



意中緣傳奇卷上之下

湖上笠翁編次

先訂

小旦帶副淨上

風馬兒頭聞道名流約相訪除花徑備瓊漿

奴家昨日分付平頭去訪江懷一的住處恰

好問着他自家他說今日先來看我已曾教

婢子煎茶伺候想只在此時來也

前腔尾外上未深交怎把衷情講料西施憐范

唐突也無妨

意口象

先訂

亭

副淨江相公到了。小旦接見介外素耳芳名。何緣得遇。小旦依劉念切反辱先施外天素。小生雖然未覲仙姿常在尺幅之間細觀妙筆如對芳名昨日又在是空店上見有做眉公的扇頭愈加超脫怎麼有這等絕世的聰明。小旦僻處蠻鄉無師講究不過信筆塗鴉。怎經得大方品隲外昨日有幾箇做友同在那邊賞鑒都道眉公親作不過如此。小旦正是昨日小伴回來說有三位文人同看不知

那兩箇是誰外一箇是董思白一箇就是陳眉公。小旦驚介呀原來是這兩位大名公。那樣東西怎麼上得他們的眼還有一件奴家爲客囊消乏薪水不支因此假冒眉公之名畫幾柄扇頭糊口誰想被他看見豈不差死。二郎神真粗莽悔無端冒伊行筆仗把千里虛名相竊攘又不比鄰鷄自至罪同穴壁鏤墻外。小娘子不要太謙他昨日十分稱讚也約了今日和董思白一齊來拜訪。小旦奴家做了這樣

意中象
虧心的事把甚麼顏面見他。好一似賊賣真賊。
逢失主教我這喬面孔怎生偃仰。細思量只有
箇賴不知忙將筆硯收藏。

〔外〕小娘子不瞞你說。他不然同我一齊來了。
只因有一句話不好面陳。託小生來轉達。就
是小生也是初交。不好唐突。故此難於啟齒。
〔小旦〕面晤雖新。神交已久。有話何妨直說。〔外〕
他只爲久慕芳名。疊觀鈔染。見風流不謀而
合。知精氣有感而通。他要與小娘子訂百歲

之盟。不知可肯相許。

前腔。伊行良緣自揣。癡情獨癢。道自古佳人
才是惜。便無媒自薦。料芳心垂念無妨。〔小旦〕他
是兩間人望。千古詞宗。奴家陋質賤軀。才疎技
短。怎生配得他來。〔外〕才子佳人。是天生的配偶。
小娘子不須客氣。若還意有他屬。不妨直捷回
他。〔小旦〕不瞞老先生說。奴家生于幽僻之鄉。不
見高明之士。常慮風塵淪沒。終無振拔之期。此
來正爲擇主從良。脣公的才名如雷震耳。豈不

願做他箕帚之妾。只想此言未必出于誠心。不過是一時興到之話。萬一結褵之後。見美而遷。使奴家有秋風紈扇之悲。如何是好。外小娘子說那裡話。脣公是箇金石君子。但看他。不負朋友。就知他不負妻孥。這箇包在小生身上。莫道才人多薄倖。品到時才情一樣。你要從良。舍此人何方去覓才郎。

〔小旦〕老先生。生意氣如雲。肝腸如雪。決不肯悞人的終身。奴家依命了。〔外〕這等待他來時。就

當作合。生小生帶丑上。〔生〕山徑迂迴水字斜。白雲深護美人家。小生關心有客來。偏早門外先停白鼻騮。丑江相公來了。不曾副淨在裡面了。二位相公請進。生小生進介。外呀。二位到了。見介。小旦那一位是太史。那一位是徵君。外各指介。小旦高風雅度。夢想多時。今朝纔得識面。生小生彼此皆同。生對小生外。介脣公懷老。你看他神如秋水。黛若春山。有這一種清姿。自然有那一管秀筆。可謂貌稱

其才名副其實了。小旦慚愧。

轉林鶯生眉修態妍神氣爽溫柔端可稱鄉却
原來春山有譜在眉尖上眼兒邊秋水汪洋這
便是你畫谿山的底樣怪不得毫端疏朗多管
是你對菱粼頻照影箇中悟出端詳。

外脣公昨日之言方纔與天素講過他已欣
然許了。小生喜介塵凡下士怎敢仰配瓊仙
雖蒙見允還只怕沒福消受。

啄木鷓啄木兒雖唐突實恐惶饒把天鷺來妄

想還只愁洞口胡麻空做了枕上黃梁又誰知
癡人反辱乖人諒料不是無情故把多情誑黃
鶯兒好教我喜如狂只愁是夢無計戀高唐。

生天素你也忒煞膽大還不曾看見新郎就
把親事許了還喜得脣公生得俊雅萬一是
箇極醜極陋之人此時心上豈不懊悔。小旦
才貌相兼固所願也只是真正才子也不必
定以姿貌見長奴家常遇脣公子詩文書畫
之中就是潘安衛玠也沒有這等風姿所以

一說就允。若還看是他人物風流，然後以終身相許。這憐才的念頭，倒未必十分真切了。
〔生大笑介〕這段高談，是從古佳人所未發，不枉是海內名媛，下官所言，特戲之耳。

黃鶯兒〔小旦〕肉眼相兒郎，略才情，看面龐，少甚麼一丁不識，在潘車上，但要這風姿內藏，又何必精華外揚。從來至聖皆無相，況此際呵，又相當。漫道是才心不負，便色願也堪償。

〔小生〕小生何修，得此美譽，真箇是愛而忘醜。

了。〔外生〕既然如此，趁我們兩箇冰人在這邊，就訂了百年之約。〔小旦〕奴家既有一言相許，自然生死不移，只是一件先父先母的靈柩，尚在閩中未葬，要回去葬過二親，然後出來與陳郎永偕伉儷。〔小生〕這是五倫大事，人子至情，小生決不敢相阻。〔外〕這等與他先訂了約，然後回去葬親，待出來之後，同回松江，也不差甚麼。〔小旦〕謹依遵命，就是同小生拜介。

前腔交口籲穹蒼，兩情投誓不忘，滄桑有變心。

意中象
無恙但願似和鸞叶鳳閒鴛鴦安棲穩宿無
風浪謝外生介謝媒良若不是冰言締合怎得
自成雙

[生] 翁公得了佳偶一定要畱連幾時小弟再
住一兩日只得先回去了對外介只是一件
前日那畫畫之人千萬要替小弟尋訪一有
好音就煩相報外不消分付只是那一幅畫
還該畱在這邊做箇尋人的招子纔是生臨
行之際自然送過來小旦是一幅甚麼畫小

生那幅畫的來歷與尊作也差不多總是風
流的孽障少刻和你細談對生介這等元翁
先返小弟不日就回

同來怪爾獨言歸

[生] 所見雖同所遇違

外好事不妨先後得

莫因已瘦妬人肥

移寨

副淨戎裝引衆上

北點絳唇嘯聚蠻鄉天生奇相張飛樣劫善屠
良盡道魔星降

海上行來海上眠海風吹得面皮元北人不

識南蠻相道是魔王下九天自家閩州大盜
劉香老的便是原是漳州一名海戶只因相
貌生得稀奇又有千斤膂力就在海邊結起
一班弟兄黑夜出門做些生意後來手段漸
漸高強糧草漸漸克足把黑夜勾當改做白
日的營生不上三年聚起數千人馬如今積
草屯糧要圖大舉不免乘此太平之時衝要
地方無兵守禦俺便離了漳泉等處竟往建
寧地方先扼住八閩咽喉做個退步然後再

圖進取有何不可不免叫衆嘍囉分付一番
拔營前去便了大小嘍囉聽我分付衆齊應

介

豹子令自古英雄據一方據一方中原逐鹿我
爲強我爲強疾忙撤了熊羆帳三軍各自裹餓
糧合囊沙掩水渡津梁

衆應介副淨就此啓行衆擺隊行介

神仗兒合雷轟砲響雷轟砲響霞明旌颺三軍
過往萬家魂消膽喪人民逃竄財歸羅網挑不

動滿車裝挑不動滿車裝

滴溜子求饒恕求饒恕人人拜仰免屠戮免屠戮
戮官官獻帑取來權充軍餉暫時封住刀難禁
技癢欲試車輪愁沒怒螳

副淨來此是甚麼地方衆將到仙霞嶺了副
淨仙霞嶺正是八閩咽喉商賈往來都要從
此經過也罷就在這左近山中扎起營寨以
便打糧大小嘍囉近前聽令衆應介你們把
人馬分作三隊十日一輪在嶺上伺候見有

富商大賈往來不論金銀貨物盡行取來充
餉衆得令副淨還有一件我這軍中少箇書
記但凡遇着讀書之人不可殺戮都拿來見
我若得一箇有才的秀士可以充得幕賓的
俺這裡重重有賞衆得令

令下雷轟震

軍行地動搖

殺人喂戰馬

取血染征袍

囑婢

老旦扮了鬢上

前世不曾修今生作女囚幽藏深窖裏夜夜

伴光頭自家非別。乃是空和尚。瞞人偷買的。了鬢。叫做妙香的。便是當初原是好人家兒。女只因爹娘喪早。賣入宦家爲婢。主母妬忌。不容。又交與媒婆轉賣。誰想被是空這禿賊。用計買了下來。藏在一箇地窖之中。成年不見。天日日裏要我做了鬢。夜間要我當妻子。我既吃他的飯。穿他的衣。沒奈何只得隨他。使喚這也罷了。誰想他如今又要欺心。娶那楊家女兒作正。嘆介是空是空。我勸你這般。

業障少作些也好。我是人家的了鬢。落你圈套也罷了。怎麼把正經人家的女兒。也是這般做弄起來。聞得明日要娶親過門。且待他來問是怎麼的娶法。正是饒你人謀太密。只愁天網不疎。淨上立高處低聲叫介。妙香開門。我要下來了。老旦作開門。淨下樓。老旦譚介。老旦你如今要娶新人。自有好的受用。不要來纏我。淨笑介。有了新的。少不得也常要溫溫舊帳。難道就丟了你不成。

玉胞肚娘行休嘆不教伊旁睜餓眼縱不能明
中施捨也須當暗裏墮還被窩不隔萬重山自
有箇鐵甲將軍夜度關

老旦我且問你楊家的女兒比不得我可以
兩脚走來的你是箇出家人沒有明婚正娶
的道理還是怎麼樣一箇計較娶得他過來
淨不勞掛念我的著數都擺停當了只是娶
進門來還要遲幾日工夫纔得到手老旦只
要娶得進門就是你的了怎麼還不得到

手淨說起話長坐下來和你細講坐介那箇
女兒的父親一向央我做媒我正有箇還俗
娶親之意只是頭髮不會蓄又不曾離這地
方所以不好出名如今央黃天監假做新郎
替我娶了過來連夜帶進京去你說此計何
如老旦笑介果然好計果然好計只是你用
心太過未免損了精神

前腔禪機真幻說將來天花墜壇費婆心暗籌
良策設慈航巧度紅顏我只怕你鏤心刻腎壽

摧殘未蓄青絲髮已班。

〔淨〕是便是了。這椿事還要仗你扶持。纔叫做穩。老旦你的著數都擺盡了。還有甚麼事用着我。〔淨〕你不知道。那女子是箇聰明絕頂的人。我料他決不肯嫁箇平等丈夫。是我又生一計。只說松江董翰林娶他續絃。纔騙得他上釣。你知道黃天監肚裏的墨水比我還不濟些。那裏充得董翰林過。況且娶他過來。少不得要箇了鬟服事。我如今就屈你做了了。

鬟一路上全仗你遮蓋。不要等老黃露出馬脚來。我到京重重謝你。

〔三學士〕醜婿難經喬俊眼。全仗你一牀錦被遮。攤憑伊說畫譚詩際。使用他詞別話攔。只道他彩筆年來酌。應懶受了論文戒。把儒家事盡刪。

〔老旦背介〕我被他坑陷了一生。怎麼又替他坑陷人家兒女。不該許他纔是也罷。我一箇人牢籠在此。正沒箇伴侶商量。不如應允了他。且看那女子的光景何如。再做計較便了。

轉介受人之託必當忠人之事。只要你成親之後，不要拋撇了我這些小事，我一力承當。就是淨這等多謝了。

前腔老旦：我自有的金針能補綻，何愁破衲凋殘。有我這康成小婢，經書熟，那怕他蘇氏的新人對偶難。你若不信呵，試向洞房花燭晚，潛踪聽躡影看。

淨：既然如此，今晚先教一乘轎子送你到船上，去伺候便了。

萬事安排定。

新人只等擡。

但求皮裡髮。

星夜出頭來。

賺婚

丑方巾艷服搖擺上

字字雙替做新郎，忒燥脾不費衲頭脫去換新衣。得利洞房花燭儘堪陪，蘇意若還來摸那東西迴避。

尿壺合着油瓶蓋，彎刀撞着瓢切菜。世間棄物不嫌多，酸酒也堪充醋賣。我黃天監只因好嫖好賭，把家私敗得精光，連這一根人道。

也留不住。人人都說我是箇廢物了。誰想也
有所在用得着。那是空長老。要央人代娶老
婆。又怕便宜被人討去。剛剛尋着我這沒人
道的主兒。頂了這箇美缺。我如今吃他的飯。
穿他的衣。坐他的船。一路受用到京。何等便
益。他今日娶親過門。先僱下這隻大船。又送
箇丫鬟過來服事。如今親事將到。不免叫丫
鬟出來分付一番。妙香那裡。老旦上。既受緇
衣託權爲左祖人黃官人。有何分付。丑。如今

該稱董老爺了。怎麼還叫黃官人。老旦。新人
下了船。我自然改口。不消你費心。丑。這是你
主人的干係。不干我事。須要小心。老旦。曉得。
如今轎子將到了。請換了冠帶伺候。丑。就是
這樣衣服成親也。勾得緊了。還要換甚麼冠
帶。老旦。又來取笑。董翰林是做官的人。怎麼
成親不戴紗帽。丑。也說得有理。只是一件東
西。平人戴了。要折福的。老旦。做戲的人。日日
戴他。不會見折死。快換起來。丑。換冠帶介。

四邊靜丑行頭件件都齊備穿來做新戲老旦

穿起來倒也有些廝像或者你後來有箇官做

也不可不知莫笑沐猴冠居然也相配丑多蒙獎

勵此行近貴我若戴烏紗你也有霞帔

望吾鄉衆鼓吹花燈引旦上才女子歸琴書筆

硯隨旁人莫笑妝奩菲須知一字千金貴豈屑

誇珠翠梁鴻案張做眉德貌俱堪配

副淨扮賓相丑旦照常行禮畢對坐合色介

丑叫斟酒大飲介

大環著衆觀雲鬟鳳髻觀雲鬟鳳髻玉骨冰肌

黛掃春山眸凝秋水真箇般般擅美試看新郎

才思或相當姿容難配論造化便宜夫婿照公

道難為佳麗合男歡忻女皺眉醉態愁容難稱

佳會

隔尾木蘭舟上偕連理沸笙歌魚龍驚悸早不

覺半夜開船的鼓又催

丑如今是半夜了你們都去快叫駕掌開船

衆齊下丑更衣坐介丑妙香再盪酒來待我

們吃醉了好睡。老旦斟酒丑勸旦介夫人如今沒有閒人在此了。寬飲幾杯。旦不理丑連勸介你既不飲。下官只好獨酌了。自飲介
降黃龍獨酌無疑好事難逢肯失便宜快斟來。
老旦斟介丑你這了鬟好不中用說一遭纔斟一遭又不肯斟滿吃得我喉嚨裡面作癢起來好不難過不如把壺放在這邊待我自斟自酌。自斟狂飲介**倒不如壺爲侍妾手當梅香我還要口代金杯**逐杯的篩也還覺得費力不如吃

箇長流水罷。連壺與介妙這纔爽利作醉介歡
嬉只可惜餅之馨矣背介我做新郎呵只圖今宵奇醉說甚麼假紅倚翠假燥虛脾。

妙妙妙我黃天監二十年來不曾有這場痛飲了如今和他去睡罷欲轉又止介且住自古道酒在肚裏事在心頭我前日原與是空說過不與他同牀共枕如今怎麼好同睡况且又有妙香那箇了鬟在旁邊看守我總則沒有實際又何必累了這箇虛名罷點燈各

自去睡。轉介夫人今日的日子不十分吉利。只因下官要回去得急，所以草草娶你過來。如今雖則過門，不便同宿，下官且到前艙睡了。待到家之日，另選吉日完姻。叫妙香點燈送我過去，再來服事夫人。老旦掌燈介丑既無帶雨尤雲事，且作冰清玉潔人。老旦同下。旦呀，我當初只道他既有其才，必有其貌，不知是怎生一箇風流才子，却原是這等一箇蠢物。貌既不揚，性又粗鄙，我楊雲友錯配了。

姻緣也。淚介

黃龍袞今生失所依，今生失所依，僅可圖榮貴。相貌是天生成的，也教他改移不得。古來有才無貌者，世間或有之。自古道：讀書可以變化氣質，他是箇有學問有才情的人，難道這些氣質就變化不來？爲甚的才似神仙，氣質同魑魅？我不信做得那樣詩文，寫得那樣字畫出來的人，竟是這等一種氣象。只除非那詩文書畫都是央人代筆的，則可。我想近日務虛名，無實際的。

人儘多。還喜得今日不曾成親。待我改日試他一試。若果有真才實學。我就恕他些也罷了。萬一內才也不濟。我就拚一死也。決不與他成親。天教姑待。必非無謂。要待我離俗偶。保清名。需良配。

〔老旦上〕已扶醉漢眠艙板。更照佳人入繡房。夜深了。請夫人睡罷。掌燈行介。

〔尾聲〕老旦洞房兩處分鱧鯉。問佳人可曉得其中情弊。且不過是天鑒非緣。使他咫尺違。

錯怪〔外上〕

夜行船一諾未堪稱季布。同好友怎別親疎。妓女堪尋。閨人難覓。心下自懷憂慮。

我江懷一。生平極喜的是朋友。極重的是然諾。自從那日董太史陳徵君見了兩箇女人的畫。因憐才而動好色之心。我面許替他作合。如今簪公的親事。倒喜得一說便成。不會費我十分氣力。只是董太史所託之人。還不會訪着踪跡。爲此日夜關心。昨日有人傳說。

這邊有箇貧士之女叫做楊雲友極喜作畫與董太史筆意相同多應是他所作不免攜了那幅畫尋到他家去訪問一番正是要識閨人貌須觀阿父容下

前腔末上債盡一身輕似羽門不閉誰敢追呼婚姻從心停喪歸土一任桑榆景暮

老夫自從女兒去後且喜亡妻已葬債負俱還這箇無累的身子就像飛得動的一般那幾兩聘金雖然用盡有箇財主女婿在那邊

不怕他不養我過老只是一件他原說一到松江就差人來接我如今女兒嫁去一月了松江到這邊不過兩三日路爲甚麼還不見人來女婿雖然不想岳丈難道女兒也不想父親不成教我一箇老人家孤孤恹恹怎麼樣過日子不要管他再等兩三日不來我竟尋到他家去難道怕他推我出來不成且尋幾本閒書看看推這幾日過去便了看書介

鎖南枝

外帶丑持畫上穿蘿徑到草廬飛花遶

京口象

錯怪

九

亨

鄰楊子居一路問來此間已是家僮敲門丑敲門介末喜介想是松江的人來了快開門開門介呀原來不是見介老先生高姓大名有何賜教尊面向來疎光臨有何故外江懷一是賤呼慕高名索良晤

末原來就是江老先生雖未識荆仰慕久了外得聞令愛小姐有高才絕技一向因有俗冗不曾得來相求昨日在西湖邊上買得一幅小畫却像是令愛的筆仗一般特地帶來

請教不知是與不是末這等借觀丑付畫末展看背介果然是我女兒的手筆只是一件是空原作董畫賣與他的他若知道出于我女兒之手萬一走去退起銀子來怎麼使得只回他不是便了轉介老先生這幅畫仔細看來着實有些骨力小女的畫沒有這等到家不敢冒認

前腔換頭他丹青少傳授終朝鴉是塗纔學邯鄲餘步那能勾潑墨便成圖老成有家數外既不

是令愛的尊筆。這等是那一箇閨秀畫的。令愛畢竟知道。他才有鄰。技不孤。是那幾箇女同窗。共朝暮。

[末]老先生不必多疑。別人自然畫不出。這一定是小婿的真筆了。[外]令婿是那一箇。[末]就是董思白。[外]驚介。怎麼董思白就是令婿。是幾時結親的。[末]就是前月的今日。如今恰好滿月了。[外]這等是那一箇作伐。在那一處成親。他如今現在那裏。[末]是是空長老作伐。在

船上成親。當晚就開船。帶回松江去了。[外]背介。怎麼難道他瞞着我們。娶了回去。還騙我尋訪不成。且待我想一想。他是那一箇日子。起身回去的。[想介]是不差。果然是今朝。這箇日子。哦。他心上信我。不過只說是箇貪淫好色之徒。見子這等的佳人。自家一定要娶。所以瞞了我們。做出這般巧事。轉介。老丈這等說起來。你那位令婿。枉負了蓋世的才名。一些人氣也沒有。

孝順歌非吾輩真鄙儒機心械腸全未除末學
生與他親便結了還不會見面這等說起來是
箇相與不得的人了友誼既然疎親情豈能顧
怪人言大誣是甚麼原故求老先生畧道幾句
外小弟與他是垂髮相交的朋友他前日在是
空店上見了這幅畫就託小弟尋訪其人小弟
只說他是真話果然替他尋訪那裡曉得是箇
騙法我這裏消息全無他那裏佳期先赴自做
千牛把崑崙認做庸奴

末若還果有此情怪不得老先生發惱或者
另有甚麼原故也不可知學生就要去看小
女相見的時節替老先生問他就是了

金屋先經貯阿嬌末良朋物色爲誰勞

外交情難測渾如此末對面心同萬里遙

送行

小生小旦攜手

謁金門小生行色動想起忽驚殘夢小旦死穴
生衾曾許共暫離何足慟

小生娘子我和你締盟之後朝夕相依樂極

忘歸不覺已是三春時候。昨日聞得你要回
去葬親。使我神魂俱喪。你身嬌體怯。路遠途
長。教我怎生捨得你去。小旦聚會期長。分離
日短。相公不用凄然。

沉醉東風 小生乍歡娛。情稠意濃。猛分離。恨多
愁重。我慮你小鞦韆。怎度那鐵嶺千重。又沒箇
男兒相送。合雲山有窮愁。思沒窮。須知身到三
山夢也從。

聞中此去。有一千里之遙。況且有許多旱路。

你是箇婦人家。不過隨着一箇平頭路上行
走。也甚是不便。小旦奴家原有箇出門的法
子。最是便益。不勞相公掛心。小生是箇甚麼
法子。請說一說看。小旦奴家往常出門。都做
男子打扮。再不會有人認得出來。前日來的
時節。也是這等。如今照舊妝扮了回去。就是
小生不信。婦人妝做男子。就認不出。這等你
且妝扮起來。待我認一認看。小旦少不得就
要換了。叫平頭取我出門的衣服過來。副淨

取巾服皂靴上小旦換介

前腔角巾兒深潛髻龍皂靴兒穩棲鞦鳳小生
這規模看來倒儼然像箇男子只怕你那小脚
兒跨不得大步要露出本相來你且走幾步看
小旦作大步行介試看我行似虎躍如龍却便
似雲隨風送說甚麼小金蓮有操無縱

小生大笑介一些破綻也看不出竟是這等
回去便了合前

小生聞得江懷一要來送你你如今坐在這

邊待他走來竟和他作揖且看他認得出認
不出小旦說得有理

謁金門外帶丑攜酒盒上春色動又蚤鶯簧爭
弄攜酒來將歸客送還愁驚好夢

進介小生對小旦介請作揖小旦兄先請小
生這等僭了與外揖介外此位是誰小生天
素的令兄外怪道面貌有些相似揖畢介外
林兄是幾時到的小旦昨日纔到還不曾來
奉訪外不敢想是來接令妹的麼小旦然也

意中緣
[外] 詹公聞得天素要回閩中。小弟備一杯薄酒奉餞。快請他出來。小生他與小弟訂了婚約。就是兄的弟婦了。不便出來奉陪。就是令兄替飲了罷。[外] 也說得是。共坐飲。[介] 小生小且各暗笑。[外] 詹公你今日要與天素分別了。爲甚麼絕無悲凄之色。反有歡笑之容。小生豈不聞丈夫非無淚。不洒別離間。[外] 好這纔。是英雄的本色。

園林好羨臨岐。全無悶衷。睹牽衣翻多壯容。笑

司馬不知惶恐淹袖口。學啼紅。

[小旦] 小生大笑。[外] 二兄爲何大笑起來。小生笑兄的眼力不濟。[外] 怎見得。小生指小旦。[介] 你道他是誰。[外] 天素的令兄。小生倒不是天素的令兄。是他令兄的令妹。[外] 難道就是天素不成。[小旦] 也差不多。[外] 笑。[介] 你爲甚麼原故。好好的扮做男子。騙起我來。小生不瞞兄說。他如今要回去了。因爲途路之中。不便行走。故此是這樣打扮。[外] 原來如此。你看居

意中終
然是箇美丈夫。不露一毫纖弱之態。真奇人也。

江兒水。他畫少胭脂氣。書無粉黛容。不但這風姿儼似西家宋。言詞雅近儒家孔。衣冠不類優家孟。怎不教人知重。小生念小生呵。何德何能。忝做伊行情種。

外婦人假妝男子。隨你怎麼樣矜恃。也定要露些本相出來。天素你爲甚麼原故。妝得這等儼然。小旦不過是氣魄勝人。若還自己心

上說我是箇女子。走到稠人廣衆之中。膽就怯了。須要自家認定。我是箇鬚眉如戟的丈夫。把那些男子反當做婦人看待。自然氣雄膽壯。不露纖弱之容。當初木蘭從軍。想來也用此法耳。

五供養。小旦誰凰孰鳳。氣可包身。雌便爲雄。要球形卓立。先使氣縱橫。況世上男兒甚少。強半是蛾眉分種。怕甚麼男巾幗。認出我女章縫權。學箇綸巾羽扇氣從容。

意口糸
〔小生〕江兄前日董思白所託之事，可曾訪着些頭帶麼？〔外〕正要和你講這樁事。董思老和我們相處多年，只說他是箇坦夷君子。那裏曉得是極有城府的人。〔小生〕怎見得？〔外〕他疑小弟不是好人，對我說的都是假話。那畫畫之人，叫做楊雲友，已被他娶回去了。〔小生〕驚介，豈有此理！他決不做這等的事，恐怕還是訛傳。〔外〕是楊雲友的父親，親口對我講的，怎麼說是訛傳？〔小生〕這等說起來，是真的了。他

怎麼做出這等事來？〔外〕他欺小弟也罷了，你與他是何等交情，也不該瞞你做事。〔小生〕怪道他那一日慌慌張張，忽然收拾回去，原來爲此。自古道：夫妻面前莫說真，朋友面前莫說假。他把這兩句話，竟倒行而逆施了。

玉交枝交情雖重，比私情自然不同。〔小旦〕這等講起來，你前日也該瞞他做事了。爲甚的？〔外〕對面親陪奉，教我把翠袖輕盈，齊捧〔外〕還虧得那箇老者對我講出了，不然教我埋了一張沒

頭招子到那裡去尋人。若不是旁風吹倒傀儡棚。至今尙把狢猴弄。合想將來教人怒冲。說將來教人笑轟。

副淨挑行李上。行李收拾完了。請起身罷。小生對外介。我們同送一程。到江邊分手。何如。

外正該如此。同行介。

川撥棹陽關送話難言。心自懂兩下裡頻寄郵筒。兩下裡頻寄郵筒。莫教人愁嗟斷鴻。最關情江上峯。最傷心水上蓬。

小旦陳郎保重。奴家去了。

喬妝既作鬚眉樣。強忍休爲涕泗容。

帶副淨徑下。外詹公。你看他心便畱連氣偏。決烈頭也不回。飄然去了。真女中之豪傑也。

尾聲合臨行密語無繁冗。只四字陳郎保重。方知道女俠分離自不同。

露醜 淨幅巾華服上

普賢歌老婆睡在別人艙。自己埋頭不敢張棒。槌擦褲襠。頭毛不肯長。幾時纔做黃和尙。

我是空自從娶了楊小姐過來已經數日把大船裝着他們兩箇自己另僱一隻小船尾在後邊莫說不敢見面就是張也不敢去張一張只是一件往常還有妙香那箇了鬟在身邊救急如今連他也過去了只消這幾時工夫把我熬得死不死活不活若再是幾日的慾火焚燒連我這箇法身都要坐化了如今要與黃天監商議叫他把言語緩緩說他萬一他不怪我就在路上成親也省得到

了京中又做一番手脚不免叫過船來與他商議便了向內介駕掌把船靠着大船請董老爺過來講話內應介

前腔丑巾服上新郎雖做不同房落得朝朝醉一場他嫌貌不揚我愁沒那椿兩家心事都難講

見介淨老黃連日好受用丑說也不該我在前艙他在後房我打草鋪他睡綿牀話也不會說一句眼也不會張一張只聽見後艙洗

意口終
坐脚了鬢倒浴湯。我走到下風去小解。剛剛
聞得玉體香。有甚麼受用。淨呸。誰教你做這
樣假清官。既做新郎。也要像箇新郎的家數。
手便不好動。口裡也講些知情識趣的話。漸
漸親熱起來。纔好替我做事。爲何這等驢臊
子向東。馬臊子向西。萬一被他識破。在路上
要死要活起來。怎麼了得。丑不是我不親近
他。只因他是箇女中才子。詩詞歌賦琴棋書
畫無所不通。區區的學問。是瞞不得老師太

的西瓜大的字。識不上兩籬。萬一他替我談
起文來。教我怎麼樣答應。故此不敢去近身。
淨這箇不消愁得。我前日分付妙香過了。他
若與你談文。妙香自會替你答應。你如今只
去親熱他。不時把些肉麻的話。挑動他的春
心。他若有些難過起來。你就來見我。我自
有臨機應變之法。丑這等說。我就膽大了。如今
走過船去。即便依計而行。有好光景。就來奉
覆。淨快去。淫詞忙打點。嬌態好安排。丑得他

淫興發是你好時來全下

霜天曉角旦上心頭鹿撞底事誰堪講欲試山
魃伎倆其如野鬼深藏

奴家自從那日下船看見彼人的面貌心上
甚是狐疑欲待試他一試看他才技何如怎
奈他自從那晚出去再不走進艙來或者他
自知分量料想那幅嘴臉配我不來故此不
敢相近也不可知是便是了俗語說得好醜
媳婦免不得見公婆難道躲得一世不成我

如今把筆硯安排在此待他進來就好面試
且看真假何如再做商量便了放筆硯介丑
丙叫介妙香泡一壺好茶送到後艙來我要
和夫人講話旦來了我只當不知在這邊畫
畫等他走到就好把畫來試他搨筆想介畫
些甚麼東西好也罷岸上的梅花開了就畫
一幅梅花有何不可畫介

小桃紅筆呵餘凍寫春陽眼到處生佳趣也筆
潁生花墨潘流香丑換飄巾艷服作嬌態上緩

步入官艙先將這話兒溫態兒妝膽兒雄心兒壯也見介呀夫人在此畫畫不要打斷你的筆興且走出去停一會進來回身欲走介旦奴家正要請教相公來得正好請坐了不消迴避丑背介你說早又不來遲又不來剛剛在這箇時候來起他發難之端那求教的兩箇字就不是好聲口了妙香快進艙來疾忙呼救命梅香做箇護身牌好把箭來搪

老旦捧茶上松柴作炭燒難着河水烹茶味

不清呀原來今日是逆風丑怎見得老旦若不是逆風老爺坐在前艙怎麼吹得到後艙來丑多嘴立在這邊服事不要轉身旦奴家一向信筆塗鴉無人講究不知貽笑了多少大方如今得近高明正好求教凡有不到之處求相公當面提醒丑不敢旦遞畫介丑一面看一面作眼色對老旦老旦背介想是求救的意思了不要管他走到外面去好等他出醜出立暗處偷看介丑慌背介呀這箇了

意中緣
頭竟走了出去。分明是作弄我了。怎麼了得。我有道理。若還贊他的畫好。他就要驕傲起來。只管盤問不住了。不如大模大樣充做一箇識者。尋些破綻出來。倒說他畫得不是他。或者被我嚇倒。不敢再來盤問。也不可。知有理有理。轉介夫人。你這幅梅花。畫便畫得好。只是有花無葉。太冷靜些。豈不聞古語道。牡丹雖好。還要綠葉扶持。爲甚麼不畫些三葉子。點綴一點綴。且相公說差了。梅花與諸卉不

同。是花不見葉。葉不見花的。相公若不信。只看岸上的梅花。葉在那里。丑看岸上笑介。啐。好幾日不會夫人。一見了面。就昏了。那有梅花與葉子一齊發的。這是下官粗心浮氣。得罪夫人了。莫怪。莫怪。指介

下山虎。胡謔亂講。得罪娘行。幸怨多狂妄。且畫得何如。也要評論幾句。丑背介。如今沒奈何。只得要贊了。想句甚麼話兒。贊他的好。想介。有了。我聞得人說。時畫不如古畫好。只把古人贊他。

自然歡喜。轉介夫人的畫筆筆都是古人。如今
的作者那裏畫得出。便是古人復生。遇此丹青
也應歎賞。且既然如此。請問一問。不知奴家的
筆意像那一位古人。丑待待我想來。背介這
樁苦事。是我自家惹出來的了。沒原沒故。說什
麼古人。就貼張招子到肚裏去。也尋不出這箇
人來。悶想忽笑介。妙妙妙。有一箇古人就在口
頭。爲什麼不講。轉介夫人。我肚裏的古人極多。
想來都不相合。只有一代名公的畫極像你的。

筆仗。且是那一個。丑叫做張敞。且驚介。張敞雖
是箇古人。不曾聞得他會畫。請問相公出在那
一本書上。丑這是眼面前的故事。要查甚麼書
本。那一個不說張敞畫梅。張敞畫梅。且大笑介。
張敞所畫的。是眉眼的眉。不是梅花的梅。你認
錯了。丑他是箇聰明的人。或者兩樣都會畫也。
不可知。且背介。這等看起來。畫畫的事。是一竅
不通的了。但不知寫作何如。待我把兩樁技藝
都考他一考。轉介相公。想是你做官的人。久不

意口終
作畫未免生疎了。聞得相公是當今才子。寫作俱佳。如今要求一首題畫的詩。寫在這尺幅之上。一來爲拙筆增光。二來畱作法帖。以便學書。董字於今配二王。書翰彌天壤。况詩詞更擅長。這是你館閣家常事。料無廢荒願賜我白練裙邊一二行。

丑 既然如此。待下官領到前艙去做。少頃之間。就送來請教。何如。旦 相公久負才名。這一首題畫的詩。有甚麼難做。一定要當面求教。

老旦暗笑介 如今做出來了。料他沒有別法。一定要逃走。待我把門兒扣上。扣門介 丑 這等說起來。一定是要做的了。待我去出個大恭。把肚裏的污穢。出脫盡了。好進來做詩。急走開門。不開介 呀。是那一個。反扣住了。妙香。開門。老旦不應。暗笑介 丑 大慌背介 這怎麼了。這怎麼了。我原是不肯來的。都是那賊禿逼我進來。說甚麼話。調甚麼情。如今說得好話。調得好情。旦 詩有了。不曾奴家磨濃了。

墨待你來好寫磨墨介丑背指介你不是磨
墨分明是磨我的骨頭磨我的性命如今叫
天不應叫地不應却怎麼處搥胸頓足介
五般宜急得我渾身虛汗流似漿急得我悽慌
淚亂流似湯哭介天呀我黃天監窮便窮苦便
苦却無拘無束的過了半生何曾受過這般的
磨難若是爲自家吃苦也還氣得過別人圖快
樂教我替他受熬煎這樣的冤枉到那裡去伸
訴麼天呀放聲大哭介且驚介呀爲甚麼原故

竟號咷痛哭起來我則道哦韻試鏗鏘却原來
是髭撚太苦逼成凄響做詩做到這箇地步真
可謂之苦吟了還差幾句不會完快寫出來待
我替你續完了罷丑一面哭一面說介其其其
其實一句不曾有求求求求夫人饒過了罷且
大笑介好翰林好才子好名公這等你往常的
詩文書畫都是那裡來的難道你終日價懸標
賣說就沒箇人尋雞告攘終不然世眼盡如盲
直到今日呵詠梅花纔遇做

既然如此不消做得了。饒你去罷。**丑**多謝夫人。這等暫且告別。改日再來奉陪。**出介**謝天謝地。這樣一場大禍。被我放聲一哭。就哭脫了。怪不得古人有竅。把眼淚叫做淚珠珍珠。雖好。還沒有這般適用。我如今有了這箇哭法。憑你甚麼女中才子。絕世佳人。都不怕了。從今以後。呵。門上掛箇招牌。招攬四方主顧。替人包做新郎。只是不同牀鋪。**笑下****旦**長歎。介。這等看起來。那裡是董思白。明明是箇大。

拐子。假冒他的名字。騙我過來的了。不免叫了。鬟進來。拷問一個明白。妙香那裡。**老旦**在。**旦**怒介。你們這班人。分明是一夥奸賊。做定圈套。拐騙良家子女。好好的說來。就罷。不然。我喊起地方來。拿到官司。連你也去不得。**老旦**夫人說得不差。果然是一夥奸賊。只是妙香這箇了。鬟也與夫人一樣。同是受害的人。若還是他一黨。方纔就不該反扣船門。看他出醜了。**旦**背想介。也說得是。

五韻美老旦我和你是一鳥同羅魚同網休得做
相持鵝蚌將臂攘旦這等是甚麼原故你快講
來你既然不是賊人黨爲甚麼躊躇費想老旦
非是我吞聲相向只恐怕前船近又沒箇隔耳
牆須待等到夜靜人眠對伊細講

旦這等把船門關上走進身來輕輕的說就
是了老旦觀望介且喜他過船去了就重講
也無妨旦他到甚麼人的船上去了老旦是
空和尚的船旦怎麼是空也來了他到那裡

去老旦夫人他當初是空如今是實了這樁
事都是他的詭計方纔那箇主兒是他僱倩
出來替天行道的旦驚介這是甚麼原故老
旦他終日到你家求畫見你人物又標致性
子又聰明就起了不良之心要娶你做妻子
只因不會蓄髮不好自家出名故此央了這
箇主兒假充董翰林娶你過來如今帶到京
中就要交還他了旦呀原來如此這怎麼了
得我那爹爹呵哭介老旦夫人你且忍氣吞

聲不可被他聽見。他若聽見知道親事不諧，就要害你的性命了。且也說得是這等我便不知落了牠的圈套。你既曉得爲甚麼也隨了他來。老且只因賣身的時節，也吃媒婆騙了。後來身子被他所辱，時時切齒腐心，只是孤身一人不好行事。如今隨了夫人，不愁沒有幫手了。須要緩圖機會，切不可洩漏機關。且這等說起來，你能勾忍辱報仇，也是個女中俠士了。可敬可敬。

山麻樁聽說罷，增悲壯，同病相憐，同事相商。這等方纔那箇厭物，是何等之人。老且說起是空令人發怒，若說起這個厭物，只怕又要發笑起來。且怎麼說。老且他姓黃，名天監，雖是箇男子，却與我們一樣的。且難道也是箇婦人不成。老且雖然不是婦人，却是有男子之名，無男子之實。爲害楊梅結毒爛去了人道的。且笑介，怪道這般老實，不敢近我的身。原來是這箇原故。老且夫人，你還虧得是他。若遇着別箇村郎，此時

呵也與我忍恥辱的梅香一樣。且這等說起來。不但不該恨他。還該感激他。纔是從今以後呵。便和他同居無恐。同行無礙。便同宿也無妨。

是便是了。想箇甚麼法子對他。老旦有一件東西在這裡。是他當初擺佈我的。我一向要拿來擺佈他。只因沒有幫手。不好做得。如今要用着了。且是件甚麼東西。老旦我初來的時節。原不肯同他睡。被他把一服迷藥。放在茶飯之中。與我吃了。就昏迷不醒。所以失身。

與他。及至醒來。已悔之不及。後來他不疑我。把迷藥都教我收藏。如今現有一包在此。幾時設箇計較。弄他過來。放在酒杯裡面。與他吃了。待他昏迷不醒的時節。丟他下水。就是了。且喜介。妙絕。妙絕。

江神子。雖然罹禍殃。還喜同仇輩。協力助襄。兩人合膽借腸。又休呼主母。呼梅香。彼此互稱吾

黨。

既有此藥。事不宜遲。你幾時走過船去。說我

情願嫁他。叫他過來成了親事。到那時節。依計而行便了。老旦說得有理。明日就過船去。
餘文合不須別處伸冤枉。至公堂就在這木蘭舟上。那生殺之權。都是我和你一對兒掌。

入幕

淨丑末扮賊兵上

趙皮鞋身做擋路兵。箇箇眼睛快似鷹。搜財劫寶太精明。半箇銅錢不教剩。

淨咱們非別。劉大王帳下的嘍囉是也。自從大王來到仙霞。教我們分班擋路。且喜得往

來的客商甚多。劫掠的金銀無數。大王甚是歡喜。只是寨裡沒有書記。要擄一個讀書人做幕賓。我們也曾拿住幾箇。解送與他。怎奈如今世上假方巾多。真秀才少。外面看了儼然像個斯文。及至拿起筆來。也與我們一樣。故此大王大怒。箇箇都拿去殺了。依舊教我們尋訪。這樁事情。真正是個難題目。外面的光景。還看得出。肚裡的東西。怎麼看得出。眾以後拿着的。也要試他一試。看見有些意思。

纔好解送與他。不要見佛就拜。淨說得有理。遠遠望見山脚底下。有箇戴巾的來了。我們不要响動。到僻靜處去等他。暫下。

錦纏道。小旦巾服副淨挑行李隨上。度峻嶒望家山迢迢遠程。踪跡妬浮萍。便無根也。還逐水飄零。怎似我步艱難。又沒箇長亭短亭。副淨前面是仙霞嶺了。山又高路又狹。是福建有名的險道。須要慢慢的走。小旦你道是鐵仙霞。四海聞名。却不道縱險也。須行。怕甚麼羊腸鳥徑。須

知道心堅力也勝。行一步少一步的路途餘剩。又何必嗟苦怨長征。

衆齊上。拔刀攔住介。往那裡走。快獻寶來。小旦慌介。列位。念我是箇讀書人。身邊所帶的。不過是幾本殘書。一枝敗筆。沒有甚麼錢財。衆既是讀書人。不要你的銀子。俺大王那邊。少一箇書記。你去做了罷。小旦又慌介。我肚裡沒有文才。做不得書記。衆身邊又沒貨。肚裡又沒貨。這等是箇廢物了。拿來砍了罷。外

末拿小旦丑拿副淨各欲殺介副淨喊介大王饒命我家相公是極有文才做得書記的衆既然如此且放了他各放介副淨先下衆對小旦介你情愿做書記麼小旦待我商量回話背介我今日落了虎口料想不能脫身不如權且從順再作道理轉介情愿做衆既然如此咱們都要試你一試若果有文才就解送大王不然依舊要殺小旦任憑考試衆這等我們坐了各人想箇法子試他共坐想

介淨有法子了待我拿一件東西出來下取大秤上衆這是一把秤怎麼試他淨自古道一字值千斤待我秤他一秤看有多少重那肚裡有字沒字就知道了末一字值千金是說文理值錢的意思那有秤得的道理照你說說起來一箇字重一千斤若識得十箇字就有一萬斤重了淨這等說免了秤罷丑我有一箇法子極妙也去拿一件東西出來下取索上衆這是根索子要他何用丑我聞得人說

肚裡有墨水的。就是好秀才。我如今弔他在樹上。且看肚子裡面可有墨水流出來。末又來混帳。寫得字出的人。就叫做有墨水。那裡有墨水弔得出來。若依你這等講。世上黑心的人。都是有才學的了。丑這等說。免了弔罷。外你們坐下。待我試他。那秀才過來。我們不識字。不考你文章。聞得近來的名士。都會串戲。我這裡沒有行頭。只好些的曲子。唱一隻來。且看中聽不中聽。小旦隨意唱小曲一

隻衆不住喝采。介末唱得好聲韻。悠揚氣度文雅。一定是箇文人。大家送進寨去。快走快走。做行到擊鼓。介

破陣子副淨引衆上。身是人間羅刹靈。爲上界妖星積草屯糧。思大舉。止少翩翩幕下生。遲疑未敢行。

衆帶小旦進見。介稟大王。嶺上拿住一個秀才。儘可做得書記。特地解來請功。副淨不要。又像前日的。衆這箇不同。請大王面試。副淨

那秀才過來你果然是有才的麼小旦雖無
大才畧堪小用副淨這等就把我腰間古劍
爲題吟詩一首來我聽小旦吟介千年寶劍
氣如虹昔日曾交楚漢鋒莫道斬蛇皆仗汝
也會江上勿重瞳副淨好詩中的意味我雖
然不解這聲韻來得鏗鏘又且不費思索一
定是有才的了衆軍士記功候賞衆應下副
淨與小旦揖介失敬了送坐介分付軍士一
面安排酒席與相公壓驚一面叫衆姬妾們

出來侑酒衆應介

普天樂副淨失趨迎忙陪敬怨蠢子無靈性請
問先生高姓大名尊居那裏小旦學生姓林名
天素莆田人也副淨這等是同鄉了非親卽舊
一法有緣小旦背介雖親舊到此羞稱縱讎敵
也暫相能副淨我這幕府缺人要借重先生秉
筆千萬不可推辭小旦既辱免畱怎敢固却只
恐怕襪線短才不能勝任耳雖當敬承也須知
負山蚊力難勝

且老旦淨丑扮姬妾持酒上酒筵齊備請大
王送席淨送席坐介

古輪臺介壓虛驚一邊又當洗紅塵軍師天授
真堪慶軍容增壯士氣加騰未舉先知全勝羽
扇相宜綸巾旣稱輕裘緩帶客中卿刻期祭纛
選日長征肆憑凌一任他羽書告急飛郵請救
烽烟傳警也難掩耳避雷霆勸酒介須酩酊主
賓從此各忘形

小旦酒多了起介副淨先生是少年的人恐

怕受不得寂寞請在這些姬妾之中選幾箇
去陪宿何如小旦學生極喜獨眠這箇斷不
敢領副淨苦勸小旦力辭介副淨哦啣家知
道了我們福建人大槩是喜南不喜北的不
如在這軍士裡面選幾箇少年些的去服事
罷了小旦這樁事學生不但不喜又且深惡
而痛絕之一發不敢領教副淨這等說起來
竟是箇道學先生了

餘文你休得要熬孤另賣老成倒不如選個紅

妝乘興小旦便是同宿也原無興可乘。

副長才今日始逢真。向被儒冠誤笑髯。
小却為真才收假士。儒冠畢竟好欺人。

意中緣傳奇卷上之下

