



10151

浙西六家詩鈔卷之四

海鹽吳應和榕園

海昌查有新春園

國朝詩林
而津園
書錄
同選

蕻石齋詩

錢載字坤一號蕻石秀水人乾隆元年薦舉博學鴻詞十七年進士官至

禮部侍郎有蕻石齋詩集○黃培芳香石詩話錢蕻石先生詩大約不拘唐宋空所依傍生而獨開或議其別調不知仍從小心入扣來非無故掀翻也其七律之獨到者體大思精字字真實沈著沈盡矜浮之氣非稀章繪句之徒專事皮相者所能望見○吳修書蕻石齋詩集後并序曰向閱王少寇蒲褐山房詩話評公之詩謂率然而作信手便成不復深加研鍊殆其鄉姚雲東李竹懶一輩人朱梓廬先生語修曰少寇所論適與蕻翁詩相

浙西六家詩鈔卷之四

一

反至哉斯言蓋未悉公詩工力之深止以禾中臺閣畫家目之故以姚李為比又閱隨園詩話謂公吟詩多真率任意有夫子自道之樂語意亦畧同少寇似於蕻石齋詩全未研閱袁王兩家並海內詩壇盟主頗自負其辨眼且與公皆有縞紵之好而其評論膚泛不切至此可見文章知己之難因作此詩以質世之讀公集者詩曰公詩精益求精於杜得纒密韓蘇並沉酣浩翁亦心折辭必出由己伸紙吐鬱勃先使皮骨換乃復追險絕氣勇怯盡化陳腐去而能神理奪獲古不傳祕皆於人所忽二老未深味如何漫稱述不愁背面笑無乃交臂失識曲誰聽真安用歌白雪能徒切已惜虛居諸慚說傳衣鉢作詩聊見志非敢具辨舌文章價有定終當得其實好豈待阿私理或無久屈滔滔天下大會見子雲

出○韓翁篤於根木孝弟忠信至性至情發而爲詩其旨敦厚其氣清剛其意沉著其辭排奭漢魏六朝三唐兩宋體製靡不兼有尤得力於少陵造詣深沈脫盡膚言浮響自成一大家面目蒼莽之極轉似荒率宜乎難爲識者矣茲錄其有門徑可尋極就規矩之作爲昧於讀全集者導夫先路有一種渾噩眞樸不假修詞屬對爲工其品愈高反不敢選恐索解人更不可得也

登燕子磯望金陵

觀音門外春風溼。磯石橫當大江立。磯頭客袂吹江急。岷山脈趨建康中。春而降翁復張。雞籠覆舟鍾阜石頭孫。郎作始江爲溝。長淮羣山合沓以內。

浙西六家詩鈔卷之四

二

向昆明秦瀆環宮流。司馬劉蕭陳與李。割裂竊據悲徒爾。江爲家戶淮離樊。指麾半壁誠難安。何來興玉混區夏。再傳宗祏仍相殘。江乎江乎吾醉汝南北之限吾勿與。波寒野靜天收雨。舉酒問天天不語。江月白。江花開。庾蘭成賦千秋哀。可惜春風閱霸才。筆力矯健辭氣跌宕極感歎淋漓之致足與青邱登金陵雨花臺望大江之作相匹華及堂桐花歌同汪七署正筠作

清明桐始花。逾月黃亂吐。當暑碧瀟灑。晴粉墜無數。桐溪小堂畱客住。臥起婆娑一桐樹。柔條黯澹

封暖煙細朶零星蓄清露丹山萬里仙窟殊桐生
何啻千百株爾何落塵土蔽此庭西隅園丁笑等
散材捨我且絃琴鼓其下月階碎撲太古香凝入
冰絲不能瀉花花空勝金老榦傷孤心秋風未盡
還秋雨滿地桐陰與草深感士不遇寓意於詠
物彌覺悽惋蘊蓄

葺與城丙舍

與至元嘉
禾志作于

嗚呼先侍御青衿効大瑞明思陵初先公以貢生
首効魏忠賢思陵旨有
青衿書生云國亡身亦隨萬古斯邱藏一子兩孫耐鬱

鬱松柏行瓦屋得五楹歲久今無牆六齡失生母

浙西六家詩鈔卷之四

三

靈匱安西廂陰寒風雨夜起立痛我腸人生豈不
貧所貴有扶將我身非草木天其忍枯僵支傾懼
見壓邪許多驚惶塗泥塞孔漏敢曰禦冰霜悠悠
歲既晏父母待於堂去府百里近拭淚歸村舡父
母
在不克先營生母之葬久淹丙舍已盡焉心傷復
懼傾圮之將壓而修葺則又恐板築之聲振驚體
魄種種隱痛不自
知其言之戚也

王貞女行

從父明經
桐巢屬賦

湛湛吳江水有鳥名鴛鴦君家與妾家隔水遙相
望十五以許君妾卽羅親喪悠悠經二閏于飛時

正當媒氏命再通。吉日復辰良。理我玳瑁簪。綴我明月璫。虛窗對朝日。自作嫁衣裳。何爲宵夢惡。君耗來。踉蹌委我玳瑁簪。捐我明月璫。虛窗對斜日。忍顧嫁衣裳。鬢髻歸君門。淚血上君堂。撫棺棺不開。白日天茫茫。強起奉公姥。獨侍不成行。入室披君帷。披帷坐君牀。許君是君婦。君婦爲君孀。雄者殞。朝露雖者守。夕霜江流無時絕。孤鳥永悲傷。委我玳瑁簪一段回環反覆句法從廬江小吏妻得來

題秋山白雲圖

浙西六家詩鈔卷之四

四

獨峯見頂不見麓。紙色卽雲雲半幅。蒼涼天襯峯影寒。動噓靜喻神爲完。水口無雲山腹有。竹木清高一茅牖。半灘風碧葉鳴蘆。幾日霜黃絲挂柳。夕嵐明滅鴉飛飛。刷藥入雲人未歸。亦知雲裏生寒早。峯後逢人更款扉。起四句非精深畫理者不能得雲容之妙若此可謂筆有化工結語更出善畫者門外血

飲朱夫秀才振麟書齋賦瓶中水仙

曲几疎窗賸客停。談深方與酌湘醞。一叢春薤玉花白。咫尺研山江氣青。處子自來餐沆瀣。夫君何

處折芳馨。茗柯實理休將對。誰說人間已獨醒。山研
七字詠物小題乃有此清挺之句

橫塘曲

吹瘦門前樹。秋鶯坐夢中。橫塘雨猶可不願橫塘

風。後二句古質唐人不能有

五石菴觀東主泉

一路茗花馥。茲山泉眼疏。門深筠翠底。僧老菊黃
餘來者。緬誰賞。湛然知有初。苔痕忘久立。松籟特
相舒。

慈相寺

山窩森峭給園開。柳栗無聲滑磴苔。石壁翠雲相
對起。野橋紅樹獨吟來。堂頭粥飯前心記。塵裏輪
蹄短鬢催。躑躅也關蘇。呂蹟寒泉元傍讀。書臺。在寺

德清城北石壁野橋皆實跡非泛用也句亦爽健

甯泥

昨夜看天色。共說今朝晴。我船篷已卸。雖雨擔甯
行。兩竹手分握力。與河底爭曲腰。箝且拔泥草。無
聲并鬻如蜩殼。閑張吐船隨。盈小休柳陰。飯煙氣

船梢橫。吳田要培壅。賴此糞可成。楊園補農書。先
事宜清明。留泥板督等題同時作者甚衆此詩曲
盡形容力與河底爭句諸君皆爲退避

舍三

板督

一雨洲渚活。荻蘆風不乾。溪翁夜來夢。已落門前。
灘撐船。斲摸麗。呼兒磯颺竿。奢心樹四木。獨立輓
且看。風俗通督者樹四木而
張綱於水車輓之上下初投意沈靜。數舉聲
笑謹。牽來萍葉碎。守至星光闌。民租畫水面。終覺
江湖寬。強魚脫復得。麤飯飢自餐。起處於題前補
一層始有與會

浙西六家詩鈔卷之四

六

從來漁父詞。或言其樂。或言其苦。結句
得魚不得食。妙不說破。而苦樂自見。

自遣禁體

豔歌縵紗。自風汀。佛劫仙塵夢已醒。還向靜中聞
鶯。鬪。又於空際見娉婷。船迴浦。雨初收。冷鳥下。陂
煙忽斷青。一曲洪波。豈天上折歸。纖手任冥冥。五
一聯極力刻劃
白字卻無痕跡

江上女子周禧天女散花圖

空中自度非雲車。女顏一朵荷芙蓉。從以萬花翔
珮。珞花隨所至。翻脚踏急之。若吹緩若噓。摘花不

簪了髻梳。按花在手。遙愁予。木無有花。花態舒。非
花非女。誰見。諸禧也。畫得翻憐渠。女身苦。相情拈

据最憐苦相身為女千載會二十四風彈指虛三
無儀狄祠禧杜康廟詩

十三天稽首徐。作此供養菩薩歟。梅花樓心。句自

書黃娥介題誰果不染青蓮。淤泥玉溪生疾。久弗祛。焚香

聊復開精廬。邈然金粟如來初。描摹散花情
形筆筆靈活

題仇實父人物冊四首

芳澤無加體。閑雅是時王孫女。新寡織腰如束肩。
如削石。几風涼碧梧下。孤坐無言微展襟。斜看侍

者囊素琴。夜光明月瑩無垢。保之那不軀千金。可

憐車騎雍容。客得婦分錢買田宅。

遠條館春風不寒。淳于已侯樊。嫵驩太液池。秋風
大起纓袞一曲。憐持履手執花枝。顫顫何薄。眉卷

髮嬌孰多。踽步而今愁見畫。十年禍水同興敗。木
門風響倉琅根。燕飛何來啄王孫。夜長共被寒殊

耐憶否。不眠深擁背。

身美心漢。無雙翼舉手祝天。天晦色誤疑公主嫁。

當年只少琵琶。彈絕域。遠陽草木春不榮。河流入

塞南無聲牽衣索母擾二子渠寧啼笑知其情魏
公金壁勞相贖鄙賤流離悲續續青史蓬頭董祀
妻黃沙血淚胡笳曲辨絃絃識律傷所遭中郎且復
蒙訾警

義髻黃裘來窈窕春風任爾吹多少寧王玉笛倚
朱脣能使開元作天寶琵琶聲中舞阿蠻臂支未
覺纏頭慳興慶池東移芍藥繡巾再拜清平樂生
死恩深髮一線鼓鼙愁散桃千萼水邊秋草諸姨
粧冷涵夜月驪山湯殺粉未應誇院本更誰憐得

浙西六家詩鈔卷之四

八

荔枝香四詩句奇語重可當史論第一首指摘相
如之行穢鄙可憐他人詠美人只作豔語
了事豈能
具此識見

謁明徐少卿祠觀祠後舞蛟石

街東隨州老祠屋童年數過看鬚眉牆陰最認古
苔石梯攀匝繞藤花時藤花幾開藤葉落儒冠已
誤西鄰兒堂虛石歸此重入默撫忠孝慚其私公
身長不滿六尺公死浩氣何淋漓襄陽告陷漢東
震十數萬賊圍登陴嬰城七日救不至喋血一門
甘若飴魏禧殉節錄序云獻賊攻隨州凡十三日
公以羸卒乘城出奇兵殺賊力竭絕援身

巷戰攢及斷。匣以死一子。二文丞相竟符夢。兆下
妾諸奴婢從死者一十八人。將軍合加鼎司易名典虛社。已屋百年香火榜榆
悲。黥深窳泐太湖產。想從清宛堂前移。饑蛟舞壑
狀匪誕。老人作怪吾終疑。維公生平嘗愛翫。此石
感奮猶夔蜺。雨風袍笏夜燈閃。燦然見汝爲驂螭。
肅成書院門晝鑰。裔孫歌哭恒于斯。丈夫死不壽
穹壤。星精實地頑如遺。舞蛟石李唐時物。籀而字
之者趙松雪也。詩謂忠烈
生平愛翫亦知感奮足爲此石增重顧名思義
雄姿軒舉頗與人地相宜更名蛇蟠殊覺無謂

送萬二之陽山

浙西六家詩鈔卷之四

九

陽山漢縣今連州。阿兄作宰遠迎母。便挈全家大
庾南。且過明月中秋後。車船幾出虛同里。寒暑纔
歸又分手。山鷓愁人竟趁飛。兔株落我仍孤守。上
灘下灘灘轉急。上嶺下嶺嶺忽糾。此客非貪趙尉
金。此心直送錢塘口。湟溪關清瘴收墨。桂陽山碧
城如斗。官無丞尉巷無人。昔者云然今或否。縣東
釣魚磯可詩。縣北讀書臺可酒。小解波羅密覆檐。
佳日太夫人上壽。嗟君從宦身偏暇。入粵探奇天
豈偶。五羊雖說雁鴻無。頓首尺書還寄某。中幅數
語勁氣

直達真如
百鍊剛

清遠道士養鶴澗

靈阜不抗雲。幽壘乃紆澗。澗聲雲氣中。翠與白相
幻。精魂豈遊遨。佳藻恐欺謾。鶴糧誰粟米。鶴柴獨
籬柵。天光照崖橙。苔色上衣襍。坐想殷周來。人間
幾憂患。山青城郭改。霜落年華晏。時下飲猿啼。空
令出花瓣。

從來學選體
無此高古

千人坐蔡忠惠公篆生公講臺字

盤陀數畝淨。只此他山無。一樽藉遙夜。月明如水

浙西六家詩鈔卷之四

十

鋪春風不寂寞。禪意難重枯。捫崖蹟方缺。况彼頑
礦徒。白蓮花欲采。池綠生菖蒲。
旨趣閒遠語不在
多至於春風十字
理意
尤深

和白蘋洲二碧衣女子詩

雨點不時冷。蘋香無次濃。泊船何所憶。攜手或相
逢。緩緩玉簫籟。姍姍羅鞵容。人間盡離恨。若箇得
長從。
起二句便見靜女幽閒風致
律似短古不減柳惲吳均

懷祝孝廉佺大理

日落思君處。車驅下第年。西陵纔夢寐。南詔又山

川霸略陳同甫狂歌李謫仙亟須歸萬里蕪盡海濱田孝廉嘗賦放言有云歸乎歸乎黃河一瀉十萬八千里安得一年三百六十六日日日遊崑崙○盛唐氣骨

吳興客夜寄懷徐上舍樹璧

及子稱僚壻愁思過廿年梅花涇閉屋荷葉浦停船易歷半生事難成中夜眠唐韓兼李蔣莫必後俱賢唐光韓愈俱娶盧女李漢蔣係皆為愈壻○沈著

東林寺觀王文成公次邵二泉韻詩壁即用

其韻

浙西六家詩鈔卷之四

奎章之記沒碧草集賢之疏失完好虞集大龍興寺碑已仆趙

孟頫山門疏僅存一段白蓮色壞似僧衣只有廬山不知老

松聲泉聲秋自哀林中取徑橋邊開年餘二百壁

一丈讀詩有客今朝來墓上征西空俛首二豪且

侍東臯酒公詩富貴何如一杯酒時命適與功名偕用王荆公裴晉

公平淮右題名詩句手勒紀功公不朽陽明洞深即金庭三

洲何必鳥與汀公詩乘風我欲還金庭三洲弱水連沙汀西林鐘晚莫

催去山色墨光吾眼青老氣橫秋

碧水辭

白日郭南樓。鴛鴦湖碧水。水碧鴛不飛。心爲故鴛死。十五身許薛。二十郎問凶。女雖出小家。此義亦所同。養母十年餘。母歿乃歸薛。吁嗟年復歲。何歲以同穴。女誰不有夫人誰不有。身里中楊氏女愧我鬚眉人。數語該括詞致古質而中間仍有跌宕處非深於漢魏樂府者不能到

懷陳丈向中西安

來自蕪城實後余。西江衝暑旋分袂。重騎代馬堅冰滑。已出潼關落木初。世路逡巡涇渭水。古懷歷錄漢唐書。塞鴻信斷秋還老。儻返鄉園有定居。

浙西六家詩鈔卷之四

三

寄汪上舍孟錫仲鈞

與君兄弟處。使我聰明開。孰爲久此別。安能望其來。把卷忽將語。盡日不計回。年長寡輔助。境新多刪裁。蹴踏九衢塵。心儀天下才。無由逐騏驎。驎驎笑駑駘。一月不一出。寒風室徘徊。青燈見古人。顏色曾何猜。山川愛玉璞。草木驚春雷。元氣有必洩。豈得長胚胎。我里數君子。鄭重深培栽。高松冰雪際。蒼茫讀書臺。語意之真氣息之厚近時詩人鮮克有此境界

題顧孝廉洞庭秋汎圖

五溪九江滙。此七百里岳陽樓。前八月水。桂舟有
客湘江回。神鴉迎舞荆江開。君不見黃陵山高黃
陵廟。鷓鴣一聲相送來。嫋嫋兮秋風。木葉兮微脫。
吹參差誰思。寒芙蓉木末。湘君所遊之青山。朝朝
縉結十二鬟。中有地道通包山。安能送子須臾還。
竹枝歌怨吳歌樂。橘社東西采蘅葯。起突兀承接
君不見二語
抑何岩逸後一段殊近
太白其源蓋出於騷

木蘭詩十五首

環山度圓址。黃布爲周牆。行殿繞護軍。旗門開

浙西六家詩鈔卷之四

三

正鑿三驅。寓九伐。田禮遵

仁皇我

皇神武德。今年靖天狼。從官肅聲響。穹帳森沙剛。

翠花雜紅子。高下暮有光。

白露朝已零。順時乃進哨。

聖人駕玉蚪。虎士臂黃鷄。山綠勝江南。濃苔樹陰
照高瞻。澀難上大嶺。如壁峭穿林。仄輪轅與馬爭。
悍標千峯壯。九秋萬里歸。一眺

誤入獵所行。回鞭一神悚。羊腸屈注來。屢試踰溝

勇。羊腸河名草豐翳坎虛墮之不旋踵。謂喻子頭止頓邊可

知風旗望高隴。僕夫吻燥聲。亟飲以馬捫。

塞行所見準。山夾亦樹交。谷深坡且展。休騎如居

巢。宵清雨點響。璽屋同團茅。還成滴蓬聽。漁父蘆

葦梢。霽色曉未遽。適當停鞭鞘。開溝周住處。煙密

連鄰庖。

宛宛谷乍通。霏霏霧初斂。碾輪豐草間。香出蒿與

蔽。疊嶂縐如紉。連林蒼似染。采樵夙有禁。長養歲

方漸遙瞻。圍勢合正覺。日光閃下走。紛鹿羣上飛。

浙西六家詩鈔卷之四

古

絕。鴉點。

車攻旆悠悠。卷阿風翩翩。一家樂恬熙。萬里靜塵

壙。野草亦有心。路傍榮所賴。日覺深山深。日忘大

漠。大大坡。忽以豁。高立數峯最。深峪忽以迴。翠復

數峯外。乃知開闢間。造物方未艾。

夜烝雨徹曉。曉凍天已晴。雲氣若飛絮。山坳寒不

輕。濛濛日亭午。秋暑背汗生。涼飈振空起。突作奔

雷聲。雷轉雹隨電。珠璣撒地明。電收雹旋止。山迥

清風清。

度嶺始跨馬。嶺長步屢休。自巔曲折下。楓夾樺林稠。又前見翠壁。奇絕無與儔。山秀土更肥。轉坡勢莫收。氣象乃爾闢。昌昌匪幽幽。厥產富麋鹿。是爲巴顏溝。

翁牛特之地。平若水行舟。迴輪過湯泉。春煦生敝裘。疎林昨暫駐。今復遙相投。掘井所得渾。砂石難深求。鴻濛氣惚恍。夜聽談天鄒。王禮秩百神山。靈紀遐陬。

張贊善奉命往圖興安大嶺歸爲言海喇堪之靈

午晴看山行。緩轡何知勞。驟來雨浙浙。卻不風颺

浙西六家詩鈔卷之四

五

颺。須臾雲吐納。斷續青。周遭雁排人字去。天與秋心高。雨疎乃有雪。雪密如翱翔。旌旗萬帳灑。楓榭千林韜。江鄉八月際。霜未盈。蘭皋快從沙。積見寒士爲之豪。

峯秀林益茂。月高澗逾清。出林看團圞。就枕聞琤琤。朝來宜秋帖。奎畫傳宵情。

御製疊前歲中秋帖子韻四首

句曰帖子宜。旭光竝峯轉。坦然蹋前程。右峯虎踞

伏左峯龍盤行。合沓占大勢。迴環蘊元精。啟子至

靈境。歲遊

帝歌聲。御製中秋帖子句曰。嫩圍楓意氣。鮮思

曉行入一彎。仰見秋樹冷。半紅半青黃。入日達陰

嶺。樺樹十萬株。密密直於鍼。日光照玻瓈。葉葉晴

不陰。楓樹或間之。葉紅點我襟。越嶺盼左右。亦皆

楓樺林。山黃地半青。草深霜不任。落葉松如何。根

有絡。緯吟。寒外松別一種。涉

放鹿。在秋山。鹿詩

聖之仁。御製有放鹿詩 哨鹿仁之勇。御製有哨鹿賦 大哉發

元音。何典重武對文

浙西名家詩卷之四 六

天筆何典重。允惟文武德。自中及外欽。四十有九

藩。示以懷柔心。諸藩荷。燕賞圍口趨。髮髮願吾

聖。仁主。秋。獨。歲。必。臨。

秋林早晚佳。秋山往復好。日行秋色中。矯首感晴

昊。大壁削造天。裂紋黃瑪瑙。千尋落葉松。分幹根

及杪。是松與是壁。會見畫者少。徘徊飛夕雨。至曉

開巖曲。薄霜被黃沙。寒意在馬足。

矮樹亞枝密。如蓬梅林中。巔石竅半月。天光透玲

瓏。下帳昨得雉。上馬今聞鴻。徹圍屆茲辰。鞭馬馬

步同西出兩峯口。萬燈中夜紅。回思千山雲有夢。
時來通。事同岐陽十鼓而以少陵北征昌黎南山
筆意出之雖分十五首原是一篇或法

田盤松石圖為少宰佟公介福畫并賦長歌

堂花已發紅。牡丹映窗曉。不知冰寒墨融。雀瓦潤
湘管。特遣秋色開田盤。田盤之遊詎云暢。半日歸
來坐惆悵。石憶中盤松上盤。下盤水落今難狀。我
今畫石先畫松。濤聲直拂紫蓋峯。天成寺之上。李
靖菴之中。歡喜嶺之西。仙人橋之東。蠶攢瓣。襲不
一致。石昂不翔。敲不墜。峯峯累石千億成。千億石。

浙西六家詩鈔卷之四

七

罇松根生石以松瘦皮膚青松以石老鬚髯橫是
月鞠有黃馬蹄陪遊滑蹋霜公登舞劔臺側帽天
風長歸來期我畫我夢依香界邇承

詔舉明經儒公章薦及山澤臞欲施斤斧與礪斲
興詠轉益情緜紆石一卷松千尺濃覆苔痕照春
碧茯苓結琥珀凝石所望兮惟松能

中幅實賦松石一段不假

辭彩修飾彌見筆力清矯

題許秋曹道基竹人圖

人有竹德曰竹人竹人虛直而精潔霍齋作圖李

錯題邀我吟詩意空結。我居城北君城南。欲往從之愁蹙蹙。圖雷逾月頻闔開。坐對移時轉親切。城南叩扉未握手。城北含毫漫饒舌。鷗鄉舊阻十霜寒。筠卷今銷三伏熱。昨宵雷雨風怒號。夢中吹折庭槐梢。故園平安今好在我。非饑鳳寧無巢。一竿儻借釣。魴鱖涉海不羨神。山麓竹人竹人君自有。努力志行秋穹高。此種七古奪少陵之神而不襲其跡。極規矩準繩之作。應為有目者所共賞。

勤詩 僮歸十七首

浙西六家詩鈔卷之四

大

僮沈僕於錢。乃祖父以來。父愆忤我祖。遣去辭其儕。卅年數飄轉。擔薪鬻官街。一日我父起。秋風掃庭槐。我旁見僮父泥首堂南階。自言有此兒。多病奴已衰。諒當委溝壑。乞主憐。孤孩僮。留父竟去。去不復回。明旦忽有耗。溘然隨黃埃。

僮父未具殮。僮母已議嫁。僮乎盤氣纏。多病詎足咤。母嫁妾他人。僮留呻我舍。我母洵仁慈。撫僮淚為下。屢誨胡強梁。將咎又休罷。長成幾歲年。呼喚

自朝夜。

我父好賓客。賓客以日至。其或畱信宿。中廚供酒
食。風寒朝應門。雨黑夜歸市。時吏切嬾惰雖爭言。匆
忙亦兼事。堂西有竹園。樓北有蔬地。閒嘗課習勞。
而每竊遊戲。家翁性憐劇。過失勿輒記。念乃祖父
來舉動。見恩義。

我家忠孝家。我身詩書身。凡我所知識。我母幼訓
諄。我幼父客京。屬失生母辰。我非我母出。鞠我恃
母恩。未寒手與衣。方饑手與飧。爰自六齡後。二十
有八年。彌因切凡我所受恩。僅半目見真。僅今歸見

浙西大家詩鈔卷之四

九

我母以不孝。曠束髮有何學。徒終父母貧。

我貧出投讀。近止於他州。貧當父母共。入京故不
畱。酉年主母病。盜粟缺。豫謀聞令官。倉糴道。雀
鼠偷主母病中。數上聲潛逃。諱厥由。我歸病已篤。湯
藥五日周。端陽萬古天。酷痛使丁憂。僅不歸。給喪
及歸。逾深秋。犬馬儻知報。哭應破隴喉。

冬寒求葬地。乃在先壠側。明年夏五月。築壙奉幽
窆。雨晴八晝夜。心與杵聲。巫山松撼。蘆廠。僅也。伺
飲食。六月舉家病。次子天可。劇祖父哀。莫紓腹淚。

謝明拭。天子入楷時。我手倚僮力。此景十霜餘。一
思一哽塞。雀飛無檢趾。羽豐乃高遷。奈何別家翁。去且四三
年。我父壽以終。罔極呼昊天。卻歸喪次役。禮在忘
其愆。嗟貧實我道。迫我方之燕。匆匆乞裝束。願此
長周旋。南風吹素衣。吹上吳江船。揮手我獨行。獨
行僮惘然。

入京甫旬浹。倏復之豫章。十月返我家。數日離我
鄉。離鄉復來京。是時隨侍郎。是日始攜僮。僮始擔

浙西六家詩鈔卷之四

三

我囊渡江欲渡河。行次淮安城。侍郎顧我語。僮也
宜有名。我名僮以安。所慮多變更。我車東阿行。僮
隨侍郎馬。同來不同路。馬走泰山下。

客居賴主賢。一歲復一歲。奈何僮智。胡饑鶻啄。繼
掣時秋行。大獮豹尾多。從官書生役。飛札亦至木
蘭山。朝行我馬前。忽忽僮馬後。奈何不相及。屢顧
爲之久。暮行我馬後。忽忽僮馬前。奈何不相待。使
我勤著鞭。歸來輒告去。誰能知其然。我不可終事
卽去寧望還。

朝辭書生去。暮伏學士轅。學士比書生。奚翅學士賢。既辭學士去。旋依少師門。少師比學士。無若少師尊。人生爲衣食。百歲駒。隙。遄。馬。亦戀。豆。芻。犬。亦慕。葷。羶。誰能責。臧。獲。必當守。饑。寒。

僮乎棄我去。去且三年餘。何不一來省。尺咫重闈衢。一日東華門。公卿朝退初。貧貧以蹻蹻。中僮我步。徒跨鞍。不爲下。念當從官輿。一日漏三下。官宿居停廬。駒駒我寢外。寢內病我軀。隔戶不爲視。天明去。徐徐去。後同舍來。拍手相挪揄。我不足恭敬。其敢咎僮歟。

浙西六家詩鈔卷之四

五

僮初去我時。云將歸視母。我時付家書。腸迴重搔首。踰月突見還。致我書。緩將寒程傳。墮馬家舍爲彷徨。僮初去我時。生徒暨親朋。傍皆爲我言。是宜以法懲。法懲終奈何。愚駭安足訝。書今封未開。畱以示家舍。

我父昔客京。挈僮曰吳忠。忠能親筆硯。遣事侍郎公。公時猶未第。忠也黽勉從。僮駭弃我去。忠意爲不容。後來忠病歿。侍郎使遼東。昨公養痾歸。家具

卷籍充。卻見載忠。匱於後之舟中。世間賢主僕。義固有始終。奈何忠不若去。本隨飄蓬。

我昨幸登第。登第良可悲。我母幼訓我。初不祇此期。我父哭我母。曾致酸楚詞。天乎盍少俟。辛苦鞠此兒。人生博科名。譬若春敷蕤。聊悅俄頃目。亦逮親在時。行身苟無忝。輕重不繫茲。疚心而偷息焉。用升斗爲。

僮何若心快。十日三來看。最後手一書云。將問母安。發書請我讀。皆我所欲言。上言蒙主惠。下言念

浙西六家詩鈔卷之四

三

母恩三年遠。蹤跡欲歸。恐無門。始知顏孔厚。藉用申悔原。惻惻復惻惻。欲歸語何煩。祇嫌性彌拙。不識財利端。昆弟及妻子。猶令忍饑寒。安能副僮欲。卽歸仍尠歡。

昔去無所喜。今歸無所怒。重我父母時。同閱艱難故。旣歸頗宛轉。宛轉不相忤。始知愚駭心。深淺適其素。君子秉恒德。小人遷外慕。澹泊雖足希。寂寥亦云庶。况我平生懷。坦坦略能喻。他時或難終。但去卽復去。

家僮以千百諒非鄉里型入室躬操作節概猶側
聆其祖父不德男女鬻使令人奴而克奮何嘗有
章經母曰彼賤姓墮地運偶丁母曰我舊門門衰
易伶僂方春氣和煦雪盡草亦青發生慎所邁母
悖造物心息營切作詩匪告僮寄以示家庭查有
七首借僮歸以寄慨歷敘往事情景如繪浸淫於
古樂府所以拉雜寫來總覺語語沁入心脾可歌
可泣古詩至此東南
壇坵莫與抗行矣

汪博士棣招遊平山堂

自昨渡河來意與勝侶期清尊適邂逅小舫行透

浙西六家詩鈔卷之四

三

迤紅橋已聳石岸轉翹雲楣鑿冰至岡麓壅梅緣
稻陂

翠華邀偶駐芳甸含新滋憑欄挹江岫秋曠無如
斯青松高萬本曾見初栽時再遊近二紀濤聲涼
鬢絲人情愜佳處要復不在奇盤陀可畱坐天月
如蛾眉

九月竹西亭登高

閏年秋已寒茲日氣殊爽復蹟倚勝情攜壺發遐
賞亭爲諸吟社重構寺鄰北郭迴卓轂平山敞江渺數上聲

風。檣。天。晶。草。吟。杖。崑。臺。老。薜。積。葯。圃。涼。煙。上。籬。短。
菊。未。黃。林。疎。葉。時。響。醉。深。不。厭。百。會。偶。應。難。雨。歌。
吹。定。何。如。清。言。屬。吾。黨。仿選體亦極就規矩

少司寇公攜汝恭從叔及載至海鹽舟經半

一曲選邏壤城撫景言情檢得范石湖詩選本田

煎未熟園雜興用韻分賦

花事纔過二月頭短筇攜我上扁舟買將燕筍隨
臺菜春味今年傍故邱

樹樹鵝黃岸晴鴨桃花外夕陽凝等閒綠遍船

頭水隔歲曾來記打冰

浙西六家詩鈔卷之四

十四

風順齊言路不長船人手裏過茶湯聽伊商略明
朝事合進龍王廟口香

漁家螺蜆應時生何處茅柴酒最清背指句胘橋

一曲鄭墳東角是填城情景夾寫太平豐樂氣象都於言外見之

擬恭和

御製趙孟頫吹簫士女用宋濂韻

紫簫泠泠吹應指碧欄十二秋如洗數聲鸞鳳迥
穿雲一朵荷蕖鮮照水羅衣摺摺淡不紅仙人住

處煙朦朧。曲終儻似江上瑟。出聽豈有波間龍。優

柔溫潤響還咽。瑤階落遍梧桐葉。翠縠停搖扇柄。

風銀蟾半瀉。簾鉤月斜倚。櫻唇殷若血。坐吹不動

聲疑裂。不是一味橫空盤硬語。相題措詞應得宛轉流麗。西崑體亦何可廢也。

王叔明一梧軒圖。上方竹莊吳璫題云。溪上茅堂宿雨收。疎篁相對碧

梧幽湘簾薄暮涼。風動併作吟邊一段秋。卽用其韻。

涼意梢梢靜不收。阿誰卷幔假山幽。荷池漲得平

橋水。落盡桐花過。麥秋。幽景可掬風調亦佳。華山逸書

王。安。道。華。山。圖。風。調。亦。佳。華。山。逸。書。

浙西六家詩鈔卷之四

五

十年想望華山圖。但見詩記序跋云。一朝見畫不

暇。憶華山。何況畫之前後詩與文。華山遊者或詩

文未聞兼以能畫聞。老人能畫復能詩。文遊華山

以來無匹儔。盈尺松雲四十幅。不知此身猶在屋

親見商周出鼎彝。師承流別俱凡碌。下士欲識畫

之妙。先觀詩記何靈奇。吾人胸中要自空。洞無一

物。然後腕底動。與造化相淋漓。結二語現身說法。不啻金針度人作

詩文作畫者。不可不知。

憶西湖

春事番番過盛年。段家橋去憶題箋。簾籠燕子歸來雨。臺榭梅花落後煙。

牽牛花

青蔓非蘿著處纏。翠英如瓊吐來圓。映空最覺雲光嫩。承露俄愁日色鶩。秋夢與人分院淺。曉涼因爾到籬偏。何須織女邀親摘。種向盈盈一水邊。曝書亭十二韻意專詠物而此五六聯中有人在纔覺情味雋永

武昌

望望岷峩勢陡迴。東流水乍入江來。出城樓閣連

浙西六家詩鈔卷之四

三

山起對岸人家。兩郡開文物于今鎮。清氣甲兵幾代廢。雄才海門直下秋風急。夏口高危濁浪飛。切題不可移置他處氣體大方屬對又極靈活允稱傑作

岳州

繫馬垂楊緩去程。登樓落日散遙情。南浮衡岳三秋色。西下岷江萬里聲。誰信風颿能利涉。祇歸天意定陰晴。洞庭未足窮吾目。撫手闌干獨立成。三四

壯澗通體亦稱

長沙

天翠秋暉清復清。江山迴合處開城。霸圖實始周
熊繹。騷怨空傳漢賈生。岳麓寺頭書擬讀。湘潭驛
口路催行。已聞早稻匙翻雪。只少銀鱗鱸作羹。上以
七律三首皆力追盛唐
可爲空同大復後勁

觀大唐中興頌刻石

天南唐後無此如元公之文。魯公書體踰騷人。擅
約潔。書若鐵柱撐空虛。俯臨大淵削崖壁。三百尺
餘秋翠滴披草。讀之曉蟲寂。天開靈境初。何心吝
蓄奇懷遠相覲。面石久益欽。兩公與唐國家誠哉

浙西六家詩鈔卷之四

七

忠江深山荒風露溼。不語之語精猶充。盛極開元
有天寶。一侈應歡功再造。乘輿歸來自傳老。收京
設使監國爲。何至遷宮泣難道。春秋始終必正之。
後世功罪虞曲辭。職非南董借蘚石。王新建遂廬
山碑。肅宗收復兩京。平定安史之亂。與周宣漢光
武爭烈。至遷上皇於西內。張良娣間之。父子
不得相見。此特後來宮幃中事。不應追咎馬嵬傳
位靈武。踐祚之非中興。作頌社稷爲重也。此詩本
旨在觀石刻摩挲。荒野殊見興會淋漓。後
段略涉議論。亦不免爲衆儒之說所淆。

頌南岳藤杖

壽嶽陽赤帝。居道人。劇贈冰雪餘。持歸隔歲親

剔除中若精鐵外瑤琚紀在

萬壽月吉初欲銘而詩復自書願以扶老隨所如
梅花修竹東海廬出爲我船亦爲輿有山可眺借
徐徐何必直上崑崙墟前疑重而後疎岩欲
銘而詩體應如是

觀褚中令臨蘭亭序第十九本墨蹟
記來枯樹賦相同逸態橫生駘宕中誰是鑿書元
博士色綾重認洛陽宮

戴儀部文燈齋飲沈存周錫斗作歌

蠟花搖搖客半醉重爲主人拈舊器吾州薄技近

浙西名家詩鈔卷之四

天

已無可憐流轉還供士女娛張銅爐黃錫壺匏尊

王周銀盃朱張鳴岐黃元吉王太僕周北山朱碧
山俱嘉興元明以來各名其所工者

後來沈老亦煎錫粉合茶匳常接覲只如此斗方

口酌酒多環鑄杜甫飲中八仙歌我今一斗三斗

五斗過欲放未放愁摩挲歎記康熙歲戊戌是歲

僕齡纔十一鬢絲迴憶春波橋沈老門前綠楊密

此題無典可徵方物伴說亦難生發興趣忽憶
舊遊之地情景俱到目前不覺感慨係之矣

問紀侍御病起

踰月不相見閉關知若何藥爐人旖旎禪榻晝婆

娑冷雨吹高柳。輕煙長綠莎。雞聲隔遙巷。命屐未能過。

萬里答紀侍御示新詠

一卷詎寥寂。萬端何慨慷。紅塵難歇馬。青鏡不消霜。

其命烏安樹。宜男花入房。明朝定來賀。丞爲注

糟牀

紅塵十字極老鍊饒有感愴不同尋常贈答

倪文貞公畫冊歌

畫山非山水。非水畫樹非樹石。非石胸中有物不
得消。墨海鯨波隨戲劇。制實制虛力籌策。朝端祭

浙西六家詩鈔卷之四

元

酒俄掃迹。廉隅砥礪。應時須真氣。滂流閒可惜我

今見畫如見公。世間藤蘚哀其窮。

冊皆自題其一云石介已極木

淡無過世間。藤蘚將若之何。文貞在思陵朝爲

時宰。所已退歸閒居之日。居多此時。求治雖急。而
正人君子。不得與聞國政。漫圖樹
石以遺窮愁。作詩者所以深惜之。

其次韻寄答德州沈倅天基去年萬別之作二

卷首

萬里歸來有鬢華。三秋京國對霜葩。不辭渤海還

爲吏也。勝牂牁更挈家。

小橋深巷昔相過。辛苦蟲皆食蓼何容易。尊前成

舊雨已無多。又專席。誰能愛。陛下。

山老母與李筌論陰符秘文

紈扇高守符經于後幅

杖扶右手鶴髮鬆左顧指與人鞠躬微烟樹根俄

燁。煇。茂。陰。煙。裏。本。龍。葱。伯。時。舊。物。儲。行。在。紈。素。團。

團。分。面。背。妙。絕。鍾。繇。隸。畫。傳。數。行。未。讀。爲。心。慨。岩。

岩。一。德。方。格。天。孰。是。將。然。孰。未。然。鳳。皇。山。翠。濃。于。

畫。泫。水。無。聲。落。照。邊。高宗信用秦檜君臣契合安

志意深責之語特含蓄

浙西家詩鈔卷之四

三

清流關

廣。寧。門。外。二。千。程。齊。魯。河。淮。坦。迤。行。突。據。岡。巒。高。

壘。險。全。收。吳。楚。大。江。橫。南。唐。入。宋。沿。州。堞。西。日。迴。

風。度。使。旌。老。我。重。題。秣。陵。柳。不。知。猶。似。昔。年。情。一氣

旁薄筆亦雄健畫家寫

關山行旅無此長卷

遊醉翁亭

瑯。琊。西。谷。晚。相。尋。香。火。禪。人。自。一。林。泉。上。醉。翁。應。

動。操。山。前。荷。蕒。或。知。心。盆。安。大。石。皴。苔。色。庭。臥。枯。

梅。遶。竹。陰。不。是。文。章。兼。政。事。孰。能。遺。愛。到。于。今。讀結

句知官無德政欲立
去忠碑者可以感愧

宋謝文節公橋亭卜卦硯歌 并序

硯長尺一寸濶六寸額篆橋亭八卦硯五字左右
邊兩行草書云此石吾友也不食而堅語有之人
心如石不如石堅誰似當年採薇不食守義賢也
轉背左題程文海銘右題大明永樂丙申七月洪
水去橋亭易爲先生祠扣地得之閩後學趙元口
中題宋謝侍郎硯天津周上舍月東購得此而太
平守查恂叔心愛之月東臨歿遺書萬里以贈今

藏恂叔所

浙西六家詩鈔卷之四

三

查君夙愛周君硯周君遠爲查君寄薊北畸人抱
硯亡粵西老守奉書至吾儕嗜古非偶然物關節
義情尤關歙州不少石徑尺傲倖渠曾親疊山建
陽縣外朝天橋先生開卦名此逃橋下灑流大溪
瞰橋上架屋長風飄此時此石曷足貴磨墨且畫
陰陽爻遺民江表多罹悔延訪誰其辱相待卻聘
書憑宇內傳憫忠寺尙城南在此石此時良足悲
作銘乃屬程文海不知先生之北硯可從閩疆幾

日還孤蹤不然橋亭水後易祠處何復一鋤劇出

苔花濃秋燈今宵照我題此硯也勝李東谷與米

南宮此篇不專詠硯得硯贈硯面面都到其轉接敷陳整散頓挫處皆見筆意歌行若此可謂

斂才就法極方圓之至

題吳秋部巖飛雲洞圖卽和其自題用王文

成公華巖洞韻

石出如雲雲覆臺遠摹真本使黔來千尋瀑挂起

蒼壁萬片嵐蒸生渴苔佛閣高憑樹杪見秋英細

傍筇枝開勞君五洞歷探徧分取前賢句子回凡洞

浙西六家詩鈔卷之四 三

五飛雲大風琵琶珠華巖而飛雲最奇

○道健生新黃山谷佳處都從少陵得來

邵文莊公溫硯歌

膠山安氏製爐善火下水土可溫硯三泉先生嘗

得之左右歲寒銘獨眷銘曰暑有藏冰寒有溫火既濟且和變理在我彼鼎

我硯制殊義同汝革汝從惟金在銘功成斯文而不自有左右置之歲寒良友先生召起

嘉靖間終養乞身居在縣別于南郭仿龜山始是

東林有書院門人華雲凡幾輩硯或其時相後先

熾來木炭含紫煙炙向風窗卻銀叢形方而楮橫

尺強二百春秋闕如傳聽松菴裏今復歸點易臺

前我未見。我思弓河城之東。曰有高顧相希蹤。龜
山舊觀頓還爾。東林微尚將無同。奈何奈何名竊
附。幾社復社言交訂。視兮此日返故處。能不迴憶
當年公。公家香菴卽聽松。硯今靜覆菴松濃。松根
石泉泉。第二松頂雲山山。九龍竹爐煮茶甌。正碧
銅爐置硯灰。白紅梅花萬樹雪。三尺我欲從之過
大冬。聽松庵竹爐作此題陪禪。真是天造地設。前
半篇疎散平衍。結一段故作整鍊。崛強語以
救之筆力。
可以扛鼎。

題畫哭邵侍讀嗣宗并序

浙西六家詩鈔卷之四

三

侍讀嘗屬爲畫冊。去秋以病歸太倉。闕然未及還。
而今秋計至。檢冊心傷。乃雜寫得蘭柳菊蓼丁香
紫藤白蘋梅松。輒各系詩。纍欲莫釋。仍寄其孤復
於帷次。有至性人不負
死友蓋如此
畫出癯仙大好看。行來矯矯珮珊珊。萬山雪照一
輪月。著箇梅花寒不寒。
道人漫打午時鐘。香繞旛幢倚一筇。昨偕同人爲
位法源寺如
意寮遲我瓶中擔。白酒爲君墓上種青松。

趙文敏公寄右之兄札墨蹟首云奉別已復
三年中云不肖

一出之後每南望矯首不覺涕淚之橫集
今秋累輩既歸子然一身僅有一小廝自
隨末云十二
月二十九日

羅綺難勝儼惠臨。疎行矮本尙傳今。絲來玉馬朝。
周客未絕銅盤別。漢心燕市夢孤將。盡夜弁山春。
杏送迴音。江南合遣人才訪。不獨王孫有故林。
極好

周旋語
亦典重

題趙文敏公五花圖

坡沙起伏川流淺。草豐樹涼秋漫衍。一立樹陰一
臥坡。一匹齷草行逶迤。兩匹飲川三仰吻。各無羈

浙西六家詩鈔卷之四

三

鞫無叱呵。清時散牧非嬉戲。蒙君之惠急君事。但
識成功萬里心。能從敵愾三軍帥。五花五花不以
毛。趙公相爾八尺高。
既簡鍊亦復道勁老杜詠馬
圖虞道園具體而微此則道
響也

憶永安湖

山圍南北兩湖平。堤接東西一字橫。放艇白蘋花
霧曉。收罾綠柳樹風晴。海鹽曲子楊宣慰。至正遊
人顧阿瑛。寂歷祇餘村俗儉。此時煙壠又催耕。
元人
度曲海鹽陸本楊宣慰十間樓教歌姬在澉浦永
安湖之東金粟山人遊永安湖詩咏花鶯坐水楊

柳雪藕人歌春鷓鴣爲一時絕唱繁
華終歸寂歷勝地不常古今同慨

題施儀部學濂九峯讀書圖

年浦九峯青。到海層墳。鳥脆登盤。十分占得讀
書力。一出憑爲朝士看。肥馬豐車。愁滾滾。長松孤
鶴。夢珊瑚。此身要是供時用。可道閒忙定兩般。直
揮灑一氣盤旋似此律法
專工琢句者不能夢見

馮少司農獨往園中有借山樓可眺城西諸
山。日過之爲賦長句。

浙東家詩鈔卷之四

五

連畦芍藥乍來過。豈識樓成出薜蘿。高不三層讓
貞白。小真方丈學維摩。城外住增城裏勝。近山看
較遠山多。雨來似灑烏篷背。臥憶江南獨放歌。有
小樓夜雨諸作。三四兩句
詠小樓典實確切可書楹帖

秦學士大士又作柴門稻花圖屬題

昔者詩人許丁卯。嘗以晚至韋隱居。村逕遶山松
葉底。柴門臨水稻花初。君何獨賞柴門句。一再圖
之總成趣。擢秀高低熟雨暘。舒英早晚稠風露。南
畦葉綠轉東畦。東溪水白入西溪。紫蠚肥憐稻花

蠓黃雞肥是稻花雞羅含庾信俱無宅畫出青山
原咫尺君若能為秦隱居我其丁卯橋邊客首尾
應帶中間景語亦頗修整可謂安詳合度

題吳鴻臚玉綸古藤詩思卷

藤花手植枯復榮。新城尙書之舊邸。遂有鴻臚典
宅居。卻憶尙書坐花底。尙書不見藤自花。獨唱無
酬春日斜。過牆戲蝶翻成隊。穿架游蜂已放衙。明
月黃昏看不足。好手丹青便相屬。畫人只畫裕衣
寒。畫花并畫雕欄曲。紫纓絡挂香風初。明年香風

浙西六家詩鈔卷之四

三

還醉余直爲鴻臚。偏好古令人。閒裏感尙書。緬懷
情致低徊聲調色澤並佳
新城見之定當歎賞不置。

蔣少司農賜榮招飲見菜花于几上南劉相

國約詠之

桑葉覆連蠶。豆繁豆花夾。又麥稍翻飛。來黃蝶晚
無數。圍得青山明。一村老矣關心譚。種藝公乎下
筆繪田園。芳粃豈獨蕪菁似。作伴紅枝侑玉尊。三四

絕不裝點自得幽野意趣

題僧永聞爲母櫛髮圖

墨者夷之厚葬親降衷厥有墨亦人治岐政遙老
逮佛天若收養四者民攜孤捨寺彼何好乞食聊
活無家身告子雖如鬪畝頃與孃直是齋僧因有
兒有兒髡則僧母坐背僧鬢如銀跪僧于後櫛母
髮一梳半梳蕭蕭勻兒雖無髮母則真母尚有髮
櫛且類佛當見之笑不嗔是中有性繫夫倫楊墨
之歸皆可仁佛老之入初以貧焉得世無一兒貧
在家奉母髮髻新儒者闕二氏但知人其人火其
書廬其居而已不知貧無告
藉作逋逃藪亦可補仁政之不逮至能孝養其母
不廢大倫若永聞者四民轉有愧焉結二句純孝

浙西六家詩鈔卷之四

三

人發大慈悲願承
錫爾類天下幸甚

題程選部三長物齋

三長物者懷仁集右軍
書宋榻本吾郡項子京

所曾藏蘇文忠東井硯明宣德龍
香御墨及羅小華以後諸家所造

借宅朱公豈定居

君房師今安
徵朱學使

笑人題額照春初

田園別後黃金盡科第成來白髮疎六尺簞旁真

富有五經笥外太紛如愁他硯墨隨佳刻只是先

生不善書

田園十四字貧老宦
成者鮮不有此慨歎

清明後一日蔣少司農招集文肅公賜第

北臺馮少司農有望積水潭一帶柳色之

作次其韻

似我何由鬢雪消。看伊臨水又垂條。山光城上愁風雨。人影欄前泥管簫。高會也知三月僅。故情難忘十年饒。不須跨馬穿陰去。更遣嘶風蹋絮驕。領

風致楚楚莫謂得力
杜韓者不能作綺語

清明後四日蔣少司農招集北臺感懷劉文

定公裘文達公

依然隄樹遶臺新。笑我臺端作酒人。去歲簪裾儼分坐。今朝心眼豈迷因。黃梁熟後難重夢。杜宇啼

浙西六家詩鈔卷之四

五

來又一春。僥倖天公乞。斜照有花枝。處便鋪茵詠之際。忽念舊遊情形。悲愴舉座為之。不歡。只作曠達。淡蕩語。最為得體。一結。卽陶詩。感彼泉下人。安得不為歡意也。

諸君約遊豐臺看芍藥以直不赴賦簡

老去春歸當夢看。袂衣輕暖又輕寒。省中獨坐槐陰靜。城外相思露色溥。上客綺筵銀鑿落。舊家瑤樹碧欄干。晚風十里鞭梢驪欲別。穠香可是難婉濃麗。玉溪生亦分得杜陵一派。於此見韓翁集中無所不有。

黃文節公小像

銀河飛落三千尺。古潭噴薄盤陀石。翠壁交撐陰
黯淡。丹楓倒挂秋蕭撼。兀坐西江詩派祖。烏帽方
袍手捉麈。我所思兮王右丞。誰其畫者李晞古。元
豐之年此襮祥。太和之令初頡頏。公行及強面非
瘦。唐也甫壯筆已蒼。李唐建炎間授成忠郎年近
八十文節元豐三年遊廬山
方任太和則唐之爲公。蒼然條然萬物表。戎州宜
寫此當在三十許歲時。州後難道唐筆不入時人眼公面頗遭俗人惱李
唐
句早知不入時人眼。多買胭脂畫牡丹。文節自作戎州寫真贊云頗遭俗人惱石牛往嘗
寫伯時努力何因食細草不如畱此終讀書太白

浙西六家詩鈔卷之四

五

聞之爲絕倒。屏風高張玉叉孤。布水不響游氛無。
我今蘸墨爲公起題作廬山觀瀑圖。題古人圖畫
必考時地以
實之始有下筆處定爲廬山觀瀑全篇皆隱躍其
辭直至篇終一句點出遙應起手四句章法奇奧
夜行將至柳前作

柳前跋馬經三度。雨後題詩剩一心。滕縣南來衆
山靜。徐州東下大河深。浮生那必關天地。轉瞬真
隣卽古今。明月落將滄海外。暫教不見鬢毛侵。險道

夜行驚魂莫定幾。何一夜髮
白說得渾融真是大家手筆

重遊東林寺王文成公次邵二泉韻詩已刻

石墨蹟壁已壞。寺僧出觀文端公丁卯次

韻詩庚午再過所錄碧牋因取畫蓮幅寫

山游何用傳詩草。豈謂山靈盡知好。十八高賢久

已非疎林。只待秋霜老。武夷君唱人間哀。姚江節

鉞章江開壁間墨寶成終壞。門外錢生去復來。香

爐之峯頻矯首。賞其茶甌不同酒。風雨劫外公當

仙廿八年前吾已朽。殘僧兩三立荒庭。藕葉出花

如江汀。匡君畱與山匡姓任爾。匡山青不青。飄然

而起

浙西六家詩鈔卷之四

四

截然而止何等空靈活潑興之所發畱詩
以紀重遊山僧能知愛重與否聽之可也

西江試院雙桂歌

百千枝青萬萼黃。南昌郡中深院香。西階葉暗東

階倍。桂之樹兮出檐長。丁卯文端公手植。三十八

年載斯卽。微幸蒙

恩也。北來從容取士仍南國。嗟公挈我遊是邦。廬

山移樹踰章江。公歸家居桂長。大風高月滿今當

窗。公乎逝矣我重見。見樹思公淚如霰。荆合齋遙

空所瞻。奎宿堂清那不戀。森然雲挺記吾家。十丈

扶疎雙陰嘉。正煩冰雪經。呵護自與文章閱。歲華
此追感文端公手植之桂而作句。句說桂一
結仍不脫試院不但法密辭氣亦更覺鄭重

念不百花洲讌席

野萃聽後仗羣賢。好我如何卻此筵。扇影衫痕秋
水上。柳絲荷蓋夜燈前。亦知馬祖難成佛。誰信文
簫易得仙。鱸取湖中魚味美。深杯儘耐百分傳。用江

西人物作比
喻極親切

到家作

豫章趨浙路非賒。實荷

浙西六家詩鈔卷之四

望

皇恩感復嗟。白髮為官長戀闕。青。山。省。墓。暫。還。

家先公舊種多梅樹。老圃全荒有蘚花。同塾諸郎

聞已盡比鄰。翁媪訪應差。黃培芳香石詩話城南
山曰此結至今口竟為

廣陵散矣明七子
李于鱗尚偶得之

久失東牆綠萼梅。西牆雙桂一風摧。兒時我母教

兒地母若知兒望母來三十四年何限罪百千萬

念不如灰曝簷破襖猶藏篋。明日焚黃祗益哀。張

山曰此詩具萬鈞力總是少陵嫡派香山放翁則
雁行耳如怨如慕如泣如訴真是血性所發故

沈痛若此不必於字句
論工拙氣體辯家數

王師南下不多年。司理揚州句爲傳。落盡春燈飛
卻燕。江山如畫畫依然。風調亦絕。似漁洋

檀欒草堂海棠花歌

年年看花花不老。主人詩好花亦好。花總新年勝
舊年。客如春暮非春早。一杯先起花根澆。花根酒
卽通。花梢座中白髮不我獨。相憐相惜花枝交。塞
空春氣雨宵下。壓屋春陰露朝灑。薊北常逢勸醉
辰。江南豈有思歸者。高枝叢搖蓓蕾殷。低枝豔拂

浙西六家詩鈔卷之四

望

莓苔斑草堂三間。半花影橫枝已過堂中間。闌干
迴立遮無幔。花非能言吾欲喚。倩誰畫出碧雞坊。
與子吟成紅錦段。蕭蕭寥寥風起耶。東家蝴蝶飛
西家。美人美人日之夕。芳草芳草地之涯。馬蹄香
土催難歇。我亦何心輒切花。可惜歡娛地。都非少
壯時。老去逢春能無
慨歎。而况天涯客感無限。低
徊觸物言情。風人之遺則也。

題陳檢討填詞圖

欽云歲在戊午閏三月廿
四日爲其翁維摩傳神釋

髯也維摩搦湘管。敷茵藉地肩非袒。回看妙女捻

瓊簫。芭蕉葉坐吹之緩。是月閨三春不短。禪人狂
寫騷人誕。拋盡南唐西蜀心。看成滅字偷聲伴。碧
雞金馬方洗兵。公車待詔開鳳城。想見搜材遍巖
穴。千載一遇古莫京。髯公江東詞是名。題者同徵
多傑英。

盛朝采擢關文治。芳翰流連眄友生。百

年百年觀此卷。花陰花陰吾數

所角展就中浙西

六家孰先之絕愛。小長廬賦摸魚兒。豈知後來鉛

山蔣家。曲賽得前邊。洪訪思

洪題南曲七首乾隆辛巳蔣莘畬題北曲

十一首。○拋盡南唐西蜀心。兩句填詞圖正面已
足。卽將題圖詞之優劣作餘波。亦是作題圖詩之

浙西六家詩鈔卷之四

望

法一

題趙子固水仙卷

一段生綃本是冰。墨疎香遠寂寥憑。真心到此母
相諶。絕藝成來必自矜。篋有蘭亭懷寶獨。船如米
老出遊恒。祇愁微步凌波去。處子雖逢儷未能。
古藝事實費一生苦心。孤詣始得到此境界。宜其自
負不淺。若近世妄庸人一味任誕浮誇。又何足道。

讀書峯泖圖爲施侍御學濂題

明有欽人江德甫。不住黃山白嶽間。卻來九峯三
泖處。結得蘿屋開松關。作圖遂乞沈士充。嵐光際

野波窮灣。柳隴雨昏。出青箬。秧田日落。飛白鷗。耦
堂耦堂。嘗此寄廿年。自許書堂置。讓君杭郡始。遷
人占我鹽官。舊分地。輞口非無。裴氏朋鱸魚。只欠
張家季。畫餅胡然覲。所思刻舟。髮若尋前事。一峯
細林一鳳凰。一泖圓接一泖長。沈君之圖爲江子。
德甫之乞爲耦堂。我昔曾裁九峯詠。我今欲浮三
泖航。紅橋路斷。禮金埕。茶竈煙生。鋪筆牀。齋栗里。

出東林六七里望廬山

連峯出雲雲半開。奔渠捲雪響春雷。雲中屈曲明

浙西六家詩卷之四

四

如玉都是天池頂。瀉來

遙見瀑布而作四句
一氣貫注神來之筆

陶靖節墓碣

過江數人物。見道有先生。墓在廬山口。橋猶栗里
名。田園樂仁智。甲子秉忠貞。緬想不封樹。當年蓋

寡營

樸實

平遙

搔首青天散晚愁。麓臺山迥未之遊。鏗錫北伐論
周雅。偃蹇西河得魏侯。馮翊詩難別。零雨枋頭書
不改。陽秋鞭梢盡。日成無事苔蘚空。牆跡漫留

雅興

獨絕不是
漫填書卷

春木蒲州谷自愁春長春短豈知由園桃風色扶

縹緲薰風何處臺汾陰后土亦荒哉維南太華三

峯倚自北黃河九曲來鶴雀樓高春幾劫王官谷

靜瀑如雷蒲州合爲潼關守倚角方成用險才遊

所至都見經濟非徒詠山川風土而已

潼關

嬴劉函谷兩無何改設唐年理則那縱仗兵家籌

髣髴難憑關勢壓嗟哦手障全陝通西蜀目瞰中

浙西六家詩鈔卷之四

翌

原阻大河勝敗英雄同一險蒼蒼在德不爭多

傳庭之失守與唐哥舒翰同

紫栢山下畱侯祠

祠屋近柴關高峯四面環猶傳赤松子相望定軍

山事業興衰際英雄氣數間洞門七十二惟有洩

雲還直通黃河八曲來

蘇轍上巳後三日蔣侍郎招集北臺看桃花

春本無愁客自愁春長春短豈知由園桃風色扶

雕檻堤柳湖光盼雉樓三十年來青髻改管絃聲

裏。夕。陽。流。稀。疎。舊。雨。成。今。雨。落。托。前。遊。付。後。遊。後
二十八字包舉數十年契濶譚讌存亡序散之情
纏綿悱惻含意不盡此種又似大蘇筆墨范陸不
能有也

補作重陽會於獨往園

西城霜信發林臬。南市津門到蟹螯。三日已愆仍
此地。十年常會屬吾曹。青山閣上吟猶健。紫塞歸
來飲更豪。俯仰不知身是客。相尋何必爲登高。

仙掌峯侍御先公書堂

天目蜿蜒鬱以舒。南龍九十九峯初。屋於高處非

浙西六家詩鈔卷之四

三

忘世志。欲終焉。此讀書。冰雪衰柯晚。鴉護石泉荒。
蔓老樵除。寥寥陟降皆遺跡。欲問無鄰歲月疎。三四

命意既高
筆亦清老

籬門

籬門開闔野田香。楊樹灣東近漢塘。曉露滿畦蠶
豆綠。晚風連頃菜花黃。年光只有春來好。日景誰
知老去長。村裏乞書尋乞畫。白頭成笑不成忙。

清明

早起籬門卵色天。犬聲落落鵲聲傳。踏青人出村

無雨上冢。船回樹有煙。海上遠山看。此屋城南新。
火伴今年蠶。花祭後忙催劇。豆莢桑枝徧野田。禾俗
蠶家謂蠶神曰蠶花祭。必以清明夜。踏青人出
村。無雨上冢。船回樹有煙。寫清明郊外風景如畫。
此與前篇在放翁集中亦是上乘。

上巳登平甫堂

以下八首
春園補選

飴香粥白滿市擔。疲驢獨跨來趁趨。此州此堂復
此日。袷衣瘦影無人參。謾謾萬松響。白雲如水涵
牆根。老梅條綠萼。猶可簪。淮岑江岫好。螺髻與堂
上下浮。青藍殘碑自雷峴。首勝往句不負荆公慙。

浙西六家詩鈔卷之四

皇

煮茶開小亭。井底泉何甘。佛香禪榻流。西寺深相
探。春風年年柳。穆穆年少行。樂我尙堪。歐陽公朝
中措詞手
種堂前楊柳。別來幾度春風又。愁心莫值湔。袞女
行樂直須年。少尊前看取哀翁。愁心莫值湔。袞女
指點飛花揚子南。江山勝概。淮岑四句盡扼
其要。一結亦饒有風韻。

將遊支硎華山天平諸勝先夕繫船獅子山

下風雨驟

作天明益橫。不得登岸而賦長

流鶯呼人暮。出亞字城徑。飛艤子循山行。王僚墓

頭松影黑。篙背啄崖樓。鶴驚中宵新葉都。作枯枝

聲是雨非雨。亂撲篷窗。櫺擁衾吹火沈沈。聽溪溜
正急。天已明。可憐溪邊五里十里。不知何處好花
樹。推篷一片萬片。朱朱白白。浮下橋門。英我所思
兮。華山天池蓮葉馨。支公住處。鶴亭馬磳。秋暑清
其南。獨峯模糊。青中有白雲。一線泉琮瑋。靈巖之
高何啻三百六十丈。今者不見。但見蒼煙橫。我豈
不能支竹傘。兩腳緊繫芒鞋輕。又豈不能坐待風
雨歇。竹打兜子昇。雙丁天公無賴。勦老生。今日獨
雨。昨日晴。今日既雨。明日晴。已送歸櫂。村鳩鳴。僚

浙西六家詩鈔卷之四

哭

墓頭數句風雨夜。泊是習見習聞。卻寫得可驚可
愕。我思以下如述夢境。清景歷歷在目。俄而但見
煙雲迷離恍惚。不可端倪。雖
不待時而遊奇懷已足償矣。

小論宜亭新柳六首

并序

高僧完顏松喬少宰含青樓後臨積水潭縛茅
其南。歐曰宜亭。蒙招以三月十九日雅集。載

汪孝廉豐玉里門耗。是日走問孝廉兄康

古于南城。又爲言陳明經乳巢歿涼州矣。

孝廉年三十而明經六年不歸。悲懷莫勝

不能赴招。明日聞席上分韻詠宜亭新柳。

載當補作勉成三章其一呈少宰其二三

自扃衿臆也次夕不寐又成二章復結一章併以送覽縣情無託猶賴觀世之久者

感子音焉

宜春亭子面湖西。城上山光掃黛齊。飛翠恰霑東角柳。籠陰渾帶北門堤。淡煙染雜濃濃露。雙燕穿陪箇箇鷓鴣。聞道蠻腰催短拍。當筵乞向樂天題。

如夢難尋巷與坊。舊遊半繫故人腸。驅車欲去驚寒食。走馬歸來已夕陽。鏡照未嘗倉皺斂。哭孝廉

浙西六家詩鈔卷之四

吳

沾曾不絮顛狂。哭明淨餅只合皈無盡。灑作春空

露水香。哭露

高拂樓臺下。蘸池不論長短總成伊。如何密密疎疎影。糾惹千千萬萬絲。桃李蹊邊愁獨立。哭孝廉風

流賞處倚天知。哭明但令相送還相見。敢向人間

恨別離。

寶花倉口起東風。雞唱星懸賦憫公。雍正丙午春明經有和雙

溪女子新。笛裏關山。今是淚梢頭。明月本來空。一

柳之什。聲玉折涼州。怨萬里雲陰杜宇。紅歸去。傷心原有

聲玉折涼州怨萬里雲陰杜宇紅歸去傷心原有

路依然水驛綠煙中

二月月圓圓不能孝廉歿以二月十五日千行雨濕濕難勝

終然衣袂飄何處定有闌干擁上層苑結微茫真

可惜朦朧隔斷太無憑比量搖落桓司馬如此春

華百感增

亭名棖觸悔今朝明經尊甫先生康熙進士號宜亭日極傷春不

自聊豈意公家園裏樹翻為賤子卷中騷箋題慘

緣關辛苦門掩昏黃慰寂寥半挂簾鉤斜壓影一

九月上正吹簫查有新日至情縣邈音節蒼涼語語自抒悲懷御語語不脫新柳洵

浙西六家詩鈔卷之四

五

稱絕唱足與新城尚書

秋柳四章並有千古

吳越武肅王祠李默庵補選

石鏡山荒歲屢更家王遺像肅朱費蕭森錦樹秋

風色帖妥濤江白日聲歐史世家難盡信龍門年

表有公評順天不獨能存祀順天者存王猶仗臨

安作宋京

人淵冲泉

海昌查

較訂

10151

人驥異瀾

浙西六家詩鈔卷之四終

