



學海堂集卷九

漢晉名譽考

曾 釗

啟秀山房訂

余嘗讀朱氏經義考廣譽篇竊以為攷當時之風

尚莫核於名譽而名譽之興莫盛於漢晉爰襲其

意而廣之博徵史傳彙及碑版文字區十二目各

以類列諸引文據具注條下俾學者有攷焉廣譽

止載治經明經訓所由盛此編末及名理明名教

所由衰若夫修行為治經之本涖官為治經之效

標榜用長浮競名理漸開禪元古今學術得失之

學海堂集

卷九

林不可不察也

修行

萬石君家以孝謹聞於郡國雖齊魯諸儒質才皆自

以為不及也

史記萬石君傳

王吉少時學問居長安東家有大棗樹垂吉庭中吉

婦取棗以啖吉吉後知之乃去婦東家聞而欲伐其

樹鄰里共止之因固請吉令婦還里中為之語曰東

家有樹王陽婦去東家棗完去婦復還其厲志如此

吉與貢禹為友世稱王陽在位貢禹彈冠言其取舍

同也

漢書本傳

兩龔皆楚人勝字君賓舍字君倩二人相友著名節

故時號楚兩龔

漢書本傳

樓望字次子雍邱人也少受春秋於少府丁子然以

節操稱建武二十八年趙孝王聞其名遣大夫賁王

帛聘為師望不受

初學記人部引江徵陳留志

杜詩薦湛曰伏湛自行束修訖無毀玷篤信好學守

死善道經為人師行為儀表

東觀記

馮豹字仲文好儒學以詩傳教授鄉里為之語曰道

德斌斌馮仲文

茨充字子河初舉孝廉之京師同侶馬死到前亭輒

學海堂集

卷九

二

舍車持馬還相迎鄉里號之曰一馬兩車茨子河

桓榮少勤學講論不怠為博士八會庭中詔賜奇果

受者懷之榮獨舉手奉以拜帝笑指之曰此真儒者

也

並同上

周澤字穉都少習公羊嚴氏春秋孫堪字子穉明經

學有志操行類於澤京師號曰二穉

范蔚宗後漢書儒林傳

景君銘云君存時恬然無欲樂道安貧信而好古非

法不言治歐陽尚書又云三司聘請流化下邳又云

司空太常博士並舉高經君為其元

趙明誠金石錄

張納碑云膺大雅之淑姿修烝烝之孝友綜覽墳典

靡占不通

釋

或問汝南范滂曰郭林宗何如人滂曰隱不違親貞不絕俗天子不得臣諸侯不得友吾不知其他後遭

母憂有至孝稱

范書郭林宗傳

泰始至京師陳留人符融

見而歎曰高雅奇偉達見清理行不苟合言不夸毗

此異士也

袁宏後漢紀

融見林宗便與之交又紹介於

膺以爲海之明珠鳥之鳳皇

謝承後漢書

劉儒字叔林郭林宗嘗謂儒口訥心辯有珪璋之質

范書黨錮傳

林宗歎儒必爲令德之士

謝承後漢書

桓彬著七說及書凡三篇蔡邕等共論序其志僉以學海堂集

卷九

三

爲彬有過人者四夙智早成岐嶷也學優文麗至通也任不苟祿絕高也辭隆從窳絜操也迺共樹碑而

頌焉

范書本傳

孔融深敬於元屣履造門告高密縣爲元特立一鄉

曰昔齊置士鄉越有君子軍皆異賢之意也鄭君好

學實懷明德昔太史公廷尉吳公謁者僕射鄧公皆

漢之名臣又商山四皓有園公夏黃公潛光隱耀世

嘉其高皆悉稱公然則公者仁德之正號不必三事

大夫也今鄭君鄉宜曰鄭公鄉昔東海于公僅有一

節猶或戒鄉人侈其門閭矧迺鄭公之德而無駟牡

之路可廣開門衢合容高車號爲通德門

范書鄭康成傳

陳紀字元方寔長子也至德絕俗與寔高名並著每

宰府辟召羔雁成羣世號三君

世說注引先賢行狀按司馬彪續漢書

云陳羣父子並著高名世號三君與此不同此不及羣而有湛也魏志注引先賢行狀云於時寔紀高名而湛又配之世號曰三君與世說注引互相備

穎川先輩爲海內所師者定陵陳穉叔穎陰荀淑長

社鍾皓少府李膺宗此三君常言荀君清識難尙陳

鍾至德可師

世說注引海內先賢傳漢紀云陳君至德可師不及皓也

按袁宏後

李燮所交皆舍短取長好成人之美時穎川荀爽賈

彪雖俱知名而不相能燮並交二子情無適莫世稱

### 學海堂集

### 卷九

四

其平正

范書本傳

雷義舉茂才讓於陳重刺史不聽義遂佯狂被髮走

不應命鄉里爲之語曰膠漆自謂堅不如雷與陳

范書

獨行傳

范冉字史雲所止簞陋有時絕粒窮居自若言貌無

改閭里歌曰甌中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪

向栩性卓詭不倫有弟子名爲顏淵子貢季路冉有

之輩

並同上

孔彪碑云君少履天姿自然之正帥禮不爽好惡不

愆考衷度衷修身踐言龍德而學不至於穀淨旃塵

埃之外矚焉汜而不俗

釋

孔宙碑云天姿純嘏齊聖達道少習家訓治嚴氏春秋緝熙之業既就而閩閩之行允恭德音孔昭遂舉孝廉

曹全碑云君童齠好學甄極茲緯無文不綜賢孝之性根生於心收養季祖母供事繼母先意承志存亡之敬禮無遺闕是以鄉人爲諺曰重親致歡曹景完易世載德不隕其名

法真字高卿少明五經兼通讖緯學無常師名有高才前後徵辟皆不就友人郭正美之號曰元德先生

學海堂集

卷九

五

蜀志注引三  
輔決錄注

任安廣漢人少事聘士楊厚究極圖籍與董扶俱以學行齊聲州牧劉焉表薦安味精道度厲節高邈揆其器量國之元寶

蜀志注引益  
部者舊傳

盧欽著書稱邈曰或問欽徐公當武帝之時人以爲通自在涼州及還京都人以爲介何也欽荅曰往者毛孝先崔季珪用事貴清素之士於時皆變易車服以求名高而徐公不改其常故人以爲通比來天下奢靡轉相倣效而徐公雅尙自若不與俗同故前日之通乃今日之介也是世人之無常而徐公之有常

也魏志徐邈傳

索襲虛靖好學張茂時敦煌太守陰澹造焉出而歎

曰索先生碩德名儒真可以諮大義晉書本傳

成公簡潛心道味張茂先每言簡清靜比揚子雲默

識擬張安世晉書本傳

廣武將軍碑云君秉德淵宏高韻絕流文柔武烈令

問孔修按碑廣武將軍諱產缺其姓符秦官也晉書載記紀符秦事故此亦附晉末

### 涖官

王駿遷司隸校尉奏免丞相匡衡遷少府八歲成帝

欲大用之出駿為京兆尹試以政事先是京兆有趙

### 學海堂集 卷九 六

廣漢張敞王尊王章至駿皆有能名故京師稱曰前

有趙張後有三王漢書王吉傳

杜詩造水排鑄為農器用力省見功多時人方於召

信臣故南陽人為之語曰前有召父後有杜母東觀記

張堪為漁陽太守有惠政童謠歌曰桑無附枝麥穗

兩岐張君為政樂不可支同上

樊敏碑云總角好學治嚴氏春秋貫穿道度無文不

睹於是國君備禮招請濯冕題冠傑立忠蹇有夷史

之直卓密之風鄉黨見歸又云常為治中諸部從事

舉直錯枉譚思舊制彈饕糾貪務鉏民穢患苦政俗

喜怒作律案罪殺人不顧倡儼告子若孫敢如此者

不入墓門州里僉然號曰吏師

釋

唐扶頌云遷城陽令承先聖之宏軌見讚像之高蹤  
遂興無爲之治優賢颺歷表善紬惡遵九德以綏民  
崇晏晏之惠康風流俗易莫不革心朝有公卓家有  
參騫分邾之治優隆於君追惟堯德廣被之恩依陵  
毫廟造立授堂四達童冠樞衣受業著錄千人朝益  
莫習衍衍閭閻尼父授魯曷以復加

酸棗合劉熊碑云賞進厲頑約之以禮博之以文政  
教始初慎徽五典勤恤民殷口以顧下口口仁恩如  
學海堂集

卷九

七

冬日猛烈炎夏貪宄革情清修勸務德惠潛流鬯芳  
菊布尤愍縣口濟濟之儀孜孜之踰帥厲後學致之  
雍泮草上之風莫不嚮應悅誨自新砥口口素七業  
勃然而興咸居今而好古雖未盡道善必有所由處  
民之秉彝寔我劉父其人魯無君子斯焉取旃允我  
劉父言善誘人講禮習聆匪徒豐學屢獲有年口載  
克成神民協欣兩不相傷故德交歸焉

並同

魯峻碑云體純和之德秉仁義之操治魯詩兼通顏  
氏春秋博覽羣書無物不栞學爲儒宗行爲士表漢  
口始仕佐職牧守敬恪恭儉州里歸稱又云辟司徒

府舉高第侍御史東郡頓丘令視事四年比縱豹產  
化行如流遷九江太守口殘酷之刑行循吏之道統  
政口載穆若清風有黃霸召信臣在潁南之歌又云  
君事君則忠臨民則惠乃昭告神明蓋君曰忠惠父  
繁陽令楊君碑云君述而好古少傳祖業兼苞載籍  
靡不周覽英儒仰則景附其高又云遷繁陽令崇德  
尚儉以興政化和毓威恩以移風俗又云州郡嘉異  
並口絕迹大司農劉佑牘復表列將有命授會叔父  
大尉公薨委榮輕舉投黻如遺吏民扳轅老弱輟輪  
追慕跋涉蓋二千餘人續留守關上書歷年運穀萬  
學海堂集

卷九

八

斛助官振貧以乞還君自非慈愛孰能若茲

綏民校尉熊君碑後云茶陵長文春字季秋質操貞  
良慈仁汜愛治天官日度風角列宿明知聖術在官

修德民歌遺風

蘇釋

樊準字幼陵爲別駕從事臨職公正不發私書世稱

冰清

東觀記

桓典爲侍御史時宦者執政典無迴避常乘驄馬京  
師畏憚爲之語曰行行且止避驄馬御史

王渙除河內温令商賈露宿人開門臥人爲作謠曰

王稚子代未有平徭役百姓喜

並同上

廉范爲蜀郡太守成都邑宇偏側皆制禁民夜作以防火而更於隱蔽燒者日屬范迺毀削先令但嚴使儲水而已百姓爲便迺歌之曰廉叔度來何暮不禁火民夜作平生無襦今五袴范書太傳

山陽度尙博平通京氏易古文尙書爲吏清潔時人號曰海內清明度博平

許慶家貧爲郡督郵乘牛車鄉里號曰輶車督郵謝承

後漢書

何湯字仲弓桓榮門人常四百餘人湯爲高第建武

十八年夏旱公卿皆暴露請雨洛陽令著車蓋出門

學海堂集

卷九

九

湯將衛士鈞合車收案有詔免令官拜湯虎賁中郎將上嘗歎曰糾糾武夫公侯干城何湯之謂也

宋度字叔平除謁者奏罷大鴻臚京師稱曰宋叔平

一史奏罷九卿

劉駒除樞密長以病免吏民思而歌之曰怛然不樂思我劉君何時復來安此下民按司馬彪書作劉陶爲潁陽長政化

大行道不捨遺以病去官童謠云云與此微異

許永爲司隸校尉是時奄侍在內貴幸用勢永舉法

無所迴避京師號曰許游光

唐約字仲謙拜尙書開習舊典處官不言貨利之事

富法不阿所私京師謠曰治身無嫌唐仲謙

郭賀字喬卿為荊州刺史到官有殊政百姓歌曰厥

德仁明郭喬卿忠正朝廷上下平按東觀記百姓歌曰厥德文明治有

殊政

張磐以操行清廉見稱守廬江時京師語曰聞清白

張子石

皇甫嵩請冀州一年田租以贍飢民百姓歌曰天下

亂兮市為墟母不保子兮妻失夫賴得皇甫兮復安

居並同上

朱暉字文季南陽人遷臨淮太守吏民畏而愛之為

學海堂集

卷九

十

之歌曰強直自遂南陽朱季吏畏其威民懷其惠范書

本傳

鮑德為南陽太守時多荒災惟南陽豐穰吏人愛悅

號為神父華嶠後漢書

王閔遷冀州刺史不發私書不交豪族賓客號曰王

獨坐同上

張霸為會稽郡越賊歸附童謠曰棄子戟捐我矛盜

賊盡吏皆休司馬彪續漢書

桓帝時京都童謠曰游平賣印口有評不避賢豪及

大姓案武字游平與陳蕃合策力惟德是建咸得

其人豪右大姓皆絕望矣

按武謂寶武也

李燮拜京兆詔發西園錢燮上封事遂止不發吏民愛敬乃謠曰我府君道敎舉恩如春威如虎剛不吐

柔不茹愛如母訓如父

並同上

胡廣字伯始性溫柔謹素常遜言恭色達練事體明解朝章雖無謬直之風屢有補闕之益故京師諺曰

萬事不理問伯始天下中庸有胡公

范書本傳

延篤遷左馮翊又徙京兆尹其政用寬仁憂恤民黎擢用長者與參政事郡中歡愛三輔咨嗟焉先是陳留邊鳳爲京兆尹亦有能名郡人爲之語曰前有趙

學海堂集

卷九

十一

張二王後有邊延二君

中平元年交阯屯兵反執刺史及合浦太守自稱柱天將軍靈帝特敕三府精選能吏有司舉賈琮爲交阯刺史琮到部訊其反狀咸言賦斂過重百姓莫不空單京師遙遠告冤無所民不聊生自活故聚爲盜賊琮卽移書告示各使安其資業招撫荒散蠲復徭役誅斬渠帥爲大害者簡選良吏試守諸縣歲間蕩定百姓以安巷路爲之歌曰賈父來晚使我先反今

見清平吏不敢飯

並同上

尹宙碑云立朝正色進思盡忠舉衡以處事清身以

厲時高位不以爲榮卑官不以爲恥含純履軌秉心  
惟常京夏歸德

韓宣明帝時爲尙書大鴻臚數歲卒宣前後當官在  
能否之間然善以己恕人始南陽韓暨以宿德在宣

前爲大鴻臚暨爲人賢及宣在後亦稱職故鴻臚中

語曰大鴻臚小鴻臚前後治行曷相如

魏志注引  
晉諸公贊

羊祜都督荊州諸軍事招攜以禮懷遠以德吳人悅

服稱爲羊公

藝文類聚職官  
引王隱晉書

杜預爲鎮南大將軍都督荊州諸軍事以天下雖安  
忘戰必危勤於講武修立泮宮江漢懷德化被萬里

學海堂集

卷九

三

攻破山夷錯置屯營分據要害之地以固維持之勢  
又修召信臣遺蹟激用滢清諸水以浸原田萬餘頃  
分疆刊石使有定分公私同利衆庶賴之號曰杜父  
舊水道唯沔漢達江陵千數百里北無通路又巴邱  
湖沅湘之會表裏山川實爲險固荆蠻之所恃也預  
乃開楊口起夏水達巴陵千餘里內瀉長江之險外  
通零桂之漕南土歌之曰後世無叛由杜翁孰識智

名與勇功

晉書  
本傳

杜軫字超宗察孝廉除建寧令導以德政風化大行  
夷夏悅服秩滿將歸羣蠻追送賂遺甚多軫一無所

受去如初至又除池陽令爲雍州十一郡最百姓生  
爲立祠得罪者無怨言累遷尙書郎軫博聞廣涉奏  
議駁論多見施用時涪人李驥亦爲尙書郎與軫齊  
名每有論議朝廷莫能踰之號蜀有二郎軫後拜犍  
爲太守甚有聲譽

晉書良吏傳

曹攄補臨淄令獄有死囚歲夕攄行獄愍之曰卿等  
不幸致此非所如何新歲人情所重豈不欲暫見家  
邪衆囚皆涕泣曰若得暫歸死無恨也攄悉開獄出  
之尅日令還掾吏固爭咸謂不可攄曰此雖小人義  
不見負自爲諸君任之至日相率而還並無違者一

學海堂集

卷九

三

縣歎服號曰聖君

鄧攸字伯道吳郡闕守帝以授攸在郡刑政清明百  
姓歡悅爲中興良守後稱疾去職郡常有送迎錢數  
百萬攸去郡不受一錢百姓數千人留牽攸船不得  
進攸乃小停夜中發去吳人歌之曰統如打五鼓雞  
鳴天欲曙鄧侯拖不留謝令推不去

並同上

陶汪晉咸康中爲宣城內史君從父猷先爲之君到  
郡乃招隱逸廣開學舍以此教民民有向方者則辟  
爲掾吏百姓歌之曰人當勤學得主簿誰使爲之陶

明府

藝文類聚州郡引陶氏家傳

賈生名誼雒陽人也年十八以能誦詩屬書聞於郡

中史記本傳

韋賢子元成明經至丞相鄒魯諺曰遺子黃金滿籛

不如教子一經漢書本傳按此條見朱氏廣譽

谷永疏曰鄭寬中有顏子之美質包商偃之文學嚴

然總五經之眇論立師傅之顯位漢書儒林張山拊傳

五鹿充宗為梁邱易元帝好之欲考其異同合與諸

易家論充宗辯口諸儒莫能抗有薦朱雲者召入攝

齊登堂抗首而講音動左右故諸儒為之語曰五鹿

學海堂集 卷九 古

嶽嶽朱雲折其角漢書朱雲傳

東海匡衡好學善詩諸儒歌曰無說詩匡鼎來匡說

詩解人頤漢書本傳按已上二條已見廣譽

丁寬字子襄梁人一云梁項生從田何受易時寬為

項生從者讀易精敏材過項生遂事何學成何謝寬

寬東歸何謂門人曰易已東矣漢書儒林傳

嚴彭祖與顏安樂俱事眭孟孟弟子百餘人唯彭祖

安樂為明質問疑誼各持所見孟曰春秋之意在二

子矣同上

河內張禹字子文成帝為太子時禹以博士授太子

論語及卽位以師進位丞相封安昌侯爲論語章句

獻之諸儒爲之語曰欲爲論念張文漢書本傳 按此條已見廣譽

汪丹字子玉世傳孟氏易作通論七篇世重之號汪

君通論東觀記

世祖時正旦朝賀詔令羣臣說經更相難詰義有不

通輒奪其席以益通者博上戴憑重坐五十餘席故

京師語曰解經不窮戴侍中同上 按此條已見廣譽

劉寬少學歐陽尙書京氏易尤明韓詩外傳星官風

隅算麻皆究極師法稱爲通儒謝承後漢書

杜林字伯山扶風茂陵人也少從外氏張竦受學博

學海堂集 卷九 五

洽多聞時稱通儒范書儒林傳

扶風井丹字大春博學高論京師爲之語曰五經紛

綸井大春

召馴字伯春少習韓詩博通詩傳以志義聞鄉里語

曰德行恂恂召伯春並同上

楊政字子行治梁邱易與祁聖元同好俱名善說京

師語曰說經鏗鏗楊子行論難僂僂祁聖元東觀記

丁鴻字孝公章帝時與桓郁賈逵等論定五經同異

於北官白虎觀鴻以才高論難最明時人語曰殿中

無雙丁孝公范書本傳

孔僖二子長彥季彥並明經術會徒數百故時人語曰魯國孔氏好讀經兄弟講習皆可聽學士來者有聲名不過孔氏那得成

樓望少習嚴氏春秋教授不倦世稱儒宗

范書儒林傳

劉愷為太常論議常引正大義諸儒為之語曰難經

伉伉劉太常

華嶠後漢書

樊英字季齊南陽魯陽人習京氏易兼明五經七緯

隱於壺山之陽安帝初徵為博士順帝時拜五官中

郎將以光祿大夫賜告歸著易章句世名樊氏學

范書

方術傳

學海堂集

卷九

七

永初元年詔無忌與議郎黃景校定中書五經諸子

百家藝術元嘉中桓帝復詔無忌與黃景崔寔等共

撰漢記又自采集古今刪著事要號曰伏侯注自伏

生已後世傳經學清靜無競故東州號為伏不鬪云

范書伏湛傳

河間劉淑仲承少明五經隱居立精舍講授諸生常

數百人時人語曰天下德宏劉仲承

劉祐字伯祖宗室子少修操行學嚴氏春秋小戴禮

古文尚書拜宗正三轉大司農靈帝初為河南尹時

人語曰天下稽古劉伯祖

上虞魏朗少英從博士郤仲信學春秋圖緯又詣太學受五經以陳蕃薦官尚書時人語曰天下忠貞魏少英

議郎蔡衍字孟喜汝南項人少明經講授以禮讓化鄉里時人語曰天下雅志蔡孟喜

魯國孔昱世元少習尚書遭黨事禁錮靈帝徵拜議郎補洛陽令時人語曰海內才珍孔世元

瑕邱檀敷字文友家貧志清不受鄉里施惠舉孝廉連辟公府不就立精舍教授遠方至者常數百人時人語曰海內通士檀文友

學海堂集

卷九

七

荆州牧劉表景升起立學校撰定五經章句時人語曰海內所稱劉景升

廣漢任安字定祖受孟氏易兼通數經時人稱曰居

今行古任定祖

范書儒林傳

陳囂君期善說詩語曰關東說詩陳君期

東觀漢記

許晏偉君受魯詩於琅邪王扶改學曰許氏章句列

在儒林故諺曰殿上成羣許偉君

廣博物志按以上十六條並見廣

譽

杜樵作詩題約義通學者傳之曰杜君注

范書儒林傳

趙奕著吳越春秋詩細歷神淵蔡邕至會稽讀詩細

而歎息以爲長於論衡

同上

樊儵字長魚刪定公羊嚴氏春秋世號樊侯學

范書樊宏

傳

丁恭字子然學義精明遷少府諸生自遠方至者數

千人當世稱爲大儒

范書儒林傳

曹操過涿郡告守令曰故北中郎將盧植名著海內

學爲儒宗士之楷模國之楨榦也

范書本傳

鄭康成人以爲經神

拾遺記

任末年十四時學無常師負笈不違險阻每言人而

無學則何以成或依林木之下編茅爲菴削荆爲筆剋

學海堂集

卷九

六

樹汁爲墨夜則映星望月暗則縷麻蒿以自照觀書

有合意者題其衣裳以記其事門徒悅其勤學更以

淨衣易之非聖人之言不視臨終誡曰夫人好學雖

死若存不學者雖存謂之行尸走肉耳河洛秘奧非

正典籍所載皆注記於柱壁及園林樹木慕好學者

來輒寫之時人謂任氏爲經苑

同上

鄭固碑云初受業於歐陽遂窮究乎典籍膺游夏之

文學襄冉季之政事

隸釋

堂谿典請雨崇高石闕銘云於惟我君明允廣淵學

兼游夏德配臧文歿而不朽實有立言

中州金石記

孔謙碣云幼體蘭石自然之姿長膺清妙孝友之行  
祖述家業修春秋經升堂講誦深究聖指

文立蜀時游太學專毛詩三禮師事譙周門人以立  
爲顏回陳壽李虔爲游夏羅憲爲子貢

晉書儒  
林傳

### 博學

楊震少好學受歐陽尚書於太常桓郁明經博覽無  
不窮究諸儒爲之語曰關西孔子楊伯起

范書  
本傳

賈逵長八尺二寸能講左氏及五經本文以夏侯尚  
書教授諸儒爲之語曰問事不休賈長頭

東觀記  
按以上二

條已見  
廣譽

### 學海堂集

#### 卷九

九

夏恭習韓詩孟氏易善爲文卒諸儒共謚曰宣明君  
子牙少習家業早卒鄉人號曰文德先生

范書文  
苑傳

黃香博學經典精究道術京師號之曰天下無雙江

夏黃童

同上

魯丕叔陵兼通五經元和初拜趙相雖居官不廢教  
授關東號曰五經復興魯叔陵

東觀  
記

成都趙典仲經學孔子七經河圖洛書內外靡不貫  
綜受業者百有餘人號曰天下才英趙仲經

許慎字叔重汝南召陵人也性淳篤少博學經籍馬  
融常推敬之時人爲之語曰五經無雙許叔重

范書  
儒林

周舉字宣光博學洽聞爲儒者所宗京師語曰五經

縱橫周宣光

范書本傳

折象字伯式事東平虞叔雅以道教授門人朋友自遠而至時人諺曰折氏客誰朱雲卿段節英中有個

子趙仲平但說天文論五經

按以上六條俱見廣譽

董鈞永平中爲博士時草創五郊祭祀及宗廟禮樂

威儀章服輒令鈞參議多見從用當世稱爲通儒

范書

儒林傳

孫崧曰鄭君學覽古今博聞強識鈞深致遠誠學者

學海堂集

卷九

三

之師模也

范書注引  
耶原別傳

何休木訥多智三墳五典陰陽算術河洛讖緯及遠

年古諺歷代圖籍莫不咸誦也門徒有問者則爲注

記而口不能說作左氏膏肓公羊廢疾穀梁墨守謂

之三闕言理幽微非知幾藏往不可通焉及鄭康成

鋒起而攻之來學者不遠千里贏糧而至如細流之

赴巨海京師謂康成爲經神何休爲學海

拾遺記

曹曾魯人也天下名書上古以來文篆訛落者曾皆

刊正垂萬餘卷及國難旣夷收天下遺書於曾家連

車繼軌輸於王府諸弟子於門外立祠謂曰曹師祠

及世亂家家焚廬會慮先文湮沒乃積石爲倉以藏書故謂曹氏爲書倉同

謝該善明春秋左氏孔融上書薦之曰謝該體會史

之淑性兼商偃之文學博通羣藝周覽古今物來有

應事至不惑清白異行敦悅道訓求之遠近少有疇

匹范書儒林傳

夏承碑云君諱承字仲充受性淵懿含和履仁治詩

尚書兼覽羣藝靡不尋暢金石錄

張壽碑云君孝友恭懿明允篤信敦悅經雅習父東

光君業兼綜六藝博物多識略涉傳記矯取其用隸釋

### 學海堂集 卷九

三

祝睦碑云謝駘八學修韓詩嚴氏春秋七典並立口

綜百家文豔彬或淵然深識怕然執守躬潔冰雪介

然清皓漸心於道通神達明無物不覽同上

劉輔性矜嚴有盛名沈深好經書善說京氏易論集

經傳及圖讖文作五經通論世號之曰沛王通金樓子

董扶字茂安少從師學兼數經究極圖讖何進表薦

扶曰資游夏之德述孔氏之風內懷焦董消復之術

帝徵扶拜侍中在朝稱爲儒宗始扶發詞抗論益部

少雙故號曰致止言人莫能當所至而談止也蜀志注引

陳壽益部耆舊傳

張趙薦袁遺於太尉朱儁稱遺有冠世之懿幹時之量其忠允亮直固天所縱若乃包羅載籍管綜百氏登高能賦覩物知名求之今日邈焉靡儔

魏志注

薛夏天水人也博學絕倫才辨過人魏文帝與之講論終日不息應對如流無有凝滯帝曰昔公孫龍稱爲辯捷而迂談誣妄今子所說非聖人之言不談子游子夏之儔不能過也若仲尼在魏復爲八室焉帝手制書與夏題云八室生

拾遺記

傅昭博及今古世稱爲學府

晉書本傳

賈洪字叔業好學有才精於春秋左傳與馮翊敬危

學海堂集

卷九

三

材學相高衆人爲之語曰州中奕奕賈叔業辨論洵洵敬文通

裴秀季彥著易論樂論年二十五爲黃門侍郎時人

語曰後進領袖有裴秀

晉書本傳

按以上二條已見廣譽

章謏雅好儒學善著述於羣言祕要之義無不綜覽識者擬之子張

晉書儒林傳

篤學

延篤欲寫左氏傳無紙唐溪典以廢牋記與之篤以牋記紙不可寫傳乃借本諷之糧盡辭歸典曰卿欲寫傳何故辭歸篤曰已諷之矣典聞之歎曰嗟乎延

生雖復端木聞一知二未足爲喻若使尼父更起於

洙泗君當編名七十與游夏爭匹也

范書注引先賢行狀

賈逵剝庭中桑皮以爲牒或題於扉屏且誦且記期

年經文通遍於閭里每有觀者稱云振古無倫

拾遺記

董謁字仲元出隱無常常息人家於座以筆題掌還

以竹籀寫之書竟舐掌中加以少來精勤舐之累爛

世謂之董仲元掌錄

漢武洞冥記

孫敬好學特欲寤寐奮志懸屋梁以自課常閉戶號

爲閉戶先生

御覽引楚國先賢傳

呂蒙就學篤志不倦其所覽見舊儒不勝後魯肅上

### 學海堂集 卷九

三

代周瑜過蒙言議常欲受屈肅拊蒙背曰吾謂大弟

但有武略耳至於今日學識英博非復吳下阿蒙

吳志

注引江表傳

### 慧敏

張堪年六歲受業長安治梁邱易才美而高京師號

曰聖童

東觀記 按范書作年十六

張霸年數歲而知孝讓雖出入飲食自然合禮鄉爲

號曰曾子

范書本傳 按東觀記作號曰張曾子

杜安年十歲名稱鄉黨至十三入太學號曰神童

魏志

注引先賢行狀

馬江碑云暨于君身乾靈特挺岐嶷有度元然清妙  
長有令稱通韓詩經贊業聖典隸釋

武梁碑云梁字綏宗體清忠孝岐嶷有異治韓詩闕

幘傳講按洪氏云輿服志古有冠无幘秦後稍幘作  
顏題漢文迺崇其中爲屋未冠童子幘无屋

者示未成人也

武榮碑云君諱榮字含和治魯詩經章君章句闕幘

傳講孝經論語漢書史記左氏國語廣學甄微靡不

綜貫並同上

應奉字世叔才敏善諷誦故世稱應世叔讀書五行

俱下華嶠後漢書

### 學海堂集 卷九

五

黃憲字叔度荀淑遇憲於逆旅時年十四淑竦然異

之揖與語移日不能去謂憲曰子吾之師表也旣而

前至袁闕所未及勞問逆曰子國有顏子寧識之乎

闕曰見吾叔度耶范書本傳

樂安任嘏者十二就師學不再問一年通三經鄉人

歌曰蔣氏翁任氏童言蔣氏之門老而方篤任家之

學幼而多慧初學記人部引王鎮之童子傳

劉廙年十歲戲於講堂上穎川司馬德操拊其頭曰

孺子孺子黃中通理魏志本傳

王戎幼而穎悟神彩秀澈視日不炫裴楷見而目之

曰戎眼爛爛如巖下電

晉書本傳

陸雲幼時吳尚書廣陵閔鴻見而奇之曰此兒如非

龍駒當是鳳雛

晉書本傳

謝尚神悟夙成鯁嘗攜之送客或曰此兒一坐之顏

回也

晉書本傳

謝尚年四歲時譙郡桓彝見而歎曰此兒風神秀澈

後當不減王東海

晉書本傳

### 文章

詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔之門用賦

也則賈誼升堂相如入室矣

揚雄法言

### 學海堂集

#### 卷九

#### 五

東番鄒伯奇臨淮袁大伯袁文術會稽吳君高周長

生之輩位雖不至公卿誠能知之囊橐文雅之英雄

也觀伯奇之元思大伯之易章句文術之箴君高之

越紉錄長生之洞麻劉子政揚子雲不能過也

論衡案書

篇

謝夷吾薦王充曰充之天才非學所加雖前世孟軻

孫卿近漢揚雄劉向司馬遷不能過也

謝承漢書

仲長統字公理友人東海繆襲常稱統才章足繼西

京董賈劉揚

范書本傳

李尤字伯仁賈逵薦尤有相如揚雄之風

范書文苑傳

武班碑云君幼口顏閔之楸質長敷游夏之文學慈  
惠寬口孝友元妙苞羅術藝貫洞聖口博兼口口耽  
綜典籍又云掌司古口領校祕郟研口幽微追昔劉  
向辯賈之徒隸釋按辯賈卽班賈辯班聲同

今之文人魯國孔融文舉廣陵陳琳孔璋山陽王粲  
仲宣北海徐幹偉長陳留阮瑀元瑜汝南應瑒德璉  
東平劉楨公幹斯七子者於學無所遺於辭無所假  
咸以自騁驥驟於千里仰齊足而並馳魏文帝  
典論

歐陽建字堅石雅有理思才藻美瞻擅名北州時人  
爲之語曰勃海赫赫歐陽堅石晉書附  
石崇傳

學海堂集

卷九

三

王沈好書善屬文魏高貴鄉公好學有文才引沈及  
裴秀數於東堂講讌屬文號沈爲文籍先生秀爲儒  
林丈人晉書  
本傳

陸雲與兄機齊名雖文章不及機而持論過之號曰  
二陸晉書  
本傳

張亢字季陽時人謂載協亢陸機雲曰二陸三張晉書  
本傳

顧榮與陸機兄弟同入洛時人號爲三俊晉書  
本傳

褚陶字季雅張華見之謂陸機曰君兄弟龍躍雲津  
顧彥先鳳鳴朝陽謂東南之寶已盡不意復見褚生

晉書文苑傳

張翰有清才善屬文而縱任不拘時人號為江東步

兵晉書本傳

才器

上曰夫運籌帷幄之中決勝千里之外吾不如子房

鎮國家撫百姓給餉饋不絕糧道吾不如蕭何連百

萬之衆戰必勝攻必取吾不如韓信此三者皆人傑

也漢書高帝紀

劉德少修黃老術有智略武帝謂之千里駒藝文類聚引漢

書按漢書河間獻王傳無此文不知所本

學海堂集

卷九

七

荀淑有八子居西豪里縣令苑康曰昔高陽氏有才

子八人遂署其里為高陽里時人號曰八龍張璠漢記

荀淑有高才王暢李膺皆以為師為朗陵侯相號稱

神君司馬彪漢書

王允字子師世仕州郡為冠蓋同郡郭林宗見而奇

之曰王生一日千里王佐才也袁山松漢書

周乘字子居汝南安城人天資聰朗高峙嶽立非陳

仲舉黃叔度之儔則不交也仲舉嘗歎曰周子居者

真治國之器也世說注引汝南先賢傳

郭林宗曰奉高之器譬諸汎濫雖清而易挹叔度汪

汪若千頃陂澄之不清滄之不濁不可量也九龍書院憲傳

趙戩遭三輔亂客於荊州荊州牧劉表以為賓客是

時禰衡來游京師詰訾朝士謂無直事及南見戩歎

之曰所謂劔則干將莫邪木則椅桐梓漆人則顏冉

仲弓也藝文類聚品藻引典略

韋康字元將京兆人孔融與康父端書曰前日元將

來淵才亮茂雅度宏毅偉世之器也昨日仲將又來

懿德貞實文愍篤誠保家之主也不意雙珠近出老

蚌甚珍貴之魏志注

國淵始未知名元稱之曰國子尼美才也吾觀其人

學海堂集卷九

必為國器魏志注引鄭元別傳

荀攸字公達太祖每稱曰公達外愚內智外怯內勇

外弱內強不伐善無施勞智可及愚不可及雖顏子

甯武子不能過也魏志本傳

荀彧字文若南陽何容兒而異之曰王佐才也范書本傳

弭生字仲叔張伯英與李幼才書曰弭仲叔高德美

名命世之才也非弭氏小族所當有新豐瘠土所當

出也藝文類聚品藻引三輔決錄

陳元方子長文有英才與季方子孝先各論其父功

德爭之不能決咨於太邱太邱曰元方難為兄季方

難為弟世說

岑暉有高才郭林宗朱公叔等皆與為友李膺王陽

稱其有幹國器范書黨錮傳

劉備訪世事於司馬德操德操曰儒生俗吏豈識時

務識時務者在乎俊傑此間自有伏龍鳳雛備問為

誰曰諸葛孔明龐士元也蜀志注引襄陽記

龐統字士元弱冠往見司馬徽徽採桑於樹上坐統

在樹下共語自晝至夜徽甚異之稱統當為南州之

冠冕蜀志本傳

諸葛孔明為臥龍龐士元為鳳雛司馬德操為冰鏡

學海堂集 卷九 无

皆龐德公語也蜀志注引襄陽記

馬良字季常兄弟五人並有才名鄉里為之諺曰馬

氏五常白眉最良蜀志本傳

涿郡孫禮盧毓始入軍府崔掾名之曰孫疏亮亢烈

剛簡能斷盧清警明理百鍊不消皆公才也魏志崔掾傳

桓範出赴爽宣王謂蔣濟曰智囊往矣魏志注引干寶晉書

夏侯元何晏等名盛於時司馬景王亦預焉晏嘗曰

唯深也故能通天下之志夏侯泰初是也唯幾也故

能成天下之務司馬子元是也魏志注引魏氏春秋

傳與在荊州目龐統為半英雄魏志注引魏氏春秋

諸葛瑾其弟亮及從弟誕並有名各在一國於時以爲蜀得其龍吳得其虎魏得其狗世說

吳有程普者頗以年長數陵侮周瑜瑜折節容下終不之校普後自敬服而親重之乃告人曰與周公瑾

父若飲醇醪不覺自醉初學記引江表傳

羊祜字叔子太原郭奕見之曰此今日之顏子也晉書

本傳

荀闔字道明有名稱京都爲之語曰洛中英英荀道

明晉書本傳

傅元著論稱曾及荀顗曰荀何君子之宗也晉書何曾傳

學海堂集 卷九 三

顧榮少有珪璋符采朗徹仕吳弱冠舉賢良爲黃門

侍郎當時後進盡相推謝稱榮有大才令望初學記引王隱

晉書

溫嶠嘗謂鯁子尚曰尊大君豈惟識量淹遠至於神

鑒沈深雖諸葛瑾之喻孫權不過也晉書謝鯁傳

索靖少有逸羣之量與鄉人汜衷張翹索紛索永詣

太學馳名海內號稱敦煌五龍晉書本傳

劉輿字慶孫儁朗有才局與琨並尚書郭奕之甥名

著當時京都爲之語曰洛中奕奕慶孫越石晉書本傳

劉輿才長綜覈潘滔以博學爲名裴邈強立方正皆

為東海王所暱俱顯一府故時人稱曰輿長才滔大才逸清才也

世說注引八王故事

王羲之與桓温賤曰謝萬才流經通處廊廟參諷議故是後來之器

晉書謝萬傳

洛中雅雅有三叔劉粹字純叔宏字終叔漢字冲叔是親兄弟王安豐甥並是王安豐女壻劉真長祖也洛中錚錚馮惠卿名蓀是播子蓀與邢喬俱司徒李允外孫及允子順並知名時稱馮才清李才明紀粹

邢世說

世稱庾文康為豐年玉穉恭為荒年穀庾家論云是學海堂集

卷九

三

文康稱恭為荒年穀庾長仁為豐年玉

會稽孔沈魏顓虞球虞存謝承並是四族之儔於時之傑孫興公目之曰沈為孔家金顓為魏家玉虞為

長琳宗謝為宏道伏

並同上

鄒超少有才氣越世負詭不循常檢時人為一代盛譽者語曰大才槃槃謝家安江東獨步王文度盛德

日新鄒家賓

世說注引續晉陽秋

容止

世目李膺元禮謾謾如勁松下風

世說

膺嶽時淵清峻兒貴重華夏稱曰潁川李府君額頰

如玉山汝南陳仲舉軒軒如千里馬南陽朱公叔

颯如行松柏之下世說注引李氏家傳

京師號曰陳仲舉昂昂若千里驥周孟玉瀏瀏如松

下風藝文類聚引青州先賢傳

或問許子將靖與爽孰賢子將曰二人皆玉也慈明

外朗叔慈內潤皇甫謐高士傳

世人目夏侯太初朗朗如明月之入懷李安國頽唐

如玉山之將崩世說

人語王戎曰嵇延祖卓卓如野鶴之在雞羣

王右軍見杜宏治歎曰面如凝脂眼如點漆神仙中

### 學海堂集 卷九

人也

時人目王右軍飄如游雲矯若驚龍並同上

袁尹見江叔文歎曰風流不墜政在江郎世說補

世目何散騎曰人中爽爽何子朗同上

石苞字仲容容儀偉麗不修小節故時人爲之語曰

石仲容姣無雙晉書本傳

戎常目山濤如璞玉渾金人皆欽其寶莫知名其器

王衍神姿高徹如瑤林瓊樹自然是風塵表物晉書王戎傳

王敦過江常稱之曰夷甫處衆中如珠玉在瓦石間

顧愷之作畫贊亦稱衍巖巖清峭壁立千仞晉書王衍傳

和嶠字長輿庾嶺見而歎曰嶠森森如千丈松晉書本傳

嵇康美詞氣有風儀而土木形骸不自藻飾人以爲

龍章鳳姿天質自然晉書本傳

薛兼有器宇少與同郡紀瞻廣陵閔鴻吳郡顧榮會

稽賀循齊名號爲五雋初入洛司空張華見而奇之

曰皆南金也晉書本傳

王恭美姿儀人多愛悅或目之曰濯濯如春月柳晉書本傳

本傳

桓彝曰衛玠神清杜乂形清晉書杜乂傳

### 學海堂集 卷九

三

#### 高逸

或問君子疾沒世而名不稱盍執諸名卿可幾曰君

子德名爲幾梁齊楚趙之君非不富且貴也惡乎成

其名谷口鄭子真不詘其志耕於巖石之下名震於

京師豈其卿豈其卿法言

鄭仲虞不事漢朝章帝自往終不肯起曰陛下何惜

不爲上世君合臣得爲偃息之民天子以尙書祿終

其身世號白衣尙書藝文類聚隱逸引魏隸高士傳按仲虞名均范書有傳不載

陛下何惜不爲上世君合臣得爲偃息之民二語

馬瑤隱於沂山以免罝爲事所居俗化百姓美之號

馬牧先生傳高士

贄恂字季直永和中博求名儒公卿薦恂行侔顏閔  
學擬仲舒文參長卿才同賈誼實瑚璉器也公車徵  
不詣清名顯於世同上

公孫度曰邴君所謂雲中白鶴非鶉鷄之網所能羅

也魏志注引邴原別傳

司空陳羣薦寧曰臣伏見徵士北海管寧行爲世表

學任人師清儉足以激濁貞正足以矯時魏志注管寧傳注引

子傳

華歆與北海邴原管寧俱游學三人相善時人號三

學海堂集 卷九

書

人爲一龍歆爲龍頭原爲龍腹寧爲龍尾魏志注引典略

元儒先生婁壽碑云先生童孩多奇岐嶷有志挽髮

傳業好學不厭不修廉隅不飭小行温然而恭慨然

而義善與人交久而能敬榮且溺之耦耕甘山林之

杳靄遁世無悶隸釋

法真性恬靜寡欲不涉人間事友人郭正稱之曰法

真名可得聞身難得而見逃名而名我隨避名而名

我追可謂百世之師矣乃共刊石頌之號曰元德先

生高士傳

袁閔字夏甫汝南人也築室於庭中閉門不見客且

暮於室中向母禮拜雖子往亦不得見也子亦向戶拜而去首不著巾身無單衣足著木履母死不列服位公車兩徵不就范滂美而稱之曰隱不違親貞不絕俗可謂至賢矣

同上

張芝少持高操以名臣子勤學文為儒宗武為將表

太尉辟公車有道徵皆不至號張有道

後漢書張奐傳注引王愔

文志

宋纖明究經緯酒泉太守馬岌高尚之士也具威儀

鳴鐃鼓造焉纖距而不見岌歎曰名可聞而身不可

見德可仰而形不可覩吾而今而後知先生人中之

### 學海堂集 卷九

三

龍也 晉書隱逸傳

標榜

初桓帝受業於甘陵周福及卽位擢福為尙書時同

郡房植有名當朝鄉人為之謠曰天下規矩房伯武

因師獲印周仲進 汝南太守宗資任功曹范滂南

陽太守成瑨亦委功曹岑暉二郡又為謠曰汝南太

守范孟博南陽宗資主畫諾南陽太守岑公孝袁農

成瑨但坐嘯因此流言轉入太學諸生三萬餘人郭

林宗賈偉節為其冠並與李膺陳蕃王暢更相褒重

學中語曰天下楷模李元禮不畏強禦陳仲舉天下

正直廢放邪枉熾結海內希風之流遂共相標榜指天下名士為之稱號上曰三君次曰八俊次曰八顧次曰八及次曰八廚猶古之八元八愷也竇武劉淑陳蕃為三君君者言一世之所宗也李膺荀昱杜密王暢劉祐魏朗趙典朱寓為八俊俊者言人之英也郭林宗宗資巴肅夏馥范滂尹勳蔡衍羊陟為八顧顧者言能以德行引人者也張儉岑晁劉表陳翔孔昱范康檀敷翟超為八及及者言其能導人追宗者也度尚張邈王考劉儒胡毋班秦周蕃嚮王章為八學海堂集 卷九 美

廚廚者言能以財救人者也 是時朝廷日亂綱紀

頽陁膺獨持風裁以聲名自高士有被其容接者名

為登龍門 同上

劉表與同郡人張隱薛郁王訪宣靖公褚恭劉楫田

林為八交或謂之八顧 張璠漢記

表與汝南陳翔字仲麟范滂字孟博魯國孔昱字世

元勃海范康字仲真山陽檀敷字文友張儉字元節

南海岑晁字公孝為八友 魏志劉表傳注引漢末名士錄

劉表字景升山陽高平人也少知名號八俊 魏志本傳

涼茂字伯方少好學議論常据經典以處是非英雄

記曰茂名在八友

魏志本傳并注

是時當世俊士散騎常侍夏侯元尚書諸葛誕鄧颺之徒共相顯表以元疇四人爲四聰誕備八人爲八達中書令劉放子熙孫資子密吏部尚書衛臻子烈三人咸不及比以父居勢位容之爲三豫凡十五人

魏志注引世說

宜城縣有太山山下有廟漢末名士居其中刺史二千石卿長數十人朱軒華蓋同會於廟下荊州刺史行部見之雅歎其盛號爲冠蓋里而刻石銘之其詞曰蛾蛾南嶽烈烈離明實敷儁又君子以生惟此君

學海堂集

卷九

三

子作漢之英德爲龍光聲化鶴鳴

水經注

王澄字平子庾徵嘗爲天下人士目曰阿平弟一子

嵩弟二處仲弟三

晉書本傳

嵇康所與神交者惟陳留阮籍河內山濤豫其流者河內向秀沛國劉伶籍兄子咸琅邪王戎遂爲竹林之游世所謂竹林七賢也

晉書本傳

曼任達頽縱好飲酒温嶠庾亮阮放桓彝同志友善並爲中興名士時州里稱陳留阮放爲宏伯高平郗鑿爲方伯泰山胡毋輔之爲達伯濟陰卞壺爲裁伯陳留蔡謨爲朗伯阮孚爲誕伯高平劉綏爲委伯而

曼爲黠伯凡八人號兗州八伯蓋擬古之八俊也

羊曼傳

胡毋輔之與謝鯤阮放畢卓羊曼桓彝阮孚散髮裸  
袒閉室酣飲已累日逸將排戶入守者不聽逸便於  
戶外脫衣露頭於狗竇中窺之而大叫輔之驚曰他  
人決不能爾必我孟祖也遽呼入遂與飲不捨晝夜  
時人謂之八達

晉書尤逸傳

諸葛恢字道明弱冠知名於時潁川荀閭字道明陳  
留蔡謨字道明與恢俱有名譽號曰中興三名人爲  
之語曰京都三明明各有名蔡氏儒雅荀葛清

晉書本傳

學海堂集 卷九

三

陳留阮裕有重名爲王敦主簿敦嘗謂羲之曰汝是  
吾家佳子弟不減阮主簿裕亦目羲之與王承王悅  
爲三少

晉書王羲之傳

名理

裴楷字叔則善宣吐左右屬目聽者忘倦武帝爲撫  
軍妙選僚采以楷爲參軍事吏部郎闕文帝問其人  
於鍾會會曰裴楷清通王戎簡要皆其選也 楷風  
神高邁容儀俊爽博涉羣書特精理義時人謂之玉

人 晉書本傳

裴遐善言元理音辭清暢泠然若琴瑟初裴王二族

盛於魏晉之世時人以爲八裴方八王上

衛玠好言元理琅邪王澄有高名少所推服每聞玠言輒歎息絕倒故時人爲之語曰衛玠談道平子絕倒澄及王孚王濟並有盛名皆出玠下世云王家三子不如衛家一兒晉書本傳

嘗上巳禊洛或問王濟曰昨游有何言談濟曰張華善說史漢裴頠論前言往行袞袞可聽王戎談子房季札之間超然元箸晉書本傳

王衍妙善元言義理有所不安隨卽改更世號口中雌黃晉書本傳

學海堂集 卷九

堯

樂廣字彥輔尙書令衛瓘朝之耆舊逮與正始中諸名士談論見廣而奇之曰自昔諸賢旣沒常恐微言將絕而今乃復聞斯言於君矣命諸子造焉曰此人

之水鏡見之瑩然若披雲霧而覩青天也晉書本傳

胡毋輔之字彥國王澄嘗與人書曰彥國吐佳言如鋸木屑霏霏不絕誠爲後進領袖也晉書本傳

郭象少有才理好老莊能清言太尉王衍每云聽象語如懸河瀉水注而不竭晉書本傳

張憑字長宗簡文帝召與語歎曰張憑勃窣爲理窟

晉書本傳

簡文帝之爲會稽王也嘗與孫綽商略諸風流人綽  
言曰劉惔清蔚簡令王濛溫潤恬和桓溫高爽邁出  
謝尚清易令達而濛性和暢能言理辭簡而有會

濛與劉惔齊名友善惔常稱濛性至通而自然有節  
時人以惔方荀奉倩濛比袁曜卿凡稱風流者舉濛  
惔爲宗焉

晉書王濛傳

晉文王稱阮嗣宗至慎每與之言言皆元遠未嘗臧

否人物

世說

裴僕射時人謂爲言談之林藪

王長史謂林公眞長可謂金玉滿堂林公曰金玉滿

學海堂集

卷九

罕

堂復何爲簡選王曰非爲簡選直致言處自寡耳

並同

上

昔者三代之人才非有意於榮其身是以未嘗立名也所可得而名者惟循其實而加之以名而已矣傳曰舜必得其名武王身不失天下之顯名詩歌太王曰不殞厥問文王曰合聞不已孔子疾沒世而名不稱孟子貴合聞廣譽施於身八元八愷卽是肇錫之始夷清惠和用致到今之稱古之人淳樸未漓實先而名後實至而名歸是以所立甚大以與天下萬世爲道德人倫之準及乎孔氏之門有德行有言語有政事有文學有狂有狷是乃後世名譽所由歸也春學海堂集

卷九

聖

秋列國卿大夫及於漢興將相名臣出身効時大抵爭於功利自孝武表章六經師儒雖盛而大義未明賈董數賢而外如蔡義韋賢元成匡衡張禹翟方進孔光平當馬宮及當子晏皆持祿保位被阿諛之譏故新莽居攝頌德獻符徧於天下光武有鑒於此卽位之後崇尚節義敦厲名實羊裘釣澤蒲輪賁廬明章以來風喻彌盛韓棱賜龍淵以表淵深陳寵獲椎成而袞敦樸遠近觀聽爭自濯磨故傅毅有迪志之詩趙壹有疾邪之賦劉良有破羣之論朱穆有崇厚之篇抱玉乘驥蹈義陵險汲汲乎惟恐其汨沒而無

以榮吾身也是故皆喜立名昔人謂漢人以名爲治而人材盛蓋指東京言之也夫東漢之名士就其高者或志在澄清或功存社稷或身繫名教或才炳儒林或濡足蒙垢或詭時審己若三君八顧之曰甘陵汝南之評李郭神仙之慕臥龍雛鳳之稱荀里高陽鄭門通德袁雪風清楊金節峻黃香則江夏無雙戴良則天下獨步莫不淑質貞亮英才卓礫甄陶縉紳藻績天地至於獨行逸民之倫及羊續第五倫之徒或峭覈爲方或可貞苦節雖性尙分流爲否異適趣舍殊操通蔽相妨情品萬區感致匪一偏行一介失

學海堂集

卷九

聖

於周全而成名立方照耀乎古今不做於天壤良有不可得而磨滅者名體雖殊風軌足尙雖僞嬰佐時遽史秉節殆無以過也自後帝德稍衰邪孽當朝清流所激禍起鈞黨忠臣義士不容於朝處子耿介羞與卿相等列羣伏草野至乃抗憤不顧力爲險怪驚世之行使天下豪傑奔走其門願得執鞭天下之士翫然慕之於是相與私竊虛名誇上求高一時如王符之所論崔駟之所誠李固之所諷郭泰之所規若謝甄樊英朱仲昭顧季鴻薛孟嘗史叔賓黃子艾晉文經向甫興之徒竝皆造作虛譽妄生羽毛釣采華

名庶幾三公之位石徒譁衆詭開四科之門志意夙  
逝驚遠動邇而試之經用言或不酬求之素心迹多  
乖謬良其實之不副本之則亡故致毀謗布流咎殃  
立致古人云士不妄有名又曰嶢嶢易缺皦皦易汙  
豈非觀聽望深而盛名之不易稱乎故立名非眞純  
盜虛聲雖致顯譽終長華競論者謂名如畫餅良有  
然矣其幸而未顯敗者交游意氣旣足蓋之於生前  
而豐碑鴻文又復榮之於身後良史刊落不盡奕世  
傳誦如新雖君子與人爲善原不欲洗垢而索瘢而  
學者雜物撰德或有時據局以疑遠蔡伯喈自言平  
學海堂集 卷九 聖

生爲人作碑惟郭有道無媿今攷其集所著文章百  
有四篇而銘墓居其半或曰碑銘或曰神誥或曰哀  
讚率一人而有二碑三碑及童子之誄珉石自貞諛  
製莫亶故前人言東京之末文章盛而氣節衰自蔡  
邕始此其風俗又一變矣三分之際兵戈戰伐籌略  
輻輳事皆綜覈不尙名譽必若論其端倪則魏吳之  
士可得而談魏之人士文章以鄴下爲盛名理以正  
始爲宗而陳琳荅張紘書稱河北率少文章推奉二  
張有小巫見大巫之喻若夫輔嗣仲翔名業足以相  
敵韋昭何晏華實亦可相當至於諸葛孔明之稱殷

往嗣魯子敬之贊曰蒙胡沖之衡樓子王蕃及薛瑩  
之對吳士陸喜之論薛瑩稱談品題斟酌高下流布  
著聞實競南風則江左衣冠文物擅美六朝其來舊  
矣自是而後風流彌繁覈而論之魏啓西晉之秀吳  
成東晉之實其大較也典午初基洛陽才盛羣士響  
臻翁宗正始最其傑特無如二十四友及太傅越所  
辟而敗德類行亦莫此爲甚袁彥伯作名士傳以王  
輔嗣何平叔夏侯泰初爲正始名士嵇阮七賢爲竹  
林名士裴叔則樂彥輔王夷甫庾子嵩王安期阮千  
里衛叔寶謝幼輿爲中朝名士大抵變漢苦節樂就  
學海堂集

卷九

四

放曠以清遠爲宗虛無爲理隆元學而尙清談疎禮  
法而賤名教舌本潤於老莊塵柄斷於小品夷考其  
人類皆馳騫進趣植私樹黨嫗媯名勢撫拍豪強嗜  
慾之俗方熾廉讓之源未鏡高者多毗於喜怒卑者  
直中於貪饕俄而成馬生郊乘輿蒙塵主臣併命家  
國爲墟尋韋衷卞壺諸人之論則諉天下蒼生者豈  
獨一王夷甫哉不特此耳當時清言方競一時高僧  
開士咸與士夫酬酢號爲大暢乎風時以七上人比  
竹林七賢然觀其意趣亦不能斷諸情妄多以勝歷  
爲心所謂般若觀空漚和涉有者果安在哉若夫上

龍入洛爲南士北徙之年洗馬臨江爲北士南遷之始元帝初至江左欲假譽於顧榮質循以爲收服人心之計甚至謝尚書哀求婚於諸葛恢王丞相請婚於陸太尉玩皆以非族見拒不肯與婚則江南士大夫高標峻格略可想見然渡江名士若劉惔王濛褚裒周顛輩實海內之望故褚自贊於金閨亭而南士大驚周割牛心炙以啖王逸少而王以之發名則江左之盛借重於北士者亦多矣當時南北互爲軒輊其後乃漸合爲一自是以逮梁陳江南人物聲華赫奕遂爲天下第一而北士或瞠乎後焉顧生民之秀

學海堂集

卷九

巽

不限坤輿桓溫一見王猛謂曰江東之士無卿比者沈慶之初輕北人及自魏還乃知洛陽人物衣冠非江東所及又其始文采風流但著美於本身繼而婚宦功勳遂各矜其閥閱落落高門英英華胄移牀遠客造席無坐天子所不能命稱詔所不得進亦云甚矣逮及李唐而河北崔盧江南王謝屹爲氏族之望而不替善乎裴子野之論曰二漢尊儒重道朝廷州里學行是先雖名公子孫還齊布衣之士士庶雖分而無華素之隔有晉以來其流稍改草澤高士猶廁清塗降及季年專稱門族三公之子傲九棘之家黃

散之孫茂令長之室是知苟且之俗傲慢之禍當時  
識者清議已爾遠自漢魏三分逮於隋唐一統五百  
年間更姓易號者十數君自創垂臣各名世簪裾破  
宇冠蓋雲浮學者川流處士山積鉤深致遠蓋未敢  
量而較其風流不甚相遠其在星辰翊運固以神功  
無名若其河嶽鍾靈亦復國華表瑞斯爲上品無待  
於言獨是古今以來閤契媵修者寡暴智耀世者衆  
但慕其華不尋其實雖佳傳穢於干斛碑版照乎四  
裔而竝世譏評後人檢括妍媸真僞無得而遁無實  
而竊其名雖揚子雲不免世議而況不及之者與是

學海堂集

卷九

吳

故張衡思元多傷闇惑劉劭志物有詭風人論者謂  
三代而下無全才豈非近名之害而篤誠爲己者寡  
與彼其勤志研學遇會處際風調文章不可一世亦  
所謂斐然成章者惜乎執德不宏信道不篤牆高基  
下才豐識寡率皆以其聰明辨慧之姿飾其傾軼苟  
妄之情不勝其私怨忿慾之懷而坐昧夫明哲保身  
之誠若諸葛恪隱蕃暨豔何晏鄧颺夏侯子殷浩仲  
文范蔚宗沈約王融崔浩唐八司馬之徒叫呼衒鬻  
汗血兢時甚或自比管樂及乎敗露百出滅身致咎  
猶以名士自多豈非不知所以裁之乎蘇子瞻有言

上失其道民散久矣天下之人幸而不爲阿附苟容之事者則務爲侷儻異求如東漢之君子惟恐不及可悲也已吾嘗論六代以來文士之論及於魯連子房而止雖其陣識未聞至道亦豈不由脩潔矯曠不屑之韻有以折服其心與夫容容者固不能有所立而翹翹者又非聖人之中道詩曰靡聖管管不實于亶又曰淇則有岸隰則有泮俛仰古今世運升降人才偏全之故消息甚大固將因天質之自然誦上哲之高訓攬孔氏之微言究三代之絕德夫豈揚子淵騫班氏人表劉氏世說臧否在子唯世所議謂撮

學海堂集

卷九

七

其品題人倫斯在稽之九品可得而盡與淮南子曰乘舟而迷者見斗極則悟莊子曰小人之所以合時君子未嘗過而問焉君子之所以駭國賢人未嘗過而問焉賢人之所以駭世聖人未嘗過而問焉蓋乘雲行泥棲宿不同所履愈上所遺愈下故曰名可得恆士而不可致非常非常之人非有意於名亦非有意於逃名進動以道則不辭執珪貞期難對則甘是堙曖全性守貞不爲燥濕寒暑淺深未臻其分清濁未議其方登山絕迹神不著其證人不睹其驗詩曰鼓鐘于宮聲聞于外易曰或出或處或默或語是君

子所以存其誠也若云徑路絕風雲通身彌後名彌  
先猶邀名之捷徑非所云也孔子曰齊一變至於魯  
魯一變至於道使漢晉之士矯易去就則三代何遠  
焉故經魯之統千四百年至宋而始續

學海堂集

卷九

巽

端溪硯石賦

陳同

羚羊峽之東有山曰斧柯焉。蔽虧日月。嶽業巖阿。作三江之榮衛。界兩粵之山河。源倒輸夫雲漢。流遠滙夫牂牁。山氣蒸而水肪結。水腴潤而山骨和。鑿餘大夏。補賸神媧。石匠搜剔。墨卿琢磨。剖出文明之璞。超茲方正之科。溪以端名。硯緣溪重。肇用者唐。裁譜者宋。是居默之良朋。作草元之侍從。其剛也肖乾之體。其靜也肖坤之用。割雲傳長吉之歌。噓液見東坡之學海堂集

卷十

一

頌殊尤。旣擅名曰轉增。巖則將軍攬勝。坑則康子代興。有獅子梅花之號。有小湘後瀝之稱。曷新坑舊坑之足據。何腰石脚石之堪憑。洞洞相連。東洞正洞。胡爲不如西洞。層層遞接。上層下層。胡以不及中層。此必神澄而識遠。略短而取長。化耳食之膠。見發潛璞之幽光。不必泥水巖之雲液。不必拘北壁之瓜瓢。爭鴛眼之青綠。執鱸血之元黃。要而論之。實惟其德之正。而才之良。如其貞姿內含。清光外吐。勁骨沈沈。生氣栩栩。黛淺拖嵐。翠鮮摘乳。瑩水鏡而秋澄。融墨花而春煦。遠而望之。若波紋笏。潛風乍起。兮生微瀾。卽

而察之若天色蔚藍日將暮兮經薄雨雲輕質嫩石  
重神凝指微著而已濕爪欲試而難勝扣其聲則類  
於木拊其膚則類於冰乾膩則匪如木之上槁温厚  
則匪如冰之生稜子石孤標青花獨絕真氣氤氳神  
髓融結乍合乍離若滅若沒雲淦淦而葩流水溶溶  
而膏泄弱棲波面之塵淡漉羊肝之血蹙蟻脚之微  
芒媵魚兒之隊列審藻影之交橫爭眼光之一瞥蕉  
葉翻白火捺呈紅刷絲縷縷絢采熊熊割魚凍之一  
鬢梳馬尾之千叢纈散餘霞之綺暈生貫日之虹鐵  
捺之痕盡化熨斗之火微烘黃龍膜去麻鵲斑聯彎  
學海堂集

卷十

二

環玉帶。淡疊金錢。豔翡翠之萋麗。爛硃砂之瑩鮮。靡  
蟄蟲之嚙蝕。有活眼之勻圓。逗雙睛而猶閃。匝三色  
而螺旋湛湛。然如秋水之溢岸。炯炯然如曙星之在天。  
天著水寧濡。與墨爲膏。脈發而不泡。手風旋而不  
澀。盈盈月蚌之津。灑灑金壺之汁。積垢而發。剛如新  
淹旬而漬。水猶溫性軟。能堅隅廉。不齟津飲。穎而不  
枯。墨殺膠而不滯。柔之故無鈍。其芒淬之故愈益。其  
銳此硯田之所以歲耕。而筆壽不僅以日計者也。彼  
夫以瓦以竹爲鐵爲銀。青銅志異。碧玉云珍。名高鳳  
味。賜並龍麟。金星點點。璧月輪輪。旣閱世而共寶。似

無美而不臻而究之班采布色耀墨浮津槩不若端  
溪之石硯。如是其超羣而絕倫。然而環異招尤。菁華  
告蹙。篝火運斤。剗坑剖谷。盡發天地之藏。夫豈山川  
之福。而乃吾寶之自珍。謂是長物而不蓄。深期太璞  
之完。靜俟元氣之復。二枚許買。昔垂公合於周濂溪。  
一硯曾投。今仰清風於包孝肅。

學海堂集

卷十

硯品中之有端石。其著錄於各譜者。如宋蘇氏李氏。唐氏米氏。咸知重之。然物產之美惡。今昔異形。各家之好尚。彼此殊說。惟高固齋先生昔游端州。值開坑時。以所目見耳聞者。著爲硯考。辨析精審。遂駕各家之上。而其末更慨念夫天地真蘊。山川元氣。漸至耗竭。恐不久變成陵谷。非誠仁人君子之用心哉。然僕謂蘊此精華而不逢哲匠。相與磨礱拂拭。以成其器。而發其光。徒自汨沒。與頑礪等。其視窮鄉僻壤之七質。稟雖美。而終身不一。登博雅之門。無所師資。以自學。海堂集卷十

四

曰。

老屋花南。明窗硯北。飛白書臨。硬黃紙拭。虎僕抽毫。龍賓試墨。念石壽兮最長。需硯材兮孔亟。硯箋細檢。硯譜頻搜。月石星石。青州絳州。璧友名重。灘哥詠留。鳳唳山下。羊鬪坑頭。惟端溪兮卓卓。冠文畝兮休休。觀其液一噓而潤。多水盈旬而貯。久嫩若兒膚。滑逾女手。含毫不損。與墨爲受。玉德淵淵。金聲瀏瀏。其體也肖乾之剛。其用也法坤之厚。如逢端人。如對石友。霞蒸雨釀。水狀雲情。芙蓉色重。翡翠痕輕。斑分山鷓。

血。喫。長。鯨。青。花。縷。縷。金。粟。盈。盈。黑。奮。蛟。龍。之。爪。綠。圓。  
鸚。鵡。之。睛。又。若。瓌。土。才。鋒。英。英。惟。哲。匠。兮。幸。逢。費。良。  
工。兮。心。苦。水。探。庚。庚。峯。搜。午。午。成。風。運。斤。修。月。借。斧。  
爬。羅。抉。剔。拔。十。得。五。黃。臆。必。瑩。綠。玉。斯。觀。拔。類。攻。瑕。  
雕。鐫。更。加。不。規。腰。鼓。不。狀。琵琶。玉。堂。樣。好。金。城。界。斜。  
爲。鼎。爲。笏。亦。瓢。亦。瓜。或。風。字。平。底。或。月。池。半。窪。旣。如。  
磨。而。如。琢。倘。需。泥。而。需。沙。於。以。長。其。聲。價。於。以。發。其。  
光。華。慨。夫。典。水。村。前。靈。山。寺。邊。蚺。蛇。抗。接。飛。鼠。巖。連。  
南。北。之。壁。石。如。故。東。西。之。洞。穴。依。然。夜。夜。則。需。光。燭。  
斗。山。山。之。虹。氣。貫。天。知。儲。材。其。尙。富。譬。何。地。兮。無。賢。  
然。而。哲。匠。難。逢。良。工。不。賞。遲。切。玉。於。昆。刀。負。沈。珊。於。  
鐵。網。等。泉。石。之。膏。肓。費。雲。煙。之。供。養。日。日。泥。塗。年。年。  
槁。壤。徒。使。惜。惟。鷺。駐。弔。有。龍。吟。悵。望。他。山。之。石。羞。同。  
躍。冶。之。金。雖。幸。全。於。抱。璞。何。措。意。於。升。沈。柰。切。磋。兮。  
無。藉。恐。瑕。疵。兮。益。深。何。日。空。谷。庶。幾。足。音。

硯之爲類多矣。古之品硯者。或曰青州第一。歛次焉。端爲下。或曰端勝歛也。亞之。夫以硯論。誠莫如端。余粵人也。宜習知端硯者。乃據圖經所載。參以故老舊聞。并斟酌諸家之說。設爲主客問答。匪曰誇其土物。亦少抒其諷諭之意云爾。其辭曰。

客有造斧柯主人之門而請者。乃稱言曰。吾聞司硯之神。名曰淬妃。繫昔軒轅帝鴻之篆。太公金匱之銘。遐哉逃矣。不可得而稽也。自茲以降。洛州銅雀。絳縣澄泥。割龍溪之馬尾。截北海之紅絲。咸見收於好事。學海堂集

卷十

六

類。弄蓄以炫奇。若文房之石交。諒莫過於端溪。足下雅志慕古。生斯長斯。其能爲我詳言之否。主人曰。可。今之肇慶。舊隸蒼梧。自三國以迄隋代。更革其版輿。宋承唐曰端溪。事益在開寶之初。錫嘉名以示寵。曰潛藩之邸居。其地則東極南海。西連嶺右。南距電白。北通中宿。山大嶢以爲門。水三江而輻輳。羚羊鬱其特起。勢俛壓乎羣岫。氣磅礴以延綿。斯孕靈而胚秀。云星紀之所值。有雲漢之上覆。巉巖端溪。在峽之旁。循峽以往。是爲牂牁之江。水則汪洋洋。浩浩湯湯。頓溶澎湃。瀕灑淼茫。若湧若溢。滋灌乎中央。產硯之

區不一其處。茶園。蚌坑。桃花。梅樹。小湘。髯。蛇。朝天。飛  
鼠。寶塔。屏風。巖仔。龍虎。大小。秋風。半邊。南壁。文殊。將  
軍。土地。宣德。阿漉。白漉。康子。後歷。如此之類。不能。盡  
悉。而。以。水巖。爲。極。今。夫。水巖。之。爲。洞。也。蓋。有。四。焉。小  
西。正。洞。山。靈。告。置。東。洞。之。石。聿。鮮。清。翠。故。大。西。洞。稱  
最。大。西。洞。石。亦。分。三。層。逼。上。者。燥。落。墨。不。凝。下。鄰。沙  
版。水。紋。透。迸。全。壁。無。瑕。非。中。曷。勝。故。其。爲。硯。也。至。矣  
盡。矣。美。矣。備。矣。雖。有。他。石。不。足。視。矣。爾。迺。元。氣。中。含  
英。華。外。越。精。緻。玫。瑰。凜。凜。霜。雪。叩。之。則。無。聲。摩。之。若  
有。骨。其。色。也。光。醜。王。嬙。之。面。豔。覆。麗。華。之。髮。翠。浮。文

學海堂集

卷十

七

君。之。黛。冷。結。靈。芸。之。血。狀。如。姑。射。處。子。空。山。積。歲。冰  
凝。而。神。寒。又。似。昭。陽。之。美。華。燭。深。宵。膏。膩。而。脂。滑。用  
是。以。方。寸。之。膚。而。日。精。月。魄。其。粹。也。盜。然。頃。刻。之。間。  
而。雲。情。雨。態。其。興。也。勃。然。爰。有。蕉。白。流。淫。瀟。潤。髣。髴  
墜。葉。霜。花。未。褪。加。以。水。波。冰。裂。晶。瑩。槁。木。死。灰。其。品  
則。遜。復。有。青。花。粗。點。弗。貴。浮。沈。隱。現。錯。落。連。綴。藻。熒  
葩。流。蕩。漾。波。際。卽。而。睇。之。則。有。類。於。蚊。睫。鼠。跡。蟻。脚  
蠅。翅。天。青。之。色。如。天。之。青。山。嵐。朝。開。靈。雨。旣。零。四。垂  
無。雲。纖。翳。弗。興。澄。徹。晃。朗。爲。石。精。英。至。於。眼。則。雞。翁  
鴉。雀。貓。象。異。名。了。哥。翡。翠。菘。豆。異。形。尤。愛。寶。乎。鸚。鵡。

纂一點而飛睛黃輕華。重陰暗陽。明信有奇而無糶。疑重暈以圓成。至如雀糞鳳涎。玉帶金錢。冬瓜之瓢。鱸血之邊。火捺黃龍之紋。亂麻鷓鴣之斑。更或砂釘。蟲蛙。重皮鐵線。間與善而並彰。每因瑜而互見。縱或有之。不足爲玷。鑒別之家。往往以此爲驗。若迺瞰秋潦之水退。乘冬日之餘暇。旣有事於罌罈。命石灣而燒瓦。於是乎微巧匠。檄工人。手刀鑿。腰斧斤。向黃江而齊集。蠲太牢以祀神。遂自溪而登岸。投兩足以裸身。其始至也。匍匐而進。踉蹌而行。先設車以運水。已置舟以防虎。織篋箕以貯材。熬豚膏以作炷。然後工

學海堂集

卷十

八

作乃得而舉焉。兩人爲堂。蟬聯列坐。一堂一燈。一鎚。一臥作輟。更替不則傾墮。出入弗串。或右或立。神矣哉。巨靈之擘華。其蹟宛然。險矣哉。五丁之開山。厥禍且叵。蓋從梅樁以至凸篷。數有限而日寡。倘督責之太嚴。又慮雜之以假。斲削已施。雕鐫宜加。界之以鐵。鋸磨之以細沙。塗之以黃蠟。浸之以清波。以言乎式。則箕笏圭璧。琴阮琵琶。合歡人面。仙桃瓢瓜。又或垂裙風字。八稜角柄。鳳池雙魚。玉堂鐘鼎。海底龍戲。蓬壺仙景。時其廣狹厚薄。以配合。不可一律而定。客曰。詳哉乎其言之矣。往昔讀諸家之譜。慨衆說之不同。

卽目力以考信若茫茫而無從徒辨乎眼之有無見  
有似於兒童承夫子之鑿論又何異躬歷乎其中且  
吾聞之精華所聚天地祕之文明之璞山川私之七  
日而混沌死信開鑿之非宜有長年者爲余告晝石  
走而沙飛聞真宰之歎息遣魑魅以護持昔聖人之  
寶訓惟玩物以見譏本無裨於纂述又何助於抽思  
況勞民而動衆費復出於不貲拚性命於泥沙詎仁  
人之所爲更效尤而日甚恆假借而報施小吏有奔  
命之苦閭閻有疲憊之悲獨不見乎包孝肅之作守  
一擲表其清規馬晞驥之通判棄長物以如遺苟有

學海堂集

卷十

九

以開坑之說進者吾欲執此以爲辭主人曰客之言  
似矣然知其一而不知其二也夫天不愛道地不愛  
寶持偏執之說以爲是此則存乎見之小者也彼夫  
金華銀樸紫英血珀非不稱罕貴也青艘丹粟夜光  
結緣非不言珍藏也然而君子弗尙者何也以爲此  
胡賈之伎倆耳若夫珥筆西清之朝校經天祿之夜  
或注老而釋莊或反騷而擬些覆以琉璃之匣映以  
珊瑚之架周旋几席之間蓋亦不無少佐焉如使秉  
廉能以作治庸默運以潛敷鑿李趙之濫舉偕包馬  
以爲徒發離明之闕蘊留兩大之有餘不妄役一百

姓不虐使一匹夫則觀斯硯也上之以布朝廷之雨露下之以澤里閭之焦枯將見彼都人士衣焉食焉不敢欺歌焉頌焉不敢議雖有滑稽淳于之口何足以汚之不然如若所云吾誠願石之精者化而爲礪洞之美者注而爲潭寧南國有無材之歎良不忍見衆欲之耽耽

學海堂集

卷十

翳山川之秀靈。毓宇宙之菁英。含太古之二氣。飲沆  
瀣於上清。雲滃滃兮天液。星耿耿兮元精。惟端溪之  
奧區。以硯石而擅名。原夫端水名州。嶺南勝域。鈴峽  
鎖流。星巖峙壁。或頽洞而沖融。或嶙峋而秀特。或龍  
母之官府。或仙人之窟宅。凡茲川媚而山輝。悉載扶  
輿之血脈。負氣旣厚。鍾物斯靈。緯地爲石。經天爲星。  
匪化工所能造。乃真宰之所凝。沁雲液以養素。含陰  
精而鍊形。包骨骼於硯礪。汨肌理於清泠。爾其巖別  
三層。下層在水。穴歧三洞。西洞專美。俯則深淵。仰皆

學海堂集

卷十

十一

石齒。鬼護神呵。波譎雲詭。叻昧靄黷。不辨尺咫。維坤  
輿之奇閱。歷萬古而不委。巨靈忽鑿夫鴻濛。地寶遂  
呈其青紫。則有裁雲之侶。修月之儔。傳瓢涸水。燃膏  
燭幽。乃揮斤而運斧。以削粗而剝浮。宛割雲而劖玉。  
驚似鐵而如璆。倘一拳之見采。豈拱璧之易求。其質  
則玉瑩鑑光。瓜膚穀理。柔若凝脂。潤若滴水。縝若刷  
絲。堅若礪砥。津欲流而着息。痕微濕而近指。卽之而  
愛日温温。撫之而春波瀾瀾。其色則古質蒼翠。清光  
嫵媚。玉版儷潔。冰壺婉鮮。麗披霞采。明奪蟾圓。旣灼  
若而熠若。復淵然而沖然。洵金相而玉質。自外美而

中堅至若縷縷花青瑩瑩蕉白鵲斑成紋魚凍凝迹  
龍文蜿蜒而繞黃鵠眼晶熒而暈碧咸鬪美而爭奇  
皆星精與月魄儻懷瑾而握瑜貴真賞之善擇爾乃  
命巧匠選良工緡舊譜發新礪去其瑕翳存此瓊瓏  
圓爲規而方矩琢其外而礪中宜模唐而範宋勿狀  
物而雕蟲任師心以法古斯竭志而奏功礪以勾漏  
之沙錯以荆山之玉理以細而逾澤文以瑩而彌縟  
溫潤之色可餐鮮秀之采可掬固異寶之共珍亦怡  
情而愉目其受墨也石與墨洽墨爲石庸沛然流膏  
霽霽溶溶其宜筆也不損毫素能利銚鋒摘雲染翰

學海堂集

卷一

三

如馬如龍窮筆精與墨妙任揮洒之從容況夫盛暑  
不竭君子之節涅而不緇幽人之潔靜默端凝骨清  
氣冽純臣之度介士之子秉四德以含章超萬彙而  
獨哲豈魏臺之瓦所能方亦汾水之泥所難埒若夫  
薦以文錦匣以珠球寵光綈几品重珪瑜登承明之  
選膺清祕之除比蒼玉之一紐依黼座之一隅賜或  
偕夫麟筆澤更渥夫鳳唼以遐馭之薄質幸洋溢乎  
天衢豈非端江不世之鍾毓而嶺海永寶爲璠璵者  
哉

孔雀炎方之偉鳥也。棲時幽阻，羽毛自奇。翔集簷簷，著有表裏。顧影之意，雖見縵絰，不肯騫播，致殘葢鳥之欲。以文見者也。嗟乎！物亦以獲用於人爲貴耳。若乃靳茲嬰罔，獎彼憚犧，崇槍地之規味，登階之旨，不其猥乎。有感於懷，爰著斯賦。

伊炎嶠之遐裔，有瑰偉之珍禽。稟鶉虛之正曜，託丹穴之曾岑。竦修軀之翹特，疊綺彩之緜繆。喙凝丹以渥赭，輔點輝而慙金。襞輕容以純領，裂絳練以裁襟。迎暉曦以振距，順颿風以揚音。夫其寄質幽遐，靈表

學海堂集

卷十

七

可嘉景化，侔鸞風，振偶蛇。朝餐思牢之竹實，夕茹永昌之桐蔕。歷五祀以養秀，際三春而揆華。潛身玉洞，瑩尾金沙。雖暫憩而必擇，洵詳窅而周賅。畏涔醜之濡敗，防箕踵之偏頗。願全性於巖坳，豈貪餌於孛羅。願有美之必著，終騰彩乎澗邁。乃集休客，召犴僮。跨三梁而張罽，絕九真而布翼。窮崦嵫之峻岳，探夔龍之深叢。殫遐蒐而隱剔，務求雋而得雄。被金華以一日，習藻翰以繪紅。爾乃翟之不鷲，撫之不狎。順理閒逸，知幾從容。辭壑果之筵俗，慕燿朗之華風。雖暫屈而卽達，遠馳獻乎漢宮。於是寵之以雕闌，蔭之以芳

樹啄玉梁之香粒。啖金莖之餘露。陋軒鶴之驕容。吹  
篴鳳之局步。感蔡育之殊恩。每翔翥而齡顧。若乃珠  
館春還。琬林氣鮮。羣鄂芳郁。衆芳蘼妍。按衛伶之籥  
翟。命晉野以管絃。蒨粧融燼。袿服褊褊。逢拍尾而意  
佚。聽彈指而情騫。倏聳容而愕立。先櫛沐而聲傳。五  
色玢以悅睇。羌形態之萬千。始倅僂以漸布。繼璘瑋  
而畢呈。宛龜背以隆起。俛鸞頸之媻姪。峩翠弁以表  
異端。黜目以凝睛。揚翎縠之葳蕤。若熠燿乎繁星。燦  
金錢以列弗灼。繡黼之連緝。藻輪幽而靡定。文倏雲  
而疊更。舞投節乎祝鯨。韻齟和乎咸諷。遂使夏翟潛  
學海堂集

卷十

七

形山雞斂翰。八彩慙鮮。三英敝粲。尚猶宛轉。低回闔  
闔。凌亂極矩步。而規翔奉。君王之一盼。噫。火離之宵  
類。何才質之獨奇。始潛深而處羶。若霧隱以養姿。逮  
遭際而呈身。又懷寶之不迷。親帝所之炫燿。厭炎陬  
之喧卑。裒九惠而特顯。登三階而作儀。故得圖形黼  
綴。寫貌瑤池。彼巢林之鷓鴣。與斷尾之家雞。雖飽死  
乎藩棘。曾何足以語其識時。

伊。屬。賓。之。文。禽。兮。戴。金。碧。之。翠。冠。表。盛。儀。之。晃。耀。兮。  
炫。錦。輪。而。自。蟠。眷。東。南。之。客。路。兮。懷。宇。宙。之。曠。寬。羣。  
相。匹。而。山。棲。羌。獨。立。而。盤。桓。夫。其。花。落。與。衰。花。茂。與。  
榮。寒。暑。五。易。星。霜。幾。更。而。後。三。毛。滿。圓。文。成。故。其。飛。  
不。妄。集。翔。必。善。驚。高。止。遐。舉。審。顧。安。停。翠。影。生。妬。脩。  
尾。自。憐。是。以。翱。翥。先。路。憂。思。後。時。慮。物。以。患。審。機。于。  
微。偉。藻。質。而。自。盼。想。有。美。之。在。茲。懼。飾。表。以。招。累。申。  
防。閑。以。自。持。雖。跡。託。乎。絕。垠。焉。設。險。其。預。知。苟。羅。網。  
之。或。先。終。遠。害。之。我。遲。友。必。鸞。皇。家。惟。山。谷。顏。貌。能。  
學。海。堂。集。卷。十。五。

端。薄。念。斯。足。聲。徹。清。而。彌。長。步。翔。序。而。往。復。信。九。德。  
之。在。抱。實。中。端。其。爾。屬。雞。憚。犧。而。尾。斷。雁。銜。蘆。而。繳。  
觸。彼。誘。慕。於。世。僞。故。無。罪。而。特。戮。願。安。處。以。文。賁。詎。  
賢。智。而。摧。辱。爾。迺。麗。容。賈。禍。美。服。患。指。施。罟。捕。野。閉。  
籠。鬻。市。太。尉。亭。臺。魏。王。沼。沚。馴。伏。千。齡。結。悲。萬。里。感。  
類。失。羣。延。佇。以。起。刷。羽。飄。翩。楚。楚。動。憐。宿。雨。蕩。日。東。  
風。吹。烟。矜。顧。顛。頤。極。情。邈。緜。譬。彼。西。路。東。眷。南。客。北。  
燕。徘徊。遲。暮。急。景。凋。年。人。遠。嫁。而。絕。域。馬。長。征。而。九。  
邊。莫。不。哀。離。惆。悵。淚。灑。涓。涓。矧。微。鳥。之。託。質。詎。憂。患。  
之。能。先。悲。失。足。于。末。路。委。薄。軀。而。苟。延。恐。人。震。之。靡。

常情反覆而推遷。甘毀容以謝妬。聊推翮而自全。徒竭心以順旨。詎起舞乎管絃。若乃巖霜旣降。涼飈始作。釵股凋敗。鈿毛隕落。寸羽千絲。珥門飾幕。光彩紛飛。隻影旅泊。行者莫視。此焉安託。逐客蕭條。棄妻索寞。望故國于萬里。感長門于疇昨。哀終始之忽渝。何棄捐之有錯。心耿耿而靡移。懷渺渺而寥廓。敢抗志于鴻鵠。亦徒悲其燕雀。苟隆恩之在邇。終階墀之羞薄。

有南夏之珍禽。稟麗精而挺質。擢修尾以自揚。奮洪姿而特出。何衆鳥之襍。獨金華之藻逸。蓄文采於巖竇。非鷗皇其誰匹。喬木誕瑞。深山孕靈。飛擇巖幽。浴喜沙平。丹口素規。翠角元睛。錦輪張而照爛。金線粹而晶熒。視雲霞以迭變。隨花萼而俱榮。朝棲桃林之末。夕啄荔支之英。時迴翔以盼眄。或振迅以飛鳴。於是羨光儀之倏爍。偉靈表之輝煌。詔迹人於遐裔。頌翬氏於炎荒。弋無待播。畢未暇張。彼愛護其殊羽。深自蔽於修篁。麝剔臍而重惜。雞斷尾而可傷。慮倉

學海堂集

卷十

七

皇而一顧。致金翠之無光。惟善收於羅網。實相賞於文章。爾乃離羣棄偶。辭母別子。轉徙彌年。飄流萬里。置身瑣第之中。戢羽雕籠之裏。飲以凝露之漿。飼以霏瓊之藥。何隆恩之迴殊。嘉文藻之尤美。鸚鵡惠以非儔。蒼鷹鷺而莫比。敢低止以相污。良虛縻而獨恥。哀時命之既蹇。擅瑰奇於此身。既飄零而去國。更顛顛以依人。縱顏色之永好。亦騫騰之靡因。倘園林之久參。終雁鶩以相鄰。角蓬鬆而特起。翅軒翥而難伸。顧形影以淒絕。覽光華而備陳。於時綺榭晨開。金堂晝敞。袿服爭華。織歌振響。卻步躊躇。凝情俯仰。碧簾

鬢鮮錦舒翼廣。累麤重葩。羌難鬢髮。玉止金亭。若還  
而往。旣而素月流天。綠苔生閣。鏡檻無人。湘簾自落。  
俄弁形。茹依屏。魂愕委殘碧。以凋零。銷暗金。而索寞。  
聞舊曲。以無由。抱長思。而寡樂。佳人有瑤瑟之悲。上  
客有錦書之託。在池沼而誰禁。守階墀而已薄。憶當  
年之瑰璋。交羽族之參差。何今日之嗚嘯。獨相伴以  
雄雌。望桂枝之故巢。渺雲海於天涯。嗟櫺檻之相隔。  
假羽翮而安之。迎日光而起舞。解人語而深思。見綵  
衣而莫妬。謹跬步以自持。慎欽崇於九德。庶恩顧其  
無移。

繫丹垠之靈鳥兮。擅五色之華姿。稟鶉精之歆施兮。  
象離火之文輝。應榮衰於花萼兮。體純任於化機。羌  
容止其安舒兮。時守植乎幽深。朝游乎荔支之浦兮。  
暮憩乎枕榔之林。儷瓌貌於鳳藻兮。婉麗采於鴛衿。  
南客錫以嘉名兮。都護揚其好音。倘九德之卓犖兮。  
更辟惡而爲心。固隸形於羽族兮。諒不愧於文禽。嬾  
被服其綵緞兮。覩粹羽而可嘉。孕甫成於春雷兮。浴  
已罷於晴沙。珠毛繆纏而電烜兮。袞背陪鰓而雲羅。  
戴綠縷以表弁兮。偉君子之冠加。復鷹瞵以鶻視兮。  
學海堂集

卷十

五

肖鶴立與鸞停。解開屏而妙舞兮。應彈指而不驚。翹  
脛搗而蹠踣兮。揚綺翼而光生。斐尾珍而屢顧兮。虞  
犧雞之被刑。惟鳳鸞與交游兮。豈鴻鵠之儔侶。獻宜  
先於白雉兮。貢宜偕於翠羽。悵靈囿之迢迢兮。雌伏  
蹇以幽阻。尾五年而大成兮。旣載閱乎寒暑。當已午  
而朝王兮。心曷忘乎戀主。慕仙史之簫聲兮。聊相從  
乎羈旅。侍君子之光儀兮。集名園而安處。感主人之  
恩顧兮。韓昌黎孔雀詩坐蒙恩顧重畀命守階墀頻雀躍而延佇。果百毒  
其待解兮。亦何辭於鼎俎。任雕籠之閉置兮。免世網  
之險巖。鑿鸚鵡之浮夸兮。敢多言而自危。傍紅樹以

酣眠兮望雲巢而暫離念此鳥之可司文兮惜憐子  
之未知曷不鶚薦兮奉爲王儀作耳目之近玩兮何  
由顯其偉奇衆鳥同列而雞鶩同豢兮恐服養其非  
宜漸索莫而無顏兮惟白傅其憂斯芳時告邁兮元  
冥振轡痺颺怒號兮渴日蕭瑟對窮鳥而自傷兮與  
寒蟲而等類鈿毛闔以瑾璫兮項毳能以顛顛惑行  
者之莫視兮陳思爲之墮淚惜赤霄之莫往兮杜陵  
爲之歔歔彼占利用而登於階兮固孔雁其交須詔  
邊鸞爲寫貌兮曾見重於區區遇合時而莫強兮奚  
滯羽而踟躕蘊才華而思炫兮蓋擇術之已疎惟賢  
學海堂集

卷十

三

哲之自立兮較華羽其何如高可驚於元圃兮卑可  
跼於庭隅佩道義爲金紫兮抗余志乎古初服詩書  
爲黼黻兮敢菲薄乎眇軀疾文章之奪已兮嗤妒好  
其何愚冀將飛而得羽兮光藻朗而不渝

孔雀越南產也。去中土數千里。崇巒巨浸。曠隔其間。雀處窮谷。不爲人所迹。因毛羽豐美。文采絢若。越嶺跨海。爲上國珍。天下莫不知有雀也。然雀未嘗炫其美於世。世自愛其美珍。而致之。因其行迹彷彿類土。故感而作賦。其辭曰。

惟南荒之有鳥兮。感火德而化生。賦殊形於造物兮。得離象之文明。性韜光於澗阿。志匿迹於榛荆。每磊落以自好。聊飲啄而娛情。玉粒淡嗜。雕籠薄榮。九德旣備。三年不鳴。居巢處穴。啄水戀石。日月假采。煙霞

學海堂集

卷十

三

助澤耀及一毛。豐其六翮。頸織鳳符。背隆龜易。錦虹擘光彩。雲剪赤熿。炳陸離。絢爛金碧。顧盼低回。深自愛惜。載飛載揚。爰集爰止。或行玉山。或飲珠水。不獨游以離羣。愛居高而端履。不巧言以媚人。識鸚鵡之可鄙。不搏擊以變仁。噉鷓鴣之呈伎。不苟取以如鳩。竊鵲巢而自喜。不依人以如燕。望朱門而早俟。縱潤身之焜煌。肯驕人以金紫。雖共處於下方。非羣鳥之倫比。晴日和麗。緒風扇涼。無籟不寂。有樹皆香。慧心竊喜。錦翅徐張。翹珠毛與翠角。中規圓與矩方。碧霧霏以散彩。錦霞亂而揚光。金翠翻而不定。珠貝耀而

無常固攄懷以自寫。豈示人以所長。況五嶠之寵。縱  
千碧霄而雲截。激大海之波濤。長空黯以雨屑。阻南  
徼於天際。每臨河而迴轍。彼林麓之栖遲。又音塵之  
斷絕。縱有美之足彰。實誰從而甄別。諒好音之遠揚。  
羌無得而相悅。然而文章見知。采訪無遺。已宇宙之  
共貴。豈山川而限斯。窮幽極邃。履險蹈夷。任翻翰以  
高舉。終必羅而致之。貯以金谷。飲以玉池。園亭爲之  
生色。屏幃仰其光儀。莫不得之則喜。失之則悲。播聲  
稱於遐邇。極隆遇於一時。愧所寵之過當。非宿心之  
所期。崔於人兮。何求人於崔兮。是美雖委命以順時  
矣。

學海堂集

卷十

三

端州石室銘有序

李清華

端州石室者南嶠之仙闕也。幽若三山，緯應七宿，風清鶴下。時有仙雲，月午泉溜，似聞天樂。古稱福地，信非誣矣。爰綴小銘，以抒遐想。銘曰：

七曜珠貫，瀝湖滌洄。下蟠地軸，上應斗魁。洞天福地，豁然中開。日月不到，雲煙往來。帝觴百神，曰璇璣臺。龍笙鳳管，玉液金杯。陰洞窈窕，仄徑崔嵬。疑有金簡深閱，蒼苔丹書可讀。誰是仙才，北海不作。獨立徘徊。

學海堂集

卷十

三

端州石室銘

集并序

漢西嶽華山廟碑字

顏立

七星巖地在州之朔其石應星辰焉誠仙靈之府也  
山不高惟巖石峻極川周之登其巖宮殿肅然神物  
具備功職大化神天相司乃極斯靈謂曰瑤宮日月  
府不虛也遠望之若三山玉闕在雲光川氣中石門  
唐代所書碑刻猶在歲時雖古而靈光不滅宜與是  
山無極銘曰

惟山巖巖瑤光是相高登星宮天仙在望石門高峻  
神殿昭明靈通仙氣其中若皇玉皇有殿冠於是山  
學海堂集

卷十

岳

燔香禮帝觸雲興天南位中虛明通於石鑿其昭昭  
明竝星日

山無極銘曰

東外洞青嶽峻極其高初觀古而靈光不滅宜與是  
山不虛也遠望之若三山玉闕在雲光川氣中石門  
具備功職大化神天相司乃極斯靈謂曰瑤宮日月  
府不虛也遠望之若三山玉闕在雲光川氣中石門  
唐代所書碑刻猶在歲時雖古而靈光不滅宜與是  
山無極銘曰

端州石室銘

顏立

夫五城局祕。忽崑崙閭之都。八洞緘奇。旋敞蓬壺之闕。是知陰陽摩盪。精氣遂結。風雨離合。奧窔爲開。端州石室者。圖經所謂員屋也。勢聯地絡。象麗星精。控矜峽而爲襟。俯瀝湖而如鏡。丹梯碧落。覓絕塵寰。玉宇芝房。別開仙窟。鬱煙嵐於邃古。鑿混沌以何年。豈高山分少室之庭。云上帝觴百神之所。雲花燦采。竇乳流霞。爭鬼斧與神工。牀石牀與丹竈。而且涵泉一脈。飛雪四時。聆琴筑於空山。翫鳶魚於止水。蒼松蒼柏。吹臨絕逕。而疏寒翠篠。防煙倚孤屏。而結蔭野老。紆學海堂集

卷十

五

花而忘返。山童採葛而不歸。洵足棲託仙靈。流連節屐者矣。瀛 睠懷芳躅。未遂幽探。圖巖壑以臥游。夢林屋而神往。乃綴瓌語以銘瑤宮。銘曰

端州石室

仙肩豁開。神泉峭崿。滄海忽變。方壺迴出。礮礪其外。峒峒其中。地鑰南啓。天關西通。鍾乳流溢。圓蓋穹盎。虬龍百態。雯霞萬狀。巖月夜碧。山花午紅。陰陽晦晴。頃刻異同。臺瞰璇璣。洞連紫竹。淵泉下渟。英光上燭。造化不測。非人能論。銘於黝石。化爲仙雲。

四庫全書目錄跋後

四庫全書目錄者我

高宗純皇帝念綿表之紛紛慮縹囊之駢坐爰

詔儒臣總括祕藏密加釐定所以維婁古訓葆就前

言闡三古之混茫抉千秋之荒頓俾夫英材翹秀得

以涉躋乎書圃禮園者至深且鉅也懿夫卦啓龍圖

文成鳥策六甲洩苞符之蘊九疇開叶紀之精木棄

繩捐書契以之抽緒粟飛穗茁文籍由是興焉元黃

萌芽歲紀緜邈其詳不可得聞矣若乃洄流負籙樂

學海堂集

卷十

五

從軒轅元扈呈圖神通皇頡玉繩瑤版儷金璧於縈

河青字銀編受琢文於蒼水丙丁西熾爰徵烏社之

祥甲乙東游聊散羽陵之蝨紫庭金簡合石疇藏白

玉流虹尼山默讖雖奇同小酉亦誕類頻斯虛靈荒

屯罔足爲據至如膠庠醕饋璧水於論頌大訓於西

楹煥河圖於東序虎闈珥筆式掌皇墳象闕陳詩兼

收國乘老聃爲守藏之吏伯璽以掌籍名家三代藏

文於周爲盛是以磨經載筆曾徵百國寶書缺舌多

材能誦九邱祕載旋遭戰國遂至奎港百氏傑僂九

流舛互窳窳正道蝮蚘聖謨瓌語支離闕言觚裂山

梁委景早徵蜚鳥之詆。絲竹沈聲。隱避祖龍之欲。雜  
緣圖於朽炭。厄赤篆於勞薪。鳧錄魚緘。蕩無遺子。得  
非斯文之奇剝。而橫議之流毒乎。炎漢聿興。灑淡餘  
燼。入關而先收遺籍。約法而首除挾書。於是逸竹殘  
縑。稍稍復出。孝武雄才有志希古。表章六藝。延攬羣  
英。外有太常御史之藏。內有延閣石渠之載。是時諸  
家雜出。互相牴牾。若詩有齊韓。易分龍趙。皆置博士。  
咸立學官。以示旁求。爲之廣厲。孝成繼起重閔闕遺。  
於是謁者陳農。輶軒四達。宗臣子政。汗策重披。東觀  
所儲。頗以填委。歆也紹業。七略乃成。雖浮濫時形。允  
學海堂集

卷十

七

煩不免。然書錄之作。端肇於茲。自是班書王志。阮錄  
許林。竝有淵源。遞相祖述。或得或失。可以觀焉。夫著  
作不貴苟沿。要於條達。編纂不尙躡駁。取乎明通。有  
晉荀勗刊七略之繁蕪。卽中經而校理。更定甲乙丙  
丁之部。隱分經史子集之編。贍而不煩。疏而罔漏。近  
媿茂先。遠基宏度。齊梁而下。遂多宗焉。然助書大致。  
雖優。重性仍甚。至於旨緒。無所發明。論者少之。固其  
宜矣。自助之後。則元嘉靈運。祕閣殷淳。竟陵依皇覽  
之裁。謝朓著永明之載。昉鈞合律。馳譽於蕭梁。蔚旭  
同條。蜚聲於元魏。迨夫開皇二本。縑帛求遺。大業兩

廂瑠璃別品胥遵。曩則靡著新裁。爰逮有唐。廣開麗正。詔余欽而校史。命王愜以治經。於是四庫之名一成不變矣。亦越宋元。迄乎勝國。太清景德。淳化咸平。昭文奎章。史竄通庫。時有革因。例仍古昔。至於廢興遞嬗。詳略互殊。或謂洛陽祕奧。淪於孝獻之年。江表文章。盡於湘東之手。運有窳隆。治有疏密。升降之槩。可略言焉。大抵仁壽文林之際。著錄以隋志爲真。貞元廣德以前。藏庋以開元爲盛。西晉乃有二萬。較漢氏而稍增。東晉見存三千。視前朝而遽減。元徽赤軸。略加劉宋之四千。天監華林。別有藏經之二萬。隋除

學海堂集

卷十

天

叢雜實三萬餘卷。而有奇。唐總古今。蓋八萬九千而不足。宋承五季。初僅數楹。及祥符寶歷之間。有三萬六千之夥。逮大觀政和之際。至七萬三千而贏。元則典冊無徵。明以永樂爲盛。此歷代儲藏之大數也。至於書目。亦約可稽。唐志稱十九家。卷踰四百。六典號三十部。綜括八朝。李趙而還。遞有探纂。然母照之四十卷。視行沖四錄而遽減。兩娒崇文之十二篇。較志堯舊書而祇窺崖略。咸淳補於俛煥。止搜一代之書。宣德成於士奇。惟按干文之目。他若吳兢杜信竝號東齋夾漈士龍。俱稱補闕。邯鄲八目。遠加公武之篇。

田鎬羣書略異。遂初之祀。或上探乎羣玉。或自識其垂金。蹠斲幾勤。玼瑜各判。從未有盡善盡美。如我朝者也。且夫叢編斷簡。渺渺若滄瀛。滕札緇繩。夢彼礫磔。譬猶歷恢哀而弋翰。沈齋滌以求鱗。狴獬盈眸。浮騰眩眜。掎摭利病。益有六難。瑄律遞遷。紀牒屢厄。蘭臺竹素。殘裂於帷囊。嘉則珍華。淪埋於砥柱。又况鎬京佚策。久殉安釐。縣圃遺文。方登典午。豈獨石梁素裘中散。曾迷震澤琳函。靈威靳見。搜竒訪逸。其難一也。子華晉人之作。未免荒唐。崑倪濮上之書。不無依託。鬻熊衍說。見議孟堅。冠鷓遺言。致疑子厚。徵君外

學海堂集

卷十

三

史。或曰。逢年所爲。諸葛陰符。是云。李筌所撰。是則商洛廣成之外。豈尠浮游。顓孫詩傳之餘。還多假借。竝同鼎臚。有類蟬翳。別僞存真。其難二也。緘締汗漫。檢貯爲煩。篋衍蕨蕤。鈔臈殊劇。竹書遜妙。鉛筆慙工。鐵槌空剗。韋繩易絕。子林手寫萬卷。至於華顛。麟士親錄十箱。無非細字。斯皆功同緝柳。勞等編蒲。錦標綺幔。但覺紛華。黍軸牙籤。空夸珍麗。上谷之墨。九易磬河間之兔。穎幾空迫。墨板起於益州。雖云用省。而剗劂仍乎長慶。終覺功煩。繕錄刊藏。其難三也。夫郭公夏五。不少闕文。華黍南陔。原多逸句。梁邱易傳。或脫

悔亡夏侯尙書且虛酒誥流傳旣久刊鐫滋殷至如魯魚帝虎讀者難通淮雨別風連篇皆是束宋杖枝之舛陶陰齊立之譌雖一持一讀在在維嚴而閒埽閒生陳陳相襲釐篇校字其難四也百家竝軌各判森流諸子齊鑿要分鞞譬聽律者必歸其伍舉網者必挈其綱然小學兵家或先史部汲書穆傳雜付丁編又有陰陽圖緯別於術藝之中內典元文並駕典謨之列或後先紊序或輕重乖宜別類分門其難五也公會創例未辨雌黃鄭默持衡詐分朱紫元徽九篋雖立傳而典則無聞文德丹書縱析義而淺疏

學海堂集

卷十

三

貽憾奎章充棟惜史乘之失傳瓊島連楹亦篇名之僅載夫五車奧衍三篋紛糅貴揭精華以資開卷靡經饜飫曷辨淄澠過略則陋而不彰過煩則冗而失實提要鉤元其難六也凡茲六難胥由二蔽揜釀者矜多務靡乏攷核之精而以香戢相尙唐之開元是也筵籛者因陋就簡無淹貫之志則以晚近自安明之成宏是也二者之弊得失維均自非手握驪珠匄包象緯頓天維而掩六幕舉榘木以爛八紘者其孰能與於此乎

國家膺圖吹周躡漢扇仁風於遐邇敷文教於區隅

靈貺便蕃嘉休燿朗非煙糾縵十光五色之華如醴  
泥震武布文沈之瑞邁岐西之鐘鼓靈羽銜文踰洛  
汭之壇帷神龜卸甲我

聖祖仁皇帝

亶聰淵穆

濬哲睢皇禮節樂和執金科而操玉律仰觀俯察闡  
天禧而燭

地釐陶鑄黃神衡量辛昊四聲六義竝有成書藝苑

詞林都歸

御鑑豈同漢祖惟新語會觀詎等唐宗止孝經有注

學海堂集

卷十

三

圖尙書於太液勒政要於屏風陋玉宸之陳規騰金  
華之軼軌銀鱗案靜分五夜而尋披銅鶴影嚴輪雙  
期而進講羣工仰鏡八表承流惟

高宗純皇帝陟降紹庭光華復旦鸞皇麗藻賡晨露  
之元音黼黻摛毫揆叢雲之浩唱

憲章有本

天縱無量攷東壁之舊章湖西昆之故事聚班揚於  
麟閣集馬鄭於鴻都喻夫索珞璇淵采珍玉水猶復  
眷懷鳥跡軫念蟲文厚金帛以劬搜闢瑯嬛而廣剞  
當是時也懷編鱗香挾冊羸提有美必登無微不達

丹函翠蘊。特出靈墟。瑤檢珠英。時徠津逮。蓬山戢羽。都是鴻鸞。華省彩纓。無非駮驥。光分太乙。藉藜火以勤披。職凜維寅。伴爐香而細檢。安章宅句。溢麻紙之千番。合璧編珠。類玲瓏之萬品。凡夫校定。咸稟

聖裁一人

權衡。瞭如指掌。於是荔邱奧籍。均襲芸馨。嵩岳叢編。悉登蘭璽。又慮赤泥。渾噩綠字。冥芒欲含。英而咀華。須提綱而挈領。爰授言於鴻筆。使惚晰夫蟬編。繇是書錄成焉。竊嘗蠡測汪洋。管闕浩蕩。妄挈方圓之量。聊模日月之容。既綱舉而目張。亦條分而縷晰。邱山埒富。俱班旂之所不詳。星日侔輝。竝黃香之所未見。吉光始錄。刪脂盞之荒蕪。晁采斯登。斥飛鉗之譎誕。義在於端風整俗。虞初之說從捐。意嚴於重道崇儒。梵夾之文罔媿。肯宵悉正。絕無羊半存譌。圍驛時仍。詎等頗陂僭易。法沿活字。異鉛質之模稜。名錫聚珍。陋膠泥之鄙拙。評量月旦。斥鄭樵志略之空疏。疏斥源流。誚克托宋書之紕漏。傳疑傳信。有脊有倫。此皆道

上聖

學格天人

學海堂集

卷十

三

智超姚姒貫三才而立極握兩照以爲明故能探蹟  
闡幽而振今爍古也且夫滂羅魯壁遠索嬀泉豈惟  
苟肆炳麟空夸衍博云爾哉將以沐浴羣生陶鎔庶  
品也是以編成之后檢校綦勤萃微屣於剛林合珣  
玕於僊室猶

念橫經下土未覩皇初問字宵儒因窺中祕乃本大  
公之化重施普與之仁

頌祕本於三江許借鈔於多士繇是衡廬俊秀握管  
成林鬢序英髦懷經若鶩游思竹素疑登西母之居  
寓目琳琅儼數重璫之寶人來員嶠飲沆瀣而皆仙  
學海堂集 卷十

三

地入輪寥染煙雲而盡化章相有本遙分玉燭之光  
醲郁無私遍酌衢樽之味薰陶衆秀詎惟江夏之香  
薪樵多材匪僅岐西之棫則是編也固  
上聖宥密之元樞而

裁成之盛軌也歟於稽曩古壓金填石刻而獨尊貽  
厥方來與帝典王謨而並壽矣不勝鑽笱莫贊

高深恭跋

仰承啓宇。舊荆分藩。新野漢戴。侯徒封之地。周申伯  
信邁之都。聽訟甘棠。恩澤流於蔽芾。招隱叢桂。歌詠  
愛其連卷。某雲泥勢隔。秦楚路遙。蕪沒荒扉。沈淪窮  
閨。梧桐之根。半死。卷施之心。實傷。久甘棄置。無望存  
顧。忽頒嘉賦。遠辱製文。捧讀多慚。罔知所厝。竊念才  
非貴紙。學類測蠡。鏤朽雕冰。迄難成就。盧欽自鄙。小  
道陳琳。畏見大巫。加以故國。陸沈舊都。耳解半罹。烽  
炬或剪帷囊。比年萬慮。欲灰百憂。交感凡所。造作。惟  
主悲哀。琴操土風。笛思舊好。廉頗未容。忘趙。陳軫終  
學海堂集 卷十 五

自戀秦陸士衡。有歎逝之篇。蔡伯喈。有述行之賦。蕪  
音累氣。何足收錄。豈若殿下詞林領袖。大雅扶輪。吮  
墨則範水模山。彈毫則雲譎波詭。沛獻五經。通論實  
遜鴻裁。元勳十步成吟。難方速藻。奚翅馬駿之辨仁  
孝。淮南之傳離騷。故曩日侍坐平臺。周章不暇。雖置  
穆生之醴。常閣鍾絲之筆。賦楊修之大暑。未敢輒呈。  
對宋玉之雄風。恐難稱善。蓋聽參彈於牙曠。則掘奏  
息聲。觀刻削於倭般。則拙工斂技。豈意河海善納。不  
擇細流。葑菲可採。弗遺下體。意存褒誘。語過揄揚。枉  
高車以載。廳費明珠。而彈雀昔司馬遷之發憤。揚子

雲之好奇。並有著書。祇聞自序。今則忝塵睿賞。損惠  
絢章。才謝往賢。遇隆曩哲。此文憲一集。無煩假譽。  
彥昇太沖。三都不俟。微言元晏。所憾素接光塵。頻年  
御李。比違教義。無分依劉。伏惟布政餘閒。宣條多暇。  
俯仰形勝。盱衡古今。黃郵記吳漢之勳。藍鄉弔劉續  
之績。豪情風逸。壯志煙高。卽日西鄂鐘鳴。定知霜降。  
南陽菊綻。足驗秋深。仰願珍宜。以爲身寶。柏梁聯宴。  
後晤匪遙。竹圃佇開。舊歡可續。傾想道範。一日三秋。  
書此謝辭。言不盡意。

奉教垂賜集序。盼睐成飾。咳唾爲恩。珍瓦缶於黃鍾。實魚目於照乘。雖復劉交好學。受詩浮邱。丁廩小文。潤色子建。以今況古。錫賚有加。伏惟殿下。聲蜚八翼。學奉九師。冠周家之宗盟。號劉氏之祭酒。故能文工鉛槧。武習韜鈴。前日詔統神兵。親摩寇壘。軍中倚馬。羽檄星馳。城上開烏。敵車宵遁。茲則梓材錫命。桐圭受封。割魯縣之舊疆。傍春陵之佳氣。每於閒暇。輒抒翰藻。纂組六籍。鼓吹五經。且復鳧渚。朗開鶴洲。新闢俊髦。霧集英彥。雲從正恐。上宋玉雲雨之詞。進荀頴

學海堂集

卷十

美

仁孝之論。猶難塵覽。無當高深。昔韓安國賦几而假筆。楊德祖對鵠而輟簡。始爲此矣。某蚤歲操觚。頻年弄墨。鈍同繡幌。劣比畫脂。固已盡付趙坑。半罹秦炬。至於八魏。以來洎及。皇代所作。旣羈旣旅。非才非智。况迺鬼謀。曹社人類。楚囚二毛。早生百端。交集秦聲。有思歸之意。楚歌豈取樂之方。潘岳多愁。盡緣懷舊。陸機著論。惟知辨亡。木分泥沉。久甘灰溺。病螢無耀。日御未由。助其明退。鷁不飛。颺路無以佐其勢。有負過情之譽。反貽愧色之譏。自顧何人。感當沒齒。比睽明訓。垂涉數月。伏遲西歸。有日北覲。可期如劉焉之

國中山獨容留邸姬旦之封曲阜不廢在朝則某日  
侍光塵天人咫尺定當手刊千謬面誨百愚何幸如  
之非敢望也蕭寥白屋傾想赤舄臨啓馳越靡罄所  
云

學海堂集

卷十

七

粵自周傳洛飲。束廣微特考遺文。鄭載溱詩。蕭穎士  
閒徵逸禮。秦樓漢苑。往事相沿。南澗東堂。流風迭盛。  
況以人和歲稔。是裴令公游宴之辰。風變俗移。有劉  
孝綽賡調之實。訪神仙於水曲。共賞韶年。留賓從於  
山阿。爰祈介祉。雅游旣愜。勝地斯傳矣。蒲澗者。白雲  
之勝也。崇山四匝。古木千章。峯巒當秀絕之區。花竹  
有脩然之致。巖櫳複翠。抱朴子之所曾游。岫室縈丹。  
安期生於焉永駐。亂石犖确。清淙淼漫。嶽峯飛百尺  
之橋。凝澈抱雙溪之水。亭思邀瀑池。訪流杯。逢佳日

學海堂集

卷十

庚

於春秋劇歡場於文酒。但作遨頭之會。琴鶴皆仙。

宋時

郡守嘗釀土大夫往游謂之遨頭會況當婪尾之辰。谿山如畫。則有南

樓庾亮東墅。謝安張棨戟於三城。駐幃帷於百粵。海

山清晏。萌庶昌丰。喜僚佐之皆賢。樂簿書之旣暇。孫

瑒出鎮時。有長江之游。羊祜征南。每作岷山之宴。維

茲季月。逮此元辰。言訪山泉。展修禊事。時則桐枝欲

乳。柳幹方稀。四山皆躑躅之花。十里半芥藍之菜。郊

原雨過。色萬變而皆青。草樹風來。花無香而益媚。晴

光激灑。陰森分水。木之華雲。氣空濛金碧。倒樓臺之

影。則見輿輪載止。騶從無聲。屏皂蓋以逍遙。跨青筇

而偃泊元稹鏡湖之會文士皆游梁祐雒水之娛時  
賢並集命儔歡侶連襪倚裳綠茵壁泝筠壇越芝屣  
陟松磴丹梯九折玉簾兩重心跡皆清鬚眉盡綠於  
是授几肆筵羅尊列爵臨清川而分席任激水以迴  
觴解帶山中湔裙水上潔新濯故祈吉蠲疴浮絳棗  
以如瓜醉頰鱗而若鯉昌黎八座先彈綠水之琴仲  
御乘舟可市丹邱之藥紅牋對擘綵筆橫飛清微則  
欲證仙心散朗則並耽禪悅賞心樂事俯唱遙吟飄  
飄乎浩浩乎不知拙魄之淪精曜靈之匿彩也嗟夫  
趙王疑塚覓異寶其安歸劉夔荒陵撫斷碑而不見

學海堂集

卷十

五

鷓鴣啼處棉紅北郭之山蝴蝶飛時草綠南園之地  
芳華苑裡但噪蝦蟆歌舞岡前久游麋鹿弔古者於  
以獻歛游春者因之優悒卽謂仙山佛屋慣閱興亡  
真館靈祠詎經寥落而幽壇月黑荒竈苔青風摧寶  
樹之林鳥拜金幡之座鶴舒臺敞盡城闔香火之場  
虎跑泉清半士女壺觴之地亦復世殊事異樂往哀  
來此右軍山陰之記所以寄慨於死生而子安永興  
之文又復增懷於愴恨也乃茲游者勝情相引逸興  
遡飛緬陳迹於古人極娛游於暇日林邊跌宕花裏  
沈酣鏗爾瑟希卽沂水春風之撰超然元箸在子房

季札之間行春欲訪乎郊庠說詩並聞於國政固遭  
逢之特盛亦風旨之各殊已瑩蓬衡叢品樗散陋姿  
命擬小言敬抒良會慨想南皮之景曷賦朱華深慙  
東野之音難希白雪後車如載惟應罰酒三升前席  
未陳不止成詩一句

學海堂集

卷十

四

