

琴瑟

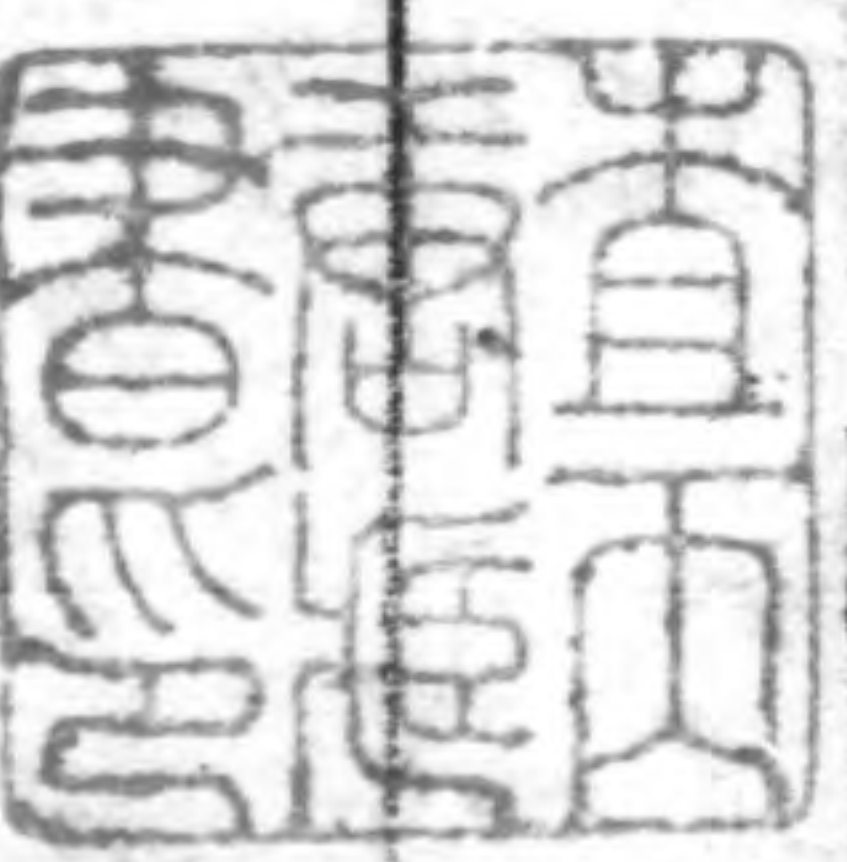
記



重校琵琶記三卷

第二十二齣

琴訴荷池



詞一作因

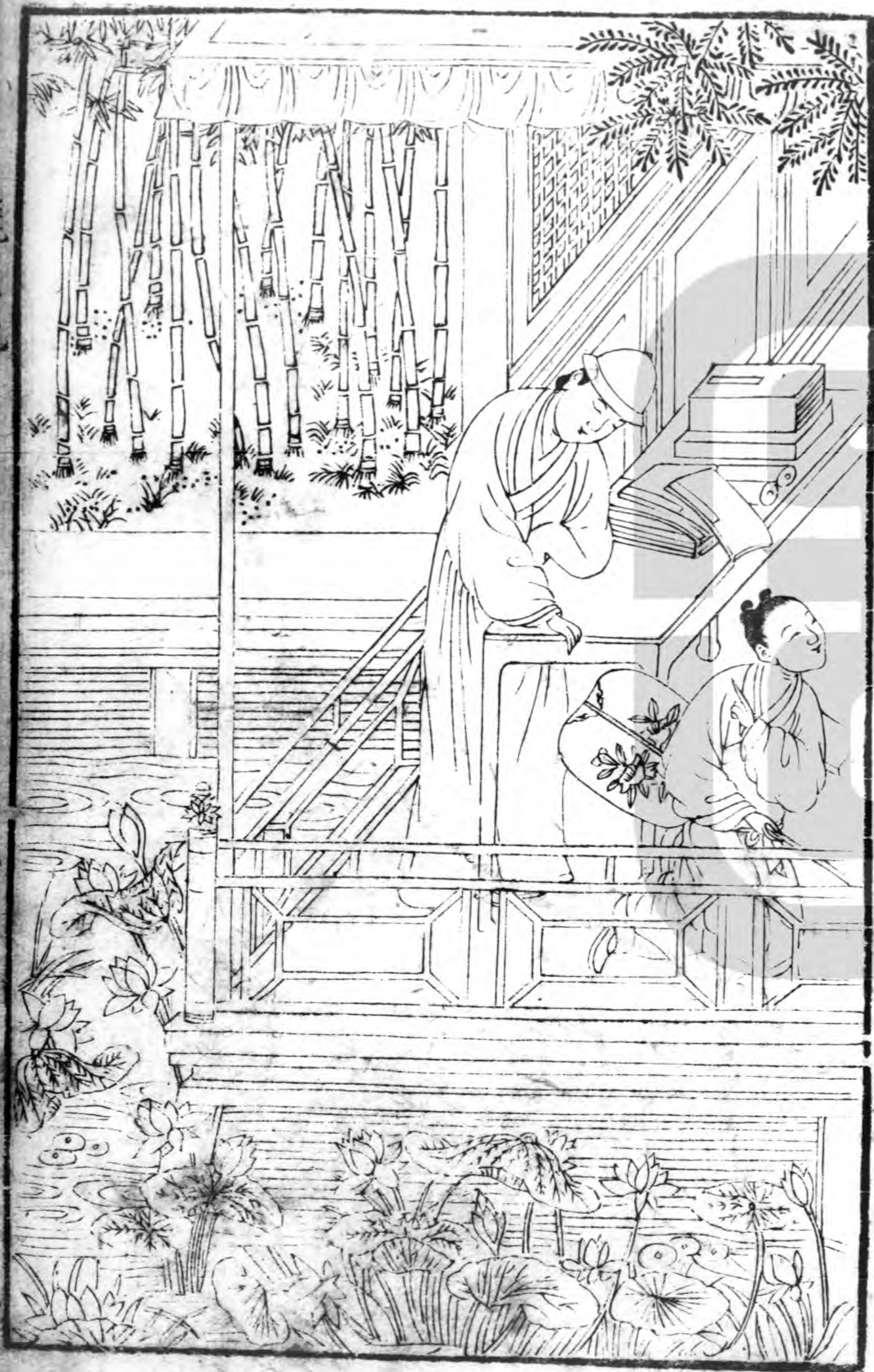
南呂引子 一枝花 (生) 閒庭槐影轉深院荷香滿 簾垂清晝
永怎消遣 十二闌干無事閒 凭遍悶來把湘簾展 夢

到家山又被翠竹敲風驚斷 (南鄉子) 翠竹影挂金水

長無箇事 沉吟碧酒金尊 嬾去斟幽恨 苦相尋 離
別經年 沒信音 寒暑相催 人易老 關心却把閒愁付
玉琴院子 將琴書過來 未將琴書上 黃卷看來 消白
日 未絃動處 引清風 炎蒸不到 珠簾下 人在瑶池間
苑中 相公琴書在此 (生) 院子你與我換那兩
箇學僮過來 未叫科 淨執扇 丑執香爐上

南呂過曲 金錢花 (淨) 自小承直書房書房快活 其實難當

難當只管打扇與燒香 荷亭畔好乘涼 喫飽飯上眠



諸本無別鶴
怨白與後曲
不應

一本作危絃
欲斷不斷之
絃也見文選

此曲二句唐
高駢詩
此折句三應
白語堆朝飛

倒彈出箇思歸引來待我再彈彈錯科相公你又
彈錯了生呀又彈出箇別鶴怨來貼相公你如何恁
的會差莫不是賣弄欺侮奴家生豈有此心只是這
絃不中用貼這絃怎的不中用生俺只彈得舊絃慣
這是新絃俺彈不慣貼舊絃在那裡生舊絃搬下多
時了貼為甚搬了生只為有了這新絃便搬了那舊
絃貼相公何不搬了新絃用那舊絃生夫人我心裡
豈不想那舊絃只是新絃又搬不下貼罷二你新絃
既搬不下還思量那舊絃怎的我想起
來只是你心不在焉特地有許多說話

仙呂桂枝香生夫舊絃已斷新絃不慣舊絃再上不
過曲

能待搬了新絃難拚我一彈再鼓一彈再鼓又被宮

商錯亂貼相公你敢是非干心變貼你却為這般好

涼天正是此曲纔堪聽又被風吹別調間

貼相非彈不慣只是你意慵心懶你既道是寡鵠孤

出自口無

鸞又道是昭君宮怨那更思歸別鶴思歸別鶴無非

愁嘆生相公我看你心裡多敢是想着誰貼相公有何難見你

既不然生會得理了你道是除了知音聽道我不是知音

不與彈生夫人那有此意貼相公這箇也由你畢竟

你消遣何如生我懶飲酒待去睡也貼相公

休阻妾意老姥二惜春看酒來淨丑持酒上

燒夜香淨樓臺倒影入池塘綠樹陰濃夏日長丑一

架茶蘼滿院香合滿院香和你飲霞觴捲起簾兒明

月正上貼將酒過來

南呂梁州序貼新篁池閣槐陰庭院日永紅塵隔斷

碧闌干外寒飛漱玉清泉只覺香肌魚暑素質生風

樓臺三句高
駢夏日詩

梁州即古涼

州序字上當

有小字
寒一作空

忽聽本東坡
詞作被非
雪嶽排佳一
作雪檻開華

點一作陣均
可

此賞花思親

覺今本作見
而荷香可見
邪
此二折前四句

小簾琅玕展畫長人困也好清閒忽聽棋聲驚晝眠
合金縷唱碧筒勸向冰山雪嶽排佳宴清世界幾人
見

生薔薇簾箔荷花池館一點風來香滿湘簾日永香
銷寶篆沉烟謾有枕欹寒玉扇動齊紈怎遂黃香願
作悲科點相公你甚
的掉下泪來生不
猛然心地熱透香汗我欲向南

憲一醉眠前合

點向晚來雨過南軒見池面紅粧零亂漸輕雷隱
雨收雲散只覺荷香十里新月一鉤此景佳無限蘭
湯初浴罷晚粧殘深院黃昏懶去眠前合

與上體格稍殊
新筆折應樓臺

二句舊微折應
一架二句向晚二

折應捲起二句
或疑月既上又

安得有棋声殊
不知詞意通一

言之自不相
妨四眠字和得

自然

李白烏栖曲
銀箭金壺漏
水多

生柳陰中忽噪新蟬見流螢飛來庭院聽菱歌何處
畫船歸晚只見玉繩低度朱戶無聲此景尤堪戀起
來攜素手鬢雲亂月照紗幮人未眠前合

節二高淨蓮池戲綵鴛把露荷翻清香瀉下瓊珠濺
香風扇芳沼邊閒亭畔坐來不覺神清健蓬萊閨苑
何足羨合只恐西風又驚秋不覺暗中流率換

丑清宵思爽然好涼天瑤臺月下清虛殿神仙眷開
玳筵重歡宴任教玉漏催銀箭水晶宮裡把笙歌按

前合餘文衆光陰迅速如飛電好良宵可惜漸闌拚取歡

娛歌笑喧

(生) 樓上幾鼓了

(貼) 歡娛休問夜如何

(生) 此景良宵能幾何

第二十三齣

代嘗湯藥

越調 霜天曉角 (旦) 難捱怎避災禍重 至最苦婆

死矣公 病又將危 (屋漏更遭連夜雨 船遲又被打)

狼狽誰知公 病又將危 如今贖得些

犯胡兵 (旦) 囊無半點調藥費 良醫怎求天那縱然救

得目前飯食何處有 料應難到後 謾說道有病遇良

醫 飢荒怎救 (公) 這

(又) 愁萬苦千 恁生受 枉成這症候 (便做這藥 縱然救)

一作百愁萬 苦千生受不

應後折萬千 愁苦句但比 囊無句難唱

得目前怎免得憂與愁 料應不會久 (他) 只為不見孩

要這病 除非是子孝父心寬 方纔可救 (兒) 纔得這病若

好時呵 啾些看如何 (旦) 下扶外上

霜天曉角 (外) 神散魂飛 料應不久矣 (旦) 公 請 我縱

然擡頭強起 形衰倦怎支持 (旦) 公 藥已熟了 慢

我啾不得 這藥了

南呂 香遍滿 (旦) 論來湯藥 須索是子先嘗 方進與父

母 (公) 莫不是為無子先嘗 恰便尋恩苦 (外) 啾藥吐科

煩與些 外媳婦 這藥我啾不得了 你須索 闌闌怎捨

得一命 殂 (外) 媳婦 你啾糠省錢 贖藥 元來你不喫藥

恰今作你非

我一作着下

也公三、你不喫藥且喫一口粥湯看

慢喫些外媳婦我肚

裡膨脹怎喫得下

公你萬千愁苦堆積在悶懷成氣盡可知道喫了

吞還吐外媳婦我不濟事了必是死也孩兒又不回

哭科怕添親怨憶暗將珠泪漬外媳婦你喫糠却教

下旦元來你不喫粥也只為我糟糠婦外媳婦我死

苦旦孩兒不在家虧殺了你二近前來我有兩

句言語分付你旦公二如何外跌倒拜科

過曲青哥兒外媳婦我三季謝得你相奉事只恨我當

初把你相擔誤天那我欲待報你的深恩待來生我

做你的媳婦怨只怨蔡伯喈不孝子苦只苦趙五娘

辛勤婦旦公二、奴

我一怨你死後有誰來祭祀二怨你有孩兒不得

相看顧三怨你三季間沒一箇飽暖的日子三載相

看甘共苦一朝分別難同死外媳婦我死呵

外你將我骨頭休埋旦呀公三、百歲後不埋在

是我當初不合教孩兒出去我甘受折罰任取屍骸暴

露旦公三、你休這般說被人雷與傍人道蔡伯喈不

葬親父怨只怨蔡伯喈不孝子苦只苦趙五娘辛勤

婦旦公三、倘

公婆已得做一處所料想奴家不久也歸陰府告

一本去暴字
取易唱恐不
成文今之歌
者皆將留与
傷人句一直
唱下遂將首
折報你的深
恩句作白殊
不知留与傷
人處當徵請
正對上報你

的深恩句中
原音韻載句
字可以增損
者此調亦在
其中
末上詩吳本
作貧無達士
將金贈病有
閒人說藥方

可憐一家三箇怨鬼在冥途三載相看甘其苦一朝

分別難同死（外）媳婦我罷了畢竟是死你與我請張

公來也（末上）歲數無夫婿家貧喪老親可憐貞潔女

日夜受艱辛（相見科）末五娘子你公病症如何（旦

看老員外你貴體若何（外）苦張大公我不濟事了畢

竟是個死你今來得恰好我憑你為證寫下遺囑與

媳婦收執待我死後教他休要守孝早改嫁便了

（旦）公你休那般說自古道忠臣不事二君烈女不

更二夫公休要寫（外）媳婦你取紙筆過來（旦）公

奴家生是蔡郎妻死是蔡郎婦千萬休寫枉自勞神

（外）媳婦你不取紙筆來要氣殺我也（末）五娘子你休

逆他嫁與不嫁在乎你且取將過來（旦）取

上外作寫科咳這一管筆倒有千斤來重

越調羅帳裡坐（外）媳婦你艱辛萬千是我擔誤了伊

阿嫁人（外）正是藥醫不是病（末）果然佛度有緣人

身衣口食怎生區處（你）夫妻我如今死了可終

不然教你又守着靈幃（放筆科）已知死別在須臾更

與甚麼生人做主

（末）這中間就裡我難說怎提（五）娘子你若不嫁人恐非

活計若不守孝又被人談議可憐家破與人離怎不

教人淚垂

（旦）公嚴命非奴敢違（你）教我只怕再如伯

誤奴一世公我一馬一鞍誓無他志可憐家破與人

只怕再如伯
嘴今改不更
二夫上下文
俱不接
三載恒飢一
朝永訣之情
非此結白兩
句說不盡

我打將出去

（外）正是藥醫不是病

（末）果然佛度有緣人

第二十四齣

宦邸憂思

正宮喜遷鶯（生）終朝思想但恨在眉頭人在心上鳳

侶添愁魚書絕寄空勞兩處相望青鏡瘦顏羞照寶

瑟清音絕響歸夢杳繞屏山烟樹那是家鄉（踏莎行）

多歌嘯笑懶只因添箇鴛鴦伴他鄉游子不能歸高

堂父母無人管湘浦魚沉衡陽雁斷音書要寄無

方便人生光景幾多時蹉跎負却平生願

正宮過曲鴈魚錦（生）思量那日離故鄉記臨期送別多惆

悵攜手共那人不廝放教他好看承我爹娘料他每

應不會遺忘聞知饑與荒只怕捱不過歲月難存養

若望不見我信音却把誰倚仗 思量幼讀文章論

一調五犯

鴈過聲

二犯漁家傲

二犯漁家燈

喜漁燈

錦纏道

提起鷺序金

章雲梯雖唱

怨香等二字

下面各以類

相從深得古

賦聯類之體

事親為子也須要成模樣真情未講怎知道喫盡多

魔障被親強來赴選場被君強官為議郎被婚強做

鸞凰三被強我衷腸事說與誰行埋怨難禁這兩廂

這壁廂道咱是箇不撐達害羞的喬相識那壁廂道

咱是箇不覩親負心的薄倖郎 悲傷鷺序鴛行怎

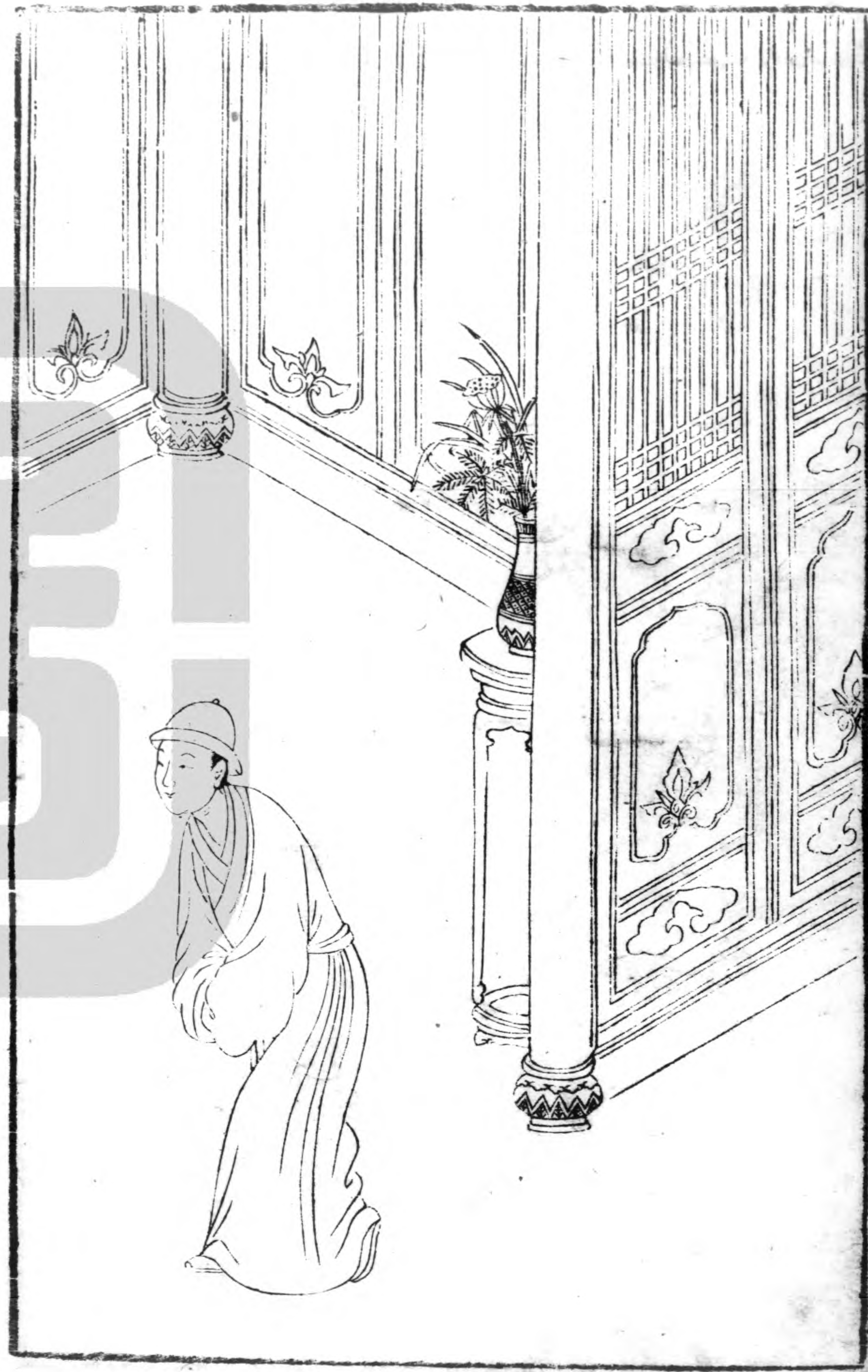
如他慈烏反哺能終養謾把金章綰着紫綬試問斑

衣今在何方斑衣罷想縱然歸去又恐怕帶麻執杖

天那只為那雲梯月殿多勞攘落得泪雨如珠兩鬢

霜 幾回夢裡忽聞雞唱忙驚覺錯呼舊婦同問寢

堂上待朦朧覺來依然新人鴛幃鳳衾和象牀怎不



無心緒三字
屬下句今歌
者多屬上句
殊謬

賊音粹

怨香愁玉無心緒更思想被他攔當教我怎不悲傷
俺這裡歡娛夜宿芙蓉帳他那裡寂寞偏嫌更漏長
謾悒悒把歡娛翻成悶腸菽水既清涼我何心貪
美酒肥羊閃殺人花燭洞房愁殺人掛名金榜賊地
裡自思量正是歸家不敢高聲哭只恐猿聞也斷腸
院子子何在末有問即對無問不答相公有何指揮
院子子你是在末有問即對無問不答相公有何指揮
走了我的消息末小人安敢生我事和你商量你休要
室來此赴選不擬一擢高科拜授當職將謂數月之
後可作歸計誰知又被牛太師招為門壻一向逗留
在此不得回家見父母一面因此要和你商量箇計
策末相公自古道不鑽不穴不道不知小人不說與夫
人相公憂悶不樂豈知這般就裡相公何不相說與夫
炙手可知熱待說與夫人知道一霎時老相公得知只

道我去不來如何肯放我去不如姑且隱忍和夫
人都瞞了且待任滿尋箇歸計末這的却是老相公
若還知道如何肯放相公回去生院子我如今要寄
一封書家去沒箇方便的人欲待使人徑去又怕老
相公知道你與我寄一封家書回去末小人便去
來此做買賣待我寄一封家書回去末小人便去

合生

終朝常相憶
眼望旌捷旗

合末

尋便寄書尺
耳聽好消息

第二十五齣

祝髮買葬

雙調引子金瓏璫 饑荒先自窮那堪連喪雙親身獨自

怎支分我衣衫都解盡首飾並沒分文無計策只得

翦香雲 蝶戀花 萬苦千辛難擺撥力盡心窮兩泪空

金刀盈 明似雪遠照烏雲掩映愁眉月一片孝心

難盡說一齊分付青絲髮奴家前日婆沒了已得
張大公周濟如今公又沒了無錢資送難再求
告他我思量起來沒奈何只得翦下頭髮賣幾貫

一作支撐非

鈔為送終之用雖然這頭髮值錢不多也只把做此
意兒恰似教化一般苦不幸喪雙親求人不可煩聊
將青絲髮斷
送白頭人

此懶字與綠
雲懶去梳懶
字相應一本
作不字非惟
不活且咽歌
喉

南呂過曲香羅帶旦一從鸞鳳分誰梳髻雲粧臺懶臨生
暗塵那更釵梳首飾典無存也頭是我擔閣你度青
春如今又翦你資送老親翦髮傷情也怨只怨結髮
薄倖人

擁一作簇

又思量薄倖人辜奴此身欲翦未翦教我先泪零我
當初早披剃入空門也做箇尼姑去今日免艱辛咳
有我的頭髮恁般
苦少甚麼佳人的珠圍翠擁蘭麝熏呀似這般
狼狽呵我的
身死兀自無理處說甚麼頭髮愚婦人

瘰俗作疼

又堪憐愚婦人單身又貧頭髮我待開口告人羞怎
不翦你呵忍我待翦金刀下處應心瘞也却將堆鴉髻舞鸞髻

與烏鳥報答鶴髮親教人道霧髻雲鬟女斷送霜鬟

雲髻人翦下哭科

南呂引子臨江仙旦連喪雙親無計策只得翦下香鬟非

奴苦要孝名傳正是上山擒虎易開口告人難頭髮
既已

翦下免不得將去貨賣穿長街
抹短巷叫一聲賣頭髮叫科

南呂過曲梅花塘賣頭髮買的休論價念我受饑荒囊篋

無此箇丈夫出去那堪連喪了公婆沒奈何只得翦

頭髮資送他呀怎的都
没人買

首折題髮而
以翦映次折
題翦而以髮
繳末折總承
而更發出許
多奇思
上山兩句詞
若不屬而意
已獨至

非買諸本作賣

香柳娘看青絲細髮看青絲細髮翦來堪愛如何買
也沒人買這饑荒死喪這饑荒死喪怎教我女裙釵
當得恁狼狽况連朝受餓况連朝受餓我的脚兒怎
擡其實難捱跌倒起科

采一作買

又往前街後街往前街後街並無人采我待再啣

氣噎無如之奈苦我如今便死我如今便死暴露我

死骸誰人與遮蓋天那我到底將頭髮去賣將頭髮

去賣把公婆葬埋奴便死何害再倒科末慈悲

惡徒燒出炷香這幾日祭老員外病症不知如何我且去看一看呀五娘子你為何倒在街上苦大公頭髮做甚麼旦奴家公又沒了無錢賣送只得把

自己頭髮翦下欲賣幾文鈔為送終之用末哭科元來你公又死了呵你怎的一不來和我商量把這頭髮翦下做甚麼旦奴家多番來定害公三不敢再來相惱外呀你說那裡話五娘子

末你兒夫曾付托兒夫曾付托我怎生違背你無錢

使用我須當貸你將頭髮翦下將頭髮翦下又跌倒

在長街都緣我之罪合嘆一家破敗嘆一家破敗否

極何時泰來各出珠泪

旦謝公慷慨謝公慷慨把錢相貸我公婆在地

下相感戴只恐奴身死也恐奴身死也兀自没人埋

公誰還你恩債合末五娘子你先到家去我即着人

末白又重在頭髮上甚有如此多謝公三請收了這頭髮末咳難得難得這是

慷慨一作可

三卷十三

意味坊本作
我要這頭髮
做甚麼非復
人言

燕莫猶言儘
教也請本作
折模非
團一作團一
作套並非

流做箇話名後日蔡伯喈回
來將與他看也使他惶愧
(旦)謝得公二救妾身
(合)從空伸出拏雲手
(末)伊夫曾托我親鄰
(合)提起天羅地網人

第二十六齣

初兒給誤

仙呂入 **打球場** (淨) 幾年間為拐兒脫空說謊為最遮

莫你是怎生俯俏的也落在我圈圍計自家脫空為活

劍舌唇鎗伶俐的也引教他懵懂虛脾甜口怪吝的

也哄教他粧風鄉貫何曾有定居姓名誰人知真實

粧成圈套見了便自入來做就機關入着的怎生

出去騙了鍾馗手裡寶劍偷了洞賓瓢裏仙丹果是

來無跡去無踪對面騙人如撮弄縱使和你行和你

坐當場賺你怎埋冤拐兒陣裡先鋒哄局門中大將

何用剗牆穿壁強如黑夜偷兒不索挾斧持刀真箇

白晝劫賊正是天不生無祿之人地不長無根之艸

自家打聽得蔡狀元家住陳雷父母在堂久無消息

他如今要寄家書回去况我在陳雷走得慣熟不免

泪痕如線是
原叔詞

望家山和那白雲不見泪痕如線想鏡裡孤鸞影單

(末)告相公得知有一箇漢子說他從陳雷郡來連得

老相公的家書在此(生)請他進來(相見科)生多承足

下帶得我來家書來呵(淨)小人奉老大人

人尊命逃得在此(淨)遞書生接看科
仙呂 **一封書** (生) 一從你去離我在家中常念你
是麼
常想 **功名事** 怎的想多應折桂枝 我功名幸得爹娘
家裡

毛選

三卷十四

和媳婦各保安康無禍危謝天謝地且喜見家書可

知之及早回來莫更遲天那我豈不要回去爭奈不

茶飯一面取紙筆待我寫家書付與他

越調過曲下山虎男豈百拜大人尊前一自離膝下頓經

數率目斷萬里關山鎮日望懸一向那堪音信斷名

利事嘆牽綰謾勞珠泪漣上表辭金殿要辭了官爭

柰君王不見憐

變牌令忽爾拜尊翰激切意懸幸喜爹娘和媳婦

盡安健柰兒身淹留旅邸不能殼承奉慈顏匆的

聊附寸箋艸伏乞尊照不宣鄉親你來我這一封

男一作蔡失 頓經一作頓 覺非 鎮日一作 常 意懸一作 慰奉 柰兒今本作 况兒意不相 承 母可稱嚴君則 父可稱慈顏

到俺家裡與老相公收下傳示家中大小俺早晚便 回來教他放心不須煩惱淨小子理會得生這些碎 費淨多謝多謝

中呂過曲駐馬聽書寄鄉關說起教人心痛酸鄉傳示

俺八旬爹媽道與俺兩月妻房隔涉萬水千山啼痕

緘處翠綃斑夢魂飛遶銀屏遠合報道平安想一家

賀喜只說道再相見

末遙憶鄉關有箇人凝望眼他頻看飛鴈望斷孤

舟倚遍危闌見這銀鈎飛動彩雲箋又索玉筍界破

殘粧面前合

淨西出陽關卻嘆今朝行路難念取經年離別跋涉

只說道三字 分明有未得 便啼設為此 駐以慰藉其 家中之意

萬里程途帶着一紙雲箋只怕豺狼紛擾路途間鴈

鴻不到家鄉畔

前合

(生)憑依千里寄佳音
(淨)須知相別經多載

(末)說盡離人一片心
(合)方信家書抵萬金

第二十七齣

感格墳成

南呂引子掛真兒(旦)四顧青山靜悄悄思量起暗裡魂銷

黃土傷心丹楓染泪謾把孤墳獨造(菩薩蠻)白楊蕭

日淡空山裡虎嘯與猿啼愁人添慘悽窮泉深杳

長夜何由曉洒泪泣雙親雙親聞不聞奴家自從喪

了公婆家中十分狼狽昨已多承張大公將公婆靈

柩搬得到山免不得造一所墳塋把公婆安葬了爭

柩無錢倩人難以再去求他只

得自家搬泥運土(麻裙包土科)

南呂過曲五更轉(旦)把土泥獨抱麻裙裏來難打熬空山

林一作羅非

今本到字下
添一你字非

靜寂無人弔但我情真實切到此不憚勞苦何曾見
葬親兒不到又道是三匝圍喪那些箇卜其宅兆思
量起是老親合顛倒(公)你圖他折桂看花早不想自
把一身送在白楊衰艸謾自苦(作悲科)這苦憑誰告

(反)我只憑十爪如何能殼墳土高苦只見鮮血淋漓

濕衣襖(那天)我形衰力倦死也只這遭(休休)骨頭葬處任

他血流好此喚做骨血之親也教人稱道教人道趙

五娘真行孝苦心窮力盡形枯槁只有這鮮血到如

今也出盡了這墳成後只怕我的身難保(呀我力都

就)此歌息
睡一覺呵

真今作親非

琵琶記

三卷十六

仙呂 **卜算子先** 旦 墳土未曾高筋力還先倦 旦 睡科 外

引子 **粉蝶兒** 外 趙女堪悲天教小神相濟 善哉善哉

土地、今奉王帝勅旨、為見趙五娘行孝特令差撥陰

兵、與他併力築造墳臺、不免叫出南山白猿使者、北

嶽黑虎將軍前來聽用、猿虎二將何在、淨丑扮猿虎上

外 吾奉王帝勅旨、為見趙五娘、獨自在山築墳、特差

汝等、率領陰兵、與他併力、汝等可變作人形、與他運

化土石、務要頃刻完成、不得驚動孝婦、淨丑領法旨

造墳科 告大聖、墳臺已成了 外

趙五娘、你擡起頭來、聽吾囑付

雙調 入 好姐 二 外 五娘聽吾道語、吾特奉玉皇勅旨

憐伊孝心、故遣陰兵來助你 合 墳成矣、葬了二親、尋

夫婿、改換衣裝、往帝畿 趙五娘 你好好生記着、正是大

中行 外 淨 丑 旦 醒科

下 旦 醒科

仙呂 **卜算子後** 旦 夢裡分明有鬼神、想是天憐念 呀

引子 哉 怪哉、奴家睡間恍惚之中、似夢非夢、聞神人囑付

之 語、道墳成了、教奴家前往京畿、尋取丈夫、我思忖

起 來、獨自一身、幾時能覓得墳成、起看科 呀 果

然 這墳臺都成了、謝天謝地、分明是神通變化

坊本此折與前二折相懸其卜算子等自為一枝墳成後覺充然

今本失復字

粉山神上

善哉善哉

吾乃當山

差撥陰

北

淨丑扮猿虎上

人形與他運

淨丑領法旨

正是大

照免教人在暗

呀

神人囑付

聞神人囑付

非夢聞神人囑付

夢非夢聞神人囑付

恍惚之中似夢非夢聞神人囑付

恍惚之中似夢非夢聞神人囑付

恍惚之中似夢非夢聞神人囑付

恍惚之中似夢非夢聞神人囑付

恍惚之中似夢非夢聞神人囑付

琵琶記

三卷十七

起一作野

越調 過曲 鐙鏃兒 悲風四起吹松柏山雲黯淡日無色

虎嘯與猿啼怎不慘慄 趨步行來到峭壁都與

孝婦添助力末老夫張廣才只為蔡老員外夫妻相繼弃世虧殺他媳婦趙五娘子支持如

今又聞他把麻裙包土築造墳臺我想人家造一所墳沒有千百工造不成他獨自一箇女流如何成得

此事不免帶將小二與他添助力氣則箇呀好怪哉如何墳都成了只見松柏森繞四圍孤墳新土掩

泉扉五娘子空山獨自無人問為築墳臺又阿誰旦大公夢裡鬼神多怪異陰兵運石與搬泥築墳成了

親分付教奴尋取兒夫往帝畿丑公自古流傳多有此畢竟感格上蒼知長城哭倒稱姜女五娘子你

他日芳名一樣題合正是善惡到頭終有報只爭來早與來遲

好姐二旦念奴血流滿指獨自要墳成無計深感

老天暗中相護持合墳成矣葬了二親尋夫壻改換

衣裝往帝畿

末五娘子老夫帶領小二待與你添助些力氣誰知有神

暗中相救濟前合

你每真箇見鬼這松柏孤墳在何處恰纔小鬼是

我粧扮的前合

末孝心感格動陰兵旦不是陰兵墳怎成合舉頭三尺有神明

第二十八齣

中秋望月

大石 念奴嬌引貼楚天過雨正波澄木落秋容光淨

誰駕玉輪來海底碾破琉璃千頃環珮風清笙簫露

冷人在清虛境淨真珠簾捲庾樓無限佳興貼江仙

真中做出假假中做出真此操縱妙處

此一枝出入宋人詩餘中秋詞而融化無跡首句四字起如前滿江紅

五ノ五ノ



五ノ五ノ



五ノ五ノ

五ノ五ノ

人間秋萬頃，銀葩點破琉璃淨。瑤臺風露冷，仙衣天香飄下處。此景有誰知？（丑）未審明季明夜月，此時此景何如？（貼）珠簾高捲醉瓊卮。（合）正是莫辭終夕勸動，是隔季期。（貼）老姥：今夜中秋，月色澄清，你與我請相公出來賞玩。（則）箇淨請：夫人請相公說月。（生）內應：我睡了不來。（丑）你甚麼嘴臉，可知道請他不來？（貼）惜春：你再去請。（丑）我去請呵，相公夫人請，請你出來。（說）月：生來也。（丑）老姥：我好臉皮呵，一請便就出來。（南呂）引子：生查子。（生）逢人曾寄書，去神亦去。今夜好清光，可惜人千里。（貼）相公：今夜中秋，月色可愛，我請你有甚好處？（貼）公：怎的不好？（醉）江月：你看玉樓絳氣捲霞綃，雲浪空光澄徹，丹桂飄香，清思爽，人在瑤臺銀闕。（生）影透鳳幃，光窺羅帳，露冷蛩聲切，關山今夜照人幾處離別。（淨）須信離合悲歡，還如玉兔有陰晴，圓缺便做人生長宴會，幾見冰輪皎潔。（丑）此夜明多，隔季期遠，莫教金尊歇。（合）但願人長久，季：同賞明月。（酒）科。

一作本序

大石 調 念奴嬌序 貼 長空萬里見嬋娟可愛全無一點

纖疑十二闌干光滿處涼侵珠箔銀屏偏稱身在瑤

臺笑斟玉斝人生幾見此佳景 合 惟願取季：此夜

人月雙清

（生） 孤影南枝乍冷見烏鵲縹緲驚飛棲止不定萬點

蒼山何處是脩竹吾廬三徑追省丹桂曾攀嫦娥相

愛故人千里謾同情 前合

（貼） 光瑩我欲吹斷玉簫乘鸞歸去不知風露冷瑤京

環珮濕似月下歸來飛瓊那更香霧雲鬟清輝玉臂

廣寒仙子也堪竝 前合

許飛瓊玉母 侍女 杜詩香霧雲鬟濕清輝玉臂寒此先將冷濕二字提起而下止用四字為句語

意自足

征人應吹笛
思婦應敲砧
末句應斷腸

凭去声唱

韓文公中秋

詩三五端正

月今夜出東

源

生 愁聽吹笛關山敲砧門巷月中都是斷腸聲人去
遠幾見明月虧盈惟應邊塞征人深閨思婦怪他偏
向別離明

中呂 古輪臺 淨 峭寒生鴛鴦瓦冷玉壺冰闌干露濕

人猶凭貪看玉鏡况萬里青冥皓彩十分端正三五

良宵此時獨勝 丑 把清光都付與酒盃傾從教酌酹

拚夜深沉醉還醒酒闌綺席漏催銀箭香銷寶鼎斗

轉與參橫銀河耿耿轆轤聲已斷金井

淨 閒評月有圓缺陰晴人世上有離合悲歡從來不

定深院閒庭處 二 有清光相映也有得意人 二 兩情

暢詠也有獨守長門伴孤零君恩不幸 丑 有廣寒仙

子娉婷孤眠長夜如何捱得更闌寂靜此事果無憑

但願人長久小樓翫月共同登

餘文 衆 聲哀訴促織鳴 貼 俺這裡歡娛未罄 生 他幾

處寒衣織未成

貼 今宵明月正團圓 合 但願人生得長久

生 幾處淒涼幾處諠 合 幸 二 千里共嬋娟

第二十九齣

乞巧尋夫

雙調 引子 胡搗練 旦 辭別去到荒坵只愁出路煞生受畫

取真容聊藉手逢人將此免哀求 明 鬼神之道雖則難

不信奴家昨日獨自在山築墳正睡間忽夢一神人
自稱當山土地帶領陰兵與奴家助力却又囑付奴

罄一作聽雖
有出少意味

免一作轉一
作勉

琵琶記

三卷十一

又生出畫真容一段情來為後面許多張本
一云三仙橋即疊字錦但微有不同似與詩餘中三臺調合休或當是其別名

家改換衣裝徑往長安尋取丈夫待覺來果然墳臺
竝已完備這的分明是神通護持正是寧可信其有
不可信其無今者二親既已葬了只得改換衣裝扮
作道姑將着琵琶做行頭沿街上彈幾箇行孝的曲
兒抄化將去只是一件我幾年間和公婆斷守如何
捨得一旦撇了他奴家自幼薄曉得些丹青何似想
像畫取公婆真容背着一路去也似相親傍的一般
但遇小祥忌辰展開與他燒些香紙奠些酒飯也是
奴家的孝心不免就此
描畫真容則箇描畫科

雙調 仙呂入 三仙橋 一從他每死後要相逢不能殺除

非夢裡暫時略聚首苦要描 = 不就暗想像教我未
描先泪流描不出他苦心頭描不出他饑瘡候描不
出他望孩兒的睜 = 兩眸只畫得他髮颯 = 和那衣
衫敝垢休 = 若畫做好容顏須不是趙五娘的姑舅

又 我待要畫他箇龐兒帶厚他可又饑荒消瘦我待

要畫他箇龐兒展舒他自來長恁面皺若畫出來真

是醜那更我心憂也做不出他歡容笑口 不是我不會畫着那

好的我從 只見他兩月稍優游其餘都是愁 那兩月

嫁來他家 我只記得他形容憔悴 這真 便做他孩

兒收也認不得是當初父母休 = 縱認不得是蔡伯

喈當初爹娘須認得是趙五娘近日來的姑舅 真容

描就了就在這裡燒些香紙奠些 酒飯拜別了公婆出去 拜辭科

又 公 = 婆 = 非是奴尋夫遠遊只怕我公婆絕後奴見夫

便回此行安敢久苦路途中奴怎走望公婆相保佑

五七卷已

興本元自句
作白浙本外
州三句通作
白

此白與諸本
互有異同

鴟鵂天今本
多作題畫則
伯楷書館中一
見了然何用
許多疑猜而

我出外州天那他兀自没人看守如何來相保佑這
呵只怕奴去後冷清有誰來祭掃縱使遇春秋一

陌紙錢怎有休你生是受凍餒的公婆先做箇絕

祭祀的姑舅奴家既辭了墳墓背了真容便索去辭

衰柳寒蟬不可聞張大公呀如何張大公恰好來也末上

首西出陽關沒故人相見科旦奴家適纔拜辭了墳

塋正要到家就告別末你背的是甚麼畫旦是公婆的真

容待將路上去藉手乞告些盤纏早晚與他燒香化

紙末是誰畫的旦是奴家將就描摹的末五娘子你

孝心得感一定逼真借我看一看末看科鴟鵂天死別多應

畫得像作悲科呀老員外老安人鴟鵂天死別多應

夢裡逢謾勞孝婦寫遺蹤可冷不得圖家慶辜負丹

青泣畫工衣破損鬢蓬鬆千愁萬恨在眉峰只愁

蔡郎不識季來面趙女空描別後容旦作悲謝科末

五娘子我聽得你要遠行將幾貫錢與你路上助此

今子弟到此亦舉手作題寫狀遂失戲文關鍵不可不審

盤費旦多一定害公了決不敢再受只一件奴家

又有不識進退之怨奴家去後公婆墳塋早晚望大

公可憐見看這兩箇老的在日之面與奴家看管則

箇末這箇不妨你但放心前去老夫少不得如此

旦拜辭科越調憶多嬌旦公他魂渺漠我沒倚托程途萬里教

夜叙藏舟出
前子

我懷夜壑此去孤墳望公看着合舉口蕭索滿眼

盈淚落

末五娘子我承委托當領略這孤墳我自看守決不爽約

但願你途中身安樂前合

雙調入鬪黑麻旦奴深謝公便相允諾從來的深

恩怎敢忘却只怕途路遠體怯弱病染災纏衰力倦

摸音末摸索
捫孫手捉也
用此無意義
據柳耆卿詞
片二開愁丹
青難變亦音
末是此之訛
諸本此白与
前白相連四
曲俱在末後
白既大長况
一唱而別似
覺少情今從
古本更定

脚合孤墳寂寞路途滋味惡兩處堪悲萬愁怎摸

伊夫婿多應是貴官顯爵伊家去須當審箇好惡

子五娘只怕你這般喬打扮他怎知覺一貴一貧怕他

將錯就錯前合旦公三奴家拜別去也末五娘子且謾

公指教奴家願聞末五娘子你少長閨門豈識途路

當初蔡郎未別時節你青春嬌媚你如今遭這飢荒

貧苦貌怯身單正是桃花歲皆相似人面季自

不同蔡郎臨別之時可不通來旦公三他道甚的末

他道是若有寸進即便回來如今季荒親死一竟不

回你知他心腹事如何正是畫虎畫皮難畫骨知人

知面不知心蔡郎元是讀書人一舉成名天下聞

久留不知因箇甚季荒親死不回門五娘子你去京

城須仔細逢人下禮問虛真若見蔡郎謾說千般苦

只把琵琶語向訴元因未可便說他妻子未可便說

喪雙親未可便說張老一親鄰我今季已七十歲比你

郎思故舊可伶張老一親鄰我今季已七十歲比你

封書四向孟
東野詩

中呂菊花新生封書遠寄到親闈又見關河朔雁飛

梧葉滿庭除爭似我悶懷堆積生查子封書寄遠人

亦去兀然空一身自家喜得家書報道平安已曾脩

書寄回家去不知如何這幾日常懷想念翻成愁悶

正是雖無千尺線萬里繫人心

南呂意難忘貼綠鬢仙郎懶拈花弄柳勸酒持觴長

響知有恨何事苦相防生夫些箇事惱人腸貼相試

此折全出周
美成詩餘中
語

第三十齣

問詢衷情

公三少一旬你去時猶有張老來相送你回時不知
張老死和存正是流淚眼觀流淚眼斷腸人送斷腸
人哭科旦謝得公三訓誨奴家銘心鏤骨不敢
有忘如今告別去也末五娘子你早去早回
旦為尋夫婿別孤墳
合惟有感恩并積恨末只怕兒夫不認真
合萬季千載不成塵

即紅錦袍

一諸本作窮
妻對夫欠穩

說與何妨不只怕你尋消問息添我恹惶貼古人云
笑有為笑古之君子當食不嗟臨樂不嘆無事而戚
謂之不祥相公你自來我家不明不暗如醉如痴鎮
日憂悶為着甚的你還

南呂紅衲襖貼相公我待道
過曲紅衲襖你少喫的呵
你喫的是黃狸脣和燒

豹胎我待道你
少穿的呵
你穿的是紫羅襪繫的是白玉帶出

呵我只見五花頭踏在你馬前擺三簷傘兒在你頭

上蓋相公休怪你本是艸廬中一秀才如今做着漢

朝中梁棟材你有甚不足只管鎖了眉頭也啣二噯

二不放懷

生夫人你道我穿的是紫羅襪到拘束得我不自在

我穿的是皂朝靴怎敢胡去踹你道我有我口裡喫

幾口慌張二要辦事的忙茶飯手裡擎着箇戰兢二

怕犯法的愁酒杯到不如嚴子陵登釣臺怎做得楊

子雲閣上災似我這般只管待漏隨朝可不誤了秋

月春花也枉干碌二頭又白

貼相莫不是丈人行性氣乖是莫不是妾根前缺

管待是莫不是畫堂中少了三千客是莫不是

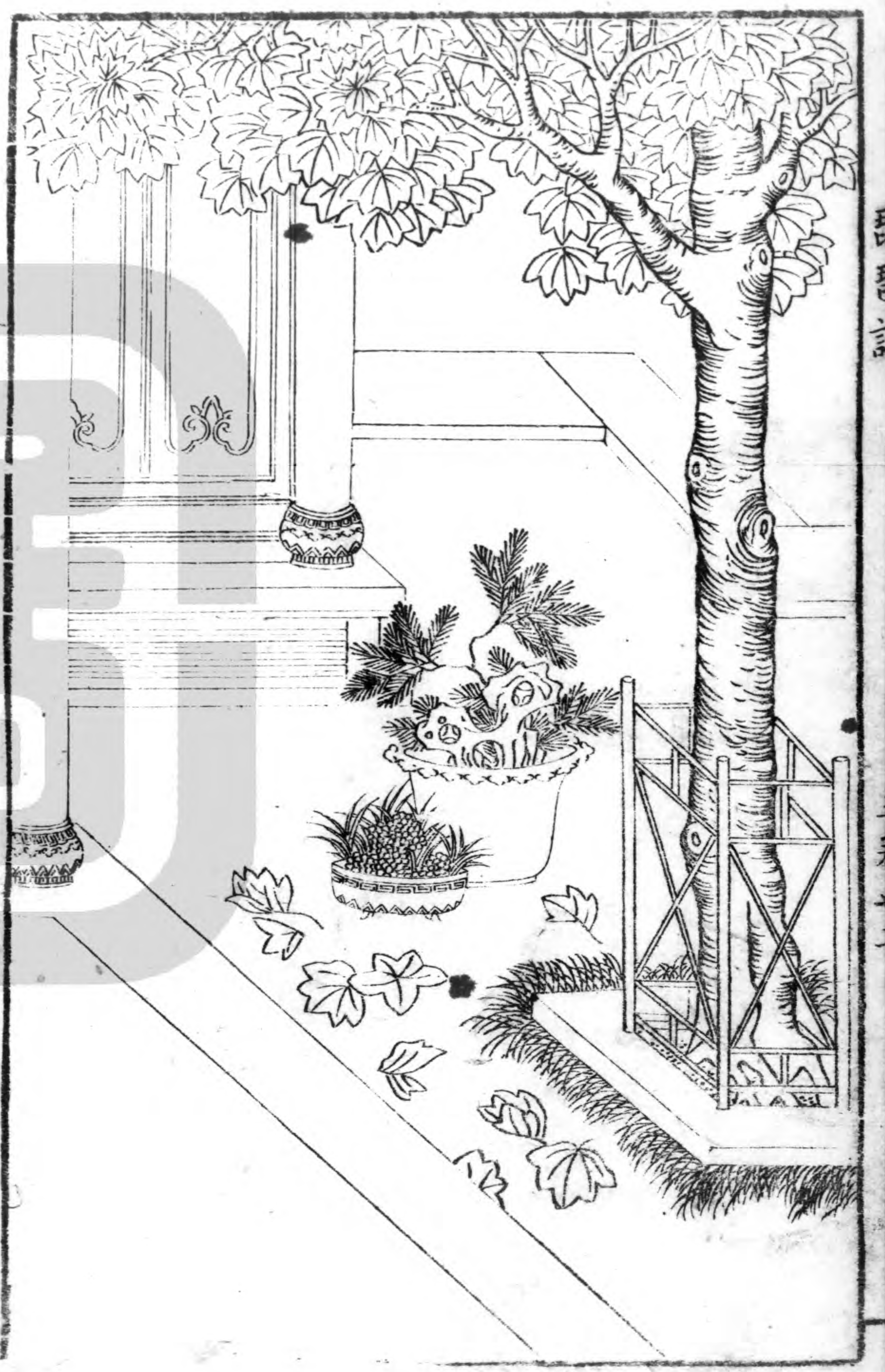
繡屏前少了十二釵呀又不是貼這意兒教人怎猜

這話兒教人怎解番猜着了敢只是楚館秦樓有箇

得意人兒也悶懨二常掛懷

到不如一作
本待學
怎做得言不
肯做也非款
羨之詞今本
作意縣得一
作翻做了俱
未當

坊本畫堂下
說出孟嘗君
猶是漢以前
人至繡屏下
說出牛曾孺
却失體



不是生夫人、有箇人、在天一涯天那我不只落得臉銷

紅眉鎖黛點我道甚麼來我本是傷秋宋玉無聊賴

有甚心情去戀着閒楚臺點相公、你有甚麼事明三

分話兒只恁猜一片心兒直恁解點你有話如何不

人你休纏得我無言若還題起那籌兒也撲簌珠

淚滿腮點由你由你、我待不勸解你、又只管憂悶

夫妻何事苦相防、莫把閒愁積寸腸、難道各人自掃

門前雪、莫管他家屋上霜、且虛下潛聽科生天那、自

古道難將我語和他語、未卜他心似我心、自家娶妻

兩月、別親數季、朝夕思想、翻成愁悶、我這新娶的媳

婦、雖則賢慧、我待將此事和他說、他也肯教我回去、

只是他的爹、若知我有媳婦在家、怕我去了不來、

如何肯放我回去、不如姑且隱忍、改日求一鄉鄰除

授、那時却回去見雙親、多少是好、咳、夫人、非是隄防

你太深、只緣伊父苦相禁、正是夫妻且說三分話、點

走上、呀、我理會得了、你道是未可全拋一片心、好、

你瞞我也由你、只是你

爹、和媳婦、嗟、怨你

雙調江頭金桂點相公、我怪得你終朝顫、只道你緣何

愁悶深、教咱猜着啞謎、為你沉吟那籌兒、沒處尋我

和你共枕同衾、你瞞我、則甚、你自撇了爹娘媳婦、屢

換光陰、他那裡須怨着你、沒信音、笑伊家短行、無情

忒甚、到如今兀自道、且說三分話、未可全拋一片心

如今三字
氣欽一作氣
忍

韻書無此顫
字當是顫字
音宋齊間謂
兒泣不止曰
暗又啼極無
聲曰暗

烽火二句杜
子美詩

家林我和你雙二兩人歸畫錦苦我雙親老景我雙
親老景存亡未審一封書回去只怕雁杳魚沉既有

書信附去怎的生又不是烽火連三月真箇家書抵萬

金貼元來如此我去對爹二說和你同去便了生你

不妨事我爹二身為太師風化所關觀瞻所繫終不

然恁的不顧仁義生你休說不濟事干枉了貼相公

你不必憂慮我自有的生柳藏鸚鵡語方知

理不由我爹二不從生也被傍人說是非

第三十一齣

幾言諫父

引子西地錦外好怪吾家門壻鎮日不展愁眉教人

心下常縈繫也只為着門楣入門若問榮枯事觀着

蔡伯喈為壻可謂得人只一件他自從到此眉頭不
展面帶憂容不知為着甚麼必有緣故且叫女孩兒
出來問他便知端的

貼只道兒夫何意如今就裡方知萬里家山要同歸

去未審爹意何如相見科外孩兒吾老入桑榆自嘆

懊懷夫婿何故憂愁孩兒必知端的貼告爹得而

他娶妻六十日即赴科場別親三五季竟無消息溫

清之禮既缺伉儷之情何堪今欲歸故里辭至尊家

尊而同行待共事高堂執子道婦道以盡禮外怒科

呀吾乃紫閣名公汝是香閨艷質何必顧彼糟糠婦

焉能事此田舍翁他久別雙親何不寄一封之音信

汝從來嬌養安能涉萬里之程途休惑夫言當從父
命貼爹三會觀典籍未聞婦道而不拜舅姑試論綱
常豈有子職而不事父母若重唱隨之義當盡定省
之儀彼荆釵裙布既已獨奉親闈之甘旨此金屏繡
褥豈可久戀監宅之恩絕他人夫婦之義使伯喈有
豈可斷他人父子之恩絕他人夫婦之義使伯喈有

舅姑一作姑
璋竟偏且與
下不事舅姑
向不照應
監宅杜子美
有李監宅詩

屏開金孔雀
振隱綉芙蓉
門闌多喜氣
女婿近乘龍

貪妻之愛不顧父母之愆俾孩兒有違夫之命不事舅姑之罪望爹容恕特賜矜憐外休胡說他既有媳婦在家你去甚麼

黃鍾過曲獅子序他媳婦雖有之念奴家須是他孩

兒的次妻那曾有媳婦不侍親闈外孩兒你去有甚麼勾當貼若

論做媳婦的道理須當奉飲食問寒暄相扶持蘋蘩

中饋外便做有許多勾當他有媳婦又道是養兒代

老積穀防饑外既道是養兒代老積穀防饑何似當初休教他來應舉不得

太平歌貼他求科舉指望錦衣歸不想道爹三畱

他為女婿外這箇是有緣千里能他埋冤洞房花燭

夜那些箇千里能相會只要保全金榜掛名時他事

太平歌今作
東甌令詞雖
不殊則調屬
南呂矣

急且相隨外孩兒你到說我不

賞花時貼他終朝慘悽我如何忍見之外他自慘悽

若論為夫婦須是共歡娛外不妨事他若在這裡

他數載不通魚雁信枉了十季身到鳳凰池外呀

你聽着丈夫的言語却不聽我說這妮子好痴迷呵

降黃龍貼爹須知非奴癡迷已嫁從夫怎違公議外孩

兒你去也不妨只是我没箇爹猶念女怎教他爹娘

不念孩兒外孩兒不是我不放你去他既有媳婦

縱把奴擔閣比擔閣他媳婦何如外便不然只教蔡

爹那些箇夫唱婦隨嫁雞逐雞飛外孩兒他是貧賤之家你如何伏侍

媳婦坊本作
爹娘全失問
香意

此一枝与前
辭婚辭官數
折相稱

他的
父母

南呂
過曲

大聖樂

貼爹

婚姻事難論高低若論高低何似

休嫁與假饒親賤孩兒賢終不然便拋棄外他的孩

麼貼你怕甚 奴須是他親生兒子親媳婦難道他是何人

我是誰外孩兒據你說起來貼爹居相位怎說着傷風

敗俗非理的言語外怒科這妮子無禮却將言語來

言中聽父言違悞恨孩兒見識迷我本將心托明月

誰知明月照溝渠外先下貼自古道酒逢知己千鍾

少話不投機半句多好笑我爹不顧仁義卻道奴

家把言語衝撞他昨日我丈夫教我休說的是我如

今有何顏見他免不得且在此坐一

回尋思箇道理去回他則箇悶坐科

南呂引稱人心生撒呆打墮早被那人瞧破他要同歸

想他爹怎麼我料想他每不允諾呀夫你緣何獨坐

不肯麼不伊家道俐齒伶牙爭奈你爹行不可

貼天那我爹全不顧人笑呵這其間只是我見差

禍根芽從此起灾來怎躲公相他道我從着夫言罵我

不聽親話

南呂過紅衫兒生夫你不信我教伊休說破到此如何

算你爹心性我豈不料過我為甚亂掩胡遮也只為

着這些你直待要打破砂鍋是你招災攬禍

貼不想道相掙靶這做作難禁架我見你每不孝差

想你的白一
本作唱非
此六折生貼
各自為韻

諺云打破砂
鍋壘到底壘
音問指路也
以音同故謂
善問者云云
又山谷拙軒
頌覓巧了不
可得拙從何

來打破砂盆
一問旺子因
此眼開

鑿鎖正宜用
牢絡字諸本
作奔走非

羅如何不怨我天那懊恨只為我一箇却擔閣了兩
下

正宮過曲醉太平佳蹉跎光陰易謝縱歸去晚景之計如

何名韁利鎖牢絡在海角天涯知麼多應我老死在

京華孝情事一筆都勾罷苦這般摧挫傷情萬感淚

珠偷墮

貼非詐奴甘死也縱奴不死時君去須不可生夫人

說這話貼相公奴身值甚麼只因奴誤你一家差謊假饒做

夫婦也難和你心怨我心縈掛奴身拚捨成伊孝名

救伊爹媽生夫人你不要這般說萬一你爹二知之

佳音追詩作
離鳳凰長尾
慣栖梧桐佳
鳥尾短而亦
飛上故傷人
指其尾之長
短而議之一
作大鵬一作
大風吹倒並
非
月兒高頭
渡江雲尾
頓字協韻一

君子不想君家有白髮之父母青春之妻房致君衰
腸不滿意行有虧如令思之誤君之父母者妾也誤
君之妻房者妾也使君為不孝薄律之人亦妾也妾
之罪大矣縱偷生於今世亦公議所不容昔日鼎政
姊先倚屍傍以成弟之名王陵母死伏劍下以全子
之節妾豈愛一身誤君百行妾當死于地下以謝君
家小則可以解君之縈掛大則可以救君之父母近
則可以成孝子之令名遠則可以免後世之公議妾
死何憾焉生夫人你只知其一不知其二古人云身
體髮膚受之父母不敢毀傷豈可陷親於不義此事
決然不可貼相公你不敢毀傷豈可陷親於不義此事
得如何是好生且慢着怕你爹二也有回心轉意時
耐看如何

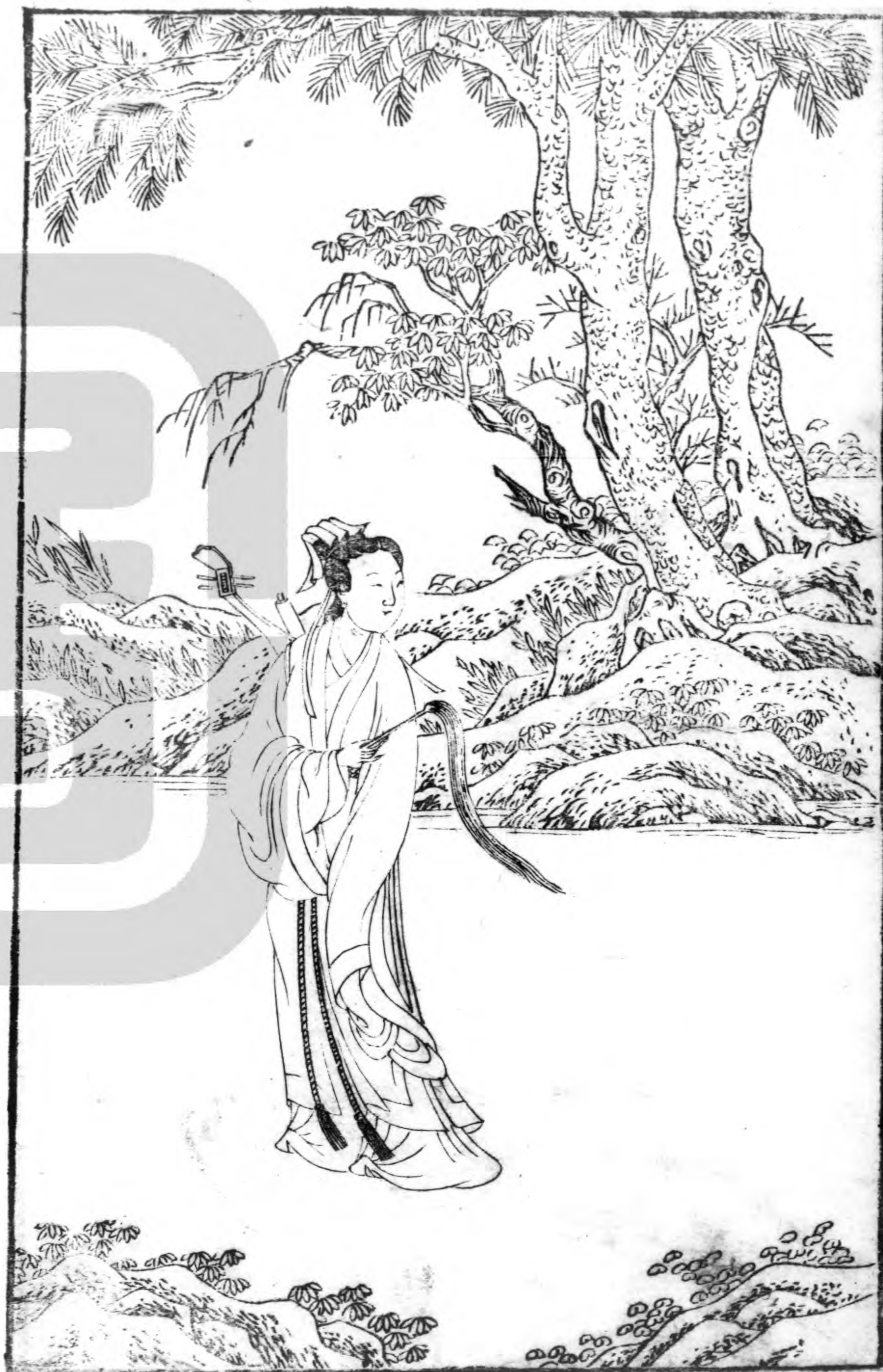
生一心只欲轉家鄉
生大佳飛上梧桐樹

貼爭奈爹娘不忖量
合自有傷人說短長

第三十二齣

路途勞頓

仙呂過曲月雲高旦路途勞頓行二甚時近未到洛陽縣



盤纏都使盡回首孤墳空教奴望孤影天那他那裡
誰做采俺這裡誰投奔正是西出陽關無故人須信

道家貧不是貧

蘇幕遮 怯山登愁水渡暗憶雙親泪
把麻裙漬回首孤墳何處是兩下蕭

條一樣愁難訴
淒楚惟有真容時
為尋丈夫在路途上
箇琵琶背着二親
握只是一件若去
枉了這遭辛苦倘
這般藍縷不肯相
可不擔閣了奴家

又暗中思忖此去好無准只怕他身榮貴把咱不厮

認若是他不傲采空教奴受艱辛他未必忘恩義我
這裡自閒評論他須記一夜夫妻百夜恩怎做得區

區陌路人

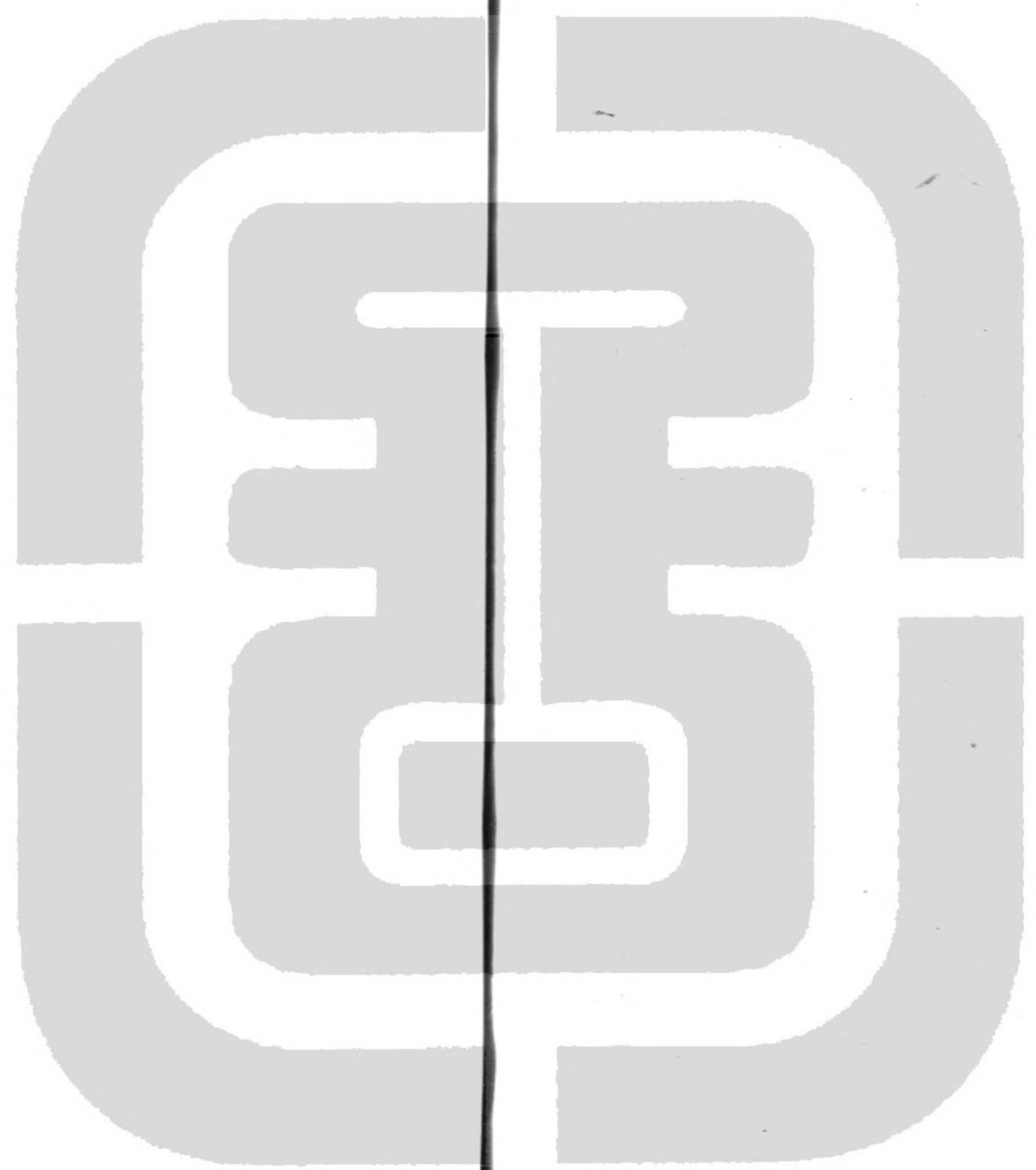
又只他在府堂深隱奴身怎生進他在駟馬高車上

又難將他認我有箇道理若到他根前只提起二親真那天

又怕消瘦了龐兒他猶難十分信呀他不到得非親
却是親我自須防仁不仁

哽咽無言對二真
見說洛陽花似錦

千山萬水好艱辛
只恐來時不遇春



三卷

三卷

