



珊瑚網法書題跋与九

趙松雪諸賢天冠山題詠

峭石立四壁寒泉飛兩龍人間苦炎熱仙山已秋風  
 直人栖隱處洗藥有清池金丹要沐浴玉水自生肥  
 丹成神仙去井冽寒泉食甘美無比倫華池咽玉液  
 修岩如長廊下有流注山中古仙人步月自来去月  
 攀蘿緣石磴步上金沙嶺露下色蒙々月生光炯々  
 仙臺高幾許時々覆雲氣一去三千年全人每翹企

醉里汪碩玉玉水氏集錄



龍口岩

洗藥池

鍊丹井

長廊岩

金沙嶺

昇仙臺



茲岩足逍遙下可坐百人豈徒木石居直與猿鶴隣  
 靈湫不受污深淺何足計小憩松竹鳴蕭蕭山雨至  
 我嘗遊惠山泉味勝牛乳夢想寒月泉携茶就泉煮  
 飛泉如玉簾立下數千尺新月橫簾鈎透挂空碧  
 竹寔鳳將至水清魚自行著我草亭裏危坐學長生  
 道士本避世問之無姓氏如何千載後石室有人至  
 雷公起卧龍為國作霖雨飛雷掣金蛇其誰敢予侮  
 巨靈長亘天何時化為石持立千萬年終古無人識  
 仙人非癡人山中猶讀書嗟我廢學久聞此一長吁

逍遙岩

靈湫

寒月泉

玉簾泉

長生池

道士岩

雷公岩

石人峯

學堂岩

有石象老人宛狀如繪素稽首禮南極蒼在煙霧  
 月巖如偃月風泉洒晴雪仙境在人門真成兩奇絕  
 山鷄愛羽毛飲啄琪樹間照影寒潭靜翔集落花閑  
 窈窕石室間中有仙人躅說與牧羊兒慎勿傷吾足  
 鬼谷岩前石唐文字奇何常拂蒼蘚細讀老君碑  
 石壁何空洞中有風冷狀安知列御寇不向此中仙  
 仙者非有求坐石視投釣咄哉羊裘翁同名不同調  
 神龍或潛淵石洞通水府勿遣兒曹劇飛空作雷雨  
 山險通鳥道水深有蛟龍誰言仙樂鳴高人方耳聾

老人峰

月岩

鳳山

仙足岩

鬼谷岩

風洞

釣臺

磴潭

聲香岩



我有泉石癖甚愛山中居何當從群公誦學讀吾書

洞中即仙境洞口是桃源何殊武陵路鷄犬自成村

林藪未為隱山屋猶可梯終當携家去瑶草正萋

醯雞舞甕天井蛙居次底莫作一線看開眼九萬里

道士祝丹陽示余天冠山苗求賦詩將刻石山中為作此

八首延祐二年六月廿四日松雪道人

三山石

五面石

小隱岩

一線天

小隱岩 山鬼小兒足木精游女神據學會真隱下視飛花塵

聲香岩 深睡失明珠猛走飛流涎松花卷輕雨滴百重泉

學堂岩 露盤下金薤雲笈流珠纓冷寒岩下猶有嬰兒聲

鬼谷岩 縱橫太古石短長千歲藤感彼岩居子獨飲古澗水

昇仙臺 寥々入太清金門繚紫垣或云有宮府做誦五千言

釣臺 垂綸落澄潭小魚僂狀來大魚引之去釣石何崔嵬

一線天 茲山可容天舉世皆笑之我不答此語鼓腹支其顛

五面石 分一只成五石各有一誰能據其上面不相失

寒月泉 曉汲寒泉清明月各在在空不見月引水復在手

金沙嶺 金沙雖為貴履之傷我足媿彼側布人欲獲無量福

長生池 飲水人已去山中多白頭青蘋空淺處時見玉蟾浮

老人峯 高帽側整秀嶺深重積此太古雪遂名老人峰



三山石 三山不可度絕壁峙書堂流水日浩々太極弥芒々

磔潭 沉々無底谷共々太十雲赤日焦下土老蛟眼不開

玉簾泉 截玉作明簾不知簾外事應有碧眼仙隔簾見人至

石人峰 食玉未得法變形成楚囚九轉乞換骨三沐期點頭

仙豆岩 山深猿狖驚瞬息下神步空飛本無踪長嘯上天去

月岩 碩兔樂遊遨入地不得騁化為白玉泉彷彿返東井

雷公岩 神釣起空洞陰火生羽翰我耳香不聞白雲在天冠

道人岩 道人本無姓對客那有言龍口逆石髓鳥跡開雲根

丹井 金鼎闕寒泉真人彌不壞斗深定飛騰子直吐光怪

洗藥池 靈根乘月吐肉芝生土肥濯以上源水千歲永不飢

鳳山 鳳飛千仞岡兩翼化為石年年春風時山花成五色

風洞 岡風轉空輪浩劫不停息此為天地根視之杳無跡

逍遙岩 形留非自在何者為逍遙青松在谷口白雲在山腰

龍口岩 弄月紅玻璃匿雲紫芙蓉近矣厭狡獪納息玄虛中

長廊岩 飛吟起霞珮馭氣躡天梯碧雲布參差纖修與岩齊

靈湫 靈龜道其前游儵殿其後歲久深自韜清桓岩下走

清容居士書 越袁 梅氏

龍口岩 噴薄細成霧噫忽為風孰知生死閑在此呼吸中



洗藥池

隱芝生肥水飛根漱靈泉流香到人世飲者壽萬年

丹井

古井深藏井晨光發崖谷有能下取之錫以兩環玉

玉簾泉

神仙不愛宝萬古玉為簾願遣天風約當明弄海蟾

長廊岩

細霧不濕衣落月見長影緩引步虛吟及此秋衣冷

金沙嶺

昔踏金沙灘今涉金沙嶺鄉來瑣骨觀即是太陽鼎

飛昇臺

絕景斷塵情寥々入太清何須臺百尺更待羽翰生

逍遙岩

昔誦逍遙遊長憶藐姑射百世待神人瘦影落寒石

靈湫

澄空如不測為谷廊能容沙石俱成宝魚魚搖是龍

寒月泉

無尽山下泉普供山中侶各持一瓢來搖得全月去

長生池

竹根飛赤鯉荷葉戲靈龜不道神仙宅長生別有池

道人岩

斷崖窮鳥道絕頂出秋旻能此高居者誰非有道人

老人峰

冠顛風披々垂領雲皓々諸峯羅現孫獨得老人號

雷公峯

神物時々出人間皆震驚誰知岩上看才是小兒聲

月岩

岩圍徑尺雪天墮第二月豈無凌虛人飛行廣寒闕

仙豆岩

失脚踏人間一往不復收遂令學步者只循行迹求

鬼谷洞

開合雲無定縱橫石作閨任渠名鬼谷亦未離人間

風洞

渾々復浩々刁々仍冷々空洞幾許時蓄此無邊聲

石人峯

何年餐石髓屹立照清波如此成終古長生亦為何



學堂岩

翩三學仙子群居此山巔定無書可讀姑以聲相傳

鳳山

聖神千古上風雨九疑空只有山中竹旋為十二宮

馨香岩

潭水下深黝日星隱久章鼓雲出石氣洒雨作龍香

釣臺

危石上峰歌清風百尺垂故人恐多事莫道釣翁誰

礫潭

未始滿盈過何曾波浪興眾皆資善利此獨保無能

三山石

三山可飛度舟楫不能通莫執茲峯石攀緣浪費功

五面石

一石作五分何者是其面拄杖試敲看莫作點頭見

小隱岩

深潛辟世塵長恐與名故是絕知者誰言無隱人

一線天

太空誰是碍峽徑事幽行大鼈元無外通君一線明

余賦此詩時以小字書之袁伯長學士王繼學尚書趙承旨

先後同賦雜書同一卷後云失去復得趙公如前而求書其

後偶閱故紙得草稿餘紙漫錄之

虞伯生甫

龍口岩

飛泉龍口懸平石黿背展高會瀛州人一笑滄浪淺

洗藥池

長生底湏學神且何處不見洗藥人清波湛狀在

丹井

丹井只二尺四時無虧盈餘波飲可仙我亦願乞靈

玉簾泉

天孫織玉簾懸之千仞石垂垂不復收滴空山碧

長廊岩

誰謂山中險長廊亦晏狀花開春雨且月落仙人眠

金沙嶺

峻嶺接仙臺仙人獨往來簫聲吹自落雀翅拂雲開



昇仙臺 高臺去天尺有仙從此昇遺跡若可攀山雲自層

逍遙岩 老竹空岩裡懸崖飛水前欲識逍遙境試讀逍遙篇

靈湫 神龍蟠泥沙宅此岩之阻游人勿輕觸歷歷听秋雨

寒月泉 泉清孤月現夜久空山寒不用取烹茗自狀滌塵煩

長生池 修竹夾清池一亭山之西長生人已去誰能汨其泥

道人岩 道人出白雲空岩為誰碧獨往誰得知時有鶴一隻

雷公岩 石口陰風來山頭暮雲舉但見飛電光山人賀春雨

老人峯 何年南極星隨地化為石至今明月夜清輝倚天碧

月岩 飛泉何許來明月此夜滿登高立秋風妙趣無人款

仙足岩 一足不能行神仙寧此留抵以形之似高踪何處求

鬼谷岩 道散亦已久世變如浮雲石壁有太古為問空同君

風洞 清風貯深洞四時長氤氳飄然無遽蕪散我空中雲

石人峯 仙人立危峰欲作凌雲舉飄然閱浮世獨立寂無語

學堂岩 仙人讀書處樵子時聞聲猶勝爛柯者只看碁一枰

鳳山 孤鳳栖山中白雲護清境朝陽早飛來月落空岩冷

馨香岩 蛟涎清頑石磴道何崎嶇深潭湛古色興雲只須臾

釣臺 地非七里灘名乃千古同神仙聊戲劇 有一絲風

磔潭 山川萬古秘雲雨一潭幽何日臥龍起碧潭空自秋



三山石 三山詎仙居百世真道學荒臺明月秋懷哉彼先覺  
 五面石 奇石不為峯何用作五面獨立賞春暉水流花片  
 小隱岩 抽矢射白額歸洞讀舊書小隱不可見後來誰卜居  
 一線天 青天何蕩此中絕一線大道本來明慎勿安所見

東平王繼學

熙士

龍口岩 晴瀑歎飛沫曉雲噓空青我欲探領珠第恐龍睡醒  
 洗藥池 仙苗濯靈根幽池發神光至今池中水猶作芝朮香  
 丹井 丹成人已仙有井在岩竇如何葛稚川萬里覓勾漏  
 長廊岩 修廊深石室香烟曳晴虹步虛聲欲斷行道猶未窮

金沙嶺 佛將金布地仙以金為嶺咲殺塵世人愛金如愛命  
 昇仙臺 真仙妙神化平地可飛昇唱石為此臺將以遺雲仍  
 逍遙岩 萬物貴自適詎獨鷄與鵬何事岩下叟愛讀南華經  
 靈湫 岩阿泓水淺無龍曷為靈老君道猶龍占此一勺清  
 寒月泉 湛如規玉瑩冷若清水冽汲來試酌之乃是一片月  
 玉簾泉 山月明銀鈎烟蘿垂綠何人啟岩扃挂此一簾玉帶  
 長生池 鑿池不為口游鱗樂其天豈無赤鯁公飛駕琴高仙  
 道人岩 道人昔修道鍊形岩穴中道成人已去白雲鎖青松  
 雷公岩 帝遣雷公來為民作年豐天矯岩下羊孰云非雨工



石人峯 壁立千仞罔不與世俯仰憑誰喚元章來此拜石丈

學堂岩 天人無愚情讀書乃真仙學堂在岩谷此道今誰傳

老人峯 老仙欲飛騰龍鍾恨無翼望霍等不來化作峰頭石

月岩 誰將修月斧斫此石一彎為報折桂人蟾宮在人間

鳳山 秋風吹竹寔朝陽照梧樹定有吹簫人來此山中住

仙豆岩 飲聞神仙名不見神仙形何年伸一足蹈在幽岩扃

鬼谷岩 鬼谷久為鬼蒼厓名不磨咄哉千載下儀秦一何多

風洞 白羽無用搖披襟坐空明不聞萬籟響但覺兩腋清

釣臺 桐江一絲風萬古裴英聲築臺學嚴子道人不求名

深潭 澄淵窈深碧波光射琳宮時有听經叟恐是潭中龍

馨香岩 岩洞深水府貝闕栖幽靈腥霧襲人鼻時作龍涎馨

三山石 蓬瀛孰云遠神仙在人門中有列仙像白日生羽翼

五面石 一石具五面吐納五方氣遙看石上雲時現五色瑞

小隱岩 陵藪未可僻岩穴入深窈山村掩市廛茲隱孰云小

一線天 岩上天萬里岩下天一線慎勿謂天小有眼看不見

金華王奎景文甫

龍口岩 噓氣雲修噴薄兩傾注手劈蒼壁開斬狀頭角豔

洗藥池 長鏡斲靈根濯以上池水餘波温黃精不洗俗子耳



鍊丹井

金丹淪井底千載水渾赤短綆願汲深三嚙生羽翼

長廊岩

虛牒開修廊回風走落葉夜月照無眠披襟來步月

金沙嶺

築塢真慢藏披沙亦良苦小嶺隔仙家黃金賤如土

飛仙臺

棄世如脫屣竦身即蓬萊臺空白雲滿笙簫時歸來

雷公岩

微陽地中復一鼓元氣行驚起懶龍蟄母作嬰兒聲

石人峰

振衣陟高岡肩化日已遠天荒地維折獨立心不轉

學堂岩

遠狀若厦屋中隱列仙儒常聞叩吾語不讀人間書

老人峯

細草胸垂胡積雪髮飄素相逢或歎年甲子不知數

月岩

四萬八千戶斲此宝月負剛風大地動明鏡驅上天

鳳山

何年覽輝下借此松桂栖春風一振羽百鳥不敢啼

逍遙岩

並木以為廬片石以為席朗誦逍遊選小大各自適

靈湫

坎井蔽荆棘居狀閻神靈願借一勺水為霖慰蒼生

寒月泉

清如三危露冷若太古雪舉瓢斟酌之一洗五情熱

玉簾泉

仙家金銀闕低垂白玉簾天風忽捲起珎瑤鳴織

長生池

靈龜或千歲遊魚亦有神會此菊潭水尺壽南陽人

道人岩

道人仙去久道人名尚存想青相雄長竭來欲爭墩

仙足岩

仙人本飛空可望不可即誰能及鍾武徒尔泥形跡

鬼谷岩

清溪絕氛垢靈風滿岩扉空餘山木壽三嘆游仙詩



風洞

山開空洞腹百窮時一噫獨坐碧窓寒洗耳听天籟

釣臺

危石可箕踞投竿俛深清寄語羊裘子釣魚非釣石

磔潭

潭色深黝黑無底通歸虛安得狀犀照下燭蚊人居

馨香岩

岩谷下空嵌潭底正深黑心清香自聞龍坎在盤石

三山石

三山擁豐宮濟濟衿佩列但使本心明神仙不留訣

五面石

削成元氣口屹立高岑律五面雖不同貞堅心若一

小隱岩

朝市亦可隱上界官府多濯足澗下水歸髮陽之阿

一線天

坐井祇見小一線難求通蒼蒼覆九有無人為發蒙

括蒼林傳以道

子昂諸賢賦天冠山五言詩二十八首摹寫已尽矣余遂作

唐律一章題卷云閑道人吳全節

青山特地聳天冠聞說群仙駕紫鸞浮世黃金空白髮倚雲蒼

玉尚玄壇松根怪石千年化檜頂飛泉六月寒弘景定辭神武

去鷗波浩蕩錦江邊

天歷二年六月十又一日雨中書

龍口岩

日落霞光吸春深雨沫飛昂藏無相吐納有仙机

洗藥池

好在池中水誰留海上方至今人掬處千載有餘香

丹井

千年井水赤人道有餘丹妃女顏何在飛仙骨已寒



玉簾泉

泉飛到地垂借問幾何時昨夜崑岡火仙闔渾不知

長廊岩

洞府廊千步苔封不尺春升堂并入室今古豈無人

金沙嶺

此嶺入仙家金星射日華極知同糞土何用化丹砂

飛昇臺

石湧數層臺高人去不迴肉身無羽翼誰復是仙才

逍遙岩

欲識逍遙處茲和隘九州一岩能幾許空有此名留

靈湫

山靈守此定雲霧起時人道蓬萊淺龍婦人不知

寒月岩

寒月至泉底酌泉和月吞秋水冰人齒胸次幾乾坤

長生池

吞嚙華池水仙傳不死方此池名美耳人壽若為長

道人岩

道人何許人岩冷聆餘情人已無形影如何問姓名

雷公岩

岩裏有雷公岩前劈怪松寥々天宇大萬蟄幾秋冬

老人峯

神散形不化痴頑不老翁仙人鍊石髓何日為還童

月岩

老兔得仙藥依岩晝夜明可憐天上者不是我長生

仙足岩

石上巨人迹傳聞古亦然岩今露一足那不是飛仙

鬼谷岩

岩是仙人宅猶存鬼谷名黃冠如許衆誰解說縱橫

風洞

日月洞門開清風洞裡來天生仙境界不許有塵埃

石人峯

塊石立岩扁頑然不復靈空令千載下猶說是仙形

學堂岩

道侶作岩居恐腹虛仙經人不識當是讀何書

鳳山

何年來覽德疑此類岐周綵羽今誰見山名自余留



馨香岩

此是斬蛟地腥風冷幾年空岩香氣滿定有水中仙

釣臺

臨水臺千尺人家不姓嚴今無釣鼈手贏得老龍潛

磔潭

磔高開洞府宅此有龍君不盡池中水須容世上分

三山石

三片山根石侵雲品字排時會孔老東觀復西竺

五面石

統躡一太極居然五氣分無由知良背面是生雲

小隱岩

仙人不可見來往太虛空瑣岩居者何由與尔同

一線天

崖高天破碎一線不堪紉莫道女媧死弥縫自有入

元統乙亥余自洪校文還吾宗丹陽師出示天冠山二十八

詠皆朝貴手筆余何敢下註脚然以宗誼重師請不能辭他

日見者必曰何物小子敢汗此卷則知罪矣祝堯

龍口岩

何年鑿山骨漫闕鬱崢嶸行人不敢近中有風雨聲

洗藥池

仙家種瑤艸養之日月華藥池流水出世上得胡麻

丹井

羽人千歲去丹春泉肥何如未央宮銀林生夕霏

玉簾泉

泉影懸玉簾瀑布界青壁神君騎黃鵠隱士歌白石

長廊岩

長廊不可居四時嵐氣寒別有如堂者好作玄都壇

金沙嶺

金沙生嶺頭仙子鳧鷖穩空谷無足音高人樂真隱

飛昇臺

山上昇仙臺飄然隔萬塵天低星辰近雲氣嘗偏人

逍遙岩

朝看碧桃花夕譜洞簫曲天駐清景逍遙本無欲



靈湫 山中有靈湫古來是龍宅墮月沉流光出雲透深碧

寒月泉 洞天在眼中石竇消古雪自有松桂林因之煮寒月

長生池 日月馳兩轂催福世人老養息長生地十歲童顏好

道人岩 石岩有仙居終古與石存千年穀城山寂：誰與論

雷公岩 雷公不上天收聲息岩戶龜田嘉禾死為起作霖雨

老人峯 弱：烟霧眉宛：星宿精千歲白髮青誰呼老人名

月岩 嫦娥老不嫁獨在冰雪宮何年入深谷素影滿江東

仙足岩 仙跡本無蹤凌雲逐黃鵠忽見山中人來言有靈躅

鬼谷岩 日照神清洞雪封鬼谷岩古松無姓氏櫛葉剪春衫

風洞 洞口風冷：日吹松桂寒泉聲夜相和環佩玉珊珊

石人峯 高峯似石人五丁斧刀削不見宣和年千秋倚雲幄

學堂岩 仙骨出靈昭邈與文字謝如何學堂岩囊螢照中夜

鳳山 文鳥出丹穴飛下青琅玕永謝秦王女長依舜樂官

馨香岩 種花弱水西軒龍赤岸東夜風吹天香何似博山洞

釣臺 六鰲戴神山仙宅白玉樓釣客坐空臺此物不可求

磴潭 寒潭積重泉下有神物栖高秋吹木葉不敢下連倚

三山石 三山在何處迢遞大江東不得丹經訣欲訪浮丘公

小隱岩 牛下有歌詩丘中有鳴琴歎彼考槃者千載誰知心



五面石 三山水清淺五面石檀欒苔磴綠羅合花房映竹盤  
一線天 日車馳九萬天影積一線品彙涵太虛何如管中見

栢臺馬伯庸文

龍口岩 呼吸通元氣潛飛順化机風雷生倏忽造物豈兒嬉

洗葯池 采葯白雲裡洗葯清池中池水尚香潔仙人已乘空

丹井 鑿石通泉脉鑄鼎鍊丹砂丹成騎雀去滿地生雲霞

玉簾泉 燦爛金為屋玲瓏玉作簾百泉來百道定有老龍潛

長廊岩 磬聲遠搖曳鐙影明參差洞章歌已徹行道尚委蛇

金沙嶺 緩步長廊岩更上金沙嶺慎勿金沙貴忘却昇仙境

飛昇臺 黃鵠去不返白雲還自飛神仙詎無有何事蹈危机

逍遙岩 鵬搏九萬里籬鷄飛只尺所以達觀人亦各適其適

靈湫 白雲縹緲起驟雨頃刻來神龍一奮迅為農甦旱灾

寒月泉 含水漱齒類燕雪滌胃腸此泉若寒月飲之年命長

長生池 波 清淺此水淨無 應有得仙人洗髓伐毛去

道人岩 岩花自開落山鳥時來去道人息深 凡聖難窺覷

雷公岩 陰陽一回薄蕭翹皆奮飛安知聲原氣蓄此殊纖微

老人峯 雨披素髮短雲覆錦衣長遠近瞻南極高峰有景光

月岩 空岩何負 老樹亦纜 天光雲影中明月忽指在



仙足岩 神仙已霞舉誰復繼其躅安知蓬萊山在此不移足

鬼谷岩 昔有鬼谷子術知亦多奇遂令後世士靡不競趨時

風洞 天地未空洞運化無停机冷然萬竅作起自一嘘歛

石人峰 臨風衣自整對月影偏長獨立經寒暑真成石作腸

鳳山 萬象自森列千載一來翔往者不可見相期白雲鄉

馨香岩 月中古桂根岩阿種來久秋風昨夜聲馥透窓牖

釣臺 高臺垂釣人應是經綸手尚父與嚴陵邂逅豈無有

磔潭 澄潭湛無底類觀毛髮寒但見龜魚出烏知龍下蟠

三山石 海上三神山可望不可到即此是三山可與論至道

五面石 何年星随天化作五面石面不相看相看還是一

小隱岩 山深人寂澗曲水沄願余非忘世遺身在白雲

一線天 蒼倘非天竟何形似莫於通塞中見此一線止

京兆杜清碧本

趙松雪行書詩詞

白髮思家萬里回小軒臨水為花開故應動作詩千首知是風

流楚客魂

雲淡風輕傍花隨柳將謂少年行樂齋閣林車小車城裏千古

太平西洛瞻彼泱泱言思君子流水儼然如昨但清遊天際輕



輕未辨暮愁離索 長記得童冠相隨浴沂風舞吟咏鳶飛魚  
躍逝者如斯吾衰甚矣調理自存斟酌清廟朱絲舊堂金石隱  
几似聞更作農人告有事西疇窈窕掛書牛角

右調雨中花

北隴耕雲南溪釣月此是野人生計山鳥能歌江花解咲無限  
乾坤生意看画歸來挑簷閒眺風景又還光霽咲人生奔走如  
狂萬事不如沉醉 細看來聚蟻功名蜗戰事業畢竟又成何  
濟有意山林無心鐘鼎誓與漁樵深契石上酒醒山間茶熟別  
有水雲風味順吾生素位而行造化任他兒戲

右調雨中花

昏曉相催百年寔暗窻明裡人生能幾贏得貂裘散 富貴浮  
雲休戀青綾被歸來與放懷烟水不受風塵昧

右調點絳脣

子昂漫書

松雪翁禱書八則真迹 每則有款

來多去多枉受奔波來少去少省些煩惱  
一菜一魚一茶一飯客亦可來主亦可辦  
道士桑芝田求善之先生書般谷序後求僕書歸去來辭惜  
無蜀中冷金箋對之俟有此楮別為寫過



偶画得大士像一楮甚有圓滿慈悲之意用作林下布施也  
孟頫書致習公侍者

昔徐信之製筆得名皆由出入叔父尚書門下日令縛一枝  
不如意輒使拆去細究其工所以得名今人能若是乎可為  
太息至大二年正月十日子昂志

昨日無錫一道友封寄惠泉即命童試新茗果是味別明日  
當分送何山鏡鏡老看他舌端有眼否

余與息竺道人同寓都城張氏園林日以繪事相講訂信非  
人間之樂也不見十年政如隔世可嘆可歎今日其家僮回

維揚就問道人與竹平安否

至大四年二月二日戲書此閑紙時高士石可友在坐昂  
友人年成甫之貧香嚴所謂錐也無者豐年猶啼飢况此荒  
歉將何以堅其腹而贍其老稚淵明乞食魯公求米賴多古  
賢為口食仁人義士有能捐魯肅之困而寔菜蕪之甑者  
乎吳興趙孟頫白

趙集賢南谷二帖

孟頫頓首拜覆 南谷真人尊師靜侍孟頫 到殊勝甚擬  
得遂晤言然竟成交臂而失至今以為恨舊年廿六日還舍



除復來德清新歲二日忽路家遣吏見請三日急回城中乃  
蒙隆福有書經之名今日至德清別墅明日即過杭詣省中  
計事數日間即走都下區區情事吾師所深悉正擬卜築溪  
上以為終老之計而情願未遂極令人傍徨兼居行乏力尤  
所甚憂感尊師欲寫石壁間大字冀遣人至杭見教所書之  
文便當寫納但行役擾擾似不能一詣侍下以此為恨大不  
可言承惠篠至以為感所惠書着圍人附航寄往城中乃成  
墨池敬泐手狀陳叙情素臨帑不勝馳神此行度已不能免  
狀尊師有見教者是勿惜至意乃所望也餘冀萬珍重  
不備人日弟子趙孟頫稽首再拜

林師來侍異道意拙藁至今抄未成當令家下寄去也

孟頫稽首再拜 南谷真人尊師侍者數日來苦腹疾不果  
詣前問候不勝馳仰茲被海帖惠以新冠領次感激無喻叔  
寔不幸長逝昨日聞之為之傷痛聊以十兩奉之冀為轉達  
今晚還吳興不能詣別惟善保道躰不宣孟頫再拜  
趙榮祿簡覺軒路教諸蹟

孟頫連日甚欲一詣行館共談而人事絆之竟未能去知罪  
知罪昨日蒙惠帖下微惡札併前者同此奉納但竹石紙狹



不可作且寫四詩續當為公作竹石也今日又有小事明日  
借屈台重過此一飯切勿告阻至扣至扣遲面言叙不宣  
孟頫近獲晤言甚慰數年契濶之懷方欲奉陪徜徉湖山間  
而微恙乃能阻之茲承惠字則知仙舟已解纜矣瞻望悵狀  
患及沙不至舊愛否秋氣著人途中厚自愛不宣

孟頫一節踈于上記遙想棲居仙人眺八極而自得唯有仰  
企而已人來得所惠書就審即日履候勝常為慰千萬承諭  
以令即文書已一如來意見之行移旦夕當奉納也遠惠員  
米細茶深紉厚意祇領感激無已草具覆寒燠朝暮惟冀

善保不宣

孟頫久別傾渴無喻伏承惠書審文旆至此不勝欣慰蒙惠  
白米鵝麩茶果深見盛意祇感戢無已台榭所苦小公今服  
何葯專當詣使寓拜問併陳謝私也草具復不宣

孟頫得旨整還直以家事冗擾未能奉狀計唯即日文候勝  
常孟頫本為先人墓石未立所以觸熱來歸而石尚未得至  
殊焦煩耳湖州前錄事宣差今還宜具稅務提領在此為政  
甚平與敝家甚親今在貴里望吾兄照顧幸因便奉記州  
州唯加察餘冀善護不宣



孟頫奉別甚久馳仰殊深去夏得旨南還日困塵事不得上  
記問候唯切傾企而已行次毗陵承專人惠書就審即日文  
候勝常慰不可言且蒙過愛特貽厚贐拜領豈勝感激舟中  
草具答漸遠唯慎護興息不宣

紈扇一握拜納 付至李尚書墨竹即如來戒各題小詩其  
上甚媿塵泥画軸極用皇恐皇恐望日謹空

右趙榮祿與覺軒先生手簡共六帙有以知交誼之深家世  
之舊也先生學行純正為宗瑯琊王字仲寶之後仕至蘭溪  
州判官今獲觀于其孫光大之彞庶老成典型不可復見矣  
尚賴翰墨文章有以見其風流哉

至正廿年歲在庚子二月望日倪瓚謹題

余聞荆溪有覺軒王先生繇文學起家至蘭溪州判官生晚  
不及識聞之四十年見其孫光大出松雪與先生手筆凡六  
帙內謂樓居仙人眺八極而自得者真可企仰光大乞書紙  
尾于是乎書

至正己巳冬十月廿又四日會稽杞遺叟楊維禎在卷素  
竺試沈生樂墨

義興舊閣之家得交松雪翁者元初惟王氏岳氏兩家而已



班班集 卷九  
治生唐門幼學之時尚多見之到今五十年来訖無片楮存者而岳氏之後蓋亦寂寥無聞焉今觀彞堂所藏六帖皆翁與其先大父往還書楮墨尚新則知王氏子孫之賢視他宅所守厥有間哉因感而識之  
壬戌歲九月廿又二日 馮  
趙子昂荅子誠劄

孟頫頓首再拜知州相公子誠閣下孟頫去歲騎後來吳興因得略吐久別之懷所恨貧家無可待接坐來簡慢知我最深必不見荅別後賤躄老病交侵葯裹不離左右者一年于茲獨坐空堂情悶無聊子誠聞之必能見原耳他人前不欲道也茲承專价惠書就審履候勝常深以為慰承諭三皇廟碑及光福碑銘託愛如此其敢不書但恐筆墨蕪穢不堪上石耳漫尔書付去人更在裁之外蒙潤筆之贈子誠何必尔耶不敢以辭引領惶媿之極草具瞻餘唯上為國家下為吏民慎謹興息不宣孟頫頓首再拜五月十九日  
趙文敏行書坡仙烟江疊嶂卷  
松雪大書見者絕少東吳王敬之民有此其實之

正德十五年十月十一日李東陽書

正德戊辰春三月廿日衡山文壁觀槐雨先生所藏松雪



書為補此圖

趙子昂書陶詩

附陸宅  
之文

少無逸俗韻首

孟頫書似明遠老兄

古者書志凡嘉言善行聞見必錄故經傳皆曰志莫非修齊  
平治不徒夸多識資談柄是尚其不經者若齊諧志怪之類  
反以資惑聖人無取後世無傳焉魏晉而下其贈炙人口如  
世說者亦純駁相半務博者多資之然去經傳遠矣近世唯  
宋代特盛客譚筆錄何啻數百家若近思典刑敦倫諸錄雖  
未敢儕諸經傳敦倫美俗亦足為風化助彼夷堅酉陽無稽  
浮誕適足盡愚導姦則又甚于齊諧以是觀之志錄可苟作  
乎宗人景周博學好古聞善必錄皆使言者自書其事大率  
皆當代賢士大夫嘉言善行將以為循省資志  
可法惡可戒

至正甲辰立夏日雲間陸居仁在千山環翠樓書

松江陸蒙者家富而好禮收蓄古書畫彝器甚多一時名人  
無不獲交有友聞錄者揚廉夫陸宅之皆為之序余亦嘗書  
數詩與之蒙既死家破于兵此文流傳竟歸于余前松雪書  
亦其家故物因合作一軸異日當訪其子孫有識者還之



時洪武四年七月十一日吳門楊基孟載記

趙魏公書于規矩之中自有神仙蛇骨風度楊鐵崖狂怪不  
經而步履自高陸宅之學藏真而自出批局三公雖高下不  
同然皆能以其文辭翰墨豪于一時陸景周不知何人乃能  
筆而傳之留落之餘復為吾鄉楊先生所輯觀其題識宛然  
忠厚可掬皆足重也元堅尚士寶此卷數年矣間出相示因  
評數語如右

東海徐有貞 賦

崇禎癸未重九日寒山趙子惠來吾未訪女史黃皆令携  
携其先凡夫所遺物欲售余曰得觀此卷併衡山手錄甫

田全集李北海墨迹宋元人画及古澄泥硯作陰陽對扇  
開合宋仿白玉飛鸞楊宣彩描漆囊魚耳宣炉種：又子  
惠近作云盛夏非閏逼歲除凱風偏不借吹嘘抽毫那有  
生花筆展卷寧無蠹字魚一束有懷人杳渺榮枯不背任  
親踈斷雲孤月魂無倚往苒年華獨掩居款題扶風馬昭  
从夫姓也詩與字不下其先陸卿子至寫生偏真其母氏  
文淑也惜不免去婦嘆耳噫佳人薄命自古為狀矣

樂卿筆記

鮮于奉常書詞子



青天無數白天無數綠水繞灣無數灞陵橋上望西川動不動  
八千里路 春時春暮秋時秋暮歸去又還春暮人生七十古  
來稀好相看能得幾度

漁洋困學書

鮮于奉常書唐絕真迹

單條

新粧宜面下朱樓深鎖春光一段愁行到中庭數花朵蜻蜓飛  
上玉搔頭

玄晏先生好著書懶心久與市朝疎君看黃鵠閑去閑羨群  
鷗腐鼠餘

伯機

後絕兒淵以若為余設者因雙釣于高麗楮置諸屏間云  
秀水脉望生識于小酉石倉間

珊瑚網法書題跋卷九終



珊瑚網法書題跋与十

秀水汪石玉樂知氏集錄

虞伯生書虞雍公誅蚊賦文多不錄

附鄭元裕刻石疏

右先太師丞相雍國公忠肅所著也先公文集舊刻蜀中成書未久焚于兵火曾叔祖寶慶府君將求而之湖南亦未及如志而運草內附後先叅政廣求之不能得眉州故人史公孝祥守興化聞黃伯固家有之懇不可得也集在京師屬閩教授謝中物色之來報云有軍官好書購得此集欲與集相見然終不能得之先叅政至涪涇親戚韓大則得誅蚊賦草



于侯願軒道士處蓋大德庚子歲也故人閑上人亦蜀中同  
云東南之家以舊故自吳門訪集臨川山中問此物所在示  
而視之則得之三十六<sup>年</sup>矣而先叅政亦棄諸孤十七年詩書  
之緒不絕如綫感慨今昔血涕隨之偶得此卷錄送上人貴  
得存遺珠于既失尚故物之可求也

元統乙亥三月廿七日集謹識

宋之南渡其宰執唯虞雍公為最賢觀其誅蚊賦所謂使天  
下之為人臣者得以安其君天下之為人子者得以寧其親  
則知公之志誅惡鋤奸者欲以寧君親也其以忠孝教天下

後世者至矣伯生世其家學能于聖時致身西清被寵眷也  
殊甚及閒寂中乃書先太師此賦以贈人其志亦有所在予  
閑上人再見伯生其為我驗之和林魯威叔重父謹題

曰讀誅蚊賦深憐愛國情三公登間牒四海失身早覺文  
章貴爭期德業成雲仍蒙世祿翰墨負時名

丹丘柯九思賦

觀雍公少年之作可以預見報國之志觀邵菴詳書之意可  
以深惟追遠之情忠孝藹狀萃于一門嗚呼盛哉閑上人同  
是蜀人故獨得之當刻石寺中以傳永久庶不為他時但壑



舟也

至正十九年乙未三月後學蘊大年頓首再拜謹書

黎民肆毒不勝誅屈宋文章太史書滄海遺珠留得在白雲深

處伴僧居

洛生王敬方

父作更生佛兜為命世英西州睹威鳳南國剪長鯨不厭朝廷

小終扶日月明誅蚊賦重錄妙墨世從衡

遂昌鄭元祐

右邵菴虞公手書其先丞相誅蚊賦也賦稿初藏于侯頤軒

家後為韓大則所得獻于公之先君子并益先生後公至吳

侯道士曰龍興閣上人謁公于寓所一見具言賦稿公軒狀

而笑曰我已得之矣侯道士為之惘狀蓋大則初假之于侯

而即以歸于公家而侯初不知也元統乙亥間上人遇公于

西江遂書以贈焉願軒本洞庭仙壇觀道士其度師楊紫霞

亦蜀人宋季來吳一時名士之寓吳者若中書劉公丞相吳

公皆與之游名重于時寶祐間自吳游天台中書公為之倡

首作詩以餞其行而先師平舟先生亦次韵焉先子與侯交

游粗深每出以示之先子求至懇切而侯迄不與先子歿後

三年侯亦相繼而逝其徒李碧山與椿伯知因子之請即以

歸之至正甲午冬十月閣上人因將此卷訪余于家而徵予



言余唯侯之平日新吝于兩家遺墨若永為其有既而卒各  
歸于其後人豈故家文獻不絕如綫而天固假侯新吝以待  
我後人耶所惜者公之先君子猶克親得賦稿而予先子雖  
獲一見平舟遺墨而終不能得之于生平也今公既即世而  
閑上人已老予恐事之或湮故為詳著于此云眉山楊椿跋

虞雍公誅蚊賦刻石疏

宋丞相雍國虞忠肅公嘗作誅蚊賦數傳後公之六世孫翰  
林侍誦學士以文儒顯告老還江右而白雲閑上人與之有  
舊自吳訪之于臨川蓋雍公文集舊嘗刻于蜀而版造毀學

士後雖貴而雍公集求之不得竟不復刊學士之父叅政公  
大德庚子歲亦嘗至泐物色雍公集竟不可得而僅于道士  
侯頤軒處得誅蚊賦稿狀藏于家上人以賦稿為請學士  
為發篋讀之上人以真蹟不敢望得學士手書一通東還美  
則幸矣學士遂為草謄錄而仍記顛末于賦後上人念學  
士詩文好事者已悉為刊板若雍公之功業雖不繫于文字  
有無而誅蚊賦僅存耳兼聞江右近經寇亂百不一存于是  
上人欲以學士所書賦勒之金石庶久永弗墜而上人老矣  
力勿逮乃以此賦于公之八世孫戡字勝伯者俾刻之勝伯



既積學充世其家以世故棘藿益貧困固宜寶而藏之而猶慮夫泯而不傳抑亦負上人之意敢以是干諸好事君子見助焉則賦刻諸石無難者矣

至正十七年秋八月遂昌山樵鄭元祐書

此賦之作其有所指乎不然驅之足矣誅之不足以勝誅也豈其心欲盡殲北虜乎虜而蚊有可殲者有不必殲者如曰掃之云境曰殲厥渠魁不一施也南方蚊鳥一鼓吻而蚊億萬今有人烏作相于南鼓為和議之談而致于迂而唾我眦其虜之鷓乎斯人也何不幸而不受誅于公節鉞之下以快

一日之死而寧受誅於千載史鉞之誅于萬死不可贖之日吁可悲也已賦序云余方窮居觀者遂謂其早年所作愚謂此二字雖外間重寄而遙制于中勿獲以申其大義于天下後世則身都将相猶窮居匹夫同也嗚呼吾雍公誅鷓有術而付之楮上空談為世孫所錄徒致憾于無窮耳誅跋何鄭陳楊輩皆其孫同時言禍之失而得言錄以遺于某亦既詳矣去公三百餘載而同其志者吳下有沈啟南氏見錄本而購藏之嘉禾周鼎與苕溪張子靜松陵史明古共借閱之鼎欲號此賦為鷓以發公地下一笑明古子靜聞余言相掀



髯大喙是日正月上旬之終歲乙未皇明成化之紀元十有  
一年也

此帖今藏余家往在無錫蕩口得于華氏中甫處少溪家兄  
重購見貽之物

元汴

### 雍國公虞丞相古劍歌

至正庚寅十月余遊錢塘過四壁山中與青城山樵遇出  
示全古劍乃其先公相國所遺也余為作古劍歌以歌之  
古劍古劍元非鏡亦非干將與莫邪自从混沌鑄成來出銷入  
鞘何生滅輝天燦地不須磨肅氣稜凜霜雪是以曾將破敵

首采石江頭建勛業海晏塵清歌太平瑤匣藏之在岩穴或時  
拈出與人看千古萬古歡猛烈

野泉翁

### 虞相古劍歌

有引

宋相虞忠肅公八世孫堪謁予雲門州玄閣自云先丞相有  
古遺器四曰瓦琴石磬蜀玉研與此劍也劍長古亦三握具  
五寸弱握有二稜起款識可辨者曰千萬歲其鐔橫寸二狀  
饜飶未甚銳縵文為水銀古中間黝漆色芒可吹毛星月下  
出之艷發乎尹凜然可寒鬼胆是誠千載物也于是酌堪  
以酒、酣為作虞相古劍歌使與虞公古劍同傳為其家寶



云

昔聞虞公古劍可以追騰空迴落日千年宗社已丘墟子姓西  
來傳不失江淮都督憤國仇八陵痛骨三十秋米石江頭一提  
示寒芒復走完顏首堪弓堪弓傳八葉價金不售山西侯沐頭  
寶匣不敢開黃蛇 走雄雷特

拭以赤壁土虹光一道裂蛟胎上指黃星落黃

刺魚肚二豎女何足教我將假霜別代天矛西山砍白額二

海斬蛟三頭然後裂蚩尤殪獠猴大開太陽照九州堪兮堪兮

勿失女劍兮使我徒請尚方斬馬之具于朱游

至正二十五年青龍集乙巳王正上日抱遺叟揚維指在

雲間草玄閣書

雍公孫子氣甚清示我揚顛古劍行劍鋒詩律兩奇絕秋蓮光  
彩玉唐：揚顛健筆老縱橫是亦鏡中之錚、吐辭鬱律鳴不  
平吁嗟鳳皇來為盛世鳴一代唯數虞翁生余也學書學劍既  
老何由而成名 右古劍行 倪瓚

雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家毗陵倪元鎮匡

廬陳唯寅既作詩歌咏之且要余同賦焉

雍公古劍射日星鏡冶鑄出秋霜研寒光耿、試一掃魑魅罔



象都迥形匣藏繡澁不敢動龜鱗虎文驚且竦閱歷星霜三百  
 年社稷山河自茲重雍公磊塊雲夢胸白虹紫電符采同有時  
 呼酒醉踏月浩歌起舞多英風采石江頭却胡騎一戰突營誰  
 可比材官勇將號如雲每視奇功獨懷媿劍鋒猶漬佞血鮮神  
 物不隨陵谷遷只愁雷電破屋壁化作蒼龍飛上天

淮海秦約

虞文靖詩卷真迹

白雲護窓雪壓竹地炉深火初熟樵客晨來午未還真人自  
 與燒黃燭

爐中鉛汞輕千乘窓外日月飛兩螢尚有 生情未斷侍人長  
 跪擬黃庭

玉臼搗霜月當午竹牕映雪書滿林客來長揖不交語自撥丹  
 火燒山香

皎：霜鶴立空厨蕭々風竹鳴庭除窓間有客自高坐堂上真  
 人方讀書

十一月壬辰明復真人約華陰楊廷鎮閩中潘子文四明王  
 安道談道于徐中孚丹房微雪洒空塵靜雲晏遂復終日即  
 事禱詩



松陰鵠立候宮車風送飛花着白頭水影漸隨簾側畔鶯聲祇  
在廠東隅近林擬進新琴操載筆親題真畫圖太液雨餘波浪  
動龍舟初試散魚鳧

早朝

高閣丹青起中天紫翠分窓當太白雪門對九疑雲伐木山人  
去吹簫帝子聞塵中歸未得春思轉紛

錄寄民瞻尊兄別後一笑

虞集

鄧文肅臨急就章

大德三年三月十日為理仲雍書于大都慶壽寺僧房

巴西鄧文原

大曆庚午清明日汾亭石岩民瞻觀于武林宗陽明復

隸古

至正八年六月廿日會稽楊維禎偕河南陸仁同展卷于  
東滄聽海閣仁嘗學章草者以此卷入臨品之能云

至正庚寅夏五月廿又四日方外張雨素履無書此早年  
大合作中歲以往爵位日高而書學益廢與之交筆研始  
以余言為不妄殆暮年章艸如隔世矣信為學不可止如  
此



洪武十一年戊午歲五月豐城全詮拜觀于東倉之甘泉里寓舍

急就篇漢黃門令史游作蓋推本蒼頡爰歷博學凡將等篇而廣之也今石刻相傳為吳皇象書比顏師古所著者無焦滅胡以下六十三字又頗有訛脫東漢人以用稿法寫此章故又號章草此卷前元鄧文肅公所臨公繇房山高公薦入掌制誥出持憲節斯乃應奉翰林時為理仲雍所書觀其運筆者神輪云海飛翔自如仲雍名熙于闐人好古博雅為吳郡判官建言助役法民便之弘農楊子綸示求題故并及之

之

洪武十二年三月清明日後學袁華書于鰲峰精舍

嘗論急就篇此小學家之說漢史游倣凡將為之也未叙長長涇渭街後或增以齊國山陽二章宋歐陽修居史館日以餘力及于是篇取州名哀次之然是篇去古逾遠脫漏訛舛不免人欲辨其得失而增補亦徒自勞耳漢人以稿法書之故曰章草此草書之祖也近世人多尚草書真行未始學而先習草如人未能立而欲走蓋可笑也况章之原作于科斗籀篆觀其運筆圓轉用意深妙烏有不通籀篆而能學者哉



苟有聰明之人雖不通籀篆能仿佛其形似猶可其奈刻鵠不成者耶自東漢以降臻乎妙者唯皇象鍾繇王右軍而已唐宋間人臨鍾王所書亦不多見欲習之者不過籀篆誠難乎哉此卷巴西鄧文肅公所臨公在元時獨以文章名世而又以能書名世號稱三大家公與焉觀公運筆用意甚合古人之妙此卷寔希世之寶也亮上人示乞余題余故以草書之難習併錄于卷末非但以警于人而有以自警也

洪武二十七年倉龍甲戌秋七月獨菴道衍寫于海雲東

軒

正統戊午中秋後二日武昌陳謙拜觀于毘陵之寓舍

郭天錫手錄詩文雜記天錫名昇京口人

風災鬼難之域仙卧接飲之士或雕其題而漆其齒或貫其胸而鏤其體服禽獸食草木馱舌鳥語或斷髮文身而魑其結或毛以為車或草以為舡亂鯨波涉雷淵風夜虎兕之林寢食蛟龍之川梯山棧谷沙度繩行莫不來享來賓來貢其珍蛇涎獲略扶服稽顙請吏而稱臣未始壓羊刑馬而要之以盟也云

右會同館賦

君不見王昭君家住姊歸啼處村生來住近離騷國悲歌慷慨



惡離群紐蘭結蒞佩衡芷芝澤類面薇骨薰瑤琴慣識九歌譜  
懷感遠道徧消魂

明妃曲

客行暫憇此禪林路遠溪流石磴陰山氣入舟知夜久雨聲連  
樹覺村深寒添芋火增多事風落燈火息妄心憶與高僧宿靈  
鷲月斜松頂一猿吟

夜宿山寺

光分顧兔一毫芒遍洒春分翰墨場得趣妙從看劍舞全身功  
貴善刀藏夢花不羨雕蟲巧試草曾供倚馬忙昨過山僧餘習  
在小書紅葉拭新霜

贈筆工范君用

晚風索酒初醒岩桂花開香滿庭掩書不讀亦不寐明暗一

灯如露螢

次韵袁通甫

世間一切法如雲行空中大空不待雲因雲而見空

清風鳴禽竹解籜窓下枕書還看書

士女大集勢若禹峽春流胥濤秋壯壑赴岼滅前擁後推轡騎  
巷休輿轎道息武無可布視不得留

謝疊山字君直妻李節婦以君直故與二子繫金陵獄一將官  
欲納之李紿曰尔能脱我械繫乃可議此將以為然禱上下釋  
其獄李即具湯沐約翌日出是夕同二子熟寐解衣帶自經死  
藁葬城東濠二子放還後數年子定之復往裹骨歸葬奉吾李



先生謹思贈詩云粹、多羝屈齒、獨雉經借渠施粉黛聊與  
照丹青孤檣何年寄重泉底處有人能縮地不隔短長亭  
宋末沙門道燦姓陶氏自號無文龍興人文筆高古不落禪僧  
窠臼多與一時名公鉅人來往其題蒲萄草蟲云汴都南薰門  
外蒲萄一架九十里盛夏烈日景不到地當時民物昆蟲熙、  
然囿于綠陰清影間今富陽道中蓋彷彿高皇帝舊京遺制也  
百年故國茂艸連天不知蠅飛蠕動翔集何所造化生色乃于  
楮上見之悲夫

宋周文謨太守有愛姬善棋而絕色史衛王以計取去十年不  
見一日周謁衛王忽見姬與衛王對局四目相顧驚喜不已遂  
賦念奴嬌辭云暮聲特地把十年心事恍然驚覺楊柳樓頭歌  
舞地長記一枝纖弱破鏡重圓玉環猶在鸚鵡言如昨秦箏別  
後知他幾換弦索 誰念頽曲周郎尊前重見千種愁難著猶  
勝玄都人去後空怨殘紅零落綠葉成陰桃李結子枉恨東風  
惡盈、淚眼見人欲下還閣

司業鄧文原狀高克恭云公性極坦易然與世落、寡合遇知  
已則傾肝鬲與友終身而不復疑貳公在杭愛其山水清麗公  
退即命僮挈榼携杖履適山中世慮永釋竟日忘歸好作墨竹



妙處不減文湖州画山水初學米氏父子後乃用李成董巨源法造詣精絕公卒後購公遺墨一紙率千百緡為詩不尚鈞棘自得天趣嘗見公作画時雖貴交在側或不暇顧揖有訛其簡傲者久乃識其真浙右多豪門大族或飛語汙公亦不為辨暨北歸行李無長物貸于人而後具舟費公掾行臺時嘗從

公入見世祖顧問再四曰是高嘉甫兒耶賜中統鈔二千五百緡公嘗自言自筮仕月給餐錢外所得僅止此房山有田二頃課僮奴耕作歲入不能供給及卒之日家無餘貲識與不識皆為流涕易箒命喪葬用朱文公法及區畫家事甚悉此

心不以生死亂眾謂誦學之驗

鮮于樞札云適與大兒議親來杭至常之新安暮泊溪口中夜墮水幾為溺鬼作五言自儆云勿浣衣上泥留作韋與弦因風寄達夫都司一笑

郭天錫手鈔諸賢遺稿

張庭堅自靖人自獻于先王經義君子之去就生死在于天下國家而不在于一身故其死非沽名其生非惧禍而引身以求去者非要利以忘君也仁之所存義之所在鬼神其知之矣昔商之三代或生或死或為之奴而皆無愧于宗廟社稷詐非謀



出子定欵晦菴先生云胡致堂議論英發人物偉然向嘗侍之  
坐見其數盃後歌孔明云師表誦張才叔自靖人自獻于先王  
經義陳了翁奏狀可謂豪傑之士也

林愈憲善之春日絕句寶篆香消雨散絲誰撩詩興上花枝春  
風吹度南窓竹一片紅芳落研池又西湖夕佳亭句晴雲木末  
山四圍新月荷花波萬頃

石敏吾柳花詩來時萬縷弄輕黃去日飛毬滿路傍我比楊花  
更飄蕩楊花只是一春忙

吳道中遣興九絕句雨餘烟柳綠如苔水淨沙明白鳥迴花

氣滿舡無覓處隔離村舍瑞香開

水村烟草映花叢夢裡青山入疲筇晚泊楓橋春睡重滿舡風  
雨不聞鐘

曉入招提草樹馨怪來松柏老龍形如何剝落水霜盡依舊春  
風吹得青

吳國池臺幾劫灰城闌蘭若鬱崔嵬老僧笑指我眉石曾見承  
平示蜀來

一枕落花溪上春條然意與葛天隣世間多少邯鄲夢、覺依  
前認不真



水光淨盡月波隨每過垂虹起遁思不信鷓夷五湖去扁舟只  
為西載施

花柳清明過雨初修篁風動鳥相呼青山如此不歸去時向溪  
流照白鬚

毗山嵐翠入苔溪曾倚池亭醉夕暉回首朋交半凋謝烟波無  
際白鷗飛

卜居擬向水晶宮深築茅廬萬竹中三月江南尊菜羹李鷹何  
苦待秋風

疊山贈命士云鳩鳴方歇楚臣憂草綠王孫滿地愁試借星圖  
看分野黍苗秀處是何州

高彥敬題初陽臺道中云二千里地好耕桑無數海棠官道旁  
風掠亂紅挽馬去春光更比路人忙

子昂詩庭槐風靜綠陰多睡起茶餘日影過自笑老來無復夢  
閒看行蟻上南柯

鮮于伯機湖上新居云吾愛吾廬好臨池搆小亭無人致青李  
有客覓黃庭樹古蠶書葉莎平鳥篆汀吾衰名世詎肯苦勞  
形

題范寬雪山句前山積雪深隱約形跡具後山雪不到查牙頭



角露遠近復有十萬山一一倚空含天素懸崖斷溜水滿空野  
店閉門風倒樹

戴表元題子昂畫軸云百折雲山路不通無名怪木淡書空相  
逢欲問秋風客不是巴中是剡中

北村題姚靜女柔德一日三割股拯其兄女生他人婦兄死  
死誰養親割股與紉臂孰仁孰不仁

張玉田山中白雲詞題紅葉云萬里飛霜十山落木寒艷不招  
春妬楓冷吳江獨客又吟愁句流水孤村似花繞斜陽芳樹甚

荒溝一片淒涼載情不去載愁去 長安誰

借酒飄零如許慢倚新妝不入洛陽花譜為回風起舞尊前盡  
化作斷霞千縷記陰綠徧江南夜窻聽暗雨

右調綺羅香

賦松花云碧浮春蓋黃點秋棋細芳泛月露委殘釵烟梳高髻  
曾戲折幾度宿寄山房麴塵雲屑香入蜂鬚蜜房風味應別  
菊酒浮觴受霏粉黃清絕嫩苞新子憑誰香歌五粒倒只宿  
東風吹盡長蕭黃髮獨鶴歸來滿院零亂金雪

右調華胥引

詠蟬云槐薰忽送清商怨依稀昨聞還歌故苑愁深危絃調苦



前夢蛻痕枯葉傷情訢別是幾度斜陽幾回新月轉眼西風一襟幽恨向誰說 低鬟猶記動影翠貂應恨我雙鬢如雪枝冷頻移陰踈難戀空 好秋時節淒淒切切漸迤遞黃昏砌蛩相接霜滴涼柯晚來聲更咽 右調齊天樂

題周草窓志雅堂云製荷衣傍山窓卜隱雅志可閒時款竹門深移花檻小動人芳意菲菲怕冷落蘋州夜月想時將漁笛靜中吹塵外柴桑燈前兒女咲語忘歸 分得烟霞數畝乍掃苔尋逐撥葉通池放鶴幽情吟鶯懽事老志却願春遲吾愛琴書自樂好襟懷初不要人知長日一簾芳艸一卷新詩

右調蘋洲漁笛譜

送人之西江云寒侵桂葉鴈風擊碎珊瑚屑研涼間試新霜晴帖頌橘騷蘭秋事正奇絕 故人又作西江別書樓虛度中秋節碧欄倚徧愁誰說愁是新愁月是舊時月 右調醉落魄

嘯翁詞云草夢初回卷簾盡放閒愁去晝長無侶自對黃鸝語絮影頻香春在無人處移舟去來未成新句一研梨花雨

右調點絳脣

圖書一室春暖垂簾蜜花滿翠壺薰研席睡覺半窓晴白手寒不了殘棋篝香細勘唐碑無酒無詩情緒欲梅欲雪天時



大德十一年歲丁未十月初十日客寓燕山奔走暮歸黃塵  
 滿面挑灯讀此詞一過想像江南如夢中也是夜一更昇  
 天啓丁卯冬觀郭昇手錄詩文一帙格外上下俱命墨可想  
 其書畫擅勝倪迂追念郭髯我所愛者也余時病未痊聊摘  
 一二旋為鬻古者索去姑存此以俟延津劍合淋漓滿志耳

何玉識

李竹懶書貫雲石詩卷

雄雷怨別雌電老雲海漫沙地無草胡塵不受紫 風三寸蘆

中元氣巧 聲麟：喘不栖魑魅夢哭猩：飢

雪如

鉄疎燈燭冷春風滅神妻夜傳觴酒杯倒捲崑崙飲腥血紫臺  
 雲散月荒涼歸路人稀漏更長 酸急道人為西漢公子

竹懶翁嘗雅集紫桃軒招周敏仲高明水及余出所藏書  
 画鑒賞余獨喜老酸崛韵懶翁即手錄遺余書法亦效之  
 誠一時佳興也 何玉記

俞紫芝楷書悟真篇

至正癸卯十二月初吉桐江紫芝道人書于清隱堂  
 張平子悟真篇仙道指南道光子野所著不知能得其旨意  
 否故余以為不若讀其本作反無成虧也此卷為俞紫芝所



書深得松雪筆意而圭角稍露比之松雪正如獻之、於義之也清癖劉君深知書法試共商確之

弘治壬戌正月二十日海虞桑悅書

吾子行書古文篆韻二帙

余自志學習篆書丁卯歲自征建昌得古文篆韻于白鹿書院兵火之餘隻字無存友朋間以此役吾性不能辭一時失意寧無小失一日會應方中于阮舜咨之堂偶爾言之遂得其本端證差謬有西余者曰年如許六晚矣因思小失為人所譏孰若證之以免魚目焉遂不以老而廢筆聊備檢閱時至元丙戌中

秋前三日秋岩老子記

此本為吾子行先生筆也先生名丘衍住杭之宣化坊時年二十七即不下樓、上下分業子弟客至僮輒上不使登通焉使登乃登先生好古變宋末鐘鼎面書之謬寸印古篆寔自先生倡之真第一手趙吳興又晚效先生法耳所著有學古編字源七辨篆品三十八則私印有竹素山房吾氏子行我最懶懷真樂飛丹霄數印、鼻小韋帶常在手弄之蓋欲和其四稜令有古意是本正子行端業秋岩得而證寫之者焉至正七年歲次丁卯五月望嘉禾陶九成識



吾子行為錢唐人不仕不娶離去吳俗好古博雅隐居授徒  
四方之士相傾慕者冠履交于戶內而子行不以貴賤為低  
昂可者與之不可者拒之居僅容膝迎送未嘗下樓曲心古  
道樂志簞瓢不與世俗爭研巧蓋亦尚友千載者 弘治初  
得說文解字篆韻于沈石田氏所少者古文篆韻耳今復得  
子行手跡不唯點畫足法且合之成全書良足快心耳

嘉靖甲午中秋菽園庸史王鴻羽識

吾未沈叔雅弘嘉暨子商丞工篆隸八分所往還多名流董  
氏戲鴻堂帖其手摹勒石也與余交有年矣叔雅垂畫時以

是書授予曰此吾一生得力處也余即酌而閱之豁然心目  
烏蓋篆既分韻可檢每休各書字文所云為古孝經石經周  
易古毛詩古尚書古周禮古禮記古春秋古論語古爾雅周  
書陰符經道德經古老子古莊子古漢書碧落文籀文古文  
禡古文說文演說文荆山文石郭文開元文牧子文澄裕古  
文古世本古月令古樂章義雲章汗簡鳳栖紀第君傳天台  
經幢南岳碑華岳碑三方碑雲臺碑彌勒傳碑王庶子碑樊  
先生碑貝丘長碑陳逸人碑比干墓銘楊氏阡銘季札墓銘  
趙琬璋古字略李商隱字略衛宏字說郭招卿字拍庾儼字



書朱育集字李宗吉釋字王存又切韻祝尚書韻崔希裕略  
古顏黃門 說張庭珪劍名裴光遠集綴濟南集揚大夫集  
徐邈集張楫集李彤集孫彊集馬日集林宜集諸書觀止矣  
無以復加矣乃叔雅故今之子行也不但伎倆相當品行亦  
相若惜其父子相次作古無有繼之者耳

萬曆庚申立秋日繡水汪珂玉識于稽古堂

柯丹丘石屏記

高昌正臣博雅好古其燕處之室凡可以供清玩者莫不畢具  
石屏其一也異哉茲石方廣僅咫尺其文理燦然有高深幽遠  
之思焉絕頂渾厚者如山如嶽飛揚飄忽者如烟如雲橫流奔  
激者如江如河斷者若岍泓者若潭或如林麓之翁鬱或如禽  
魚之遊戲使董北苑僧巨然復生其破墨用筆不是過矣古之  
人遇物之異者必書其冊若斯屏之异安得不為之書也因命  
之曰江山曉思復書其背而刻之

思記

至順二年夏四月望奎章閣學士院鑒書博士文林郎柯九  
余有紫檀界方一對首鐫行書云兀坐草玄風后為妍尔往  
鎮之世掌我編敬仲銘紹美製界圍雕鏤花鳥極精工信云



自名手上飾漢玉昭文帶一粟米文一臥蚕文血蝕殊古而  
瑩潤面刻草玄閣佳器故楊鐵崖珍玩烏第妄想敬仲所記  
石屏如在或得與此書鎮共充韵石無玄賞則界方之禽卉  
爭輝倩屏上之江山曉思而益勝矣柯博士如有靈將仙風  
所觸應為我作撮合山也

飲光居士汪矸玉識于乾坤一亭草

饒介之幻住詩卷

晴松落雪踈如雨南風吹綠養天榆  
前開遍菡萏華池上露涼渾欲語  
道人觀化無方所塵世茫茫橫歧路  
咲看草木歲時

逐游塵何處去尋花摘葉情如許  
公子歸來與師遇蕭

苑屋畫為畱是故標師之云處紅衣落盡蓮房滿碧藕留絲終  
幻住

至正廿五年寒十月一日遇幻住云此卷乃知中峰與松雪  
一合相耳雖然峰亦畱此戲後人也住幻思幻又造境幻又  
使人画像幻今日復使我作幻語峰願力耶抑道下則劇耶  
當問菴主人華盖峰浮丘先生童子紫玄洞饒介信手識

沈仲說次韵遺跡

次叔方先生見示詩韵右頓首上

城南陋菴居新僦綠竹移栽幾箇斜  
藁桂山中招舊隱讀書堆



裏認君家蜀人漫說文園賦吳市爭看衛玠車折簡味腴如噉  
蔗虎頭痴絕至今誇  
右頤仲贄移居詩

步屣春風裏倏然忘世情閉門無客到載酒泛江行雨過山如  
染潮迴水自生鷗沙千頃夢裡到承明  
右留笠澤別業詩

王雲菴書香奩八詠卷

寶鑑凝膏溫泉流膩瑤纖一把青絲墜水膚淺清麝煤春花香  
石髓和雲洗 玉女峰前咸池月底臨風輕把犀梳理陽臺行  
雨乍歸來羅巾猶帶瀟湘水

右金盆沐髮

錢雅評作家語自別雅筆如何可到

冰鑑懸秋瓊腮凝素鉛華夜搗長生兔玉容自擬比姮娥妝成

恐姮娥妬 花影涵空蟾光籠霧芙蓉一朵溥秋露年々只

在廣寒宮今宵鸞影驚相遇

右月奩勻面

錢雅評第二句下用事善幹運

粉凝紅水香銷懶隨鏡寫影裡人憔悴梨花帶雨不禁愁玉纖  
彈尽相思淚 恨鎖春山嬌橫秋水臉桃零落胭脂碎故將羅  
帕搵啼痕寄情欲比相思字

右玉頰啼痕

錢雅評只善描意



淡掃春痕輕籠芳靨捧心不效吳宮怨楚梅酸感翠尖纖湘烟  
碧聚愁萋萋 紺宇寒凝月鈞金灩鶯吭咽處微偷歛新翻嫵  
態太嬌婉鏡中蛾綠和香點

右黛眉顰色

鏡雅評前闕善于形容評後闕自有嗚咽而有曠色

金谷遊情消磨不盡軟紅香裡雙鴛印蘭膏步滑翠生痕金蓮  
脫落凌波影 蝶徑遺踪雁沙凝潤為誰曲下東風恨玉兔飛  
化夢中雲青蘋流水空仙詠

右芳塵春跡

鏡雅評非舊時月色誰能道此

烟冷瑤櫺神遊貝闕芙蓉城裏花如雪俊仙郎同躡鳳皇翎千

右金盆沐髮

鏡雅評作家語自別雅筆如何可到

冰鑑懸秋瓊腮凝素鉛華直搗長生兔玉容自擬比姮娥妝成  
恐姮娥妬 花影涵空蟾光籠霧芙蓉一朵溥秋露年々只  
在廣寒宮今宵鸞影驚相遇

右月奩勻面

鏡雅評第二句下用事善幹運

粉凝紅冰香鎖獺髓鏡鸞影裏人憔悴梨花帶雨不禁愁玉纖  
彈盡相思淚 恨鎖春山嬌橫秋水臉桃零落胭脂碎故將羅  
帕搵啼痕寄情欲比相思字

右玉頰啼痕

鏡雅評亦善描意



淡掃春痕輕籠芳靨捧心不效吳宮怨楚梅酸蹙翠尖纖湘烟  
碧聚愁萋萋 紺宇寒凝月鈞金灩鶯吭咽處微偷飲新翻嫵  
態太嬌婉鏡中蛾綠和香點

右黛眉顰色錢雅評前闕善于形容評後闕自有嗚咽而有瞻色

金谷遊情消磨不盡軟紅香裏雙鴛印蘭膏步滑翠生痕金蓮  
脫落凌波影 蝶徑遺踪雁沙凝潤為誰留下東風恨玉兔飛  
化夢中雲青蘋流水空仙咏

右芳塵春跡錢雅評非舊時月色誰能道此

烟冷瑤櫺神遊貝闕芙蓉城裏花如雪俊仙即同躡鳳皇翎千  
門萬戶皆明月自然海碧山青天荒地老滿身風露飄環珞高  
棲画角若無情一聲吹散雙飛蝶

右雲窓秋夢錢雅評相蘧蘧結尤飄洒

翠藻文鴛交枝連理金針停處渾如醉楊花一點是春心鶻  
啼到人千里 喚醉離魂猶疑夢裏此情怡似東流水雲窓霧  
閣沒人知絹浥透紅鉛淚

右繡牀凝思錢雅評用意指辭高出衆作

暗擲龍文尋盟鸞鏡龜兒不似青蚨準好花房羞化彩蛾飛銀  
橋密遞仙娥信 錦屋瓊樓薄情飄性碧雲望斷紅輪照珠簾



立盡海棠陰待溫送直駕衾冷

右金錢卜歡神雅評雪月  
神仙語意

香奩八詠俱調寄蹈莎行雲菴寥王德璉撰

雲間詩社香奩八題無春坊才情者多為題所困縱有篇什  
正如三家却婦學宮院融終帶鄙狀可醜也晚得玉樓子八  
作衆推為甲而長短句樂府絕無可拈出者雲菴先生寄示  
蹈莎行八闋讀之驚喜先生蓋松雪翁門情今年八十有三  
矣而堅強清爽示語娟娟流便此殆雪月中仙人也謹以  
付翠兒度腔歌之又評付龍洲附八詠詩于後以見王孫門

中舊時月色雖閱喪亂固無恙也至正丙午春三月初吉錦

窩老人楊維禎叙

華清春畫賜溫泉綰脫青絲撒一編翠雨亂跳花底月黑雲半  
掩鏡中天銅仙盤滿添香露玉女盆傾拾翠鈿攏得雲鬢高一  
尺罍冠新上玉臺前  
金盆浴髮

一片清光照胆寒玉容滿鏡掩飛鳶青蛾照見黃金闕絳雪鎔  
開白玉盤翠點柳尖春未透紅生櫻顆落初乾好風與我披羅  
幙一朵芙蓉正面看  
月奩勻面

天然玉屑洗鉛華怪底偏將半面遮紅滴香水融懶隨彩粘膩



兩上梨花收乾通德言難及

處軟銷寄與薄情郎

玉頰啼痕

按梁面開列滿堂春愁何獨損青楊蜀山烟雨双尖瘦漢柳風

霜雨葉蒼索画未成京兆譜欲啼先學壽陽妝蕭郎忽有歸期

報喜色添長一點黃

黛眉顰色

是誰屐步印微茫便是名家春滿牀軟雪消時痕晃底好風生

處步生香綵雲飛上鞦韆踏芳<sup>草</sup>侵來蹴鞠場愁似似 成獨

立綵鴛拾得在東牆

芳塵春跡

骨冷魂清酒力微路迷芳草是還非羅浮曉月相將 巫峽斷

雲何處飛金彈撇過驚忽玉龍嘶了尚依三不知直到釣天

所記得霓裳樂譜歸

雲窓秋夢

綠線添來日正遲香絨倦理一支願心游飛絮渾無着身蛻枯

蟬忽若癡花葉錯描愁伴覺金針閣住許誰知絕憐小玉情緣

重到死春蚕始絕絲

繡牀凝思

紫姑壇上囑方兄忽聽呼盧擲地聲星斗未分牛女會陰陽先

判雨雲生青蚨孕子寧無兆玉蝶化身元有情寶鏡重圓三五

夜重摩半月問虧盈

金錢卜歡

香篋有二十題裁剪浴思信配凡四先生又有和趙八節使



廿詠尤膾炙于粉黛筵中惜逸去令琬補琬何敢  
龍洲生  
琬孟文謹拜手跋

顧謹中詩卷

陳君相見虞山陟驚詫潛夫麋鹿姿髮白每憐欺我老酒紅聊  
爾寄顏衰好謔俗子休論相久別故人欣說詩明日歸舟風迅  
順為傳消息慰痴兒

暢月廿又七日書海虞趙氏書樓友弟顧祿

謹中

黃子久手札

公望頓首再拜寧極路教先生閣下近侍誨談終日快甚奉

違後連日不克款教渴心又將塵矣特愛欲求大手臨黃庭  
樂毅論二帖以為矜式雖天寒暝閣春溫想不廢執筆也片  
楮代稟統於心照

公望再拜寧極路教先生閣下

公望相申

王叔明書溪南醉歸詩

青山如翠束清溪，水流花春不知自。自從識得南溪叟，夜溪  
南扶醉歸溪深夜黑，愁難度東風吹折溪邊樹。采山鑿石架漁  
梁，醉歸不知春夜長。共坐溪邊翫明月，綠蘿飛花散香雪。酒醒  
月落正愁人，那堪又與溪翁別。醉眠草堂春日紅，山妻報我酒



初冽萬壑千岩紅雨深還向溪南聽啼鳩

余舊時作溪南醉歸詩玄寔州堂在荆溪之南他日余與令兄玄度自溪北歸小舟阻風玄寔忽示此楮求書因書此

王蒙

此元人王蒙所書溪南醉歸詩而吾里李氏所藏也蒙字叔明自號黃鶴山人為趙文敏公外甥玄度玄寔則張氏為空興人兄弟並尚文雅一時士大夫多與之交故蒙書此遺之蒙以画名今讀其詩甚流麗而其書頗亦似舅可藏而玩也

吳寬題

人嘗見黃鶴山人画皆稱再世王維山人之學問書見此紙尤為悚人當不在趙魏公下魏公信居不有之譽而山人亦盡曷有之美矣

後學沈周跋

珊瑚網法書題跋与十終



珊瑚網法書題跋与十一

馮李汪何玉樂御氏集錄

倪迂醉歌行墨蹟

昔聞杜陵之茅屋汀花冥々汀樹綠舊題新詠  
 荅年華種木行椒繞山麓石床丹竈青琅玕  
 春渠流水夜潺湲當年寶劍淪黄土空餘山月照  
 波間今我不樂懷往古短世紛々誰幾數花下  
 欣逢李白來山鳥溪童亦歌舞酒酣長嘯五情熱  
 軒冕何榮築岩說邈然抗節餓首陽何異佯狂抱  
 貞潔君歌已竟歌我詩賢愚榮悴百年期少文豈  
 愛壁間画老疾俱來難命駕仰視翕忽



浮雲馳安得乘螭與雲化揚花縈夢滿晴天迸壑春雷驚醉眠  
李侯神清色不動手敲茶雪落輕烟相逢為樂試草更欲携君  
臥烟島城郭秋風白鶴飛海上食霞不知老

右醉歌行次韵酬

李徵君春日過草堂賦贈 璿

雲林書帖

二月廿日笠澤留別勝伯徵君先生倪璿再拜 己酉

清修卓行虞徵士食粥三年致母喪詩學道園能入室術傳洪  
谷早升堂獨高落二松筠節不遜悠々鷓鴣行此日別君江海

去孤帆回首指斜陽

未句一作波光  
鷓鴣思徵君

是日晚過徵君江寓笠澤道館東院解后董潘二君留宿寒

廳淹留至夜篝灯煮菜酌酒作黍豆分始歸田舍旅寓因

嘆今人情世道日以偷薄見災而趨遇冷而却之者皆是

也虞衆而日不暇給乃能存念故舊以無而有留人之宿

食雖古人情不又是過也儒衣冠而諂佞寧不愧死乎 璿

賀公雅吳語嘗誦少陵詩遠孫有古風隱居淮水湄開牖望青

山尋真歌紫芝鏡湖似清雅烟濤春渺瀰何嘗棹酒艇与尔相

娛嬉永言以鼓瑟献酬斟酌之中昔龍眠莊山水含情暉松桂

蔚佳色田疇足芸耔結茅飯松木忘年樂熙熙贈此以為好同



心勿乖違

璣仲夏嘗賦一詩奉寄茲重改以呈求教益也

吳淞江上宅青壁映丹楓欲覓幽人去遙憐雅好同珍圖藏顧  
陸蓮社憶雷宗間道秋風夜清琴寫礪松

天錫郭掾即與余交最久死別忽二十餘載念之愴如  
何可言錫山弓河上玄元道館錫麓玄丘精舍其畫壁最多  
今或為軍旅之居或為狐兔之窟顏垣遺址風景亦異雖余  
之故鄉乃若異鄉矣因勝伯徵君携此弓相示為之展玩感  
慨并叙述其疇昔相與之所以然者其中有不能自己也

筆悽然久之至正二十三年歲在癸卯十二月夜笠澤蝸牛  
廬中寫

郭髯吾所愛詩画總名家水際三人路毫端五色霞米顛船每  
泊陶令酒能賒猶憶相遇處清吟夜煮茶

為耕雲賦山居

喬木垂唯密清池試鏡明虫書葉字古風織浪紋輕悄悲秋  
思悠、惜別情古人雖已矣得失未須驚

過獅子蘭若

密竹鳥啼邃池清雲影閑茗

炉烟裊松雨石苔斑心靜境



恒寂何必居在山窮途有行旅日暮不知還

幻霞子倪瓚

何處問幽尋軒居湖上臨竹林堪坐釣苔迹響行吟晝日斜明  
耀殘霞夕暝陰相看有隣叟只應論閑心

送王允剛歸義興

倪瓚

橋西綠水斜春樹隔烟霞隱處誰云淺千峯只一家

雲林贈陳惟寅詩卷

辛巳伏日白雲房裝裱

戲為七言近體奉寄惟寅徵君賢伯仲聊以為久間之懷耳倪

瓚頓首上

露下空階秋氣清一尊思為故人傾智囊自是色桓範藝圃深  
期訪馬卿城郭雲迷紫駟迹江湖雨冷白鷗眠老兵得失初何  
損司馬虛夷有遠情

人還希報數字以慰老懷

十八日空

八月五日陳惟寅秀才來訪余南諸之上相與陳情道舊為留  
終日至暮葉舟絕湖而去一望雲濤渺然不能無惘然于懷也  
明日賦此寄惟寅惟允賢昆季滄浪漫士倪瓚

陳寅兄弟皆好修訪我遠來南渚原憲長貧甘所素摩詰示  
疾今其瘳白鷗波上五湖棹丹桂人間八月秋政使清虛呈玄



賞勿隨塵土逐悠：

僕一時肆筆為此非雕虫篆刻比也吾佩章先生見之精微  
要妙者必將唾視之耳瓚

倪元鎮詩州遺蹟

燕子低飛不動塵黃鸝嬌小未勝春東風綠盡門前州細雨寒  
烟愁煞人

庚申春日雲林書

澗雨松風解宿醒虎頭宅裡坐忘形清歌擊筑聊永日更倒君  
家雙玉瓶

題松泉西楮東海倪瓚

丁未十一月一日在泖渚南窓清晨對雨後賦詩以寄南榮

尊師嘗置之左右如與僕對也瓚記

服食清虛帶瘦容菖蒲花發紫茸、滌煩磯上營茆屋千仞岩  
懸一個松

早間覺喉吻痛甚恐是酒熱大金丸神芎丸各求一兩服  
也煩聒得罪得罪瓚廿二日

枯腸嗜酒復畏醉既醉渴心真欲狂為解曉醒喉吻痛大金丸  
劑性偏涼

昨日承蔬笋不托之供獲清言永日也別後與元舉叔陽携  
琴過普渡精舍相與盤礴林影水光中而今子來始知從者



散步疏野橋急遣一介往候則從者興盡已返矣經宿不面  
雷雨大作想惟動絮輕安昨見樽俎間韭芬蒿菜之屬秀色  
粲然今日得雨必是苗芽忽長更佳也况蒙許送久伺不見  
至戲作小詩促之墮頓首

默菴有道先生

韭芥抽苗鋪翠玉  
曉經雷雨更敷腴  
莫笑指大眼孔小  
聊乞先生一餉餘

四月廿日過江渚茆屋雜興四絕句錄呈

雲浦明公以代對面咲謔

百年風雨幾興亡  
睡起西山尚夕陽  
四月維舟向茅屋  
一庭春色獨焚香

燕子低迴掠地飛  
海鷗來去水侵扉  
中流雲度他山影  
落日帆從何處歸

燕雀生來喜近人家  
殘屋破去踐可人  
唯有閒庭艸蓬戶  
朱門一樣春

姑蘓城郭州茫々  
城外腥風舊戰場  
花落空垣車馬絕  
獨餘梁燕說興亡

我自無心何慢勤  
愛憎加我亦從人  
青山不改如々  
駢雪後陽



生依舊春

五月陰風特地寒  
闔閭浦口怯衣單  
飢啼野哭浮卽落  
我本無愁也廢食

虞趙虹光貫壁奎  
碧梧端合鳳來栖  
春泥滑滑江天永  
更著荒村叫竹雞

眼底繁華一旦空  
寥々南北馬牛風  
鴻飛不與人間事  
山自白雲江自東

僕亦欲一往山中相見  
俟後遇便舟至彼矣  
靈岩寺山門上

蔡氏題石一刻拓手倘便乞拓一二  
今見寄幸甚聞釀桑

棋酒不異中原者  
飲未盡寄嘗一盃也  
友生瓚再拜

曲全叟詩餘手跡

東風花外小紅樓  
南浦山橫眉黛愁  
春寒不啻梅花瘦  
無情水自流  
簷間燕語嬌柔驚  
回幽夢難尋舊  
游落日簾鉤

右調水仙子

吹簫聲斷更登樓  
獨自凭闌獨自愁  
斜陽綠慘紅消瘦  
長江日際流  
百般嬌千種溫柔  
金縷曲新聲低按  
碧油車名園共遊  
絳紗裙羅襪如鈎

前調

扶踈玉蟾宮樹影  
闌干曲一襟香露  
幾枝金粟姮娥鏡  
掩秋雲



綠無端風雨聲相續不須澄霽為沽醺醪  
參差玉筍聲莫起瑤臺曲清風香沒夜涼飢粟黃雲巧綴飛霞  
綠清吟未斷秋霖續恐孤花意倒尊中醪

右賦憶秦娥二闕

春渚芹蒲秋郊梨東西風沃野收紅稻簷前炙背媚晴暘天涯  
轉瞬淒芳艸魯望漁印陶朱烟島高風峻節如今掃黃雞啄黍  
濁醪香開門迎咲東隣老

右調踏沙行

亘永愁人偏起早容鬢蕭蕭鏡裏老看枯槁雨葉鋪庭風為掃

閉門寂寞生幽州 行路難行悲遠道說着客行真個令人惱  
久客還家貧亦好無家漫自傷懷抱

右調蝶戀花

蓬上雨潺、蓬底幽人夢故山礪戶林扉元不閉蕭閑只有飛  
雲可往還波冷玉珊、一空松風引佩環咏得池塘春艸句更  
闌行盡千峰半霎間

右調南鄉子東林橋雨蓬夢歸曲全叟倪瓚  
舟州以倪如風女兒襜褕長袖未知其早年筆也

莫昌詩翰



班班  
卷五  
牕下紫端吾故物雲腴如潤玉如溫驪龍光瑩夜生彩鸚鵡眼  
活穩無痕已逐銀杯同化去豈若青毡能復存却咲偷兒翻解  
事免使王家池水渾  
失硯

失硯兼旬今復見却重捧壁咲顏溫墨光黯有風霜色石面淨  
無沙玉痕詞翰發揮欣得助鬼神呵護幸仍存濡毫便欲開齒

寫貌我山林似陸渾

復硯

新正清涼境失硯既而復獲遂賦二詩前以自解後復次韵  
雨牕漫書奉寄西湖靜者賢翁李觀捕魚詩併和示為妙

南屏莫昌楮首

楊廉夫寄元鎮詩蹟

祇陀山下問幽居新長青松六七株見說近前丞相怒歸來自  
寫草堂圖

北牕高卧東臯嘯鄉里小兒懶折腰今朝一醉未醒小奚扶  
過虎溪橋

晴春雪始消覺毫端有春染為之書也  
維禎

錢崖書小游仙詩

鸞書趣燕五城東下視星辰在半空行過瑤臺重回首玉清更  
在有無中



虎豹耽、守帝閭銀灣水氣曉氤氳石榴花下霓裳隊競染香  
雲製舞裙

城闕芙蓉曉未分身騎金犬謁元君青童不道天家近咲拍空  
中五色雲

三十六宮北內春邯鄲却憶夢中身帶將一個城南樹去謁仙  
班十八人

飄、仙樂下珠庭又從麻姑降蔡經麟脯鳳脂皆可壽長生何  
必斫松苓

溪頭流水飯胡麻曾折瑤林第一花欲識道人藏家處一壺天  
地小於瓜

不到麟洲五百年歸來風日尚依狀禪龍化作雪衣女來問東  
華古玉篇

春宴瑤池日景高烏紗巾上挿仙桃長桑樹爛金雞死一咲黃  
塵變海濤

高駕飛車過大瀛神官報道褚三清新裁鶴管銀簧蒞一曲玄  
雲鼓未成

天府官曹夙有期金枰玉粟賜漁師一彈拍顧天台近始悟三  
生石上基



此予方外生子善追和張外史小游仙詩一十解持稿來余不能加點讀至長桑樹爛金雞死座客統床三叫以為老姨喉中語也又如一壺天地小于瓜雖老姨無以着筆矣故樂為之書至正癸卯春王正月

奎章賜墨書

明德游仙詩十首自天柱山傳來依韻繼作雲林道氣者觀之亦足自拔于壘埃矣 雨上

白玉之盤滄海東滄 下視遠如空請看端正山河影不滿均堂杯水

鴻寶枕函雲積疊芝臺炉火煖氤氲子能試喫青精飯我亦聊書白練裙

恒久搏桑海色分珠宮望拜赤龍君洞庭未省君山在元是崑崙小朵雲

藤蘿石上尋長迹金粟園中見小身抖搜幾重衣祇看情知不是散華人

厭見霓裳舞廣庭罷者三十九章經道人腰著金鴉嘴自向松陰洗茯苓

左股清池足漚麻池中胞水是松花蚤知魏帝一丸藥肯信東



陵五色瓜

耻作深山服食仙  
伐毛洗髓固依然  
木蘭墜露研朱寫  
只寫南華秋水篇

脚底琴生三尺鯉  
袖中阿母一隻飛  
批別時勞動凌波襪  
爛月如銀曬直濤

眼中自小薄蓬瀛  
日月双飛下始青  
見得明牕塵朽拂  
定知草劍大丹成

玉格金科自有期  
赤城何待遠尋師  
壁梭也解為龍去  
樵夫如何只看棋

丙戌歲四月廿日靈石山登善精舍寫

向嘗次韻信都趙君季友父游仙詞  
亡友虎林張君伯雨父

見而愛之亦嘗依韻以属和嵐山清真觀道士  
余君復初伯

雨愛友也寫所和詩以遺復初  
復初今年冬款予于吳郡之

城南乞予寫昔所和合張君之什并藏之  
江空歲晚朋友間

能詩如伯雨寒絕响  
曰寫舊作不能不興感云  
尔今年至

正二十年庚子歲之冬也  
遂昌鄭元祐明德父

金碧樓臺瀛海東  
娉婷仙子下遙空  
聖凡千古無窮事  
都在寫

笙一曲中



身中三素雲鬣暉出海共氤氲桃霞沐雨輕勻面柳浪含  
漪細織裙

鳳麟洲上水烟分女伴同祠李少君點定易遷宮裡籍步虛面  
首踏紅雲

煌煌珠樹四時春樹影玲瓏月滿身理罷玉笙朝斗去就中誰  
是避秦人

雲旂阿母降珠庭母為双成欲授經塵世登真无要訣藥囊辛  
苦貯參苓

絕吹松屑飯胡麻又見蟠桃一度花不為靈妹工服食金盤那  
得不如瓜

窈窕溪真十二仙靈犀分水夜長然珠宮每  
皇人筆點較青  
瑤第幾篇

寶髻駢雲誰最高花間行數舊栽桃生洲月出星宮近騎着神  
魚舞翠濤

紫皇親駕按寰瀛又見鯨波澈底清仙籍不能無謫降塵緣敢  
望有虧成

欲採靈芝恐後期魚遊千里費尋師不曰悟得長生著一局難  
終未了棋



至正二十年庚午歲冬十月書于吳郡城南之寓舍

銀河萬里海雲東直泛靈槎上碧空  
仙女踏歌星漢裡老龍吹  
笛浪花中

金粟天高碧殿雲鏡中空影夜氤氳  
白鸞樹下三千女一色龍  
綃玉雪裙

月照旌旗夜未分行宮望拜玉華君  
衆中王母雙龍駕飛動神  
州五嶽雲

令威化鶴已千春華表歸來是後身  
城郭悲歌荒塚在到頭應  
愧學仙人

白鶴下啄瑤草庭道士夜讀神農經  
問之長生有寶訣授以松  
根千歲苓

溪流香飯熟麻洞中千樹玉桃花  
金盤日一飛仙供勅賜安  
期海上瓜

鬱蕭臺上會群玉龍燭飛光暖  
依然玉殿歸來環珮冷白雲猶  
護古苔蒨

麟洲宮殿五雲高夜走瑤池  
燕碧桃借得仙人紅尾鳳月中飛  
影拂波濤

鈞天按樂台蓬瀛手把芙蓉朝  
太清一曲霓裳羽衣舞仙家只



數董双成

長生誰解問，任期黃石空。為孺子師，何似山中閒。日月松陰自了著殘棋。

遊仙詩，遂昌其最優乎？自居仙去，不可復得。清真予君復初，請予和之，以繼二妙之後。其知言乎？昔楊雄作太玄，曰後世有揚子雲，必好之。蓋謂作者非難知者為難也。復初舊有能詩，敬予故喜之，遂為賦。此但不可與不知者言耳。太原郭翼識。

張伯雨草書單條 登南峯絕頂詩

綠雲覓路作清游，身似飢鷹曉脫鞲。一上怒臨飛鳥背，載盤驚立巨鰲頭。神來甲帳風飄瓦，月墜下方鐘隱樓。為問登高能賦者，陸沉誰復嘆神州。

又山居即事詩帖

寒食今年二月晦，又分新火入厨烟。碧桃花落閑誰掃，白紵衣輕老自便。登匣但餘金薤墨，老年正在玉堂編。大書絕類顏光祿，小字駁衣輕一作衣寬偏墓田。

夕陽扶醉試登臨，培嶠峰頭望不禁。倦鳥欲憑高樹沒，短松時遇晚風陰。雲開列岫爭浮黛，霞映平湖足躍金。歸去主人情不



淺重傾春酒細論心登新豐山

張貞居襟詩冊凡五十五首  
載集不錄

志逸心疲身清命濁逃同類而親援狙毒厚味而美藜藿學取益而不勝其損事知危而姑與之安一龍一蛇不厭已之深眇惡衣惡食先憂人之飢寒忽然為人而反常若此若何以祛有身之志

自贊画像

己酉歲自春徂夏霖雨之時多五月來莖一日見天處礪阿幽篁中未有裹飯過子桑者間弄筆研寫謬語盈冊以自料理耳詩凡五十五首 子英遇之持去勿示不知我者 雨告

右句曲外史與袁子英所寫詩凡五十五首其首兩章迺此老道人傲鏡崖者也如道言清空礪阿諸詩皆其道趣中流出者若拜月危則又頑仙之橫出者吁道人仙去已一紀矣鉄崖之及屬之何人開卷愴然不勝山陽之感至正二十又一年花朝日抱遺叟揚維禎在清真之竹洲館書

至正壬寅秋八月十又八日海虞繆貞吳郡余大亨昆山顧元臣同觀弟子蕭登拜題 隸古

東淮願安定之觀于映雪軒時年七十有四  
不識華陽舊隱居高情還憶听松餘百篇真錄修都徧滿卷



新詩手自書一去丹砂臺閉日月几回飛珮在空虛重来化  
鶴應無恙華表春風動里閭至正甲辰冬月郡人後學陳世  
昌拜觀謹識

至正廿五年乙己春三月豐城余詮觀

士子正月五日過東安十日耕學先生示以示僕乃知貞居  
之與耕學交好之情若此也倪瓚覽

貞居先生清詩妙墨飄然自有一種仙氣信非世中人也

此卷手書以遺余者屢離兵燹似若有神物護持泉南陳君  
彥廉好古博雅與予同志故割愛以贈壬子夏六月汝易表

華書

張貞居詞翰政如月底疎松雲中修竹信非烟火食人所能  
賞識宜為吾子英之寶藏也貞居自題云非知吾者勿示今  
子英示以示余豈別久而弛其約束耶齊郡張紳觀于孫氏

映雪軒 戊申子月

石澗阿雜詩墨蹟五十五首乃張貞居詞翰最得意者亦自  
慎重不輕示人觀其小序可見雖然非子英之知貞居不能  
久藏至今非彥廉之好古博雅亦不能得子英之割贈所愛  
以交誼之篤而歸諸春草堂可謂得其所矣子英亦知人哉



保為陳袁之家子孫左券珍之可也廬陵張昞題于凝香閣  
中

余觀在昔右文之際文章翰墨蓋莫盛于東南矣不惟列侍  
從居館閣者皆彬々文學之徒至於方外者流亦或眉其清  
才絕藝擅名一時之勝故釋之徒有笑隱訢上人道家者流  
有貞居張外史皆以詩文篇翰照映乎山林而與虞趙歐黃  
諸君子交接于後先迭響于中外于是東南文物之盛殆有  
古所未聞今觀陳氏所藏外史墨迹一冊能詩者或無此書  
能書者或無此詩外史蓋兼之矣慨名筆之流傳念昔人之

凋謝江空歲晏不無有繼響者乎覽卷為之憮然吳郡謝徽  
識

右張貞居自書詩一帙溫陵陳君彥廉之所藏戊申歲見于  
袁子英家今歸于君。別有貞居所書計大小十幅可見物  
常聚于所好君作詩往々有物外意非獨愛貞居之所書而  
已也壬子亥月張紳再題

張貞居以詩名湖海而翰墨尤為人所重片縑尺紙往々見  
之蓋未有若此卷之富盛者也孫過庭云一時而有垂有合  
心遽辭留日炎風燥皆其乖也神怡務閒時和氣潤偶然欲



書皆其合也今有居自言自春徂夏陰雨至五月之久故間  
弄筆研以自料理則非心遽体留日炎風燥正所謂神怡務  
閑時和氣潤偶然欲書耳且其聯篇接簡不覺其多而穠纖  
間出清婉流麗有合于古人之度也其詩傳之人口已有定  
論特語其書如此彦廉好古博雅必能加寶愛矣

蘇人王行題

予觀張外史自書雜詩一帙詞翰之妙使人如快雪時晴行  
山陰道中幽景所奪應接不暇披覽竟日不能去手

句吳張通識

貞居早學書于趙文敏公後得茅山碑其體遂變故字畫清  
道有唐人風格詩則出於蘓黃而雜以己語其意欲自為家  
也唐宋以來浮屠之能書與詩者雖衆然亦不能兩美况道  
流之久乏人哉此自書雜詩也古律行州各臻其妙宜子英  
之慎與而廉彦之喜得矣

高啓識

右張貞居詩翰清原陳氏得于袁子英甫盧穉記  
歷代史臣不為釋老氏立傳或老氏有可書者則以方技傳  
中

皇明詔修元史始別有釋老傳之目而老首丘處机釋氏者



八思馬且各有數人焉張雨生東南以工書善詩為名道流  
一時學士大夫若趙文敏虞文靖黃文獻諸公多與游乃不  
得入傳或者疑之然處机八思馬之徒其在

太祖世祖時大抵皆以功業顯故釋老氏有傳蓋不徒以其  
法而然者則天南之可傳政不在此余嘗執筆從史官後得  
預是議今觀雨自書雜詩于溫陵陳寶生家詞翰之妙如是  
自當與虞趙諸公詩集並傳也

洪武壬子秋八月稽岳王彝識

洪武辛酉三月廿六日重書于春草堂

周砥

貞居真人詩文字畫皆為本朝道品第一雖獲片楮隻字猶  
為世人寶藏况彥廉所得若是之富且妙耶舒展累日欣嘅  
交心噫師友淪沒古道寂寥今之才士方高自標置余方憂  
古之君子終陸沉耳吾知前人好修不以為賢于流俗而遂  
己不患人之不知栗里翁忘不得遂飲酒賦詩但自陶寫而  
已豈求傳哉倪瓚題壬子初月八日

貞居詩如月底踈松雲間修竹字畫則若遠塞驚鴻春池科  
斗非特不染塵俗塵俗自不能染耳

張紳



壬戌陽月紳丹觀于崆峒外史之丹室于是與彥廉別十載矣

洪武丙辰秋七月彥廉自鳳陽還十有九日宿春艸軒復出此冊同觀題者自錢崖先生以下凡十五人存者唯八人耳撫卷不勝黯然汝易表華識

溫陵陳彥廉氏出家藏張貞居所居書襍詩凡五十五首詞翰俱麗見之不忍去手子英表先生與貞居友善書此以贈又於卷末書曰勿示不知我者子英以彥博雅故出而與之卷後題曰彥廉與余同志故割愛與之雖然貞居非至交則

不出表先生非知己亦不與廉彥既得每為珍玩

余初學書即知有句曲外史為浙之擅名者雖急于采其規格而世甚鮮有及間獲數帖率皆真迹其于運腕指用楮墨之妙誠超于衆能而成家者也以之才氣則並于蘓米詞或有過之者故一時名重朝野得片楮如寶珠璧豈偶然哉此帖知久深慕一見二三年不聞其定在茲獲一覽平昔所見猶霄壤矣孰不珍其傳哉癸亥歲孟夏耆山無為謹書于朝天宮之桂堂

張貞居平生慕米南宮之為人嘗為著中岳外史傳故其議



論襟度往類之獨其詩句字面清新流麗不蹈南宮狂怪  
 怒張之習蓋非獨其學問使然亦由貞居寄迹方外不為聲  
 利所累而又居東南形勝之邦獲見故都文獻之懿優游林  
 壑以養其真氣故其發于詞翰者如此今去貞居卅餘年耳  
 使人望而企之若古仙人可勝歎哉友人陳彥廉氏得其翰  
 墨二帙皆平生得意作也余家與貞居世契展咏之餘益增  
 感舊之思云尋陽張耒像志

張貞居詞翰俱清逸飄然如鸞鶴游霞自非有仙風道  
 道骨者不能到唐之羽流中杜光庭輩詎足專美于前廉宜

寶之洪武十九年春丙寅吳僧道衍敬觀于春州堂龍

予嘗愛張貞居此帖詞翰清拔風致高遠當其神清氣和用  
 筆遣意疾徐頓挫穠纖間出故雖連篇累幅不厭其多玩之  
 如飛鳶戾空明珠映月飄光粲爛快人心目可謂絕類離倫  
 特立道流之表自子英化去垂三十年意者此帖迹遂淪沒  
 今復觀于放鶴軒中展玩終日不能釋手信知至物終當有  
 歸從道宜珍藏之東吳文泰謹識

昔人作字類人若顏書之剝勁虞之美丽歐之清庾亦似之  
 予謂非惟字類人作詩雖言志而剝勁清丽亦似其人今觀



貞居字之隨體賦形殊不經意詩之隨詠寫志若出自然覽之則清氣可掬深類貞居之為人昔人所云為信然貞居書此亦自得意者故題以勿示不知我憶示之尚不輕得之者必好古博雅也張昱為彥康蓄之謂得其所陳從道得之可謂又得其所矣從道宜保諸後儀張官識

僕平生最嗜外史詩集中諸律略皆上口僭評其高處當為元人第一家妄論自信不必世人之同也故其真迹所在特深貴之惟姚侍御家有稿一冊時或寓觀以為樂事其它所見短簡寥寥無足充予之嗜者戒卿何幸乃富有之如此當

知貞居其迹流落人間雖有存者斷不能與之為敵矣使僕時時過云而閱之味其點畫求其興致以開予情不亦暢乎

晚學楊循吉奉題

蔡天啟詩曰收拾三茅風雨撲高堂六月是水壺貞居收拾三茅風雨捲入水壺真得天啟賦詩之真趣矣貞居蛻骨仙去知在蓬萊第幾峰而仙跡長留人間世帝不役雷電下取俾後世得肆玄覽馳紫霞之逸想動白雲之遐思瀟洒送壺中之日月不亦神哉袁戒襲藏出以見示因題  
成化癸卯春三月朔旦郡人黃雲識



此冊今藏余家向從文衡山處得之

元忤

方寸鏡志

吳門朱珪氏師濮陽吳睿大小二篆既久盡悟石鼓嶧山碑之  
之法曰喜為人刻印遇茅山張外史外史錫之名方寸鏡持以  
過錢唐訪余于吳山次舍求一言。白其所謂方寸鏡者余笑  
曰予方以鏡石心故棄于世而子又欲棄吾之棄乎雖然古之  
豪傑修己治人者必自方寸鉄始黃金白玉可磨此鉄不可磨  
也子以是鉄印諸金銀銅玉犀象使佩之者皆無媿于是鉄外  
史氏心印之教行矣吁豈真求工于刻畫無戾夫古制也哉今

有一男子釋躡起閭巷取封侯印如斗大印咫尺書馳使帶甲  
有十萬如金翅鷲逐百鳥無一敢後者金斗之權重矣哉吾不  
知果能為 天子剪狂寇佐中興為生人開太平無媿于汝鏡  
否不則徒以苟富貴不至腐尸滅名不已使得珪方寸鏡印斯  
可以蒙金斗而壽榮名矣珪或為今將軍刻符印其亦是告之  
至正十九年秋七月八日李黼榜甲相進士今奉訓大夫江西  
等處儒學提舉會元楊維禎書并誌

神斧磨天割紫雲仙葩殞玉發奇芬靈書寶訣開剗外不數人  
間小篆文



班班集 卷十一 五  
書刻翰君恣色絲前身想是伏靈芝虎頭食肉元無相鑄紐休  
傳右顧龜

我家金粟道人章瓦款蟠螭識未央千古典型今復見佩之何  
必獸頭囊

鏤玉塗金與錯銀  
盡將工巧失天真君能獨掃雕虫技定品他  
年合入神

伯盛朱隱君予西舜州堂之高隣也性孤潔不佞于世工刻画  
及通字說故與交者皆文人韻士余偶得未央故瓦頭于古泥  
中伯盛為刻金粟道人私印因驚其篆文與製作甚似漢印又

以趙松雪白描桃花馬圖求勒于石精妙絕世大合松雪筆法  
惜其不得從游于松雪之門使茅紹之專美于今世因題四絕  
于卷末以美之伯盛勿以余言為譽後必有鑒事者公論也至  
正十七年中秋日書于玉山州堂金粟道人顧阿瑛

方寸鏤歌贈伯盛朱隱君

人心何危患多岐方寸之鏤貴自持百鍊耿々明秋暉彼柔繞  
指何詭隨朱盛劉勁真吳兒法書鏤畫偏秦斯晴窓握管儼若  
思學成變法出愈奇錢畊代筆猶神錐用之切玉如切泥孤忠  
不愧月食詩清 更賦梅花詞元祐黨碑我所非驢鳴犬吠我



所嗤雕虫小技同兒嬉屠龍妙割嗟奚為盛乎。：知不知南  
北車書復。來中興定勒磨崖碑大書深刻非子誰時至正廿  
年歲次庚子夏六月初吉天台氏學者元鼎書于白蓮桂子軒  
吳僧虛中  
蓮花梁

### 方寸錢銘

婁東朱瑤字伯盛工古籀篆文其于六書之義考之尤詳嘗以  
餘力刻印章則為吳中絕藝間游錢唐遇句曲張外史名之曰  
方寸錢蓋以喻其能堅其志操期以進乎道亦若葉國僑志于  
鉄研之鉄云雖然科書廢已久必以篆籀為師法漢隸而下不

在論能復其古其庶幾朱君乎朱君與予相游喜其志操之日  
堅今年余來玉山中驗朱君之書法益有進是猶張旭悟公孫  
大娘之舞器也見其刻玉石如切泥則又若漆園氏誇庖丁解  
牛而得肯綮也張得于舞劍庖丁得于解牛吾知宋君得于書  
而悟外史方寸錢之旨遂述其事而為之銘曰

聖人作人文開龍馬出榮圖來神農氏尚繩結民弗犯俗龐淳  
史蒼頡肇有制譬孳乳乃曰字越夏商歷周秦科斗廢籀篆臻  
漢而晉書變作唐風媮政日惡曰逮今邈寥。事刻畫昆吾刀  
鐘鼎隳石鼓頽心太古委朱珪至正歲舍庚子夏四月廿有六



日河南陸仁頌

方寸鉄頌

猗方寸鉄媿昆吾刀游及發硎妙契縱捺六書與旨探贖損勞  
史籀秦斯作則孔昭翔鸞翥鳳騰龍審蛟為印為章奎壁麗霄  
文苑瓶林世賴榮褒我頌匪私永言弗佻

至正庚子八月十又八日淮海秦約頌

方寸鉄詩秦美伯盛有道

隴右邾經上

朱珪手持方寸鉄撫印能工漢篆文并剪分江龍噴月昆刀切  
玉鳳窺雲它年金馬須成詔此日雕虫試策勲老成八分方漫

寫詩成亦足張吾軍

至正八月辛丑朔平湖州堂中寫

西夏朱仲義隸古

朱生心似鉄篆刻藝彌精應手多盤折纖毫不重輕么麼形獨  
辨螭匾勢獨呈漢印規模得秦碑出入明風流金石在潤色簡  
書并餘及庖丁解風斤郢匠成達觀應自我賞會足平生趣刻  
無多訝曰君託姓名

錢唐陳世昌

袖裏昆吾一寸鉄江南碑刻萬家文玉符金印雲臺將大篆頌  
君為勒名

雲間陸居仁



十年兵興徧天下名山大澤羅野火。燒盡秦漢碑咸陽鬼  
哭無人打故人吳睿業篆籀好古乃有如珪者妙刻金粟道人  
章尤精白描桃花馬金印徒聞如斗大零落當時建章瓦君不  
見黃仙鶴伏靈芝北海文章長高價

武夷山樵者錢惟善題于海嘯軒

館閣諸公無不喜用名印雖草廬吳公所尚質朴亦所不免  
唯揭文安公絕不用其制吾竹房論著甚詳然其所用人多  
不合作趙文敏有一印文曰水晶宮道人在京與李息齋素  
子方同壘適用此印素曰水晶宮道人政可對瑪瑙寺行者

闔座絕倒蓋息齋元居慶壽寺也鮮于郎中一印曰鮮于伯  
机父吾子行曰可對尉遲敬德鞭滑稽大畧相同子行嘗作  
一小印曰好嬉子蓋吳中方言一日魏國夫人作馬圈傳至  
子行處子行為題詩後倒用此印觀者曰先生倒用了印子  
行曰不妨坐客莫曉他日文敏見之罵曰箇瞎子他道倒好  
嬉子耳太平盛時文人滑稽如此情懷可見今不可得矣予  
生主張先生仲舉在杭一印曰平皋鶴叟蓋用杭州三山名  
臨平皋亭黃鶴也古人亦有如此者如烟雲過眼錄載姜白  
石印文鷹揚周郊鳳儀廷蓋以姓字作隱語辛稼軒曰六十



一上人又以破其姓文朱元章書史言劉巨濟符之字亦好  
奇耳

雲門山樵張紳書于朱伯盛印譜後

予嘗見故元時吳人印章刻画古雅疑其多出于吾子行之  
手而不知有朱伯盛者今觀揚鉄崖頤玉山輩方寸鉄志并  
詩始知之伯盛名珪玉山稱其為西郊州堂之隣盖昆山人  
葉君廷光與為同縣宜其獲此而藏之

成化丁未三月晦吳寬題

元名公為朱鍊師本初七序墨跡

故元文章之盛雖方外道流亦有其人如吳全節薛玄卿張伯  
雨輩是也此則朱本初所著貞一稿觀其所得尤為精深宜一  
時大家特為親書其首也本初臨川人出家上清宮而從吳宗  
師居都下其藁既無刻本不知此編何從傳至吳中幸而為抑  
夫縣人之所藏不狀其亦泯矣

吳寬  
撰

本初一榻林下內境虛曠中多夢回松月在牕夜氣間然全體  
豁露于斯有得

劉楨  
頌

七序為勝國范梈劉有慶歐陽應丙虞集柳贊道吳全節諸



人天啟癸亥春二月廿六日王二泉持此卷來以行促不及  
錄序語  
玉水記

珊瑚網法書題跋卷十一終

珊瑚網法書題跋与十二

醉里汪石玉樂御氏集錄

元天目山禪師劉順法語真蹟小  
行書

蕭路教深達聖賢之道嘗以委順子自有其旨世間萬物各有  
教初不以逆而強致焉在乎知時識變樂天知命者固能隨順  
世緣無甚罣碍孔聖以此一貫之道示曾子頌其旨一唯而已  
維摩居士以一狀而談其不二吾之諸祖或擊拳豎指或棒或  
唱皆示其委順之方一便也老氏以天得一以清地得一以寧  
而發揚委順之道從上聖賢莫不以此而傳之後世倘欲別起



一念殊深竒特之見以屬強為則不委順也其順之理一委之于造化豈聖人能轉之而凡人可料之惟貴深造遠詣堅確不易其止念之士方能如是與凡聖混同一區來去自由于萬象之表豈不慶快平生也哉又為銘之 天地萬物渾同一區無罣無碍靈妙自如用之于世不束不拘行之于時員同太虛樂天知命逆順同途不委不順吾何所圖風清月白洞澈吾廬

天曆二年西天目山師子正宗禪 逆流沙門 劉順敬書

中峯禪師九字梅花詠

昨夜西風吹折千林梢渡口小艇滾入沙灘沟野橋古梅獨卧寒屋角疎影橫斜暗上書牕敲半枯半活幾個榭蓓蘂欲開未開數點含香苞縱使画工竒妙縮手我愛清香故把新詩嘲

天有月兮地有松何堪松月趣無窮松 金粉月生兔月抱明珠松化龍月照長空挂松衲松回禪定月當空老僧咲拍松頭月松月何妨一處供 入松月 琦楚石詩翰

舟上見月如可呼愛之且復留斯須青山倒影水連郭白藕作花香滿湖仙林寺遠鐘已動靈隱塔高灯欲無西風吹人不得寐坐聽魚蟹翻菰蒲



中秋後二日與覺隱諸老晚過西湖率爾口占 廷玉即官  
索書錄呈求教 梵琦再拜

興化打克賓只要法戰勝我遮裏不然掃除佛祖今住山五十  
載扑碎軒轅鏡 飯香滿堂有衆魚厨盛捧了出院人悟去也  
不定 徒弟珠維那職事 可悅衆心一偈送之叅方行脚  
了吾宗生死大事勉旃 楚石道人梵琦

元名公翰墨卷

予讀姚江吳氏三葉墓志文而因知世運之有高下也始銘南  
堂老人者唐公震也其言雖儻而猶清 可喜時蓋去乾道中

興未遠也中銘鴈峰隱人者陳公著也其言委甚蓋宗就衰矣  
及觀銘天台 官者減公夢 也其言約以則蔚乎有古 時

則聖元一統已五十季矣於序文章高卑與世運推移豈不信  
哉高卑弗傳求事狀不朽難矣雖然續承義烈使光 有耀  
則在吳氏後人也李章父為三葉後也隱居行誼無忝厥先其  
能光遠而有耀者哉

至正丁亥秋一日鐵厓山人楊維禎書

昔人謂百年之計樹之以德若吳氏之三世行誼其樹之也遠  
矣其枝葉之蕃碩也必矣夫勲舊之家豈無累數葉躋顯仕者



然德或不繼雖如穎川陳氏猶不免公慚鄉、慚長之訖況他乎此士君子之所以有取于吳氏也與

永嘉高明則誠甫謹識

南堂三世獨傳書世祿雖微德有餘莫問  
喬木在海棠已可着巢居  
靈石山人張雨

青山堂上和尙清遠禪師侍者賤跡留小溪三載劇辱寵賤所謂待我以國士者是也臨別承厚贈感愧無極別來四載世殊事異思一會面而不得南望青山未嘗不惻然愴悽欲去歲聞從者留宣城復聞青氈復舊喜而不寐但山川阻脩音聞曼

絕可恨邇來不審起居輕利否去世事可忍否象生易度否季令法眷用章和尚示寂法門不幸良可慟哭近聞宗遠和尚赴五竺之選可為宗社之賀此老別來已二十餘年矣雖欲一見其可得乎如會次望  
亦遠庇所及也自前年

五月來日念弥陀祈生淨土不識他年果如願否亦欲吾老師知吾近况何如故言及此曾作弥陀讚別紙求教會晤何時臨書悃、惟明時保愛為大法  
不盡元旭頓首奉書  
谷水二瓶附上

竹深絕五歲方從吳兄行之以學戶見其骨秀神清知其異日



時不碌也。歲改月易，倣坐定齋，俱已謝世。予寓水北，衛史君書塾，忽吟僧觀西岩見通談及近日詩人，多稱竹深。余因省記舊游，信口一律，乘興拏扁舟，偕西岩過石湖，適竹深宅之帳。然而返，今又八九載，西岩亦示圖，寂寞昨暮，偶訪曾兄，心傳而竹深在焉。相與道舊，欣慨交心，因舉作竹深亦不能無所感，力請呈醜，就書以贈。時元貞己未仲冬十有九日也。谷陽陸定龍頓首。

永夜無寐，起步階除，明月在天，西風入懷，凄然知其為秋也。輒用高韻，勉賦一章，以寫余心，以布印可，併簡座上諸公。

應元

秋高氣清，水露石濁，潦淤泥俱隱迹。感時忽，夜不寐，明月已向東山出，門仰瞻天無雲，漸覺薄寒微。中人酒更清光入庭戶，炯々顏色疑如君。萬物已非前所視，慨念榮枯動幽思。玄蟬寂寞，噤無聲，寒雁嗷嗷向南至。河流洋洋，山峩々朝見花開暮。辭柯相思，美人隔秋水。君兮不知可奈何，獨立傍皇無所得。自慚在君珠玉側，明月西沉愈思憶。積予鬱々其無極。

無款五言一律

前有鮮于伯机跋段失錄

前竹深竹處人間俗慮消，時將碧玉調寄在白雲。謠雪乳臨風



滄水花對佛燒思君不可見乘興動蘭橈

有感一詩寫奉則敬兄弟賢侄 左瞽

感爾多堂弟參之同翱翔西復東東以鴻雁行似居沙渚  
煖菰蒲新芽長秋風順節序亦復館栢梁我獨有一弟令吾竟  
誰將念之不可招血淚霑衣裳

櫻寧先生見之仁者之念亦不能不為我潛狀也朝陽當亦

相與興嘆殊可悲耳

乙卯十二月  
在金壽堂書

揚子江頭十尺廬望中渾是小方諸八窗籟 含清氣一水空

明倒太虛邊草不栖 露莖真濕玉蟾蜍晉家車亂如

安事螢囊去照書

席帽山人王逢題于樂意生香之亭時歲己酉秋八月五日  
也

右頓首拜復穎川教授先生尊座右自十九日自新令尹定後  
而入城日在縣治故未能往謁為慙昨晚從孟達親家大飲散  
歸領尊翰且承英嗣見過恨不得見頃又承過我問信足紉不  
遺之盛心吳中縉紳先生求知尊先生文章道德指不一二屈  
尚欲以閒暇日與遂昌公諸老過笠澤徜徉數日併聽教誨幸  
幸 區區欲購得歐陽文忠公大全集一部煩目便于



舊人家所藏者詢及

連日稍涼計尊体納福間微恙

不克往問候稍暇專謁屏者以謝不備

沈右頓首拜

今嗣甚聰俊必能多讀書此先生積德所致也右也年四十

矣甚為寒心

右贅言

予又見沈仲說書致叔方教授後云小兒多蒙戒諭感之城中人來對右言小兒朝暮穢語責罵姚媪萬乞嚴訓不使肆縱幸是仲說四十後得子蓋仲說之室邇有賢德嘗為夫買妾殊美仲說詢知為故人女即擇配嫁之其室隨育子信食報之不爽哉而不為舐犢愛更難矣

此卷久為先荆翁玩藏前有米襄陽山水橫幅高君明水見之即囑戴老以靖寔壇蓋十二求易附二佳策作裝潢資愚父子受蓋却其策竟為居間者所役又有元名翰為張紳張文在程璠鮑恂王東諸人先後被此輩購去嘗憶文在句高公山水趙公書令代何人與比馳及漁父詞云我是箇不識字烟波釣叟恍然在目也玉記

元賢翰劄疏

右前海寧州同知楊性所藏先友遺跡一卷凡十一人詩文若干篇性曰先君子字伯振至正間從事浙省一時名大夫士多



與往來為詩文性收藏甚富兵火之後往之散失此其僅存者且以先友不著字與官爵為于柳記之求余記以余嘗游諸公間也盛熙明字熙明能書辟奎章閣書史著法書攷傳于世堵簡字無傲能書西泠省掾吳溥字溥泉以才識自負結交海內名士 兵興福建守臣承制署為其省叅知政事楊維禎字廉夫丁卯進士江淞儒學提舉俞氏兄弟者吳人俊字俊平江路推官庸字子中華亭縣尹書有晉人風葛元喆字元喆戊子進士翰林編脩官高明字則誠乙酉進士柯九思字敬仲奎章閣鑒書博士劉基字伯溫今御史中丞黃潛字晉卿甲寅進士翰

林學士謚文獻文章為世推重此致政後所書謙恭端謹足為後進取法觀之猶可想其儀 嗚呼余嘗謂人子欲顯其親至錄其所與交若柳子者可謂孝于其親無所不用其心然所記不過姓名爵里而已能并存其遺文如此可謂有加前人者哉東坡謂先友記六十七人考之于傳卓然知名者二十人今揚氏先友十一人其文章事業鮮不載國史者性言其所散去者趙文敏公康里巖公仲弘楊先生眾仲陳先生道士張伯雨則又無媿柳記多矣伯振君諱祖成仕至山陰縣尹嘗從學涑谿劉先生性字彞仲學于廉夫少學詩于文獻



元人竹深處賦并叙詩卷

齊郡張紳拜手謹題

姑蘓劉孟功先生性嗜竹種之數萬竿蔚然成林孟功日居其中同志者過之輒留終夕或信宿而去迺取杜少陵竹深留客之句顏其所居曰竹深處蓋心有以契乎竹也鴻儒碩士咸為之品題余與先生相知之久目為之賦以貽之且以為竹逸之一助云

繫予生之好奇負磊落而不羈嘗縱乎淇水之湄吊古于嶰古之谿過瀟湘登九疑斐狀武公之想邈焉伶倫之思慨重華

之不作悵二妃以增悲因物懷人屢觸乎目惟凜之之高風托娟之之修竹是竹也稟君子之貞抱幽人之獨鶴兮斯巢鳳兮斯宿宜雨宜晴宜寒宜燠挺蒼烟之萬竿散涼飈于三伏奩月篩瑣之之金秋聲戛鏘之之玉此其竹之可愛不一而足者也時有種竹主人謂余曰子徒知愛其竹而嘗造于竹之與屈乎迺披蒙茸拉榛蕪遂探其幽遂闖其虛肩摩足躡性逸情娛頷枝葉之繽紛覺蹊徑之縈紆綠雲垂幾尺之琅玕素濤拂萬籟之笙竽蕭之森之雅之魚之空翠浸毛骨湛露濕衣裾匪隱者之盤谷寔神仙之興都抗纖塵于朝夕銘百慮于涓叟主人于



是設枕簟具壺觴于以嘯歌于以翺翔或鼓瑟而嬉或擊缶而  
 或敲棋以剝啄或臨流而徜徉不知天壤之大日月之長茫  
 乎桃源之迷杳乎橘林之藏未足以形容其彷彿適所以貽笑  
 其荒唐豈若斯竹之深處迺可以晦吾迹而韜吾光曰余曰深  
 乎深乎其竹之處乎昔靈均于蘭深乎其君之愛也靖節于菊  
 深乎其身之退也濂溪于蓮深乎其道之大也之三子者皆其  
 植物之深而子尤得其所以深真有以契其古于今所謂不以  
 其迹而以其心者歟主人廼喜而為之歌曰竹之虛中兮唯吾  
 身之容兮竹之勁外兮唯吾行之介兮予續而歌之曰匪竹之

容我將奚從匪竹之介我將奚賴歌畢賓主交快遂鐫其言于

錢唐張時

高風星市門植竹千筍蓄蒼雪下庭砌玄蔭翳齋房晴旭聚

鳥鮮鸞鳳鳴陽碧潄潤簡編翠挹浮冠裳

披紈有真趣夙挹非羈寓游蹤自南北夢寐還相遇朝哦栖遁詞

詞暮誦琳琅句恍即故園居森々竹深處

宙亭石宇

種得琅玕萬箇蒼滿林煙霧似瀟湘九秋露滴琴書潤六月風  
 清枕簟涼肯為潯陽留勁節佇看金府散清香掛冠有約來相



訪並坐吹笙引鳳皇

廬陵王復原

樂彼萬畝園青，萬竿竹中有讀書人。開軒伴幽獨，軒前清陰掃不開。軒後繁鼓疑雨來，春風澹蕩拂翠羽。白露泠泠生莓苔，八窓無塵從不掃。吐尊在地，瑤花老在深對月。任光微畫永，乘風覺涼好。有時早起坐石林口，中吹笙鶴管長。有時枕書卧軒中，清興官入蓬萊宮。蓬萊宮闕幾千里，紅塵不到看書几。彩鸞紫鳳情翩翩，一段清光照流水。昨日我來造竹下，主人開門笑相迓。山肴滿盤酒滿壺，醉歌一曲為君謝。詎不見園中桃又不見道傍柳，昔日媚華今日成衰朽。何如此君含彩故青，獨向

軒楹托根久，勸君更種松與梅。歲寒清絕成三友

隆谿王仲瑤

萬玉深中構草堂，風清幽致偏瀟湘。群龍垂影秋無際，獨客高吟興正長。雲壓四簷飄翠雨，暑消三伏墮玄霜。清芬不許紅塵入，寒溢苔花滿石床

三山江輻

一室幽偏半榻宜，四邊修竹綠漪。通宵明月無塵到，長夏清風只自知。每喜王猷同玩賞，更從蔣詡共襟期。塔前忽見分龍角，疑是春雷夏雨時

安城彭敷恂

碧琅玕下覓幽蹤，行盡空居路始通。烟歛月梢金瑣碎，風生雲



干玉瑋琮秋光滿座陰長合靛色清神暑自空淨掃蒼苔在留  
客解衣磅薄興無窮

秀州金 灝

我愛高人賦考槃買山結屋種琅玕烟梢影落虛窓寂風葉涼  
生翠簟寒已喜秋深存節操更期歲晚報平安何當吹徹參差  
玉共看朝陽宿鳳鸞

吳郡朱復吉

公家種竹一萬箇已喜此中堪結茅珊瑚戛玉天籟動翡翠蔽  
空雲氣交呼童去尋化龍杖留客坐看栖鳳巢何當開徑延益  
友共論大易明義文

劍江徐 疇

種得篔簹數百竿築亭深處伴秋寒梢危露滴清堪掬密葉籠

雲翠竹團匝月虛濤翻素壁晚風清珮响雕欄倚絕勝淇園  
好會看窓前宿鳳鸞

文江鄧資深

帶雨含烟碧玉枝蕭森偏與靜相宜風生萬壑秋無際月到孤  
亭客未知遠憶楚山吹笛夜迥疑湘水泊舟時此君自昔持高  
節長結幽人歲晚期

甫里趙宗文

琅玕三徑綠成林瑟瑟涼生漠漠陰蔭蔭謝琴尊閑自適王猷車  
馬窅難尋四簷蒼雪翻鸞彩一榻清風引鳳吟客去浩譔淇澳  
罷永言同結歲寒心

長洲沈 玄

種竹雲深處迢迢一徑通清陰浦湘月高韵渭川風節操宜幽



客道遙稱老翁晚來丹鳳下  
栖向綠雲中

余學夔

金臺名宦姑蘓客  
裡相逢見顏色  
手持詩卷錦離  
珠玉聯篇光耀目  
自言平昔愛此君  
手栽十畝吳江濱  
蒼龍起舞淇園  
夕彩鳳長鳴湘水  
春客來倒屣邀借  
去擊筑彈棋不知  
暑紅塵半點飄不  
來好鳥一双向人  
語道遙深處深  
復深等閑忘却樊  
籠心何時買棹東  
歸去願借繁陰事  
討尋

閩中陳潤

劉侯愛客仍愛竹  
種得琅玕滿書房  
一片湘江雨外青  
千季嶰

谷春前綠三徑縈  
迴蒼雪深四時晴  
翠生繁陰過門二  
仲偏知已假榻群  
公自盍簪元龍逸  
真去湖海肯學尋  
常兒女態祿米長  
捐佐酒貲錦囊不  
惜供詩倩清心獨  
有此君知採落冰  
霜也不移為籬擬  
護新梢長掃籜應  
教舊幹滋適來阿  
閣增光價五彩卽  
雲見揮洒振珮終  
隨鸞鳳群投閑暫  
寄風塵下漫說當  
年六逸溪鳥啼烟  
州碧萋風流文采  
如君少自有丹崖  
為品題

三山林誌書于玉堂之署

君家舊住東吳上  
百畝篔簹繞屋長  
月明影拂青珊瑚  
箇凌雲絕塵想宦  
遊南北今十季朝  
回絕立春風前虛  
心不忘久要



好夢魂長役霜筠邊故托高人寫高致翰墨淋漓湧雲翠屋錢  
交加篆籀文真假相資元不異披圖渾似故園看枕衾六月生  
陰寒脫中露頂聽靈籟鏗金曼玉來雲端葆羽亭鳳鸞翥日  
上天門不知曙肯容借我洗煩囂便訪君家竹深處

元虛 金山長老

萬玉蕭森蔽州堂唯通鶴徑破蒼苔繁陰滿榻琴長潤秋色凝  
窗地自涼幽靜自然居物外虛閒渾訝是仙鄉一從高步青霄  
上楚雨湘雲思渺茫

吳僧湧 西源

幃夏簟涼詩刻粉筠初解籜聲傳茶臼遠飄香官游十載天南  
北猶可林園思不忘

竹樵

吳門烟雨掩荆扉湘楚清分一徑微藂蔽空忘畫永涼生入  
夜覺寒婦玉猷踈散人皆劉向搵持世不違儒業已聞沾寵  
渥休將官思恋初衣

倪維哲

先生幽趣在琅玕手種窗前可萬竿三伏清陰不受暑一天明  
月自栖鷺翠濤夜捲瀟湘雨蒼雪晴飄嶰谷寒珍重鳳池曲直  
節青常青與後人看

紹興王 鉉

萼軒瀟洒傍林巒萬玉扶踈護石欄兩沐風披看舞霍山窈月



白聽鳴鸞時調焦尾清聲遠  
曉閱芸編綠字寒佳趣可人君獨  
得肯分三徑共盤桓

天台陳 遜

高人適幽趣羨此琅玕清新梢  
和露滴舊葉迎風鳴結屋住深  
處時見茶烟橫焚香手遺編詎  
有塵慮縈一自縮章綬夢入吳  
中行覺來尚幽意滿抱涼 生

天水趙次進

舊家吳下住萬玉俯澄溪色翠  
連花園清陰接柳堤稀稠無隙  
地宛轉自成蹊琴就聲前和詩  
從節下題拂雲蒼幹直承露碧  
梢低佳趣王兼馬高情阮與嵇  
豈容早鷄集早見瑞鷺栖斑籜

堪冠製玉牙或饌壘林森  
函戟轟列文犀門有軒車過亭  
多枕簟携久晴艷鼠出積雨  
鷓鴣啼膳菜同淇澳分青若  
滾西編籬須代篠截杖勝扶藜  
密葉紫香篆繁枝爨茗嫩書  
蝸畫

健枯 蟻行齊新譜憑誰撰  
遺編必自稽栽培忘歲月睽別  
隔雲泥得信忻無恙牽思夢  
欲迷青班聯玉筍日听黃鸝  
好乞還山假從容款碧閨

同郡釋啟

分得瀟湘數畝陰中藏茅屋往  
來深半窗色淨涼偏入一榻聲  
清暑不侵雨長子孫金箇風  
生頭角玉森此君今向番中  
見時報平安慰客心

方外釋同 竹庵



憶昔山行到竹深綠雲凝合晝沉。塵。欲掛塵應難入。想子  
懷每見尋驟雨洗枝添秀色微風翻葉墮清陰。咲看來往驅馳  
者休息誰從此處吟。中吳釋奠

客至頻留醉僧過只對吟渭川多雅興淇澳有遺音節操常應  
在冰霜老更禁七賢堪美六逸漫同心游官今來往多情憶舊

尋起有  
關文

三衢金 閑

知君雅性恒愛竹筵率封植當華屋此君結根羨得所風雨年  
年長蒼玉綠陰滿地蔭塔除拂雲香葉何參差萬竿總含霜雪  
操教畝盡帶瀟湘姿共憲畫智無俗客秀色時能暎緇帙倚

堪比衛武賢青。差擬王猷宅我來薊北正天寒雪中無處尋  
琅玕坐想君家最深處便擬敲門試一看

廬陵周崇原

跋竹深處卷末後

劉孟功甫世家吳 之間其先大父退軒公嘗植竹數百本  
於庭清陰勁色照映几席蕭瑟檀欒之聲恒接于耳退軒公既  
捐館孟功以其竹有先人之遺澤瞻之敬之封之植之竹日以  
蕃廼揭其宴息之軒曰竹深處示不忘也既而官游游四雖欲  
有事于竹而不可得迨扈從北京去竹益遠茂以舒其婉孌之



懷遂屬其所交名公鉅卿作為詩文圖書以發其思竹之蘊予  
 得觀其卷焉灑乎其文之雄也汎乎其味之長也沕乎穆  
 乎不見其端倪也若竹之綿亘杳藹連吟接町綠雲際天一目  
 千頃者也鈎章棘句詞嚴義正若竹之密而不倚踈而不離森  
 然而陳挺然而列峙振風不能搖其根祁寒不能易其節者也  
 聲律清婉格調高妙若竹之籟弄皓月曼擊鮮飈鏗然而球琳  
 鳴鏘然而韶鈞作者也意氣冲澁思致超軼若竹之中虛外直  
 與道消息豐本擢枝樹德務滋跂之弗可及撓之中虛遺者也  
 此詩文之大略竹固有之矣以書而言之則竹深處三大字去

元而從隸戟立槩橫戈揮石墜若竹之含貞 氣藏鋒蓄銳毅  
 然而不可者也以齒而言之則為方勿適咫尺而曲盡萬竹之  
 幽邃將不求其象于齒中而欲得其意于象外者也以是言之  
 則竹之于人而不為無遇也夫竹植物也向使生于遐陬僻壤  
 荒閭間寂之濱雖蕃若渭川盛若淇園音諧嶰谷之律材儼柯  
 亭之掾苟弗遇其人則蕪沒乎 樵之場芟刈乎樵斧之下槁  
 死乎華寔之餘漸盡乎朽腐之後者殆弗可以數計也其亦可  
 悲矣乎求欲見遇乎其人而獲揚厲乎諸君子詎可得哉然而  
 則竹之遇不遇其相去若是之懸殊也推之他物宜不異于竹



矣故為跋其卷末

南舟

先子自少暱此君凝霞閣下水石纍疊間徧植公孫竹會稽志所謂高不盈尺穉翠蕭疎可愛允宜几席佳玩每對之展竹深詩賦卷覺空青萬餘在玄圃中無風雨神籟自韻焉曰自稱筠居子又稱荆筠山人無何予自應下還東垞庭中紫篠數百个盡為人所戕而此卷亦失去每念胡介夫句一文沒也還由竹四壁蕭然不賣琴那禁苔痕蘚坳淒涼耶遂成竹史百弓 誦蔣捷山詞有二十季來無家種竹猶藉竹為名則卷語存筍正可藉竹為名况予尚有家乎今而後為高

元之萬竹先生可為許洞門前一竿竹亦可合此王猷興者請讀元賢題竹一過西吳醉里竹素主人汪何玉識

珊瑚網法書題跋五十二

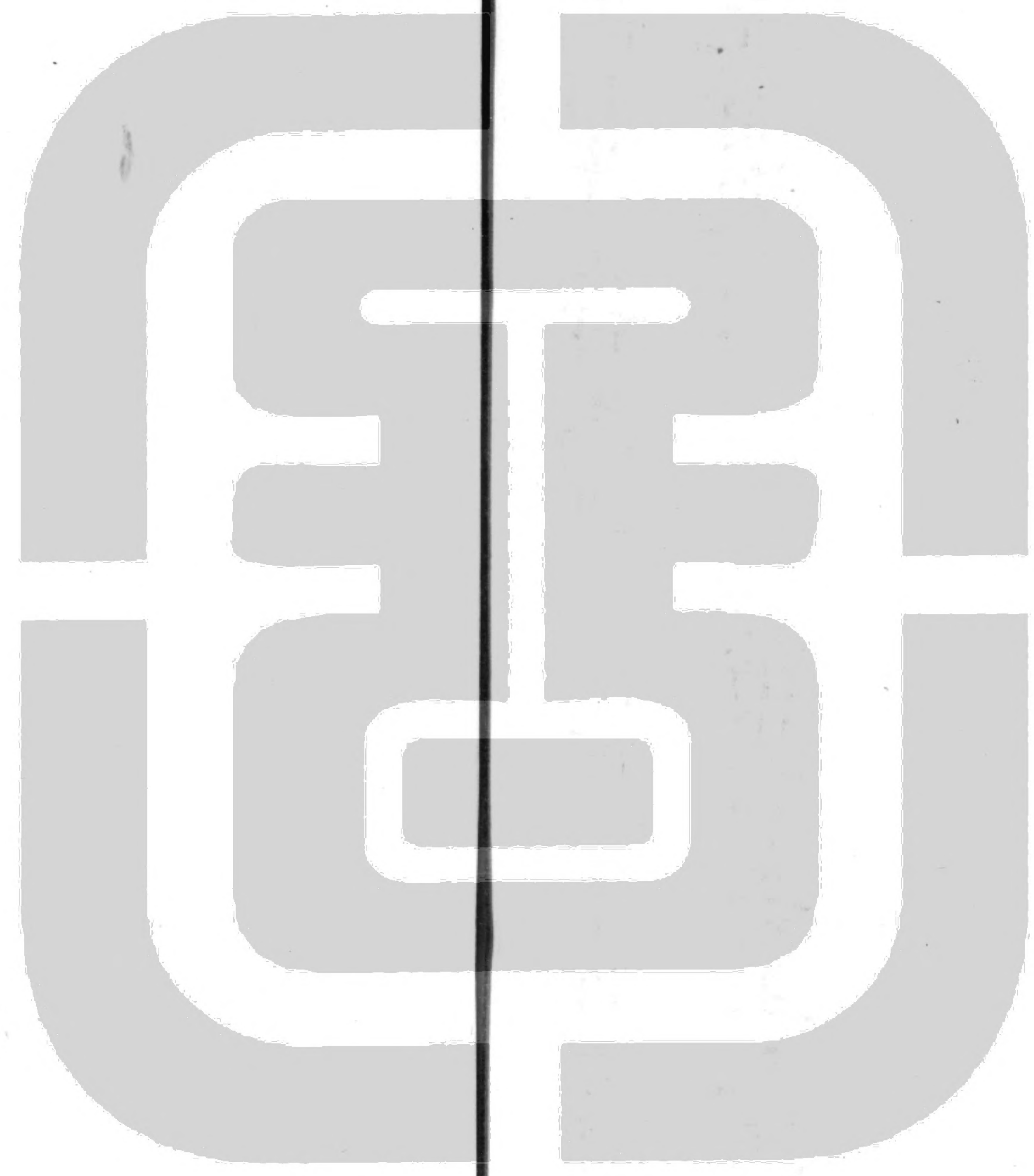
終



五  
五  
五

卷  
二

六



五  
五  
五



程