



左氏百川學海 第六冊

米元章書史

不馬

藏書

金匱石室汗簡殺青悉是傳錄河間世簡爲法書祖
張彥遠志在多聞上列沮蒼按史發論世咸不傳徒
欺後人有識所罪至於後愚妄作組織神鬼止可發
笑余但以平生目歷區別無疑集曰書史所以指南
識者不點俗目

劉原父收周鼎篆一器百字刻跡煥然所謂金石刻
文與孔氏上古書相表裏字法有鳥跡自然之狀宗
室仲忽李公麟收購亦多余皆嘗賞閱如楚鍾刻字
則端逸遠高秦篆咸可冠方今法書之首秦漢石刻
塗壁都市前人已詳余閱書白首無魏遺墨故斷自
西晉晉賢十四帖檢校太師李瑋於侍中王貽永家

購得第一帖張華真楷鍾法次王濬次王戎次陸機
次郗鑒次陸玩表晉元帝批答次謝安次王衍次右
軍次謝萬兩帖次王珣次臣詹晉武帝批答次謝方
回次郗愔次謝尚內謝安帖有開元印縫兩小璽建
中翰林印安及萬帖有王涯永存珍祕印大卷前有
梁秀收閱古書印後有殷浩印殷浩以丹梁秀以赭
是唐末賞鑒之家其間有太平公主胡書印王溥之
印自五代相家寶藏侍中國壻丞相子也

太宗皇帝文德化成靖無他好留意翰墨潤色太平
淳化中嘗借王氏所收書集入閣帖十卷內郗愔兩
行二十四日帖乃此卷中者仍於謝安帖尾御書親
跋三字以還王氏其帖在李瑋家余同王渙之飲于

李氏園池閱書畫竟日未出此帖棗木大軸古青藻
花錦作標破爛無竹模晉帖上反安冠簪樣古玉軸
余尋製擲棗軸池中折玉軸王渙之加糊共裝焉一
坐大笑要余題跋乃題曰李氏法書第一亦天下法書第一也
又晉謝奕相溫謝安三帖為一卷上有竇蒙審定印
謝安帖後以濃墨模榻遂全暈過後歸副車王詵家
分為三帖云失謝安帖以墨重暈唐人意寶此帖而
反害之也後人可以為戒李瑋云亦購于王氏

又黃素黃庭經一卷是六朝人書絹字並無唐人氣
格縫有書印字是曾入鍾紹京家黃素緝密上下是
為絲織成欄其間用朱墨界行卷末跋台僊二字有
陳氏圖書字印及錢氏忠孝之家印陶穀跋云山陰

道士劉君以羣鵝獻右軍乞書黃庭經此是也此書
乃明州刺史李振景福中罷官過浚郊遺光祿朱卿
卿名友文即梁祖之子後封博王王薨余獲于舊邸
時貞明庚辰秋也晉都梁苑因重背之中書舍人陶
穀記是日降制以京兆尹安彥威兼副都統余跋云
書印字唐越國公鍾紹京印也晉史載爲寫道德經
富舉羣鵝相贈因李白詩送賀監云鏡湖流水春始
波狂客歸舟逸興多山陰道士如相見應寫黃庭換
白鵝世人遂以黃庭經爲換鵝經甚可笑也此名因
開元後世傳黃庭經多惡札皆是僞作唐人以畫贊
猶爲非真則黃庭內多鍾法者猶是好事者爲之耳
又有唐摹右軍帖雙鈎蠟紙摹末後一帖是奉橘三

百顆霜未降未可多得韋應物詩云書後欲題三百
顆洞庭更待滿林霜蓋用此事開皇十八年三月二
十七日參軍學士諸葛穎諮議參軍開府學士柳顧
言釋智果跋其尾

晉右將軍會稽內史王羲之行書帖真跡天下法書
第二右軍行書第一也帖辭云羲之死罪伏想朝廷
清和稚恭遂進鎮東西齊舉想剋定有期也羲之死
罪長慶某年月日太常少卿蕭祐鑒定在王珪禹玉
家後有禹玉跋以門下省印印之時貴多跋後爲章
惇子厚借去不歸其子仲脩專遣介請未至是竹絲
乾筆所書鋒勢鬱勃揮霍濃淡如雲煙變恠多態清
字破損余親臨得之

王羲之玉潤帖是唐人冷金紙上雙鈎摹帖云官奴小女玉潤病來十餘日了不令民知昨來忽發痼至今轉篤又苦頭癰頭癰已潰尚未足憂痼病少有差者憂之焦心良不可言頃者艱疾未之有良由民爲家長不能克己勤修訓化上下多犯科誡以至於此民惟歸誠待罪而已此非復常言常辭想官奴辭已具不復多白上負道德下愧先生夫復何言此帖連在稚恭帖後字大小一如蘭亭想其真跡神妙右軍快雪時晴帖云羲之頓首快雪時晴佳想安善未果爲結力不次王羲之頓首山陰張侯是真字數字帶行今世無右軍真字帖末有君倩二字疑是梁秀縫有褚氏字印是褚令所印蘇氏有三本在諸房一余

易得之一劉涇巨濟易得無褚印

晉太宰中書令王獻之字子敬十二月帖黃麻紙辭云十二月割至否中秋不復不得想未復還慟理爲即甚省如何然勝人何慶等慶等大軍下一印曰鐸書是唐相王鐸印後有君倩字前有綃小帖是褚遂良題曰大令十二月帖此帖運筆如火筋畫灰連屬無端末如不經意所謂一筆書天下子敬第一帖也元與快雪帖相連蘇太簡家物上有國老才翁子美題跋云鹵僧守一所藏先令以命服得之子美子激字志東與余分藏以書畫寶玩易之

王羲之筆精帖內兩字集在諸家碑上縫有正觀半印王獻之日寒帖有唐氏雜跡印後有兩行謝安批

所謂批後爲答也唐太宗不敬獻之慰問帖故於帖上刮去不次獻之白字謂之羊欣以應募而以前帖爲薄紹之書跋尾書官姓名云大曆某年月日下刮去古姓名五代人題曰薛邕記之後題一行曰某年和傳遺余押字是薛丞相居正此是和凝丞相改爲薛氏故物以遺薛也其後歸王文惠家文惠孫居高郵并收得褚遂良黃絹上臨蘭亭一本乏貲之官許余以五十千質之余時遷葬丹徒約王君友壻宗室時監羅務令輒亦欲往別約至彼交帖王君後余五日至余方襄大事未暇見之事竟見云適沈存中借去吾拊髀驚曰此書不復歸矣余遂過沈問焉沈曰且勿驚破得之當易公王維雪圖其父嘗許見與也

余因不復言後數日王君攜褚書見過大歎曰沈使其壻以二十星資其行請以二十千留褚書余因不復取後十年王君卒其子居高郵欲成姻事因賀鑄持至儀真求以二十千售之後蘇頌丞相家與沈之子博毅同會問所在曰分與其弟矣翌日蘇舜元子云屢見之

王獻之送梨帖云今送梨三百顆晚雪殊不能佳上有梨幹黎氏印所謂南方君子者跋尾半幅云因太宗書卷首見此兩行十字遂連此卷末若珠還合浦劍入延平大和三年三月十日司封員外郎柳公權記後細題一行曰又一帖十二字連之余辨乃右軍書云思言敘卒何期但有長歎念告公權誤以爲子

敬也。縫有正觀半印。世南孝先字跋孝先。是本朝王曾丞相字劉季孫。以一千置得。余約以歐陽詢真跡二帖。王維雪圖六幅。正透犀帶一條。硯山一枚。玉座珊瑚一枝。以易劉見許王詵。借余硯山去。不即還。劉爲澤守行兩日。王始見。還約再見。易而劉死矣。其子以二十千賣與王防。唐太宗書竊類子敬公權能於太宗書卷。辯出而復誤。連右軍帖爲子敬公權知書者。乃如此。其跋馮氏西昇經。唐經生書也。乃謂之褚書者。同也。蓋能書者未必能鑒。余既跋定之。蘇子瞻於是跋詩曰。家雞野鶩同登俎。春蚓秋蛇總入奩。君家兩行十二字。氣壓鄴侯三萬籤。蓋以晉史太宗贊貶子敬也。然唐太宗力學右軍。不能至。復學虞行書。

欲上攀右軍故大罵子敬耳子敬天真超逸豈父可比也

王羲之來戲帖黃麻紙字法清潤是少年所書滿一幅其間數字難辨六朝寫經福字注之後人復以雌黃塗蓋歲久膠落字見五分在丁晉公孫受繪像恩澤者房下云晉公故物也欲以二十千見歸余即以其直取君以與余來往議此帖書粘於後質於其鄰大姓賈氏得二十千蓋意其可贖也今十五年矣猶在賈氏曾經人用薄紙搨書墨即透數行仍汗靜地深可歎息其家又有韓擇木八分一卷唐人薄紙摹五帖一幅

王羲之栢公破羗帖有開元印唐懷充跋筆法入神

在蘇之純家之純卒其家定直久許見歸而余使西
京未還宗室仲爰力取之且要約曰米歸有其直見
歸即還余遂典衣以增其直取回仲爰已使庸工裝
背剪損古跋尾參差矣痛惜痛惜

王右軍筆陣圖前有自寫真紙緊薄如金葉索索有
聲趙竦得之于道人章惇借去不歸王右軍書家
譜在山陰縣王氏右軍東方朔畫贊糜破處歐陽詢
補之在丁諷學士家歸宗室令時劉涇以僧繇畫梁
武帝像易去

樂毅論智永跋云梁世摹出天下珍之其間書誤兩
字遂以雌黃治定然後用筆今世無此改誤兩字本
流傳余於杭州天竺僧處得一本上有改誤兩字又

不闕唐諱是梁本也

晉庾翼稚恭真跡在張丞相齊賢孫直清汝欽家古黃麻紙全幅無端末筆勢細弱字相連屬古雅論兵事有數翼字上有寶蒙審定印後連張芝王廙草帖是唐人僞作薰紙上深下淡筆勢俗甚語言無倫遂使至寶雜於瓦礫可歎余屢言與汝欽不肯拆也

濮州李丞相家多書畫其孫直祕閣李孝廣收右軍黃麻紙十餘帖一樣連成卷字老而逸暮年書也略記其數帖辭一云白石枕殊佳物深感卿至一云卿事時了甚快羣凶日夕云云此使鄴下一日爲戰場極令人惆悵豈復有慶年之樂耶思卿一面無緣可歎可歎一云九日以當力見一云重熙八日過信安

一云祠物當治護信到便遣來忽忽善錯也一云謝書云云今送一二云鶻等不佳令人弊見此輩吾衰老不復堪此餘不記也後有先君名印下一印曰尊德樂道今印見在余家先君嘗官濮與李東之少師以碁友善意其奕勝之余時未生此帖一卷世未見其比故是右軍名札也又有歐陽詢故事十餘帖老筆相連其子通書評書一卷張顛絹帖一卷七八帖乃少時書並在李孝廣處

中貴高樓楊氏收數帖蕭思話表一思話字有鍾法此乃無而武帝批答四字君臣筆氣一同紙古後破前完此是唐人所為然亦佳作今人不能為也又王珉書真草是真跡有鍾張法張翼當是作宋翼魏人

非真又阮研草帖竒古非偽又一帖如竹片書亦好事者爲之並無古印跋可考

陳僧智永真草書歸田賦在襄陽魏泰處後有一跋題云開成某年白馬寺臨一過潭記白麻紙書世人收智永書未有若此真也虞世南出於此書魏誤題曰虞世南書耳

唐彭王傅徐浩書贈張九齡司徒告浩九齡之甥在其孫曲江仲容處用一尺絹書多渴筆有鋒芒辭云正大厦者柱石之力匡帝業者輔相之功生則保其雄名歿猶稱其盛德飾終未允於人望加贈特至於國章故荊州大都督張九齡維嶽降神濟川作相開元之際寅亮成功儻言定於社稷先覺合於著蔡永

懷賢相可謂大臣束帛所加樵蘇必禁荊州之贈相
府未崇爰從八命之秩更重三台之位可特贈司徒
嘗借留余家半月唐中書令褚遂良枯木賦是粉蠟
紙榻書後有未能二字余辯是霍鈞唐人不肯欺人
若無此霍鈞二字則皆以爲真矣在承議郎壽春魏
綸處余於潤州見之

智永千文唐粉蠟紙榻書內一幅麻紙是真跡末後
一幅上有霍鈞摹字與歸田賦同意也料是將真跡
一卷各以一幅真跡在中榻爲數十軸若末無鈞填
一字固難辨也是賈安公物作潤筆送王荆公其弟
安國得之今在葉濤處安國壻也有古跋云契闊艱
難不敢失墜學歐陽詢行體

唐越國公鍾紹京書千文筆勢圓勁在丞相恭公孫
陳旰處今爲宗室令穰所購諸貴人皆題作智永余
驗出唐諱闕筆及以遍學寺碑對之更無少異大年
於是盡剪去諸人跋余始跋之

呂夏卿子通直君有歐陽詢草書千文蔡襄跋爲智
永通直出示余欲跋答以必改評乃跋君欣然遂於
古紙上跋正通直君失其名字

唐人臨智永千文半卷在丞相蘇頌家

蘇耆家蘭亭二本一是參政蘇易簡題贊曰有若像
夫子尚興闕里門虎賁類蔡邕猶旁文舉尊昭陵自
一閉真跡不復存今余獲此本可以比璵璠第二本
在蘇舜元房上有易簡子耆天聖歲跋范文正王堯

臣參政跋云才翁東齋書嘗盡覽焉蘇洵才翁子也
與余友善以王維雪景六幅李王翎毛一幅徐熙梨
花大折枝易得之毫髮備盡少長字世傳衆本皆不
及長字其中二筆相近末後捺筆鉤迴筆鋒直至起
筆處懷字內折筆抹筆皆轉側褊而見鋒斲字內斤
字足字轉筆賊毫隨之於斫筆處賊毫直出其中世
之摹本未嘗有也此定是馮承素湯普徹韓道政趙
模諸葛正之流榻賜王公者碾花真玉軸紫錦裝背
在蘇氏舜元房題爲褚遂良摹余跋曰樂毅論正書
第一此乃行書第一也觀其改誤字多率意爲之咸
有褚體餘皆盡妙此書下真跡一等非深知書者未
易道也贊曰熠熠客星豈晉所得養器泉石留腴翰

墨戲著標談書存焉式鬱鬱昭陵玉盃已出戎温無
類誰寶真物水月非虛移模奪質繡縹金鑄瓊機綿
綉猗歟元章守之勿失第三本唐粉蠟紙摹在舜欽
房第二本所論數字精妙處此本咸不及然固在第二
一本上也是其族人沂摹蓋第二本毫髮不差世當
有十餘本一絹本在蔣長源處一紙本在其子之文
處是舜欽本一本在滕中處是歸余家本也一本在
之友處

泗州南山杜氏父爲尚書郎家世杜陵人收唐刻板
本蘭亭與吾家所收不差有鋒勢筆活余得之以其
本刻板回視定本及近世妄刻之本異也此書不亡
于後世者賴存此本遇好事者見求即與一本不可

再得世謂之三米蘭亭

宗室叔盎收蘭亭遂不及吾家本在舜欽本上因重背易其後背紙遂乏精彩然在都門最爲佳本王鞏見求余家印本曰此湯普徹所摹與贈王詵家摹本一同今甚思之欲得此以自解爾錢塘關景仁收唐石本蘭亭佳於定本不及余家板本也

唐太師顏真卿不審乞米二帖在蘇解處背縫有吏部尚書銓印與安師文家爭坐位帖責峽州別駕帖縫印一同爭坐位帖是唐畿縣獄狀碓熟紙韓退之以用生紙錄文爲不敏也生紙當是草上所用內小字是於行間添注不盡又於行下空紙邊橫寫與刻本不同此帖在顏最爲傑思想其忠義憤發頓挫鬱

屈意不在字天真罄露在於此書石刻粗存梗槩爾
余少時臨一本不復記所在後二十年寶文謝景溫
尹京云大豪郭氏分內一房欲此帖至折八百千衆
乃許取視之縫有元章戲筆字印中間筆氣甚有如
余書者面喻之乃云家世收久不以公言爲然

峽州別駕帖白麻紙真字云踈拙抵罪聖慈舍弘猶
佐列藩不遠伊邇是也字類糾宗碑清甚又祭濠州
使君文鹿肉帖並是魯公真跡

山陽簿張君齊賢丞相之後收魯公二帖云奏事官
至又曰爲憲之功後帖張淑郎官求辟類乞米帖及
李太保帖

朱巨川告顏書其孫灌園屢持入秀州崇德邑中不

用爲蔭余以金校易之又一告類徐浩書在邑人王
衷處亦巨川告也劉涇得余顏告背紙上有五分墨
至今裝爲祕玩然如徐告粗有徐法爾王詵與余厚
善愛之篤一日見語曰固願得之遂以韓馬易去馬
尋於劉涇處換一石也此書至今在王詵處

送劉太冲序碧牋書王欽臣故物後有王參政名印
王云因與唐垆兩出書各誤收卷去垆以將才不偶
命而德其無鄰字剪去碧牋宜墨神彩艷發龍蛇生
動觀之驚人不裝背揭去背紙以厚紙散卷之略一
出即卷去其子云與智永千文柳公權書柳尊師誌
歐陽鄱陽帖並同葬矣亦可歎息也或謂密爲王詵
購去

蘇之才收碧牋文殊一幅曾公妙迹又有與夫人帖
一幅當是其嫂今在王詵家

曾公寒食帖綾紙書在錢勰處世多石刻

曾公一軸五帖見石齋言在兄處副車之孫也

懷素絹帖第一帖曾中刺痛第二帖恨不識顏尚書
第三帖律公好事是懷素老筆並在安師文處元祐
戊辰歲安公攜至留吾家月餘臨學乃還後有呂汲
公大防已下題今歸章公惇

懷素千文絹本真迹在蘇液家沈遣家刻板本是後
歸章惇家

懷素詩一首絹上真迹王鞏易與王詵家

懷素絹帖一軸雜論故事後人分剪為二十餘處王

詵累年遂求足元數又一云史陵者絹帖以六朝古賢一幀易與王詵

懷素書任華歌真跡兩幅絹書字法清逸歌辭奇偉在王詵家詵云尚方有其後三幅

懷素草書祝融高坐對寒峰綠絹帖兩行此字最佳石紫微常刻石有六行今不見前四行問夷庚云與王欽臣家雜色纈絹背以詩代懷帖同軸今聞王之子為宗室所購是懷素天下第一好書也

懷素自叙真迹在蘇泌家前一幅破碎不存其父集賢校理舜欽自寫補之

懷素草書楮紙三幅在故相洛陽張公孫直清家馮京家收懷素絹上詩一首張伯高少時絹上草書

兩幅張書今歸薛紹彭

薛紹彭有懷素一軸絹書肅宗行書綾紙千文購于錢景湛處又王仲至處褚書麻紙一幅楊凝式小字黃麻紙一幅余皆見之歐陽詢孝經一卷薛臨寄錢公未見真迹

唐率府長史張顛字伯高真迹四帖在杭州陸氏大姓家舊有五帖第一秋深第二前發第三汝官第四昨日第五承顏今所存四帖汝官後有古印文訛不可辨昨日承顏二帖小襞紙也陸氏子素從關景仁學關因借摹三大帖余北見石本于關中宋氏及官桂林關杞爲使者語及始知石在關氏又五年官潭關杞通判邵州以石本見寄又三年官杭而關景仁

為錢塘令因陸氏子登第者來謁與關同往謝而閱之獨失秋深第一帖詰之顰蹙而言嘉祐中為太守沈遣借閱拆留余遣工摹餘帖即歸詰遣弟邀時為郡從事乃云在其姪延嗣處余往見遂得閱後購得之

張伯高虎兒等三帖楮紙非真迹在王詵家蘇氏物也黃魯直贈小兒詩云我有元暉古印章印刻不忍與諸郎虎兒筆力能扛鼎教字元暉繼阿章取此為故事也

張伯高賀八清鑑帖楮紙真迹字法勁古不類他書世間伯高第一書也蘇液家世多石刻後歸章惇家伯高全本千文曾孝蘊云在京師謝氏處謝氏景温

寶文遠族也

伯高五帖黃經紙少時書辭云往往興來五指包管等是也在楊傑家傑父學草故收得逐語斷處即剪作一軸黃油拳經紙與王仲至千文一同並無古印跋伯高名犯廟諱字余於皎然詩集中得之

蘇之純藏張顛草書又蘇泌房所藏詞云國士何日得至南中皆非伯高真迹亦無古印跋

唐垌處黃楮紙伯高千文兩幅與刁約家兩幅一同是暮年真迹每辯六七字刁氏者後有李王徐鉉跋爲人僞刻建業文房之印印之連合縫印破字每見令人歎息

唐辯才弟子草書千文黃麻紙書在龍圖閣直學士

吳郡滕元發處滕以爲智永書余閱其前空才字全
不書固已疑之後復空水字遂定爲辯才弟子所書
故特闕其祖師二名耳

唐虞世南枕卧帖雙鈎唐摹在關杞處上有褚氏圖
書古印關嘗謂余曰昔越州一寺修佛殿於梁拱內
藏一函古摹帖數十本所可記者王右軍十七帖世
南枕卧帖十鬪九帖褚遂良奉書寧帖上皆有褚氏
圖書印毫髮乾濃畢備關與僧善賈得枕卧十鬪九
奉書寧三帖

虞書積時帖古雙鈎摹在洛陽李熙處維之孫也縫
亦有褚氏印余嘗借摹

世南理頭眩藥方雙鈎摹本在鮑傳師家後爲俗人

添入羲之兩字傳入晉州法帖以爲羲之書龔瞽可笑

虞世南書經在上虞僧寺

世南汝南公主銘起草洛陽王護處見摹本云真迹
在洛陽好事家有古跋後十年見真迹在故相張公
孫直清處其後止貞觀十年十一月丁亥朔十六日
旁小字注云赫赫高門在襄丞相家是其銘然此幅
文但至半而止行下有空白猶空十一字此蓋卒
日猶未言葬也闕文尚多安得便言赫赫高門不當
後幅却與前幅不相連屬也其前標紅綾色如新有
名幾玄題其標云故祭酒崔十八丈綽常與冠章賀
拔基皆以鑒賞相尋每稱伏膺虞書多歷年所自會

昌以來時觀斯帖因致其真隸有加頃年崔丈每送予兄弟下第東歸必云此去獲見汝南帖亦何減於昇第耶所惜者闕其銘文耳咸通二年春於存神室輟獻子凝良足齋愛也幾玄不知何人也虞帖爲時所重如此今好事家絕不曾見真迹摹本枕卧積時蚰牙頭風四摹帖一關中刻石帖今法帖所載耳世最少者子敬虞帖今好事家一字亦無耳

唐僧高閑草書千文楮紙上真迹在李熙處

唐禮部尚書沈傳師書道林寺詩在潭州道林寺四絕堂以杉板略薄布粉不蓋紋故歲久墨不脫至裴度書杜甫詩粉多只存一甫字在松板節余嘗爲杜板行以紀其事沈板余官潭留書齋半歲臨學後爲

摹石僧希白摹務欲勁快多改落筆端直無縹緲縈
回飛動之勢

唐太宗率更令歐陽詢書荀氏漢書節楮冊小楷在
潭州南楚門外胡世淳處

歐陽詢書道林之寺牌在潭州道林寺筆力勁險勾
勒而成有刻板本又江南廬山多裴休題寺塔諸額
雖乏筆力皆真率可愛

唐末人學歐尤多四明僧無作學真字八九分行字
肥弱用筆寬又有七八家不逮此僧唐賊張廷範亦
學歐陽詢多有此賊跋一霍鈞摹歐帖上有此賊印
云清河張廷範印及題曰便是至寶也惜之惜之永
為所寶之寶皆學歐行余跋曰唐弘文館學士歐陽

詢書唐人所摹後一行印文曰清河張廷範私記廷
範唐賊也時衰代替賊之所好涉于衣冠此攘奪所
生也今太平君子或富貴則崇貨利乃賊所先故不
剪除既著其賊又為太平君子之勸其書扎印記翩
翩自喜之心忘其為賊之著也嗟乎 國初孫妃弟
驃騎孫思皓學歐本朝無人過也

歐陽詢黃麻紙草書孝經是馬季良龍圖孫大夫直
溫所收今歸薛紹彭家

宗室令穰收歐陽詢三軸第一軸蘇彥語箴次幅故
事兩段有開元縫印翰林之印李林甫等臣跋及知
書樓官名氏末後唐賊蔣玄暉題宣徽兩院使印余
以智永三行帖陸東之頭陀寺碑一幅易得語箴第

二軸草帖五紙第三軸行書故事皆有開元姚宋印
跋草帖乃暮年書精彩動人行書少時書也

歐陽詢草書也字末筆倒麼不見其所出余家得正
觀御府右軍三帖末後一帖也字乃歐法所出世之
真迹與石刻帖並無此也字耳

歐陽詢碧牋草聖四幅在故相齊賢孫張公直清處
孫過庭草書書譜甚有右軍法作字落脚差近前而
直此乃過庭法凡世稱右軍書有此等字皆孫筆也
凡唐草得二王法無出其右又有千文一本是少年
書不逮書譜並在王翬家今歸王詵家

陳賢草書帖六七紙字亦奇逸難辨如日本書上亦
有唐氏雜迹字印在李瑋家又多似歐陽詢草

洪元慎集右軍越州寺碑真迹在越州僧正子文處
嘗通書許借未果余託提刑喬執中攜告往質看亦
不肯出欲訟幹至越會家難不果去今要度牒易
陸東之十八學士贊西京留臺王瓘云在舍弟珪處
老子西昇經裴度柳公權跋為褚公書與閻立本畫
圖同在馮當世家吾見之皆非也是唐初書畫與柳
跋是真跡二君亦不能鑒耳

唐高閑書令狐楚詩在尚書李常家

柳公權紫絲鞞蘭亭詩二帖待制王廣淵摹石跋云
龍圖大諫李公帥府暇日出書因請摹石乃李東之
少師也洛陽人今在富鄭公子宿州使君家

唐摹皇象急就章有隸法在故相張齊賢孫直清處

唐李邕四帖內一帖碧牋有唐氏雜印勾德元圖書
記陳氏圖書印與石夷庚所藏多熱帖同自丁喬大
夫歸章惇家丁晉公故物也

多熱要葛粉帖白麻紙上有唐氏雜迹印陳氏圖書
印勾德元圖書印乃紫微舍人石揚休物今在其孫
前宿州支使夷庚處前一帖與光八郎謝惠鹿帖真
迹余過莆上於夷庚處易得之光八郎帖今歸王詵
呂公孺處李邕三帖第一改少傳帖深黃麻紙淡墨
淳古如子敬第二縉雲帖淡黃麻紙第三碧牋勝和
帖以尚書戶部印印縫古印有陳氏圖書勾德元圖
書記唐氏雜迹印丙子歲第一歸薛紹彭第二歸高
公繪第三余以六朝畫古賢韓馬銀博山金華洞天

石古鼎復忘記數種物易得于其孫端問余嘗以碧
牋臨三帖與真無異呂復攜去裝褫矣陳氏台仙勾
德元唐氏三人者大是一賞鑒人世之名書上無不
有其書印德元當是中正本朝人通史學

馮京家收唐摹黃庭經有鍾法後有褚遂良字亦是
唐一種僞好物

李鐔收唐人歐行書兵箴劉冲之丞相家物

劉涇書來連漪曰收唐絹本蘭亭無竒獲且漫眼耳
殊非自標制語也余荅以詩曰劉郎無物可縈心沉
迷蠹縑與斷簡求新不獲狂時發自謂下取且漫眼
猗嗟斯人今實尠我欲從之官有限何時大叫劉子
前跽閱墨皇三復返君貽余詩嘗曰祕笈墨皇曾敬

識林希送余詩壺嶺共傾銀雪水墨皇猶展玉樓風
壺嶺謂硯山也

劉涇倅莫王貽永侍中孫爲守得摹帖一卷乃曹曹
參軍李懷琳僞作七賢帖後人所撰也內搏赤猿帖
云僕不想歟爾夢搏赤猿其力甚於貔虎良久反覆
余乃觀天背地覩穹亦當不爽但僕之不達安得不
憂吉乎報我凶乎詳告三日阮籍白繇君此帖比今
刻石字多乃懷琳所撰語也而法書要錄所載七賢
帖太宗知其僞愛之以正觀字印之入御府又有李
氏衛帖云衛稽首和南近奉勅寫急就章遂不得與
師書耳但衛不能拔賞隨世所學規摹鍾繇遂多歷
年二十著詩論草隸通解不敢上呈衛有一弟子王

逸少甚能學衛真書咄咄逼人筆勢洞精字體道媚
師可詣晉尚書館書耳仰憑至鑒大不可言弟子李
氏衛和南此帖比今閣帖字亦多亦其所撰也次無
名帖次郗超帖亦摹在閣帖中次陸機衛恒帖衛亦
摹入閣帖也後余以畫易于劉涇分前四帖與李錡
皆正觀間一種偽好物

楊凝式字景度書天真爛熳縱逸類顏魯公爭坐位
帖祕閣校理蘇澥家有二帖第一白麻紙曰景度上
大仙第二第三小字與薛紹彭家所藏正書相似余
三次易得後以第一易與王詵第二易與劉涇余家
今收楮紙上詩云春來冰未泮冬至雪初晴爲報方
袍客豐年瑞已成王以畫易于趙叔盍紛披老筆王

安石少嘗學之人不知也元豐六年余始識荆公於
鍾山語及此公大賞歎曰無人知之其後與余書簡
皆此等字

張直清家楊凝式數帖真行甚好

劉瑗收碧牋王帖上有勾德元圖書記保合大和印
及題顯德歲嘗愛吾家顧愷之淨名天女欲以畫易
吾荅以若有子敬帖便可易伯玉荅曰此猶披沙揀
金此語甚妙余白首收晉帖止得謝安一帖開元建
中御府物曾入王涯家右軍二帖正觀御府印子敬
一帖有褚遂良題印又有丞相王鐸家印記及有顧
愷之戴逵畫淨名天女觀音遂以所居命為寶晉齋
朱長文收錦織成諸佛閣四赤長五六赤上有織成

牌子題晉永和年造與余家一古書囊織成山水神仙錦一同雲鳳山禽猿鹿如畫也

余收子敬范新婦唐摹帖獲于蘇激家後有倩仲按
余題詩曰正觀款書丈二紙不許兒竒專父美何爲
寥寥寶是似遭亂真歸火兼水千年誰人能繼趾不
自名家殊未智嗟尔方來眼須洗玉躐金題半歸米
又和云雲物龍蛇森動紙父子王家真濟美張翼小
兒寧近似滄溟浩對蹄跨水騰蛇無足鼯多趾以假
易真信用智龜澣雖多手屢洗卷不生毛誰似米又
和云直裂紋勻真古紙跋印多時俗眼美誠懸尚復
誤疑似有渭方能辨涇水真偽頭面拳趺趾久假中
分辨愚智寶軸時開心一洗百氏何人傳至米黃庭

堅和題于後云王令遺墨方尺紙尾題倩仲實子美
百家藏本略相似如日行天見諸水拙者竊鈎輒斬
趾田恒取齊并聖智錦囊昏花百過洗湖海濯纓人
姓米蔣之竒一韻和三首呂升卿和二首林希和三
首劉涇和兩首余章和一首余後二首又再和者共
成一軸林子虛借去未還

劉涇收許渾烏絲欄手寫詩一百篇字法極不俗第
一篇湘潭雲盡暮煙出巴蜀雪銷春水來盡是面靚
西南世界一段物色自有識者知之剪前一幅易與
杜介一幅在王詵處

劉涇在宿州平生初收白麻紙臨顏書太冲序乃其
祕笈第一物至潤收封教行李文饒太尉告許渾詩

次得智永板本千文其後得余家十七帖日本書及
日本告吳融司空圖贈晉光歌張顛晉光亞栖等書
韓馬戴牛又揚傑處得正觀御府內史官奴帖余以
十七帖以下諸物易歸余家余先於唐垌處易得右
軍尚書帖云得于僧清道亦有正觀印印文遂復合
仍帶元截紙痕一條故一物也林希見余家此軸嗟
嘆云祕府所有殆不過是希嘗見閣下一卷正觀字
印相去五寸許不相連若真印印則四枚理無平勻
若僞雕必只一鈕用皆齊一也余聞之愠甚懶展閱
愠極試取視之左右上下無一相當者疾呼輿過林
語所以公擊節曰公此書愈妙也此公精思如此方
是時劉涇不信世有晉帖後十五年始得子鸞字帖

云是右軍余云恐是陳子鸞未經余目後薛紹彭書
來亦云六朝書又得梁武像見報余時使連漪答君
詩云劉郎收畫早甚卑折枝花草首徐熙十年之後
始聞道取吾韓戴爲神奇邇來白首進道與學者信
有髓與皮始知十篋但遮壁牛馬祇可裛弊帷莪莪
太平老寺主白紗冒首無冠鞋武士後列肅大劔宮
女旁侍顰脩眉神清眸子知寡欲齒露脣反法定饑
世人覩服似摩詰不識六朝居士衣僧繇勿輒亂唐
突梁時筆法了可知道子見之必再拜曹盧何物望
藩籬本當第一品天下却緣顧筆在連漪劉君旣收
右軍子鸞帖作贄見寄其略曰執黑帝矩作黑風雨
大一尺許星五十五竒文也時君罷號州未別除余

戲答曰清明去郡則得郡安用作業解洗業以戲之
薛紹彭以書畫情好相同嘗寄書云書畫間久不見
薛米余答以詩云世言米薛或薛米猶言弟兄與兄
弟四海論年我不卑品定多知定如是劉涇過薛見
書大叫書來云云余答以詩云唐滿書奩晉不收却
緣自不信雙眸發狂爲報豢龍子不怕人稱米薛劉
劉君舊不收晉帖云無真只收唐帖故有是句

余臨大令法帖一卷在常州士人家不知何人取作
廢帖裝背以與沈括一日林希會章惇張詢及余於
甘露寺淨名齋各出書畫至此帖余大驚曰此芾書
也沈惇然曰某家所收久矣豈是君書芾笑曰豈有
變主不得認物耶

余居蘇與葛藻近居每見余學臨帖即收去遂裝黏作二十餘帖偽名畫記所載印記作一軸裝背一日出示不覺大笑葛與江都陳史友善遂贈之君以爲真余借不肯出今在黃材家

余臨張直清家虞永興汝南公主墓誌浙中好事者以爲真刻石右軍帖尤多

裝書標前須用素紙一張捲到書時紙厚已如一軸子看到跋尾則不損古書所用軸頭以木性輕者紙多有益於書油拳麻紙硬堅損書第一池紙勻碰之易軟少毛澄心其製也今人以歛爲澄心可笑一卷即兩分理軟不耐卷易生毛古澄心以水洗浸一夕明日鋪於卓上曝乾漿碰已去紙復元性乃今池紙

也特擣得細無筋耳古澄心有一品薄者最宜背書
台藤背書滑無毛天下第一餘莫及

唐人背右軍帖皆硃熟軟紙如綿乃不損古紙又入
水蕩滌而瞭古紙加有性不糜蓋紙是水化之物如
重抄一過也余每得古書輒以好紙二張一置書上
一置書下自傍濾細阜角汁和水霈然澆水入紙底
於蓋紙上用活手軟按拂垢膩皆隨水出內外如是
續以清水澆五七遍紙墨不動塵垢皆去復去蓋紙
以乾好紙滲之兩三張背紙已脫乃合于半潤好紙
上揭去背紙加糊背焉不用絹壓四邊只用紙免摺
背重弮損古紙勿倒襯帖背古紙隨隱便破只用薄
紙與帖齊頭相拄見其古損斷尤佳不用貼補古人

勒成行道使字在筒瓦中乃所以惜字今俗人見古厚紙必揭令薄方背若古紙去其半損字精神一如摹書又以絹帖勒成行道一時平直良久舒展爲堅所隱字上却破京師背匠壞物不少王詵家書畫屢被揭損余諭之今不復揭又好用絹背雖熟猶新硬古紙墨一時蘇磨落在背絹上王所藏書譜相謝帖俱爲絹磨損近好事家例多絹背磨損面上皆成絹文余又以右軍與王述書易得唐文皇手詔以棗花黃綾背詔面上一齊隱起花紋余尋重背以台州黃巖藤紙捶熟揭一半背滑淨軟熟卷舒更不生毛余家書帖多用此紙一一手背手裝方入笈古背佳者先過自揭不開乾紙印了面向上以一重新紙四邊

著糊黏卓上帖上更不用糊令新紙虛弭壓之紙乾
下自乾慎不可以帖面金漆卓揭起必印墨余背李
邕光八郎帖光王琚也揭起黏一分墨在金漆卓上
一月餘惜不洗卓此帖今易與王詵上有唐氏雜迹
陳氏圖書印得于石夷庚昌言故物也後石攜第三
厲少府到京帖王因與以五十星洗鑼不肯易今居
陳州有右軍古鳳池紫石硯蘇子瞻以四十千置往
矣古硯心凹所謂硯瓦如銅瓦筆至水即圓古書筆
圓有助于器也今世傳古畫晉賢圖猶存其製余收
晉硯一智永硯一心如曰天章寺僧所獻也

右軍唐摹四帖一帖有裏鮭字薛道祖所收命爲裏
鮭帖兩幅是冷金硬黃一幅是楮薄紙摹右軍暮年

更妙帖也其一幅云欲與彥仁集界上平自可且何
所諮人乃王道平平其平字音便又見晉人語氣上
有弘文印印在帖心面上不印縫四邊亦有小開元
字印御府帖也

宋子房收得唐開元摹右軍帖末有李林甫等臣跋
今歸王詵翰林印皆在也內異熟一帖歸薛紹彭

王詵收勅一道是賜浙西節度旌節與顏魯公前中
書門下如今制後郭子儀書名立人無下一畫字長
題月日到真卿二字名如今落日押字左手下角孔
目官名又知唐勅制皆真名不花押今時以片紙黏
於前頭連勅落日書押字如常式文牒似不敬也三
公第一等人各書名雖大紙吏文亦足收也許彥先

有南州刺史告真卿二字吏部尚書時字甚淳勁
蘇耆書畫紀述與鳳師賞閱數日內史與王述書乃
云此郡之弊不謂頓至於此諸逋滯非復一條獨坐
不知何以為治自非常才所濟吾無故捨逸而就勞
歎恨無所復及尔交人事請託亦未見北都冀得小
差頃日當何理此帖刻在江南十八家帖中本朝以
碑本刻入十卷中較之不差毫髮

又二帖云增慨安西是也上有筆精墨妙印蘇耆題
二字余得於王詵以文皇手詔易之文皇詔宋素臣
尚書家物余跋贊云龍彩鳳英天開日升亟戡多難
力致太平雲章每發目動神驚

晁端彥收懷素與皇少卿簡大紙一軸筆勢簡古老

筆也是書障索潤筆簡

呂昌道大夫家有懷素兩帖少年所書也今歸錢勰家又王欽臣侍郎有懷素以詩代懷寄浩公碧綠地雜色纈上草書老筆特妙

呂穆仲侍郎收李陽冰白麻篆一卷筆細與縉雲石刻相似

文勛有一軸黃麻篆陽冰少時書

蘇台文收張從申墨迹一卷是唐垌言余未見夢英諸家篆皆非古失實一時人又從而贈詩使人愧笑

唐玄度諸體書粗有古意李瑋家一樣有兩冊

世傳秦傳國璽多種唐同時傳二本題曰其一徐浩

本其一越州刺史王密本徐螭鈕王雀鈕何所審定
相國寺中有刻作板本賣又一本潤僧收與印本又
不同蓋以藍田水蒼玉爲之取水德而魚虫鶴螭蚊
龍皆水族物大略是取此義以扶水德然帝王自有
真符爾

關景輝家刻石子敬帖節過觸事云云甚竒妙云真
迹在越州石元之大夫家今在其子縣尉處

畫摹多似人物馬牛尤易似書臨難似第不見真耳
對之則慙惶殺人

蘇州邵元伯中允之子收蘇沂所摹張顛賀八清鑑
帖與真更無少異又摹懷素自敘嘗歸余家今歸吾
友李鎔一如真迹

程師孟語余四十千置得古摹蘭亭一本白玉軸欲
出示竟不曾取今在子宏處王安上曾見之

唐人摹右軍丙舍帖暮年書在呂文靖丞相家淑問
處法書要錄載是臨鍾繇帖薛紹彭模得兩本一以

見贈

柳公權書陰符經有會昌月日姓名爲馬玘借去未
還今知其子永稽能保惜在合肥江南文房物也

王仲修收唐湖州刺史楊漢公書有鍾法與襄州羅
讓能書碑同余家亦收一幅後題會昌年臨寫鍾表
今易歸薛紹彭家

唐司議郎陸柬之書頭陀寺碑前少兩幅獲于吳郡
世未有此書內空山字後筆以氏族志檢之父名山

才遂以爲定及王詵處收錢氏陸臨蘭亭遂皆空山
字王仲孜收蘭亭詩一卷詞云悠悠大象運殆是一
種分開物余以頭陀碑一幅及智永帖換宗室令穰
歐書語箴一幅與薛紹彭分收

智永臨右軍五帖獲于吳郡末云玄度忽腫至可憂
慮疾候自恐難耶史稱玄度服巨勝實莫知所終此
可鑒也因托薛紹彭書考妣會稽公襄陽丹陽二太
夫人告贄爲潤筆薛以書畫還往出處必同每以鑒
定相高得失評較余在連猗寄君詩云老來書興獨
未忘頗得薛老同倘佯天下有識誰鑒定龍宮無術
療膏肓淮風吹戟稀訟牒典客閉閣閑壺漿吟樹對
山風景聚墨池濯研龜魚藏珠臺寶氣每貫月月觀

桂實時飄香銀淮燭天限織女煙海括地生靈光攜
兒乃是翰墨侶挾竹不使輿衛將象管鈿軸映瑞錦
玉麟斐几鋪雲肪依依煙華動勃鬱矯矯龍蛇起混
茫持此以爲風月伴四時之樂渠未央部刺不糾翰
墨病聖恩養在林泉鄉風沙漲天烏帽客胡不東來
從此荒

薛書來云購得錢氏王帖余答以李公炤家二王以
前帖宜傾囊購取寄詩云歐恠褚妍不自持猶能半
蹈古人規公權醜恠惡扎祖從茲古法蕩無遺張顛
與柳頗同罪鼓吹俗子起亂離懷素獠獠小解事僅
趨平淡如盲醫可憐智永硯空曰去本一步呈千啞
法帖所載可見已矣此生爲此困有口能談手不隨誰云心

存乃筆到天工自是祕精微二王之前有高古有志
欲購忘高貲殷勤分治薛紹彭散金購取重跋題薛
和云聖草神蹤手自持心潛模範識前規惜哉法書
垂世久妙帖堂堂或見遺寶章大軸首尾具破古欺
世寧使離當時鑒目獨子著有如痼病工難醫至今
所收上卷五流傳未免識者嗤世間無論有晉魏幾
人解得真唐隋文皇鑒定號得士河南精識能窮微
即今未必無褚僚寧馨動欲千金貲古囊織標可復
得白玉為躑黃金題蓋謂子弟索重價難購也

薛書來云新收錢氏子敬帖獻之字上刮去兩字以
為孤子余以為操之字俗人恐以為操之故刮去因
寄詩為梁唐不收慰問帖云蕭李駉子弟不收慰問

帖妙迹固通神水火土更劫所存慰問者班班在箱
笈使惡乃神護不然無寸札自此輒畫相後人眼徒
貶君和云聖賢尺櫝間吊問相酬答下筆或無意興
合自妍捷名迹後人貴品第分真雜前世無大度危
亂相乘躡白髮如蓮帽駟馬似瓜貼觸事爲不祥凶
語棄玉躑料簡純吉書乃有十七帖當時博搜訪所
得固已狹于此半千歲歷世同灰劫真聖掃忌諱盡
入淳化篋巍巍覆載量細事見廣業唐人工臨寫野
馬成百疊硬黃脫真迹勾填本摹榻今惟典刑在後
世皆可法

薛書來論晉帖誤用字余因作詩云何必識難字辛
苦笑揚雄自古寫字人用字或不通要之皆一戲不

當問拙工意足我自足放筆一戲空

余嘗硃越竹光滑如金版在油拳上短截作軸入笈
番覆一日數十張學書作詩寄薛紹彭劉涇云越筠
萬杵如金板安用杭油與池爾高壓巴郡烏絲欄平
欺澤國清華練老無他物適心目天使殘年同筆硯
圖書滿室翰墨香劉薛何時眼中見薛和云書便瑩
滑如碑版古來精紙惟閩蠶杵成剡竹光凌亂何用
區區書素練細分濃淡可評墨副以谿嵒難乏硯世
間此語誰復知千里同風未相見其論筆硯間物云
研滴瀕琉璃鎮紙須金虎格筆須白玉研磨須墨古
越竹滑如苔更須加萬杵自對翰墨卿一書當千戶
無錫唐氏有雙鉤右軍十七帖有精彩錢塘僧了性

收一卷楮紙一同唐垌家有一卷是錢氏物紙白唐
氏又收碧綾黃庭經云是褚遂良書非也上有江南
李重光清輝二字小印云是丁晉公家族人所質錢
氏所收浩博帖云臣節分嚴外無典掌之所故不簿
上而諸位咸有法書臨榻甚多常州使君景湛房下
往往爲人購去薛紹彭收肅宗千文是也上皆有希
聖字印忠孝之家圓錢印錢氏書堂印錢勰房下有
史孝山出師頌題作蕭子雲亦竒古又有寫白樂天
詩一首是唐人書亦秀潤天氣殊未佳顏魯公帖綠
棗花綾是唐人勾填圈深墨淺夫金玉爲器毀之則
再作何代無工字■使其台身在再寫則未必復工蓋
天真自然不可預想想字形大小不爲篤論人人若

同此中妙懷素自言初不知却是造妙語既再作不可復得榻而藏諸何陋之有

古帖多前後無空紙乃是剪去官印以應募也今人收貞觀印縫帖若是黏著字者更不復再入開元御府蓋貞觀書武后時朝廷無紀綱駙馬貴戚丐請得之開元時剪印不去者不敢以出也開元經安氏之亂內府散蕩乃敢不去開元印跋再入御府也其次貴公家或是賂入須除滅前人印記所以前後紙慳也今書更無一軸有正觀開元同用印者但有建中與開元大中弘文印同用者皆此意也唐自是習成祕閣風氣相高至梁客將太常卿張廷範唐賊猶收書至多賊侵衣冠士崇殖貨所謂奪倫是何氣象

姑蘇衣冠萬家每歲荒及迫節往往使老婦馭攜書畫出售余昔居蘇書畫遂加多

管軍苗履長子忘其名癸未歲都下法雲寺解后去長安一大姓村居家其石匣中所藏玉軸晉魏古帖數十軸目嘗見之余每入夢想洛陽有書畫友每約不借出各各相過賞閱是宋子房言其人屢與王詵尋購得書余嘗目爲太尉書馭平生欲調洛蘇一官以購書畫不可得今老矣目加昏鑒不能精也

胡奕脩家有徐浩書經未見

真紙色淡而勻靜無雜漬斜紋皴裂在前若一軸前破後加新甚衆

薰紙煙色上深下淺染紙濕色紙紋棲塵勞紙作蠟

紋軟

畫可摹書可臨而不可摹惟印不可偽作作者必異
王詵刻勾德元圖書記亂印書畫余辨出元字脚遂
伏其偽木印銅印自不同皆可辨

印文須細圈須與文等

我太宗祕閣圖書之印不滿二寸圈文皆細上閣圖
書字印亦然 仁宗後印經院賜經用上閣圖書字
大印籠文若施於書畫占紙素字畫多有損於書帖
近三館祕閣之印文雖細圈乃籠如半指亦印損書
畫也王詵見余家印記與唐印相似始盡換了作細
圈仍皆求余作篆如填篆自有法近世填皆無法如
省銀印其篆文皆反戾故用來無一宰相不被罪雖
沒猶貶中書仍屢絕省公卿名字則朝廷安也御史

臺印左戾史字倒屈入川來少有中丞得免者宣撫使印從亡自置鮮有復命者人家私印大主吉凶也貞觀開元皆小印便於印縫弘文之印一寸半許開元有二印一印小者印書縫大者圈剗角一寸已上古篆於鵲鷓頌上見之他處未嘗有

王詵每余到都下邀過其第即大出書帖索余臨學因櫃中翻索書畫見余所臨王子敬鵝羣帖染古色麻紙滿目皴紋錦囊玉軸裝剪他書上跋連於其後又以臨虞帖裝染使公卿跋余適見大笑王就手奪去諒其他尚多未出示又余少時使一蘇州背匠之子呂彥直今在三館爲胥王詵嘗留門下使雙鉤書帖又嘗見摹黃庭經一卷上用所刻勾德元圖書記乃余驗破者

本朝太宗挺生五代文物已盡之間天縱好古之性
真造八法草入三昧行書無對飛白入神一時公卿
以上之所好遂悉學鍾王至李宗諤主文既久士子
始皆學其書肥褊朴拙是時不騰錄以投其好用取
科第自此惟趣時貴書矣宋宣獻公綬作參政傾朝
學之號曰朝體韓忠獻公琦好顏書士俗皆學顏書
及蔡襄貴士庶又皆學之王文公安石作相士俗亦
皆學其體自此古法不講能隸書者武勝留後劉瑗
能草書者承議郎滕中宗室仲忽能行書者宣德郎
鮑慎由能篆書者宣德郎趙霆已上是學古人書者
餘未見

米元章書史終





煎茶水記

江州刺史張

又新



故刑部侍郎劉公諱伯芻於又新丈人行也為學精博頗有風鑒稱較水之與茶宜者凡七等

揚子江南零水第一

無錫惠山寺石水第二

蘇州虎丘寺石水第三

丹陽縣觀音寺水第四

揚州大明寺水第五

吳松江水第六

淮水取下第七

斯七水余嘗俱瓶於舟中親揖而比之誠如其說也

客有熟於兩浙者言搜訪未盡余嘗志之及刺永嘉
過桐廬江至巖子瀨溪色至清水味甚冷家人輩用
陳黑壞茶潑之皆至芳香又以煎佳茶不可名其鮮
馥也又愈於揚子南零殊遠及至永嘉取仙巖瀑布
用之亦不下南零以是知客之說誠哉信矣天顯理
鑒物今之人信不迨於古人蓋亦有古人所未知而
今人能知之者元和九年春予初成名與同年生期
于薦福寺余與李德垂先至懃西廂玄鑒室會適有
楚僧至置囊有數編書余偶抽一通覽焉文細密皆
雜記卷末又一題云煮茶記云代宗朝李季卿刺湖
州至維揚逢陸處士鴻漸李素熟陸名有傾蓋之懽
因之赴郡扞揚子驛將食李曰陸君善于茶蓋天下

聞名矣況揚子南零水又殊絕今者二妙千載一遇何曠之乎命軍士謹信者挈瓶操舟深詣南零陸利器以俟之俄水至陸以杓揚其水曰江則江矣非南零者似臨岸之水使曰某擢舟深入見者累百敢虛給乎陸不言旣而傾諸盆至半陸遽止之又以杓揚之曰自此南零者矣使蹶然大駭馳下曰某自南零齎至岸舟蕩覆半懼其尠挹岸水增之處士之鑿神鑿也其敢隱焉李與賓從數十人皆大駭愕李因問陸旣如是所經歷處之水優劣精可判矣陸曰楚水第一晉水最下李因命筆口授而次第之

廬山康王谷水簾水第一

無錫縣惠山寺石泉水第二

蕪州蘭溪石下水第三

峽州扇子山下有石窾然洩水獨清冷狀如

龜形俗云蝦蟆口水第四

蘇州虎丘寺石泉水第五

廬山招賢寺下方橋潭水第六

揚子江南零水第七

洪州西山西東瀑布水第八

唐州栢巖縣淮水源第九

淮水亦佳

廬州龍池山頽水第十

丹陽縣觀音寺水第十一

揚州大明寺水第十二

漢江金州上游中零水第十三

水苦

歸州玉虛洞下香溪水第十四

商州武關西洛水第十五

未嘗泥

吳松江水第十六

天台山西南峰千丈瀑布水第十七

郴州圓泉水第十八

桐廬嚴陵灘水第十九

雪水第二十

用雪不可太冷

此二十水余嘗試之非繫茶之精麤過此不之知也夫茶烹於所產處無不佳也蓋水土之宜離其處水功其半然善烹潔器全其功也李真諸筭焉遇有言茶者即示之又新刺九江有客李滂門生劉魯曾封言嘗見說余醒然思徃歲僧室獲是書因盡篋書在焉

古人云瀉水置瓶中焉能辨淄澠此言必不可判也
萬古以爲信然蓋不疑矣豈知天下之理未可言至
古人研精固有未盡強學君子孜孜不懈豈止思齊
而已哉此言亦有裨於勸勉故記之

述煮茶泉品

夫渭忝汾麻泉源之異稟江橘淮枳土地之或遷誠
物類之有宜亦臭味之相感也若乃擷華掇秀多識
草木之名激濁揚清能辨淄澠之品斯固好事之嘉
尚博識之精鑒自非嘯傲塵表逍遙林下樂追王濛
之約不敗陸納之風其孰能與於此乎吳楚山谷間
氣清地靈若後穎挺多孕茶薺爲人採拾大率右於
武夷者爲白乳甲於吳興者爲紫筍產禹穴者以天

章顯茂錢塘者以徑山稀至於續廬之巖雲衡之麓
鴉山著於無歛蒙頂傳於岷蜀角立差勝毛舉寔繁
然而天賦尤異性靡受和苟制非其妙烹失於術雖
先雷而羸未雨而檐蒸焙以圖造作以經而泉不香
水不甘爨之揚之若淤若滓予少得温氏所著茶說
嘗識其水泉之目有二十焉會西走巴峽經蝦蟆窟
北憇蕪城汲蜀崗井東遊故都絕揚子江留丹陽酌
觀音泉過無錫輒慧山水粉槍末旗蘇蘭薪桂且鼎
且缶以飲以歡莫不瀟氣滌慮蠲病祈醒祛鄙恡之
生心招神明而還觀信乎物類之得宜臭味之所感
幽人之佳尚前賢之精鑒不可及已噫紫華綠英均
一草也清瀾素波均一水也皆忘情於庶彙或求伸

於知己不然者藂薄之莽溝瀆之流亦奚以異哉遊
鹿故宮依蓮盛府一命受職再暮服勞而虎丘之窟
沸松江之清泚復在封畛居然挹注是嘗所得於鴻
漸目二十而七也昔酈元善於水經而未嘗知茶王
肅癖於茗飲而言不及水表是二美吾無愧焉凡泉
品二十列於右幅且使盡神方之四兩遂成竒功代
酒限於七升無忘真賞云爾南陽葉清臣述泉品二十見張
水又經新

大明水記

歐陽脩

世傳陸羽茶經其論水云山水上江次井水下又
云山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍漱勿食食久令
人有頸疾江水取去人遠者井取汲多者其說止於

此而未嘗品第天下之水味也至張又新爲煎茶水
記始云劉伯藹謂水之宜茶者有七等又載羽爲李
季卿論水次第有二十種今考二說與羽茶經皆不
合羽謂山水上而乳泉石池又上江水次而井水下
伯藹以揚子江爲第一惠山石泉爲第二虎丘石井
爲第三丹陽寺井爲第四揚州大明寺井第五而松
江第六淮水第七與羽說皆相反季卿所說二十水
廬山康王谷水第一無錫惠山石泉第二蘄州蘭溪
石下水第三扇子峽蝦蟆口水第四虎丘寺井水第
五廬山招賢寺下方橋潭水第六揚子江南零水第
七洪州西山瀑布第八桐栢淮源第九廬州龍池山
頂水第十丹陽寺井第十一揚州大明寺井第十二

漢江中零水第十三玉虛洞香溪水第十四武關西
洛水第十五松江十六天台千丈瀑布十七郴州圓
泉十八嚴陵灘水十九雪水二十如蝦蟆口水西山
瀑布天台千丈瀑布皆羽戒人勿食食而生疾其餘
江水居山水上井水居江水一皆與茶經相反疑羽
不當二說以自異使誠羽說何足信也得非又新妄
附益之耶其述羽辨南零岸水特恠其妄也山水味
有美惡而已欲舉天下之水一二而次第之者妄說
也故其爲說前後不同如此然此井於揚水之美者
也羽之論水惡溇浸而喜泉源故井取汲多者江雖
長流然衆水雜聚故次山水惟此說近物理云

浮槎山水記

歐陽脩

浮槎山在慎縣南三十五里或曰浮巢二山其事出於浮圖老子之徒荒恠誕幻之說其上有泉自前世論水者皆弗道余嘗讀茶經愛陸羽善言水後得張又新水記載劉伯芻李季卿所列水次第以爲得之於羽然以茶經考之皆不合又新妄狂險譎之士其言難信頗疑非羽之說及得浮槎山水然後益知羽爲知水者浮槎與龍池山皆在廬州界中較其味不及浮槎遠甚而又新所記以龍池爲第十浮槎之水弃而不錄以此知其所失多矣羽則不然其論曰山水上江次之井爲下山水乳泉石池漫流者上其言雖簡而於論水盡矣浮槎之水發自李侯嘉祐二年李侯鎮東留後出守廬州因遊金陵登蔣山飲其水

又登浮槎至其山上有石池涓涓可愛蓋羽所謂浮
泉漫流者也飲之而甘乃考圖記問故老得其事迹
因以其水遺余於京師余報之曰李侯可謂賢矣盡
窮天下之物無不得其欲者富貴之樂也至於蔭長
松藉豐草聽山溜之潺湲飲石泉之滴瀝此山林者
之樂也而山林之士視天下之樂不一動其心或有
欲於心顧力不可得而止者乃能退而獲樂於斯彼
富貴者之能致物矣而其不可慕者惟山林之樂爾
惟李侯生長富貴厭於耳目又知山林之爲樂至於
攀緣上下幽隱窮絕人所不及者皆能得之其兼取
於物者可謂多矣李侯折節好學善交賢士敏於爲
政所至有能名凡物不能自見而待人以彰者有矣

其物未必可貴而因人以重者有矣故予爲誌其事
俾世知竒泉發自李侯始也

煎茶水記



菌譜



習編
讀

芝菌皆氣茁也靈華三秀稱瑞尚矣朝菌晦朔莊生
訕之至若儔其食品古則未聞自商山茹芝而五臺
天花亦甲羣彙仙居介台括叢山入天仙靈所宮爰
產異菌林居巖棲者左右芼之固藜莧之至腴蓴葵
之上瑞比或以羞王公登玉食自有此山即有此菌
未有此遇也遇不遇無預菌事緊欲盡菌之性而究
其用第其品作菌譜淳祐乙巳秋九月山人陳仁玉
序

合葷

邑極西韋羗山高夔秀異寒極雪收林木堅瘦春氣
微欲動土鬆芽活此菌候也菌質外褐色肌理玉潔

芳薌韻味發金甌聞百步外蓋菌多種倒柔美皆無
香獨合蕈香與味稱雖靈芝天花無是也非全德即
宜特尊之以冠諸菌合蕈始名舊傳昔嘗上進標
以台蕈上遙見誤讀因承誤云數十年來既充苞
貢山獠得善賈率曝乾以售罕獲生致邑孟溪山中
亦同時產惟蕈柄高無香氣土人以是別於韋羗焉

稠膏蕈

邑西北孟谿山窟邃深莫測秋中山氣重霏雨零露
浸釀山膏木腴蓓爲菌花戢戢多生山絕頂高樹杪
初如藥珠圓瑩類輕酥滴乳淺黃白色味尤甘勝已
乃傘張大幾掌味頓渝矣春時亦間生不能多稠膏
得名土人謂稠木膏液所生耳合蕈他邦猶或有之

此菌獨此邑此山所產故尤可貴嚙法當徐下鼎瀋
伺涓沸漉起謹勿匕撓撓則涎腥不可食性參和衆
味而特全於酒烹齊既調温厚滑甘雉尾蕈不足道
也或欲致遠則復湯蒸熟貯之瓶罌然其味去出山
遠矣

栗殼蕈

寒氣至稠膏將盡栗殼色者則其續也尚有典刑焉

松蕈

生松陰採無時凡物松出無不可愛松葉與脂伏靈
琥珀皆松裔也昔之遁山服食求長年者寔松爲依
人有病溲濁不禁者偶掇松下菌病良已此其効也

竹蕈

生竹根味極甘當與筍通譜而菌爲北阮矣

麥蕈

多生溪邊沙壤鬆土中俗名麥丹蕈未詳味殊美絕類北方摩姑蕈品最優

玉蕈

生山中初寒時色潔皙可愛故謚爲玉然作羹微韌俗名寒蒲蕈

黃蕈

叢生山中椴鬱黃色俗名黃纒蕈又有名黃狔者殊峭硬有味

紫蕈

顏紫色亦山中產俗名紫富蕈品爲下

四季蕈

生林木中味甘而肌理麤峭不入品

鵝膏蕈

生高山狀類鵝子久乃繖開味殊甘滑不謝稠膏然與杜蕈相亂杜蕈者生土中俗言毒蠱氣所成食之殺人甚美有惡宜在所點食肉不食馬肝未為不知味也凡中其毒者必笑解之宜以苦茗雜白礬勺新水併咽之無不立愈因著之俾山居者享其美而遠其害此譜外意也

菌譜





筭譜



吳僧

贊寧撰



一之名

二之出

三之食

四之事

五之說

一之名

筭者竹之筭也竹根曰鞭鞭節之間乳贅而生者竹屬兼草而木偕少陽之氣歟故初種根食土而下求乎母也

母水也而潤下得水而生也

及擢筭冒土而上愛乎子也

子火也而炎上鑽竹而生火也

皆自然之性也竹盛高平之地黃白息壤即是所宜

也

得山阜良下田傷水則死矣

凡植竹正月二月引根鞭必西南而行

負陰就陽也

諺曰東家種竹西家理地謂其滋蔓而來生也其居東北隅者老竹也老種不生亦不滋茂矣宜用稻麥糠糞之不可饒沃植之開坑深二尺許覆土厚五寸除瓦石軟柔之土爲嘉大抵竹八月俗謂之小春熱欲去寒欲來氣至而涼故曰小春往往木有花草有莛竹得是氣也根伸而達亦謂爲鞭行鞭頭爲筍俗謂之偽筍

言偽者音訛也二筍也亦如花再生花也二果

二葉亦同也

今吳會間八月鄉人往往掘土採鞭頭爲筍向市而鬻然終傷損春筍而且害竹母凡百穀各以其初生爲春熟爲秋若筍以鞭行時分芽露白月爲春

始生也用夏正

及乎外苞內實冒土而生當二三月爲秋

爲成熟時也然有四時之筍則春秋不定也許慎說文云竹冬生也

釋草云筍竹萌郭璞注竹初生也孫炎云竹初生日萌生謂之筍詳孫之說始冒土者爲萌萌芽也生長挺挺然爲筍也尚書孔傳筍筍竹也詳孔之說筍竹白筍也白筍之類越多爾雅說芙蓉莖下本密郭注

曰蔘莖下白亦可食筍在泥中也周禮說蒲菹亦蒲之筍也謂蒲始生取其中心入地筍大如匕柄正白噉之甘脆也凡草木有白筍嫩而堪食者皆曰白筍也今孔安國曰筍竹爲筍已過爲竹未勁故謂爲筍竹也合言竹之筍筍即見白也所言筍者幼弱也加草者簡濫也筍箭萌郭注箭筍也周禮筍菹鴈醢筍菹即以箭筍塩藏爲菹實於邊豆中也菹蘆筍也爾雅茨蘆其萌薤郭注江東呼蘆筍爲蘆薤然則荏葦之類其初生者皆名薤也如是者只有多名也

一名筍

生成謂之筍

一名萌

初生謂之萌言絕筍也

一名筍竹

土內皮中謂之筍也

一名筍

箭竹萌即會稽箭筍也

一名蘆

蘆葦之初生總名蘆萌今沙岸湖濤汨漱蘆葦
莖亂根露白皙然濯而食之味甜且脆詳蘆名
芽也今江東人言蘆牙之事是也

一名竹胎

出說文然筍芽之時卷葉左右重重然旋露節
而實終露外際籜苞裹而生堅勁爲竹故謂之

竹胎也

一名竹牙

即牙目之牙也

一名茁

謂竹萌初生茁茁然故殊方音訓之名也

一名初篁

初始也篁竹也見梁簡文帝集

一名竹子

張華神異經注子筍也

前之諸名別同異分少長也厥狀可尋而識也字體
說文云凡竹屬皆從竹今筍上形下聲或作筍笋悉
通蓋旬尹聲相濫耳

二之出

周易震主蒼筤竹所生蒼筤筍若然者既得木少陽之氣而弱亦負陰而就陽為草則勁而彊耳

周禮揚州之利竹箭亦有箠萌之別名矣舉成數實物也惟筍竹萌也皆四月生也

此據洛陽土中嵩少之間四月方生及秦隴終南皆四月生也

筍竹筍

八月生盡九月成都蜀地有別受氣類一云筍竹而竹與筍俱有刺芒也

郟竹筍

長節而深根筍冬夏皆生鄉人掘土取筍廣志

作箬竹可作屋椽山海經同也

箭筍

十二月生會稽以來諸山絕多或叢生或蔓延
可如筍大長三四寸

筍筒筍

自甌越以南七月生至八月盡

鷲筍

錢唐多生其色紫苞當其鷲至時生故俗謂鷲
筍

天目筍

五月生盡六月其筍色黃出天目山端午後方
採鬻旱歲則無

竹王林筍

漢武世一女浣於勝水見竹節隨流近女子推去又來聞有音聲持歸破之得小兒男也及長以竹爲姓立以爲王其竹弃之於野化生成林其筍密密冒土南地熱其筍多冬生

桃竹筍

涪陵相思崖生此竹昔有童子在崖下吹竹神女見悅之投以桃竹釵童子報之以簾今桃枝與竹皆生崖畔其筍生亦柔弱有異因號崖爲相思也

孤竹筍

襄陽薤山下有孤竹三年方生一筍及筍成竹

竹母已死矣代謝如春秋焉又周官曰孤竹之
管孫竹之管陰竹之管鄭注曰孤竹特生者孫
竹根之末生者陰竹生山北者今詳孤竹特生
獨生筍者即子母不相同孫竹根鞭生筍者陰
竹山北引鞭晚生筍者也

旋味筍

一名苦蒲筍福州南一日程多生苦竹春則生
筍鄉人煮食甚苦而且澁及停久則味還可食
故曰旋味筍

葉竹筍

出交趾其爲竹也實中勁彊有毒彼土人銳以
刺虎中之則死筍亦內實

桂竹筍

山海經云桂竹甚毒傷人必死戴凱之竹譜云同山海經今未詳桂竹狀貌筍亦難識今恐筍筍異名實也筍堅不同此例然筍與筍信譜而錄即應今可食者早晚桂筍所以不同也

蕙竹筍

生海畔山而竹與筍悉有毛傷人則死泊船海嶼慎勿取毛筍食又有筍筍同此毒廣志云蕙竹堪作笛既有毒豈可作笛此同名而殊實也

筍竹筍

竹本根長千丈斷節爲大船生海畔山其竹萌可數丈猶爲筍也

篔竹筍

其竹皮薄而空多大者徑不過二寸皮上有竈
澁文可爲錯鏹物并爪甲利於鐵作者若用久
鈍則漿水洗還復快利其筍無肉今詳微多毛
猶或殺人豈況竈可鏹筍皮亦澁理而可食乎
一云篔竹一枝百葉有毒

篠蕩筍

尚書曰揚州厥貢篠蕩孔注云篠竹箭蕩大竹
禹貢揚州任土或曰今揚州絕少篠蕩竹箭中
爲矢者臨川會稽爲良非也曾不知夏禹時揚
州土疆南極交廣皆一分墟近代分撫越也箭
筍易識蕩筍名詁訓故未詳

筍

七月生至十月間縉雲以南多出然味苦而節
踈筍可大於箭筍少許山人採剥以灰汁熟煮
之都爲金色然後可食苦味減而甘食甚佳也

篾筍

出溫處建以來竹如苦竹長節而薄可作屋椽
筍則春生可食

釣絲竹筍

南越多之竹本大如鼓形上節漸小高三四丈
者若釣絲然筍下廣上銳味甘可食發病

木竹筍

今靈隱山中亦出中堅亦通小脉節內若通草

中也筍堅可食今人採竹作杖可愛或與籜同類耳

邛竹筍

出蜀中臨邛故曰邛竹其筍春生羅浮山記曰邛竹本出邛山張騫西至大宛所得歸而此山左右時有之鄉老多以為杖今羅浮山有筍生又早時候與蜀不同其竹節橫出中間練杵形為杖如木刻竹筍中實食美山海經云龜山扶竹注筍也節高實中扶也名之扶老行也與扶竹並節者不同

赤竹筍

出閩中大者如椽堪作彈織箔扇筍不毒

衛丘竹筍

山海經云衛於山丘南帝俊借音舜字竹林在焉大
可為舟郭注云舜林中竹一節可以為船筍可
知矣

廬竹筍

其為竹也葉闊而利可用割物實箬類也筍苦
亦可食出廬州

對青竹筍

竹則一邊青一畔紫二色相映可愛筍萌可食
出成都近孟昶據蜀作對青竹亭焉

慈母山筍

丹陽記江寧縣南慈母山竹可以為簫管王褒

洞簫賦所稱即此也其筍圓緻異於餘處自伶倫採竹嶰谷其後惟此籛見珍俗呼鼓吹山常禁伐者筍則三月生可食

鍾龍竹筍

戴凱之竹譜云此竹伶倫所伐也其筍生可食

漢竹筍

譜云大者一節受一斛小者受數斗可爲樽榼其筍一節可受二三斗味雖甘而澁

利竹筍

其竹蔓生若藤蔓屬實中而堅韌筍隨竹蔓而生亦實韌也

簡筍

爾雅云籩茶中郭注其中空今詳竹皆空中或自根至梢空中則無節竹也疑籩竹一名茶中一云其中炙曰茶可以爲席如此者則其竹內隔炙與常竹不同故云茶中爲筍嫩而節炙薄也

鄰竹筍

爾雅郭注堅中謂貞實與平常竹不同筍味同木竹筍

雲母筍

郭義恭廣志云雲母大竹也其筍亦相稱

籩筍籥筍

伊二本竹生荆楚間尚書荊州厥貢籩籥孔注

筍簍美竹也出雲夢之澤三國常致貢焉天下
稱美蓋堪爲矢大者爲筆本母旣曰美竹厥萌
可曰美筍也

筍筍

廣志筍竹皮青肉白如雪軟韌可爲索字或從
草從竹不定其筍皮青而筍肉皙白王子年拾
遺記有筍竹作簫

少室竹筍

河圖曰少室之山大竹堪爲甌器其筍長偉堪
食

渭川筍

史記曰渭川千畝竹其人與千戶侯等今詳史

記舉其本而不言筍筍利人厥富可儕等王
侯也筍晚四月方盛

鄠社竹筍

漢書曰秦地有鄠社竹林南山檀栢號陸海也
鄠社多竹而勁小西夏結乾筍豈不是乎

鋪竹筍

出廣州此本竹絕大內空容得三升許米交廣
以來人將此作外子量出納其內出黃可療風
癩疾名天竹黃案竹黃名天竹言此竹大也亦
猶天麻天蓼言天大如云雀麥鼠菟言小也或
曰天竺之竺非也詳其竹亦療風筍功可見也
一說竹黃是南海邊竹內塵沙加於竹凝結成

致竹兼筍皆療風疾

相迷竹筍

生廣州已來竹狀與鏞竹少異其洪長亦同內
空生黃堪作丸筍減鏞筍少分

桃枝竹筍

其竹勁直柔弱可爲篾爲席尚書顧命竹席是
也其筍叢生其皮生毛聚虫蟻而不可食今觀
此竹是處有之王彪之閩中賦亦見矣

新婦竹筍

出武林山陰其竹圓直韌可爲篾筍則三月而
生可食

籃竹筍

竹譜曰篁竹似桂而概節其筍可食

簞竹筍

沈懷遠南粵志曰博羅縣東蒼州足簞竹既大薄且空中節直二丈其直如松詳其竹直二丈猶爲筍而可食

雞頭竹筍

竹譜曰雞頭竹似篁而細筍亦可食堪茹

斑竹筍

博物志云舜死二妃淚下染竹成斑妃死爲湘水神故曰湘妃竹詳其筍脫其殼乃爲籊竹方生斑筍不可食

箬竹筍

竹譜云箬竹江漢間謂之竿箬一赤數葉葉大如履可以作蓬今詳葉如履即王彪之閩中賦云相箬也其筍亦不大止是箬葉異諸竹耳又此竹與郿竹同也

筍篔簹筍

曹毗湘中賦云其竹則筍篔簹今詳其筍亦洪大竹節長四尺

沛竹筍

神異經云南方荒中有沛竹其長百丈圍二丈五六尺厚八九寸可以為大船其子美煮而食之

白鳥筍

湘中有此竹生是筍見魏曹毗賦又有實中竹
即有實中筍籜屬也

魚腸竹筍

梁簡文脩竹賦中見魚腸雲母之名曰映花靡
等今詳魚腸爲名必像實而作其竹細而屈筍
亦可以識矣

筍筍

八月生筍止十一月竹閩温已來多節踈鄉人
候抽長成竹梢弱正月時便斷之以火燎之逐
重起之可爲條而柔韌謂之竹麻泉州已去路
傍多生彼土人取逐節可八九尺堅捺之青皮
纔爆內白肉便爲麻即不見火謂之麻竹南中

轉高長節踈其筍皮黑紫色其心實人取細切
鹽漬少頃以漿水漬再宿溼乾餅藏泥封謂之
筍筍此亦古之筍類也筍義未詳

摩摩筍

嶺表錄云桂廣皆殖大若茶椀竹厚而空小一
夫止擎一竿堪為苑屋椽梁柱其種者欽其竿
每截二尺許打入土不踰月而生根葉明年長
芽筍不數歲成林其筍南人亦藏之為筍筍

籊竹筍

嶺表錄云其竹枝上刺南人呼為籊自根橫生
枝條展轉如織錐野火焚燒只燎細枝嫩條其
筍叢生轉復牢密邕州舊以為城蠻蜒來侵竟

不能入

羅浮筍

羅浮山貞元中有人遊第十三嶺見巨竹有三十九節二丈餘圍筍甚臍直

雲丘帝筍

竹譜云帝陵上所生竹一節可以爲船筍大如本

匾竹筍

匡廬山中多其筍初冒土便匾薄及成竹扁而長今諸山中是處皆有之

箨筍

左思吳都賦曰竹則篔簹箨筍今詳其筍可食

射筍筍

見吳都賦吳越有之筍可食

簡筍竹筍

竹節踈而筍可食也

篋竹筍

其竹實中籜屬見吳都賦中筍堅大可食篋出
韶州徑五六寸中爲弓弩筍堪食自秋生至于
冬末春即不生矣

筋竹筍

天台圖經云五縣皆有言其竹韌也日南九真
炙生可作彈弓絃也

服傷筍

竹大者五六寸圍長二丈其中實滿筍至四月已後方出味甚美

狗竹筍

寧海已來多三寸圍節間有毛筍三月生可食諸邑皆有之

篁竹筍

今春二月已去吳越多生

扶竹筍

今武林山西舊謂雙竹院中所產脩篁嫩篠皆對抽並梢相傳云茲竹自永泰已來有之馮翊嚴諸爲其記王子敬竹譜云會稽箭竹錢塘扶竹蓋此雙竹即扶竹也譬猶東之地產桑兩兩

並生謂之扶桑矣今詳是竹爲筍便有合歡貌
並出愚曾著扶竹賦

慈竹筍

四月生江南人多以灰煮食之其爲竹也內實
而節疎性弱而可代藤用其形緊而細又蘄黃
生叢竹一叢數竿筍不外迸只向裏生如多只
可刪科內五六月長筍明年方成竹其筍不堪
食

玳瑁竹筍

薛翊異物志曰弓竹似筋藤斑駁如玳瑁其筍
脫殼而微有斑文也

龍牙竹筍

出永嘉大羅山其竹長四五尺稀節人取必有大風兩雷電人下山則止近故節惠公令取種遇風而止其筍則春二月生也

棘竹筍

竹譜曰其筍味肥食之落人鬢髮

菲竹筍

齊民要術云筍無味

雞脛竹筍

食之肥美

檳榔竹筍

見杜臺卿淮賦

毛竹筍

出武陵洞口人斫竹隨生土俗云仙人入洞故
生此竹以隔浮世也

筮竹筍

疑其狀類字或是筮竹筍皆無味

由梧竹筍

南方草木狀云由梧竹民間種之長百尺徑一
尺八九寸交趾人作屋柱筍澁不可食

方竹筍

出澧州西游川鐵冶辰山之陽其筮莖方二寸
已來彼封人多爲臺卓衣架等其筍硬不堪食
其竹節平其性堅其心實

丹竹筍

出道州瀧中峭壁之上竹每節可一丈或八尺
徑不大裊裊搖空粉節上似有丹色心空肉薄
舟人多劈為百丈縶

毛斑竹筍

出蘄州初伐竹即無斑以灰汁洗之即斑見彼
人多作簾席或笛管筍絕不堪食與二妃祠者
不同矣

沙麻竹筍

南粵志中此竹人削為弓弓似弩也或曰蘇麻
竹或云麗麻竹此疑與斯摩同耳若斯摩筍一
人只可擔兩莖耳亦堪為筍筍

白竹筍

連州抱腹山多生此竹莖徑白節心少許綠彼
土人出筍之後落籜撒梢時採此竹以灰煮水
浸作竹布鞋或搥一節作筵謂曰竹拂若貢布
一疋只重數兩也

匾竹筍

出廬山莖匾傳云釋惠遠使鬼神號辟虵行者
捻此竹爲匾竹筍出皆匾堪食之

拂雲筵竹筍

出廬山莖大如指竹杪細葉密翠如筵彼人採
爲方物贈人謂之拂雲筵竹纖長也

雙梢竹筍

出九疑山第二重麓臺側筍長獨莖及生枝葉

即分爲兩梢葉密而細亦謂爲合歡竹與象扶
桑者少同

箨竹筍

出襄州卧龍山諸葛亮祠中筍堪食甚美漸長
長百尺只梢上有葉土人作幡竿承落

木竹筍

韶州多生成竹一莖如萬歲藤一節長四尺無
花而實實如草豆蔻土人鹽之爲果實筍初生
時礪礪然不堪食與今吳會間木竹筍一如筍
食美而甘味不同

水竹筍

出黔南管内或巖下潭水中生其筍隨水深淺

以成節若深一丈則筍出水面為一節蠻蜓採取以為食

古散竹筍

節似馬鞭葉似桐樹而小皮似枳櫚柔韌筍亦堪食

秋蘆竹筍

其竹似蘆身如荻蔗冬天不凋插枝如生筍可食也

鶴膝竹筍

竹狀節下大小似苦竹而閩中土人呼為槌竹亦堪作拄杖詳此同筍竹也筍可食

石籐竹筍

一名篔簹生閩中竹似石而小吳都賦曰篔簹
有叢筍可食也

合歡竹筍

出南岳下諸州山溪間郴州最多其筍初生合
歡形勢及成竹也或三莖合或兩莖合斷其間
有竅竹皮或斑點文僧斷作針筒用也

紫竹筍

成都府人家庭心多苞叢而生其色沉紫可愛
抽筍且稀心實筍不宜食

月竹筍

竹狀輕短叢生每月抽筍謂之月竹筍如箭竹
萌人不食也

三稜竹筍

其狀若椶櫚葉莖柄三脊然筍細初抽川中人家竹林中忽有云吉兆也

二之食

李績本草云竹筍味甘無毒主消渴利水道益氣可久食又陳藏器云諸筍皆發冷血及氣不如苦筍不發病今詳諸說皆冷久食亦發風苦筍冷毒尤甚陳說非也以親驗爲證諸筍以豉汁漬之能解酒毒又本草云淡竹葉味辛平大寒主膏中痰熱效逆上氣又董竹吹苦竹淡竹甘竹葉又實中竹並以筍爲佳是知筍食去前病當葉根茹一半明矣若丹石熱渴煮淡竹根汁以療之筍汁亦可除丹砂毒噦嘔逆氣

鬼氣可取筍中酒服之謂糟中筍節中水也最止小兒嘔吐又食葉桂等筍或中葉桂之刺毒發唯草犀根能療之草犀解諸毒生嶺南及睦婺洪饒間生苗高二三尺獨莖對葉根如細辛生研服之以功如犀故名草犀陳藏器云也次則麻油薑皆殺筍毒凡食筍之要譬若治藥脩練得門則益人反是則損採筍之法可避露日出後掘深土取之半折取鞭根旋得投密竹器中以油單覆之勿令見風風吹旋堅以巾紛拭土又不宜見水含殼沸湯瀹之煮宜久

按煮筍實可一周時已熟或見生水還重煮一

周時

驗知筍不可生生必損人苦筍最宜久甘筍出湯後

去殼澄煮筍汁爲羹茹味全加美然後始可與語爲
食筍者矣此外不足筭也

不然蒸竅美味全燻灰中煨後入五味尤佳

採筍一日曰薦二日曰筮見風則觸本堅入水則浸
肉硬脫殼煮則失味生著刃則失柔採而停久非鮮
也盛而苦風非藏也揀之脫殼非治也淨之入水非
洗也蒸煮不久非食也筍萌之味或甘或苦甘則脾
藏食苦則肝藏食原其本性實酸蓋本性也食甘多
則損脾而逆胃何耶竹實少陽之氣終尅於脾土也
食苦多則補肝而助膽何耶與肝同類木也二味都
利大小腸

民間有煮苦筍才入出水自貽伊毒竹肉一周

時臨熟為水濺食可以皮膚爆裂苦筍與竹實
同氣而降一等也

一說滑利大腸無益於肺也俗或謂之刮腸篋是也
凡物過度而食益少而損多豈止筍耶殺筍之毒吳
蜀薑麻油如竹叢欲敗以油滓沃明年則凋踈矣
菹法周禮云如豆之實筍菹魚醢注筍箭萌筍竹萌
今詳鄭注不言菹法如南人筍筍是也此久藏法鹽
出水後加鹽糯米粥藏可以過暑月到無筍時食暴
藏或鹽酢而已如蒲菹亦爾古加于豆籩中以享賓
客用薦鬼神也

斝法煮用鹽米粥藏之加以椒辛物或炒熟油藏為
醢食極美矣

藏法食經云淡竹安鹽中一宿煮糠令冷藏之再出
別煮糠加鹽藏之五日可食

生藏法將陶器一口可受一石者選肥筍覆之密泥
塞之勿令風入到無筍時揭器則宛轉器中取其弱
處剪之勿令見風入湯便淪後方脫皮一將筍截其
尖銳用鹽湯煮之停冷入瓶用前冷鹽湯同封瓶口
令密後沉於井底至九月井水暖早取出如生可五
味治之而食

乾法將大筍生去尖銳頭中折之多鹽漬停久曝乾
用時久浸易水而漬作羹如新筍也

脯法作熟脯搥碎薑酢漬之火焙燥後盎中藏無令
風犯

會稽箭筍乾法多將小筍蒸後以鹽酢焙乾凡筍宜蒸味全今越箭乾爲美啖也

結筍乾法秦隴已來出筍纖長土人用土鹽鹽乾結之市于山東道浸而爲臠菜甚美

取麻法南方作踈作扇作鞋取篁竹麻竹當其正月新竹上表獨是筍下已成竹逐節斷重重起已入湯煮柔韌作績纖踈作鞋隨意可也

四之事

竹之與筍蓋草木中之殊名親屬一物則其根葉密而堅其莖心空而直其枝背戾而裊其葉玲瓏而繁貞而不剛柔而不屈居天下之大端貫四時而不易葉蓋得氣之本也是故君子愛之壯者謂之竹弱者

謂之荀厥譬母子焉少慕長焉言其濟人之利博矣
歷代文士名而志之久則滋蔓以廣於後

神農

周成王

周公

尹吉甫

子夏

莊周

列禦寇

漢高祖

東方朔

張平子

馬援

漢樂安相李尤

魏侍中王粲

王子年

晉潘岳

左太冲

王宣

葛洪

陸雲

丘道護

吳孟宗

王彪之

郭璞

劉殷

丁固

木玄虛

江道

戴凱之

劉虛哲

沈道虔

何隨

齊陳后

明僧紹

王儉

梁簡文帝

劉孝綽

范元琰

梁元帝

宗慄

陳江撝

陰鏗

蕭大圜

杜臺卿

北齊蕭愨

唐楊師道

李淳風

道士吳筠

段成式

白居易

陳藏器

釋志徹

陸龜蒙

劉恂

夏侯彪之

沈如琢

梁高祖

林諝

何光遠

程崇雅

范旻

神農本經中竹筍味甘主疾等居李英公本草同而
廣今詳神農作本經非也三五之世朴略之風史氏

不繁紀錄無見斯實後醫工知草木之性託名炎帝耳

周成王將崩命召畢率諸侯相康王作顧命篇云敷重筍席玄粉純孔注籜竹云私宴之坐故席机質飾也說筍席者多或云以籜竹為席今詳籜竹筍新成豈堪起而為篾非篾安能織席此恐不然知用筍皮殼破而編簟也故尚書正義云取筍竹之皮以為席是也其正義中不取筍皮皮短故連言筍竹之皮即筍成竹時其皮長而勁可破織席明矣若取籜竹破以為篾而織者即同前篾席也今尚質取筍皮織也一云如取長節筍新成竹者起皮亦通而織但弱脆耳亦異前篾席此合質素之義也

周公作周禮云加豆之實筍菹魚醢鄭玄注凡菹醢皆以氣味相成其狀未聞落菹鴈醢注落箭萌

尹吉甫作韓奕詩以美宣王能錫命諸侯其三章韓侯出祖顯父餞之曰清酒百壺其觶維何魚鼈鮮魚其藪維何維筍及蒲

子夏作爾雅云筍竹萌葱箭萌等按張揖諸儒說周公作釋詁以訓成王一云子夏作釋訓叔孫通作釋言今云皆子夏作前三篇後諸篇續加糝罔知也如言昌斲豈可新制禮以諱事鬼神自犯父名而能訓子姪耶金滕云惟爾元孫某不言發是也郭璞云興於中古而注張仲周宣王時賢臣自爲函矢陸羽說茶引釋草而列周公非也今筍列子夏亦未全是不

知釋草木何人作且引卜商爲是

莊子說萬物皆出於機皆入於機一氣萬形有變化云爲死生互質者也故曰羊奚比乎不筍久竹生於青寧

列子云羊奚比生乎不筍久竹生青寧文意同莊子漢高祖爲亭長乃以竹皮爲冠今求盜卒往薛縣治冠應劭注以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也薛魯國縣有竹冠師故高祖令往修治舊冠也賤時冠之及貴常冠所謂劉氏冠是也

東方朔著神異經記周巡天下所見山海經所不載者列之雖有而不論者亦列之說箒竹可以爲船其子美煮而食之可以亡劊厲張茂先注子筍也惡厲

創也

張平子作南都賦述南陽光武舊都也云春如夏筍
秋韭冬菁

東漢馬援至荔浦見冬苞筍上言禹貢厥包橘柚疑
謂是也

漢樂安相李尤字伯仁作七疑云橙醯筍蕓

魏侍中王粲作釋云越鰭涼拘全筍蕓菁

王子年拾遺記云蓬萊山有浮筠之幹葉青莖紫子
如大珠有青鸞棲其上下砂礪細如粉暴風至竹條
翻起拂細砂如雲霧仙者來觀戲焉風吹竹折如鍾
磬之音竹既如彼今詳萌謂仙筍矣

潘岳為河陽懷令頻宰三邑勤於政績為尚書郎廷

尉評免官作閑居賦云青筍紫薑按筍不過縹綠賦
言青筍今是處竹萌多作青綠色非青碧色也

左太冲吳都賦云苞竹抽節往往縈結注苞謂筍苞
皮抽節謂長也

王宣居宇堂前有筍兩莖一日盜折而亡宣顧而不
言

葛洪云吳景帝時戍將廣陵發一塚有人體如生人
共舉出死人懷中頽然出筍

陸雲字士龍為性喜笑笑林云漢人有適吳吳人設
筍問是何物語曰竹也歸煮其床簣而不熟乃謂其
妻曰吳人輾輓欺我如此

丘道護誅 道士曇諦曰梨柚薦甘蒲筍為藪

孟宗字恭武江夏人爲性至孝從李肅學其母爲作
厚褥大被人問其母曰小兒無德致客學者多貪故
與爲廣被庶可氣類相接讀書不懈及長爲朱據軍
吏將母在營旣不得志遇夜兩屋漏因泣以謝母母
勉之遷吳縣令在官得物未寄母不先食及母卒母
性嗜筍冬節將至宗乃入林哀泣筍爲之生得以供
祭

王彪之作閩中賦曰竹則苞甜亦苦縹箭班弓貞當
函矢桃枝育蟲細箬素筍彤竿綠筒

郭璞字景純博物多識世謂無比作爾雅筍箭萌注

云筍周禮箘菹鴈醢又作莼亂其萌蘗注云今江東

呼蘆筍爲蘗蘗音繼繼之繼

晉劉殷年甫九歲孝性自然為曾祖母冬思筍殷泣而獲供饋焉

丁固仕吳性敦孝敬母嘗思筍因遂泣竹生筍母子俱大賢位至封公貴極人望

木玄虛著四明山記云雪竇山北崑生石乳其峯非人可升有毛竹銀筍詳其毛竹自生毛筍若銀筍即銀鑛如筍然如池州山穴曾有懸囚人下窺至百餘尋後見洞明煥遂手攀之得三數莖疑是此耶或云毛竹筍白如銀未詳

江道作竹賦云望春擢筍應秋發堅

戴凱之作竹譜搜括竹類言有六十一焉筍類附在此也又云筍隋竹大如脚指虫食其筍皮類繡甚可

愛

宋劉虔哲性孝謹母疾篤禱祈備徧夢一黃衣翁曰汝可取南山竹筍食之病立瘥驚覺俱依夢采南山竹筍饋母食之病愈

宋沈道虔人有拔屋後筍令人止之曰惜此筍欲成林更有佳者相與乃令人買大筍送與之

何隨華陽國志云人有盜其園筍隨見挈屐而歸恐盜者見也

齊孝宣陳皇后性嗜筍鴨郊永明九年詔太廟祭后薦筍鴨郊云

齊王儉贈高士宗測蒲褥筍席

齊明僧紹字真承隱江東攝山齊太祖謂其弟慶符

日卿兄高尚朕雖不相接時通夢中焉遺紹竹根如意筍籜冠太祖聞紹出遊定林寺囑沙門僧遠欲相接竟不諧永明中徵不就而卒

梁簡文帝七勵云澄瓊漿之素色雜金筍之甘菹又春晚賦云望初篁之傍嶺愛新荷之發池

梁劉孝綽謝建安王餉米等啓傳教李孟孫宣教旨垂賜米酒瓜筍菹脯鮓茗至味芳雲杜潭抽節等

范元琰家有竹圃每入見盜筍苦於過溝元琰伐樹爲橋與盜者過盜人感其情而息意不盜

梁元帝賦得竹詩曰作龍遷葛水爲馬向并州柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠學芙蓉勢花堪威鳳遊略諸句冠學芙蓉勢亦筍皮冠也

梁宗懔作荆楚歲時記云五月民並斷竹筍為糗揀
葉挿頭五絲繫臂謂為長命縷

陳江撏歲暮還宅詩云悒然想泉石驅駕出中臺翫
竹春前筍驚花雪後梅

陳陰鏗侍宴賦得竹詩曰夾池一叢竹青翠不驚寒
葉醞宜城酒皮裁薛縣冠今詳陰鏗用漢高祖往薛
縣治筍殼冠也

隋蕭大園竹花賦云洛下七賢湘中二女傾翠蓋之
踟躕泛蓮洲之容與侷儻傲人便娟笑語拊嫩筍以
含啼顧貞筠而命醕

杜臺卿作淮賦云綠筒縹箭罕節踈目擯榔之筍盛
冬所育

北齊蕭愨作春庭晚望詩曰春庭聊縱望春臺自相
隱窻梅落晚花池竹間初筍泉鳴知水急雲來覺山
近不愁花不飛只畏花飛盡

唐楊師道春朝閑步詩偃沐乘閑豫清晨步北林池
塘藉芳草蘭蕙襲幽衿霧中分曉日花裏叫春禽野
逕香恒滿山階筍屢侵何須命輕蓋桃李自成陰

唐李淳風撰占夢書云夢折筍得財象也夢竹生筍
者欲有子息也或云周公占夢按周禮說六夢外故
無委曲而言今言李淳風亦恐非也何則言詞淺近
妄說周禮之名此且附李下耳

道士吳筠著竹賦云一筍明其胤嗣三節獲乎嬰兒
段成式者唐相文昌之子著酉陽雜俎云張芬曾爲

南康行軍曲藝過人力舉七尺碑趨鞠高過半塔彈力五斗常揀向陽巨筍織以籠之隨長以土培之常留寸許度計高四尺數長久方除籠伐之一尺十節其色如金塗壁方長彈子作天下太平字

唐白樂天作筍歌布在華裔

唐陳藏器明草木性本草拾神農陶弘景李世績之遺事多說筍療治發害之性也

釋志徹會昌年中於上元縣瓦官閣南有雙籠閉之忘記歲月及詔拆浮圖開之徹得筍筆一作筍千餘頭中藏者則大業拾遺藁也

唐僖宗朝陸龜蒙處士隱蘇臺甫里村亦號甫里先生著筍賦云洪殺靡定方圓不均自注曰南方有方

竹今澧州游川鐵冶多方竹竹內實微通心若釵股
許筍可食亦實湘川人取竹作床椅有四稜上穿孔
入當耳

劉恂唐昭宗朝出為廣州司馬官滿上京擾攘遂居
南海作嶺表錄云邕溪籜筍交廣學摩筍

唐夏侯彪之上新繁令問里胥曰竹筍一錢幾莖對
曰五莖取十千買五萬莖謂之曰吾未要且寄林中
養之至秋竹成一竿十丈遂成五十萬貪猥不道皆
此類也

沈如琢成都人有孝行母患渴非時思桑椹苦求不
遂家東一樹生摘以奉母母渴愈及亡負土成墳廬
於側白鵠二棲于廬冬筍抽十莖天寶二年詔旌表

朱梁高祖開平二年冬商州進筍以爲瑞品詔賜太
守幣帛

林諤著閩中記述風土所生竹二十許類筍附而云
何光遠作廣政錄記孟氏有蜀時翰林學士徐光溥
劉侍郎羲度分直忽覩庭中筍迸出徐因題之劉惟
多譏誚徐託土本是蜀人徐詩曰迸出班犀數十株
更添幽景向蓬壺出來似有凌雲勢用作丹梯得也
無劉詩曰徐徐出土非人種枝葉難投日月壺爲是
因緣生此地從他長養譬如無二學士從茲不睦

程崇雅者遂州蓬山縣人有孝譽母患冬月思筍焚
香入林中哭泣感生大筍數株

范旻著邕管記有鹿頭筍諸色筍名類甚多不能備

述其名

五之雜說

凡草木受陰陽之氣從元化之主苟無範圍何大鈞

鑄形而相肖故云木實從核以求其種祖為梨屬草

莠從秀以求其醜韋醜竹之醜節種同蔗也厥性弱於

木而強於草知非木實草木中之別類故爾雅曰如

竹箭曰苞見釋木也篠箭見釋草也亦言菜筍為人之所採取也民間說

竹有生日即五月十三日也移竹栽取宜此日或陰

雨土虛鞭行明年筍萌交出偷筍閭閻人隔垣籬必

埋猫於家墻下明年筍迸過矣

筍皮扇今江東人取苦竹筍皮厚可三分磔開一尺

五寸杉木為柄漆紙飾緣內書畫適意止不受彩耳

筍皮僧家多取苦筍殼裁為鞋屐中屨可隔足汗耳
昔王子猷暫寄人家便令種竹或問暫居何煩子猷
笑曰何可一日無此君後代人謂竹都為此君今作
譜者可命筍為此君之子也

吾儕中有利口薄徒喜詆訶賢達曰汝是玉吾見汝
作石時汝是竹吾見汝作筍時

俗聞呼筍為龍孫若然者龍未聞化竹竹化為龍豈
宜言龍孫今詳理實竹為龍龍且不生筍故嘉言巧
論呼為龍孫耳

或問筍有五色章采否對曰江東黃筍閑居賦有青
筍閩中賦有素筍赤筍錢塘多紫桂筍自餘班狸緇
縹不可勝言大約不過青綠色

本草木性甲乙氣

愚著物類相感志常寄書問天目舊友問山中所出
伊僧嗜筍却迴詩云山中人事違天眼中修定一天目
眼我本無根株只將筍為命

諺曰臘月煮筍羹大人道便是昔有新婦不得舅姑
意凡所須索必昔時而逆意其婦善承須不違所要
皆巧圖與夫求變而副舅姑無以取責姑一日歲暮
而索筍羹婦答即煮供上妯娌問之曰今臘月中何
處求筍婦曰且應為貴以順攘逆責耳其實何處求
筍姑聞而後悔倍憐新婦故又諺曰恭敬不如從命
受訓莫如從順

筍譜





本心齋蔬食譜

門人清漳友善書堂陳 達叟 編

本心翁齋居宴坐玩先天易對博山爐紙帳梅
花石鼎茶葉自奉泊如也客從方外來竟日清
言各有飢色呼山童供蔬饌客嘗之謂無人間
煙火氣問食譜予口授二十品每品贊十六字
與味道腴者共之

啜菽 菽豆也今豆腐條切淡煮蘸以五味

禮不云乎啜菽飲水素以絢芳瀏其清矣

羹菜 凡畦蔬根葉花實皆可羹也

先聖齋如菜羹瓜祭移以奉賓乃敬之至

粉資 粉米烝成加糖曰飴



天官籩人糗餌粉飡未見君子怒如調飢

薦韭 春薦韭一名鍾乳草

四之日蚤幽風祭韭我思古人如蘭其臭

貽來 來小麥也今水引蝴蝶麵

貽我來思玉屑塵細六出飛花天一生水

玉延 山藥也炊熟片切漬以生蜜

山有靈藥錄于仙方削數片玉漬百花香

瓊珠 圓眼乾荔也擘開取實煮以清泉

汲金井水煮瓊珠羹蚌胎的皦龍目晶熒

玉磚 炊餅方切椒鹽糝之

截彼圓璧琢成方磚有馨斯椒薄洒以鹽

銀壺 黃壺白水薑椒和之

泠泠水白剪剪銀黃壅鹽風味牙齒宮商

水團 秫粉包糖香湯浴之

團團秫粉點點蔗霜浴以沉水清甘且香

玉版 筍也可羹可道

春風抽籜冬雪挑鞭淇奧公族孤竹君孫

雪藕 蓮根也生熟皆可薦羹

中虛七竅不染一塵豈但爽口自可觀心

土酥 蘆菔也作玉糝羹

雪浮玉糝月浸瑤池咬得菜根百事可為

炊粟 黍開蜜漬

周人以粟亦可以贄紫殼吹開黃中通理

煨芋 煨香片切

朝三暮四狙公何為卻彼羊羔啗吾蹲鴟

采杞 狗杞也可餌可羹

丹實累累綠苗菁菁餌之羹之心開目明

甘薺

薺菜也東坡有食薺法且曰天生此物為幽人山居之福

誰謂荼苦其甘如薺天生此物為山居賜

菘粉

菘豆粉也鋪薑為羹

碾破綠珠撒成銀縷熱蠲金石清徹肺腑

紫芝

藟也木藟為良

漆園之菌商山之芝溼生者腴卉生者奇

白粲

炊玉粒沃以香湯

釋之叟叟烝之浮浮有一簞食吾復何求

已上二十品不必求備得四之一斯足矣前五

品出經典列之前筵尊經也後十五品有則具
無則止或樽酒醕酢暢叙幽情但勿醺酣恐俗
此會詩詠采蘋禮嚴祭菜澗溪沼沚之毛可羞
王公可薦鬼神以之待賓誰曰不宜第未免貽
笑於公膳侯鯖之家然不笑不足爲道彼笑吾
吾笑彼客辭出門大笑吾歸隱几亦一笑手錄
畢又自笑目闕過輒一笑萬一此譜散在人間
世其傳笑將無窮也

本心齋蔬食譜

