





杜翥

當陽後預

年譜

玄宗開元九年

年二十四日

二十三年乙亥

是年二十四年移在長安

二十九年壬午

是年壬午

天官元年壬午

三年改元為天官

羅範七面

歷下贈字白

六載年應詔退下在長安

九載年應詔退下在長安

行

案

言

杜翥字士

為善膳部郎外郎

閑

字士

志代南



詩覽

冬日洛城謁元皇帝



十載辛卯年四十進三大樓河 無車行

十三載 遷介

十四載 祥山反 自京赴奉先承襲王白字

肅宗十年 肅宗自臨山臨京太子即位肅宗

改至德元載 肅宗在 自京赴奉先承襲王白字

至德三載 丁酉 安慶 德新 祥山 春臨 賊青 官軍臨 收京

肅州十月 扈從 還京

喜達行在 官軍臨 收京

乾元元年 戊戌 改元 復以 任左拾遺 華州司功 冬 遷東都

二年 史思明 殺慶緒 自東都回華州 秦州 西 岐 皇

上元元年 上皇西內 始 居 成都

二年 辛丑 史朝 肅 殺 年五十四 居 華 浩

寶應元年 肅宗崩 李輔國 七月 送 肅 武 還 朝

代宗 廣德元年 癸卯 在 梓州 補 京 北 功 曹 後 闕 中

二年 甲辰 往 闕 州 以 散 武 再 領 送 歸 成 都 員 外 郎

永泰元年 辭 幕 府 歸 院 在 漢 章 堂 草 告 四 祀

大曆元年 丙午 自 戎 州 至 渝 州 至 忠 州 冬 居 雲 安 自 雲 安 至 夔 州 終 歲 居 之 送 歸 梓 州



二年丁未

夔州

漢西

大曆三年戊申

正月去夔出峽

移居公安  
泊岳陽城

四年己酉

正月自岳陽之潭州

大曆五年庚戌

春潭州避瘴於亂入衡州  
游衡山

寓耒陽

追酬人日詩



杜工部集卷之十五

近體詩一百四十三首

虞山蒙叟錢謙益

箋註

偶題

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂  
 騷人嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入餘波綺麗為  
 後賢兼舊列一云制一云利利本作例歷代各清規法自儒家有心從  
 弱歲疲永懷江左逸多病一作謝鄴中奇駿驥皆良馬騏  
 驎帶好兒車輪徒已斲堂構惜一作背仍虧漫作潛夫論  
 虛傳幼婦碑一作詞緣情慰漂蕩抱疾屢遷移經濟慚長  
 策飛棲假一枝塵沙傍蜂蠆江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞

公自言不丁卯作此自  
慰耳

上集卷之十五



遠聯翩楚漢危聖朝兼盜賊異俗更喧卑鬱鬱星辰  
劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬寓插軍麾南海殘銅  
柱東風避月支音書恨烏鵲號怒怪熊羆稼穡分詩  
興柴荆學土宜故山逃白閣秋水隱一作憶黃陂不敢要  
佳句愁來賦別離

江左沈約謝靈運傳論降及元康潘陸特秀遺風餘烈事極江左自建武暨于義熙歷載將百道麗之辭無聞焉耳仲文始華孫許之風叔源

大變太元之氣爰逮宋氏顏謝騰聲文心雕龍江左篇製溺乎玄風續晉陽  
秋曰正始中王何好莊老至過江佛理尤盛郭璞五言始會合道家之言而  
韻之孫綽許詢轉相祖尚而詩騷之體盡矣鄴中江淹雜體詩序關西鄴下既月支東口強

而月支盛

秋興八首

秋興殷仲文詩云獨有清秋日能使高興盡潘岳秋興賦序云於時秋也遂以名篇

河南賈開宗曰  
少陵詩多悲  
意宗始此興八首

其意原于漢子  
徐有子取劉  
影其文詞  
而頭結其悲一忽  
系于本于左中  
史八首  
者當自知

昌明也  
何子連  
華身自則  
身之平身  
別系畢

箋曰此詩舊箋影略未悉其篇章次第鈎鎖開闔今要而言之玉露凋傷一  
章秋興之發端也江閨塞上悲壯叢菊孤舟寫其悽緊末二句結上生  
下故即以夔府孤城次之絕塞高城杪秋薄暮俄看落日俄見南斗爐煙燼  
而哀猿號急杵斷而悲笳發蘿月蘆花淒清滿眼蕭辰遙夜攢簇一時請看  
二字緊映每依南斗即連上城高暮砧當句呼應耳夜夜如此朝朝亦然日  
日如此信宿亦然心抱南斗京華之思身與漁人燕子為侶遠則匡衡劉向  
之不如近則同學輕肥之相笑第三章正申秋興各篇之意古人所謂文之  
心也然每依北斗望京華一句是第三章中吃緊蓄節蕭條歲晚身事如此長  
安基局世事如此企望京華平居寂寞故曰百年世事不勝悲也次下乃重  
章以申之蓬萊宮闕一章思全盛日之長安也聖唐峽口一章思承平昔遊之  
長安也由聖唐鳥道之區指曲江禁近之地兵塵秋氣萬里連延首章即云  
塞上風雲接地陰也唐時遊幸莫盛於曲江故悲陷沒則先舉曲江漢朝形  
勢莫壯於昆明故追隆古則特舉昆明曰漢時曰武帝正冠指自古帝王也  
此章蓋感嘆遺蹟企想其妍麗而自傷遠不得見乃疊申曲江末句文勢了  
然人以為繁指喪亂則迂矣天寶之禍干戈滿地營壘俱在國西及郭令收  
西京陳於香積寺北澧水之東皆漢上林苑地在昆明御宿之間然城南故  
地風景無恙故曰自透迤也碧梧紅豆秋色依然拾翠同舟春游如昨追綵  
筆於壯盛感星象於至尊豈非神遊化人夢迴帝所低垂吟望至是而秋興  
之能事畢矣此詩一事疊為八章章雖有八重重鈎攝有無量樓閣門在今  
人都理會不到但少分理會便恐隨逐穿穴如  
農鼠入牛角中耳餘義則更於分章下詳之



當日先將胎前可  
大觀年六字情到  
字現系五六字  
特光此字能作  
大段以後三首即  
特逐日字去

今日第一首悲自  
在客此首有反  
客中度日也身  
在客中此首在  
京華從以  
求一氣貫下

舊夢已此言  
付足字

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天  
湧塞上風雲接地陰叢菊兩重一作開他日淚孤舟一繫  
故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧

巫山巫峽水經注江上歷峽東逕新崩灘其下十餘里有大巫山非惟  
謂之巫峽蓋因山為名也自三峽七百里中兩岸連山略  
無闕處重巘疊嶂隱天蔽日自非亭午夜分不見曦月  
孤舟張璠曰時  
俟出

箋曰招魂曰湛湛江水兮上有楓日極千里兮傷心悲  
宋玉以楓樹之茂盛傷心此以楓樹之凋傷起興也  
又曰江間洶湧則上接風雲塞上陰森則下連波浪此所謂悲壯也叢菊兩  
開備別淚於他日孤舟一繫儼歸心於故園此所謂悽緊也秋夜客舍詩云  
南菊再逢人臥病公在夔府兩見菊花故有兩開之句舊箋指樊川故里之  
菊非也九日詩云繫舟身萬里孤舟一繫即已辨故園之心矣所謂遠望當  
歸也以節則秋秋以地則高城以時則薄暮刀尺苦寒急砧促別未句標舉  
典會略有五重所謂嗟峨蕭瑟真不可言公孫白帝城亦英雄割據之地此  
地聞確尤為悽斷上白帝城  
詩云老去聞悲角意亦如此

夔府孤城落日斜每依南一作北斗望京華聽猿實下三

聲淚奉使虛隨八月查畫省香爐違伏枕山樓粉堞

隱悲笳請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

聽猿水經注每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屬引清異空岫傳  
響哀轉久絕故漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲旅寓范注

畫省漢官儀省中皆粉塗壁畫古  
賢烈女以丹塗地謂之丹雘

香爐漢官儀尚書郎主作文書起草畫夜直更于建禮門內臺給青縑白綾  
被或以錦被帷帳茵褥畫通中枕女侍史二人繫被服執香爐燒薰從

入臺中給山樓張璠曰謂所  
寓西閣也

箋曰孤城落日悵望京華日每依南斗蓋無夕而不然也石上之月已映藤  
蘿又是依斗望京之候矣請看二字緊映每字無限凄斷見于言外如云已  
又過却一日矣不知  
何日得見京華也

又曰每依南斗望京華皎然所謂截斷眾流句也孤城確斷日薄虞淵萬里

孤臣翹首京國雖復八表昏黃絕塞慘澹唯此望關寸心與南斗共芒色耳

此句為八首之綱骨章重文章不出於此聽猿奉使伏枕悲笳遙夜惜悽莫  
可為

尚  
聽  
香  
粉  
堞  
山  
樓  
香  
爐  
畫  
省  
聽  
猿  
聲  
淚  
奉  
使  
虛  
隨  
八  
月  
查  
畫  
省  
香  
爐  
違  
伏  
枕  
山  
樓  
粉  
堞  
隱  
悲  
笳  
請  
看  
石  
上  
藤  
蘿  
月  
已  
映  
洲  
前  
蘆  
荻  
花



也細思請看二字又更是不覺有見誦而愛之為佳也

程夢陽曰子訂厚祿  
始人善新絕曰自理  
肥以有望也相自  
意

此言何物  
京華生  
牧野後  
俾長

千家山郭靜朝暉一日  
江樓坐翠微信宿漁人還  
汎汎清秋鷺子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳經  
心事違同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥

**匡衡** 衡為少傳數年數上疏陳便宜及朝廷有政議傳經以對  
言多法義上以為任公卿建昭三年代韋玄成為丞相 **劉向** 九

序曰向以博古敏達典校經書追念屈  
原忠信之節故作九歎歎者傷也息也  
箋曰漁人燕子即所見以自傷也亦以自况也公抗疏不減匡衡而近侍移  
官一片不復故曰功名薄者劉向雖數奏封事不用而猶居近侍與校五經  
公則白頭幕府深愧平生故曰心事違也七歌云長安卿相多少年  
所謂同學者蓋長安卿相也曰少年曰輕肥公之目當時卿相如此

又曰山郭千家朝暉冷靜寫出夔府孤城也信宿漁人不但自况以其延綠  
秋葦攜家嘯歌羈縻之客殆有弗如還汎汎者亦美之之詞也九辯曰燕翩  
翩其辭歸兮蟬寂寞而無聲以燕遇秋寒徊翔而畏懼也故以清秋日之燕  
燕于飛詩人取喻送別已則繫舟伏枕而燕乃下上辭歸飛翔促數攬余心  
焉曰故飛飛者惱亂之詞亦觸迂也抗疏之功名既薄傳經之心事又違旋  
觀同學少年五陵衣馬亦漁人燕子之傳侶耳故以自輕肥薄之下一自字

與還泛泛故飛飛翻倒相應杜陵有布  
衣老木心轉無於長安卿相何有哉

聞道長安似奕棋百年世事不勝悲王侯第宅皆

新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬

羽書遲一作魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思

**奕碁** 左傳奕者舉碁不定不勝  
其偶而况置君而不定乎 **百年** 辛有曰不及百  
年此其戎乎 **第宅** 長安志奉  
慈寺本號

國夫人宅其地本中書令馬周宅津陽門詩曰八姨新起合歡堂右相李林  
甫宅本衛國公李靖宅林甫死後改為道士觀天寶中京師堂寢已極宏麗  
而第宅未甚逾制然衛國公李靖廟已為嬖人楊氏所  
矣及安史一逆之後大臣宿將統崇棟宇人謂之木妖 **直北** 謂隴右關  
龍 而隆蟄寢于淵故以秋日為夜龍秋分

箋曰長安似奕碁言謀國者如奕碁之無定筭故貽禍于百年之後而不勝  
其悲也百年世事用辛有之言也王侯第宅指誤國之人如林甫國忠輩也  
玄宗寵任蕃將而肅宗信向中官俾居朝右文  
武衣冠皆異于昔時也所謂百年世事者如此

又曰肅宗收京已後委任中入中外多故公不以移官僻遠怒置君國之憂  
故有聞道長安之章每依南斗望京華情見于此白帝城高日以故國兼天

此言  
想以  
子

國平居豈不短長

此言何物  
京華生  
牧野後  
俾長



波浪嘆彼魚龍曰平居有所思殆欲以滄江遺老奮袖屈指覆  
蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王  
母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識  
聖顏一卧滄江驚歲晚幾迴青瑣照朝班

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王  
母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識  
聖顏一卧滄江驚歲晚幾迴青瑣照朝班

**蓬萊** 劇談錄含元殿國初建造鑿龍首岡以為基址形埤鉅砌高五十餘  
丈左右立棲鳳翔鸞二闕龍尾道出於闕前倚欄瞰前山如在諸掌

殿去五門二里每元朔朝會禁軍御仗宿於殿庭金甲葆戈雜以綺繡文武  
纓珮序立蕃口口長仰觀玉座如在霄漢識者以為自姬漢迄於隋未有如  
此之盛雍錄東內大明宮含元殿基高於平地四丈含元之北為宣政宣政  
之北為紫宸地每退北輒又加高至紫宸則極矣其北遂為蓬萊殿自丹鳳  
門北則有含元殿又北則有宣政殿又北則有紫宸殿三殿  
南北相杳皆在山上至紫宸又北而為蓬萊則山勢盡矣 **王母** 樂史楊  
傳開元二十八年十月玄宗幸溫泉宮使高力士取楊氏女於壽邸度為女  
道士號太真住內太真宮天寶四載七月於鳳皇閣冊太真宮女道士楊氏  
為貴妃進見之日奏霓裳羽衣曲唐人詩多以王母比貴妃劉禹錫詩仙心  
從此在瑤池三清八景相追隨公詩云惜哉瑤池飲又曰落日留王母也

**函關** 天寶元年田同秀見玄元皇帝降于承昌街云有靈寶符在函谷關  
尹喜宅旁上發使求得之高力士外傳開元之末天寶之初陳希烈

上玄元之尊田同秀獻寶符

之瑞貴妃受寵外戚承恩 **宮扇** 儀衛志唐制人君舉動必以扇大駕鹵

儀衛志唐制人君舉動必以扇大駕鹵

薄儀物則有曲直華蓋六寶香路大繖  
中蕭嵩奏每月朔望皇帝受朝于宣政殿先列仗衛及文武四品以下於庭  
侍中進外辦上乃步自序西門出昇御座起步入東序門然後放仗散臣以  
為宸儀肅穆昇降俯仰衆人不合得而見之乃請備羽扇于殿兩廂上將出  
所司承旨索扇扇合上座定乃去扇給事  
中奏無事將退又索扇如初今以為常

箋曰公詩曰憶獻三賦蓬萊宮此記其事也王母函關記天寶承平盛事而

荒淫失政亦略見矣雲移一句記朝儀之盛曰識聖顏者公以布衣朝見所  
謂往時文彩動人主也落  
句方及拾遺移官之事

又曰此詩追思長安全盛敘述其宮闕崇麗朝省尊嚴而感傷則見於末句

蓋自靈武迴鑾放逐蜀郡舊臣自此中官竊柄開元天寶之盛事不可復見  
而公坐此移官滄江歲晚能無三歎於今昔乎幾回青瑣追數其近侍奉引  
時日無幾也嗟乎西望瑤池以下開寶之長安也王侯第宅以下肅宗之長  
安也徘徊感嘆亦所  
請重章而共述也

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼夾城通御

氣芙蓉小苑入邊愁朱簾繡柱圍黃鶴錦纜牙樁

五







望春前  
六自解  
星方亦  
山草重

香稻  
因今日  
秋興  
生平所  
已詩在

盡素秋景物居然金碧粉本昆池水黑故賦言黑水玄吐菰米沉沉象池水之立黑極言其繁殖也用修言兵火殘破菰米漂沉不收不已倍乎舊箋謂借漢武以喻玄宗指武皇開邊為證玄宗雖與兵南詔未嘗如武帝穿昆明以習戰安得有旌旗在眼之語兵車行前後出塞諷諫窮兵者多矣安用於此中慶辭致譏豈主文諷諫之義乎今謂昆明一章緊承上章秦中自古帝王州一句而申言之時則曰漢時帝則曰武帝織女石鯨蓮房菰米金隄靈沼之遺蹟與戈船樓櫓並在眼中而自傷其僻遠而不得見也於上章末句赴指其來脈則此中叙致福疊環鎖了然分明如是而曰七言長句果以此詩為首知此老亦為點頭矣未二句正寫所思之况關塞極天豈非風煙萬里滿地一漁翁即信宿泛泛之漁人耳上下俯仰亦在眼中謂公自指一漁翁則晒

昆吾御宿自透迤紫閣峰陰入漢晉作陂一云紫閣峰陰入漢陂昆吾御宿自透迤

香稻草堂本作紅豆一作紅飯啄餘一作鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝佳

人拾翠春相問仙侶同舟晚更移綵筆昔遊一作于氣

象白頭吟望苦低垂望字起望字信

昆吾御宿羽獵賦序武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾晉灼曰昆吾地名上有亭師古曰御宿則今長安城南御宿川也

詩不止

少壯

興行

昔年

行于

日將

相

自今日

猶

畫日

只

以下

羞宿聲相近故或云御羞或云御宿三輔黃圖曰御宿川在長安城南武帝離宮別館禁禦人不得往來上宿其中故曰御宿遊城南記

東上朱坡憇華嚴寺下瞰終南之勝霧巖玉案主峰紫閣架在目前注曰圭峰紫閣在終南山祠之西圭峰下有草堂寺紫閣之陰即漢陂杜詩紫閣峰陰入漢陂是也

紅豆沈括筆談及洪興祖楚詞補注並作紅豆啄餘鸚鵡粒當以草堂本為正雲溪友議李龜年曾于湘中採訪使蓬上唱紅豆

拾翠洛神賦或採明珠或拾翠羽

詩感帝王尊所謂練筆昔遊于氣象也公與岑參輩宴遊在天寶獻賦之後窮老追思故有白頭吟望之歎焉

又曰箋以為思昔游之長安是矣今更指昔游之地謂亦運躡上章而來蓋武帝建元中微行數出廣開上林東南至宜春鼎湖昆吾御宿北繞黃山周表數百里元狩三年始穿昆明池以象滇河今詩昆吾御宿二句正指武帝所開城南故地言自透迤者躡昆明池水言之謂不獨穿鑿昆明為武帝之功凡上林黃山之間更衣禁禦建置歷歷然亦皆如昆明旗幟常在眼中也秦州自古帝王一句亦總結於此蓋事訖而重申亦章重而事別矣公詩如駭

錯綜平舉以告知者

詠懷古跡五首

詠懷古跡五首

詠懷古跡五首

詠懷古跡五首

詠懷古跡五首



翔胡 指安祿山也

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺淹日月五溪衣服共雲山國事主終無賴詞客哀時且未還庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關

**五溪**

荆州記曰臨沅縣南臨沅水水源出牂牁且蘭縣至郡界分為五溪故云五溪蠻元和郡國志辰州取辰溪為名蠻戎所居也其人皆盤

瓠之子孫或曰巴子兄弟入為五溪之長今兩溪在州西次南武溪次南沅溪次南辰溪次東南熊溪次東南朗溪其熊朗二溪與鄴道元水經注雖不同推其次第相當則五溪盡在今辰州界也于寶晉紀武陵長沙廬江郡口樂鄉之後後漢南蠻傳帝女解去木裳為僕鑿之結著獨力之衣鑿結漢書注云或作豎髻生六男六女織績木皮染以草實好五色衣服叙州圖經五溪之南即益州牂牁郡界五溪諸蠻遙接益州四郡故先主伐吳使馬良招五溪諸蠻  
**庾信**周書信在周雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦授以官爵  
以致其意其辭曰信年始二毛即逢喪亂貌是流離至下暮齒燕歌遠別悲不自勝楚老相逢泣將何及又云將軍一去大樹飄零壯士不還寒風蕭瑟

搖落深知宋玉

一作

悲風流儒雅亦吾師悵望千秋一

灑淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒臺

故宅荒臺其下樓臺  
雲雨古臺

豈夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

**雲雨荒臺**

選善注曰漢書注云雲夢中高唐之臺此賦蓋假設其事諷諫淫惑也

**楚宮**

寰宇記楚宮在巫山縣西一百

步在陽臺古城內即襄王所遊之地陽雲臺高一百二十丈南枕長江宋玉賦云游陽雲之臺望高唐之觀即此也

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔

漠獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸月

夜魂千載

一作

琵琶作國語分明怨

一作

恨曲中論

**荆門**

郭景純江賦巴東之峽夏后疏鑿絕壁萬丈壁立霞駭虎牙嶰豎以屹峯荆門闕竦而盤礴梯歸志云左荆襄右巴蜀而施黔背金房大

江經其前香溪繞其後樂史楊貴妃外傳昭君生于峽州故有昭君村

**紫臺**

別賦紫臺稍遠關山無極善注紫臺即紫宮也

石崇王明君詞序昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也其造新曲多哀怨之聲故叙之于紙云爾

蜀主窺吳幸二峽崩年亦在永安宮翠華想像空

一作

山裏玉殿虛無野寺中古廟杉松巢水鶴歲時伏臘

北集卷十五

錄牛屠古曰三四兩句  
有打三子者是為有  
字云意五句意此亦  
句六句意青塚句意  
句後後如後八明  
君自操琵琶已  
而後後如後八明  
君自操琵琶已

胡明  
胡明  
胡明



走村翁武侯祠屋常鄰近一體君臣祭祀同殿今為寺廟在宮東

窺吳水經注江水又東逕石門灘灘北岸有山山上合下開洞達東西緣江步路所由劉備為陸遜所破走經此門追者甚急乃燒鐵斷道孫

桓為遜前驅斬上雙道截其要徑備踰山越險僅乃得免忿恚而歎曰吾昔至京桓尚小兒而今追孤乃至于此遂發憤而薨矣永安宮

華陽國志先主戰敗委舟舫由步道還魚復改魚復為永安明年正月召丞相亮于成都四月殂于永安宮水經注江水又東逕南鄉峽東逕永安宮南

劉備終于此諸葛亮受遺處也其間平地可二十里許江山迴澗入峽所無城周十餘里背山面江頽墉四毀荆棘成林左右民多墾其中寰宇記劉備

改魚復為永安仍于州之西北里置永安宮諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌

策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失

蕭曹福一作運移漢祚難恢復一作終志決身殲軍務勞

伊呂張輔樂葛優劣論孔明包文武之德文以寧內武以折衝始將與伊呂爭儔豈徒樂毅為伍哉蕭曹後魏書毛循之曰昔在蜀

中間長老言陳壽曾為諸葛門下書佐得隳百下故其論武侯云應變將畧非其所長崔浩典論曰亮之相劉備當九州鼎沸之會英雄奮發之時君臣

相得魚水為喻而不能與曹氏爭天下委棄荊州退入巴蜀誘奪劉璋偽連孫氏守窮崎嶇之地僭號邊鄙之間此策之下者可與趙作爲偶而以爲蕭曹亞匹不亦過乎謂壽貶亮非爲失實此詩所以正浩之過論也諸將五首

漢朝陵墓對南山闕千秋尚入關昨日玉魚蒙葬

地早時金盃出人間見愁汗馬西戎逼曾閃朱旗北

斗殷多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏

漢朝陵墓張載七哀詩云北芒何壘壘高陵有四五借問誰家墳皆云漢世主恭文遙相望原陵鬱鬱季世喪亂起賊盜如豺虎

毀壞過一杯便房啓幽戶珠柙離玉體珍寶見剽擄魏文帝典論喪亂以來漢氏諸陵無不發掘至乃燒取玉柙金鏤體骨并盡董卓傳卓自留屯畢圭

苑中使呂布發諸帝陵及公卿以下冢墓收其珍寶玉魚韋述西京新記宣政門內曰宣政殿初成

問其所由鬼曰我漢楚王戊太子成葬於此明奴曰按漢書戊與七國反誅成無後焉得葬此鬼曰我當時入朝以路遠不隨坐病成天子于此葬我漢書自遺誤耳明奴因宣詔欲為改葬鬼曰出入誠不安改金盃吳若本注

葬幸甚天子歛我玉魚一雙及發掘玉魚宛然棺柩畧盡金盃云金作玉

走村翁武侯祠屋常鄰近一體君臣祭祀同  
窺吳  
永安宮  
諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌  
策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失  
蕭曹福移漢祚難恢復志決身殲軍務勞  
伊呂蕭曹

保親  
孫氏守窮崎嶇之地僭號邊鄙之間此策之下者可與趙作爲偶而以爲蕭曹亞匹不亦過乎謂壽貶亮非爲失實此詩所以正浩之過論也

走村翁武侯祠屋常鄰近一體君臣祭祀同  
窺吳  
永安宮  
諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌  
策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失  
蕭曹福移漢祚難恢復志決身殲軍務勞  
伊呂蕭曹







漢書之人非也

元年吐蕃度便橋上幸陝至華州豐王珙見上于潼關上至陝恐吐蕃東出潼關微子儀詣行在子儀曰若出兵藍田必不敢東向自哥舒失守之後潼關之險與賊共之僕固懷恩誘回紇吐蕃連兵入犯蹂躪三輔故曰來不覺潼關隘也  
**晉水** 一行并州起義堂須翔太原府元龜高祖師次龍門縣代水清太宗生時有二龍戲於門外井中經三日乃冲天而去○龍起猶聞晉水清即李嗣所謂神堯以一旅取天下也其感嘆如此  
箋曰當景龍之時張仁愿築城口中腹中制其南牧猶以狼居紇海絕幕未空為恨不及百年而口口作逆回鶻助順堂堂中夏借力口口以資匡復國勢之寢衰如此邊事之倒置如此不亦傷乎是以悲潼關之失隘思唐堯之一旅勸勉河北諸將不應無韓公之老謀而以賊遺君父也往余沿襲舊聞謂責諸將不應借助於回紇當盜發幽陵天子西走汾陽提朔方孤軍轉戰逐北香積之翦伏西嶺之却迴非回紇協力奮擊或出其背或出其後勝負未決兩都之收復未可知也當此之時能預料其怙恩肆掠逆而拒之乎魏勃曰失火之家當先白大人後救火乎此切論也故吾謂豈謂盡煩云云乃俯仰感嘆之詞非以是為謀國不臧而有所彈刺也有言末章二句屬勸勉汾陽之詞汾陽自相州罷歸部曲離散承詔日麾下才數十騎僅免於朝恩元振交口嘗嚙少陵於此時惜之可也訟之可也又何庸執三寸之管把其短長乎新書亦謂太宗能用突厥而肅宗不能用回紇兔園書生不識世務鈔略論斷妄談兵事如此  
類者皆可以一笑也

擬兵少言好曰不自供原身研曰食且四句直下

結三擇心後忠良

洛陽宮殿化為烽休道秦關百二重滄海未全歸禹貢薊門何處盡堯封朝廷衮職雖多預一作誰天下軍儲不自供稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農

**衮職** 後漢論王暘季膺彌縫衮職注彌縫猶補合也臨邊 廣德二年王縉同平章事其年八月諸節度行營事兼領東京留守歲餘遷河南副元帥請減軍資錢四十萬貫修東都殿宇大曆三年領幽州盧龍節度又兼太原尹北京留守充河東軍節度

箋曰此責朝廷之大臣出將者也將相大臣當安危重任不思何以歸職貢復封疆補衮職於朝廷供軍儲于天下如王縉者不過募耕勸農脩承平有司之職業而已曰稍喜者蓋深致不滿之意非褒詞也朝廷衮職思得中興賢佐如仲山甫以補衮闕非尋常諫諍之謂也

迴首扶桑銅柱標冥冥氛祲未一作全銷越裳翡翠無消息南海明珠久寂寥殊錫曾為大司馬總戎皆插侍中貂炎風朔雪天王地只在忠臣陳作良翊聖朝



銅柱

水經注昔馬文淵積石為塘達於象浦建金標為南極之界林邑記曰馬文淵立兩銅柱於象林南界與西屠國分漢之南疆也俞益期跋

林邑其南大浦有五銅柱山形若倚蓋西重巘東涯海明皇令特進何履光以兵定南詔取安寧城及

鹽井復立馬援銅柱乃還越裳隴州等處首領思勗有膂力殘忍好殺積屍為京觀

所至立功大司馬舊書李輔國判元帥行軍司馬專掌禁兵上元二年官頌廣平王假大尉光弼司徒子

儀尚書僕射兵部尚書輔國總戎至德二年九節度討安慶緒于相宣慰處置使觀軍容使名自朝恩始廣德元年改為天下觀軍容宜慰處置

使程元振代輔國判元帥行軍司馬專制禁兵加鎮軍大將軍右監門衛大將軍充寶

應軍使侍中應劭漢書侍中周官也金蟬有貂秦始皇破趙得其冠以謂之侍中分掌乘輿服物下至褻器虎子之屬晉輿服志天子元服亦先加

大冠左右侍臣及諸將軍武官通服之侍中常侍則加金璫附蟬為飾插以貂毛黃金為竿侍

中插左常侍插右箋曰此深戒朝廷不當使中官出將也楊思勗討安南五溪殘酷好殺故越裳不貢呂太一收珠南海阻兵作亂故南海不靖李輔國以中官拜大司馬

所謂殊錫也魚朝恩等以中官為觀軍容使所謂摠戎也炎風朔雪皆天下之地只當精求忠良以弼聖朝安得偏信一二中人據將帥之重任自取潰

債平肅代間國勢衰弱不復再振其根本胥在於此斯豈非忠規切諫救世之針藥與

軍令不明如教  
至孟莊笑曰

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時巖僕

射共迎中使望鄉臺主恩前後三持節軍令分明數

舉孟西蜀地形天下險安危須仗出羣材

數舉孟新書鴻漸入成都政事一委崔寧日與僚屬杜亞楊炎縱酒高

望月行觴燕語遂命家僮取鼓與板笛此云軍令分明數舉杯蓋闡譏其日飲不事事也八哀詩於巖武云豈無成都酒憂國只細傾則鴻漸之縱飲於

愛國之志荒矣箋曰此言蜀中將帥也崔肝殺郭英又柏茂琳李昌夔楊子琳舉兵討肝蜀

中大亂杜鴻漸受命鎮蜀畏肝數薦之于朝請以節制讓肝茂琳等各為本州刺史上不得已從之鴻漸以宰相兼成都尹劍南東西川副元帥主恩尤

隆於巖武而畏怯無遠略暉肝雄武反委以任姑息養亂日與從事置酒高會其有嫌於前鎮多矣公詩標巫峽錦江指西蜀之地形也曰正憶曰往時

感今而指昔也主恩則是而軍令則非昔人之三杯何如今人之縱飲如武者真出羣之材可以當安危之寄而今之非其人居可知也

公身居蜀中而風刺出鎮之宗衰故其詩指遠而詞文如此

此詩  
得  
此  
詩



李賓客之芳

秋日夔府詠懷奉寄鄭監李賓客之芳一百韻

絕塞烏蠻北孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三年

雄劍鳴開匣羣書滿繫船草堂本云一作所向皆窮轍餘生日繫船亂離心不展

一作衰謝日蕭然筋力妻孥問菁華歲月遷登臨多物

色陶冶賴詩篇峽束滄江起巖排石一作樹圓拂雲

靈楚氣朝一作海蹴一作吳天煮井為鹽速燒畬度地偏

有時驚疊嶂何處覓平川鴻鵠雙雙舞獼猴壘壘懸

碧蘿長似帶錦石小如錢春草何曾歇寒花亦可憐

獵人吹戍火野店引山泉喚起搔頭急扶行幾屐穿

兩京猶薄產四海絕隨肩幕府初交辟郎官幸備員

瓜時猶一作仍旅寓萍泛苦貧緣藥餌虛狼藉秋風灑

靜便開襟驅一作瘴癘明目掃雲煙高宴諸侯禮佳人

上客前哀箏傷老大華屋艷神仙南內開元曲常時

弟子傳法歌聲變轉滿座涕潺湲都督柏中丞筵間梨園弟子李仙奴歌弔影

夔州僻回腸杜曲煎即今龍旆水莫帶因羶西京龍旆門苑

馬門也渭水流苑馬門內耿賈扶王室蕭曹拱御筵乘威滅蜂蠆戮力

効川作鷹鷂舊物森猶在凶徒惡未悛國須行戰伐人

憶止戈鋌奴僕何知禮恩榮錯與權國星一彗孛川作

黔首川作遂拘孿哀痛絲綸切煩苛法令蠲業成陳始

王兆喜出于畋宮禁經綸密台階翊戴全熊羆載呂

望鴻鴈美周宣側聽中興主長吟不世賢音徽一柱

數道里下牢千鄭在江陵李在夷陵鄭李光時論文章竝我先陰何

手  
三  
用  
初  
考  
廣  
錄  
日  
功  
行

以  
後  
知  
字  
于  
海  
自  
有  
好  
佳  
字  
上  
掃  
字  
也



尚清省沈宋歛聯翩律比崑崙竹音知燥溼絃風流  
 俱善價愜當久忘筌置驛常如此登龍蓋有焉雖云  
 隔禮數不敢墜周旋高視收人表虛心味道玄馬來  
 皆汗血鶴唳必青田羽翼商山起蓬萊漢閣連管寧  
 紗帽淨江令錦袍鮮東郡時題壁南湖日扣舷遠遊  
 凌絕境佳句染華牋每欲孤飛去徒為百慮牽生涯  
 已寥落國步乃一作尚迤邐衾枕成蕪沒池塘作棄捐平生多病  
卜築別離憂怛怛伏臘涕漣漣露菊班一作班鄴鎬秋蔬一作蔬影  
遣懷澗瀍共誰論昔事幾處有新阡富貴空迴首喧爭懶  
 著鞭兵戈塵漠漠江漢月娟娟局促看秋鷺蕭疎聽  
 晚蟬雕蟲蒙記憶烹鯉問沉綿卜羨君平杖偷存子

敬擅囊虛把釵釧米盡坼花鈿甘子陰涼葉茅齋八

九椽陣圖沙北岸市暨瀼西巔市暨音既峽人目市井處曰市暨八陣圖市暨夔人語也江水

橫通山谷處方人謂之瀼羈絆心常折棲遲病即痊紫收岷嶺芋一云紫秧

白種陸池一作家蓮色好梨勝頰穰多栗過拳勅厨唯一

味求飽或三鱸兒去看魚笥人來坐馬韉一云俗異鄰蛟室朋來坐馬韉

縛柴門窄窄通竹溜涓涓塹抵公哇稜京師農人指田遠近多云幾稜稜音去聲

村依野廟墻缺籬將棘拒倒石賴藤纏借問頻朝謁

何如穩醉一作畫眠誰云行不逮一作達自覺坐能堅霧雨銀

章澀馨香粉署妍紫鸞無近遠黃雀任翱翔困學違

從衆明公各勉旃聲華夾宸極早晚到星躔懇諫留

匡鼎諸儒引服一作伏虔不逢一作過輸鯁直會是正陶甄宵



肝憂虞軫黎元疾苦駢雲臺終日盡青簡為誰編行  
路難何有招尋興已專由來具飛檝蹙擬控鳴弦身  
許雙峰寺門求七祖禪落帆追宿昔衣褐向真詮安  
石名高晉鄭高簡得謝太傅之風昭王客赴燕李宗規有燕昭之美燕周之裔途中非阮  
籍查上似張騫披拂一作聃晉作籍雲寧在淹留景不延風期  
終破浪水怪莫飛涎他日辭神女傷春怯杜鵑淡交  
隨聚散澤國逶迤旋本自依迦葉何曾藉偃佺鑪峰  
生轉眄橋井尚高寨東走窮歸鶴南征盡跼鳶晚聞  
多妙教卒踐塞前愆顧凱丹青列頭陀琬琰鑄眾香  
深黯黯幾地肅芊芊勇猛為心極清羸任體孱金篋  
空刮眼鏡象未離銓一云平等木難銓

**煮井**

寰宇記大寧監本夔州大昌縣前鎮溪井山嶺峭壁之中有鹹泉湧出土人以竹引泉置鑊煮鹽

好畚田團團縵山腹鑽龜得雨卦上山燒卧木又竹枝詞銀釧金釵來負水  
長刀短笠去燒畚舊注楚俗燒榛種田曰畚先以刀芟治林木曰研畚其刀  
以木為柄刃向西京雜記武帝過李夫人就取玉簪搔頭開元曲  
曲謂之畚刀搔頭自此後宮人搔頭皆用玉玉價倍貴焉

長安志長生殿教坊唐紀曰玄宗置左右教坊於蓬萊宮側帝自為法曲俗  
樂以教宮人號皇帝梨園弟子唐會要開元二年上以天下無事聽政之暇  
于梨園自教法曲必盡其妙謂之皇帝梨園弟子又太常梨園別教院法歌  
樂章曲等明皇雜錄天寶中上命宮中女子數百人為梨園弟子皆居宜春

北院其後李龜年流廢江南每遇良辰美景  
常為人歌歌闕座上聞之莫不掩泣而罷酒

為衛士斬首蓋自立武門出宮入廐也  
六典東都立武門內之東曰飛龍廐

代宗初年也于畋喻其幸陝猶所  
謂賢多隱屠釣王肯戴同歸也

弦有緩急徽柱  
推移不可記也

**錦袍**摠集有山水衲袍賦其序曰皇儲監國餘辰  
**燥濕**廣絕交論客所謂撫絃徽音未達燥濕變響韓詩外傳天時有燥濕

江陵漢舊縣屬南郡史記江陵故郡都  
西通巴巫在巴武之東故曰東郡也

嚴君平卜肆詩君平曾賣卜卜肆  
荒已久至今杖頭錢時時地上有

**梨栗**

蜀都賦紫梨津潤楫栗鱗發

**君平杖**

益州記鴈橋東有嚴君平卜處土臺高數丈也岑參

**二鱸**

楊震傳冠雀銜三鱸



魚飛集講堂前注鱸音善臣賢按續漢及謝承書鱸字皆作鱖然則鱖鱖古字通顏氏家訓孫卿云魚鱖鱖鱖韓非說苑皆曰鱖似蛇鱖似蠅並作鱖字假鱖為鱖其來久矣按楊震傳三鱖音善所謂假鱖為鱖者也爾雅鱖魚音知然反陸德明音義張連反即黃魚也此鱖鮪之鱖杜詩所謂三鱖也蓋用楊震傳三鱖而兼取郭陸音釋未知當否吳曾白以楊震碑考

**雙峰寺**

舊書達摩傳慧可慧可嘗斷其左臂以求法慧可傳璨璨傳道信道信傳弘忍弘忍

蘇秦既貴張儀來謁與道信並住蘄州雙峰山東山寺故謂其法為東山法門贊寧高僧傳道信

禪師留止廬山大林寺十年蘄州道俗請度江北黃梅縣見雙峰寺有石泉石即住入山三十餘年蘄州東山弘忍七歲至雙峰信密付法衣號東山法

門六祖得法于東山削椎髻于法性寺移住寶林寺刺史史韋據命出大梵寺

苦辭入雙峰曹侯溪寶林傳云能大師傳法衣處在曹溪寶林寺寶林後枕

雙峰咸淳中魏武帝玄孫曹叔良住雙峰山寶林寺左人呼為雙峰曹侯溪

儀鳳二年叔良惠地于大師自開元以來時人乃號六祖為雙峰和尚今按

信忍二祖並住雙峰寺寺號東山故稱東山法門六祖還嶺南自云於菩提

樹下開東山法門昔人云天台之佛隴猶鄒魯之洙泗故所至可以稱東山

也然據寶林志及寧公僧傳則曹溪亦有雙峰之號今曹溪志闕此各者蓋

失考耳詩云身許雙峰寺應指蘄之雙峰趙

煖宿四祖寺詩千林樹下雙峰寺亦其證也

**七祖禪**箋曰禪門自南能北

子各立其師為第六祖而北宗遂尊秀之弟子普寂立為第七祖李華大德

雲禪師碑云自菩提達摩降及大照禪師七葉相承謂之七祖中岳越禪師

記云摩訶七葉至大照禪師王緒大證禪師碑叙達摩歷傳至大通大通傳

大照和傳如嫡密付法印大通即秀大照即寂也獨孤及三祖碑云能公退

老于曹溪其嗣無聞秀公傳普寂門徒萬人升堂者六十三是時曹溪頓門

孤行嶺南秀公師弟兩京法主三帝門師帝王分座后妃臨席兩宗喧寂門

宇天淵至之文可謂實錄矣開元末荷澤會公直入東都面抗北祖致普

寂之門盈而復虛天寶收復設壇度以助軍須能祖宗風於斯大振王維撰

六祖能禪師碑云弟子曰神會遇師於晚景問道於長年雖未後供樂最上

乘會自叙六祖宗脉房瑄作六葉圖序而後震旦六祖之傳始定公與右丞

房相皆歸心於曹溪不許北宗門人躋秀而祇能者也故其詩曰身許雙峰

王書

知李華諸人所叙大照七葉者固未可尅定為宗子矣張燕公南北兩事者也

撰大通碑極嘆深廣而六祖之號闕如豈非南海一瓣香故有深奇與房叙

六葉公求七祖金湯護法之深旨固可以參考也然上元遷捨之後真宗般

若宗風茂著水南弟子豈無援祖功宗德之議刊正祖門之統系者公其或

以大鑿既沒佛衣不傳不應循北宗之例建立七祖滋宗門之諍論聊以門

求七祖示置衣之微旨與貞元十二年楷定禪門宗旨勅立荷澤為七祖劉

禹錫送宗密上人歸草堂云自從七祖傳心印不要三乘入便門虞集叙曹

溪後系亦定以荷澤為首如洪覺範輩執知見料揀或非通人之所與也不

能繁叙聊舉

**頭陀**

姓字英賢錄王中字簡栖為頭陀寺碑文詞巧麗為

要以詢識者

世所重碑在鄂州困學紀聞說文通釋以為王少

**贈李八公秘書別二十韻**

一作

七



往時中補右扈蹕上元初反氣凌行在妖星下直處

六龍瞻漢闕一作殿萬騎略一作集姚墟一作姚媽玄朔廻一作還天步神

都憶帝車一戎纔汗馬百姓免為魚通籍蟠螭印差

肩列鳳輿事殊迎代邸喜異賞朱虛寇盜方歸順乾

坤欲晏如不才同補袞奉詔許牽裾鴛鷺叨雲閣麒

麟滯玉除一作石渠文園多病後中散舊交疎飄泊哀相見

平生意有餘風煙巫峽遠臺榭楚宮虛一作除觸目非論

故新文尚起予清秋凋碧柳別浦落紅蕖消息多旗

幟經過歎里閭戰連唇齒國軍急羽毛書幕府籌頻

問山劔元帥杜相公初屈幕府參籌畫相公朝謁今赴後期也山家藥正鋤秘書比試青城山中台星入朝

謁使節有吹噓西蜀災長弭南翁憤始攄對敷抗一作坑

之可移之也老實新發  
功臣甲第高

士卒乾沒費倉儲勢藉兵須用功無禮忽諸御鞍金

騶裊宮硯玉蟾蜍拜舞銀鈎落恩波錦帕舒此行非

不濟良友昔相於去旆一作神依顏色汨流想疾徐沉綿

疲井臼倚薄似樵漁去米煩佳客鈔詩聽小胥杜

陵斜晚照滴水帶寒淤莫話清溪髮蕭蕭白映梳

中補右公於肅宗初拜左拾遺所謂中補右者必李秘書於是時官右補闕也中者右補闕屬中書省也上元初謂上之元初非若寄

題草堂詩經營上元始也姚墟後漢郡國志漢中郡城固姚墟在西北前書曰在西城帝王世紀云安康謂之姚墟或謂之姚墟此指明皇幸

蜀先至漢中郡也朱虛漢文帝即位先封太尉朱虛侯等而後封宋昌肅宗行賞獨厚于靈武諸臣公有文公賞從臣之議而此又以朱虛

為喻皆微詞也抗士卒吳曾漫錄上林賦抗挫也吾官切言李方入對宜論蜀中師老財匱也又王褒四子講德論曰驚邊抗士屢犯

芻蕘案上林賦揚翠葉抗紫莖張揖云抗動也音兀五臣作抗音元翰曰抗搖也講德論抗士亦同吳曾蓋取五臣音以釋此詩耳井臼馮

傳兒女常自操井臼倚薄謝靈運詩拙疾相倚薄



寄劉峽州伯華使君四十韻

峽內多雲雨秋來尚鬱蒸遠山一作天朝白帝深水一作謁

夔陵遲暮嗟為客西南喜得朋哀猿更一作勞起坐落鴈

失飛騰伏枕思瓊樹臨軒對玉繩青松寒不落碧海

濶逾澄昔歲文為理羣公價盡增家聲同令聞時論

以儒稱太后當一作臨朝肅多才接迹昇翠虛捐颺颺丹

極上鴟鵬宴引春壺滿一作酒恩分夏簟冰彫章五色筆

紫殿九華燈學並盧王敏書偕褚薛能老兄真不墜

小子獨無承近有風流作聊從月繼一作映徵放蹄知

赤驥振翅服蒼鷹卷軸來何晚襟懷庶可憑會期吟

諷數益破旅愁凝雕刻初誰料一作解纖毫欲自矜神融

躡飛動戰勝洗侵凌妙取筌蹄棄高宜百萬層白頭

遺恨在青竹幾人登迴首追談笑勞歌跼寢興年華

紛已矣世故莽相仍刺史諸侯貴郎官列宿應潘生

驂閣遠一云潘安雲閣遠黃霸壘書增乳贊胡犬切有力也號攀石饑颺訴

落藤藥囊親道士灰劫問一作僧憑久烏皮拆一作綻簪稀

彫喪飄零免戰兢皆一作昔為百里宰正似六安丞姹女

縈新裹丹砂冷舊秤但求椿壽永莫慮杞天崩鍊骨

調情性張兵撓棘矜養生終自惜伐數一作叛必全懲政

術甘疎誕詞場媿服膺展懷詩誦魯割愛酒如澗吳若本舊

咄咄寧書字冥冥欲避矰江湖多白鳥天地

注云平生所好消渴止之



有青蠅

夔陵

寰宇記峽州春秋戰國時並為楚地故曰荆門虎牙即楚之西塞白起攻楚燒燹夔陵即其地荆渚記云夔陵郡居大江之上西通全蜀故

夔陵有安蜀古城在焉

家聲

劉允濟博學善屬文與王勃早齊名垂拱四年奏上明堂賦則天甚嘉歎之手制褒美拜著作郎詩云學並盧

王敏又與膳部同事天后知為允濟無疑

捐題題

東京賦捐題題斬

驂閣

秋興賦序以太尉椽兼虎賁中

郎將寓直于散騎之省高關連雲陽景罕曜

六安丞

後漢桓譚出為六安郡丞意忽忽不樂譚以數言事忤旨貶謫公以救房琯出

為華州司功故曰皆為百里宰正似六安丞也劉蓋與公同謫者不知其名

姹女

參同契河上姹女靈而鬼神漢真人丹訣姹女隱在丹砂

中注姹女即承也

### 夔府書懷四十韻

昔罷河西尉初興薊北師不才名位晚敢恨省郎遲  
扈聖崆峒日端居灑灑時萍流仍汲引樗散尚恩慈  
遂阻雲臺宿一作靈臺伯常懷湛露詩翠華森遠矣白首颯

淒其拙被林泉滯生逢酒賦欺文園終寂寞漢閣自

磷緇病隔君臣議

一作識

慚紆德澤私揚鑣驚主辱拔劍

撥年衰社稷經綸地風雲際會期血流紛在眼涕洒

亂交頤四瀆樓船汎中原鼓角悲賊壕連白翟戰瓦

一作虛

寢宗臣切受遺恒山猶突騎遼

海競張旗田父嗟膠漆行人避蒺藜總戎存大體降

將飾卑詞楚貢何年絕堯封舊俗疑長吁翻北寇一

一作休

兵鑄農器

望卷西園不必陪玄圃超然待具茨凶

講殿闢書帷廟算高難測天憂實在茲形容真潦倒  
荅效莫支持使者分王命羣公各典司恐乖均賦歛  
不似問瘡痍萬里煩供給孤城最怨思綠林寧小患



雲夢欲難追卽事須嘗膽蒼生可察眉議一作義堂猶集  
鳳正觀是元龜處處喧飛檄家家急競錐蕭車安不  
定蜀使下何之釣瀨疎墳籍耕巖進奕基地蒸餘破  
扇冬暖更織絺材一作遘一作哀登楚麟傷泣象尼衣冠迷  
適越藻繪憶遊睢賞月延秋桂傾陽逐露葵大庭終  
反樸京觀且僵尸高枕虛眠晝哀歌欲和誰南宮載  
勳業凡百慎交綬

**雲臺**

後漢藥崧爲郎嘗獨直臺上無被

**受遣**

肅宗崩李輔國殺張后及越王係始引太子於九仙

門與宰相相見始行監國之令代宗卽位尊輔國爲尚父宗臣切受遣指輔國也肅宗以丁卯日崩戊辰始發喪於兩儀殿宣遺詔故曰先帝嚴靈寢皆紀實以  
**膠漆**吳若本注用棄甲事吳曾漫錄謂潼關棄甲也東萊示識也  
**總戎**東萊注總戎代宗也時爲  
**西夷**謂代宗初吐蕃之禍  
**書帷**東萊注鐵蒺藜所以禦馬所

東方朔傳文帝集  
上書囊以爲殿帷  
**雲夢**代宗卽位復授來瑱襄州節度潛令裴茂圖之茂書自訟有曰來瑒受誅朝廷不示其罪諸道節度誰不疑懼近聞詔追數人盡皆不至實畏中官讒口虛受陛下誅夷范志誠亦曰公信其甘言入則爲來瑒不復還矣代宗以詐殺瑒而藩鎮皆貳此所謂雲夢欲難追也  
**集鳳**蜀都賦曰議殿爵堂蔡邕獨斷其所正處而獨執異意者曰駁議駁議曰某官某甲議以爲如是下言臣愚懇議異其非駁議不言議異  
**元龜**東萊注言欲求治也  
**蕭車**蕭育傳南郡江中多盜賊拜育爲南郡太守上以蕭育者舊名臣乃以三公使車載育入殿中受策  
**豺遘**王粲詩無象豺虎方遘患登  
**遊睢**文選遊睢渙者學藻績之絲陳留風俗傳云襄楚指彙作登樓賦也  
**南宮**邑縣南有睢水渙水睢渙之水出文章故有黼黻藻錦日月華蟲以  
**交綬**左傳奉天子宗廟御服焉  
名退軍爲綬秦書志未能堅戰短兵未至爭而兩退故曰交綬疏舊說綬部也又綬訓爲安兵書務在進取耻言其退以安行卽爲大罪故以綬爲名李衛公曰綬六轡總也謂軍不戰但交綬而退猶云交馬而還也東萊注此兩句深戒大臣及諸將欲功成圖像當以交綬爲慎勿輕使志之不堅而後可也

解悶十一首

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初山禽引子哺紅



漢書卷之...

錢曰...

王述在東...

果溪友一作得錢留白魚

商園離別下揚州憶上西一作陵故驛樓為問淮南米

貴賤老夫乘興欲東流一作

西陵水經注浙江又逕固陵城北今之西陵也有西陵湖亦謂之西城湖

詩吳越改曰西興東坡詩為傳鐘鼓到西興是也浙江通志西陵城吳越改

古驛臺則西陵舊有驛東游越絕書秦皇東游之會稽水經注會稽山東

遊者多探其穴也會稽志云晉宋人指會稽剡中皆曰東

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘一作今日南一作湖

采薇蕨何人為覓鄭瓜一作州今鄭秘

秋瓜水經注長安第二門本名霸城門民見門色青又名青門門外舊出

名覆盜門其南有下杜城應劭曰袁州鄭審大曆中為袁州刺史瓜州必袁州之謠也

遊城南記濟瀆水涉神禾原西望香積寺下原過瓜州村注瓜州村在申店

沈范早知何水部曹劉不待薛郎中獨當省署開文

苑兼泛滄浪學釣翁水部郎

沈范何遜傳范雲見其對策大相稱賞因結忘年交好文一咏雲輒嗟

薛據唐會要天寶六年風雅古調科薛據及

李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑二云第二一飯未曾

留俗客數篇今見古人詩校書郎

復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳即今耆舊無新

語漫釣槎頭縮頸一作鱗

浩氣...











此詩云側生野岸及江蒲正曲江所謂側生見疵也左氏曰董澤之蒲可勝既平澤之產蒲明矣而趙注以鹵為蒲或又引劉熙釋名以葦為蒲皆曲解可笑也

復愁十二首

人煙生處僻

一云遠處

虎跡過新蹄野鶻

一作鶴又作鷓鴣晉作雉

翻窺草村

船逆上溪

釣艇收緝盡昏鴉

一作鷓鴣

接翅歸

吳作稀

月生初學扇雲細不成衣

月生

李義府詩鏤月為歌扇裁雲作舞水

萬國尚防寇故園今若何昔歸相識少早已戰場多

身覺省郎在家須農事歸年深荒草逕老恐失柴扉

金絲鏤

一作鏤

箭鏃阜尾製

一作製

旗竿一自風塵起猶嗟行

路難

園園何曾盛干戈不肯休閭閻聽小子談話一作笑覓封

侯

正觀銅牙弩開元錦獸張花門小前一作箭好此物棄沙

場

弩張

南越志龍川有管潤常有銅牙弩流出水皆以銀黃離鏤取之者久而後得父老云越王弩管也漢書材官賦張如淳曰能塌强弩張之

選曰黃問機張

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將覺一作角樊作推

榮華

翔麟

唐會要貞觀中骨利幹獻良馬百疋其中十疋尤駿太宗奇之各為製名名曰十驥九曰翔麟紫

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿鳳皇城



江淮

鶴曰唐自天寶之後輿地半為盜區所賴江湖之地不失猶得藉以為國故史有唐得江淮財濟中興之語

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝

每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江摠老猶被賞時魚

賞魚

會要蘇氏記曰開元八年中書令張嘉正奏曰致仕官及內外官五品以上檢校試判及內供奉官見占闕者聽準正員例許終身佩魚以為榮寵以理去任亦許佩魚自後恩制賞緋紫例兼魚袋謂之章服

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句十二

首

祿山作逆降天誅更有思明亦已無洵洵人寰猶不

定時時鬪戰欲何須

箋曰河北諸將歸順之後朝廷多故招聚安史餘黨各擁勁卒數萬治兵完城自署文武將吏不供貢賦結為昏姻互相表裏朝廷專事姑息不能復制

雖名藩臣羈縻而已故聞其入朝喜而作詩首舉祿山以示戒聳動之以周宣漢武勸勉之以為孝子忠臣而末二章則舉臨淮汾陽以為表儀其立意深遠如此題曰歡喜口號實惘乎有餘悲矣

社稷蒼生計必安蠻□雜種錯相干周宣漢武今王是孝子忠臣後代看

雜種

舊書安祿山營州柳城雜種□人也本無姓氏名軋拳山史思明本名寧于營州寧□州突厥雜種□人也

喧喧道路多歌謠河北將軍盡入朝始晉作是乾坤

王室正却交一作江漢客魂銷

大曆二年正月淮南節度使李忠臣入朝三月汴宋節度使田神功來朝八月鳳翔等道節度使李抱玉入朝

不一作

道諸公無表來茫然一作

庶事遣一作

人猜擁兵相

學干戈銳使者徒勞百萬迴

鳴玉鏘金盡正臣修文偃武不無人興王會靜妖氛



















橫應節又施三層板牀舞馬于上抃轉如飛或命壯士舉榻馬舞于榻上樂工數十人立於前後左右皆衣淡黃衫文玉帶必求年少而姿白美秀者安祿山亂馬散落在人間田承嗣得之一日軍中大饗馬聞樂而舞承嗣以為妖而殺之  
**官人** 明皇雜錄玄宗製新曲四望夜御勤政樓觀燈作樂貴臣戚里借看樓觀望夜闌太常  
**驪山** 南部新樂府懸散樂車即遣宮女於樓前縛架出眺歌舞以娛之  
華清宮毀廢已久今所存唯繚垣耳天寶所植松柏遍滿岩谷雖經兵寇而不被斫伐朝元閣在山嶺之上最為巖絕柱礎尚有存者山腹即長生殿殿東西盤石道自山麓而上道側有飲酒亭子明皇吹笛樓官人走馬樓故基猶存繚垣之內容齋三筆先忠宣公在北方得唐人畫驪山宮殿圖華清宮居山巔殿外垂簾宮人無數穴簾隙而窺一時伶官劇戲品類雜沓皆列於下杜一詩真所謂親見之也

鸚鵡

鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衿渾短盡紅鬣漫多知  
未有開籠日空殘舊宿枝世人憐復損何用羽毛奇

鸚鵡

補衡賦性辯慧而能言今才聰明以識機紺趾丹背綠衣翠衿閉以雕籠剪其翅羽想崑山之高嶽思鄧林之扶疎顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如明皇雜錄開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗縱聰慧洞曉言詞上及貴妃皆呼雪衣娘戲於殿楹有鷹搏之而斃遂瘞於苑中為主塚

呼為鸚鵡塚此詩亦咏開元舊事也

歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端盜賊起忽已歲時遷  
巫峽西江外秦城北斗邊為郎從白首臥病數秋天

洛陽

洛陽昔陷沒困馬犯潼關天子初愁思都人慘別顏  
清笳去宮闕翠蓋出關山故老仍流涕龍髯幸再攀

愁思

明皇十七年緝口犯闕上欲遷幸登興慶宮花萼樓置酒四顧悽愴使美人善歌者一人歌水調畢奏上將去復留眷眷因使視樓下有少年善水調歌頭者使之登樓且歌上聞之潛然出涕顧侍者曰誰為此詞曰李嶠上曰李嶠真才子也不待曲終而去  
庶舞林路側曰不圖今日再見二聖

驪山

知鸚鵡之步附  
會六開元事  
是時  
高  
南  
相  
杜  
李  
千

呼為鸚鵡塚此詩亦咏開元舊事也  
歷歷開元事分明在眼前無端盜賊起忽已歲時遷  
巫峽西江外秦城北斗邊為郎從白首臥病數秋天  
洛陽昔陷沒困馬犯潼關天子初愁思都人慘別顏  
清笳去宮闕翠蓋出關山故老仍流涕龍髯幸再攀  
愁思  
少年善水調歌頭者使之登樓且歌上聞之潛然出涕顧侍者曰誰為此詞曰李嶠上曰李嶠真才子也不待曲終而去  
庶舞林路側曰不圖今日再見二聖  
驪山







垂白二云白首馮唐老清秋宋玉悲江喧長少睡樓迴獨移時多難身何補無家病不辭甘從千日醉未許七哀詩

草閣

草閣臨無地柴扉永不關魚龍迴夜水星月動秋山

久一作夕露清一作晴初濕高雲薄未還汎舟慚小婦飄泊損

紅顏

無地

頭陀寺碑飛閣遠迤下臨無地王原叔本作蕪地非

江月

江月光於一作如水高樓思殺人天邊長作客老去一霑

巾玉露團清影銀河沒半輪誰家挑錦字滅燭二云燭滅翠

眉頰

高樓

吳曾漫錄沈約咏月詩高樓切思婦西園遊上才庾肩吾望月詩樓上徘徊月牕中愁殺人故杜云高樓思殺人

錦字別賦

織錦曲兮泣已盡

江上

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下水葉永夜攬貂裘

勳業頻看鏡行藏獨倚樓時危思報主衰謝不能休

中夜

中夜江山靜危樓望北辰長為萬里客有媿百年身

故國風雲氣高堂戰伐塵口鷓負恩澤嗟爾太平人

夢弼曰故國謂長安也高堂謂杜陵屋廬也口鷓指祿山也

江漢

寫好倚樓人  
陽和也  
行藏也

不婦舟人  
草閣上日  
頭陀寺碑  
身情字是  
字也



江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤  
落日心猶壯秋風病欲踈一作蘇古來存老馬不必取長  
途

白露

白露團甘子清晨散馬蹄圃開連石樹船渡入江溪  
憑几看魚樂迴鞭急一作至鳥棲漸知秋實美幽徑恐多  
蹊

孟氏

孟氏好兄弟養親唯小園承顏舐手足坐客強盤飧  
負米力一作晉作寒一作文葵外讀書秋樹根卜鄰慚近舍訓子學  
誰一作先門

孟氏好兄弟  
不說孟氏也

吾宗

衛倉曹崇簡

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同  
在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中  
有歎

壯心久零落白首寄人間天下兵常鬪聞蜀官軍自圍普還江東  
客未還窮猿號雨雪老馬怯一作望一作泣關山武德開元際  
蒼生豈重攀

冬深

二云即日

花葉隨天意江溪共石根早霞隨類二云影寒水各依  
痕易下楊朱淚難招楚客魂風濤暮不穩捨棹宿  
誰門

通者見其古風  
有朴野野風  
前在字多君注

此玉覺斯西名  
未安



不寐

瞿塘夜水黑城內改更籌翳翳月沉霧輝輝星近樓  
氣衰甘少寐心弱恨和一作知陳作愁多壘陳作滿山谷桃  
源無處求

月圓

孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定照席綺逾依  
未缺空山靜高懸列宿稀故園松桂一作發萬里共清  
輝

中宵

西閣百尋餘中宵步綺疏飛星過水白落月動沙虛  
擇木知幽鳥潛波想巨魚親朋滿天地兵甲少來書

綺疏

梁冀傳窓牖皆有綺疎青  
項注綺疎謂鏤為綺文

遣愁

養拙蓬為戶茫茫何所開江通神女館地隔望鄉臺  
漸惜容顏老無由弟妹來兵戈與人事回首一悲哀

神女館

寰宇記巫山盛弘之荊州記曰沿峽二十里有新崩灘至巫峽  
因山為名也神女廟在峽之岸方輿勝覽在巫山縣西北二百

五十步有  
湯雲臺

秋清

高秋蘇病吳作氣白髮自能梳藥餌憎加減門庭悶掃

除杖藜還客拜愛竹遣兒書十月江平穩輕舟進所

如皆言平字為韻領蓋醉先走秋女館大石石

傷秋

金往事問之謀進宮



林僻來人少山長去鳥微高秋收盡扇一云藏久客掩

荆一作柴扉懶慢頭時櫛艱難帶減圍將軍猶汗馬天子

尚戎衣白蔣風颺脆般檉曉夜稀何年減一作滅材虎似

有故園歸

白蔣蜀都賦攢蔣叢蒲注蔣菰名也

秋峽

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童

衣裳垂素髮門巷落丹楓常怪商山老兼存翊贊功

是日南極

南極青山眾西江白谷分古城疎落木荒戍密寒雲

歲月虵常見風颺虎一作忽聞近身皆鳥道殊俗自人

或云李汝則說  
唐人偏厚四時  
多事出五儲王云

羣睥睨登哀柝才弧照夕曛亂離多醉尉愁殺李將

軍

搖落

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪少行舟

鵝費羲之墨貂餘季子裘長懷報明主卧病復高秋

耳聾

生年鵝冠子歎世鹿皮翁眼復幾時暗耳從前月聾

猿鳴秋淚缺雀噪晚愁空黃落驚山樹呼兒問朔風

鵝冠

劉向七略鵝冠子常居深山以鵝為冠故號鵝冠子虞般佑高士傳鵝冠子或曰楚人隱居幽山衣弊履穿以鵝為冠莫測其名因服成

號著書言道家事馮煖常師事之煖後顯於趙鵝冠子懼其薦已也乃與煖絕

獨坐二一首



竟日雨冥冥雙崖洗更青一作清水花寒落岸山鳥暮過  
庭煖老須燕玉充饑憶楚萍一作清笳在樓上哀怨不堪  
聽

**燕玉** 趙嘏曰燕玉婦人也古詩燕趙多佳人美者顏如玉宋人仍襲多用  
燕玉實不知其何出顧大韶曰燕玉正用玉田種玉事也按搜神記  
雍伯葬父母于無終山有人與石一斗令種之玉生其田北平徐氏有女雍  
伯求之要以白璧一雙怕至玉田求得五雙徐氏妻之在北平城西北百二  
十里有無終城故燕地也今  
為玉田縣燕玉事出此無疑

白狗斜臨北黃牛更在東峽雲常照夜江月會兼風

曬藥安垂老應門試小童亦知行不逮苦恨耳多聾

**白狗** 水經注鄉口溪源出歸鄉縣東南數白里西北入縣遙狗峽西峽崖  
龕中石隱起有狗形形狀具足故以狗名峽與地紀勝白狗峽在秭  
歸縣東  
三十里

遠遊

江濶浮高棟一作棟雲長出斷山塵沙連越鶴風雨暗荆  
蠻鴈矯銜蘆內猿啼失木間弊裘蘇季子歷國未知  
還

**銜蘆** 淮南子鴈從風飛以愛氣力銜蘆而翔以避弋繳盛弘之荆  
州記鴈塞東南嶺屬無蘆一處為下湖鴈達塞矯翼裁度  
淮南子猿狖失木而  
禽於狐狸非其處也失木

**夜** 一云秋  
夜客舍

露下天高一作空秋水清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤  
帆宿新月猶懸雙杵鳴南菊一作國再逢人臥病北書不  
至一作到鴈無情步蟾一作蟾倚杖看牛斗銀漢遙應接鳳城

**步蟾** 趙嘏曰當以步蟾為正上林賦步蟾周流善曰步蟾  
步廊也楚詞曰曲屋步欄注步欄長砌也欄古簷宇

暮春

鶴曰心以去秋  
安始日有  
有曰此詩乃西  
作  
非身在新中



臥病擁塞在峽中瀟湘洞庭虛映空楚天不斷四時  
雨巫峽常吹千里風沙上草閣柳新闌城邊野池蓮  
欲紅暮春鴛鴦立洲渚挾子雛飛還一叢

晴二首

久雨巫山暗新晴錦繡文碧知湖外一作上草紅見海東  
雲竟日鶯相和摩霄鶴數羣野花乾更落風處急紛

啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨久陰  
雨聲衝塞盡日氣射江深迴首周南客驅馳魏闕心

雨

始賀天休雨還嗟地出雷驟看浮一作平峽過密作舊作渡

江來牛馬行無色蛟龍鬪不開干戈盛陰氣未必自  
陽臺

月三首

斷續巫山雨天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人  
颺颺移深樹蝦蟆動半輪故園當北斗直指一作想照西

秦併照一作點巫山出新窺楚水清羈棲愁見裏一作愁二十

四迴明必驗升沉體如知進退情不違銀漢落亦伴  
玉繩橫

萬里瞿塘峽一作月春來六上弦時時開暗室故故滿青  
天爽合風襟靜高當淚臉懸南飛有烏鵲夜久落江



邊

雨

萬木雲深隱連山雨未開風扉掩不定水鳥過舊作去仍  
迴蛟館如鳴杼樵舟豈伐枚清涼破炎毒衰意欲登  
臺

晚晴

返一作晚照斜初徹一作散浮雲薄未歸江虹明遠一作近飲峽雨  
落餘飛鳧一作鴈終高去熊羆覺自肥秋分客尚在竹  
露夕一作久微微

夜雨

小雨夜復密迴風吹早秋野一作夜涼侵閉戶江滿帶維

舟通籍恨陳作限多病為郎忝薄遊天寒出巫峽醉別仲

宣樓

只應踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨真傷白帝秋  
羣公蒼玉珮天子翠雲裘同舍長趨侍胡為淹此此端  
留

蒼玉

六典珂三品以上九子四品七子五品  
五子珮一品山玄玉五品以上水蒼玉

歸

束帶還騎馬東西却渡船林中才有地峽外絕無天  
虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉悅遲暮不敢廢詩篇

返照

高半首  
表亂  
驚  
驚  
驚







大刀

樂府解題大刀頭者刀頭有環也何當大刀頭者何日當還也破鏡者月半缺也破鏡飛上天者言月半當還也

稍下巫山峽猶銜白帝城氣沉全浦暗輪仄半樓明  
刁斗皆催曉蟾蜍且自傾一作清張弓倚殘魄不獨漢家營

十六夜翫月

舊挹金波爽皆傳玉露秋關山隨地濶河漢近人流  
谷口樵歸唱孤城笛起愁巴童渾不寢半夜有行舟  
十七夜對月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人  
光射潛虬動明鬣宿鳥頻茅齋依橘柚清切露華新  
村雨

雨聲傳兩夜寒事颯高秋筆一作攬帶看朱紱開箱覩黑  
裘世情只益睡盜賊敢忘憂松菊新霑洗茅齋慰遠  
遊

雨晴

雨時山不改晴罷峽如新天路看殊俗秋江思殺人  
有猿揮淚盡無犬附書頻故國愁眉外長歌欲損神  
晚晴吳郎見過北舍

圃畦新一作佳雨潤媿子廢鉏來竹杖交頭拄柴扉隔一作掃

徑開欲棲羣鳥亂未去小童催明日重陽酒相迎自

醞醅

暝

北窗

想文過我防晚  
將別故鄉  
六八日



日下四山陰山庭嵐氣侵牛羊歸徑險鳥雀聚枝深  
正枕當星劍收書動玉琴半扉開燭影欲掩見清砧

星劍

吳曾漫錄越絕書觀其文如列星之行觀其光如水溢於塘故曰星劍

玉琴

琴賦徽以荆山之玉

雲

龍似一作自瞿唐會江依白帝深終年常起峽每夜必

通林收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣豁  
煩襟

月

四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鉤  
兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋

西溪叢語塵匣一為乃用沈雲卿月詩臺前疑掛鏡簾外自懸鉤

雨四首

微雨不滑道斷雲疎復行紫樓本處黑白鳥去邊明  
秋日新霑影寒江舊落聲柴扉隔野在牛得一作搗香

江雨舊無時天晴忽散絲暮秋霽物冷今日過雲遲  
上馬迴休出看鷗坐不辭高一作軒當絕瀕潤色靜書

物色歲將晏天隅人未歸朔風鳴淅淅寒雨下霏霏  
多病久加飯衰容新授衣時危覺凋喪一作故舊短書

楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗饑

方曰鳥乳...  
江有...  
水調...  
高曰...  
上馬...  
雨迴...



神女花鈿落蛟人織杼悲繁憂不自整終日麗如絲  
夜

絕岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛  
獨坐親雄劍哀歌嘆短衣煙塵繞閭闔白首壯心違

閭闔 水經注魏明帝上法太極于洛陽南宮起太極殿于漢崇德殿之故處改雉門為閭闔門閭闔門外夾建巨闕以應天宿

晨雨

小雨晨光內初來葉上聞霧交纒灑地風逆一作折旋隨  
雲暫起柴荆色輕霑鳥獸羣麝香山一半亭午未全  
分

反照

反照開巫峽寒空半有無已低魚復暗也不盡白鹽

孤山也荻岸如秋水松門似畫圖牛羊識僮僕既夕應  
傳呼

向夕

畎畝孤城外江村亂水中深山催短景喬木易高風  
鶴下雲汀一作河近鷄棲草屋同棊書散明燭長夜始堪  
終

曉望

白帝更聲盡陽臺曙色分高峰寒一作初上日疊嶺宿靈  
雲地坼江帆隱天清木葉聞荆扉對麋鹿應共爾  
為羣

雷



巫峽中宵動滄江十月雷龍虵不成蟄天地割爭迴  
却碾空山過深蟠絕壁來何須妬雲雨霹靂楚王臺  
雨

冥冥甲子雨已度立春時輕箠煩相向織紵恐自疑  
煙添纔有色風引更如絲直覺巫山暮兼催宋玉悲

甲子

年譜通鑑大曆二年正月辛亥朔至十  
三日甲子諺云春甲子雨赤地千里

朝二首

清旭楚宮南霜空萬嶺含野人時獨往雲木曉相參俊  
鶻無聲過饑鳥下食貪病身終不動搖落在江潭  
浦帆晨初發郊扉冷未開村  
一作林疎黃葉墜野靜白鷗  
來礎潤休全濕雲晴欲半迴巫山冬可怪昨夜有奔

雷

礎潤

淮南子山雲蒸而礎礎  
潤江淹詩山雲潤柱礎

晚

杖藜尋晚巷

一作巷晚

炙背近墻暄人見幽居僻吾知拙養

尊朝廷問府主耕稼學山村歸翼飛棲定寒燈亦閉  
門

夜二首

白夜月休弦燈花半委

一作委半

眠號山無定鹿落樹有驚

蟬暫憶江東鱸兼懷雪下船蠻歌犯星起空

一作重

覺在天邊

城郭悲笳暮村墟過翼稀甲兵年數久賦歛夜深歸



暗樹依巖落明河繞塞微斗斜人更望月細鵲休飛

杜工部集卷之十五

三原縣孫枝蔚豹人氏

杜工部集卷之十六

虞山蒙叟錢謙益箋註

近體詩九十七首

居夔州作

宗武生日

小子何時見高秋此日生自從都邑語已伴一作律老夫

名詩是吾家事人傳世上情熟精文選理休覓綵衣

輕凋瘵筵初秩歌斜坐不成流霞分一作飛片片一作幾涓滴

就徐傾吳若本注宗武小名驥子曾有詩驥子好男兒

又示宗武

覓句新知律攤書解滿牀試吟青玉案莫美陳作帶紫羅

囊假古雅切日從時飲明年共我長應須飽經術已似愛

杜子一日然見宗武  
此曰驥子一宗武也  
詩曰驥子好男兒  
又云驥子好男兒  
云驥子好男兒  
云驥子好男兒  
云驥子好男兒  
云驥子好男兒  
云驥子好男兒  
云驥子好男兒  
云驥子好男兒  
云驥子好男兒



文章十五男兒志三千弟子行曾參與游夏達者得升堂

紫囊

晉志八坐尚書荷紫以生紫為袷囊綴之服外加于左肩昔周公負成王制此服至今以為朝服

假日

登樓賦聊假日

熟食日示宗文宗武

消渴游江漢羈縻尚甲兵幾年逢熟食萬里逼清明

松柏邛一作山路風花白帝城汝曹催我老迴首淚縱橫

邛

元和郡國志邛州南接邛來山因以為邛志邛山在偃師縣北二百里美先登在洛故有是句

又示兩兒

令節成吾老他時見汝心浮生看物變為恨與年深

長葛書難得江州涕不禁團圓思弟妹行坐白頭吟

長葛

元和郡國志本漢長杜縣地置長葛縣屬許州

九農一作秋豐成德業百祀發光輝報効神如在馨香舊不

違南翁巴曲醉北雁塞聲微尚想東方朔恢諧割肉

歸

社日

西溪叢語此詩詠諸社肉社日用伏日事蘇黃皆以為誤史記年表秦德公二年始作伏祠社乃同日至漢方有春秋三社與伏分也

九農

蔡邕獨斷先農者蓋神農之神至少昊之世置九農之官

陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時渭北一作水童歡娛看絕塞涕淚落秋風鴛鴦迴金闕誰憐病峽中

博學曰此詩公曰五十七首第之三則物以類聚以悲團圓為第一

唱往回常初車車不返空兵甲不返空字字不返空



風急天高  
百千歲  
有此一首

九日五首 闕一首

重陽獨酌二云少飲盃中酒抱病起一作獨登江上臺竹葉於

人既無分菊花從此不須開殊方日落玄猿哭舊國

霜前白雁來弟妹蕭條各何往干戈衰謝兩相催

竹葉張協七命乃有荆南烏程豫北竹葉張華輕薄篇蒼梧竹葉清宜城九醞酒白雁古今詩話北方白雁秋深乃來則

霜降謂之霜信

舊日重陽日傳盃不放盃即今蓬鬢改但愧菊花開

北闕心長戀西江首獨迴茱萸一作茱萸賜朝士難得一枝

來

舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛二云簇簇坐客醉

紛紛野樹歌一作歌還倚秋砧醒却聞歡娛兩冥莫西北

有孤雲

故里樊川菊登高素澹源他時一笑一作醉後今日幾人

存巫峽蟠江路終南對國門繫舟身萬里伏枕淚雙

痕為客裁烏帽從兒具綠尊佳辰對一作帶羣盜愁絕更

誰吳作論

素澹游城南記長安志云少陵原南接終南山北直澹水今萬年縣有洪固鄉司馬村在長安城之東南少陵在村之東北則澹水在東

非在北矣少陵東接風涼原澹水出焉東北對白鹿原邢谷水出焉二水合流入渭杜詩所謂登高素澹源是也少陵之東岡下即澹水之西岸

九日二云登高諸人集于林

九日明朝是相要舊俗非老翁難早出賢客幸知歸

舊采黃花醵新梳白髮微漫看年少樂忍淚已霑衣

大曆二年九月三十日



客無時了悲秋向夕終瘴餘夔子國霜薄楚王宮  
草敵虛嵐翠花禁冷葉一作藥紅年年小搖落不與故園  
同

十月一日

有瘴非全歇為冬亦不一作不亦難夜郎溪日暖白帝峽風

寒蒸裏如千室焦糟一作糖幸一梓茲辰南國重舊俗自

相歡

夜郎

水經注溫水出牂牁夜郎縣故夜郎侯國也前書夜郎縣有遯水東至廣鬱蒸裏齊民要術裏蒸生魚方七寸准又云

孟冬

殊俗還多事方冬變所為破甘一作瓜霜落爪嘗稻雪翻

匙巫峽一作峽寒都薄烏蠻一作沙瘴遠隨終然滅灘瀨暫

喜息蛟螭

冬至

年年至日長為客忽忽窮愁泥殺人江上形容吾獨

老天邊一作風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉一作朝

來散紫宸心折此時無一寸路迷何處見一作是三秦

小至

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋一作添

弱線吹葭六琯動浮灰岸容待臘將舒柳山意衝寒

欲放一作梅雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯

小至

唐會要開元八年中書門下奏開元新格冬至日祀圖丘遂用小冬日視朝按小冬日即小至也鄭實曰小至謂至前一日如小寒



食之類 添線海錄歲時記晉魏間官中以紅線量日影之至後日添長一線而杜詩云刺繡五紋添弱線魯直詩官線添尺餘未知孰是舊注引唐雜錄唐官中以女功揆日之長 掌中杯舊註引覆杯池及禮記覆醢為

短冬至後日晷漸長比常日增一線之功 解偶觀李太白宴北湖詩云感此勸一觴願君覆瓿壺榮盛當作樂無令後賢可則知覆杯乃傾尊倒甕及時行樂之意二公詩正可相發明也

覽物草堂作峽中覽物

曾為椽吏趨三輔憶在潼關詩興多巫峽忽如瞻華

岳蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口經春長

薜蘿形勝有餘風土惡幾時迴首一高歌

憶鄭南此

鄭南伏毒寺一作瀟灑到江心石影銜珠閣泉聲帶玉

琴風杉曾曙倚雲嶠憶春臨萬里滄浪陳作蒼外龍蛇只

自深

少陵嘗為華州司功未嘗出牧黃州也且鄭南係縣石注內明

州味批公嘗出牧黃州誤

又批鄭縣之南何說

卷十六第四頁五頁

愁吳體

江草日日喚愁生一作春峽泠泠非世情盤渦鷺浴底

心性獨樹花發自分明十年戎馬暗萬國異域賓客

老孤城渭水秦山得見否人今罷病虎縱橫

失虎縱橫張璠曰虎縱橫謂暴飲也時京兆

書夢用第五琦什一稅法氏多流亡

言其愁如春草  
多也望峰石管人愁  
也三四日已愁而  
增物之通

韓曰善野孤城  
怨身美野身



食之類  
**添線**  
海錄歲時記晉魏間官中以紅線量日影之至後日添長一線而杜詩云刺繡五紋添弱線魯直詩宮線添尺餘未知孰是舊注引唐雜錄唐官中以女功揆日之長短冬至後日晷漸長比常日增一線之功  
**掌中杯**  
舊註引覆杯池及禮記覆醢為解偶觀李太白宴北湖詩云感此勸一觴願君覆瓿壺榮盛當作樂無令後賢可則知覆杯乃傾尊倒甕及時行樂之意二公詩正可相發明也

**覽物**  
草堂作峽中覽物

曾為椽吏趨三輔  
憶在潼關詩興多  
巫峽忽如瞻華岳  
蜀江猶似見黃河  
舟中得病移衾枕  
洞口經春長薜蘿  
形勝有餘風土惡  
幾時迴首一高歌

**憶鄭南此**

鄭南伏毒寺  
一作瀟灑到江心  
石影銜珠閣  
泉聲帶玉琴  
風杉曾曙倚  
雲嶠憶春臨  
萬里滄浪外  
龍蛇只自深

懷灞上游  
張望東以道平生灞上游  
春濃停野騎  
夜宿敞雲樓  
離別人誰在  
經過老自休  
眼前今古意  
江漢一歸舟

**鄭南**  
寺名伏毒在華州鄭南縣劉禹錫別集云舅氏牧華州前後由華觀謁陪登伏毒寺曾題詩于梁今典馮翊南望三峰浩然生思寄詩云曾作關中客頗經伏毒巖晴烟沙苑樹晚日渭川帆  
**玳**  
吳若本注玳疑作玳音玳玉色鮮紫也

**愁**

江草日日喚愁生  
巫峽泠泠非世情  
盤渦鷺浴底心性  
獨樹花發自分明  
十年戎馬暗萬國  
異域賓客老孤城  
渭水秦山得見否  
人今罷病虎縱橫

失虎縱橫  
張璠曰虎縱橫謂暴飲也時京兆用第五琦什一稅法氏多流亡

書夢

言其悲如...  
多也...  
也三四...  
增少之...  
...

言其悲如...  
多也...  
也三四...  
增少之...  
...



剝棘對席  
素心夢可家

二月饒睡昏昏然不獨夜短晝分眠桃花氣暖眼自  
醉春渚日落夢相牽故鄉門巷荆棘底中原君臣豺  
虎邊安得務農息戰鬪普天無吏橫索錢

覽鏡呈柏中丞

渭水流關內終南在日邊膽銷豺虎窟淚入因圍天  
起晚堪從事行遲更學舊作仙鏡中衰謝色萬一故人  
憐六句字意信題

學仙

更學仙言步履遲緩更可  
以學仙乎正哀謝之意也

卽事

暮春三月巫峽長晶晶行雲浮一作日光雷聲忽送千  
峰雨花氣渾如百和香黃鶯過水翻迴去燕子銜泥

濕不妨飛閣捲簾圖畫裏虛無只少對瀟湘

百和香

古詩博山爐中百和  
香鬱金蘇合及都梁

卽事

一云  
天畔

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受  
釣三寸黃甘猶自青多病馬卿無日起窮途阮籍幾  
時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川一作流濁涇

悶

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻卷簾唯白水隱几亦青山  
猿捷長難見鷗輕故不還無錢從滯客有鏡巧催顏

戲作俳諧體遣悶二首

異俗可吁怪斯人難並居家家養烏鬼頓頓食黃魚

謂亦不知猿  
鳥之輕捷

下句味  
醉春渚  
起晚堪  
憐六句  
學仙  
卽事  
暮春三  
峰雨花  
濕不妨  
百和香  
卽事  
天畔羣  
釣三寸  
時醒未  
悶  
瘴癘浮  
猿捷長  
戲作俳  
異俗可







喜觀卽到復題短篇二首

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到汝為人

意一作竟荅兒童問來經戰伐新泊船悲喜後款款話一作議

歸秦一作湘待爾嗔烏鵲拋書示鵲鴿枝間喜不去原上急曾經

江閣嫌津柳風帆數驛亭應論十年事愁一作然絕始星

星

烏鵲西京雜記陸賈曰乾鵲噪而行人至

舍弟觀歸藍田迎新婦送示兩篇

汝去迎妻子高秋念却迴卽今螢已亂好與雁同來

東望西江水一作永南遊北戶開卜居期靜處會有故人

杯

北戶爾雅觚竹北戶注觚竹在北北戶在南疏北戶卽日南郡是也吳都賦開北戶以向日

楚塞難爲路一作別藍田莫滯留衣裳判白露鞍馬信清

秋滿峽重江水開帆八月舟此時同一醉應在仲宣

樓

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使

寄此二首

亂後嗟吾在羈縲見汝難草黃騏驎病沙晚一作暖鵲鴿

寒楚設關城險吳吞水府寬十年朝夕淚衣袖不曾

乾

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢失一作共清

把書卽拋親書  
示方在作親

弟一書見以  
矣三月一



秋影著啼猿樹魂飄結蜃樓明年下春水東盡白雲

求一作遊

啼猿樹盧照隣巫山高云莫辨啼猿樹

蜃樓天官書海旁蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝迎妻子達荆州消息真傳解我憂鴻雁影來連峽  
內鵲鴿飛急到沙頭曉關險路今虛遠禹鑿寒江正  
穩流朱紱即富隨綵鷁青春不假報黃牛

沙頭

方輿勝覽沙頭市去江陵十五里元稹詩蘭烟沙頭市玲瓏竹岸懸

曉關

曉關即藍田關其路有七盤十二緝

穩流

峽江冬寒水蒼其流穩也

馬度

一作瘦

秦關

吳作山

雪正深北來肌骨苦寒侵他鄉就我

生春色故國移居見客心剩欲

一作歎劇

提攜如意舞喜多

梅花笑三堂隋煬帝詩

行坐白頭吟巡簷索共一作近梅花笑冷藥一作落疎枝半不

如意

王戎好作如意舞

更信羅舍俱有宅春來秋去作誰家短牆若在從殘  
草喬木如存可假花卜築應同蔣詡徑為園須似邵  
平瓜比年一作因病一作斷酒開涓滴弟勸兄酬何怨嗟

庾信

九域志宋玉宅庾信所居

羅舍

羅舍傳舍為荆州別駕以解舍喧擾於城西池小洲上立茅屋伐木為材織葦為席而居

布衣蔬食宴如也渚官記安成王在鎮以羅舍故宅借錄事劉朗之嘗見  
一丈夫衣冠甚偉披衿而立朗之驚問忽然失之未及還朗之以罪見黜  
人謂君章有神羅君章宅在江陵城西三里庾信亦嘗居之

蔣詡

嵇康高士傳蔣詡杜陵人詡為亮州王莽為宰衡詡奏事到霸上移

疾歸杜陵荆棘塞門舍中三徑終身不出時人諺曰楚國二龔不  
如杜陵蔣翁此句正用杜陵故事與邵平為偶非泛用三徑也  
箋曰庾信羅舍有宅謂江陵之寓居也春來秋去以燕自况也短牆喬木  
指秦中故居蔣詡邵平一居杜陵一居東陵皆老于長安者也弟勸兄酬

此若弟對江陵詩也  
庾信有宅在江陵  
羅舍句心深後  
末弟勸兄酬  
說江陵各信長

公修祖杜新  
子何遠世  
志切國之觀  
不忘百五



言歸秦之樂也

### 江雨有懷鄭典設

春雨閨閣塞一作發峽中早晚來自楚王宮亂波分披已打岸弱雲狼藉不禁風寵光蕙葉與多碧點注桃花舒小紅谷口子真正憶汝岸高瀼滑一作關限西東

張應曰夔有瀼水橫通山谷間謂之瀼時公又自赤甲遷居瀼西則鄭居瀼東也

### 王十五前閣會

楚岸收新雨春臺引細風情人來石上鮮鱸出江中隣舍煩書札肩輿強老翁病身虛俊味何幸飫兒童

俊味

藝苑雌黃杜詩俊味亦有來處本草胡注云此物煮為羹腫極俊美

### 寄韋有夏郎中

省郎憂病士書信有柴胡飲子頻通汗懷君想報珠親知天畔少藥味峽中無歸棹生衣臥春鷗洗翅呼猶聞上急水早作取平途萬里皇華使為僚記腐儒

韋有夏

潘淳曰顏魯公東方朔碑陰有朝城主簿韋有夏始斯人耶

生衣

趙曰生衣者生衣衣于其上也

### 陪柏中丞觀宴將士二首

極樂三軍士誰知百戰場無私齊綺饌久坐密金章醉客霑鸚鵡佳人指鳳凰幾時來翠節特地引紅粧

鸚鵡

西陽雜俎平夏魏使魏筆師舉酒勸陳昭俄而酒至鸚鵡盃

繡段裝簷額金花帖鼓腰一夫先舞劔百戲後歌樵

江樹城孤遠雲臺使寂寥漢朝頻選將應拜霍嫖

詩曰在石種有梅  
以水則為梅  
注曰自漢以來  
常如梅其名為  
此言發生河中  
可引以通生取

唐任詩細簷繡  
杜相此



姚

七月一日題終明府水樓二首

高棟曾軒已自涼，秋風此日灑衣裳。  
脩然欲下陰山雪，不去非無漢署香。  
絕壁過雲開錦繡，疎松夾水奏笙簧。  
看君宜著王喬履，真賜還疑出尚方。

有此句竹觀奏即真也

終明府功曹也兼攝奉節令故

宓子彈琴邑宰日，終軍棄繻英妙時。  
承家節操尚不泯，為政風流今在茲。  
可憐賓客盡傾蓋，何處老翁來賦詩。  
楚江巫峽半雲雨，清簟疎簾看奕碁。

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府  
姪三首

方曰首句言天序  
二句言在物年三句  
南嶺風四句南嶺  
下句言在物年三句  
必相和也六句言

峽險江驚急，樓高月迴明。  
一時今夕會，萬里故鄉情。  
星落黃姑渚，秋辭白帝城。  
老人因酒病，堅坐看君傾。

黃姑渚

古歌詞黃姑織女時相見黃姑即河鼓也曹植九咏乘回風兮浮漢渚

明月生長好，浮雲薄漸暫。  
遮悠悠，照邊塞，悄悄憶京華。  
清動盃中物，高隨海上查。  
不眠瞻白兔，百過落烏紗。

對月那無酒，登樓況有江。  
聽歌驚白鬢，笑舞拓秋牕。  
尊蟻添相續，沙鷗竝一雙。  
盡憐君醉倒，更覺片心降。

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露，蓬門啟曙烟。  
力稀經樹歇，老困撥書眠。

力稀在遠也若因  
也是身事也若因  
李惟巨歌字好



存古之代兄弟身  
句體事代不亦力

秋覺追隨盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年  
過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛客至罷琴書  
挂壁移筐果呼兒問一作煮魚時聞繫舟楫及此問吾  
廬

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫

楚岸通秋屐胡牀面夕哇藉糟分汁滓甕醬落提攜  
飯糲添香味朋來有醉泥理生那免俗方法報山妻

藉糟酒德頌枕  
翅藉糟

汁滓周禮醴齊注云醴猶  
體也成而汁滓相將

柳司馬至

有使歸三峽相過問南京函關猶出將渭水更屯兵

設備邯鄲道和親邏些城幽燕唯鳥去商洛少人行  
衰謝身何補蕭條病轉嬰霜天到宮闕戀主寸心明

邏些城

舊書吐蕃傳其人或隨畜牧而不常厥居然頗有  
城郭其國都城號為邏些城新書吐蕃有邏些川

鶴曰大曆二年九月十月京師  
以吐蕃入寇兩戒嚴故作此詩

簡吳郎司法

有客乘舸自忠州遣騎安置瀼西頭古堂本買藉疎  
豁借汝遷居停宴遊雲石焚焚高葉曙一作風江颯颯  
亂帆秋却為姻婭過逢地許坐曾軒數散愁

瀼西

時公又移居東屯故以  
瀼西草堂借吳郎也

杜陵別  
呈吳郎

堂前撲棗任西隣無食無兒一婦人不為困窮寧有

上集卷十六

又代  
想



東肩... 此祗緣恐懼轉須親即防一作遠客雖多事使一作便插疎籬却甚真已訴徵求貧到骨正思戎馬淚盈巾

西隣前漢王吉傳吉居長安東家有大棗樹垂吉庭中吉婦取棗以陷吉此何謂用其事

單山人隱居

南極老人自有星北山移文誰勒銘徵君已去獨松菊哀壑無光留戶庭予見亂離不得已子知出處必須經高車駟馬帶傾覆悵望秋天虛翠屏

柏學士茅屋

碧山學士焚銀魚白馬却走身巖居古人已用三冬足年少今一作曾開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋秋水浮堦溜決渠富貴必從勤苦得男兒須讀五車書

題柏大兄弟山居屋壁二首

叔父朱門貴郎君玉樹高山居精典籍文雅涉風騷江漢終吾老雲林得爾曹哀絃繞白雪未與俗人操野屋流寒水山籬帶薄雲靜應連虎穴喧已去人羣筆架霑牕雨書籤映隙曠蕭蕭千里足荆作馬箇箇五花文

戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姝

隱豹深愁雨潛龍故起雲泥多仍徑曲心醉阻賢羣忍待江山麗還披鮑謝文高樓憶疎豁秋興坐氛氳

秋日寄題鄭監湖上亭三首

碧草逢一作建春意沅湘萬里秋池要山簡馬月淨一作靜庾

題柏大... 三首... 全持

車... 和... 書... 足... 用... 三... 冬... 足... 年... 少... 今... 曾... 開... 萬... 卷... 餘... 晴... 雲... 滿... 戶... 團... 傾... 蓋... 秋... 水... 浮... 堦... 溜... 決... 渠... 富... 貴... 必... 從... 勤... 苦... 得... 男... 兒... 須... 讀... 五... 車... 書



公樓磨滅餘篇翰平生一釣舟高唐寒浪滅一作髮髯識昭丘

山簡馬

山簡鎮襄陽每臨高陽池未嘗不大醉而還時人為之歌曰時時能騎馬倒著白接羅

庾公樓

方輿勝覽南樓

今在郡治南鶴山頂上非庾亮所登故基亮所登乃武昌安樂宮端門也李燾鄂州南樓記云孫氏更名漢鄂曰武昌今州東八十里武昌縣是也今鄂州乃漢沙羨當晉咸康時沙羨未始有鄂及武昌之名庾亮安得至此

高唐

高唐賦序楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之

觀漢書注曰雲夢中高唐之臺張揖曰雲夢楚數也在南郡華容縣其中有臺館又曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席蓋神女在巫山之陽而其為高唐之客則在雲夢故臺館皆在華容也陽臺自在巫山亦曰陽雲臺寰宇記云陽雲臺高一百二十丈南枕長江宋玉云遊陽雲之臺望高唐之觀即此也樂氏殆失攷矣公

詩云高唐寒浪滅髮髯識昭丘始亦指雲夢言之

昭丘

登樓賦北彌陶牧西接昭丘荆

州圖記曰當陽東南七十里有楚昭王墓登樓則見所謂昭丘水經注沮水又南逕楚昭王墓東對麥成故王仲宣之賦登樓云西接昭丘是也

新作湖邊宅還聞賓客過自須開竹逕誰道避雲蘿官序潘生拙才名賈傅多捨舟應轉一作地鄰接意如

何

蹇阻

一作

蓬萊閣終為江海人揮金應物理拖玉豈吾

身羨煮秋蓴滑

一作

孟迎

一作

露菊新賦詩分氣象佳句

莫頻頻

謂真諦一作禪師

蘭若山高處烟霞嶂一作幾重凍泉依細石晴雪落長

松問法看詩忘一作觀身向酒慵未能割妻子卜宅近

前峰

別崔鴻因寄薛據孟雲卿

內弟與赴湖南幕職

志士惜妄動知深陳作難固辭如何久磨礪但取不磷

緇風夜聽憂主飛騰急濟時荆州過晉作薛孟為報欲

金曰世間生以真  
真律善者真  
作忘因事以好因向  
法而看此忘也即  
對不常字是種



論詩

送李八秘書赴杜相公幕

青簾白舫益州來，巫峽秋濤天地迴。石出倒聽楓葉

下，灑灑櫓搖皆一作背指菊花開。貪趨相府，今晨發恐失佳

期。後命催南極，一星朝北斗。五雲多處是三台。

張翥曰：公有贈李秘書別詩曰：幕府籌頻問，山家藥正鋤。自注：秘書比臥青城山中，詳此則鴻漸平崔肝必資其謀，至入朝表用之也。

巫峽弊廬奉贈侍御四舅別之澧朗

江城秋日，落山鬼閉門。行李淹吾舅，誅茅問老翁。

赤眉猶世亂，青眼只途窮。傳語桃源客，人今出處同。

奉送十七舅下邵桂

絕域三冬暮，浮生一病身。感深辭舅氏，別後見何人。

縹緲蒼梧帝，推遷孟母隣。昏昏阻雲水，側望苦傷神。

送單二判官

先帝一作皇弓劍遠，小臣餘此生。蹉跎病江漢，不復謁承

明。餞爾白頭日，永懷丹鳳城。遲遲戀屈宋，渺渺臥荆

衡。魂斷航舸失，天寒沙水清。肺肝若稍愈，亦上赤霄

行

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁

令弟尚為蒼水使，名家莫出杜陵人。比來相國兼安

蜀，歸赴朝廷已入秦。捨舟策馬論兵地，拖玉腰金報

主身。莫度清秋吟蟋蟀，早聞黃閣畫麒麟。

杜鴻漸以大曆二年六月入朝，蟋蟀潘岳秋興賦：蟋蟀鳴於軒屏。

手之在來曰此  
回日江平舟說  
景向  
多帶  
杜未  
指在

詩集卷十六  
杜鴻漸詩集卷十六  
七



張璠曰拾舟策馬言蜀地用兵水陸不得並進也自注韶比兼開江使通成都外江下峽舟船

送十五弟侍御使蜀

喜弟文章進漆余別興牽數盃巫峽酒百丈內江船  
未息豺狼鬪空催犬馬年歸朝多便道搏擊望秋天

內江 輿地廣紀涪州內江即黔江也昔司馬錯派此水南上擊楚奪黔中地又李膺益州記云內江至關頭灘離長百步懸崖倒水舟楫莫通方輿紀勝九域志引水經云即延江文津也杜詩注云水自渝上合州者謂之內江自渝由戎瀘上蜀者謂之外江與此不同按內江即黔江地志甚明村注不足據

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節  
度陽城郡王衛公幕 一云夔府送田將軍赴江陵

離筵罷多酒起地發寒塘迴首中丞座馳牋異姓王  
燕辭楓樹日雁度麥城霜空 定 醉山翁酒遙憐似葛

強

麥城 水經注沮水又東逕驢城西磨城東又南逕麥城西盛弘之荊州記麥城東有驢城沮水之西有磨城犄角麥城子胥造此二城以攻麥城俗諺云東驢西磨麥自破

送王十六判官

客下荆南盡君今復入舟買薪猶白帝鳴櫓少 一作沙

頭衡霍生春早瀟湘共海浮荒林庾信宅為仗主人

沙頭 吳若本注江陵吳船至泊於郭外沙頭入蜀記過白湖拋江至升子舖日入泊沙市目公安至此六十里自此至荆南陸行十里舟不復進矣老杜云買薪猶白帝鳴櫓已沙頭又劉夢得云沙頭櫓

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵 西三里庾信亦嘗居之

方曰定新句云  
甘解 馳 西  
千里 江 日  
者也 是 野 云  
山在江陵公不  
居之意好社主  
訪 原 信 宅 在



火旗還錦纜白馬出江城嘹唳吟一作鳴笳發蕭條別浦  
清寒空巫峽曙落日渭陽明一作情留滯嗟衰疾何時見  
息兵

### 送鮮于萬州遷巴州

京兆先時傑琳琅照一門朝廷偏注意一作聖接近與名  
藩祖帳排一作陳舟數寒江觸石喧看君妙為政他日有  
殊恩

琳琅

顏魯公鮮于仲通神道碑仲通子六人叔曰萬州刺史吳雅有父  
風頗精史道作牧萬州政績尤異有詔遷秘書少監尋又改牧巴

州仲通二門並見  
贈鮮于京兆詩注

寄杜位

頃者與位同在  
故嚴尚書幕

寒日經簷短窮猿失木悲峽中一作筵為客恨江上一作並憶

君時天地身何在一作吳風塵病敢辭封書兩行淚霑灑  
衰新詩

### 奉寄李十五秘書二首

文巖

避暑雲安縣秋風早下來暫留一作刊魚復浦同過楚王  
臺猿鳥千崖窄江湖萬里開竹枝歌未好畫舸莫一作且  
遲一作輕回

竹枝

竹枝本出於巴渝唐貞元中劉禹錫在沅湘以俚歌鄙陋乃依騷人  
九歌作竹枝新歌禹錫曰竹枝巴渝也巴兒聯歌吹短笛擊鼓以赴節

行李千金贈衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神  
班秩兼通貴公侯出異人立成負文彩世業豈沉淪  
奉送韋中丞之晉赴湖南

龍渥徵黃漸權宜借寇頻湖南安背水峽內憶行春



王室仍多故蒼生倚大臣還將徐孺子一作榻處處待高人

送李功曹之荊州克鄭侍御判官重贈

曾聞宋玉宅每欲到荊州此地生涯晚遙悲一作通水國

秋孤城一柱觀落日九江流使者雖光彩青楓遠自

愁

宋玉宅

水經注宜城城南有宋玉宅玉邑人傳才辯給善屬文而識音也西溪叢語唐余知古渚官故事曰庾信因侯景之亂自建康

通歸江陵居宋玉故宅宅在城北三里故其賦曰誅茅宋王之宅穿徑臨江之府老杜云曾聞宋玉宅李義山亦云可憐留著臨江宅異代應教庾信居是也然子美移居夔州入宅詩云宋玉歸州宅又有江山故宅之咏蓋歸州亦有宋玉宅也

送孟十二倉曹赴東京選

君行別老親此去苦家貧藻鏡留連客江山憔悴人

秋風楚竹冷夜雪鞏梅春朝夕高堂念應宜綵服新

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊

平居喪亂後不到洛陽岑為歷雲山問無辭荆棘深

北風黃葉下南浦白頭吟十載江湖客茫茫遲暮心

別蘇溪赴湖南幕

故人有遊子棄擲傍天隅他日憐才命居然屈壯圖

十年猶塌翼絕倒為驚吁消渴今如在提携愧老夫

豈知臺閣舊先陳作洗拂鳳凰雛得實翻蒼竹棲枝把翠

梧北辰當宇宙南岳據江湖國帶風塵色兵張虎豹

符數論封內事揮發府中趨贈爾一作汝秦人策莫鞭轅

下駒

主憂不令復歸四



席謙存而畢耀

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭

存歿口號二首

席謙不見近彈碁畢耀仍傳舊小詩玉局他年無限

笑一作事白楊今日幾人悲道士席謙善彈碁故曰玉局

彈碁梁冀傳注執經曰彈碁兩人對局白黑碁各六後先列碁相當更先彈也其局以石為之古今詩話彈碁局方五尺中心高如覆盆其顛為小壺四角微起李商隱詩玉局

作彈碁局中心恨不平謂其中尊也

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾有山

水人間不解重驂騑高士榮陽鄭處善書山水曹霸善畫馬也

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡

秋日蕭韋逝淮王報峽中少一作小年疑柱史多術怪仙

公不但時人惜祗應吾道窮一哀侵疾病相識自兒

童處處鄰家笛飄飄客子蓬強吟懷舊賦已作白頭

翁

哭王彭州掄

執友驚淪沒斯人已寂寥新文生沈謝異骨降松喬

北部初高選東堂早見招蛟龍纏倚劔鸞鳳夾吹簫

歷職漢庭久中年一作馬驕兵戈閭一作兩觀寵辱事三

朝蜀路江干一作窄彭門一作地里遙解龜生碧草諫獵

阻清霄頃壯戎麾出叨陪幕府要將軍臨氣候猛士

塞風飈井漏一作滿泉誰汲烽疎火不燒前籌自多暇

一作隱几接終朝翠石俄雙表寒松竟後凋贈詩焉敢

墜染翰欲無聊再哭經過罷離魂去住銷之官方玉

折寄奠與萍漂曠望渥洼道霏微河漢橋夫人先即



世令子各清標巫峽長雲雨秦城近斗杓馮唐毛髮  
白歸興日蕭蕭

渥洼渥洼道屬令子河漢  
橋屬夫人舊注甚謬

見螢火

巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣忽驚屋裏琴書  
冷復亂簷邊星宿稀却繞井欄添箇箇偶經花藥美  
輝輝滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸

吹笛

吹笛秋山風風山月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相  
和切月傍草堂關山幾處明作倚騎中宵堪北走武陵一  
曲一作征故園楊柳今搖一作摧落花何得愁中曲王原叔  
得甫詩

藁曲 盡生

○騎世說劉越石為騎所圍數重城中窘迫無計越石始夕乘月登  
樓清嘯賊聞之皆悽然長歎中夜奏○茄賊皆流涕人有懷土  
之苦向曉又吹之賊並棄圍奔走陳宏讓  
長笛吐清氣詩騎爭北歸偏知別鄉苦武陵古今注武溪深乃馬援  
南征之所作也援門生  
爰寄生善吹笛援作歌以和之名曰武溪深陳  
賀衡長笛吐清氣詩方知出塞不憚武陵深楊柳唐書樂志梁樂府  
有吹歌云上馬  
不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹橫笛愁殺行客兒此歌詞元出北國即鼓角  
橫吹笛折楊柳是也演繁露笛亦有落梅折柳二曲今其詞亡不可攷矣

孤雁飛雁

孤雁不飲啄飛鳴聲念羣一作聲聲誰憐一片影相失萬  
重雲望盡斷似猶見哀多如更一作更復聞野鷗無意緒鳴  
噪自一作亦紛紛

鷗

江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點春苗

韻得日采三句  
并全首可刪矣  
因中四句大刻  
畫重故也中照須  
留不畫以起末

鐵曰大約是八句  
復出首三句字  
不字字



此  
道者中  
老所云左右  
波中光接而  
也

雪暗還須浴一作落風生一任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭

風生南越志江鷗一名海鷗在海漲中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣至岸必風

猿多見於海濱

裊裊啼虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不見一作免隱見爾如

知慣習元從眾全生或用竒前林騰每及父子莫相

離一作

黃魚

日見巴東峽黃魚出浪新脂膏兼飼犬長大不容身

筒桶一作角相沿久風雷肯為神一作伸泥沙卷涎沫迴首怪

龍鱗一作

日見巴東峽黃魚出浪新脂膏兼飼犬長大不容身  
筒桶相沿久風雷肯為神泥沙卷涎沫迴首怪  
龍鱗

飼犬論衡彭蠡之濱以魚食犬鹽鐵論江陵之人以魚飼犬韓詩飼犬驗今朝長大爾雅注鱣大者長二三丈今江東呼為黃

魚陸機云大者千餘斤可蒸為臠又可為鮓魚子可為醬

白小魚

白小羣分命天然二寸魚細微霑水族風俗當園蔬

入肆銀花亂傾箱雪片虛生成猶拾一作捨邪盡取義何

如

園蔬賓退錄靖州圖經載其俗居喪不食酒肉鹽酪而以魚為蔬今湖北多然謂之魚菜老杜嘗往來荆楚而夔亦與湖北為隣風俗當

指此也拾邪西京賦獲胎拾

鹿此

永與清溪別蒙將玉饌俱無才逐仙隱不敢恨庖厨

亂世輕全物微聲及禍樞衣冠兼盜賊饕餮用斯須



麕爾雅麕大麕 仙隱神仙傳魯女生入華山中 微聲昌邑臨海郡記  
鹿鹿毛狗足 有三足鹿 其聲嘶嗶

鷄

紀德名標五初鳴度必三殊方聽有異失次曉無慙  
問俗人情似充庖爾輩堪氣交亭育際巫峽漏司南

五德韓詩外傳田饒謂魯哀公鷄 氣交裴玄新語正朝縣官殺羊懸

說以厭厲氣玄以問江南任君任君曰是月土氣上

玉腕騮江陵節度

聞說荆南馬尚書玉腕騮頓驂陳作驂 飄赤汗跼躄顧長  
楸□□三年入乾坤一戰收舉鞭如有問欲伴習池  
遊

三首俱元起承助

片曰首句言承助  
雪其直玉如玉收承  
也秋色白如日承  
林空馳三四承  
有千人承  
心乃不能承  
此意但自承  
有人用承  
動承  
不承

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取

竟未能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生

鷺飛避暖勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩

雪別本俱 飛玉立盡清秋不惜竒毛恣遠遊在野只教

心力一作破千晉作千 人何事網羅求一生自獵知無敵

百中爭能恥下鞬鵬礙九天須却避兔藏一作三穴一作

窟 莫深憂

白鷹西陽雜俎漠北白者身長且大五觚有餘細斑短項鷹內之最生

下鞬東觀漢記桓虞歎曰善 鵬礙後幽明錄楚文王好獵有人獻一

毛羣羽族爭噬競搏此鷹瞪目遠瞻雲際俄而雲際有一物疑翔解白鷹

十里時有博物若子曰此大鵬雛也



夫小惡以成也即此  
綱目同物裡

春雁向度此為  
也必方本行莫

黑鷹不省人間有度海疑從北極來正翮搏風超紫

塞立陳作冬幾夜宿陽臺虞羅自各虛施巧春雁同歸

必見猜萬里寒空祇一日金眸玉爪不刊作凡材

北極西陽雜俎取鷹法七月二十日為上時內地者多塞外者殊少八月下旬為次時八月下旬為下時塞外鷹畢至矣紫塞

崔豹古今注秦築長城土色皆紫漢塞亦然故云紫塞也虞羅隋魏彥深鷹賦何虞者

張璠曰按王兵馬荆南趙芮公猛將公嘗為賦

杜工部集卷之十六

季滄葑季南宮校





