

樂書卷第一百九十三

樂圖論

吉禮

祭山林

祭百物

祭先蠶

大禘

諸侯禘

士時祭

祭川澤

祭先農

表祭

大禘

大夫時祭

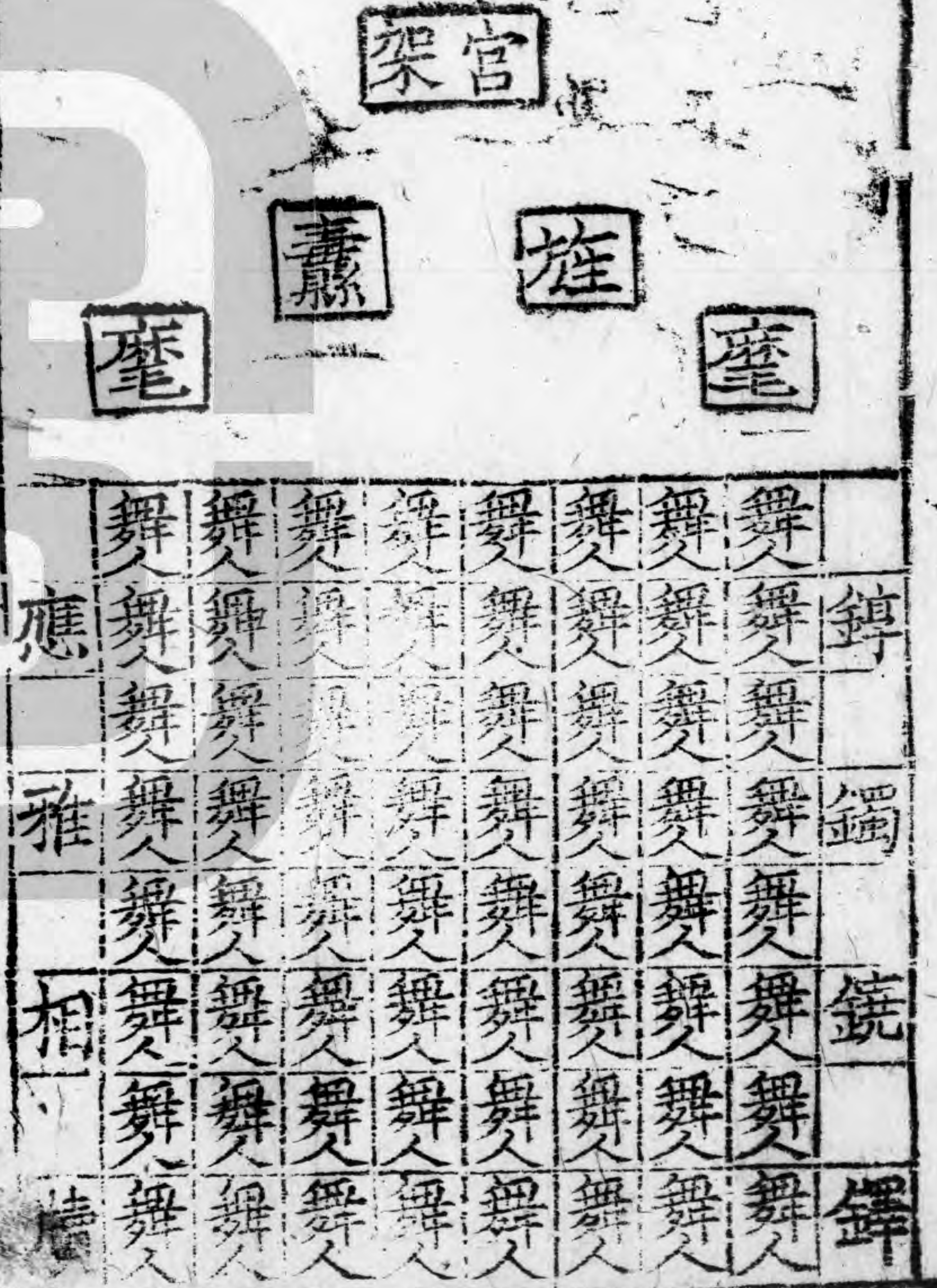
祭山林

祭川澤

軒架奏樂賓



舞大夏



山莫大於五岳川莫大於四瀆五岳藏神則靜而育物  
 有仁之德也四瀆含靈則動而利物有智之德也聖王  
 之制祭祀非有功於民皆所不祭五岳宗山四瀆長川  
 皆有功於民祀典所不廢也有天下國家者如之何不  
 視爵秩為之祭報哉故五岳之祭視三公之秩四瀆之  
 祭視諸侯之秩其器服幣玉一視之以為節凡各稱其  
 德而已蓋山川之祭所以饋鬼神也然山有東西南北  
 之殊方川有江河淮濟之異地必將周流徧至而祭之  
 則力有所不給禮有所不周特望所在而秩祭之此所  
 謂望秩于山川也周官大宗伯以血祭祀五岳以醴沉  
 祭山川司服祀山川則毳冕典瑞章郵射以祀山川堯  
 舜之時其祭山川禮樂雖不可考亦可類推矣祭法曰

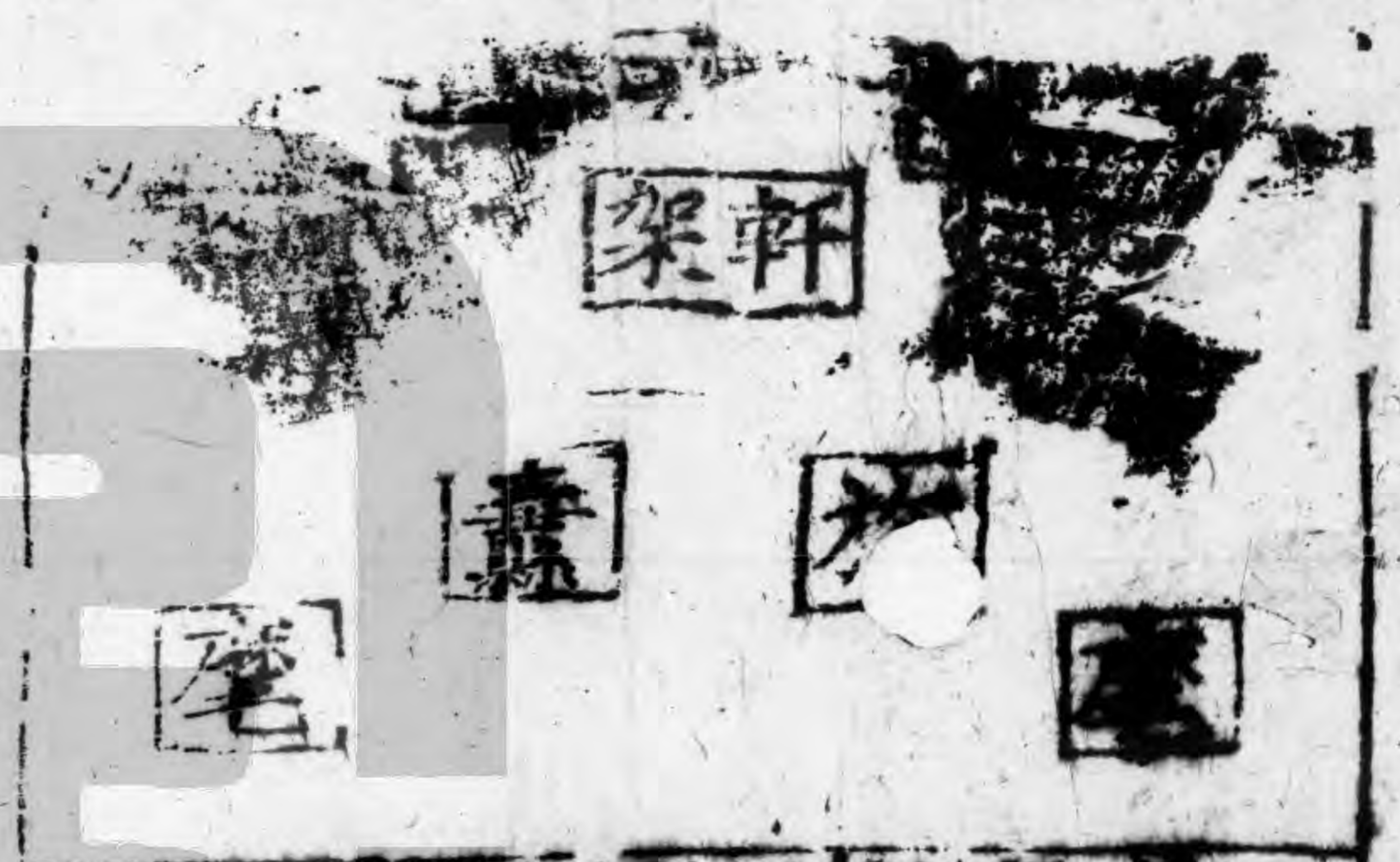
山林川谷丘陵能出雲為風雨見怪物者皆曰神有天  
 下者祭百神舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀大司  
 樂奏雅賓歌而鍾舞大夏以祭山川田此觀之山林言  
 川以見澤山林川澤之祭一以大夏之文舞兵舞之武  
 其功同則其樂同理固然也後世禮廢樂壞五岳之  
 祭不視三公而視王四清之秩不視諸侯而視公抑又  
 設樂焉先王之遺典

編鐘	應鐘	黃鐘	大呂鐘
編磬	應鐘	黃鐘	大呂鐘
編鼗	應鐘	黃鐘	大呂鐘
編鼓	應鐘	黃鐘	大呂鐘
編特	應鐘	黃鐘	大呂鐘
編舞	應鐘	黃鐘	大呂鐘
編祝	應鐘	黃鐘	大呂鐘
編佑	應鐘	黃鐘	大呂鐘
編舞	應鐘	黃鐘	大呂鐘
編祝	應鐘	黃鐘	大呂鐘

大呂鐘  
 應鐘  
 黃鐘  
 大呂鐘  
 應鐘  
 黃鐘  
 大呂鐘  
 應鐘  
 黃鐘  
 大呂鐘



舞



舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人
舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人
舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人
舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人
應											鏡
雅											鐘
相											
廣											

凡官鼓人凡祭祀百物之神鼓兵舞帳舞者蓋先王作樂發諸聲音而以鼓為之君形諸動靜而以舞為之容故凡神在天地之間自有聲至於無聲吾皆有以鼓之自有形至於無形吾皆有以舞之然則鼓之舞之有不盡神者乎由此觀之凡祭祀百物之神舞之在舞師則鼓之在鼓人矣鼓兵舞則有所扞蔽而災害未然者不至鼓帳舞則有所枝除而災害已然者去矣黨正祭祭族師祭酺皆此意歟舞師凡小祭祀不興舞則百物之神有舞者非小祭祀也記言聚万物而索饗之則蜡而已祭祀百物之神非特蜡也先王之於百物致而祭之以秋索而饗之以冬謂之凡祭祀百物則不主一時可知矣

祭先農

宮架







皇先蠶

官架

笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙	瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟	竽 竽 竽 竽 竽 竽 竽 竽 竽 竽	笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛	簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫	篪 篪 篪 篪 篪 篪 篪 篪 篪 篪	笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙	瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟	竽 竽 竽 竽 竽 竽 竽 竽 竽 竽	笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛	簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫	篪 篪 篪 篪 篪 篪 篪 篪 篪 篪	笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙 笙	瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟	竽 竽 竽 竽 竽 竽 竽 竽 竽 竽	笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛 笛	簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫	篪 篪 篪 篪 篪 篪 篪 篪 篪 篪
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

歌肅和

歌鐘

歌磬

拊

琴

擊

琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴  
 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟  
 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌  
 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌  
 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌  
 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌

漢舊儀皇后帥公卿諸侯夫人登車乘輦輅設青黃門  
 鼓吹導桑下蠶宮祠先蠶羣臣妾從桑還獻繭三日賜樂唐  
 制皇后享先蠶設宮架用諸女上又為採桑壇施帷幃設  
 司樂位於架間作姑洗之均奏肅和之曲酌獻飲福作壽





編鐘  
編磬  
編鈴  
編特  
編祝  
編舞  
編歌  
編舞  
編歌  
編舞  
編歌  
編舞  
編歌  
編舞  
編歌

黃鐘  
大呂  
太簇  
姑洗  
中呂  
蕤賓  
林鍾  
夷則  
南呂  
仙呂  
黃鐘

黃鐘  
大呂  
太簇  
姑洗  
中呂  
蕤賓  
林鍾  
夷則  
南呂  
仙呂  
黃鐘

坤在虎遠簫等笙宮陰竹管  
坤在虎遠簫等笙宮陰竹管  
坤在虎遠簫等笙宮陰竹管  
坤在虎遠簫等笙宮陰竹管  
坤在虎遠簫等笙宮陰竹管  
坤在虎遠簫等笙宮陰竹管  
坤在虎遠簫等笙宮陰竹管  
坤在虎遠簫等笙宮陰竹管  
坤在虎遠簫等笙宮陰竹管  
坤在虎遠簫等笙宮陰竹管

黃鐘  
大呂  
太簇  
姑洗  
中呂  
蕤賓  
林鍾  
夷則  
南呂  
仙呂  
黃鐘

堂上樂品

拊

金鐘

玉磬

長

擊

降神作旋宮

龍門琴  
龍門琴  
龍門琴  
龍門琴  
龍門琴  
龍門琴  
龍門琴  
龍門琴  
龍門琴  
龍門琴

龍門琴  
龍門琴  
龍門琴  
龍門琴  
龍門琴  
龍門琴  
龍門琴  
龍門琴  
龍門琴  
龍門琴

九變

黃鐘 為宮

大呂 為角

太簇 為徵

應鍾 為羽

歌九德

拊

金鐘

玉鼓

夏

擊

琴琴琴琴琴琴琴琴琴琴琴琴

瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟

歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌

歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌

歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌

歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌

宮架

簫

笙

麾

麾

九磬

舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	鐃
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	鐃
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	鐃
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	鐃
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	鐃
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	鐃
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	鐃
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	鐃
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	鐃
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	鐃

應

雅

相

牘

鐃

鐃

鐃

鐃



之故禘謂之朝享而以饋食為主猶生時之有食也以  
合羣祖為不足又推其祖之所自出故禘謂之追享而  
以肆裸獻之猶生時之有饗也自此五年而再盛祭  
三年一禘又二年一禘傳曰三年一禘五年一禘是也  
宗廟之祭以禘祫為大禘祫之樂以九變為盛禮曰凡  
樂以黃鍾為宮大呂為角太簇為徵應鍾為羽路鼓路  
鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟  
之中奏之若樂九變則人鬼可得而祀是也禘祫之禮  
神既以九磬九變之樂則其享之也又兼六代之樂而  
致之記所謂備其禮樂不過是矣孰謂禘祫之禮有小  
大之辨哉唐制天子親奉及有司攝事皆備宮架鄭康  
成禘祫志曰祫用六代之樂而禘則四代而下必無格  
神之樂不知宏據而云

聖朝之制行禘禮而廢禘禮又與不親奉  
以登歌之事自餘

諸后廟祠之

真宗親其

元德皇太后廟詔施登歌

仁宗親享

奉慈廟具宮架設文舞不設武舞又以大磬易鐃鍾之  
制臣恐非所以尊

祖所自出揄揚

先烈而褒崇之也又况三歲一禘五歲一禘未應古禮

其可不釐正之邪

祖必於十月以其萬物歸根有合木下之義也禘以合羣  
德中祫奠上言立冬祀黑帝配帝已下不設席樽不加  
景望自今祠祭以祫樽以祫神日月五帝九宮並席  
定李宗禘上言按祀錄天地日月五帝九宮並席

以藁結餘以爲器制天地日月社稷五方加  
以文天地以下凡禱加勺鬯並依禮

諸侯合祭

軒架

編鐘  
編磬  
編簫  
編箏  
編瑟  
編笙  
編簧  
編管  
編篪  
編箛  
編箙  
編箝  
編箘  
編箜  
編篥  
編篴  
編篵  
編篶  
編篷  
編篸  
編篹  
編篺  
編篻  
編篼  
編篽  
編篾  
編篿  
編篾  
編篾

鍾  
磬  
簫  
箏  
瑟  
笙  
簧  
管  
篪  
箛  
箙  
箝  
箘  
箜  
篥  
篴  
篵  
篶  
篷  
篸  
篹  
篺  
篻  
篼  
篽  
篾  
篿  
篾  
篾

大呂鐘  
大呂磬  
大呂簫  
大呂箏  
大呂瑟  
大呂笙  
大呂簧  
大呂管  
大呂篪  
大呂箛  
大呂箙  
大呂箝  
大呂箘  
大呂箜  
大呂篥  
大呂篴  
大呂篵  
大呂篶  
大呂篷  
大呂篸  
大呂篹  
大呂篺  
大呂篻  
大呂篼  
大呂篽  
大呂篾  
大呂篿  
大呂篾  
大呂篾

大夫時祭

判架

編鐘  
編磬  
編簫  
編箏  
編瑟  
編笙  
編簧  
編管  
編篪  
編箛  
編箙  
編箝  
編箘  
編箜  
編篥  
編篴  
編篵  
編篶  
編篷  
編篸  
編篹  
編篺  
編篻  
編篼  
編篽  
編篾  
編篿  
編篾  
編篾

鍾  
磬  
簫  
箏  
瑟  
笙  
簧  
管  
篪  
箛  
箙  
箝  
箘  
箜  
篥  
篴  
篵  
篶  
篷  
篸  
篹  
篺  
篻  
篼  
篽  
篾  
篿  
篾  
篾

士時祭

大編鐘  
大編磬  
大編簫  
大編箏  
大編瑟  
大編笙  
大編簧  
大編管  
大編篪  
大編箛  
大編箙  
大編箝  
大編箘  
大編箜  
大編篥  
大編篴  
大編篵  
大編篶  
大編篷  
大編篸  
大編篹  
大編篺  
大編篻  
大編篼  
大編篽  
大編篾  
大編篿  
大編篾  
大編篾



塤	缶	篪	簫	箏	笙	簧	管
塤	缶	篪	簫	箏	笙	簧	管
塤	缶	篪	簫	箏	笙	簧	管
塤	缶	篪	簫	箏	笙	簧	管

特磬

先王制禮必合諸天道是以日祭象日月祭象月特享  
 象時三年之祫象閏五年之禘象再閏故儀禮曰學士  
 大夫知尊祖矣諸侯及其太祖天子及其始祖之所自  
 出大傳曰禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖

配之諸侯及其太祖大夫有事省於其君子祫及其高  
 祖是學士大夫知尊祖而已有時祭而無祫諸侯及其  
 太祖而已有祫而無禘大夫有事省於其君然後有祫  
 則周公有大勳勞省於成王然後有禘明堂位曰成王  
 命魯公也世祀周公以天子禮樂是以魯君季夏六月  
 以禘禮祀周公於大廟亦歌清廟下管象朱干玉戚冕  
 而舞大武皮弁素積褻而舞大夏則宮架之樂施於周  
 公廟可也施於羣公廟則備矣郊特牲曰諸侯之官架  
 祭以白牡擊玉尊天子設易冕而舞大武諸侯之禘禮  
 也豈謂是歟由是觀之諸侯祫祭不過用軒架大夫時  
 祭不過用判架士不過用特架爾  
禮每三年禘一神主出廟室就前殿  
 祭以象以宗子有以族合食之義

樂書卷第一百九十四

樂圖論

吉禮

春祠

冬烝

月祭

祭坊

春祠

夏禴

秋嘗

冬烝

夏禴

臘享

祀聖祖

配享

薦新

告朔

秋嘗

冬烝

堂下宮樂





麾

旌

架宮

露

麾

舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人
舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人
舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人
舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人
舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人
舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人
舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人
舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人
舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人	舞人

鐘

錫

鏡

罍

應

雅

相

舞

樂不飲數而煩亦不勞疏而怠故論祠丞嘗之祭所以  
 應露雨露之感而順天道也蓋其享之日禮亦  
 樂交應乎下不過周時王六夏之樂而已固官  
 樂分樂而序之奏無射歌夾鐘舞大武以享先祖是

也掃袷大祭用先王九亦變之樂時享中祠用時王十亦  
 之樂斯不亦適隆殺以為之節文乎漢高帝時叔孫通  
 因秦樂人制宗廟樂大祝迎神于廟門奏嘉至猶古降  
 神之樂也

皇帝入廟門奏永至為行步之節猶古采蘋肆夏也乾  
 豆上奏登歌獨上歌不以管絃亂人聲欲在後者編聞  
 之猶古清廟之歌也登歌再終下奏行成之樂美神明  
 既饗也

皇帝就酒東廂坐定奏永安之樂美禮已成也漢禮雖  
 必秦制然去三代未遠亦庶幾焉唐享宗廟之樂皆九  
 成其餘祭不用沾洗均三成而已施之禘袷可也施之  
 時享不合周人六成之制未為完禮也

黃鐘宮三成六  
 呂商二成六





深宮

蠶

旌

麾

麾

舞六樂

執兵

舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞

錡

獨

鏡

鏡

拊

琴

瑟

笙

簧

琴瑟笙簧

琴瑟笙簧

歌歌歌歌

歌歌歌歌

歌歌歌歌

歌歌歌歌

官鼓人凡祭祀百物之神鼓其樂舞大司樂凡六  
示者一變以致羽物及川澤之示再變而致羸物及山  
示之示三變而致靈物及丘陵之示四變而致毛物及  
示行之示五變而致介物及地示六變而致象物及天  
高章國祭靖則吹豳頌擊土鼓以息老物月令孟冬  
天子乃臘先祖五祀勞農而休息之然則臘亦謂之蜡  
古者蜡則飲酒于序既蜡則臘先祖于廟其祭六樂  
奏六變其吹豳籥其歌豳頌其擊土鼓其舞兵佾至  
於所致者川澤山林以至土示天神莫不豫焉是孟冬  
合萬物而索饗之者非特先嗇司嗇百種農郵表畷禽  
獸坊水疇之八神而已舉其八者以其尤有功於田畝  
也

各從其祀也仍周官之舊萬世不易之典也鄭氏謂

東方之祭用六族沽洗南方用蕤賓西方用夷則無射

北方用黃鐘為均於義或然

曰臘崇以大德成日為臘曰臘禽獸以享百神也唐乘土德正觀初以前黃蜡百神卯日祭社宮辰日享宗廟開元間三祭皆用臘辰以應土德也國書周禮於十一月晉侯以十二月月成蠶虞虞宮之奇曰虞不臘以秦臘於孟冬皆建亥之月則臘在蜡月二祭異各而同時也古者臘有常月而無常日祖在始行而無常時由宗以來後周兼五天帝以玉曰祖以表日臘其失先王之祭五帝五人帝特蜡百神於南郊關其方之不登者然蜡因成之方以報神因州之序以象風剛唐之一之於南郊非也蜡及天宗則不過日月星辰之類後周兼天帝而祭之亦非也

告朔 月祭

周語祭公謀父曰甸服者祭侯服者祀賓服者享要服者享時類歲祀諸侯會日卿大夫會月士庶人會時享成





宮架

舞

舞

舞

舞

	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
應	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	
雅	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	
相	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞
	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	
廣	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞	舞

附

歌

歌

歌

歌

歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌

歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌

歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌

歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌

歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌

歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌

後漢桓帝延熹中親祠老子於濯龍宮文蜀為壇飾純  
金鉉器設華蓋座用郊天樂唐乾封初追號老君為太  
上元皇帝文明初冊其妻為先天太右開元中又追尊  
其父為先天太皇並立廟以祠之天寶中改兩京元廟  
為太上元皇又西京改為太清宮東京改為太微宮天  
下諸郡為紫極宮更祝板為清詞其告獻辭及奏樂章  
別具儀注今有司每孟月修薦獻上香之禮

### 聖朝祠

聖祖於景靈宮諸州祠於道觀並行朝謁之禮踵唐太  
清宮故事也其禮樂並同廟享儀亦得古以禘祖所自  
出之意也

今也每五年誠講禘禮而行之不亦太平之盛舉歟

### 薦新

既夕禮朔月若薦新不饋于下室檀弓曰有薦新如朔  
奠月令仲春天子及鮮羔開冰先薦寢廟孟秋天子嘗新先薦寢  
以雞嘗黍羞以含桃先薦寢廟孟秋天子嘗新先薦寢  
廟由此推之人子之於親飲食與樂必先嘗而後進四  
時新物必先獻而後食先王之禮也鄭康成釋王制謂  
大夫士祭以首時薦以仲月然後致禮而有常月祭以  
致孝而無常時周官土者享初享烝之數皆在仲月是  
祭有常月也月令王者薦新或於孟月或於仲季唯其  
時物而已是薦無常時也高堂隆謂天子諸侯月有祭  
事孟月四時之祭也仲季月薦新之祭也豈惑鄭康成  
之說然邪韋元成謂朝歲二十有五祠而薦新在焉唐  
禮使太常卿一人奉薦新物有司行事焉  
聖朝淳化初詔寢廟薦新春分開冰而已至景德中禮  
官請每歲孟春薦蔬蕘菘以卯仲薦冰季薦蔬以筍栗

以含桃孟夏嘗麥以昆仲薦果以瓜林檎孟夏薦果以芡  
麥孟秋嘗稌粟以雞果以梨棗仲嘗酒稻蔬以芡荀李  
嘗豆喬孟冬羞以兔果以栗蔬以諸與仲羞以麀薦李  
羞以魚凡二十六種亦可謂內盡志外盡物矣

祭祊

歌絲衣

拊

歌鐘

歌磬

歌瑟

歌琴

瑟

瑟

琴

琴

歌

歌

歌

歌

古者直祭祝于主索祭祝于祊故宗廟當祭之日為祊  
乎廟門內之西室直祭之祊也詩所謂祝祭于祊是已  
祭之明日為祊乎廟門外之西室索祭之祊也禮所謂  
為祊乎外是已昔衛莊公變宗廟易市朝高子問於孔  
子曰周禮繹祭於祊祊在廟門之西今衛君更之如之  
何孔子曰繹之於庫門內祊之於東方失之矣蓋繹又  
祭也夏曰復祊商曰彤日周曰繹其樂則歌絲衣而已  
絲衣序曰繹賓尸也賓尸則祭日而已儀禮有司徹掃  
堂攝酒迎尸而賓之是也繹於明日則異牲詩曰白羊  
徂牛是也賓尸於祭日則用正祭之牲有司徹發藉不  
盥是也蓋正祭重而主於禮神繹祭輕而主於禮尸故  
省視具在宗伯輕故使士焉則絲衣其紉載弁其紉者  
士而爵弁紉衣者也主於禮神故在室主於禮尸故在

堂則自堂祖基掃堂設筵者為堂上之事可知矣

功臣配享

商書盤庚曰茲予大享于先王爾祖其從與享之周官  
司勳曰凡有功者銘書於王之太常祭於大烝則功臣  
配享其來尚矣古者祭祀之禮並倣生時尊卑之叙以  
奠位次功臣配食於先王不過象生時之侍燕也燕禮  
大夫以上皆升堂以下則位於庭然則功臣配享蓋所  
以崇德明勳而勸嗣臣也漢祭功臣於庭使與士庶並  
列是為貶損非所以寵異之也周志曰廟則害魏之祫  
祭唐之禘祭並不及功臣其所配特大烝而已是不知  
司勳舉時祭以見禘祫之意也

禮

其從與享之周官  
亦於大祭則功臣  
之叙以