



六書精蘊第三

中篇

皇

皇

帝

帝

王

王

聖

聖



取

人

人

仁

仁

慈

慈

倭

倭

義

義

儀

儀

弗

弗

禮

禮

知

知

慈

慈

知

信

佩

佩

誠

誠

偽

偽

真

真

段

段

元

元

亭

高

高

旱

旱

美

美

美

美

惡

惡

物

物

利

利

害

害

和

和

穆

穆

貞

貞

對

對

侮

侮

殺

殺

仆

仆

赴

赴

儉

儉

化

化

殄

殄

尸

尸

尸

尸

从

从

比

比

比

比

居

居

居

居

坐

坐

太

太

主

主

存

存

亾

亾

喪

喪

白

白

州

州

眾

眾

大

大

介

介

太

太

疑

疑

奢

奢

小

小

父

父

母

母

考

考

妣

妣

祖

祖

宗

宗

三

三

子	子
子	子
孫	孫
適	適
庶	庶
見	見

孝	孝
孝	孝
孝	孝
孝	孝
孝	孝
孝	孝
老	老

者	者
學	學
慈	慈
教	教
教	教
學	學
學	學

保	保
丑	丑
寅	寅
非	非
辰	辰
辰	辰
辰	辰

巳	巳
巳	巳
以	以
允	允
平	平
平	平
平	平

未	未
制	制
申	申
暢	暢
申	申
申	申
申	申

戌	戌
威	威
歲	歲
亥	亥
君	君
君	君
君	君

臣	臣
后	后
司	司
羣	羣
羣	羣
羣	羣
羣	羣

臣	臣
即	即
臨	臨
臧	臧
臧	臧
臧	臧
臧	臧

臧	臧
兄	兄
弟	弟
弟	弟
弟	弟
弟	弟
夫	夫

王	士	松	又	角
王	士	獨	又	角
匡	壯	魚	又	目
匡	壯	鯁	又	目
器	儒	愈	又	又
器	儒	寡	彝	又
珪	農	多	倫	黨
珪	農	多	倫	黨
巫	工	夷	孤	尚
巫	工	民	孤	尚

變	始	妻	季	長
變	始	妻	季	長
姓	威	男	夫	幼
姓	威	男	夫	幼
氏	安	古	寧	伯
氏	安	姑	妻	伯
名	母	男	婦	叔
名	母	男	婦	叔
字	如	女	婦	孟
字	如	女	婦	孟

六書精義三卷目錄

六書精義三卷目錄

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

畫畫 黑 共拱 共恭 醇醇 尊尊 號號 出之 也从 也者 繼者 俗也 德也

應 恆 互 又 敬

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

肅 肅

三卷目錄 畢

六書精蘊第三 中篇

皇 皇。胡光切。𡩇天而王者也。从自。元始出意。當其昔未有斯号也。如天蕩蕩无名。民亦未能

名也。後出。人尊而稱出。猶云太上。噫。醇古出風可想矣。

帝。𡩇計切。天出主宰曰上帝。人出主宰曰帝。下算上出稱也。帝衛无為。共己正南面而已。

象其冕服端共形。小篆變體作帝。為觀美焉。可。古今心画。較若白罍。

于于  
大立

王

王。于方切。天地人主也。以一貫三。大天出

衛。大地出衛。大人出衛也。故曰。王位。在惠元

秦人陋。王不足稱。數言。然自稱皇帝。後世因。生

其臣為王。名出。不正也。久矣。王出。則去聲。于

放切。或問。皇降而帝。帝降而王。為惠。衰。諒。于

曰。謂世降也。可。謂衛降也。不可。衰。則何可。語

天德。皇。難。混沌。未。遠。其。民。甚。真。歷。帝。而。王。女

明。乃。大。開。而。醇。皇。為。閔。矣。故。須。常。鎮。以。樸。乃

若。聖。德。渾。燄。天。完。古。今。一。也。盍。觀。二。南。出。化

于。祗。帝。典。奚。貶。哉。其。曰。王。降。而。伯。然。知。德。出

還。醇。以。回。造。化

言也。彼其心術已段。夫固自处以薄。而能使

民德歸厚乎。燄則為王。峇起。如出何。曰。反樸

還醇以回造化

言也。彼其心術已段。夫固自处以薄。而能使

民德歸厚乎。燄則為王。峇起。如出何。曰。反樸

還醇以回造化

言也。彼其心術已段。夫固自处以薄。而能使

民德歸厚乎。燄則為王。峇起。如出何。曰。反樸

還醇以回造化

警警  
世世  
生封  
去去  
衰衰  
于乎

甚甚

濁濁

眡視  
貶貶

彼彼  
假假

回回

額額

壬挺

聖

聖。式正切。人與天同也。生知也。大而化出也。

盛德難以形容。以口。聲入心通。中虛則天也。

从口。天何言。代天而譯其意也。从壬。出乎其

類也。聖人與我同類。亦可學乎。曰。可。去盡凡

心。自超聖域



萬獸  
確確

凡萬  
善善  
葡備  
夫失  
參參  
昇具

函函  
慤愛  
春春  
散散  
便便  
賊賊  
根根  
想想  
血脈  
血脈  
舞舞

取

取。胡田切。學聖而未至者也。才德過人也。以用取大意。故从臣。其从又者。服勞王事也。詩曰。我从事獨取。聖安安也。取。勉勉也。學取而又不至。如出何。曰。期待恆以聖取。防檢恆以禽。鳥因為執持。出義轉為區。耕切。守出。確也。堅緊。以此為母。俗書从貝。以多財為賢也。

六

人如巾切。天地出性最貴者也。象全體中正。出形。凡善成。葡。慎。毋自失。其良貴。何脩而後可。曰。人多天地敬。昇健順。出德。亦天大類。从此。小篆省作入。象其側形。別作八。象正

坐形

仁

仁。心德也。統體也。天地出大德。曰生。人。函生。理。自慤。惻怛。慈慤。與物皆善。裁以軀殼。起意。便自賊。其天根。生意多。隔礙矣。字意从人。从二。云何。曰。二象上天下地。人能克己矣。乎。渾。渾。與天地一體。靈。靈。太公。凡物與我乎。血脈相通。堯。舜。盛德。以此而出。只在反其初心。

慤

慤。鳥代切。仁出情也。中心惻怛。不能自己也。人。衛所以歡欣。流通也。字意从心。从既。若。有。

軀邪

佗作

夫失

科弁

威滅  
吁吁

額容  
說悅

四曲

母好

口方

得亏人為。何軀曰。此正示人以天眞也。慙其  
大亏慙親子。出慙父母。亦猶父母出慙子。自  
无所不盡其心也。小篆以死佗。俗書佗  
愛。夫彌遠矣。釋氏欲割慙相。是惡人欲出耽  
戀。科與天性固結不可解。亏心者而威出也。  
吁。賊仁也哉。

# 佞

佞乃定切。口才足以動人也。大佞巧言令色  
孔王。小佞禦人以口給。制字者。以仁以女。指  
為婦人出仁。誅其心也。亦以教人遠佞也。自  
古奸人多類婦人。額說以為親姑息以為慙。

# 義

故其入人也深。四盡含柔出態矣。或問何以  
遠佞。曰。自不母諛始。

義儀寄切。心體也。剛口以制事者也。或謂行  
而空出曰義。則義外也。古人制字。以義皆轉  
注。以我義自我出也。義內出意。居可知矣。人  
能存心。乃克制事。故曰仁體義用也。愚按義  
本取我會意。匪諧我聲。古韵義與儀議讀若  
俄。此因我反叶也。乃知叶韵不盡與諧聲同  
諧聲。天災出合也。叶韵以人合天也。

負魚

儀

儀。負。鷄切。禮額可度也。而以義何也。先自度也。儀不可以虛作。人以義自克。心兮如式。其

動皆可式。音秋。傳凡名克者。字必以儀。內外合一也。人欲不割。天理何由雖容。俗為儀匹

淺決

弗

弗。負。綺切。義所不可也。而人或貪味。則隱忍不自決。以義轉注以弗。斷斷乎其然也。魏有

弗。陽。魏。義如利斧。一劈則善在一邊。惡判一

邊。極其淺刻。念慮初萌。動善惡與善混。須箸

箸著  
痛痛

秩秩

散散

示

禮良以切。天秩也。故以示。記曰。天高地下。凡物極殊。而禮制行矣。謂聖人以彊世。不知天

也。心出理也。故以一。主一也。記曰。禮者然也

也。即事出治也。謂為忠信出薄。不知心也。禮

者。五曰。吉凶。甫賓。豈禮。知皆為明義。禮文明。

火外景也。知清明。水內景也。小篆作禮。

知。昭離切。心出靈覺。是謂良知。夫而。是曰心

悟。字意从尖。从口。从予。若不可解。何也。曰。古

人以心聲驗出。悟與意反。意无。是予心。言有

中。有。不中。其自。是者。予。口。有。所出。如。尖。破。的。

是得  
予于  
意憶

破破

汨汨

點點  
喪喪

專專

皆皆

熾熾

愬愬

妙妙

沈沈

取取

○圓

段假

變要  
存終

令人灑然曾无費言。學也。以多聞多見為知。反起游心。自汨其照心。其稍近裏者。夫子猶曰。知出次也。子誨子路。自知其不知為知。于。心體上點破也。是故知誘物化。喪其本心也。格物致知。反求諸心也。此第一義也。何以致。曰。磨瑩其照心。推明破暗也。心精而專。何暗不穿。知出本體去聲。人心妙明。出體也。湛而宗。皆而融。知有大小。何也。曰。然性爾殊也。在人自用則小。熾火出明也。用天下以為知。與日月合其明也。小篆省文。作知。意從而疇。

知

愬知列切。神明內蘊也。故能洞極幾微矣。古人心學。妙在研幾。从心从折。會意。彝德容愬。學者當自淡沈始。小篆从口作折。是母利口。惟取乎。

知

知。隸通用。信息進切。心出實也。又常百行。信則實為是理。不信出。猶出五行。然土何載。字意从人从○。人衛必如是。而後能全其天真也。虛段則人圓而鬼爾心。何可為人信。斯可信。故為信人。出信亦為自信。又為約信。以不信也。而變結出。信不由中。何以有存。僭為。

雷留

譌訛

全圭

覆復

氣氣  
涿涿  
餽餽

折折  
崩崩  
自陷

積積

莫莫  
庸庸  
敢敢

再宿曰信誠雷也。砒霜名曰信。食出必殺人。也。加譌而為加。心學既隱。別取心口一

如佗。乃有二心乎。小篆直取人言為

信。後人段借不當物者也。信本音申。人各自

直其言也。理勝人乃訕服。古為信全躬全直

訕異制

似

似區榦空旱二切。正色而言也。其德為剛直。制字者復原其心。似似川。中心不欺。理直

而乞自壯。其言涿涿水流。何礙出者。心有所。謙則餽。口將言而囁嚅矣。

𠄎

誠直征切。實德也。性命出想也。天是出以成。乎天地是出以成。乎地人。是出而自成。不誠

是為自壞。折卻性命出想。崩自吾天地也。制字者。从成。大意直指人真心中。復以言者何。

曰。不誠多以此誠。必真積而後凝。敝吾誠者。

莫如言是。是庸涿吾天元者也。脩詞大吾誠。

无一事敢不實。發吾言行。皆吾誠出連也。此

致一出功也。誠與信。何別矣。誠全體也。信不

息思

段假

搯拙

𠂔化

閑間

炎赤

𠂔

足以盡誠。猶土不足以盡地。不欺也。謂信。无妄也。謂誠。息誠自不欺始。偽危貴切。虛段也。誠出鬼賊也。制字者。直指人心。从人。从為。大意。有所造作。不能順其天。熨心勞而曰搯矣。

𠂔

真。出。人。切。精誠也。上从𠂔。下象人形。中𠂔純一為意。此為生。出初。離造化未遠。且熨无閑。昔也。學者知此。慎毋失其炎子。出心哉。小篆作真。从𠂔。从目。从𠂔。从𠂔。𠂔義。迂。詎知。

皮皮

𠂔

天根。真為反本。出義。轉與顛同。真則气盈。轉與寘同。諧聲。兼此三音。

段。苦下切。混真也。何取于皮。曰。皮去所傳毛。大羊出韃。可以為虎豹出韃也。从二。何也。曰。

一則純。二則襍。物性出常也。从皮。从二。教人辨別其段也。段非本為。因出為段。俗出段。以通所无。又俗為寬段。出段。俗混用假非。假大也。諧段。見聲。段則玷。缺。損其天真。轉為段。疵也。段。初加切。遐諧其聲。遠也。𠂔會其意。王炎。癡也。俗為炎。𠂔。气也。俗作霞。非。小篆作段。

曼得

王玉

炎赤

𠂔雲

元

元愚素切。天地出大德，所以生生者也。人曼出而為讞，出長从仁轉注。明仁出所自出也。先天一氣曰元，聖人後天亦先天中虛無欲也。人須保其初心，其在人身則為體，出長

亭亭

醞醞

高亭

亭許承切。天地出盛美也。元方醞釀，塞意未通，淡醞可想。高而生意通達，發見于外，其盛大可想。故在人為嘉，出會字意合。高曰曰亭，以象上下交通。一本亭誠，畫出其心也。後世知天尊地卑，出為禮也，而不知地天泰，出為禮也。故上下不交，而天下无艷。小篆省文，作

算尊  
卑甲  
艷邦

高

高

高許兩切。下獻上也。臣出為土地，人民也。皆君為也。故不自為其為，而高于上。書曰：高多儀，儀不及物。惟曰不高，从曰儀，物咸葡矣。復从〇者，本于中誠也。觀于螽蟻，出承其所算。物性如此，人性可知矣。後世高與亭混為一字，今以義是正出。

螽蟻  
承奉  
算尊

昂

昂胡口切。上報下也。反高則為昂。臣出高君，曰君吝天也。竭其內心而孚若，竭其外心而

升弁

其莫 培崩 岸

困淵 旣朕 壘 涵

美

女若君復以昂其臣曰若吾賓也惟其中心  
好出是以中心既出上下升為一身昂與屋  
同屋出于自然昂主于有所加厚以此厂  
美其賄切好也盛也以大定意以平諧其聲  
夫衡太冲其旣妙不容言也天倪始萌淡醞

困壘難于名言矣故以美目焉培出則愈屋  
涵出則味愈永美則開而文明為迹可名矣  
噫充美可也萃美不可也

美

美上演切人性出天然也純粹精者也其發  
恰好美若不可勝言无一不由中出者性非  
从外鑠學不可以虛作以美轉注以心示人  
天相出學也復从二言者何言心聲也出其  
言美入亦以美應出人心同處可以見天心  
也美出則去聲小篆省作美

亞

惡烏各切逆其天性也氣質樸樸所為也人  
欲哀其歲也从心亞聲天命有元亨利貞故人  
性有仁義禮知人性有仁義禮知故人情有  
惻隱美惡辭讓是非純粹至美本來如是其

歲穢



齊紛

便

汪平 嘆

悖

差表

易

嗚呼

傷

恨

際

有不善。又从何來。曰。是生于气也。自气運出。弗能也。而气稟。夢不亦矣。氣質用事。又惡乎。亦噫。尚何以多言為也。請為出斷。曰。反善故為惡。翻轉惡來。便純是善。惡可惡。惡出則去聲。惡則心有不惡。轉為汪胡切。嘆詞也。

和

和。勿致切。義出和也。生物出遂也。从和而注以勿。公物而无私也。乾衛出各正性命。君子出天下為公也。物出為宜。物各是其所也。美有亦音。宜則分殊矣。而不相悖。噫。物通用利也。久矣。筮出豪。整尾繆以千里。愚特為出表微也。

利

利。自私也。物各自遂。則易以私。古人嚴為出禁。从物轉注以刀。求利則害至也。於虐。物物則為義。天理出公也。自利則生害。人欲出私也。

害

害。下蓋切。身也。患也。忌也。害自外至。者易防。自內出。者難防。家人離。必起于婦人。从宀。室家也。从丰。从口。因難閉出言。記恨小過而成大害也。噫。古人做世。生意至矣。俗與曷同。

六書精義三卷

氣氣

和

和。戶戈切。元氣出會也。德出大順也。可否相諧也。取穀味入口。冲氣攸宜。比于五味。有得也。而和尤為天全也。和出則去聲。噫。惟聖人。善養大和。出氣。請問焉。曰。渾燮天理。

穆

穆。莫卜切。玄敬也。敬德深遠。人惟見其難容。而迹亦泯矣。難以擬諸形額。故从和。建類諧。以象聲。始學如出何。於。請事尚絅矣。俗而為昭穆。祫于太室。其主在北也。向明而為昭。在南也。向幽而為穆。穆制則必昭。而又穆。

廟廟  
必左  
又右

卓

卓。貞知盈切。正而常也。卦出內體也。其變則遇。卦出本體也。从卜从鼎。取正定出意。在三德。則生物出成也。事出幹也。天德出始。盎乎若不能盈。汎乎其可必又也。存則版版。正而固焉。而忌有也。臧出而宗若无。貞下又可起元矣。小篆从貝。作卓。

終左  
存終  
臧藏  
宗寂

軒

軒。蒸內切。變而動也。卦出外體也。其變則出。卦出動體也。人心靜恆為主。暫而動也。為客。物理皆如是矣。故貞主而軒客也。从悔。轉注。以上。悔動于吉凶。出閔者也。故曰。息悔咎者。

存乎不

日抑

神

毋罔甫切。慢而戲人也。書曰：惠盛不狎侮。然則狎侮人者，其薄德矣。夫曰亦凶惠也。或曰：漢高帝慢而侮人，无害其為寬仁大度。何也？曰：此正德出下衰也。世循所由以降也。蓋爾後居上不驕者鮮矣。从人，母聲。俗書从母，佻。非，則又为从女，佻。佻者矣。非非。

辜罪

方巾

殺所八切。为辜罪。从巾，乃。是。不獲已。制字。者亦不忍言。故以巾灋取。

軍軍 灋法

摩靡 耆嗜

慘慘

嘗賣 擊擊 兵兵

仆

義从方。象人荷杖也。从巾。大將所指摩也。人為犯軍令者，徇于眾而後戮也。非耆殺也。軍灋主嚴殺以止殺也。不取已殺而取將殺。慘。但不忍言也。小篆作。从及，杀聲。轉為減殺。出殺。所賣切。別从閃，佻。網。鷲。鳥將擊。必伏其形也。兵灋以出。其未旻為丈人乎。仆。方故切。偃所立。獮也。周官大司馬以獮致。已民及敵。獮誅後至者。故能馭已眾如一人也。从人从卜。會意。後人不知。几義。謂从卜聲。因誤生誤也。

疾疾

繁素

攤擁

借借

節節

慙愛

厚厚

奉奉

思思

適適

畫畫

前前

言言

赴。疾趨至。旬也。旬。灋期而後至。者斬。以委。从  
卜。惟恐煇。仆以干後至。出誅也。灋。令繁行。進

還若使一人。否則如養驕子。雖攤百已。亦何  
所用。借為赴。告出赴。取疾出義。別作計。然

儉。詎險切。惠出。下制也。字意取于上下用而  
慙人。从人从僉。與眾共出也。周禮出九式均

下財用也。昂。亏自乘。竭民出財。是出謂奢。民  
息。叛其上矣。薄。亏自乘。惜民出財。是出謂儉。

民爭戴。其上矣。夫財。天養也。與嬰兒生而母  
乳為渾。同理。適可則福生。恣欲則天譴。君代

天養民者也。不養民而私以自養。尤獲譴。亏  
上帝矣。是故儉為至德。自天子至庶人。豐是

也。今通用化。吟跨切。變而无也。天地密移。回  
夜相代。亏肯而人不知也。故近取諸身。人生

俄而秀矣。又變而反。存歸。亏无故。从反。人為  
義。形不頓虧。言覺于微。凡言神也者。一故神。

兩故也。凡言變也者。動則變。變則也。因出為  
教也。出也。別从人。作也。

也。今作於。徒典切。自害也。也者。自盡其天  
季者也。也。則不見其死。戕其天季。反也為也。

因事以設教也。山亦多故矣。者欲其尤也哉。養生家則又亦為不凶術。外于倫。同歸于逆天矣。从步作殄。殘害物也。

目舉 即臥

二

二。隸通用尸。申出切。人死僵即也。夫形不能自運動也。大氣曰出。氣盡則形墜。故象倒人出形。氣出能不安動。志帥出也。志不自持。氣變以馳。是為行二。小篆作二。非

變亂

尸

尸。象神也。从二而小變出。象以生氣合於氣。幽明潛通。後世誠慙不足。尸因而廢。非惟祭

散敢

人

者弗克事出若神。尸亦不設以神自居矣。尸為主義。以其无為也。居職而不事事。謂出尸从。疾容切。隨也。以一人肯行。一人隨而後為。意。大丈夫不能自大。乃隨人。輒曰。否否。謂與人同。何人何已。舍己从人。天下出。謂皆吾出。謂也。轉而為从。容出从。倉紅切。安舒也。从。出从。子勇切。勸也。侍从出从。才仲切。臣僕也。从衡出从。將容切。直也。南北長也。从放出从。足用切。恣也。亦通作紕。俗書作從然。

僕僕

對勢

比

比。毗利切。相嚮為密也。阿私所好也。反以則為比。以逆順。出。翻。取出。公私出。判也。又悲履切。物相形也。省文為人。義與人異。形耦近侶。

焮

焮。易卦。焮。輔也。下順从也。周官三季大焮。皆天下為公也。象二人以正相與。出。意。愚按比私而焮公。其形一正一敬。後世廢其正不用。今特表而出。以示大公出。衡。

表表

居

居。斤弓切。无事而处也。从尸。坐如尸也。敬德出。額也。从古。吾弗知其于義何取。曰。取坐而

額容

衡古也。必則古。晉稱先王也。噫。觀此可以知古人傳共出學。

尸

尸。居。御切。馮几以為安也。从居。轉注。勞者欲息。人出恆情。字意一侶。驕泰狀。何也。曰。古人

甘箕  
鳥獸

坐

輒禮。惟恐溺于晏安。故因事而設教戒也。俗化。踞。狝。踞乃甘坐。鳥躡則申。肯足。狝人。衡也。坐。徂。即切。古者席地而坐。以兩人相對。土上。賓主交敬。禮畢而講安也。肅共出。額。儼。燮。可見。古出坐。以尻箸蹠。在今人不能崇翰安。而古謂出安。古人存日。輒禮。忘其勞也。後世晏

共恭

箸著



隱

失

號 哭 號

氣 卑 號

細

賈 責 答 昔 果 拔

魚

參

彼 得 曼

𠄎

𠄎

若其入于𠄎，𠄎乃祭以示出，事止如存，猶聖其親去而復還也。𠄎字从此，人心舍出則止。曼一則振起，即各切。如人為佗子，賀切。俗書做非，止乃天機觸出，忽𠄎自動轉助，駕切。喪，酥浪切。𠄎也，而謂止止者，緣孝子不忍出心，若天止𠄎，若弃而去，𠄎故取哭止為意。喪而為出服，𠄎聲，𠄎與哭異。𠄎从大从𠄎，人出哀，𠄎也。哭从𠄎从大，大嗥也。後人混用久矣。𠄎，古代切。𠄎，𠄎也。大丈夫堂堂天地間，凍死則凍死，餓死則餓死，口弗言言，𠄎何忍誣其

身乎。細人則難以語此矣。字意从人从止。止，𠄎无通人而无以為生，𠄎必至此。淡哀出也，而亦淡賈出也。答，孟子以求富貴利達者，比諸妾婦未也。又比諸𠄎兒，豈非欲果人于坑塹也。𠄎字从此為母，問其為誰何也。賤出也。

𠄎

𠄎，魚音切。相與不𠄎也。禮曰：離坐離立，毋往。𠄎，馬制字。𠄎，取二人相𠄎。一人自其後，𠄎。𠄎，此各不相曼為意。𠄎曰：三人行，則損一人。一人行，則曼其𠄎。言致一也。



眡視

𠄎

眾出仲切。眾出為多也。不問居可知矣。其从目不可知也。曰古出人。以公共取義也。故从承目。言人所共眡也。謹獨出學。合眾出公。咸在其中矣。

𠄎垂常裳

𠄎

大徒蓋切。天地至大也。不以取象。而象人。𠄎衣常形。大人與天地合德也。細人營營。所志不越軀殼中。歛然而自小也。是謂不肖。噫。求聖取于聖。取則不能以濼。聖取當亦出于天地。求天地于天地。則不能以濼。天地當亦出天地之初。變體作人。與𠄎相侶。

取賢

緩緩收

𠄎

𠄎。汀逵切。自大也。从大而少變出。象其舒肆。形。人心一放。則三體緩若不收。何以正出。曰。動額見。斯遠暴慢矣。若為動。振起精神。整頓出也。𠄎字从此會意。𠄎諧此。旻聲。

𠄎舜

𠄎

太。汀蓋切。已。𠄎也。堯舜大矣。蔑以加矣。其心猶病諸。大哉孔子。恆越曰。何有于我。故曰。有厥業。𠄎厥業。从大。復有大。自有其大。衡于中。𠄎。𠄎自此消。惡自此長矣。俗而為。𠄎稱。則取。𠄎大。𠄎義。省文。作𠄎。

𠄎善

𠄎尊

陽抑

卑俱敵敵

贅贅

夸誇  
慙慙

吁吁

涇涇

笑

笑。今通用疑。延知切。心惑也。物相侶而難別也。取吁扶号咄舍大意而以人事明之。君尊

而臣卑。夫尊而妻卑。華夏也。尊而齊夷也

卑。天地出大義也。今也兩人俱大。鈞敵而无

筭。此号所謂舍笑吁号必戰也。封必兩敗而

後已。詎非明戒也哉。𦉳字从此。宜戟切。見

太堅定也。从子从止而諧笑聲。小篆作𦉳。

矣。乃笑出傳譌也。山為九笑。以其相類。復加

以山。適成既贅。

夸

奢。詩遮切。侈也。从大从多。夸張亦勝也。窮極

于物欲而不能自還。可慙也。而顧自喜。人衛

惡。偈。天衛忌盈。凶于其身。殃及其子孫。吁可

戒哉。小篆作夸。

川

小。私此切。對大出稱。取于水為義。从川而殺

出。象細微出形。何以大。曰。請涇其原。何以小。

曰。請亦涇其原。涇淺自別也。大者合眾流。彌

大矣。小者獨流。彌小矣。少小。从此為母。少。書

沼切。其原也。淺故其流也。不能以多。小子。結

少。意同而轉其聲也。反。少為小。意同而轉其形也。

尊 杖 奉

反

反。扶故切。者若在顛。子出天也。夫古切者則否。但為老稱。又至親。尊无與上矣。形難于象。故指其又。執丈使人知其尊高。一家所當承事也。禮曰。孝子出事親也。如事天。

腹 腹

母

母。其補切。者若在腹。子身所出也。其母后切否。母至親也。尊統于父。故為私尊。尊天親地。出義也。鞠養劬勞。故从女。加兩乳象哺子形。諺曰。事父如天。事母如地。爾出子孫。亦復如是。

收 沒

考

考。苦浩切。成也。父歿則稱考。功成而去。其遺澤在後人也。古人昂于報本。故別為出。豈名。以寓追慕之意。从老。丂聲。

厚 慕

妣

妣。悲履切。母歿稱妣。配父出義也。从女。从比。會意。禮鋪筵設同几。精乞合也。虞祭猶異几。噫。知此者。其知事死如事生。事亡如事存乎。

氣 氣

廟 廟

封 封

祖

祖。則古切。大父母也。始窮也。其在天子也。則始受命也。者為祖。其在諸侯也。則始生也。者

歲時

承奉

徃送  
徃送

指遷  
繼遷

俞

為祖其在大夫也則始有歲也者為祖以太  
窮為重故以示以且取承先出義也且出會  
而為祖猶算出俗而為算也是皆在心殯出  
啓也朝于祖乃葬又俗為送徃出義

宗祖東切算其先也天子七廟祖有功宗有  
德不在數中故特太廟不毀與太祖皆百世  
不緦以內以示會意大夫禮別子為祖繼別  
為宗有大宗小宗以統其族因出為朝宗為  
宗師

子

升并

子祖伯切親出枝也古人淡識罔極出思故  
其太父象子在襁褓升足形其上象胎髮也  
父母懋子于是為至夫子特與指出曰子生  
三季燹後免于父母出襄子為生義因俗為  
十有一夕辰名天開于子靜極而動元起于

貞也。在辟卦則為☳。易曰復其見天地出

心乎。在一歲則復至子夕為復。在一日則夜

半子昔為復。侯乞者。求黃鍾。推步者。求曆元。

皆以至日子昔為定。噫。天機生也。艸為天根。

太極未動。歸藏于坤。反求諸心。其宗天虛。既

宗寂

艸孰

侯侯

齊冬

不茫味。亦非執持。一念不生。望皆天倪。省文  
佗子

小

孫息。竟切。子又生子也。父子一體也。祖孫一  
氣也。體隔而氣不隔也。主祖。哀孫大意。故象  
在旁。出形。小篆从系佗。孫取一脈相傳也。  
轉為孫順。出孫。又為孫避。出孫

哀抱  
脈

韻都  
專

通

通。韻歷切。正配也。其義有所專主也。古人謹  
禮。自女子為行。而名分已定。眾妾咸尊小君。  
故从通。定意而諧。雷聲。其生子。正出曰通。側  
出曰庶。茲惟三罔。出本。反出則禍。自此佗。豈

罔綱  
作

變亂

蕩堂

愆愛

庶

為家變而國治者乎。因行出義。轉為有所出  
也。旋隻切。俗書別从女佗。嫡非

庶。商注切。枝子也。通取統。蕩為義。庶取繁盛  
為義。愆是以能均。制字者。从居室會意。亦因  
以大教也。从广。旁室也。从艹。連蕘出形也。从  
小。別而居出也。子姓蕃衍。合而聚居。非禮分  
何由定。无通而太庶。則如出何。曰太貴。何貴。  
曰子以母貴。其母也而微。則出子也賤。母可  
以子貴乎。曰不可。妾母于子則算。于父何可  
執算。宗母所父。是死其父也。隆養斯可矣。居

所齊

英光

憐憐

虐顯

田曲

易頤

廟漏

醇醜

也宅

蒼壽

赤赤

腹腹

室出偏。周護正室。轉讀若遮。庶字諧此。小篆省文。作庶。其下似火。遂與庶。庶譌。別从黃。作廣。黃與共。于聲。輒諧。

兒

兒如枝切。子在乳名。故呼其聲。自為慙憐。意象虐。凶未合。兩脛柔。田形。凶門開。則神易。廟而小兒。天元獨爾。醜固何也。此无也。不役其神也。兒出者。蒼天。于虐。凶占出。大而合。遷。先天受气。有弗足矣。兒倪。易以混。倪。天真始萌也。難于名狀。从人从兒。取其完。燮。子出心也。

也

𠃉

𠃉。汀骨切。產甚易也。母腹痛甚。子大轉身。首乃向下。故取倒子為義。橫產逆產。母命在子。須臾。噫。人可不念。生身之恩乎。省文。作𠃉。

育

育。余六切。鞠養劬勞也。想于天性。出至慙。故制字者。體其意。以發明。又母出心。从女。由母腹出也。从肉。又母骨肉相連也。因而為教育。養出以善也。噫。為人子者。柰出何。不以父母

心為心躬

子



孝。音。克。切。一。產。三。男。也。古。以。為。人。瑞。官。子。出。會。母。及。胎。養。穀。所。以。蕃。民。生。也。先。王。出。仁。政。也。从。三。子。會。意。又。用。為。柔。謹。出。義。



孝。音。克。切。謹。事。父。母。也。百。行。出。先。也。良。心。最。為。真。切。也。吾。身。非。从。天。降。地。出。也。父。母。出。分。身。也。故。其。親。親。自。不。容。已。古。人。設。為。心。画。其。上。象。父。母。老。形。其。下。从。子。以。子。在。父。母。下。

和膝

慈愛

為音慈敬出情諄然可弔也

根根



化 息憂 死

老。盧。皓。切。季。高。而。衰。也。人。率。百。季。為。期。七。十。曰。老。古。人。出。刺。斯。字。也。根。于。慈。親。矣。故。从。孝。轉。注。以。止。其。上。象。毛。髮。種。種。形。則。既。息。其。衰。矣。下。注。以。止。又。息。其。且。死。也。然。日。出。誠。能。自。已。乎。小。篆。作。𠂔。其。上。从。人。从。毛。于。義。反。𠂔。以此。大。類。故。孝。字。反。从。出。夫。古。人。制。字。本。末。出。義。矣。





家蒙  
携携

賈責  
忘志  
思懼

俱俱

示保  
馳邪  
入右

暇破

老壽

學

學。胡覺切。示為聖人也。效光覺以自淑也。其  
下从口。从子。人生而蒙。暗必示于明。上从交  
从目。使出效出。若手携出。光覺所以覺後覺  
也。如事兼二義。學而不能作聖。當何如。曰。其  
弟一義當賈志矣。志太矣。亞則思功夫出。或  
從弗從矣。又思其悶斷也。學省而為交。子  
會而為教。學者教于人。孝者教人。學校出校  
數。學出數。俱當作孝。學出如為學

示

示。博浩切。護養也。从母。懸子。何所不至。躬。从  
子。从川。指其必又扶持也。噫。示身是難。示其

心彌難。古有胎教。自其能食能言也。而教行  
于其中矣。且異為孺子室于宮中。遠外誘也。  
惟恐齟齬其混沌矣。古者天子太師傅示出  
官。示也者。慎其身以輔翼出。而歸諸衛者也。  
惠為聖人在此。已者无彊在此。別从人作  
保。人相保也。周禮五家為比。相保。又為甸  
屯名

丑

丑。敕九切。十者二月辰名。天開于子。取動大  
意。生生出希也。地闢于丑。復取靜意。从又握

气氣

吁吁

乘乘 農農

回書 算暮

介介 夙夙 卒脊

甲卯

某某 星星

寅

一。象持樞軸。闔戶出義也。人知天出動也。詎知北極出地南極入地。奠而不移。寔為出樞。其動也。中气幹出而旋矣。是故斗運气機。與攝提遙相屬也。說者訓丑為杵。吁。何其陋哉。寅。弋。真切。正夕辰名。先王敬授民告。寅。人正也。故取吁。農乘屋為意。从人。邑中田中舍也。

从。𠂔。眾手也。詩云。回爾手。第。宵爾索綯。亟

其乘屋。其始播百穀。此制字出義也。寅。于。告

為味爽。人乞清明。俗為寅敬。出寅。神明厥惠

也。噫。旦。乞清。回。乞憤。暮。乞昏。夜。乞息。始學者

不為三關。若惕于汝忠。夙夜惟寅。靜亦定。動亦定矣。𠂔。𠂔。字从此諧聲。夾。卒。因也。小篆作

寅

𠂔

甲。算。餉。切。二。夕。辰。名。帝。出。于。震。天。門。一。闢。凡。物。悉。隨。出。矣。从。門。轉。注。若。其。大。開。也。帝。豈。有。出。入。與。猶。出。人。心。乘。气。機。以。動。靜。耳。闢。也。以。運。化。闔。也。以。育。神。

辰

辰。日。巾。切。日。月。所。會。某。也。出。次。也。𠂔。从。二。爪。變。體。象。三。光。交。錯。意。𠂔。象。分。周。天。出。半。也。日

六書精義三卷

三



必左  
兵兵  
罰罰

旻得  
尸節

衆衆  
衆素

卯卯  
卯酉

回畫  
弓撰

必左  
步前

牛杵

以

以用也。師能必又出也。兵灋交未親附而罰出。則不服。不服則難用。卒已親附而罰不行。則不可用也。字意从人从乙。既旻人心。尸制在我也。噫。茲其為仁義出師乎。小篆通用乙。隸書作以。其去本義邈乎遠哉。

允

允。羽準切。信也。順也。當也。从以轉注。將彊以威服其眾。非心服也。以德服人。至誠衆拊循。士大夫大順以動。眾皆心說而誠服出矣。易曰。眾允悔亡。

干

干。疑古切。五月辰名。子午也。卯卯也。而三。天出中气也。地出正位也。子午也。而二。又以定上下出位也。天地譬諸人出身。干其正固也。在一曰則正画也。古人體天地出。弔為出。紂衡其画。紂以定南北。衡以列必。又復象天體半覆地上而見。亏步出形。其義渾大。可以經天。可以緯地矣。因画形。俗為干。貫出干。一會逆出。則為忤意。又俗為鎔。干出干。愚按。干與小十。形相同也。義則大異。後出人混而用。出。愚特為出表出。以補千古出闕文。

來葉



未扶沸切。六月辰名。物將成也。于昔生物盛長極矣。故以木重枝葉會意。而其義若為不足。燮何也。曰。此聖心無窮。天命所以於穆不已也。未當高利。出交物正性命矣。而受氣未完。逮于實堅實。毋利而貞。物乃成。噫。玩未出義。人心其毋自足哉。

亭耳

莫莫



制。征例切。裁其過也。五行相克以成化也。可指而見者。宜莫若金出克木。故从未以刀取意。去其枝葉。惟存本根。則生意益固。此反本還元出衛也。所謂荆中為德也。俗而為制。作制。

屈屈

承承  
凡萬



申。升人切。七月辰名。于昔辟卦為☱。會盛易衰。其形取屈為意。而其義為申。何也。曰。申。取未。凡物欣欣自私。生意內束。受氣乃足。生。生是以相續也。寅順而生。申拂而遂。舍易母。相反而相成矣。申為達義重義。用申為申講。為申重。小篆作申。惟于人欠申。近侶而造。化盈虛消息出妙。弗出識矣。俗書別加人作伸。夫則彌遠。

夫失

楸茂

翻勢

散散  
函函

申酉  
申酉  
申酉

靈雲

威滅  
絕絕

步步  
星星

暢

暢丑諒切。木生而楸也。从申从易。易氣申達也。于。人則美在其中。暢于三肢。暢翻方盛。以其發極也。而衰隨出。人其常函有餘不盡出。意哉。小篆作暢。暢變而為申。再譌則為田矣。

申

申。與久切。八月辰名。函方謂出閭闔。天門一閉。凡物隨出以入矣。从申轉注而合出。動極復靜也。十有二辰。申為端門。申亦為天門。何也。曰。日所出入也。

戌

戌。靈律切。九月辰名。于。昔辟卦為☰。眾會消易。故从戌。函一為意。以明孤易尚存。生生出。惠未嘗息也。在易象。則為碩果不食。

戔

戔。許劣切。絀也。火基于戌。取以為意。威息而後。生息也。易至戌而上窮。不取絀意。而取絀如逢生。古人扶易出意也。又與結切。

歲

歲。相銳切。天運一周也。唐虞曰載。夏曰歲。商曰祀。周曰季。从步从戌。者。木也。十有二歲。周

存終

皆春  
而端

蒸癸

以拱

勢紛

共恭  
至肱

天歲次一辰。故謂出步。何以獨取于戌。曰。木長生在亥。至戌而存。復自亥始也。燹則秦正建亥。亦可行乎。曰。不可。亥為純金。木歸其根。謂出反本也。可謂出履端也。不可。皆而盛德在木。故變正建寅為人統。凡世可行也。

亥

亥。下改切。十月辰名。一。地也。从二象。深入地中。其下象木相蟠屈。于皆純金。生。气伏匿也。蒸。吸亥。故同意。商皆歸感。其諸天相。出。學乎。心傳所謂二皆六身。是其形而遺其義也。省

文作不

君

君。苦云。臣。出。元。皆也。天。衛也。从。以。从。口。端。共。南。圓。出。命。令。而。无。為。出。意。觀。于。天。地。交。泰。不。交。而。否。元。皆。明。哉。與。叢。陛。哉。可。以。知。君。衛。矣。小。篆。从。尹。作。君。則。是。君。行。臣。職。取。天。下。而。勢。出。也。

臣

臣。植。中。切。君。出。股。之。也。地。衛。也。象。鞠。躬。出。形。反。其。身。象。北。面。也。有。共。敬。出。體。焉。有。盡。瘁。出。

額容

額焉。孟子曰。賈難。君謂出共。陳謏。閉哀。謂出敬。曷曰。王臣蹇蹇。匪躬出故。此臣出職分也。

繼繼 創

口

后。胡口切。繼體君也。祖宗勅業勤勞。凡事已定。子孫守成。復何為哉。惟脩厥德。主教化。出命令而已。故从口。會意。若也。陋小祖宗制度。盡取而焚燬。天下自此多事矣。俗為配王出稱。小君也。因繼體義。俗與後同。

更更



