



楚辭卷第二

朱子集註

山陽楊上林校刊

九歌第二

離騷二至十二



九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑沅湘之間其俗信鬼而好祀其祀必使巫覡作樂歌舞以娛神荆蠻陋俗詞既鄙俚而其陰陽神鬼之間又或不能無褻慢淫荒之雜原既放逐見而感之故頗為更定其詞去其泰甚而又因彼事神之心以寄吾忠君愛國眷戀不忘之意是以其言雖若不能無嫌於燕昵而君子反有取焉

此卷諸篇皆以事神不昏而不能忘其忠赤尤足以見其敬愛此
之意信說失
之今悉更定

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴

兮琳琅愉音俞珥音餌璆渠幽反鏘士羊反辰謂寅

也穆敬也愉樂也上皇謂東皇太一也撫猶也璆璆

鳴也琳琅美玉各謂佩玉也此言主祭者卜日齋戒

帶劍佩玉以禮神也○補曰宛括存中云吉日兮辰

良蓋相對成文則語勢矯足韓退之云春與猿吟兮

秋鶴與飛也瑶席兮玉瑱蓋將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭

藉奠桂酒兮琳粢璆音遙瑱音鎮一作鎮一作他旬反

忽不夜也把持也蕙芳草技可貴如玉巫所持之席也蓋

者也肴有脔醢也蒸進也國語燕有殺蒸是也此言以

酒中也漿者周禮四飲之一此又以椒揚枹兮拊鼓

疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮姣服芳霏

霏兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂康枹一作桴

平聲倡音昌姣服一作妖服古字並通用樂音洛○

揚舉也枹擊鼓槌也拊擊也疏希也舉枹擊鼓使巫

緩節而舞徐歌相和以樂神也陳列也浩大也竽笙

類三十六簧瑟琴類二十五絃靈謂神降於巫之身

者也偃蹇美貌姣好也服飾也古者巫以降神神降

而記於物則見其貌之美而服之好蓋身則巫而心

則神也霏霏芳貌五音謂宮商角徵羽也紛盛貌繁

樂女寧也
右東皇太一一本上有祠字下諸篇同○太一神

云東皇漢書云天神貴者太一太一佐曰五帝
中宮天極星其一明者太一常居也淮南子曰
太微者太一之庭紫宮者太一之居○此篇言
其竭誠盡禮以事神而願神之欣說安寧以寄
人臣盡忠竭方愛君無已
之意所謂全篇之比也

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既昭爛昭

昭兮未央華戶花反英叶於姜反蜷音拳○芳芷也
華采五色采也榮而不實者謂之英言使

靈巫先浴蘭湯沐香芷衣采衣如草木之英以自潔
清也靈神所降也楚人名巫為靈子若曰神之于也

連蜷長曲貌既留則以其服飾潔清故神說之而降
依其身留連之久也漢樂歌言靈安留亦指神而言

也爛光貌也寒將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝
昭昭明也

服聊翱遊兮周章憺徒濫反宮叶古荒反齊一作爭
○壽詞也憺安也壽宮供神之處

漢武帝時置壽宮神君亦此類也言神既至憺然安
樂無有去意也龍駕以龍引車也帝謂上帝也聊且

也周章猶靈皇皇兮既降焱遠舉兮雲中覽冀州兮

有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮懔懔

降叶胡攻反焱早遙反其字從三火焉於虔反夫音
扶懔敕中反一作怵○靈謂神也皇皇美貌降下於

巫也焱去疾貌雲中神所居也言神飲食既飽焱然
遠舉復還其處也覽望也兩河之間曰冀州有餘所

望之遠不止一州也窮極也言神出入須臾之間橫
行四海無有窮極也夫君謂神也記曰夫夫是也懔懔

懔懔心動貌右雲中君謂雲神也亦見漢書郊祀志○此篇言
神既降而久留與人親接故既去而思

之不能忘也足以見
臣子慕君之深意矣

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜脩浦吾

乘兮桂舟兮沅湘兮無波使江水兮安流望夫君兮

未來吹參差兮誰思要漢書作幼於笑反取與妙同

作歸非是參差一作參差上初簪反下初宜反思叶

新齋反君謂相君堯之長女娥皇為舜正妃者也

舜陟方死於蒼梧二妃死於江湘之間俗謂之湘君

相旁黃陵有廟夷猶猶豫也言既設祭祀使巫呼請

而未肯來也中洲洲中也水中可居者曰洲言其不

來不知其為何人而留也要眇好貌脩飾也沛行貌

吾為主祭者之自吾也欲乘桂舟以迎神取香潔之

意也又恐行或危始故願湘君令水無波而安流也

象鳳翼也望相君而未來故吹簫以思之也

駕飛

龍兮北征道吾道兮洞庭薜荔柏兮蕙綢蓀橈兮蘭

旌望濛陽兮極浦橫大江兮揚靈池戰反又陟連

搏綢音儻又音叨蓀一作參橈而遙反旌一作旌與

旌同此句之上或有乘字或有承字或有米字旌或

作旌皆非是濛音冬○駕龍者以龍翼川也道轉也

洞庭大湖也在長沙巴陵廣圓五百余里日月若出

沒於其中中有君山柏搏壁也綢縛束也蓀香草也

揚其光靈猶言揚靈兮未極女嬋媛兮為余太息橫

流涕兮潺湲隱思君兮惝側潺依連反又鈕山反爰

舒發意氣也

卷之二

三

力反○極至也未極未得所止也女嬋媛指旁觀之

人蓋見其慕望之切亦為之眷戀而嗟嘆之也潺湲

流貌隱痛也君相若桂權兮蘭杜斲冰兮積雪采薜

也惝側也則不安也

荔兮水中寒芙蓉兮木末心不同兮媒勞恩不甚兮

輕絕擢直教反杻音曳叶音泄舉音寢○此章比而

偶而此章又別以事比求神而不答也擢楫也杻船

旁板也桂蘭取其香也斲所也言乘舟遭盛寒斲所

冰凍紛如積雪則舟雖芳潔事雖辛苦而不得前也

薜荔綠木而今采之水中芙蓉在水而令求之木末

既非其處則用力雖勤而不可得至於合昏而情異

則媒雖勞而昏不成結友而交踈則令雖成而終易

三

三

三

三

三

三

三

三

絕則又心志睽乖不容強合之驗也求神不石瀨兮

淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信兮告余以

不問淺音淺問音閑叶音賢此章與而此也蓋以

也淺淺流疾貌翩翩飛疾貌所謂與者蓋曰石瀨則

期不以信則必將告我以不暇而負其約矣所謂比

者則求神不答之意亦在其中也其詳已見上章

讀考之宜鼯與朝同陟遙反騁音逞騁音務下叶

水周兮堂下音戶。鼯也騁直馳也騁音馳也弭

中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺兮下女昔

不可兮再得聊逍遙兮容與音韻一作珷珷音珷

遺去聲告即古時字一作時。珷如環而有缺拍珷

遺佩以貽湘君也澧水出武陵充縣注於洞庭史記

作醴芳洲香草所生之處也杜若葉似姜而有文理

味辛下女已見經道遙容與皆遊戲間暇之意也

此言湘君既不可見而愛慕之心終不能忘故猶欲

解其玦珮以為贈而不敢顯然致之以當其身故

但委之於水濱若拍弄而墜失之者以陰寄吾意而

冀其或將取之若聘禮賓行而於館堂協問釋四

皮采帛賓不致而主不拜也然猶恐其不能自達則

又采香草以遺其下之侍女使通吾意懇懇而幸映

佩之見取其戀慕之心如此猶不可必則逍遙容與以俟之而終不能忘也

右湘君

說見篇內。此篇蓋為男士事陰神之詞故其情意曲折尤多皆以陰寓忠愛於君

之意而舊說之失為尤甚今皆正之

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波

兮木葉下子一作余並叶音與嫋奴鳥反下叶音戶

帝子謂湘夫人堯之次女女英舜次妃

也韓子以為娥皇正妃故稱君女英自宜降稱夫人也余見上篇賦好貌愁予者亦為王祭者言望之不見使我愁也娟娟長弱之貌秋風起登白蘋兮騁則洞庭生波而木葉下矣蓋記其時也

望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中曾何為兮木上無

登字類音煩一作蘋非是佳下一有人字非是張音

帳一作與佳人兮期夕張亦非是一無二何字亦非

是醫音增賦而比也蘋草秋生今南方湖澤皆有

之似莎而大鴈所食也騁望縱目也佳佳人也謂夫

人也張陳設也言向夕洒掃而張施帷幄也萃集也

蘋水草曾魚網二物所施不得其所以比夕張之地

非神所處而沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言荒

必不來也

忽兮遠望觀流水兮潺湲荒忽一作蕩澧一作醴非是

章興也澧水名見禹貢公子謂耕夫人也帝子而古

曰公子猶秦已稱皇帝而其男女猶曰公子公主古

人質也思之而未敢言者尊而神之慎其瀆也所謂

與者蓋曰沅則有芷矣澧則有蘭矣何我之思公子

而獨未敢言耶思之之切至於荒忽而起望則又但

見流水之潺湲而已其起興之例正猶越人之歌所

謂山有木兮木有枝心悅君兮君不知而麋何為兮

以芷叶子以蘭叶言又隔句用韻法也

庭中蛟何為兮水裔朝馳余馬兮江臯夕濟兮西澨

麋音眉為一作食裔一作襲澨音逝○此而賦也麋

獸名似鹿而大濟渡也澨水涯也麋當在山林而在

庭中蛟當在深淵而在水裔以比神不可見而望之

者失其所當也朝馳夕濟猶上篇江臯北者之意

聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮

荷蓋葺子入反荷上一有以字蓋叶居又反○佳人

往也葺蓋也築室水中

將託神明而居處也

蓀壁兮紫壇菊芳椒兮成堂

桂棟兮蘭橈辛夷楣兮芍房罔薜荔兮為帷擗蕙櫺

兮既張白玉兮為鎮疏石蘭兮為芳芷葺兮荷屋繚

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

之兮杜衡孫一作荃壇音善刺古播字本作困一作

握罔與網同一作作辟音覓反又音覓一作掌揚音

綿玉兮蘭兮下一皆有以字鎮一作瑱茸下一有之

字繚音了紫紫貝也紫質黑點壇中庭也播布也

蘭木蘭也捺掾也辛夷樹大連合抱高數仞其花初

發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春摺

門戶上橫梁也葯白芷葉也罔結也結以為帷帳也

在旁曰帷擗折也折蕙以為屋榜聯也鎮壓坐席者

也石蘭香草疏布陳也繚縛束也言以杜衡繚其屋

也此言其所築水中之合百草兮實庭建芳馨兮庶

室欲其芳潔如是也

門九疑續兮並迎靈芝來兮如雲庶音武蕤一作疑

遠聞者庶堂下周屋也言合百草之花以宮庭中積

芳馨以庶其門也九疑山名舜所葬也言舜建九疑

山神續然來迎二妃而衆神從之如雲也將築室依

湘夫人以為隣而舜復迎之以去則又不得見之

捐余袂兮江中遺余襟兮澧浦舉汀洲兮杜若將以

遺兮遠者時不可兮驟得聊逍遙兮容與袂彌蔽反

音牒攀見上篇汀心丁反遺去聲者叶音渚又音親

右湘夫人

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲今飄風兮先驅使凍雨

兮灑塵凍音東從水灑一作酒並所宜反塵叶徐旬

但為主祭者之詞乘玄雲者知神將降而往迎之也

飄風回風也凍雨暴也君迴翔兮以下踰空乘兮從女

紛總總兮九州何壽夭兮在予予叶音與君與女

皆指神君尊而女親也回翔盤旋也空乘山名總總
衆貌予者贊神而為其自謂之稱也言見神既降而
遂往從之因歎其威權之盛曰九州人民高飛兮安
之衆如此何其壽天之命皆在於已也

翔乘清氣兮御陰陽吾與君兮齊速導帝之兮九坑

清一作精齊如字又音咨又側皆反一作齋非是速
禮記作漱音速導一作道坑作阮音岡○乘猶乘

車清氣謂輕清之氣御猶御馬陰陽則兼清濁變化
而言也齊速整齊而疾速也導牽引也帝大帝也之

適也坑與岡同謂山脊也九坑者周禮職方氏九州
之山鎮曰會稽衡山華山沂山岱山岳山醫無閭霍

山恒山也此言已得從明神靈表兮被被玉佩兮陸
登天極奉至尊而周宇內也

離壹陰兮壹陽衆莫知兮余所為被一作披並音披
被被長貌一陰

一陽言其變化循
環無有窮已也折䟽麻兮瑤華將以遺兮離居老

冉冉兮既極不寔近兮愈䟽折音拆華叶方無反遺
去聲寔一作侵一作浸

愈一作踰○䟽麻神麻也極窮也寔漸也䟽遠
也此以神既去而思之如雲中君卒章之意也乘龍

兮麟麟高駝兮冲天結桂枝兮延竚麟麟一作駝駝並音鄰冲持弓反一作神天叶鉄因
反好直呂反思去聲○麟麟車聲與詩有車鄰鄰字延竚美愈思兮愁人

同言神既去而不留
使已延望而怨思也愁人兮奈何願若今兮無虧固

人命兮有當孰離合兮可為何叶音奚當丁浪反可
一作可上一有不字

皆非是○無虧保守志行無損缺也又言人受命而
生貧富貴賤各有所當或離或合神實司之非人之

所能為也因祀司命而發此意
則原所以順受其正者亦嚴矣

右大司命周禮大宗伯以禋燎祀司中司命疏引
星傳云三台上台曰司命又文昌宮第

四亦曰司命故
有兩司命也

穉蘭兮麋蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲

予夫人兮自有美子孫何以兮愁苦種古秋字一作

艸下叶音戶予叶音與夫音扶兮字一在自有字下

蓀一作荃下同○麋蕪芎藭葉名似蛇床而香其苗

四五月間生葉作叢而莖細其葉倍香七八月開白

花羅生言二物並列而生也襲及也少司命亦陽神

而少卑者故為女巫巫之言以接之上四句興下二句

也夫人猶言彼人如左傳之言不能見夫人也美子

所美之人也蓀猶汝也蓋為巫之自汝也言彼神之

心自有所美而好之者矣汝何為愁苦而必求其合

也

穉蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余

兮自成青音菁○青青茂盛貌言美人並會盈滿於

上二句興下二句也至此則神入不言兮出不辭乘

降於巫而非復前章之意矣

回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知

辭一作詞○此為巫言司命初與已善後乃往來飄

忽不言不辭乘風載雲以離於我適相知而遽相別

逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際帶叶丁計反僚一

言神之始也雖倏然不言而來今乃忽然不辭遂去

悲莫甚焉於是乃復追

念始者相知之樂也

荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而

逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際帶叶丁計反僚一

言神之始也雖倏然不言而來今乃忽然不辭遂去

而宿於天帝之郊不知其何所待於雲之際乎尤幸

其有意而

與女遊兮九河衝風至今水揚波古本無

顧已也

與女沐兮咸池晞女髮兮陽

王逸亦無法補曰此河

伯章中語也當刪去

與女沐兮咸池晞女髮兮陽

之阿望媿人兮未徠臨風愜兮浩歌女讀作汝咸下

作沲並叶音陀晞音希媿一作美徠一作來愜許往

反○咸池星名蓋天池也晞乾也愜失意貌此復為

神語以命巫者女及美人皆指巫也言欲與

女沐於咸池而望女不至遂愜然而浩歌也

孔蓋兮

翠於登九天兮撫彗星

長劍兮擁幼艾蓀獨宜兮

為民正於一作竦並息拱反正叶音征○孔蓋以孔雀尾

為民正

於一作竦並息拱反正叶音征○孔蓋以孔雀尾

為民正

於一作竦並息拱反正叶音征○孔蓋以孔雀尾

為民正

於一作竦並息拱反正叶音征○孔蓋以孔雀尾

為民正

於一作竦並息拱反正叶音征○孔蓋以孔雀尾

為民正

於一作竦並息拱反正叶音征○孔蓋以孔雀尾

為民正

於一作竦並息拱反正叶音征○孔蓋以孔雀尾

為民正

於一作竦並息拱反正叶音征○孔蓋以孔雀尾

為民正

於一作竦並息拱反正叶音征○孔蓋以孔雀尾

為車蓋翠旒以翡翠羽為旌旗撫掃除之也彗星妖
星光芒偏指如彗者也懲提拔之意幼少也又美好
也語見孟子戰國策即指上美人也正平也此蓋更
為衆人之詞以贊神之美言其威靈氣酸光輝赫奕
又能誅除凶穢擁護良善
而宜為民之所取正也

右少司命按前篇注說有兩司命則彼固為上台而此則文昌第四星歟

暎將出兮東方照吾檻兮扶乘撫余馬兮安驅夜皎

皎兮既明暎官比反檻戶黠反皎字從日與皎同明叶音芒○暎溫和而明盛也吾主祭者自

吾也檻楯也扶桑見騷經言吾見日出東方照我駕
檻楯光自扶桑而來即乘馬以迎之而夜既明也駕

龍輶兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將志低徊兮

顧懷羌聲色兮娛人觀者憺兮忘歸輶張留反雷叶音累委蛇一作

委蛇上時掌反低一作排一作儻懷叶胡威反聲色一作色聲○輶車轅也龍形也似之故以為轅雷氣

轉似輪故以為車輪言乘此車以往也日又以為
高遠而此回顧懷遠見下方所陳鐘鼓竿瑟管之
美靈巫會舞容色之盛是以娛悅觀者使絙瑟兮交

鼓簫鐘兮瑤簾鳴鸞兮吹竽思靈保兮賢嫫翽飛兮

翠曾展詩兮會舞應律兮合節靈之來兮蔽曰絙一作

古登反簫一作蕭簾其呂反鸞一作簾並音池嫫叶

音戶翽許綠反曾作滕反與翽同應於證反節叶音

即○絙急張絃也交鼓對擊鼓也周禮有鐘笙之樂

注云鐘笙與鐘聲相應之笙然則蕭鐘與簫聲相應

之鐘歟簫懸鐘磬之木也瑤簾以美玉為飾也鸞竽

樂器名也醜以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出
橫吹之靈保神巫也翽小飛輕揚之貌曾舉也又翽
飛也言巫舞工巧翽然若羣鳥之舉也展詩猶陳詩
也會舞猶合舞也律謂十二律黃鍾大呂大簇夾鍾
姑洗中呂蕤賓林鍾夷則南呂無射應鍾也作樂者
以律和五聲之高下節謂其始終先後疏數疾徐之
節也靈來蔽曰言日神悅喜於是來下從其官屬蔽

日而青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮

反淪降援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高馳翔奮其兮

以東行射食亦反一作獸操七刀反弧音胡降叶胡

反。青衣白裳日出東方入西方故用其方色以為

飾也天狼星名晉志云狼一星在東井南為野將主

侵掠弧九星在狼東南天弓也主備盜賊淪沒也降

下也言日下而入太陰之中也北斗七星在紫宮南

其杓所建周於十二辰之舍以定十有二月斟酌元

氣運平四時者也詩曰維北有斗不可以挹酒漿撰

持也杳深也冥幽也言日下太陰不見

其光杳杳冥冥直東行而復上出也

右東君今按此日神也禮曰天子朝日於東門

與女遊兮九河衝風起兮橫波乘水車兮荷蓋駕兩

龍兮驂螭女讀作汝衝一作沂橫一作水揚二字螭

音兮驂螭丑知反螭音商叶丑歌反○此亦為女巫

之詞女指河伯也河為四瀆長九河徒駭太史馬頰

覆輔胡蘇簡潔鉤盤菽津也禹治河至兗州分為九

道以殺其溢其間相去二百余里徒駭最北菽津最

南蓋徒駭是河之本道東出分為八枝也衝遂也螭

如龍而黃無角登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵

忘歸惟極浦兮寤懷懷叶虛韋反○崑崙山名河出

川色黃百里一小曲千里魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮

一曲一直寤覺也懷思也

朱宮靈何為兮水中堂叶音同○龍堂

以龍鱗為堂也

乘白鼉兮逐

文魚與女遊兮河之渚沝澌紛兮將來下鼉音元一

無文字魚

叶上聲斯音斯從久者沝水也從水者水盡于交手

也此當從久下叶音戶○大鼉為鼉逐從也

兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮媵

予音十刀反隣一作鱗媵以證反予叶音與○予謂

河伯交手者古人將別則相執手以見不忍相遠

予

河伯

交手者

古人將別則相執手以見不忍相遠

予

之意晉宋間猶如此也東行順流而東也美人與予
皆巫自謂也騰送也既已別矣而波猶來迎魚猶來
送是其眷眷之無已也三問太夫豈至是而始歎君恩之薄乎

右河伯

舊說以為馮夷其言荒誕不可稽考今闕之大率謂黃河之神耳

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女羅既含睇兮又宜

笑子慕予兮諱窈窕

羅一作蘿睇音弟諱一作善窈窕音杳窈徒了反若有人謂山

鬼也阿曲隅也女羅兒絲也睇微眇貌美目眇然又好口齒而宜笑也窈窕好貌以上諸篇皆為入慕神之詞以見臣愛君之意此篇鬼陰而賤不可比君故以人况君鬼喻己而為鬼媚入之語也若有人者既指鬼矣子則設為鬼之命人而予乃為乘赤豹兮從鬼之自命也言人悅己之善為容也

文狸辛夷車兮結桂旗被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮

遺所思余處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來

用反狸一作俚衡一作蘅折音控遺去聲篁音皇來叶音輦○所思指人之悅己而已欲媚之者也幽深也篁竹叢也後來表獨立兮山之上雲容容兮而在言其出之遲也

下杳冥冥兮羌晬東風飄兮神靈雨留靈脩兮憺

忘歸歲既晏兮孰華子

下叶音戶一無東字而再有飄字予叶音與○表特也雲

反在下言所處之高也神靈雨者言風起而神靈應之以雨也靈脩亦謂前所欲媚者也欲俟其至留使忘歸不然則歲晚而無與為樂笑蓋采三秀兮於山鬼卒不來而反欲使人造其所居也

問石磊磊兮葛蔓蔓怨公子兮悵忘歸君思我兮不

得聞

磊魯猥反蔓莫于反間音閑○三秀芝草也公人雖然其不來而亦知

其思我之不能忘也
山中人兮芳杜若飲石泉兮
自謂也然信也疑不信也

陰松栢君思我兮然疑作

至此又知其雖思我而不能無疑信之雜也 靄填填兮雨冥冥援啾啾兮

又夜鳴風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂雷填音

田又一作沅余救反颯蘇合反蕭叶音搜文苑作搜

若如字則憂叶於驕反○填填雷聲冥冥雨貌啾小

聲犹援屈離罹也

右山鬼國語曰木石之怪夔罔兩豈謂此耶○今

既章解而向釋之矣又以其託意君臣之間者

而言之則言其被服之芳者自明其志行之潔

也言其容色之美者自見其才能之高也子慕

予之善窈窕者言懷王之始珍已也折芳馨而

遺所思者言持善道而効之君也處幽篁而不

見天路險艱而又晝物者言見弃遠而遭障蔽

也欲留靈脩而卒不至者言未致君之寤

而俗之改也知公子之思我而然疑作者又知

君之初未忘我而卒困於讒也至於思公子而

徒離憂則窮極愁怨而終不能忘君臣之義也

以是讀之則其它之碎義曲說無足言矣

操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接旌蔽日兮敵若

雲矢交墜兮士爭先吳戈一作吾寸楯名也錯七各

先叶音詢○戈平頭戟也犀甲以犀皮為鎧也考工

記曰犀甲壽百年錯交也短兵刀劍也言戎車相迫

輪轂交錯長兵不施故用刀劍以相接擊也司馬法

曰弓矢圍及矛守戈戟助凡五兵長以備短短以救

長矢交墜上爭先謂兩軍相射

凌余陣兮躡余行左

驂殪兮右刃傷靄兩輪兮繫四馬援玉枹兮擊鳴鼓

天時懟兮威靈怒嚴殺盡兮弃原壑陣當作陳躡一

胡即反殪於計反靄一作理與埋同繫陟立反馬叶

蒲補反援音爰枹音孚一作桴懟一作墜一作隊今

從文苑選古野守叶上與反○凌犯也躡踐也殪死

也援枹擊鼓言志愈厲氣愈盛也懟怨也嚴威也嚴

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

殺猶言鏖戰痛殺也弃原塋骸骨弃於原塋也 出

入兮往不及平原忽兮路超遠帶長劍兮挾秦弓首

雖離兮心不懲誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌

身既死兮神以靈魄毅兮為鬼雄忽兮路一作路

雖一作身魂魄毅一作子魂魄雄叶音形○平原忽

兮路超遠言身弃平原神欲歸而去家遠也帶劍挾

引猶不合武也懲創艾也雖死而心不悔也魂魄死

者之神靈蓋魂神而魄靈魂氣而魄精魂陽而魄陰

魂動而魄靜生則魂載其魄魄檢其魂死則魂游散

而歸于天魄淪墜而歸于地也毅為鬼雄者毅然為

百鬼之雄杰也

右國殤謂死於國事者小爾雅

成禮兮會鼓傳芭兮代舞姱女倡兮容與成一作盛

也芭與葩同巫所持之香草也代更也持以舞訖復

傳與人更用之也姱姱好也女倡春蘭兮秋鞠長無絕

女子為倡優也容與有態度也春蘭兮秋鞠長無絕

兮終古鞠一作菊○春祠以蘭秋祠以鞠

右禮魂禮謂以禮善終者

也加反姱音戶倡音昌與一作治○會鼓急疾擊鼓

楚辭卷第二

楚辭卷第三

朱子集註

山陽楊上林校刊

天問第三

離騷十三

天問者屈原之所作也屈原放逐彷徨山澤見
楚有先王之廟及公卿祠堂圖書天地山川神
靈琦瑋備侘及古賢聖在物行事因書其壁何
而問之以滌憤懣楚人哀而惜之因共論述故

其文義不次序云爾

此篇所問雖或怪妄然其理之可推事之可鑒者尚

多有之而舊注之說徒以多識異聞為功不復能知其所以問之本意與今日所以對之明法至唐柳宗元始欲質以義理為之條對然亦學未聞道而誇多術巧之意猶有雜乎其間以是

讀之常使人不能無遺恨若補注之說則其麗
亂不知所擇又愈甚焉今存其不可闕者而悉
以義理正之庶
讀者之有補云

曰遂古之初誰傳道之上下未形何由考之

也上下謂天地也問往古之初未有天冥昭曹闇誰

能極之馮翼惟像何以識之

也昭明也謂晝夜也曹暗言晝夜未分也極窮也馮翼氣氳浮動之貌淮南子云天墜未形馮翼翼又

曰未有天地惟像無形窈窕冥冥知其門此承上

問時未有人今何以能窮極而知之乎○右二章四

問今吾之曰開闢之初其事雖不可知其理則具於

吾心固可反求而默識非如傳記雜書謬妄之說必

誣者而後傳如明明闇闇惟時何為陰陽三合何本

何化穀梁子曰獨陰不生獨陽不生獨天不生三合

然後生○此問蓋曰明必有明之者闇必有闇之者

是何物之所為乎陰也陽也天也三者之合何者為

本何者為化乎今答之曰天地之化陰陽而已一動

一靜一晦一朔一往一來一寒一暑皆陰陽之所為

而非有為之者也然穀梁言天而不以地對則所謂

天之性也是為陰陽之本而其兩端循環不已者為

之化焉周子曰無極而太極太極動而生陽動極而

靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分

陽兩儀立焉正謂此也然所謂大極亦曰理而已矣

○園則九重孰營度之惟茲何功孰初作之

○園謂天形之圓也則法也幹維焉繫天極焉加八

九陽數之極所謂九天也柱何當東南何虧

加叶音基又如字虧如字又叶苦家反○幹說文曰

穀端者則是車轂之內以金為筦而受軸者也維繫

所加故問此天之幹維繫於何所而天極之軸何所
 加乎河圖言崑崙崑崙者地之中也地下有八柱互相牽
 制名山山大川孔穴相通素問曰天不足西北地不滿
 東南注云中原地形西北高東南下今百川滿湊東
 之滄海則東西南北高下可知故又九天之際安放
 問八柱何所當值東南何獨闕乎九天之際安放
 安屬隅隈多有誰知其數放上天聲屬音注數所句反
 者際邊也放至也屬附也隅角也○右三章六問今
 答之曰或問乎邵子曰天何依曰依乎地地何附曰
 附乎天天地何所依附曰自相依附天依形地附氣
 其形也有涯其氣也無涯詳味此言屈子所問昭然
 若發矇矣但天之形元如彈丸朝夜運轉其南北兩
 端後高前下乃其樞軸不動之處其運轉者亦無形
 質但如勁風之旋當晝則自左旋而向右向夕則自
 前降而歸後當夜則自右轉而復左將旦則自後升
 而趨前旋轉無窮升降不息是為天體而實非有體
 也地則氣之查萍聚成形質者但以天體而實非有體
 轉之中依得以兀然浮空甚久而不墜耳黃帝問於
 岐伯曰地有憑乎岐伯曰大氣舉之亦謂此也其曰

九重則自地之外氣之旋轉益遠益大益清益剛究
 陽之數而至於九則極清極剛而無復有在矣豈有
 營度而造作之者先以幹維繫於一處而後以軸加
 之以柱承之而後天地乃定位哉且曰其氣無涯則
 其邊際放屬隅隈多少固無得而言者亦不待辨說
 而可知其妄矣東南之虧乃專以地形言之初無預
 乎天也
 天何所沓十二焉分日月安屬列星安噉沓徒
 也

分叶敷因反屬之欲反○沓合也此問天與地合會
 於何所十二辰誰所分別乎噉列也言日月衆星安
 所繫屬誰噉列也○上章所問天何所屬并地而言
 此所問乃為天地相接之處何所沓也今答之曰天
 周地外其說已見上矣非沓乎地之上也十二云者
 自子至亥十二辰也左傳曰日月所會是謂辰注云
 一歲日月十二會所會為辰十一月辰在星紀十二
 月辰在元枵之類是也然此特在一天之位耳右以地
 而言之則南面而立其前後左右亦有四方十二辰
 之位焉但在地之位一定不易而在天之象運轉不
 定惟天之鶉火加于地之午位方與地而合得天運
 之正耳蓋周天三百六十五度四分度之一周布二

八宿宿以著天體而定四方之位以天繞地則一晝
夜適周一匝而一超一度日月五星亦隨天以繞
地而唯日之行一日一周無餘無欠其餘則皆有遲
速之差焉然其懸也固非綴屬而居其運也亦非推
挽而行但當其氣之盛處精神光曜自然發越而又
谷自有次第耳列子曰天積氣耳日月星辰亦積氣
相成於天列居錯峙各有攸屬此言皆得之矣出自
湯谷次于蒙汜自明及晦所行幾里湯音陽一作陽
汜音似上聲
次舍也汜水涯也書云宅嵎夷曰暘谷則湯谷也爾
雅云西至日所入為大蒙即蒙汜也○此問一日之
間日行幾里乎答之曰湯谷蒙汜固無其所然日月
出水乃昇于天及其西下又入于水故其出入似有
處所而所行里數曆家以為周天赤道一百七萬四
千里日一晝夜而一周春秋二分晝夜各行其半而
夏長冬短一進一退夜光何德死則又育厥利維何
又各以其什之一焉一作與兎同○夜光月也死其晦
而顧菟在腹也育生也○此問月有何德乃能死而

復生月有向利而顧望之菟常居其腹乎答曰曆家
舊說月朔則去日漸遠故魄死而明生既望則去日
漸近故魄生而明死至晦而朔則又遠日而明復生
所謂死而復育也此說誤矣若果如此則未望之前
西近東遠而始生之明當在月東既望之後東近西
遠而未死之明即在月西矣安得未望載魄於西既
望終魄于東而逝日以為明乎故惟近世沈括之說
乃為得之蓋括之言曰月本無光猶一銀丸日耀之
乃光耳光之初生日在其傍故光側而所見纔如鉤
日漸遠則斜照而光稍滿大抵如一彈丸以粉塗其
半側視之則粉處如鉤對視之則正圓也近歲王普
又申其說曰月生明之夕但見其一鉤至日月相望
而人處其中方得見其全明必有神人能凌倒景旁
日月而往參其間則雖弦晦之時亦得見其全明而
與望夕無異耳以此觀之則知月光常滿但自人所
立處視之有偏有正故見其光有盈有虧非既死而
復生也若顧菟在腹之間則世俗桂樹蛙兔之傳其
感久矣或者以為日月在天如兩鏡相照而地居其
中四旁皆空水也故月中微黑之處乃鏡中天地之
影畧有形似而非真有是物也斯言有理足破千古

之疑女歧無合夫焉取九子伯強何處惠氣安在夫

扶強巨良反在叶音紫○女歧神女無夫而生九子

伯強大癘疫鬼也所至傷人惠順也惠氣謂和氣也

○此章所問三事今答之曰天下之理一而已而有

常變之不同天下之氣亦一而已而有逆順之或異

夫乾道成男坤道成女疑體於造化之初二氣交感

化生萬物流形於造化之後者理之常也若姜嫄簡

狄之生稷契則又不可以先後言矣此理之變而觀之

歧之事無所經見無以考其真然以理之變而觀之

則恐其或有是也但此篇下文復有女歧易首之問

則又未知其果如何耳釋氏書有九子母之說疑即

謂此然蓋荒無所考矣惠者氣之順也獨者氣之逆

也以其強暴傷人故為之名宇以著其惡耳非實

有是人也氣之流行充塞宇宙其為順逆有以天時

水土之所值有以人事物情之所感萬變不同亦未

嘗有定在也何闔而晦何開而明角宿未旦曜靈安臧

闔反叶音芒宿音秀臧與藏同○闔開戶也曜靈

日也○此問四所開闔而為晦明之問前屢發之其入

日安所藏其精光乎答曰晦明之問前屢發之其入

亦陰陽消息之所為耳陽息而闔則日出而明陰消

而闔則日入而暗又何疑乎角宿固為東方之宿然

上耳不任汨鴻師何以尚之僉曰何憂何不課而行之

耳音骨師一作斂非是或上句不字上有斂字尚叶

音常曰一作斂行叶戶即反○斂事見尚書汨治也

鴻大水也師衆也尚舉也僉衆也課試也○問斂才

不任治鴻水衆人何以舉之竟知其不能而衆人以

為無憂竟何不且小試之而遽行其說也答曰斂之

才可任治水當時無過之者故衆舉之光則固知其

方命也族而不可用矣四岳又請姑鳴龜曳銜斂何

且試之故堯不得已而用之耳

聽焉順欲成功帝何刑焉

鳴龜處胎反所叶平聲○鳴

為鳴龜所食斂何以聽而不爭乎特以意言之耳詳

其文勢與下文應龍相類似謂斂所鳴龜曳銜之計

其文勢與下文應龍相類似謂斂所鳴龜曳銜之計

其文勢與下文應龍相類似謂斂所鳴龜曳銜之計

其文勢與下文應龍相類似謂斂所鳴龜曳銜之計

其文勢與下文應龍相類似謂斂所鳴龜曳銜之計

其文勢與下文應龍相類似謂斂所鳴龜曳銜之計

其文勢與下文應龍相類似謂斂所鳴龜曳銜之計

其文勢與下文應龍相類似謂斂所鳴龜曳銜之計

其文勢與下文應龍相類似謂斂所鳴龜曳銜之計

而敷其事然若且順彼之欲未必不能成功舜何求
以遽刑之乎然若此類無稽之談亦無足吝矣

遏在羽山夫何三年不施伯禹腹鯀夫何以變化無

山字施叶所加反又如字一作弛腹一作復筆力反
何下一有故字化叶虎瓜反又音摩○永長也遏猶

禁止也羽山在東海中施謂刑殺之也左傳曰乃施
刑侯此問鯀功不成何但囚之羽山而不施以刑乎

禹鯀子也腹懷抱也詩曰出入腹我○此又問禹自
少小習見鯀之所為何以能變化而有聖德乎答曰

舜之四罪皆未嘗殺也程子以為書云殛死猶言貶
死耳蓋聖人用刑之寬例如此非獨於鯀為然也若

禹之聖德則其所稟於天者清明纂就前緒遂成考
而純粹豈習於不善所能變乎

功何續初繼業而厥謀不同纂作管反緒音叙○纂
能篡代鯀之遺業而成父功何繼續其業而謀乃不

同如此乎答曰鯀禹治水之不同事見洪範蓋鯀不
順五行之性築隄以障潤下之水故無成禹則順水

之性而導之使下故有功書所謂決九川距四海濬

賦滄距川孟子所謂禹之行水得水之道而行其
無事是也程子曰今河北有鯀隄而無禹隄亦一証

也洪泉極深何以竇之地方九則何以墳之泉疑當
本避諱而改之也竇與墳同則一作州墳叶敷連反

一作價非是○洪泉即洪水九則謂九州之界如上
所謂圍則也墳上之高者也○此問洪水汎濫禹何

用竇塞而平之九州之域何以出其土而高之乎答
曰禹之治水行之而已無事於竇也水既下流則平

上自高而可官可曰矣告曰必竇之而后平則是使
禹復為鯀而父子為戮矣柳子對曰行鴻下階應龍

厥血乃降烏真絕淵然後夷于土此言是也應龍

何畫河海何歷畫一作河海應龍何畫何歷失韻非是
翼曰應龍歷過也山海經曰禹治水有應龍以尾畫

地即水泉流通禹因而治之也柳子對曰胡聖為不
足反謀龍知畚鍤究勤而

鯀何所營禹何所成康田

憑怒墜何故以東南傾憑皮膺反墜一作地一無以
字○鯀禹事已見上六章此

不復吝舊說康回共工名也憑盛滿也列子曰共工
氏與顓頊爭為帝怒而觸不周之山折天柱絕地維
而大傾西北日月星辰就焉地不滿東南九州安錯
百川水潦歸焉此亦無稽之言不吝可也九州安錯

川谷何洿東流不溢孰知其故安一作何錯七故反

錯置也洿深也水注海曰川注川曰谿注谿曰谷

此章三問今答之曰九州所錯天地之中也川谷

之夸衆流之會也不溢之故則列子曰勃海之東不

知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟八

紘九野之水天漢之流莫不注之而無增減焉莊

子曰天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而

不盈尾閭泄之不知何時已而不虛柳子曰東窮歸

墟又環西盈腓亢土區而蜀蜀青青廣壚參疏參渴

而升充融有餘泄漏復行器運救救又何益焉三子

之言通相祖述而柳又明歸墟之悲非出之天地之

外也但水入於東而復夷於西又參縮而升乃復出

於高原而下流於東耳此其說亦近似矣然以理驗

之則天地之氣往者消而來者息非以往者之消復

焉來者之消復也水流氣極氣盡而復如三焦釜無有

遺餘故歸墟星間亦有沃焦之號非如東西南北其

未盡之小山澤通氣而亦注不窮也

脩孰多南北順乎其術幾何真一作隋一作陸音安

狹而長也防諱也此問四方長短若何若謂南北

狹而長則其長處所為又計多少也答曰地之形量

固當有窮但既非人力所能遍歷算術所能推知而

在增城九重其高幾里縣音玄一作云非是凡與居

經崑崙據水經在西域一名阿耨達山河水所出非

妄言也但縣圃增城高廣之度諸怪妄說不可信耳

四方之門其誰從焉西北辟啓何氣通焉辟與闢同

作開○補注引淮南子說崑崙虛旁法有數曰安不

其西北隅開門以納不周之風今不敢信○照叶之浩反揚

到燭龍何照羲和之未揚若華何光照叶之浩反揚

以為天之西北幽冥無日之國有龍銜燭而照之其
有日處日未出時又有若木赤華照地也夫日光亦
天其行匝地固無不到之處此章何所冬煖何所夏
所問尤是兒戲之語不足為也

寒焉有石林何獸能言答曰南方日近而陽盛故多
煖北方日遠而陰盛故多寒

今以越之南燕之比觀之已自可驗則愈遠愈偏而
有冬煖夏寒之所不足怪矣石林未詳禮曰猩猩能
言不離禽獸今

南方山中有之馬有龍虬負熊以遊虬或在龍字上
以頤叶之非是

餘未詳雄虺九首儵忽焉在何所不死長人何守
虺許備反儵與倏同在叶音紫死一作老此以首叶

守以在叶死作老非是虺蛇屬爾雅云博三十首
大如擘儵忽急疾貌招魂說南方之害雄虺九首往

來儵忽正謂此也不死之人則山海經注淮南子屢言
之固未可信然俗傳山中有入羊老不死子孫藏之

鷄窠之中者亦或有之不足怪也長人則國語所謂
防風氏守封禺之山者靡萍九衢泉華安居靈蛇吞
山今在湖州武康縣

象厥大何如蕞一作莽泉相里反靈一作一大一作
骨○靡萍未詳何物九衢言其枝九出

耳山海經有四衢五衢之語是也泉麻之有子者山
海經云浮山有草其葉如泉又云南海內有已蛇身

長百尋其色清黃赤黑食象三年而出其骨注云南
方蝮蛇亦吞膝消盡乃自絞於樹腹中骨皆穿鱗甲

間出亦黑水玄趾三危安在延年不死壽何所止趾
此類也作江一作吐在見七○黑水三危皆見禹貢玄趾未

而強亦歸於真人聖人形體鮫魚何所魃堆焉處弄
不散精神不散亦可以百數

焉蹕曰烏焉解羽蹕音陵一作陵蹕音祈堆多回反
蹕一作蹕說文云蹕射也音畢作

彈者字誤也烏柳云當作鳥○鮫魚鯉也一云陵鯉
也有四足形似鼉而短小出南方山海經曰西海中

近列姑射山有陵魚人面人手魚身見則風濤起比
號山有鳥狀如鷄而白首鼠足名曰冠雀食人蹕射

也淮南言壽時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十
日中其九日日中九鳥皆死墮其羽翼故留其一曰

也春秋元命苞三足鳥者陽精也柳云山海經曰大澤方千里羣鳥之所生及所解廖天子傳曰比至曠原之野飛鳥之所解其羽舊說非是按今唯鯨鯉人所共識其餘則有無不可知而彈日之說尤怪妄不足辯解如柳說則別是一事然如舊說為日中之鳥而借解羽二字以問於義亦通顧亦無足辯耳

禹之力獻功降省下土方絕句焉得彼塗山女而通之

于台桑功叶音光上下或有四子洪云或并無四方甚然若并無二字則又無韻矣焉一作安一之字在山字下塗一作涂音塗○此問禹以勤力獻進其功

堯因使省下土方當作之時焉得彼塗山氏之女而通夫婦之道於台桑之地乎書曰娶于塗山辛壬

笑甲塗山在壽春東北濠州也呂氏春秋曰禹娶塗山氏女不以私害公自辛至甲四日復往治水

如匹合厥身是繼胡為嗜臬同味而快鼯飽一本嗜

字一本快下有一字一本為作維不作欲鼯一作晁一作朝並陟遙反飽與繼叶疑有備音○閱憂也言

禹所以憂無如匹者欲為身立繼嗣也下二句末詳啟代益作后卒然離蠶何

啟惟憂而能拘是達蠶一作孽一作孽並魚列反○

遭也蠶憂也舊說禹以天下禪益天下皆去益而歸啟是代益作后也於是有益不服啟遂與之大戰于

故故曰離蠶問啟何以能思惟所憂而能代益伐扈以達拘執之嫵乎舊說如此未知是否不敢答也

皆歸朕籟而無害厥躬何后益作革而禹播降朕一作

籟一作翰音菊降叶胡啟棘賓商九辯九歌何勤子

層毋而死分竟地歌叶巨依反地叶音低一作墜○

竊疑棘當作夢商當作天以篆文相似而誤也蓋其意本謂啟夢上賓於天而得帝樂以歸如列子史記

所言周穆王秦穆公趙簡子夢之帝所而聞鈞天廣樂九奏萬舞之類耳層毋疑亦謂淮南所說禹治水

時自化為熊以通輶轅之道塗山氏見之而慙遂化為石時方孕啟禹曰歸我子於是石破北方而啟生

為石時方孕啟禹曰歸我子於是石破北方而啟生

其石在嵩山見漢書注竟地即化石也帝降夷羿革此皆惟妄不足論但恐文義當如此耳

孽夏民胡歟天河伯而妻彼維嬪胡下一有弄字非是

反下同妻七計反○帝天帝也夷羿諸侯弑夏后相者也革更也孽憂也言變更夏道為萬民憂患傳曰

河伯化為白龍遊於水旁羿見射之耿其馮珖利決左目羿又夢與維水神處妃交亦妄言也

封豨是歟何獻蒸肉之膏而后帝不若馮音憑珖音選豨虛豈反

也爾雅弓以蠶者謂之豨豨蠶甲也射禮有決注云

決猶閭也以象骨為之著右大擘指以鈎弦閭體也

后帝天帝也若順也言羿獵射封豨以其肉膏祭天

福澁娶純孤眩妻爰謀何羿之歟革而交吞揆之泥

角反謀叶謨悲反一無革字○寒澁見騷經眩或也爰於也言泥娶於純孤氏女眩感愛之遂與泥謀殺

羿也歟革禮所謂貫革之歟左傳所謂躡甲而射之

即騷經所謂潘遊佚吹而亂流解終者此阻窮西征

巖何越馬化為黃熊巫何活焉化下一有而字○此

山東喬而此云西征已不可曉或謂越若墮死亦無

三足鬻也說者曰獸非入水之物故是鬻也說文又

云能熊屬足似鹿蓋不可曉或云東海人祭禹廟不

用熊白及鬻為膳咸播桓黍蕭壘是營何由并投而

豔疾脩盈和音巨蒲一作黃雀音九一作霍○和黍

蒲水草可以作席藿亂也與藿同白蜺嬰弗胡為此

堂安得夫良藥不能固臧天式從橫陽離爰死大鳥

何鳴夫馬喪厥豐音弗音拂得下一有失字從即容反

文子學仙於王子儵子儵化為白蜺而嬰弗持藥與
之文子驚恠引戈擊蜺因墮其藥俯而視之子儵之
尸也須臾化為大鳥飛鳴曰游號起雨何以與之撰體
而去事極鄙妄不足復論

脅鹿何以鷹之辨一作并一作萍音瓶號胡刀反撰
難免反脅虛業反體下一有叶字而

鹿字屬下句又無以字一作何鹿以膺之○舊說辨
屏翳兩師名也號呼也興起也又言天撰十二神鹿

一身八足兩頭獨何膺受此形體平此章大抵荒誕無說今亦不論鼈戴山并何以安

之釋舟陵行何以遷之音揆安叶一作載林音弁一
也擊于日并舊注引列仙傳曰有巨靈之龜背惟澆

召蓬萊之山而并舞事亦見列于下二句未詳

在戶何求于嫂何少康逐犬而顛噴厥首女岐縫裳

而館回爰止何顛易厥首而親以逢殆澆五吊反嫂
一有隕字殆叶當以反上一有天字一有大字○荒
澆之子也舊說澆無義滌決其使從至其尸伴有所

宋因與淫亂夏少康因田獵放犬逐獸遂襲殺澆而
斷其頭顛倒也隕墜也女岐澆嫂也言女岐與澆淫

泆為之縫裳於是共舍而宿止少康夜襲得湯謀易
女岐頭以為澆因斷之故言易首不知何据

旅何以厚之覆舟斟尋何道取之斟職深反取此苟
反○湯與上句過

澆下句斟尋事不相涉疑本康字之誤謂少康也斟
尋國名也杜預云斟灌斟尋夏同姓諸侯相失國依

於二斟為澆所滅其子少康為虞庖正有田一成有
衆一旅遂滅過澆祀夏配天不失舊物也旅謂一族

五百人也覆舟言夏后相已傾覆於斟築伐蒙山何
尋之國今少康以何道而能復取澆乎

所得焉妹嬉何肆湯何殛焉得叶徒力反妹音未一
作未嬉音喜一作喜殛

一作極○築伐蒙山之國而得妹嬉因舜閔在家父
此肆其情意故為湯所殛放之南巢也

何以鰥堯不姚告二女何親鰥古頑反叶音矜○閔
憂也無妻曰鰥姚舜姓

也問舜孝如此父何以不為娶平堯妻舜而不告其
父母二女何自而與之相親平程子曰舜不告而娶

也問舜孝如此父何以不為娶平堯妻舜而不告其
父母二女何自而與之相親平程子曰舜不告而娶

固不可堯命瞽使舜娶舜雖不告堯厥萌在初何所
意焉璜臺十成誰所極焉○意古億字亦作億璜音黃

中璜美玉也成重也言賢者預見萌芽之端而知其
存亡非虛億也紂作象箸而箕子歎預知象箸必有
玉杯玉杯必盛熊蹯豹胎如此必崇廣宮室
紂果作玉臺十重糟血酒池以至于亡也 登立為

帝執道尚之女媧有體執制匠之媧古華反匠一作

義始畫八卦脩行道德萬民登以為帝誰開導而尊
尚之乎傳言女媧人頭蛇身一日七十化其體如此
誰所制匠而圖之乎上句無伏羲字 舜服厥弟終然

為害何肆犬豕而厥身不危敗一作何得肆其犬豕

言舜弟象施行無道舜猶服而事之然象終欲害舜
肆其犬豕之心燒廩浚井然舜為天子卒不誅象何
耶說見下 吳獲迄古南嶽是止執期去斯得兩男子

迄許訖反去一作夫○此章未詳舊錄為節玉后帝

汪以兩男子為大伯○虞仲未知是否錄為節玉后帝

是饗何承謀夏桀終以滅喪○一無夏字喪去聲一作

伊尹始化因緣烹鵠鳥之美脩玉鼎以事湯湯賢之
遂以為相承用其謀而伐夏桀終以滅桀也此即孟
子所辯割烹要湯之說蓋 帝乃降觀下逢伊摯何條

戰國游士謬妄之言也 帝乃降觀下逢伊摯何條

放致罰而黎服大說乃一作力一作之力摯如字即

謂湯也摯伊尹名也條鳴條也黎衆也言湯觀風俗
而逢伊尹遂用其謀伐桀於鳴條而放之南巢天下

衆民大喜悅也致罰即簡狄在臺嘗何宜玄鳥致貽

湯誥所謂致天之罰也 簡狄在臺嘗何宜玄鳥致貽
女何喜臺叶徒其反臺下或有帝字嘗苦篤反貽一
作喜叶音基一作善非是
○簡狄帝嘗之妃也玄鳥燕也貽遺也言簡狄侍帝
嘗於臺上有飛燕墮遺其卵喜而吞之因生契也事
見商頌說該秉季德厥父是臧胡終弊于有扈牧夫
見女岐章該秉季德厥父是臧胡終弊于有扈牧夫

牛羊此章未詳諸說亦異補曰言啓兼秉禹之未德

子故伐啓啓伐滅之有扈遂為牧豎也詳此該字恐

是啓字字形相似也但牧夫牛羊未有據而其文勢

似啓反為扈所干協時舞何以懷之平脅曼膚何以

肥之懷叶胡威反平脅一作受平曼音万。干盾也

以懷有苗而格之也言舜以干羽合是舞于兩階何

澤之貌言紂為無道天下未詳舊說云平脅曼膚肥

盛若此乎二事不相似時有扈牧豎云何而逢擊牀

相去又遠未知其果然否有扈牧豎云何而逢擊牀

先出其命何從豎臣瘦反命何一作何所。豎童僕

耳因何逢遇而得為諸侯平啓攻有扈之時親於其

牀上擊而殺之其命何所從出乎此亦無所據而牧

豎之說又與上章恒秉季德焉得夫朴牛何往營班

相表裏未詳其說恒秉季德焉得夫朴牛何往營班

祿不但還來奇反來叶力之反。舊說朴大也言湯

常能秉持契之未德出獵而得大牛之瑞其往獵也

不但驅馳往來而已還輒以所獲得禽獸偏施惠祿

於百姓也此篇言秉季德者用而其說不同昏微遵

迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情遵一作循有一

循闇微之道焉戎狄之行者不可以安其身謂晉大

夫解居父則與吳過陳之墓門見婦人負其子欲與之

淫妹婦人則引詩刺之曰墓門有棘有鴉萃止言雖

無人棘上猶有鴉女獨不愧也今詳其說上一句迂

曲難解下事亦無所相補引列女傳陳辨眩弟並淫

女事又無負于肆情之意要皆不足論也眩弟並淫

危害厥兄何變化以作詐而後嗣逢長害一作虞兄

一在嗣字下收弟惑亂之弟也問何象欲殺舜變

化作許而舜為天子反封象於有庠使其後嗣子孫

長為諸侯乎孟子云仁人之於弟不藏怒不成湯東

宿怨封之有庠富貴之也知此則知其說矣成湯東

巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是得華所中反得

叶徒力反。

有莘國名極至也小臣謂伊尹也言湯東巡至於有莘乞自伊尹因得吉善之妃以為內輔也史記曰阿衡欲干湯而無由乃為有莘氏媵臣謂水濱之木得此也然以孟子觀之則為此說者妄矣

彼小子夫何惡之勝有莘之婦無彼字惡鳥路反舊說

小子謂伊尹媵送也言伊尹母姪身夢神女告之曰白龜生龜亟去無顧居無幾何白龜中生龜毋去東

走顧視其邑盡為大水母因溺死化為空桑之木水乾之後有小兒啼水涯人取養之既長大有殊才

幸惡其從木中出明以送湯出重泉夫何臯尤不勝

心伐帝夫誰使挑之臯古罪字尤叶于其反挑徒了反重泉地名在馮翊郡史記

所謂夏臺也言桀拘湯於此而復出之湯既得遂不勝衆人之心而以伐桀是誰使桀先拘湯以挑之

會臯爭盟何踐吾期蒼鳥群飛孰使莘之會臯爭盟一作會舊說武王將伐紂紂使膠鬲視武王見上蒼一作會舊說武王將伐紂

曰以甲子日膠鬲還報紂會天大雨道難行武王書夜行或凍曰雨甚軍士告之請且休息武王曰吾許

膠鬲以甲子日至殷令報紂矣吾甲子日不到紂必殺之吾故不敢休息欲救賢者之死也遂以甲子日

朝誅紂不失期也下二句不可曉注云蒼鳥鷹也言將帥勇猛如鷹鳥群飛惟武王能聚之詩曰惟師尚

父時惟鷹揚是列擊紂躬叔且不嘉何親揆發定周也夫知是是否

之命以咨嗟授殷天下其位安施反成乃亡其罪伊

何列一作到非是躬一作射非是一無何字定一作是屬上句非是一無之以二字施叶所加反若如

字即下何叶音奚反一作及○叔旦武王弟周公也嘉善也揆度也猶言帝度其心發武王名史記言武

王至紂死所射之三發以黃鉞斬其頭懸之太白之旗此所謂列擊紂躬也然未見周公不喜與其咨嗟

以揆武王使定周公命之喜蓋當時猶有其傳而今失之也此問周公既不喜列擊紂躬何為又教武王使

定周命乎蓋周公但不喜親斬紂頭之事耳固未嘗不欲定周之命而王天下以傳子孫也後四句不可

不列國名極至也小臣謂伊尹也言湯東巡至於有莘乞自伊尹因得吉善之妃以為內輔也史記曰阿衡欲干湯而無由乃為有莘氏媵臣謂水濱之木得此也然以孟子觀之則為此說者妄矣

紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服惡鳥路反諂

謂此反也感紂者內則妲已外則飛廉惡來之徒也

服事也言紂憎輔弼不用忠直之言而專用讒諂之

人也比于何逆而抑沈之雷開何順而賜封之何一作

封叶孚音反之一作金也諫紂怒乃殺之而剖其心雷

誦也比于何順於紂乃何聖人之一德卒其異方梅

伯受醢箕子詳狂梅音泂詳音佯一作佯也方術也

怒乃殺之茹醢其身箕子見之欲去不忍維元子

遂被髮詳狂而為奴二人德同而術異也帝何竺之授之于水上鳥何燠之竺一作燠非是一無

句下二之字元大也稷帝馨之子棄也帝即馨也

竺義未詳或曰厚也或曰篤也皆未安稷事見詩大

雅及史記曰后稷名棄其母有郃氏女曰姜嫄為帝

馨元如出野見巨人跡說而踐之遂身動如孕者居

斯而生子姜嫄以無父而生棄之於水上有鳥以覆

覆薦温之以為神乃取而養之詩曰先生如達是首

生之子也故曰元子既元子則帝當愛之矣何為

而竺之耶棄之冰上則人惡之矣鳥何為而燠之耶

以此言之則竺字當為天祝予之祝何馮弓挾矢殊

能將之既驚帝切敷何逢長之挾一作接驚一作敬

存藉也其文多不可曉注以為后伯昌號衰秉鞭

稷補以為武王末知孰是今姑闕之作牧何令徹彼岐社命有殷國號一作號

名昌也號衰號令於殷世衰微之際也秉鞭策牧者

之事也言服事殷而為之執鞭以作六州之牧也徹

通也岐社大上所立岐周之社也武王既有殷國遂

通岐周之社於天下以為大社猶漢初立漢社

稷遷藏就岐何能依殷有惑婦何所譏百姓徒其寶

也藏來就岐下問何能使其民依倚而隨受賜茲醢西

之惑婦謂妲已也問有何事可譏乎

受賜茲醢西

受賜茲醢西

受賜茲醢西

受賜茲醢西

受賜茲醢西

受賜茲醢西

受賜茲醢西

受賜茲醢西

伯上告何親就上帝罰殷之命以不救告叶古后反

字○西伯文王也言紂醜梅伯以賜諸侯文王受之以祭告語於上帝帝乃親致紂之罰故殷之命不可

復救師望在肆昌何識鼓刃揚聲后何喜喜識與志同

也○師望太師呂望謂太公也昌文王也言太公在市肆而屠文王何以識知之手后亦謂文王也呂望

鼓刃在列肆文王親往問之呂望對曰下屠屠牛上屠屠國文王喜載與俱歸此問何但聞其鼓刃之聲

而親往問之手然此與獵於渭濱而得太公之說不同蓋當時好事者之言猶伊尹負鼎百里自鬻之比

惜乎孟子時無問者不得并措武發殺殷何所悒載

擊之也然則其問亦不足答矣武發殺殷何所悒載

尸集戰何所急悒音邑○言武王發欲誅殷紂何所

軍中以會戰何所急而然也此亦當時傳聞之語故為伯夷扣馬之詞亦有父死不葬之云與此皆誤也

伯林雉經維其何故何感天抑墜夫誰畏懼字一無何

見上○舊注以此為晉太子申生之事不知是否皇天集命惟何戒之受禮

天下又使至代之言皇天集祿命以與王者何不常

既受天之禮命而王天下天又何為使初湯臣摯後

它姓代之乎其警戒之意至深切矣

茲承輔何卒官湯尊食宗緒卒一作萃○言湯初舉

其賢乃以備疑丞輔翼也官如官卿之適之官言終使湯為天子尊其先人以王者禮樂祭祀緒業流於

子孫勳闔夢生少離散亡何壯武厲能流厥嚴嚴叶

也反詩毀武篇有此例○勳功也闔吳王闔廬也夢闔廬祖父壽夢壽夢卒太子諸樊立諸樊卒傳弟餘祭余祭卒傳弟夷未夷未卒當傳弟札札不受夷未之子王僚立闔廬諸樊之長子次不得為王少離散亡將破楚人郢是能止其猛厲勇武而流其威也彭鏗鏗甚雉帝何饗受壽永多夫何長有久字○彭鏗

彭祖也舊說鍾好和滋味進雉羹於堯堯饗之而錫以壽考至八百歲莊子以為上及有虞下及五伯是也但此本謂上帝已為妄說中央共牧后何怒蠱蛾

微命力何固牧一作收一作放蠱音風一作蠱此章之義

未詳驚安采薇鹿何祐北至回水萃何喜反此章

當闕亦兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿噬音

音亮○舊注以此為秦公子鍼薄暮雷電歸何憂厥

嚴不奉帝何求此下皆不可伏匿元處爰何云荆敷

佻師夫何長長下一有先字非是自悟過改更我又

何言吳光爭國久余是勝悟一作寤更音庚一無我

商○吳光何環穿自閭社丘陵爰出子文環即閭

文楚今作環閭穿社以及丘陵是淫是蕩於邱生閭伯

比若教卒從其母畜於邱淫於邱子之女生於菟

實為今尹子文夫子林其忠事見論語它則不可

矣吾告堵敖以不長楚人謂未知君而死者曰敖何

試上自子忠名彌彰試一作議予音

與彰一作章

與彰一作章

與彰一作章

本草綱目卷之三

十八



6

7

