

古詩源

(二)

古詩源卷四

長洲沈德潛確十選

漢詩

古詩爲焦仲卿妻作

漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏爲仲卿母

所遣自誓不嫁其家偏之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之爲詩云爾

孔雀東南飛。五里一裴徊。十三能織素。十四學裁衣。十五彈箜篌。十六誦詩書。十七爲君婦。心中常苦悲。君既爲府吏。守節情不移。賤妾留空房。相見常日稀。鷄鳴入機織。夜夜不得息。三日斷五匹。大人故嫌遲。非爲織作

遲。君家婦難爲。妾不堪驅使。徒畱無所施。便可白公姥。及時相遣歸。府吏得聞之。堂上啟阿母。兒已薄祿相。幸復得此婦。結髮同枕席。黃泉共爲友。共事三二年。始爾未爲久。女行無偏斜。何意致不厚。阿母謂府吏。何乃太區區。此婦無禮節。舉動自專由。吾意久懷忿。汝豈得自由。東家有賢女。自名秦羅敷。可憐體無比。阿母爲汝求。便可速遣之。遣去慎莫畱。府吏長跪告。伏惟啟阿母。今若遣此婦。終老不復取。阿母得聞之。椎牀便大怒。小子無所畏。何敢助婦語。吾已失恩義。會不相從許。府吏默

無聲再拜還入戶。舉言謂新婦。哽咽不能語。我自不驅
卿。逼迫有阿母。卿但暫還家。吾今且報府。不久當歸還。
還必相迎取。以此下心意。慎勿違我語。新婦謂府吏。勿
復重紛紜。往昔初陽歲。謝家來貴門。奉事循公姥。進止
敢自專。晝夜勤作息。伶俜縈苦辛。謂言無罪過。供養卒
大恩。仍更被驅遣。何言復來還。妾有繡腰襦。葳蕤自生
光。紅羅複斗帳。四角垂香囊。箱簾六七十。綠青絲繩
物。物各自異種。種在其中人。賤物亦鄙不足迎。後人畱
待。作遺施於今。無會因時時。爲安慰。久久莫相忘。鷄鳴

外欲曙。新婦起嚴妝。著我繡袂裙。事事四五通。足下躡
絲履。頭上玳瑁光。腰若流紈素。耳著明月璫。指如削蔥
根。口如含珠丹。纖纖作細步。精妙世無雙。上堂拜阿母。
阿母怒不止。昔作女兒時。生小出野里。本自無教訓。兼
愧貴家子。受母錢帛多。不堪母驅使。今日還家去。念母
勞家裏。卻與小姑別。淚落連珠子。新婦初來時。小姑始
扶牀。今日被驅遣。小姑如我長。勤心養公姥。好自相扶
將。初七及下九。嬉戲莫相忘。出門登車去。涕落百餘行。
府吏馬在前。新婦車在後。隱隱何甸甸。俱會大道口。下

馬入車中低頭共耳語。誓不相隔卿。且暫還家去。吾今且赴府。不久當還歸。誓天不相負。新婦謂府吏。感君區區懷。君既若見錄。不久望君來。君當作盤石。妾當作蒲葦。蒲葦絢如絲。盤石無轉移。我有親父兄。性行暴如雷。恐不任我意。逆以煎我懷。舉手長勞勞。二情同依依。入門上家堂。進退無顏儀。阿母太拊掌。不圖子自歸。十三教汝織。十四能裁衣。十五彈箏篴。十六知禮儀。十七遣汝嫁。謂言無誓違。汝今何罪過。不迎而自歸。蘭芝慚阿母。兒實無罪過。阿母大悲摧。還家十餘日。縣令遣媒來。

云有第三郎窈窕世無雙。年始十八九。便言多令才。阿母謂阿女。汝可去應之。阿女含淚答。蘭芝初還時。府吏見丁寔。結誓不別離。今日違情義。恐此事非奇。自可斷來信。徐徐更謂之。阿母白媒人。貧賤有此女。始適還家門。不堪吏人婦。豈合令郎君。幸可廣問訊。不得便相許。媒人去數日。尋遣丞請還。說有蘭家女。承籍有宦官。云有第五郎。嬌逸未有婚。遣丞爲媒人。主簿通語言。直說太守家。有此令郎君。既欲結大義。故遣來貴門。阿母謝媒人。女子先有誓。老姥豈敢言。阿兄得聞之。悵然心中

煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後嫁得郎君
否泰如天地足以榮汝身不嫁義郎體其往欲何云蘭
芝仰頭答理實如兄言謝家事夫壻中道還兄門處分
適兄意那得自任專雖與府吏要渠會永無緣登卽相
許和便可作婚媾媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府
君下官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡喜
視曆復開書便利此月內六合正相應良吉三十日今
已二十七卿可去成婚交語速裝束絡繹如浮雲青雀
白鵠舫四角龍子幡婀娜隨風轉金車玉作輪躑躅青

驄馬流蘇金縷鞍。齋錢三百萬。皆用青絲穿。雜綵三百匹。交廣市鮭珍。從人四五百。鬱鬱登郡門。阿母謂阿女。適得府君書。明日來迎汝。何不作衣裳。莫令事不舉。阿女默無聲。手巾掩口啼。淚落便如瀉。移我琉璃榻。出置前牕下。左手持刀尺。右手執綾羅。朝成繡袂裙。晚成單羅衫。晻晻日欲暝。愁思出門啼。府吏聞此變。因求假暫歸。未至二三里。摧藏馬悲哀。新婦識馬聲。躡履相逢迎。悵然遙相望。知是故人來。舉手拍馬鞍。嗟歎使心傷。自君別我後。人事不可量。果不如先願。又非君所詳。我有

親父母逼迫兼弟兄。以我應他人。君還何所望。府吏謂
新婦。賀卿得高遷。磐石方且厚。可以卒千年。蒲葦一時
紉。便作旦夕閒。卿當日勝貴。吾獨向黃泉。新婦謂府吏
何意出此言。同是被逼迫。君爾妾亦然。黃泉下相見。勿
違今日言。執手分道去。各各還家門。生人作死別。恨恨
那可論。念與世閒辭。千萬不復全。府吏還家去。上堂拜
阿母。今日大風寒。寒風摧樹木。嚴霜結庭蘭。兒今日冥
冥。令母在後單。故作不良計。勿復怨鬼神。命如南山石。
四體康且直。阿母得聞之。零淚應聲落。汝是大家子。仕

宦於臺閣。慎勿爲婦死。貴賤情何薄。東家有賢女。窈窕
艷城郭。阿母爲汝求。便復在旦夕。府吏再拜還。長歎空
房中。作計乃爾立。轉頭向戶裏。漸見愁煎迫。其日牛馬
嘶。新婦入青廬。奄奄黃昏後。寂寂人定初。我命絕今日。
魂去尸長留。攬裙脫絲履。舉身赴清池。府吏聞此事。心
知長別離。徘徊顧樹下。自掛東南枝。兩家求合葬。合葬
華山傍。東西植松柏。左右種梧桐。枝枝相覆蓋。葉葉相
交通。中有雙飛鳥。自名爲鴛鴦。仰頭相向鳴。夜夜達五
更。行人駐足聽。寡婦起彷徨。多謝後世人。戒之慎勿忘。

共一千七百四十五字古今第一首長詩也淋淋漓漓
反反覆覆雜述十數人口中語而各肖其聲音面目豈
非化工之筆。長篇詩若平平敘去恐無色澤中間須
點染華縟五色陸離使讀者心目俱炫如篇中新婦出
門時妾有繡羅襦一段太守擇日後青雀白鵠舫一段
是也。作詩貴剪裁入手若敘兩家家世末段若敘兩
家如何悲慟豈不冗漫掩沓故竟以一二語了之極長
詩中具有剪裁也。別小姑一段悲愴之中復極溫厚
風人之旨固應爾耳唐人作弃婦篇直用其語云憶我
初來時小姑始扶牀今別小姑去小姑如我長下忽接
二語云回頭語小姑莫嫁如兄夫輕薄無餘味矣故君
子立言有則。否泰如天地一語小人但慕富貴不顧
禮義寔有此口吻。蒲葦磐石卽以
新婦語誦之樂府中每多此種章法

古詩十九首

十九首非一人一時作玉臺以中
幾章爲枚乘文心雕龍以孤竹一

篇爲傳教之詞昭明以不知姓
氏統名爲古詩從昭明爲允

行。行。重。行。行。與君生別離。相去萬餘里。各在天一涯。道
路阻且長。會面安可知。胡馬依北風。越鳥巢南枝。相去
日已遠。衣帶日已緩。浮雲蔽白日。遊子不顧返。思君令
人老。歲月忽已晚。弃捐勿復道。努力加餐飯。起是俚語
極韻。陸

賈曰邪臣之蔽賢猶浮雲之障日月古楊柳行日讒邪
害公正浮雲蔽白日。思君令人老本小弁維憂用老

句

青青河畔草。鬱鬱園中柳。盈盈樓上女。皎皎當牕牖。娥
娥紅粉妝。纖纖出素手。昔爲倡家女。今爲蕩子婦。蕩子
行不歸。空牀難獨守。用疊字從衛碩人河水洋
洋北流活活一章化出

青青陵上柏。磊磊澗中石。人生天地閒。忽如遠行客。斗
酒相娛樂。聊厚不爲薄。驅車策駑馬。遊戲宛與洛。中
何鬱鬱冠帶自相索。長衢羅夾巷。王侯多第宅。兩宮遙
相望。雙闕百餘尺。極宴娛心意。戚戚何所迫。

起言柏與石長存而

人異於樹石也

今日良宴會。歡樂難具陳。彈箏奮逸響。新聲妙入神。令
德唱高言。識曲聽其真。齊心同所願。含意俱未伸。人生
寄一世。奄忽若飈塵。何不策高足。先據要路津。無爲守

窮賤。軼軻長苦辛。

據要津乃詭詞也古
人感憤每有此種

西北有高樓上與浮雲齊。交疏結綺牕阿閣。三重階上
有絃歌聲音響。一何悲。誰能爲此曲。無乃杞梁妻。清商
隨風發。中曲正徘徊。一彈再三歎。慷慨有餘哀。不惜歌
者苦。但傷知音稀。願爲雙黃鵠。奮翅起高飛。但傷知音
稀與識曲

聽其真
同意

涉江採芙蓉。蘭澤多芳草。采之欲遺誰。所思在遠道。還
顧望舊鄉。長路漫浩浩。同心而離居。憂傷以終老。

明月皎夜光。促織鳴東壁。玉衡指孟冬。眾星何歷歷。白
露霑野草。時節忽復易。秋蟬鳴樹間。玄鳥逝安適。昔我

同門友高舉振六翮不念攜手好弃我如遺跡南箕北
有斗牽牛不負輓良無磐石固虛名復何益

南箕二語
言有名而

無實也此興意與玉衡
指孟冬正用者自別

冉冉孤生竹結根泰山阿與君爲新婚兔絲附女羅兔

絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂思君

令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而

不采將隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何爲

起四句比
中用比。

悠悠隔山陂情已離矣而望之無已
不敢作決絕怨語温厚之至也

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨

香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別經時

何足貴文

選作何足貢謂獻也較有味

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈

一水閒脈脈不得語

相近而不能達情彌復可傷此亦託興之詞

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草所遇無故物焉得不速老盛衰各有時立身苦不早人生非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮名以爲寶

不得已而託之

身後之名與託之遊仙飲酒者同意

東城高且長。逶迤自相屬。迴風動地起。秋草萋以綠。四
時更變化。歲暮一何速。晨風懷苦心。蟋蟀傷局促。蕩滌
放情志。何爲自結束。燕趙多佳人。美者顏如玉。被服羅
裳衣。當戶理清曲。音響一何悲。絃急知柱促。馳情整巾
帶。沉吟聊躑躅。思爲雙飛燕。銜泥巢君屋。或以燕趙多
佳人下另作

首一

驅車上東門。遙望郭北墓。白楊何蕭蕭。松柏夾廣路。下
有陳死人。杳杳卽長暮。潛寐黃泉下。千載永不寤。浩浩
陰陽移。年命如朝露。人生忽如寄。壽無金石固。萬歲更

已前通考四
相送賢聖莫能度服食求神仙多爲藥所誤不如飲美

酒被服紈與素

莊子曰人而無人道是謂陳人也郭象曰陳久也

去者日以疎來者日以親出郭門直視但見丘與墳古墓犁爲田松柏摧爲薪白楊多悲風蕭蕭愁殺人思還故里閭欲歸道無因

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊爲樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但爲後世嗤仙人王子喬難可與等期

凜凜歲云暮螻蛄夕鳴悲涼風率已厲遊子寒無衣錦

衾遺洛浦同袍與我違。獨宿累長夜。夢想見容輝。良人
惟古歡。枉駕惠前綏。願得長巧笑。攜手同車歸。既來不
須臾。又不處重闈。亮無晨風翼。焉能凌風飛。盼睠以適
意。引領遙相睎。徙倚懷感傷。垂涕沾雙扉。此相見無期
託之於夢也

既來不須臾二語恍
恍惚惚寫夢境入神

孟冬寒氣至。北風何慘慄。愁多知夜長。仰觀眾星列。三
五明月滿。四五蟾兔缺。客從遠方來。遺我一書札。上言
長相思。下言久離別。置書懷袖中。三歲字不滅。一心抱
區區。懼君不識察。置書懷袖親之也。三歲不滅永之也。
然區區之誠。君豈能察識哉。用意措

詞微而
婉矣

客從遠方來。遺我一端綺。相去萬餘里。故人心尙爾。文

彩雙鴛鴦。裁爲合歡被。著

掌呂反

以長相思。緣

以絹切

以結

不解以膠投漆中。誰能別離此。

明月何皎皎。照我羅牀幃。憂愁不能寐。攬衣起徘徊。客

行雖云樂。不如早旋歸。出戶獨彷徨。愁思當告誰。引領

還入房。淚下沾裳衣。

十九首大率逐臣棄妻朋友闕絕死生新故之感中閒或寓言或顯

言反覆低徊抑揚不盡使讀者悲感無端油然善人此國風之遺也。言情不盡其情乃長後人患在好盡耳。讀十九首應有會心。清和平遠不必奇闢之思。驚險之句而漢京諸古詩皆在其下。五言中方員之至。

擬蘇李詩

晨風鳴北林。熠熠東南飛。願言所相思。日暮不垂帷。明月照高樓。想見餘光輝。立鳥夜過庭。髣髴能復飛。褰裳路踟躕。彷徨不能歸。浮雲日千里。安知我心悲。思得瓊樹枝。以解長渴飢。

擬詩非不高古然乏和宛之音去蘇李已遠

鳳皇鳴高岡。有翼不好飛。安知鳳皇德。貴其來見稀。

關

紅塵蔽天地。白日何冥冥。微陰盛殺氣。淒風從此興。招搖西北指。天漢東南傾。嗟爾穹廬子。獨行如履冰。短褐中無緒。帶斷續以繩。瀉水置瓶中。焉辨淄與澠。巢父不

洗耳後世有何稱

古詩

上山採靡蕪。下山逢故夫。長跪問故夫。新人復何如。新人雖言好。未若故人姝。顏色類相似。手爪不相如。新人從門入。故人從閣去。新人工織縑。故人工織素。織縑日一匹。織素五丈餘。將縑來比素。新人不如故。手爪謂手所織悲與親友別。氣結不能言。贈子以自愛。道遠會見難。生無幾時顛沛在其閒。念子棄我去。新心有所歡。結志青雲上。何時復來還。

古詩三首

橘柚垂華實。乃在深山側。聞君好我甘。竊獨自彫飾。委
身玉盤中。歷年冀見食。芳菲不相投。青黃忽改色。人儻
欲我知。因君爲羽翼。區區之誠冀達高遠通首托
物寄興不露正意彌見其高

十五從軍征。八十始得歸。道逢鄉里人。家中有阿誰。遙
望是君家。松柏冢纍纍。兔從狗竄入。雉從梁上飛。中庭
生旅穀。井上生旅葵。烹穀持作飯。采葵持作羹。羹飯一

時熟。不知貽阿誰。出門東向望。淚落沾我衣。遙望二句
乃鄉人答

詞下從征者入關之詞古人詩每減去針線痕迹。通
章用支微韻而烹穀持作飯采葵持作羹二句不入韻

中最是搖曳之至非
古人不能用韻也

新樹蘭蕙葩雜用杜蘅草終朝采其華日暮不盈抱采
之欲遺誰所思在遠道馨香易銷歇緜華會枯槁悵望
何所言臨風送懷抱

韻脚兩
用抱字

古詩一首

步出城東門遙望江南路前日風雪中故人從此去我
欲渡河水河水深無梁願爲雙黃鵠高飛還故鄉

古詩二首

採葵莫傷根傷根葵不生結交莫羞貧羞貧友不成

甘瓜抱苦蒂。美棗生荆棘。利傍有倚刀。貪人還自賊。

古絕句

藁砧今何在。山上復有山。何當大刀頭。破鏡飛上天。通首

隱語

菟絲從長風。根莖無斷絕。無情尚不離。有情安可別。

古歌

高田種小麥。終久不成穗。男兒在他鄉。焉得不憔悴。興意

若相關若不相
關所以爲妙

淮南民歌

漢書淮南厲王長高帝少子也廢法不軌文帝徙之蜀嚴道死民作歌云

○下雜
錄歌謠

一尺布尚。可縫。一斗粟尚。可春。兄弟二人。不相容。

穎川歌

漢書灌夫不好文學喜任俠已然諾諸所與交通無非豪傑大猾家累數千萬

食客日數十百人陂池田園宗族賓客為權利橫穎川穎川兒歌之

穎水清。灌氏寧。穎水濁。灌氏族。

鄭白渠歌

漢書漢大始中趙中大夫白公奏穿鄭國渠引涇水溉田民得其饒歌曰

田于何所。池陽谷口。鄭國在前。白渠起後。舉鍤如雲。決渠為雨。涇水一石。其泥數斗。且溉且糞。長我禾黍。衣食京師。億萬之口。

鮑司隸歌

列異傳云鮑宣宣子永永子昱二世皆爲司隸而乘一驄馬京師人歌之

鮑氏驄三人司隸再入公馬雖瘦行步工。

隴頭歌二首

隴頭流水流離四下念我行役飄然曠野登高望遠涕零雙墮。

隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕。

牢石歌

漢書佞幸傳元帝時宦官石顯爲中書令與僕射牢梁少府五鹿充宗結爲黨

友附倚者皆得寵位民歌云云

牢耶石耶五鹿客耶印何纍纍綬若若耶。

五鹿歌

漢書五鹿充宗貴幸爲梁丘易元帝令與諸易家辨論諸儒莫能抗有薦朱雲

者攝齊登堂抗首而講音動左右故諸儒語曰

五鹿嶽嶽朱雲折其用

匈奴歌

十道志焉支祁連二山皆美水草匈奴失之乃作此歌

失我焉支山令我婦女無顏色失我祁連山使我六畜不蕃息

成帝時燕燕童謠

漢書五行志成帝爲微行出遊常與富平侯張放俱稱富

平侯家人過河陽主作樂見舞者趙飛燕而幸之後宮皇子卒皆誅死

燕燕尾涎涎張公子時相見木門倉琅根燕飛來啄皇

孫皇孫死。燕啄矢。

首二燕字一字一句。張公子謂富平侯也。

逐彈丸。

西京雜記：韓嫣好彈以金爲丸。京師兒童間嫣出彈輒隨之。

苦飢寒。逐彈丸。

成帝時歌謠。

見漢書五行志。

邪徑敗良田。讒口亂善人。桂樹華不實。黃爵巢其顛。昔

爲人所羨。今爲人所憐。

桂赤色。漢家象華不實無繼嗣也。王莽自謂黃象巢其顛。篡形

已成也。

投閣。

漢書：王莽篡位後，復上符命者莽盡誅之。時揚雄校書天祿閣，使者欲收雄，恐乃

從閣自投。幾死。京師語曰：

惟寂漠。自投閣。爰清靜。作符命。

竈下養

東觀漢紀更始在長安所授官爵皆羣小賈人或膳夫庖人長安語曰

竈下養中郎將爛羊胃騎都尉爛羊頭關內侯

城中謠

後漢書前世長安城中謠言改政移風必有其本上之所好下必甚焉

城中好高髻。四方高一尺。城中好廣眉。四方且半額。城中好大袖。四方全匹帛。

蜀中童謠

後漢書五行志世祖時建武六年蜀中童謠是時公孫述僭號于蜀時人

竊言王莽稱黃述欲繼之故稱白五銖漢家物明當復也述遂誅滅

黃牛白腹五銖當復

順帝時京都童謠

後漢書五行志李固爭清河王當立梁冀立蠡吾侯固幽

斃于獄而胡廣趙戒袁湯等一時封侯京都童謠云

直如弦。死道邊。曲如鉤。反封侯。

考城諺

後漢書仇覽考城人爲蒲亭長初到亭有陳元之母告元不孝覽親到元家爲

陳人倫孝行諺以禍福元卒成孝子鄉邑爲之諺曰

父母何在在我庭。化我鴟梟哺所生。

桓帝初小麥童謠

後漢書五行志元嘉中涼州諸羌一時俱反命將出師每

戰常負故云云

小麥青青大麥枯。誰當穫者婦與姑。丈夫何在西擊胡。

吏置馬君具車請爲諸君鼓隴胡

鼓隴胡不敢公言私咽語也

桓靈時童謠

後漢書曰桓帝之世更相濫舉人爲之謠

舉秀才不知書舉孝廉父別居寒素清白濁如泥

音高

第良將怯如黽

音滅

城上烏童謠

後漢書五行志曰桓帝初京師童謠按此刺爲政之貪也車班班入

河閒言桓帝將崩乘輿入河閒迎靈帝也河閒姪女工數錢以下靈帝就立其母永樂太后好聚金錢教靈帝賣官受錢天下忠義之士欲擊懸鼓以陳而大吏旣怒無如何也

城上烏尾畢逋公爲吏子爲徒一徒死百乘車車班班入河閒河閒姪女工數錢以錢爲室金爲堂石上慊慊

春黃梁梁下有懸鼓我欲擊之丞相怒歌謠領其大意不必字字歸著

與其穿鑿毋宜闕疑

靈帝末京都童謠

後漢書五行志曰靈帝之末京都童謠曰獻帝初立未有

爵號爲中常侍段珪等所執公卿百官皆隨其後到河上乃得還此爲非侯非王上北邨者也

侯非侯王非王千乘萬騎上北邨

丁令威歌

搜神記遼東城門有華表柱忽有一白鶴集柱頭時有少年欲射之鶴乃

飛徘徊空中而言云

有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非

何不學仙豕鬣鬣

蘇耽歌

神仙傳蘇耽仙去後一鶴降郡屋久而不去郡僚子弟彈之鶴乃舉足畫屋若

書字焉其

辭云云

鄉原一別重來事非甲子不記陵谷遷移白骨蔽野青
山舊時翹足高屋下見羣兒我是蘇仙彈我何爲翻身
雲外卻返吾居

連上首應是後人擬作詞有可取取之

古詩源卷四終