

醫方考羅經

七

醫方考繩愆卷之五

歙邑

叅黃子

吳崑著

攝陽

北山友松子繩愆

平野

門人白梅庵校閱

痿痺門

第四十五

衆曰痿痺二病也今詳內經亦有稱痺爲痿者故合而爲一考方八首舉其略耳盡其變化則在鑿之方寸焉

△吳氏旣曰痿痺二病素問各立其論則不可合而爲一致後生誤事也今日詳內經亦有稱

痺爲痿者當引本經而證之則是非有所明也  
然痺似痿者多而實不可爲痿矣如風寒濕三  
氣雜至合而爲痺以冬遇此者爲骨痺骨痺不  
已內舍於腎則骨重不可舉善脹尻以代踵脊  
以代頭如此之候不究其本乃痿証也六朝爾  
來渾治是以丹溪翁出懼乎後世渾同論治而  
作局方發揮者於吾人大有所惠也○按徐春  
甫曰風痿痺三證相類治法不同如痺爲證有  
筋攣不伸肌肉不仁與風證相似故世俗多類  
於風痿痺之證混同通治此千古之弊也固當  
分其所因風則陽受之痺爲風寒濕所感則陰

受之爲病多，重者沉痛痿，因血少氣虛火盛，尅  
 金肺葉燥枯，宗筋不潤，肝木乘勝，脾土受傷，飲  
 食少，四肢倦，爲精血虛耗，故筋骨痿，而不用治  
 宜潤燥養血滋陰，非若痺之氣血凝滯，留而不  
 行，或痛而手足爲之麻木不仁，治以行氣勝濕，  
 爲主。三證雖太略相似，而所以施治迥然不同，  
 執事者其辨諸斯言也。爲時鑿渾治者，之大鑑  
 矣。

**肺熱湯**

○千金治肺熱喘  
 息鼻衄血方十味

咳以水九升爲  
 取三升分三服須

羚羊角

玄參

射干

薄荷

芍藥

升麻

栝皮

各三錢

生地黃

合一

利者下芒硝二錢  
更煮三沸

梔子仁

四錢

竹茹

二錢

肺鳴葉焦令人色白毛敗發為痿躄脈來短數者宜此方主之○痿猶萎也痿躄者手足不用之義肺鳴者火來乘金不得其平而自鳴今之喘急是也葉焦者火盛金衰故葉焦也色白者肺病而色自見也毛敗者肺主皮毛病故折敗也發為痿躄者肺主氣氣者萬物之父肺者五藏之天所以出納天地冲和之氣而百骸資始者也肺病則百骸失其天而無以資始矣故令人手足痿躄脈來短者肺之真藏脈也脈來數者火來乘金也斯證也持于冬死于夏十有九危然而主是方者冀其為

十中之一爾。羚羊、玄參、射干、涼膈之品也。肺居膈上，故能清肺熱。薄荷、升麻者，辛涼之品也。金鬱則泄之，故用其辛涼以解肺中鬱熱。栝皮能益腎水，腎水益則子可以救母。生地能涼心血，心君涼則火不之乘。金梔子、竹茹能泄肝腎中相火，相火熄則肺金可清。芍藥味酸，和肝之品也。肝和則不至於侮肺。侮肺者，謂金本以制木，今肺金自病，肝木乘其虛而輕侮之，臣強之象勢使然也。

△痿者，手足痿軟而無力，百節緩縱而不收也。聖人以痿病在證不一，故特著篇，自分五藏之熱名病，其所屬皮毛、筋、肉、骨之痿，致足不任於

地及叙五藏得熱之邪則以一藏因一邪所傷  
觀其微旨是用五志五勞六淫從藏氣所關者  
各舉其一以爲例耳若會通八十一篇而言便  
見五勞五志六淫盡得成五藏之熱以爲諸藏  
之痿也學者臨機太要觀察聖經施治可也由  
此言之雖東垣丹溪諸公治痿之法亦似欠審  
耳吳氏此方於治肺熱葉焦發爲痿躄之言吾  
未敢是矣用是方冀其爲十中之一者乃梁公  
自道也學者且從東垣丹溪而作治病之階雖  
不中或不遠矣天民謂丹溪痿論一出掃盡千  
古之弊云者或有所試焉當以千金論治爲正

人尿

肺痿者取人尿無時呷之良於諸藥蓋天一生水地二生火人尿潤下鹹寒人身之天一也故可以交吾身之坎離濟吾身之水火或者因其穢而拒之夫夫未聞道者也

三補丸

黃連

黃柏

黃芩

等分  
為丸

心氣熱下脉厥而上色赤絡脉滿溢樞紐折摯脛縱而不在地者名曰脈痿宜此方主之○心者君主之官也內經曰君火以名相火以位言君火正其名而無為相火守其值以聽命故心氣熱下脉

值一本作位



厥而上者此相火聽命於君也色赤者心病而色  
自見也絡脉滿溢者孫絡充滿而溢于表炎上作  
火者象也樞紐折挈者言肢節折挈而不便乃陽  
光用事邪居百節故耳脛縱不任地者脉溢于上  
則下脉空虛而痿弱故脛縱而不任地也脉空而  
痿故曰脉痿是方也黃連瀉心火黃柏瀉相火黃  
芩瀉五藏之遊火火去則脉不厥逆各循其經而  
手足用矣正考見火門

△按君火以名相火以位之說吳山甫以爲未  
在見于吳註六微旨大論篇之下張景岳類  
運氣類第二齋亦詳辨其非矣吳氏既能註

何不<sub>レ</sub>加<sub>レ</sub>詳察<sub>ラ</sub>而<sub>レ</sub>襲<sub>フ</sub>王啓<sub>ス</sub>之非<sub>ラ</sub>哉茲<sub>レ</sub>因<sub>テ</sub>事<sub>レ</sub>長不  
及<sub>レ</sub>細繩<sub>ニ</sub>○再<sub>レ</sub>按<sub>レ</sub>痿論<sub>ニ</sub>曰心氣<sub>レ</sub>熱則下<sub>レ</sub>脉厥而上<sub>レ</sub>  
上則下<sub>レ</sub>脉虛<sub>ス</sub>虛則生<sub>レ</sub>脉痿<sub>ラ</sub>樞折<sub>レ</sub>挈<sub>レ</sub>脛縱<sub>レ</sub>而不<sub>レ</sub>在  
地也類<sub>レ</sub>註凡四肢關節之處如樞紐之折而不  
能提<sub>レ</sub>挈<sub>ス</sub>足脛縱<sub>レ</sub>緩而不能<sub>レ</sub>任<sub>レ</sub>地也愚<sub>レ</sub>按此以心  
爲<sub>レ</sub>神明之官故主<sub>レ</sub>脉爲<sub>レ</sub>要而言之也其人必先  
前有<sub>レ</sub>七氣相干陽氣<sub>レ</sub>內動或陰氣<sub>レ</sub>本虛虛變爲  
假火而成<sub>レ</sub>前證者多矣誤<sub>レ</sub>服<sub>レ</sub>三黃丸無<sub>レ</sub>可救之  
理也須<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>瓊玉膏爲<sub>レ</sub>主或佐<sub>レ</sub>以下方六味丸加  
黃柏知母之類等方可也如<sub>レ</sub>三黃丸者其人本  
躁因<sub>レ</sub>一時惱怒而肝火<sub>レ</sub>煽動心火<sub>レ</sub>以致<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>脉厥

而上似樞折脛縱則以此丸藥劫之亦一時之  
 權也未可曰經常治脉痿之物耳學者詳之○  
 又按內經心氣熱下有則字無色赤脉滿溢五  
 字及樞紐之紐字夫有內經以來自立言立法  
 者不少其人矣其人也如東垣之脾胃丹溪之  
 相火其意思雖本自內經而發各立其義而圓  
 經言之不逮矣吳氏陶鑄經文或增或減而必  
 欲人之我從其罪有不勝言矣

**龍膽瀉肝湯**

○良方龍膽瀉肝

湯十味水二盞

煎一盞去粗服

食遠忌辛熱物

柴胡

錢一

人參

知母

麥門冬

天門冬

艸龍膽

山梔子

生甘艸

黃連各五分

黃芩七分

五味子七分

肝氣熱色青爪枯口苦筋膜乾而攣急者名曰筋  
 痿宜此方主之○肝者東方木也色青者肝病而  
 色自見也肝主筋爪者筋之餘肝熱故令爪枯也  
 口苦者膽為肝之府咽為之使膽熱則汁上溢于  
 咽故令口苦也肝主筋膜筋膜乾則燥而攣急攣  
 急則手足不用故曰筋痿是方也黃芩黃連山梔  
 膽艸皆足以瀉肝火君之以柴胡則能條達乎肝  
 膽矣木盛而兼燥金之化故令攣急天麥門冬知  
 母五味味厚而潤者也故足以養筋而潤燥若生  
 甘艸人參者所以養乎陽氣也經曰陽氣者精則

養神柔則養筋是故用之互考見火門

獨痺湯

濟生獨痺湯七

宋薑三片棗二枚

水二鐘煎一鐘溫

服不拘時○按此

乃和劑五痺湯之

類方也和劑有防

已無黃耆歸芍思

謂風寒濕三氣雜

至始覺手足縴弱

麻痺不仁便作和

劑方藥服之其効

速焉日久則當用

濟生之藥其効雖

緩可久服也以有

黃耆歸芍補氣血故

羌活

赤芍藥

薑黃

甘艸

黃芪

當歸

防風

各五分

有漸於濕以木為事痺而不仁發為肉痺者此方主之○濕氣著於肌肉則營衛之氣不榮令人痺而不仁即為肉痿肉痺即肉痺耳是方也防風羌活風藥也用之所以勝濕經曰營血虛則不仁故用當歸以養營又曰衛氣虛則不用故用黃耆以益衛用夫赤芍薑黃者活其濕傷之血也用夫甘艸者益其濕傷之氣也

△愚按痺證素問別立痺論靈樞立周痺篇者以其為病最難處治故聖人諄諄言論自多而吳氏編一部名鑿方只考濟生蠲痺一方者無乃太簡乎且痺之與痿素問各立其論而吳氏混為一門者非學岐伯之徒也

六味地黃丸加黃栢知母方

熟地黃八兩

山茱萸去核

山藥各四兩

牡丹皮

白茯苓

澤瀉各三兩

黃藥

知母各二兩

腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿宜此方主之○腎者水藏無水則火獨治故令腎熱腎

主督脉，督脉者行于脊，壞一本腎壞則督脉虛

故令腰脊不舉，骨枯髓減者，枯涸之極也。腎主骨

故曰骨痿是方也。熟地黃、山茱萸，味厚而能生陰

黃柏、知母，苦寒而能瀉火。澤瀉、丹皮，能去坎中之

熱。茯苓、山藥，能制腎間之邪。王米曰壯水之主，以

制陽光，此方有之矣。互考見虛損勞瘵門。

四君子湯

- 人參
- 白朮
- 茯苓
- 甘草

陽明虛，宗筋失養，不能束骨而利機關，令八手足

痿弱者，此方主之。○陽明者胃也，胃為土，土者萬

物之母，易曰：至哉坤元，萬物資生。若胃土一虛，則

百骸失養而絕其生氣矣故宗筋縱弛不能束骨而利機關令人手足痿弱是方也人參甘艸甘溫之品也甘者土之味溫者土之氣故足以益陽明白朮茯苓燥滲之品也燥之則土不濡滲之則土不濕故足以益脾胃凡人大病之後手足痿弱者率是陽明虛也能於胃而調養之則繼東垣之武矣

△吳氏曰陽明虛宗筋失養不能束骨而利機關令人手足痿弱者四君子湯主之云者似就陽明下經而主藥此不能無疑也原夫痿證五藏因肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿病



也隨其四藏之熱而作筋脉骨肉之痿也四藏之痿各異以其因肺熱葉焦發為痿症則一也故東垣李氏以黃芪黃柏為主隨所挾之候臨病製方此丹溪朱氏所以善之也今日陽明虛陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用此岐伯答帝治痿獨取陽明之結語也藥治之法豈敢印定若欲效顰吳氏者弗如用蘭室調中益氣湯增損吾為勝用四君子湯遠矣

八味丸

熟地黃 八兩

山茱萸 去核

山藥 各四兩

牡丹皮 去木

白茯苓

澤瀉 各三兩

○附子肉桂之鹽  
字恐衍文

附子鹽

肉桂鹽炒  
各一兩

入房太甚，宗筋縱弛發為陰痿者，此方主之。○腎坎象也，一陽居于二陰為坎，故腎中有命門之火焉。凡人入房甚而陰事作強不已者，水衰而火獨治也。陰事柔痿不舉者，水衰而火亦敗也。丹溪曰：天非此火不足以生萬物，人非此火不能以有生。柰之何而可以無火乎？是方也。附子肉桂味厚而辛熱，味厚則能入陰，辛熱則能益火，故能入少陰而益命門之火。熟地黃山茱萸味厚而質潤，味厚則能養陰，質潤則能壯水，故能滋少陰而壯坎中之水。火欲實則澤瀉丹皮之鹹酸可以引而瀉之。

附子肉桂之鹽

九

○養當作正以應  
上文瀉之制之之  
義

水欲實則山藥茯苓之甘淡可以滲而制之水火  
得其養則腎官不弱命門不敗而作強之官得其  
職矣

△既曰宗筋縱弛發為陰痿則須察脉證加後  
考天雄以下至小茴香入物中之物可也此吳  
氏之大意也

天雄附子川烏硫黃蜀椒蛇床子韭子小茴香八

物考

痿證大都主熱痺證大都主寒然痿證亦有寒者  
痺證亦有熱者此不可泥也內經曰滯氣喘息痺  
聚在肺滯氣憂思痺聚在心滯氣遺溺痺聚在腎

滯氣之竭痺聚在肝滯氣肌絕痺聚在脾此五證者非溫藥不足以療之也宜於天雄附子川烏硫黃蜀椒蛇床子韭子小茴香輩消息之

## 厥證門 第四十六

叙曰六經皆有厥證率是火爾今表雜證之厥數條以示大者若傷寒陰厥陽厥宜於傷寒方考求之

△愚按厥證未易言也故內經別立篇目君師問答其義甚詳帝問厥之寒熱師對陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於下則爲熱厥有暴不知

入之厥有六經之厥有三陰三陽之厥逆奇病  
論有五有餘一不足之處證決非率是火爾四  
字之所能析其蘊也至於傷寒寒厥熱厥猶當  
可共吾同師張長沙也

六物附子湯

附子 肉桂 防己 各四錢  
炙甘草 二錢

白朮 茯苓 各三錢

○三因六物附子湯本味咬咀每服四錢水二盞薑七片煎下蓋去滓淋服○原治四氣流注於足太陰經骨節煩痛四肢拘急自汗短氣小便不利惡風快寒頭面手足時時浮腫乃太陰經脚氣之藥也

陽氣衰於下令人寒厥以五指至膝上寒者此方主之○進退消長者陰陽之理也故陽氣衰乏者陰必溲之令人五指至膝上皆寒名曰寒厥寒厥者寒氣逆于下也附子肉桂辛熱之品也故用之

以壯元陽而防已甘艸白朮茯苓甘溫燥滲之品  
也可佐之以平陰翳

大補丸

黃精一物炒褐色為末作丸

○須知丹溪用四  
物湯送下之言

陰氣衰於下令人足下熱熱氣循陰股而上者名  
曰熱厥此方主之○陽消則陰長陰退則陽進故  
陰氣衰于下則陽往湊之令人足下熱也熱盛則  
循三陰經而上逆因謂之熱厥黃蘗味苦而厚為  
陰中之陰故能補陰氣之不足瀉熱氣之有餘王  
水曰壯水之主以制陽光此方之謂也

八味順氣散

○七氣拂鬱手足厥冷兼有眩暈脉不流利者加半夏天麻累作奇效嚴氏方也見前中風

○天門生地人參三才丸也加熟地黃麥門冬者李時珍所謂熟地黃能

白朮 人參 白芷 白茯苓 台烏藥

青皮 陳皮 各一錢 甘艸 五分

七氣拂鬱令人手足厥冷者此方主之○氣者人身之陽也一有拂鬱則陽氣不能四達故令手足厥冷是方也白芷台烏青皮陳皮開鬱順氣之品也可以宜發諸陽人參白朮茯苓甘艸補中益氣之品也可以調其不足經曰邪之所湊其氣必虛是做用夫補爾

人參固本丸

人參 二兩

天門冬

麥門冬

生地黃

熟地黃

各四兩

補血用麥門冬  
引入所補之處是  
也

內經曰陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎  
厥宜此方主之○諸動屬陽故煩勞則擾乎陽而  
陽氣張大陽氣張大則勞火亢矣火炎則水乾故  
令精絕是以遷延辟積至於夏月內外皆熱水益  
虧而火益亢孤陽厥逆如煎如熬故曰煎厥是方  
也生熟地黃能救腎水而益陰精天麥門冬能扶  
肺金而清夏氣人參能固真元而療煩勞以之而  
治煎厥誠曲當之方也

**蒲黃湯**

蒲黃

一兩 炒

清酒

十爵 服

內經曰大怒則形氣絕而血菀于上使人薄厥宜



○雷風當作風雷

此方主之○肝藏血而主怒怒則火起于肝藏血上行故令血菹于上菹亂也薄雷風相薄之薄血氣亂于胸中相薄而厥逆也蒲黃能消瘀安血清酒能暢氣和榮故用之以主是證

二十四味流氣飲和蘇合香丸

尸厥者破陰絕陽形靜如死醫者不知針石宜此一方主之○尸厥者五尸之氣暴疰於人亂入陰陽氣血上有絕陽之絡下有破陰之紐形氣相離不相順接故令暴蹙如死所謂一息不運則機絨窮一毫不續則霄壤判也昔號太子病此扁鵲以針石熨烙治之而愈今之醫者多不識針石苟臨

是證將視其死而不救歟故用二十四味流氣飲和蘇合香丸王之使其氣血流動陽無絕絡陰無破紐則亦五會之針五分之熨八減之劑爾○流氣飲見氣門蘇合香丸見風門五莊門

△二方治暴斃當矣然而甦後便可處治其人因氣虛血虛素有五積六聚疝氣癖塊之類逐一診明易藥而治則病斯平復不可因其藥驗杌守一隅而不知通變也虞天民亦謂蘇合香丸治卒厥不知人未詳風痰氣厥先與此藥每用一丸以湯調化灌之卽醒醒後察脉後用他藥

瘧門 第四十七

叙曰瘧風勝之病也而寒濕每兼之然疏風之物不可獨用獨用則筋益燥而瘧益堅此養血之品所必加也方藥三考惟同志者廣之

△按至真要大論曰諸瘧強直皆屬於濕滑伯仁曰瘧乃瘧字之誤俞嘉言曰瘧者強也後名爲瘧乃傳寫之誤也劉守真謂陰瘧曰柔瘧陽瘧曰剛瘧今吳氏曰瘧瘧字之誤也瘧瘧二字筆畫相近不無差誤從吳說焉

小續命湯

○每服四錢生薑  
 漿水煎溫服聞之  
 腫曰痲者身熱足  
 寒頸項強急惡寒  
 時頭面赤目赤獨  
 頭搖動卒口噤背  
 反張者痲也量全  
 善以來通用小續  
 命湯然有訣焉發  
 熱無汗反惡寒者  
 名曰剛痲去芍藥  
 發熱汗出不惡寒  
 者名曰柔痲去麻  
 苳以謂此方通治  
 風寒濕之故也然  
 非仲景先生金針  
 頃度之法學者廣  
 讀諸家非卒爾施

麻黃去 人參 黃芩酒炒 芍藥酒炒  
 川芎酒洗 防已 杏仁去皮炒 桂枝洗淨  
 甘州各一錢 防風 附子炒去皮臍各五分 ○炒當作炮

病強痲者此方主之○痲痲字之誤也強痲者堅  
 強而勁直頸項牽急而背反張也此以風寒濕三  
 者客于太陽傷其大筋筋牽而急故令痲也然得  
 之風濕者令人有汗不惡寒名曰柔痲昔人以桂  
 枝加葛根湯主之是也得之寒者令人無汗惡寒  
 名曰剛痲昔人以葛根湯主之是也是方也有麻  
 黃杏仁則可以發表散寒有桂枝芍藥則可以解  
 肌驅風有防風防已則可以驅邪勝濕有人參甘

在之病也所以然

有有因外感六淫

或因發汗過多或

因膏家誤汗或風

相誤下或因冬後

久熾或因陰血素

虛或因陽氣素弱

合有不同如婦人

唯據產後經後多

有瘳盞若非暗燥

砂主則誤病者雖

少成廢人耳慎

之慎之

○學者臨期用此

方須查薛院使

書有用十全散

不應急加附子或

用參附湯緩則不

艸則可以益氣柔筋有川芎黃芩則可以<sub>和</sub>陰去<sub>熱</sub>乃附子之熱可以<sub>溫</sub>經而亦可以去<sub>濕</sub>者也正考見中風門

十全大補湯

人參

黃芪

茯苓

白芍藥

白朮炒

當歸酒洗

甘州炙

熟地黃

川芎等分

桂枝少許

△桂枝即肉桂也○當加生薑大棗

發汗過多因而致瘳者此方主之瘳家雖身疼不可發汗發汗則瘳者亦此方主之○上件皆是過亡津液無以<sub>養</sub>筋筋牽而急故令<sub>百</sub>節強瘳耳經曰陽氣者精則<sub>養</sub>神柔則<sub>養</sub>筋故用人參白朮

後言五治瘧病  
并非有法可點語  
入眼目

苓黃者甘州之汁溫者以益陽氣又曰手得血而  
能握足得血而能步故用當歸川芎芍藥地黃桂  
枝之味厚者以養陰血

**桂枝**

勺玄云以桂熬成濃汁者於諸木嫩苗之上必致  
萎謝故瘧者筋病也肝木主筋藥內用桂可以伐  
肝緩筋所謂木得桂而柔也以故瘧病宜之

**癘門** 第四十八

叙曰癘沈癘也一月數發者易治週年一發者難  
治此虛實之判也實者即攻之虛者先補可也考

方三首識其大耳臨證變化豈曰拘之

△愚按奇病論曰癩胎病也蓋得之在母腹中  
時其母有所大驚驚氣聚於腎與兒呼吸相接  
已有個病種而受生也世俗呼為胎裡疾者是  
也有初生即發者有三五歲后因佗病而發者  
有半朔后屢發者婦人產後發者因稟質厚薄  
發有早晏也總之有患癩病之人當時不能全  
治而成常症者難得六六之壽也縱得良藥之  
治其人不知節調者亦難得七七之壽也雖能  
節調亦不過八八之壽也吳氏斷曰沈痼是也

續命湯加紫蘇陳皮方

千金續命湯治  
收發則煩悶無

知口沫出四體角

弓目反上口噤不

得言徐嗣伯自序

謂風眩者太人曰

癩小兒曰痾其實

則此方療治萬

無不愈云云

竹瀝 一升 五合

生地黃汁 一升

龍齒 四兩 生薑

防風 麻黃 各四兩

防己 三兩 附子 二分

石膏 七兩 桂心 二兩

右十味 以水

一斗 煮取 三升 分

三服 有氣 加附子

作一兩 紫蘇子 香

橘皮 半兩 已服續命

竹瀝 一升 二合

龍齒 未

防己

桂枝 各二兩

生薑汁 五合

防風

附子 炮

陳皮 去白

生芩汁 一升

麻黃 各四兩

石膏

紫蘇 各半兩

痾疾者發則仆地悶亂無知嚼舌吐沫背反張目上視手足搖擗或作六畜聲者是也宜此方主之  
○痾疾者風痰之故也風陽氣也內經曰陽之氣以天地之疾風名之故其發也暴然所以令人仆地者厥氣併于上上實下虛清濁倒置故令人仆悶亂無知者濁邪干乎天君而神明壅閉也舌者心之苗而脾之經絡連于舌本陽明之經絡入上



湯口開四肢尚未  
好定而心中尚不  
除者紫石湯主之  
云愚按此方明鑿  
徐嗣伯自叙救活  
風眩者數十百人  
無不瘥矣故珍惜  
之而囑語曰後人  
能曉此方幸勿參  
餘術焉吳氏之良  
未必過徐故細載  
分兩及加藥法以  
覽後進

下齒縫中故風邪實于心脾則舌自挺風邪實于  
陽明則口自噤一挺一噤故令嚼舌吐沫者風熱  
盛于內也此風來潮洶之象背反張目上視者風  
在大陽經也足太陽之經起于睛明挾脊而下風  
邪干之則實而勁急故目上視而背反張也手足  
搐搦者風屬肝木肝木主筋風熱盛于肝則一身  
之筋牽掣故令手足搐搦也搐者四肢屈曲之名  
搦者十指開握之義也或作六畜聲者風痰鼓其  
氣竅而聲自變也譬之弄笛焉六孔閉塞不同而  
宮商別異是也是方也有麻黃桂枝防風紫蘇則  
可以泄在經之邪有竹瀝薑汁陳皮則可以行痰

○肺當作脾

涎之滯有芫汁石膏則可以清心肺之熱有龍齒  
可以安魂有防己可以通塞若夫沈痼之疾非附  
子不足以行其滯而其大熱之性又足以益火之  
原而消陰翳譬之太陽中天幽谷之翳障無不消  
滅此古人用附子之意也

利驚丸

○錢氏利驚丸

蜂蜜丸小豆大薄  
何湯化下錢氏云  
恐驚因閉太極或  
入驚而後發搐發  
延則如故無陰症  
宜下利驚丸

青黛

輕粉

各一錢

牽牛末

五錢

天竺黃

二錢

上件為末蜜丸黍米大每服一錢得利止後服

驚瀉氣實者此丸與之○痢疾之原得之於驚或在  
母腹之時或在有生之後必以驚恐而致疾故

曰驚瀉蓋恐則氣下驚則氣亂恐氣歸腎驚氣歸

心併於心腎則肝脾獨虛肝虛則生風脾虛則生痰畜極而通其發也暴故令風痰上湧而癩作矣經曰實者瀉之故用竺黃青黛以瀉肝牽牛輕粉以瀉脾瀉肝所以驅風瀉脾所以驅涎

**茶子吐法**

癩證宜下宜吐茶子苦而善湧能吐頑痰用者宜取一外搗爛煎湯五倍之令患人先一夕勿食夜膳次早以帛束其少腹于無風處飲而行之得大吐便止不必盡劑

**癩狂門**

第四十九

叙曰癲狂皆失心也經曰主不明則十二官危故  
視聽言動皆失其職初病者宜瀉其實久病者宜  
安其神茲考名方八首而古人之治法見矣

△按張子和謂肝累謀慮膽累不決屈無所伸  
怒無所洩肝木膽火隨炎入心心火熾亢神不  
守舍久逆而成癲狂一因也有思慮過多脾傷  
失職心之官亦主思甚則火熾心血日涸脾液  
不行痰迷心竅以致癲狂一因也愚謂此外復  
有色癲酒狂之證俱是膏粱不知奉養之徒度  
外取樂之過也其色癲者貪淫無度日久則腎  
水乾枯相火妄起以恊心君得妄為常乘勢熾

尤使神志失職則嘻嘻好笑多言無準作事顛  
倒而又不能自知其所苦也非色巔而何其酒  
在者不知邵康節美酒飲教微醉之言貪盃不  
厭亡失禮義其招狂狷之名飲之不已腸胃怫  
熱氣液不能宣通而化爲痰涎胸膈痞滿多嘔  
昏眩或多惱怒甚則神明昏暗痰迷心竅說話  
無倫次作事沒分曉者非酒狂而何治之者須  
求因施法焉吳氏瀉實安神二法不在此例

大黃一物湯

大黃四兩酒浸一宿水三升煎之分三服不

已再作

○按果蓏山用漆  
糜丸治狂似出於

一物湯之右

癲狂病者此方主之○多怒為癲多喜為狂癲者  
精神不守言語錯亂妄見妄言登高罵詈是也狂  
之始發少卧少飢自賢自貴妄笑妄動登高而歌  
棄衣而走是也癲病者責邪之併于肝狂病者責  
邪之併于心也此皆實證宜瀉而不宜補故用木  
黃以瀉之取其苦寒無物不降可以瀉實又必數  
日後方可與食但得寧靜便為吉兆不可見其瘦  
弱減食便以溫藥補之及以飲食飽之病必再作  
戒之戒之緩與之食方為得體故曰損其穀氣則  
病易愈所以然者食入于陰長氣于陽故也

麻仁煎

麻仁四升水六升煎七分空心服

癲風者此方與之三劑効○麻仁潤藥也多與之  
令人通利故足以瀉癲風然可以濟火可以潤肝  
可以潤脾可以濡腎有攻邪去病之能無虛中壞  
氣之患足稱良也

**苦參丸**

苦參一物爲末蜜丸梧子大每服十五丸薄  
荷湯下

發狂無時披頭大叫欲殺人，不避水火者，此方主  
之。○上件諸證皆神明內亂也，故古人病狂謂之  
失心，苦參主心腹結氣，故足以治時熱狂言。

生鐵洛

黃帝問曰有病怒狂者此病安生岐伯對曰生於陽也帝曰陽何以使人狂岐伯曰陽氣者暴折而難決故善怒也病名曰陽厥帝曰何以知之岐伯曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也治之柰何岐伯曰奪其食即已夫食入于陰長氣于陽故奪其食即已使之服以生鐵洛爲飲夫生鐵洛者下氣疾也崑謂怒者肝木之志也鐵洛金之體也木欲實金當平之此其所以用鐵洛也

靈苑方硃砂酸棗仁乳香散



○靈苑辰砂散治  
風痰諸癩狂言妄  
走精神恍惚思慮  
迷亂乍歌乍哭飲  
食失常疾發仆地  
吐沫戴自現眼不  
守

辰砂

光明有牆  
壁者一兩

乳香

光瑩者  
半兩

酸棗仁

半兩  
微炒

癩疾失心者將此三物為末都作一服温酒調下  
善飲者以醉為度勿令吐服藥訖便安置床枕令  
卧病淺者半日至一日覺病深者三二日覺令人  
澹伺之不可驚觸使覺待其自醒則神魂定矣萬  
一驚寤不可復治○唐相國寺僧允惠患癩疾失  
心經半年徧服名醫藥不效僧俗兄潘氏家富召  
孫思邈療之孫曰今夜睡着明後日便愈也潘曰  
但告投藥報恩不志孫曰有鹹物但與師喫待渴  
却來道夜分僧果渴孫至遂求温酒了角調藥下

○李頴湖曰酸棗  
其仁甘而潤故熱  
用蒸騰虛不得眠  
煩渴虛汗之証生  
用療膽熱好眠皆  
足厥陰少陽藥也  
今人專以為心家  
藥殊不知此理

服與之有頃再索酒與之半角其僧遂睡兩晝夜  
乃覺人事如故潘謝孫問其治法孫曰衆人能安  
神矣而不能使神昏得睡此乃靈苑方中硃砂酸  
棗仁乳香散也人不能用耳○正肅吳公少時心  
病服此一劑五日方寤遂瘥○本事方以此方加  
人參一兩名寧志膏煉蜜作丸如彈子大每服一  
丸薄荷湯化下樓師云族弟因兵火失心制此方  
與之服二十粒愈親舊多傳去服之皆驗崑謂重  
可以去怯故硃砂能鎮心安神酸可使收引故棗  
仁能斂神歸心香可使利竅故乳香能豁達心志  
必酒調盡醉者欲其行藥力而成莫大之功也許

學士加入參者亦謂人參能寧志爾

△按此治失心風之妙劑也但看病不得親切  
老成者必不可用所以然者如病淺者睡眠一  
日一夜自醒而神魂定矣其看病之人不倦如  
教而伺病者雖至一二日三日者有焉看病人或  
有疏失則反誤事矣予因一布賈請治失心風  
予曰藥則有焉但恐看病無人其家奴數輩願  
請教予曰服藥使醉安眠要一人潛伺三日五  
日以至自寤方可萬一驚觸使覺及喚覺則使  
神魂無著落而病不可復治矣家奴輩曰謹承  
教恭請乞藥於是如法製辰砂散與之半劑其

富賈素好飲見酒大喜頓飲至醉渾渾然而睡  
去至第二夜其奴輩果怠倦於斯拈鬪爲戲不  
覺大笑使賈驚醒急索湯飲數椀奴輩阻之賈  
大怒原病大作過於常時次日請予診之予與  
奴曰言已前定爾輩失機作禍吾無能爲焉后  
聞藥禱百計總無少愈矣厥後或有請治乞藥  
者只與本事方寧志膏使服之雖十愈三四而  
不與辰砂散者要之無患於後故也本事方用  
人參酸棗仁炒熟各一兩辰砂五錢乳香二錢  
五分爲細末煉蜜和丸彈子大每服一丸薄荷  
湯下日三五次

○經驗方病按相  
同李時珍曰鬱金  
入心去瘀血明礬  
化頑痰

白金丸

白礬三兩 鬱金七兩須四兩  
蟬腹香為真

二共為末糊丸梧桐子大每服五六十丸温湯

下

本事方云昔有一婦人癡狂失心數年不愈後遇  
至人授此方初服覺心胸有物脫去神氣灑然再  
服頓愈至人曰此病因憂鬱得之痰涎包絡心竅  
此藥能去鬱痰崑按白礬鹹寒可以軟頑痰鬱金  
苦辛可以開結氣

驚氣丸

- 附子
- 木香
- 白疆蠶
- 白花蛇

橘紅

天麻

麻黃

各半兩

**乾葛**

二兩

麝香

五分

腦子

二分

硃砂

一錢

許為衣

**天南星**

薑汁浸一宿

紫蘇葉

各一兩

上件為末，煉蜜丸如龍眼大，每服一丸，金銀薄

荷湯下

本事方云：戊寅年軍中一人犯法，褫衣將受刑而

得釋，精神頓失如痴。

痴當作癡

予與一丸服訖而寐，及

覺病已失矣。提轄張載揚其妻，因避寇失心，已數

年，予授此方不終劑而愈。又黃彥奇妻狂厥者逾

十年，諸醫不驗，予授此方去附子加鐵粉亦不終

劑而愈。崑謂：強靈花蛇天麻南星可以豁風痰麝

香腦子木香陳皮可以通藏竅附子所以正元陽  
硃砂所以安神志麻黃乾葛紫蘇所以疏表而泄  
其驚氣也以鐵粉而易附子者亦以金能平木而  
責厥爲肝逆故耳

△本事方驚氣丸藥劑同其乾葛同上件七味  
各用半兩方考作一兩天南星半兩作一兩者  
傳寫之誤歟此方乃許叔微家傳秘方治驚症  
積氣癩風邪發則牙關緊急涎潮昏塞醒則精  
神若癡云則不宜如此增藥作怪而惑世也或  
曰許氏治黃彥奇妻在厥去附子加鐵粉則此  
方增減亦有何害乎曰不然許與黃妻藥陽厥

狂怒治以鐵落此歧伯之妙方也去附子者爲  
陽證故也此蓋臨時制宜不亦可乎今無臨時  
之症先變其藥不亦妄乎

**雲母**

此物性寒質重而明寒可以勝熱重可以鎮心明  
可以安神故紀朋用之湯液以療開元宮人

# 驚悸怔忡門

第五十

叙曰驚悸怔忡心疾也心爲一身之主萬化之原  
失而不治則十二官次第而失職所謂主不明則  
十二官危也故考古人之方五首以表大法欲養



其心者尚酌而劑之

養心湯

黃耆 白茯苓 茯神 半夏麴

當歸 川芎 各半 枳子仁 酸棗仁 炒

人參 遠志 去心姜汁炒 五味子 棘桂 各二錢半

甘艸 炙四錢 每服五錢

○直指養心湯治心虛血少驚惕不寧有論文繁不錄十二種為鹿末每服三錢薑五片棗二枚水煎食前服○心虛而停水者胸中滲漉虛氣流動水既上乘心火惡之心不自安使人有快快之狀是則為悸加枳櫛赤苓

○心主血而藏神故方寸靈臺名曰神室神室血少而空虛則邪氣襲之令人如有驚悸而怔怔忡忡不自寧也內經曰陽氣者精則養神故用人參黃耆茯苓芩冬甘艸以益氣又曰靜則神藏燥則

消亡故用當歸遠志栢仁酸棗仁五味子以潤燥  
 養氣所以養神潤燥所以潤血若川芎者所以調  
 肝而益心之母半夏麴所以醒脾而益心之子辣  
 桂辛熱從火化也易曰火就燥故能引諸藥直達  
 心君而補之經謂之從治是也亦有加檳榔赤茯  
 苓者因其停水為悸加之以導利水氣耳非停水  
 者不之用也

**寧志丸**

(一)直指寧志丸治

心虛血虛多驚十  
 一味蜜丸每三十  
 丸食後藥湯下

人參 白茯苓 白茯神 酸棗仁 酒浸半日 隔紙炒

當歸 遠志 栢子仁 琥珀 各半兩

乳香 石菖蒲 硃砂 各二錢 五分

蜜丸梧子大每服三十九

氣血虛夢中多驚者此方主之○重可以去怯故  
用硃砂明可以安神故用琥珀香可以利竅故用  
乳香菖蒲氣可以生神故用參苓茯神仁可使歸  
心故用栝仁棗仁酸可使養津故用遠志潤可以  
益血故用當歸

**硃砂安神丸**

硃砂 五錢水飛別研

黃連 酒洗六錢

生地黃 一錢五分

炙甘草

當歸 各二錢五分

夢中驚悸心神不安者此方主之○夢中驚悸者  
心血虛而火襲之也是方也硃砂之重可使安神

黃連之苦可使瀉火生辛之涼可使清熱當歸之辛可使養血乃甘艸者一可以緩其炎炎之焰一可以養氣而生神也○治異夢多驚外有二法一於髻中戴粗犬靈砂一紗囊一於枕中置真麝香一囊皆能杜絕異夢而療夜靡

△心血虛火襲之用此當耳若非火襲之候唯是心虛或痰作怪又當別處治法

**朱雀丸**

白茯神 二兩

沈香 五錢

驚氣怔忡者此方主之○因驚而得者名曰驚氣

怔忡內經曰驚則氣亂宜其怔忡忡如物之撲

○選方朱雀丸治心神不定恍惚健忘不樂火不下降水不上升時復振跳常服消陰降火全心氣二種爲末

煉蜜九小豆大每服三十丸入參湯送下。○愚按宋雀丸養心安神或主驚氣怔忡者功力全在湯使之人參不可不知而忽之

○逢一本作逐

也是方也茯神之甘平可以寧心沈香之堅實可使下氣氣下則怔忡瘥矣

蜜陀僧一物散

每服七許

驚氣入心暗不能語者此方主之○有人伐薪山間為狼所逐暗不能言一醫授以此方茶調服尋愈又一軍人採藤于谷為惡蛇所逢趨歸證狀亦同以此方與之亦愈蓋此物鎮重而燥重故可以鎮心燥故可以切其驚痰

# 健忘門

第五十一

叙曰以虛無寂滅為宗則弗忘而學忘以家國天

○薛氏加味濟生  
 歸脾湯十種  
 每服五錢薑三片  
 棗一枚水二鍾煎  
 一鍾溫服治思慮  
 過度勞傷心脾健  
 忘怔忡虛煩不眠  
 自汗驚悸

下為念則健忘而懼其忘君子有天下國家之責  
 奈何而可忘耶此健忘之方所必考也

歸脾湯

人參 黃耆 龍眼肉 酸棗仁

茯苓 白朮 遠志 炙甘草

木香 當歸

各五分

各一錢

思慮過多勞傷心脾令人健忘者此方主之○心  
 藏神脾藏意思慮過度而傷心脾則神意有虧而  
 令健忘也是方也人參黃耆白朮茯苓甘草溫  
 物也可以益脾龍眼肉酸棗仁遠志當歸濡潤物  
 也可以養心燥可以入心香可以醒脾則夫木香

之香燥又可以調氣於心脾之分矣心脾治寧復有健忘者乎○丸劑宜主虛損勞瘵門天王補心丹

孔子大聖枕中方

敗龜甲 酥炙

龍骨 研末入雞腹中為一宿

遠志 去心

九節菖蒲 去毛

上四件等分為末每服一錢酒調下日三

學問易忘此方與之令人聰明○凡人多識不忘者心血足而無所蔽也若心血不足邪氣蔽之則傷其虛靈之體而學問易忘矣龜介蟲之靈物也龍鱗蟲之靈物也用龜甲龍骨者假一物之靈以

○甲一本作板

養此心之靈欲其同氣相求云爾遠志辛溫味厚  
辛溫可使人心味厚可使養陰苜蓿味辛氣清味  
辛則利竅氣清則通神以之而治易忘斯近理矣  
是方也出於孫真人之千金方其來必有所自但  
曰孔子太聖之方則未敢是非也

△千金枕中方四種治下節酒服方寸匕日三  
令人大聰一云食後水服按千金方只載枕中  
方三字而無太聖孔子之方六字愚按此六字  
蓋齊東之語也天生太聖何必假四物於枕中  
然後聰明哉吳氏不慧之甚也曰未敢是非者  
便是是非之人矣



# 痛風門 第五十二

叙曰風者百病之長以其善行而數變也痛風有寒有濕有痰有血而惟以風名者得非以其善行數變長於諸邪之故乎今考各方五首而痛風之情狀見矣

## 丹溪主上中下通用痛風方

○丹溪本門只云治上中下痛風無

通用二字黃蘗蒼

朮南星各二兩神

麴台芎各一兩防

已白芷桃仁各五

錢威靈仙桂枝卷

南星 姜製

黃栢 酒炒

蒼朮 泔浸七日 各二兩

神麴 炒

川芎 各一兩

桃仁 去皮尖 襲仁

白芷

艸龍膽

防已 各五錢

卷活

威靈仙 酒拌

桂 各三錢

各三錢 龍膽州  
七分 酒紅花 一錢  
二分 爲末 神麴糊  
凡食前下 一十九

### 紅花

酒洗一錢五分

此治痛風之套劑也。○有濕痰死血而風寒襲之風則善走寒則善痛所以痛者濕痰死血留結而不通也所以走痛者風氣行天之象也是方也南星燥一身之痰蒼朮燥上下之濕羌活去百節之風而白芷則驅風之在面威靈仙驅風之在手桂枝驅風之在臂防已驅濕之在股川芎利血中之氣桃仁紅花活血中之瘀龍膽黃蘗去濕中之熱乃神麴者隨諸藥而消陳腐之氣也然羌活白芷威靈桂枝親上藥也防已桃仁龍膽黃蘗親下藥也二之並用則上行者亦可以引之而下下行者

亦可以用之而上顧人用之何如耳

△愚按此丸子丹溪爲因濕痰濕熱而兼死血中之醫按非治痛風活套之劑也所以然者爲君者用一兩臣者一兩其他佐使或三錢或一錢五分或五分者製此方當時必有對治之病不然安得用藥有如此之懸隔乎且丹溪論痛風屬痰屬風熱屬濕大法用蒼朮南星白芍白芷當歸酒芩在上者加羌活桂枝楮梗靈仙在下者加牛膝防己木通黃柏氣虛加人參白朮龜板痰加南星半夏血虛加芎歸佐以桃仁紅花加藥俱同倍云此乃吳氏所謂套劑矣

○丹溪二妙散治

筋骨疼痛因濕熱

者如有氣加氣藥

如血虛加補血藥

如痛甚以薑汁熱

辣服一種為末生

薑研入湯煎沸調

服此二物皆有雄

壯之氣如表實氣

實者少酒佐之○

愚按丹溪此法實

出於東垣李氏謂

蒼朮黃柏治痿要

藥之言矣張易水

父子受授調中益

氣乃藉此二妙之

力居多

○趕痛湯一名趕

二妙散

黃柏

乳潤

蒼朮

米泔浸七日等分

共為末每用酒調下三錢△乳潤一本作酒炒褐色

濕熱作痛不拘上下此方用之每良○蒼朮妙于

燥濕黃柏妙于去熱二物皆有雄壯之性亦簡易

之方也

趕痛湯

乳香

沒藥

地龍

酒浸炒

香附

童便浸

桃仁

紅花

甘州節

牛膝

酒浸

當歸

羌活

五靈脂

酒淘去土

瘀血濕痰畜于肢節之間而作痛者此方主之○

痛散共十味各  
等分爲末每服二  
錢酒調下或加炒  
芩蘘等分尤効○  
按韻書趨古旱切  
追也趨刃慎切踐  
也逐也二字俱謂  
追踐患處以驅痛  
也

肢節之間筋骨之會空竅之所也故邪易居之是  
方也桃仁紅花牛膝當歸養血而活血也乳香沒  
藥五靈脂散結而定痛也羌活所以驅風香附所  
以理鬱乃地龍者濕土所化之物同類相從故能  
達濕邪結滯之區甘艸節者取其性平能和榮衛  
而緩急痛之勢也或問濕痰瘀血何以辨之余曰  
肢節沈重者是濕痰晚間病重者是瘀血

△按虞夫民曰夫古之所謂痛趕卽丹溪所名  
之痛風也諸方書又謂之白虎歷節風以其走  
痛於四肢骨節如虎咬之狀而以其名名之耳  
愚謂丹溪翁歸重濕痰流注活血凝滯爲痛而

有因風因濕因火因痰因血虛因瘀血者須當  
問明受病之原併診其脈以辨別之如浮者風  
也緊者寒也緩細者濕也滑者痰也洪大者火  
也芤者血虛也澀者瘀血也如審是瘀血便投  
是藥不過一二夜其驗著矣若誤投血虛之人  
其害匪輕丹溪別有方法鑿按宜加察焉此痛  
風者大率因血受熱已自沸騰或再涉冷受濕  
取涼或坐臥當風熱血得寒汚濁凝澀所以作  
痛夜痛甚者行於陰度故也

稀莖丸事考

唐江陵節度使成訥進稀莖丸方云臣有弟訢年

三十一中風就枕五年百醫不瘥有道人鍾鍼者  
因觀此患曰可餌豨薟丸必愈其藥多生沃壤高  
三五尺許節葉相對五月間收洗去土摘其葉及枝  
頭丸蒸丸暴不必大燥但取蒸爲度杵爲末煉密  
丸梧子大空心溫酒米飲下一二二十九所患忽加  
不得憂慮至四十九必復如故五千丸當復丁壯  
臣依法修合與訛服果如其言鍾鍼又言此藥與  
本艸所述功效相異蓋出處盛在江東彼土民呼  
豨爲豨呼臭爲薟必緣此藥如臭薟氣故以爲名  
久經蒸暴薟氣自泯每當服多須喫飯三五匙屢  
之奉宣付醫院詳錄○又知益州張詠進豨薟丸

表云臣因在龍興觀掘得一碑內說脩養氣術併藥二件依方差入訪問採覓其艸頗有異金稜銀線素根紫芩對節而生蜀號火炊莖葉頗類蒼耳誰知至賤之中乃有殊常之効臣自喫至百服眼目輕明卽至千服鬚髮烏黑筋力較健効驗多端臣本州有都押衙羅守一曾中風墮馬失音不語臣與十服其病立痊又和尚智巖年七十忽患偏風口眼喎斜時時吐涎臣與十服亦便得痊今合下百劑差職負史元奏進○義考見中風門

桑枝煎

桑枝一小升細切炒香以水三大升煎取二升



外，一日服盡無時

○氣嗽之間原有  
咳字兼瘡口乾，四  
字不通因查圖經  
原作瘡口乾及瘡  
疽後湯用桑枝嫩  
條細切一升熬香  
煎飲併無禁忌久  
服終身不犯偏風

諸痛風者服此方良○圖經曰桑枝性平不冷不  
熱可以常服療中風體痺乾澀脚氣及風氣四肢  
拘攣上氣眼昏肺氣嗽消食利小便久服輕身聰  
明耳目令人光澤兼瘡口乾抱撲子仙經云一切  
仙藥不得桑枝煎不服許學士云政和間予嘗病  
兩臂痛服諸藥不効依此作數劑服臂痛尋愈

# 癘風門 第五十三

叙曰癘風一證古今難之是以斯世之妄治者多  
也深達癘風之與者潔古東垣二人而已餘皆未

有言也。今考古人之方，六首庶幾乎精練之奇哉。  
△按丹溪曰：太風病是受天地間殺物之氣。古  
人謂之癘風者，以其酷烈暴悍可畏耳。自非醫  
者禱手病者，銖心窄能免此予治五人矣。其不  
死者，惟一婦人。因貧甚無物可食耳。餘皆三四  
年後再發。孫真人云：掌治四五百人，終無一人  
免於死。非真人不能治。蓋無一人能守禁忌耳。  
愚服是言，不習治癘之法，以其天刑難爲惡疾。  
且本朝治癘有專門者，是以一任癘醫。故於此  
病不懸贅焉。或曰：子無繩愆，小子何憑焉。予曰：  
舉吾所知，吾所不知，人其舍之。

愈風丹

苦參

四兩 爲末

土蝮蛇

白花蛇

烏梢蛇

頭尾全者各一條酒浸 二三日去骨陰乾爲末

皂角

五斤去皮弦以無灰酒浸 一宿取出用水熬膏

右以苦參蝮蛇白花烏梢四味爲末將皂角膏  
和丸如梧桐子大每服七十丸以玉屏風散煎  
湯吞下輕者三蛇得一即効不必全也

癘風手足麻木毛落眉脫遍身癩疹搔痒成瘡者  
此方主之○癘風者天地殺物之風燥金之氣也  
故令瘡而不膿燥而不濕燥金之體澀故一客于  
人則榮衛之行滯令人不仁而麻木也毛落眉脫

狂慙治以鐵落此歧伯之妙方也去附子者爲  
陽證故也此蓋臨時制宜不亦可乎今無臨時  
之症先變其藥不亦妄乎

**雲母**

此物性寒質重而明寒可以勝熱重可以鎮心明  
可以安神故紀朋用之湯液以療開元宮人

## 驚悸怔忡門

第五十

叙曰驚悸怔忡心疾也心爲一身之主萬化之原  
失而不治則十二官次第而失職所謂主不明則  
十二官危也故考古人之方五首以表大法欲養

其心者尚酌而劑之

養心湯

○直指養心湯治

心虛血少驚悸不

寧有論文繁不錄

十三種為鹿末

每服三錢薑五片

漿二枚水煎食前

服○心虛而停水

者胸中滲漉虛氣

流動水既上乘心

火惡之心不自安

使人有怏怏之狀

是則為悸加栝柳

赤苓

黃耆

白茯苓

茯神

半夏麴

當歸

川芎各半

柏子仁

酸棗仁炒

人參

遠志去心姜汁炒

五味子

辣桂各二錢半

甘艸

炙四錢

每服五錢

○心血虛少神氣不寧令人驚悸怔忡者此方主之

○心主血而藏神故方寸靈臺名曰神室神室血

少而空虛則邪氣襲之令人如有驚悸而怔忡

忡不自寧也內經曰陽氣者精則養神故用人參

黃耆茯苓補茨苓甘艸以益氣了曰靜則神藏燥則

大風年深不愈眉毛墜落鼻梁崩壞額顱腫破者  
此方主之。○身半以上天之陽也病則氣受之氣  
受之則上病故眉落鼻壞而顱破也高巔之上惟  
風可到故用細辛白芷天麻蔓荊威靈荊芥甘菊  
木賊川芎菴藜木鱉子定風艸諸物者氣味輕清  
可以親上可以驅風可以勝濕乃不灰木石葛蒲  
艸烏蒼朮則直可以療濕矣若苦參紫參沙參何  
首烏皆用之以解毒當歸甘艸門冬赤芍胡麻皆  
養血清氣於驅風燥濕之隊者也地龍者蛇蟠之  
物濕土所化也故能引諸藥以就濕白花烏桕者  
奔騰之類風動之象也故能引諸藥以驅風此易

所謂雲從龍風從虎也

凌霄散

蟬殼

地龍炒

白僵蠶炒

全蝎

炒各七個

凌霄花

兩半

右為末每服二錢熱酒調下無時嘗坐于浴室湯中一時許服藥神良

或問此條既曰

木石非血氣之類

故用生物微毒之

即表之以屬何用

凌霄花為君紫耶

笑曰紫葳下名

自既名君山或

與氣血未可知也

癘風此方常獲奇効○癘風攻鑿氣血木石不能獲効者非其類也故用血氣之屬能主風者以治之蟬退主風熱地龍主風濕疆蠶全蝎主風毒凌霄花主風壞之血斯五物者皆有微毒用之以治癘風所謂表之以屬也然必坐于浴室湯中服藥

河間易老更有藥  
湯浴身之六八可  
不知若不知藥湯  
浴身出臭汗之法  
而唯用此末藥大  
似獨脚行步

者所以開泄腠理使邪氣有所出爾

**補氣瀉榮湯**

升麻

連翹

生地黄

黃芩

各四  
分

當歸

蘇木

全蝎

地龍

黃耆

黃連

桔梗

甘艸

各三  
分  
五分  
一錢

人參

胡桐淚

桃仁

麝香

二  
分  
一分  
三  
枚  
少  
許

蝨蟲

水蛭

一枚去翅  
足微炒

二枚炒  
烟盡

此東垣治癘風之方也○補氣瀉榮治癘風之妙

旨也衛氣虛而邪襲故用人參黃耆甘艸以補氣

榮血壞而為癘故用蝨蟲水蛭桃仁蘇木以消痰

全蝎地龍引諸藥至風濕結聚之處乃麝香有利

補氣瀉榮湯

卷五



關竅而無所不之升麻連翹桔梗入氣而解其熱  
黃連黃芩入藏而清其氣當歸地黃入血而調其  
新若胡桐淚者用之以除太毒之熱又足以殺癘  
風之蟲而除頑腫也

蝮蛇

泉州有客盧元欽患太風惟鼻根未倒屬五月五  
日官取蝮蛇膽欲進或言肉可以治風遂取一截  
蛇肉食之三五日漸可百日平復蓋蛇之奔騰疾  
走皆風象也故爲逐風之鱗或嫌其毒而唾之不  
知醫之所取者妙在其毒也易曰同氣相求有此  
蛇毒方能就彼癘毒如水流濕火就燥各從其類

耳內經曰衰之以屢正是此意

**皂角刺**

癘風眉髮墮落者取皂角刺九蒸九曬為末每服酒下一錢久服眉髮再生肌膚悅潤眼目倍明

**喉閉門**

第五十四

叙曰喉者氣之關隘也通則利塞則害無問其標本而當急治焉者也今考八方于後皆古人已試之程規觸類而通之則活人之機壘壘矣

**雄黃解毒丸**

雄黃

一兩

鬱金

一錢

巴豆

十四粒  
去油皮

丹溪解毒雄黃丸治纏喉風及急

喉痺卒然仆倒牙  
關緊急不省人事  
雄黃鬱金各一兩  
巴豆去皮出油十  
四枚

右為細末醋煮糊  
為丸如菉豆大熱  
茶清下七丸吐出  
頑痰立甦未吐再  
服如至死者心頭  
猶熱灌藥不可即  
以刀尺鐵匙斡開  
口灌之下喉無有  
不活小兒驚熱痰  
涎壅塞或二丸或  
三丸量大小加減  
一法用三丸醋磨  
化灌之尤妙其痰

共末為丸每服五分津液下

經喉急閉者此方主之○經喉急閉軀命之所關  
也急治則生緩治則死是方也雄黃能破結氣已  
豆能下稠涎鬱金能散惡血能此三者閉其通矣  
丹溪翁生平不用厲藥而此方者其不得已而用  
之乎

**稀涎散**

猪牙皂角

四條去黑皮

白礬一兩

共為末每服三字

喉閉數日不能食者以此方吐之涎盡病愈○皂  
角之辛利能破結氣白礬之鹹苦能湧稠涎散散

立出即瘥○按此證極急此藥極靈故詳及之以備博雅

雅

○海藏桔梗防風

湯咬咀每服三錢

水盞半煎一盞溫

服食遠

湧之涎去而病失矣

甘桔防風湯

甘州

錢五

桔梗

防風

各三錢

咽痛者此方主之○甘州之甘能緩喉中之急桔梗之苦能下喉中之氣防風之辛能散喉中之壅

火刺經喉風法

用巴豆油塗紙上撚成條子以火點着纔煙起即吹滅之令患人張口帶火刺于喉間俄頃吐出紫血半合即時氣寬能言及啖粥飲蓋火氣熱處巴油皆到火以散之巴以瀉之煙以吐之乃一舉而三善之方也

○按少商穴在手  
大指端內側去爪  
甲角如韭葉許也  
吳氏云手大指外  
邊指甲後者何哉

鍼急喉閉方

於患人手大指外邊指甲後一韭葉許鍼之出血  
男左女右取之血出即効如太段危急兩手大指  
俱鍼之其効甚捷蓋喉嚨者肺之系所鍼之處乃  
少商也為肺之井穴故出血而愈

喉中紅赤用鍼出血法

凡患人喉中紅赤宜用鍼從傍鍼之出血即愈所  
以必欲傍鍼者避夫瘰門穴犯之令人失音故耳

筆鍼

名醫錄曰李王公主患喉癰數日痛腫食不下  
召到醫官盡言須用鍼力潰破公主聞用刀鍼哭

○次一本作飲

不肯治痛迫水救不入忽有一艸澤醫曰某不用  
刀鍼以用筆頭蘸藥癰上霎時便潰公主喜令召  
之方兩次上藥遂潰出膿血一盞餘便寬兩日瘡  
無事令供其方醫云乃以鍼繫筆心中輕輕割破  
而潰之爾他無方也

巧匠取喉鉤

宋咸平中職方魏公在潭州有數子弟皆幼因相  
戲以一釣竿垂釣用棗作餌登陸釣鷄雛一子學  
之而誤吞其釣至喉中急引之而釣鬚已逆不能  
出命諸醫不敢措手魏公大怖徧問老婦必能經  
歷時有一老婦人年餘九十歲言亦未嘗見此切

料有識者可出之時郡中莫都料性甚巧令聞魏公魏公呼老婦責之曰吾子誤吞鈎莫都料何能出之老婦曰聞墜者意也莫都料曾在水中打磗塔添仰瓦魏公悅親屬勉之曰試詢之遂召莫都料至沈思良久曰要得一蠶繭及念珠一串公與之都料遂將繭剪如錢用物柔其四面以油潤之中通一小竅貫之鈎線次貫念珠三五枚令兒正坐開口漸加念珠引之至喉覺至繫鈎處用力向下一推其鈎已下而脫即向上急出之見繭錢向下裹定鈎鬚須臾而出竝無所損魏公大喜遂厚賂之公曰心明者意必大巧意明者心必善