

通玄真經



四部叢刊三編

通玄真經

(23040.2)

中華民國二十五年三月初版

本書實價國幣壹元捌角

外埠酌加運費匯費

發行人

王

雲

五

印刷所

商

印

館

發行所

商

印

館

上海

河南

南

路

上海

海

河南

南

路

上海

海

及各

埠

各埠



通玄真經卷第九

下德

時有德非謂至德故曰下德也

老子曰治身太上

玄古之君

養神

以清虛為本也

其次養形

以嗜欲為本也

清意平百節皆寧養生之本也肥肌膚充腹腸供嗜欲養

生之末也

神者生之本形者生之末致本則形全而合道重末則形逝而歸土上古務本不順末在手適中下世遺神而養形

誠於太

治國太上養化

以道化也

其次正法

謂刑罰也

民交讓爭處卑

財利爭受少事力爭就勞日化上而遷善不知其所以然

治之本也

太上之化也

利賞而勸善畏刑而不敢為非法令正

於上百姓服於下治之末也

下世之治

上世養本而下世事末

先論治身次可治國夫有本則有末猶形全而身祥故知道德備而是非之端絕法令與而交爭之路開聖人抑末崇本豈不

有以者也

老子曰欲治之主不世出可與治之臣不萬一以不世出

求不萬一此至治所以千歲不一也言明君賢佐元代元之論賢與不賢用與不用

非若文王之師呂望武丁之求傳說若盡以此蓋霸王之功不世

立也言不世世而立但明指居之也順其善意防其邪心與民同出一道則

民可善風俗可美所貴聖人者非貴其隨罪而作刑也貴

其知亂之所生也若開其銳端而縱之放僻淫佚而棄之

以法隨之以刑雖殘賊天下不能禁其姦矣法者防其未然刑者懲其

已過然法不可亂刑不可濫亂則難奉濫及无辜雖殘賊萬姓終姦暴不止也

老子曰身處江海之上心在魏闕之下即重生重生重累其生

即輕利矣猶不能自勝即從之神無所害也不能自勝而

強不從是謂重傷重傷之人無壽類矣夫心不二用事不並與猶居闕曠之地志

騁榮華之場則宜委身從志可免於累如抑身違志兩心交戰是謂重傷重傷祝壽信不虛語故曰知和曰常知

常曰明益生曰祥心使氣曰強是謂玄同用其光復歸其

明沐精神以至於和則與天地為常
一心氣以合其明明則與日月同光

老子曰天下莫易於為善莫難於為不善所謂為善者靜而無為適情辭餘無所誘惑循性保真無變於己故曰為善易也所謂為不善難者篡弑矯詐躁而多欲非人之性也故曰為不善難也凡人不易於為善而難於為惡今之以為大患者由無常厭度量生也故利害之地禍福之際不可不察聖人無欲也無避也事或欲之適足以失之事或避之適足以就之志有所欲即忘其所為是以聖人審動靜之變而適受與之度理好憎之情和喜怒之節夫動靜得即患不侵也受與適即罪不累也理好憎即憂不近也和喜怒即怨不犯也體道之人不苟得不讓禍其有不棄非其有不制恒滿而不溢常虛而易贍故自當以道術度量即食充虛

衣圍寒足以温飽七尺之形無道術度量而以自要尊貴

即萬乘之勢不足以爲快天下之富不足以爲樂苟知足者雖一

飄而有餘然厭者富有天下而不足也故聖人心平志易精神內守物不能

惑心既保於平和物莫汨於情欲

老子曰勝人者有力自勝者強能強者必用人力者也能

用人力者必得人心者也能得人心者必自得者也未有

得已而失人者也未有失已而得人者也謂以柔勝人強弱得強者也強

主衆力不在己故我皆衆力而不失人之力得在衆心不在己故人皆我心乃得人心之心故爲治之本務在

安人安人之本在於足用足用之本在於不奪時不奪時

之本在於省事省事之本在於節用節用之本在於去驕

去驕之本在於虛无謂君不高臺榭不廣苑囿則民務農不奪其時夫驕侈之性榮華之情非體於虛无

道德則不能去也故知生之情者不務生之所無以爲知命之情

者不憂命之所無奈何知生知命何憂何懼目悅五色口惟滋味耳

淫五聲七竅交爭以害一性日引邪欲竭其天和身且不

能治奈治天下何所謂得天下者非謂其履勢位稱尊號

言其運天下心得天下力也有南面之名無一人之譽此

失天下也故桀紂不為王湯武不為放故天下得道在守

四夷天下失道守在諸侯諸侯得道守在四境諸侯失道

守在左右故曰無恃其不吾奪也恃吾不可奪也行可奪

之道而非篡弒之行無益於持天下矣夫聖人處天下在於治身安人非走尊位

重勢故有道者大戴之無德者人棄之故天下非私於己唯善是與也

老子曰善治國者不變其故不易其常夫怒者逆德也兵

者凶器也爭者人之所亂也陰謀逆德好用凶器治人之

亂逆之至也非禍人不能成禍不如挫其銳解其紛和其

光同其塵人之性情皆願賢已而疾不及人願賢已則爭心生疾不及人則怨爭生怨爭生則心亂而氣逆故古之

聖王退爭怨爭怨不生則心治而氣順故曰不尚賢使民

不爭

保道守常聖人之治昏氣逆德昏主之用不開尚賢之路寧無取怨之患

老子曰治物者不以物以和治和者不以和以人治人者

不以人以君治君者不以君以欲治欲者不以欲以性治

性者不以性以德治德者不以德以道

非和無以治物非君無以治人非性無以通德

非德無以明道

以道本人之性無邪穢久湛於物即忘其本即合於

若性衣食禮俗者非人之性也所受於外也

道所以安神物所以養性性者

內也物者外也以內性求外物至而應其性以爲性之常然故有道者能遺物反己反己者見本性之衰欲即萬類都息也

故人性欲平嗜欲害之唯有道者能遺物反己有以自鑒

則不失物之情無以自鑒則動而惑營夫縱欲失性動未

尊正以治生則失身以治國則亂人故不聞道者无以反

性自於治物至於脩道未嘗正者病起於欲夫欲者凶之根禍之門非明道德无以復其真也古者聖人得諸

己故令行禁止凡舉事者必先平意清神神清意平物乃

可正聽失於非譽冒淫於綵色而欲得事正即難矣是以

貴虛故水激則波起无亂則智昏昏智不可以為正波水

不可以為平故聖王執一以理物之情性夫一者至貴无

適於天下聖王託於无適故為天下命得諸己者在於平意意之平者心不私外

物目不視綵色一其精神和其喜怒故得情塵不起欲浪不翻人皆反性而天下莫不承令也

老子曰陰陽陶冶萬物皆乘一无而生上下離心无乃上

蒸君臣不和五穀不登春肅秋榮冬雷夏霜皆賊无之所

生也天地之間一人之身也六合之内一人之形也一人天子

也一人正則天下獲其安一人亂則万姓罹其害故係於天地通於六合可不慎歟故明於性者天地不

能脅也審於符者怪物不能惑也

性既合真雷霆迫而不脅明以照諸陰陽惑之而不

疑也聖人由近以知遠以萬里為一同

得於內明於外得於一通於萬

无然蒸乎

天地禮義廉恥不設萬民莫不相侵暴虐由在乎混冥之

中也

積善神明輔而積惡神明外然氣類相召善惡无差勿謂混冥之中无報應之效也已

廉恥陵遲

及至世之衰害多而財寡事力勞而養不足民貧苦而忿

爭生是以貴仁

仁以安之

人鄙不齊比周朋黨各推其與懷機

巧詐之心是以貴義

義以斷之

男女群居雜而無別是以貴禮

禮以正之

性命之情滂而相迫於不得已則不和是以貴樂

節之

故仁義禮樂者所以救敗也非通治之道也

自貴仁已不救弊之謂非

為至德也

誠能使神明定於天下而心反其初則民性善民性

善則天地陰陽從而包之則財足而人贍貪鄙忿爭之心

不得生焉仁義不害而道德定而天下而民不淫於綵色

故德衰然後飾仁義和失然後調聲禮淫然後飾容故知
道德然後知仁義不足行也知仁義然後知禮樂不足脩

也道德者天下之大无不包也故有道者兼仁義禮樂備而有之
或者謂絕滅四者而曰有道非通論也夫聖王憫世之衰而无

道德故貴仁義禮樂制節其性和樂其情全
其節度崇其敬讓使不敢踰越以復道德也

老子曰清靜之治者和順以寂寞質真而素樸閑靜而不
躁在內而合乎道出外而同乎義其言略而循理其行悅
而順情其心和而不偽其事素而不飾不謀所始不議所
終安即即留激即行通體乎天地同胃乎陰陽一和乎四
時明朗乎日月與道化者為人此明清靜素樸同乎
天而合乎道謂真人機械詐
偽莫載乎心是以天覆以德地載以樂四時不失序風雨
不為虐日月清靜而揚光五星不失其行此清靜之所明

也真人之治感於天地故曰貞明
宿離不忒凶悖不作也

老子曰治世之職易守也其事易為也其禮易行也其責

易賞也是以人不兼官官不兼士士農工商鄉別州異故

農與農言藏士與士言行工與工言巧商與商言數是以

士无遺行工无苦事農无廢功商无折貨各安其性異形

殊類易事而不悖失處而賤得執而貴易繫辭曰乾以易知坤以簡能聖人

无為而治百姓不苦其役則各安其業俱樂其生故易理而不乱四民得其所即貴失其勢即賤夫先知遠見

之人才之盛也而治世不以責於人不責成於人也博聞強志口

辯辭給人知之溢也而明主不求於下聰敏給數不必為忠正不求在下位

之敖世賤物不從流俗士之伉行也而治世不以為化民

敖世勿心俗不可以為儀表故高不可及者不以為人量行不可逮者不可

為國俗故人才不可專用而度量道術可世傳也凡數者治世主

不可不察其才而用唯通明道術與時消息者則與焉治故國治可與愚守也而軍旅可

以法同也不待古之英雋而人自足者因其所有而並用

之治在適時非求異見詞尚體要无煩飾辯但量能処位无世无之豈待古賢天下方治也末世之法高為

量而罪不及也重為任而罰不勝也危為其難而誅不敢

也民困於三責即飾智而詐上犯邪而行危雖峻法嚴刑

不能禁其姦獸窮即觸鳥窮即啄人窮即詐此之謂也其

法而求其過以誅其罪者是為法殺人非治人也懷憂懼即飾智而誣矯以求僥倖由鳥獸窮蹙則拂然之心而忿不顧其生也故

聖人貴道不貴法也

老子曰雷霆之聲可以鐘鼓象也風雨之變可以音律知

也大可睹者可得而量也明可見者可得而蔽也聲可聞

者可得而調也色可察者可得而別也夫至大天地不能

函也至微神明不能見也夫風而雷霆形聲色象可以類知可以建事及乎至大至微者謂道也天

地不能容神明不能究也及至建律曆別五色異清濁味甘苦即樸散而

為器矣立仁義脩禮樂即德遷而為偽矣民飾智以驚愚
設詐以攻上天下有能持之而未能有治之者也夫智能
彌多而德滋衰是以至人淳樸而不散夫至人之治虛无
寂寞不見可欲心與神處形與性調靜而體德動而理通
循自然之道緣不得已矣漠然无為而天下和淡然无欲
而民自樸不分爭而財足求者不得受者不讓德反歸焉
而莫之惠不言之辯不道之道若或通焉謂之天府取焉
而不損酌焉而不竭莫知其所求由樸散立本故聖人有作
而調節之使反脩其業通乎自然藏於天府
取之不減与之不盈謂之搖光搖光者資糧萬物者也搖光
斗標之望揭運於中制以四
万万物主之以為資

老子曰天愛其精地愛其平人愛其情天之精日月星辰
雷霆風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰明喜

怒也故閉其四關止五道即與道論神明藏於无形精无
反於真目明而不以視耳聰而不以聽口當而不以言心
條通而不以思慮未艾而不為知而不矜直性命之情而知
故不得害精存於目即其視明在於耳即其聽聰留於口
即其言當集於心即其慮通故閉四關即終身无患四支
九竅莫死莫生是謂真人天之四關日月星辰五道五行也言
四時有節五行有度則天地清明民
物豐泰人之四關心口耳目也五道謂五藏也夫精神存者則四
關不妄動五道不受邪聰視聽明言行无缺故禍害无及於身止
死不係於懷是真
人得道所游之地地之生財大本不過五行聖人節五行即
治不荒聖人者由節五情以扣五行
故天下不乱而况常人哉

老子曰衡之於左右无私輕重故可以為平繩之於内外
无私曲直故可以為正人主之於法无私好憎故可以為
令德无所立怨无所藏是任道而合人心者也此三者藉於
无私故平為

之立正為之存令為之行不殞德於外不匿怨於內任道而死百姓不知故為治者知不與焉水矣

破舟木擊折軸不怨木石而罪巧拙者智不載也水无破舟之意

木无折軸之心不怨木石而罪巧拙者非智之所為也明治國者不以智故以智治國者國之賊也故道有智則

亂德有心則險有眼則眩息智即不乱忘心即不險夫權

衡規矩一定而不易常一而不邪方行而不留一日形之

萬世傳之无為之為也夫衡非不平繩非不直用之者偏耳道非不虛德非不明修之者誤耳

人之言曰國有亡主世亡亡道人有窮而理无不通故无

為者道之宗也得道之宗並應无窮夫國之亡者何也以无正道故亡也夫窮而能

通者道也為而不恃者德也无為之宗應於无窮者也故不因道理之數而專己之能

其窮中遠獨賢於己不修其道立見窮屈夫人君者不出戶以知天下者

因物以識物因人以知人故積力之所舉即无不勝也眾

智之為即无不成也千人之眾无絕糧萬人之羣无廢功

工无異伎士无兼官各守其職不得相予人得所宜物得

所安是以器械不惡職事不慢也因此物識彼物之情度己身見佗人之性善用衆者

可以傾河冥海善用人者可以盡心竭力夫責少易償也職實易守也任輕易勸

也上操約少之分下效易為之功是以居日久而不相厭

也在於簡易故无勞厭

老子曰帝者體太一太一者以虛无為祖清靜為宗故帝王宜體之王者法陰陽運

有度霸者則四時不失其宜君者用六律與物有節體太一者明於天

地之情通於道德之倫聰明照於日月精神通於萬物動

靜調於陰陽嗔怒和於四時覆露皆道溥洽而无私蚰飛

蠕動莫不依德而生德流方外名聲傳乎後世玄古帝王道以治天下也

法陰陽者承天地之和德與天地參光明與日月並照精

神與鬼神齊靈圓履方枹表寢繩內能理身外得人心發

施號令天下從風

五帝以德治天下也

則四時者春生夏長秋收冬藏

取與有節出入有量喜怒剛柔離其理柔而不脆剛而

不折寬而不肆肅而不悖優游委順以養羣類其德含愚

而容不肖无所私愛也

三王以仁治天下也

用六律者生之與殺也賞

之與罰也與之以奪也非此无道也伐亂禁暴興賢廢不

肖匡邪以為正懷險以為平矯枉以為直明於施令開塞

之道乘時因勢以服役人心者也

五霸以義治天下也

帝者體陰陽

即寢王者法四時即削霸者用六律即辱君者失準繩即

廢故小而行大即窮塞而不親大而行小即狹隘而不容

帝王之世道德有優劣五霸朝之時仁義有厚薄大小不得相逾

老子曰地廣民衆不足以為強甲堅兵利不可以恃勝城

高池深不足以為固嚴刑峻罰不足以為威

夫三者不得恃唯有德者王也

為存政者雖小必存焉為亡政者雖大必亡焉故善守者
无與禦音御善戰者无與鬪乘時勢因民欲而天下服故善
為政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用也怒畜
而威可立也故文之所加者深則權之所服者大德之所
施者博則威之所制者廣廣即我強而適弱善用兵者先
弱敵而後戰故費不半而功十倍故千乘之國行文德者
王萬乘之國好用兵者亡王兵先勝而後戰敗兵先戰而
後求勝此不明於道也輕用兵器雖大必亡善任政術雖小必
昌存万姓於不死之地故勝驅民於立
屍之地必
敗者也

通玄真經卷第九

皇...
...

...

...

新本缺此不相來也

昌音不致於不來

上萬乘之國稅用其香江王其衣粗而好輝煥其衣薄而

解熾而好輝煥其費不半而收十倍好十乘之國作衣鮮香

蘇香軒限煥之極備其重實明煥絕而極其香用其香去

而煥下立也好衣之極味香氣限蘇之相親香大蘇之極

其好香蘇其蘇香用其香去其好蘇蘇而月何用也然香

式與樂謂善煥香大與關乘都燒因月為而天不耶好善

...

通玄真經卷第十

上仁

上德者天下歸之上仁者海內歸之上義者一國歸之上禮者一鄉歸之无此四者則民不歸也自

上仁已下不注
篇首義類此也

老子曰君子之道靜以脩身儉以養生靜即下不擾下不

擾即民不怨下擾即政亂民怨即德薄政亂賢者不為謀

德薄勇者不為鬪

明主者脩身以靜養生以儉上无亂政下无怨民則賢自為謀勇自為鬪也

亂主

則不然一日有天下之富處一主之勢竭百姓之力以奉

耳目之欲志專於宮室臺榭溝池苑囿猛獸珍怪貧民飢

餓虎狼厭芻豢百姓凍寒宮室衣綺繡故人主畜兹无用

之物而天下不安其性命矣

此暗主居一日之位極一王之勢殫天下毒流四海竭萬民之產恣

心目所娛若秦主之二世用之則昏也

老子曰非悛漠无以明德非寧靜无以致遠非寬大无以

并覆非正平无以制斷以天下之目眎以天下之耳聽以天下之心慮以天下之力爭故號令能下究而臣情得上聞百官條通羣臣輻湊喜不以賞賜怒不以罪誅法令察而不苛耳目通而不闇善否之情日陳於前而不逆故賢者盡其智不肖者竭其力近者安其性遠者懷其德得用人之道此明君治國如此用人如彼若漢之孝文唐之太宗也夫乘輿馬者不勞而致千里乘舟楫者不游而濟江海使言之而是雖商夫芻蕘猶不可棄也言之而非雖在人君卿相猶不可用也是非之處不可以貴賤尊卑論也其計可用不着其位其言可行不貴其辯夫用得其道不勞而至不行而達故軒皇感牧童之言而天下理有賤乎卑弱邪胡亥信趙高之謀而天下亡有閻主則不然羣臣盡誠效忠者希不用其身也貴乎卿佐也而親習邪枉賢者不能見也踈遠卑賤竭力盡忠者不能

聞也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲安海

内存萬方其離聰明亦以遠矣非聖不能靜四海非明无以安萬方

老子曰能尊生雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形

雖日費萬金不恣口以害生雖家无儋石不苟求以傷德可謂能尊生矣今受先祖之遺爵必重生

之所由來之矣而輕失之豈不惑哉貴以身治天下可以

寄天下愛以身治天下所以託天下矣承先人遺業而失之者必由輕失故不責

於己无以託天下也

文子問治國之本

老子曰本在於治身未嘗聞身治而國亂身亂而國治也

故曰脩之身其德乃真身苟未治而况國哉道之所以至妙者父不

能以教子子亦不能受之於父故道可道非常道也名可

名非常名也常道无名可名非道故言論之所不及父子莫能相傳也

丈子問曰何行而民親其上

老子曰使之以時而敬慎之如臨深淵如履薄冰天地之

間善即吾畜也不善即吾讎也昔者夏商之臣反讎桀紂

而臣湯武宿沙之民自攻其君歸神農氏故曰人之所畏

不可不畏也

可畏非君
可畏非善

老子曰治大者道不可以小地廣者制不可以狹位高者

事不可以煩民衆者教不可以苛事煩難治法苛難行求

多難贍寸而度之至丈必差銖而解之至石必過石稱丈

量徑而寡失大較易為智曲辯難為慧

道隱小成
言隱浮偽

故无益

於治有益於亂者聖人不為也无益於用者有益於費者

智者不行也故功不厭約事不厭省求不厭寡功約易成

事省易治求寡易贍任於衆人則易故小辯害義小義破

道道小必不通通必簡聖人通明洞見未然不以小蔽大不以煩易簡也河以逶迤

故能遠非一勺之水也山以陵遲故能高非一畝之土也道以優游故能

化非即時所致也夫通於一伎審於一事察於一能可以曲說不

可以廣應也首夫調音者小絃急大絃緩立事者賤者勞

貴者佚言勾弦大小適中治國者貴賤比皆當也道之言曰芒芒昧昧因天之

威與天同无同无者帝同義者王同功者霸无一焉者亡

同无者无德而稱同義者救時之危同功者與民同利无一於此以至危亡也故不言而信不施而仁

不怒而威是以天心動化者也五帝自然无為與天同施而

仁言而信怒而威是以精誠為之者也三王精誠發內動應於外而猶有迹未同

於无施而不仁言而不信怒而不威是以外覓為之者也

五霸誠不由中物无應者故雖怒而不威故有道以理之法雖少足以治无道以

理之法雖眾足以亂治存道要亂存法多

老子曰鯨魚失水則制於螻蟻人君舍其所守而與臣爭

事則制於有司

魚不可失水君不可亡道

以無為持位守職者以聽從

取容臣下藏智而不用反以事專其上人君者不任能而

好自為則智日困而自負責數窮於下則不能申理行墮

於位則不能持制智不足以為治威不足以行刑則無以

與下交矣喜怒形於心嗜欲見於外則守職者離正而阿

上有司枉法而從風賞不當功誅不應罪則上下乖心君

臣相怨百官煩亂而智不能解非譽萌生而明不能照非

己之失而反自責則人主愈勞人臣愈佚是以代大匠斲

者希有不傷其手

人主任賢舉能不專斷於己則智有所因明有不照則守職阿上有司正法故無辜受戮

有功者不賞主愈勞臣愈佚是代大匠斲坐傷其手也

與馬逐走筋絕不能及也上車

攝轡馬死衡下伯樂相之王良御之明主求之無御相之

勞而致千里善乘人之賢也夫人主居上以御羣下所任忠正不

千里不為難也人君之道無為而有就也有立而無好也有為即議

有好即諛議即可奪諛即可誘誘其私好奪其正術夫以建而制於

人者不能持國故善建者不拔言建之無形也唯神化者

物莫能勝夫為上者常能制人不為人所制不為人所中欲不

出謂之局外邪不入謂之閉中局外閉何事不節外閉中

局何事不成中局外閉無欲無害故不用之不為之而有

為之有用即為之未有用為而不用也不伐之言不奪之事循名責實使自

有司以不知為道以禁苛為主如此則百官之事各有所

考君存大體任於百官詳其考校定其得失而已

老子曰食者人之本也民者國之基也故人君者上因天

時下盡地理中用人力是以羣生遂長萬物蕃殖春伐枯

槁夏收百果秋蓄蔬食冬取薪杪以為民資生无乏用死

无傳丁戀口君能保和先王之法不掩羣而取髮髀上襖

不涸澤而漁不焚林而獵物也豺未祭獸罝罟音浮不得通

於野獺未祭魚網罟不得入於水雁鳥隹未擊羅網不得張

於臯草木未落斤斧不得入於山林昆蟲未蟄不得以火

田育孕不牧穀音遘不探魚不長尺不得取犬豕不期音

年不得食皆以其時不妄害也是故萬物之發若蒸无出謂殺非其時取非其當則

萬物精氣發動上達于天將害於人也先王之所以應時脩備富國利民之道

也養之有宜取之以時不乖其道所以富國寧家非目見而足行之欲利民者也不

忘乎心即人自備矣以心揆物以身觀人何假陽冒舉足然後方備

老子曰古者明君取下有節自養有度必計歲而收量民

積聚知有餘不足之數然後取奉如此即得承所受於天

地而離於飢寒之患其憺怛於民也國有飢者食不重味

民有寒者冬不被裘與民同苦樂即天下无哀民此明君之治天

下也閭主即不然取民不裁其力求下不量其積男女不

得耕織之業以供上求力勤財盡有旦无暮君臣相疾且

人之為生也一人蹠音隻耒而耕不益十畝中田之收不過

四石妻子老弱仰之而食或時有災害之患以供上求即

人主愍之矣貪主暴君涸漁其下以適无極之欲則百姓

不被天和履地德矣此閭主之治天下也如彼

老子曰天地之无莫大於和和者陰陽調日夜分故萬物

春分而生秋分而成生與成必得和之精故積陰不生積

陽不化陰陽交接乃能成和此天地之氣和平故万物得以生成是以聖人之

道寬而粟嚴而溫柔而直猛而仁夫太剛則折太柔則卷

道正在於剛柔之間夫繩之爲度也可卷而懷也引而申之可直而布也長而不橫短而不窮直而不剛故聖人體之此聖人之和也柔而能直良匠之規矩也卷而能舒聖人之法度也夫恩推即懦懦即不威嚴推即猛猛即不和愛推即縱縱即不令刑推即禍禍即无親是以貴和也

老子曰國之所以存者得道也所以亡者理塞也故聖人見化以觀其徵德有昌衰風爲先萌故得生道者雖小必大有亡徵者雖成必敗國之亡也大不足恃道之行也小不可輕故存在得道不在於小亡在失道不在於大故亂國之主務於地廣而不務於仁義務在高位而不務於道德是舍其所以存造音操其所以亡也觀賢愚以取与亡存道德不在其廣大也若上亂三光之明下失萬民之心孰不能承故審其己者不

備諸人也古之為道者深行之謂之道德淺行之謂之仁
義薄行之謂之禮智此六者國家之綱維也深行之則厚
得福淺行之則薄得福盡行之天下服古者脩道德即正
天下脩仁義即正一國脩禮智即正一鄉德厚者大德薄
者小故道不以雄武立不以堅強勝不以貪競得立在天
下推己勝在天下自服得在天下與之不在於自取故雌
牝即立柔弱即勝仁義即得不爭即莫能與之爭故道之
在於天下也譬猶江海也天之道為者敗之執者失之夫
欲名是大而求之爭之吾見其不得已而雖執而得之不
留也夫名不可求而得也在天下與之與之者歸之天下
所歸者德也故云上德者天下歸之上仁者海內歸之上
義者一國歸之上禮者一鄉歸之无此四者民不歸也不

歸用兵即危道也故曰兵者不祥之器不得已而用之殺
傷人養而勿美故曰死地荆棘生焉以悲哀泣之以喪禮
居之是以君子務於道德不重用兵也

亡凶器不
宜妄動

文子問仁義禮何以為薄於道德也

老子曰為仁者必以哀樂論之為義者必以取與明之四

海之內哀樂不能遍竭府庫之財貨不足以贍萬民

言恩
惠不

能故知不如脩道而行德因天地之性萬物自正而天下

贍仁義因附是以大丈夫居其厚不居其薄

故知道德深
厚而仁義淺

薄故聖人居其厚不處其薄也夫禮者實之文也仁者恩之效也故禮因人

情而制不過其實仁不溢恩悲哀抱於情送死稱於仁夫

養生不強人所不能及不絕人所不能已度量不失其適

非譽无由生矣故制樂足以合歡喜不出於和明於死生
之分通於侈儉之適也

人情失和故興以仁義節以禮樂各使明其分而不相逾

末世即不

然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂擾以淫風俗溺

於世非譽華於朝故至人廢而不用也

末世謂樂淫竊多節禮煩飾情至人見其如

此故執其樸素易其風俗

與驥逐走即人不勝驥託於車上即驥不勝人

故善用道者乘人之資以立功以其所能託其所不能主

興之以時民報之以財主遇之以禮民報之以死故有危

國无安君有憂主无樂臣德過其位者尊祿過其德者凶

德貴无高義取无多不以德貴竊位不以義取盜財

无德而貴

者凶非義而取者盜

聖人安貧樂道不以欲傷生不以利累己故不

違義而取安古者无德不尊无能不官无功不賞无罪不

誅其進人也以禮其退人也以義小人之世其進人也若

上之天其退人也若內之淵聖人之用人也不苟進不妄退小人則用之恐不高退之恨不深也

言古者以疾今也敏今時偷薄好之欲其生惡之欲其死也相馬失之瘦選士失

之貧豚肥充厨骨膏音不官 馬在良雖瘦可以致遠 臣在忠雖貧可以成事君子察

實无信讒言君過而不諫非忠臣也諫而不聽君不明也

不諫者謂尸祿也 不聽者暴主也民沉溺而不憂非賢言也故守節死難人

臣之職也衣寒食飢慈父之恩也有君如此何慮社稷之危 亡有臣如此何憂爵祿之

不備以大事小謂之變人以小犯大謂之逆天前雖祭天後

必入淵故鄉里以齒老窮不遺朝廷以爵尊卑有差故長幼守

其節則禍患无由生夫崇貴者為其近君也尊老者謂其近親也敬長

者謂其近兄也因君以崇貴因親而敬老因禮而敬長也生而貴者驕生而富者

奢故富貴不以明道自鑑而能无為非者寡矣貴不期驕 驕自至富

不辨奢奢者自至處乎貴不明道德使不為非者鮮矣學而不厭所以治身也教而不倦

所以治民也賢師良友舍而為非者寡矣觀學子知道承教無類入芝蘭之圃必

染芬芳之氣也知賢之謂智愛賢之謂仁尊仁之謂義敬賢之謂

禮樂賢之謂樂古之善為天下者無為而無不為也不生民事故曰

無為因民所利而無不為故為天下有容能得其容無為而有功不得其

容動作必凶為天下容曰與兮其若冬涉大川猶兮其若

畏四鄰儼兮其若容渙兮其若冰之液敦兮其若撲混兮

其若濁廣兮其若谷此為天下容容包容也道之容兒也治天下者兢兢業業不敢懈

急下文與兮其若冬涉大川者不敢行也猶兮其若畏四

鄰者恐四傷也儼兮其若容者謙恭敬也渙兮其若冰之

液者不敢積藏也敦兮其若撲者不敢廉成也混兮其若

濁者不敢明清也廣兮其若谷者不敢盛盈也不敢行者

退不敢先也恐自傷者守柔弱不敢矜也謙恭敬者自卑

下尊敬人也不敢積藏者自損弊不敢堅也不敢廉成者
自虧缺不敢全也不敢清明者處濁辱而不敢新鮮也不
敢盛盈者見不足而不敢自賢也夫道退故能先守柔弱
故能矜自卑下故能高人自損弊故實堅自虧缺故盛全
處濁辱故新鮮見不足故能賢道无爲而无不爲也

此數者道

之反也處後則人先之自損則人與之故
天下戴之而不重百姓樂推而不厭也

通玄真經卷第十

通玄真經卷第十一

上義



老子曰凡學者能明於天人之分通於治亂之本澄心清

意以存之見其終始反其虛无可謂達矣非夫體清明反虛靜故能明天人之

分究終始之際治之本仁義也其末法度也人之所生者本也其

所不生者末也本末一體也其兩愛之性也先本後末謂

之君子先末後本謂之小人人之生也精神為本形體為末故太上養神治其情性末世養形恣

其嗜欲治性則神清縱欲則身害夫神清體和本末相濟乃全法身保神不虧其真凡修攝有方面受不一故有君子小人之異

之生也以輔義重法棄義是貴其冠履而忘其首足也治國

者先治於仁義然後法令以齊之法重仁義者廣崇也不益其

令遺仁義是遺手足而貴冠履也厚而張其廣者毀不廣其基而增其高者覆故不大其棟

不能任重任重莫若棟任國莫若德人主之有民猶城中

之有基本之有根根深即本固基厚即上安夫根基猶道德也夫根深基廣而

見毀技者未之有也道高德盛而萬姓不崇戴者未之聞也

故事不本於道德者不可以

為經言不合於先王者不可以為道

夫事不師古不遺便說道不可為國法

掇取一行一切之術非天下通道也

恢怪譎詭之術非天下之大道

老子曰治人之道其猶造父之御駟馬也

周穆王時御馬齊輯集

之乎轡銜正度之乎芻膺內得於中心外合乎馬志故能

取道致遠氣力有餘進退還曲莫不如意誠得其術也今

夫權執力者人主之車輿也大呂者人主之駟馬也身不可

離車輿之安手不可失駟馬之心故駟馬不調造父不能

以取道君臣不和聖人不能以為治執道以御之中才可

盡明分以示之姦邪可止物至而觀其變事來而應其化

近者不亂即遠者治矣不用適然之教而得自然之道萬

舉而不失矣

有造父之善御不憂車馬之奔逸有聖人之至治不憂黔首之危亡

老子曰凡為道者塞邪道防未然不貴其自是也貴其不

得為非也故曰勿使可欲无日不求勿使可奪无日不爭

如此即人欲釋而公道行矣有餘者止於度不足者逮於

用故天下可一也夫釋職事而聽非譽棄功勞而用朋黨

即竒伎天長守職不進民俗亂於國功臣爭於朝故有道

以御人无道則制於人矣

舜為匹夫而天下共戴者其道存也故能制於人紂為天子而四海離心

者其道亡也則為人所制

老子曰治國有常而利民為本政教有道而今行為古苟

利於民不必法古苟周於事不必循俗故聖人法與時變

禮與俗化衣服器械各便其用法度制令各因其宜故變

古未可非而循俗未足多也

夫治道所貴適時而已不在數變為務也誦先王之

書不若聞其言聞其言不若得其所以言得其所以言者

言不能言也故道可道非常道也名可名非常名也為

即言而非道也持石為玉即石而非玉也聖人所由曰道猶金石也一調不可更

音律已定不可易也事猶琴瑟也每終改調曲節即殊故宜變易故法制禮樂

者治之具也非所以為治也故曲士不可與論至道者訊

寤於俗而束於教登闕峯者非凡乘能及論至道者非曲士所通

老子曰天下幾有常法哉當於世事得於人理順於天地

詳於鬼神即可以正治矣便於事順於人即可治天下自然通神明何常有法也昔者三

皇无制令而民從五帝有制令而无刑罰夏后氏不負言

殷人誓言周人盟三皇者處犧神農黃帝五帝少昊顓頊高辛唐虞三王者夏禹湯周文王夫上古不令而民

從未世峻法而詐故无為為化易有為為治難盟誓不禁刑戮隨之也未世之衰也忍垢而輕辱貪得而寡羞故法度制令者論民俗而節緩急器械者因

時變而制宜適夫制於法者不可與遠舉拘禮之人不可

使應變必有獨見之明獨聞之聰然後能擅道而行守文法

者動用乖滯獨聞獨見者不得離道也夫知法之所由生者即應時而變不知

治道之源者雖循終亂今為學者循先襲業握篇籍守

文法欲以為治非此不治猶持方枘而內圓鑿欲得宜適

亦難矣夫執法守文而无變通者自以為治猶持方內圓安能適中夫存危治亂非智不

能道先稱古雖愚有餘故不用之法聖人不行也不驗之

言明主不聽也事當雖愚必用理乖雖賢必捨

文子問曰法安所生

老子曰法生於義義生於眾適眾適合乎人心此治之要

也法非從天下也非從地出也發乎人間反己自正誠達

其本不亂於未知其要不惑於疑有諸己不非於人無諸

己不責於所立立於下者不廢於上所禁於民者不行於

身故人主之制法也先以自為檢式故禁勝於身即令行

於民夫法者天下之準繩也人主之度量也自檢於已則縣民禁於彼也

法者法不法也不法以法之法也法定之後中繩者賞缺繩者誅

雖尊貴者不輕其賞卑賤者不重其刑犯法者雖賢必誅

中度者雖不肖无罪是故公道行而和欲塞也古之置有

司也所以禁民使不得恣也其立君也所以制有司使不

得專行也法度道術所以禁君使无得橫斷也人莫得恣

即道勝而理得矣故反樸无為无為者非謂其不動也言

其從己出也立君置有司上不得自恣下不得專斷故上守正術下无枉法天下之治何足難也

老子曰善賞者費少而勸多善罰者刑省而禁茲茲善與者

用約而為德善取者入多而无怨故聖人因民之所喜以

勸善因民之所憎以禁姦賞一人而天下趨之罰一人而天下畏之是以至賞不費至刑不濫聖人守約而治廣此之

謂也

此聖人致理之道若此也

老子曰臣道方論是處當為事先唱守職明分以立成功故君臣異道即治同道即亂各得其宜處有其當即上下有以相使也故枝不得大於榦末不得強於本言輕重大小有以相制也君臣分明則大小无越也夫得威勢者所持甚小所任甚大所守甚約所制甚廣十圍之木持千鈞之屋得所勢也五寸之關能制開闔所居要也下必行之令順之者利逆之即凶天下莫不聽從者順也發號令行禁止者以衆為勢也義者非能盡利於天下之民也利一人而天下從之暴者非能盡害於海內也害一人而天下叛之故舉措

廢置不可不審也

慎其舉措乎其愛憎利元偏賞害元偏罰

老子曰屈寸而申尺小枉而大直聖人為之今人君之論

臣也不計其大功總其略行而求其小善即失賢之道也

故人有厚德元間其小節人有大譽元疵其小故夫人情

莫不有所短成其大略是也雖有小過不以為累也成其

大略非也閭里之行未足多也

言人之才不能盡善盡美固當元疑其小疵乃全其大用閭里

之行謗黜之言不足信也

故小謹者元成功訾行者不容眾體大者節疎

度巨者譽遠論臣之道也

論用臣之道如此則不失其人也

老子曰自古及今未有能全其行者也故君子不責備於一人

全能量其才力而任之也

方而不割廉而不剝直而不肆博達而不訾道德文武

不責備於人以力自脩以道而不責於人易賞也自修以道則无

病矣

自修者不責於人而行於世世可為之哉

夫夏后氏之璜不能無瑕明月之珠不能

无穢然天下寶之者不以小惡妨大美今志人之所短忘

人之所長而欲求賢於天下即難矣夏后氏之璜明月之珠尚有瑕穢賢人君子豈

能盡善盡美棄其所短取其所長則无遺才必矣夫衆人之見位之卑身之賤事之

凌辱而不知其大略規人之情惡其卑辱子用其大略故論人之道貴即

觀其所舉擧賢才也富即觀其所施濟物也窮即觀其所受非義不為

賤即觀其所為非道不處視其所患難以智勇因其患難方見仁賢動以喜

樂以觀其守不渝也委以貨財以觀其仁不妄取也振以恐懼以觀

其節殺身成人如此則人情可知矣一有所存人之幹也七者備見世之英也能以此觀之賢愚可

知忠信可見矣

老子曰屈者所以求申也枉者所以求直也屈寸申尺小

枉大直君子為之百川並流不注海者不為谷趨行殊方

不歸善者不為君子善言貴乎可行善行貴乎仁義夫君

子之過猶日月之蝕不害於明過也人皆見之故智者不妄

為勇者不妄殺擇是而為之計禮而行之故事成而功足

恃也身立而名足稱也為其可為者殺其可殺者然雖有智能

必以仁義為本而後立智能並行聖人以仁義為準繩中

繩者謂之君子不中繩者謂之小人君子雖死亡其名不

滅小人雖得勢其罪不除故堯舜為善至今稱之桀紂為惡至今稱之

不善左手據天下之圖而右手刎其喉雖愚者不為身貴

於天下也且為稱孤之客久為暴屍之人死君親之難者視死

如歸義重於身也故天下大利也比身即小身之所重也

比之仁義即輕此以仁義為準繩者也比傷時无仁義故切論君子死仁小人死利也

老子曰道德之備猶日月也夷狄蠻貊不能易其指苟有道雖

蠻貊之邦行矣无道其如諸夏何趣舍同即非譽在俗意行均即窮達在時

事周於世即功成務合於時即各立是故立功名之人簡

於世而謹於時時之至也即間不容息夫濟傾瀉立功名者觀其機危寧合曠息

古之用兵者非利土地而貪寶賂也將以存亡平亂為民

除害也貪叨多欲之人殘賊天下萬民騷動莫寧其所有

聖人勃然而起討強暴平亂世為天下除害以濁為清以

危為寧故不得不中絕赤帝為火炎故黃帝擒之共工為

水害故顓頊誅之此二君勃然而起者非欲尊其執位利其土地貪其實貨去其殘賊安其人民為天下除

災害故不得已而用之也教人以道導之以德而不聽即臨之以威武臨

之不從則制之以兵革殺无罪之民養不義之主害莫大

也聚天下之財贍一人之欲禍莫深焉肆一人之欲而長

海內之患此天倫所不取也言天亡禁紂也所為立君者以禁暴亂

也今乘萬民之力反為殘賊是以虎傅翼何謂不除夫畜魚

者必去其蝮獺養禽獸者必除其豺狼又況牧民乎是故
兵革之所為起也

道莫大乎誅暴德莫加乎安民凡為人君暴虐无道萬姓不安若不除之猶縱猛獸以害

人物畜魚鼈以食
蝮獺罪莫大焉

老子曰為國之道上无苛令官无煩治士无偽行工無淫

巧其事任而不擾其器完而不飾

此至治世也

行者相揭以高為禮者相矜以偽車輿極於雕琢器用遂

於刻鏤求貨者爭難得以為寶

音底

文者逐煩撓以為急

事為詭辯久稽而不決无益於治有益於亂

此衰世之理也

工為

竒器歷歲而後成不周於用故神農之法曰丈夫丁壯不

耕天下有受其飢者婦人當年不織天下有受其寒者故

身親耕妻親織以為天下先其導民也

故天子耕田所以勸農皇后親蚕所以勸織而

織而受於飢寒也 不貴難得之貨不重无用之物是故耕

況匹夫匹婦惰於耕織而受於飢寒也

者不強無以養生織者不力無以衣形有餘不足各歸其
身衣食饒裕姦邪不生安樂無事天下和平智者无所施

其策勇者无所錯其威智以救危勇以止暴
危暴不作何用之有

老子曰霸王之道以謀慮之以策圖之挾義而動非以圖

存也將以存亡也存其亡者故聞敵國之君有暴虐其民者即

舉兵而臨其境責以不義刺以過行兵至其郊令軍帥曰

无伐樹木无掘墳墓无敗五穀无焚積聚无捕民虜无聚

六畜乃發號施令曰其國之君逆天地侮鬼神決獄不平

殺戮无罪天之所誅民之所讎也兵之來也以廢不義而

授有德也有敢逆天道亂民之賊者身死族滅以家聽者

祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯

其縣剋其國不及其民廢其君易其政尊其秀士顯其賢

良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功百姓開戶而

內之漬米而儲之唯恐其不來也義兵至於境不戰而止

義兵所臨明告天地幽通鬼神德被萬物以辭措衆以罪問敵亦非容易而動凶器百姓悅戴唯恐不至殷湯文武以義而平暴亂

也 不義之兵至於伏屍流血相交以前故為地戰者不能

成其王為身求者不能立其功舉事以為人者衆助之以

自為者衆去之衆之所動雖弱必強衆之所去雖大必亡

不義之兵以強凌弱恃大侵小我无辜害有道雖屠城萬計掠地千里其由項籍威鎮海內氣吞宇宙勢拔丘阜終為高祖所摧折者以其不循道理雖大必敗雖強必亡圖霸尚不可得而況欲成王業者乎

老子曰上義者治國家理境內行仁義布德施惠立正法

塞邪道群臣親附百姓和輯上下一心羣臣同力諸侯服

其威四方懷其德脩正廟堂之上折衝千里之外發號行

令而天下響應此其上也地廣民衆主賢將良國富兵強

約束信號令明兩敵相當未交兵接刃而敵人奔亡此其次也知土地之宜習險隘之利明苛政之變察行陣之事白刃合流矢接輿死扶傷流血千里暴骸滿野義之下也

修德而勝者上守法而勝者中用兵而勝者下也

兵之勝敗習在於政政勝其民下

附其上即兵強民勝其政下叛其上即兵弱義足以懷天下之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以決輕重之權此上義之道也

老子曰國之所以強者必死也所以必死者義也義之所以行者威也是故令之以文齊之以武是謂必取威義並行是謂必強白刃交接矢石若雨而士爭光者賞信而罰明也上視下如子下事上如父上視下如弟下事上如兄上視下如子必王四海下事上如父必政天下上視下如

弟即必難為之死下事上如兄即必難為之亡故父子兄

弟之寇不可與之鬪有君如此則天下如一家萬兵共一心則難故不懼讎宜不顧子說思所感則視死

如歸豈有見父有危急而子吝其生而不孝君有難而臣懼於死而不忠者也是故義君內脩其政

以積其德外塞於邪以明其勢察其勞佚以知飢飽戰

期有日視死若歸恩之加也信義立雖死不顧恩威治无遠不至

通玄真經卷第十一

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '通玄真經' and '卷第十一']

通玄真經卷第十二

上禮

老子曰上古真人君也古之呼吸陰陽而羣生莫不仰其德

以和順當此之時領理隱密自成純樸純樸未散而萬物

大優乃翰明德外和萬物天下無事各及世之衰也至伏羲氏

昧昧懋懋皆欲離其童蒙之心而覺悟乎天地之間其德

煩而不一一時始畫八卦以通神明以類萬情結繩以為網罟以

古之時以及至神農黃帝覈領天下紀綱四時和調陰陽

於是萬民莫不竦身而思戴聽而視故治而不和伏羲作

教民播種黃帝造軒冕之服覈領謂陰陽壅沈而通之逆氣戾物

絕而止之造書契建律曆紀四時和五行恐失其所使萬物皆竦

身莫不注其耳目聽視德下至夏殷之世嗜欲達於物聰明
誘於外性命失其真至夏殷興嗜欲則誘於物施及周室澆

醇散樸離道以為偽險德以為行智巧萌生狙學以擬聖

華誣以脇眾琢飾詩書以賈名譽各欲以行其智偽以容

於世而失大宗之本故世有喪性命衰漸所由來久矣至於

周室道德全喪澆醜彌甚以偽險為道以華巧為賢顯道於德賈名求譽以失大宗時之衰薄從義軒已來數千載故云久矣非周

室頓爾也 是故至人之學也欲以反性於無游心於虛世俗之

學擢德捷性內愁五藏暴行越知以諂乃巧切喧呼也名聲於世

此至人所不為也擢德自見也捷性絕生也若夫至人定

乎死生之意通乎榮辱之理舉世譽之而不益勸舉世非

之而不加沮得至道之要也至人者無代不有但稀爾萬中有一為多也至人之學反性於華偽

之場沐神於虛靜之域不務其德不伐其才死生無變於已利害不經於心今之學者佛性命以求達走聲譽以高名遂使姦衰競

起忠正伏匿欲求世之治欲求身之安不可得之也

老子曰古者被髮而無卷領以王天下其德生而不殺與

而不奪天下非其服同懷其德當此之時陰陽和平萬物

蕃息飛鳥之巢可俯而探也走獸可係而從也玄古之君不冠不攝被髮

而卷以王天下而安其生不奪其利故四時和萬物理是以巢鳥探之而不驚走獸係之而不懼德之至也及其衰也

鳥獸蟲蛇皆為民害故鑄鐵鍛刃以禦其難故民迫其難

則求其便因其患則操其備各以其智去其所害就其所

利常故不可循器械不可因故先王之法度有變易者也

故曰名可名非常名也世之衰物不淳一各生異情遞相殘害智詐相欺制器械而為備去其害就其

利故先王變法非有常也故法無常名也五帝異道而德覆天下三王殊事而名

後世因時而變者也譬猶師曠之調五音也所推移上下

無常尺寸以度而靡不中者故通於樂之情者能作音有

本主於中五帝三王不同法度猶師曠之調五音道樂之情知音之主夫五音以宮為主萬姓以君為主無主於中即亂

一故立主以而知規矩鈎繩之所用者能治人故先王之制不

宜即廢之末世之事善即著之故聖人之制禮樂者而不

制於禮樂制物者不制於物制法者不制於法制禮非禮
乖於道也

制樂非樂失其和也物制於物
尚可也法制非法逾其政也故曰道可道非常道也

老子曰昔者之聖王仰取象於天俯取度於地中取法於

人調陰陽之氣和四時之節察陵陸水澤肥墪古堯切高下

之宜以立事生財除飢寒之患辟疾疢之灾中受人事以

制禮樂行仁義之道以治人倫列金木水火土之性以立

父子之親而成家聽五音清濁六律相生之數以立君臣

之義而成國察四時孟仲季之序以立長幼之節而成官

列地而州之分國而治之立大學以教之此治之綱紀也

此治天下
之大綱也得道則舉失道則廢夫物未嘗有張而不弛盛

而不敗者也唯聖人可盛而不敗聖人初作樂也以歸神

杜淫反其天心至其衰也流而不反淫而好色不顧正法
流及後世至於亡國其作書也以領理百事愚者以不忘
智者以記事及其衰也為姦偽以解有罪而殺不辜其作
囿也以成宗廟之具簡士卒以戒不虞及其衰也馳騁弋
獵以奪民時以罷皮音民力其上賢也以平教化正獄訟賢
者在位能者在職澤施於下萬民懷德至其衰也朋黨比
周各推其所與廢公趣私外內相舉姦人在位賢者隱處
天地之道極則反益則損故聖人治弊而改制事終而更
為其美在和其失在權聖人之道曰非修禮義廉耻不立
民無廉耻不可以治不知禮義法不能正非崇善廢醜不
嚮禮義無法不可以為治不知禮義不可以行法法能殺
不孝者不能使人孝能刑盜者不能使人廉聖王在上明

好惡以示人經非譽以導之親而進之賤不肖而退之刑

錯措音而不用禮義修而任賢德也故天下之高以為三公

一州之高以為九卿一國之高以為二十七大夫一鄉之

高以為八十一元士立官分職任賢去邪為王者股肱耳目以和萬姓以靜四方也智過萬人

者謂之英千人者謂之雋百人者謂之傑十人者謂之豪

明於天地之道通於人情之理大足以容眾惠足以懷遠

智足以知權人英也德足以教化行足以隱義信足以得

眾明足以照下人雋也行可以為儀表智足以決嫌疑信

可以守約廉可以使分財作事可法出言可道人傑也守

職不廢處義不比見難不苟免見利不苟得人豪也此擇才之

通知人之因有一如此即可用之若兼而有之即聖人也英雋豪傑各以大小之材處其位

由本流末以重制輕上唱下和四海之內一心同歸背貪

鄙嚮仁義其於化民若風之靡草今使不肖臨賢雖嚴刑不能禁其姦小不能制大弱不能使強天地之性也故聖人舉賢以立功不肖之主舉其所與同觀其所舉治亂分矣察其黨與賢不肖可論也

聖人用人各以其才而官之不相逾越則天下治也

老子曰為禮者雕琢人性矯拂其情目雖欲之禁以度心雖樂之節以禮趣翔周旋屈節卑拜肉凝而不食酒澂而不飲外束其形內愁音囚其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終身為哀人何則不本其所以欲而禁其所欲不原其所以樂而防其所樂是猶園獸而不塞其垣禁其野心決江河之流而壅之以手故曰開其兌濟其事終身不救

夫禮

樂之弊與矯飾之情見者不本其無欲而節其所欲不原其無樂而防其所樂則欲不可止樂不可禁樂不可禁必至淫禮不可防必至怠而由開園縱獸決河止流一失其真羣迷不返也夫禮者遏情閉欲以義自防雖情

心囁噓

因音菌 因欲吐也

形性飢渴以不得已自強故莫能終其天

年

為禮拘束不放肆迫於情性皆強為之故不終天年也

禮者非能使人不欲也而能止

之樂者非能使人勿樂也而能防之夫使天下畏刑而不

敢盜竊豈若使無有盜心哉

謂不開嗜欲何假隄防不積貨財無防盜竊也故知其

無所用雖貪者皆辭之不知其所用廉者不能讓之夫人

之所以亡社稷身死人手為天下笑者未嘗非欲也

欲之為害

其甚如此知冬日之扇夏日之裘無用於已萬物變為塵垢矣

直為無用天下之物化為糞土故道備無為之事害歸有欲之人也

故揚湯止沸沸乃益甚知其

本者去火而已

親道莫若無欲止沸在於去薪

老子曰循性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴

仁義仁義立而道德廢純樸散而禮樂飾是非形而百姓

眩珠玉貴而天下爭

道德既亡仁義不足以制其情禮樂不足以禁其欲一人尚之百姓爭之則亂也

夫禮者所以別尊卑貴賤也義者所以和君臣父子兄弟

夫婦人道之際也末世之禮恭敬而交為義者布施而得

君臣以相非骨肉以生怨也故水積則生相食之蟲土積

則生自肉之狩禮樂飾則生詐偽猶揚火以自焚投水以自溺且禮義本無害人之性

其由水火也亦無害人之心用合其道則吉乘其道則凶也末世之為治不積於養生之具

澆天下之醇散天下之樸滑亂萬民以清為濁性命飛揚

皆亂以營貞信熲爛人失其性法與義相背行與利相反

貧富之相傾人君之與僕虜不足以論夫有餘則讓不足

則爭讓則禮義生爭則暴亂起故多欲則事不省求贍則

爭不止故世治則小人守正而利不能誘也世亂則君子

為姦而法不能禁也

老子曰衰世之主鑽山石挈金玉擿礮蜃消銅鐵而萬物

不滋剗胎焚郊覆巢毀卵鳳凰不翔麒麟不遊構木為臺

焚林而畋竭澤而漁積壤而立處掘地而井飲澹川而為

池築城而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失序雷霆

毀折電霜為害萬物焦夭處於大半草木夏枯衰世之主

搃蚌求珠焚郊竭澤剗胎毀卵恣情性之欲快耳目之娛遂致乖戾萬物失所雷霆以怒之霜電以害之非萬邦之過一人之罪也

故夏桀殺紂城池非不高玉帛非不多妖艷非不足倉庫非不盈俄而覆宗絕祀身死人手為天下笑豈不痛哉故曰天鑒不遠在

夏殷之世也三川絕而不流分山川谿谷使有壤界周衰而三川竭晉微而沙

鹿崩國之將興必有禎祥國之將亡必有妖孽也計人眾寡使有分數設機械險阻以

為備制服色等異貴賤差賢不肖行賞罰則兵革起而忿

爭生虐殺不辜誅罰無罪於是興矣天地不得不得不變動人

老子曰世之將喪性命猶陰氣之所起也主闇昧而不明

道廢而不行德滅而不揚舉事戾於天發號逆四時春秋

縮其和天地除其德人君處位而不安大夫隱遁而不言
羣臣推上意而壞常踈骨肉而自容邪人諂而陰謀遽載
驕主而像其亂人以成其事是故君臣乖而不親骨肉踈
而不附田無立苗路無緩步金積折庶壁襲無贏殼龜無
腹著筮日施天下不合而為一家諸侯制法各異習俗悖
拔其根而棄其本鑿五刑為刻削爭於錐刀之末斬刈百
姓盡其太半舉兵為難攻城濫殺覆高危安大衝車高重
壘除戰隊使陣死路犯嚴敵百往一反名聲苟盛兼國有
地伏尸數十萬老弱飢寒而死者不可勝計自此之後天
下未嘗得安其性命樂其習俗也

末世驕主恃其威勢廣其地盡生民之命求錐刀

之末伏尸流血無時暫寧以至今日豈為有道

賢聖勃然而起持以道德輔以仁義

近者進其智遠者懷其德天下混而為一子孫相代輔佐

黜讒佞之端息未辯之說除刻削之法去煩苛之事屏流
言之迹塞朋黨之門消智能循大常隨枝體黜聰明大通
混冥萬物各復歸其根夫聖人非能生時時至而不失也
是以不得中絕聖人見其機得其時勃然而起整頓乾坤撲滅
殘暴大庇蒼生天將降大任於其人不得中絕

言必有
其主也

老子曰：「豐水之深十仞而不受塵垢，金石在中形見於外，

非不深且清也。魚鼈蛟龍莫之歸也。」言水至清魚不遊，石上
人至察衆不歸也。

不生五穀，禿山不遊麋鹿，無所蔭蔽也。故為政以苛為察，

以切為明，以刻下為忠，以計多為功。如此者，譬猶廣革者

也大敗，大裂之道也。為政以苛必敗之，由
為革以廣必裂之。道其政悶悶，其民淳

淳，其政察察，其民缺缺。上太察
下不安

老子曰：「以政治國，以奇用兵，先為不可勝之政，而後求勝。」

於敵以未治而攻人之亂是猶以火應火以水應水也同
莫足以相治故以異為奇奇靜為躁奇治為亂奇飽為飢
奇逸為勞奇正之相應若水火金木之相伐也何往而不
勝故德均則衆者勝寡力敵則智者制愚智同則有數者
禽無數此明正奇相攻賢愚相敵大得雖均人卒衆者勝力雖敵
智以制愚智雖均而有計禽無計計數者皆相勝之術迭
相禽制而非道也此明權也

通玄真經卷第十二

通雅卷之二

通雅卷之二

通雅卷之二

通雅卷之二

通雅卷之二

跋

文子舊注北魏以來有李暹徐靈府朱元杜道堅四家四庫所見惟杜注七篇而已此爲徐靈府注按唐志載天寶中靈府注文子上進詔封通玄真人號曰通玄真經題默希子者靈府道號也崇文總目僅列其名而注明已闕則在宋時已極罕觀光緒癸未長洲蔣鳳藻刻入鐵華館叢書成都楊守敬摹入留真譜世人始得見之蔣刻文多脫譌讀者嘗以不見廬山真面爲憾此卽蔣刻之祖本書中先秦通假之古文晉唐省俗之偽體觸目皆是不易卒讀由漆書而毫翰易竹帛爲梨棗遷變存疑其來已舊所存疑文衍字可資紬繹以溝通經旨者往往而有卷一舊有錯簡尙未經唐以後人翦易取校道藏通玄真經子彙文子旁參道藏文子續義諸本異同動逾千百得失互見莫



衷壹是古子辭旨淵奧攻讀者鮮傳鈔者各從所祖非若羣經

之各有定本求其近古可信莫如宋本如道原篇其衣煖而无

綵卷一第十行藏彙從同葉後四行續義作其衣致煖而无綵此本錯簡中

衍其衣致三字卷一第三行尙未剪削可證藏彙之失又空於物

者終於无為卷一第九行藏彙續義並譌空為究精誠篇若圍之

與革卷二第三行注云夫圍革為鼓擊之則應藏彙續義並譌圍

為韋道德篇執一者見小也小故能成其大也卷五第四行與上

文執一无為因天地與之變化天下大器也意義貫洽子彙譌

執者見小也見小故不能成其大也與上文義旨顯然刺謬矣

上德篇倚易翻也翻下側注附字卷六第四行藏彙續義並譌翻

為輶而削去側注附字又蟾蜍塗兵卷六第五行注云蟾蜍五月

中殺之塗五兵藏彙續義並譌塗為辟又弧弓能射而非弦不

發

卷六
葉後五行

藏彙續義並譌張弓而射非弦不能發上仁篇則

无以與下交矣

卷十
葉後六行

藏彙續義並譌无以與天下交矣此

外如四庫續義提要所引符言篇內在己者得上義篇故天下

可一也內不譌則一下不衍人字皆視諸本遠勝類此佳字不

勝縷舉惟唐寫卷子通病大半咸在非習見古本者所能通會

轉不若藏彙諸刻之文從字順因取藏彙異同悉錄存之附於

卷末以省讀者冥索之勞而示古本今讀之準其文子續義經

文異於各本之佳字亦略附見焉讀此書者舉一反三宜無滯

義千人皆見之失雖多無害宋本獨具之長罕而彌貴若夫存

是去非釐爲定本見仁見智猶有俟於後賢卷九卷十一卷十

二原有抄配十二葉其注文與藏本不同者七則皆誤錄杜道

堅續義之文少於藏本者三十餘則而與藏本相合者亦三十

通玄真經校勘記

卷次 葉次 行次

本書

校道藏本 參同子葉文字
道藏文字續義

一一 前一注

性隨物遷

物作欲

前三注

持標衆篇之首

持作特

前六注

微不可惻

惻作測

前六注

非色可觀

觀作覩

前九注

故曰苞裏

裏作事

前十注

以濁而清

以作似

後八注

所謂珠礪

珠礪作琢磨

後九注

生自然爾

生下者字

後十二注

以察人情

以作中

後十二注

以致太平者也

致作至

二 前二注 各遂生成 各上有道之行二字

前三注 哀氣自匿 哀作邪疑哀為變字之譌

前四 大常之道 大作天子兼同

前六 莫知其德 知其作之知同子兼

後二 陰陽御之 續義御之作爲御

後三注 豈不盛哉 哉作也

後四 而照明天下者 明作見子兼同

後五 觀无窮之地 地下有也字子兼同

後五注 在乎書求 書求作掌握

一 後五注 察有无於遠近 察作豈 无作馳

一 前九注 无節智也 節作節本

前十一 除其貴欲 續義貴作嗜

後十二 折毫剖芒 子彙折作析

四 前二 而生有无之間也 間作總名

前四 大已而小天下 大上有知字 子彙同

前五 注 則天不為大矣 不作下

後二 杖性依神 杖作復 子彙同

後三 注 去偏帶之情 帶作正

後六 瞳子若新生之犢 子作兮 子彙同

後七 注 此謂事氣致柔 事作專

後十一 无常之行 无上有知時者三字

後十二 非常道也 非常

非常道也 非常

名也 之簡素

五

前二注

夫鳥之簡素

鳥作寫

前四注

止非道神行顯法

神作絕行作標

偏知其一原

法作去其作任

前五

性之害也

害作欲子彙同

前六

而智忱於外采

忱作出子彙同

前八

而內不夫情之醫

夫作失子彙同

前九

空於物者前

空作究

前十

即乎无垠

垠作門子彙同

後五注

豈不誠哉大矣

哉作之

後九注

人性欲平天

欲作本賦

四

後十注

其在聖人也問也

在作唯冷

後十二

其為樂苦

子彙為作於

六

前一注

而况賢得者乎

得作德

前六

虛无恬

此處錯簡

與第八葉第一行愉者萬物之祖也句愉字銜接

前六注

為得用之則為害

得作德

為得起至第七葉前三行注尚質也止應與第

此處錯簡

入葉第一行注世人以德句德字銜接

前六

无形大

无上有夫字

子彙同

前八注

无大无形也

是大因无形也

前十二注

可以貴全也

可作何

後二

无名卑弱也

名下有者字

子彙同

弱作辱

後三注

自非全杜

全杜作用杜

後三注

自非无明

自非下有守雌二字

无明上有豈全二字

明作名

後三注

將明隱顯

將作晦

後六

天之道

夫道

後七注

自无而生

生下有有字

後八注

必宜无易全難

必為難於其易

後八注

事在相生也

生作假

後十

即復於道

復下有歸字子彙同

七

前一注

有功利物而不誠

誠作顯

前二

古民童蒙

古下有者字子彙同

前三

其衣致玄道通遠也

無此八字

前三

神德不全於身者

神字起至八葉前一行注世人以德止應與六葉前六行注為得用之則

六

前二

此處錯簡

前二

為害銜接移入十葉後三行注智巧斯存則雜也句後

前四 不知何遠之能壞

續義壞作懷

前五 而况於人

人下有乎字子彙同

前十 故能因則大

則作卽子彙同

前十 能守則固

則作卽子彙同

前十一注 從令者賞

令作今

後一注 夫役耳目

役作之

後三 難以至治

續義至作致

後三 不足以治三畝

畝下有之宅二字子彙同

後四 因天地之然

之作自子彙同

後五 目淫於綵女

綵女作彩色子彙同

後五 禮亶不足以放愛

續義放作防

後九注 心鬪緣情

鬪作將

後十注 故大寇藏之胸掖

之作於

八

前一注 世人以德

德作智

前二注 正者定也

正作一 定作无

後二注 自存樸以下

存作若

後六 曲因其常

其下有直直因其四

字子彙同

後七 道之衰也

衰作邪子彙同

後七 德之失也

子彙失作邪

後十注 修身之至誠

誠作誠

後十注 神明者得其內

內下有也字子彙同

九

前七 淖約流循

淖作綽子彙同

前十 以其卓約潤滑也

卓作綽子彙同 纒義綽

前十一注 五材之長 材作行

後一 類之太宗 太作大

後七 夫得道者 得作德

十 前三 故兵強則滅木強 則俱作即子葉同

前七注 謂握大化機 大作夫

前九注 大事有適然 大作夫

後一 大堅固 大上有功字 堅固

後三注 夫機械失則亂 作靡堅子葉同

後三注 則雜也 則玄道逾遠也

後五 立井而飲 立作鑿子葉同

後六注 外不祈報

祈作求

後六注 愬符道真

愬作潛

後七注 令不施俗自整

施下有而字

後八 聖人不以為俗

俗上有民字子彙同

後八注 坎軻為行

為作而

二 一 前九注 內韜精神外撫人

韜作韞 撫作無

前十 物都无兆朕

兆作為

前十 无怨刑

怨作寃子彙同

十 前十一 天下莫不仰上之

之下有德字子彙同

後三 弗從者

弗上有而字

後三 精誠弗包也

包作至子彙同

二 前一 是以天心動化者

子彙天作无

也

前四注

河海清溢非夫精

溢作澄 夫精作无

誠

清

前五

晝明宵光山崩川

明作冥 湏作涸子彙同

湏

前七

故國之沮亡也

沮作殂子彙同

前七

世或亂

或作俗子彙同

前八注

害之以變物

害之作災害

後二

若生諸己

生作出子彙同

後六注

夫始出其宗者

夫作未

後七

懷萬物

懷作府子彙同

後十一

見于天神氣相應

于作乎 微作徵子彙同

微矣

三 前二

却走馬以糞

却上有故字子彙同

前五

天道无私就也

天上有无字子彙同

前五

訕者不足

訕作拙子彙同

前九

若圍之與革

圍作韋子彙同

前十注

夫圍革為鼓

圍作韋

前十一

不物而不傷

不作萬子彙同
續義作萬物不傷

後五

理日月之行

理作調子彙同

後十一

慮犧氏之王天下

下字下有也字子彙同

後十一

枕方寢繩

方作石子彙同

後十一

袍員天

袍作抱子彙同

後十二

沈不通者

續義沈下有滯字

四 前二 一 罔養不知所如往 罔作自 子彙同

前十二 存危國 子彙存作序

後三 逍遙乎无事之業 業作際

後八 注 則絕境故泥 故作致

後九 知九竅四支之宜 支作肢 子彙同

五 前六 行於元門 元作无 子彙同

六 前二 何門戶之抱制 抱作拘

前二 豈視聽之滑昏故 故作哉

前三 賢人所以矯世者 世下有俗字

前四 故不免於別 別作累 子彙同

前四 注 不有居榮上 不作未 上 作顯

前五 有在外者 者下有矣字 子彙同

前八注 夫有為之主

為作道

前九 威厲以誠

以誠作不誠子彙同

前十 此聖人之思也

思作恩子彙同

前十一注 此聖人思治天下

思作恩

後四注 持末以求本君道

求作忘

六 前五注 往不可遣也

不可作未嘗

正 前六 有貴乎言者也

有作何子彙同

前七 有貴乎見者也

有作何子彙同

前十一 至於淫泆之難

難下有矣字子彙同

後二注 不以德化事之業

不作可

後七 誠心不抱

抱下有也字子彙同

後十一注 夫聖人致治政

致作之 治下有天

四

對十 以限大西之不何 下二字

後十一注 民不自從其化 無不自二字

後十一注 有若轉圓 圓作丸

後十二注 无不悅况服於人 况服二字倒轉

也 人不可出字

七 前二注 衡非不平 衡字脫

前六 是謂天地根 地下有之字子彙同

前六注 无形何聽何視 聽下有无色二字

前七 道无聲 道下有无形二字子彙同

八 前七 以一句為名 句作字子彙同

前九注 故知返有以无為 有作則

宗

後一 則名生利起 利起作起利

後四 推誠施 施上有樂字子彙同

八 前五注 慈母說候之 說作規

前九 非出以求名也 出下有死字子彙同

前十二 聖人不慙於影 影作景子彙同

後一注 近而求人不謂遠 近作遠 遠作室

十 塞

後二 欲利人 人下有也字

後三 其出之誠 誠下有也字子彙同

後七注 不以狀貌詰也 詰作結

後十 害衆著 著作者子彙同

後十一 以期大巧之不可 期作明子彙同

爲也

後十二注 閑爲局鏞

閑作閉 局作局

九

前一注

此諭知用窮微

此作比

前四

異傳而皆樂

傳作聲

子彙同

前五

歌者樂之微

微作徵

子彙同

前十

而神有言

言下有也字

子彙同

前十一

即傷无言乏神者

乏作而

子彙同

前十二

昔南榮疇

疇作趨

子彙同

後一

脩達勤苦

脩作條

子彙同

後六

汎世无名

汎作後

子彙同

後九

憂若有喪

憂作怵

子彙同

十

前二

出令如流水之原

續義原作源

前六注 順之有凶為吉

有作以

前五注 形質已其

其作具

前十注 放曠於无為之宅

放作放

前十一 逆之死順之生

兩之字下俱有者字

子彙同

前十二注 人厚生於禍敗

厚作有

後五注 形非胚也

非作兆

後六注 關竅通明

關作開

後七 五藏乃形

形作分子彙同

後九 九解

解作曜子彙同

後十二 而心為之主

主下有注心為身主總統五藏六府四支九竅

之要上通於天下應於地中合於萬物所謂神百姓日用不知知此道者

前六

鮮矣四十四字

二

前三

光愛其神明

愛作授

正

前十一注

五藏不受於哀

哀作衰

前十二注

事无不齊

齊作濟

前十二

哀氣不能襲

哀作衰子彙同

後三注

精神洞朗而玄鑒

朗作明 無而字

四

後七

清靜而少嗜欲

子彙靜作淨

後九

何足見也

何作可子彙同

後十一

五音入耳

子彙入作亂

三

前三注

貪饕无則

則作厭

前三

誠自速也

速作疎

前九注

事不可繫

繫作繁

前十

弗敢極弗敢極也

也在上極字下子彙同

前十

即至樂極也

也作矣子彙同

前十一

注修身之至誠

誠作誠

後三

生我者有

我者作非我

後十一

无不待也

待作得

四

前三

則何惑也

則下有心字

前四

倚不撓之柱

撓作撓

後三

而欲无聲不疢皆

疢皆作應者

也

五

前五

則所遇者皆遂

遇作適

前九

永若然者

永作夫子彙同

前九

雖體道知足者

雖作惟

後二注

爲物以制

以作所

後六

必假於不用也

也作者

子葉同

後六

夫鑒明者

續義鑒作鑑

後九

此聖人之遊

遊下有也字

子葉同

後九注

神則虛遊

則作明

六

前一注

節衣食而情可全

情作性

前四

仁義因附

附下有也字

子葉同

前四注

得人性之情

性作物

前七注

事不能成

成作惑

前十

无益於天下也

於下有治字

子葉同

前十注

則自神奇

則自作雖曰

後五注

非舉安垢

舉作譽

後七注

時有非道

有非作非有

後十注

非謂聾也 非謂

也俱作者

瞽也

後十一

擢拔吾生

續義生作性

後十一

若泉原也

續義原作源

七

前七注

天下而行也

而作之

六

前十

勿撓勿纓

續義纓作撓

後七注

言臣君有功不居

臣作聖

後八注

淪九幽而不昧

而作之

八

前一注

而并片善之益

而并作不棄

前二

奉不足

奉作補子彙同

前五

奢者不長

者作也

前五 滿溢者亡

溢作日子彙同

後十一 與陰俱閑

閑作閉子彙同

後十二 是以內樂外

無以字子彙同

九 前一 因而為天下之要

子彙因下有天下二

前二注 端研殊色

字

前十二注 形氣亦周

研作妍

後一 以形為制者

周作凋

後二 其生貪叨

制作主子彙同

後三 形閑中拒

叨作饜子彙同

前五注 不知知為偽

莫宜作顛冥子彙同

後二 莫宜乎勢利

閑作閉子彙同

十 前五注 不知知為偽

不知知作知之

前六注 如影處而煩意

煩作隨

前八注 而乘一化

而作同

前九 守大渾之樸

大作太子彙同

前十注 神用散也

散作微

前十一 登假于道

道下有者也二字子彙同

前十二注 是登于假也

是登假於道也

後一注 天者精氣也

天作元

後四 與天地俱生

生下有也字子彙同

後四 俱生者

俱作故 生下重一

後四 未嘗化

生字子彙同

後四 未嘗化

嘗下有生其所生者

即生化化者未嘗十

二字 子彙同

後五 注 萬物受化不得不 化上俱有生字

化 天地不化而

能化

後六 此真人之遊 遊下有也字 子彙同

後六 純粹素道 素作之 道下有也

字子彙同

四 一 前六 而无所矻 續義矻作礙

前九 立而為賢 子彙立下有名字

後二 注 无故无將迎之禍 故上有形字 禍作

福

後六 注 謂王有分 謂王作謂玉石

後七注 人晞名而召禍

晞作希

後八注 先騁華亂

亂作辭

後八注 山不藏寶

不作若

後九 固在言

言下有前字子彙同

後十注 夫聖人治道

夫上有時人從動以

行不知道者以福亡

十三字

後十一注 多非福而作威

非作承

二 前一注 衰王者作

者作遞

前六 反自為禍

子彙自為作為自

前十注 又非形

形下有體字

三 前四 信己之不智而

智而作迎也子彙同

前四 信己之不讓

讓下有也字子彙同

前七 閑居而心樂

無心字子彙同

前八 不求其所以未有

有作得

前九 脩其所已有

脩作循子彙同

前十注 未至所得也

也作者

前十一 行者未免於无非

無者字子彙同

後二 道不可以勸

道上有夫字子彙同

後三 故嘗无禍不嘗有

纘義嘗俱作常

福嘗无罪不嘗有

功

後五注 芒時謂道窈冥

時作昧

後十一注 熟爲人賊害

熟作孰

後十一 言同路

續義賂作路

後十二 退章於邪

章作之子彙同 續義作 遣退之於邪

四

前二注 勸勉之

之作也

前六注 豈晞人譽也

晞作希

前十 道息人名章

續義人作而

前十二 不如无心者

者下有也字子彙同

後二 鑑見其醜則自喜

喜作善子彙同

後七 而內脩道術

術作德

後八 盡其地方

方下有之廣二字子彙同

後九 即為飾者

飾作民子彙同

五

前三 捐欲而從性

捐作損子彙同

前七 內在己者得

子彙內作則

前九

無須與忘為賢者

無作夫

忘上有無

前十

其即至矣

字為上有其字

子葉無字同

前十

忘其為容者

忘上有無字

子葉同

後一

事能兼齊

齊作濟

後五

無怨也

无上有故字

子葉同

後六

其所處

處作取

後八

忘與奪之倩

倩作情

後十

有殺有怨

殺作毀

後十一

大不驚眾

大作服

六

前五

不可足而援也

續義足作追

十

前五

直道從宜

宜作時

前十一

示其有終

其作民

後二 无愛神逝

无愛作縱欲

七

前一 通人於所也

所作已子葉同

六

前正 既聞其聾對也

聞其作闇且子葉同

前二 故有聞聾之病者

聞作闇子葉同

前三 心並有之塞也

並作亦子葉同

前四注 其云聾之韻

云作闇

前四 鑒疑鹿馬

疑作凝

前四 智二菽麥

二菽作昏椒王葉同

前四 此人之聞聾也

聞作闇

前四 况大道谷音

道下有哉字王葉同

前七注 其明至矣

明上有為字王葉同

前八注 勤无用之事賈音

無之字忘土音無

前十 問與不問

上問字作不聞子彙同

前十注 不開不問

開作聞

前十注 是謂爭也

爭也作鬪

前十二 德在與不在來

子彙來作求

後四 卽幾於道矣

於作之子彙同

後五注 得歸諸己

得作德

後九注 以不利爲病也

利作病 病作利

後十 掘藏之家

掘作多子彙同

後十一注 殃其身

殃上有必字

八 前四 中人也

子彙中上有者字

前八注 視死若正

正作歸

前八注 依損而行

損作道

前八 故生受於天也 受上有所字

前十一注 為非未能遠禍 為作去

八 前十二注 心苟无一 一作二

後七 二氣者可道已而 續義二作夫 道已

制也 作以道

後十 无敗事也 无上有則字

後十一注 孝衰時於弘房 弘作私

後十一注 得宜節欲 得作仍

九 前二 不利利害之所在 和作知 不上有聖

人同死生明於分理

愚人同死生十四字

子彙同

前七注

一事可尊

尊作當

前九

使有阡陌之器

使作雖子兼同

阡陌

後二

作什伯

前十

能成霸王者必勝

纘義勝上有德字

前二

者也

前十一注

非得不勝

得作德

後一

已能勝不如己者

無上己字

子彙已作也屬上句

後二

至於若己者而格

格作格

子彙同

後二

故能衆不勝成大

纘義衆上有以字

後二

勝者也

者下有唯聖人能之

後二

五字無也字

後二注

世保謙柔

世作唯

五

前一注

後學道之由

道上有悟字

前十

尊精積稽

尊作專稽作稽子彙同

後二

所以自下 所以

下下後下俱有也字

自後

子彙同

後三

所以自小所以

小下少下俱有也字

自少

子彙同

後五

大之根

大作天子彙同

二

前二

故有道則知

知作和子彙同

前四注

有其所得皆厚其

得作行 厚作原

福

前六注

本明邦寧也

明作固

前十二

天行道者

天作夫子彙同

後一 雖勇不能刺 能作敢子彙同

後二 雖巧不能擊 能作敢子彙同

後二 未若本无其意 本作使人子彙同

後三 未有受利害之心 受作愛子彙無害字

也

後三注 夫天行道者 無天字

後四注 我无受利害之心 受作愛子彙同

後六 无官而爲是 是作長

後九 兼利无憚 憚作擇子彙同

後十一 大不矜小不偷 大上小上俱有於字

子彙同

三 後四 草木不夭无 无作死

後七注

不應于地

不作下

後七注

敗失其所

敗作咸

後八注

正不容哀

哀作邪

疑哀為衰字之譌

四

前六

秉智而用惠

秉智作棄數

子彙同

前七注

略大道之要

要作數

前十

則下之望无息

息作止

子彙同

前十二注

守至和之分

至作平

後一注

觀而與之

觀取與之分

後三注

言分時之弊

分作今

後七

執一者

子彙無一字

後七

小故能成其大也

小上有見字

子彙同能上有不字

後十一

其於此矣

其作具

子彙同

五

前九注

達其胸臆

達作恣

八

前十注

冀君止者

冀作戴

止作上

前十一注

雖存其主

存作有

後四

用兵有五

子彙有作者

後八

恣兵敗

恣作忿

子彙同

六

前一注

與无矜上之態

上作出

前八

莫不親

親下有愛字

子彙同

後四

聖人法之

子彙法之作之法

後十

不得清明

得下有其字

子彙同

後十一注

知貴其道

道作導

七

前五

不敢自安

子彙敢下有以字

前六

則國勢貨

貨作衰

子彙同

前十注 人言謂道

人作上

前十一注 義用權也

義作善

後八 然活有厚薄

活上有其字子彙同

後九 夙夜不懈

夙上有有道德則四

字子彙同

後十 縱欲怠惰

縱上有無道德則四

字子彙同

後十注 安而忘危

而作時

後十一 使桀紂循道行德

續義循作修

後十一注 因知善惡无主

因作固 主作王

八 前七注 以成力為政也

成作威

前十一注 法煩難本

本作奉

前十二 下多態 下字上有則字 子彙同

後一 而使无焚也 續義使上有欲字

後二 以智備之 以上有又字 子彙同

後三 而欲求清也 清上有其字 子彙同

後十 合於己 求合於己者也 子彙同

後十二 注 非去衰也 衰作裘

九 前一 注 則无是矣 矣作以

前三 注 偶合於其 其作君

前三 注 則事未深信 事作君

前四 若與俗遽走 若上有吾字 子彙同

前七 而无不致 致下有也字 子彙同

前八 轉於无窮之原 原下有也字 子彙同

前九注

不地方外

地方作馳言

前九注

游於絕冥之實

實作境

前十注

則情不深

觸情不染

前十一

即國亡

則必亡

子彙同

前十一

亟戰即民罷數勝

即俱作則

子彙同

前十一

即主驕

前十二

即寡矣主驕即恣

即俱作則

子彙同

前十一

恣即極物

後二

民罷即怨怨即極

即俱作則

子彙同

後二

慮

後六

匡衰以為正

衰作邪

子彙同

後七注

夫衰正在心

在作存

後八注 則物可變

物作淫俗

後八注 何憂乎

無乎字

十 前一 鳳凰藉其庭

藉作翔子彙同

前一 无道治天下

治作莅子彙同

前五 寡人聞命矣

聞上有敬字子彙同

六一 前一注 謂時之君

時上有當字

前一注 有德者少也

無少字

前一注 之霸之德衰

之霸作五霸

前四 即百節皆亂

即作則子彙同

前五注 明即萬方樂其業

即作則 方作姓

前五注 即百節安其所也

即作則

前七 老子學於常樅

子下有曰字

前七注

如是下文者

下作不

前八

退而因川

續義因作目

前九

曰無因循

曰作虛

子彙同

前十注

不即上

不作下

前十注

本即先於人

本即作夫求

前十一

虎豹之文來罔

罔作射

子彙同

前十二

能以智而知

無而字

子彙同

後一

不能以智不知

不作未

子彙同

後二

如勇於一能

如作故

後三

不可與廣應

不作未

後四

道以无為有體

為有作有為

子彙同

後五

故人不小學

學作覺

子彙同

後七 以其保之 其下有內字子彙同

後七注 心慮外蕩 慮作塵

後七注 水性有常 有常作內虛

後八 日出星可見 可作不子彙同

後十注 是不以陰奪陽 是不以作若用之猶

二 前一 上食咄果 咄作咄續義作咄

前五 不為莫知而慍 慍作止子彙同

前五注 蘭芷之芳性道 道作也

前七 日冬且夏 日作且子彙同

前十二 若車之轉於轂 之作軸子彙同

後一 轉无窮之原也 轉下有於字子彙同

後二 勿與逐往 逐作遂子彙同

後二注 以釋符言篇蝮

蝮作也

後五 物或不可慮慮

慮作預子彙同

後六 故欲致魚者

無故字

後六 欲來鳥者

子彙來作求

後八注 夫君自相為則也

自作臣 則作用

後九注 明君處和

和作世

後十 心所知者徧

徧作徧子彙同

後十注 所知者寡

所上有心字

後十注 必不用而能成者

必作以 者而作其

而

用

後十二 河水深而讓在山

讓作壤子彙同

後十二注 則膏潤石山

石作在

後十二注 則民貨財匱 匱下有乏字

三 前二注 善惡之狀无進

進作逃

前一注 幽察人廣

廣作情

前四 礚音者賢反之功也

無音者賢反四字注 纘義

前六 終假砥礪之力

作礚礚之功也

前五注 則所致者遠

力作功

前十注 謂却於本性上无

者作也

聲无形

於作照 上作而

前十一注 射謂見於有也

射作非

前十一 寒蠶洋木

洋作得子彙同

後三注 苟於名利

於作希

後三注 苟於名利

於作希

後四 推固百內而不能 推作椎 椽作椽

自椽 子葉同

後五注 眛大者亡其細 眛作希

後五 因下為池 池作淵 子葉同

後六注 因其所勞人不易 勞作易 易作勞

而自成

後六注 人不召而自至 人作物

後六 溝也澇即溢 也作池 子葉同 澇作

潦

後八 鼈无耳 纘義鼈作龔

後九 蔽精於聰也 纘義聰作聽

後九注 名利一原 名作各

後十

絲子藥音

絲作約子藥同

四

前一

水之勢火發

火上有勝字子藥同

前一注

用一人之直之亂

用作諭

前四

倚易翻附也

翻作轉無側注附

五

前二注

山林不來刊附

字子藥同

前四注

其勢易附日

附作轉

前五注

蟾蜍塗兵也

塗作辟子藥同

前六注

案萬易術

易作畢

前七注

而枝榦周於外也

周作凋

前八注

孰先直焉不以盆

纘義直作折以盆

前八注

亂者雖堅而致弊

亂作剛

前十一

使工攝竅

攝作捻子藥同

前十一 以可使決而不 以作不子彙同

前十二一注 工者攝竅而 攝作捻

前十二二注 雖中使終不以爲 使作律而 不以爲作

前十二三注 違以 動用相

前十二四注 心手莫應人不易 手作乎易作勞

前十二五注 主也君主也 主君形忘也

後一一注 聲不通於目至 目作耳

後二二注 出林不求阡陌 出作步

後五 輪非輻不追疾 纘義輻作軸則

後五三注 弧弓能射而 弧作張 能作而子彙同

後五六注 而非弦不發 無而字 不下有能

四

第七

第七

字子彙同

後八注

故君子護其祿

護作讓

後九注

百竹而足

竹作斗

子彙同

後十一

是而行之謂之亂

亂上有斷非而行之

謂之七字子彙同

五

前一注

黯烏感

黯烏感

切

前五

今有六尺之廣

廣作席

子彙同

前七注

蔽不作之木

作作祥

前八

濁雲蓋之

濁作浮

蓋作蔽子彙並同

前十注

處昏致之間

致作翳

前十注

必從所本

本作染

後二

使一輻獨入

輻作軸

子彙同

後六注

提提者羣也

無者字

後六注

提音時也

無也字

後七注

言其樂也

樂也作過量

六

前一

莖生而芳

莖作芷

子彙同

前二注

石堅莖芳

莖作芷

前五

汙其準

準作治

前五注

猶乎有疾而治其

乎作手

足

正

前六

燒薰於堂

纘義薰作熏

前六

入水而增濡

子彙增作憎

前十二
後一

亦必以將溺之矣

必將以利溺之矣

子彙同

後一注

馮利而生

馮作因

後二

人君不以取道里

取作求

子彙同

里作理

後五注 上立平正之端 端作法

後九 累土不止 土作出子彙同

後十 不如歸而織網 如作若

七 前三 无月不辜 月作日子彙同

前三注 言人所以戾 以作獲

前四注 安得無由也 由作出

前六 相近 近下有也字子彙同

前六 去之十步而死 死上有不字

前七 同氣而異積 積下有也字子彙同

前八注 不思於衣食 思作周

後二 輪復其所轉 復作得子彙同

後四注 天地交地 交地作交暢

後七 損盈

哀多子彙同

後八注 時驕益之往

益作溢 往作性

後十 有四明

有上有域字子彙同

後十一注 四明无備

无作既

八 前十一 陽服陰

服作復子彙同

前十二 物樂无不治矣

樂下有則字

後四 萬物无節養也

萬物下有莠字無无

節養也四字子彙同

後五 故能終而復始終

子彙不疊終而復始

而復始 四字

後六 陽氣畜而復能施

復作後子彙同

後七 陰氣積而復能化

復作後子彙同

後七 而能化者也

而下有後字子彙同

後九注 陰者衰也

衰作邪

九 前三注 大人之威也

威作盛

前五 去无甚就少愈多

无作尤 愈下無多

字子彙並同

後七 故君子慎微

慎下有其字子彙同

後九 草實生於英

英作莢子彙同

後九 卯胎生於中央

卯作卵子彙同

後十 不卯不胎

卯作卵子彙同

後十注 言其所生

所作爲

後十注 其非胎卯

非胎卯作自加卯

七 一 後三 夫爲无知

續義爲作唯

後六

前呼邪軒音平

音作火平切

後八注

夫所用者有宜

有宜作必有宜須

後八注

不當奏以咸池之

不上有而字

樂

後九注

何煩藻麗之色也

何上有又字

二

前一

可陶冶而變化也

治作冶子彙同

前四

民知書則德衰

知作之

前五注

而機械後而義溢

後作設 下有政教

甚矣

興三字 義溢作姦

濫

前八

使有轉力者

無力字子彙同

後三注

有功者懷其怨

怨作叛

後四注

非責督之吏

責督作督責

後五

聖人先福於重關

續義先作見

之內

三

前四

散无覽

覽作竟

子彙同

五

前五注

即昆百節

昆作混

前六

居知所為

為作以

子彙同

前八

不可止於人

止作禁

子彙同

前十

以至於患

患上有大字子彙同

前十二

利與害相鄰

相作同

子彙同

四

前一

動不失禮

禮作時

子彙同

前二

同日被相

相作霜

子彙同

前七

不足以金身

金作全

子彙同

前十注 攷於己形 攷作救

前十二 所謂心欲小者 無欲字子彙同

後二 淵泉而不竭也 纘義無泉字

後二 直立而不撓 直立作立直子彙同

後四 乘要以偶衆 乘作秉子彙同

後七注 非夫至聖高真 夫作大

後十二 易而必成 易上有其勢二一字子彙同

五 前九 其下病而不勞 不作亦子彙同 纘義不作益

三 前十一 紂為象櫓 櫓作箸子彙同

後一注 其道也哀 哀作衰

後三 故知義 義上有仁字子彙同

後六 故善也否同 無也字子彙同

後六

非譽俗不錄

俗上有在字

子彙同

後六

逆順左右

左右作在時

子彙同

後十一

注猶水炭之相攻水

水作冰

後十一

注陰陽謂躁靜也

謂作之

六

前七

注非而真實

而作其

前九

皆詞一和也

詞作同

子彙同

前九

鏡大清者

大作太

子彙同

後六

道滅而德興

興下有德衰而仁義

後十一

生故上世道而不德

後十一

十三字

子彙同

後六

唯恐失仁

仁下有義字

子彙同

後七

非義无以活

活作生

子彙同

後七 失其所以活

活作生子彙同

後十二 適足以害人

人作之下有或欲二

字子彙同

後十一 病溫而強食之

溫作濕下下有熱

字子彙並同

後十一 病渴而飲之寒

而下有強字子彙同

後十二 愚道所利

道作者 所上有之

字子彙同

七

前十一 先迕而後合

迕作迎

前二注 夫病得飲之以水

得作渴

前六 慮忠解圖

忠作患子彙同

前七 其功必不遂

遂下有也字子彙同

前八 故曰言百計

言上有百字 子彙同

前十二 注 得澤被乎下

得作德

後四 注 明四日

日作目

後五 注 能表恩狂賢能

能表恩狂作屏邪慝

任

後五 注 則上下垂拱

無下字

後五 注 即根本日固

即作則

後七 非為士用也

士作己 子彙同

後七 性不得已也

得作能 子彙同

後十 則知其所終

子彙則作即

後十一 注 由萬方之敵

之作一

後十二 則威之所行者遠

則作即 子彙同

八 前三 以不義得之 子彙同 得上有而字 子彙同

前五 故持而備之 備作盈 子彙同

前五 注 然扁固筐篋 扁作局

前七 注 與變化无極也已 無已字

前十 非神聖人莫之能 無人字 子彙同

分

前十一 注 見禍而遽先善 先作爲

後四 居家理治 纘義無治字

後五 其德乃有餘 無有字 子彙同

後五 注 其要修具 具作真

後九 注 爲今世之要聖 聖作理

後十二 師旋之後 旋作旅 子彙同

九 前一 非君子之器

五字無子子葉同

二 前三注 夫慈和者之內而

和作怨藏

前四注 古者親近不以言

續義言下有說字

前五注 近訥近木者曰矣

訥近木作悅遠來

前七注 先言後得

無得字

前八注 禍有所起於言

於作者

前八注 然言无足而走

言下有者字

後五注 昏眩曰愚大主

眩作昧

後六注 言賢愚有若

若作差並同

後七注 六清俱弊各有因

清俱弊各作情滯隔

前二注 假八

猶

八 一 後九注 故唐堯德

德上有聖字

八

一

前二注

道之絕稱

稱作稱聖字

前二注

一万物皆然

無一字

前二注

无所因假各亦因

假作寄各亦替翻

前五注

與无見也替也己

无見作道同

前八注

神明用而无主

無明字

前八注

周行不怠而去

不上有而字

前十注

寒暑遞通

通作遷

後一注

禮數刑罰

數作教

後四注

相為始終也已矣

無已矣三字鼓來

後七注

明昭四方

昭作照

二

前一注

遠則宇宙之內而

難則作難測

六

前十二

難則作

正字

前三 非所以巧也 以下有爲字

前五注 无繩卽不直 卽作無

前六 論愛 愛作變

前七注 柱指均絃 柱作在 均作勾

前七注 知陰陽之候 知作和

前九注 靜中生形以爲君 以下有靜字

後十一注 安能與天爲極也 無已字

已

三 後二注 故一能不可持 持作恃

後六 安其居處 處下有其處二字子彙同

攪義下有
其宜二字

後十注 因旂而投於水 旂作游

四 前一注

德流四海

流作源

前二

陵處者田地宜事

續義陵作陸

事上

有其字

前三

陵坡耕田如是外

坡作坂

外作則

子彙同

民

前六

雞狗之音相聞

子彙狗作犬

前十

皆徼於未也

未作末

前十

欲節事寡也

事作而

後二

而循暢之

循作條

子彙同

後五

而人事有治也

而下有後字

後六

无其資

无上有有其性三字

子彙同

後七注

田木不可使出水

田作由

六

後十一

懷之則功名立

懷上有民字

子彙同

五

前一

以成其大注

洼作窠

子彙同

前二

无爲能取百川

能上有故字

子彙同

前三

不自奉故富

奉作貴

子彙同

前三

處不肖之地

肖作有

子彙同

前五

公正脩道即功成

公正作王公

即作

不有

則

子彙並同

前七注

世尙強固

強固作尊高

前八注

吾則不用長處不

用作爭

道作有

道

前十一

幽沉而光事

光作无

子彙同

後三 道之存生德之安 之俱作以子彙同

形

後四 无以道近 續義以作與

後七 交而合之 交作反子彙同

後九注 必中去度 去作法

後九 求之近者 近作遠子彙同

後十二 霸者迫於理 迫作通子彙同

後十二注 揔育萬物 揔作煦

後十二注 極弱扶危 極作拯

後十二 道挾然後任智 續義挾作狹

六 前一 德薄然後任形

形作刑子彙同

前一注 則生法詐 則作刑

前五 一 人何以易之

人作夫 子彙同

前五 去心智故省刑罰

無故字 子彙同

前六 一人被之不哀

哀作褒 子彙同

前九 卽守職懈於官

職下有者字 子彙同

前十 夫暴者妄誅也

無也字 子彙同

後一 注 亡國也

國下有之風二字

後二 民知誅賞之來

知作之 子彙同

後七 一度而不搖

續義度作定

後七 責成不勞

不上有而字 子彙同

七 前二 化逐如神

逐作遂 子彙同

前四 注 唯默唯默

上默字作靜

後一 不能以成名

名作功 子彙同

後二 有一形者處一位

形作功子葉同

後十 涉用隸

隸作隸子葉同 續義 義作沙用隸

八 前五 一人之明

一上有為字子葉同

前九注 市无表利

表作邪前字 子葉同

前九注 四海順之

海作國前字

前十二 將欲事起於天下

無於字子葉同 續義 無事於二字

前十一 之利

前十一 之利

後三注 不耕而穫黍也者

無者字

後五 无有忽慌无无際

慌作怳下无字不

前六 遠天

重子葉同

後十 故不得觀

觀下有其形二字子葉同

後十一 不能知其教也

教作數

後十二 輪轉无形

形作窮子彙同

九 前七 不獲五度

子彙獲作違 續義

作變

九 本卷第一二三葉宋本原闕依道藏本補此據子彙本文子道

藏本文子續義校勘

一 前四 供嗜欲

續義供作開

後二 蓋霸王之功

續義無蓋字

後五 而縱之

續義縱作從

後五 淫佚而憐人

續義佚作泆人且忌

二 前二 所謂為善者

續義善下有易字

前四 篡弑矯詐

續義矯詐作驕淫

前八 即忘其所為

續義為下有矣字

前八九而適受與之理 續義無而字 受作

授

後一 足以溫飽 續義無以字

後七 未有失己而得人 續義失己得人互易

者也

後九 安人 續義人作民下同

後十二 故知生之情者 續義知作達

以爲知命之情 續義知作達

不憂命之所無奈 續義憂命作務知

何

前五 天下得道 子彙下作子

前五 在守四夷 子彙在守作守在續義同

前六 天下失道 子彙下作子

後八 以道本人之性 纘義無人字

後八 即合於若性 纘義即作而

四 前四 目淫於綵色 綵作采

前八 注 目不視綵色 綵作采

後一 注 雷霆迫而不脅 脅作恐

後二 以萬里為一同 纘義里作異

後三 萬民莫不相侵 纘義無莫字

後四 注 无報應之效也已 無已字

後五 害多而財寡 害作用 子彙同

後六 懷機巧詐之心 機下有械字 子彙同

後十二 仁義不害 害作用 子彙同

後十二 而道德定而天下 下而字作於子彙同

後十二 而民不淫於綵色 綵作采

五 前一 和失然後調聲 調作謂子彙同

前八 同胃乎陰陽 胃作精子彙同

前九 機械詐偽 械作巧子彙同

前十二注 故日貞明宿離不 日下有月字 宿離

忒 不忒作而不忒

後二 其責易賞也 子彙賞作償

後二 官不兼士 子彙士作事

後五 失處而賤得勢而 處作業 勢作志子彙同

貴

後八 不以求於下 無以字子彙同

後八注

不必為忠

不作未

後十一注

凡數者

凡作此

六

前九

可得而蔽也

蔽作弊

子彙同

後三

夫至人之治

纘義夫上有老子曰

三字提行

後六

求者不得

求作施

子彙同

得作德

後八

莫知其所求由

由下有出字

子彙同

七

前一

故閉其四關

無其字

子彙同

前四

在於耳

在作存

前五

四支九竅

支作肢

子彙同

後四

心有眼則眩

眩作眩

後七

人之言曰

上有老子曰三字

前有經注一節經文字彙同

一者无為也百王用

之萬世傳之為而不

易也一者无為也百王用之萬世傳之而不易也凡无情

无私一以遇之雖終日應用未嘗為也斯道致治正而有常不然權

之與量豈一日制作而萬世不能易哉

後十 其窮中遠 中作不 遠下有也

字子彙同

後十二 衆智之為 為上有所字子彙同

八 前一 不得相予 予作干子彙同

前三 夫責少易償也 責作債子彙同

前四 是以居日久而不 居日作君臣子彙同

相厭也

前九

嗔怒和於四時

嗔作喜

子彙同

前十注

道以治天下也

道以作以道

前十二

圓履方枹表寢繩

圓上有戴字 枹作

抱子彙同

後三

含愚而容不肖

子彙含作舍

後五

興賢廢不肖

賢下有良字子彙同

後六

懷險以為平

懷作攘子彙同

後六

明於施令開塞之

令作舍

子彙同

道

後七八

體陰陽即寢王者

體上有不字子彙同 寢

作侵

後八 法四時 用六律 法上用上俱有不字

對六 體刻圖明王香 子彙同 齊不字 子彙同

九 前三 而民可用也 也作者

十 前一 而天下不安其性 性作姓

對六 命矣 以爲平

前十注 殫天下不肖 下有之財二字

後三 百官條通不肖 條通作修達子彙同

後四 耳目通而不闇 通作聰子彙同

後六 得用人之道 道下有也字子彙同

二 前四 必重前天下也 重下有失之二字子彙同

前五 生之所由來之矣 之矣作久矣子彙同

前六 所以託天下矣 無矣字子彙同

前九 身治而國亂

亂下有者也二字子彙同

前九 身亂而國治也

治下有者未有三字

子彙同

後八 銖而解之

解作稱子彙同

後十 無益於用者

子彙無者字

三 後六 則无以與下交矣

與下有天字子彙同

後九 是以代大匠斲

無以字 斲下有夫

代大匠斲五字子彙同

後十 希有不傷其手

手下有矣字子彙同

後十一注 有功者不賞

賞作償

後十二 馬死衡下

子彙死作服

後十二 明主求之

求作乘子彙同

四

前一 善乘人之賢也

賢作資子彙同

前十二 食者人之本也

人作民子彙同

前十二 羣生遂長

遂作以子彙同

後一 冬取薪杪

杪作蒸子彙同

後二 死无傳口

口作尸子彙同

後五 羅網不得張於臯

纘義臯作谷

後六 育孕不牧

牧作殺子彙同

後六 穀勿不探

勿作卵子彙同

後七 萬物之發

發下有生字

後九 而足行之

之下有也字子彙同

後九 欲利民者也

無者也二字子彙同

後十 卽人自備矣

卽人作則民民子彙同

五 前一 以供上求 以上有无字子彙同

後十一注 觀賢愚以取與亡及與作興子彙同

六 前一子彙 古之為道者水道作君子彙同

前五 故道不以雄武立 子彙道作位 曰與

前九 夫欲名是大 是作之子彙同

後二 養而勿美 養作勝子彙同

七 前一 喜不出於和 無喜字子彙同

前二注 故興以仁義 以作於

前四 非譽華於朝 華作萃子彙同

前六 託其所不能 能下有也字子彙同

前七 主興之以時 興作與

前九 不以德貴竊位 貴下有者字 位下

四

簡六

不以義取盜財

有也字子彙同

立不

前九一

不以義取盜財

取下有者字

財下

簡六二

有也字子彙同

取安作妄取子彙同

言作君

前十一

故不違義而取安

祭作登子彙同

後五

非賢言也

知作曰

十

後七

前雖祭天祭於皇

觀學知道

八

前一注

尊仁之謂義

容上有有字

前二

爲天下容曰與兮

日與

前五

與兮其若冬涉大

與作豫子彙同

六

簡六

與作豫子彙同

川者川者

正

簡六

與作豫子彙同

與作豫子彙同

前十一 不敢行者

不上有進字子彙同

十一 本卷第四葉後半葉第六葉後半葉及第七葉宋本原闕依道

藏本補此據子彙本文子道藏本文子續義校勘

一 前三 几學者

几作凡子彙同

前四 反其虛无

其作於子彙同

前四注 非夫體清明

非上有唯字

前十注 是遺手足

手作首

前十 重仁義者

無重字子彙同

前十二 猶城中之有基

子彙無中字

後二注 而見毀技者

技作拔

後三注 不師古不遺道

遺作遵

後四 一行一切之術

切作功子彙同

二 前一 萬舉而不失矣 子彙無而字

前一 塞邪道不盡 道作隧子彙同

前五 故天下可一也 一下有人字子彙同

前六 奇伎天長音恭 續義天長作逃亡

前九 而今行為古 今作令子彙同

後二注 □□為□ 執言為道

後三 聖人所由曰道 聖人上有故字子彙同

後四注 音律已定 已作以

後四 每終改調 每作曲子彙同

後四注 曲節即殊本 即作既

十一 本卷後四對半 故法制禮樂者葉 無故字子彙同

後六 而束於教 教下有也字子彙同

後六注

非凡乘所及

凡作九

後十一注

末世峻法而詐

詐上有民字

三

前一

不可與遠舉

遠作達子彙同

前五

非此不治

續義無此四字

前五

持方柄而內員鑿

柄作柄 鑿下有也

字子彙同

前十二

不亂於未

未作末子彙同

後一

所禁於民者

無所字子彙同

後四

缺繩者誅

誅作殊

後六

公道行而和欲塞

行而作而行 和作

也

私子彙同

後十一

刑省而禁姦

禁姦作姦禁子彙同

四

前四

臣道方

方作者

子彙同

前十

逆之即凶

即作則

子彙同
纘義即凶作者害

後二

小枉面大直

子彙面作而

纘義同

後四

元間其小節

子彙元間作无問

纘義同

後四

元疵其小

子彙元疵作无疵

纘義同

後五

不以爲累也

纘義不下有足字

後七

元成功

子彙元作无

纘義作無

後七

訾行者

纘義訾作疵

後十一

以力

子彙以作而

纘義無以字

後十一

易賞也

纘義賞作償

五

前四

注

非子用人

非作君

前五

窮即觀其所受賤

纘義受上爲上俱有

即觀其所爲

不字

前六

以智勇

勇上有其所二字

子彙同

前六注

方見仁賢

賢作勇

前七注

不渝濫也

渝作逾

前八注

殺身成人

人作仁

前八

則人情可知矣

知作得

子彙同

前八注

七者備見

見作具

後一注

人皆印之

印作仰

後三

身立而名足稱也

立作死

子彙同

後四

聖人以仁義爲準

以上有一字

子彙同

繩

後六

至名不滅

至作其

後九 比身即小 比下有之字 子彙同

後十 比傷時无仁義 比作此

後十 君子死仁 仁作義

後十一 道德之備 續義備作倫

六 前二注 夫濟傾溺 溺作弱

前二注 覩其機危寧合曠 合曠作容瞬

息 息入音可取矣

前六 赤帝為火炎 炎作災 子彙同

前八注 除災害 除其虐害

前八 教人以道 續義人作之

前九 害莫大也 子彙也作焉

前十一注 言天亡桀紂也 也上

一 前四 有是字

後一 蝙蝠 續義蝙蝠作獮

十一 本谷宋 後六 遂於刻鏤 續義遂作遂

後八 詭辯 續義詭作偽

後九 故神農之法 續義故作夫

七 前十 授有德也 續義授作受

前十一 封以鄉 續義封作侯

後二 開戶而內之 續義內作納

後二 瀆米而儲之 子彙米作采

後二 唯恐其不來也 續義恐作患

後十一 脩正廟堂之上 續義正作政

八 前四 習在於政 習作皆子彙同

前十

而士爭光者

光作先

子彙同

前十一

下事上如父

子彙事作視

後一

即必難為之死

續義必俱作不

後二

即必難為之亡

後二注

難故不懼讎宜不

難故作雖敵

讎宜

顧

作雖死

後二注

子說思所感

子說思作恩義

後三注

而子吝其生而不

孝作救

孝

十二 本卷宋本全闕依道藏本補此據子彙本文子道藏本文子續

義校勘

一 前四

領理隱密

續義領上有莫不二

字

前九

戴聽而視

續義聽而視作視聽

前九

故治而不和

續義不下有能字

前十一

嗜欲達於物

續義達作連

後二

華誣以脅衆

續義誣作誕

後六

擢德撻性

續義擢作耀

後八

譽之而不益勸

續義而譽之不加勸

後^八_九

非之而

續義而非之

二

前一

天下非其服

續義非上有不字

前四

故民迫其難

續義故作夫

前五

則求其便

續義則作卽

前五

則操其備

續義則操作卽造

後一 而不制於禮樂

續義無而字

後四 昔者之聖王

續義無之字

後十 分國而治之

續義國作職

後十二 可盛而不敗

續義盛作成小敗作

三 前三 而殺不辜

續義而作以小瓜

前四 以成宗廟

續義成作奉

前五 其上賢也

續義上作尙

前六 至其衰也

續義至作及

後一 親而進之

續義親下有賢字

後五 智過萬人者謂之

續義無兩者字

前五 英千人者謂之儁

四 前五

禁以度

續義以作其

前七

內愁其德

續義德作意

前九

禁其野心

續義禁上有而字

前十

而壅之以手

續義壅作雍

後一

情心咽噎

續義咽作啞

後二

不欲也

續義不作勿

後三

夫使天下畏刑

續義畏上有同字

後七

知冬日之扇

子彙知作如

後七

變為塵垢矣

子彙垢作埃

五

前四

自肉之狩

子彙狩作獸

前六

澆天下之醇

續義醇作淳

前十二

擗確蜃

續義確作礎

前十二 消銅鐵

續義消作銷

後一 剝胎

續義胎作胞

後二 焚林而畋

子彙林作木

後九 貴賤差

續義差下有殊字

六 前二 推上意

續義推作準

前二 而陰謀遽載

續義載作戴

後三 而像其亂人

子彙像作象

前四 壁襲無贏

續義壁作璧

前七 盡其太半

續義太作大

前八 百往一反

續義往作姓

後一 息未辯之說

續義未作末

後八 無所蔭蔽也

續義蔽作庇

後十 大敗大裂之道也

續義敗作卽

後十二 以政治國

續義政作正

七

前四 則有數者

續義則作卽

前十一 消細識

續義消作結

後一 初盤

續義胎作胞

後二 一 莫然而收

子榮林作木

後九 皆曉義

續義差下有殊字

六

前二 推上意

續義推作注

前二 而陰謀遠載

續義載作載

後三 而像其亂人

子榮像作象

前四 壁幾無風

續義壁作壁

前七 繼其太字

續義太作大

十

前四 順育燻答

辨義順前聰

前十一 以延留國說

辨義延前五

前十一 大規大變之並出

辨義規前聰