



吳詩集覽卷十七上

黎城靳榮藩介人輯

五言絕句

顧瞻泰曰五絕須渾融自然以不着議論為高右丞太白左可諸大家最稱神品梅

村子夜諸歌艷麗近齊梁而新穎如崔顥崔國輔餘如采石磯題漢書數首亦不落初盛唐人

以下王元美謂唐人七言絕句初盛以氣為主中晚以意為工王貽上選萬首絕句曾舉其

說愚謂五言亦復如是梅村五絕之佳者駸駸乎初盛矣至香奩諸首則游戲為之耳

子夜詞

晉書樂志子夜歌者女子名子夜造此聲孝武太元中瑯邪王軻之家有鬼歌子夜

則子夜是此時人也

人采蓮子青妾采梧子黃置身宛轉中織小歡所嘗

吳詩集覽

卷十七上

一

用四平聲饒有古意○西洲曲低頭弄蓮子蓮子青如水羣芳譜蓮房成葯在房如蜂子在窩六七月采嫩者生食脆美晉子夜歌出入見梧子羣芳譜梧桐五六月結子筴長三尺許五片合成老則開裂如箕名曰囊鄂子綴其上多者五六少者二三皮皺淡黃色仁肥嫩可生噉亦可炒食宛轉見宛轉橋織小出南史劉翫傳張如哉曰晉子夜三洲歡聞諸歌黃生曲宋讀曲歌烏夜啼石城樂莫愁曲齊楊叛兒皆呼郎為歡本漢詩良人

其二

憶歡教儂書少小推無力別郎欲郎憐修牋自雕飾

○正韻俗謂我曰儂魏志張既傳注少小工書疏字典修長也古詩竊獨自雕飾

其三

夜涼入空房侍婢待除裝枕前鈎不下知未解衣裳孟
詩松月生夜涼王仲宣詩回身
入空房杜詩侍婢賣珠回

子夜歌

歡是南山雲半作北山雨不比薰爐香纏綿入懷裏白
詩南山雲起北山雲
琴參詩北山疎雨點朝衣
薰爐見青門曲
晉樂府纏綿自有時班婕妤好詩出入君懷

王摩詰不知棟裏雲去作人間雨寫盡山居之趣此更化爲旖旎之詞才人固不可測

其二

夜夜枕手眠笑脫黃金釧傾身長君輕背轉流光回四第

吳詩集覽

卷十七上

二

句造語工妙似漢人小說中佳語
○微之決絕詞夜夜相抱眠
徐賢妃詩腕搖金釧響能改齋漫錄條脫爲臂飾卽今釧也
李義山詩傾身奉君畏身輕
班婕妤好擣素賦紅黛相媚綺組流光
張平子觀舞賦騰媵目以顧盼兮盼爛爛以流光

其三

故使歡見儂儂道不相識曾記馬上郎挾彈門前立晉

子夜歌天不奪人願故使儂見郎
不相識見王郎曲
南史陳後主紀童謡云不見馬上郎但見黃塵起馬上郎
王僧孺字也挾彈見老妓行

其四

微笑佯牽伴低頭悞弄絃衆中誰賣眼又說是相憐宋

玉登徒子好色賦含喜微笑竊視流盼韓致光詩羞澁
伴牽伴（易林）低頭竊視李正己詩欲得周郎顧時時
悞拂絃（梁武帝）子夜歌賣眼拂
長袖相憐見雒陽行百子池注

其五

雙纏五色縷與歡相連愛尚有宛轉絲織成合歡帶古

樂府有雙行纏曲此借用 五色縷相連愛見雒陽行
注宛轉見行路難（朱子）擬古詩雙垂合歡帶麗服

眷微軀

其六

淺碧魚文纈輕紅杏子花比來縫束素加上木蘭紗會

真詩深紅淺碧舊衣裳（段柯古詩）醉袂幾侵魚子纈
（王元禮詩）細雨帶輕紅（西洲曲）單衫杏子紅羣芳譜杏

吳詩集覽 卷十七 上

三

未開色純紅開時色白微帶紅 糝求見鴛湖曲（拾

遺記漢成帝起宵游宮自班婕妤以下咸帶元綬簪佩
雜以錦繡更以木蘭紗綃單之

其七

儂如機上花春風吹不得剪刀太無賴斷我機中織意

句亦奇（百詩）春風吹又生（施肩吾詩）片片輕雲落
剪刀（史記）高祖紀始大人常以臣無賴（注）賴利也無利

於家也（漢書）張釋之傳尉無賴（注）材無可恃也 第四
句借用列女傳孟母以刀斷其機曰子之廢學若吾斷

斯織也

韋曲花無賴子美偶然句耳然韋曲之花何不幸而
有此李義山云花鬢柳眼各無賴紫蝶黃蜂俱有情
何花柳之不及蝶蜂也趙子昂云溪上春無賴意本
此子美又云顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流似

爲花無賴春無賴作注脚梅
村歸過剪刀亦剪刀之厄與

其八

紅羅複斗帳四角垂明珠明珠勝明月月落君躊躕古

可掬不愁明月盡自有夜珠來第三句用其意○古盧
江小吏詩紅羅複斗帳四角垂香囊晉樂府紅羅複斗
帳四角垂珠璫○史記李斯傳垂明
月之珠陸韓卿詩雲間月將落

其九

指冷玉簫寒袖長羅袂濕此夜坐匡床春風無氣力秦

少游詞指冷玉笙寒韓子長袖善舞漢武帝落葉哀
蟬曲羅袂兮無聲坐匡床見永和官詞季義山詩
春風無力百花殘李長吉美
人梳頭歌十八鬟多無氣力

吳詩集覽

卷十七

四

按沈韻濕在緝力在職
子夜古歌故可通用

其十

夜色吹衣袂新聲出絳紗相逢更相認銀燭上鉛華江

詩烟光拂夜色曹業之詩攬君衣袂更移觴新聲見
楚兩生序絳紗見西泠閨咏元復初詩相逢還細認
顧希馮舞影賦列銀燭
兮蘭芳鉛華見玉京墓

其十一

舞罷私自憐腰肢日嫋嫋總角諸少年虧他只言好杜

詩舞罷錦纏頭宋玉九辨惆悵兮而私自憐杜詩隔
溪楊柳弱嫋嫋却似十五女兒腰總角見送何省齋
陶詩多謝諸少年古
雙行纏詩他人不言好

其十二

玉枕湘文簟金爐鳳腦烟君來只病酒辜負解香鈿司

馬君實詩玉枕醉人從獨臥章應物詩湘簟玲瓏透象床季長吉詩金爐細炷通穆天子傳穆王設鳳腦之燈致西王母病酒見西田和韻說

文鈿金華也六書故金華為飾田田然

其十三

出門風露寒歡言此路去妾夢亦隨君與歡添半臂古詩

前日風雪中故人自此去起二句似之陶詩淒淒風露交劉文房詩此路水雲深張潮詩妾夢不離江

上水劉孝孫事原隋大業中內官多服半除即今之長袖也唐高祖減其袖謂之半臂東軒筆錄宋子京多

內寵嘗宴曲江偶微寒命取半臂十餘寵各送一枚子京恐有厚薄之嫌竟不敢服忍冷而歸

吳詩集覽卷十七上

五

子夜歌

原注代友
人答閩妓

白玉絳羅圍枝頭荔子垂待儂親用手緩緩褪紅衣贈閩

妓也故每首用閩中土物在梅村集游戲諸首中亦降格為之○樂天詠荔枝詩紫羅菽襯殼白玉裏填囊羣芳譜荔枝殼有皺紋如羅生青熟紅肉淡白如肪玉

薩天錫詩黃金小帶荔枝垂後漢書注款緩也張如哉曰緩緩猶款款也杜詩點水蜻蜓款款飛徐禕

詩衣褪香消紅減玉許仲晦詩水泛紅衣白露秋

其二

郎來索糖霜莫持與郎喫郎要口頭甜不如是嘗蜜洪

容齋糖霜譜糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始為蔗漿宋玉招魂謂膾鼈魚羔有柘漿是也蘇詩恰似飲茶甘苦雜不

似食蜜中邊甜

其三

榕樹參天長，郎棲在何處。隨郎不見榕，累儂望鄉樹。

樹見寄周芮公。王詩：萬壑樹參天。孟東野詩：郎今到何處。王詩：鄉樹浮桑外。

其四

綠葉吐紅苗，紗窗月影高。侍郎不至，落得美人蕉。

芳譜：一種葉瘦類蘆花，正紅如榴花，日拆一兩葉，其端一點鮮綠，可愛。開至秋盡，猶芳。亦名美人蕉。子山蕩子賦：紗窗獨掩。張文潛詩：落落疎簾邀月影。古西州曲：憶郎郎不至。

按沈韻：苗蕉在蕭高在豪，亦以古韻通也。

其五

吳詩集覽 卷十七上

六

佛手慈悲樹，相牽話生死。為郎數還期，就中屈雙指。

芳譜：佛手柑似朱欒而葉尖長，枝間有刺，其實如人手。有指有長尺餘者，觀佛三昧經：如來功德慈悲無量。說苑：兒有兩兩相牽。詩：死生契闊，與子成說。

謝靈運詩：理棹過還期。屈指見松鼠。

其六

橄欖兩頭纖，終難一箇圓。縱教皮肉盡，腸肚自然堅。

草：橄欖生嶺南，南州異物志云：閩廣諸郡及緣海浦嶼間皆有之。二月開花，八月成實，狀如長棗，兩頭尖青色。

核亦兩頭尖，而有稜，核內有三竅，竅中有仁，可食。又木威子如橄欖而堅，亦似棗，削去皮，可為糝，食時珍曰：木威子橄欖之類也。古詩：兩頭纖纖，月初生。淮南子：柔者為皮，肉堅者為齒角。葉顯詩：鐵石腸肚，冰玉肌。

沈歸愚師曰：晉人子夜歌：齊梁人讀曲等歌，俚語俱趣拙語，俱巧。自是詩中別調，然雅音既遠，鄭衛雜興。

君子弗
尚也

采石磯

明史地理志太平府當塗城北有采石山一名牛渚山臨大江

石壁千尋險江流一矢爭曾聞飛將上落日弔開平不

議論自然入格○杜詩返照入江翻石壁千尋見雒陽行謝元暉詩大江流日夜一矢見長平至詩飛將

見蟋蟀盆歌明史常遇春傳兵薄牛渚磯元兵陳磯上舟距岸且三丈餘莫能登遇春飛舸至太祖麾之前

遇春應聲奮戈直前敵接其戈乘勢躍而上大呼跳盪元軍披靡諸將乘之遂拔采石進取太平追封開平王

新翻子夜歌

新翻見駕湖曲張如哉曰四首俱見新意一首三首就時世批說二首就

烟草說四首就飲運說故曰新翻子夜歌

歡今穿儂衣窄身添扣扣欲搔麻姑爪教歡作廣袖繁

吳詩集覽 卷十七

七

休伯定情詩何以致扣扣香囊繫肘後神仙傳王方

平降蔡經家久之麻姑至是好女子年十八九許麻姑

鳥爪經心中念背大癢時得此爪爬背當佳謝氏詩源李夫人着繡襦作合歡廣袖故羽林郎曰廣袖合歡

其二

含香吐聖火碧縷生微烟知郎心腸熱口是金博山梁

元帝棲霞寺碑通風承露含香映日南史齊武帝紀先是魏地謠言赤火南流喪南國是歲有沙門從北齋此

火而至色赤於常火而微云以療疾貴賤爭取之多得其驗二十餘日都下大盛咸云聖火蘇詩但見香烟

橫碧縷謝元暉詩生烟紛漠漠西京雜記長安巧工丁緩又作九層博山香爐鏤為奇禽獸窮諸靈異皆

自然運動舌樂府楊叛見曲暫出白門前楊柳可藏烏歡作沉水香儂作博山爐

其三

歡有領下貂與儂覆廣額脫儂頭上珠為歡嵌寶石領

下見龍腹竹歌左太冲嬌女詩鬢髮覆廣額張如哉曰婦女冬月以貂圍髻下正當額上謂之昭君套辛

延年詩頭上藍田玉耳後大秦珠寶石出魏志明帝紀注

其四

龍團語羊酪相逢土風異為歡手煎茶調和見歡意

石○林燕語建州歲貢大龍鳳團茶仁宗時蔡君謨擇茶之精者為小龍團十斤以獻羊酪詳讀史偶述其二十注

張如哉曰馬潼以牛羊乳為之古人謂之搗酒左傳成九年樂操土風不忘舊也唐書藝文志張又新煎

茶水紀一卷何仲言七召劑水火而調和

吳詩集覽卷十七上

南苑應制

熊館發雲旌春蒐告禮成東風吹紫陌千騎暮歸營

此即近體各賦一首者似盛唐人語○熊館見紀事宋書謝晦傳雲旌首路組甲曜川春蒐見南苑闕武季巨山

詩三百禮儀成劉孝綽詩紆餘出紫陌千騎見維陽行宋史兵志兵馬歸營

讀漢武帝紀漢書注荀悅曰諱徹之字曰通

岱觀東迎日河源西問天晚來雄畧盡巫蠱是神仙

前二句是雄畧轉出議論仍不落尖新一派○按岱觀即日觀峯也見送詹司理使記封禪書入神七日日主祠成

山以迎日出云漢書張騫傳漢使窮河源其山多玉石采來天子案古圖書名河所出日昆侖云又西域傳

其河有兩源一出葱嶺山一出于闐楚辭有天問篇張如哉曰西問天兼用騫浮查到天河遇織女事漢書

武帝紀贊如武帝之雄才大畧又展太子傳會巫蠱
事起江充因此為姦是時上春秋高意多所忌以為左
右皆為蠱道祝詛窮治其事充典治巫蠱既知上意白
言宮中有蠱氣遂至太子宮掘蠱史記武帝紀海上燕
齊之間莫不揜掩而自
言有禁方能神仙矣

陸雲士曰語渾
意深居然正始

讀光武紀

後漢書帝紀世祖光
武皇帝諱秀字文叔

雷雨昆陽戰風雲赤伏符始知銅馬帝遠勝執金吾

氣格

與前首相似○首二句見讀西臺記光武紀將降人
分配諸將衆數十萬故關西號光武為銅馬帝陰皇
后紀初帝適新野聞后美心悅之後至長安見執金吾
車騎甚盛因歎曰仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華

按雷雨風雲對極工然四字皆
本於易是能以經語入詩者

吳詩集覽

卷十七

上

九

蕭何

見讀史
雜詩

蕭相營私第他年畏勢家豈知未央殿壯麗只棲鴉

此首

稍涉議論妙近唐音○蕭相見退谷歌私第見長平公
主詩史記蕭相國世家何置田宅必居窮處為家不
治垣屋曰後世賢師吾儉不賢毋為勢家所奪未央
見遇南廂園叟壯麗見上方橋琴參詩梁園日暮亂
棲鴉

偶見

合歡金縷帶蘇合寶香薰欲展湘文袴微微蕩畫裙

合

歡帶見子夜歌杜牧之杜秋詩序勸君莫惜金縷衣李
綺妾嘗唱此辭後漢書西域傳合會諸香煎其汁以
為蘇合文宋瑞詩疎窗試寶薰晉書謝尚傳好衣刺
文袴何平叔景福殿賦微微列錢杜牧之詠襪詩五

陵年少欺他醉笑
把花前出畫裙

其二

背影立銀荷瓊肌映綺羅燭花紅淚滿遮莫為心多用

巧句○子山對燭賦銅荷承燭淚鐵鉞染浮烟歐陽永叔詩待曉銅荷剪蠟燭媛銀荷疑卽銅荷陳敬初詩

蕭膏墮鬢瓊肌香綺羅見七夕卽事梁元帝對燭賦燭燼落燭花明麗情集灼灼錦城妓御史裴質與之善

裴君如夜燭垂淚著鷄鳴杜詩逸莫鄰雞下五更然

羨餘筆張芸叟久經遷謫快快不平管內集分題賦詩其女得蠟燭云莫訝淚頻滴都緣心未灰

古意

張如哉曰梁范雲有古意贈王中書詩徐悱有古意酬到長史灑詩北齊顏之推有古意詩二首俱非詠閨情其詠閨情者劉宋吳邁遠古意贈今人詩南齊王融和王友德元古意詩

吳詩集覽

卷十七上

十

二首梁武帝古意詩二首吳均古意詩二首劉孝綽古意詩一首皆是

歡似機中絲織作相思樹儂似衣上花春風吹不去奇創

乃爾○子夜四時歌誰能不相思獨在機中織又晝夜理機絲左太冲吳都賦楛榴之木相思之樹注相思大樹也實如珊瑚歷年不變

賈幼鄰詩東風不爲吹愁去

題畫

亂瀑界蒼崖松風吹雨急石廊虛無人高寒不能立三四

更妙畫之工在無筆墨處詩人妙能傳出○蒼崖見臨江叅軍吹雨見雒陽行張承吉詩半壁石龕廊戰

國策宮中虛無人蘇詞高處不勝寒

六言絕句

六言十二首其作於有明鼎革金陵監國梅村登朝一月卽歸之時乎當與讀史雜

感十首參看 六言絕句唐人多有之其所以
四聲參差不一如採菱渡頭風急策杖林西日
斜杏樹村邊漁父桃花源裏人家則本句中亦
不必拘矣蓋六言本爲別調可以隨意抒寫耳
梅村六言多仿此子美七絕如幾個黃鸝鳴翠
柳一行白鷺上青天窗含西嶺千秋雪門泊東
吳萬里船四句各指一事說者以爲律詩之中
四句也梅村六言亦有仿此者張如哉曰六言
絕一句一意如玉摩
詰蘇黃陸務觀皆是

偶成

袁才子曰六絕最難易入俳優耳
梅村偶成亦是乘興疾書之筆

南山不逢堯舜北窗自有羲皇智如樗里何用窮似黔

婁不妨

淮南子甯戚飯牛歌南山矸白石爛生不逢堯與舜禪
晉書陶潛傳五六月北窗下臥遇

涼風暫至自謂是羲皇上人史記樗里子者名疾秦惠王之弟也滑稽多智秦人號曰智囊 黔婁見行路

吳詩集覽

卷十七上

十一

難

其二

張良貌似女子李廣恂恂鄙人祖龍一擊幾中猿臂善

射如神史記留侯世家費狀貌如婦人好友 又李將軍傳余觀李將軍峻峻如鄙人 又曰廣爲人

長猿臂其善射亦天性也按漢書作恂恂 留侯世家秦皇帝東游良與容祖擊秦皇帝博浪沙中誤中副車

祖龍見下
相懷古

其三

異錦文繒歌者黃金白璧蒼頭諸生唇腐齒落終歲華

冠傲裘

此首卽侏儒飽臣朔飢之意 楊仲宏詩襍被冬深裁異錦說文繒文繒也劉夢得有與歌者

何哉詩 黃金白壁見行路難蒼頭見臨江參軍 諸
生見題凌烟圖東方曼倩客難唇腐齒落服膺而不失
周禮冬官輞人終歲御衣衽不做莊子原憲
華冠縱履杖藜而應門戰國策黑貂之裘傲

其四

寶帳葳蕤雲漾象牀刻鏤花深破盡民間萬室遠踰禁

物千金

此首所刺如御刀周奉叔貴戚張公子之類○
鮑詩寶帳三千所東方曼倩七諫上葳蕤而防

露兮注葳蕤盛貌戴良詩雲峯互稠沓烟波紛漾

鮑詩象床瑤席鎮犀渠漢景帝詔雕文刻鏤孫夫人詞
花深深 第三句見蘆洲行注 魏志彭城王據傳坐

私遣人詣中尙方作禁物漢書董賢傳選物上第盡在
董氏而乘輿所

服延其副也

其五

吳詩集覽

卷十七上

七

韓非傳同老子蘇侯坐配唐堯今古一邱之貉不知誰

鳳誰臬

南史王敬則傳不意老子遂與韓非同傳
又崔祖思傳爲都呂令隨青州刺史垣護之入

堯廟廟有蘇侯神偶坐護之曰唐堯聖人而與蘇侯神
共坐今欲正之何如祖思曰使君若清蕩此坐則是堯

廟重去四凶 漢書楊惲傳古與今如一邱之貉師古
注一邱之貉言同類也 史記日者傳子獨不見鴟梟

之與
鳳凰

其六

雍齒且加封爵田橫可誓丹青願得毋忘掌阜相看寧

識神亭

史記留侯世家上乃置酒封雍齒爲什方侯
羣臣罷酒皆喜曰雍齒尙爲侯封我屬無患矣

又田儼傳贊田橫之高節豈非至賢無不善畫者莫
能圖何哉 左傳莊九年管仲請囚鮑叔受之及堂阜

而稅之張如戟曰後漢書馮異傳臣聞管仲謂桓公曰願君無志射鈞臣無志檻車說本新序願君無志出奔于莒也臣亦無志束縛于魯也一統志堂阜在沂州府蒙陰縣西北三十里一吳志太史慈傳慈為劉繇出規孫策卒遇策慈便前鬪策刺慈馬而擊得慈項上手戟慈亦得策兜蓋會兩家兵騎並各來赴于是解散慈進任涇縣策躬自攻討遂見囚執策即解縛捉其手曰寧識神亭時邪一統志神亭在鎮江府金壇縣西北

其七

織薄吹簫豐沛拍張狂叫風雲朝領白衣隊主暮稱黑

稍將軍

○史記周勃世家徙沛勃以織薄曲為生常為人吹簫給喪事豐沛見凌烟閣圖南史王敬

則傳撫髀拍張甚為僂捷及明帝即位以為直閣將軍又王儉傳王敬則奮臂拍張叫動左右曰臣以拍張故得三公不可忘拍張又敬則傳我南沙縣吏僂倖得細鎧左右逮風雲以至於此又周山圖傳宋元嘉二十

吳詩集覽

卷十七

三

七年山圖應募領白衣隊主除給事中元從僕射直閣將軍北史于栗磾傳劉裕之伐姚泓栗磾慮北侵擾築壘河上裕憚之遺栗磾書假道西上題書曰黑稍公麾下栗磾以狀表聞因之授栗磾黑稍將軍栗磾好持黑稍裕望而異之故有其號

其八

雅擅潘文樂旨妙參羊體嵇心畫虎雕龍染翰高山流

水彈琴

○晉書樂廣傳廣善清言而不長於筆將讓尹請潘岳為表岳曰當得君意廣乃作二百句語

述己之志岳因取次比便成名筆時人咸云若廣不假岳之筆岳不取廣之旨無以成斯美也南史柳惲傳

宋時有嵇元榮羊蓋者並善琴惲從之學特窮其妙齊竟陵王子良曰卿巧越嵇心妙臻羊體顧雲上右司

表中啟揚子雲之詞賦自愧雕蟲丁敬禮之文章人嗤書虎雕龍見送施愚山注潘安仁秋興賦序乃染翰操

紙慨然而賦韓詩外傳伯牙鼓琴鍾子期聽之方鼓琴志在高山子期曰善哉鼓琴巍巍乎如泰山志在流水子期曰善哉鼓琴洋洋乎若江河

其九

東部督郵恣橫北門待詔窮愁莫舉賢良有道且求刀

筆封侯

東部督郵見行路難其十三注北門待詔見凌烟圖歌更記虞卿傳蒼虞卿非窮愁亦不能著書賢良見送黃子羽有道見塗中遇雪刀筆見蠹簡封侯見又詠古

能著書

賢良見送黃子羽有道見塗中遇雪刀筆見蠹簡封侯見又詠古

其十

食其長為說客夷甫自謂談宗著書一篇雋永緩頰四

座從容

史記酈生傳酈生食其者陳留高陽人也常為說客馳使諸侯師古曰食音異其音基晉

吳詩集覽

卷十七上

十四

書王衍傳字夷甫妙善元言唯談老莊為事又阮修傳王衍當時談宗漢書蒯通傳通論戰國時說士權變亦自序其說凡八十一首號曰雋永史記魏豹傳漢

王謂酈生曰緩頰在說魏豹能下之吾以萬戶封若四座見閬州行

州行

其十一

趙壹恃才倨傲禰衡作達疎狂計吏恣睢卿相布衣笑

罵侯王

後漢書文苑傳趙壹字元叔恃才倨傲光和元年舉部上計到京師司徒袁逢受計計吏數

百人皆拜伏庭中莫敢仰視壹獨長揖而已令左右行讓之對曰昔酈食其長揖漢王今揖三公何遽怪哉

又禰衡傳字正平原般人也坐大營門以杖箠地大罵世說阮渾風氣韵度似父亦欲作達疎狂見明周子

傲史記禮書暴慢恣睢

厨下綠葵紫蓼盤中白柰黃柑冠櫛懶施高枕樵蘇失

爨清談

南齊書周顒傳王儉謂顒曰卿山中何所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼羣芳譜白者為素

柰赤者為丹柰張平子七辨荔枝黃柑百詩冠櫛心多懶戰國策君始得高枕而臥矣應休璉與曹長思

書樵蘇不爨清談而已

七言絕句一之上

顧瞻泰曰梅村七絕托興造深時有怨之思其音調和平無一字

落鐵巧派自是盛中唐人手筆

今沐梁

沐梁見題凌烟圖明史河渠志崇禎十五年流賊圍開封府久守臣謀引黃河灌之賊偵

知預為備乘水漲令其黨決河灌城民盡溺死別見行路難

吳詩集覽

卷十七

五

馮夷擊鼓走夷門銅馬西來風雨昏此地信陵曾養士

只今誰解救王孫

此兩首哀周藩也○洛神賦馮夷擊鼓夷門見弔侯朝宗銅馬見雁門

尚書行

史記信陵君傳魏公子無忌者魏昭王少子而安釐王異母弟也昭王薨安釐王卽位封公子為信

陵君公子為人仁而下士致食客三千人養士見雁門尚書行又淮陰侯傳吾哀王孫而進食豈望報乎

其二

城上黃河屈注來千金堤埽一時開

集作堤埽張如哉曰埽應作埽蘇老

梁園遺跡銷沉盡誰與君王避吹臺

前首曰救此首曰避詞更迫矣

○狂詩屈注滄江流庾詩千金高堰合字典隄岸曰埽竹木為枋柳實其中和土以捍水梁園見海市遺

跡見下相懷古銷沉見葺城行吹臺見行路難注

題歸元恭僧服小像

明詩綜歸莊字元恭崑山人
行陀詩話元恭一號普明頭

陀嘉定縣志元恭有光曾孫
詩文豪放善大書工畫竹

豈是前身釋道安遇人不著鹿皮冠接羅漉酒科頭坐

只作先生醉裏看

原注好酒 此首從僧服串入酒字
前身見圓圓曲釋道安見讚佛詩

南史何尚之傳致仕常着鹿皮帽及拜開府沈慶之
戲曰今日何不戴鹿皮冠 晉書山簡傳倒著白接羅

漉酒見別維夏王詩科頭箕踞長
松下蘇詩真堪畫作醉僧圖

其二

金粟山人道者裝玉山秋盡草堂荒却灰重作江南夢

一曲開元淚萬行

原注能詩 以道者字寫僧服妙在
渾成 原注顧阿瑛號金粟道人著

吳詩集覽卷十七

去

天寶遺事詩談庚申君事明史文苑傳顧德輝字仲瑛
崑山人築別業於菑涇西曰玉山佳處張士誠據吳欲
強以官去隱於嘉興之合溪母喪歸綽溪士誠再辟之
遂斷髮廬墓自號金粟道人蘇詩朱雀橋邊看道裝
一統志玉山草堂在蘇州府崑山縣西界溪上 劫灰
見避亂江南夢見哭蒼雪 杜牧之詩一曲淋鈴淚萬
行溫飛卿詩一曲伊州淚萬行開元見
老妓行 明詩綠莊有恒軒集山遊詩

其三

共道淇園長異材風欺雪壓倩誰栽道人掃向維摩壁

千尺蒼龍護講臺

原注畫竹 僧服字於道人講臺畧
點 淇園雪壓霜欺見龍腹竹歌

道人見西田詩維摩壁見洗象圖 高達夫
詩龍竹養根凡幾年講臺見虎邱夜集圖

其四

中山絕技妙空羣智永傳家在右軍爲寫頭陀新寺額

筆鋒蒸出墨池雲

原注工書退之毛穎傳毛穎者中山人也絕技

智永寺額點染僧服

見彈琴歌空羣見送維夏北行寶衆池書賦注會稽永欣寺僧智永俗姓王氏右軍孫今見其真草千文數本并帶名草書二紙傳家見觀通天帖右軍見壬辰補夜宣和書譜陸東之書頭陀寺碑急就章籠華寺額最聞名於時鮑詩五車摧筆鋒墨池見觀通天帖淮南子山雲蒸而杳澗潤顧亭林文集歸生工草隸爲東吳高士竹垞詩話恒軒好奇世目爲狂生善行草書嘗題其齋居柱云入其室空空如也問其人囂囂然曰鄉御傳之

戲贈

張如哉曰李義山有和友人戲贈詩又有重有戲贈詩梅村此詩內有贈妓之作或非作

于一時亦非專贈一人以題皆戲贈哀集一處耳戲贈十首累德之言也因思王郎曲亦可

吳詩集覽

卷十七

七

從刪梅村好詩儘多或以此極其類唐湮鬱之致耶

窄袖輕衫便洞房何綬新作婦人裝繡囊纒結同心扣

十里風來袴褶香

拾遺記哀帝尚奢淫董賢以霧縠單衣飄若蟬翼帝入冥息之房命易

輕衣小袖不用奢帶修裙故使婉轉便易也唐書五行志天寶初婦人則簪步搖釵衿袖窄小衫輕見早起楚辭嬌容修態迴洞房些晉書何遵傳子綬字伯蔚自以繼世名貴奢侈過度宋書五行志魏尚書何晏好服婦人之服按綬傳無婦裝事梅村益合晏傳用之李巨山詩繡囊畏并菜莖結同心見讚佛詩袴褶見行路難其十二唐書楊妃傳遺細墮局瑟瑟瑛珮狼藉于道香聞數十里

其二

梅根治後一庭幽桃葉歌中兩槩留管是夜深嬌不起

隔簾小婢喚梳頭

○子山枯樹賦東南以梅根作治桃葉見老妓行兩漿見避亂

季易

安詞不許愁人不起
會真詩水晶簾下看梳頭

其三

香銷寶鴨月如霜欲罷擣蒲故拙行倦倚局邊伴數子

暗擗星眼擲兒郎

○孫魴詩坐久烟銷寶鴨香季君虞詩受降城外月如霜擣蒲見哭志

衍注宋書范曄傳魯國孔熙先無困進說曄外甥謝綜雅為曄所知熙先嘗經相識乃傾身事綜與之結厚如與綜諸弟共博故為拙行以物輸之按王仲初宮詞各把沉香雙陸子局中鬪累阿誰高則數子即數擣蒲所用之子也馬成詞擗星眼盡成腸斷處王韶之太清記華嶽三夫人媚李湜云笑開星眼花媚玉顏兒郎見

咏山
茶花

吳詩集覽 卷十七上

六

其四

仙家五老話驂鸞素女圖經掌上看如共王喬舊相識

鍊方從乞息肌丸

○王詩別自有仙家符書紀年有五老遊焉蓋五星之精也別賦駕鶴上

漢驂鸞騰天張平子同聲歌重戶結金扇高下華燈光衣解巾粉卸列圖陳枕張素女為我師儀態盈萬方衆夫所希見天老教軒皇按隋書經籍志有諸州圖經唐書藝文志有本草圖經此借用蘇詞須從掌上看列仙傳王子喬太子晉也舌詩仙人王子喬難可與等期舊相識用左傳于座叔向事見送龔孝升薛元卿老氏鍊形物表卷迹方外飛燕外傳江都易王故姬李陽華常教后九迴沉水香澤雄麝臍內息肌丸婕好亦內息肌丸

其五

玉釵仍整未銷黃笑看兒郎語太狂翻道玉人心事懶

厭將雲雨待襄王

○司馬長卿美人賦玉釵挂臣冠黃曾直詩漢宮嬌額半塗黃鶴林玉露

道藏經云蝶交則粉退蜂交則黃退周美成詞蝶粉蜂黃渾退了正用此也張如哉曰玉釵仍整翻用美成詞

綠雲繚亂未收粧束句未銷黃翻用蝶粉蜂黃渾退了句玉人二句卽兒郎語也又以額黃比蜂黃說玉人

見永和宮詞劉希夷詩爲雲爲雨楚襄王

其六

戒珠琥珀間沉檀弟子班中玉葉冠君是惠休身法喜

他年叅學贊公壇

張如哉曰後二句代所贈者言君爲情禪而已爲法喜妻如弟子之叅禪

師者然○梁簡文帝智倩法師墓誌銘戒珠靡缺忍鎧無違字典陶宏景曰松脂千年化爲茯苓又千年爲琥

吳詩集覽

卷十七

九

珀孫愐曰楓脂入地爲琥珀韓保昇曰木脂皆化松楓多脂耳段成式曰龍血入地爲琥珀又有燒成者南蠻

記寧州沙中有蜂岸崩則蜂出土人燒治以爲琥珀博物志亦云燒蜂窠所作如近日之玻璃亦番燒也李有

中詩燒盡沉檀手白漆季文山詩紺髮初簪玉葉冠南史徐湛之傳沙門釋惠休善屬文湛之與之甚厚

孝武命使還俗本姓湯位至揚州從事雜摩經法喜以爲妻慈悲以爲女黃魯直詩頗思携法喜舉案饁南畝

杜宿贊公土室詩贊公湯休徒

其七

蔬譜曾刪鮑議書一瓣鮮菜定何如玉纖下飭無常味

珍重虞公數十車

○羣芳譜有蔬譜張如哉曰南史何允傳允侈于味後稍欲去其甚者猶

食白魚鮑脯糖蟹以爲非見生物疑食蚶蠣使門人議之學生鍾岢曰鮑之就脯繫於屈仲蟹之將糖躁擾彌

甚仁人用意深懷如恒至於車螯蚶蠣故宜長充庖厨
永爲口實竟陵王子良見阮議大怒汝南周顒與允書
勸令食菜故允末年竟絕血味魏書崔浩傳嘗肉一
鬻識獲中之味韓致光詠柳詩玉纖折得遙相贈正
韻筋與箸同下著見送周子倣注采豔詩遺情更說
何珍重南齊書虞悛傳世祖幸芳林園就悛求扁米糲
悛獻糲及雜肴數十
舉太官鼎味不及也

其八

懶梳雲髻罷蘭膏一幅羅巾紫玉縑不向弓彎問消息

誤人詩句鄭櫻桃子建洛神賦雲髻峩峩巖樓幽事

蘭露一滴在花葉間用以潤髮臨江

仙詞云玉梳雲髮潤不喜上蘭膏韓君平詩應知蟾

子羅中我仇氏杜詩詳注條他刀切同縑禮內則疏

細紉俱爲縑淮南子條可以爲縑而字典無縑字蓋卽

絲繩之綴于巾者耳異聞錄貞元中邢鳳寓居長安

吳詩集覽卷十七

平康里夢一美人授陽春曲曰舞袖弓彎渾忘却羅帷

空度九秋霜南史毛修之傳經年不忍問家消息張

邦基侍兒小名錄石季

龍寵惑優僮鄭櫻桃

張如哉曰李義山詩何因古樂府惟有鄭櫻桃樂府

集石季龍寵惑優童鄭櫻桃而殺郭氏更納清河崔

氏櫻桃又潛而殺之櫻桃美麗擅寵宮掖樂府由是

有鄭櫻桃歌王元美曰許渾之賦宋祖凌歊以爲有

三千宮女李頎之詠鄭櫻桃以爲宮中美人作詩者

不可不精史學按李頎詩自言富貴不可量女爲公

主男爲王故元美譏之然十六國春秋云石虎鄭后

各櫻桃晉兀從僕射鄭世達家妓也則其誤不始李

東川矣

其九

內家統扇縷金函萬壽花開青鳥銜贈比乘鸞秦氏女

銀泥裙子鳳皇衫

○內家見宮扇江詩純扇如團月翼
鎮詩金函奉旨傳香玉 花萬壽見

官扇青鳥見無題吳仲珪詩門前依舊鳥銜花 第三
句見行路難注張文昌詩銀泥裙映錦障泥王仲初

宮詞前頭先
進鳳皇衫

其十

橫塘西去窈娘還畫出吳山作楚山笑語阿戎休悵望

莫愁艇子在溪灣

○橫塘見送志衍入蜀唐書武承嗣
傳喬知之婢窈娘美且善歌 吳山

見壽蕪芝麓古樂府莫愁歌相送楚山頭晉書王戎

傳阮籍謂王渾曰共卿言不如共阿戎談悵望見琴河
感舊古樂府莫愁歌艇子打兩漿

催送莫愁來許仲晦詩橫柳半溪灣
或謂此詩似贈別楚雲而作者笑
語阿戎疑即念奴嬌之王郎與

吳詩集覽

卷十七上

廿二

亂後過湖上山水盡矣感賦一絕

蘇詩夢到
西湖上

柳榭桃蹊事已空斷榭零落敗垣風莫嗟客髯重遊收

恰有青山似鏡中

製題已自惘然詩亦相稱○陸務觀
詞忘却鶯窗柳榭史記李將軍傳桃

李不言下自成蹊韓琮詩梁苑隋堤事已空 陸務觀
詩低昂泛斷榭釋善在詩秋苔上敗垣 駱賓王詩客

髯年年異方雄飛詩重游更有期
沈雲卿詩秦地山川似鏡中

其十一

...

...

...

吳詩集覽卷十七下

七言絕句一之下

聽朱樂隆歌

感舊集收
其二其五

少小江湖載酒船月明吹笛不知眠只今憔悴秋風裏

白髮花前又十年

此首就朱樂隆說已有今昔之感○少小見壽龔芝麓種牧之詩落拓江

湖載酒行國史補李暮月夜泛舟吹笛

按末句暗用落花時節又逢君意此六首彷彿江南遇李龜年非戲贈十首之比宜分別觀之

其二

一春絲管唱吳趨得似何哉此曲無自是風流推老輩

吳詩集覽

卷十七下

一

不須教染白髭鬚

此首就聽歌者說三四句若為樂隆慰藉而所感更深○一春詳金人捧

露盤宋延清詩主人絲管清且悲吳趨見贈馮訥生劉夢得有贈歌者何哉詩老輩見題志衍畫劉夢得詩近來時世輕先輩好染髭鬚事後生

其三

開元法部按霓裳會和巫山窈窕娘見說念奴今老大

白頭供奉話岐王

此首因樂隆而并及供奉伎人所感更深○開元見老妓行唐書禮樂志

明皇酷愛法曲皇帝梨園子弟居宜春北院梨園法部更置小部音聲三十餘人霓裳見琵琶行宋玉高唐賦妾巫山之女也僧參寥詩多謝尊前窈窕娘李詩見說蠶叢路元詩念奴潛伴諸郎宿老大見送何省齋

供奉見王郎曲岐王見琵琶行

岐王見琵琶行

其四

誰畫張家靜婉腰輕綃一幅美人蕉會看記曲紅紅笑

喚下丹青弄碧簫

此承前首而申言之靜婉記曲當卽指法部中人○梁書羊侃傳儂人張

淨琬腰圍一尺六寸時人咸推能掌中儂宋史蘇易簡傳帝嘗以輕綃飛白大書玉堂之署四字賜之美人

蕉見子夜歌樂錄唐妓張紅紅丐歌于市韋青納爲姬敬宗召入宮號記曲娘子

寄聞錄唐進士趙顏得一軟障圍一婦人甚麗顏曰如何令生某願納爲妻工

日余神畫也此亦有名曰真真呼其名百日晝夜不歇卽必應應則以百家綵灰酒灌之必活顏如其言

其五

長白山頭蘆管聲秋風吹滿雒陽城茂陵底事無消息

吳詩集覽

卷十七下

二

沙邏檀槽撥不成

沙音唆應作邏沙 點染歌字音餘絃外○天清一統志長白山在

永吉州東南橫亘千里高二百里山巔有潭爲混同鴨綠諸江之源蘆管見贈馮訥生張道齊詩秋風不相

待先至雒陽城李詩散入春風滿雒城茂陵見永和宮詞杜牧之詩至竟息亡緣底事陸務觀詩秦關漢苑

無消息譚賓錄開元中有中官使蜀得琵琶以獻其槽皆邏沙檀爲之楊如每抱奏于梨園字彙補邏沙吐

蕃地名檀槽見臨頭兒

其六

楚雨荆雲雁影還竹枝彈徹淚痕斑坐中誰是沾裳者

詞客哀時庾子山

首句言得楚粵之信也彈淚沾裳所以哀時也第四句自爲寫照○楚雨

荆雲用楚襄王事楚雨見白燕吟雁影見鴛湖閨咏竹枝見琵琶行彈徹見又觀打水寒參詩對君衫袖淚

痕斑梁元帝詩遊子淚沾裳 杜詩詞客哀時
且未還庾信生平寂蕭瑟北史庾信傳字子山

觀棋和韻劉夢得有觀棋歌 感舊集收其二其三其五

深院無人看劇棋三郎勝負玉環知康獨亂局君王笑

一道哥舒布算遲

元詩深院無人草樹光甫史羊定子傳既佳光景當得劇棋 杜彥之

松窓雜記元宗王皇后始以色進忽一日泣訴於上曰
三郎獨不記阿忠脫新裁半臂更得一斗麪爲三郎生
日湯餅耶更記陳丞相世家無益于勝負之數玉環見
永和宮詞開元天寶遺事明皇與親王棋令賀懷智
獨奏琵琶妃子立于局前觀之上欲輸次妃子將康國
獨子放之令于局上亂其輪贏上甚悅焉 三國志王
粲傳觀人圍棋局壞粲爲覆之不誤一道
哥舒見雜感北史許遵傳子是布算滿床

其二

吳詩集覽

卷十七下

三

小閣疎簾枕簟秋書長無事爲忘憂西園近進修宮價

博進知難賭廣州

小閣見西田詩杜詩清簟疎簾看奕棋又枕簟入林僻 幽閑鼓吹宣

宗曰比聞李遠詩云長日唯銷一局棋豈可以臨郡哉
晉書祖納傳納好奕棋曰我亦忘憂耳 西園價見贈
陸生及讀史雜感後漢書劉陶傳陶爲京兆尹到職當
出修宮錢直千萬陶既清貧稱疾不聽政帝宿重陶才
原其罪徵拜諫議大夫注時拜職名當出錢謂之修宮
錢也 博進見永和宮詞按漢書陳遵傳宣帝微時與
遵祖父遂博奕後卽位遂爲太原太守帝賜璽書曰尊
官厚祿可以償博進矣而宋書羊元保與太祖賭郡戲
勝以補宣城太守
無賭廣州者俟考

其三

閒向松窓覆舊圖當年國手未全無南風不競君知否

扶眼胥門看入吳

音餘絃外是六首中之最高者○守愚詩松窓楸局穩張喬送棋待詔

歸新羅詩船中覆舊圖酉陽雜俎一行本不解奕棋因會燕公宅觀王積薪棋一局遂與之敵曰此但爭先耳若念貧道四句乘除語則人人為國手晉書王獻之傳年數歲嘗觀門生樗蒲曰南風不競更記吳世家子胥曰扶吾眼置之吳東門越世家子胥曰必取吾眼置吳東門以觀越兵入也吳越春秋越王追吳王欲入胥門未至六七里望吳南城見伍子胥之神盧公武蘇州府志胥門西門也

其四

碧殿春深賭翠鈿壽王游戲玉床前可憐一子難饒借

殺却拋殘到那邊

此首用意在卽離之間其有感于南都僞太子之獄乎○碧殿見永和宮

詞春渚紀聞明皇曉起苑中時春候已深而林花未放溫飛卿詩歌愁斂翠鈿季義山詩夜半宴歸宮漏永

吳詩集覽

卷十七下

四

薛王沉醉壽王醒游戲見讚佛詩西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿中設玉几玉床山堂肆考太宗時有賈元侍上某太宗饒元三子元常輸一路太宗知元挾詐謂曰此局汝復輸當榜汝既而滿局不生不勝太宗曰更圍一局勝賜汝緋不勝當投于泚中既而局平不勝不負太宗曰我饒汝子是汝不勝命抱投之水乃呼曰臣握中尚有一子太宗大笑賜以緋衣韓厥病鳴詩計校生平事殺却理亦然拋殘見琵琶行

其五

元黃得失有誰憑上品還推國手能公道世人高下在

圍棋中正柳吳興

易龍戰于野其血元黃魏書術藝傳高祖時有范甯兒者善圍碁曾

與李彪使蕭蹟蹟令江南上品王抗與甯兒制勝而還藝經碁品有九漢書蕭望之傳公道立高下見郁靜

巖壘石南史王湛傳明帝好圍碁置圍碁州邑以建安王休仁為圍碁州都大中正謀與沈勃庾珪之王抗

四人爲小中正優九品中正魏晉官人之法也又柳惲傳再爲吳興太守梁武帝好奕棋使惲品定碁譜登諸格者二百七十八人第其優劣爲碁品三卷

其六

莫將絕藝向人誇新勢斜飛一角差局罷兒童閒數子

不知勝負落誰家

○杜牧之送國碁王逢詩絕藝如君天下少張喬送碁待詔詩闕下傳

新勢張如哉曰碁譜有大斜飛小斜飛史記夏侯嬰傳閒圍一角曹顏遠圍棋賦夫保角依邊處山營也

勝負見其一王仲初詩不知秋思在誰家

題莊禮庵小像

錦里先生住錦涇百花潭水浣花亭子雲寂寞餘奇字

吳詩集覽卷十七下

五

抱膝空山著一經

禮庵蓋蜀人而曾寓于吳者故此詩及之○華陽國志西城故錦官城也

錦江濯錦其中則鮮明故命曰錦里杜詩錦里先生烏角中一統志錦帆涇在蘇州府吳縣城南盤門內又

浣花溪在成都縣西五里一名百花潭唐杜子美居此第三句見行路難三國志諸葛亮傳常抱膝長嘯

一經見贈蔡羽明

其二

相如書信達郵筒入蜀還家意氣雄却憶故人天際遠

罷官巖助在吳中

此是禮庵歸蜀後致書梅村求爲題像也○首句見送志衍入蜀兼以郵筒借作郵筒用也第二句暗用相如傳乘傳至蜀蜀

太守以下郊迎縣令負弩矢先驅蜀人以爲寵因門下獻牛酒以交驩等語意氣見贈李雲田百詩忽憶故人天際去李詩陶潛未罷官巖助見得嚴方公信吳

其三

把卷無人意惘然故鄉雲樹夢魂邊遙知石鏡山頭影

不及當時是少年

此首點出題像○百詩把君詩卷燈前讀惘然見癸已禊飲杜詩渭北

春天樹江東日暮雲夢魂見贈遠左故人鏡見玉京墓列仙傳王子喬乘白鶴駐山頭

石

其四

舊朝人地擅簪纓詞賦風流妙兩京盡道阿兄多貴重

杜家中弟最知名

此首兼及禮庵家世○人地見茸城行著纓見送何省齋後漢書張衡

傳時天下承平日久自王侯以下莫不踰侈衡乃擬班固作二京賦因以諷諫阿兄見哭志衍貴重見遇劉

吳詩集覽

卷十七下

六

雪舫 第四句
見送趙友沂

楚雲

楚雲字慶娘余以壬辰上已為朱子葵子葆子

容兄弟招飲鶴洲同集則道開師沈孟陽張南

垣父子妓有晚生者與慶娘同小字而楚雲最

明慧可喜口占贈之

壬辰上已道開師朱子容沈孟陽見補禊序朱子葵

鶴洲見題鶴洲草堂居易錄張然字陶菴其父號南垣

十二峯頭降玉童楚宮被禊采蘭辰陳思枉自矜能賦

不詠湘娥詠雜神

各首俱點一楚字如會童詩之用鶯字也○天中記巫山十二峯曰望霞

翠屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上昇起雲飛鳳登龍聖
泉宋邕詩再到天台訪玉真隋煬帝詩寶袂楚宮腰
祓袂采蘭見畫蘭曲魏志有陳思王植傳子建九
詠感漢廣兮美游女揚激楚兮詠湘娥又洛神賦序黃
初三年予朝京師還濟雒川古人有言斯水之神
名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦

其二

白蘋江上送橫波擬唱湘山楚水歌却爲襄王催按曲

故低紈扇簇雙蛾

○柳文暢詩汀洲采白蘋日暖江南春橫波見玉京墓注湘山見西南

風楚水見壽龔芝麓

用襄王字亦映合楚字也按曲見琵琶行按歌紈扇見戲贈百詩宛轉雙蛾遠山色

其三

越羅衫子採紅藍楚玉鸞雖鏤碧簪莫羨鴉頭羅襪好

吳詩集覽

卷十七下

七

一鈞新月印湘潭

○杜詩越羅與楚練古今注燕支葉中國人謂之紅藍李詩本是楚家

玉鸞雛見青門曲

韓詩山如碧玉簪元裕之詩風沙昨日又今朝踏碎鴉頭路更遙洛神賦凌波微步羅襪

生塵孫莘老詩一鈞新月破黃昏道山新聞李後王宮嬪官娘以帛繞脚令纖小屈上作新月狀寄仲晦詩

湘潭萬里春

其四

新篔下若酒頻傾楚潤相看別有情小戶漫糺還一笑

衆中觥政自縱橫

○蘇詩公餘試新篔下若見訪霍魯齋韻語陽秋唐鄭谷登第後宿平

康里詩曰春來無處不閒行楚潤相看別有情

第三句見哭志衍說苑魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁

爲觴政

其五

風流太守綠莎廳近水天桃入畫屏最是楚腰嬌絕處

一雙鴻鴈起沙汀

子葵曾為貴陽知府故此首用太守事綠莎廳亦在郡署中也第四句并

及晚生○蘇詩從今却笑風流守事文類聚河中府有綠莎廳周太朴詩近水月光低文通空青賦曲障畫屏盧子行詩楚腰寧且細杜詩

一雙鴻鴈對沉浮沙汀見遇劉雪舫

其六

范蠡湖邊春草長楚天歸去載夷光人間別有朱公子

騎鶴吹笙是六郎

按鶴洲草堂在范蠡湖上為子蓉別業子蓉等皆朱太傅諡文恪國祚之

孫世承蔭官故用公子字未向兼及南垣父子○別賦春草碧色楚天見送何省齋拾遺記越又有美女二人

吳詩集覽

卷十七下

八

一名夷光

一名修明汪即西施鄭旦之別名

朱公子

借用陶朱公子

唐書張易之傳武后時太平公主薦其弟昌宗得侍昌宗白進易之號易之為五郎昌宗六

郎輕薄者又諂言昌宗乃王子晉後身使被羽裳吹簫乘鶴裴回庭中如仙去狀

趙山子同朱子葆訪子蓉別業留飲即事著屐看雲

樹登舟繞雪廬水寒魚尾定風急雁心孤門對裴休

宅橋通范蠡湖此中閒抱膝誰是混樵蘇

其七

畫梁雙燕舞衣輕楚楚腰肢總削成記得錢塘雨蘇小

不知誰箇擅傾城

此首兼及晚生故用兩蘇小即所謂同小字也雙燕楚楚用字入妙○趙

承祐詩語近畫梁低元裕之詩為向杏梁雙燕道舞衣見鴛湖曲詞話孫何知杭州柳永不得見作望海潮

詞囑妓楚楚因宴會歌之孫卽迎柳預座腰肢見圓圓
曲浴神賦肩若削成 兩蘇小見玉京道人墓 傾城

見永和
宮詞

其八

廬山攜妓故人留白社流連謁惠休早爲朝雲求半偈

楚江明日上黃州

此首兼及道開○廬山見贈蒼雪注
李詩興來攜妓恣經過 白社見贈

願雲師惠休見戲贈 子瞻朝雲詩序予家有數妾獨
朝雲隨予南遷朝雲姓王氏錢塘人半偈見閬園詩其
六注子瞻悼朝雲詩引朝雲嘗從泗上比邱尼義冲學
佛亦畧聞大義誦金剛經四句偈而絕按早爲二字舊
事活用而黃州楚地故因楚雲楚字引出江字因楚江
引出黃州兼言楚雲此時早聞佛義若令其得隨東坡
則可以禪棲黃州不至如朝雲之歿于海南也 鮑詩
箭迅楚江急采史蘇軾傳神宗獨憐之以黃州團練副

吳詩集覽

卷十七下

九

使安
置

山塘重贈楚雲

原注楚雲故姓陸雲間人
山塘見玉京彈琴歌

宣公橋畔響輕車二月相逢約玩花烏柏着霜還繫馬

停鞭重問泰娘家

第三首有又一年語則此詩蓋癸巳
九月作也烏柏着霜仍不忘二月之

約矣○一統志宣公橋在嘉興府東一里按陸敬輿嘉
興人橋以得名輕車見彈琴歌 玩花見永和宮詞
烏柏見送龔孝升劉越石詩繫馬長松下 高逵夫詩
停鞭惜舊遊泰娘見虎邱夜集圖劉夢得詩泰娘家本
閬門西蘇詩駐
馬橋邊問泰娘

其二

家住橫塘小院東門前流水碧簾櫳五茸城外新移到

傲殺機雲女侍中

楚雲現任山塘本由松江移到也未
句兼點陸姓○崔顥詩妾任在橫塘

劉夢得詩來自長陵小市東

常建詩直到門前溪水
流簾櫳見王郎曲 五茸見茸城行 機雲見九峯草

堂歌正史胡國珍女即靈太后妹為元又妻拜女侍中
又陸昕之傳尚獻文女常山公主公主奉姑有孝稱神

龜初與穆氏瑯邪長公主竝為女侍中又任城王
澄傳神龜元年詔加女侍中貂蟬同外侍中之飾

其三

月夜分攜幾度圓語溪芳草隔雲烟那知閨闔千條柳

拋撇東風又一年

此首于重逢之後追話別緒也○分
攜見贈願雲師李詩薔薇幾度花

一統志語溪在嘉興府石門縣東南一里一名語兒中
溼又名沙渚塘下入運河芳草見鴛湖曲陸士衡詩寒

水入雲烟 吳越春秋閭門者以象天門通閭闔風也
蘇州府志西北門也劉夢得詩春江一曲柳千條二十

吳詩集覽

卷十七下

十

年前舊板橋曾與美人橋上別恨無消息
至今朝 韋應物詩今日花開又一年

其四

挾彈城南控紫騮葳蕤春鎖玉人留花邊別有秦宮活

不數人間有矜侯

○挾彈見子夜歌城南見琵琶行控
紫騮見送吳賚皇 古樂府烏夜啼

曲歡下葳蕤鎖教儂那得送玉人見永和宮詞 後漢
書梁冀傳愛監奴秦宮李長吉詩秦宮一生花底活

漢書佞幸傳昭帝時駙馬都尉矜侯
金賞嗣父車騎將軍日磾爵為侯

虞美人

碧雞漫志益州草木記雅州名山縣出虞
美人草如鷄冠花葉兩相對為唱虞美人

曲應拍而舞他曲則
吞羣芳譜又名舞草

咸陽宮闕早成塵莫聽歌聲涕淚頻若遇戚姬悲薄命

幸無如意勝夫人

○史記項羽紀羽引兵西屠咸陽燒秦宮室按燒宮室在漢元年垓下之

戰在漢五年故云早季君虞詩隋家宮闕已成塵

紀夜聞漢軍四面皆楚歌項王則夜起飲帳中有美人

名虞常幸從于是項王乃悲歌慷慨美人和之項王泣

數行下戚姬如意見永和宮詞注薄命見王京墓

史記張丞相傳趙堯進請問曰陛下所為不

樂非為趙王年少而戚夫人與呂后有郤耶

襄陵盧秉純字性香詠虞美人云一枝倚徙顛春風

又引詩家話楚中竹是淚痕花血點情緣不死兩重

瞳按虞美人詞名也世皆以虞兮當之然後漢書

梁皇后紀美人虞氏子炳立是為冲帝又曰虞美人

者以良家子年十三選入掖庭又生女舞陽長公主

熹平四年乃拜虞大家為顯陵貴人而詩詞家均未

詠及何也

過魚山曹植墓

魏志陳思王植傳初植登魚山臨東阿喟然有終焉之志遂營為墓

吳詩集覽

卷十七

十一

〔一〕統志曹植墓在泰安府東阿縣西八里魚山西麓

小穀城西子建祠魚山刻石省躬詩君家兄弟空搖落

惆悵秋墳采豆枝

未二句用意澹遠○春秋莊三十二年城小穀後漢書郡國志穀城春秋

時小穀〔文〕選子建責躬應詔詩表注文帝卽位念其

舊事徙封郵城侯後求見帝帝責之居西館未許朝故

子建獻此詩也君家兄弟見送何省

齋搖落見讚佛詩豆枝見雜陽行

其二

鄴臺坐法公車令

留郡憂讒謁者書天使武皇全愛子

黃初先已屬倉舒

集作蒼非末二句言植固操之愛子然天若使操全其愛子則黃初年

號當不在丕而在倉舒也反言之辭○〔一〕統志鄴縣故城在彰德府臨漳縣西本漢鄴縣曹操以為鄴都作三

臺魏志建安十五年作銅雀臺十八年作金虎臺其後
又作冰井臺又植傳建安十六年封平原侯十九年徙
封臨菑侯植嘗從車行馳道中開司馬門出太祖大怒
公車令坐死由是重諸侯科禁而植寵日衰〔范希文
岳陽樓記〕憂讒畏譏植傳文帝卽王位植與諸侯並就
國監國謁者灌均希指奏植醉酒悖慢劫脅使者有司
請治罪〔魏志〕邴原傳時太祖愛子倉舒亦歿〔黃初
見〕送施愚山倉舒見永和宮詞魏畧文帝常言若使倉
舒在我亦無天下

以武皇稱老瞞殊屬未允然文通銅爵妓樂府武皇
去金閣英威長寂寞已先有之矣池北偶談古來文
人稱操率曰魏武曰曹公于昭烈
反曰先王曰劉備亦習而不察耳

釣臺見讀西臺記

少有高名隱富春南陽游學爲亡新高皇舊識屠沽輩

吳詩集覽 卷十七 下

十一

何似原陵有故人

○并見讀西臺記注〔後漢書嚴光
傳〕少有高名〔漢書王莽傳〕定有天

下之號曰新屠沽見茸城行〔後漢書明帝紀〕光武皇帝手原陵

贈妓郎圓

俞無殊香奩社集分咏諸姬瓜時初過
正嬌嬈烟葉雙眉不待描濃睡未醒鸚

鵲喚曉妝難竟畫船邀清歌疑傍爐烟散艷影
愁隨蠟淚消一笑尊前似曾識朝來莫共楚雲
飄自註郎元張如哉
曰郎圓郎郎元也

輕靴窄袖柘枝裝舞罷斜身倚玉床認得是儂偏問姓

笑儂花底喚諸郎

○首句見鴛湖曲〔李詩〕西施醉舞
嬌無力斜倚東臈白玉床〔陸務觀
詩〕惟有山僧認得儂宋延清詩野人相問姓〔蘇詩〕念奴

吏無言只笑儂季長吉詩秦宮一生花底活〔元詩〕念奴
潛伴諸郎宿

偶成

好把蛾眉鬪遠山
鈿蟬金鳳綠雲鬢
畫堤無限垂垂柳

輸與樓頭謝阿蠻
亦贈妓之作○飛燕外傳女弟合德入宮為薄眉號遠山黛皮襲美詩

金鳳欲為鶯引去
鈿蟬疑被蝶勾回
雲鬢見讚佛詩
武昌妓詩武昌無限新栽柳垂垂見山茶花謝阿蠻

見雜感

其二

海棠花發兩三枝
燕子呢喃春雨時
恰似闌干嬌欲醉

當年人說杜紅兒
○百詩揀得如花三兩枝宋景文詞燕子呢喃景色乍長春晝闌干

見西冷閨詠據言鄜州籍中有紅兒善為音聲羅虬為作絕句百首號比紅兒善

吳詩集覽卷十七下

三

感舊
見遇南廂園叟

赤欄橋護上陽花
翠羽雕籠語絳紗
羨殺江州白司馬

月明亭畔聽琵琶
此首蓋舊相憐者新有所主也語意敦厚○一統志赤欄橋在台州府城東南一百二十里上有亭東西有樓上陽花見永和宮

詞雜神賦或拾翠羽禰正平鸚鵡賦閉以雕籠絳紗見無題其四注三四句見琴河感舊序

一統志琵琶亭在九江府德化縣西大江濱張如哉曰梅村於狹斜中所不能忘情者卞玉京也其逸詩春思二首有云幾度赤欄橋上望似君蘭楫

向橫塘曲巷春深訪泰娘方疏碧玉簪思重是前生也素手感舊之記得橫塘秋夜好玉楸合眉邊寫恨濕琴

烏絲怨筆床與傳中知書工楷合眉邊寫恨濕琴囊與傳中能琴合甚明無疑此詩之赤欄橋護上陽花黎之春思詩之幾度赤欄橋上望赤欄橋在台州或卽傳中踰兩年渡浙江歸於東中一諸侯之謂與

詩之編次亦正在癸巳以前此詩當亦爲玉京作也

贈寇白門

白門故保國朱公所畜姬也保國北行白門被放仍返南中秦淮相遇殊有淪落之感口占贈

板橋雜記寇湄字白門娟娟靜美跌宕風流能度曲善畫蘭粗知拈韻十八九年時爲保國公購之貯以金屋甲申三月京師陷保國公生降家口沒入官白門以千金予保國贖身匹馬短衣從一婢而歸酒酣耳熱或歌或哭亦自嘆美人之運暮嗟紅豆之飄零也按明史朱謙傳朱國弼保國公永五世孫天啟初劾魏忠賢崇禎時劾溫體仁及至南京進保國公乃與馬士英阮大鍼相結以訖明亡則保國生降不在甲申三月板橋雜記誤也陳其年婦人集寇白

吳詩集覽

卷十七

十四

門南院教坊中女也朱保國公娶姬時令甲士五千俱執絳紗燈照耀如同白晝國初籍沒諸動衛朱盡室入燕都次第賣歌妓自給姬度亦在所遣中一日謂朱曰公若賣妾所得不過數百金徒令妾落沙叱利之手且妾未即死尚能持我公陰事不若使妾南歸一月之間當得萬金以報公度無可奈何縱之歸越一月果得萬金自此首以後爲梅村應 召後途中作

南內無人吹洞簫莫愁湖畔馬蹄驕殿前伐盡靈和柳

誰與蕭娘鬪舞腰

音餘絃外妙得唐賢三昧○張承吉詩月明南內更無人洞簫見行路難

一統志莫愁湖在江寧府江寧縣三山門外明時爲徐中山園相傳爲莫愁舊居因名詩四牡有驕南史張緒傳劉悛之爲益州刺史獻蜀柳數株武帝以植于太昌靈和殿前蕭娘見鴛湖聞詠劉夢得楊柳枝詞美人樓上鬪腰肢沈通理詩笑把纖腰鬪柳枝

其二

朱公轉徙致千金一舸西施計自深今日祇因句踐死

難將紅粉結同心

此首以朱公比國弼西施比白門句踐比福世子也首二句白門為朱公

所畜妓三四句保國北行白門被放○首二句見磬清湖紅粉見蕩子行結同心見戲贈

其三

同時姊妹入奚官桐酒黃羊去任難細馬馱來紗罩眼

鱸魚時節到長干

前二句是保國家口入官後二句是白門被放到金陵也○奚官見馬

草行爾史元凶劭傳有女巫嚴道育夫為却坐沒入奚官簡書刑法志母妻姊妹及應從坐棄市者妻子女妾同補奚官為奴婢按此詩姊妹與簡書異蓋卽板橋雜記盒子會姊妹耳桐酒見海戶曲黃羊見贈馮訥生

吳詩集覽

卷十七

下

七

蔡文姬胡笳拍去任兩情兮難具陳李詩胡姬十五細馬馱袁中郎詩罩眼一寸紗本草綱目鱸出吳江

淞江尤盛四五月方出長干見行路難

其四

重點盧家薄薄粧夜深羞過大功坊中山內宴香車入

寶髻雲鬟列幾行

此首再到金陵矣然所以羞過大功坊者中山內宴寶髻雲鬟已成往事

也○盧家見彈琴歌韓致光詩裏娜腰肢淡薄粧大功坊中山內宴見彈琴歌王詩羅幃送上七香車

李詩山花插寶髻雲鬟見讚佛詩

其五

曾見通侯退直遲縣官今日選蛾眉窈窕娘何處雷塘火

漂泊楊家有雪兒

用曾見二字無限感慨○通侯見楚兩生行齊書張忻泰傳下直輒游園

池縣官見鴛湖曲

窈娘見戲贈雷塘見揚州漂

泊見避亂北夢瑣言雪兒者李密之愛姬每見賓客文章奇麗者即付雪兒叶音律以歌之按

楊家字疑合用徐德言妻事也詳奔拂

其六

舊宮門外落花飛俠少同游並馬歸此地故人騶唱入

沉香火暖護朝衣

此首追感保國○天清一統志明故宮在江寧府上元縣俠少見

王郎曲國語世同居少同游白詩吳郡無春並馬行北史郭祚傳故事令僕中丞騶唱而入沉香見永和

宮詞注別

見鴛湖曲

毛大可寄寇白門詩莫愁艇子載琵琶漫向青溪摘藕花舊日侯門君記否廣陵城下召平家

吳詩集覽卷十七下

六

題殷陟明仙夢圖

蕉團桐笠御風行夢裏相逢話赤城自是前身殷七七

今生贏得是詩名

清新之作○蕉團見觀華嚴會御風行見登縹緲峯晏叔原詞猶恐相

逢是夢中赤城見遺闕前身見圓圓曲全唐詩殷七七名天祥又名道笠嘗自稱七七不知何所人遊行天

下不測其年壽面光白若四十許人每日醉歌道上周寶鎮浙西師敬之嘗試其術於九月令開鶴林寺杜鵑

花有驗詩

名見無題

下相極樂庵讀同年北使時詩卷

下相見下相懷古極樂菴見晤

陸紫霞按山東通志崇禎辛未進士左懋第而梅村為辛未會試第一人玩詩意當為左作也

見東萊行及讀史雜感明詩綜懋第以兵部右侍郎兼都御史督師河北充通問使不屈誅

蘭若停驂灑墨成過河持節事分明上林飛雁無還表

頭白山僧話子卿

灑墨指蘿石作詩時末句是極樂庵僧與梅村同話蘿石○韻會浮屠所

居西域謂之蘭若停驂見琴河感舊高季迪詩醉後灑墨能淋漓

大清一統志黃河自河南虞城縣流逕

湯山縣北豐縣南又東逕蕭縣北又東南至銅山縣城東北又東逕邳州南睢寧縣北又東逕宿遷縣南東南

流入淮安府桃源縣界後漢書宗室傳更始拜光武行大司馬持節過河

漢書蘇武傳教使者謂單于言天子射上林中得雁足有係帛書言武等在某

譯中 明史懋第傳贊仗節全貞蹈死不悔于奉使之義亦無愧焉梅村屢以子卿比之可云詩史

下相懷古

見五言古

戲馬臺前拜魯公興王何必定關中故人子弟多豪傑

吳詩集覽

卷十七

七

弗及封侯呂馬童

此首寫五古未盡之意○一統志徐州府戲馬臺在銅山縣南水經注彭

城南有項羽掠馬臺史記項羽紀始楚懷王初封項籍為魯公

晉書劉隗傳志奉興王羽紀人或說項王曰關中阻山河四塞地肥饒可都以霸

又顧見漢騎司馬呂馬童曰若非吾故人乎 又吳中子弟皆已憚籍矣

又梁部署吳中豪傑校尉

又封呂馬童為中水侯

過昌國

昌國見夜宿阜昌

樂生去國罷登壇長念昭王知已難流涕伐燕辭趙將

忍教老死在邯鄲

此首即五古之意而抽出言之○樂生見夜宿阜昌樂毅報惠王書忠臣去國不潔其名登壇見送杜崱武 二三句見夜宿阜昌唐書魏元忠傳然知已難而所遇罕退之送李愿序老死而後止者邯鄲見贈家侍御

任邱

一統志任邱縣在河間府北七十里張如哉曰此首應編次臨清大雪之後

回首鄉關亂客愁滿身風雪宿任邱忽聞石調邊兒曲

不作征人也淚流

此首與過鄭州同時作○張道濟詩何處是鄉關儲光羲詩朝暮增客愁

風雪見贈馮訥生沈存中筆談霓裳本謂之道調法曲今獻仙音乃小石調耳李詩白馬誰家子黃雲邊塞兒王表詩無端更唱

關山曲不是征人亦淚流

臨清大雪

一統志臨清州在東昌府西北一百二十里左傳隱九年凡平地尺爲大雪

白頭風雪上長安短褐疲驢帽帶寬辜負故園梅樹好

南枝開放北枝寒

將排律卽事言懷縮于二十八字之中故是極筆○短褐見雪中遇獵疲

驢見韓勣王墓季長吉詩秦風帽帶垂披異蜀中有紅梅數本郡侯建閣局鑰游人莫得而見一日有兩婦

吳詩集覽

卷十七下

六

人高髻大袖凭欄一笑改鑰聞不見人東壁有詩云南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚欄干羣芳譜大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開阮紫坪曰末句乃元初無名氏朝文文山之弟文璧語也

阻雪

關山雖勝路難堪纔上征鞍又解驂千丈黃塵千尺雪

可知俱不似江南

與前首同時作思歸之意溢于言表○關山見琵琶行杜必簡詩艱險

促征鞍王詩側聞塵外游解驂輒朱輪張淮詩九陌風光十丈塵楊炯詩千里暗黃塵明徐惟和交河道中詩不用褰帷縱游目斷無山色似江南

目斷無山色似江南

漢書袁安傳注大雪積地丈餘李詩亦云陰山三丈雪而已名勝志千尺雪在寒山中趙宦光所創鑿石

爲澗引泉爲池勢如瀑布號千尺雪然寒山在蘇州亦與下句似江南不合蓋如白髮三千丈之類甚言之耳十丈黃塵梅村亦無從量之也讀者勿以詞害意

送王元照還山

原注王善書畫弇州先生曾孫偶來京師舊廉州太守也 元照見九友歌晉書郭文傳求還山感舊集收其二其四其六 自此首以後爲梅村入 京後作

青山補屋愛流泉畫裏移家就輞川添得一舟乘興上

烟波隨處小游仙

其五有聞道相公談翰墨其七有河

北三公一紙書蓋元照赴時相之招而來京師梅村于京中送之也此首寫出元照以畫出山○杜詩牽蘿補茅屋流泉見六真歌序 張如哉曰異聞實錄陳季卿家江南舉進士不成訪青龍寺東壁有寰瀛圖季卿指曰安得自渭達河至家旁有終南山翁笑曰此不難命折竹葉作舟置圖上令季卿熟視久之覺波浪起葉漸巨恍然若登舟旬餘至家移家見遇

吳詩集覽

卷十七下

九

舊友舊唐書王維傳得宋之問藍田別墅在輞口輞水周于舍下嘗聚其田園所爲詩號輞川集一統志輞谷水在西安府藍田縣南 乘輿見題河渚圖 唐書張志和傳自稱烟波釣徒郭景純有游仙詩曹孟松有小遊仙詩

按一統志于藍田古蹟不載輞川而流寓亦遺摩詰何耶

其二

始興公子舊諸侯丹荔紅蕉嶺外游席帽京塵渾忘却

被人強喚作廉州

此首是舊廉州太守○始興見觀萬歲通天帖 退之羅池廟碑荔子丹

吟蕉黃駱賓王詩紅蕉臘月花嶺外見送顧菴來 實錄直詩紅塵席帽烏鞞裏陸士衡詩京洛多風塵異聞錄邢鳳夢中詩舞袖弓灣渾忘却 一統志廉州府在廣東布政司西南一千四百九十里

其三

報國松根廟市開公侯車馬鬪如雷疲驢一笑且歸去

刑部街前曾看來

原注刑部街舊廟市開處也此首是偶來京師旋動歸興也○報國松

見題河渚圖一統志慈仁寺在廣寧門內本遼金時報國寺每月朔望及二十五日有集詩如霆如雷疲

驢見韓蘄王墓一統志刑部在皇城西貫城坊內有集

其四

內府圖書不計錢漢家珠玉散雲烟而今零落無收處

故國興亡已十年

此首就京師畫卷言之是思歸之由○周禮內府掌受九賦九貢九功之

貨陸士衡詩寒水入雲烟

吳詩集覽卷十七下

其五

布衣懶自入侯門手跡流傳姓氏存聞道相公談翰墨

向人欲訪趙王孫

此首寫出元照身分○布衣見送沈

圖序杜詩今人嗷點流傳賦相公見雁門尚書行翰墨見送沈釋堂楊仲宏趙公行狀諱孟頫字子昂宋

太祖子秦王德芳之後

董文驥字玉虬和韻故國重來客薊門宣和遺跡一無存白頭只索丹青引文采風流舊子孫

其六

朔風歸思滿蕭關筆墨荒寒點染問何似大癡三丈卷

萬松殘雪富春山

蕭關乃借用字言北遊不如南歸也○朔風見觀通天帖歸思見送志衍

入蜀蕭關見玉京墓周美成詞念荒寒寄宿無人館
點染見京江圖序畫史黃公望字子久自號大癡

夏文彥圖繪寶鑑子久居
富春領畧江山釣灘之概

居易錄王茂京原祁王烟客孫端士長子也有仿大癡富春山嶺畫自題絕句云橫岡側面出烟鬟小樹

周遮雲往還尺幅巒容寫
荒率曉來剪取富春山

其七

河北三公一紙書浪游何處曳長裾歸田舊業春山盡

華子岡頭自釣魚此首亦思歸之意○更記項羽紀鉅鹿之北此所謂河北之軍也唐書地理志太宗分天下為十道四曰河北一紙書見贈家園次浪遊見送純祐浙幕漢書鄒陽傳何王之門不可曳長裾乎歸田見贈家待御舊業見雕橋莊歌春山見送志衍入蜀唐書王維傳別墅在輞川地奇勝有

吳詩集覽

卷十七

廿

華子岡

謝靈運游名山志華子岡麻山第三谷故老相傳華子期者用里弟子翔集此頂故華子為稱也按靈運本傳移籍會稽修營別業作山居賦并自注以言其事是會稽別有華子岡不獨輞川矣

其八

五馬南來韋使君故人相見共論文酒闌面乞黃堂俸

明日西山買白雲此首是遇南來之友贈以南歸之賞也送字于言外得之○吾樂府使君

從南來五馬立脚躡按韋使君指韋臯見嘲張南垣杜詩故人相見未從容酒闌見行路難演繁露郡國志曰雞坡之側卽春申君之子假居之地也後有守居

之以數失火故塗以雄黃遂名黃堂買山見東萊行

按元照曾守廉州是自有黃堂俸也
而云面乞者蓋乞于五馬新來者耳

伍員史記伍子胥傳楚人也名員

投金瀨畔敢安居覆楚奔吳數上書手把屬鏤思往事

九原歸去遇包胥

此首是讀伍子胥傳而非過投金瀨也蓋梅村時已入都矣○投金

瀨見讀史雜詩其六 伍子胥傳始伍員與申包胥為交員之亡也謂包胥曰我必覆楚包胥曰我必存之

又伍子胥懼乃與勝俱奔吳按子胥傳數諫吳王而不載其上書事益諫即上書也吳越春秋吳王聞子胥之

怨恨乃使人賜屬鏤之劍禮趙文子與叔譽觀乎九原

陸雲士曰二胥自當把臂而笑

偶見

新更梳裏簇雙蛾窠地長衣抹錦靴總把珍珠渾裝却

吳詩集覽 卷十七

三

奈他明鏡淚痕多

此詠閨裝蓋新更髻履時也○柳耆卿詞終日厭厭倦梳裏雙蛾見楚雲

尹鴉詞鸞鳳衣裳香窠地錦靴見雪中遇獵江采蘋詩何必珍珠慰寂寥杜必簡詩淚痕銷夜燭

其二

惜解雙纏只為君豐趺羞澀出羅裙可憐鴉色新盤髻

抹作巫山兩道雲

雙纏見蕩子行李孔集口温飛卿錦襖賦豐趺縮錦之奇梁武帝書

評羊欣書似婢作夫人舉止羞澀杜牧之詩笑把花前出畫裙古西洲曲雙鬢鴉雛色古今注長安婦人好

為盤桓髻李文山詩鬢壓巫山一段雲

題帖

孝經圖像畫來工字格森嚴自魯公第一丹青天子孝

累朝家法賜東宮

原注禁本有孝經圖周昉畫顏魯公書神廟時曾發內閣重裱今在吏部

侍郎孫公處

此首咏帖之貴○唐書藝文志韓愈柳

宗元等排逐百家法度森嚴又顏真卿傳字清臣代宗

立遷尚書右丞封魯郡公善正草書筆力道婉世寶傳

之季經乃天子之孝也 家法見永和宮詞詩東宮

之妹疏太子居東宮 禁本見永和宮詞歷代名畫記

周昉字景元官至宣州長史按孫公承澤也見退谷歌

王賚上曾跋

此詩錄談藪

其二

金元圖籍到如今半自宣和出禁林封記中山王印在

一般烽火竟銷沉

原注甲申後質慎庫圖書百萬卷皆宣和所藏金自汴梁輦入燕者歷元

及明初無恙徐中山下大都時封記尙在今皆散失不存 此首咏帖之變○圖籍見短歌 宋史地理志宣

吳詩集覽

卷十七下

廿三

和殿在睿思殿後又宋徽宗年號西都賦集禁林而屯聚 中山見遇南廂園叟 烽火見閬州行銷沉見茸

城行 明史藝文志明太祖定元都大將軍收圖籍致之南京復召求四方遺書北京既建運致北京 大都

見海戶曲

南苑應制

綠楊春繞栢梁臺羽蓋梢雲甲帳開知是

至尊親

講武日邊萬馬射生來

此亦近體各賦一首中作妙合體裁○綠楊見避亂栢梁見東

萊行

羽蓋見海市何仲言詩拱樹梢雲密漢書西域

傳贊孝武之世興造甲乙之帳 講武見海戶曲 晉

書明帝紀不聞人從日邊來萬馬見雁門尙書

行唐書郭子儀傳赦射生五百騎執戟寵衛

題石田畫芭蕉

石田見後東皇歌

一葉芳心任卷舒客愁鄉夢待何如平生枉用藤溪紙

綠玉窓前好寫書此首有言外意○錢翊芭蕉詩芳心猶掩怯春寒李頎詩一夜潺湲送

客愁鄉夢見嘆王子彦補注藤溪見贈湖州守注

正字通寒玉竹別名亦曰綠玉羣芳譜僧懷素性嗜書無紙種蕉數萬本取葉供書號所居曰綠天

其二

不妨修竹共檀欒長對蕭蕭夜雨寒却笑休文強多事

後人仍作畫圖看此首有與物無競之意○叔叔兔園賦修竹檀欒夾池水何仲言詩夜

雨滴空階韓詩從今有兩君須記來聽蕭蕭打葉聲

梁書沈約傳字休文沈休文修竹彈芭蕉文淇園長貞

幹臣修竹稽首言切尋姑蘇臺前甘蕉一叢妨賢敗類請以見事徙根剪葉斥出臺隅韓非子喜之則多事

吳詩集覽 畫圖看見 虎邱圖

卷十七下

芭

張如哉曰蕭蕭應作瀟瀟

口占 見話雨 聯句

欲買溪山不用錢倦來高枕白雲邊吾生此外無他願

飲谷棲邱二十年 此咏懷之作○雲溪友議于頔與戴符買山錢百萬 杜詩高枕遠江聲

采書宗炳傳棲邱飲谷三十餘年

無為州雙烈詩 原注為嘉定學博沈陶軒賦 統志無為州在廬州府東南二百

六十里 陸世儀桴亭集雙白鸞詩序濡須沈氏女琇娘嫁陸氏陸有女名蟾姑甚相得壬午

流寇陷濡須陸氏舉家竄琇娘與蟾姑以巾連屬手臂相率投晉井死每至昏暮有二白鸞飛

翔井上人以為
二女之精靈

濡須城下起干戈二女芳魂葬汨羅安得米顛書大字

井邊刻石比曹娥

妙在切題○濡須見江上 冥師道詩楚客芳魂不可招史記屈原傳遂

自投汨羅以死綱目質寔

汨羅江名在長沙府湘陰縣北十里 宋史米芾傳知無為軍特妙於翰墨得王獻

之筆意交宋瑞詩袍笏橫斜

學米顛 曹娥見哭亡女注

為李灌谿侍御題高澹游畫

程迺亭婁東耆舊傳李模字子木號灌谿

蘇州府志模其先太倉人移居郡城天啟乙丑進士除東莞知縣擢御史江南通志高簡字澹

游吳縣人畫清曠得倪瓚法亦能詩

烟雨扁舟放五湖自甘生計老菰蒲誰將白馬西臺客

吳詩集覽

卷十七下

廿

寫作青牛道士圖

點染入妙○杜牧之詩多少樓臺烟雨 薛陶臣詩

生計是琴書菰蒲見塗松晚發 後漢書張湛傳拜光祿勳光武臨朝或有惰容湛輒陳諫其失常乘白馬帝

每見湛輒言白馬生且復諫矣演繁露御史長安名西臺而洛陽為東臺 青牛道士見呈李太虛注

僧元祚寄高澹游詩賣盡青山說買山高年正好學偷閑洞庭儘有梅花屋何不攜家住此間

題釣隱圖

原注贈陳鴻文

綠波春水釣魚槎縮項雙鰻付酒家忘却承明曾待詔

武陵溪上醉桃花

寫出鴻文身分○別賦春水綠波字 襄陽耆舊傳峴山

下漢水中出鰻魚肥美常禁人採捕遂以槎斷水因謂之槎頭縮項鰻甯史陶潛傳顏延之為始安郡經迴潛

每往必酣飲致醉延之臨去留二萬錢與潛悉送酒家稍就取酒 承明見送何省齋待詔見黃佛詩 第四

句見退
谷歌

吳詩集覽

卷十七下

某

吳詩集覽卷十八上

黎城靳榮藩介人輯

七言絕句二之上

讀史偶述

按讀史偶述三十二首蓋於遼金元明軼事瑣綴為多今就日下舊聞等書件

繫之多
闕疑

射得紅毛兔似拳乳茶搗酒閣門前相公堂饌銀盤美

熊白烹來正割鮮

○瑞應圖赤兔者瑞獸王者德盛則至洞冥記北極有潰陽之山有兔如

鼠能飛毛色光如漆以腦和丹食之則不死唐書盧藏用傳有獲異鼠者豹首虎臆大如拳崇安志武夷山多

獼猴其小者僅如拳

霍夢之詩銀瓶貯浪水一掬松雨聲來乳茶熟搗酒見海戶曲閣門見宮扇唐書張

吳詩集覽

卷十八上

一

文雅傳同列以堂饌豐餘欲少損銀盤見膾殘蘇詩洗盞酌鷺黃磨刀切熊白西都賦割鮮野食

其二

雪消春水積成渠芻藁如山道不除怪殺六街騶唱少

只今驄馬避柴車

○許仲晦詩巴蜀雪消春水來芻藁見馬草行史記秦始皇紀三十五

年除道道九原抵雲陽六街見送沈繹堂騶唱見贈寇白門驄馬見哭志衍柴車見題蘇門高士圖按末

句翻用避驄馬御史語也

其三

新更小篆譯蟲魚乙夜橫經在玉除訝道年來親政好

近前一卷是尚書

○說文季斯作蒼頡篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也蟲魚見

遣問漢舊儀五夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜陳書周宏正傳橫經請益有師資之敬焉曹詩凝霜依玉除
漢書宣帝紀上始親政事又
藝文志事爲春秋言爲尚書

其四

直廬西近御書房插架牙籤舊錦囊燕寢不須龍鳳飾

天然臺几曲廻廊

○直廬見汲古閣歌御書房見卽事其三容燕雜記崇禎中上設游藝堂

爲涉覽文史地有所疑下之武英殿掌殿中官中官以問供事中書韓詩插架三萬軸舊唐書經籍志經庫紅牙籤史書庫綠牙籤子庫碧玉籤集庫白牙籤漢武內傳王母巾笈中有一卷書盛以錦囊韋應物詩燕寢凝清香明史輿服志明初禁官民房屋不許雕刻古帝后聖賢人物及日月龍鳳後狻猊犀象之形廻廊見虎印

夜集圖

吳詩集覽

卷十八上

其五

閣門春帖點霜毫玉尺量身賜錦袍聞道尚方裁製巧

路人爭擁看枚臯

○閣門見宮扇蘇有春帖子詞張如哉曰霜毫調筆也黃魯直詩要試飽

霜秋兎毫玉尺見楚兩生行賜錦袍見贈馮子淵尚方見維陽行裁製見送何省齋路人爭擁見卽事其四枚臯見得嚴方公信

其六

龍媒剪拂上華茵嚴助丹青拜詔新莫向天閑誇絕伎

白頭韓幹竟何人

○龍媒見馬草行北史盧思道傳剪拂吹噓長其光價謝靈運詩連榻設

華茵嚴助見得方公信天閑見馬草行絕伎見臨頓兒名畫記韓幹大梁人王右丞見其畫推獎之官

至大府寺丞善寫貌人物尤工鞍馬初師曹霸後獨自擅

其七

新張錦幄間垂楊四角觚稜八寶裝藉地煖茵跌坐軟

茸茸春草是留香

○宋顯夫詩花園錦幄清明宴四角見子夜歌觚稜見行路難王元美

宮詞八寶金錢跪地鋪

藉地見送龔孝升貢泰甫上

京大宴詩煖茵攢芍藥涼甕酌葡萄跌坐見謁剖公盧全詩相逢之處花茸茸梁昭明太子銅博山香爐賦越文若之留香

其八

騰黃赭白總追風八匹牽來禁苑中毛骨不殊聲價好

但看騎上卽神龍

○抱朴子騰黃之馬吉光之獸顏延年有赭白馬賦追風見老妓行張

吳詩集覽

卷十八上

三

如哉曰八匹用八駿事杜詩是日牽來赤墀下禁苑見退谷歌晉書元帝紀琅琊王毛骨非常後漢書姜肱

傳遂藉聲價顏延年赭白馬賦聲價隆振宋玉答問神龍朝發崑崙之墟

梅村近體用沈韻而此詩東通冬何也

其九

側坐翻身馬上輕官家絕技羽林驚左枝忽發鳴髀箭

醉虛

交切仰視浮雲笑絕纓

○杜詩翻身向天仰射雲官家見讚佛詩絕技見臨頓兒羽

林見維陽行滑稽傳淳于髡

鳴髀見茸城行更記仰天大笑冠纓索絕

其十

柳陰觀射試期門撥去胡床踞樹根徒倚日斜纔御輦

天邊草木亦承恩

○柳陰見西田詩其三金史世宗紀大定三年五月以重五幸廣樂園射

柳皇太子親王百官皆射勝者賜物有差期門見殿上行

胡床見楚兩生行庾詩橫琴坐樹根徒倚見西田詩日斜出漢書賈誼傳沈雲卿詩御輦春遊繞翠微

獨斷御者進也

按御輦之御用此承恩見東萊行

其十一

新語初成左右驚一言萬歲盡歡聲多應絳灌交歡久

馬上先行薦陸生

○史記陸賈傳高帝罵之曰廼翁居馬上而得之安事詩書陸生曰居馬

上得之寧可以馬上治之乎陸生乃粗述存亡之微凡著十二篇每奏一篇高祖未嘗不稱善左右呼萬歲號

其書曰新語又高祖功臣侯年表蕭曹絳灌之屬又陸賈傳陸生曰臣嘗欲謂太尉絳侯君何不交驩太尉

按絳灌絳侯周勃

頽陰侯灌嬰也

吳詩集覽 卷十八上

其十二

松林路轉御河行寂寂空垣宿鳥驚七載金滕歸掌擘

百僚車馬會南城

○王之渙詩楊柳東風樹青青夾御河王詩落花寂寂啼山鳥虞伯生

詩空垣月當扇李詩花枝宿鳥喧書公歸乃納册于金滕之匱中按擘疑作握史記陸賈傳爲社稷計在兩

君掌握耳漢書張敞傳夫周公七年耳而大將軍二十歲海內之命斷於掌握百僚見送奠孝升野獲編南

內在禁垣之異隅亦有首門二門以及兩掖門所稱小南城者是也

此非咏天順復辟事也

其十三

西洋館宇逼城陰巧歷通元妙匠心異物每邀天一笑

自鳴鐘應白鳴琴

○熊都遊覽志首善書院在宣武門內魏忠賢矯旨毀天下書院嗣卽其

地開局修歷帝京景物畧禮部尚書徐光啟率西洋人湯若望等借院修歷署曰歷局李詩隨山起館宇社詩城陰帶水昏（莊子一與言爲二二與言爲三自此以往巧歷不能得而况其凡乎五代史一行傳賜號通元先生詩話孟浩然文不接古匠心獨妙異物見鐵獅歌杜詩每蒙天一笑帝京景物畧天主堂在北京宣武門內東城隅大西洋奉耶蘇教者利瑪竇自歐羅巴國航海九萬里入中國神宗命給廩賜第此邸其國俗工奇器候鐘應時自擊有節天琴鐵絲絃隨所按音調如譜

其十四

迴龍觀裏海棠開禁地無人閉綠苔一自便門馳道啟

穿宮走馬看花來

○百下舊聞自黃史歲東南有門通河河上有湧福閣俗所謂騎馬河是

吳詩集覽

卷十八上

五

也迤東沿河稍北則呂梁洪東安橋再北有亭居橋上曰涵碧又北則曰迴龍觀止焉其殿曰崇德者是也燕都遊覽志迴龍觀舊多海棠旁有六角亭每歲花發時上臨幸焉三國志高柔傳乃敢獵吾禁地綠苔見虎邱卽事潘安仁西征賦津便門而右轉史記秦始皇紀二十七年治馳道穿宮見琵琶行古詩揚鞭看花去

其十五

宣鑪廠盒內香燒禁府圖書洞府簫故國滿前君莫問

凄凉酒盞鬪成窰

○野獲編窰器最貴成化次則宣德杯琖之屬初不過數金予兒時尚不

知珍重頃來京師則成窰酒杯每對至博銀百金予爲吐舌不能下宣銅香爐所酌亦畧如之蓋皆吳中儂薄侶爲雅談戚里與大佑輩浮慕效尤瀾倒至此廠盒見蟋蟀盆歌李長吉詩柳花偏打內家香晉書天文志

東壁二星主文章天下圖書
之秘府也洞府見林屋洞

其十六

布棚攤子滿前門舊物官窰無一存王府近來新發出

剔紅香盒豆青盆

○鶴一亭筆記北京正陽門前搭蓋棚房居之為肆其來久矣晉書王

述傳宅字舊物不革於昔輟耕錄政和間京師自置窰燒造名曰官窰文房清玩官窰在杭之鳳凰山下其土

紫故足色若鐵時云紫口鐵足官窰質之隱紋如蟹爪哥窰質之隱紋如魚子書王府則有帝京景物畧

漆器古有犀毗剔紅絨金攢犀螺鈿國朝可傳則剔紅填漆剔紅宋多金銀為裏國朝以錫木為胎永樂中果

園廠製也野獲編剔紅填漆舊物自內廷闈出者尤為精好往時所索甚微今其價十倍矣蘇子由詩浸之青

藍盆程迺亭曰窰窰豆青色為貴在積紅之上

吳詩集覽

卷十八

上

六

其十七

大將祁連起北邙黃腸不慮發邱郎平生賜物都燔盡

千里名駒衣火光

○大將見蟋蟀盆歌祁連見楚兩生行北邙見鴛湖曲漢書霍光傳賜

便房黃腸題奏各一具注以柏木黃心致累棺外故曰黃腸陳孔璋為袁紹檄操又特置發邱中郎將摸金校尉所過隳突無骸不露後漢書祭彤傳謂其子曰吾

蒙國厚恩無功受賞死後若悉簿上所得賜物楚辭寧昂昂若千里之駒乎後漢書趙熹傳卿名家駒史記

滑稽傳楚莊王之時有所愛馬病肥死優孟曰請為大王六畜葬之以壙竈為椁桐歷為棺齋以薑棗

薦以木蘭祭以稷稻衣以火光葬於人腹脇

其十八

琉璃舊廠虎房西月斧修成五色泥遍插御花安鳳吻

絳繩扶上廣寒梯

○明水軒日記琉璃殿燒作磚瓦及內府器用按燕都遊覽志虎城在太

液池之西北隅距琉璃殿差遠此詩應指虎坊橋也侯

考酉陽雜俎鄭仁本表弟遊嵩山見一人枕幞呼之

其四處常有八萬二千戶修之因開襪有斤斧鑿數事

兩裹玉屑李有中咏燕詩豪家五色泥香銜得營巢太

忙王詩過插茱萸少一人李長吉詩宮簾隔御花孔

平仲詩雲依殿吻浮陸務觀詩玉作華星綴絳繩百

下舊聞引戴司成集璠花鳥在內苑之北自山麓至巔

百三十餘步頂有廣寒殿下臨太液池又張太岳集皇

城北苑中有廣寒殿相傳以為遼蕭后梳櫛樓其梁上

有金錢百二十文其文曰至元通寶則殿初於元世祖

時非遼時物矣又英宗實錄天順四年九月新作西苑

苑中舊有太液池池上有蓬萊山山巔有廣寒殿金所

築也龍城錄上皇與申天師道士鴻都客八月望日夜

三人同在雲上遊月中見一大宮榜曰廣寒清虛之府

宣室志唐周生有道術中秋謂客曰我能取月以筇數

吳詩集覽

卷十八上

七

百條繩而駕之曰我梯此取月俄以手舉衣懷中出月

其十九

金魚池上定新巢楊柳青青已放梢幾度平津高閣上

泰壇春望記南郊

○帝京景物畧金故有魚藻池居人界池為塘植柳覆之池陰一帶園亭

甚多南抵天壇一望空濶燕都遊覽志魚藻池在崇文

門外西南俗呼曰金魚池杜詩頻來乳燕定新巢隋

無名氏詩楊柳青青著地垂平津見殿上行春明夢

餘錄天慶寺原遼之永泰寺金大安中兵燬天壇泰

其二十

者郊祀天地之樂歌也謂于南郊祀所感之天神于北郊祭神州之地祇也

紛紛茗酪闔如何點就茶經定不磨移得江南來禁地

迴龍小盞撥松蘿○洛陽伽藍記齊王肅歸魏初不食羊肉及酪漿常食鮑魚羹渴飲茶汁

高帝曰羊肉何如魚羹茗飲何如酪漿肅曰羊陸產之最魚水族之長羊比齊魯大邦魚比邾莒小國惟茗飲

不中與酪漿作奴茶經見壽陸孟鳧後漢書南匈奴傳論失得之源百世不磨禁地見其十四百詩小

瑣吹酪嘗冷酒我迴龍蓋盞之花樣潛確類書吳中之

虎印天池伏龍新安之松蘿陽羨之羅峯杭州之龍井

武夷之雲霧皆足珍賞而虎印松蘿宜者尤異他產

其二十一

夜半齋壇唱步虛玉皇新築絳霄居吹笙盡是黃門侶

別勅西清註道書○李長吉詩風雪值齋壇呂溫詩吟詩好就步虛壇韓詩乘雲共至玉

吳詩集覽卷十八上八

皇家梁元帝詩翠壁絳霄際野獲編自西苑肇興尋營

永壽宮於其地未幾而元極高元等殿繼起以元極為

拜天之所當正朝之奉天殿以高元為內朝之所當正

朝之文華殿又建清馥殿為行香之所每建金籙大醮

壇則上自躬至焉凡入撰青詞諸臣皆附麗其旁即閣

臣亦晝夜供事不復至文淵閣蓋君臣上下朝真醮斗

幾三十年列仙傳王子喬者周靈王太子也好吹笙作鳳鳴黃門見讀史雜詩上林賦象輿婉憚于西

清注西清者廟中清淨處也道書見西田詩

其二十二

蘭池落日馬蹄驚魚服揮鞭過柳城十萬羽林空夜直

無人攬轡諫微行○三輔黃圖蘭池觀在城外馬蹄見海戶曲說苑吳王欲從民飲酒子

胥諫曰昔者白龍化為魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而形對曰我化為魚

帝曰魚固人之所射也揮鞭見讚佛詩庾詩觀兵細柳城校獵長楊苑按此與贈王杏翁之柳城不同羽林見雒陽行百詩夜直入君門按攬轡猶叩馬與虎邱卽事之攬轡不同更記晉世家文公恐初入國國人賣已乃爲微行又秦本紀三十一年始皇爲微行咸陽與武士四人俱夜出逢盜蘭池

其二十三

七寶琉璃影百層淪漪月色漾寒水詞臣主客詩圖進

御帖親題萬壽燈

○七寶見田家鐵獅歌晉書王濟傳供饌甚豐悉貯琉璃器中張平子七

辨重屋百層

詩河水清且淪漪又誕置之寒水

唐詩紀事張爲作詩人主客圖序永部備考御用監成

造卓天燈萬壽燈日月仙燈

其二十四

吳詩集覽

卷十八上

九

玉砌流泉繞碧渠晚涼紈扇軟金輿采蓮艤子江南弄

太液池頭看打魚

○陳后主詩珠簾玉砌移明月流泉見六軍歌序碧渠見雕橋莊歌

宵王詩金瑩照晚涼

江詩紈扇如團月王仲初詩步步金階上軟輿采蓮見子夜詞杜詩富豪有錢駕大舸

貧窮取給行艤子

古今樂錄梁天監十一年武帝製江南上雲樂十四曲江南弄七曲

燕都遊覽志太液池在子城西乾明門外周遭凡數里其源自玉泉山合西北諸水流入都城德勝門滙爲積水潭亦名海子至北

安門水闕流入西苑人呼西海子杜有觀打魚歌再觀打魚

其二十五

龍文小印大如錢別署齋名自記年畫就烟雲填寶篆

欲將金粉護山川

○班孟堅寶鼎詩煥其炳兮被龍文花藥夫人宮詞春蒲如箭荇如錢

按別署齋名如以損名齋之類署見永和官詞記年見壽王子彥陳仲醇泥古錄黃大癡九十而貌童顏蓋畫中烟雲供養也王子安乾元殿頌序寶篆潛開六合啟同人之會金粉見送沈釋堂

其二十六

渭園千里送簞簞嫩籜青道正長夜半火來知走馬

尚方藥物待新篁

○按渭園盖用子瞻渭川千畝語簞籜見清風使節圖歐陽永叔詩嫩籜筠粉暗盧弼詩夜半火來知有敵尚方見讚

佛詩杜詩老病所須惟藥物新篁見清風使節圖

其二十七

新設椒園內道場雲堂齋供自焚香大官別有伊蒲饌

親割鸞刀奉法王

○內道場見讚佛詩雲堂見晤陸紫霞貢仲章詩齋供薦芳腴焚香見

吳詩集覽

卷十八上

十

讚佛詩春明夢餘錄光祿寺其屬四署曰大官曰珍羞曰良醢曰掌醢後漢書楚王英傳以助伊蒲塞桑門之盛饌注伊蒲塞卽優婆塞中華翻爲近住言受戒行堪近僧住也又明帝紀朕親袒割詩執其鸞刀以啟其毛取其血管宋傳鸞刀刀有鈴也法華經法王無上尊英宗實錄番僧有數等曰大慈法王曰西天佛子曰大國師曰禪師曰都綱曰刺麻俱光祿寺支待有日支酒饌一次二次三次又支廩餼者

其二十八

直廬起草擅能文被詔含毫寫右軍賜出黃驄銀鑿落

天街徐踏墨池雲

○直廬見汲古閣歌後漢書百官志侍郎三十六人一曹有六人主作文

書起草能文見送沈釋堂後漢書竇融傳融被詔卽與郡守將兵入金城陸士衡文賦或含毫而逸然右軍見王辰補袂黃驄見和友人走馬詩韞詩醜顏傾鑿落方雄飛詩留伴夜深銀鑿落天街見青門曲晉書

王羲之傳張芝臨池學書池水盡黑李詩墨池飛出北溟魚

其二十九

霜落期門喚打圍海青帽煖去如飛鴛鴦信至纔遊幸

不比和林避暑歸

○霜落見雲間公識期門見殿上行陸務觀詩誰記飛鷹醉打圍海青

見海戶曲金史李仲略傳仲略精神明健如俊鶻脫帽

分甘餘話鷹以繡花錦帽蒙其目擊者挽縮於手見禽

乃去帽放之詩如飛如翰鴛鴦見彈琴歌按鴛鴦即

白雁筆談北方白雁似雁而小至則霜降謂之霜信高

達夫詩鴛鴦東來高作行晴空忽墮數點霜五代史韓

建傳欲邀莊宗遊幸元史太祖紀七年乙未春城和

林作萬安宮又地理志和寧路始名和林以西有哈喇

和林河因以名城太祖十五年定河北諸部建都於此

世祖中統元年遷都大興天清一統志喀爾喀元

和寧路順帝子愛猷識里達臘依王保保於此其後數

吳詩集覽

卷十八上

十一

傳徙帳東方為察哈爾其留漠北部曰喀爾喀草木子

元世祖每年四月迤北草青則駕幸上都避暑願賜於

其宗

按海青本能飛而用如字蓋

指馳馬而擎鷹者言之耳

其三十

鶴鶉錦袋出懷中玉粒交爭花毯紅何似平章荒葛嶺

諸姬蟋蟀鬪金籠

○本草春秋暹斗樞云立春雨水鶴鶉鳴鶴與鶉兩物也今人總以鶴鶉名之本草綱目鶉大如雞雛頭細而無尾毛有斑點甚肥人能以聲呼取之畜令鬪搏杜詩碧酒隨玉粒苑合詩蓋地花如毯薛宏度詩不得紅絲毯上眠宋史賈似道傳日與羣姬鬪蟋蟀於葛嶺山莊狎客廖瑩中入見笑曰此豈平章軍國重事耶鬪金籠見蟋蟀盆歌

綠翹聰慧換新粧比翼丹山小鳳皇巧舌能言金鎖愛

賜緋妬殺雪衣娘

○綠翹見玉京墓明皇雜錄開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰

慧洞曉言詞上及貴妃皆呼為雪衣娘陳後主詩新粧艷質本傾城爾雅南方有比翼鳥焉不比不飛丹山

見雞山小鳳皇見長平輓詩王元之詩巧舌如笙簧禮鸚鵡能言金瑣見永和宮詞張如哉曰此詠紅鸚

鵡也故曰換妝曰丹山鳳曰賜緋明皇與貴妃采戲將北惟重四可轉上連呼叱之散子轉成重四上悅賜四

為緋非賜品官衣緋之謂然亦借用與雪衣女同是明皇事

其三十二

廣南異物進駝雞錦背雙峰一寸齊只道紫駝來絕塞

吳詩集覽

卷十八

上

雞林原在大荒西

原注雞高三尺花冠翠羽背有雙峯似駝之肉韋也○宋史仁宗紀徙廣

南戎兵善地異物見昔城行杜詩紫駝之峯出翠釜絕塞見雕橋莊歌雞林見汲古閣歌大荒見二十五

詩

本草綱目駝鳥如駝生西域高宗永徽中吐火羅獻之高七尺足如橐駝鼓翅而行日三百里食銅鐵也

李時珍曰李延壽後魏書云波斯國有鳥形如駝能飛不高食草與肉亦噉火日行七百里郭義恭廣志

云安息國貢大雀鷹身駝蹄蒼色舉頭高七八尺張翅丈餘食大麥其卵如甕其名駝鳥劉郁西域記云

富浪有大鳥駝蹄高丈餘食火炭卵大如升費信星椽錄云竹步國阿丹國俱出駝蹄雞高者六七尺其

蹄如駝彭乘墨客揮犀云骨托禽出河州狀如雕高三尺餘其名自呼能食鐵石宋祁唐書云開元初康

國貢駝鳥卵鄭曉吾學編云洪武初三佛齊國貢火雞大如鶴長三四尺足亦似鶴銜嘴軟紅冠毛色

如青羊足二指利爪能傷人腹致死食火炭諸書所記稍有不同實皆一物也又明史西域傳宣德五年鄭和使西洋市奇珍異寶及麒麟獅子耽雞以歸

題沙海客畫達摩面壁圖

舊唐書僧神秀傳昔後魏末有僧達摩者本天竺人

竺王子以讓國出家入南海得禪宗妙法傳燈錄二十八祖達摩上嵩山少林寺面壁九年

松風拂拂水泠泠叅得維摩止觀經從此西來直實義

掃除文字重丹青

編此詩於讀史之後二禽圖之前梅村有歸志矣○季長吉詩曉風何拂拂

拂泠泠見遣悶翻譯名義維摩羅詰秦言淨名宋史藝文志王安石註維摩詰經十三卷止觀見支剌山齋聽雨柱詩重聞西方止觀經指月錄臨濟禪師叅黃蘗問曰如何是祖師西來大意直實見臨江叅軍張如哉曰朱氏語錄遠法師支道林當時文字只是將莊老之言來鋪張梁會通間達摩來一切掃蕩不立文字

吳詩集覽

卷十八

三

直指人心又翻了許多窠臼

題二禽圖

按二禽謂燕與鸚鵡也

舊巢雖去主人空剪雨捎風自在中却笑雪衣貪玉粒

羽毛憔悴閉雕籠

比也○季詩飛鳥還舊巢遷人返躬耕張喬詩剪雨裁烟一節秋社詩

自在嬌鶯恰恰啼

雪衣見白燕吟玉粒見讀史偶述

其三十

禰正平鸚鵡賦雖同族于羽毛又容貌慘以籠剪其翅羽

此詩寄托顯然言城郭都非而身離樊籠差勝貪稻梁者之局促也自此以下蓋梅村南歸後作

詠柳

原註贈柳雪生張如哉曰此云雪生下云與雲遇雪雲二字必有一誤

走馬章臺酒半醒遠山眉黛自青青輸他張緒誇年少

柳宿傍邊占小星

原注柳星張三宿同度

此四首皆藏一柳字如贈楚雲之楚字也

書張敞傳走馬章臺街自以便而拊馬韓致光詩紫岸餘寒酒半醒 遠山黛見偶成注 南齊書張縉傳字

思曼吳郡吳人也別見王躬行跋龔芝斃詩注崔顥詩自矜年最少 史記正義柳八星星一星張六星為鶉

火於辰在午 詩鳴彼小星

其二

十五盈盈擅舞腰無言欲語不能描武昌二月新栽柳

破得工夫鬪小喬

原註時有喬姬亦擅名 枉詩隔溪楊柳弱裊裊恰似十五女兒腰崔顥

詩十五嫁武昌盈盈出畫堂 晉書陶侃傳此是武昌西門前柳唐武昌妓詩武昌無限新栽柳不見楊花撲

面飛元詩武昌春柳似腰肢 三國志衛覲傳糜費工夫又周瑜傳橋公兩女皆國色也策自納大橋瑜納小

吳詩集覽

卷十八上

古

橋

張如哉曰按破字當作拌音潘人多誤用拚拌一作判亦讀平聲杜詩縱飲久判人共棄久拚野鶴如霜鬢皆是俗讀破并書作破沿誤已久梅村盖有意諸俗也

其三

萬條拂面惹行塵選就輕盈御柳新枉自移生空設醴

可憐青眼屬誰人

原注穆君初與雲遇為畫眉人所奪

行交通別賦見行塵之時起 房茂業詩世間誰敢調輕盈杜詩樓前御柳長 漢書楚王交傳穆生不嗜酒

元王每置酒常為穆生設醴及王戊卽位常設後忘設焉穆生退曰醴酒不設王之意怠稱疾卧 青眼見壽

龔芝斃亦影柳字

張如哉曰第一首走馬章臺又云張緒年少自注柳張同度則畫眉人必張姓也此首點出

其四

玉笛聲聲喚奈何柳花和淚落誰多灞橋折贈頻回首

惆悵崔郎一曲歌

原注崔郎主人歌童也○世說桓子野每聞清歌輒呼奈何陳後主詩

柳花塵裏暗韋端已落花詩曉來和淚喪嬋娟灞橋折柳見送志行人蜀註白詩白髮老崔郎王仲初

詩白日高樓一曲歌

送友人出塞

原注吳茲受松陵人明詩綜吳晉錫字茲受吳江人崇禎庚辰進士除

永州推官按蘇州府志茲受武昌推官

魚海蕭條萬里霜西風一哭斷人腸勸君休望令支塞

吳詩集覽

卷十八上

五

木葉山頭是故鄉

此首作訣絕語○唐書李光弼附傳李國臣以折衝從收魚海五城明史

藍玉傳帥師出大寧至慶州諜知元主在捕魚兒海孟詩天涯一望斷人腸

一統志令支故城在永平府遷安縣西春秋時山戎屬國語齊桓公北伐山戎剌令支史記作離支即令支之訛也木葉山見贈陸生

其二

此去流人路幾千長虹亭外草連天不知黑水西風雪

可有江南問渡船

此首作低徊語○流人見送吳季子一統志垂虹亭在吳江縣長橋孫

巨源詞目送連天衰草季子黑河劉蘊靈詩問渡水雲西

黑水見送吳

按吳集中有正用禹貢華陽黑水惟梁州者送張玉甲馬前黑水向人流是也有借用黑水西河惟雍州者送朱遂初荒祠黑水龍湫暗指固原之朝那湫是也有用一統志牧廠之裏遂黑河外遂黑河者海戶

曲黑河講武當年盛偶得之黑河秋雨弄琵琶是也
有用一統志寧遠州之黑水河者送吳季子黑河無
船渡者幾送吳茲受不知黑水西風雪是也或謂明
統志黑河在大同府西北四百里古豐州界至東勝
州入黃河卽 大清一統志黑河在歸化城土默
特城南二十里蒙古名亦克土爾根者然前首引令
支塞木葉山則與牧廠寧遠州爲近去土默特差遠
矣或又謂一統志黑龍江古名黑水亦曰完水又名
寶建河亦名幹難河元史太祖紀元年帝卽皇帝位
於幹難河之源則黑河講武應指黑龍江而送季子
茲受亦可指黑龍江然海戶曲俊鶴重經此地飛黑
河講武當年盛蓋言 本朝講武跨越有元而元世
祖在大都時其氣象較元太祖爲完盛牧廠去海子
差近黑龍江去海子差遠則海戶曲仍用牧廠之黑
河而送兩吳或可以黑龍江合看耳至雪中遇獵黑
河水滿渡征鞍則牧廠以下諸條皆可引用蓋上下
文賀蘭鐵嶺高柳所該者遠矣 按茲受漢槎之父
其出塞之由諸書無可考以王吳廬詩徵之蓋徃視

吳詩集覽

卷十八上

七

雜題

白袷春衣繫隱囊少年吹笛事寧王武昌老者如相問

翻得伊州曲幾行

第三句疑指蘇崑生俟考○白袷見西田和韻隱囊見東臯歌新唐書

禮樂志帝又好羯鼓而寧王善吹橫笛阮紫坪曰劉

夢得有武昌老人說笛詩王少伯詩洛陽親友如相問

寧王鈿蟬金雁皆零落一曲伊州淚萬行

靈巖山寺放生雞 靈巖見觀設戒梁元帝有荊州放生亭碑

芥羽狸膏早擅場爭雄身屬闕雞坊從今喚醒夫差夢

粉蝶低飛過講堂

此首謂南都覆後但存山寺也○左傳昭二十五年季郈之雞鬪季氏芥

其雞郈氏爲之金距注擣芥子而播其羽也莊子羊溝之雞三年爲株相者視之則非良雞也然數以勝人者

以狸膏塗其頭曹鬪雞篇願蒙狸膏助終得擅此場鬪雞坊見長平輓詩 季廓詩頭邊喚酒醒按靈巖寺

本夫差響屨廊故基見靈巖設戒 溫飛卿詩碧草侵堦粉蝶飛講堂見謁剖公張如哉曰末句承夢字用莊

子夢蝶意

其二

縛柵開籠敢自專雲中誰許作神仙如來爲放金雞赦

飲啄浮生又幾年

此首梅村自比以歸林爲幸也○杜詩籠柵念有修 第二句見過淮陰

有感注

如來見鐵獅歌金雞見讚佛詩 飲啄見雞山浮生見二十五日詩

吳詩集覽

卷十八上

七

其三

敢效山雞惜羽毛卑棲風雨自三號湯泉夜半蓮花湧

佛號鐘聲日未高

此首願皈依禪說矣○博物志山雞有美毛自愛其毛終日映水 孟東

野詩鳴鳳無卑棲詩風雨如晦雞鳴不已 史記索隱三號三鳴也言夜至雞三鳴則天曉 按蘇州府志靈巖

山不載有湯泉太真外傳華清宮有蓮花湯卽貴妃澡沐之所南越志雞冠四開如蓮花鳴聲清徹蓮社高賢

傳釋惠安患山中無刻漏乃于水上立十二葉芙蓉因波隨轉分定晝夜以爲行道之節謂之蓮花漏梅村蓋

攢簇用之以湯泉比香水溪採香徑耳高季迪香水溪詩驪山更有湯香在千古愁魂一種銷 陳深字子微

詩念佛鳥聲微 杜彥之詩日高花影重

其四

雞足峰頭夜雨青花冠錦臆影亭亭老莊談罷疎窓冷

閒向山僧學聽經此首與其三同意○雞足見滇池鏡
吹王叔承詩十二峰頭暮雨青廐

鬪雞詩解翅蓮花動猜羣錦臆張張平子西京賦狀亭
亭以茗茗晉書王衍傳衍妙善元言惟談老莊為事

函明錄宋兗州刺史沛國宋處宗嘗買得一長鳴雞
愛養甚至嘗籠着窓間雞遂作人語與處宗談論極有

元致終日不輟處宗因此功業大進
庾詩山僧或見尋聽經見孫孝維三十

口占贈蘇崑生口占見梅花庵聯句蘇崑生見
楚兩生行 感舊集收其三

樓船諸將碧油幢一片降旗出九江獨有龜年卧吹笛

暗潮打枕泣篷窓從左夢庚說到崑生○樓船見莖山
兒油幢見贈張升衢 一片降旗見

臺城九江見楚兩生行序龜年見琵琶行唐書漢中
王瑀傳常早朝過永興里聞笛音顧左右曰是太常工

吳詩集覽 卷十八 上 六

乎曰然他日識之曰何故卧吹笛王驚謝 劉夢
得詩潮打空城寂寞回蘇詩篷窓高枕雨如繩

其二

有客新經墮淚碑武昌官柳故垂垂扁舟夜半聞蘆管

猶把當年水調吹從武昌說到崑生然墮淚碑仍就良
玉言之○詩有客有客晉書羊祜傳

襄陽百姓于峴山祜平生遊憩之所建碑立廟時饗祭
焉望其碑者莫不流涕杜預因名為墮淚碑 武昌柳

見贈柳雪生杜詩官柳著行新垂垂見咏山
茶花 蘆管見贈馮訥生 水調見琵琶行

其三

西興哀曲夜深聞絕似南朝汪水雲回首岳侯墳下路

亂山何處葬將軍從崑生說到良玉 張如哉曰西興
哀曲卽接前首水調說下○西興見

送吳錦雯 南朝見韓勣王墓金臺集錢塘汪元暈字大有以善琴受知宋主國亡奉三宮留燕甚久世祖皇帝嘗命奏琴因賜爲黃冠師南歸遂昌雜錄宋季琴士汪水雲者工於詩後從謝后北遷老宮人能詩者皆水雲指教或謂瀛國公喜賦詩亦水雲教之也一統志岳飛墓在錢塘縣棲霞嶺初瘞九曲叢祠孝宗時葬今處施肩吾詩君向亂山何處行

按此詩良玉蓋葬於杭也俟考 張如哉曰楚兩生行序云寧南沒後蘇生從武林汪然明武林在杭州回首岳侯墳下路指此 春明夢餘錄汪元暈爲黃冠師人贈之以詩云三日錢塘水不波子嬰繫組納山河兵臨魯國猶絃誦客過殷墟獨嘯歌鐵馬渡江功赫奕銅人辭漢淚滂沱知章喜得黃冠賜野水閒雲一釣箋

其四

吳詩集覽

卷十八上

五

故國傷心在寢邱 蒜山北望淚交流 饒他劉毅思鴉炙

不比君今憶蔡州

原註蘇生固始人卽楚相寢邱也從崑生故里說○後漢書郡國志固

始侯國故寢也光武中興更各有寢邱 蒜山見寄周苻公 晉書劉毅傳江州刺史庾悅至京口悅食鴉炙求其餘悅又不與 張如哉曰金亾於蔡州故元裕之秋望賦云飛鳥而望故鄉 痿婦而憂公室豈有夷墳墓而剪桑梓視若越肥而秦瘠蔡州今上蔡縣屬汝寧府明統志固始亦屬汝寧府此詩蓋用裕之賦意也又裕之詩云爲向淮西諸將道不須誇說蔡州功

讀史有感

彈罷薰絃便薤歌 南巡翻似爲湘娥 當時早命雲中駕

誰哭蒼梧淚點多

程迓亭曰八首與清涼山四首參看杜詩虞舜罷彈琴薤歌見讀西臺

記注

書五月南巡狩湘娥見楚雲

楚辭蘇遠舉兮

雲中劉美之續竹譜斑竹世傳二妃將沉湘水望蒼梧而泣洒淚染竹成斑季義山詩幾人曾預南薰曲終古蒼梧哭翠華

附考史刻舜命禹曰朕耄期倦于勤汝惟不怠總朕師夫天子之職莫勤于巡狩而舜猶親之卒死于外而葬焉惡用使禹攝哉是必不然或曰虞書稱陟方乃死孔安國以為升道南方巡守而殒禮記亦稱舜葬于蒼梧之野皆如太史公之言今獨以為不然何與曰傳記之言固不可據以為實藉使有之又安知無中國之蒼梧而必在江南邪虞書陟方云者言舜治天下升於至道然後死耳非謂巡守為陟方也榮藩按書言南巡狩至於南嶽一統志衡山在湖南衡州府衡山縣西今廣西梧州府蒼梧縣即漢之蒼梧郡治然不得謂漢之蒼梧即虞之蒼梧也今蒼梧道駐廣西桂林府然不得謂今之桂林即漢之蒼梧也舜陵在永州府寧遠縣東南史記以為零陵失永州為漢之零陵郡零陵縣其附郭邑然今之零陵縣無

吳詩集覽

卷十八上

干

零陵也寰宇記臨桂縣有雙妃塚舊傳二妃尋舜而卒葬於此此蓋因二妃未從之語而附會之者古今地名分合岐互一統志不載蒼梧古蹟意可見矣

其二

重璧臺前八駿蹄

集作壁非

歌殘黃竹日輪西君王縱有長

生術忍向瑤池不並棲

○穆天子傳盛姬盛柏之子也天子乃為之臺是曰重璧之臺

又天子命駕八駿之乘歌殘見臺城穆天子傳北風

雨雪有凍人天子作詩三章以哀民乃宿於黃竹韓詩

淇波銜日輪季義山詩莫恨名姬中夜沒君王猶自不長生瑤池見讚佛詩注

其三

昭陽甲帳影嬋娟慚愧恩深未敢前催道漢皇天上好

從容恐殺李延年

此首用李夫人事似詠李少君之術者○昭陽見讚佛詩甲帳見南苑應

制嬋娟見宮扇

恩深見贈家侍御晉子夜歌恃愛如欲進含羞未肯前

李延年見哭志衍

讚佛詩壽語漢皇帝何苦留人間

其四

茂陵芳草惜羅裙青鳥殷勤日暮雲從此相如羞薄倖

錦衾長守卓文君

茂陵見送何省齋杜詩蔓草見羅裙季義山詩青鳥殷勤為探看江

詩曰暮碧雲合佳人殊未來薄倖見琴河感舊陳陶答蓮花妓詩已向昇天得門戶錦衾深愧卓文君

其五

玉弮輕弓月樣開弮集六宮走動射鵬才黃山院裏長

吳詩集覽

卷十八上

廿

生鹿曾駕昭儀翠輦來

王詩玉弮角弓珠勒馬王子淵詩低望月如弓周禮天官

內宰以陰禮教六宮射雕見雪中遇獵黃山院見海戶曲長生鹿見秣陵口號昭儀見永和宮詞張道濟

詩芳園翠輦遊

其六

為掣瓊窻九子鈴君王晨起媵好醒長楊獵罷離官閉

放出天邊玉海青

溫飛卿詩景陽樵罷瓊窻暖西京雜記昭陽殿上設九金龍皆銜九子

金鈴漢書外戚傳武帝制倖仔師古曰倖言接幸於主也仔美稱也史記作媵好長楊見讚佛詩離宮見

宮扇玉海青見海戶曲

其七

上林花落
在芳尊
不死鉛華只死恩
金屋有人空老大
任他無事拭啼痕
○晉書阮籍傳論劉畢芳樽之友
鉛華見玉京墓
金屋見鴛湖閨詠
老大見老妓行
啼痕見永和宮詞

其八

銅雀空施六尺床
玉魚銀海自茫茫
不如先拂西陵枕

扶下君王到便房

○陸士衡引曹孟德遺令
吾婕妤好

汝等時時登銅雀臺望吾西陵墓田
玉魚見維陽行
漢書劉向傳秦始皇葬於驪山之阿人膏爲燈燭水
銀爲江海黃金爲鳧雁茫茫見遇
南廂園叟
便房見永和宮詞

爲楊仲延題畫冊

此仲延官
和州時作

吳詩集覽

卷十八

廿

歷陽山下訪潛夫指點雲峰入畫圖爲讀劉郎廳壁記

過江烟雨作姑蘇

切定和州說○一統志歷陽山在和
州西北四十里後漢書王符傳隱居

著書三十餘篇號曰潛夫
指點見龍腹竹歌江詩平
明登雲峰
劉夢得詩前度劉郎今又來一統志劉禹
錫貶連州累徙知和州有廳壁記
按和州在江北蘇
州在江南故用過江字烟雨見得願雲書一統志姑蘇
山在吳
縣西南

偶得

莫爲高貲畏告緡
百金中產未全貧
只因程鄭吹求盡

却把黔婁作富人

此有感於告緡波及者用透過一層
法○高貲見苻城行漢書食貨志異

時算軛車賈人之緡錢皆有差請算如故置不自占
不悉成邊一歲沒入緡錢有能告者以其半畀之
中

人產見馬草行杜詩圍收芋粟未全貧漢書貨殖傳
程鄭山東遷虜也富埒卓氏父景十三王傳有司吹毛
求疵杜詩哀哀寡婦誅
求盡 黔婁見行路難

其二

家居柳市匿亡逃輕俠爲生舊鼓刀一自赤車收趙李

探丸無復五陵豪

此與冑城酒家保一首參看○漢書游俠傳萬章字子夏長安人也居城西柳市史記高祖紀從多道亡字典亡逃也輕俠見

遇劉雪舫史記刺客傳聶政曰政乃市井之人鼓刀以屠赤車見行路難其十一漢書何並傳陽翟輕俠趙季李歎多畜賓客以氣力漁食閭里間並且至皆亡去並下車救曰趙李桀惡雖遠去當得其頭以謝百姓探丸見讀史雜詩杜詩金鞍五陵豪

其三

吳詩集覽

卷十八上

三

金城少主欲還家油犢車輕御苑花望斷龍堆無雁字

黑河秋雨弄琵琶

○唐書吐蕃傳中宗景龍二年吐蕃請昏帝以雍王守禮女爲金城公主

妻之帝念主勿賜錦繒別數萬張正言詩還家萬里夢犢車見玉京彈琴歌御苑見海戶曲注季義山詩望斷平時翠輦過漢書西域傳樓蘭國最在東垂近當白龍堆蘇詩八月書空雁字聯黑河見海戶曲

吳漢槎燕支山辭有云名王舊是呼韓裔尚主中朝稱愛婿好獵頻徵鳴鑼兒酣歌偏惜琵琶伎琵琶小伎珊瑚脣歌舞朝朝粉態新祭馬每陪青海月射雕常從雪山雲可敦嬌妬還猜忍同昌那得犀羶忿帳下纔驚一騎來杯中已見雙蛾殞短轅才了恨驅牛腸斷狂夫淚莫收自甘癆面哀紅袖不念同心嘆白頭荆棘滿懷相央絕雙垂玉箸霽襟血龍種寧同蔥薤捐燕飛欲作東西別妾意君情各自流鴛鴦文彩掩衾稠却分蕃部西樓去別是秋風北渚愁海西沙門術何秘白馬迎來金布地畏吾字譯貝多經龜茲

樂奏蓮花偈灼爍禪燈著曙明仙梵風飄夜夜聲黃
鶴歌中思故國青鸞檜畔戲他生妝殿何心理殘黛
空王皈禮應憔悴已分猜嫌任狡童誰憐調護勞諸
妹弱妹盈盈隔瀚源黃雲千騎擁朱軒判翼每嗟鸞
鳳侶迴腸偏繫鶴鴿原錦車銀積何迢遙姊妹相逢
自銜涕爲嘆姮娥奔月來却教須女驂星至相勸殷
勤向玉簫莫將濁水怨清塵苦辛應憶回心院嫵婉
須諧結髮人故人歡愛從今始五色羅襦織連理重
畫修蛾待粉侯休吹別鳳悲簫史願作流蘇結不開
醅酥雙勸合歡杯五部大人齊入賀萬年公主竟歸
來

吳詩集覽

卷十八上

苾

吳詩集覽卷十八下

七言絕句二之下

題畫

其三其四於元照為近然歷舉澤潞雙溪蓋曾官於晉浙廣東歸而圖之者俟考

澤潞千山遶訟堂江程到日海城荒王郎妙手驅名勝

廳壁雲生見太行

此首題仕晉之畫首句仕晉時事次句自晉歸矣太倉濱海故用海城字

王郎是作畫之人四句是所畫之景○一統志澤州府在山西布政司東南六百二十里潞安府在布政司東

南四百五十里訟堂見贈楊仲延孟東野詩孤帆楚江程海城見海市王郎見王郎曲妙手見二十五日

詩名勝見楚兩生行廳壁見送沈旭輪太行見又咏古

其二

吳詩集覽

卷十八下

一

八詠樓頭翠萬重使君家傍洞門松不知尺許蒼茫裏

誰是雙溪第一峰

此首題仕浙之畫○一統志八詠樓在金華府學西齊隆昌初太守沈約

建有八詠詩許仲晦詩山翠萬重當檻出使君見代具師答一統志金華洞在金華縣北三十里金華山下

道書為第三十六洞名金華洞元之天梁書陶宏景傳作渾天象高三尺許杜詩獨立蒼茫自詠詩一統

志東陽溪自金華府北西流經義烏縣南又西經府城南與永康溪合為雙溪南山在金華縣南三十五里高

數千仞周四百餘里千峰層疊高入雲表其最高之巖曰蒼陽上有龍湫名三斷水三斷之水有大溪小溪東

流為上千下千合於梅溪王仲初詩家占中條第一峰

六其三

臺池蕭瑟故園秋庾嶺朱輪感昔遊文采尚存先業廢

紙窓風雨寫滄洲

此首是於故園作畫作畫之王郎即曾遊庾嶺者○蕭瑟見彈琴歌

嶺見嘆王子彦朱輪見送堵伊令杜有昔游詩 杜詩

文采風流今尚存先業見送沈旭輪 蘇子瞻集歲行

其四

太守曩惟賣畫錢琴書長在釣魚船長官近欲知名姓

築屋江村擬種田

此首為作畫者寫懷○陸務觀詩賣畫到前村 元詩長官清平太守好

張仲素詩匈奴似欲知名姓 元裕之詩築屋山四繞

江村見琴清湖五代史一行傳鄭遨與道士李道殷羅隱之友善世日以爲三高士遨種田隱之賣藥以自給道殷有釣魚術釣而不餌

夜游虎邱

原註次顧西獻侍御韻

吳詩集覽

卷十八下

試劍石

見虎邱夜集圖

石破天驚出匣時中宵氣共斗牛期魚腸葬後應飛去

神物沉埋未足奇

詠劍石故用奇拔語○季長吉詩石破天驚逗秋雨出匣見送何省齋

第二句見讀史雜感晉書祖述傳中宵起坐 按吳越

春秋闔閭塚在閭門外專諸魚腸之劍在焉葬三日而

白虎踞其上拾遺記湛盧之劍飛入于楚梅村蓋合用

注杜詩沉埋日月奔

王珣故宅

見虎邱夜集圖

捨宅風流尚可追王郎別墅幾人知卽今誰令桓公喜

張如哉曰令平聲借讀去聲

正是山花欲笑時

卽離入妙○捨宅見虎邱夜集圖 別墅

見閨圍序晉書郗超傳桓温轉爲參軍傾意禮待時王珣爲主簿亦爲温所重府中語曰髻參軍短主簿能令公喜能令公怒徐孝穆詩山花臨舞席按詩人多謂花能笑者如李義山詩天桃惟是笑崔殷功桃花依舊笑春風是也張如哉曰欲笑應喜字然曰山花欲笑又是暗用釋典拈花微笑意切捨宅爲寺說運事直如鏡花水月也

千人石

見虎邱夜集圖

碧樹朱欄白足僧相攜劉尹與張憑廣場月出倉趺坐

天半風搖講院燈

此首兼及梅村友聖○碧樹見詠山茶花朱欄見讚佛詩白足見訪文學

博晉書劉惔傳累遷丹陽尹嘗薦吳郡張憑憑卒爲美士父張憑傳字長宗廣場見虎邱夜集圖跌坐見謁剖公天半見殿上行李義山詩猶自風搖九子鈴湖山勝槩白蓮院相傳晉肇法師講經於此

吳詩集覽

卷十八下

三

顏書石刻

見虎邱夜集圖

魯公戈法勝吳鉤决石錐沙莫與儔火照斷碑山鬼出

劍潭月落影悠悠

兼及劍池方切虎邱之顏書也○魯公見題帖戈法見汲古閣歌注鮑詩

錦帶佩吳鉤按决石應作决石唐書徐浩傳草隸尤工世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉續書適用筆如錐畫沙欲其勻而藏鋒至少伯詩火照西宮知夜飲斷碑見斷碑山鬼見行路難張如哉曰山鬼暗用蒼頡作字鬼夜哭意

按

劍池

見虎邱夜集圖

百尺靈湫風雨氣星星照出魚腸字轆轤夜半語空中

無人解識興亡意

○宋子詩窮源得靈湫司馬君實詩

風颯長含風雨氣

皮襲美病孔雀

詩翠毫金縷一星星魚腸見夜集圖 舌辭陌上桑腰
中鞭轡劍吳越春秋湛盧之劍惡闖閭之無道也乃去
而水行如楚楚昭王召風湖子而問風湖子曰臣聞吳
王得越所獻寶劍三枚一曰魚腸二曰磐郢三曰湛盧
湛盧五金之英大陽之精奇氣托靈出之有威故去無
道以就有道昭王大悅遂以爲寶闖閭楚得湛盧之
劍因斯發怒遂使孫武伍胥白喜伐楚接夜半空中卽
指劍去吳之時然覆楚之後吳亦旋滅興亡之故難言
之矣第四句是此意

可中亭

蘇州府志虎邱山又有可中亭千頃雲
悟石軒諸勝丹鉛錄劉禹錫生公講堂
詩高坐寂寥塵漠漠一方明月可中亭山谷
須溪皆稱其可字之妙按佛祖統記載宋文
帝大會沙門衆疑日過中僧律不當食帝曰
始可中耳生公乃曰白日麗天天言可中何
得非中遂舉箸而食禹錫用可中字本此蓋
卽以生公事詠生公堂非杜撰也白日可中

吳詩集覽

卷十八下

四

變言明月可
中尤見其妙

白石叅來共此心一亭矯立碧潭深松間微月窺人澹

似識高賢屐齒臨

白石詳悟石軒
矯然特立碧潭見葉公話舊
常建

詩松際露微月蘇詞隙月窺人小
淮南子高賢稱譽已屐齒見虎邱卽事注

悟石軒

見上千道四番志生公異僧竺道生也
講法于此聚石爲徒與談至理石皆爲

點頭

築居縹緲比良常有客逢僧話石廊仙佛共參唯此石

白蓮花發定中香

縹緲見讚佛詩良常見過錦樹林
崔禮仙詩偏逢僧話久石廊見卷

十七題畫蘇詞遠與仙佛寂
季義山詩白石蓮
花誰所供六時常拂佛前燈定見送繼起入天台

後山月黑不見王少伯詩其時月黑猿啾啾

畫燭燒來入翠微更邀微月暎清輝欲窮千里登臨眼

笑約重游興不違陸務觀詩書燭銀燈看到明杜詩

李詩舉杯邀明月百詩微月初三夜古詩秋月揚清輝

王之渙詩欲窮千里目登臨見海戶曲百詩江南

重遊張如哉曰各首多有夜字在內惟王珣故宅隨意點染耳

戲題士女圖古今畫鑑周昉善寫真作士女多穠麗豐肥有富貴氣

一舸見磬清湖

霸越亡吳計已行論功何物賞傾城西施亦有弓藏懼

吳詩集覽 卷十八 下 五

不獨鴟夷變姓名翻新入妙○杜光庭詩亡吳霸越已功全史記吳起傳請與子論功可

乎勾踐世家范蠡自齊遺大夫種書庚溪詩話引鄭毅夫詩曰若論破吳功第一黃金只

合鑄西施與此同意丹鉛錄世傳西施隨范蠡去不見所出只因杜牧一舸逐鴟夷之句而傳會也墨

子曰吳起之裂其功也西施之沉其美也墨子去吳越之世甚近所書得其真修文御覽引吳越春秋逸

篇云吳亡後越浮西施于江令隨鴟夷以終正與墨子合杜牧未精審一時起筆之過也浮沉也反言耳

隨鴟夷者子胥之譜死西施有力焉胥死盛以鴟夷今沉西施所以報子胥之忠故云隨鴟夷以終范蠡

去越號鴟夷子皮杜牧遂以子胥鴟夷為范蠡鴟夷乃影撰此事以墮後人于疑網范蠡

受誣千載遇子而雪後人亦一快哉

虞兮史記項羽紀美人名虞常幸從又羽自為詩曰虞兮虞兮奈若何楚漢春秋虞美人

和歌曰漢兵已畧地四面楚歌
聲大王意氣盡賤妾何聊生

千夫辟易楚重瞳仁謹居然百戰中博得美人心肯死

項王此處是英雄

○書千夫長項羽紀辟易數里又羽亦重瞳子漢書高祖紀項羽仁而

敬人吳志薛綜傳先輩仁謹不曉時事百戰見送杜敬武英雄見茸城行

出塞

後漢書南匈奴傳昭君字嬀南郡人也初元帝時以良家子選入掖庭時呼韓邪來

朝帝勅以宮女五人賜之昭君入宮數歲不得見御積悲怨乃請掖庭令求行呼韓邪臨辭大會帝召五女以示之昭君豐容靚飾光明漢宮顧景裴回竦動左右帝見大驚意欲留之而難於失信遂與匈奴生二子鄒之麟女俠傳昭君戎服乘馬提一琵琶出塞而去

玉關秋盡雁連天磧裏明駝路幾千夜半李陵臺上月

吳詩集覽

卷十八下

六

可能還似漢宮圓

妙入唐音○玉關見行路難杜詩木落霜野雁連天磧裏見雪中遇獵

說文磧水渚有石者古木蘭詩願借明駝千里足本草綱目其臥而腹不著地屈內露明者名明駝最能行遠江摠持詩蘄北鴻來路幾千李陵臺見雪中遇獵庾詩漢月何時更圓

李詩漢家秦地月流影照明妃一上玉關道天涯去不歸似爲此詩藍本張如哉曰李于鱗明妃曲曲罷不知青海月徘徊猶作漢宮看吳詩更爲翻新尤展成昭君怨剝有清笳悲蔡琰更無人吊李陵臺又從吳詩翻出

歸國

後漢書列女傳陳留董祀妻者同郡蔡邕之女也名琰字文姬適河東衛仲道夫亡

無子歸寧於家與平中天下喪亂文姬爲胡騎所獲没于南匈奴左賢王在胡中十二年生二子曹操素與邕善乃遣使者以金帛贖之而重嫁于祀

董逃歌罷故園空腸斷悲笳付朔風贖得蛾眉知舊事

好修佳傳報曹公

○後漢書五行志靈帝中平中京都歌曰承樂世董逃董謂董卓也言雖

跋扈縱其殘暴終歸逃竄至於滅族也張如哉曰文姬悲憤詩既至家人盡又復無中外城郭為山林庭宇生荆艾所謂故園空也

悲笳見臨江參軍文姬有胡笳十八拍曹詩仰彼朔風

百詩黃金何日贖蛾眉後漢書韋彪傳問以三輔舊事又列女傳操問曰聞夫人家

先多墳籍猶能憶識之不文姬曰昔亡父賜書四千許卷流離塗炭罔有存者今所誦憶裁四百餘篇耳於是

繕書送之文無遺誤晉書陳壽傳丁儀丁廙有盛名子魏壽謂其子曰可覓千斛米見與當與尊公作佳傳

援末句變化用之兼翻用馬曰碑說王允語伯喈曠世逸才多識漢事當續成

後史為一代大典也

當爐

史記司馬相如傳卓王孫有女文君新寡好音故相如以琴心挑之使人重賜文君

吳詩集覽

卷十八下

七

侍者通殷勤文君夜亡奔相如相如乃與馳歸家居徒四壁立文君久之不樂曰長卿第俱如臨邛從昆弟假貸猶足為生何至自苦如此相如與俱之臨邛盡賣其車騎買一酒舍酤酒而令文君當爐

四壁蕭條酒數升錦江新釀玉壺水莫教詞賦逢人買

愁把黃金聘茂陵

○千洲記瀛洲在東大海中有玉石高且千丈出泉如酒味名為玉醴泉

飲之數升輒醉令人長生

一統志錦江在成都府華陽縣南此水濯錦鮮於他水韋端已詩榴花新釀綠於

茗鮑白頭吟清如玉壺水

文選長門賦序孝武皇帝陳皇后別在長門宮愁悶悲思聞司馬相如天下工為文奉黃金百斤為相如文君取酒而相如為文以悟主上皇后復得幸

西京雜記相如將聘茂陵二女為妾文君作白頭吟以自絕相如乃止綱目質實茂陵漢之縣名故城在西安府城西北一十里

墮樓

晉書石崇傳綠珠美而艷孫秀使人求之崇竟不許秀怒乃勸趙王倫誅崇女俠傳綠珠泣曰願效死于君

前崇止之遽墮樓而死

金谷粧成愛細腰避風臺上五銖嬌身輕好向君前死

一樹穠花到地消

○金谷見老妓行白詩粧成每被秋娘妬細腰見潮張南垣杜陽雜編

引賈至贈元載姬薛瓊英詩舞性鉢衣重笑疑桃臉開方知漢武帝虛築避風臺注引王子年拾遺記趙飛燕體輕恐暴風帝為築臺焉張如哉曰當作漢成帝賈詩誤耶漢成帝內傳飛燕身輕詩何彼穠矣華如桃李宋公序落花詩

金谷樓危到地香

奔拂

張道濟虬髯客傳隋煬帝之幸江都命司空楊素守西京一日衛公李靖以布衣上

謁獻奇策素亦踞見一妓有殊色執紅拂立於前獨目公公既去而執拂者臨軒指吏曰

吳詩集覽

卷十八

八

問公者處士第幾任何處公具以對妓領而退其夜五更初忽聞叩門聲低者公起問乃紫衣帶帽人杖一囊公問誰曰妾楊家之執拂妓也公遽延入脫衣去帽乃十八九佳麗人也素面畫衣而拜

歌舞侯門一見難侍兒何得脫長安樂昌破鏡翻新唱

換取楊公作舊官

翻新出奇○侯門見圓圓曲侍兒見老妓行本事詩陳太子舍人徐

德言之妻後王叔寶之妹封樂昌公主才色冠絕時陳政方亂德言知不相保乃破一鏡人執其半約曰他日必以正月望日賣於都市我當在卽以是日訪之及陳亡其妻果入越公楊素之家寵嬖殊厚德言流離辛苦僅能至京遂以正月望日訪於都市有蒼頭賣破鏡者大高其價人皆笑之德言直引至其居設食具言其故出半鏡以合之仍題詩云陳氏得詩涕泣不食素知之愴然改容卽召德言還其妻聞者無不感歎仍與德

言陳氏借飲令陳氏爲詩曰今日何遷次
新官對舊官笑啼俱不敢方驗作人難

盜絹

與益天之勳臣一品者孰生是時爲千牛

其父使往省一品疾一品命姬軸簾召生入
室遂命衣紅絹者擎一甌與生食生少年服
妓輩終不食一品命紅絹姬以匙而進之生
不得已而食效哂之遂告辭而去命紅絹送
出院時生回顧姬立三指又反掌者三然後
指胸前小鏡子云記取餘更無言生歸神迷
意奪語減容沮怳然凝思日不暇食時家中
有崑崙摩勒顧瞻郎君曰心中有何事如此
抱恨不已遂具告之又白其隱語摩勒曰有
何難會立三指者一品宅中有十院歌姬此
乃第三院耳反掌三者數十五胸前小鏡子
十五夜月圓如鏡令郎君來耳生大喜曰何
計而能達我鬱結耶摩勒笑曰一品宅有猛
犬守歌姬院門外常人不得輒入入必噬殺

吳詩集覽

卷十八下

九

之其警如神其猛如虎今夕當爲郎君搗殺
之是夜三更與生衣青衣遂負而踰十重垣
乃入歌姬院內止第三門繡戶不扃金釧微
明惟聞姬長歎而坐若有所伺摩勒請先爲
姬負其囊橐糝奩如此三復遂負生與姬而
飛出峻垣十餘重一品家之守禦無有警者

令公高戟妓堂開黃耳金鈴護綠苔博浪功成倉海使

緣何輕爲美人來

○令公見西田賞菊張道濟詩森如
高戟聳妓堂見老妓行舌今注狗

一名黃耳韋端已詩金鈴犬吠梧桐院綠苔見虎邱卽
事史記留侯世家良嘗學禮淮陽東見倉海君得壯

士爲鉄錐重百二十斤秦始皇帝東遊良與客狙擊秦
皇帝博浪沙中一統志博浪在開封府陽武縣東南

取盒

劍俠傳紅線劍仙也爲潞州節度使薛嵩
家侍兒時魏博節度使田承嗣募甲卒五

千號外宅兒男欲刻日併潞嵩憂計無所出
紅線請乘夜往覩一規虛實伺便取事乃佩

靈符挾匕首御風而行鷄鳴卽還取其床頭金盒爲信嵩爲寒溫書遣人馳送入夜赴魏非時呼門呈送書盒時魏索盜金盒賊甚急不可得聞之警絕乃留使厚勞盡散外宅兒男結爲婚姻兩軍帖然

銅雀高懸漳水流月明飛去女諮謀何因不取田郎首

報與官家下魏州

○銅雀見永和宮詞漳水見讀鄭世子傳 劔俠傳持金盒以歸將行二

百里見銅臺高揭漳水東流晨鍾動野斜月在林忿往喜還頓忘于行役感知耐德聊副于諮謀 新唐書藩鎮傳田承嗣字承嗣平州盧陵人三輔夾錄田鳳爲郎靈帝曰送之因題柱口堂堂乎張京兆田郎此借用劔俠傳田承嗣與嵩書某之首領繫在私恩 官家見讚佛詩唐書地理志魏州魏郡龍朔二年更名冀州咸亨三年復曰魏州按一統志冀州表唐武德六年移治下博龍朔二年改曰魏州咸亨三年復改與唐書互異

吳詩集覽

卷十八下

十

王貽上咏紅線漳水向東流銅臺露未收六城千里道一葉五更秋金合消兵氣紅顏赴國讐浴妃乘霧去空怨水蘭舟

夢鞋

蔣防霍小玉傳大歷中李生名益隴西人第進士自矜風調長安有媒鮑十一娘者

言故霍玉女字小玉婢出也諸兄弟以其母微分貲遣居于外易姓爲鄭氏女美甚生悅就之二歲餘歸而別娶小玉思之成疾生再至長安不顧也小玉使侍婢賣紫玉釵欲賂人爲通消息生之密友勸生顧鄭忽有豪士衣輕黃紵衫扶生之鄭所報云李十郎來也其前夕小玉夢黃衫丈夫抱生來令小玉爲脫鞋警而寤解之曰鞋者諧也脫者解也其來合而承訣乎及見生曰我爲女子薄命如斯君是丈夫負心若此我死必爲厲鬼使汝妻妾不安遂慟而死後李生之妻妾無一不反曰者舊唐書李益傳少有癡病而多猜忌

防閑妻妾過為苛酷而有散灰扇戶之譚聞於時故時謂妬癡為李益疾

玉釵敲斷紫鸞雛消息聲華滿帝都能致黃衫偏薄倖

死生那得放狂夫○玉釵鸞雛見青門曲獨異記陳子昂一日之內聲華溢都姚居雲詩

歌話聲徹帝王都薄倖見琴河感舊詩狂夫瞿瞿

驪宮唐書驪山宮貞觀十八年置咸亨二年始名溫泉宮天寶六載改曰華清宮一統志

華清宮在西安府臨潼縣南天寶外傳昔天寶十載侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女

相見之夕上憑肩而望因仰天感牛女事密相誓心願世世為夫婦

天上人間恨豈消雙星魂斷碧雲翹成都亦有支機石

烏鵲難填萬里橋攢簇處妙○百詩天上人間會相見又天長地久有時盡此恨綿綿無絕

吳詩集覽 卷十八 下 七

期杜詩銀漢會雙星杜牧之詩路上行人欲斷魂宋景文詩玉女從東來頭帶雲翹足躡躡集林有人尋

河源見婦人浣紗問之曰此天河也乃與一石而歸問嚴君平君平曰此織女支機石也四川通志支機石在

蜀城西南隅石牛寺之側出土而立高可五尺餘石色微紫近土有一窩傍刻支機石三篆文中華古今注

鵲一名神友俗云七月填河成橋華陽國志萬里橋在成都縣南八里蜀使費禕聘吳諸葛亮祖之禱歎曰萬

里之行始于此橋因以為名唐國史補蜀郡有萬里橋元宗至而喜曰吾常自知行地萬里則歸

蒲東微之會真記唐貞元中有張生者遊于蒲蒲之東十餘里有僧舍曰普救寺張生寓

焉適有崔氏孀婦將歸長安路出於蒲亦止茲寺崔氏婦鄭女也張出於鄭緒其親乃異

派之從母有中人丁文雅不善於軍先是張與蒲將之黨友善請吏護之遂不及於難鄭厚張之德甚因餽饌中堂宴之命次女鶯鶯

出拜張自是感之崔之婢曰紅娘生私為之

禮者數四紅娘捧崔氏而至有
頭寺鐘鳴天將曉紅娘促去

背解羅襦避月明乍凉天氣為多情紅娘欲去喚鐘動

扶起玉人釵半橫

○史記滑稽傳羅襦襟解
韓致光詩已凉天氣未寒時
按月明是從會

真記斜月晶瑩幽輝半床句想出然會真記上云歲二月旬有四日矣下云是夕旬有八日也皆非乍凉時梅村好用乍凉如難得今宵是乍凉之類若云舍于崔氏者累月必有乍凉時恐非吳詩本意多情見琴河感舊

元詩 娃兒撼起鐘聲動二十年來曉寺情
王溥詩鐘動紅娘喚歸去 玉人見永和宮詞
歐陽永叔詞水品

雙枕傍有
墮釵橫

題寒香勁節圖壽袁重其節母八十

袁重其見贈田宗周蘇州

府志重其早喪父傭書養母以貧甚母節不能旌乃徵海內詩文曰嬌哺篇多至數百軸凡士

吳詩集覽

卷十八

十一

大夫過吳門者無不知有袁孝子也張如哉曰寒香菊也勁節竹也

東籬漉酒泛芳樽處士傳家湛母恩傲盡霜花長不落

籬龍風雨夜生孫

菊竹分寫兼寫節字○東籬見賞菊和韻漉酒見別雅夏芳樽見讀史有

感其七

按綱目書潛為晉處士晉書陶侃傳倉卒無以待賓其母乃截髮得雙髮以易酒肴樂飲極歡又列

女傳陶侃母湛氏豫章新淦人也又陶潛傳大司馬侃之曾孫也傳家見觀通天帖蘇詩菊殘猶有傲霜枝

歐陽永叔詩秋花不比春花落

蘇詩菊殘猶有傲霜枝

竹胎一名籬龍王介甫詩籬龍空此見孫枝按袁重其

月有侍母弄孫圖故末句及之

鳥棲曲

樂錄鳥棲曲鳥獸二十一曲之一也按鳥棲曲梁武帝仄韻換平者二首平韻換仄

者一首仄不換韻者一首梁簡文帝青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹鳥欲棲羅

惟翠帳向君低則以平韻換平韻唐人此曲不皆四句其四句而不換韻者趙承祐宮鳥棲處玉樓深微月生簷夜夜心香輦不回花自落夜來空佩碎寒金是也然平韻換仄者爲多梅村此首從之

沉香爲筆錦爲牽白玉池塘翡翠船芙蓉翻水鴛鴦浴

盧郎今夜船中宿

○沉香見永和宮詞注漢鼓吹曲桂樹爲君船青絲爲君筆杜詩遲日徐

看錦纜牽季義山詩玉池荷葉正田田翡翠見行路難楚廟奉芙蓉兮木末韓詩文如翻水成和成積詞雙浴鴛鴦出綠汀梁武帝詩十五嫁爲盧家婦魏書盧元明傳王熙見而歎曰盧郎有如此風神惟須誦離騷飲美酒自爲佳士張文昌鳥樓曲君王昨夜舟中宿

讀陳其年邦江白下新詞

徐原一陳檢討誌銘其年諱維崧別號迦陵遇

吳詩集覽

卷十八下

三

花間席上尤喜填詞典酬以往常自吹簫而和之人或指以爲狂其詞多至累千餘闕古所未有也國朝詩別裁集其年江南宜興人康熙己未以諸生召試博學鴻辭官翰林院檢討邦江見閬園序白下見琴河感舊序

漫寫新詞付管絃臨春奏妓已何年笑他狎客無才思

破費君王十萬箋

此首白下○新詞見西泠閨咏臨春見玉京彈琴歌虞茂有衡陽王齋

閣奏妓詩狎客見觀石谷畫南史褚裕之傳好學有才思蘇詩破費八姨三百萬語林王右軍爲會稽內史謝安就乞箋紙庫中有九萬箋紙悉與之

其二

鈿鼓珠簾燕子忙宮人斜畔酒徒狂阿麼枉奏平陳曲

水調風流屬窈娘

此首邪江○楚辭大招瓊韞錯衡英華假只珠簾見閨園序謝克家詞燕

子歸來依舊忙 宮人斜見銀泉山史記酈生傳人皆謂之狂生又吾高陽酒徒也 隋書煬帝紀小字阿麼開皇八年冬大舉伐陳以上為行軍元帥陳平天下稱賢 杜牧之詩煬帝雷塘路迷藏有舊樓誰家唱水調明月滿揚州趙德先樂苑水調商調曲也隋煬帝幸江南時所製唐書武承嗣傳聞左司郎中喬知之婢窈娘美且善歌奪取之道山新聞李後主宮嬪 窈娘纖麗善舞回旋有凌雲之態俟考

其三

落日青溪載酒時靈和垂柳自絲絲沈郎莫作齊宮怨

唱殺南朝老妓師

此首白下○青溪見贈蔡羽明載酒見清風使節圖 靈和見贈寇白門

絲絲見咏山茶花 梁書沈約傳嘗侍讌有妓師是齊文惠宮人帝問識座中客不曰惟識沈家令沈伏座流

吳詩集覽

卷十八下

西

沈郎嫖記謝秘書愛沈約集獨構一室四壁寫沈詩大書于額曰沈郎書室李義山有齊宮詞 季義山詩唱

殺畔 牢愁

吳錄華歆見沈友而異之曰沈郎可登車語乎此在休文以前者

其四

治習春來興未除艷情還作過江書長頭大鼻陳驚座

白裕諸郎總不如

此首邪江○治習見無題 楊子方言艷美也世說過江人士 漢書陳

遵傳長頭大鼻容貌甚偉陳驚座見癸巳泮飲 季長吉詩白裕王郎寄桃葉社牧之詩捲上珠簾總不如

題思翁傲趙承旨筆

思翁見畫中九友歌 趙承旨見贈霍魯齋

奈山雲接弁山遙著書扁舟景色饒羨殺當時兩文敏

一般殘墨畫金焦

組織入妙○余山見九峯草堂歌序

亦名卞山周處

吳興風土記卞山在府城西北十八里

形似弁也

湖州府志若溪在府城西雪溪在府治南

合爲一溪東北流四十里入太湖

韓詩天晴物色饒

元史趙孟頫傳諡文敏明史董其昌傳諡文敏

許仲晦詩古苔殘墨沼

金焦見贈蒼雪

按湖州亦有西余山然元宰華亭人子昂湖州人故用遙字若西余山則接弁山不遙矣

李青城七十有六以自壽詩積閏平分已耄年之

句索和余題一絕贈之

詞家老宿號山農移得青城八九峯細數餘分添甲子

黃楊千歲敵喬松

妙在切題○杜詩深藏供老宿山農見贈楊懷酒

吳詩集覽

卷十八下

五

一統志青城山天倉諸峯屹然三十有六前十八謂之

陽峯後十八謂之陰峯

左傳襄三十年四百有四十五甲子矣

子瞻退圃詩園中草木春無數只有黃楊

厄閏年自注黃楊歲長一寸閏月年縮一寸詩山有喬

偶成

關河蕭索暮雲酣流落鄉心太不堪書劔尚存君且在

世間何物是江南

抒寫胸臆自然入妙○蕭索見哭志

落見遇劉雪筋鄉心見送何省齋

書劔

見弔衛紫岫卒幼安詞得且在爲佳耳

題冒辟疆名姬董白小像

并引

夫笛步麗人出賣珠之女弟雉臯公子類側帽

之叅軍名士傾城相逢未嫁人諧嬉婉時遇漂

搖鳳舊集補傳晉襄字辟疆一字巢民號樸庵江南如臯貢生南渡時用為推官不就有樸

巢詩小三吾水繪園諸集板橋雜記董白字小

宛一字青蓮鍼神曲聖食譜茶經莫不精曉後

為辟疆側室事辟疆九年年二十七以勞瘁死

辟疆作影梅庵憶語二十四百言哭之同人哀

辭甚多惟吳梅村宮尹十絕可傳小宛也一

統志邀笛步在上元縣青溪橋右晉王徽之邀

桓伊吹笛處洛神賦睹一麗人於巖之畔漢

書東方朔傳館陶公主近幸董偃始偃與母以

賣珠為事又孝武李夫人傳平陽王因言延年

有女弟左傳昭二十八年昔賈大夫娶妻三

年不言不笑御以如臯射雉獲之始笑而言一

統志晉起宗如臯人崇社進士以憲副督漕江

上乞休歸子襄北史獨孤信傳信美風度嘗

因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦而吏人有

吳詩集覽

卷十八下

六

戴帽者咸慕信而側帽焉晉書孟嘉傳為桓溫

叅軍九月九日溫宴龍山叅佐畢集有風至吹

嘉帽墮落嘉不之覺按梅村益合用之顧瞻

泰曰梁詩紀劉長史有各士悅傾城詩同時多

和之張文昌詩恨不相逢未嫁時則有白下

詩燕婉之求又風雨所漂搖權家蕪城亂帥阮佃夫刊章置獄高無賴爭地

稱兵奔迸流離纏綿疾苦支持藥裹慰勞羈愁

苟君家免乎勿復相顧寧吾身死耳遑恤其勞

已矣夙心終焉薄命名留琬琰跡寄丹青白下見琴

河感舊序曹詩權家雖愛勝蕪城見讀史雜

見讀史雜詩高無賴見弔衛紫岫五代史高

從誨世家俚俗語謂奪攘苟得無愧耻者為賴

子猶言無賴也故諸國皆目為高賴子按此指高傑左傳襄八年今楚來討曰女何故稱兵于

蔡魏志九錫文海盜奔逃黑山順軌詩流離

之子博雅綢繆纏綿也疾苦出史記蕭相國

世家杜詩答效莫支持王詩松龕藏藥裏

廣韻勞慰也陳子良詩何以慰羈愁段柯古

詩倦游非夙心薄命見玉京墓竹書紀年

築伐岷山得二女曰琬琰刻其名于茗華之玉

茗曰琬華曰琰嗚呼鍼神繡罷寫春蚓於烏絲茶癖香

來滴秋花之紅露在軼事之流傳若此奈餘哀

之惻愴如何鏡掩鸞空絃摧雁冷因君長恨發

我短歌詒以八章聊當一嘅爾鍼神見七夕卽

之傳制曰蕭子雲行行若縈春蚓字字如縮秋

蛇太平廣記霍小玉出越州烏絲欄授李生

援筆成章黃魯直詩正圍紅袖寫烏絲貫休

詩茶癖金鑄快別賦見紅蘭之受露遺事

見長安雜咏古詩慷慨有餘哀後漢書光武

十王傳孤心悽愴如何如何沈雲卿詩形將

鸞鏡隱張子野詞雁柱十三絃

白有長恨歌短歌見短歌

射雉山頭一笑年相思千里草芊芊偷將樂府窺名姓

親擊雲璈第幾仙此首黠董字○登徒子好色賦嫣然

千里草見讚佛詩季文山詩古碑無字草芊芊兩都

賦序外興樂府協律之事武帝內傳王母乃命諸侍

女王子登彈八琅之璈董夔成吹雲和之笙石公子擊

昆庭之金許飛瓊鼓震靈之簧本事詩飛瓊謂許渾曰

子何故顯余姓名於人間見無題其三史記

按千里讒董姓而三四句益措箴用之也

吳詩集覽

卷十八

珍珠無價玉無瑕小字貪看問妾家尋到白隄呼出見

月明殘雪映梅花原注余向贈詩有今年明月長洲白之句白隄卽其家也此首點白字

○許仲晦詩珠璣無價竟難酌蘇詩完我無瑕玉左

太冲詩小字爲織素季詩遙指紅樓是妾家一統志

白公隄在長洲縣西北虎邱山塘張公亮董小宛傳壬

午春辟疆至吳偶月夜蕩舟桐橋得再見將委以終身

潘皆山曰白隄句正指此事

按板橋雜記以此首爲第四則梅村之逸詩多矣而

原注所引亦逸詩也板橋雜記又錄其六其七其八

張如哉曰吳園次董君哀辭序吾友辟疆聞

聲晉渡觀面蘇臺則知初遇董君在虎邱也

其三

鈿轂春郊鬪畫裙捲簾都道不如君白門移得絲絲柳

黃海歸來步步雲張公亮小宛傳姬自西湖遠遊於黃山白岳間壬午春辟疆至吳遂相與

渡許墅遊惠山歷毘陵羨澄江抵北固登金焦觀競

渡于江山勝處潘皆山曰黃海歸來指黃山歸後其四

之京江話舊則金焦競渡之遊也○鈿轂見讀陳其年

詞白詩春知柳脫烟畫裙見偶見杜牧之詩捲上珠簾總不如白門見讀史雜感絲絲柳見詠山茶

花黃海見九友歌梁武帝詩那知步步香風逐

其四

京江話舊木蘭舟憶得郎來繫紫騮殘酒未醒驚睡起

曲闌無語笑凝眸張如哉曰初遇在白隄此云京江話舊乃追寫其再遇耳○京江見送遠

圖白詩話舊堪垂淚木蘭見虎邱夜集圖注李義山

詩待得郎來月已低紫騮見馬草行殘酒見坐奇懷

室案少游詞睡起不勝情白詩獨

上危樓倚曲闌凝眸見朱氏畫樓

吳詩集覽

卷十八下

六

其五

青絲濯濯額黃懸巧樣新粧恰自然入手三盤幾梳掠

便搗明鏡出花前

張如哉曰此首承上首而言無語笑凝眸喜其再遇也不暇多方結束只

幾梳掠便出相見幾于握髮走出矣生動之極○青絲見王郎曲世說有人嘆王恭形茂者云濯濯如春月柳黃魯直詩漢宮嬌額半塗黃元詩新粧巧樣畫雙蛾

東觀記明帝馬皇后美髮為四起大髻但以髮成尚有餘繞髻三匝白詩又不勞梳掠

其六

念家山破定風波郎按新詞妾唱歌恨殺南朝阮司馬

累儂夫婿病愁多

此首敘阮大鍼之禍○馬令南唐書後王妙音律舊曲有念家山主演為

吳詩集覽

卷十八下

九

念家山破詞名有定風波新詞見西冷閨咏按歌見

琵琶行南朝見韓蘄王墓梅村柳敬亭傳阮司馬大鍼明史奸臣傳中旨起大鍼兵部漆注右侍郎轉左進

年

本部尙書夫婿見青門曲張子澄詩多病多愁負少

其七

亂梳雲髻下粧樓畫室倉黃過渡頭鈿合金釵渾拋却

高家兵馬在揚州

此首敘高傑之禍○洛神賦雲髻峩峩張子澄有粧樓記畫室見送何

省齋杜詩勢欲隨君去形勢反倉黃渡頭見避亂鈿

合金釵見青門曲注

第四句見遇南廂園叟簡書魏

德深傳李密兵馬近在金墉

其八

江城細雨碧桃村寒食東風杜宇魂欲弔薛濤憐夢斷

墓門深更阻侯門

此首輓詞○李詩江城五月落梅花杜詩春帆細雨來郎君冑詩重門深

鎖無人見惟有碧桃千樹花寒食東風見青門曲杜宇見送林衡者詩後陸友仁研北雜志蜀妓薛濤字

宏度李詞秦娥夢斷秦樓月

詩墓門有棘侯門見圓圓曲

韓元少輓旨巢民詩載得佳人字莫愁染香亭子木蘭舟蘭絲待久方成匹統扇無緣得聚頭花鳥湘中

餘粉墨人琴座上亦山邱白楊未種俱消歇何處春風燕子樓自注染香湘中皆姬所居冒辟疆蘭言

辛丑夏余滯邗上時閨中有小姬扣扣寄小箋云見蘭之受露感人之離思余歸戲詢曰那得此好句答

云選賦見紅蘭之受露我僅剪却一紅字耳去今十六年扣扣化影梅庵畔黃土矣按此事與序中秋花

紅露軼事相似辟疆姬人皆爾爾耶

吳詩集覽 卷十八 下

三

又題董君畫扇

董君見白燕吟此借用影梅庵憶語姬於吳門曾學畫未成能作小

叢寒樹筆墨楚楚

過江書索扇頭詩簡得遺香起夢思金鎖澀來衣疊損

空箱須記自開時

從扇字着筆映合入妙○過江書見讀陳其年詞陸魯望詩冷翠遺香

愁向人杜詩雲雨荒臺豈夢思章端已詩院開金鎖澀白詩自從不舞霓裳曲疊在空箱二十年

其二

湘君汜淚染琅玕骨細輕勻二八年半折秋風還入袖

任他明月自團圓

亦從扇字生義○楚辭有湘君篇湘如哭見方竹枝歌唐無名氏詩常對

春風汜淚痕琅玕見西冷聞咏細骨見蟬猴蘇詩醉臉輕勻襯眼霞李詩紅粧二八年班婕妤怨歌行裁

爲合歡扇團團似明月出入君懷袖動
搖微風發常恐秋節至涼颺奪炎熱

古意

見五絕震子才曰古
意六首乃是寫懷

爭傳婺女嫁天孫纔過銀河拭淚痕但得大家千萬歲

此生那得恨長門

○史記天官書婺女其北織女天孫
見七夕卽事 銀河見青門曲 大

家見永和宮詞宋玉高唐賦延年
益壽千萬歲 長門見讚佛詩

其二

萱蔻梢頭二月紅十三初入萬年宮可憐同望西陵哭

不在分香賣履中

○杜牧之詩娉婷裊裊十三餘萱蔻
梢頭二月初 唐書高宗紀永徽二

年改九成宮曰萬年宮
西陵分香賣履見讚佛詩

吳詩集覽卷十八下

廿

其三

從獵陳倉怯馬蹄玉鞍扶上却東西一經輦道生秋草

說着長楊路總迷

○從獵見讚佛詩陳倉見送李仲本
注李義山詩從獵陳倉獲碧雞花藥

夫人宮詞初學乘騎怯又嬌
洪叔璜詩醉來扶上木蘭舟

李詩龍駒雕鏤白玉鞍
唐文宗詩輦路生秋草

長楊見讚佛詩楚辭
九辯中路而迷惑兮

其四

玉顏憔悴幾經秋薄命無言祇淚流手把定情金合子

九原相見尙低頭

○玉顏見鴛湖閨詠王渙詩李夫人
病已經秋 薄命見玉京墓 定情

金合見永和宮詞 禮趙文子與
叔譽觀乎九原李詩低頭向暗壁

其五

銀海居然妬女津南山仍錮慎夫人君王自有他生約

此去惟應禮玉童

○銀海見讀史有感酉陽雜俎劉伯玉妻段氏字光明性妬忌伯玉嘗誦

洛神賦語其妻曰娶婦得如此吾無憾焉光明曰君何以水神美而欲輕我乃自沉而死七日托夢語伯玉曰

君本願神吾今為神矣伯玉終身不渡此水婦人渡津者皆壞衣素粧不爾風波暴發

李義山詩他生未卜此生休

玉真見補注

其六

珍珠十斛買琵琶金谷堂深護絳紗掌上珊瑚憐不得

却教移作上陽花

○喬知之詩明珠十斛買娉婷金谷見老妓行絳紗見西冷閣咏

吳詩集覽

卷十八

三

異記漢元帝二年鬱林郡獻珊瑚婦人謂之女珊瑚上陽花見青門曲

倣唐人本事詩

唐書藝文志孟榮本事詩一卷或云為定南王孔友德女賦俟考

聘就蛾眉未入宮待年長罷主恩空旌旗月落松楸冷

身在昭陵宿衛中

○史記外戚世家以良家子入宮公羊傳注待年父母國也後漢書曹

后紀小者待年於國朱子奢詩霜氣入松楸昭陵見觀法帖史記齊悼惠王世家皆宿衛長安中

其二

錦袍珠絡翠兜鍪軍府居然王子侯自寫赫蹏金字表

起居長信閣門頭

○錦袍見讀史雜感杜牧之詩珠絡

兜鍪軍府見玉京傳史記有建元以來王子侯者年表漢書外戚傳發篋中有赫蹏書注赫音閩小薄紙

也金字表出元史世祖紀後漢書岑彭傳大長秋以朔望問太夫人起居漢書百官表長信少府以太后所居宮爲名也
閣門見宮扇

其三

藤梧秋盡瘴雲黃銅鼓天邊歸旆長遠愧木蘭身手健

替耶征戰在他鄉唐書王翊傳前經畧使皆僑治藤梧杜詩瘴雲終不滅江詩黃雲蔽千里

宋史祀先蠶樂意胡不留歸旆有翻唐韋元甫有擬

木蘭詩一篇杜詩朔方健兒好身手宋蘭詩願爲市鞍馬從此替耶征

其四

新來夫婿奏兼官下直更衣禮數寬昨日校旗初下令

吳詩集覽 卷十八 下

笑君不敢舉頭看夫婿見青門曲兼官見遇南陌園

高季迪詩更衣直夜房禮數寬見避亂下令見

臨頓兒寶遺直詩宮花一萬樹不敢舉頭看

八旗通志康熙三年四月有德女四貞疏言臣父孔

有德死節桂林蒙世祖章皇帝軫念孤忠易

名賜葬仍命廟祀泣思先臣航海投誠舍生報國北

討南征勲猷懋著今煢煢孤女僅延一綫祈再沛成

命速令興工則勞臣報國之靈與普天効忠之氣俱

感激無涯矣得旨每年春秋致祭有德一子爲
李定國所擄惟女四貞存特恩照和碩格格食俸四
貞適孫延齡十二年十二月吳三桂反聖祖
仁皇帝以延齡爲撫蠻將軍率師駐防廣西十三年
二月延齡據桂林叛降于三桂自稱安遠大將軍十
四年四貞勸其反正代延齡具疏乞降許之十五年
冬吳三桂遣其孫吳世琮至桂林誘執延齡殺之十
八年二月撫蠻滅寇將軍傅宏烈鎮南將軍莽依圖
擊走吳世琮四貞歸于京師按此詩之第一首無可

考二三四首于四貞爲
合敢以俟之博聞者

題錢黍谷畫蘭

原注爲袁重其禠祝程迺亭曰
黍谷名朝鼎常熟人善畫蘭花竹

石得法于孫克宏蘇州府志順治四年進士唐
朝鼎復姓錢又錢朝鼎字禹久刑部主事歷官

大理少卿漢書戾太子傳使東方朔
枚臯作禠祝師古曰禠求子之神也

謝家燕子鬱金堂玉樹東風遶砌長帶得宜男春鬪草

衆中推讓杜蘭香

兩首俱點出蘭字此首寫足禠祝之
意○劉夢得詩舊時王謝堂前燕蘇

詩禠壇初記燕來時沈雲卿詩盧家少婦鬱金香一作
堂晉書謝元傳子弟亦何預人事而欲使其佳日如

芝蘭玉樹欲使生於庭階耳梁武帝詩吟蟲繞砌鳴
羣芳譜萱一名宜男子鴉詩胸前空帶宜男草劉夢得

詩若共吳王鬪百草不知應是欠西施韓詩外傳後
言先默得之推讓晉書曹毗傳時桂陽張碩爲神女杜

吳詩集覽

卷十八下

齒

蘭香所降毗因以二篇詩嘲之并續蘭香歌詩
十篇甚有文彩杜蘭香傳杜蘭香自稱南陽人

其二

北堂萱草戀王孫膝下含飴阿母恩錯認清郎貪卧雪

生兒強比魏蘭根

此首從阿母着筆更切爲重其禠祝
也○詩焉得諶草言樹之背集傳背

北堂也招隱春草生兮萋萋王孫遊兮不歸梅村蓋變
化用之孝經故親生之膝下後漢書馬皇后紀吾但

當含飴弄孫阿母字借用漢武內傳王母語清郎見
清風使節圖後漢書袁安傳令人除雪見安僵卧曰大

雪人皆餓不宜干人生兒見贈遼左故人北齊書魏
蘭根傳魏蘭根鉅鹿曲陽人也北史魏蘭根傳蘭根道

冠時英功參霸業
亦一代之偉人也

宋玉叔錢黍谷畫蘭歌性本愛幽蘭常欲製爲佩得
作江南遊芳菲日相對晨夕臥其下怡情惟灌漑惜

戎中棄捐官貧莫能載錢郎贈我白團扇彩毫善寫
瀟湘態烟姿霧質半空濛墨氣淋漓羞粉積我聞畫
蘭如畫眉最難彷彿雙螺黛錢郎本自江海人能事
相成蓋有因坐擁嫵媚稱畏友牙籤班管常隨身羸
馬歸來爽鳩著美人當鏡生微鬢驕驕之裘脫沾酒
清尊對雨花開晨幽窓小鬟學箋侍玉臺高咏聲何
新雪兒十五能吳歌更解絲桐妙入神篋篋一曲歌
一闕流光宛轉飛梁塵縮袖濡毫染麝煤紫莖綠葉
交紛綸婉變能令卉木榮九畹開遍無冬春珍重古
人交誼好相思千里遺芳草短褐逢君宛洛間抵掌
論文非不早便留此幅付添丁大璐明璫信非寶篋
有吳江一匹練研光不滅鶯溪縞東軒茶熟鶯正啼
乘興還須爲余掃何用重詢
屈大夫看取文君作腹藁

題王石谷畫

綠樹參差倚碧天波光潏灩尙湖船烟巒自遠王維野

吳詩集覽 卷十八下

苙

不必重參畫裏禪

二首俱雅令宜人此首夏景○在彦升詩綠樹懸宿根杜牧之詩參差烟

樹五湖秋碧天見蕩子行

謝元暉詩灩光媚碧隄不

元虛海賦液溪激灩尙湖見琴河感舊

烟巒見二十

五日詩唐書王維傳晚年得

宋之問藍田別墅在輞川口

其二

初冬景物未蕭條紅葉青山色尙嬌一幅天然圖畫裏

維摩僧寺破山橋

此首冬景○紅葉見琴河感舊序天然見觀石谷畫 維摩寺見洗象

圖破山見

壽鶴如



