起未高條逐

彈鳥鳥乃號因名鳥號黃帝見之曰此木

應堪材用也遂取為弓極美妙故曰鳥號

弓說文云黃帝於鼎湖山上得仙人遺弓

一張群臣見之一時號哭因曰鳥號弓又

云南山嶺有柘木鳥每日在其上鳴因名

之鳥號弓也

嶺山  
藏

勁銳之質卓然易見猶因人獲顯况乃志行  
難觀曷得不因事而後明乎

丙子秋仲八日校道藏本

五峯  
坐尺

劉子卷之七

萬曆五年刊子  
目集本校正文





Vertical columns of text within a rectangular border, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher.

四月十三日 宋本覆校畢 校生





