

SLAVKO OSTERC

MAGNIFICAT

*Chant et piano à 4 mains*

UNIVERSAL-EDITION

No. 10.510







Srečko Kumar gewidmet

# SLAVKO OSTERC

## MAGNIFICAT

za mešan zbor in klavir četveroročno  
für gemischten Chor und Klavier vierhändig

*Chant et piano à 4 mains*

Aufführungsrecht vorbehalten — Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.  
WIEN

Copyright 1934 by Universal-Edition

Printed in Austria



MD 612/1995



# MAGNIFICAT

za mešan zbor in klavir četveroročno / für gemischten Chor und Klavier vierhändig

Slavko Osterc

## 1. Magnificat

Maestoso

Sopran  
Alt

Tenor

Bass

I.

*f*

Klavier  
(4hdlg.)

II.

*f*

S.  
A.

T.

B.

I.

Klav.

II.

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma  
 Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma  
 Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma



S. A. gni-fi - cat - a - ni - ma me - a do - mi - num, a - - ni - ma me - a do - mi - num

T. gni-fi - cat - a - ni - ma me - a do - mi - num, a - - ni - ma me - a do - mi - num

B. gni-fi - cat - a - ni - ma me - a do - mi - num, a - - ni - ma me - a do - mi - num

I. *mf*

II. *mf*

Klav.

S. A. *mf* et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

T. *mf* et ex - ul -

B. *mf* et ex - ul -

I. *mf*

II. *mf (sempre)*

Klav.



S. A. me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o,

T. ta - vit Spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

B. ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

I.

Klav.

II.

S. A. *mf* qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem ancil - lae

T.

B.

I.

*(mf)*

Klav.

II.



S. A. su - ae. *mf* Ec - ce

T. *mf* Ec - ce

B. *mf* Ec - ce

I. Klav.

II.

S. A. e - - nim ex hoc be - a - tam me di - cent, ex hoc be - a - tam me di - cent,

T. e - - nim ex hoc be - a - tam me di - cent, ex hoc be - a - tam me di - cent,

B. e - - - nim ex hoc be - a - tam me di - cent, ex hoc be - a - tam me di - cent,

I. Klav.

II.



S. A. be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes

T. be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes

B. be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes

I. Klav. *f*

II. *f*

S. A. om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes om -

T. om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes om -

B. om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes om -

I. Klav.

II.



S. A. - nes, ge-ne-ra-ti - o - nes.

T. - nes, ge-ne-ra-ti - o - nes.

B. - nes, ge-ne-ra-ti - o - nes.

I. Klav.

II. Klav.

S. A.

T.

B.

I. Klav.

II. Klav.

*mf*

*ff*

3



# 2. Quia fecit mihi magna

Grave

Sopran 1. 2.

Alt 1. 2.

I.

Klavier

II.

S. 1. 2.

A. 1. 2.

I.

Klav. II.

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit  
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po -



1. S. Qui - - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui

2. S. Qui - - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui

1. A. mi - hi ma - gna, qui po - - tens est, et sanc - - tum

2. A. tens est, et sanc - - tum no - - men

I. Klav.

II. Klav.

1. S. po - tens est, et sanc - tum no - men e - ius, et sanc - tum

2. S. po - - tens est, et sanc - tum no - men e - ius, et

1. A. no - men e - ius, et

2. A. e - - ius, et

I. Klav.

II. Klav.



S. 1. no - men e - ius, et mi - - se - ri -

S. 2. no - men e - ius, et mi - - - - se - ri -

A. 1. mi - se - ri - cor - di - a e - ius in pro - - ge - ni - es

A. 2. mi - se - ri - cor - di - a e - ius in pro - - ge - ni - es

*(mf)*

I.

Klav.

II.

*mp*

S. 1. cor - di - a in pro - ge - ni - es et pro - ge - ni - es

S. 2. cor - di - a in pro - ge - ni - es et pro - ge - ni - es

A. 1. et pro - ge - ni - es

A. 2. et pro - ge - ni - es

*f*

I.

Klav.

II.

*mf*



S. 1. *f* ti - men - ti - bus e - - - - um, et pro - ge - ni - es

S. 2. *f* ti - men - ti - bus e - - - - um, et pro - ge - ni - es

A. 1. *f* ti - men - ti - bus e - - - - um, et pro - ge - ni - es

A. 2. *f* ti - men - ti - bus e - - - - um, et pro - ge - ni - es

I. *f*

Klav.

II. *mf* *f*

S. 1. *f* ti - men - ti - bus e - - - - um, et pro - ge - ni - es

S. 2. *f* ti - men - ti - bus e - - - - um, et pro - ge - ni - es

A. 1. *f* ti - men - ti - bus e - - - - um, et pro - ge - ni - es

A. 2. *f* ti - men - ti - bus e - - - - um, et pro - ge - ni - es

I. *f*

Klav.

II. *f* *mf* *f*



S. 1. *f* ti - - men - ti - - bus e - - - -

S. 2. ti - - men - ti - - bus e - - - -

A. 1. *f* ti - - men - ti - - bus e - - - -

A. 2. ti - - men - ti - - bus e - - - -

I. *f*

Klav.

II. *f* *mf*

S. 1. *ff* - um.

S. 2. *ff* - um.

I. *f* *ff*

Klav.

II. *f* *ff*





### 3. Fecit potentiam

Moderato

Sopran  
Alt  
Tenor  
Baß

Fe - cit po - ten - ti - am  
Fe - cit po - ten - ti - am  
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - - chi - o  
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - - chi - o

I.  
Klavier  
II.

S.  
A.  
T.  
B.

in bra - - chi - o su - o, dis - per - sit su -  
in bra - - chi - o su - o, dis - per - sit su -  
in bra - - chi - o su - o, dis - per - sit su - per - bos  
su - o, dis - per - sit su - per - bos

I.  
Klav.  
II.



S. 1. 2. per - bos men - te cor - dis su - - i,

A. 1. 2. per - bos men - te cor - dis su - - i,

T. men - - - te cor - - - dis su - i, men - te cor - dis su - i,

B. men - - - te cor - - - dis su - i, men - te cor - dis su - i,

I. Klav. mp

II. mp

S. 1. 2. men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

A. 1. 2. men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

T. men - te cor - dis su - - i, men - te cor - dis su - i.

B. men - te cor - dis su - - i, men - te cor - dis su - i. De -

I. Klav. mf

II. mf



S. *mf* De - po - su - it po - ten - tes de - se - de et ex - al -

A. *mf* De - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al -

T. *mf* De - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit

B. *f* po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les,

I.

Klav.

II.

S. ta - vit hu - mi - les,

A. ta - vit hu - mi - les,

T. hu - mi - les,

B.

I. *f*

Klav.

II. *f*



S. *f* e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et

A. *f* e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et

T. *f* e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et

B. *ff* e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et

I. Klav. *f*

II. *f*

S. *f* di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes.

A. *f* di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes.

T. *f* di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes.

B. *f* di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes.

I. Klav. *f*

II. *f*



## 4. Suscepit Israel

Largo

Sopran

Alt

Tenor

Baß

*mf*

*mf*

*mp*

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um

Sus - ce - pit Is - ra - el

I.

Klavier

II.

*mf*

*(mf)*

*mp*

S.

A.

T.

B.

*mf*

*mp*

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus

pu - e - rum su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,

I.

Klav.

II.

*mf*

*mf*

*mf*



S. su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

A. mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri -

T. su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae

B. mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri -

I. Klav.

II.

S. su - ae,

A. cor - di - ae su - ae,

T. su - ae,

B. cor - di - ae su - ae,

I. Klav.

II.



S. *f* si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros ,  
 A. *f* si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros ,  
 T. *f* si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros ,  
 B. *f* si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros ,

I. *f sempre*  
 Klav.  
 II. *f sempre*

S. A - bra - ham et se - mi - ni e - - ius in sae - cu - la.  
 A. A - bra - ham et se - mi - ni e - - ius in sae - cu - la.  
 T. A - bra - ham et se - mi - ni e - - ius in sae - cu - la.  
 B. A - bra - ham et se - mi - ni e - - ius in sae - cu - la.

I.  
 Klav.  
 II.



# 5. Gloria

Maestoso

Sopran  
Alt  
Tenor  
Baß

*f* Glo - ri - a, glo - ri -  
*f* Glo - ri - a, glo - ri -  
*f* Glo - ri - a, glo - ri -  
*f* Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a

I.  
Klavier  
II.

*f*

S.  
A.  
T.  
B.

a, glo - ri - a et Spi - ri -  
a, glo - ri - a et Spi - ri -  
a, glo - ri - a et Spi - ri -  
Fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri -

I.  
Klar.  
II.



S. A. tu - i - sanc - to, et Spi

T. tu - i - sanc - to, et Spi

B. tu - i - sanc - to et Spi

I.

Klav.

II.

S. A. - - - - - ri - tu - i - sanc - to.

T. - - - - - ri - tu - i - sanc - to.

B. - - - - - ri - tu - i - sanc - to

I.

Klav.

II.



S. A. T. B.

Glo - ri -  
Glo - ri -  
Glo - ri -

I. II. Klav.

S. A. T. B.

a!  
a!  
a!  
Glo - ri -  
Glo - ri -  
Glo - ri -

I. II. Klav.



S. A. a! Glo - ri -

T. a! Glo - ri -

B. a! Glo - ri -

I. Klav.

II.

S. A. a! Glo - -

T. a!

B. a! f Glo - -

I. Klav.

II.



S. A. T. B.

*f* Glo - ri - a! Glo - ri - a,

Glo - ri - a! Glo - ri - a,

ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o,

I. Klav. II.

S. A. T. B.

glo - ri - a et Spi - ri - tu - i

glo - ri - a et Spi - ri - tu - i

glo - ri - a et Spi - ri - tu - i

glo - ri - a et Spi - ri - tu - i

I. Klav. II.



S. A. *Sanc - to.* *Si - cut e - rat* *in prin - ci - pi - o*

T. *sanc - to.* *Si - cut e - rat* *in prin - ci - pi - o*

B. *Sanc - to.* *Si - cut e - rat* *in prin - ci - pi - o*

I. *cresc.* *ff*

Klav. II. *cresc.* *ff*

S. A. *et nunc et sem - per et in sae - cu - la,* *et in sae - cu -*

T. *et nunc et sem - per et in sae - cu - la,* *et in sae - cu -*

B. *et nunc et semper et in sae - cu - la,* *et in sae - cu -*

I.

Klav. II.



S. A. la sae - cu - lo - rum.

T. la sae - cu - lo - rum.

B. la Sae - cu - lo - rum.

I. Klav.

II.

S. A.

T.

B.

I. Klav.

II.



S. *-nuto*

A. *-nuto*

T. *-nuto*

B. *-nuto*

I. *-nuto*

Klav. *-nuto*

II.

S. men.

A. men.

T. men.

B. men.

rall. ed allarg.

I. men.

Klav. *rall. ed allarg.*

II.

10 Min.









