

國文教本評注

新制
國文
教本
評注

中華書局印行

民國四年十二月發行
民國四年六月十一版



總發行所
分發行所

北京天津奉天廣州長沙開封溫州長春
漢口南昌南京杭州濟南保定武昌太原
常德福州成都重慶雲南徐州西安汕頭
香港廣州衡州貴陽吉林潮州安慶桂林
東昌廈門蘭州邢台綏化煙台鄭州梧州
石家莊黑龍江張家口哈爾濱新加坡

著者 評注者 校閱者 發行者 印刷者

上海福州轉角路

梓潼謝无量
宜興朱寶瑜
杭縣姚漢章
中華書局
上海靜安寺路一九二號
中華書局
中華書局
中華書局

(新國文教本評注) 全四冊

第二冊定價銀八角

新制
國文教本評注 第二

目錄

第一編 論著之屬

輿說三首 黃永年

君道 鄧牧

禮論 王安石

駁復讐議 柳宗元

原毀 韓愈

第二編 序錄之屬

王山長集序 施閏章

周禮義序 王安石

地志圖序 呂溫

文原 宋濂

吏道 鄧牧

患盜論 劉敞

三誠 柳宗元

雜說四首 韓愈

武功縣志序 何景明

昌黎先生韓愈文集序 李漢

柳宗元文集序 劉禹錫

第三編 書牘之屬

與左逸民書魯一同

與徐氏論文書李夢陽

答韶州張殿丞書王安石

答司馬諫議書王安石

答韋中立論師道書柳宗元

答李翊書韓愈

再與鄂州柳中丞書韓愈

第四編 贈序之屬

送劉椒雲南歸序曾國藩

送筠園之京師序朱仕琇

送馬力畚序胡天游

送程龍峯致仕序王慎中

送秦中諸人引元好問

同學一首別子固王安石

送徐無黨南歸序歐陽修

送小雞山樵人序陸龜蒙

送王墳序韓愈

送孟東野序韓愈

送石處士序韓愈

第五編 碑傳之屬

書左仲甫事張惠言

寧南侯傳侯方域

徐昌國墓誌王守仁

瀧岡阡表歐陽修

石守道墓誌銘歐陽修

臨川王君墓誌銘王安石

王深父墓誌銘王安石

邵康節先生墓誌銘程顥

李賀小傳李商隱

書齊魯二生李商隱

馮燕傳沈亞之

高愍女碑李翱

書何易于孫樵

童區寄傳柳宗元

種樹郭橐駝傳柳宗元

曹成王碑韓愈

給事中清河張君墓誌銘韓愈

試大理評事王君墓誌銘韓愈

毛穎傳韓愈

第六編 雜記之屬

柯西石宕記胡天游

游褒禪山記王安石

宜黃縣學記曾鞏

蠹化陸龜蒙

志蟹陸龜蒙

零陵萬石亭記柳宗元

鈞鐻潭西小邱記柳宗元

序飲柳宗元

第七編 雜文之屬

祭湯海秋文曾國藩

憎王孫文柳宗元

弔古戰場文李華

錄桃源畫記舒元興

始得西山宴游記柳宗元

零陵三亭記柳宗元

醉鄉記王績

祭石曼卿文歐陽修

祭柳子厚文韓愈

新制 國文教本評註 第二

第一編 論著之屬

興說上興者感動奮發之意也。○賈誼過秦論凡分上中下三篇此用其例也。

黃永年見第一冊第一編范文正公論

兩語扼定有斬關直入之勢
道衰學絕四字切中當時之弊

以志氣才力四字樹一篇之骨

說志字處舉

特立乎一世之謂興。創所未始有之謂興。孟子曰。豪傑之士。雖無文王猶興。後世道衰學絕。士莫有以豪傑自待。昧明矚聰。蒙頭局知。潛潛焚焚。詹詹懨懨。蠅蠓生。死於甕盎。斥鷃翱翔。衣被土偶。而病夫垂道也。眞志不立。眞氣不生。光嶽之靈。至是而弗章。聖言至是而無用。噫。非一朝一夕之故矣。且夫木斲根。弗茁。火絕膏。弗揚。人才息。其種弗興。古之善興者。如春氣爭華。戰士鼓朝。勇夏雲漲。天興之道。一曰志。次曰氣。次曰才。次曰力。而以上因士之弗興而推論夫興之道何謂志。志也者。神明之所之。深而力立。萬物之表而無形。行天潛淵。貫乎百世。上下而無紀極。不用之。則荒。散用之。則蔓。并用之。則堅。銳莫敵。越王句踐破吳。漢武取馬大宛。使

越王漢武以證之

說氣字處舉項王徽公以證之

明之至攝之子數句極似老

說才字處舉禹之治水以證之

說力字處法變以化其板

移其精銳。用之於正道。鬼神且辟其鋒。無弗成。無弗遂也。故志莫強於斷。然而緩。所以用其銳。下所以增其高。虛所以防其盈。堅所以忍其苦。而要於成。言以上

何謂氣。孟子曰。我善養吾浩然之氣。項王氣蓋世。朱徽公豪氣蓋九州。故排危撐孤。非氣不立不固。性命之要眇。道德之崇閎。三才之博且奧。古今世變升降。經術事功文章之魁奇雄駿也。明之形之。函之。負之。纏之。填之。攝之。而星羅州次。經經緯緯而不可亂也。運之。鎔之。如宏魄行。如歐冶鑄。無有壅閼停滯也。若是者。氣一弗至。則頽敗萎蕪。如棟腐壤朽。不能支旦夕。礪鈍以英。立慳以剛。擴隘以規。韜光以晦。黃河萬數千里。橫絕宇宙。洪崖立萬仞。俯臨邱垤。其氣然也。以上

言氣昔者禹治水。天下崩潰四出。疑無所措手足。禹則一一有方略。次第以使之。由於地中。行所無事。疏之導之。淪之排之。鑿之決之。掘之注之。入之匯之。瀦之陂之。故八年而功成。今百家紛綸。正道壅鬱。羣表眩指。亂俗橫流。攻讎戡定。剪榛棘。披雲霧。使天晶而日明。康衢出而四達。疏通條貫。皆必有其方略。次第而後。可不勞而理。故出嶮。惟才。言才如是而終之。以弗息之力。強弩之末不貫。

歸重志字喻
 意尤極確切
 靜山以志節
 自勵故言之
 精透如此
 連用三字句
 筆力堅銳並
 說到防弊可
 謂題無剩義
 收處留住下
 篇地位

縞行百里者半九十。為山虧一匱。故又善持其終。以上四者闕其一。未有能濟者也。而志為基之譬諸木。志植其本。氣茂其幹。才暢其枝。發其華。力竣其實。本不植則幹枯而枝萎。華息何有於實。故志定而蓬蓬然。勃勃然。如駿馬馳。如怒水決。如此而氣張而才駛。而力旺。蠹賊木欲蝕志。輕鑠氣。雜耗才。惰砮力。故君子又防其弊。嗚呼。大賢君子之不世出也久矣。道德之興也。無冀也矣。循吾說而進之。其有起乎。以上歸重志字及其防弊之要

此篇言興之道也。最多精語。足以激發學者之志氣。

豪傑二句。孟子盡心上。若夫豪傑。音米。塵。批。矚者。秦晉之間。謂之矚。亦

音賸。蒙頭。朱子詩。好上監與開。縱。扇。閉塞。潛。潛。亦省作。焚。焚也。詹。詹也。多言

懣懣。病貌。小飛蟲。生。甕。瓦器。以盛酒。盎。瓦器。以盛水者。斥。鴟。尺。雀也。上。飛能

鷄是也。土偶。史記孟嘗君傳。見木偶人與土。光。嶽。謂三光。茁。音札。草木

王句。初。越王句踐。為吳所敗。反國後。乃苦身焦思。臥薪嘗膽。身自耕作。折

殺。遂。漢武句。大宛在漢正西。可萬里。多善馬。漢武元鼎二年。得宛汗血馬。

利為貳師將軍以伐宛期至貳師城在大宛國取善馬故以為號三年大發兵從廣利圍宛得善馬數十匹四年封廣利為西侯為作天馬之歌辟此辟字我善句善養吾浩然之氣項王為楚將封於項故姓項氏焉辟與避同我善句善養吾浩然之氣項王為楚將封於項故姓項氏後立為西楚霸王自為善養吾浩然之氣項王為楚將封於項故姓項氏詩曰力拔山兮氣蓋世朱徽公名熹字元晦宋婺源人紹興高宗年號封事伸復讎之大義陳修濟治平之本慷慨激昂其志甚銳不為奸黨所容退而集諸儒之大成發先聖之秘蘊後世學者宗之卒諡曰文封徽國公函也繆也墳此墳字與經緯緯東北之道謂之緯宏魄也歐治春秋越王允常聘歐冶子作名劍五枚一曰純鉤二曰湛闕音艾阻齋或作茶盧三日豪曹一或曰盤郢一四曰魚腸五曰巨闕音艾阻齋或作茶覲廉本禹治水為患七十有二載使禹治之洪水由於地中孟子滕文公下行所無事也子離婁下禹之行疏通也孟子滕文公導如書禹導荷澤導漾導江導沈水導瀹音藥亦疏通之意孟子滕文公去其壅塞也孟子滕文導導渭導洛皆是瀹文公上瀹濟潔而注諸海排公上決汝漢排淮泗而注之鑿如鑿龍門鑿決也見排字注掘掘地而注之海注如注江注入江之鑿底柱皆是決也見排字注掘掘地而注之海注如注江注入如書禹貢入於河入匯迴也書禹貢東瀦也書禹貢大野既流陂音碑障於海入於流沙皆是匯迴也書禹貢東瀦也書禹貢大野既流陂音碑障既九澤八年句孟按堯之八十載禹治水功成已八年矣不戡音堪音晦晶光嶮難也阻強弩句末不能穿魯縞行百里句者半於九十為山

頻點與字須
看其句法變
換處

意在表章道
學曰軼前代
曰配二周不
覺極口稱許
以陽明為病
於道未盡平
允蓋猶未離
門戶之見也
數十君子云
云氣收拾上
一重亦活動
應上篇創所
未始有句字
亦與上篇遙
為章法

氣。由。是。而。興。者。有。胡。瑗。有。李。觀。孫。復。石。介。而。周。子。程。伯。子。叔。子。張。子。朱。子。乃。以
聖。道。興。一。時。邵。雍。司。馬。光。羅。從。彥。李。侗。陸。九。淵。張。栻。呂。祖。謙。陳。傅。良。亦。皆。興。宋
亡。而。文。天。祥。謝。枋。得。以。死。節。興。由。宋。以。前。遞。興。遞。廢。士。或。興。矣。而。道。病。未。大。明。
宋。而。後。海。內。並。興。於。正。學。黃。幹。真。德。秀。許。衡。姚。樞。吳。澄。金。履。祥。許。謙。吳。萊。黃。潛
之。屬。繼。繼。繩。繩。士。勳。業。未。大。顯。於。時。道。德。未。盡。比。於。數。子。而。人。才。經。術。之。盛。浸
浸。乎。軼。前。代。而。配。二。周。也。且。數。百。年。之。能。興。者。初。明。而。宋。濂。承。中。原。文。獻。以。鴻
文。碩。學。興。洪。永。而。降。耗。矣。薛。瑄。胡。居。仁。又。聞。朱。氏。之。風。而。興。王。守。仁。有。堀。興。之
才。而。病。於。道。能。興。者。以上明之由。漢。而。來。千。有。數。百。餘。歲。相。望。也。是。數。十。君。子。者。或。著
之。文。章。或。顯。之。行。事。或。蘊。之。道。德。或。功。著。一。時。或。及。百。世。或。創。所。未。始。有。或。恢
起。前。烈。要。當。天。地。晦。冥。斯。文。剝。喪。歇。絕。之。秋。而。以。其。獨。力。為。於。舉。世。之。所。不。為。
柱。狂。流。障。萬。川。破。鴻。蒙。開。羣。瞽。其。精。神。視。四。海。為。閩。闕。古。今。為。宵。旦。斷。於。確。然。
之。志。成。於。終。身。之。力。而。炳。著。於。天。下。後。世。蓋。扶。輿。之。全。氣。必。有。所。洩。而。斯。文。之
靈。肇。於。人。心。且。憑。依。之。以。為。壯。剝。之。上。九。曰。碩。果。不。食。詩。曰。風。雨。如。晦。鷄。鳴。不

應魏晉六代

斷諸君子先
以文章事功
行誼道德盡
之似班孟堅
公孫宏傳贊

收處亦留住
下篇地位

已。當此時也。有大力者以挽維之。則天地息而復萌。日月晦而復更。人物閉而復出。無大力者以挽維之。淪胥滔滔。譬彼舟流。孰知所屆。魏晉六代之世。可以觀矣。陳子昂曰。前不見古人。後不見來者。念天地之悠悠。獨愴然而涕下。悲夫。以上總論。余仿自漢以下振古之士。而可以扶衰立懦者。於文章曰司馬遷。曰韓愈。曰歐陽修。曰宋濂。遷孤鶩闕視。氣吐內千載。天漢之世一人也。愈於元和。修於景祐。皆負蓋世之氣。爲斯文中興。濂遭時會。功在制作。於事功行誼。曰諸葛亮。曰范仲淹。亮有君子之道。仲淹修賢者之操。於道德曰朱子。集羣儒。繼絕業。開無窮。大而精深。閎而無外。漢以下未有也。蓋學莫要於知性。而事功行誼文章。必有其本。而非氣昌而力盛。懼不能明道。以有爲遷以下所爲。有取也。以上有歐宋葛范。嗚呼。由漢以來。千有數百餘歲。相望者如斯也。蓋三代以降。士風莫盛於東京。而正始敗之。學術人才。莫隆於兩宋。綿延至於初明。降而遂息。其興其喪。所從來遠矣。以上慨歎士風學術人才之興喪。

此篇言興之士也。其手法變化全在興字。摹昌黎送孟東野序文章之態。

幾欲與之爭席矣

六藝謂易禮樂詩書春秋也焚餘秦并天下焚詩書百家語士隱山澤巖壁之間者抱遺經傳口說漢與乃出斷脫

簡也磅礪廣被二帝堯也三王禹也湯也司馬遷字長太史談之子生於龍門抽石室金匱之書上

紀黃帝下止董仲舒漢廣川人少治春秋著玉杯繁孔安國字子國孔子獲麟作史記

師事申公治古今尚書承詔作書劉向字子政楚元王四世孫揚雄字子

蜀郡成都人著毛萇漢河間獻王博士註鄭玄字康成漢高密人註詩書

太玄法言等書毛萇號毛詩行於世鄭玄易禮儀禮論語孝經凡百

言餘萬東京漢光武都洛嚴光字子陵漢新野人少有高名與光武同遊學

聘之三反而後至除諫議大夫不郭泰字林宗漢介休人砥節礪行

於富春山後人名其釣處為嚴陵郭泰字林宗漢介休人砥節礪行

括足以矯時及卒蔡邕為碑曰吾為碑銘耳李膺字元禮漢潁川襄城人嶽

多矣未嘗不有慙容惟郭有道銘無愧耳李膺字元禮漢潁川襄城人嶽

曰元禮謾謾如松下風桓帝時累官司隸校尉陳蕃字仲舉漢汝南平輿

獨持風裁以聲名自高後宦者坐以黨錮免官陳蕃字仲舉漢汝南平輿

中語曰天下模楷李元禮不畏彊禦陳仲舉靈帝即位范滂字孟博漢

拜太傅與竇武謀誅宦官反為所害郭林宗甚憫之范滂字孟博漢

復慨然有澄清天下之志後以鉤黨坐業既釋三國蜀魏諸葛亮字孔明

邳人每以管樂自比後佐先主定蜀漢之業六出六代後魏北齊後周隋

爲六跡也。跡音託。跡者，不遵法度也。陶潛字元亮，性恬淡，歸去來辭。宋
 代五柳號五柳先生，不復王通字仲淹，隋龍門人，退居河汾，教授門人。
 肯仕宋世，號靖節先生。仲達，唐冀州人，孔子三十二代孫也。八歲誦經。
 受業者，不孔穎達字仲達，冀州人，衡水人，孔子三十二代孫也。八歲誦經。
 雷千數，又與顏師古撰《千餘言》。觀《衡水人》。孔子三十二代孫也。八歲誦經。
 章句，又與顏師古撰《千餘言》。觀《衡水人》。孔子三十二代孫也。八歲誦經。
 五經，又與顏師古撰《千餘言》。觀《衡水人》。孔子三十二代孫也。八歲誦經。
 經其原道，有一篇於學。歐陽修字永叔，廬陵人，自五代以來，體卑微，修
 術治術，尤有一篇於學。歐陽修字永叔，廬陵人，自五代以來，體卑微，修
 蹟至忘寢食，遂以文章名。五代，晉後漢後唐後宋後，范仲淹字景祐，湖州人，授
 冠天下，學者翕然師之。胡瑗初以范仲淹、海陵人，景祐湖州人，授
 願身下，學者翕然師之。胡瑗初以范仲淹、海陵人，景祐湖州人，授
 尚風節，自時士大夫矯厲，胡瑗初以范仲淹、海陵人，景祐湖州人，授
 術齋治道，齋明體用之學。以教諸生。李觀字泰伯，南陽人，通五經，置徒
 在太學，教人亦然。世稱安定先生。李觀字泰伯，南陽人，通五經，置徒
 間范仲淹薦試太學，孫復才上，調仲淹贈之。范仲淹在睢陽，學有孫秀
 助教，除太學說書。孫復才上，調仲淹贈之。范仲淹在睢陽，學有孫秀
 仲淹曰：「觀子辭氣非乞客也。」當補職。錢仲淹在睢陽，學有孫秀
 各去後，十年，聞泰山道宋竟州人，號徠仁。少時與胡安朝孫明復同讀
 日也。秀石介守道，宋竟州人，號徠仁。少時與胡安朝孫明復同讀
 才也。秀石介守道，宋竟州人，號徠仁。少時與胡安朝孫明復同讀
 同時執政，介遂周子敦，顧字茂叔，道州人，博學於行，得聖人稱。濂溪
 作慶曆聖德詩。周子敦，顧字茂叔，道州人，博學於行，得聖人稱。濂溪
 先程伯子名顯，字伯淳，宋河南人，和粹之氣，盡於面背。道先生性
 生程伯子名顯，字伯淳，宋河南人，和粹之氣，盡於面背。道先生性

字正叔少與兄顯同受業於周子平生以誠為本以聖人張子名載字
 為師言必忠信動必禮義著易春秋傳世稱伊川先生朱子見前與說上
 庸為人自聞程明道之言遂盡所學而以易為宗以中朱子朱徽公註
 邵雍字堯夫宋河南人著皇極經世觀物司馬光字君實宋陝州夏
 儉正直於學無所不通著資治通鑑及他羅從彥字仲素宋南劍人從楊
 著述五百餘卷卒贈太師溫國公謚文正羅從彥時學潛思力行絕意仕
 進世稱豫李侗字愿中宋劍浦人從羅從彥學如冰壺秋陸九淵字子靜
 章先生學務窮本原不為章句訓詁或勸九淵著張栻字敬夫丞相浚子也
 人其學苟知道六經皆我註脚世稱象山先生張栻以古聖賢自期與朱
 書曰學苟知道六經皆我註脚世稱象山先生張栻以古聖賢自期與朱
 子為友世稱呂祖謙字伯恭夷簡六世孫也學以關洛為宗陳傅良字君
 南軒先生稱呂祖謙而能變化氣質之偏世稱東萊先生陳傅良舉宋
 瑞安人與張栻呂祖謙友善而主敬集義之文天祥字宋瑞號文山宋吉
 功得於栻為多從者雲合世稱止齋先生文天祥字宋瑞號文山宋吉
 忠義之氣一著於詩歌臨刑從容謂吏卒曰吾事畢矣謝枋得字陽人為
 人豪爽以忠義自任宋亡後逼以北行至黃幹字直卿瑀之子知安慶甚
 癩再拜慟哭不食而卒世稱壘山先生黃幹字直卿瑀之子知安慶甚
 堅思苦與之處甚有益遂託在此世稱勉齋先生真德秀字景元宋浦城
 出所著書授幹曰吾道之託在此世稱勉齋先生真德秀字景元宋浦城
 以大學衍義進四方人士見其文忠許衡字仲平號魯齋元河內人尊信
 見其風采世稱西山先生卒謚文忠許衡字仲平號魯齋元河內人尊信
 祭酒累遷中書左丞姚樞字公茂元柳城人少力學有王佐略世祖召至
 以道學鳴卒謚文正姚樞字公茂元柳城人少力學有王佐略世祖召至

設喻起
自難自答以

輿說下

官翰林學士承吳澄字幼清元崇仁人用力聖賢之學著述頗有發金履
 旨卒諡文獻蘭谿人少經世志其為學講貫精詳履許謙字益之元
 祥字吉甫元蘭谿人少經世志其為學講貫精詳履許謙字益之元
 業金履祥之門其教人忠吳萊字立夫元浦江人該貫古今四黃潛字晉
 誠諄懇世稱白雲先生吳萊字立夫元浦江人該貫古今四黃潛字晉
 義烏人博極羣書蒞宋濂字景濂明浦江人從吳萊學復遊黃潛之門太
 官清白卒諡文獻宋濂字景濂明浦江人從吳萊學復遊黃潛之門太
 洪祖武為明太永宗永樂為明太薛瑄字德溫號敬軒明河津人讀周程張
 公為之最胡居仁字叔心明餘干人學以求放心王守仁字伯安明餘姚
 卒諡文清胡居仁字叔心明餘干人學以求放心王守仁字伯安明餘姚
 之志提良知二字為聖學宗旨功鴻蒙自然元氣也一扶輿貌佳氣碩果句
 夫簡捷世稱陽明先生卒諡文成鴻蒙自然元氣也一扶輿貌佳氣碩果句
 易剝卦上九風雨二句詩鄭風風雨如陳子昂字伯玉唐梓州射洪人舉
 碩果不食風雨二句詩鄭風風雨如陳子昂字伯玉唐梓州射洪人舉
 變雅正為前不見四句州臺歌也振古茲箋振亦古也內此內字天漢武
 海內文宗前不見四句州臺歌也振古茲箋振亦古也內此內字天漢武
 帝年元和唐憲宗景祐宋仁宗正始魏主曹

黃永年見第一冊第一編范文正公論

或曰蒼葦羅生而芷蘭亦長合浦之珠玉河之玉代產海內億人之衆謂無軼

勢字立論以下皆據此抒

議亦設喻以應

之妙醒勢字

驅之至俱流

七句煞是緊

峭喻似帶滑

言而自透

雷震云云仍

設喻以結之

無意中帶出

禹之治水似

應非應妙

醒勢字

主意在自立
上只以一語
收住殊有筆
力蓋其全神
也直注上二篇

倫之才。吾不信也。然則何為其興之難與。曰：勢之所趨，重與其積深，不可轉也。

以上答客難今夫崇山之壓也，物無不下。江河之潰流，束薪莫補。海內風氣之翕忽，

擁擲勢如此矣。其驅之也，迅疾甘之也，深入緘滕之也，牢固而無少隙。縫月引

歲深，傳染癥結，與運俱流。以上申言勢之難轉秦人生子而腹諸齊人，及其長也，父母乎

齊人耳。已其子孫，又祖考齊人也。問以秦人不知也，其見聞者以為是固

然如此矣。吳民長未滿五尺，驚然負於侏儒。及見魁人，侏儒大怖之，目以頂天

夫，其不為吳民之驚於侏儒乎？又不為侏儒之頂天乎？魁人乎？以上借喻言今

夫雷霆震而百蟄起，禹負神力而拯滔天之溺，沃土之田以集節，豈不亦秀

實哉。陸象山講義利，聽者汗流泣下，其興機與君子遂如勢何？自立而已矣。上

言貴乎自立

此篇言興之難也，通篇全用譬喻，又是一法起結處均從賈生過秦論得

來，蓋其時以道學為戒，風俗頹然，不可收拾，故曰勢也。自立二字實有無

限期，望必合前二篇讀之義，乃完也。

限期望必合前二篇讀之義，乃完也。

一起筆即劉摯
 一爲文人便
 無足觀之意
 以道爲文四
 字已括盡大
 意的是行文
 之真髓也
 從庖羲說入
 是原起

贅菴惡草以比劣行也。屈原芷蘭香草。以比清潔也。屈原離騷。扈長。此長
 聲也。合浦漢郡名不產寶珠。而海玉河。千三百里。至于闔界。疏爲三河。一
 長也。白河。二綠玉河。三黑玉河。五六月水漲。玉隨流而絨。膝恐絨膝。局鑄之
 至多寡。視水小大。七八月水退。可取。彼人謂之撈玉。絨膝。恐絨膝。局鑄之
 不固。癥結病。盡見五藏。癥結。秦省曰秦。西齊省曰齊。山東吳省曰吳。蘇
 音教。侏儒短小。魁人偉大。沃土猶言。節樞稻也。秀實穀之吐華。曰實。講義二
 句。淳熙孝宗年號。辛丑。朱子爲南康守。與陸子泛舟甚樂。乃請陸子
 登白鹿洞。爲講君子喻義。小人喻利。章切中學者。隱微深病之病。聽者
 莫不悚然動心。
 至有流涕者。
 文原某原與原某同。如昌黎原性一
 作性原。原毀一作毀原。是也。
 宋 濂見第一冊第
四編秦士錄

余諱人以文生相命。丈夫七尺之軀。其所學者。獨文乎哉。雖然。予之所謂文者。
 乃堯舜文王孔子之文。非流俗之文也。學之固宜。浦江鄭楷。義烏劉綱。楷之弟
 柏。嘗從予學。已知以道爲文。因作文原二篇以貽之。以上
 其第一篇曰。人文之顯。始於何時。實肇於庖羲之世。庖羲仰觀俯察。畫奇偶以象

垂衣裳至取
諸睽八句引
周易繫辭氣
味古樸妙有
剪裁
再用自是一
接文筆曲折
文氣充滿

曰禹貢之文
曰儀禮之文
曰鄉黨之文
曰行三層一
樣句法
其他二字包
括之筆
正論忽插兩
喻便覺文情
開逸

陰陽。變而通之。生生不窮。遂成天地自然之文。非惟至道含括無遺。而其制器
尙象。亦非文不能成。如垂衣裳而治。取諸乾坤。上棟下宇而取諸大壯。書契之
造而取諸夫。舟楫牛馬之利而取諸渙。隨。杵臼棺槨之制而取諸小過。大過。重
門擊柝而取諸豫。弧矢之用而取諸睽。何莫非粲然之文。自是推而存之。天衷
民彝之。敘。禮樂。刑政之。施。師旅。征伐之。法。井。牧。州。里之。辨。華。夷。內。外之。別。復。皆
則。而。象。之。故。凡。有。關。民。用。及。一。切。彌。綸。範。圍。之。具。悉。囿。乎。文。非。文。之。外。別。有。其
也。以上言古聖人自然之文然而事爲既著。無以紀載之。則不能以行遠。始託之辭翰。以
昭其文。略舉一二言之。禹敷土。隨山刊木。奠高山大川。既成功矣。然後筆之爲
禹貢之文。周制聘覲燕享餽食昏喪諸禮。其升降揖讓之節。既行之矣。然後筆
之爲儀禮之文。孔子居鄉黨。容色言動之閒。從容中道。門人弟子。既習見之矣。
然後筆之爲鄉黨之文。其他格言大訓。亦莫不然。必有其實。而後文隨之。初未
嘗以徒言爲也。譬猶聆衆樂於洞庭之野。而後知聲音之抑揚。綴兆之舒疾也。
習大射於矍相之圃。而後知觀者如堵。牆序點之揚觶也。苟踰度而臆決之。終

程伊川曰游
夏亦何嘗乘
筆學爲詞章
景濂之言亦
此意也
落到文字便
將上文一齊
收拾絕大眼
孔絕大抱負

起數語已定
一篇之局
又插兩喻

拈出爲文祕
旨曰量曰欲
曰峻曰深曰
變化曰隨曰
賦形疊用三
排妙在設喻
必切整而能

不近也。以上言古聖人辭翰之文昔者游夏以文學名。謂觀其會通而酌其損益之宜而已。非專指乎辭翰之文也。嗚呼。吾之所謂文者。天生之地。載之聖人。宣之本。建則其末。治體著則其用彰。斯所謂秉陰陽之大化。正三綱而齊六紀者也。互宇宙之終始。類萬物而周八極者也。嗚呼。非知經天緯地之文者。烏足以語此。以上體之本

其下篇曰。爲文必在養氣。氣與天地同。苟能充之。則可配序三靈。管攝萬彙。不然則一介之小夫耳。以上言爲文必充其氣君子所以攻內不攻外。圖大不圖小也。力可以舉鼎。人之所難也。而烏獲能之。君子不貴之者。以其局乎小也。智可以搏虎。人之所難也。而馮婦能之。君子不貴之者。以其騫乎外也。氣得其養。無所不周。無所不極也。攬而爲文。無所不參。無所不包也。九天之屬。其高不可窺。八柱之列。其厚不可測。吾文之量得之。規燬魄淵。運行不息。棊地萬燹。躔次弗紊。吾文之燄得之。崑崙玄圃之崇清。層城九重之嚴邃。吾文之峻得之。南桂北瀚。東瀛西溟。杳渺而無際。涵負而不竭。魚龍生焉。波濤興焉。吾文之深得之。雷霆鼓舞。

驚外局小與
攻內圖大作
反背之勢
曰四瑕曰八
冥曰九蠹鑄
語似子

前曰賊形曰
傷膏髓此曰
死心句法極
鍊葩秋卉云
春葩秋卉云
云說盡文士

之風雨翕張之。雨露潤澤之。鬼神恍惚曾莫窮其端倪。吾文之變化得之。上下之間。自色自形。羽而飛。足而奔。潛而泳。植而茂。若洪若纖。若高若卑。不可以數計。吾文之隨物賦形。得之。嗚呼斯文也。聖人得之。則傳之。萬世為經。賢者得之。則放諸四海。為準輔相天地。而不過。照明日月。而不忒。調燮四時。而無愆。此豈非文之至者乎。能養氣者。大德溼微。文氣日削。鶩乎外而不攻其內。局乎小而不圖其大。此無他。四瑕八冥九蠹。有以累之也。何謂四瑕。雅鄭不分之謂荒。本末不比之謂斷。筋骸不束之謂緩。旨趣不超之謂凡。是四者賊文之形也。何謂八冥。訐者將以賊夫。誠。擔者將以蝕夫。圖庸者將以混夫。奇瘖者將以勝夫。腴。惰者將以亂夫。精。碎者將以害夫。完。陋者將以革夫。博。昧者將以損夫。明。是八者傷文之膏髓也。何謂九蠹。滑其真。散其神。糅其氛。徇其私。滅其知。麗其蔽。違其天。昧其幾。爽其貞。是九者死文之心也。有一於此。則心受死而文喪矣。春葩秋卉之爭。麗也。鷓鴣號林而蛩吟砌也。水踴蹄涔而火炫螢尾也。衣被土偶而不能聽視也。蟻蠓死生於甕。盡不知四海之大。六合之廣也。斯皆不知養氣之

譽縛寡實之
弊。救處與起處
相應。別有發明故
作後序。

以六籍爲本
根遷固爲枝
葉其言亦甚
精當而景濂
之意則更進
一層。以孟子
爲宗可知其
得力之所自
屏遷固而不
道。尤其議論
之高也。曰新
奇曰陳腐。皆
文體之元。卑
卑者蓋元。代
文體如此。應
養氣。點明三
子。與楷綱柏相

故也。不能養氣者。嗚呼。人能養氣。則情深而文明。氣盛而化神。當與天地同功。

也。與天地同功。而其智卒歸之一介小夫。不亦可悲哉。以上應首段作收

予既作文原上下篇。言雖大而非夸。惟智者能擇焉。以上言己文待之智者去古既遠。世

之論文者有二。曰載道。曰紀事。紀事之文。當本之司馬遷班固。而載道之文。舍

六籍將焉從。雖然。六籍者。本與根也。遷固者。枝與葉也。此近代唐子西之論。而

予之所見。則有異於是也。六籍之外。當以孟子爲宗。韓子次之。歐陽子又次之。

此則國之通衢。無荆榛之塞。無蛇虎之禍。可以直趨聖賢之大道。去此則曲狹

僻徑耳。拳確邪蹊耳。胡可行哉。以上推進一層立說予竊怪世之爲文者。不爲不多。聘新

奇者。鈎摘隱伏。變更庸常。甚至不可句讀。且曰不詰曲聲牙。非古文也。樂陳腐

者。一假場屋委靡之文。紛揉龐雜。不見端緒。且曰不淺易輕順。非古文也。予皆

不知其何說。以上言文士之陋大抵爲文者。欲其辭達而道明耳。吾道既明。何問其餘

哉。雖然。道未易明也。必能知言。養氣始爲得之。予復悲世之爲文者。不知其故。

頗能操觚遺詞。毅然以文章家自居。所以益摧落而不自振也。二三子所學日

進於道。聊一言之。以上言爲文欲其明道不欲以文章家自居

上篇寫出文家身分下篇寫出文家本領前後序言亦有法度可觀文體關乎世運如此作力振頹風氣象光昌誠一代之冠冕也以視陸士衡文

賦但以尙巧貴妍爲言者大有雅鄭之分矣

浦江縣名屬浙江省義烏縣名屬浙江省庖羲易繫辭作包犧即太昊伏義氏也以木德繼天而王仰觀俯察易繫辭下

傳古者包犧氏之王天下也。仰觀象於天俯則觀法於地。畫奇偶句重之爲卦六十有四。奇以象陽

偶以象陰。凡數雙曰垂衣裳八句。治蓋取諸乾。坤。剝。木爲舟。剝。木爲楫。舟

楫之利以濟不通。致遠以利天下。蓋取諸渙。服牛乘馬。引重致遠。以利天

下。蓋取諸隨。重門擊柝。以待暴客。蓋取諸豫。斷木爲杵。掘地爲臼。杵之

利。萬民以濟。蓋取諸小過。弦木爲弧。剡木爲矢。弧矢之利。以待天下。蓋取

諸睽。上古穴居而野處。後世聖人易之。以宮室。上棟下宇。以待風雨。蓋取

諸大壯。古之葬者。厚衣之以薪。葬之中野。不封不樹。喪期無數。後世聖人

易之以棺槨。蓋取諸大過。上古結繩而治。後世聖人易之。以書契。後五百人

蓋取諸夬。察天衷。蔡伯喈。郭有道。碑。民彜。雅。常也。詩大。師。旅。爲師。二千五百人

爲井。牧。周禮。地官。小司徒。乃經土地而井牧。其田。野。注。隰。臯。之。地。九。夫。爲

旅。井。牧。二。牧。而。當。一。井。今。造。都。鄙。授。民。田。有。不。易。有。一。易。有。再。易。通。率

二。而。當。一。是。禹。敷。土。三。旬。敷。分。也。分。別。土。地。以。爲。九。州。也。奠。定。也。定。高。山

之。謂。井。牧。是。禹。敷。土。三。旬。敷。分。也。分。別。土。地。以。爲。九。州。也。奠。定。也。定。高。山

大川以別禹貢夏書儀禮覲燕享餽食昏喪諸禮凡十七篇鄉黨論語篇

州之境也。別禹貢夏書儀禮覲燕享餽食昏喪諸禮凡十七篇鄉黨論語篇

謹書而備錄之。以貽後世。不洞庭之野。庭之野。庭之野。庭之野。庭之野。

月之明。其聲能短。能長。能柔。綴兆。禮樂記。綴兆。舒疾。注。綴舞者。行。夔相。三

句。禮射義。孔子射於矍相之圃。蓋觀者如堵。牆序。一。姓。一。期。一。百年。日期

此。稱道不亂者。不。音。否。在。游。夏。學。論。語。先。進。篇。文。八。極。唐。書。地。理。志。八

極。經。天。緯。地。人。成。俗。古。之。君。子。文。以。緯。地。經。天。三。靈。象。之。應。也。一。介。一。夫

介。烏。獲。能。舉。移。千。鈞。馮。婦。士。則。之。野。有。衆。逐。虎。負。鱗。莫。之。敢。撓。望。見。馮

婦。趨。而。迎。之。馮。婦。攘。臂。下。車。九。天。玄。謂。中。央。鈞。天。東。方。蒼。天。北。方。朱。天。南

衆。皆。悅。之。其。爲。士。者。笑。之。九。天。玄。謂。中。央。鈞。天。東。方。蒼。天。北。方。朱。天。南

也。其。說。見。南。陽。天。八。柱。九。州。八。柱。有。規。燬。魄。淵。柳。宗。元。對。規。燬。魄。淵。基

地。萬。燬。柳。宗。元。對。基。地。萬。燬。躔。次。所。履。行。也。崑崙。玄。圃。天。問。崑崙。玄

注。崑崙。山。名。層。城。九。重。有。層。城。九。重。桂。林。郡。名。瀛。洲。神。溟。海。瑗

其。巔。曰。玄。圃。層。城。九。重。有。層。城。九。重。桂。林。郡。名。瀛。洲。神。溟。海。瑗

病也。冥。昏。晦。蠹。蟲。中。雅。鄭。聲。之。亂。雅。樂。也。糝。音。安。狹。圓。與。圓。不。精。也。

蹄。涔。潦。水。也。淮。南。子。倣。土。偶。說。上。注。蟻。螻。句。說。上。注。六。合。日。六。合。地。四。方。司。馬

第一編 論著之屬 文原

遷見前興班固字孟堅漢北地人明帝時典六籍六經也唐子西名庚宋丹稜人善屬

文舉進士累官承議孟子名軻字子車一說字子與鄒人也述唐虞三代

郎有文集三十卷歐陽子歐陽修也見犖犖石地也句讀凡經書或

謂之句語未絕而點分之以詰曲齧牙謂辭不平易也韓愈進學

君道孟子離婁欲為君盡君道此君道二字之所

鄧牧見第一冊第一編名說

古之有天下者以為大不得已而後世以為樂此天下所以難有也以上言古

不生民之初固無樂乎為君不幸為天下所歸不可得拒者天下有求於我

無求於天下也子不聞至德之世乎飯糲梁啜藜藿飲食未侈也夏葛衣冬鹿

裘衣服未備也土墼三尺茆茨不翦宮室未美也為衢室之訪為總章之聽故

曰皇帝清問下民其分未嚴也堯讓許由而許由逃舜讓石戶之農而石戶之

農入海終身不反其位未尊也夫然故天下樂戴而不厭惟恐其一日釋位而

莫之肯繼也以上古之不幸而天下為秦壞古封建六合為一頭會箕劍竭天

起四句通篇
主義已定後
面便跟此發
揮
歷引至德情
形以充證據
杜少陵所謂
波瀾老成者
也

惟其益貴所
以益孤說盡
秦漢以來之
痼弊
應飲食衣服
宮室及分位
與上段作反
射之勢

四目至羽臂
嘲二句小雜談

以鄉師里胥
作傍敲側擊
之筆而正意
愈顯

惡有一轉亦
微婉亦峭折
句法絕似孟
子
無樂爲君再
醒一筆此作
者之微旨也

下之財以自奉。而君益貴。焚詩書。任法律。築長城萬里。凡所以固位而養尊者。無所不至。而君益孤。惴惴然若匹夫懷一金。懼人之奪其後。亦已危矣。天生民而立之君。非爲君也。奈何以四海之廣。足一夫之用邪。故凡爲飲食之侈。衣服之備。宮室之美者。非堯舜也。秦也。爲分而嚴。爲位而尊者。非堯舜也。亦秦也。後世爲君者。歌頌功德。動稱堯舜。而所以自爲。乃不過如秦。何哉。書曰。甘酒嗜音。峻宇雕牆。有一於此。未或不亡。彼所謂君者。非有四目兩喙。鱗頭而羽臂也。狀貌咸與人同。則夫人固可爲也。今奪人之所好。聚人之所爭。慢藏誨盜。冶容誨淫。欲長治久安。得乎。以上後世爲君者。夫鄉師里胥。雖賤役。亦所以長人也。然天下未有樂爲者。利不在焉。故也。聖人不利天下。亦若鄉師里胥然。獨以立之不得人。是懼。豈懼人奪其位哉。夫懼人奪其位者。甲兵弧矢以待盜賊。亂世之事也。惡有聖人在位。天下之人戴之如父母。而日以盜賊爲憂。以甲兵弧矢自衛邪。故曰。欲爲堯舜。莫若使天下無樂乎爲君。欲爲秦。莫若勿怪盜賊之爭天下。嘻。天下何常之有。敗則盜賊成。則帝王若劉漢中。李晉陽者。亂世則治主。治世則亂。

結處無限感慨

民也。有國。有家。不思。所以。排之。智鄙。相籠。強弱。相陵。天下之亂。何時而已乎。以上

推論頭
亂之意

梨洲原君自樹一義牧心已於四百年前發之蓋以宋君臣湖山游宴紀

綱叢脞以致於亡故有激而言之固與許行並耕之說不同也

糲梁二句史記自序墨者亦尚堯舜道言其德行曰糲梁之食藜藿之羹正義糲倉米也脫粟也梁粟也謂食脫粟之倉飢也藜似藿而

表赤藿葛衣二句史記自序夏日鹿裘土堦二句史記自序土堦三等茅茨不

衢室水經注堯有總章文中子舜有皇帝句書呂刑皇帝清問下許由史

伯夷傳堯讓天下於許由隱石戶之農高士傳石戶之農與舜為友舜以天下

由許由不受恥之逃隱石戶之農讓之於是夫負妻戴攜子以入於海終

返也封建句秦始為三十六郡置守尉監六合天地四方頭會箕斂史

陳餘傳秦為亂政頭會箕斂以供焚詩書二句秦始皇三十四年燒詩書

軍費注以人頭數出穀以箕斂之焚詩書二句秦始皇三十四年燒詩書

師長城秦始皇三十三年築長城起甘酒四句見書五子之歌四目兩喙

魏志武帝紀注公曰汝欲觀曹公耶亦人慢藏二句易繫辭上傳慢藏

也非有四目兩口但多智耳隊即口也慢藏二句易繫辭上傳慢藏

師句官職之小者劉漢中帝也李晉陽謂唐高

起勢老重似
西京文字

去民近三字
最得古時建
官之意
謂之不得已
與君道篇持
論正同
曰周防曰禁
制皆極痛心
之論

以虎狼比

奪其食至奪
之使亂九句
似宜公奏議

吏道史記平準書吏道雜而多端則官職耗廢

鄧 牧見第一冊第一編名說

與人主共理天下者吏而已。內九卿百執事。外刺史縣令。其次為佐。為吏。為胥。徒。若是者。貴賤不同。均吏也。以上先將古者軍民閒相安無事固不得無吏而吏字點清為員不多。唐虞建官。厥可稽已。其去民近故也。擇才且賢者。才且賢者。又不屑為。是以上世之士。高隱大山深谷。上之人求之。切切然恐不至也。故為吏者。常出不得已。而天下陰受其賜。以上古之為吏者後世所以害民者。牧民而懼其亂。周防不得不至。禁制不得不詳。然後大小之吏。布於天下。取民愈廣。害民愈深。才且賢者。愈不肯至。天下愈不可為矣。今一吏大者。至食邑數萬。小者。雖無祿。養則亦並緣為食。以代其耕。數十農夫力。有不能奉者。使不肖游手。往往入於其閒。率虎狼牧羊豕。而望其蕃息。豈可得也。天下非甚愚。豈有厭治思亂。憂安樂危者哉。宜若可以常治安矣。乃至有亂與危何也。夫奪其食。不得不怒。竭其力。不得不怨。人之亂也。由奪其食。人之危也。由竭其力。而號為理民者。竭之而使

又以盜賊比

又以虎豹蛇

虺比惡之深

不覺其詞之

複也

然則一轉似

韓子原道收

法以賢才為第

一義真眼窺

治亂之原者

至欲廢有司

思想秦漢以

後能言之者

少矣

飄然而起已

括盡通篇大

引荀卿化性

危奪之而使亂。二帝三王平天下之道。若是然乎。天之生斯民也。為業不同。皆

所以食力也。今之為民。不能自食。以日夜竊人貨殖。攫而取之。不亦盜賊之心

乎。盜賊害民。隨起隨仆。不至甚焉者。有避忌故也。吏無避忌。白晝肆行。使天下

敢怨而不敢言。敢怒而不敢誅。豈上天不仁。崇淫長姦。使與虎豹蛇虺。均為民

害邪。以上後世。然則如之何。曰。得才且賢者用之。若猶未也。廢有司。去縣令。聽

天下自為治亂。安危不猶愈乎。以上補救之策。

議論發皇文筆軒爽。要皆有激而言。與莊子剖斗折衡之旨亦不同也。

九卿六卿三孤為九卿見胥徒胥謂其有才智若今什長徒給唐虞建官周禮考工記匠人注使役者見周禮天官冢宰注

書周官唐虞稽古建官惟百切切然懇到二帝見前與三王見前與貨殖貨財生也

禮論荀卿所學本長於禮特其自許太過且多激憤之論故荆公以為不知禮而作禮論

王安石見第一冊第一編三聖人論

嗚呼。荀卿之不知禮也。其言曰。聖人化性而起偽。吾是以知其不知禮也。知禮

者貴乎知禮之意。而荀卿盛稱其法度節奏之美。至於言化則以為偽也。亦烏

者貴乎知禮之意。而荀卿盛稱其法度節奏之美。至於言化則以為偽也。亦烏

起僞之言絕
不放鬆是韓
公原道關老
與佛之法
謂彼亦有見
不隨宋儒喋
喋訾苟卿之
短斯爲有識

不思二字亦
從原道得來
連插兩喻施
之說理之文
最是達難
顯之情也

然字一轉文
愈矯健

爲僞爲真三
句筆鋒犀利

知禮之意哉。夫禮始於天而成於人。知天而不知人。則野。知人而不知天。則僞。聖人惡其野而疾其僞。以是禮興焉。今苟卿以謂聖人之化性爲起僞。則是不知天之過也。以上言苟卿然彼亦有見而云爾。凡爲禮者必誅其放傲之心。逆其嗜欲之性。莫不欲逸而爲尊者勞。莫不欲得而爲長者讓。擊跽曲拳以見其恭。夫民之於此。豈皆有樂之之心哉。患上之惡己而隨之以刑也。故苟卿以爲特劫之法。度之威而爲之於外。爾此亦不思之過也。夫斲木而爲之器。服馬而爲之駕。此非生而能者也。故必削之以斧斤。直之以繩墨。圓之以規。方之以矩。束聯膠漆之。而後器適於用焉。前之以銜勒之制。後之以鞭策之威。馳驟舒疾。無得自放。而一聽於人。而後馬適於駕焉。由是觀之。莫不劫之於外。而服之以力者也。然聖人舍木而不爲器。舍馬而不爲駕者。固亦因其天資之材也。今人生而有嚴父愛母之心。聖人因其性之欲而爲之制焉。故其制雖有以強人。而乃以順其性之欲也。聖人苟不爲之禮。則天下蓋將有慢其父而疾其母者矣。此亦可謂失其性也。得性者以爲僞。則失其性者乃可以爲真乎。此苟卿之所

荆公本色
綴轉不思
局甚緊
又插一喻
足
關性惡之說
使彼無辭以
對曰云云用
一故筆而通
篇之機勢一
振

以爲不思也。卿之上駁荀。夫狙猿之形。非不若人也。欲繩之以尊卑。而節之以揖讓。則彼有趨於深山大麓而走耳。雖畏之以威。而馴之以化。其可服耶。以謂天性無是。而可以化之。使僞耶。則狙猿亦可使爲禮矣。故曰禮始於天。而成於人。天則無是。而人欲爲之者。舉天下之物。吾蓋未之見也。始於天之意。

翻論到底句句名言筆力眼光俱臻絕頂此等文惟韓集有之他人不逮

也

荀卿又稱孫卿。生孟子之後。最爲戰國老師。著書數萬言。化性起僞。言聖變化本性。而興起矯僞也。荀子法度如貴賤有等。長幼有差。節奏如鐘鼓。性惡篇。故聖人化性而起僞。荀子法度之類。見荀子禮論篇。節管磬琴瑟。竿笙之類。見擊踔曲拳。曲拳。人臣之禮也。斧斤伐木器。繩墨禮經解。繩荀子禮論篇。見擊踔曲拳。曲拳。人臣之禮也。斧斤伐木器。繩墨禮經解。繩也。直圓之二句。之於方圓也。狙猿蘇轍謝執政。狙音疽。猿類。麓山足。

患盜論

此語顏淵季康子患盜。患盜二字之所本也。

劉敞

史原父。宋臨江新喻人。舉慶曆進士。累官集賢院學士。判南京御

刊誤等書

起設問答韓
公往往用此
謂盜有源事
勢極其明透
捷文筆極其緊
曰衣食曰化
盜所謂仁義
之人其言諒
如也
兩引律文足
見原父之淵
博即於律學
亦無不通曉
也

造語老辣

特下本源二
字斯爲有本

天下方患盜。或問劉子曰。盜可除乎。對曰。何爲不可除也。顧盜有源。能止其源。何盜之患。或曰。請問盜源。對曰。衣食不足。盜之源也。政賦不均。盜之源也。教化不修。盜之源也。一源慢則探囊發篋而爲盜矣。二源慢則操兵刃劫良民而爲盜矣。三源慢則攻城邑略百姓而爲盜矣。此所謂盜有源也。豐世無盜者。足也。治世無賊者。均也。化世無亂者。順也。今不務衣食而務無盜賊。是止水而不塞源也。不務化盜而務禁盜。是縱焚而救以升僮也。當先止其源。且律使竊財者刑。傷人者死。其法重矣。而盜不爲止者。非不畏死也。念無以生。以謂坐而待死。不若起而圖生也。且律使凡盜賊能自告者除其罪。或賜之衣裳劍帶官爵品秩。其恩深矣。而盜不應募。非不願生也。念無以樂生。以謂爲民乃甚苦。爲盜乃甚逸也。然則盜非其自欲爲之。由上以法驅之使爲也。其不欲出也。非其自不欲出。由上以法持之使留也。以上言宋法之不善。若夫衣食素周其身。廉恥夙加其心。彼唯恐不得齒良人。何敢然哉。故懼之以死而不懼。勸之以生而不勸。則雖煩直指之使。重督捕之科。固未有益也。今有司本源之不卹。而倚辦於牧守。此乃臧

之學

回應衣食政
賦教化此乃
行文一定之
法廣引仲兩
義用筆圓轉
如珠走盤帶
兵云暗帶一
元昊犯邊一
層下子以謂
三字隱有吾
謀不用之感
此言外意也

武仲所以辭不能詰也。凡人有九年耕。然後有三年之食。有三年之食。然後可教以禮義。今所以使衣食不足。政賦不均。教化不修者。牧守乎哉。吾恐未得其益。而漢武沈命之敝。殆復起矣。若乃尙擿發之術。任巧譎之數者。未足以絕姦而鄰雍。因以見殺於晉。故仲尼有言。聽訟吾猶人也。必也使無訟乎。推而廣之。亦曰。用兵吾猶人也。必也使無戰乎。引而伸之。亦曰。禁盜吾猶人也。必也使無盜乎。盍亦反其本而已矣。以上言術數無益當思本源之計爰自元昊犯邊。中國頗多盜。山東尤甚。天子使侍御史督捕。且招懷之。不能盡得。於是令州郡盜發而不輒得者。長吏坐之。欲重其罪。予以謂未盡於防。故作此論。以上作論之故

立議高而出筆快全從根本上著想斯真經世之文

探囊發篋

莊子胠篋將為胠篋探囊發匱之盜而為守備

升俞

量名十合為升。齒齒字作俞。容千二百黍。齒齒字作俞。

漢書江充傳。拜為直指督捕。宋史陳韓傳。躬往臧武仲。左傳襄二十一年。繡衣使者督三輔盜賊。督捕邵武。督捕餘寇。臧武仲於是魯多盜。季孫謂臧武仲曰。子盍詰盜。武仲曰。不可詰也。紇又不能。子召外盜。而九年耕。

大禮焉。何以止吾盜。子為正卿。而來外盜。使紇去之。將何以能。九年耕。

二句。禮王制。九年耕。沈命起於其命。即連坐誅死也。漢書咸宜傳。盜賊滋必。有三年之食。沈命起於其命。即連坐誅死也。漢書咸宜傳。盜賊滋。

開首提清事
由以下揭出
旌誅二字發
議玩手刀父讎
束身歸罪二
句便見不當
誅也
以禮刑說起
是議論之大
根原也
莫得而並句
一語發以
誅旌互發以

弗補滿品者二千。鄒雍，列子說符篇：晉國苦盜，有鄒雍者，以視察得盜，十石以下，小吏皆死。盜而殘之，聽訟二句，猶人也。必也使無訟乎。元昊，小字鬼理，趙德明之子，頻年犯邊，宋室無如之何。

駁復讎議。趙師韞為下邳尉，殺徐爽。爽子元慶，變姓名為驛家傭，及師韞為御

吏部員外郎柳宗元駁之。○論列是非謂之駁也。

柳宗元，字子厚，唐河東人。文章卓偉，第進士，中博學宏詞科，拜監察御史。

號柳柳州，有文集傳世。

臣伏見天后時，有同州下邳人徐元慶者，父爽為縣尉，趙師韞所殺。卒能手刃父讎，束身歸罪。當時諫臣陳子昂建議誅之，而旌其閭。且請編之於令，永為國典。臣竊獨過之。駁。以上敘述其事總。臣聞禮之大本以防亂也。若曰無為賊虐，凡為子者殺無赦，刑之大本亦以防亂也。若曰無為賊虐，凡為治者殺無赦，其本則合。其用則異。旌與誅莫得而並焉。誅其可旌，茲謂濫刑甚矣。旌其可誅，茲謂僭壞禮甚矣。果以是示於天下，傳於後代，趨義者不知所向，違害者不知所

足上意 以是為典 不可 與下文應 為典呼應 以蓋字發 以響使二 承轉從空 論以申上 筆勢既振 後接合本 得離一段 何者刑一 發贖刑一 玩上下蒙 顛號不聞 句是元慶 先以師韞 殺之罪上 於州牧刑 不為仲理 激而手刃 謂原如此 其端者此 其或一段 發壞禮一 以禮破解 字仍從上 有罪無罪 意訓釋

立。以是為典可乎。蓋聖人之制。窮理以定賞罰。本情以正褒貶。統於一而已矣。嚮使刺讞其誠偽。考正其曲直。原始而求其端。則刑禮之用。判然離矣。以上泛言旌與 誅無並。何者。若元慶之父。不陷於公罪。師韞之誅。獨以私怨。奮其吏氣。虐於非辜。州牧不知罪。刑官不知問。上下蒙冒。顛號不聞。而元慶能以戴天為大恥。枕戈為得禮。處心積慮。以衝讎人之胸。介然自克。即死無憾。是守禮而行義也。執事者宜有慚色。將謝之。不暇。而又何誅焉。以上言誅不與旌並 其或元慶之父。不免於罪。師韞之誅。不愆於法。是非死於吏也。是死於法也。法其可讎乎。讎天子之法。而杖奉法之吏。是悖驚而凌上也。執而誅之。所以正邦典。而又何旌焉。以上言旌不得與誅並 且其議曰。人必有子。子必有親。親親相讎。其亂誰救。是惑於禮也甚矣。禮之所謂讎者。蓋其冤抑沈痛而號無告也。非謂抵罪觸法。陷於大戮。而曰彼殺之。我乃殺之。不議曲直。暴寡脅弱而已。其非經背聖。不亦甚哉。周禮調人掌司萬人之讎。凡殺人而義者。令勿讎。讎之則死。有反殺者。邦國交讎之。又安得親親相讎也。春秋公羊傳曰。父不受誅。子復讎可也。父受誅。子復讎。此推刃之道。

引周禮公羊亦無上兩文有罪通篇大意此貫到底也直元慶立論所以重與之而深抑當時議誅者是通篇結案

復讎不除害。今若取此以斷兩下相殺。則合於禮矣。以上正駁子昂原議之言且夫不忘讎。孝也不愛死。義也。元慶能不越於禮。服孝死義。是必達理而聞道者也。夫達理聞道之人。豈其以王法為敵讎者哉。議者反以為戮黷刑壞禮。其不可以為典明矣。以上言元慶不當誅請下臣議附於令。有斷斯獄者。不宜以前議從事。以上告後謹議。

當與昌黎復讎狀參看子厚之議則謂當讎不當讎自有一定更為明白

迄乎明代之律實用子厚之議也

天后唐武后自稱天后同州唐屬關內道。今屬陝西省。下邳唐縣名。其時屬同州也。徐元慶見題趙師韞

見題陳子昂見題戴天禮記曲禮上。父之讎弗與共戴天。枕戈禮記檀弓上。居父母之仇。寢苦枕干。不仕。弗與共天。

下也。此枕戈即介然有分自克其畏死調人六句周禮地官調人掌司

凡殺人有反殺者。使邦國交讎之。凡殺一人而義者。不同國。令勿讎讎之。則死疏反復也。謂既殺一人。其有子弟復殺之。父不受誅六

句春秋公羊傳定公四年。父不受誅。子復讎可也。父受誅。子復讎。推刃之。而己不得兼讎子復兩下句謂師韞殺元慶之子。一往一來曰推刃。取讎身

將恐害己而殺之。元慶又殺師韞也。

三誠并序○誠與戒同○此種文隨心抒寫多寓言之類

柳宗元見前駁復離議

吾恆惡世之人。不知推己之本。而乘物以逞。或依世以干非其類。出技以怒強。竊時以肆暴。然卒迨于禍。有客談麋驢鼠三物。似其事。作三誠。

臨江之麋

伏下文麋出門外句

啖舌句以見此時已露殺機特麋不知耳收處截然而止意極尖刻

黔無驢三字從題前說起然後接入好事者是一定

臨江之人。畋得麋。畜之。入門。羣犬垂涎揚尾皆來。其人怒怛之。以上題自是日抱就犬。習示之。使勿動。稍使與之戲。積久。犬皆如人意。麋覺稍大。忘己之麋也。以為犬良我友。抵觸偃仆益狎。犬畏主人。與之俯仰甚善。然時啖其舌。以上狎三年。麋出門外。見外犬在道甚衆。走欲與為戲。外犬見而喜且怒。共殺食之。狼籍道上。麋至死終不悟。以上麋為犬食

黔之驢

黔無驢。有好事者。船載以入。至則無可用。放之山下。以上題虎見之。彪然大物也。以為神。蔽林間窺之。稍出近之。慙慙然莫相知。他日驢一鳴。虎大駭遠遁。以

迨及麋鹿屬驢似馬長耳以午及五鼠小獸善盜臨江臨江道忠州今屬四川省

畋音田取麋鹿也恒懼也啖音淡狼籍分布散漫黔黔唐州名屬四川省老

然大慤慤謹貌敬跳跟莊子秋水篇跳跟乎矚食也永唐州名屬四川省子神

鼠為十二生肖僮僕也橈音移衣纍纍連續齧音臭鼻俗鼻字

原毀毀譽也○原毀者推原其所以毀也或作毀原

韓愈字退之唐鄧州南陽人七歲讀書日記數千言比長盡通六經百家之學擢進士第文章深探本原卓然成一家言足以輔翊六

卒贈禮部尚書諡曰文有昌黎先生集

古字對針今
字是寶作兩
對是雙關起
法即孔子躬
自厚而薄責
於人之意二
責己者凡二
語意俱從孟
子舜何人子
何人一得
舜與周公只
轉說一說便

古之君子其責己也重以周其待人也輕以約重以周故不怠輕以約故人樂為善聞古之人有舜者其為人也仁義人也求其所以為舜者責於己曰彼人也予人也彼能是而我乃不能是蚤夜以思去其不如舜者就其如舜者聞古之人有周公者其為人也多材多藝人也求其所以為周公者責於己曰彼人也予人也彼能是而我乃不能是蚤夜以思去其不如周公者就其如周公者舜大聖人也後世無及焉周公大聖人也後世無及焉是人也乃曰不如舜不

見波瀾
應上責已句

作頓挫

一善一藝亦

轉說一說又
作波瀾

應上待人句

作頓挫

由古及今是

主一句折入
亦作雙關起

法

應上待己句
作頓挫

應上責人句
作頓挫

夫是云云作

一小束深於

開合之法
雖然一轉方

說到本題意

忌二字爲毀

試之句宕開

如周公。吾之病也。是不亦責於己者重。以周乎。其於人也。曰彼人也。能有是。是足爲良人矣。能善是。是足爲藝人矣。取其一不責其二。卽其新不究其舊。恐恐然惟懼其人之不得爲善之利。一善易修也。一藝易能也。其於人也。乃曰能有是。是亦足矣。曰能善是。是亦足矣。不亦待於人者輕。以約乎。以上寫古。今之君子。其責人也。詳其待己也。廉。詳故人難於爲善。廉。故自取也。少。己未有善。曰我善。是是亦足矣。己未有能。曰我能。是是亦足矣。外以欺於人。內以欺於心。未少有得而止矣。是不亦待於己者已廉乎。其於人也。曰彼雖能。是其人不足稱也。彼雖善。是其用不足稱也。舉其一不計其十。究其舊不圖其新。恐恐然惟懼其人之有聞也。是不亦責於人者已詳乎。夫是之謂不以衆人待其身。而以聖人望於人。吾未見其尊己也。以上寫今。雖然爲是者有本有原。怠與忌之謂也。怠者不能修。而忌者畏人修。吾常試之矣。常試語於衆曰。某良士。某良士。其應者必。其人之與也。不然則其所疎遠不與。同其利者也不然則其畏也不若。是強者必怒於言。懦者必怒於色矣。又常語於衆曰。某非良士。某非良士。其不應者。

一筆生出下
文良士云云一
句一折是主
中之賓
非良士云云
一句一折是
主中之主
至此方點毀
字一結慨然有
餘味得聽言
之法可以用
人矣

雲龍二字取
之易龍是主

必其人之與也。不然則其所疎遠不與同。其利者也不然則其畏也不若是強者必悅於言。懦者必悅於色矣。以上兩意形出忌是故事修而謗興。德高而毀來。嗚呼士之處世而望名譽之光。道德之行難矣。將有仕於上者得吾說而存之。其國家可幾於理也。以上感慨作結

昌黎動而得謗。故有是作波瀾壯闊詞旨含蓄通篇皆用排偶惟結處以單行作收於集中為降格宋明人得之已足雄視一世矣

樂此樂字音古之人或無人舜虞帝姚姓名重蚤或作周公名旦文王之弟

也。多材多藝書金滕能多材多今之君子則不然三字夫是之謂一本

作如是或沈歸愚曰不以衆人待其身謂以庸語此語字去

無之字或不以衆人句陋自待也不字非衍乃進一層說語此語字去

處世處字下仕於上仕一本作幾於理也也一本

雜說四首或作三首其一作題崔山君傳

韓愈見前龍嘘氣成雲雲固弗靈於龍也。然龍乘是氣。茫洋窮乎玄間。薄日月。伏光景。感

雲是寶用開
合法筆亦矯
如神龍
以靈字作骨
會湘鄉謂龍
以自喻其身
雲以喻其文
章憑依乃其
所自爲猶曰
不仗史筆垂
也

提紀綱二字
爲主識解最
高蘇子瞻存
紀綱之說即
本於此
脈不病至脈
病三句蘇子
瞻所謂九氣
猶存庭羸無

震電神變化。水下土。汨陵谷。雲亦靈怪矣哉。以上從龍側重到雲雲龍之所能使爲靈也。若龍之靈則非雲之所能使爲靈也。然龍弗得雲無以神其靈矣。失其所憑依。信不可與異哉。其所憑依乃其所自爲也。易曰雲從龍。既曰龍雲從之矣。以上從雲側重到龍申上兩層

李晉卿曰此篇寄託至深取類至廣精而言之則如道義之生氣德行之發爲事業文章皆是也。大而言之則如君臣之遇合朋友之應求聖人之

風興起於百世之下皆是也

噓氣虛口出氣也。噓上或有之字。茫洋雲水之氣。玄間青霄也。薄此薄字音博迫也。景此景字與影同。下土本作

善醫人者不視人之肥瘠。察其脈之病否而已矣。善計天下者不視天下之安危。察其紀綱理亂而已矣。天下者人也。安危者肥瘠也。紀綱者脈也。脈不病。雖瘠不害。脈病而肥者死矣。通於此說者其知所以爲天下乎。以上言醫人通於治國夏殷周之衰也。諸侯作而戰伐日行矣。傳數十王而天下不傾者。紀綱存焉耳。秦之

害及其已耗
 盛壯愈危亦
 本於此危證
 以三代作證
 以秦作善計
 以善醫善計
 者作足上二
 句之辭蓋善
 醫善計者必
 憂其所可恃
 懼其所可矜
 也特倒文用
 史記往文用
 此法往文用

起勢飄忽女
 列子庖犧后
 媯神農夏面
 氏蛇身人皆
 牛尾虎鼻皆
 有非人之狀
 而有大聖之
 德夏桀殷紂
 魯桓楚穆狀
 貌七竅皆同
 而有禽獸之
 心與昌黎之
 說正同

王天下也。無分勢於諸侯。聚兵而焚之。傳二世而天下傾者。紀綱亡焉耳。以上引證
 是故四支雖無故不足恃也。脈而已矣。四海雖無事不足矜也。紀綱而已矣。憂其所可恃。懼其所可矜。善醫善計者。謂之天扶與之。易曰。視履考祥。善醫善計者為之。以上申論作收

前後呼應融洽分明極易尋其涂逕

紀綱綱下一本諸侯作作一本天扶句言為天之所佑也扶一本作持視履考祥易履卦上九視

履考祥本義謂視履之終以考其祥也

談生之為崔山君傳稱鶴言者。豈不怪哉。然吾觀於人。其能盡吾性而不類於禽獸異物者。希矣。將憤世嫉邪。長往而不來者。之所為乎。以上言其憤世嫉邪昔之聖人。其首有若牛者。其形有若蛇者。其喙有若鳥者。其貌有若蒙俱者。彼皆貌似而心不同焉。可謂之非人耶。即有平脅曼膚。顏如渥丹。美而很者。貌則人矣。其心則禽獸。又惡可謂之人邪。然則觀貌之是非。不若論其心與其行事之可否為不失也。以上言人物之分怪神之事。孔子之徒不言。予將特取其憤世嫉邪而

應上憤世嫉邪

作之。故題之云爾。以上題傳之故。

立論感慨落筆明快即孟子幾希之旨

談生談姓而未牛首史記三皇紀炎帝蛇形列子黃帝篇庖犧女媧鳥喙

白虎通皋蒙荀子非相篇仲尼面如蒙供注云方平脅曼膚楚詞天問

陶鳥喙相也其首蒙茸故曰蒙供供音欺美而很左傳襄公二十六年

貌則人貌上一本有其字怪神不語怪力亂神

世有伯樂然後有千里馬。千里馬常有而伯樂不常有。故雖有名馬。祇辱於奴

隸人之手。駢死於槽枥之間。不以千里稱也。以上知馬之千里者。一食或盡粟

一石。食馬者不知其能千里而食也。是馬雖有千里之能。食不飽。力不足。材美

不外見。且欲與常馬等不可得。安求其能千里也。以上埋策之不以其道。食之

不能盡其材。鳴之而不能通其意。執策而臨之曰。天下無馬。嗚呼。其真無馬耶。

其真不知馬也。以上歸咎執策之人

此首以千里馬喻賢士。以伯樂喻知己。實則全為自己發感慨。妙在婉而

起如風雨驟至隨手一振以下反說到以常馬拗一筆文徑便曲亦法是加一倍寫法至鳴之策之至鳴之三句總結上文是漢文蹊結如煙波浩渺應上不知本旨到此始透

不怒尺幅之中具有千里之勢與前三篇正復相同可悟行文能大能小

能長能短之法

伯樂天上掌馬星即房星也孫陽善相馬因以駢並食馬者此食字音寺千里

而食或云而食下脫一石二字

第二編 序錄之屬

王山長集序事蹟見本文內

施閨章字尙白一字愚山清安徽宣城人順治己丑進士累官至侍讀朝士大夫求碑版詩歌者趾錯於戶四方名士負笈問業者無虛日

有學餘堂集八十卷

海。以。內。恢。奇。博。雅。能。文。之。士。大。率。多。吾。友。也。不。則。亦。嘗。聞。姓。字。寓。書。往。來。者。也。
詩。古。文。辭。固。莫。盛。於。今。日。才。性。所。限。各。以。區。分。規。摹。古。人。者。貌。附。響。臻。千。百。人。
若。出。一。手。或。樵。悴。苦。吟。遲。巧。速。拙。片。言。有。餘。連。牘。不。足。閒。有。負。才。好。學。躑。躅。鞅。
掌。沈。頓。於。手。版。簿。領。之。間。號。稱。得。志。其。怫。鬱。滋。甚。神。耗。力。憊。不。得。究。其。所。欲。言。
作。者。用。希。以上言海內潭州王君山長挾軼才不甚得志其爲人也博涉羣籍

規摹古人反
射下文自成
樵悴苦吟四
句反射下文
數千言下
得志反射下
文不得志三
不得志三字

爲一篇之主
本之歐陽公
梅聖俞詩集
序先敍王君之
爲人看似本
面卻尙是題
前一層

故字一接落
到題面如潮
如海寫得十
分酣足

應不得志
窮愁著書即
歐陽公窮而
後工之說不
收處蓋翻用
歐陽公老不
得志之說餘
音孀孀不絕

卓犖自負。不隨俗俯仰。好奇服金石圖書之屬。放遊山水。所至與賢豪交歡。用氣誼相然諾。與之言。侃侃窮日夜。四坐莫能難。非其所心服。雖名公鉅卿。不苟推許。意有所取。凡山人野老。方技浮屠之流。往往狎游相傾倒。至於一事之長一言之善。名聲未立。亟爲推引。盡其力乃止。其爲人也如此。以上言山嘗與余論文都門。慨然曰。士貴各言所志耳。若執筆隨古人。謂某似某篇。某似某什。是古人之役也。安用我爲。故其爲詩古文也。多自成杼軸。不假繩削。朝脫於腕。夕鏤於板。終日累數千百言。怒嬉歌哭。筆墨淋漓。或以爲憤時嫉俗。而不知其胸中鬱結積臞。使然也。風之始發也。調調刁刁耳。及其鬱極而怒號。發林木揚沙。石摧山湮。谷河海倒流。砉然作雷霆劍戟之聲。風豈有意爲之哉。蒙莊云。大辯不言。而其所著書。洗洋無範。曼衍以窮年。殆自謂也。山長弱冠上公車。連不得志。故其言多騷怨而激楚。向使山長早歲釋褐。浮沈於手版簿領之間。求如此之窮愁著書。豈可得哉。然則山長雖數奇。亦未爲不得志也。以上言山之窮愁著書。文之意境絕似歐陽可稱醇雅

不則此不字與否字躑躅行不躑躅之狀煩勞手版周禮天官司書疏古有簡策以記事若在君前以簡

記事後代用簿領隋書獨孤楷傳無怫鬱心何怫鬱音佛憊困潭州即

南長沙軼才謂超絕也卓犖超絕也侃侃剛直浮屠釋氏之什詩雅頌無諸國

之別故十篇為一卷杼軸織具也杼持緯調調刁刁樹上枝葉搖動之形

不見之調調善然音翁聲也莊子蒙莊十餘萬言大抵寓言也大辯

不言莊子齊物論泐洋音注羊又音晃養史記莊子曼衍句因之以曼衍

所以窮年也注弱冠此冠字去聲禮曲公車署名公車所在因以名諸待

云曼衍無極也注弱冠此冠字去聲禮曲公車署名公車所在因以名諸待

釋褐南史朱異傳舊制年二十五方得釋褐數奇傳以為李廣老數

武功縣志序武功縣隸陝西省明康對山先生一名海字德涵武功人以史

麗比之太史公書固紀載

之極軌志乘之標則也

何景明見第一冊第二武功康子作志七篇以紀載武功之故緒理要會蓋粲然明備矣至其覈事顯

擢讀直起筆極蒼老

上引書詩立
論必溯其源
所謂非三代
也書不敢觀
謂勢之由來
亡不有漸從
大處起議論

地畝由狹而
廣戶口由寡
而衆似未可
云降本流末
大復作此序
時爲正德十
四年物盛則
衰固其理也
結用推則法
言盡而意不
盡

義用昭勸鑒有可述焉。以上略言作志之體法夫先王之政紀其山川辨其疆域程其土宜稽其俗尚肆其采物以謹封守而察時變故書弒九邱詩陳列國採風者具其美惡董事者正其得失務在因道財化追俗爲制以施於久遠已爾。以上言施於久遠夫天下之勢其所由來亡不有漸苟非蚤見而力救之則其勢莫可回而患成循約而治厚生而安其始未嘗弗一致迨於風尚澆淺而德實靡貞其治不可長也戶口繁增而生利蹙薄其安不可久也可以弗慎其漸哉余覽康子之書其地畝則由狹而廣戶口則由寡而衆賦役則由省而興財費則由約而靡其業產則由富而貧地利則由饒而減民性則由強而弱風俗則由厚而漓吏治則由良而奸人才則由實而虛文教則由振而委亡弗降本流末睽正趨弊者矣嗟乎豈獨一邑然哉由此可以例諸四方矣。以上言漸之所關甚大

筆墨簡古洞達利病知其爲左史韓非劉向之精華也

武功見題康子見題肆陳也采物謂旌旗衣服也左傳九邱孔安國尚書序九州之志

謂之追俗爲制史記禮書謂因民而作追俗爲制也亡此亡字與無同蚤與早通靡貞貞一作波委此委字

懈之意。睽正睽遠也一作廢

周禮義序

宋神宗熙寧八年王安石以所訓釋周禮進詔頒於學宮號曰新義新義既頒一時學者無敢不傳習主司純用以取士先儒傳注一切

廢而不用云

王安石見第一冊第一編三聖人論

起得妙

貴賤至遲速
四句數語該
括筆力緊嚴
荆公於周禮
一經最所服
膺撰述新義
不失儒者
之言有謂新
法害民新義
誤士者實非
平心之論

此又慮復古
之難荆公蓋
亦知之矣
王者至庶幾

士弊於俗學久矣。聖上閱焉。以經術造之。乃集儒臣。訓釋厥旨。將播之校學。而臣某實董周官。以上敘明緣起惟道之在政事。其貴賤有位。其後先有序。其多寡有數。其遲速有時。制而用之。存乎法。推而行之。存乎人。其人足以任官。其官足以行法。莫盛乎成周之時。其法可施於後世。其文有見於載籍。莫其乎周官之書。蓋其因習以崇之。賡續以終之。至於後世。無以復加。則豈特文武周公之力哉。猶四時之運。陰陽積而成寒暑。非一日也。以上數周禮之美備自周之衰。以至於今。歷歲千數百矣。太平之遺迹。掃蕩幾盡。學者所見。無復全經。於是時也。乃欲訓而發之。臣誠不自揆。然知其難也。以訓而發之。為難。則又以知夫立政造事。追而復之。之為難。復古之難。然竊觀王者致法就功。取成於心。訓迪在位。有馮有翼。

十句頌揚處
亦其自負處
也

朱子嘗言昌
黎師生之間
傳授之際蓋
未免裂道與
文以爲兩物
今觀南紀序

亶亶乎鄉六服承德之世矣。以所觀乎。今考所學乎。古所謂見而知之者。臣誠不自揆。妄以爲庶幾焉。故遂冒昧自竭。而忘其材之弗及也。謹列其書爲二十有二卷。凡十餘萬言。上之御府。副在有司。以待制詔頒焉。以上歸美神宗謹序。

簡健之中卻極委婉又極典則

周官即周禮凡六篇乃周公致太平之迹也成周謂王業所由成即東周也揆度王者一本作聖上有馮有翼

馮即憑依字詩大雅有馮有翼謂可馮依以爲輔翼也有馮有翼馮即憑依字詩大雅有馮有翼謂可馮依以爲輔翼也六服承德六服謂侯甸男采衛并畿內爲六服也書周官六服羣辟罔不承德見而知之皋陶則見而知之孟子盡心章若禹言一字爲一言也

唐吏部侍郎昌黎先生韓愈文集序或題曰昌黎先生集序

李漢字南紀唐之宗室也少事韓愈通古學屬詞雄蔚爲人剛略類愈愈愛重以子妻之擢進士第遷左拾遺累轉吏部侍郎後改汾州

司馬淪蹟而卒

文者貫道之器也不深於斯道有至焉者不也易繇爻象春秋書事詩詠歌書禮剔其僞皆深矣乎秦漢以前其氣渾然迨乎司馬遷相如董生揚雄劉向之徒尤所謂傑然者也至後漢曹魏氣象萎繭司馬氏已來規範蕩盡謂易已下

言所以推尊
乎道者甚至
則亦可謂因
文見道者矣

鳴或作發二
字兩通但作
鳴則句響而

道德仁義四
字是一篇之
骨昌黎如原

道原性等篇
尤其因文見

前以剽掠僭
竊為文之病

風教大拯頹
此以人為蓋

陳言務去實
昌黎為文秘

旨也
并及其他著
述治好收住
至收處方點
名字官階是
倒裝法

為古文。剽掠僭竊為工耳。文與道藁塞。固然莫知也。以上言文先生生於大曆
戊申。幼孤。隨兄播遷韶嶺。兄卒。鞠於嫂氏。辛勤來歸。自知讀書為文。日記數千

百言。比壯。經書通念。曉析。酷排釋氏。諸史百子。皆搜抉無隱。汗瀾。卓蹕。瀟沔。澄
深。詭然而蛟。龍翔蔚然而虎。鳳躍鏘然而韶。鈞鳴日光。玉潔周情。孔思千態。萬

貌。卒澤於道德。仁義炳如也。洞視萬古。愍惻當世。遂大拯頹風。教人自為時人。
始而驚中而笑。且排先生志益堅。其終人亦翕然而隨。以定嗚呼先生於文。摧

陷廓清之功。比於武事。可謂雄偉不常者矣。以上言昌黎長慶四年冬。先生歿。
門人隴西李漢。辱知最厚。且親。遂收拾遺文。無所失墜。得賦四。古詩二百五。聯

句十。律詩一百七十三。雜著六十四。書啟序八十六。哀辭祭文三十八。碑誌七
十六。筆硯鱷魚文三。表狀四十七。總七百。并目錄。合為四十一卷。目為昌黎先
生集。傳於代。又有注論語十卷。傳學者。順宗實錄五卷。列於史書。不在集中。以

言著述
總目 先生諱愈。字退之。官至吏部侍郎。餘在國史本傳。以上補點名
直抉本原氣亦雄偉與昌黎之文有絕相似者殆極意摹其手筆也

不也此不字與絲音宙服虔云由也抽也抽由生也也也司馬遷字子長漢太史

金匱之書相如為司馬相如也字長卿漢蜀郡人董生名仲舒漢廣川人學

言度越諸子為漢揚雄字子雲漢蜀郡人有甘泉河東長劉向字子政漢

醇儒作春秋繁露揚雄字子雲漢蜀郡人及法言太玄等書劉向字子政漢

楚元王四世孫也有萎薳衰疲之貌司馬氏謂晉大曆戊申大曆唐代宗

封事賦頌凡數十篇萎薳衰疲之貌司馬氏謂晉大曆戊申大曆唐代宗

大曆三幼孤卒大曆五年昌黎父仲卿隨兄二句大曆十二年五月起居舍

年也刺史昌黎是時年十一從至貶所會嫂氏謂鄭夫人韓會之妻而昌黎之

卒於韶昌黎從嫂北旋葬會河陽嫂氏謂鄭夫人韓會之妻而昌黎之

比此比字音酷排釋氏如原道佛骨表與孟尚書書三篇皆汗瀾貌長卓

高遠貌齋泣澄深齋音資滋音韶鈞樂自為自為自為謀也則過矣長慶唐穆宗

隴西縣名唐隴右道地志圖序撰詳見唐李該呂温字彩瞻逸為時流柳宗元劉禹錫所稱累官刑部郎中有文集十卷

廣陵李該博達之士也學無不通尤好地理患其書多門歷世寢廣文詞浩蕩學者疲老由是以獨見之明法先聖之制黜諸子之傳記述仲尼之職方會源

粉散黛凝二句華而不靡不落雕琢一派

此以聚米畫地作一襯託

虛室云云極妙鋪排

又以役形神窮轍跡作一襯託

繁疎有法想見體製之精

一家文軌至

流考同異。務該暢從體要。綽然勒成一家之說。猶懼其奧未足以昭啟後生。乃裂素為方儀。據書而圖畫。隨方面以區別。擬形容之訓解。命之曰地志圖。以上李

精於地理之學觀其粉散百川。黛凝羣山。元氣剖判。成乎筆端。任土之毛。有生之類。大鈞變化。不出其意。然後列以城郭。羅於陬落。內自五侯九伯。外泊要荒蠻貊。禹跡之所窮。漢驛之所通。五色相宣。萬邦錯峙。毫釐之差。而下正乎封略。方寸之界。而上當乎分野。乾象坤勢。炳焉可觀。與夫聚米擬其端倪。畫地陳乎梗概。固不可同年而語其詳略也。以上言繪圖之詳每虛室燕居。帷薄晴褰。普天之下。盡在屋壁。戶納四海。窗籠八極。名山大川。隨顧奔走。殊方絕域。舉意而到高視。華裔坐橫。古今觀帝王之疆理。見宇宙之寥廓。出遐入幽。曾不崇朝。與夫役形神於歲月。窮轍跡於區外。又不可並軌而論勞逸也。以上言觀圖之逸且夫刪百代之弊。綜羣言之首。繁而不亂。疎而不漏。才識以潤之。丹青以炳之。使嗜學之徒。未披文而見義。不由戶而覩奧。斯訓導之明也。以上言訓導之明窮地而述。舉世而載。事極鴻纖。理通皦昧。混一家之文軌。張大國之襟帶。覈人物之虛實。總山川之要會。表皇

皇道無外六
句雄神駿氣
振動毫端
蒼助瀾筆舌
俱學流即訓
廣之明贊鴻
業即功用之
大示後世即
勸懲之遠總
束一筆
時無知音恰
好作收極感
慨蒼涼之致

威之有截。明王道之無外。斯乃功用之大也。以上言功用之大見蒼梧塗山。則思舜禹
卹民之艱。覩窮荒大漠。則悟秦漢勞師之弊。覽齊疆晉壤。則想桓文勤王之霸。
觀洞庭荆門。則知苗蜀恃險之敗。王者於是明乎得失。諸侯於是鑒乎興替。斯
又懲勸之遠也。以上言懲勸之遠然則本之所以廣學流申之。足以贊鴻業垂之。可以
示後世。豈徒由近觀遠。以智自樂。爲室中之一物哉。而時無知音。道不虛行。舉
地成圖。聞天無路。此志士儒林所以爲之歎息也。某久從君遊。辱命序述。庶明
作者之意。俾好事君子。知其所以然。以上言時

於綺藻豐縟之中。能存簡質清剛之制。似班固手筆。非餘子所及也。

廣陵唐郡名。即揚州也。仲尼孔子之字也。顏氏禱於尼丘。方儀謂地也。盧譔詩

任土周禮地官。載師。桑麻五穀之屬。皆曰毛。大鈞虞喜志。林天陬。落人所聚居。謂

緜音五侯九伯謂五等諸侯。九州之伯也。左傳。要荒引羨。溢乎要荒也。典分野

以天之二十八舍支配之十二州。而區別之也。如星經聚米後漢書。馬援

米爲山谷指畫形勢開示畫地漢書。張湯傳。千秋口對兵梗概猶言大

衆軍所從道徑昭然可曉。畫地事畫地成圖。無所忘失。梗概猶言大帷

薄帷幔也。薄簾也。禮曲。塞音愆。八極。唐書地理志。八紘。鴻纖。鴻大也。皦昧。

傲明也。文軌。中唐。今天下。車襟帶。魏都賦。以中夏為喉舌。有截商頌。海外。

有蒼梧。舜崩於蒼梧之野。在塗山。禹會諸侯於塗山。稽之左氏。塗山當在。

也。秦漢勞師。謂秦皇漢武。齊疆。周武王封太公望於齊。是也。晉壤。周。

王封弟叔虞於唐。其子徙居晉。在今山西太原。東及直隸。廣平。大名。之地。桓。謂齊桓。

秋時。奄有今山西平陽。太原。以及直隸。廣平。大名。之地。桓。謂齊桓。

文公。洞庭。湖名。在湖南岳陽。長沙。常德。荆門。山名。在湖北宜昌縣也。狀似。

也。三苗之國。吳起曰。昔三苗氏。左洞庭。而右彭蠡。恃此險也。德義不。蜀公孫。

修禹滅之。按今湖南貴州。苗民最多。有生熟二種。即其後裔也。蜀公孫。

帝於蜀。漢使吳漢等伐之。岑彭率三將軍。與公孫述將田戎任。

滿戰於荆門。大破之。進戰皆捷。遂滅公孫氏。蜀即今四川省也。

唐禮部員外郎柳宗元文集序。生一本。作柳先。

劉禹錫。字夢得。唐中山人。擢進士。登博學宏詞科。累官太子賓客。以王叔。

卷。八音與政通。而文章與時高下。三代之文。至戰國而病。涉秦漢復起。漢之文。至。

謂文章與時
高下放開眼
界言之

列國而病。唐興復起。夫政靡而土裂。三光五岳之氣分。大音不完。故必混一而。

插一譬喻文
情變化退之
之外惟子厚
足以當此

謂子厚疎雋
少檢語極切
當寫出子厚與
夢得爲極摯
之友故以遺
草付之泣含
執書以泣含
無限悲惜之
意引退之言而
已不下斷語
妙退之之誌極
揚其友誼願
與夢得以柳
易播也夢得
難於著筆故
附退之之文
於第一通乎

後。大。振。以上言文章之高下。初。貞元中。上方嚮文章。昭回之光。下飾萬物。天下
文士。爭執所長。與時而奮。粲焉如繁星。麗天而芒。寒色正人望。而敬者。五行而
已。河東柳子厚。斯人望而敬者。歟。以上言子厚之
元初。至九年。爲名進士。十有九年。爲材御史。二十有一年。以文章稱首。入尙書。
爲禮部員外郎。是歲。以疎雋少檢獲誅。出牧邵州。又謫佐永州。居十年。詔書徵
不用。遂爲柳州刺史。五歲不得召。病且革。留書抵其友中山劉禹錫曰。我不幸
卒。以謫死。以遺草累故人。禹錫執書以泣。因編次爲四十五通。行於世。以上言
歷史及
其遺草子厚之喪。昌黎韓退之誌其墓。且以書來弔曰。哀哉。若人之不淑。吾嘗
評其文。雄深雅健。似司馬子長。崔蔡不足多也。安定皇甫湜。於文章少所推讓。
亦以退之言爲然。凡子厚名氏與仕與年。暨行己之大方。有退之之誌。若祭文。
在今附於第一通之末。云。以上引退之言及
其墓志祭文作收

夢得縱橫博辨。韓柳之外。自爲軌轍。大抵與杜牧相伯仲。讀此可窺一斑。
八音金石絲竹匏土革木八音與政通樂記聲音之道與政通矣蓋言三
物各出其音謂之八音與政通樂之正哇有關於時之理亂也

代之文按若易之爻象書之記言詩之詠歌禮之威戰國句按王道既微

出並作以此駟說取合秦漢句按若陸生賈傅董相劉向史遷班固之徒

諸侯君子蓋差稱之秦漢句皆先有其質而後託之於言尤所謂傑然

也列國句按自魏至隋文人秀士大抵辭多儷語唐興句按韓愈氏出慨

去陳言以追詩書六藝之作其徒政靡官雜也書周三光謂日月五岳

華山衡山恆貞元號昭回注云昭明回旋也五行謂五星也河東

今唐隸江東道中府獲誦句王叔文奇厚刺史不半道用俄而司馬邵

州湖南寶慶縣也永州湖南零陵縣也詔書二句元和憲宗年號一十

憐其才欲漸進之者悉召至京師諫官爭言其不柳州唐隸嶺南道今

可上亦惡之皆以為遠州刺史宗元得柳州也柳州廣西馬平縣也

革音殛急也禮檀中山郡曰古之中山也博陵謫死子厚以元和十四年

七十通書首末韓退之韓愈司馬子長遷也崔世瑗字子玉漢安平人

德大儒蔡名銘書記等作凡百四篇傳於世皇甫湜字持正唐淳安人與

第三編 書牘之屬

李翱張籍齊名

有文集行世

曰非所宜言
曰然語
極直筆極
曲折歐公尺
牘乃有此境
人生至此惑
六句辨好論
時勢中賈生
漢興至斯以
頗矣數行辨
漢之不用賈
生善守家法

辨一切不宜
更改處從荆

與左逸民書逸民文詞奇質敢為非常可喜之論通甫以此規之

魯一同字通甫一字蘭岑清江蘇山陽人道光十年舉人有通甫類稿四卷續編二卷

書來。推大雅明哲之義。葆愛茂勉甚厚。材猥知下。不能盡明。以上渾言來書之意竊怪足
 下謂士人好論時勢。中賈生之毒。殆非明識所宜言也。又謂漢文不用賈生。善
 守家法。益不然也。人生要。不立天地間。一日踐毛土。不可不求毫毛補益。仁賢
 用心。自古以然。何必賈生獨為狂惑。漢興承千載之衰周。踵暴秦之覆轍。風紀
 蕩佚。法制乖迕。賈生一痛哭而明主迴心。史冊所載。文帝遇大臣有禮。先仁義。
 後刑罪。廣積聚。興禮樂。以化天下。開梁代以制七國。延及孝武。推恩分封。坐制
 強藩。皆師其意。何謂不用哉。孔子曰。三年無改於父之道。又曰。武王周公。其達
 孝矣乎。因時立政。與世推移。斯為善守。藉令漢文不用賈生之言。箕踞怒罵。不
 好儒術。豈非其家法哉。斯以頗矣。以上辨好論時勢及漢文不用賈生之說周公承文武之德。乃作
 周官。及其所用。又不盡合。夜而思之。坐以待旦。孔子告顏淵。四代禮樂。帝王御
 世。如日御天。歷年既久。必有差忒。動煩握算。足下乃謂守成之世。一切不宜更

公答司馬諫
議書變來

壹不知云云
辨難之中必
須有此跌宕
之筆

宣成四句論
古有識

變者不變者
二句故設詰
問之辭妙四
全驅畏禍骨
字銛利刺骨

敢不盡言隨
手作一收束
由前半篇觀
之逸民似皇

改。則周公不當兼三王。孔子不當論四代矣。又謂人以才智加友。友必嫉之。加其祖父。嫉之彌甚。以明臣子不宜議法。壹不知忠臣亮士。日夜焦心苦思。以求天下之故者。將以利國家安社稷耶。將慢其君父。以才知加之也。不求其端。不責其是。而曰。故事。故事。此漢唐中主節非拒諫之常談。足下又黜大義而伸小忠。益便於人臣。持兩端而保爵祿者也。一代之興。規模太體。萬世不易。其小小節目。日變月易。自以不同。宣成之制。已殊文景。開元之禮。變於貞觀。推移漸差。故也。且如本朝二百年來。列聖相繼。未嘗一議更革。然冗官漸多。歲出浸廣。文法浸繁。準之開國。已難悉合。而論者不以爲非。今汰冗官。省歲出。易文法。則以變易爲罪。不知變者爲變乎。不變者爲變乎。天下安常。習故庸人。樂其無事。而不肖有所容。彼自全軀畏禍耳。至於草野。講求何畏。何忌。乃欲卷舌入口。以無畏之世。爲重足之憂。非所望於士君子也。足下抱觀禮之識。究極物變。汪洋其文。僕每目駭心怖。常欲極論以拯足下之惑。而足下先施教戒。其敢不盡言。以報大德。以上辨守成不改之說夫足下推禪讓。薄世及。進退堯舜。抑揚禹文。降湯武於

平實一流何
後半篇之放
言高論其相

反若此非薄

湯叔夜言顯

爲世教所不

容此直比之

莽操抑又甚

矣數十年來云

云又得之歐

公與尹師魯

書也設喻妙

舍當時之得

失至黑白混

淆十句議論

明快之至

謂出高論以
獲大名筆鋒

莽操進范蔡爲知機。謂泰伯伯夷有心爲善。此皆衰周大亂之世。莊惠騶慎之徒。所以惑世而害民。方今聖人御寓。正教昌明。猶守此不變。以爲奇怪可喜。則談鬼說夢。頗足娛心。何必諛辭陳陳。厭耳若實。見爲如此。則是衰周數子之學。待昌明於足下也。萬一遠近流傳。詫爲誕詭。探風之使。密以上聞。事後之悔。殆不可諱。數十年來。人心漸肆。士大夫爲大言。以毀前聖。小人鬪私智。而抗國法。此宜深識。所用隱憂。足下又從而張之。殆加甚焉。凡人議論。貴平實。文章務切事情。至於求高好險。譬猶舍菽米而吞馬肝。毀冠裳而衣木葉。甚非所以養性命之道也。耳目所及。當世之故。粲然易明。猶扞格不入。唐虞殷周。去今數千載。法度典籍。百無一存。壁書冢史。眞僞參半。上聖用心。凡近迥絕。今舍當時之得失。究皇古之是非。掇斷爛之詞。參私臆之說。推常人之腹。測聖哲之心。已乃不合。一切詆毀。首尾橫絕。黑白混淆。人稟天地之餘氣。百年如駛。精爽幾何。徒棄擲於無用之地。使當世斥其狂愚。後世指爲異學。豈不哀哉。以上辨奇怪。推足下之心。豈謂往聖可非。羣籍可燬。徒以流俗文字奄弱。一出高論。震驚萬物。大

勁快直窮到底
連設二喻皆妙
雜取子史亦才人之通病
又設一喻妙

謂其必受盡言即韓公規陽子之意

以贈詩作餘波

名立致。不知文章如水火土穀。可以養身。其餘以養人。其餘以養天下後世。要其指歸。無足驚喜。若畫布爲龍。張革爲虎。以詫鄉里小兒。則譁然走矣。宇宙甚大。後來無窮。豈皆童昏幼稚。可以鼓而驚之哉。聞足下爲詩。雜取子史。追琢爲詞。儲而待遺。大才氣盛。何所不可。要之此事。須從心出。夫假物於人。雖十年不還。其主亦不追索。而吾心豈不搖搖如傳舍哉。足下疏達而和。深明退讓之理。必受盡言。吾輩議論。不厭十反。直諒之友。古人所貴。若鄙論可採。感動於心。去其曼衍。割其假借。則足下之清空邁往。足以自雄於天下。僕將執鞭而從其後。若足已自是。聽言不答。則足下之業止矣。天下之人。必無能如僕之愛足下。進苦口於足下者。異才難成。直口易忤。交臂之間。可爲浩歎。以上並規其詩文。又曼衍假借之處。又前贈詩。誠欽淡泊之風。高素尙之志。不圖怪異。以爲見輕。足下十年不入城。五年不入市。猶以貴賤爲羞耶。文章事業。皆以靜儉爲根柢。誠不願畸人高德。效此俗懷也。以上又告之。靜儉二字。僕見足下文詞奇質。愛重不已。至於昕夕不能去懷。又感教戒之意。於鄙心私有未盡。故敢布其區區。狂言傷直。惟恕而賜復。幸甚不

宣以上賜復望

此書神氣有餘驅遣如意筆力真如走蛇龍挾風雨也

明哲詩大雅既明且哲以保其身注賈生謂賈誼也漢文帝時召為博士

服色定官名與禮樂出為長沙王太傅又拜乖迥前漢書食貨志好惡開

梁王太傅上治安策論者以為通達國體乖迥前漢書食貨志好惡開

梁代謂梁王代王皆七國謂吳王膠西王膠東王趙王也推恩分封武帝元朔

侯得推恩分子弟以地侯而少其力之意也三年無改句論語學而篤

稍弱矣即賈生衆建諸侯而少其力之意也三年無改句論語學而篤

父之道可武王周公句中庸子曰武王周公其達孝矣乎注箕踞怒罵前

謂孝矣武王周公句中庸子曰武王周公其達孝矣乎注箕踞怒罵前

書陳除傳高祖箕踞罵詈甚慢之師不好儒術按漢高不事詩書嫚罵溺

古曰箕踞者謂申兩腳其形如箕不好儒術按漢高不事詩書嫚罵溺

不相頗也周官見前王安石注不合三句孟子離婁篇周公思兼三王以施

入也頗也周官見前王安石注不合三句孟子離婁篇周公思兼三王以施

繼日幸而得禮樂句論語衛靈公篇顏淵問為邦子曰行夏宣成謂漢之

帝文景謂漢之文開元唐玄宗貞觀年號太宗禪讓猶言傳與也如堯之世

也謂父子相繼也莽操謂王莽范蔡謂范睢蔡澤也秦昭王拜范睢為相

勸以成功之下不可久處范睢因謝病請歸相印昭王遂拜泰伯之長子

第三編 書牘之屬 與左逸民書

太王欲傳位季歷泰伯知伯夷遜伯夷伯夷曰父命也遂逃去其後武王之即與仲雍逃之荆蠻也伯夷孤竹君之子也父欲立叔齊及父卒叔齊伐紂扣馬而諫文王滅商莊號南華經大抵寓言沈洋自恣而已惠謂惠恥食周粟餓死於首陽山莊號南華經大抵寓言沈洋自恣而已惠謂惠為梁相與莊騶齊有三騶子其前騶忌以鼓琴干威王因及國政封為成子問答甚多騶侯而受相印其次騶衍深觀陰陽消息而作怪迂之變終始大聖之篇十餘萬言其次騶慎謂慎到也趙人學黃老禹籀文諛辭子爽亦頗采騶衍之術以紀文也慎道德之術著十二論禹籀文諛辭子公孫丑篇諛辭知其馬肝成食馬肝死耳壁書孔子舊宅以廣其居於墻所蔽注云諛辭偏陂也馬肝成食馬肝死耳壁書孔子舊宅以廣其居於墻中得先人所藏古冢史得竹書數十車皆史也故曰冢史追琢也金曰雕文虞夏商周之書冢史得竹書數十車皆史也故曰冢史追琢也金曰雕玉曰琢也詩大曼衍莊子齊物論因之以曼畸人奇異之不宣以尊與卑雅追琢其章大曼衍莊子齊物論因之以曼畸人奇異之不宣以尊與卑曰不宣見東軒筆錄今人多不辨矣

與徐氏論文書

徐禎卿字昌穀明吳縣人弘治一孝宗年號一進士歷國子監博士其為詩喜白居易劉禹錫後與何一景明一李一夢陽一

遊悔其少作改而趨漢魏盛唐然故習猶在蓋守而未化云

李夢陽

字獻吉明慶陽人從父寓大梁弘治癸未進士累官江西提學副使才思雄鷲卓然以復古自命倡言文必秦漢詩必盛唐自號空

同子名滿海內有空同集

僕西鄙人也無所知識顧獨喜歌咏第常以不得侍善歌吟憂間問吳下人吳

出徐生空中立架

出徐生空中
立架
應上文侍字

提出來書日
休龜蒙輩一
語以開通篇
至此纔出昌
穀古時書牘
往古有之
獻吉以復古
自命故開口
便引古昔

今字對針昔
字便隨手收
拾上文此亦
古法
獻吉之詩專
意漢魏少陵

下人皆曰。吾郡徐生者。少而善歌吟。而有異才。蓋心竊嚮往久之。聞足下來舉進士。愈益喜。計得一朝侍也。前過陸子淵。子淵出足下文示僕。讀未竟。撫卷歎曰。佳哉。鏗鏗乎。古之遺聲邪。方伏謁足下。會足下不以僕鄙薄。幸使使臨教。曰。竊欲自附於下執事。即如日休龜蒙輩。走之願也。僕聞之。悚息不敢出一語。應意者。足下戲邪。居無何。使者三反。於是乃敢布愚悃。昌穀足下。以上相言曰。鶴鳴在陰。其子和之。故人莫祥於同。莫不祥於異。故同聲者應。同氣者求。同好者留。同情者成。同欲者趨。何則。感於人也。昔者舜作股肱卿雲之歌。即其臣臯陶岳牧等。賡和歌。當是時。一歌一和。足下以為奚為者邪。其後召康公從成王遊卷阿之上。因王作歌。作歌以奉王。即王戚戚入也。足下亦觀諸風乎。瀏瀏焉。其被草若木也。颯颯溶溶乎。草木之風也。其故聲鞀礪轟碎。徐疾形焉。小大生焉。且孔子何人也。與人歌。善矣。必反而後和。何則。未入耳。今足下忘鶴鳴之訓。舍賡用賡和之義。弗之式。違孔子反和之旨。而自附於皮陸數子。又強其所弗入。僕竊謂足下過矣。以上古時賡和之意義夫詩宣志而道和者也。故貴宛不貴嶮。

故於皮陸數
子薄不經日
貴宛至不貴
工巧四句說
盡漢魏古詩
之妙魏古詩
三故字連用
自是不雕琢
一種風調卻
勁快可喜蓋
其有意擬古
處入市登場二
喻所以貶元
白者至矣別
昌黎故當有
論用筆極有
分寸極意
設喻處極意
摹古細審之
實從蘇氏得
來千仞之具
以千仞之具
期昌穀厥後
昌穀諸人相
與附和而古
風徧域中矣

貴質不貴靡。貴情不貴繁。貴融洽不貴工巧。故曰：聞其樂而知其德，故音也者。愚智之大防，莊誅簡侈，浮孚之界分也。至元白韓孟皮陸之徒，為詩始連聯，闢押，纍纍數千百言，不相下。此何異於入市攫金，登場角戲也？彼覩冠冕佩玉，有不縮脫投竿而走者乎？何也？恥其非君子也。三代而下，漢魏最近古，鄉使繁巧，嶮靡之習，誠貴於情質，宛洽而莊誅簡侈，浮孚意義殊無大高下。漢魏諸子，不先為之邪？故曰：爭者士之屑也。然予獨怪夫昌黎之從數子也。以上連聯闢押，請與足下論戰。世稱善戰，非孫武司馬穰苴輩乎？然特世俗論爾。何則？此變詐之兵也。荀子所謂施於暴亂昏嫚之國而後可者也。僕常謂兵莫善於六韜，仁以漸之，義以斷之，禮以治之，信以驅之，勇以合之，知以行之，蓄之神幽而動之，霆擊故尚父得之，佐武王王天下。夫詩固若是已。足下將為武與穰苴抑尚父邪？以上且夫圖高不成，不失為高。趨下者未有能振者也。矧足下負千仞之具哉？夫狂夫之言，聖人取焉。足下誠幸而不棄，請間伏謁侍，更一深論。僕至願至願。以上更期後會。

志意高邁才氣沈雄有籠罩羣俊之懷

西鄙獻吉為陝西慶陽人故曰西鄙吳下謂江蘇吳縣也徐生即昌穀也陸子淵名深明上海人少與徐昌穀相切磨為文

章有名弘治進士累官詹事九廟災自陳鏗鏗金聲也日休謂皮日休也字襲美唐襄陽人

致仕居數年卒贈禮部右侍郎諡文裕龜蒙謂陸龜蒙也字魯望唐長興人與皮日休能文章舉進士與陸龜蒙為友有松雪倡和詩集龜蒙輩為益友有松陵集十卷笠澤叢書三卷

吳興寶錄走猶僕昌穀見題鶴鳴二句周易中孚九二鳴鶴在陰其子和之股肱之歌稷乃

四十卷歌曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉卓陶拜手稽首乃廣載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉又歌曰元首叢脞股肱惰哉萬事墮哉此三百

篇之權輿也學詩者當自此始卿雲之歌尚書大傳舜將禪禹於是俊又百工相和而歌且復旦兮八伯咸稽首而和曰明明帝之曰卿雲爛兮

上天爛爛星陳日月光華弘於一人岳牧官名謂四岳也卷阿卷音權曲也阿音大陵也詩

大雅有卷阿篇召康公戒瀟瀟疾貌灑灑音留風貌溲溲音凡凡貌落落回旋貌鞞鞞鞞音轟鞞音轟

成王也言求賢用吉士也瀟瀟疾貌灑灑音留風貌溲溲音凡凡貌落落回旋貌鞞鞞鞞音轟鞞音轟

厲也而轟碎怒之聲也與人歌三句論語述而子與人歌而善必使復歌者欲得其詳而取其善也而後宛宛即婉也聞樂句孟子公孫丑聞元白之謂唐

之者喜得其詳而與其善也而後宛宛即婉也聞樂句孟子公孫丑聞元白之謂唐

積白居易也積之言曰居易雅能為詩或為千言或為五百言律詩以相投寄自審不能以過之往往戲排舊韻別創新詞名為次韻韓孟

謂唐之韓愈孟郊也東野與退之所寄云皮陸見前日休連聯謂聯句也唐虞

廣歌下則漢武柏梁鬪押謂次韻也古人酬唱不貴次韻此風始盛於元蓋即聯句之所起云鬪押白皮陸然元白作詩次韻之初本自以為戲後人乃為之而不厭又元白漢魏諸子徐幹應瑒劉楨之徒皆是昌黎謂輩之所鄙而不屑者矣愈孫武周齊人吳王用為將西破強也孫武楚北威齊魯著兵法十三篇司馬穰苴田完之苗裔為大司馬故武能威敵景公以為將軍使扞燕晉之師乃申明約束監軍莊賈後期斬以徇燕晉聞之皆解於是追擊之遂取所亡故境而引兵歸荀子翼荀卿也著書數萬言羽變詐二句語本荀子六韜隋書經籍志太公韜武韜龍韜虎韜漸此漸字音斷此斷字音尚父謂呂尚也周武王十有三韜豹韜犬韜也漸尖染也致師在河南汲縣一使尙父與百夫八尺曰仞賈誼弔屈原狂夫生遺蓋寬饒書狂王之言聖人擇焉

答韶州張殿丞書或作張殿臣

王安石見第一冊第一編三聖人論

某啟。伏蒙再賜書示及先君韶州之政。為吏民稱頌。至今不絕。傷今之士大夫不盡知。又恐史官不能記載。以次前世良吏之後。此皆不肖之孤。言行不足信於天下。不能推揚先人之功緒餘烈。使人人得聞知之。所以夙夜愁痛。疚心疾

史官句是伏筆

大潤澤句從
大處落墨極
得推揚之法
只此一句餘
皆虛寫蓋不
敢鑿空以鄰
於誣也

諸侯無史一
難名位不顯又
一難執筆非其人
又一難陰挾翰墨云
云文挾風霜
之氣韓子之
不爲史官意
亦如此而有
難顯言者故
以鬼神禍福
自說不盡傳
善不盡傳二
語雙鎖上文

首而不敢息者以此也。以上言不能推揚其父先人之存。某尙少。不得備聞爲政之迹。然

嘗侍左右。尙能記誦教誨之餘。蓋先君所存。嘗欲大潤澤於天下。一物枯槁。以

爲身羞。大者旣不得試。已試乃其小者耳。小者又將泯沒而無傳。則不肖之孤。

罪大釁厚矣。尙何以自立於天地之間邪。閣下勤勤惻惻。以不傳爲念。非夫仁

人君子。樂道人之善。安能以及此。以上言其父嘗欲潤澤天下自三代之時。國各有史。而當

時之史。多世其家。往往以身死職。不負其意。蓋其所傳。皆可考據。後旣無諸侯

之史。而近世非尊爵盛位。雖雄奇俊烈。道德滿衍。不幸不爲朝廷所稱。輒不得

見於史。而執筆者。又雜出一時之貴人。觀其在廷論議之時。人人得講其然不

尙。或以忠爲邪。以異爲同。誅當前而不慄。誄在後而不羞。苟以鑿其忿好之心。

而止耳。而況陰挾翰墨。以裁前人之善惡。疑可以貸。褒似可以附。毀往者不能

訟。當否生者不得論。曲直賞罰。謗譽又不施。其間以彼其私。獨安能無欺於冥

昧之間邪。以上言古今史官之不同善旣不盡傳。而傳者又不可盡信。如此。唯能言之君子。

有大公至正之道。名實足以信後世者。耳目所遇。一以言載之。則遂以不朽於

一結叫醒全篇

無窮耳。伏惟閣下於先人非有一日之雅。餘論所及無黨私之嫌。苟以發潛德爲己事。務推所聞。告世之能言而足信者。使得論次以傳焉。則先君之不得列於史官。豈有恨哉。以上望世之能言。君子論次其父。

曾公寄歐陽舍人書紆迴而感慨。荆公答韶州張殿丞書勁直而痛切。由所養不同也。

先君荆公父名益。歷官州縣有聲。韶州宋屬廣南東路。今屬廣東。國各有史劉知幾曰。史之建官。其

漸繁。諸侯列國亦各有史。多世其家如太史公自序。謂司馬氏世典周史。官求其位號。一同王者。

世其家亦如齊之太史。晉崔杼。弒其君。崔子殺之。其弟嗣。世遠矣。以身死職書而死者二人是也。見左傳。襄公二十五年。貸也。

答司馬諫議書司馬諫議名光。字君實。宋陝州夏縣人。光素與王安石厚。及行新法。貽書開陳再三。又與呂惠卿辯論經筵。安石不樂。答書當

作於此時也。

王安石見第一冊第一編三聖人論。

某啟。昨日蒙教。竊以爲與君實游處。相好之日久。而議事每不合。所操之術多異故也。雖欲強聒。終必不蒙見察。故略上報。不復一一自辨。重念蒙君實視遇

以不復自辨。折到具道所

以文境不突而亦有情

對針來書而加一語如每下鑄一語如同鐵鑄於苟且人習於苟且至洵然七旬切中宋時痛弊可謂言之沈痛是而不見可悔句雖說盤庚正見荆公之不引引答大君實發出義各非獨詞引答非而轉義圓足而轉到非某之所勢敢知分外得

厚於反覆不宜鹵莽。故今具道所以冀君實或見恕也。以上言與諫議相好與諫議異術蓋儒者所爭尤在於名實。名實已明而天下之理得矣。今君實所以見教者以為侵官生事。征利拒諫。以致天下怨謗也。某則以為受命於人主。議法度而修之於朝廷。以授之於有司。不為侵官。舉先王之政。以興利除弊。不為生事。為天下理財。不為征利。闢邪說。難壬人。不為拒諫。至於怨誹之多。則固前知其如此也。人習於苟且。非一日。士大夫多以不恤國事。同俗自媚於眾為善。上乃欲變此而某不量敵之眾寡。欲出力助上以抗之。則眾何為而不洵洵然。盤庚之遷。胥怨者民也。非特朝廷士大夫而已。盤庚不為怨者。故改其度。度義而後動。是而不見可悔。故也。以上逐條分辨如君實責我以在位久未能助上大有為。以膏澤斯民。則某知罪矣。如曰今日當一切不事事。守前所為而已。則非某之所敢知。無由會晤。不任區區向往之至。以上補出

文境之奇變文筆之勁悍惟韓公有之他人不逮也

強聒多言自用之意鹵莽猶粗率也壬人猶言佞人洵洵鼓動聲盤庚殷之賢王也自祖乙都

圯於河水。盤庚欲遷於般。在河南偃師縣。臣民皆安土重遷。盤庚作書以告諭臣民。遂歸於亳。

答韋中立論師道書。韋中立。潭州刺史彭之孫也。以書遺柳子。欲師其作文之道。因以此書答之。

柳宗元見第一編 駁復讎議

提出來書欲
相師三字全
篇以此發議
起首好言論
為文章便為
後半篇伏脈
唐時如張文
昌李習之皇
甫持正韓子
得意弟子也
然諸人集中
亦鮮推尊為
師者況其他
乎
邑犬羣吠二
句引起下文
雪日二喻嬉
笑怒罵兼而
有之
正喻夾說

宗元白。辱書云。欲相師。僕道不篤。業甚淺近。環顧其中。未見可師者。雖嘗好言論。為文章。甚不自是也。不意吾子自京都來。蠻夷間。乃幸見取。僕自卜固無取。假令有取。亦不敢為人師。為衆人師。尚不敢。況敢為吾子師乎。以上言己不足為師孟子稱人之患在好為人師。由魏晉以下。人益不事師。今之世。不聞有師。有。輒譁笑。之以為狂人。獨韓愈奮不顧流俗。犯笑侮。收召後學。作師說。因抗顏而為師。世果羣怪聚罵。指目牽引。而增為言詞。愈以是得狂名。居長安。炊不暇熟。又挈挈而東。如是者數矣。以上言世人不肯事師屈子賦曰。邑犬羣吠。吠所怪也。僕往聞庸蜀之南。恆雨少日。日出則犬吠。予以為過言。前六七年。僕來南。二年冬。幸大雪踰嶺。被南越中數州。數州之犬皆蒼黃吠噬。狂走者累日。至無雪乃已。然後始信前所聞者。今韓愈既自以為蜀之日。吾子又欲使吾為越之雪。不亦病乎。非獨見

柳平曰橫
遭齒舌有許
多憤懣不
之氣不於
此一吐之
引冠禮之
行以例師
之不以道
命師道亦
拈師道一
合師道一
語重

材不足曠首
段長前所陳
應前數段

病亦以病。吾子然雪與日。豈有過哉。顧吠者犬耳。度今天下不吠者幾人。而誰敢銜怪於羣目。以召闢取怒乎。以上言不敢取怪於人僕自謫過以來。益少志慮。居南中九年。增腳氣病。漸不喜鬧。豈可使呶呶者。早夜沸吾耳。搔吾心。則固僵仆煩憤。愈不可過矣。平居望外。遭齒舌不少。獨欠爲人師耳。以上申上文見病之意抑又聞之。古者重冠禮。將以責成人之道。是聖人所尤用心者也。數百年來。人不復行。近有孫昌胤者。獨發憤行之。既成禮。明日造朝。到外廷。薦笏言於卿士曰。某子冠畢。應之者咸慙然。京兆尹鄭叔則怫然曳笏卻立曰。何預我邪。廷中皆大笑。天下不以非鄭尹而快孫子何哉。獨爲所不爲也。今之命師者。大類此。以上申上文亦以病吾子之意吾子行厚而辭深。凡所作皆恢恢然有古人形貌。雖僕敢爲師。亦何所增加也。假以僕年。先吾子聞道著書之日。不後誠欲往來言所聞。則僕固願悉陳中所得者。吾子苟自擇之。取某事去某事。則可矣。若定是非以教吾子。僕材不足而。又畏前所陳者。其爲不敢也。決矣。以上欲令取其實而去其名吾子前所欲見吾文。旣悉以陳之。非以耀明於子。聊欲觀子氣色。誠好惡如何也。今書來言者皆太過。吾

文以明道
文宗旨誰謂
柳子特工文
章乎

於道不遠以
起下文為文
章之說
心與氣並用
於文以四個
懼字為戒以
勉六個欲字為

五經乃取道
之原故曰本
穀梁以下乃
暢道之支故
曰參

何以師一語
是縮合前半
篇取實去名一

子誠非佞譽誣諛之徒。直見愛甚故然耳。始吾幼且少。為文章以辭為工。及長。乃知文者以明道。是固不苟。為炳炳琅琅。務采色。銜聲音。而以為能也。凡吾所陳。皆自謂近道。而不知道之果近乎遠乎。吾子好道。而可吾文。或者其於道不遠矣。以上言所陳皆明道之文故吾每為文章。未嘗敢以輕心掉之。懼其剽而不留也。未嘗敢以怠心易之。懼其弛而不嚴也。未嘗敢以昏氣出之。懼其味沒而雜也。未嘗敢以矜氣作之。懼其偃蹇而驕也。抑之欲其奧。揚之欲其明。疏之欲其通。廉之欲其節。激而發之。欲其清。固而存之。欲其重。此吾所以羽翼夫道也。以上言用筆之致本之書。以求其質。本之詩。以求其恆。本之禮。以求其宜。本之春秋。以求其斷。本之易。以求其動。此吾所以取道之原也。以上言根本於五經以探其精參之穀梁氏。以厲其氣。參之荀孟。以暢其支。參之莊老。以肆其端。參之國語。以博其趣。參之離騷。以致其幽。參之太史。以著其絜。此吾所以旁推交通。而以為之文也。以上言旁通於諸家以備其美凡若此者。果是邪。果非邪。有取乎。抑無取乎。吾子幸觀焉。擇焉。有餘。以告焉。苟亟來以廣是道。子不有得焉。則我得矣。又何以師云爾哉。取其實而去其名。無

語收足
應前喻意

招越蜀吠怪而為外廷所笑則幸矣。印證聽其自擇

前論師道作諸謔語與韓子師說相反後論為文之法皆平生所經歷真

嘗過甘苦語與韓子答李翊書可以參觀也

白述事陳義人之患句孟子離婁孟子曰人韓愈見第一編師說韓愈一

篇以貽李長安縣名唐屬關內道擊擊勿卒屈子屈原邑犬二句沙賦邑

吠所怪也庸在今江漢蜀省今屬陝西踰嶺漢書嚴助傳與轎而踰嶺領與

東皆共此嶺古時嶺內南越今廣東蒼黃急遽貌易蒼黃為

度此度字音銜音縣自謫過見第二編劉禹錫唶唶音鏡謹譁冠禮冠

者禮之始也是故古成人禮冠義已冠而造朝孟子公孫丑不能造朝薦

也稱人為師炳炳也琅琅玉聲剽輕疾也偃蹇驕傲斷此斷字音

春秋穀梁傳周穀梁赤所述傳荀荀子周荀况撰亦孟孟之徒序詩書述仲

尼之意作孟子七篇唐莊卽南華經周莊撰十老老子周李耳撰分上

千餘國語所以包羅天地探測禍福發起幽微章表善惡者昭然甚明

離騷屈平楚之同姓也憂愁幽思太史司馬遷撰

答李翊書貞元一德宗年號一十八年陸修佐主司權德輿於禮部韓公薦翊於翊用是其年登第公與翊本素相知一日翊以書問作文之法

公就其問而進以古之立言並告以己之所得其嘉其志此書之所為作也

韓愈見第一編原毀

文乃道德所發開口便提
出作文本領
再提李生一
筆以生下意
就其所問翻
出兩意來
勝於人而取
於人之伎倆
撇開一邊一
志古二字一
篇之主折承
抑字以引下
上文出自己
所學來
始者至茫乎
其若迷六句
皆用心之專
一處

六月二十六日愈白。李生足下。生之書辭甚高。而其問何下而恭也。能如是誰不欲告生以其道。道德之歸也有日矣。況其外之文乎。抑愈所謂望孔子之門牆而不入於其宮者。焉足以知是且非耶。雖然。不可不為生言之。以上言當答生所謂立言者是也。生所為者與所期者甚似而幾矣。抑不知生之志。斬勝於人而取於人耶。將斬至於古之立言者耶。斬勝於人而取於人則固勝於人而可取於人矣。將斬至於古之立言者則無望其速成。無誘於勢利。養其根而蟄其實。加其膏而希其光。根之茂者其實遂。膏之沃者其光曄。仁義之人其言藹如也。其用功取效當如此。抑又有難者。愈之所為。不自知其至猶未也。雖然。學之二十餘年矣。始者非三代兩漢之書不敢觀。非聖人之志不敢存。處若忘。

陳言務去是
第一層王荆
公云力去陳
言夸末俗可
憐無補費精
神蓋謂此也
正而不至如
荀揚馬班之
類皆是
汨汨然來是
第二層至此
覺有來路比
前務去稍易
浩乎其沛然
是第三層至
此不待有所
去取落筆甚
易
醇而後肆是
第四層落筆
太易故於易
處求難也
養氣是第五
層
自學之二十
餘年至修吾
身應上文無
望其速成四
句

行若遺儼乎其若思。茫乎其若迷。當其取於心而注於手也。惟陳言之務去。夏
 夏乎其難哉。其觀於人。不知其非笑之爲非笑也。如是者。亦有年。猶不改。然後
 識古書之真僞。與雖正而不至焉者。昭昭然白黑分矣。而務去之。乃徐有得也。
 當其取於心而注於手也。汨汨然來矣。其觀於人也。笑之則以爲喜。譽之則以
 爲憂。以其猶有人之說存也。如是者。亦有年。然後浩乎其沛然矣。吾又懼其雜
 也。迎而距之。平心而察之。其皆醇也。然後肆焉。雖然。不可以不養也。行之乎仁
 義之途。游之乎詩書之源。無迷其途。無絕其源。終吾身而已矣。以上言學古氣
 水也。言浮物也。水大而物之浮者。大小畢浮。氣之與言。猶是也。氣盛則言之短
 長與聲之高下者。皆宜。以上言學古雖如是。其敢自謂幾於成乎。雖幾於成。其
 用於人也。奚取焉。雖然。待用於人者。其肖於器邪。用與舍屬諸人。君子則不然。
 處心有道。行己有方。用則施諸人。舍則傳諸其徒。垂其文而爲後世法。如是者
 其亦足樂乎。其無足樂也。有志於古者希矣。志乎古必遺乎今。吾誠樂而悲之。
 亟稱其人。所以勸之。非敢褒其可褒而貶其可貶也。問於愈者多矣。念生之言

不志於利。聊相爲言之。能以上言學古立言必不能斬勝於人而取於人

一生之甘苦淺深層層敍出最見其好學深思讀書養氣妙處須看文之

抑揚轉換全學莊子也

門牆論語子張夫子之牆此幾字作斲音其矣古俟字曄音鱸戛音拮

貌音聶汨汨音聶笑之二句以人之笑爲喜而譽爲憂者猶恐時調未盡

而隨以定其此之謂歟沛然貌有餘樂此樂字音亟去聲頻

再與鄂州柳中丞書鄂州唐屬江南道今湖北江夏縣也柳中丞名公綽字起

岳充湖南觀察使八年移爲鄂岳觀察使九年吳元濟據蔡州叛詔發鄂

之引兵渡江每戰輒勝

韓愈見第一編原毀

愈愚不能量時勢可否比常念淮右以靡弊困頓三州之地蚊蚋蟻蟲之聚感

兇豎煦濡飲食之惠提童子之手坐之堂上奉以爲帥出死力以抗逆明詔戰

天下之兵乘機逐利四出侵暴屠燒縣邑賊殺不辜環其地數千里莫不被其

氣字根上養
左來至此有
妙矣應上文
根之茂者其
實遂四句再
雖如是句再
謙一語轉下
蜿一屈曲不
可捉摸曲不
特下一悲字
見古文之無
重於今無限
感慨以志作
結到底以志

淮右云云鉗
鍊錯參摹擬
西漢而又絕
無摹擬之迹
丞相五句反
跌以襯起閣

下句

儒雅云筆力古勁孤軍二字與下甲兵足用相應總為召募一段伏脈耳
 行事適機宜重在此主意歸一衆人此力耳
 答書中言摘之意
 徵兵有種種之弊召募有種種之弊
 較一番公利互
 議詳見論此
 西事宜狀

毒洛汝襄荆潁淮江爲之騷然以上言淮右以小丞相公卿士大夫勞於圖議握兵之將熊羆貔虎之士畏懦蹙躄莫肯仗戈爲士卒前行者獨閣下奮然率先揚兵界上將二州之守親出入行間與士卒均辛苦生其氣勢見將軍之鋒穎凜然有向敵之意用儒雅文字章句之業取先天下武夫關其口而奪之氣愚初聞時方食不覺棄匕箸起立豈以爲閣下真能引孤軍單進與死寇角逐爭一旦僥倖之利哉就令如是亦不足貴其所以服人心在行事適機宜而風采可畏愛故也以上言中丞有將略是以前狀輒述鄙誠眷惠手翰遠答益增忻悚夫一衆人心力耳目使所至如時雨三代用師不出是道閣下果能充其言繼之以無倦得形便之地甲兵足用雖國家故所失地旬歲可坐而得況此小寇安足置齒牙間勉而卒之以俟其至幸甚以上即中丞復書之意勉其成功夫遠徵軍士行者有羈旅離別之思居者有怨曠騷動之憂本軍有饋餉煩費之難地主多姑息形迹之患急之則怨緩之則不用命浮寄孤懸形勢銷弱又與賊不相諳委臨敵恐駭難以有功若召募土人必得豪勇與賊相熟知其氣力所極無望風之驚

望其上聞使
行召募之法
是本番書中
本旨

愛護鄉里。勇於自戰。徵兵滿萬。不如召募數千。閣下以爲何如。儻可上聞行之。否。上以又以所見機。計已與裴中丞相見行營事宜。不惜時賜示及。幸甚。不宣。愈再拜。以上尤望後。來得參末議。

此書與前書不同。前書祇以書生知兵誇贊到底。此因得中丞復書。更以已見商權也。論賊勢之興衰。料軍情之勝負。英氣勃發。知公非徒文人學士矣。

三州彰義三州。即淮西。今均在河南境。管申蚊蚋說文。秦晉謂之。蚊。楚謂之。蚋。即鱗字之省文也。兇豎

六句兇豎謂吳少童子。謂吳元濟也。少陽初爲彰義節度使。元和九年卒。而其子元濟自立。朝廷遣使弔祭。拒而不納。董重質爲其謀主。領

大軍王師連歲不洛於東畿東畿即河南洛陽縣也。汝濟發兵四月。吳元拔皆重質之謀也。

葉掠魯山襄城葉魯山襄城皆縣。襄十年十一月盜焚襄州佛寺。襄州名唐屬河南道汝州。今屬河南省。襄陽縣也。襄州荆

唐州名。屬山南道。許九年九月。吳元濟屠舞陽縣。潁唐州名。屬河南

今湖北江陵縣也。許九年九月。吳元濟屠舞陽縣。潁唐州名。屬河南

縣。淮一帶。西江當指安徽及騷然擾動。熊而長頭高脚。慈。如狗。交。如狸。一曰似。蹙。蹄。言其不敢。前行。猶言前列。孤軍。選卒六千而已。服人心。虎而五爪似。蹙。蹄。言其不敢。前行。猶言前列。孤軍。選卒六千而已。服人心。

三句公綽號令嚴肅。區處軍士。故所失地。與蔡州情勢略同。裴中丞度也。
時憲宗遣度詣行營宣慰。察用兵形勢。度還奏多合上旨。

第四編 贈序之屬

送劉椒雲南歸序

劉傳瑩字椒雲。清湖北漢陽人。道光十九年舉於鄉。初考古

反求諸身。不以文人自處。官國子監學正。二十八年二月。移疾罷官。將家居。食力以爲養。蓋浩然自得。以歸云。○此贈序體也。與序錄體不同。唐初

贈人。始以序名。蓋取古人臨別贈言之義。

曾國藩見第一冊第一編第五篇。

起法與原才
篇論一身之
推論一職之
各有所職是
學孟子

口體心思用
一省筆可悟
行文變化之
法到聖人融
會貫徹而出

聖人之異於衆人者。安在乎。耳。目。口。鼻。心。知。百。體。皆。得。其。職。而。已。矣。天。之。生。夫。人。也。耳。職。聽。而。目。職。視。口。體。職。言。動。心。職。思。非。所。聽。而。濫。焉。非。所。視。而。淫。焉。於。官。爲。不。法。可。以。視。窮。者。而。吾。弗。能。盡。焉。可。以。聽。達。者。而。吾。弗。能。盡。焉。於。官。爲。不。稱。其。於。口。體。心。思。也。亦。然。不。稱。者。才。絀。不。法。者。知。而。姦。之。罪。又。甚。焉。聖。人。者。不。軌。不。耳。不。度。不。目。其。自。一。室。之。米。鹽。推。而。極。於。天。下。之。大。鬼。神。之。幽。離。於。人。倫。殺。於。萬。事。凡。視。聽。所。宜。晰。無。不。晰。凡。言。動。所。宜。審。無。不。審。凡。心。思。所。宜。條。理。無。

以肅括之筆

周公孔子點醒聖人

古之人云云亦學孟子

此時風會所趨將漸流為龔魏一派所謂他說者殆指此也
鈞是云云亦學孟子隨手應上文踐形尤見章法之密
奔命毀譽至大愚不靈三句文之意境

不條而理之使夫一身得職而天地萬物各安其分以位以育以效吾之官司
 所謂踐形者也周公之所以為周公孔子之所以為孔子其不以此也哉言聖
 人之所以異於衆人今之君子之為學者吾惑焉耳無真受衆耳之所傾亦傾
 在乎一身皆得其職之目無真悅衆目之所注亦注之姦視而回聽言不道而動不端無過而非焉
 者曹好所在而不之趨焉則不相賓異矣為考據之說者曰古之人古之人如
 此則幾彼則否為詞章之說者曰古之人古之人如此則幾彼則否起一彊有
 力者之海口羣數百人蟻而附之朝記而暮誦課迹而責音竭己之耳目心
 思以承奉人之意氣曾不數紀風會一變蕩然澌滅又將有他說者出為羣意
 氣之所會則又憔悴力而趨之鈞是五官百骸也不踐聖人之形而逐衆人
 之好疲一世以奔命於庸夫之毀譽竟死而不悔可謂大愚不靈者也今言
 者不踐聖人之形而逐衆人之好漢陽劉君椒雲湛深而敦厚非其視不視非其聽不聽內志
 外體一準於法矣而所以擴充官骸之用又將推極知識博綜百氏以求竟乎
 其量余猶懼其敵身心以役於衆好也於其別也書是以貞之然余固亦頗涉

又絕類莊子
收處從歐公
歸徐無黨南
歸序得來

起筆奇絕老
絕實眼前之
至理但他人
寫不到耳命
水沸云云類
意遺詞絕類

前一說者之流而奔命於衆好之場者。又因以自砭焉。以上期與劉君交相做勉

積理富閱歷多故能精微洞透如此

官官之爲言司也即稱去不軌者謂之不循法度不耳猶言不度亦言其不
目猶言相雜也位育者安其所也育者遂其生也中踐形孟子盡心惟
以踐曹好語羣也國語周不相賓異所敬貴也考據清自乾隆中葉以後
自一二博聞之士稽核名物頗拾先聖之遺而補其闕久之風氣日詞章
敵學者漸以非毀宋儒爲能附和者不察遂授人以詬病之柄矣
如古文駢文以及詩詞之類皆詞章也爾時古文有鈞同五官謂耳鼻口
所謂桐城派者學子承用其說其漸染者頗多云
荀子百骸莊子逍遙遊百骸九貞正也砭病也
注百骸竅六藏賅而存焉貞定也砭病也

送筠園之京師序筠園名仕玠頗富於詩爲梅崖之兄之適也京師今北京

朱仕琇見第一冊第二編音序

物本於近而以相去爲大水沸去山其大爲瀆入海而無涯其去愈遠木萌近
地漸去而喬其實爲果爲藥以時去故枝而之人以齊百味已病癘用壽天下
故木之功成百草蔬亦然蟲之類有鱗羽毛介鬣草栖木飲水以爲生其族靈

周秦諸子
草蔬用一省
筆文便活變

應起首大字
應上文水木
草蔬諸喻
結更起曠一
篇歸宿在此

異。則愈去人感而來止。史則瑞之居貨者去速而富。富家之聚金去礦。玉去璞。象犀齒角去體。用賄天下人之生去體。為子漸遠。數世而其生愈蕃。物莫不以去為功也。以上推本物之。家兄筠園入貢太學京師。始去幽閒而就昭明。案衍澶曼。未知其卒。則予始怖於其大也。臨行出餞十里之郊。親知交坐酌酒道上。推本萬物之情。以張其去。不戀戀兒女子之感。以為味於理也。以上餞筠園之去。不作戀戀之意。

梅崖論文謂始當力抗周秦兩漢與荀屈揚馬諸子搏讀此知為早年之

作也

瀆釋名瀆獨也各獨出其水而入海也萌芽也喬高也齊此齊字音劑周禮天官蔬凡草菜可食

靈異句如麟鳳龜龍謂之四靈是也礦金未成璞玉未太學即國子監也案衍澶曼寬廣之貌也司

馬相如子虛曼卒終盡醅以酒沃地也

送馬力畚序畚音本

胡天游一名騃字釋威號雲持榜姓方後始復姓清浙江山陰人少有異才於書無所不窺兩中副榜乾隆元年舉鴻博十六年舉經學皆

報罷於文工四六得唐燕許二公之遺詩亦雄健有氣其古文自言學韓愈自喜特甚士大夫皆重其才有石笥山房集

突起三險工
而且敏磊落
擅奇氣最是
穉威本色云
日之麗云云
探奇索隱百
怪入腸從莊
子秋水篇得
來時字是一篇
之骨聖人不能奪
句引入正意
正其一段牢
駭處應上文井與
馬與麒麟又
是與一種寫法
乃其學昌黎
處也
以兩字句承
上而煞是險
勁章法之鍊
從揚子雲解
嘲得來
日應上文海與

夜與日爭明。井與海爭水。鴛馬與麒麟爭逐。必不勝之勢也。以上言勝不勝。雖
然使味其所常勝。不勝者固有時而勝。日之麗無不燭也。無能啟鴟鴞而使之
視。然而彼獨以其夜明。井中之屬。居終身焉。語以海則疑。然而獨以水富也。夫
天下固有時焉。夜之闇。鴛鴦爲之時。井之墊。湫井中之屬爲之時。苟時所存。聖
人不能奪者。有時而勝。故凡士之魁特軼異。以懸諸美垢。凡鈍。道路遠近。不可
等計。然而常已不勝。此方其爲井與夜之時也。夫飾鴛馬而馳之。而捨麒麟以
爲麇。非不知麒麟也。知其麟而且以爲可怪。乃從而麇之。此亦麟之時也。以上
者有時而不勝。故不知其時而爭惑也。知其時而若然。適也。力畚於余。言必有合者。夫
將樂其時。勝抑願時不勝而樂爲其海與日者耶。既不得志。將還江南。序而送
之以志其別。以上贈言之意

勢之所至有險峻之觀。蓋導源子雲歸墟。紹述不屑屑。蹈常襲故。氣燄自
非小才可及也。

鴛馬頹劣之也。鴟鴞怪鳥也。亦名鴟。鴟。晝無所見。夜即飛。噉蚊蟲。莊子井中

之屬如井蛙之屬莊子井蛙不備鵲見鷓鴣注墊湫其卑下而陋隘也吳詬音

頤無志分也賈誼牽引麀音頤此樂字音治安策美詬無節掎也麀音頤鹿屬樂洛喜樂也

送程龍峯郡博致仕序龍峯為泉州儒學教授故曰郡博致仕

王慎中字道思號遵巖居士明晉江人嘉靖進士累官河南參政壯年廢棄益肆力古文演迤詳贍卓然成家與唐順之齊名天下稱之曰

王唐有遵巖文集四十一卷

特下一名字便見其失實觀下文可見之勤從南豐之勤從南豐精爽有餘二句為無疾埋根不知句拖起下文字轉如況字一轉如老吏斷獄者說得司枋者無所逃罪者遺巖壯年廢棄亦坐大計之失實耳此

嘉靖二十三年制當黜陟天下百司庶職報罷者凡若干人而吾泉州儒學教授程君龍峯名在有疾之籍當致其事以去以上題程君在學方修廢起墜蒐遺網失以興學成材為任早作晏休不少惰怠耳聰目明智長力給非獨精爽有餘意氣未衰至於耳目之所營注手足之所蹈持該涉器數而周旋儀等纖煩勞憊莫不究殫勝舉不知司枋者奚所考而名其為疾也以上程君之賢黜陟之與將論賢不肖以馭廢置人之有疾與否則有命焉賢不肖之論非可倚此以為斷也況於名其為疾者乃非疾乎人之賢不肖藏於心術效於治行其隱微難見而形似易惑故其論常至於失實非若有疾與否可以形決而體定也今所

處隱有感觸
出以含蓄之
筆故佳

歷引古誼有
一種醇厚之
氣行乎其間

謂有疾亦不
可使去是加
一倍寫法透
快之至三字
君去矣三聲
落地有聲情
以歸鄉之情
景作題後之
波瀾純用虛
寫之法從昌
黎送楊少尹
序得來之
收處神來之
筆怒罵之情
以嬉笑出之
真乃絕倒也

謂疾者其失若此則於賢不肖之論又可知矣。此余所以深有感也。以上無疾
益可見。又有異焉。古者憲老而不乞言。師也者所事也。非事人也。所謂以道
陟之失實。又有異焉。古者憲老而不乞言。師也者所事也。非事人也。所謂以道
得民者是也。責其筋力之強束。課其骸骨之武健。是所以待猥局冗司之末也。
古之事師也。其飲食於飯。患其噎。於馘。患其哽。而祝之也。其居處於坐。則有几。
於行則有杖。皆所以事師。而修其輔羸攝疴之具。未聞以疾而罷之也。古之道。
其不可行於今乎。程君之僚。與其所教諸生。皆恨程君之去。謂其非疾也。余故。
論今之失。而及古之誼。使知程君雖誠有疾。亦不可使去也。以上程君之賢雖
君去矣。斂其所學。以教鄉之子弟。徜徉山水之間。步履輕翔。放飯決肉。矍鑠自。
喜。儻有訝而問者。君胡無疾也。聊應之曰。昔者疾而今愈矣。不亦可乎。以上從
寫

遵巖爲文初主秦漢後悟歐曾作文之法乃盡焚舊作一意師倣此文之

演迤詳瞻真得力於歐曾者不愧一代名家也

嘉靖明世宗黜陟黜退也陟進也明制有考滿若干數未定之辭泉州泉

州府。隸福建省。今有疾二句。明制有疾則致事不儻。音備。疲殫。音單。凡盡

枋。與柄同。周禮春官內史掌王八枋。憲老句。禮記內則凡養老。五帝憲養

言五帝養老法其德行。以道得民。周禮天官四曰。猥也。冗散。噎哽三句。噎

恐其勞動故不乞言也。以道得民。猥也。冗散。噎哽三句。噎

豈食不下也。載音忝。肉也。以老人好噎哽。几杖二句。几所以憑杖。所以倚

從包威受論語及即位。徜徉猶徘徊也。放飯肆而無所節也。決肉。言以齒

每進見賜以几杖是也。徜徉猶徘徊也。放飯肆而無所節也。決肉。言以齒

鑠。勇貌。後漢書馬援。送秦中諸人引。秦中謂陝西之長安也。○引與序同。宋蘇洵

元好問。字裕之。別號遺山。金太原秀容人。登進士第。累官員外郎。其詩文

其名益盛。有遺山集四十卷。關中風土完厚。人質直而尚義。風聲習氣。歌謠慷慨。且有秦漢之舊。至於山川

之勝。遊觀之富。天下莫與為比。故有四方之志者。多樂居焉。以上秦中。予年二

十許時。侍先人官洛陽。以秋試留長安中。八九月時。紈綺氣未除。沉涵酒間。知

有遊觀之美而不暇也。長大來與秦人游益多。知秦中事益熟。每聞談周漢都

直入關中領
起一篇精神
追憶早歲情
景是題之前
面曰二十此
前曰大是順
曰長法是
曰周漢都邑

曰藍田鄠杜
便覺遺蹟勝
概如在目前
夏課與上秋
試關照是
清秋四句是
題之正面情
景逼真此關
筆妙云云忽
世俗云云忽
就對面著筆
解此便生發
不窮云云轉
閒居云云轉
接靈捷一氣
呵成
結三語是題
之後面悠揚
搖曳從呂安
與嵇茂齊書
變來

邑及藍田鄠杜間風物則喜色津津然動於顏間二三君多秦人與予遊道相
合而意相得也常約近南山尋一牛田營五畝之宅如舉子結夏課時聚書深
讀時時釀酒爲具從賓客游伸眉高談脫屣世事覽山川之勝概考前世之遺
蹟庶幾乎不負古人者以上思爲秦中之遊然予以家在嵩前暑途千里不若二三君之
便於歸也清秋揚鞭先我就道矯首西望長吁青雲今夫世俗愜意事如美食
大官高贊華屋皆衆人所必爭而造物者之所甚靳有不可得者若夫閒居之
樂澹乎其無味漠乎其無所得蓋自放於方之外者之所貪人何所爭而造物
者亦何靳耶行矣諸君明年春風待我於輞川之上矣以上諸人歸秦而未克

志在脫屣世事自覺有瀟灑出羣之概

關中秦東有函谷關南有峽關西有散關秦漢長安爲秦漢樂音先人遺
生父名德明所謂東巖君是也繼父名格所謂隴城洛陽縣名金隸南京
君是也遺山十四歲東巖君卒此當指隴城君矣隴城洛陽縣名金隸南京
河南秋試八月故曰秋試在長安縣名金隸京兆府今隸陝西省長掌周漢建
都之故都邑班孟堅西都賦都藍田山名在陝西藍田縣東班鄠杜兩縣
地也

第四編 贈序之屬 送秦中諸人引

音戶。卽鄆縣。杜卽咸寧縣。並屬陝。津。津。溢。南山。卽終南山也。在陝西。牛田。西。班孟堅。西都賦。鄆杜濱其足。

牛田者。所以養公家。夏課庭英。結夏課於由義。西齋見蒙求序。俊。脫屣。履也。史記封禪書。吾嵩。嵩。山名。在河南。方之外。彼游方之外者也。輞川名。視去妻子。如脫屣耳。

在藍田縣西。卽唐王摩詰別墅也。

同學一首別子固

曾鞏字子固。宋南豐人。嘉祐（仁宗年號）二年進士。歷官

攜王安石文。以示歐陽修。修爲之延譽。安石因之擢進士也。

王安石 編見第一冊第一

起法破空而
來後來張皋
文喜摹擬之
相過相語相
相合下相似
相信相扳相
緊相慰一層
豐盡同哉句
先翻同字次
學聖人句次
點學字作一
相似句作一

江之南有賢人焉。字子固。非今所謂賢人者。予慕而友之。淮之南有賢人焉。字正之。非今所謂賢人者。予慕而友之。以上二賢人者。足未嘗相過也。口未嘗相語也。辭幣未嘗相接也。其師若友。豈盡同哉。予考其言行。其不相似者。何其少也。曰。學聖人而已矣。學聖人。則其師若友。必學聖人者。聖人之言行。豈有二哉。其相似也。適然。以上予在淮南。爲正之道。子固正之。不予疑也。還江南。爲子固道正之。子固亦以爲然。予又知所謂賢人者。既相似。又相信不疑也。以上互子

頤。在。淮。南。至。亦。以。爲。然。六。句。交。互。映。發。自。成。雋。永。賢。人。云。云。進。一。層。說。以。上。皆。主。客。並。提。到。此。微。分。主。客。懷。友。固。一。起。仍。帶。正。之。一。筆。寫。二。人。處。到。底。只。用。合。發。予。昔。云。云。插。入。自。己。處。正。文。只。收。處。二。語。

起。勢。飄。忽。落。落。詞。高。後。來。湘。鄉。養。晦。堂。記。意。即。本。此。身。事。言。三。項。先。作。平。列。之。筆。此。見。事。重。於。

固。作。懷。友。一。首。遺。予。其。大。略。欲。相。扳。以。至。乎。中。庸。而。後。已。正。之。蓋。亦。嘗。云。爾。夫。安。驅。徐。行。轡。中。庸。之。庭。而。造。於。其。堂。舍。二。賢。人。者。而。誰。哉。予。昔。非。敢。自。必。其。有。至。也。亦。願。從。事。於。左。右。焉。爾。輔。而。進。之。其。可。也。以上學派相同期噫。官。有。守。私。有。繫。會。合。不。可。以。常。也。作。同。學。一。首。別。子。固。以。相。警。且。相。慰。云。留。別。本。旨。

此文直逼昌黎宋以後蓋無能辦此者

江南子固爲南豐人按南豐宋淮南宋淮南東西路東至於海西正之公

會爲判官淮南識正之當扳音班轡音吝於此時不知其姓名也

送徐無黨南歸序徐無黨宋東陽人歐公之弟子也皇祐仁宗

歐陽修見第一冊第二編集古錄目序

草。木。鳥。獸。之。爲。物。衆。人。之。爲。人。其。爲。生。雖。異。而。爲。死。則。同。一。歸。於。腐。壤。澌。盡。泯。滅。而。已。而。衆。人。之。中。有。聖。賢。者。固。亦。生。且。死。於。其。間。而。獨。異。於。草。木。鳥。獸。衆。人。者。雖。死。而。不。朽。愈。遠。而。彌。存。也。以上聖人其。所。以。爲。聖。賢。者。修。之。於。身。施。之。於。事。見。之。於。言。是。三。者。所。以。能。不。朽。而。存。也。修。於。身。者。無。所。不。獲。施。於。事。者。有。得。

言歐公嘗謂文章止於潤身政事可以及物與此互相發明此專重修身蓋歐公識見有過於韓公者此類是也引顏回為修身之證最側出言為最輕三代秦漢云云痛掃言之不足恃為文章家下一針砭

言不可恃一今之學者云云文情感喟云文最足動人歐公之文非聖賢心事

有不得焉。其見於言者。則又有能有不能也。施於事矣。不見於言可也。自詩書史記所傳。其人豈必皆能言之士哉。修於身矣。而不施於事。不見於言。亦可也。孔子弟子有能政事者矣。有能言語者矣。若顏回者。在陋巷。曲肱飢臥而已。其羣居則默然。終日如愚人。然自當時羣弟子皆推尊之。以為不敢望而及。而後世更百千歲。亦未有能及之者。其不朽而存者。固不待施於事。況於言乎。言事以上為輕修身獨重。予讀班固藝文志。唐四庫書目。見其所列。自三代秦漢以來。著書之士。多者至百餘篇。少者猶三四十篇。其人不可勝數。而散亡磨滅。百不一二存焉。予竊悲其人文章麗矣。言語工矣。無異草木榮華之飄風。鳥獸好音之過耳也。方其用心與力之勞。亦何異衆人之汲汲營營。而忽焉以死者。雖有遲有速。而卒與三者同歸於泯滅。夫言之不可恃也。蓋如此。今之學者。莫不慕古聖賢之不朽而勤。一世以盡心於文字間者。皆可悲也。以上言為尤輕東陽徐生。少從予學。為文章。稍稍見稱於人。既去而與羣士試於禮部。得高第。由是知名。其文辭日進。如水涌而山出。予欲擢其盛氣而勉其思也。故於其歸。告以是言。然予固亦喜。

何以有此

爲文辭者亦因以自警焉。以上警徐生亦以自警。

自待甚重又身蹈此弊故立論皆高人一層而言之親切如此也

政事謂冉有季路也言語謂宰我子貢也顏回字子淵魯人孔子弟子首

祀孔廟唐論語雍也子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在曲肱而論語述

贈堯國公陋巷論語雍也子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在曲肱而論語述

而枕終日如愚論語爲政子曰吾與班固字孟堅彪之子也九歲能文藝

文志漢書有藝文志一卷四庫書目宋史藝文志唐四庫搜訪圖書東陽

州今隸浙江縣名宋隸

送小雞山樵人序樵人卽願及也詳見本篇

陸龜蒙字魯望唐長興人寓居松江甫里自號江湖散人又號天隨子甫

卷四十

出薪材以開一篇之議論

曰二百弓曰倍高加半用

小雞山在震澤西出吳胥門背朝日行四十里得野步市曰光福光福西五里得土山山土多石寡無大林木率生小櫟樸橄皆薪材直吳之爨此爲助焉連延廣袤不一其主爲書畫疆界以相授自界至麓凡二百弓東北倍高而加半

筆入古

出願及

召責樵人略
似王子淵手
筆寫願及之言
造語形容絕
似韓柳集中
文字南賦重甲
於天下或謂
始於南宋之
末或謂始於
明祖之初讀
此乃知唐代
已如此句應
欺甚乎句應
欺責二語一
篇主意直注
於此轉實忽
又為歌以宕
之與昌黎送

焉。余所置多少如此。以上山多薪材及置山之多少余家大小之口二十。月費米十斛。飯成。理

魚藪輩。十斛薪然後已。四時賓祭沐浴澣濯疾病湯藥糜粥在外。歲入五千束

足矣。以上每歲其掌而供事者。願及小雞之樵。也。乾符六年春弗雨。夏支流

將絕。八月暴雨。而巨艦可實而行之矣。九月朔。方置薪二百五十於門。召而責

之曰。吾一夏來。撤敗屋。拔庭草以炊。雨之明日。望爾來矣。何數廉而至。晚得非

赭吾山而為汝之利耶。老而欺。如名惡何。以上召責樵人及笑曰。吾年餘八十矣。元和

中。嘗從吏部遊京師。人言國家用兵。帑金窘粟不足用。當時江南之賦已重矣。

殆今盈六十年。賦數倍於前。不足之聲聞於天下。得非專地者之欺甚乎。吾有

丈夫子五人。諸孫亦有丁壯者。自盜興已來。百役皆在。亡無所容。又水旱更害

吾稼。未即死。不忍見兒孫寒餒之色。雖盡售小雞山之木。不足以濡吾家。矧一

二買名為偷乎。今子一煬竈不給。而責吾之深。吾將欲移其責於天下之守。則

吾死。不恨矣。以上樵人對答余歎之曰。汝之言信也。然不當發於予。汝姑歸。與之酒。

繼之以歌云。以上感歎作收

李愿歸盤谷
序同一機軸
歌亦老當

長其船兮利其斧。輸予薪兮勿予侮。田予登兮穀予庾。突晨煙兮蓬纓纓。窗有明兮編有古。飽而安兮惟編是伍。時不用兮吾無汝撫。

借樵人之語以諷賦斂之重是文之絕有關係者

震澤亦曰具區。即太湖也。在江蘇吳縣西南五胥門。唐時吳郡凡十六門也。一名姑胥門。以水多震而難定。故謂之震澤。胥門在城西南。舊名路。出姑胥臺而名。步可通作埠。江之詩。凡舟楫之木也。樗。樗櫟。小也。詩召。速音直。吳二句。言吳下之鑿其薪材。成於茲。廣袤。東西曰廣。南北曰麓。山足。弓。量地之數。二尺為一肘。四肘為一弓。三百斛。十斗。斛。音速。菜茹也。民也。乾符。唐僖宗年號。編音辨。吳數。廉五十。於門。言其少也。赭。音者。赤也。則元和。唐憲宗年號。帑。音曠。金幣。窖。音教。地藏。丈夫。句。弟子。列傳。當有五丈夫。子。盜興。指黃巢。亡。此亡字作濡。潤也。船。與船。庾。盈裕也。言竈突。編有古事。簡。編。日對。時不用句。言已不為時之所用。雖古人也。時不用句。之寒餒而無安撫之術也。

送王填序。填同壘。或題曰送王秀才序。

韓愈見第一編原毀。

第四編 贈序之屬 送王填序

授弟子二句
見得孔子之
道經一再傳
所以不得其
宗

孔曾思孟一
脈相承此昌
黎眼光獨到
處
推尊孟子是
一篇主意

沿河一喻文
筆醒快之至

願喻意章法
一氣相生以
再願喻意以
勉詞作收

吾嘗以爲孔子之道大而能博。門弟子不能徧觀而盡識也。故學焉而皆得其性之所近。其後離散分處。諸侯之國。又各以其所能授弟子。源遠而末益分。蓋子夏之學。其後有田子方。子方之後。流而爲莊周。故周之書。喜稱子方之爲人。荀卿之書。語聖人。必曰孔子子弓。子弓之事業不傳。惟太史公書弟子傳。有姓名。字曰馯臂子弓。子弓受易於商瞿。孟軻師子思。子思之學。蓋出曾子。自孔子沒。羣弟子莫不有書。獨孟軻氏之傳得其宗。故吾少而樂觀焉。以上孔門傳授

得其宗 太原王墳示予所爲文。好舉孟子之所道者。與之言。信悅孟子。而屢贊其文辭。夫沿河而下。苟不止。雖有遲疾。必至於海。如不得其道也。雖疾不止。終莫幸而至焉。故學者必慎其所道。道於楊墨老莊佛之學。而欲之聖人之道。猶航斷港絕潢。以望至於海也。故求觀聖人之道。必自孟子始。以上王生信悅孟

墳之所由。既幾於知道。如又得其船與楫。知沿而不止。嗚呼。其可量也哉。以上

生王

掃除枝葉體簡辭足至其辨別醇疵歷歷指出孟子以後程朱以前無人

有此識量也

子夏姓卜名商子夏其字也衛人孔子弟子居文學田子方名無擇魏文

書中有田子方一篇莊周戰國蒙人與梁惠王齊宣王同時於學無荀卿

名況周末趙人時人相尊號之曰子弓王弼論語微子篇朱張陸氏音義引

卿著書數萬言有荀子流傳於世子弓按論語微子篇朱張陸氏音義引

弟子昌黎指子弓為孔門駢臂雖據太史公書謂也弟子傳史記有仲尼駢

臂子弓駢音寒姓也漢書及荀卿子皆商瞿字子木魯人孔子傳易於瞿

弟子見仲尼孟軻字子輿鄒人師子思遊齊梁之間道不行與弟子思

子思其字也孔子之孫受業於曾子著中庸一書述曾子武城人悟一貫

父師之意以授孟子蓋憂道學之失其傳而作也曾子名參字子輿南

學之旨得道統之傳述大樂音洛太原縣名唐隸河東道孟子之所道句此道

言字必慎其所道句此道字作楊以爲我爲宗旨墨謂墨翟也其學老

解也其學以莊謂莊周也其學佛漢明帝夜夢金人飛行殿庭以問於朝

外身為宗旨莊以齊物為宗旨佛而傳毅以佛對帝遣使往天竺得佛經

送孟東野序

孟郊字東野唐武康人登進士調溧陽尉有不樂之意昌黎為此

孟郊序一首生紙寫不加裝飾此序當即於是年作也

韓愈編原第一

起句是一篇大旨躍趨沸三句單承水來文法便有變化人之於言也句說到一人鎖弗平句一鎖應起首筆宕甚然說樂突然說樂時不

大凡物不得其平則鳴。草木之無聲。風撓之鳴。水之無聲。風蕩之鳴。其躍也。或激之。其趨也。或梗之。其沸也。或炙之。金石之無聲。或擊之。鳴。人之於言也亦然。有不得已者而後言。其歌也有思。其哭也有懷。凡出乎口而為聲者。其皆有弗平者乎。石之鳴。與起人言。樂也者。鬱於中而泄於外者也。擇其善鳴者而假之鳴。金石絲竹匏土革木。八者物之善鳴者也。維天之於時也亦然。擇其善鳴者而假之鳴。是故以鳥鳴春。以雷鳴夏。以蟲鳴秋。以風鳴冬。四時之相推斂。其必有不得其平者乎。其於人也亦然。人聲之精者為言。文辭之於言。又其精也。尤擇其善鳴者而假之鳴。以上又說樂與天時之善。其在唐虞。咎陶禹其善鳴者也。而假以鳴。夔弗能以文詞鳴。又自假於韶以鳴。夏之時。五子以其歌鳴。伊尹鳴殷。周公鳴周。凡載於詩書六藝。皆鳴之善者也。周之衰。孔子之徒鳴之。其聲大而遠。傳曰。天將以夫子為木鐸。其弗信矣乎。其末也。莊周以其荒唐之詞。

得來

清以浮至亂
雜無章六句
六朝許多詞
人數語斷盡
天醜其德云
云將入題矣
故作搖曳之
筆此方點出
至野上文許
東人無非
要顯出此一
句耳
就贊東野暗
收全篇
又添二人加
從吾遊三字
連自亦藏
其中矣
其喜矣悲二
句進以不加
不損之學此

鳴於楚。楚大國也。其亡也以屈原鳴。臧孫辰、孟軻、荀卿以道鳴者也。楊朱、墨翟、管夷吾、晏嬰、老聃、申不害、韓非、慎到、田駢、鄒衍、尸佼、孫武、張儀、蘇秦之屬，皆以其術鳴。秦之興，李斯鳴之。漢之時，司馬遷相如、揚雄，最其善鳴者也。以上歷敘善鳴者皆天假其下，魏晉氏鳴者不及於古。然亦未嘗絕也。就其善鳴者，其聲清以浮，其節數以急，其詞淫以哀，其志弛以肆，其爲言也亂雜而無章。將天醜其德，莫之顧耶？何爲乎不鳴其善鳴者也？以上不善鳴者非出於天之所假唐之有天下，陳子昂、蘇源明、元結、李白、杜甫、李觀，皆以其所能鳴。其存而在下者，孟郊、東野始以其詩鳴。其高出魏晉，不懈而及於古，其他浸淫乎漢氏矣。從吾遊者，李翱、張籍，其尤也。三子者之鳴，信善矣。抑不知天將和其聲，而使鳴國家之盛耶？抑將窮餓其身，思愁其心腸，而使自鳴其不幸耶？三子者之命，則懸乎天矣。其在上也，奚以喜；其在下也，奚以悲。以上轉落東野與李張之善鳴皆緣天假而人世得失可以勿恤東野之役於江南也，有若不釋然者。故吾道其命於天者，以解之序之意。

序凡六百許字，乃有三十八鳴字，四十五其字，讀者不覺其多，由其句法

文章之歸宿
處
單結東野一
定之法
應上數天字
作收

善於變換也尤難在恂悅離奇之中仍寓整飭謹嚴之法文之不可及在

此
撓擾也梗塞也金鐘鐻石磬絲琴瑟竹管簫匏笙土塤革鼓鼗木柷敔斂古奪

咎陶晉高陶音遙即阜陶也阜禹之辭均載於虞書夏書又作山

七篇見漢書藝文志後夔作韶樂以五子太康盤遊無度厥弟五人伊尹言辭均

載於商書又作伊尹五周公書又作周禮及易繫辭六藝謂易禮樂詩木

鐸句論語八佾篇天將以夫子為木鐸注木鐸莊周見前送王墳序注按莊

一本威王之聘未嘗仕於楚也荒唐之詞下篇荒唐之言屈原名平別號靈

也憂愁幽思臧孫辰辭均載於春秋左傳孟軻見前送王墳序注唐時

荀卿見前送王墳序注楊朱字子居戰國時人後於墨子其說在愛墨翟宋人為大

夫在孔子後著書七管夷吾侯不以兵車著書八十六篇號曰管子諸

十一篇號曰墨子晏子相齊老聃姓李名耳字伯陽楚之苦縣人以其生

嬰字平仲萊之夷維人相齊而白首也故號之曰老以其耳漫無輪

也故號之曰聃著書上下篇申不害鄭之京縣人也以黃老刑名之學韓

非韓之諸公子也喜刑名法術之學與李斯俱事荀慎到趙人學黃老道

論又著書四十田駢書二五篇號曰田子鄒衍下號談天衍著書四十

九篇號曰鄒子又鄒衍所說戶佼著書二十篇號曰尸子佼音絞孫武人

始於吳王闔廬著兵法十三篇漢張儀魏人以遊說顯名著蘇秦洛陽人

書藝文志有八十二篇圖九卷也張儀書十篇號曰張子蘇秦工揣摩

一術著書三十李斯楚人從荀卿學帝王之術後為秦司馬遷見第二編

文集相如見第二編李漢揚雄見第二編李漢數速陳子昂射洪人舉進

士章子昂始高蹈斯為篇論有集十卷蘇源明初名預字弱夫京兆武

卒有全集三十卷元結字次山汝州人登進李白字太白蜀人亦云山

安賀知章見其文曰謫仙杜甫字子美襄陽人博極羣書善為詩歌渾灑

六十李觀字元賓隴西人其文不古自成一體昌黎銘其卷浸淫也漸漬

李翱字習之趙郡人進士第詞致渾張籍字文昌烏江人第進士長役

於江南時東野為不釋然者或作不悻者然按嘉祐本本誤也

送石處士序

石處士名洪字潛川唐洛陽人有至行舉明經為黃州錄事參軍

求賢者以自重。乃具書幣邀辟。洪亦謂烏公知己。欣然戒行。昌黎既贈之。以詩復申之。以序蓋以洪職任參謀。望烏公盡力轉輸。使朝廷克成討王功。承宗之功也。

韓愈見第一編原毀

求士一旬開

上左一裘一葛至

一右圖書十

士之與處

語至龜下

句是述處

之材須玩其

敘事錯落處

再作一問頓

挫取勢

河陽軍節度御史大夫烏公。為節度之三月。求士於從事之賢者。有薦石先生

者。公曰。先生何如。曰。先生居嵩邙灑穀之間。冬一裘。夏一葛。食朝夕。飯一盂。蔬

一盤。人與之錢則辭。請與出遊。未嘗以事辭。勸之仕不應。坐一室。左右圖書。與

之語道理。辨古今事當否。論人高下。事後當成敗。若河決下流而東注。若駟馬

駕輕車就熟路。而王良造父為之先後也。若燭照數計而龜卜也。以上直敘本

之言起。大夫曰。先生有以自老。無求於人。其肯為某來邪。從事曰。大夫文武忠孝。

求士為國。不私於家。方今寇聚於垣。師環其疆。農不耕收。財粟殫亡。吾所處地。

歸輸之塗。治法征謀。宜有所出。先生仁且勇。若以義請而彊委重焉。其何說之

辭。以上又借從於是撰書詞。具馬幣。卜日以授使者。求先生之廬而請焉。先生

不告於妻子。不謀於朋友。冠帶出見客。拜受書禮於門內。宵則沐浴。戒行李。載

歸輸句伏下

無飢其師是

一篇著眼處

撰書詞四句

寫得鄭重正

見其義請處

不告不謀與

上勸之任不見
 應相反處見
 其仁勇處開
 畢至二句開
 下半篇而言
 執爵而言以
 起下文此時
 未酌且未祝
 也
 祝詞極肖儀
 禮筆法第一
 祝是舉已往
 事第二三祝
 是舉將來事
 第三祝更不
 再酌也須玩
 其意匠經營
 處規句法以
 祝傳筆法有
 左語收之有
 一萬鈞力歸
 全在相與有
 成四字沈確
 士曰猶羣山
 萬壑赴荆門
 也

書冊問道所由告行於常所來往晨則畢至張上東門外以上描寫烏公之義
 酒三行且起有執爵而言者曰大夫真能以義取人先生真能以道自任決去
 就為先生別又酌而祝曰凡去就出處何常惟義之歸遂以為先生壽又酌而
 祝曰使大夫恆無變其初無務富其家而飢其師無甘受佞人而外敬正士無
 味於詔言惟先生是聽以能有成功保天子之寵命又祝曰使先生無圖利於
 大夫而私便其身先生起拜祝辭曰敢不敬蚤夜以求從祝規以上縷述祝詞及答詞於
 是東都之士咸知大夫與先生果能相與以有成也遂各為歌詩六韻遺愈
 為之序云以上都人士作詩而已更作序

此篇鍊局之妙全用避實行虛之法比送李愿序更覺超脫愈轉愈佳暗

寓無窮期望觀送石處士詩可見或謂昌黎不滿於處士者殆不然歟

河陽軍建中一德宗年號一二年置河陽節度使割東畿河陽烏公名重

保君河東將承此子也元和一憲宗年號一五年四月擢為河陽軍節度
 使兼御史大夫治孟州一今河南孟縣一頗得士心待官屬有禮時論賢
 之三月烏公以四月擢為節度之嵩山名在河南登封縣北古稱邙山名
 三月三月則是六七月間也嵩中嶽東曰太室西曰少室邙山名

邙也。在河南洛陽縣北。綿互。灑水名。源出河南穀城山。東穀水名。源出河

四百餘里。古貴人家多在此。灑南流至故洛城。西入洛。穀南灑池。縣東

澗。合食寺。孟飯器也。王良。春秋時人。即郵無恤也。善造父。周顯帝之後。周穆

趙城。由此寇聚二句。元和四年三月。成德軍一領恆冀趙深德棣六州。

為趙氏。諸道兵討之。昌黎送石處士赴河陽幕。詩。鉅鹿師欲老。常山險猶特。豈惟

彼相憂。固是吾徒恥。去事方急。酒行可以起。所以期望處士者切矣。張

垣。一作恆。州名。成德軍所治也。歸翰。句。謂糧運輻輳之。與撰張道也。張

第五編 碑傳之屬

書左仲甫事 仲甫名輔。其後官至湖南巡撫。餘見本篇。

張憲言 字卓文。清江蘇武進人。嘉慶四年進士。少為詞賦。嘗擬司馬相如揚雄及壯為古文。效韓氏愈歐陽氏修世謂之陽湖派。有茗柯文

編及周易虞氏義等書

此處參以韻語。信手拈出。古語不凡。問答語可入。循吏傳文在。

霍邱知縣陽湖左君。治霍邱。既一載。其冬有年。父老數十人。來自下鄉。盛米於筐。有稻有秔。豚蹄鴨鷄。僮僕提攜。造於縣門。君呼之。入曰。父老良苦。曷為來哉。

退之子厚之

問耶字用當時

語史家舊有

此例

應上稻杭

應上豚蹄鴨

雞

奉耶二語描

寫父老口吻

傳神之極

不可二字是

斬絕語為仲

甫占地步

毫民之訴旁

敵側擊而正

面愈透深得

敘事之妙且

點明吳生且

記清年月總

見其立說之

有本

又點明湯吉

士與上同法

頓首曰邊界之鄉尤擾益偷自耶之至吾民無事得耕種吾田吾田幸熟有此新穀皆耶之賜以為耶嘗君曰天降吾民豐年樂與父老食之且彼家畜胡以來則又頓首曰往耶未來吾民之豬鷄鴨鵝率用供吏餘者盜又取之今視吾圈柵數吾所育終歲不一失是耶為吾民畜也是耶物非民物也君笑而受之賞以酒食皆歡舞而去曰本以奉耶反為耶費士民相與謀曰吾耶無所取於民而祿不足以自給其謂百姓何請分鄉為四四又為三各以月入米若薪衆曰善則請於君君笑曰百姓所以厚我以我不妄取也我資米若薪於百姓後之人必爾乎索之是我之妄取無窮期也不可亳州之民有訴於府者曰毫舊寡盜今而多其來自霍邱霍邱左耶不容盜以禍毫願左耶兼治之嘉慶四年十二月霍邱有吳生在京師為余說如此以上吳生述仲甫事余同年友仁和湯吉士金釗告余曰往歲北來道鳳潁間往往詢其民人繇俗有刑獄不當賦役無節者民曰非霍邱左耶來誰與辦之有風俗乖忤水旱冤抑者又曰非霍邱左耶來吾屬不安樂矣曰霍邱左耶能為河南省治獄吾不識左君何如人也余曰吾

治獄河南更
推說只一
語便即收住
妙至此方明左
君為舊友布
局有法仲甫
為縣令時阜
文會遺書告
也以任人之說
如其才二句
此句法本於
論語之如其
仁如其仁法
言之如其智
如其智
兩言落職以
見撫字心勞
僅科政拙之
意下亦字承
湯吉士來蓋
若不安言之
君子而仲甫
信之事愈可徵

友左君。二十餘年。其為人守規矩。質重不可徙。非有超絕不可及之才。特以其忠誠悱惻之心。推所學於古者。而施之治。效遂如此。今之為治。輒曰儒者迂闊。患才不任事。以吾觀左君。迂闊人也。如其才。如其才。如其才。以上湯吉士說仲甫事。左君名輔。字仲甫。以進士分發安徽為知縣。初為南陵。調霍邱。嘉慶三年。坐徵南陵錢糧不如期。落職。入見。仍用知縣。未補。又坐徵霍邱錢糧不如期。落職。巡撫為請。天子知其名。特許補合肥縣云。以上補敘名字。吳生名書常。亦篤實君子人也。以上帶敘

下筆稱述。適如其量。空明澄澈。大雅不羣。文品更在子居之上。

霍邱 縣名屬安徽省 陽湖 縣名屬安徽省 有年 五穀皆熟 筐 盛物竹器也 杭 音庚稻之 豚蹄 豚小

豕也 史記滑稽 儻 俯也 軀 軀軀 反 反 耶 明已 爺 字俗 柳 南 樂 音 家畜 周

列傳 操一豚蹄 儻 俯也 軀 軀軀 反 反 耶 明已 爺 字俗 柳 南 樂 音 家畜 周

天官 獸醫 疏 在家 嘉慶 清仁宗 仁 和 自 縣名 屬 浙江 省 按 湯 文 端

鳳 謂鳳陽府也 穎 謂穎州府也 蘇 俗 讀 與 謠 同 蘇 俗 者 謂若童謠及輿人

以崑山字寧
南出之司徒
公故加曰字
也法當斬四
坐從史記淮
陰侯列傳得
來史筆錄豪
傑往有以此
等使行酒寧
役出酒如濫
南全傳之濫
爲也傳之濫
若即汝也是
左史字法也
榆林人尤法
威從史記項
羽本紀廣陵
人召平得來
是來平法非
傳中正文也
然則一轉饒

誦如其才二句者言誰如其才再言之南陵縣名屬安徽省合肥縣名屬安徽省

寧南侯傳詳見本篇

侯方域見第一冊第三編與任王谷論文書

寧南侯者姓左氏名良玉字曰崑山遼東人也少起軍校以斬級功官遼東都

司以上敍姓氏名字邑里及其少時官階苦貧嘗挾弓矢射生一日見道傍駝橐馳馬劫取之乃

錦州軍裝也坐法當斬適有丘彞者與同犯願獨任之良玉得免死以上幸得免死既

失官久之無聊乃走昌平軍門求事司徒公司徒公嘗役使之命以行酒冬至

謙上陵朝官良玉夜大醉失四金卮且日謁司徒公請罪司徒公曰若七尺軀

豈任典客哉吾向誤若非若罪也以上充侯家役使會大凌河圍急詔下昌平軍赴救

榆林人尤世威者爲總兵官入見司徒公曰大凌河當天下勁兵處圍不易解

世威當行今旣以護陵不可公且遣將誰當往者中軍將王國靖書生也左右

將軍更不可任司徒公曰然則誰可世威曰獨左良玉可耳願良玉方爲走卒

奈何帥諸將司徒公曰良玉誠任此吾獨不能重良玉乎卽夜遣世威前諭意

有姿態
應丘磊章法
走匿至且跪
且掖起九旬
寫生神手無
一字懈怠神
似史記
接司徒公至
借勢遞入捷
而雄

自起謫校云
云總提一筆
方有架格

號爲崑山將
軍從史記項
羽本紀號爲
卿子冠軍得
來
長身云云再
提一筆

漏下四鼓。司徒公竟自詣良玉邸舍請焉。良玉初聞世威往。以爲捕之。繞牀語曰。得非丘磊事露耶。走匿牀下。世威排闥呼曰。左將軍富貴至矣。速命酒飲我。引出而諭以故。良玉失色戰慄。立移時乃定。跪世威前。世威且跪且掖起之。而司徒公至。乃面與期。詰且會轅門。大集諸將。以金三千兩送良玉行。賜之卮酒。三令箭一。曰。三卮酒者。以三軍屬將軍也。令箭如吾自行。諸將士勉聽左將軍命。左將軍今已爲副將軍。位諸將上。吾拜官疏。夜卽發矣。良玉旣出。而以首叩轅門。墀下曰。此行倘不建功。當自刎其頭。已而果連戰松山杏山下。錄捷功第一。遂爲總兵官。以上際良玉自起謫校至總兵首尾僅歲餘。年三十二。是時秦寇入豫。良玉當往勦。見司徒公。司徒公曰。將軍建大功。殊不負我。欲有言以贈將軍。將軍奚字。良玉曰。無也。司徒公笑曰。豈有大將軍終身稱名者哉。良玉拜以爲請。司徒公曰。卽崑山可矣。自此乃號爲崑山將軍。以上司徒公良玉長身頰面。驍勇。善爲左右射。每戰身先士卒。旣至豫。則向所苦賊帥一斗穀蝸子塊。滿天星等皆平。最後戰懷慶。與督府意不合。乃歎曰。吾卽盡賊安所見。功乎。遂

陰縱二字不為寧南回護是史筆熊楊丁歷敘師又即諸督師見一時寧南得失將下文及先將南之敗先將立功云云鋪有張采便精言朱仙鎮史言寧南拔營先通諸軍驚潰文但云蓋隱約言之中變二字意無限可惜之史言寧南遷延不至觀此則司徒公以糧無所出有諭止之而非寧南之遷延也早用司徒公

陰縱之而寇患始大。以上互。熊文燦者。繼爲督府。嘗受賊金而脫其圍。良玉尤輕之。以至楊嗣昌以閣部出視師。倚良玉不啻左右手。九調而九不至。嗣昌怏怏死。丁啟睿代督師。則往來依違於其間。爲良玉調遣文書。未始自出一令。時人謂之左府幕客。用_{以上朝廷}失。然良玉立功最早。威名重一時。強兵勁馬皆在部下。流賊憚之。呼爲左爺爺。壬午大出兵。與李自成戰朱仙鎮。三日夜而敗。良玉還軍襄陽。而忽有朱仙鎮之敗。初。良玉三過商邱。必令其下曰。吾恩府家在此。敢有擾及草木者。斬。入城謁太常公。拜伏如家人。不敢居於客將。朝廷知之。乃以司徒公代丁啟睿督師。良玉大喜踴躍。遣其將金聲桓率兵五千迎司徒公。司徒公既受命。而朝廷中變。乃命距河。援汴。無赴良玉軍。_{以上司徒公督師而忽中變}良玉欲率其軍三十萬。覲司徒公於河北。司徒公知糧無所出。乃諭之曰。將軍兵以三十萬稱盛。然止四萬在額受糧。實又未給度支。今遠來就我。固善。第散其衆則不可。若悉以來。而自謀食。咫尺畿輔。將安求之。卒不得與良玉軍會。_{以上與左軍會}未幾。有媒孽之者。司徒公遂得罪。以呂大器代。良玉愠曰。朝廷若早用司

云云全傳之
主意在此
自警以下寫
出寧南跋扈

點清寧南之
受封不可少
之筆

師尾其後句
無限低徊
又為世威結
案

寫世威效死
處以見寧南
若得司徒公
以御之晚年
當不至若此
此言外意也
然以世威之
血性抑豈寧
南之所敢望
又為丘磊結
案

徒公良玉敢不盡死。今又罪司徒公。而以呂公代。是疑我而欲圖之也。自此意益離。遂往來江楚。為自警計。盡取諸鹽船之在江者。而掠其財。賊帥惠登相等皆附之。軍益強。又嘗稱軍饑。欲道南京就食。移兵九江。兵部尙書熊明遇大恐。請於司徒公。以書諭之。而止。朝廷不得已。更欲為調和計。封良玉為寧南侯。而以其子夢庚為總兵官。良玉卒。不為用之跋扈。燕京陷。江南立弘光帝。馬士英阮大鍼亂政。良玉乃興兵清君側。欲廢弘光帝。立楚世子。至九江病死。而英王師尾其後。夢庚以其軍降。而夢庚降。初尤世威為總兵時。往謁薊遼督府曹文衡。文衡尊嚴不少假。更謁司徒公。司徒公諭令勿長跪。相見如弟子禮。世威感悅。願効死。後司徒公行邊。至黃花鎮上。遇火礮災。司徒公壓於敵樓下。背上積二十二死人。世威震而仆。五里外起立。卒不肯去。號而呼求。司徒公復至敵樓。適有電光照司徒公。世威乃趨而抱之。而以手起其二十二死人者。火及冠。脫其冠及袍。脫其袍。遂燒其鬚。及其左耳。世威堅不動。竟袒而負司徒公。以出行四十里。抵於山下。邊人謂之尤半耳。云以上結丘磊者。既坐斬。繫刑部獄。

加一也字咀
味無窮是史
記之法
就應春遙結
寧南

結丘
磊
十三年。良玉每一歲捐萬金救之。得不死。卒受知司徒公。後為山東總兵官。上

侯方域曰。余少時見左將軍。目不知書。然性通曉。解文義。勇略亞於黥彭。而功名不終。何歟。當左將軍出軍時。有黨應春者。以軍校逃伍。當死。司徒公縛而笞之。百。應春起而徐行。無異平時。拔以為軍官。復逃。再縛之。來。應春仰首曰。笞官實豈異軍校耶。司徒公異之。以付左將軍為先鋒。後乃立功。佩印為山海將也。然則將苟有材。得其人以御之。雖卒伍可也。而況於公侯哉。

敘寧南瑕瑜不相掩。蓋不僅為寧南寫照。須看筆端之所盤旋。其意常在

司徒公也。所謂傳外有傳。筆舌之妙。史記中亦不可多得者。

遼東。明之遼東。為燕京左臂。三面瀕夷。一面阻。錦州。明錦州衛屬。昌平。明

平州。屬直隸。順天府。枕負居庸。處喉吭之間。司門戶之寄。按。司徒公官至

崇禎。懷宗年號。三年。司徒公以右本兵視師昌平也。司徒公官至

戶部尚書。朝。金。卮。若。汝。大。凌。河。在。錦。州。境。崇。禎。四。年。築。城。大。凌。河。以。七

銅壺盛水，使徐徐下滴。水滿則有刻箭，排闥闔門屏也。前漢書掖扶之也。

上浮以其分數多寡計時之早晚也。自刎自殺者曰自刎。松山杏山均在今河南

之捷紀傳言之頗略。此固秦寇謂陝西流賊張獻豫古九州之一。今河南

不虛豈開國時諱之耶。秦寇忠李自成等也。豫及山東之曹州湖北

亦稱河南。省曰豫。故頰音權赤也。本一斗穀土寇後歸李自成者。蝎子

塊。頰首名號。死於崇禎。天星賊首名號。即周清也。少以打鐵為業。火星滿

懷慶屬河南。慶府。熊文燦。貴州永寧衛人。萬曆一十三年進士。楊嗣昌。字文弱。武陵人。

進。快。快。足。情。不。滿。也。丁啟睿。永城人。萬曆四十年進士。崇禎十年。朱仙鎮。在河南開封

里。襄陽。屬湖廣省。商邱。河南歸德府。太常公。卿。朝宗之祖也。金聲桓。字

符。陝西榆林人。起萃。號一斗粟。汴。開封一名汴梁。故河北。謂黃河度支

後降於寧南。為四十八營。之長。汴。稱河南。曰汴省。故河北。謂黃河度支

歲計所出。而支。咫尺。周尺八寸。謂之咫。左傳。僖。媒孽。釀成其罪也。前漢書

調之也。度。音鐸。咫尺。公九年。天威不遠。顏咫尺。媒孽。釀成其罪也。前漢書

而媒孽。其短。得罪。其為已。故心。鞅。鞅。與大器。齟齬。云。呂大器。字儼。若。遂寧

進。江。楚。謂湖北。惠登相。遂。始。終。為。寧。南。部。將。九。江。省。為。瀕。江。要。地。西。熊

明。遇。曆。二。十。九。年。進。士。燕。京。陷。京。師。帝。自。經。於。煤。山。也。弘。光。帝。福。王。由。崧。

開首直書昌
國之幸用昌
黎貞曜先生
墓誌銘例

即帝位於南
京改元弘光
藉口於趙鞅
晉陽之甲
馬士英字瑤
草人阮大鍼
字圓海清君
側士英阮大
鍼皆是蓋

楚世子謂楚
藩也英王清
英親王以其
軍降清世祖
順治九年

三十六營諸
將薊遼督府
重鎮之一與
遼東應援誠
藩屏重地也
曹文

衡號薇垣河
南唐縣黃花
鎮北八十里
袒禮也見黥
彭謂布彭越
也

官舊制官文
書上行下者
曰割蓋軍官
微末僅山海
關也

徐昌國墓誌
按此文正德
（武宗年號）
六年作時陽
明在京師官
吏部主事

集中題曰墓
誌者最多如
裴君墓誌柳
君墓誌姜君
墓誌趙君墓
誌及崔

氏墓誌皆是
而各繫以銘
姚惜抱曰誌
者識也爲之
銘者所以識
之辭

也然恐人觀
之不詳故又
爲序世或分
誌銘二之獨

王守仁初名
雲後改名守
仁字伯安世
稱陽明先生
明徐姚人弘
治（孝宗

年號）已未
登進士天資
絕倫過目成
誦少喜任俠
長好辭章仙

正德辛未三
月丙寅太學
博士徐昌國
卒年三十三
士夫聞而哭
之者皆曰嗚

呼是何促也
或曰孔門七
十子顏子最
好學而其年
獨不永亦三
十二而亡說

插入顏子從史記伯夷列傳得來至耗謀聲利五句勞神氣五句爲下文究心玄虛作反射連設救喻明達深透即孟子順受之之旨非如史遷之論顏淵中之暢發胸中之憤而已昌國砥礪辭章時陽亦以才名爭馳此但言何李而已不及者以內寅後歸正於聖賢之學故悔之而弗道也謂智乎可謂仁乎句法不應一蓋此

者謂顏子好學。精力瘁焉。夫顏雖既竭吾才。然終日如愚。不改其樂也。此與世之謀聲利。苦心焦勞。患得患失。逐逐終其身。耗勞其神氣。奚啻百倍。而皆老死黃馘。此何以辯哉。天於美質。何生之甚寡。而壞之特速也。卒而以顏子陪襯。夫鼪鼯以夜出。涼風至而玄鳥逝。豈非凡物之盛衰以時乎。夫嘉苗難植而易藁。芝榮不踰旬。蔓草薤而益繁。鷗臬虺蝮遍天下。而麟鳳之出間世一睹焉。商周以降。清淑日澆。而濁穢薰積。天地之氣。則有然矣。於昌國何疑焉。設喻始昌國與李夢陽何景明數子友。相與砥礪於辭章。既殫力精思。傑然有立矣。一日諷道書。若有所得。歎曰。弊精於無益。而忘其軀之斃也。可謂知乎。巧辭以希俗。而捐其親之遺也。可謂仁乎。於是習養生。有道士自西南來。昌國與語。悅之。遂究心玄虛。益與世泊。自謂長生可必至。正德庚午冬。陽明王守仁至京師。守仁故善數子。而亦常沒溺於仙釋。昌國喜。馳往省。與論攝形化氣之術。當是時。增城湛元明在坐。與昌國言不協。意沮去。異日復來。論如初。守仁笑而不應。因留宿。曰。吾受異人五金八石之祕。服之。沖舉可得也。子且謂何。守仁復笑而不應。迺

不應三蓋此
時陽明已悟
仙釋二氏之
非矣
以默然作一
頓

去有超無至
奚所趨舍十
五句皆至精
之語不汨於
俗亦不入於
空後之學者
言心言性茫
乎不得其解
矣
至此纔逼出
盡人之性可
以知化育最
得行文蓄勢
之法

商家事三字

曰。吾墮黜吾昔。而游心高玄。塞兌斂華。而靈株是固。斯亦去之兢兢於世遠矣。而子猶予拒然何也。守仁復笑而不應。於是默然者久之。曰。子以予爲非耶。抑又有所祕耶。夫居有者不足以超無。踐器者非所以融道。吾將去知故。而宅於埃壒之表。子其語我乎。守仁曰。謂吾爲有祕。道固無形也。謂吾謂子非。子未吾是也。雖然。試言之。夫去有以超無。無將奚超矣。外器以融道。道器爲偶矣。而固未嘗超乎而固未嘗融乎。夫盈虛消息。皆命也。纖巨內外。皆性也。隱微寂感。皆心也。存心盡性。順夫命而已矣。而奚所趨舍於其間乎。昌國首肯良久曰。沖舉有諸。守仁曰。盡鳶之性者。可以沖於天矣。盡魚之性者。可以泳於川矣。曰。然則有之。曰。盡人之性者。可以知化育矣。昌國俛而思。蹶然而起曰。命之矣。吾且爲萌甲。吾且爲流澌。子其煦然屬我以陽春哉。數日復來謝曰。道果在是。而奚以外求。吾不遇子。幾亡人矣。然吾疾且作。懼不足以致遠。則何如。守仁曰。悸乎。曰。生寄也。死歸也。何悸。津津然既有志於斯。以上棄辭章而究玄虛陽明進以存心盡性順命之旨。已而不見者踰月。忽有人來訃。昌國逝矣。王湛二子。馳往哭盡哀。因商其家事。其長子

亦從昌黎真
 銘得來墓誌
 金石通例名
 世或於前家
 或或於後必
 備書之此作
 到底未絃昌
 國家世略之
 也用人略之
 例陽明之學亦
 三變少之時
 馳騁辭章一
 也氏而繼入
 二氏二也聖
 乃有得於聖
 賢之旨三也
 與昌國同一
 銘詞不使一
 禮麗詞不著
 一問冗句

伯虬言昌國垂歿。整衽端坐。託徐子容以後事。子容泣。昌國笑曰。常事耳。謂伯虬曰。墓銘其請諸陽明。氣益微。以指畫伯虬掌。作冥冥漠漠四字。餘遂不可辯。而神志不亂。嗚呼。吾未竟。吾說以時。昌國之及。而昌國乃止。於是吾則有憾焉。臨歿之託。又可負之。以上臨歿時之情景昌國名禎卿。世姑蘇人。始舉進士。為大理評事。不能其職。於是以親老求改便地為養。當事者目為好異。抑之。已而降為五經博士。故雖為京官數年。卒不獲封其親以為憾。以上補敘其名及邑里科第官階所著有談藝錄。古今詩文若干首。然皆非其至者。昌國之學。凡三變而卒。乃有志於道。墓在虎邱西麓。以上著述及墓地銘曰。

惜也昌國。吾見其進。未見其止。早攻聲詞。中迺謝棄。脫淖垢濁。修形鍊氣。守靜致虛。恍若有際。道幾朝聞。遐夕先逝。不足者命。有餘者志。璞之未琢。豈方頑礪。隱埋山澤。有虹其氣。後千百年。曷考斯誌。

以說理之文施之金石所言懇篤若此要非陽明不辦

辛未明武宗正德六年也顏子見第四編送徐無黨南歸序注好學論語雅也有既竭吾才此顏子自言盡

心盡力不少休廢也終日如愚無見第四編送徐不改其樂論語雍不改其樂樂音論語子罕既竭吾才終日如愚無見第四編送徐不改其樂論語雍不改其樂樂音

逐逐之意黃馘也莊子列禦寇稿項黃馘其面鼪鼪俗名黃鼠狼鼪玄鳥也

鴟鼻之鳥虺蝮爾雅釋魚注身廣三寸頭大如人擘指李夢陽與徐氏論

文何景明編苟悅漢紀序玄虛寂者謂之玄虛泊為貌庚午正德五

京師於大興隆寺時三十九歲也增城廣東省湛元明名若水號甘泉

增城人弘治中進士授編修陽明為吏部驗封主五金八石惑歌或煉五

事與之卜鄰相歡語合意官至兵部尚書諡文簡五金八石惑歌或煉五

金并八石冲舉飛升墮黜淮南子道應訓高玄妙者謂之高玄塞兌免耳目鼻

契閉塞其兌亦斂華言收斂靈株固靈株築兢兢一作故知故勸更娶

見老子淮南子斂華言收斂靈株固靈株築兢兢一作故知故勸更娶

埃埽塵也班固西都賦扶埃埽之混首肯之狀薦下無力及至乎上聳身

直翅而已泳也蹶然喜躍之貌禮孔子閒居萌甲謂之萌甲流澌冰解而

流斯澌煦然貌暖亡人惘惘乎汝欲返汝性情而無由入可憐哉生寄二

句歸也子何憂於龍焉按係庚辰五歲巡狩時之事死津津之意伯虬舉

詩亦能徐子容第二編苟悅漢紀序姑蘇吳縣也虎邱山名在江蘇吳縣三

日白虎蹲踞麓山足吾見二句論語子罕子謂顏淵曰惜乎朝聞

其上因名麓曰麓吾見二句論語子罕子謂顏淵曰惜乎淖音鬧泥也

瀧岡阡表瀧音雙瀧岡在江西永豐縣鳳凰山○阡表即墓表也表其人之大

也瀧音雙瀧岡在江西永豐縣鳳凰山○阡表即墓表也表其人之大

歐陽修見第一冊第二編集古錄目錄

嗚呼。惟我皇考崇公。卜吉於瀧岡之六十年。其子修始克表於其阡。非敢緩也。

蓋有待也。以上聲明修不幸。生四歲而孤。太夫人守節自誓。居貧自力於衣食。

以長以教。俾至於成人。太夫人告修曰。汝父為吏廉。而好施與。喜賓客。其俸祿

雖薄。常不使有餘。曰。母以是為我累。故其亡也。無一瓦之覆。一壠之植。以庇而

為生。吾何恃而能自守耶。吾於汝父。知其一二。以有待於汝也。自吾為汝家婦。

不及事吾姑。然知汝父之能養也。汝孤而幼。吾不能知汝之必有立。然知汝父

之必將有後也。吾之始歸也。汝父免於母喪。方逾年。歲時祭祀。則必涕泣曰。祭

而豐。不如養之薄也。間御酒食。則又涕泣曰。昔常不足。而今有餘。其何及也。吾

吾始至適然
二句是頌宏
之筆

察表用於葬
日此常例也
今乃為表於
既葬六十年
後前所未有
有待二字是
一篇之眼目
太夫人告修
曰六字領起
全局
何恃句是反
跌之筆
應上有待

求其生至常
求其死入句
屈折清峭非
歐公本色文
字
回顧云云接
法神來字字
悲愴
告之句爲下
文遺訓二字
作案
外事不能知
補得有體
勉之云云總
收數語爲下
文所以教三
字作案
不敢忘句爲
下文不辱其
先作案
點崇公年壽

始一二見之。以爲新免於喪適然耳。既而其後常然。至其終身未嘗不然。吾雖不及事姑。而以此知汝父之能養也。汝父爲吏。嘗夜燭治官書。屢廢而歎。吾問之。則曰。此死獄也。我求其生不得。爾。吾曰。生可求乎。曰。求其生而不得。則死者與我皆無恨也。矧求而有得耶。以其有得。則知不求而死者有恨也。夫常求其生。猶失之死。而況常求其死也。回顧乳者抱汝而立於旁。因指而歎曰。術者謂我歲行在戌。將死。使其言然。吾不及見兒之立也。後當以我語告之。其平居教他子弟。常用此語。吾耳熟焉。故能詳也。其施於外事。吾不能知。其居於家。無所矜飾。而所爲如此。是真發於中者耶。嗚呼。其心厚於仁者耶。此吾知汝父之必將有後也。汝其勉之。夫養不必豐。要於孝。利雖不得。溥於物。要其心之厚於仁。吾不能教汝。此汝父之志也。修泣而志之。不敢忘。以上太夫人述崇公之盛德遺訓先公少孤。力學。咸平三年進士及第。爲道州判官。泗綿二州推官。又爲泰州判官。享年五十有九。葬沙溪之龍岡。以上崇公科第官階奉葬太夫人姓鄭氏。考諱德儀。世爲江南名族。太夫人恭儉仁愛而有禮。初封福昌縣太君。進封樂安安康彭城三郡太君。自

吾兒不能苟合於世。儉薄所
借太夫人。口
中說出。為下
文幸全大節
作案

點太夫人年
壽據此則崇
公之長於
太夫人二十
有九年也
曰二十年曰
年曰八年曰
七年詳紀年
數者應起手
六十年句
祖考不填名
祖妣不書氏
全用古法且
以既列世譜
也刻於碑故

其家少微時。治其家以儉約。其後常不使過之。曰。吾兒不能苟合於世。儉薄所
以居患難也。其後修貶夷陵。太夫人言笑自若。曰。汝家故貧賤也。吾處之有素
矣。汝能安之。我亦安矣。以上太夫人自先公之亡二十年。修始得祿而養。又十
有二年。列官於朝。始得贈封其親。又十年。修為龍圖閣直學士。尚書吏部郎中。
留守南京。太夫人以疾終於官舍。享年七十有二。又八年。修以非才入副樞密。
遂參政事。又七年而罷。自登二府。天子推恩。褒其三世。蓋自嘉祐以來。逢國大
慶。必加寵錫。皇曾祖府君累贈金紫光祿大夫。太師中書令。曾祖妣累封楚國
太夫人。皇祖府君累贈金紫光祿大夫。太師中書令。兼尚書令。祖妣累封吳國
太夫人。皇考崇公。累贈金紫光祿大夫。太師中書令。兼尚書令。皇妣累封越國
太夫人。今上初郊。皇考賜爵為崇國公。太夫人進號魏國。以上於是小子修泣
而言。曰。嗚呼。為善無不報。而遲速有時。此理之常也。惟我祖考積善成德。宜享
其隆。雖不克有於其躬。而賜爵受封。顯榮褒大。實有三朝之錫。命是足以表見
於後世。而庇賴其子孫矣。乃列其世譜。具刻於碑。既又載我皇考崇公之遺訓。

總收父母教訓言約而盡
明繳有待
結出己之立
身本於先澤
最得立言之
體

太夫人之所以教而有待於修者並揭於阡俾知夫小子修之德薄能鮮遭時
竊位而幸全大節不辱其先者其來有自立以上結出熙寧三年歲次庚戌四月
辛酉朔十有五日乙亥男推誠保德崇仁翊戴功臣觀文殿學士特進行兵部
尙書知青州軍州事兼管內勸農使充京東東路安撫使上柱國樂安郡開國
公食邑四千三百戶食實封一千二百戶修表

子爲文棨石以述其父漢碑中創例如司隸校尉魯峻碑是也此瀧岡阡
表之所放只從太夫人語中傳述一二而崇公之爲仁孝千載如生文章
能事至於如此可謂喜往復善自道者也

皇考名觀禮曲禮父曰阡墓道也長上聲告修日一作告好去聲一瓦句謂無一

壠句謂無田園壠音音庇指屋爲生指田間去聲况一作抱之如執劍也少

去聲咸平真宗年號道州今屬湖南泗州今屬安徽綿州今屬四川

省秦州今屬江蘇沙溪在永豐縣南六縣太君宋史職官志鄒中

等母封郡太君宋史職官志侍郎翰林學士龍圖閣直夷陵湖北路峽州

今屬湖北省按景祐仁宗年號三年范仲淹於外館校勘歐陽修始書責司諫高若訥曰仲淹以非辜逐君不能辨猶以面目見士大夫

出入朝中是不復知人間有羞恥我作南京大中祥符亦真宗年號事若訥怒上其書修坐貶夷陵令吾南京七年建應天府為南京

即太祖舊藩歸德軍在二府謂東西嘉祐亦仁宗皇會祖名郁加皇者累宋州今河南商邱縣也

並讀金紫光祿大夫宋制文散官二十九金紫光祿大夫其正三國大夫階也贈官之例贈至三世者即除金紫階

人宋史職官志同知樞密院以上至樞密使參知政事皇祖如皇考之例亦事再經恩及再除者曾祖母母母加國太夫人皇祖如皇考之例

皇妣禮曲禮母曰皇今上謂神郊祭名冬至祀天於南郊夏國公一十二妣亦尊稱之也

國公其第鮮熙寧年號功臣唐玄宗時有奉天定難元從功臣之號僖四位也

宗將相多加功臣美名五代澁增其制宋初因之宰相初加六字餘並四字其累加則二字中書樞密所賜若罷免或出鎮則改之按推誠保德已

非賜中書樞密者至崇仁翊戴餘官亦特進宋制文散官二十九青州屬可得之蓋是時歐公已出鎮青州也特進其正二階也

京東路今京東東路淮陽縣三十八在青密沂登萊濰淄軍一上柱國屬山東省

勳一十二上柱開國公宋制爵一十二開食邑宋郡公食邑有累加至萬國其第一位也

空名而已抑非若唐制有纓帛之給也

石守道墓誌銘甲徠與歐公同年進士名相連皆第一也○或題曰徠石先生墓誌銘

歐陽修見第一冊第二編集古錄目錄

開首特書徠先生是史筆略位稱德正是重徠徠處

言之用不用兩層徠徠大節已盡於此發憤作文章先為聖德詩作引

謂天子仁聖回護之筆必不可少書父不書祖父略之也亦如漢碑之例如

徠先生姓石氏名介字守道兗州奉符人也徠魯東山而先生非隱者也其仕嘗位於朝矣魯之人不稱其官而稱其德以為徠魯之望先生魯人之所尊故因其所居山以配其有德之稱曰徠先生者魯人之志也以上名字以稱徠徠之故先生貌厚而氣完學篤而志大雖在畎畝不忘天下之憂以謂時無不可為為之無不至不在其位則行其言吾言用功利施於天下不必出乎己吾言不用雖獲禍咎至死而不悔其遇事發憤作為文章極陳古今治亂成敗以指切當世賢愚善惡是非非無所諱忌世俗頗駭其言由是謗議喧然而小人尤嫉惡之相與出力必擠之死先生安然不惑不變曰吾道固如是吾勇過孟軻矣不幸遇疾以卒既卒而姦人有欲以奇禍中傷大臣者猶指先生以起事謂其詐死而北走契丹矣請發棺以驗賴天子仁聖察其誣得不發棺而保全其妻子以上渾學其志事言先生世為農家父諱丙始以仕進官至太常博士先生年二十六舉進士甲科為鄆州觀察推官南京留守推官御史臺辟主

郎中鄭固碑
 孝廉柳敏碑
 皆是遠也此
 蜀父官蜀以
 亦惟宋則不
 之世則不
 能矣
 躬耕句應徂
 徂徂剛勁之
 徂徂今可以
 概見然含蘊
 不深卒以文
 字賈禍身後
 猶騰謗欲泰
 山之言故有
 遠見
 應徂徂

簿。未。至。以上書論赦。罷不召。秩滿。遷某軍節度掌書記。代其父官于蜀。為嘉州軍事判官。丁內外艱。去官。垢而跣足。躬耕徂徂之下。葬其五世未葬者七十喪。服除。召入國子監直講。以上敘科第至國子監直講是時兵討元昊久無功。海內重困。天子奮然思欲振起威德。而進退二三大臣。增置諫官御史。所以求治之意甚銳。先生躍然喜曰。此盛事也。雅頌吾職。其可已乎。乃作慶曆聖德詩。以褒貶大臣。分別邪正。累數百言。詩出。太山孫明復曰。子禍始於此矣。明復先生之師友也。其後。所謂姦人。作奇禍者。乃詩之所斥也。以上慶曆聖德詩先生自閑居徂徂後。官於南京。常以經術教授。及在太學。益以師道自居。門人弟子從之者甚衆。太學之興。自先生始。其所為文章。曰某集者若干卷。曰某集者若干卷。其斥佛老時文。則有怪說。中國論曰。去此三者。然後可以有為。其戒姦臣宦女。則有唐鑑曰。吾非為一世監也。其餘喜怒哀樂。必見於文。其辭博辯雄偉。而憂思深遠。其為言曰。學者學為仁義也。惟忠能忘其身。惟篤於自信者。乃可以力行也。以是行於己。亦以是教於人。所謂堯舜禹湯文武周公孔子孟軻揚雄韓愈氏者。未嘗一日。

思與天下之
士云推徂
徂當之而無
愧非歐公不
能道出也
察其行至哀
其志二句作
一結束

到底不拋荒
徂徂二字

謗饒之熄待
之二十一年
以後蓋此時
仁宗晏駕韓
富及歐公乘
政故也
仍引詩語自
成章法
歸結魯人
銘詞有聲有
光直逼退之

不誦於口。思與天下之士皆爲周孔之徒。以致其君爲堯舜之君。民爲堯舜之民。亦未嘗一日少忘於心。至其遠世驚衆人或笑之。則曰。吾非狂癡者也是以君子察其行而信其言。推其用心而哀其志。以上著述及教人風旨先生直講歲餘。杜祁公薦之天子。拜太子中允。今丞相韓公又薦之。乃直集賢院。又歲餘始去太學。通判濮州。方次於徂征。以慶曆五年七月某日卒於家。享年四十有一。友人廬陵歐陽修哭之以詩。以謂待彼謗焰熄然後先生之道明矣。先生既沒。妻子凍餒不自勝。今丞相韓公與河陽富公分俸買田以活之。後二十一年其家始克葬先生於某所。以上直講後歷官及卒葬將葬其子師訥與其門人姜潛杜默徐遁等來告曰。謗焰熄矣。可以發先生之光矣。敢請銘。某曰。吾詩不云乎。子道自能久也。何必吾銘。遁等曰。雖然魯人之欲也。以上魯人請銘乃爲之銘曰。
徂征之巖巖與子之德兮。魯人之所瞻。汶水之湯湯與子之道兮。逾遠而彌長。道之難行兮。孔孟亦云遑遑。一世之屯兮。萬世之光。曰。吾不有命兮。安在夫桓魋與臧倉。自古聖賢皆然兮。噫。子雖毀其何傷。

昔人謂歐之
遜韓以銘詞
殆不然矣

韓退之與樊宗師作誌便似樊文此篇筆陣酣恣極有氣勢非歐公本色
文字殆似徂徠博辯雄偉一派亦猶師魯之誌用意特深而語簡公自謂

似師魯文也

徂徠山名在東泰安縣東南四十里詩云徂徠之松謂兗州亦曰襲慶

滋陽奉符慶府今山東泰安西路襲魯省曰魯東惡善惡之惡入聲中音姦

人謂夏大臣弼謂韓琦范仲淹富奇禍四句先是石介奏記於富弼責以行

草飛語上聞帝雖不信而弼與仲淹恐懼不自安遂皆出為宣撫使介亦

請外得濮州通判此仁宗慶曆四年事也顧心猶未快及至五年滁州狂

遣介結契丹起兵期以一路居簡亦言無故發棺何以示後始獲免遂罷

州稅介子孫羈管他州契丹遼契音乞鄆州今屬京東西路南京見前

注表辟音壁徵論赦謂不當求五代蜀省曰蜀嘉州今屬成都府路元

昊趙元昊於仁宗寶元元年稱帝於夏州頻年入寇大進退大臣句謂進

富杜諸公而增置諫官句王素蔡襄知諫院余靖為右正言也慶曆聖德

開首提明孝
字樹一篇之

詩有曰衆賢之進如茅斯拔大姦去如距孫明復名復明復其字也平
居泰山著春秋尊王發微十二篇慶曆二時文詩賦之類以之取士樂洛
年徵爲國子監直講學者稱爲泰山先生時文爲時所尚故曰時文樂洛
揚雄見第二編序注韓愈愈見第二編序韓杜祁公即杜慶曆仁宗號韓公琦也濮
州宋屬京東西路哭之以詩有曰我欲漣又曰待彼謗燄熄放此光芒懸
又曰子道自能河陽孟州今屬京西北路富公弼也姜潛字至之兖州人
久吾言豈須鑄河陽孟州今屬京西北路富公弼也姜潛字至之兖州人
亦從徂徠累薦爲國子直講知陳留縣杜默字師雄徂徠稱其詩徐遁徂
徠之弟巖巖高貌詩魯頌汶水源出山東萊蕪縣東北原山之陽西南流
子也湯音商流貌一曰波動之屯難也物始生桓魋宋司馬向魋也出於桓
湯狀詩大雅江漢湯湯之屯難也物始生桓魋宋司馬向魋也出於桓
子孔子謂天生德於子桓魋臧倉魯平公將見孟子孟子謂吾之不遇魯侯天也臧倉者沮之
其如子何見論語述而篇臧倉魯平公將見孟子孟子謂吾之不遇魯侯天也臧倉者沮之
焉能使子不遇哉見孟子梁惠王篇

臨川王君墓誌銘臨川縣名宋屬江南西路撫州今屬江西省

王安石見第一冊第一編三聖人論

孔子論天子諸侯卿大夫士庶人之孝固有等矣至其以事親爲始而能竭吾

第五編 碑傳之屬 臨川王君墓誌銘

骨

帶寫外行亦
應有之筆

應上無憾

養字仍跟孝
字說
蓋以悲夫
七句就旁觀
立論情事屈
曲而氣勢直
達最是荆公
擴長

才。則。自。聖。人。至。於。士。其。可。以。無。憾。焉。一。也。余。叔。父。諱。師。錫。字。某。少。孤。則。致。孝。於。其。母。憂。悲。愉。樂。不。主。於。己。以。其。母。而。已。學。於。他。州。凡。被。服。飲。食。玩。好。之。物。苟。可。以。愜。吾。母。而。力。能。有。之。者。皆。聚。以。歸。雖。甚。勞。窘。終。不。廢。豐。其。母。以。及。其。昆。弟。姑。姊。妹。不。敢。愛。其。力。之。所。能。得。約。其。身。以。及。其。妻。子。不。敢。慊。其。意。之。所。欲。為。其。外。行。則。自。鄉。黨。鄰。里。及。其。嘗。所。與。遊。之。人。莫。不。得。其。歡。心。其。不。幸。而。蚤。死。也。則。莫。不。為。之。悲。傷。歎。息。夫。其。所。以。事。親。能。如。此。雖。有。不。至。其。亦。可。以。無。憾。矣。以上事親之孝

自。庠。序。聘。舉。之。法。壞。而。國。論。不。及。乎。閨。門。之。隱。士。之。務。本。者。常。拙。於。浮。華。淺。薄。之。材。故。余。叔。父。之。卒。年。三。十。七。數。以。進。士。試。於。有。司。而。猶。不。得。祿。賜。以。寬。一。日。之。養。焉。而。世。之。論。士。也。以。苟。難。為。賢。而。余。叔。父。之。孝。又。未。有。以。過。古。之。中。制。也。以。故。世。之。稱。其。行。者。亦。少。焉。蓋。以。叔。父。自。為。則。由。外。至。者。吾。無。意。於。其。間。可。也。自。君。子。之。在。勢。者。觀。之。使。為。善。者。不。得。職。而。無。以。成。名。則。中。材。何。以。勉。焉。悲。夫。以上知

音。之。少。叔。父。娶。朱。氏。子。男。一。人。某。女。子。一。人。皆。尚。幼。其。葬。也。以。至。和。四。年。祔。於。

眞州某縣某鄉銅山之原皇考諫議公之兆。以上妻子及祔葬之地 爲銘。銘曰。

銘詞著墨不
多而感慨深

天孰爲之窮孰爲之爲吾能爲已矣無悲

序事之中伏以議論筆筆騰踴峭勁可喜須看其斂散曲折處皆有法度也

孔子論孝二句孝經者孔子爲曾參陳孝道也言天子庶人雖列貴賤而

以至於庶人凡有五章謂之五孝事親句孝經開宗明義章夫孝始於

各說行孝奉親之事而立教焉孝親中於事君終於立身快也慊音歉蚤音蚤通與早庠序倫爲要蓋古之鄉皆以明人聘舉如漢令郡國聘

行是也中制先唐書王元成傳至和仁宗年號祔音附合眞州宋屬淮南東路今銅

山在儀徵縣西北二十五里寰宇記謂之大銅皇考禮曲禮父兆塋墓界

王深父墓誌銘父同甫男子之美稱也深父

王安石見第一冊第一編三聖人論

一起渾舉生
平如春水之
驟至

嗟乎至無以
同乎此四句

吾友深父書足以致其言言足以遂其志志欲以聖人之道爲己任蓋非至於命弗止也故不爲小廉曲謹以投衆人耳目而取舍進退去就必度於仁義世皆稱其學問文章行治然真知其人者不多而多見謂迂闊不足趣時合變嗟

一頓一折一
折一意

甚哉至然尚
如此數行空
中發論荆公
往往用此法
謂侯芭不知
雄反退之侯
芭頗知雄之
意軻雄沒過
謂軻雄者甚
千歲退之子
少用近千載
雲死近千載
近未揚子
雲之意揚子
於孟子則曰
能知於揚雄
則曰無愧雙
鎖上文下筆
極有斟酌之
應上文天局
生夫入機之
仍極渾圓

乎。是。乃。所。以。為。深。父。也。令。深。父。而。有。以。合。乎。彼。則。必。無。以。同。乎。此。矣。以上總括大意嘗
獨。以。謂。天。之。生。夫。人。也。殆。將。以。壽。考。成。其。才。使。有。待。而。後。顯。以。施。澤。於。天。下。或
者。誘。其。言。以。明。先。王。之。道。覺。後。世。之。民。嗚。呼。孰。以。為。道。不。任。於。天。德。不。酬。於。人。
而。今。死。矣。甚。哉。聖。人。君。子。之。難。知。也。以。孟。軻。之。聖。而。弟。子。所。願。止。於。管。仲。晏。嬰。
況。餘。人。乎。至。於。揚。雄。尤。當。世。之。所。賤。簡。其。為。門。人。者。一。侯。芭。而。已。芭。稱。雄。書。以
為。勝。周。易。不。可。勝。也。芭。尚。不。為。知。雄。者。而。人。皆。曰。古。之。人。生。無。所。遇。合。至。其
沒。久。而。後。世。莫。不。知。若。軻。雄。者。其。沒。皆。過。千。歲。讀。其。書。知。其。意。者。甚。少。則。後。世
所。謂。知。者。未。必。真。也。夫。此。兩。人。以。老。而。終。幸。能。著。書。書。具。在。然。尚。如。此。嗟。乎。深
父。其。智。雖。能。知。軻。其。於。為。雄。雖。幾。可。以。無。愧。然。其。志。未。就。其。書。未。具。而。既。早。死
豈。特。無。所。遇。於。今。又。將。無。所。傳。於。後。天。之。生。夫。人。也。而。命。之。如。此。蓋。非。余。所。能
知。也。以上慮深深。父。諱。回。本。河。南。王。氏。其。後。自。光。州。之。固。始。遷。福。州。之。侯。官。為
侯。官。人。者。三。世。曾。祖。諱。某。某。官。祖。諱。某。某。官。考。諱。某。尚。書。兵。部。員。外。郎。兵。部。葬
潁。州。之。汝。陰。故。今。為。汝。陰。人。深。父。嘗。以。進。士。補。毫。州。衛。真。縣。主。簿。歲。餘。自。免。去。

養母一層隨
筆補出
書下而深父
已死深致痛
惜之意

銘詞響

有勸之仕者。輒辭以養母。其卒以治平二年七月二十八日。年四十三。於是朝廷用薦者。以為某軍節度推官。知陳州南頓縣事。書下而深父死矣。夫人曾氏先若干日卒。子男一人。某女二人。皆尚幼。諸弟以某年某月某日。葬深父某縣某鄉某里。以曾氏祔。以上補敘其名及邑里 銘曰。嗚呼深父。維德之仔肩。以迪祖武。厥艱荒遐。力必踐取。莫吾知庸。亦莫吾侮。神則尚反。歸形此土。

誌銘宜徵事實或事實無徵乃敘述故交如退之馬少監誌是也或別出議論如退之柳柳州誌是也此篇蓋用柳誌之例峭勁有力折旋有氣自是荆公本色

至命易說卦窮理盡性以至於命注命者生之極也按深 度音鐸 趣時易繫
通者趣父嘗與荆公說天民之旨謂非大人不能知命云 度音鐸 趣時易繫
時者也夫人深父夫讀曰扶 弟子二句孟子弟子公孫丑嘗慕管晏之
之所不為也而子為我願 揚雄見第二編韓侯芭壯遊四方師揚雄授以
之乎見孟子公孫丑篇 揚雄愈文集序注 侯芭壯遊四方師揚雄授以
太玄法言不為知雄揚子雲著太玄人皆笑之子雲必好之矣 光州宋
悉得其旨我知無害也後世復有揚子雲必好之矣 光州宋

河南西路。今固始縣。宋屬淮南西路。福州。宋屬福建路。侯官縣。宋屬

州。今屬潁州。亦曰順汝陰。縣名。宋屬京西北路。亳州。宋屬淮南東路。衛真

縣名。宋屬淮南東路。治平。英宗年號。陳州。亦曰淮南頓。縣名。宋屬京西北路。祖

武。此武字作迹字解。庸用也。

邵康節先生墓誌銘。柳子厚表陸質書。文通先生此蓋用其例也。

程。顯。字伯淳。世稱明道先生。宋河南洛陽人。舉進士。辯異端。關邪說。使

謚純公。封河南伯。有全書行世。

起鄭重重其人也

熙寧丁巳孟秋癸丑。堯夫先生疾終於家。洛之人弔者相屬於塗。其尤親且舊者。又聚謀其所以葬。先生之子泣以告曰。昔先人有言。誌於墓者。必以屬吾伯

淳。臆先生知我者。以是命我。我何可辭。以上康節遺言。謹按邵本姬姓。系出召

公。故世為燕人。大王父令進。以軍職逮事藝祖。始家衡漳。祖新父古。皆隱德不

仕。母李氏。其繼楊氏。先生之幼。從父徙共城。晚遷河南。葬其親於伊川。遂為河南人。先生生於祥符辛亥。至是蓋六十七年矣。雍先生之名。而堯夫其字也。娶

追敘遠祖亦漢碑之例。聞見前錄云。李夫人。生康節。公此不書者。以父為主。不必分屬之。母也。又康節

同尊聖人至
門戶則衆三
句蓋猶未以
聖學正門庭
許之須得其
言外之意而
入二語因
安且成三字
括盡康節自
平蓋謂其生
成一家也其
康節之精微
心術之極世
在皇極經意
其宣寄情故
在擊壤集於
詳其卷數於
結處鄭重書
之謝上蔡之
康節曰直是
豪才朱子之
贊康節曰天

嘗及其惡故賢者悅其德不賢者服其化所以厚風俗成人材者先生之功多矣。以上德器之粹足以使人悅服昔七十子學於仲尼其傳可見者惟曾子所以告子思子思所以授孟子者耳其餘門人各以其材之所宜為學雖同尊聖人所因而入者門戶則衆矣況後此千餘歲師道不立學者莫知其從來獨先生之學為有傳也。先生得之於李挺之挺之得之於穆伯長推其源流遠有端緒今穆李之言及其行事慨可見矣而先生淳一不雜汪洋浩大乃其所自得者多矣然而名其學者豈所謂門戶之衆各有所因而入者歟語成德者昔難其居若先生之道就所至而論之可謂安且成矣。以上學源流先生有書六十卷命曰皇極經世古律詩二千篇題曰擊壤集先生之葬祔於先塋實其終之年孟冬丁酉也。以上及祔葬之地銘曰。

嗚呼先生志豪力雄闊步長趨凌高厲空探幽索隱曲暢旁通在古或難先生從容有問有觀以飫以豐天不憖遺哲人之凶嗚臯在南伊流在東有寧一宮先生所終

同表。唐書李晟傳：將務持重，防畛之防也。不諒句，論語衛靈公：君子貞而固，

也諒則不擇是樂。此樂字音洛，康節名其居曰倒屣。魏志：王粲傳：蔡邕聞

非而必於信。樂安樂窩自號安樂先生也。倒屣：魏志：王粲傳：蔡邕聞

此王公孫也。有道此道字作七十子。史記：仲尼弟子列傳：曾子編送王

異才。吾不如也。道言字解。七十子。史記：仲尼弟子列傳：曾子編送王

墳序。子思。見第四編。送孟子。見第四編。送得之於李四句。圖數之學。由陳

源人。青社人。一遞傳於康節。伯長剛躁多怒。罵挺之事。之甚。謙康節居百

源挺之。知康節事。父孝謹。勵志精勤。一日扣門勞苦之。謂曰：不有性命之

學乎。康節再拜願受業。其事挺之也。亦猶挺之之事。伯長雖野店飯必禱

一音闌衫也。耐君墓誌銘注：先塋康節。將終。司馬張程共議：喪葬事外庭

君欲葬我近城。從容中。庸從容中。慈遺句。左傳：哀十六年：昊天不弔，鳴臯

地當從先塋爾。從容中。庸從容中。慈遺句。左傳：哀十六年：昊天不弔，鳴臯

山名。在今河伊流川。見伊南省嵩縣。

李賀小傳。李賀字長吉。宗室鄭王之後也。餘見本篇。○以事蹟無多。故曰小傳。

李商隱。字義山。唐河內人。舉進士。又試拔萃。中選。累遷。檢校工部員外郎。

十卷。玉溪生詩三卷。又賦一卷。文一卷。

京兆杜牧。為李長吉集序。狀長吉之奇甚盡。世傳之。長吉姊嫁王氏者。語長吉

提明長吉之姊以下敘事

便有根據
細瘦至探取
寫去數行唐
書李賀傳多
探此文詩謂
朱子論太白
長吉與太
相去不過些
子間不負作
者之嘔心矣

晝見緋衣一
事若不出此
手必不如此
然此種如載
極虛荒誕幻
之致蓋別有
寄託或長吉
借以慰其老
親也
史記天官書
云熟五斗米
頃即炊五斗
黍許時之所

之事。尤備。事得之於其姊。長吉細瘦通眉。長指爪。能苦吟疾書。最先爲昌黎韓愈所知。所與遊者。王參元。楊敬之。權璩。崔植爲密。每旦日出與諸公遊。未嘗得題。然後爲詩。如他人思量牽合。以及程限爲意。恆從小奚奴。騎距驢。背一古破錦囊。遇有所得。卽書投囊中。及暮歸。太夫人使婢受囊出之。見所書多。輒曰。是兒要當嘔出心始已耳。上燈與食。長吉從婢取書。研墨疊紙足成之。投他囊中。非大醉及弔喪日。率如此。過亦不復省。王楊輩時復來探取寫去。長吉往往獨騎往還京雒。所至或時有著。隨棄之。故沈子明家所餘四卷而已。以上言長吉苦吟長吉將死時。忽晝見一緋衣人。駕赤虬。持一版書。若太古篆。或霹靂石文者。云當召長吉。長吉了不能讀。歛下楊叩頭。言阿孺老且病。賀不願去。緋衣人笑曰。帝成白玉樓。立召君爲記。天上差樂不苦也。長吉獨泣。邊人盡見之。少之。長吉氣絕。嘗所居窗中。勃勃有煙氣。聞行車轆管之聲。太夫人急止人哭。待之如炊五斗黍許時。長吉竟死。王氏姊非能造作。謂長吉者。實所見如此。以上言長吉竟死嗚呼。天蒼蒼而高也。上果有帝耶。果有苑囿宮室觀閣之玩耶。苟信然。則天之高邈。

本應王姊
苟信然三
出以空活
筆故不佳
人反不重
正意前之
筆無非為
作勢耳蓋
假以自歎

帝之尊嚴亦宜有人物文彩愈此世者何獨番番於長吉而使不壽耶噫又豈世所謂才而奇者不獨地上少即天上亦不多耶長吉生二十四年位不過奉禮太常中當世人亦多排擯毀斥之又豈才而奇者帝獨重之而人反不重耶又豈人見會勝帝耶惜之意

情文交摯設色處彌覺妍古愛其猶有漢晉人風味也

杜牧字牧之京兆萬年人第進士官李長吉集序長吉之集離為四編凡

死以授沈公子明者後十有五年狀長吉句春之盡盡曰秋之明潔曰風

橋陣馬曰瓦棺篆鼎曰時花美女曰荒國陸凡九所以狀長吉之奇者如

此韓愈所知句長七歲能辭章韓愈皇甫湜始聞未信過其家使之賦

王參元柳子厚賀王參元失火書云京城人多言足下家積財蓋茂

敬之字茂孝凌之子也擢進士第權璩中書舍人崔植字公修祐甫之子

平章奚奴也隸役距驢似騾而小受探率類也京雒也漢火行忌水故

去洛水而加佳光武沈子明前李長吉集序注四卷今本昌谷集亦只四

下一本字便
伏下文能悔
答前惡
爲盜一層頗
不易敘須看
其簡質有古
法神似史公
也
此十數年中
意其規之者
已非一日此

爲四編之本也。皆手自詮擇。故精善若此。餘蓋長吉歟。忽也。阿夔。原注。長

時呼太夫人云。夔音差。初賣反。樂邊人謂旁近。勃勃煙氣之。管頌。詩商

管聲。傳。管。炊五斗。計其時可炊。邈遠也。番番。音波。書秦誓。番番。二十

四年。或作二年。奉禮太常。長吉補太常寺協律郎。按唐書百官志。太常寺屬

吉當以奉禮中。或無中字。升協律也。中。或無中字。

書齊魯二生。今稱山東省曰齊。亦稱曰魯。二生者。一

李商隱。見前李

程驥。詳見本篤

右一人字蟠之。其父少良。本鄆盜人也。晚更與其徒畜牝馬。艸羸一。私作弓矢

刀杖。學發冢鈔道。常就回遠。阮谷無廬。徼處依大林木。早夜偵候作奸。李師古

貪諸土貨。下令卹商。鄆與淮海近。出入天下珍寶。日月不絕。少良致貲以萬數。

每旬時歸。妻子輒置食飲勞其黨。後少良老。前所置食有大鸞連骨。以牙齒稍

脫落不能食。其妻輒起請黨中少年曰。公子與此老父。椎埋剽奪十數年。意不

特以危言悚
之耳

前規其夫此
訓賢也乃其
母亦賢母也
道爲一篇之線

其母之賢致
煩里人供養
行文乃有結
束烏公賢者其
錢可受皆文
之用意處
復致萬金與
上文散財對
照不受彭城公
之聘一篇主
意在此截然

計天下有活人。今其尙不能食。況能在公子。叔行耶。公子此去必殺之。帥聞無
爲鐵門外老捕盜所狙快。少良默憚之。出百餘萬謝其黨。曰老嫗真解事。敢以
此爲諸君別。衆許之。與盟曰。事後敗。出約不相引。少良由是以其貲發舉。貿轉
與鄰伍重信義。卹死喪。斷魚肉。蒞禮。拜畫佛。讀佛書。不復出里閭。意若大君
子能悔咎前惡者。以上先十五年死。子驥率不知。後一日有過其母。罵之曰。此
種不良。庸有好事耶。驥泣問其語。母盡以少良時事告之。驥號哭數日不食。乃
悉散其財。踰年。驥甚苦貧。就里中舉負給薪水灑掃之事。以上散財讀書日數千言。
里先生賢之。時與簞糗布帛。使供養其母。後漸通五經。歷代史。諸子雜家。往往
同學人去。其師從驥講授。又其爲人寬厚滋茂。動靜有繩墨。人不敢犯。烏重胤
爲鄆帥。喜聞驥。與之錢數十萬。令市書籍。驥復以其餘資諸生。以上其里閭故
德少良者。亦常來與驥。孳息其貨。數年復致萬金。驥固不以爲己有。繩契管榷。
雜付比近。因度費耗。了不勸詰。以上復致萬金。道益高。開成初。相國彭城公遣其客張
谷聘之。驥不起。却聘。

而止妙不說

曲折變化文氣疏古視前篇又進一格

鄆州名唐屬河南
道今屬山東省
牝馬草羸驪又玉篇草為牝畜之通稱今俗語猶然生

鈔遮取謂之鈔盜
鈔略屢見史書
廬徽三老嗇夫游徽秦制已然不
道淮海書禹貢淮勞去聲勞大轡割其腹以為大轡也
也淮海書禹貢淮勞去聲勞大轡割其腹以為大轡也

閭巷少年剽奪謂鈔行胡浪狙伏伺老嫗晉書王衍傳發舉賢轉廢史記
攻剽椎埋剽奪謂鈔行胡浪狙伏伺老嫗晉書王衍傳發舉賢轉廢史記

仲尼弟子傳子貢好廢舉與時轉貨賞注曰廢舉謂停貯也物賤則買而
停貯值貴即逐時轉易貨賣取貨利也索隱曰劉氏云廢謂物貴而賣之

舉謂物賤而買之又貨殖傳子貢廢著鬻財於曹魯之間按漢書作發貯
師古曰多有積貯趣時而發鬻賣之也而事文類聚引史記貨殖傳注有

漢書作發非五字疑今舉負也今俗負財曰債負饋饋音旗糜也饋烏
本史記索隱有脫文耳舉負也今俗負財曰債負饋饋音旗糜也饋烏

重胤烏重胤穆宗時為天平軍觀察使繩契後世聖人易之結繩而治管榷關
此比字音避開成年號相國彭城公劉從諫也從諫為使相張谷陳揚庭

近鄰之稱也開成年號相國彭城公劉從諫也從諫為使相張谷陳揚庭
皆有文時言古今成敗從諫善遇之從諫病卒從子積主

軍事不奉詔諸軍進討郭誼始議圖積斬之並誅張谷等

劉又詳見本篤

右一人字叉不知其所來在魏與焦濛閻冰田滂善任氣重義大軀有膂力嘗

出入市井云云借著其以

武犯禁之狀
愈見其後之
讀書為奇傳
史記游俠來
鉞郭解得來
以韓愈作一
襯託君亦聲
價劉君也
門弟子也
持金而去故
態復作筆極
跳脫齊魯
應上揚互
收處抑揚互
用極其精確
似史家論贊
不用虛字收
健絕

出入市井。殺牛擊犬豕。羅網鳥雀。亦或時因酒殺人。變姓名遁去。會赦得出。上以俠後流入齊魯。始讀書。能為歌詩。然恃其故時所為。輒不能俛仰貴人。穿屐破衣。從尋常人乞酒。食為活。聞韓愈善接天下士。步行歸之。既至。賦冰柱雪車二詩。一旦居盧仝孟郊之上。樊宗師以文自任。見又拜之。後以爭語不能下諸公。因持愈金數斤去。曰：此諛墓中人所得耳。不若與劉君為壽。愈不能止。復歸齊魯。以上折節讀書。又之行固不在聖賢中庸之列。然其能面道人短長。不畏卒禍。及得其服義。則又彌縫勸諫。有若骨肉。此其過人無限。以上評論。

唐書韓愈傳附劉又全據此文然刪節處有未明豁者以是知義山實擅史才不第詞章之卓絕也

魏今河南北部山焦濛閭冰田滂亦三子者蓋皆魏人韓愈見第二編序盧

仝唐濟源人居東都韓愈為河南孟郊字東野唐武康人登進士韓愈一

所稱官終參謀張樊宗師字紹述澤之子也力學博覽著春秋集傳魁紀

籍諡曰貞曜先生樊宗師公樊子凡百餘篇韓愈稱宗師論議有經據營

薦其材官終諛墓句劉禹錫祭韓愈文曰公鼎侯碑志墜表一壽贈以金帛

健絕

曰壽道此道字作也。壽道言字解。

馮燕傳詳見本篇

沈亞之字下賢。唐吳興人。元和十年進士。以文辭得名。嘗遊韓愈門。亦當時名輩。所稱許。歷官至殿中侍御史。後謫南康尉。有沈下賢集十

卷二

豪人二字括盡一篇大意。即史公所謂豪士也。殺人一。

伏下妻黨皆來。

殺人二

馮燕者。魏豪人。祖父無聞名。燕少以意氣任專。為擊毬鬪雞戲魏市。有爭財鬪者。燕聞之。往搏殺。不平。遂沈匿田間。官捕急。遂亡滑。益與滑軍中少年。雞毬相得。時相國賈公耽在滑。能燕才。留屬中軍。他日出行里中。見戶傍婦人翳袖而望者。色甚冶。使人熟其意。遂室之。其夫滑將張嬰者也。嬰聞其故。累毆妻。妻黨皆怨望。嬰會嬰從其類飲。燕伺得閒。復偃寢中。拒寢戶。嬰還。妻開戶納嬰。以裾蔽燕。燕卑脊步就蔽。轉匿戶扇後。而巾墮枕下。與佩刀近。嬰醉且瞑。燕指巾令其妻取。妻取刀授燕。燕熟視斷其妻頸。遂持巾去。以上殺人明日嬰起。見妻殺死。愕然。欲出自白。嬰鄰以為真嬰殺。留縛之。趣告妻黨。皆來曰。常嫉毆吾女。乃誣以過失。今復賊殺之矣。安得他殺事。即其他殺。而安得獨存耶。共持嬰。且百餘管。

先聞其聲後見其人蓬勃慷慨生氣懷然。是眞傳神之筆。俱見賈公而賈公請歸其印以燕爲買公所留故也。前後章法一氣相生。以見點劉君以見立言有本。結與起首相應。

遂不能言。官家收繫殺人罪。莫有辨者。強伏其辜。司法官小吏持朴者數十人。將嬰就市。看者圍面千餘人。有一人排看者來呼曰。且無令不辜者死。吾竊其妻而。又殺之。當繫我。吏執自言人乃燕也。司法官與俱見賈公。盡以狀對。賈公以狀聞。請歸其印。以贖燕死。上誼之下詔。凡滑城死罪皆免。以上白亞之曰。予尙太史言。而又好敘誼事。其賓黨耳目之所聞見。而爲予道。元和中。外郎劉元鼎語予。貞元中有馮燕事。得傳焉。嗚呼。淫惑之心。有甚水火。可不畏哉。然而燕殺不誼。白不辜。眞古豪矣。以上評論。

予奪在手瑕瑜並呈是龍門傳游俠之例

魏魯二生注。亡此亡字。作滑州名。唐屬河南省。賈耽字敦詩。唐南皮人。舉明檢校右僕射兼滑州刺史。義成軍節度使。元靖。翳袖。翳掩也。猶偃臥。愕然。驚遽。趣疾也。

度使後居相位。凡十三年卒。諡元靖。翳袖。翳掩也。猶偃臥。愕然。驚遽。趣疾也。

也。誼。按史記仁義字作誼。唐明元憲宗貞元德宗年號。貞元德宗年號。

高愍女碑

則亂之。以銘。未嘗以碑爲文章之名也。迨李翱爲高愍女碑。羅隱爲三叔碑。梅先生碑。則所謂序與銘皆混而不分。集列其目。亦不復曰文。今當如碑。固在國逢轄曰愍。使民悲傷曰愍。餘見本篇。○宋孫何碑解云。班

班蔡之作存序與銘通謂之文可也

李翺字習之唐趙郡人中進士第從昌黎韓愈為文章詞致渾厚見推當時後拜諫議大夫知制誥卒諡曰文有李習之集

曰天子曰逆賊書法之嚴如此
兩記妹妹之言有烈士之風寫出慷慨之狀

問其父云云又寫出從容之狀
為父母者云云對面著想文愈酣恣從孟子仕者皆欲立於王之朝一段變來生七歲句撇過四女推而布之云意氣尤厚

愍女姓高。妹妹名也。生七歲。當建中二年。父彥昭以濮陽歸天子。前此逆賊質妹妹與其母兄。而使彥昭守濮陽。及彥昭以城歸。妹妹與其母兄皆死。以上敘其母李氏也。將死。憐妹妹之幼無辜。請獨免其死。而以爲婢於官。衆皆許之。妹妹不欲。曰。生而受辱。不如死。母兄皆不免。何獨生爲。其母與兄將被刑。咸拜於四方。妹妹獨曰。我家爲忠宗族。誅夷四方神祇。尙何知問其父所在之方。西嚮哭。再拜。遂就死。以上摹次愍女從容慷慨之狀。明年太常諡之曰愍。當此之時。天下之爲父母者。聞之。莫不欲愍女之爲子也。天下之爲夫者。聞之。莫不欲愍女之爲室家也。天下之爲女與妻者。聞之。莫不欲愍女之行在其身也。以上言愍女之行使人敬慕。昔者曹娥思盱。自沈於江。獄吏噓囚。章女悲號。思唁其兄。作詩載馳。緹縈上書。迺除肉刑。彼四女者。或孝或智。或義或仁。噫。此愍女。厥生七年。天生其知。四女不倫。上以曹娥章女之屬陪襯愍女。向遂推而布之於天下。其誰不從而化焉。雖有逆子。必改行。雖

其聞之者敬慕已如上的之
所流矣此又
惜其不家聞
戶知即上意
而推論之也
點昌黎所言
足為感女昌
色文亦得昌
黎之髓

有悍妻必易心賞一女而天下勸亦王化之大端也。異哉愍女之行而不家聞。戶知也。以上言愍女足貞元十三年。翔在汴州。彥昭時為潁州刺史。昌黎韓愈始為余言之。余既悲而嘉之。於是作高愍女碑。以上揭出作碑之來歷。

前路敘次入後議論各擅勝場習之自稱不在班固蔡邕下此等文最有關於風教也

建中德宗漢陽縣名唐屬河南道濮州今屬直隸省按濮陽本為平盧逆賊納李納也平盧節度使李正己謀不軌於建中二年六月死其子質以物相曹娥邯鄲淳曹娥碑孝女曹娥者上虞曹盱之女也盱為水所噓或作章女漢書王章傳章為王鳳所陷下廷尉獄妻子女皆收繫章小女年呼先死者必君明言曰唁載馳為狄所滅國分散露於漕邑思唁其剛先之章果死明言曰唁載馳為狄所滅國分散露於漕邑思唁其兄又義不得歸緹縈為官婢以贖父刑罪漢文帝悲其意為除肉刑貞故賦是詩也緹縈為官婢以贖父刑罪漢文帝悲其意為除肉刑貞元德宗汴州今屬河南道潁州唐屬河南道今屬安徽省按彥昭從玄佐其忠居州二韓愈見第二編韓十年不徒也韓愈文集序

書何易于何易于唐書入循吏傳

孫樵字可之。又字隱之。唐關東人。大中（宣宗年號）九年進士。或曰韓昌黎之門人也。累遷職方郎中。有孫可之集。

腰笏句寫得有神
方春至充役
五句詞極婉
而意極嚴

吾寧至爾曹
二句跟前毒
民說語氣更
諷然可感

不以付吏寫
其吏才

何易于嘗為益昌令。縣距刺史治所四十里。城嘉陵。河南刺史崔朴嘗乘春自上游。多從賓客歌酒。泛舟東下。直出益昌旁。至則索民挽舟。易于即腰笏引舟。上下。刺史驚問狀。易于曰。方春。百姓不耕。即蠶隙。不可奪。易于為屬令。當其無事。可以充役。刺史與賓客跳出舟。偕騎還去。以上為刺史引舟益昌民多即山樹茶。利私自入。會鹽鐵官奏重榷筦。詔下所在不得為百姓匿。易于視詔曰。益昌不征茶。百姓尚不可活。矧厚其賦以毒民乎。命吏剗去。吏爭曰。天子詔所在不得為百姓匿。今剗去。罪愈重。吏止死。明府公免竄海裔耶。易于曰。吾寧愛一身。以毒一邑民乎。亦不使罪蔓爾曹。即自縱火焚之。觀察使聞其狀。以易于挺身為民卒。不加劾。以上不肯加賦邑民死喪。子弱業破。不能具葬者。易于輒出俸錢使吏為辦。百姓入常賦。有垂白僕杖者。易于必召坐食。問政得失。庭有競民。易于皆親自與語。為指白枉直。罪小者勸。大者杖。悉立遣之。不以付吏。治益昌三年。獄無繫。

治益昌至不
知役三句提
清一筆最是
史公妙境實
前治益昌實
敘詳敘此治
羅江虛敘簡
敘解此便有
變化之妙
以道出益昌
開出後半首
局陣舒展波
瀾空闊
與邑民設爲
問答語以見
褒貶尤至公
可信也

妙在不對而
以一笑字結
之若再道破
便無餘味
知者何人句
無限感慨

民。民。不。知。役。以上雜敘治。狀。改。縣。州。羅。江。令。其。治。視。益。昌。是。時。故。相。國。裴。公。刺。史。絳。州。獨。能。嘉。易。于。治。嘗。從。觀。其。政。道。從。不。過。三。人。其。全。易。于。廉。如。是。以上改知。羅。江。會。昌。五。年。樵。道。出。益。昌。民。有。能。言。何。易。于。治。狀。者。且。曰。天。子。設。上。下。考。以。勉。吏。而。易。于。考。止。中。上。何。哉。樵。曰。易。于。督。賦。如。何。曰。止。請。常。期。不。欲。緊。繩。百。姓。使。賤。出。粟。帛。督。役。如。何。曰。度。支。費。不。足。遂。出。俸。錢。冀。優。貧。民。饋。給。往。來。權。勢。如。何。曰。傳。符。外。一。無。所。與。擒。盜。如。何。曰。無。盜。樵。曰。予。居。長。安。歲。聞。給。事。中。校。考。則。曰。某。人。爲。某。縣。得。上。下。考。由。考。得。某。官。問。其。政。則。曰。某。人。能。督。賦。先。期。而。畢。某。人。能。督。役。省。度。支。費。某。人。當。道。能。得。往。來。達。官。爲。好。言。某。人。能。擒。若。干。盜。反。若。干。盜。縣。令。得。上。下。考。者。如。此。邑。民。不。對。笑。去。以上設爲。問。答。樵。以。爲。當。世。上。位。者。皆。知。求。才。爲。切。至。如。緩。急。補。吏。則。曰。吾。患。無。以。共。治。膺。命。舉。賢。則。曰。吾。患。無。以。塞。詔。及。其。有。之。知。者。何。人。哉。繼。而。言。之。使。何。易。于。不。有。得。於。生。必。有。得。於。死。者。有。史。官。在。易。于。不。遇。於。今。必。傳。於。後。

唐書易于傳全據此文以其謹嚴得史法有裨治道也

利字上特加
一己字所以
深貶漢官也
是史筆
點明十一歲
去字以一字

益昌縣名。唐屬山南道。利州。嘉陵江名。在保寧城南。自陝西流入。還河南

府名。唐屬河南道。今還作即字音旋。權筭是征稅之法。權剗也。劾猶考也。僕

杖言民之曲背而扶羅江縣名。唐屬劔南道。裴公謂裴休也。字公美。唐濟

太和一文宗年號。中拜相。會昌武宗年號。上下考得。上下考者。給祿一年。

宣宗嘗稱曰裴休真儒者。傳符符付也。書所敕命於長安縣名。唐屬關內道

度支謂歲計所出而支。傳符上付使傳行之也。長安縣名。唐屬關內道

童區寄傳區讀歐。姓也。餘見本篇。

柳宗元見第一編。駁復讐議。

柳先生曰。越人少恩。生男女。必貨視之。自毀齒已上。父兄鬻賣以覩其利。不足則取他室。束縛鉗梏之。至有鬚鬣者。力不勝。皆屈為僮。當道相賊殺。以為俗。幸得壯大。則縛取么弱者。漢官因以為己利。苟得僮。恣所為不問。以是越中戶口滋耗。少得自脫。惟童區寄。以十一歲勝。斯亦奇矣。桂部從事杜周士為余言之。以上先從越人貨視男。童寄者。郴州蕘牧兒也。行牧且蕘。二豪賊劫持反接。布女說起。再落到童寄。

爲一句取刃
 伏下文取刃
 以縛背刃二
 句語簡而明
 使出後人手
 非十數言不
 辦字亦以一
 逃字爲一句
 其學史漢處
 遽曰云云口
 齒俗例之極
 前之縛以刃
 絕之此之縛
 以火絕之寫
 來同一簡明
 其不可及在
 此區氏兒至
 於官五句寫
 出所無事
 從容之至
 幼愿二字爲
 通篇作反射
 收處筆亦神
 勇仍暗點其
 足齡所以收

囊其口。去逾四十里之虛所賣之。寄僞兒啼。恐慄爲兒恆狀。賊易之。對飲酒醉。
 一人去爲市。一人臥植刃道上。童微伺其睡。以縛背刃。力下上得絕。因取刃殺
 之。逃未及遠。市者還得童大駭。將殺童。童遽曰。爲兩郎。童孰若爲一。郎。童耶。彼
 不我恩也。郎誠見完。與恩無所不可。市者良久計曰。與其殺是童。孰若賣之。與
 其賣而分。孰若吾得專焉。幸而殺彼。甚善。卽藏其尸。持童抵主人所。愈束縛牢
 甚。夜半童自轉。以縛卽爐火燒絕之。雖瘡手勿憚。復取刃殺市者。因大號。一虛
 皆驚。殺以上連。童曰。我區氏兒也。不當爲僮。賊二人得我。我幸皆殺之矣。願以聞
 於官。虛吏白州。州白大府。大府召視兒。幼愿耳。刺史顏証奇之。留爲小吏。不肯
 與衣裳。吏護還之鄉。以上聞於官府鄉之行。刼縛者側目莫敢過其門。皆曰。是兒少秦
 武陽。二歲而討殺二豪。豈可近耶。以上行刼者畏之彌甚

此卽事傳事與郭橐駝傳之別有寄託者異簡老明快字字飛鳴論者謂
 絕似後漢書信然

柳先生子厚自謂也。如皇甫謐越人卽古時之越族也。在今廣東等省。越與粵通。毀齒男八歲。女七歲。

文爲寓言此
云郭橐駝猶
莊子云王駝
哀駝之鄉應
絃駝之鄉應
上且欲寫其
字長安長安
在長安長安
人爭迎也
他植者二句
反觀一筆伏
下文字跟活字

也。覬音冀。希。鉗音箝。以鐵。桔音鴉。手。鬣音獵。長。么。俗。么字。音邀。小也。桂州。

唐屬嶺南道。郴州。今屬湖南省。蕘音饒。虛野市曰虛。易聲。僮說文。童奴也。

今屬廣西省。字作僮。相承失也。復聲。號呼也。大白此白字。作秦武陽。有勇士秦舞陽年。

十三。殺。人。人。不敢。忤。視。

種樹郭橐駝傳。橐駝即駝。駝以比郭之背。駝不能仰也。○劉才甫云。古之爲達。

人既稍顯。即不當爲之傳。爲之行狀。上史氏而已。

柳宗元。見第一編。駁復讐議。

郭橐駝不知始何名。病僂。隆然伏行。有類橐駝者。故鄉人號之駝。駝聞之曰。甚善。名我固當。因捨其名。亦自謂橐駝云。橐駝之來歷。其鄉曰豐樂鄉。在長安。

西。駝業種樹。凡長安豪富人爲觀遊。及賣果者。皆爭迎取養。視駝所種樹。或移。

徙。無不活。且碩茂。蚤實以蕃。他植者雖窺伺倣慕。莫能如也。以上駝之養樹。有。

問之。對曰。橐駝非能使木壽且孳也。能順木之天。以致其性焉爾。凡植木之性。

其本欲舒。其培欲平。其土欲故。其築欲密。既然已。勿動勿慮。去不復顧。其蒔也。

來。肇。字。跟。碩。來。蚤。蕃。四。字。

順。天。致。性。四。字。是。一。篇。眼。

不。害。其。長。四。字。承。上。文。非。

句。使。木。壽。且。能。而。暢。言。之。

應。上。文。他。植。者。一。句。提。轉。

以。下。反。照。上。一。段。總。見。未。

能。順。天。致。性。愛。害。憂。讐。成。

韻。是。熟。極。之。候。以。子。之。道。二。

句。入。正。意。發。出。絕。大。議。論。

甚。憐。卒。禍。總。提。一。句。以。下。

就。他。植。者。愛。太。般。憂。太。勤。

一。段。摹。出。性。四。字。正。喻。相。應。

問。養。樹。得。養。字。正。喻。相。應。

問。養。樹。得。養。字。正。喻。相。應。

若。子。其。置。也。若。棄。則。其。天。者。全。而。其。性。得。矣。故。吾。不。害。其。長。而。已。非。有。能。碩。茂。之。也。不。抑。耗。其。實。而。已。非。有。能。蚤。而。蕃。之。也。以上就駝口中他。植。者。則。不。然。根。拳。而。土。易。其。培。之。也。若。不。過。焉。則。不。及。焉。苟。有。能。反。是。者。則。又。愛。之。太。殷。憂。之。太。勤。且。視。而。暮。撫。已。去。而。復。顧。甚。者。爪。其。膚。以。驗。其。生。枯。搖。其。本。以。觀。其。疎。密。而。木。之。性。日。以。離。矣。雖。曰。愛。之。其。實。害。之。雖。曰。憂。之。其。實。讐。之。故。不。我。若。也。吾。又。何。能。為。哉。以上復就駝口中問。者。曰。以。子。之。道。移。之。官。理。可。乎。駝。曰。我。知。種。樹。而。已。官。理。非。吾。業。也。然。吾。居。鄉。見。長。人。者。好。煩。其。令。若。甚。憐。焉。而。卒。以。禍。且。暮。吏。來。而。呼。曰。官。命。促。爾。耕。勗。爾。植。督。爾。穫。蚤。繰。而。緒。蚤。織。而。縷。字。而。幼。孩。遂。而。雞。豚。鳴。鼓。而。聚。之。擊。木。而。召。之。吾。小。人。輟。飧。饗。以。勞。吏。者。且。不。得。暇。又。何。以。蕃。吾。生。而。安。吾。性。耶。故。病。且。怠。若。是。則。與。吾。業。者。其。亦。有。類。乎。以上撇開養樹問。者。嘻。曰。不。亦。善。夫。吾。問。養。樹。得。養。人。術。傳。其。事。以。為。官。戒。也。以上就問者

前寫種樹之法是孟子養氣工夫末入官理一段寫出俗吏煩擾民間疾苦以寓規諷又是居敬行簡工夫也讀此可悟借影之法

除長史云云
緊跟上文試
之於民來

念太妃至告
實八句詳言
其孝

假為使者至
盡降其軍十
一句言用兵
之善

會湘鄉云貶
潮與降良事
小振平李希
烈事大振凡
敘事皆分大
小為主賓駢
看乃似直敘
漫鋪

措鎖擴門。悉棄倉實與民。活數十萬人。奏報。升秩少府。與平袁賊。乃徙秘書。兼
 州別駕。部告無事。以上刺遷真於衡。法成令修。治出張施。聲生勢長。觀察使噎
 媚不能出氣。誣以過犯。御史助之。貶潮州刺史。楊炎起道州。相德宗。還王於衡。
 以直前謾。王之遭誣。在理念太妃老將驚而戚。出則囚服。就辯。入則擁笏。垂魚
 垣。坦施。即貶於潮。以遷入賀。及是。然後跪謝。告實。初觀察使虐。使將國良往
 成界。良以武岡叛。成衆萬人。斂兵荆黔洪桂。伐之。二年尤張。於是以王帥湖南。
 將五萬士以討良為事。王至。則屏兵投良。以書中其忌諱。良羞畏。乞降。狐鼠進
 退。王即假為使者。從一騎。蹕五百里。抵良壁。鞭其門。大呼我曹王來受良降。良
 今安在。良不得已。錯愕。迎拜。盡降其軍。太妃薨。王棄部。隨喪之河南葬。及荆。被
 詔責還。會梁崇義反。王遂不敢辭以還。升秩散騎常侍。以上刺衡州遭誣
受降喪母三事明年。
 李希烈反。遷御史大夫。授節帥江西。以討希烈。命至。王出止外舍。禁無以家事
 關我。衷兵大選。江州。羣能著職。王親教之。搏力句卒。羸越之法。曹誅五畀。艦步
 二萬人。以與賊還。嶮鋒蔡山。踣之。剗斬之黃梅。大鞵長平。鑿廣濟。掀斬春。撤斬

退之嘗云凡
識文字宜略
中所用此碑
鏤等字是也
遣詞錄字謂
削生新字割
陳言務去矣
無跡句言其
兵民相安

於事太妃見
其孝於治民
用兵見其忠
首尾無一字
懈精神奕然
唐書於道古
頗多貶詞與
此碑語不同

水。掇黃岡。筴漢陽。行蹤汝川。還大臆。斬水界中。披安三縣。拔其州。斬僞刺史。標
光之北山。蹟隨光化。梏其州。十抽一推。救兵州東北屬鄉還。開軍受降。大小之
戰。三十有二。取五州十九縣。民老幼婦女不驚。市買不變。田之果穀下無一跡。
加銀青光祿大夫。工部尚書。改戶部。再換節。臨荆及襄。眞食三百。王之在兵。天
子。西巡於梁。希烈北取汴。鄭。東略宋。圍陳。西取汝。薄東都。王坐南方。北向。落其
角。距賊死。咋不能入。寸尺亡。將卒十萬。盡輸其南州。而於帥荆襄事略之。王
始政於溫。終政於襄。恆平物估。賤斂貴出。民用有經。一吏軌民。使令家聽戶視。
姦宄無所宿。府中不聞急步疾呼。治民用兵。各有條次。世傳爲法。任馬彘將慎
將。鐔將潛。偕盡其力能。薨贈右僕射。元和初。以子道古在朝。更贈太子太師。上
總敘治
民用兵。道古進士。司門郎。刺利隨唐睦。徵爲少宗正。兼御史中丞。以節督黔中。
朝京師。改命觀察鄂岳。斬沔安黃。提其師以伐蔡。且行。泣曰。先王討蔡。實取沔
斬安黃。其惠未亡。今余亦受命有事於蔡。而四州適在吾封。庶其有集。先王薨
於今二十五年。吾昆弟在。而墓碑不刻無文。其實有待。子無用辭。乃序而詩之。

以上附敘其子並以墓碑相屬辭曰。

太支十三。曹於弟季。或亡或微。曹始就事。曹之祖王。畏塞絕遷。零王黎公。不聞僅存。子父易封。三王守名。延延百載。以有成王。成王之作。一自其躬。文被明章。武薦峻功。蘇枯弱彊。齷其姦猖。以報於宗。以昭於王。王亦有子。處王之所。惟舊之視。蹶蹶陞陞。實取實似。刻詩其碑。爲示無止。

或云王亦有子下脫一爲句不必盡偶句用韻劉昌裔王仲舒碑可見

古氣盤紆風格峭拔造語之妙實從子雲相如得來湘鄉謂韓文誌傳中

有兩篇相配偶者如曹成王韓宏兩篇爲偶此亦學者之所宜知也

太宗名世民高祖次子國曹明者巢刺王妃所生也以貞觀太宗年號在位二十三年元年十月明坐與太子賢通謀降封睿

傳五王二句永隆一高宗年號元年十月明坐與太子賢通謀降封睿

黎國公垂拱武后年號四年並遇害神龍武后年號中宗復辟仍

稱初以傑子胤爲嗣曹王後備自南還詔停胤封而封備備卒開元

玄宗年號十二年復封胤胤卒子戡嗣玄宗名隆基睿宗第三子在位四十四年河南北

位左衛率府中郎將卒子胤胤卒子戡嗣唐州名屬劍南道今屬四川省

句謂安祿山史得閒而行不公顯也蜀唐州名屬劍南道今屬四川省

從去聲使者使去聲下觀長上聲斬下聲上元高宗年號此謂肅宗也

州唐屬江南道剗音枯謂為兵掎鎖掎音割擊擴門開城也少府少去聲與平

旬與去聲謂袁賊之平袁賊寶應一肅宗年號元帥李光弼討平之部治所

遷實授其職衡道今屬湖南施施讀曰弛觀察使時辛京果為疇媚

忌嫉之潮州屬嶺南道今楊炎字公南唐鳳翔人為元載所引載敗坐

夫門下侍郎道州今屬湖南相去聲德宗名适代宗太子直伸謾也笏名

手版品魚給以魚郡王宗初罷龜袋復坦坦之貌施施喜悅將去聲國

良王國武岡唐縣名屬江南道荆道今屬湖北省黔道今屬四川省洪州

名屬江南道桂道今屬廣西省帥去聲湖南建中一德宗年號元年屏

去聲中聲降平聲狐鼠進退降之意蹕教切錯愕驚遽河南唐縣名屬

南府今屬梁崇義建中二年臯丁母艱奉喪至江陵六月山南東道散騎

騎去李希烈三年十月淮寧節度使李希烈江西節度使關白哀音

聚江州唐屬江南道今屬江西省江或作洪按洪州即江西帥治所在若

也江州只大選洪州乃是未會出門一步無足書者選兵江州蓋為北向

進討之勢故其下文遂搏力去而王可致則搏力知其為秦法也唐書作

團力句卒句音溝左傳哀十七年三月越子為左右句卒注贏越擄力為秦

越法故曰曹誅五界謂敗則誅及其曹有獲則分界其艦音檻禦敵船二

輪踏之鼓水疾進駛於陣還遇也曷舉盡切謂一蔡山山廣濟之蔡山阜聲

馬可謂運心巧思者矣也剜平也也斬省阜取斬州降其將李良也黃梅

言取斬州遣舟師陪僵也也剜平也也斬省阜取斬州降其將李良也黃梅

唐縣名屬淮南道也剜平也也斬省阜取斬州降其將李良也黃梅

北省阜攻黃梅殺賊將韓霜也也剜平也也斬省阜取斬州降其將李良也黃梅

今屬湖北省也擄音軒舉也斬省阜取斬州降其將李良也黃梅

北省擄也黃岡黃州今屬湖北省也擄音軒舉也斬省阜取斬州降其將李良也黃梅

漢川鄂州今屬湖北省也擄音軒舉也斬省阜取斬州降其將李良也黃梅

拔其州二句與元一德宗年號一元年七月擄音軒舉也斬省阜取斬州降其將李良也黃梅

千援之臯命李伯潛分師迎擊於應光道今屬河南省北山縣無北山恐

山俘之遂下安州斬其刺史王嘉祥光道今屬河南省北山縣無北山恐

抽一推而取其二十成丁以下為兵即杜詩所謂無丁而選中男者十推兵州章正宗

其州之文謂隨州也也屬鄉厲鄉五州十九縣九縣謂黃安沔隨各四

又漢陽漢川屬沔上荊元(德宗年號)元年四月以阜襄屬唐州名

道今屬湖北省三年閏五月以阜襄節度使沿革見前荆字注襄屬唐州名

州以李懷汴道今屬河南鄭道今屬河南宋道今屬河南陳屬唐州

光之變也汴道今屬河南鄭道今屬河南宋道今屬河南陳屬唐州

河南道今屬河南鄭道今屬河南宋道今屬河南陳屬唐州

平馬驛府故不言將慎伊慎鏐也潛潛也僕射音夜蓋關中語轉為此

音也貞元八年三月卒年元和憲宗進士道古登策司門郎以道古為

六十贈右僕射賜弔有差元和憲宗進士道古登策司門郎以道古為

外郎員利道今屬四川省唐道今屬湖北省唐道今屬河南陸屬唐州名

道今屬少宗正聲去黔黔中觀察使沿革見前黔字注朝京師元和十一

黔中朝練觀察使為六鄂道今屬湖北岳道今屬湖南斬字注河武

州都團練觀察使為六鄂道今屬湖北岳道今屬湖南斬字注河武

廢(高祖年號)四年討平朱粲析置河州後改安字注黃淮南道今

屬湖蔡州名屬河南道今屬河南省道古之伐其惠或作寄惠謂恩昆

北省蔡蔡伐吳元濟也臯之討蔡討李希烈也其惠或作寄惠謂恩昆

弟臯三子象古十三太子十畏塞絕遷之中而封絕於遷謫之時也零

復古道古也十三太子十畏塞絕遷之中而封絕於遷謫之時也零

王黎公均見前傳子父易封二句備自南還詔停胤而封備備卒復封胤

第五編 碑傳之屬 曹成王碑 一五三

所謂子父易封也。胤卒子戩嗣。齧音懸處上聲。蹶蹶音劓謂動而敏於事。陸

自備至戩所謂三王守名也。陸猶比比言衆多層次也。一說言王之陸子孫日益盛大如歷階陸以升堂也。

給事中清河張君墓誌銘朱子曰張徹爲范陽府監察御史其帥張弘靖也誌

言多出公誌○或題破幽州節度判官贈給事中清河張君墓誌銘

韓愈見第一編原毀

昔人謂不喜其人故曰牛宰相
幽州至強佐乃濟六旬皆密奏語便伏下軍亂

張君名徹字某。以進士累官至范陽府監察御史。長慶元年。今牛宰相爲御史中丞。奏君名迹。中御史選。詔卽以爲御史。其府惜不敢留。遣之。而密奏幽州將父子繼續不廷選。且久。今新收。臣又始至。孤怯須強佐。乃濟發半道。有詔以君還之。仍遷殿中侍御史。加賜朱衣銀魚。至數日。軍亂。怨其府從事。盡殺之。而囚其帥。且相約張御史長者。無侮辱轢蹙我事。毋庸殺。置之帥所。以上在幽州值軍亂居月餘。聞有中貴人自京師至。君謂其帥。公無負此土人。上使至。可因請見自辯。幸得脫免歸。卽推門求出。守者以告其魁。魁與其徒皆駭曰。必張御史。張御史忠義。必爲其帥。告此餘人。不如遷之別館。卽與衆出。君出門罵衆曰。汝何敢反。

出門罵衆云著語極精

神如出史公之手
 唐書改餒為餒
 飽則不若原
 本有來處此
 謂以肉餒虎
 也
 義而歸之句
 與上數義字
 相應
 自視衣褥至
 不假之人十
 句補平日友
 愛絕無凡語
 既著其祖而
 既著其妻而
 又著其妻之
 祖父並備書
 子之男女可
 謂詳矣此亦
 世變文繁之
 一驗也
 連用也字蓋
 法左傳論秦
 穆君臣一節
 隔句用韻蓋

前日吳元濟斬東市。昨日李師道斬軍中同惡者。父母妻子皆屠死。肉餒狗鼠。鷓鴣汝何敢反。汝何敢反。行且罵衆。畏惡其言。不忍聞。且虞生變。卽擊君以死。君抵死。口不絕。罵衆皆曰。義士。義士。或收瘞之。以俟。以上遇害事聞。天子壯之。贈給事中。其友侯雲長佐鄆使。請於其帥馬僕射。爲之選於軍中。得故與君相知張恭李元實者。使以幣請之。范陽范陽人。義而歸之。以聞。詔所在給船鑿。傳歸其家。賜錢物以葬。長慶四年四月某日。其妻子以君之喪葬於某州某所。以上歸葬君弟復亦進士。佐汴宋。得疾。變易喪心。驚惑不常。君得間。卽自視衣褥。薄厚。節時其飲食。而匕筯進養之。禁其家無敢高語出聲。醫餌之藥。其物多空。青雄黃諸奇怪物。劑錢至十數萬。營治勤劇。皆自君手。不假之人。家貧。妻子常有飢色。以上內行。祖某某官。父某某官。妻韓氏。禮部郎中某之孫。汴州開封尉某之女。於余爲叔父孫女。君嘗從余學。選於諸生而嫁與之。孝順祇修。羣女效其所爲。男若干人。曰某。女子曰某。以上家世。銘曰。

嗚呼。徹也。世慕願以行。子揭揭也。噎啞以爲生。子獨割也。爲彼不清。作玉雪也。

法免買魚麗
等詩子靈憲
張平子靈憲
中論日之明
云由明瞻闡
闡還自奪退
之語蓋本此

仁義以爲兵用不缺折也知死不失信得猛厲也自申於闇明莫之奪也我銘以貞之不肖者之坦也

張署張徹兩篇又相爲偶銘詞尤奇非退之不辦荆公甚推服之也

進士徹中進士第在元和四年范陽州幽州監聲平長慶年號牛宰相牛僧孺也或

公名迹謂聲名也中聲幽州管涿幽瀛莫嬌檀平薊營順父子繼續如劉忤

總皆以父子始至長慶元年二月幽州節度使劉總請去位三月以總

嗣爲節度者至中張君行軍亂長慶元年七月幽州軍亂因節度使張弘

節度使發半道謂張弘靖於薊門館殺判官韋雍張仲元崔仲卿

代總發半道謂張弘靖於薊門館殺判官韋雍張仲元崔仲卿

等以徹長者不殺帥謂張弘靖也長者長上轢音歷中貴人內官之幸貴

置之於薊門館帥謂張弘靖也長者長上轢音歷中貴人內官之幸貴

軍列傳天子使上使使之使同餘人謂中貴刑餘吳元濟憲宗元和十

中貴人從廣上使使之使同餘人謂中貴刑餘吳元濟憲宗元和十

西平李師道十四年斬李鵬鸞作鴟鴞或惡同惡之惡鳥故切侯雲長貞

工德宗年號十八年中進士第鄆爲天相去不千里也馬僕射名總會

軍節度卒贈右張恭或作舉同復元和中進士在汴見前曹成宋見前

僕射射音夜張恭或作舉同復元和中進士在汴見前曹成宋見前

王碑得間去養聲空青生益州山谷及越山有銅處銅精雄黃出武

以奇字樹一篇之骨

非吾時耶至趨直言試四句音節入古筆筆提起奇男子二句正其自負處亦正其牢騷不平處謝盧之鈞致殊有卓識非急於見才者

塊方數寸明徹。祖某或作父某或作父休開封唐縣名屬河南道慕顧東有所如雞冠者佳祖踐或作父休開封汴州今屬河南省慕顧東有所所願猶瞻。揭揭高拔流噎暗猶嘖嘖不割音缺折折或作厲厲音列申同旦當切相。阿也。

試大理評事王君墓誌銘詳見本篇

韓愈編見第一原毀

君諱適。姓王氏。好讀書。懷奇負氣。不肯隨人。後舉選。見功業。有道路。可指取。有名節。可以戾契。致困於無資地。不能自出。乃以干諸公貴人。借助聲勢。諸公貴人。既志得。皆樂熟。輒媚耳目者。不喜聞生語。一見輒戒門。以絕。上初即位。以四科募天下士。君笑曰。此非吾時邪。即提所作書緣道歌吟。趨直言試。既至。對語驚人。不中第。益困。以上所久之。聞金吾李將軍年少喜事。可撼。乃踏門告曰。天下奇男子。王適。願見將軍白事。一見語合意。往來門下。盧從史既節度昭義軍。張甚。奴視法度士。欲聞無顧忌大語。有以君生平告者。即遣客鈞致。君曰。狂子不足以共事。立謝客。李將軍由是待益厚。奏為其衛曹參軍。充引駕仗判官。

比 忽入南山去
路悠然接筆
之不測如此

高固奇士云
云通首寫奇
巖疏狂之態
皆因此事而
引伸之

謾謂媒媼云
云微失古意
然能者遊戲
無所不可未
流效之乃墮
惡趣

書長女之夫
且著其官亦
後世誌銘之

盡用其言。將軍遷帥鳳翔。君隨往。改試大理評事。攝監察御史。觀察判官。櫛垢爬癢。民獲蘇醒。以上從李將軍居歲餘。如有所不樂。一旦載妻子入闕。嚮南山。不顧中書舍人王涯。獨孤郁。吏部郎中張惟素。比部郎中韓愈。日發書問訊。顧不可強起。不即薦。明年九月。疾病。輿醫京師。某月某日卒。年四十四。十一月某日。即葬京城西南長安縣界中。曾祖爽。洪州武寧令。祖徵。右衛騎曹參軍。父嵩。蘇州崑山丞。妻上谷侯氏。處士高女。以上卒葬及家世高固奇士。自方阿衡。太師。世莫能用。吾言再試。吏再怒去。發狂投江水。初處士將嫁其女。懲曰。吾以齟齬窮。一女憐之。必嫁官人。不以與凡子。君曰。吾求婦氏久矣。惟此翁可人意。且聞其女賢。不可。以失。即謾謂媒媼。吾明經及第。且選。即官人。侯翁女。幸嫁。若能令翁許我。請進百金為媼謝。諾許。白翁。翁曰。誠官人耶。取文書來。君計窮吐實。媼曰。無苦。翁大人不疑人欺。我得一卷書。粗若告身者。我袖以往。翁見未必取。眎幸而聽。我行其謀。翁望見文書。銜軸果信不疑。曰足矣。以女與王氏。以上取婦之奇生三子。一男二女。男三歲夭死。長女嫁亳州永城尉姚挺。其季始十歲。以上再書男女銘曰

濫觴也。南子柱不。不可以持齒。不可以摘。不可以服。馬不可以持。重牛不可以服。追速不可。意數語即取此。

鼎也。不可以柱車馬也。不可使守閭。佩玉長裾不利走趨。祇繫其逢。不繫巧愚。不諧其須。有銜不祛。鑽石埋辭。以列幽墟。

以奇崛鳴其悲鬱。別出蹊徑。澹宕多姿。退之善為銘。如王適張徹銘尤奇。

絕千古也

戾契。戾力結切。契詰結。上謂憲也。四科通墳典。達於教化。科才職兼茂。明於

體用。科達於吏理。可使從政。中聲。李將軍。李惟簡也。憲宗時。盧從史。以貞

德宗年號。一二十年。帥昭義軍。今山西及直隸境也。張修大也。帥去

鳳翔。元和六年五月。以惟簡。樂音。闕鄉。今屬河南。音文。王涯。字廣

原人。貞元八年。進士擢第。登獨孤。郁字古風。河南人。擢進士第。元和元

宏辭科。後官至同平章事。獨孤。郁字古風。河南人。擢進士第。元和元

惟素。元和十五年冬。退之自袁州召為國。長安。見前書。何武寧。唐縣名。屬

州。今屬崑山。唐縣名。屬江南道。阿衡。商之官名。或曰伊尹之。太師。謂呂

許。或作大人。或作眎。古文永城。唐縣名。屬河南道。不惠於阿衡。太師。尚也。諾

毛穎傳

穎筆頭也。此篇全是借喻。柳子謂韓子窮古書。好斯文。嘉穎之能。盡其

山子毛穎傳本於此。

韓愈編原毀。

從遠祖說入嬉戲之文亦應有盡有

一徵派族一隱滅以擊動
下文中在秦東
北非伐楚所
當次也此固
寓言不為病
策詞皆用古
韻詩祈父子
王之爪牙靡
所止居古牙
居通髦與資
亦然
自結繩至惟
上所使十句
縱橫恣肆退
之本色

毛穎。中山人也。其先明眎。佐禹治東方。土養萬物有功。因封於卯地。死為十二神。宗。嘗曰。吾子孫神明之後。不可與物同。當吐而生。已而果然。明眎八世孫。邈。世傳當殷時。居中山。得神仙之術。能匿光使物。竊姮娥。騎蟾蜍入月。其後代遂隱。不仕云。居東郭者曰。邈。狡而善走。與韓盧爭能。盧不及。盧怒。與宋鵠謀而殺之。醢其肉。秦始皇時。蒙將軍恬南伐楚。次中山。將大獵。以懼楚。召左右庶長與軍尉。以連山筮之。得天與人文之兆。筮者賀曰。今日之獲。不角。不牙。衣褐之徒。缺口而長鬚。八竅而趺。居獨取其髦。簡牘是資。天下其同書。秦其遂兼諸侯乎。遂獵。圍毛氏之族。拔其豪。載穎而歸。獻俘於章臺宮。聚其族。而加束縛焉。秦皇帝使恬賜之湯沐。而封諸管城。號曰管城子。日見親寵。任事。以上敘
人強記而便敏。自結繩之代。以及秦事。無不纂錄。陰陽卜筮。占相醫方。族氏山經地志。字書圖畫。九流百家。天人之書。及至浮圖老子外國之說。皆所詳悉。又

插入斯高以
二人工於篆
隸也
以不喜武士
作一折文勢
便不平直
以陳陶楮作
襯天然陪客

上曰親寵任
事此曰不任
吾用豫爲贊
中收數語作
勢
自謂盡心則
類之無負於
秦秦之少恩
於類自在言

通於當代之務官府簿書市井貨錢注記惟上所使以上敘自秦皇帝及太子扶蘇胡亥丞相斯中車府令高下及國人無不愛重又善隨人意正邪直曲巧拙一隨其人雖後見廢棄終默不洩惟不喜武士然見請亦時往累拜中書令與上益狎上嘗呼爲中書君上親決事以衡石自程雖宮人不得立左右獨穎與執燭者常侍上休方罷以上敘遇合及榮幸穎與絳人陳玄弘農陶泓及會稽楮先生友善相推致其出處必偕上召穎三人者不待詔輒俱往上未嘗怪焉以上敘後因進見上將有任使拂拭之因免冠謝上見其髮禿又所摹畫不能稱上意上嘻笑曰中書君老而禿不任吾用吾嘗謂君中書君今不中書邪對曰臣所謂盡心者因不復召歸封邑終於管城以上敘其子孫甚多散處中國夷狄皆冒管城惟居中山者能繼父祖業以上敘後代

太史公曰毛氏有兩族其一姬姓文王之子封於毛所謂魯衛毛聃者也戰國時有毛公毛遂獨中山之族不知其本所出子孫最爲蕃昌春秋之成見絕於孔子而非其罪及蒙將軍拔中山之豪始皇封諸管城世遂有名而姬姓之毛

謂秦少恩感
慨在此僅一
點睛而全篇
文字俱欲飛
去

無聞。穎始以俘見。卒見任使。秦之滅諸侯。穎與有功。賞不酬勞。以老見疏。秦真少恩哉。

此傳當時有非之者。然狡獪變化具大神通。得史公滑稽之神髓。柳子云

讀之若捕龍蛇搏虎豹急與之角而力不敢暇推尊者至矣

中山史記始皇令蒙恬與太子扶蘇築長城恬取中山兔毛造明眎

也記曲禮下兔曰明視陸佃云兔吐東方卯地死為十二神而言也卯屬

十二支一十二神曰十二支亦當吐而生王充論衡兔毫而孕

姮娥二句後漢書天文志注月者陰精之宗積而成獸象兔陰之類其後

有憑焉者羿請無死之藥於西王母姮娥竊之以奔月是為蟾

蜬狡兔也戰國韓盧疾犬也見宋鵠宋之良犬也見肉家

製筆自蒙恬始按事文類聚古非無筆但用兔毛自恬始耳又按古今注

是以前說為勝楚今統稱湖南湖北曰楚按春秋戰國庶長上連山禮

三易之法天與人猶賁卦云八竅五月而吐子

暗指章臺宮秦宮東縛三句而裝於竹管內方成筆也

毫指章臺宮秦宮東縛三句而裝於竹管內方成筆也

子厚之記山
水渾然天工
此則歸之自
巧文境實自
彼變來
先點石宕
次點柯西
以或如若像
等字形容之
一句筆削稍
常語矣

相。斯。李。斯。也。高。趙。高。也。官。中。車。府。令。衝。石。自。程。事。無。大。小。皆。決。於。上。上。至。同。以。衡。石。量。書。日。夜。有。得。不。中。絳。人。陳。玄。謂。墨。弘。農。陶。泓。也。謂。硯。會。稽。楮。先。生。程。不。得。休。息。石。百。二。十。斤。也。魯。衛。毛。聃。左。傳。僖。二。十。四。毛。公。趙。之。處。士。藏。於。也。謂。紙。稱。去。聲。盡。心。則。不。中。寫。魯。衛。毛。聃。年。富。辰。之。言。毛。公。博。徒。信。陵。君。與。之。遊。善。歡。也。毛。遂。趙。人。平原。見。絕。句。於。獲。麟。穎。與。去。

第六編 雜記之屬

柯西石宕記

柯山在浙江山陰縣西南三十五里上有石佛高十餘丈下有水曰柯水詳見記中

胡天游 見第四編送馬力畚序

觀。於。澗。壑。潭。崖。窈。忽。怪。奇。惟。天。自。然。者。貴。擗。剔。乎。人。勿。尚。也。獨。石。宕。之。詭。俶。則。非。假。於。殘。不。可。愈。顯。宕。也。者。水。之。墊。於。石。者。也。工。人。入。山。斤。石。市。之。石。盡。而。泓。然。者。現。宕。必。假。人。力。越。宕。以。觀。擅。稱。其。東。山。曰。吼。曰。鳥。門。其。西。曰。柯。柯。爲。峯。岸。斬。蠹。峭。其。刻。削。之。餘。者。或。坳。或。突。或。整。或。狹。或。廉。如。刃。或。挂。如。鐘。或。窪。如。臼。或。裂。如。繪。帛。摺。如。扇。曲。牒。繚。引。如。屏。屐。或。呀。嗑。空。或。吻。啜。淵。皆。襲。宕。蹲。而。鏡。之。其。宕。杼。圓。櫺。方。牴。屈。磬。折。大。岬。細。竄。汧。如。肥。如。若。阻。若。通。宕。外。有。像。一。人。立。像。橋。

所棄之石亦復斂入

前寫東西中外此寫南北用筆又是不同前則駭動此則靜遠也

罔不二字包括不少結處忽發感喟神來之候也此法本之子厚及介甫

互。伏。像。羣。羊。寢。訛。像。蛇。紆。行。去。渡。水。已。半。皆。斫。斷。之。所。棄。焉。以上斂石中。宕。曰。七。星。夾。兩。厓。若。線。僅。數。十。步。闢。而。門。寥。然。閤。然。或。宮。之。以。居。佛。氏。循。而。後。穹。谷。傾。蔭。中。復。含。宕。常。為。石。所。咽。不。外。顯。水。黝。然。倍。寒。宕。右。兩。宕。禪。人。屋。而。中。分。之。南。圍。小。邱。接。遠。峯。淪。漪。恬。狎。渺。微。汪。汪。北。俯。崩。斤。映。叢。篁。風。散。日。景。搖。翠。暈。光。岌。岌。干。仞。煥。盪。跌。墜。若。夫。朝。嵐。倒。暉。樹。羃。靄。縹。浮。屠。紺。頰。隱。耀。紛。駁。漬。黛。削。素。閃。祕。迎。背。縣。溜。丁。鳴。飛。響。破。谷。千。騁。萬。奏。不。可。窮。狀。凡。柯。之。一。拳。一。阜。一。泓。一。杯。薦。目。貽。玩。者。罔。不。產。於。椎。琢。剡。鉞。之。下。以上斂石夫。石。始。於。山。完。然。耳。既。而。泐。然。毀。錯。然。變。出。其。所。無。而。成。其。所。有。為。者。之。勿。輟。也。嗟。乎。予。益。信。夫。用。力。衆。而。久。且。專。之。可。以。有。功。也。乃。如。此。以上贊歎

釋威之文在乎換成言在乎節助字同時子才袁君其文故條達偶欲逐

跡追風遂至失其故步以是知欲臻斯詣殊非易事也

通與澗崖水邊有揄剔猶言翦詭俶異也墊溺斤石鑄鑿之泓然水清貌

越春秋時為越國唐末時為越州今浙江紹興縣也吼一名犬山一名狗山鳥門作鳥門岸斬

峻截 蠹峭 救六切 貌蠹 坳 音凹 窳 廉也 窪 音洼 曲牒 言其層 繚引 言其牽 展

狀如 屏風 呀嗑 呀音蝦 嗑音呷 波相吞 之 吻 亦吞吸 蹲而鏡之 句 切 應 本

聚字 解言 以上 諸影 聚而 杆圓 栖方 如杆音于 栖音四 皆器名 言或 荆屈 如

落之 於水 恰似 鏡中 也 背 畔 音南 十 盜 音皿 土 汧 音牽 水為人所決

也 荆音 歌曲 磬折 僕折 如磬 折也 背 畔 音南 十 盜 音皿 土 汧 音牽 水為人所決

淨也 互 竟 寢 訛 寢 或訛 傳訛 動也 斫 斫 音劬 寐 鋤 屬 一 名 定 爾 寧 然 開 達 貌

闊然 闊音 闊 黝然 幽隱 禪人 家也 淪漪 水波如 恬狎 言水之平 靜 汪 汪

深廣 崩 崩 音山 巖之 參差 也 叢 篁 也 景 作 影 岌 岌 貌 高 危 煥 盪 言其 明 爛

羃 覆也 靄 貌 糝 黏也 浮屠 而止 其五 級者 俗謂 之 錐 子 紺 赤 色 也 赭 赤 也

紛駁 言色 之 漬 音齒 黛 青 黑 閃 祕 言 光 影 之 忽 迎 背 也 背 音 佩 縣 音 懸 繫

曰此 本 是 縣 挂 之 縣 借 為 州 縣 之 溜 水 溜 也 丁 鳴 言 聲 之 相 應 一 拳 謂 石

縣今 俗 加 心 別 作 懸 義 無 所 取 溜 一 作 霽 丁 鳴 也 丁 音 爭 一 拳 謂 石

遊襄 禪山 記 於至 和 一 仁 宗 年 號 一 元 年 七 月 此 記 作 王 安 石 編 見 第 一 冊 第 一 論 第六編 雜記之屬 遊襄禪山記 一六五

敘襄禪之本
 由名語有本
 原首借遊洞
 通首借遊洞
 發揮故先點
 洞名
 辦華字得音
 之譌開文生
 趣
 分點二洞前
 洞是賓後洞
 是主
 入之愈深三
 句隱下正旨
 在內以後遊
 俱出以後遊
 事已畢
 方是時三句
 極頓宕之致
 不得極遊之
 樂歸結在此
 一句
 插入古人文
 情開拓以下
 與上拓以下
 照乃一篇之
 精采也
 疊用三不能
 至文法井井

襄禪山亦謂之華山。唐浮圖慧褒始舍於其址而卒葬之。以故其後名之曰襄禪。今所謂慧空禪院者。褒之廬塚也。以上敘山名來歷距其院東五里。所謂華陽洞者。以其在華山之陽名之也。距洞百餘步。有碑仆道。其文漫滅。獨其為文。猶可識曰花山。今言華。如華實之華者。蓋音謬也。以上辨山名謬誤其下平曠。有泉側出。而記遊者甚衆。所謂前洞也。由山以上五六里。有穴窈然。入之甚寒。問其深。則雖好遊者不能窮也。謂之後洞。予與四人擁火以入。入之愈深。其進愈難。而其見愈奇。有怠而欲出者。曰不出。火且盡。遂與之俱出。蓋予所至比好遊者尚不能十。一。然視其左右來而記之者已少。蓋其又深。則其至又加少矣。方是時。予之力尚足以入。火尚足以明也。既其出。則或咎其欲出者。而予亦悔其隨之而不得極乎遊之樂也。以上遊後洞而未盡於是予有歎焉。古人之觀於天地山川草木蟲魚鳥獸。往往有得。以其求思之深。而無不在也。夫夷以近。則遊者衆。險以遠。則至者少。而世之奇偉瑰怪非常之觀。常在於險遠。而人之所罕至焉。故非有志者不能至也。有志矣。不隨以止也。然力不足者。亦不能至也。有志與力。而又

翻上未必轉不能之是為應以推在論至字思
 既既盡則此又處何
 說說遊致
 遊遊
 致致
 有有

不。隨。以。怠。至。於。幽。暗。昏。惑。而。無。物。以。相。之。亦。不。能。至。也。然。力。足。以。至。焉。而。不。至。
 於。人。為。可。譏。而。在。己。為。有。悔。盡。吾。志。也。而。不。能。至。者。可。以。無。悔。矣。其。孰。能。譏。之。
 乎。此。予。之。所。得。也。遊。論。學。予。於。仆。碑。又。有。悲。夫。古。書。之。不。存。後。世。之。謬。其。傳。而。
 莫。能。名。者。何。可。勝。道。也。哉。此。所。以。學。者。不。可。以。不。深。思。而。慎。取。之。也。論。仆。碑。四
 人。者。廬。陵。蕭。君。圭。君。玉。長。樂。王。回。深。父。予。弟。安。國。平。父。安。上。純。父。四。人。結

借題發揮意之所至筆亦隨之看似論遊按之却是論學妙不說破正旨

只於言外遇之記中別開一體

浮圖釋氏之廬冢廬所舍之址華山洞天即少昊為白帝治西岳上應井

鬼之宿下鎮文其文之文乃成篇之文言華言華之窈然深遠好去樂音

相去聲廬陵縣名宋屬江西西路長樂縣名宋屬福建路父同甫男子

宜黃縣學記

曾鞏字子固宋南豐人登進士第性嗜書家藏至二萬餘卷文章與歐

兩漢議
論行世

從學說起筆
法嚴整須看
其原本經術

快出學之大
要程朱以前
少此議論蓋
亦作記之要
領也

曲注學問二
字明白醒快

動於視聽至
待之積久六
句融括透切

古。之。人。自。家。至。於。天。子。之。國。皆。有。學。自。幼。至。於。長。未。嘗。去。於。學。之。中。學。有。詩。書。六。藝。弦。歌。洗。爵。俯。仰。之。容。升。降。之。節。以。習。其。心。體。耳。目。手。足。之。舉。措。又。有。祭。祀。鄉。射。養。老。之。禮。以。習。其。恭。讓。進。材。論。獄。出。兵。授。捷。之。法。以。習。其。從。事。師。友。以。解。其。惑。勸。懲。以。勉。其。進。戒。其。不。率。其。所。以。為。具。如。此。以上教而。其。大。要。財。務。使。人。人。學。其。性。不。獨。防。其。邪。僻。放。肆。也。雖。有。剛。柔。緩。急。之。異。皆。可。以。進。之。於。中。而。無。過。不。及。使。其。識。之。明。氣。之。充。於。其。心。則。用。之。於。進。退。語。默。之。際。而。無。不。得。其。宜。臨。之。以。禍。福。死。生。之。故。而。無。足。動。其。意。者。為。天。下。之。士。而。所。以。養。其。身。之。備。如。此。以上治已。之。學。則。又。使。知。天。地。事。物。之。變。古。今。治。亂。之。理。至。於。損。益。廢。置。先。後。終。始。之。要。無。所。不。知。其。在。堂。戶。之。上。而。四。海。九。州。之。業。萬。世。之。策。皆。得。及。出。而。履。天。下。之。任。列。百。官。之。中。則。隨。所。施。為。無。不。可。者。何。則。其。素。所。學。問。然。也。以上治蓋。凡。人。之。起。居。飲。食。動。作。之。小。事。至。於。修。身。為。國。家。天。下。之。大。體。皆。自。學。出。而。無。斯。須。去。於。教。也。其。動。於。視。聽。四。支。者。必。使。其。洽。於。內。其。謹。於。初。者。必。使。其。要。於。終。馴。之。以。自。然。而。待。之。以。積。久。噫。何。其。至。也。故。其。俗。之。成。則。刑。罰。措。其。材。之。成。

蓋以不學
不以不學
隨筆收拾
雄渾之氣
然紙上爲
記不逮也

詳記立學始
末是一篇之
主文

則三公。百官。得其士。其爲法。之永。則中材。可以守。其入。人之深。則雖更。衰世。而
不亂。爲教。之極。至此。鼓舞。天下。而人。不知。其從。之。豈。用力。也。哉。學。之。效。及。三。代。
衰。聖。人。之。制。作。盡。壞。千。餘。年。之。間。學。有。存。者。亦。非。古。法。人。之。體。性。之。舉。動。唯。其。
所。自。肆。而。臨。政。治。人。之。方。固。不。素。講。士。有。聰。明。樸。茂。之。質。而。無。教。養。之。漸。則。其。
材。之。不。成。固。然。蓋。以。不。學。未。成。之。材。而。爲。天。下。之。吏。又。承。衰。敝。之。後。而。治。不。教。
之。民。嗚。呼。仁。政。之。所。以。不。行。盜。賊。刑。罰。之。所。以。積。其。不。以。此。也。歟。學。之。弊。宋。興。
幾。百。年。矣。慶。歷。三。年。天。子。圖。當。世。之。務。而。以。學。爲。先。於。是。天。下。之。學。乃。得。立。而。
方。此。之。時。撫。州。之。宜。黃。猶。不。能。有。學。士。之。學。者。皆。相。率。而。寓。於。州。以。羣。聚。講。習。
其。明。年。天。下。之。學。復。廢。士。亦。皆。散。去。而。春。秋。釋。奠。之。事。以。著。於。令。則。常。以。廟。祀。
孔。氏。廟。廢。不。復。理。皇。祐。元。年。會。令。李。君。詳。至。始。議。立。學。而。縣。之。士。某。某。與。其。徒。
皆。自。以。謂。得。發。憤。於。此。莫。不。相。勵。而。趨。爲。之。故。其。材。不。賦。而。羨。匠。不。發。而。多。其。
成。也。積。屋。之。區。若。干。而。門。序。正。位。講。藝。之。堂。栖。士。之。舍。皆。足。積。器。之。數。若。干。而。
祀。飲。寢。食。之。用。皆。具。其。像。孔。氏。而。下。從。祭。之。士。皆。備。其。書。經。史。百。氏。翰。林。子。墨。

周且速一句束住

每段於收句用淡筆含蘊無窮是南豐擅長處

禮樂百年後與故云有所不得為也勉士子以進學寓期望之意亦一定之收法

之文章。無外求者。其相基會作之本末。總爲日若干而已。何其周且速也。當四方學廢之初。有司之議。固以謂學者。人情之所不樂。及觀此學之作。在其廢學數年之後。唯其令之一唱。而四境之內。響應而圖之。如恐不及。則夫言人之情。不樂於學者。其果然也歟。以上宜黃宜黃之學者固多良士而李君之爲令威行愛立訟清事舉其政又良也夫及良令之時而順其慕學發憤之俗作爲宮室教肄之所以至圖書器用之須莫不皆有以養其良材之士雖古之去今遠矣。然聖人之典籍皆在其言可考其法可求使其相與學而明之禮樂節文之詳固有所不得爲者。若夫正心修身爲國家天下之大務。則在其進之而已。使一人之行。移之於一家。一家之行。移之於鄉鄰。族黨。則一縣之風俗成人材出矣。教化之行。道德之歸。非遠人也。可不勉歟。以上總收縣之士來請曰。願有記。故記之。十二月某日也。以上作記。之月日。

視歐之吉州記王之慈溪記論調大抵相同而詳明親切過之後惟朱子之文肖其神味耳

從蠹說起體
物瀏亮

胡蝶句神似

長聲詩書禮王制冬夏六藝周禮地官以鄉三物教民而賓弦歌禮文王

師詔之太洗爵儀禮鄉飲酒禮設洗取爵是也俯仰詘伸容貌得莊焉升

降如儀禮鄉飲酒禮祭祀菜皆釋鄉射周禮地官退而以鄉射之禮五

也養老周禮地官以保息六養萬民進材士之賢者以告於王而定其論

是論獄如詩魯頌淑問如臬出兵征受成於學是也將出授捷征執有罪反

釋奠於學以要終聲三公太師太傅更聲治聲慶曆仁宗復去聲奠

禮王制注釋菜皇祐亦仁宗從聲翰林子墨卿問於翰林主人曰相基

奠幣禮先師也皇祐亦仁宗從聲翰林子墨卿問於翰林主人曰相基

相去樂音洛同行修行去聲

蠹化桂海蟲魚志黑蚨蝶大如扇橘蠹所化北人

陸龜蒙雞見第四編送小

橘之蠹大如小指首負特角身蹙蹙然類螭蟻而青翳葉仰嚮饑蠹之速不相

上下人或振觸之輒奮角而怒氣色桀驁一旦視之儼然弗食弗動明日復往

則蛻爲胡蝶矣以上蠹力力拘拘其翎未舒襜黑鞞蒼分朱閒黃腹填而楷綏

南華 拘舒蒼黃等 字參以韻語 周秦諸子往 往有之 網而膠之至 不可解五句 不為蝶寫 照曰廉加德曰 紫曰廉加德曰 於蝶亦復不 可移易此種 意境皆學南 華也 天下大橘至 網而膠之入 句提出正意 如日有眉妙 不拋荒題面 搏得極緊

纖且長。久醉方寤。羸枝不揚。又明日往。則倚薄風露。攀緣草樹。聳空翅。輕瞥然而去。或隱蕙隙。或留篁端。翩旋軒虛。颺曳紛拂。甚可愛也。須臾犯螫網。而膠之引絲環纏。牢若拳拮。人雖甚憐。不可解而縱矣。以上蝶為網所膠。噫。秀其外。類有文也。嘿其中。類有德也。不朋而游。類絜也。無嗜而食。類廉也。向使前不知為橘之蠹。後不見觸螫之網。人謂之鈞。天帝居而來。今復還矣。天下大橘也。名位大。羽化也。封略大。蕙篁也。苟滅德忘公。崇浮飾傲。榮其外。而枯其內。害其本。而窒其源。得不為大螫網而膠之乎。觀吾之蠹化者。可以惕惕。以上叫醒正意。

有觸而發一氣卷舒其意境皆自南華得來而少變其面目耳

特角猶言一角蹙蹙然縮小貌蟪蛄音囚齊木蟲翳葉謂隱蔽於橘中齧音臬振觸

南人以手觸物蛻音稅所解力古樂府側側力拘拘不申也莊子大宗

曰振故云振觸蟬音此謂韓衣音深青間去聲塤音滿脣音妥狹音綏音

將以予為音蟬此謂音深青間去聲塤音滿脣音妥狹音綏音

此拘拘也音蟬衣也音深青間去聲塤音滿脣音妥狹音綏音

同鈞天史記趙世家我之帝所甚樂與封略猶言疆界室塞

志蟹文亦寓言也

陸龜蒙見第四編送小雞山樵人序

蟹字從虫故謂之蟲屬然古文從魚作蟹亦可謂之魚屬也

執穗朝魁伏下義字舍沮洳而之江海伏下智字

曰近義曰近智與山家清者同禮智今之學者至反出水蟲下五句即小見大寄意深遠與上篇同法

蟹。水族之微者。其為蟲也。有籍見於禮經。載於國語。揚雄太玄辭。晉春秋勸學等篇。考於易象為介類。與龜鼈剛其外者。皆乾之屬也。周公所謂旁行者歟。參於藥錄食疏。蔓延乎小說。其智則未聞也。唯左氏紀其為災。子雲譏其躁。以為郭索後蚘而已。以上蟹之見於載籍蟹始窟穴於沮洳中。秋冬交。必大出。江東人云。稻之登也。率執一穗以朝其魁。然後從其所之。蚤夜膏沸。指江而奔。漁者緯蕭。承其流而障之。曰蟹斷。斷其江之道焉爾。然後奔紛越軼。遯者去者。十六七。既入於江。則形質寢大於舊。自江復趨於海。如江之狀。漁者又斷而求之。其越軼遯去者。又加多焉。既入於海。形質益大。海人亦異其稱謂矣。以上舍沮洳而之江海並插入執穗朝魁一事嗚呼。穗而朝其魁。不近於義邪。捨沮洳之江海。自微而務著。不近於智邪。今之學者。始得百家小說。而不知孟軻苟揚之道。或知之。又不汲汲於聖人之言。求大中之要。何也。百家小說。沮洳也。孟軻苟揚。聖人之瀆也。六籍者。聖人之海也。

苟不能捨沮洳而求瀆以至於海。是人。之。智。反。出。水。蟲。下。能。不。悲。夫。吾。是。以。志。其。蟹。醒。正。意。以上叫

文之機軸與上篇同魯望自號江湖散人閉關空腹忍飢誦經其氣韻自

然超逸足以洗滌俗腸也

禮經禮檀弓下蠶則國語曰未可也今其稻蟹不遺種其可乎注蟹食稻

也。太玄之蟹。不如無足之蚶。黃泉范明叔注。雖有郭索多足貌。晉春秋在

冢。理語中。按汲冢周書亦有勸學篇。荀子勸學篇。蟹六跪而二螯。非蛇

象。易離為蟹。言卦體外剛內柔。而性又火躁。故介類。蟹之屬也。如乾音旁

行也。今人謂之旁蟹。以其側行。故左氏謂左丘明。即紀災。見前國子雲揚雄

雲。即著郭索。後蚶。玄注。太沮洳。音沮。茹水浸處。下溼之。稻登二句。本草俗

太玄者。郭索。後蚶。玄注。太沮洳。音沮。茹水浸處。下溼之。稻登二句。本草俗

一日蟹。取稻芒兩莖。長一。宵沸。音必拂。泉湧出貌。緯蕭。緯織也。蕭荻蒿也。

錄桃源畫記。桃花源。本淵明假託寄意耳。後世工畫者。乃圖其迹。元與謂

有山句即陶
 記所云林盡
 水源便得一
 山水至草散
 樹木七句即
 茵蓐所云桃
 陶記所云雞
 花芳二句即
 有鷄所云雞
 陶相聞所云
 犬相聞所云
 崑門室宇即
 陶記所云山
 有口屋舍
 儼然至角髮
 五人至角髮
 侍立四句即
 陶記所云男
 女衣著悉如
 外人著悉如
 秦時衣服句
 即陶記所云
 先世避秦時
 亂不知有漢
 無論魏晉也
 將山水人鶴
 等總收一筆

舒元興唐東陽人元和一憲宗年號中舉進士官至
 同平章事嘗為牡丹賦時稱其工云有集一卷

四明山道士葉沈囊出古畫畫有桃源圖以上題之來歷圖上有谿名武陵之源按

仙記分靈洞三十六之一支其水趣流勢與江河同有深而淥淺而白白者激

石淥者落鏡溪南北有山山如屏形接連而去峯豎不險翠穠不浮谿山其夾

岸有樹木千萬本列立如揖丹色鮮如霞擢舉欲動燦若舒顏山鋪水底草散

茵毯有鸞青其衿有鶴丹其頂有雞玉其羽有狗金其色毛傴傴亭亭間而立

者十有八九以上草木及鸞鶴之屬岸而北有曲深崑門細露室宇霞檻繚轉雲磴五色

雪冰肌顏服身衣裳皆負星月文章岸而南有五人服貌肖虹玉左右有書童

玉女角髮而侍立者十二視其意況皆逍遙飛動若雲十許片油焉而生忽焉

而往以上室其高處有壇層級沓玉冰壇面俄起鑪竈竈口含火上有雲氣具

備五色中有溪艇泛上一人雪華鬢眉身著秦時衣服手鼓短柅意狀深遠上

高處之雲氣及合而視之大畧山勢高水容深人貌魁奇鶴情閑暇煙嵐草木

如帶香氣熟得詳翫自覺骨戛清玉如身入鏡中不似在人寰間眇然有高謝

從石字起波
刻意雕鏤彌
見斗峭所謂
宇宙在乎手
萬化生於心
也

斗絕至無窮
六句筆筆飛
動作者擅長
寫石字全力
注之正爲名
亭張本耳

點染萬石頌
揚恰合
頌辭清而健
原本葩經

御史中丞清河男崔公來蒞永州。閒日登城北墉。臨於荒野。叢翳之隙。見怪石特出。度其下必有殊勝。步自西門。以求其墟。伐竹披輿。欹側以入。縣谷跨谿。皆大石林立。渙若奔雲。錯若置碁。怒者虎鬪。企者鳥厲。抉其穴。則鼻口相呀。搜其根。則蹄股交踖。環行卒愕。疑若搏噬。於是剝闢朽壤。翦焚榛蕪。決澮溝。導伏流。散爲疎林。洄爲清池。寥廓泓渟。若造物者始判清濁。效奇於茲地。非人力也。乃立遊亭。以宅厥中。直亭之西。石若掖分。可以眺望。其上青壁斗絕。沈於淵源。莫究其極。自下而望。則合乎攢巒。與山無窮。以上亭之所由立明日。州邑耆老雜然而至。曰。吾儕生是州。藝是野。眉厖齒覩。未嘗知此。豈天墜地出。設茲神物。以彰我公之德歟。既賀而請名。公曰。是石之數。不可知也。以其多而命之曰萬石亭。以上所由名耆老又言曰。懿夫。公之名亭也。豈專狀物而已哉。公嘗六爲二千石。旣贏其數。然而有道之士。咸恨公之嘉績。未洽於人。敢頌休聲。祝公於明神。漢之三。公秩號萬石。我公之德。宜受茲錫。漢有禮臣。惟萬石君。我公之化。始於閨門。道合於古。祐之自天。野夫獻辭。公壽萬年。以上頌辭宗元嘗以牋奏隸尙書。敢專筆削。

嘗以牋奏云
云追溯前塵
大有飄搖江
海之感於言
外得之

起六語敘游
之來歷借以
自遣

以附零陵故事。元和十年正月五日記。以上揭明作記之時

子厚之文永柳以後明淨雅飭不似前之摹效國語而蹊徑不化也。

崔公名能字子才齊州人官至嶺南節度使與弟從皆秉節居鎮世傳為榮云永州唐屬江南道今湖南省零陵縣也按子厚貶永州司

馬凡居十年因塘小城度聲呀音蝦張剗音枯洄水流寥廓空虛泓渟水

而不自放山澤間云嶠也度聲呀音蝦張剗音枯洄水流寥廓空虛泓渟水

眉厖蒼老之狀齒齟如小兒齒也靦音倪懿美也二千石謂牧刺三公二句漢制

號稱萬石其俸月各三百五十斛萬石君乙次慶皆以馴行孝謹官至二

千石於是景帝曰石君及四子皆二千石賤秦句貞元一德宗年號一十

人臣尊寵迺舉集其門凡號奮為萬石君賤秦句貞元一德宗年號一十

始得西山宴游記西山在湖南零陵縣西瀟江之澚也

柳宗元見第一編駁復讐議

自余為僇人居是州恆惴慄其隙也則施施而行漫漫而遊日與其徒上高山入深林窮迴溪幽泉怪石無遠不到到則披草而坐傾壺而醉醉則更相枕以

反落始字
點出西山及
始字

然後知云云
是始得神理
與灑氣俱與
造物者游句
法從莊子得
來
引觴二句寫
出宴游
寫暮色處從
陶淵明歸去
來辭景翳翳
以將入句變
來
正收始字

臥。意。有。所。極。夢。亦。同。趣。覺。而。起。起。而。歸。以。爲。凡。是。州。之。山。有。異。態。者。皆。我。有。也。
而。未。始。知。西。山。之。怪。特。以上以他山陪起西山今年九月二十八日。因坐法華西亭。望西
山。始。指。異。之。遂。命。僕。過。湘。江。緣。染。溪。斫。榛。莽。焚。茅。茷。窮。山。之。高。而。止。攀。援。而。登。
箕。踞。而。遨。則。凡。數。州。之。土。壤。皆。在。衽。席。之。下。其。高。下。之。勢。呀。然。窪。然。若。垤。若。穴。
尺。寸。千。里。攢。蹙。累。積。莫。得。遯。隱。縈。青。繚。白。外。與。天。際。四。望。如。一。然。後。知。是。山。之。
特。出。不。與。培。塿。爲。類。悠。悠。乎。與。灑。氣。俱。而。莫。得。其。涯。洋。洋。乎。與。造。物。者。游。而。不。
知。其。所。窮。引。觴。滿。酌。頽。然。就。醉。不。知。日。之。入。蒼。然。暮。色。自。遠。而。至。至。無。所。見。而。
猶。不。欲。歸。心。凝。形。釋。與。萬。化。冥。合。然。後。知。吾。嚮。之。未。始。遊。遊。於。是。乎。始。態。之。景。
與。游。賞。之。趣。故。爲。之。文。以。志。是。歲。元。和。四。年。也。以上作記之年

從始得二字著意落筆如畫心境兩間無營無待似有得陶淵明沖淡之趣者也

繆人困辱繆音六辱也刑繆也所謂坐盆惴慄一作惴惴皆陳古文隙施施舒
之漫漫路長貌湘江水出零陵陽海山染溪在零陵縣西亦曰冉溪子厚更

焉者是也茅草葉多也棧音吠箕謂申兩脚其形如箕也遨遊也呀言其高也窪言其下

注。若言其高也堙音其若言其下也穴音其繚音聊培音韻塿音韻元和憲宗年號

鈞。鈞潭。西小邱記。鈞音古。鈞音姥。鈞音熨。斗也。潭以形似得名。在零陵縣西三里小邱尤在鈞潭之西也。

柳宗元見第一編 駁復讎議

根西山入 點邱字 以茲邱之勝 全在石故極 力描寫若牛 馬若熊羆之 亦險絕足以 稱之小云云 邱之小字 唐氏棄地至 出自意外感 句為末段文 嚼發端 嘉木三句上 勢勒住應上 竹樹石三項 此下連潭並 分兩層一層 言望一層言

得西山後八日。尋山口西北道二百步。又得鈞鈞潭。西二十五步。當湍而浚者為魚梁。梁之上有邱焉。生竹樹。其石之突怒偃蹇。負土而出。爭為奇狀者。殆不可數。其嶽然相累而下者。若牛馬之飲於溪。其衝然角列而上者。若熊羆之登於山。邱之勝。邱之小。不能一畝。可以籠而有之。問其主。曰唐氏之棄地。貨而不售。問其價。曰止四百。余憐而售之。李深源元克己時同遊。皆大喜。出自意外。即更取器用。剗刈穢草。伐去惡木。烈火而焚之。嘉木立。美竹露。奇石顯。邱開闢。由其中以望。則山之高。雲之浮。溪之流。鳥獸魚之遨遊。舉熙熙然。廻巧獻技。以效茲邱之下。枕席而臥。則清冷之狀。與目謀。澹澹之聲。與耳謀。悠然而虛者。與神謀。淵然而靜者。與心謀。不匝旬而得異地者二。雖古好事之士。或未能至焉。

臥與謀斂玩
四中生出靜
賞中法從考
機句進則與
工記退則與
馬謀得來與
人謀得來與
不起八日又得
字起八日又得
結處忽發感
唱別開一體
全為放臣寫
照也

一句抹倒有
開門見山之
妙

以上彼玩。噫。以茲邱之勝。致之澧。鎬鄂。杜則貴。游之士爭買者。日增千金。而愈
賞之趣。不可得。今棄是州也。農夫漁父。過而陋之。價四百。連歲不能售。而我與深源克
己。獨喜得之。是其果有遭乎。書於石。所以賀茲邱之遭也。以上感概作收

前路鋪敘末從小邱寄慨子厚遊記無不入妙而此篇奇趣逸情引人入

勝反覆曲折色色寫得生活尤不易及也

西山見前始得西山湍急流曰湍或曰湍深也魚梁堰石障水空其中突怒

偃蹇狀石之或數上嶽然高聳累聲上衝然突向籠也包舉貨此貨字作四百

指錢數猶言薺草猶言熙熙然廣清冷言水之狀澹澹言水之聲悠

然遠貌淵然深貌匝旬匝周也十好聲澧鎬鄂杜四地名並在陝西安境

零陵三亭記事見

柳宗元見第一編駁復讎議

邑之有觀遊。或者以為非政。是大不然。夫氣煩則慮亂。視壅則志滯。君子必有
遊息之物。高明之具。使之清寧。平夷恆若有餘。然後理達而事成。以上先
零陵

先敘吏治然
而一轉次及
觀遊立言有
法上文藩羣
上沮洳山麓
畜沮洳山麓
等字至此一
齊收拾此一
風生翠留魚
鳥自得歷歷
如繪文氣乃
益活潑
點三亭
應上文高明
遊息句與開
爲政之說
首非呼應
遙爲呼應
此又慮以玩
荒致弊補筆

縣東有山麓。泉出石中。沮洳汚塗。羣畜食焉。牆藩以蔽之。爲縣者積數十人。莫知發視。河東薛存義。以吏能聞荆楚間。潭部舉之。假湘源令。會零陵政龐賦擾。民訟於牧。推能濟弊。來蒞茲邑。遁逃復還。愁痛笑歌。逋租匿役。朞月辦理。宿蠹藏姦。披露首服。民既卒稅。相與歡歸道塗。迎賀里閭。門不施胥吏之席。耳不聞鼙鼓之召。雞豚糗糒。得及宗族。州牧尙焉。旁邑倣焉。然而未嘗以劇自撓。山水鳥魚之樂。澹然自若也。乃發牆藩。驅羣畜。決疏沮洳。搜剔山麓。萬石如林。積坳爲池。爰有嘉木。美卉。垂水。羣峰。瓏璣。蕭條。清風。自生。翠烟。自留。不植。而遂。魚樂廣閒。鳥慕靜深。別孕巢穴。沈浮嘯萃。不蓄而富。伐木墜。沆流於邑。門陶土以埴。亦在署側。人無勞力。工得以利。乃作三亭。陟降晦明。高者冠山顛。下者俯清池。更衣膳饗。列置備具。賓以燕好。旅以館舍。高明遊息之道。具於是邑。由薛爲首。以上言繁劇之樂。在昔裨謨謀野而獲。宓子彈琴而理。亂慮滯志。無所容入。則夫中有觀遊之樂。在昔裨謨謀野而獲。宓子彈琴而理。亂慮滯志。無所容入。則夫觀游者。果爲政之具歟。薛之志。其果出於是歟。及其弊也。則以玩替政。以荒去理。使繼是者。咸有薛之志。則邑民之福。其可既乎。余愛其始而欲久其道。乃撰

周匝甚得古人之旨

其事以書於石。薛拜手曰：吾志也。遂刻之。以上戒玩荒之弊

句雕字鏤情文並至所謂齊梁漢京合爲一手者也

零陵見前零陵萬石亭記題注沮洳見前陸龜蒙志蟹注河東唐縣名屬河東道河中府今山西永濟縣也薛存義東

子厚故里零陵即永州屬邑荆楚今統稱湖南湖北曰荆楚潭唐州名屬江南道今湖南長沙縣也假令

未實授湘源州唐縣名屬江南道今在廣西境矣政龐龐亂也書周和政龐糲一作劇音辰繁

樂音洛下同坳音凹窠叢叢或作叢瓏瓏明貌或曰聲也自留一作留埴埴土可以爲器也冠去聲更平聲

好去聲裨謀能謀大夫左傳襄公三十一年裨謀必子名不齊字子賤魯人嘗

邑治孔子稱之後拜手謂下手首世追封單父侯不至地也

序飲直記其事與序不類故入之雜記之屬

柳宗元見第一編駁復讎議

買小邱一日鋤理。二日洗滌。遂置酒溪上。嚮之爲記。所謂牛馬之飲者。離坐其背。實觴而流之。接取以飲。乃置監史而令曰。當飲者舉籌之十寸者三。逆而投之。能不洄於淤。不止於坻。不沈於底者。過不飲。而洄而止而沈者。飲如籌之數。

視勢遊事四
語用韻

漢書子定國
食酒至數石
不亂食酒二
字即本於此
以昔之飲酒
者作一開筆
今字對針昔
字收入本位
同恭從容三
語用韻

既或投之。則旋眩滑汨。若舞若躍。速者遲者。去者住者。衆皆據石注視。歡忭以助其勢。突然而逝。乃得無事。於是或一飲。或再飲。客有婁生圖南者。其投之也。一洄。一止。一沈。獨三飲。衆乃大笑。驩甚。余病痞不能食酒。至是醉焉。遂損益其令。以窮日夜。而不知歸。以上序事吾聞昔之飲酒者。有揖讓酬酢百拜。以為禮者。有叫號屢舞。如沸如羹。以為極者。有裸袒袒裼。以為達者。有資金石絲竹之樂。以為和者。有促數糺。迭而為密者。今則舉異是焉。故捨百拜而禮。無叫號而極。不袒裼而達。非金石而和。去糺迭而密。簡而同。肆而恭。衍衍而從容。於以合山水之樂。成君子之心。宜也。作序飲以貽後之人。以上序意

確士謂謫居中尋出樂境先序事後序意鍊字鍊句鍊格無一筆草草也

小邱即鈞潭西嚮之記即鈞潭西牛馬之飲即所謂其嶽然相累而下者若牛馬之飲於溪

也。離坐離兩也。謂兩人併坐也。監史昔之飲酒恐有懈倦失禮者立監史

也。逆流而也。泐音坻。音坻。音坻。音坻。滑汨音骨。音骨。音骨。音骨。婁生名圖南。即子厚所稱

氣隔不揖讓禮而後升所以致尊讓也。酬酢主人酌酒於賓曰獻。賓答

通也。揖讓禮而後升所以致尊讓也。酬酢主人酌酒於賓曰獻。賓答

首段理想甚大
超胸襟子之
全學莊子之
敘建德國列
子之敘華胥
國也黃帝堯
歷引三代乃
舜漢以後雖
秦漢以而後
是寓言而可
事有法信董
謂酒家南董
也

曰酬見左傳百拜禮樂記先王因為酒禮壹獻之禮叫號詩小雅賓既醉
莊十八年疏百拜賓主百拜終日飲酒而不得醉焉叫號詩小雅載既醉
屢舞詩小雅屢舞僊僊屢如沸如羹飲酒笑語之聲詩裸程程露身也
相楊音但錫露臂也如胡母輔之謝鯤阮放畢卓羊曼桓彝阮金石句鄉如
孚光逸之徒散髮裸袒閉室酣飲人謂之八達是也見晉書
飲酒之作樂有歌有笙促數句陶侃之過限便止是也數入聲舉此舉
有間有合次第不同也促數句陶侃之過限便止是也數入聲舉此舉
皆字衍音看從容舒緩貌從樂洛
解

醉鄉記無功嗜酒有斗酒學士五斗先生之稱著醉鄉記以次劉伶酒德頌也○文為寓言也

王績字無功唐絳州龍門人以醉失職隱於鄉里琴酒自樂以周易老子莊子置牀頭他書罕讀也自號東臯子有文集五卷

醉之鄉去中國不知其幾千里也其土曠然無涯無邱陵阪險其氣和平一揆無晦明寒暑其俗大同無邑居聚落其人甚醇無愛憎喜怒吸風飲露不食五穀其寢于其行徐徐與鳥獸魚鼈雜處不知有舟車器械之用之情景昔者黃帝氏嘗獲游其都歸而杳然喪其天下以為結繩之政已薄矣降及堯舜作為千鍾百壺之獻因姑射神人以假道蓋至其邊鄙終身太平禹湯立法禮繁樂雜數十代與醉鄉隔其臣義和棄甲子而逃冀臻是鄉失路而道天故天

以禮樂爲繁
雜微有語病
此本之老莊
也

引阮陶輩實
陰以自況不
遇之意自在
言外

淳寂二字深
得醉鄉之趣

下。遂。不。寧。至。乎。末。孫。桀。紂。怒。而。升。其。糟。邱。階。級。千。仞。向。南。而。望。卒。不。見。醉。鄉。武
王。得。志。於。世。乃。命。公。旦。立。酒。人。氏。之。職。典。司。五。齊。拓。土。七。千。里。僅。與。是。鄉。達。焉。
三。十。年。刑。措。不。用。下。逮。幽。厲。迄。乎。秦。漢。中。國。喪。亂。遂。與。醉。鄉。絕。而。臣。下。之。愛。道
者。往。往。竊。至。焉。阮。嗣。宗。陶。淵。明。輩。十。數。人。並。游。於。醉。鄉。沒。身。不。返。死。葬。其。壤。中
國。以。爲。酒。仙。云。及。以。上。古。之。達。乎。醉。鄉。者。嗟。乎。醉。鄉。氏。之。俗。豈。古。華。胥。氏。之。國。乎。何
其。淳。寂。也。如。是。余。將。游。焉。故。爲。之。記。以上作記之故

昌黎謂猶未能平其心或爲事物是非相感發於是有託而逃最得此記

之用心後來管異之餓鄉記卽脫胎於此也

邱陵阪險禮月令善相一揆其言也吸風二句莊子逍遙遊不食于于自足

子應帝王安穩貌徐徐帝王其臥徐徐黃帝句黃帝遊於醉鄉亦猶之遊杳然句

然喪其天下焉結繩上古未有文字結繩小事則小結其繩以記之千鍾百壺

鍾酒器也壺一作觚魏文帝詔姑射神人莊子逍遙遊藐姑射之

旨酒湯戒崇飲所義和酒畔官離次假援天紀退棄厥司桀紂韓詩外

有銛如刀從 祭張員外文 有舌如刀句 得來 羣雀四句說 盡世態四句詞 天脫四句 更警動 東下江南從 祭張員外文 南上湘水句 得來 君泗余哦從 祭張員外文 我泗君眺句 得來 煮魚二句從 祭張員外文 樹盤炙酒句 得來 引重之中不 吝譏評起下 段文字 祭張員外文 敘兩人跡 文合忽離此 秋亦然如海 行還朝及己

驚天墮落泥滓。坎坎郎官復歸其始。羣雀款門。昨鼃之市窮鬼噴沫。婢歎奴恥。
 以上 貶黜 維君不羞。復乃不求。天脫桎梏。放此詩囚伐肝蕩肺。與命為仇。被髮四顧。
 有棘在喉。匪屈匪阮。疇可與投。以上吟詩之苦忽焉狂走。東下江南。秦淮夜醉。笙吹喃。
 喃。是時淮海戰鼓。殷酣。豸夷所躪。肉阜血潭。出入賊中。百憂內慄。以上南行寅歲還。
 朝。左抱嬌娥。示我百篇。兒女兵戈。三更大叫。君泗余哦。忽瞠兩眸。曰余乃頗。瀝。
 膽相要。斧門掙鎖。嗟余不媚。動與時左。非君謬尋。誰云逮我。王城海大塵霧。滔。
 滔。惟余諸子。有隙輒遭。聯車酒肆。袒肩載號。煮魚大噉。宇內兩饜。授我浮邱。九。
 十其訓。韓悍莊誇。孫卿之醜。鑒義鬪文。百合逾奮。俯視符充。其言猶糞。我時譏。
 評。君曾不愠。交誼。我行西川。來歸君迓。一語不能。君乃狂罵。我實無辜。詎敢相。
 下。骨肉寇讐。朋遊所訝。見豕負塗。或張之弧。羣疑之積。衆瘡生膚。君不能釋。我。
 不肯輸。一日參商。萬古長訣。吾實負心。其又何說。凡今之人。善調其舌。君則不。
 然。喙剛如鐵。鋒稜所值。人誰女容。直者棄好。巧者興戎。昔余痛諫。君嘉我忠。曾。
 是不察。而下我躬。以上嫌隙傷心往事。淚墮如縻。以君毅魄。豈曰無知。鬼神森列。吾。

之歸自西川
均一一點明
也
結用哀惻語
亦祭文一定
之收法

言敢欺。醉子一滴。庶攄我悲。以上

即事寫來句句醒快其詼詭天然之趣直可拍肩昌黎而海秋生平亦有似張員外處大凡述哀之文當以用韻爲宜文旣四言當以堅潔爲主讀之迺鏗然有聲也

倏音叔

忽也一呷之藥二句

或言大黃最爲猛藥不可輕嘗海秋曰是何害吾向者無疾常服之命奚奴速購大黃數兩來及既

購到連取大黃六七錢吞之或臙起奪之復攫吞大黃一塊抵暮泄瀉不止於中夜暴卒故曰一呷之藥極我天民也見庸齋筆記呷音評吸也

喪害皇罪字道光清宣宗年號道光三年海

一日聲名遍天下蠶音道大奇文謂海秋所爲制藝也士驚縱恣也臬言

滿城桃李春官蠶音道大奇文謂海秋所爲制藝也士驚縱恣也臬言

之雄汪文端也名廷珍曹謂曹文正也名振鏞官吹女汝同砥筆莊

田子方宋元君將畫圖衆吏皆至砥

筆和墨砥同錫音士以舌取物也

輻府海秋由禮部主事直銛音穢

第七編 雜文之屬 祭湯海秋文

羅款門呂覽愛士夜款也鼈音昭與市如市臣心如水沫口中桎音質

也在足曰桎在手曰梏詩囚元好問詩郊伐肝二句言其吟詩之苦也被髮屈原

傳屈原至於江濱被髮行吟顏色憔悴形容枯槁屈阮上規離騷漢魏而性情亦略似之也秦淮

在江南上元縣治東南三秦始皇東遊望氣者云五百年後金陵有天子氣於是始皇於方山掘流西入江亦曰淮土俗號曰秦淮見晉陽秋

喃喃語聲淮海指江南一帶戰鼓入鎮江沿江諸城多不守和議成後乃退出海

口狍音兆犬之躡音吝肉阜句言死傷也惓音談燔也謂憂心寅歲十二年

也也瞠音撐直視貌頰蘇軾論書詩不謂子斧門句韓愈曹成王與時左書詩此

語與時不合也隙音開噉音齧一舉音消貪嗜浮邱抵言軍國利病吏治要

最人事情偽凡九十餘篇每遇人輒曰韓說孤憤五蠹說林共五十餘

能過我一閱浮邱子乎其自喜如此韓說孤憤五蠹說林共五十餘

子為醇鑿音鑿符謂王符也字節信漢臨涇人隱居著書以充謂王充也

上虞人著論衡八西川道光二十三年六月回京也一語二句海秋與杜

已過門而廢婚文正謂一語而有隙也見豕二句張弧欲射之也皆猜

曼卿之卒在康定初載永叔之祭在治平四年已隔二十年餘年故全從墓下著筆英靈二句總點生死不與萬物同昭如日星九句單就死後一萬物言之與萬物有同有異不化朽壤至靈芝九莖五句但用虛寫

疑之象見瘡音洩參商左傳昭元年遷闕伯於商邱主辰遷實沈易睽卦瘡音洩參商於大夏主參後人謂不相見曰參商本此女容同汝也酹音類以酒攄音攄也

祭石曼卿文曼卿名延年宋城人氣節自豪爲文道勁而詩尤工中歲隱於酒官太子中允康定（仁宗年號）二年二月四日卒於京師年

四十八或傳其爲仙主芙蓉城云

歐陽修見第一冊第二編集古錄目序

維治平四年七月日具官歐陽修謹遣尙書都省令史李敷至於太清以清酌庶羞之奠致祭於亡友曼卿之墓下而弔之以文曰以上敘明遣祭嗚呼曼卿生而爲英死而爲靈其同乎萬物生死而復歸於無物者暫聚之形不與萬物共盡而卓然其不朽者後世之名此自古聖賢莫不皆然而著在簡冊者昭如日星以上身存鳴呼曼卿吾不見子久矣猶能髣髴子之平生其軒昂磊落突兀崢嶸而埋藏於地下者意其不化爲朽壤而爲金玉之精不然生長松之千尺產靈芝而九莖奈何荒煙野蔓荆棘縱橫風淒露下走燐飛螢但見牧童樵叟歌吟而上下與夫驚禽駭獸悲鳴躑躅而伊嚶今固如此更千秋而萬歲兮安知其不

而曼卿之奇

自見

奈何至麗魁

十一句其大

意從說苑雅

門周鼓琴一

段脫化來

自古聖賢句

與上呼應有

情補出交情詞

意方全

靜以恆當必

緩也此不曰

舊說從爰爰

陪筆以援作

穴藏狐貉與鼯鼯此自古聖賢亦皆然兮獨不見夫纍纍乎曠野與荒城感念
疇昔悲涼悽愴嗚呼曼卿盛衰之理吾固知其如此而感念疇昔悲涼悽愴不覺臨風
而隕涕者有愧夫太上之忘情尙饗交情以上補出作結

情韻幽咽自然惻惻感人祭文絕調也

治平英宗具官具官謂備員而已太清當在安徽境曼卿葬於此蓋先塋之所在也復去聲燐音

也鬼火躑躅音擲蠟不行也伊嚶音伊櫻鳥鳴也貉音鶴似狸鼯鼯音吾生俗纍纍神仙傳城郭

何不學仙忘情王衍傳聖人忘情

憎王孫文猴一名王孫見本草○文類騷體皆寓言也與罵尸蟲文同

柳宗元見第一編駁復讐議

猿王孫居異山德異性不能相容王孫之不同猿之德靜以恆類仁讓孝慈居
相愛食相先行有列飲有序不幸乖離則其鳴哀有難則內其柔弱者不踐稼
蔬木實未熟相與視之謹既熟嘯呼羣萃然後食衍衍焉山之小草木必環而
行遂其植故猿之居山恆鬱然以上言善王孫之德躁以囂勃諍號呶啾啾彊彊

問親見其趣
故以恆字易
之耳
轉到王孫語
語對針上文
轉接一氣骨
節靈通
棄山間句是
一篇之眼
鬱然蒿然前
鬱然蒿然前
跳踉云云單
就王孫言之
愈激切矣與
前均一一照
應
不校句應前
不抗云云推
廉來論轉是
開立論轉是
題之正意從
楚騷得來
一則曰不賊
再則曰不聞
三則曰不居
一則曰深居
層層亦有所
指也

雖羣不相善也。食相矚齧。行無列。飲無序。乖離而不思。有難。推其柔弱者以免。好踐稼。所過狼籍披攘。木實未熟。輒齧蔽投注。竊取人食。皆實其曠。山之小草。木必凌挫折挽。使之瘁。然後已。故王孫之居山。恆蒿然。孫以上言王。以是猿羣衆。則逐王孫。王孫羣衆。亦辭。猿棄去。終不與抗。然則物之甚可憎。莫王孫若也。余棄山間久。見其趣如是。作憎王孫云。孫以上言王。可憎。湘水之漑漑兮。其上羣山。胡茲鬱而彼瘁兮。善惡異居其間。惡者王孫兮。善者猿。環行遂植兮。止暴殘。王孫兮。甚可憎。噫。山之靈兮。胡不賊。旃。以上憎其。蹂躪羣山。跳踉叫囂兮。衝目宣斷。外以敗物兮。內以爭羣。排鬪善類兮。譁駭披紛。盜取民食兮。私己不分。充曠果腹兮。驕傲。號。嘉華美木兮。碩而繁。羣披競齧兮。枯株根毀。成敗實兮。更怒喧。居民怨苦。號。穹旻王孫兮。甚可憎。噫。山之靈兮。胡獨不聞。爭羣種種劣狀。猿之仁兮。受逐不校。退優游兮。惟德是傲。廉來同兮。聖囚。禹稷合兮。凶誅。羣小遂兮。君子遠。大人聚兮。孽無餘。善與惡不同鄉兮。否泰既兆。其盈虛。伊細大之固然兮。乃禍福之攸趨。王孫兮。甚可憎。噫。山之靈兮。胡逸而居。以上憎其。不容善類。

亦自傷亦自矢亦尤君亦尤人用意深婉所謂蘊騷人之鬱悼也

援本作猿亦作猿玩似王孫見題德性難此難字音難內入衍音看

鬱然茂盛貌號嗷嗷呼之聲暗音借亦音疆音美相齧音鼻狼籍雜亂

披攘亂貌齧音紇齧音歎蒿然虛耗斷音隕言其不湘水發源廣西

陽山合流至興安歧而東北入湖南經澁澁音由水旃與之字焉跳跟音

零陵衡陽長沙至湘陰縣入洞庭湖倣音效廉謂飛廉也紂之幸來謂惡來也紂

躍也斷音臚齒穹旻音芎珉倣音法也廉後為周公所戮來又用之善毀

此益疏矣聖囚紂西伯一即文王一姜里一殷紂名一西伯之臣禹稷

舜命禹為司空乘為凶誅即四凶為舜所否此否字音痞易卦名塞也為

祭柳子厚文柳州年四十七觀察使裴行立為營護其喪及妻子還於京師退

之此文蓋在

韓愈編見第一

以不足論跌

維年月日韓愈謹以清酌庶羞之奠祭於亡友柳子厚之靈以上敍嗟嗟子厚

起閱盡艱難
轉作達語愈
覺傷心也以
中棄四句文
見子厚之愈
因貶斥而愈
工也
太史公有言
富貴而名磨
滅者不可勝
記惟侏儒非
常之人稱焉
此之富貴無
能四句猶斯
志也
文亦一何琅
琅備告四句
皆臨絕之音

而。至。然。耶。自。古。莫。不。然。我。又。何。嗟。人。之。生。世。如。夢。一。覺。其。閒。利。害。竟。亦。何。校。當
其。夢。時。有。樂。有。悲。及。其。既。覺。豈。足。追。維。以上言死凡。物。之。生。不。願。爲。材。犧。樽。青
黃。乃。木。之。災。子。之。中。棄。天。脫。羈。羈。玉。佩。瓊。瑤。大。放。厥。辭。富。貴。無。能。磨。滅。誰。記。子
之。自。著。表。表。愈。偉。不。善。爲。斲。血。指。汗。顏。巧。匠。旁。觀。縮。手。袖。閒。子。之。文。章。而。不。用
世。乃。令。吾。徒。掌。帝。之。制。子。之。視。人。自。以。無。前。一。斥。不。復。羣。飛。刺。天。以上言子厚
嗟。子。厚。今。也。則。亡。臨。絕。之。音。一。何。琅。琅。徧。告。諸。友。以。寄。厥。子。不。鄙。謂。余。亦。託
以。死。凡。今。之。交。觀。勢。厚。薄。余。豈。可。保。能。承。子。託。非。我。知。子。子。實。命。我。猶。有。鬼。神
寧。敢。遺。墮。念。子。永。歸。無。復。來。期。設。祭。棺。前。矢。心。以。辭。嗚。呼。哀。哉。尙。饗。以上

服其文悲其遇而允其所託感慨惋惜情至文生劉夢得序柳集有云凡
子厚行己之大方有退之之誌若祭文在祭文蓋謂此也

覺此覺字音致夢樂此樂字音犧樽二句喻文爲身之禍也犧音義畫犧
醒日覺下同樂洛喜也犧樽二句牛以飾樽也亦音娑畫鳳凰羽

飾樽娑娑然也青黃彩色之飾語擗羈馬絆也以喻爲官一斥子厚謫
本莊子天地篇及淮南子俶眞訓擗羈之拘束音執一斥子厚謫
十年詔書徵不用遂爲柳州羣飛句言羣小琅琅聲玉子厚有子男二人
刺史五歲不得召卒以謫死羣飛句言羣小琅琅聲玉子厚有子男二人

刺。史。五。歲。不。得。召。卒。以。謫。死。羣。飛。句。言。羣。小。琅。琅。聲。玉。子。厚。有。子。男。二。人。

頂上八句承上
兩軍來言對
三句來言對
面接戰之時
既無戰具生
死定在呼吸
以起下文六
鳥無聲兮景
句戰場中此
色絕如所見
皆戰士所見
而非後人所
見也
初據亭長之
言再則曰吾
聞又曰吾想
此又曰吾未
嘗寫實面未
嘗不虛妙任
任人與上
李牧對針
只怨秦漢不
及近代之選
叔託之古人
欲也之古
家字包父母
兄弟夫婦
從古句總結

交戰未至若窮陰凝閉。凜冽海隅。積雪沒脛。堅冰在鬚。鷺鳥休巢。征馬踟躕。繒
纒無溫。墮指裂膚。當此苦寒。天假強胡。憑陵殺氣。以相翦屠。徑截輜重。橫攻士
卒。都尉新降。將軍覆沒。屍填巨港之岸。血滿長城之窟。無貴無賤。同爲枯骨。可
勝言哉。以上戰敗。鼓衰兮力盡。矢竭兮弦絕。白刃交兮寶刀折。兩軍蹙兮生死
決降矣哉。終身夷狄。戰矣哉。骨暴沙礫。鳥無聲兮山寂。寂夜正長兮風淅淅。魂
魄結兮天沈沈。鬼神聚兮雲霧。霧日光寒兮草短。月色苦兮霜白。傷心慘目。有
如是耶。言欲覆未覆情景。吾聞之。牧用趙卒。大破林胡。開地千里。遁逃匈奴。
漢傾天下。財殫力瘠。任人而已。其在多乎。周逐獫狁。北至太原。既城朔方。全師
而還。飲至策勳。和樂且閑。穆穆棣棣。君臣之間。秦起長城。竟海爲關。荼毒生靈。
萬里朱殷。漢擊匈奴。雖得陰山。枕骸徧野。功不補患。以上復敍歷。蒼蒼蒸民。誰
無父母。提攜捧負。畏其不壽。誰無兄弟。如足如手。誰無夫婦。如賓如友。生也何
恩。殺之何咎。其存其沒。家莫聞知。人或有言。將信將疑。惛惛心目。寢寐見之。布
奠傾觴。哭望天涯。天地爲愁。草木淒悲。弔祭不至。精魂何依。必有凶年。人其流

賞賜皆願一戰。單于不敢近趙邊城。以計趙立國時，晉卿趙韓魏三家分晉，自破之。十餘歲，匈奴不敢近趙邊城。計趙立國時，晉卿趙韓魏三家分晉，自地。林胡別種，匈奴為夏后氏之遠裔。盛時，北取丁零，堅痛病也。獫狁二句，獫狁音險，尹北狄也。太原地名，在今山西陽曲縣。詩小雅，朔方在今甘肅薄伐獫狁，至於大音泰。一原言逐出之而已。窮追也。朔方在今甘肅天子命我，還音旋。詩小雅，飲至於廟也。樂穆敬之貌。棗棗威儀，閑長城。彼朔方，還音旋。詩小雅，飲至於廟也。樂穆敬之貌。棗棗威儀，閑長城。秦始皇所築，後世號為萬里。朱殷謂赤黑為殷色，久則殷音近，煙今人注。殷陰山，東西千餘里。至孝武世始得之。邊患切音還。蒼蒼句，蒼蒼天也。天生母某，婦音阜，悵悵也。涯音凶，年老子大軍之。四夷句，左傳昭二十三年，夷言德及遠也。守去聲。

