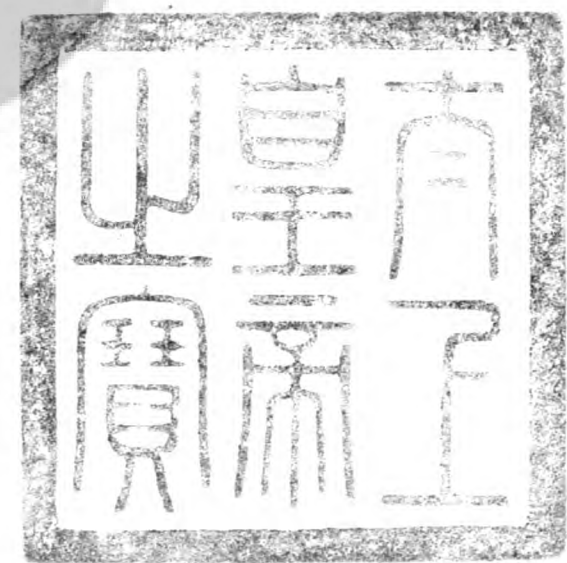
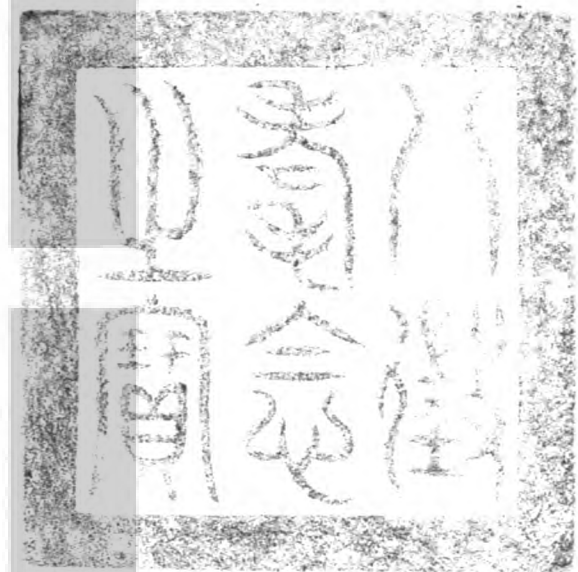




元版儀禮經傳通解

第五冊





儀禮經傳卷第十三

鍾律第二十二

學禮六之上



黃帝使泠淪自大夏之西昆侖之陰取竹於嶰溪之
谷以生而空竅厚薄均者斷兩節間而吹之以為黃
鐘之宮制捨貳筩以聽鳳皇之鳴其雄鳴為陸雌鳴
之本其雄鳴者為陸律曰黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則
無射其雌鳴者為陸呂曰大呂夾鍾中呂林鍾南呂
應鍾於是文之以伍聲曰宮商角徵羽播之以捌音
曰金石土革絲木匏竹而大樂和矣以之候氣則埋
之密室上與地平實以葭灰覆以緹素以候十有二



月之中氣冬至氣至則黃鍾之管飛灰衝素大寒以
 下各以其月隨而應焉而時序正矣以之審度則以
 子穀秬黍中者九十度黃鍾之長而以一黍之廣為
 一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五
 度審矣以之嘉量則以子穀秬黍中者所有一伯實
 其龠以井水準其槩合龠為合十合為升十升為斗
 十斗為斛而五量嘉矣以之謹權衡則以黃鍾一龠
 所二伯黍之重為十二銖兩之得二十四銖而為兩
 十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石而五權謹矣舜
 典曰協時月正日同律度量衡此之謂也
禮記周禮

志
通修



儀禮卷之三

右拾貳律陰陽辰位相生次第之圖○傳後漢鄭
康成曰陽管為律陰管為呂布拾貳辰子為黃鍾
管圓玖分而長玖寸同位娶妻隔捌生子下生者
參分去壹上生者參分益壹黃鍾乾之初玖也隔
捌而下生林鍾坤之初陸林鍾又隔捌而上生太
簇之玖貳太簇又下生南呂之陸貳南呂又上生
姑洗之玖參姑洗又下生應鍾之陸參應鍾又上
生蕤賓之玖肆蕤賓又上生大呂之陸肆大呂又
下生夷則之玖伍夷則又上生夾鍾之陸伍夾鍾
又下生無射之上玖無射又上生中呂之上陸
下陸上乃壹終矣○前漢司馬遷生鍾術曰以
生者倍其實參其法以上生者肆其實參其法上
玖商捌羽柒角陸宮伍徵玖置壹而玖參之以為
法實如法得長壹寸凡得玖寸命曰黃鍾之宮故
曰音始於宮窮於角數始於壹終於拾成於參氣
始於冬至周而復生

鄭說十分正寸

史記生鍾分因正寸展新分

史記律數今依生鍾計新分借法約定分

釐毫絲忽皆以拾為玖而止

黃鐘

玖寸

子壹分黃鐘全律之數凡拾柒萬

捌寸柒分玖寸

壹柒當作拾

大呂

捌寸貳佰肆拾叁分寸之壹佰肆

丑叁分貳以叁乘子之絲法又叁分子數而去壹得貳為林鐘凡陰律故此凡壹拾壹萬捌仟〇〇玖拾捌筭

柒寸伍分捌寸叁分壹壹壹柒釐陸毫

太簇

捌寸

宙玖分捌以叁乘叁之寸數又叁分貳而益壹得捌為太簇凡壹拾伍萬柒仟肆佰陸拾肆筭

柒寸柒分貳柒當作拾

捌寸

夾鐘

柒寸貳仟壹佰捌拾柒分寸之仟柒拾伍

卯貳拾柒分拾陸以乘寅上數得貳拾柒為子之毫法又叁分寅下數而去壹得此下數為南呂凡壹拾陸筭

陸寸壹分叁分壹壹當作柒

柒寸肆分叁釐柒毫叁絲

姑洗

未寸玖分
辰捌拾壹分
陸拾肆
陸寸柒分
柒寸壹分

寸之壹

以參乘卯上數得此肆柒當作

上數為子之分數又

參分卯下數而益壹

得此下數而為姑洗

凡壹拾參萬玖仟玖

伯陸拾捌筭

陸寸萬玖

巳貳伯肆拾參分壹伍寸玖分陸寸伍分

仟陸伯捌

伯貳拾捌以參乘辰參分貳

捌釐參毫

中呂

拾參分寸

參分辰下數而去壹

肆絲參分

絲之貳

之萬貳仟

得此下數為應鐘凡

玖萬參仟參伯壹拾

玖伯柒拾肆

貳筭

蕤賓

陸寸捌拾

午柒伯貳拾玖分伍伍寸陸分陸寸貳分

壹分寸之

伯壹拾貳以參乘巳參分壹壹捌釐

上數為子之釐數又

參分巳下數而益壹

得此下數為蕤賓凡

壹拾貳萬肆仟肆伯

壹拾陸筭

陸寸

未貳仟壹伯捌拾柒伍寸柒分陸寸

林鐘

分壹仟貳拾肆以參乘午肆柒當作

上數得此上數為子

之分法又參分午下

數而去壹得此下數

為大呂凡壹拾陸萬

伍仟捌伯捌拾捌筭

夷則

伍寸柒伯
甲陸阡伍伯陸拾壹伍寸肆分伍寸伍分
 貳拾玖分
分肆阡玖拾陸乘未參分貳分肆
 寸之肆伯
上數得此上數為子字行
 伍拾壹
○ ○ 伍伯玖拾貳筭
為夷則凡壹拾壹萬
○ ○ 伍伯玖拾貳筭

南呂

伍寸參分
酉壹萬玖阡陸伯捌肆寸柒分伍寸參分
 寸之壹
拾參分捌阡壹伯玖捌拾柒當作
拾貳得此參乘中上數
之十法又參分甲下
數而去壹得此下數
為夾鍾凡壹拾肆萬
柒阡肆伯伍拾陸筭

無射

肆寸陸阡
戌伍萬玖阡肆拾玖肆寸肆分肆寸捌分
 伍伯陸拾
分參萬貳阡柒伯陸參分貳
 壹分寸之
拾捌得此參乘酉上數
之絲數又參分酉下
數而益壹得此下數
為無射凡玖萬捌阡
參伯 ○ ○ 肆筭

應鐘

肆寸貳拾
亥拾柒萬柒阡壹伯肆寸貳分肆寸陸分
 柒分寸之
肆拾柒分陸萬伍阡參分貳
 貳拾
伍伯參拾陸以參乘
得此上數為子之實
又參分戊下數而去
壹得此下數為中呂
○ 壹拾參萬壹阡 ○

右拾貳律寸分釐毫絲數

宮

商

角

徵

羽

土

金

木

火

水

君

臣

民

事

物

右伍聲伍行之象清濁高下之次。○傳樂記宮為君商為臣角為民徵為事羽為物伍者不亂則無怙懣之音矣宮亂則荒其君驕商亂則陂其官壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱伍者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣

宮

徵

商

羽

角

捌拾壹

伍拾肆

柒拾貳

肆拾捌

陸拾肆

下生徵

上生商

下生商

上生角

下生變宮

右伍聲相生損益先後之次。○史記聲數曰玖玖捌拾壹以為宮參分去壹伍拾肆以為徵參分益壹柒拾貳以為商參分去壹肆拾捌以為羽參分益壹陸拾肆以為角。○唐杜佑通典曰宮生徵徵生商商生羽羽生角此伍聲大小之次也是黃鐘為均用伍聲之法以下拾壹辰辰各有伍聲其為宮商之法亦如之故辰各有伍聲合為陸拾聲是拾貳律之正聲也

變宮說見下條

變宮

肆拾貳分陸

羽前後

上生變徵

變徵

伍拾陸分玖

角前後

右貳變相生之法。○國語周景王問於泠州鳩曰：「朱律者何？」韋昭注曰：「周有朱音，黃鐘為宮，太簇為商，姑洗為角，林鐘為徵，南呂為羽，應鐘為變宮，蕤賓為變徵。」○淮南子曰：「姑洗生應鐘，比於正音，故為和應鐘，生蕤賓，不比於正音，故為繆。」

黃鐘

玖寸

無

捌寸柒分捌釐肆寸叁分捌釐壹毫陸絲貳忽伍毫叁絲壹忽不用

正

半

變

變半

大呂

捌寸叁

肆寸壹

分柒釐

分捌釐

陸毫

叁毫

太簇

捌寸

肆寸

柒寸捌分〇〇 叁寸捌分肆釐
貳毫肆絲肆忽 伍毫陸絲陸忽
柒初不用 捌初

夾鐘

柒寸肆分叁釐
柒毫叁絲

叁寸陸分陸釐
叁毫陸絲

姑洗

柒寸壹分

叁寸伍分

柒寸〇〇壹釐 叁寸肆分伍釐
貳毫貳絲〇〇 壹毫壹絲〇〇
貳初貳抄不用 壹初壹抄

中呂

陸寸伍分捌釐
叁毫肆絲陸忽

叁寸貳分捌釐
陸毫貳絲叁忽

蕤賓

陸寸貳分捌釐

叁寸壹分肆釐

林鐘

陸寸

叁寸卅

伍寸捌分貳釐 貳寸捌分伍釐
肆毫壹絲壹忽 陸毫伍絲〇〇
叁初 陸初

夷則

伍寸伍
分伍釐
壹毫
貳寸柒
分貳釐
伍毫

南呂

伍寸叁
分
貳寸陸
分不用
壹寸貳分叁釐
貳寸伍分陸釐
壹毫陸絲
壹毫陸絲
壹初陸抄
伍初叁抄

無射

肆寸捌
分捌釐
肆毫捌
肆寸肆
分肆釐
貳毫肆
絲
絲

應鐘

肆寸陸
分陸釐
貳寸叁
分叁釐
肆寸叁
分叁釐
壹初肆抄叁分
陸抄叁分抄之
貳不用

右拾貳律正變倍半之法。○傳通典曰以子聲比正聲則正聲為倍以正聲比子聲則子聲為半如黃鐘之管正聲玖寸子聲則肆寸半也又上下相生之法者以仲呂之管長陸寸壹萬玖仟陸伯捌拾叁分寸之萬貳仟玖伯柒拾肆上生黃鐘叁分益壹不及正律玖寸之數但得捌寸伍萬玖仟。○肆拾玖分寸之伍萬壹仟捌伯玖拾陸以為黃鐘之變律半之得肆寸伍萬玖仟。○肆拾玖分

寸之貳萬伍阡玖伯肆拾捌以為黃鐘變律之子
 聲又上下相生以至仲呂皆以相生所得之律寸
 數半之以為子聲之律○漢志曰黃鐘不復與它
 律為役者黃鐘至尊無與並也

| | |
|-----|---|
| 第一宮 | 宮 <small>生下</small> 徵 <small>生上</small> 商 <small>生下</small> 羽 <small>生上</small> 角 <small>生下</small> 變 <small>宮上</small> 變 <small>徵</small> |
| 第二宮 | 黃 <small>正</small> 林 <small>正</small> 太 <small>正</small> 南 <small>正</small> 姑 <small>正</small> 應 <small>正</small> 蕤 <small>正</small> 大 <small>正</small> |
| 第三宮 | 林 <small>正</small> 太 <small>正</small> 南 <small>正</small> 姑 <small>正</small> 應 <small>正</small> 蕤 <small>正</small> 大 <small>正</small> 夷 <small>正</small> |
| 第四宮 | 太 <small>正</small> 南 <small>正</small> 姑 <small>正</small> 應 <small>正</small> 蕤 <small>正</small> 大 <small>正</small> 夷 <small>正</small> 夾 <small>正</small> |
| 第五宮 | 南 <small>正</small> 姑 <small>正</small> 應 <small>正</small> 蕤 <small>正</small> 大 <small>正</small> 夷 <small>正</small> 夾 <small>正</small> 無 <small>正</small> |
| 第六宮 | 姑 <small>正</small> 應 <small>正</small> 蕤 <small>正</small> 大 <small>正</small> 夷 <small>正</small> 夾 <small>正</small> 無 <small>正</small> 中 <small>正</small> |

| | |
|------|---|
| 第七宮 | 蕤 <small>正</small> 大 <small>正</small> 夷 <small>正</small> 夾 <small>正</small> 無 <small>正</small> 中 <small>正</small> 黃 <small>正</small> 林 <small>正</small> |
| 第八宮 | 大 <small>正</small> 夷 <small>正</small> 夾 <small>正</small> 無 <small>正</small> 中 <small>正</small> 黃 <small>正</small> 林 <small>正</small> 太 <small>正</small> |
| 第九宮 | 夷 <small>正</small> 夾 <small>正</small> 無 <small>正</small> 中 <small>正</small> 黃 <small>正</small> 林 <small>正</small> 太 <small>正</small> 南 <small>正</small> |
| 第十宮 | 夾 <small>正</small> 無 <small>正</small> 中 <small>正</small> 黃 <small>正</small> 林 <small>正</small> 太 <small>正</small> 南 <small>正</small> 姑 <small>正</small> |
| 第十一宮 | 無 <small>正</small> 中 <small>正</small> 黃 <small>正</small> 林 <small>正</small> 太 <small>正</small> 南 <small>正</small> 姑 <small>正</small> 應 <small>正</small> |
| 第十二宮 | 中 <small>正</small> 黃 <small>正</small> 林 <small>正</small> 太 <small>正</small> 南 <small>正</small> 姑 <small>正</small> 應 <small>正</small> 蕤 <small>正</small> |

右旋宮捌拾肆聲之圖○傳禮運曰伍聲陸律拾
 貳管還相為宮

為宮為商為角為徵為羽
拾貳管日本律之外為它律之肆聲者合其律為調

黃於本律於無於夷於中於夾
以上黃宮伍調各用本均未聲而以黃鐘起調黃鐘畢曲餘律放此

大本律應南蕤姑

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 應 | 無 | 南 | 夷 | 林 | 蕤 | 中 | 姑 | 夾 | 太 |
| 本律 | 本律 | 本律 | 本律 | 本律 | 本律 | 本律 | 本律 | 本律 | 本律 |
| 南 | 夷 | 林 | 蕤 | 中 | 姑 | 夾 | 太 | 大 | 黃 |
| 林 | 蕤 | 中 | 姑 | 夾 | 太 | 大 | 黃 | 應 | 無 |
| 姑 | 夾 | 太 | 大 | 黃 | 應 | 無 | 南 | 夷 | 林 |
| 太 | 大 | 黃 | 應 | 無 | 南 | 夷 | 林 | 蕤 | 中 |

右陸拾調之圖

鍾律義第二十三

學禮六之下

管子曰凡聽徵如負猪豕響九而駭凡聽羽如鳴馬在樹凡聽宮如牛鳴窳中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴音疾以清凡將起五音凡首先主一而三之四開以合九九以是生黃鍾小素之首以成宮三分而益之以一為百有八為徵有三分而去其乘適足以是生商有三分而復於其所以是成羽有三分而去其乘適足以是成角。太史公曰音樂者所以動盪血脈通流精神而和正心也故宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正智故聞宮音使人溫舒而廣大

聞商音使人方正而好義聞角音使人惻隱而愛人
聞徵音使人樂善而好施聞羽音使人整齊而好禮
○漢志曰商之為言章也物成就可章度也角觸也
物觸地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始
施生為四聲綱也徵祉也物盛大而籛祉也羽宇也
物聚臧宇覆之也夫聲者中於宮觸於角祉於徵章
於商宇於羽故四聲為宮紀也協之五行則角為木
五常為仁五事為貌商為金為義為言徵為火為禮
為視羽為水為智為聽宮為土為信為思以君臣民
事物言之則宮為君商為臣角為民徵為事羽為物
唱和有象故言君臣位事之體也五聲之本生於黃
鍾之律九寸為宮或損或益以定商角徵羽九六相
生陰陽之應也

右明伍聲之義

伶州鳩曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而
量之以制度律均鍾百官軌儀紀之以三平之以六
成於十二天之道也夫六中之色也故名之曰黃鐘
所以宣養六氣九德也由是第之二曰太簇所以金
奏贊陽出滯也三曰姑洗所以修潔百物考神納賓
也四曰蕤賓所以文靖神人獻酬交酢也五曰夷則
所以詠歌九則平民無貳也六曰無射所以宣布哲
人之令德示民軌儀也為之六間以揚沈伏而黜散

越也元間大呂助宣物也二間夾鍾出四隙之細也
三間中呂宣中氣也四間林鍾和展百事俾莫不任
肅純恪也五間南呂贊陽秀也六間應鍾均利器用
俾應復也律呂不易無姦物也調○漢志曰律十有
二陽六為律陰六為呂律以統氣類物呂以旅陽宣
氣黃鍾黃者中之色君之服也鍾者種也天之中數
五五為聲聲上官五聲莫大焉地之中數六六為律
律有形有色色上黃五色莫盛焉故陽氣施種於黃
泉孳萌萬物為六氣元也以黃色名元氣律者著宮
聲也宮以九唱六變動不居周流六虛始於子在十
一月大呂呂旅也言陰大旅助黃鍾宣氣而牙物也

位於丑在十二月大族族奏也言陽氣大奏地而達
物也位於寅在正月夾鍾言陰夾助太族宣四方之
氣而出種物也位於卯在二月姑洗洗絜也言陽氣
洗物辜絜之也位於辰在三月中呂言微陰始起未
成著於其中旅助姑洗宣氣齊物也位於巳在四月
蕤賓蕤繼也賓導也言陽始導陰氣使繼養物也位
於午在五月林鍾林君也言陰氣受任助蕤賓君主
種物使長大楙盛也位於未在六月夷則則法也言
陽氣王法度而使陰氣夷當傷之物也位於申在七
月南呂南任也言陰氣旅助夷則任成萬物也位於
酉在八月已射射厭也言陽氣究物而使陰氣畢剥

落之終而復始三厭已也位於戌在九月應鍾言陰
氣應三射該臧萬物而雜陽闕種也位於亥在十月
又曰黃鍾為宮則大簇姑洗林鍾南呂皆以正聲應
無有忽微不復與它律為役者同心壹統之義也非
黃鍾而它律雖當其月自宮者則其和應之律有空
積忽微不得其正此黃鍾至尊三與並也

右明十二律之義

黃鍾之實玖寸 下生者倍其實得拾捌以為法

參分其法得壹者陸為陸寸以為林鍾

林鍾之實陸寸 上生者肆其實得貳拾肆以為法

參分其法得壹者捌為捌寸以為太簇

太簇之實捌寸 下生者倍其實得拾陸以為法

參其壹得參以分其法 用拾伍得參者伍為伍

寸 餘壹為參分寸之壹 合之為南呂

南呂之實伍寸參分寸之壹計拾陸分 上生者肆其實

得陸拾肆以為法 參其參得玖以分其法 用

陸拾參得玖者柒為柒寸 餘壹為玖分寸之壹

合之為姑洗

姑洗之實柒寸玖分寸之壹計陸分 下生者倍其

實得壹伯貳拾捌以為法 參其玖得貳拾柒以

分其法 用壹伯捌得貳拾柒者肆為肆寸 餘

貳拾為貳拾柒分寸之貳拾 合之為應鍾

應鍾之實肆寸貳拾柒分寸之貳拾計壹伯貳拾捌分上

生者肆其實得伍伯拾貳以為法 參其貳拾柒

得捌拾壹以分其法 用肆伯捌拾陸得捌拾壹

者陸為陸寸 餘貳拾陸為捌拾壹分寸之貳拾

陸 合之為蕤賓 蕤賓之實陸寸捌拾壹分寸之貳拾陸計伍伯拾貳分上

生者肆其實得貳阡肆拾捌以為法 參其捌拾

壹得貳伯肆拾參以分其法 用壹阡玖伯肆拾

肆得貳伯肆拾參者捌為捌寸 餘壹伯肆為貳

伯肆拾參分寸之壹伯肆 合之為大呂 大呂之實捌寸貳伯肆拾參分寸之壹伯肆計貳拾捌分

分 下生者倍其實得肆阡玖拾陸以為法 參

其貳伯肆拾參得柒伯貳拾玖以分其法 用參

阡陸伯肆拾伍得柒伯貳拾玖者伍為伍寸 餘

肆伯伍拾壹為柒伯貳拾玖分寸之肆伯伍拾壹

合之為夷則 夷則之實伍寸柒伯貳拾玖分寸之肆伯伍拾壹計肆拾捌分

肆以為法 參其柒伯貳拾玖得貳阡壹伯捌拾

柒以分其法 用壹萬伍阡參伯玖得貳阡壹伯

捌拾柒者柒為柒寸 餘壹阡柒拾伍為貳阡壹

伯捌拾柒分寸之壹阡柒拾伍 合之為夾鍾

夾鍾之實柒寸貳阡壹伯捌拾柒分寸之壹阡柒拾

伍計壹萬陸阡叁

伯捌拾肆分 下生者倍其實得叁萬貳阡

柒伯陸拾捌以為法 叁其貳阡壹伯捌拾柒得

陸阡伍伯陸拾壹以分其法 用貳萬陸阡貳伯

肆拾肆得陸阡伍伯陸拾壹者肆為肆寸 餘陸

阡伍伯貳拾肆為陸阡伍伯陸拾壹分寸之陸阡

伍伯貳拾肆 合之為無射

無射之實肆寸陸阡伍伯陸拾壹分寸之陸阡伍伯

貳拾肆計叁萬貳阡柒

伯陸拾壹分寸 上生者肆其實得拾叁

萬壹阡柒拾貳以為法 叁其陸阡伍伯陸拾壹

得壹萬玖阡陸伯捌拾叁以分其法 用拾壹萬

捌阡玖拾捌得壹萬玖阡陸伯捌拾叁者陸為陸

寸。餘壹萬貳阡玖伯柒拾肆為壹萬玖阡陸伯

捌拾叁分寸之壹萬貳阡玖伯柒拾肆。合之為

中呂

仲呂之實陸寸壹萬玖阡陸伯捌拾叁分寸之壹萬

貳阡玖伯柒拾肆

計拾叁萬壹

阡柒拾貳分 上生者肆其實

得伍拾貳萬肆阡貳伯捌拾捌以為法。叁其壹

萬玖阡陸伯捌拾叁得伍萬玖阡肆拾玖以分其

法。用肆拾柒萬貳阡叁伯玖拾貳得伍萬玖阡

肆拾玖者捌為捌寸。餘伍萬壹阡捌伯玖拾陸

為伍萬玖阡肆拾玖分寸之伍萬壹阡捌伯玖拾

陸。合之為黃鐘之變。

右律寸舊法

黃鐘之實玖寸。參分其實得參以為法。下生者倍其法得陸寸以為林鍾。

林鍾之實陸寸。參分其實得貳以為法。上生者肆其法得捌寸以為太簇。

太簇之實捌寸。參分其實得貳寸陸分以為法。下生者倍其法得伍寸參分以為南呂。凡言分者皆取分寸

南呂之實伍寸參分。參分其實得壹寸柒分以為法。上生者肆其法得肆寸貳拾捌分。內收貳拾

寸合之得柒寸壹分以為姑洗。

姑洗之實柒寸壹分。參分其實得貳寸參分參釐以為法。下生者倍其法得肆寸陸分陸釐以為

應鍾。凡言釐者皆取分分之壹

應鍾之實肆寸陸分陸釐。參分其實得壹寸伍分

貳釐以為法。上生者肆其法得肆寸貳拾分捌

釐。內收拾捌合之得陸寸貳分捌釐以為蕤賓。

蕤賓之實陸寸貳分捌釐。參分其實得貳寸捌釐

陸毫以為法。上生者肆其法得捌寸參拾貳釐

貳拾肆毫。內收貳拾捌毫為貳釐合之得捌寸

參分柒釐陸毫以為大呂。凡言毫者皆取分釐之壹

大呂之實捌寸參分柒釐陸毫 參分其實得貳寸

柒分貳釐伍毫以為法 下生者倍其法得肆寸

拾肆分肆釐拾毫內收玖分為壹寸 合之得伍

寸伍分伍釐壹毫以為夷則

夷則之實伍寸伍分伍釐壹毫 參分其實得壹寸

柒分柒釐陸毫參絲以為法 上生者肆其法得

肆寸貳拾捌分貳拾捌釐貳拾肆毫拾貳絲內收貳拾

柒分為參寸又收貳拾柒釐為參分又 合之得

柒寸肆分參釐柒毫參絲以為夾鍾凡言絲者皆

夾鍾之實柒寸肆分參釐柒毫參絲 參分其實得

貳寸肆分肆釐貳毫肆絲以為法 下生者倍其

法得肆寸捌分捌釐肆毫捌絲以為無射

無射之實肆寸捌分捌釐肆毫捌絲 參分其實得

壹寸伍分捌釐柒毫伍絲陸忽以為法 上生者

肆其法得肆寸貳拾分參拾貳釐貳拾捌毫貳拾

絲貳拾肆忽內收拾捌分為貳寸又收貳拾柒釐

拾捌絲為貳毫又 合之得陸寸伍分捌釐參毫

肆絲陸忽以為中呂凡言忽者皆

中呂之實陸寸伍分捌釐參毫肆絲陸忽 參分其

實得貳寸壹分捌釐柒毫壹絲伍忽以為法 上

生者肆其法得捌寸柒分捌釐壹毫陸絲貳忽以

為黃鍾之變

右律寸新法

子一

黃鍾之律

丑三

為絲法

寅九

為寸數

卯二十七

為毫法

辰八十一

為分數

巳二百四十三

為釐法

午七百二十九

為釐數

未二千一百八十七

為分法

申六千五百六十一

為毫數

酉一萬九千六百八十三

為寸法

戌五萬九千〇四十九

為絲數

亥一十七萬七千一百四十七

黃鍾之實

右黃鍾寸分數法

子一分九為

丑三分二為

寅九分八為

卯二十七分十六為

辰八十一分六十四為

巳二百四十三分一百二十八為

三釐

午七百二十九分五百一十二為

未二千一百八十七分一千二十四二百四十三為

為一分。三為一

申六千五百六十一分四千九十六七百二十九為

為一分。九為一

酉一萬九千六百八十三分八千一百九十二二千

八十七為一。十。二百四十三為一分。三。為三絲。

戌五萬九千四十九分三萬二千七百六十八五六千

六十一為一。十。七百二十九為一分。一。為一絲。

亥一十七萬七千一百四十七分六萬五千五百三

十六。一萬九千六百八十三。為一分。二。百四十三。為一。釐。○。二。千。一。百

一十七。為一。毫。○。三。為一。忽。

右黃鍾生十一律

儀禮經傳卷第十三

儀禮經傳卷第十四

詩樂第二十四

學禮七

傳曰十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象二十而冠舞大夏

小雅

傳曰大學始教宵雅肄三官其始也

呦清呦南鹿麋鳴姑食南野姑之太華黃我麋有林

嘉應賓南鼓林瑟南吹清笙林吹麋笙林鼓南簧姑

承應筐清黃是姑將南人林之南好黃我姑示林我南

周清行清黃○呦黃呦姑鹿麋鳴姑食林野南之清太

蒿清我林有南嘉應賓清德南音麋孔姑昭林視姑

民南不清挑姑君應子清是姑則清是姑清劬南我林
有南旨黃酒姑嘉林賓南式應燕南以清教清。
吻黃吻姑鹿太鳴黃食太野黃之清蕤苓姑我蕤有南
嘉應賓南鼓林瑟南鼓清琴林鼓清瑟林鼓南琴姑
和應樂清且姑湛南我林有南旨黃酒姑以林燕南
樂黃嘉應賓南之清心清黃

鹿鳴三章章八句黃鍾清宮

四黃牡姑駢清駢姑周太道黃倭蕤遲姑豈林不南
懷應歸清王蕤事姑靡林鹽南我林心黃傷應悲清黃
四黃牡姑駢林駢南嘽應單南駱清馬清豈清蕤
不林懷應歸南王蕤事姑靡林鹽南我林心黃傷應悲清黃
不林懷應歸南王蕤事姑靡林鹽南我林心黃傷應悲清黃

處黃○清翮清翮姑者林離南載姑飛應載林下南
集蕤于南苞清羽林王太事黃靡蕤鹽姑不林遑南
將清父清○清翮清翮姑者蕤離姑載林飛應載林
止南集林于南苞清羽林王太事黃靡蕤鹽姑不林遑南
遑蕤將太母黃○清駕黃彼太四黃駱姑載林驟南
駜清駜林豈林不南懷應歸黃是太用黃作蕤歌姑
將應母黃來清論清黃

四牡五章章五句黃鍾清宮

皇黃皇南者林華南于林彼姑原林濕南駉清駉林
征蕤夫姑每應懷南靡清及清○清我黃馬姑維蕤
駒姑六清轡姑如林濡南載林馳南載黃驅姑周蕤

爰姑咨太諏黃 ○ 我黃馬林維應騏黃六林轡南

如蕤絲姑載林馳南載蕤驅林周應爰黃咨太謀黃

○ 我黃馬林維應駱南六蕤轡姑沃林若南載蕤

馳南載蕤驅林周黃爰姑咨太度黃 ○ 我黃馬南

維應駟黃六黃轡姑既林均南載林馳南載黃驅姑

周應爰南咨太詢黃

皇皇者華五章章四句黃鍾清宮

魚黃麗姑于蕤雷姑鱗大鯊黃君蕤子林有應酒南

旨林且南多黃 ○ 魚黃麗姑于太雷黃魴蕤鱧姑

君蕤子林有蕤酒姑多蕤且林旨黃 ○ 魚麗姑

于應雷黃鯉林鯉南君蕤子姑有林酒南旨林且南

有黃 ○ 物黃其姑多應矣南維蕤其姑嘉林矣南

○ 物蕤其林旨蕤矣姑維南其蕤偕姑矣林 ○

物黃其太有黃矣姑維應其南時矣

魚麗六章三章章四句三章章二句黃鍾清宮

南黃有林嘉應魚南烝應然南罩姑罩南君林子南

有蕤酒姑嘉應賓黃式林燕南以樂黃 ○ 南黃

有南嘉蕤魚姑烝蕤然姑汕林汕南君林子南有黃

酒姑嘉黃賓姑式太燕黃以南衍黃 ○ 南黃有

樛應木甘黃瓠林累南之黃君黃子太有黃酒姑

嘉賓黃式應燕南綏之黃 ○ 翮黃翮太者黃

騅姑烝林然南來蕤思姑君黃子姑有林酒南嘉蕤

賓姑式太燕黃又南思清

南有嘉魚四章章四句黃鍾清宮

南清山清有應臺南北應山南有清萊清樂應只清

君應子南邦林家南之清基樂清只林君南子姑

萬黃壽姑無太期黃○南黃山有清桑姑北黃

山姑有太楊黃樂清只林君應子南邦林家南之黃

光林樂應只清君清子姑萬林壽南無清疆清

南清山清林有應杞南北林山南有清李清樂應只清

君應子南民南之清父姑母林樂清只林君清子姑

德清音姑不太已黃○南黃山太有黃栲姑北南

山清有姑清扭林樂清只林君應子南遐林不南清

壽清樂應只清君清子姑德應音南是林茂清○

南清山姑有清枸姑北應山黃有清棟清樂應只清

君應子南遐南不清黃姑考林樂清只林君清子姑

保清艾南爾林後清

南山有臺五章章六句黃鍾清宮

周南國風

傳曰周南召南正始之道王化之基故用之鄉人

焉用之邦國焉

關清關清南清雎林鳩南在黃河姑之太洲黃窈林窈南

淑清女姑君清子林好南述清○參清差南苧林

菜南左林右南流無之清窈中窈林淑無女姑寤太

寐姑求太之黃清求清之南不林得南寤姑寐中思南

服林悠姑哉中悠姑哉太輾清轉南反無側清○

參清差無苻南菜林左清右林采南之清窈姑窈中

淑林女南琴林瑟姑友太之姑參大差黃苻姑菜林

左林右姑苒林之南窈清窈南淑林女清鍾黃鼓南

樂無之清黃

關雎三章一章章四句二章章八句無射清商

葛黃之太覃姑兮太施太于姑中太谷黃維仲葉南

萋無萋太黃南鳥無于南飛林集仲于林灌無木太

其清鳴南喈無喈清○葛清黃之清覃林兮清施林

于南中無谷清維林葉南莫南莫南是黃刈姑是太

獲姑為林絺姑為太綌姑服太之姑無太黻黃○

言清告姑師南氏林言林告姑言太歸黃薄黃汗姑

我太私姑薄姑澣中我林衣南害南澣林害無否太

歸清寧南父林母黃

葛覃三章章六句無射清商

采清采姑卷林耳南不林盈姑頃林筐南嗟中我林

懷無人太寘黃彼姑周太行黃○陟清彼無崔南

嵬林我林馬姑虺南隤林我中姑林酌南彼無金姑

蠶太維清以林不南永無懷清○陟黃彼姑高南

岡林我林馬姑玄南黃林我姑姑太酌姑彼黃兕太

觥姑維清以林不南永無傷清○陟清彼南祖清

矣林我黃馬姑瘖太矣黃我中僕姑痛林矣南云黃清
何南吁無矣黃清

卷耳四章章四句無射清商

維黃鵲姑有中巢林維黃清鳩無居南之林之中子林

于無歸太百黃清兩林御南之黃清○維黃鵲林有南

巢林維林鳩姑方太之黃之林子黃于林歸姑百太

兩黃將太之黃○維黃清鵲無有南巢林維南鳩林

盈南之黃清之黃清于南于姑歸林百黃清兩林成南之黃清

鵲巢三章章四句無射清商

于黃清以南采林繫南于林沼姑于太止姑于黃以姑

用太之姑公黃清侯南之無事黃○于黃清以林黃清

繫南于太澗黃之太中姑于姑以南用林之南公黃清

侯南之太黃清宮黃清○被黃清之太黃清僮南僮林夙黃清夜

在南公黃清被黃之姑祈太祈姑薄林言南還無歸黃清

采繫三章章四句無射清商

于黃以南采林蘋南南姑澗林之南濱林于林以姑

采仲藻林于黃彼姑行太潦黃○于黃以姑盛太

之姑維黃清筐南及林管南于林以姑湘仲之林維林

錡南及無釜黃○于黃清以南奠黃之姑宗林室姑

牖太下黃誰仲其南尸無之林有黃清齊南季無女黃

采蘋三章章四句無射清商

右風雅拾貳詩譜

禮樂記第二十五

學禮八

人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物至知
知然後好惡形焉好惡無節於內知誘於外不能反
躬天理滅矣夫物之感人無窮而人之好惡無節則
是物至而人化物也人化物也者滅天理而窮人欲
者也於是悖逆詐偽之心有淫佚作亂之事是故
強者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不養
老幼孤獨不得其所此大亂之道也是故先王之制
禮樂人為之節衰麻哭泣所以節喪紀也鍾鼓干戚
所以和安樂也昏姻冠笄所以別男女也射鄉食饗
所以正交接也禮節民心樂和民聲政以行之刑以

典之禮樂刑政四達而不存則王道備矣○樂者為
同禮者為異同則相親異則相敬樂勝則流禮勝則
離合情飾貌者禮樂之事也禮義立則貴賤等矣樂
文同則上下和矣好惡著則賢不肖別矣刑禁暴爵
舉賢則政均矣仁以愛之義以正之如此則民治行
矣○樂由中出禮自外作樂由中出故靜禮自外作
故文大樂必易大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭
揖讓而治天下者禮樂之謂也暴民不作諸侯賓服
兵革不試五刑不用百姓無患天子不怒如此則樂
達矣合父子之親明長幼之序以敬四海之內天子
如此則禮行矣○大樂與天地同和大禮與天地同

節和故百物不失節故祀天祭地明則有禮樂幽則有鬼神如此則四海之內合敬同愛矣禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以相洽也故事與時並名與功偕故鍾鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也簠簋豆豆制度文章禮之器也升降上下周還楊襲禮之文也故知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也○樂者天地之和也禮者天地之序也和故百物皆化序故群物皆別樂由天作禮以地制過制則亂過作則暴明於天地然後能興禮樂也論倫無患樂之情也欣喜

歡愛樂之官也中正無邪禮之質也莊敬恭順禮之制也若夫禮樂之施於金石越於聲音用於宗廟社稷事乎山川鬼神則此所與民同也○王者功成作樂治定制禮其功大者其樂備其治辯者其禮具干戚之舞非備樂也孰亨而祀非達禮也五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮樂極則憂禮粗則偏矣及夫敦樂而無憂禮備而不偏者其唯大聖乎○天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不息合同而化而樂興焉春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近於禮樂者敦和率神而從天禮者別宜居鬼而從地故聖人作樂以應天制禮以配地禮樂明備天

地官矣天尊地卑君臣定矣卑高已陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣方以類聚物以羣分則性命不同矣在天成象在地成形如此則禮者天地之別也地氣上齊天氣下降陰陽相摩天地相蕩鼓之以雷霆奮之以風雨動之以四時煖之以日月而百化興焉如此則樂者天地之和也化不時則不生男女無辨則亂升天地之情也及夫禮樂之極乎天而蟠乎地行乎陰陽而通乎鬼神窮高極遠而測深厚樂著大始而禮居成物著不息者天也著不動者地也一動一靜者天地之間也故聖人曰禮樂云○夫豢豕為酒非以為禍也而獄訟益繁則酒之流生禍也是故

先王因為酒禮壹獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也故酒食者所以合歡也樂者所以象德也禮者所以綴淫也是故先王有大事必有禮以哀之有大福必有禮以樂之哀樂之分皆以禮終樂也者聖人之所樂也而可以善民心其感人深其移風易俗故先王著其教焉○樂也者施也禮也者報也樂樂其所自生而禮反其所自始樂章德禮報情反始也樂也者情之不可變者也禮也者理之不可易者也樂統同禮辨異禮樂之說管乎人情矣○窮本知變樂之情也著誠去偽禮之經也禮樂頌天地之情達神明之德降興上下之神

而疑是精粗之體領父子君臣之節○是故大人舉禮樂則天地將為昭焉天地訢合陰陽相得煦嫗覆育萬物然後草木茂區萌達羽翼奮角觫生蟄蟲昭蘇羽者嫗伏毛者孕鬻胎生者不殯而卵生者不殯則樂之道歸焉耳○樂者非謂黃鐘大呂弦歌干揚也樂之末節也故童者舞之鋪筵席陳尊俎列邊豆以升降為禮者禮之末節也故有司掌之樂師辨乎聲詩故北面而弦宗祝辨乎宗廟之禮故後尸商祝辨乎喪禮故後主人是故德成而上藝成而下行成而先事成而後是故先王有上有下有先有後然後可以有制於天下也○君子曰禮樂不可斯須去身

致樂以治心則易直子諒之心油然而生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而易慢之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉故德輝動於內而民莫不承聽理發諸外而民莫不承順故曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進

儀禮經傳卷第十四
為文樂盈而反以反為文禮減而不進則銷樂盈而
不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得
其反則安禮之報樂之反其義一也



儀禮經傳卷第十四

