

121
4250
1

叙

野史盡真乎曰不必也盡  
贗乎曰不必也然則去其  
贗而存其真乎曰不必也  
六經語孟譚者紛如歸于



令人爲忠臣、爲孝子、爲賢  
牧、爲良友、爲義夫、爲節婦、  
爲樹德之士、爲積善之家、  
如是而已矣。經書著其理、  
史傳述其事、其揆一也。理

估者值也  
價同  
乃販夫賤  
者論貨  
物貴賤  
曰估見

著而世不皆切磋之彥、事  
述而世不皆博雅之儒、于  
是乎村夫稚子、里婦估兒、  
以甲是乙、非爲喜怒、以前  
因後果爲勸懲、以道聽途

說。為。學。問。而。通。俗。演。義。一。種。遂。足。以。佐。經。書。史。傳。之。窮。而。或。者。曰。村。醪。市。脯。不。入。賓。筵。烏。用。是。齊。東。媿。媿。者。為。嗚。呼。大。人。子。虛。曲。終。

奏。雅。顧。其。旨。何。如。耳。人。不。必。有。其。事。事。不。必。麗。其。人。其。真。者。可。以。補。金。匱。石。室。之。遺。而。贗。者。亦。必。有。一。番。激。揚。勸。誘。悲。歌。感。慨。之。意。

事○真○而○理○不○屬○卽○事○屬○而○  
理○亦○真○不○害○于○風○化○不○謬○  
于○聖○賢○不○戾○于○詩○書○經○史○  
若○此○者○其○可○廢○乎○里○中○兒○  
代○庖○而○創○其○指○不○呼○痛○或

怪○之○曰○吾○頃○從○玄○妙○觀○聽○  
說○三○國○志○來○關○雲○長○刮○骨○  
療○毒○且○談○笑○自○若○我○何○痛○  
爲○夫○能○使○里○中○兒○頓○有○刮○  
骨○療○毒○之○勇○推○此○說○孳○而○

余四  
孝。說。忠。而。忠。說。節。義。而。節。義。觸。性。性。通。導。情。情。出。視。彼。切。磋。之。彥。貌。而。不。情。博。雅。之。儒。文。而。喪。質。所。得。竟。未。知。熟。贗。而。熟。真。也。隴。西。

君海內畸士，與余相遇于棲霞山房，傾蓋莫逆，各叙旅况，因出其新刻數卷，佐酒。且曰：尚未成書，子盍先爲我命名，余閱之，大抵如。

僧家因果說法度世之語。譬如村醪市脯所濟者衆。遂名之曰警世通言。而從與其成時。天啟甲子臘月豫章無礙。

居士題





警世通言目次

可一主人評

無礙居士較



第一卷

俞伯牙○摔○琴○謝○知○音

第二卷

莊○子○休○鼓○盆○成○大○道

第三卷

王○安○石○三○難○蘇○學○士

第四卷

拘相公飲恨半山堂

第五卷

呂大郎還金完骨肉

第六卷

俞仲舉題詩遇上皇

第七卷

陳可常端陽僊化

第八卷

崔待詔生死冤家

第九卷

李謫仙醉草嚇蠻書

第十卷

錢舍人題詩燕子樓

第十一卷

蘇知縣羅衫再合

第十二卷

范鯁兒雙鏡重圓

第十三卷

三現身包龍圖斷冤

第十四卷

一窟鬼癩道人除怪

第十五卷

金令史美婢鬻秀童

第十六卷

張主管志誠脫奇禍

第十七卷

鈍秀才一朝交泰

第十八卷

老門生三世報恩

第十九卷

崔衙內白鶴招妖

第二十卷

計押番金鰻產禍

第二十一卷

趙太祖千里送京娘

第二十二卷

宋小官團圓破壇笠

第二十三卷

樂小舍拚生覓偶

第二十四卷

極目廿通言  
玉堂春落難逢夫

第二十五卷

桂員外途窮懺悔

第二十六卷

唐解元出奇玩世

第二十七卷

假神僊大鬧華光廟

第二十八卷

白娘子永鎮雷峰塔

第二十九卷

宿香亭張浩遇鶯鶯

第三十卷

金明池吳清逢愛愛

第三十一卷

趙春兒重旺曹家莊

第三十二卷

杜十娘怒沉百寶箱

第三十三卷

喬彥傑一妾破家

第三十四卷

王嬌鸞百年長恨

第三十五卷

况太守路斷死孩兒

第三十六卷

趙知縣火燒阜角林

第三十七卷

萬秀娘仇報山亭兒

第三十八卷

蔣淑貞刎頸鴛鴦會

第三十九卷

福祿壽三星度世

第四十卷

旌陽宮鐵樹鎮妖

警世通言目次



素明刊

洋、乎、志在  
高山、湯、乎  
志在流水

卷一

蘇州府志



生前個、說恩情  
死後人、歎痛哉

憶昔去年春  
江邊曾會君  
今日重來訪  
不見知音人



敲碎瓦盆不再鼓伊  
是何人我是誰



西風昨夜過  
園林吹落黃  
花遍地金

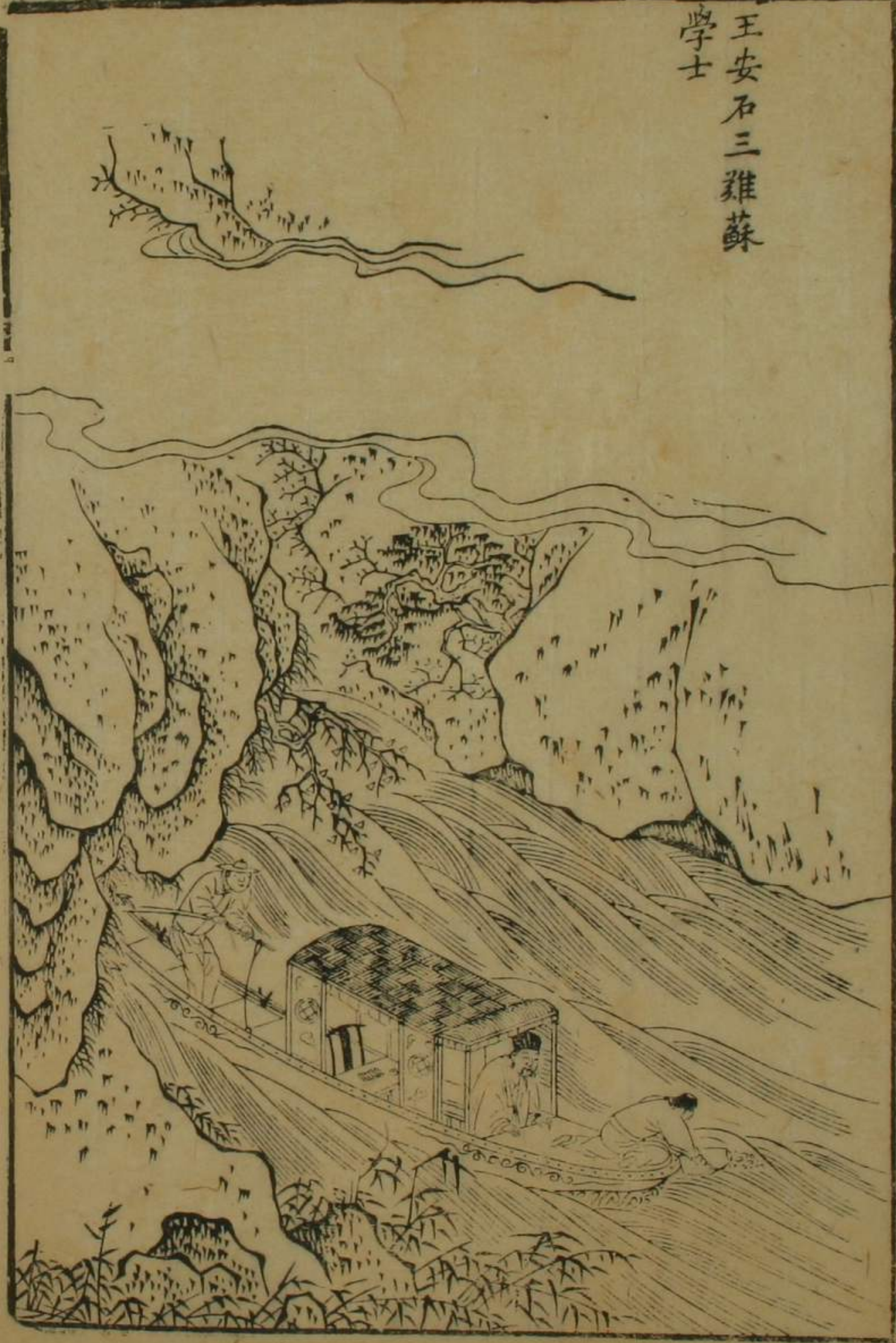






強辨鴟刑非正道  
誤食魚餌豈真情

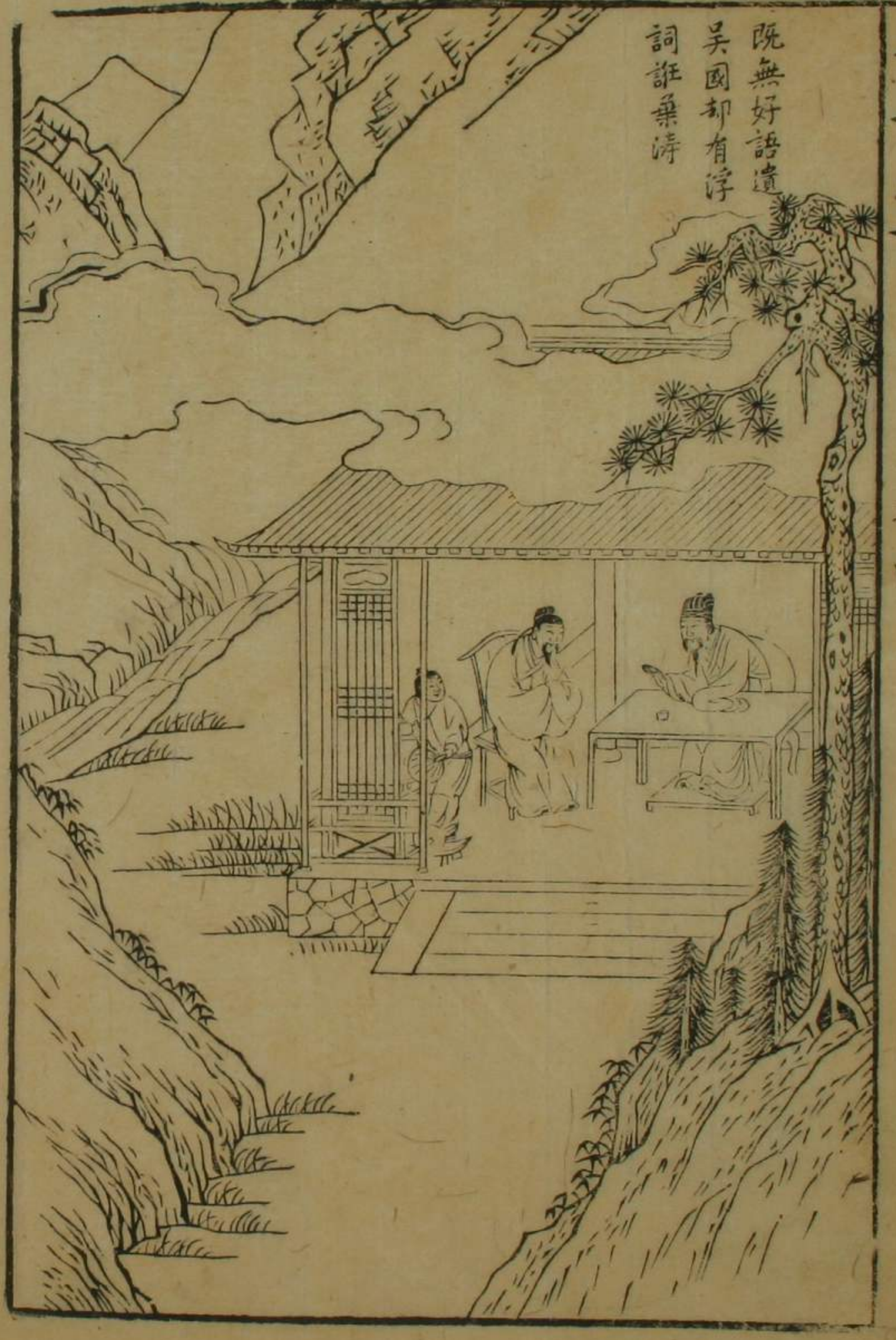
王安石三難蘇  
學士



喜見中途被騙



既無好語遣  
吳國却有浮  
詞詎無詩



曲豆樂樓上望  
西川動不動  
八千里路



木意還金燕得  
子





空有詞章片  
言爭敢動吾  
皇教賜紫袍  
歸故里衣錦  
還鄉





誰家稚子房柳  
板壁起 似雪岑雨  
雲肥



憑此火光三昧要  
見本來面目

太清仙醉草  
赫靈書



咸陽王捺不下烈火  
性郭排軍於牙住闕  
磕牙



燕子樓前清  
夜雨秋未  
為一人長

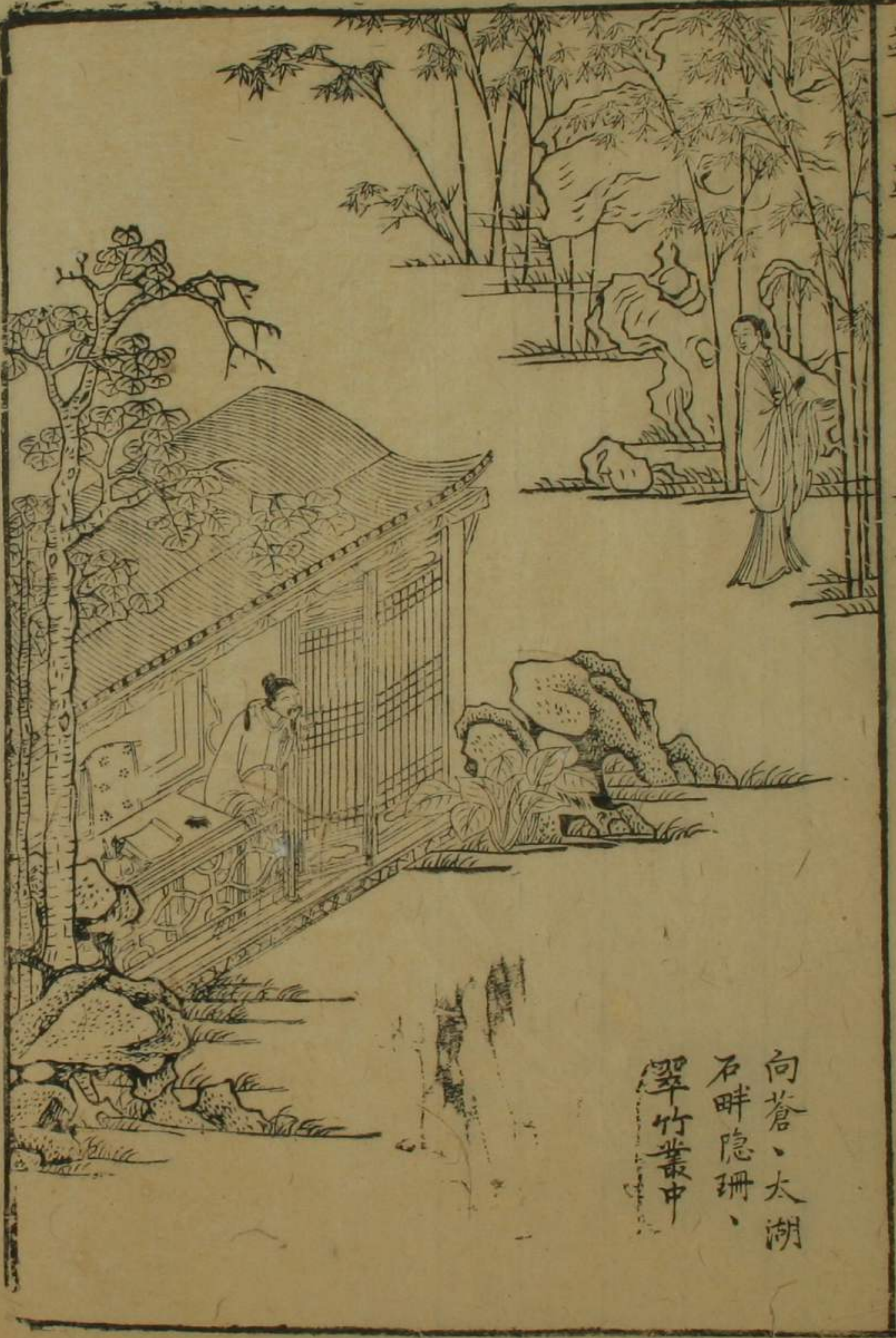
xxx



一自騎鯨天上去  
江流采石有餘哀



徐用夜救部  
氏



向蒼、太湖  
石畔隱珊、  
翠竹叢中

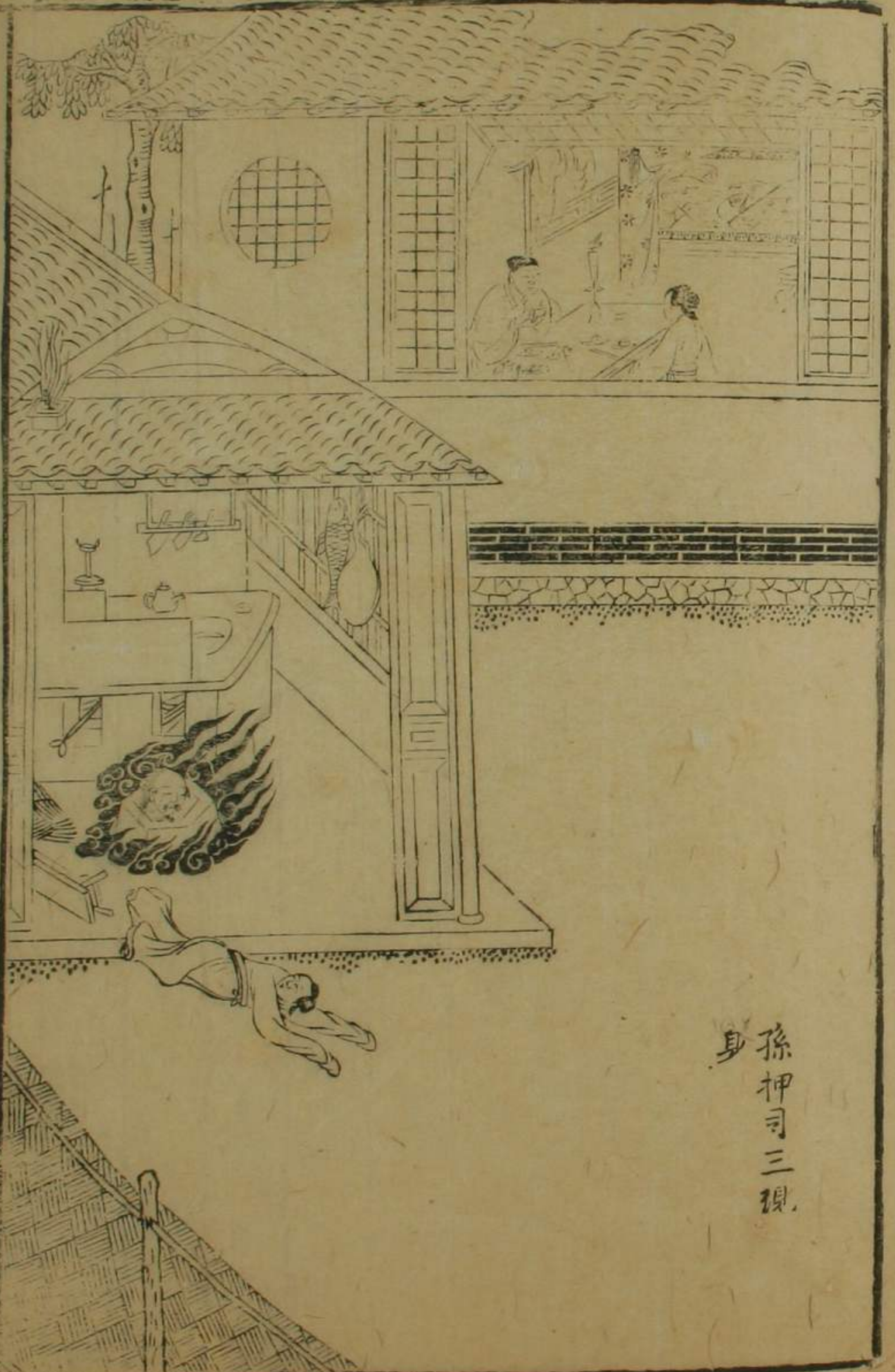




綠材此日稱得空  
紅粉今宵配吉人



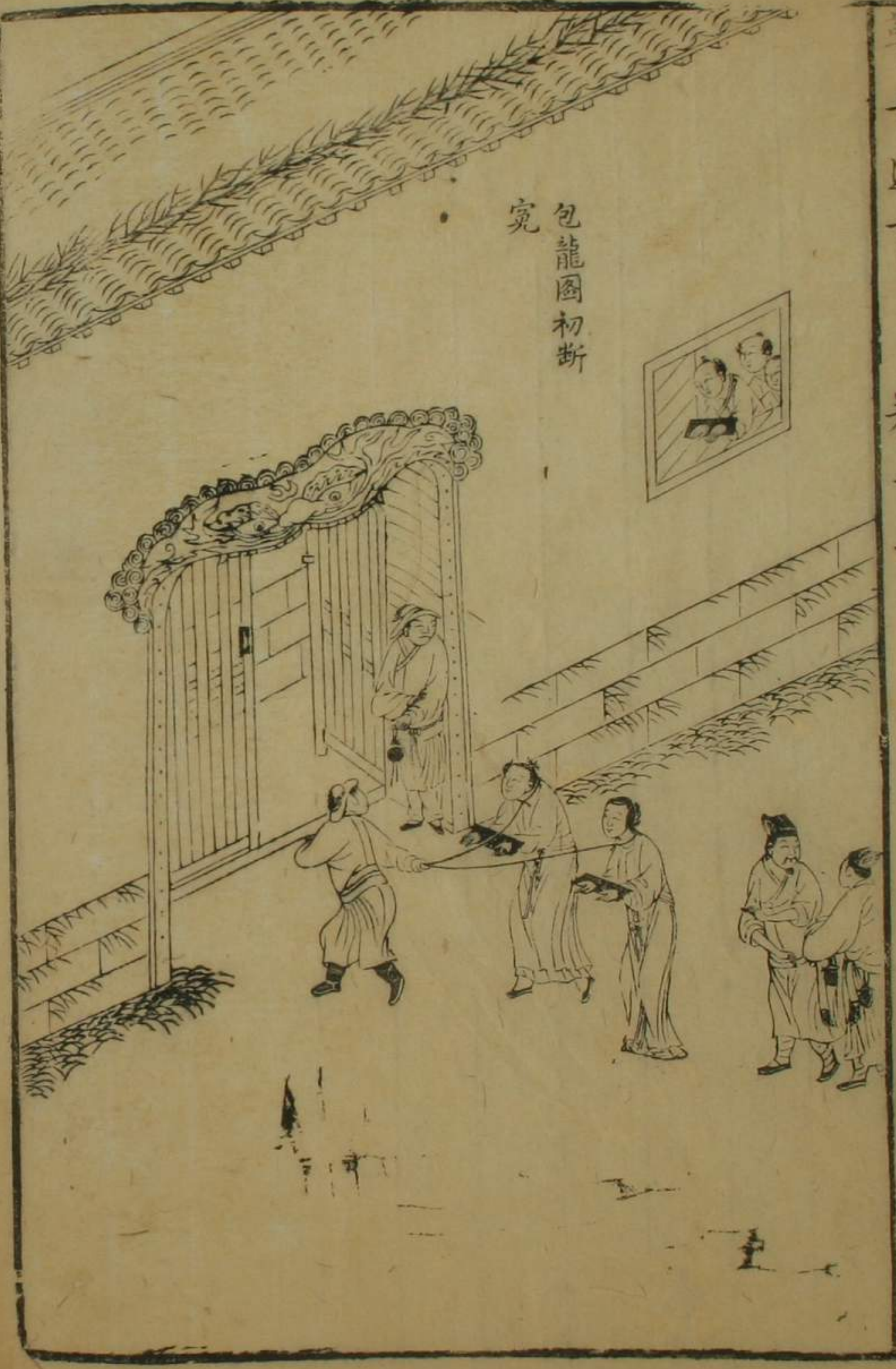
蘇母泣贈罪  
衫



孫押司三現身



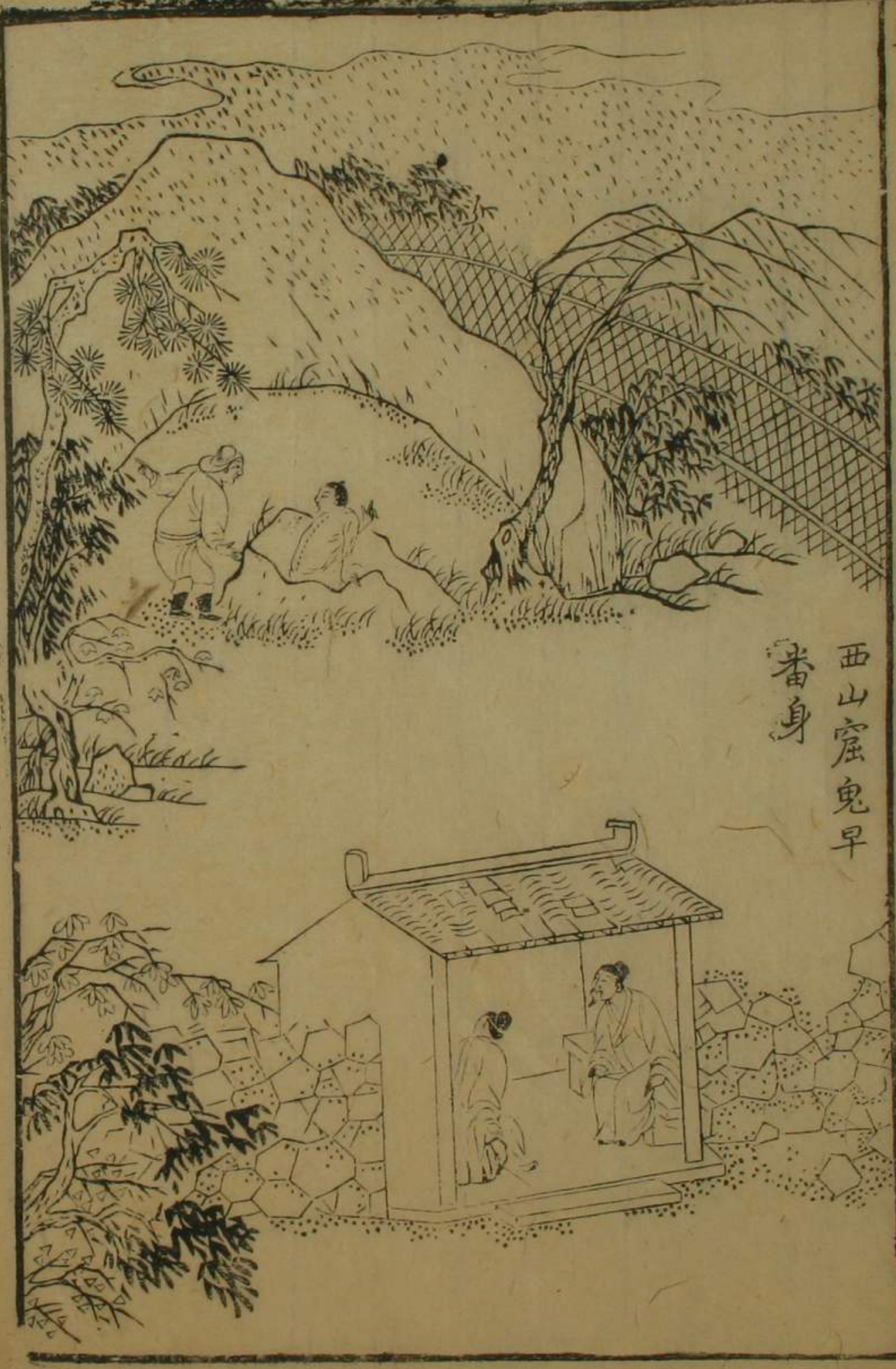
十年分散天邊鳥一旦團圓鏡裡鴛



金令史請將  
決疑



西山窟鬼早  
審身



小夫人  
年少

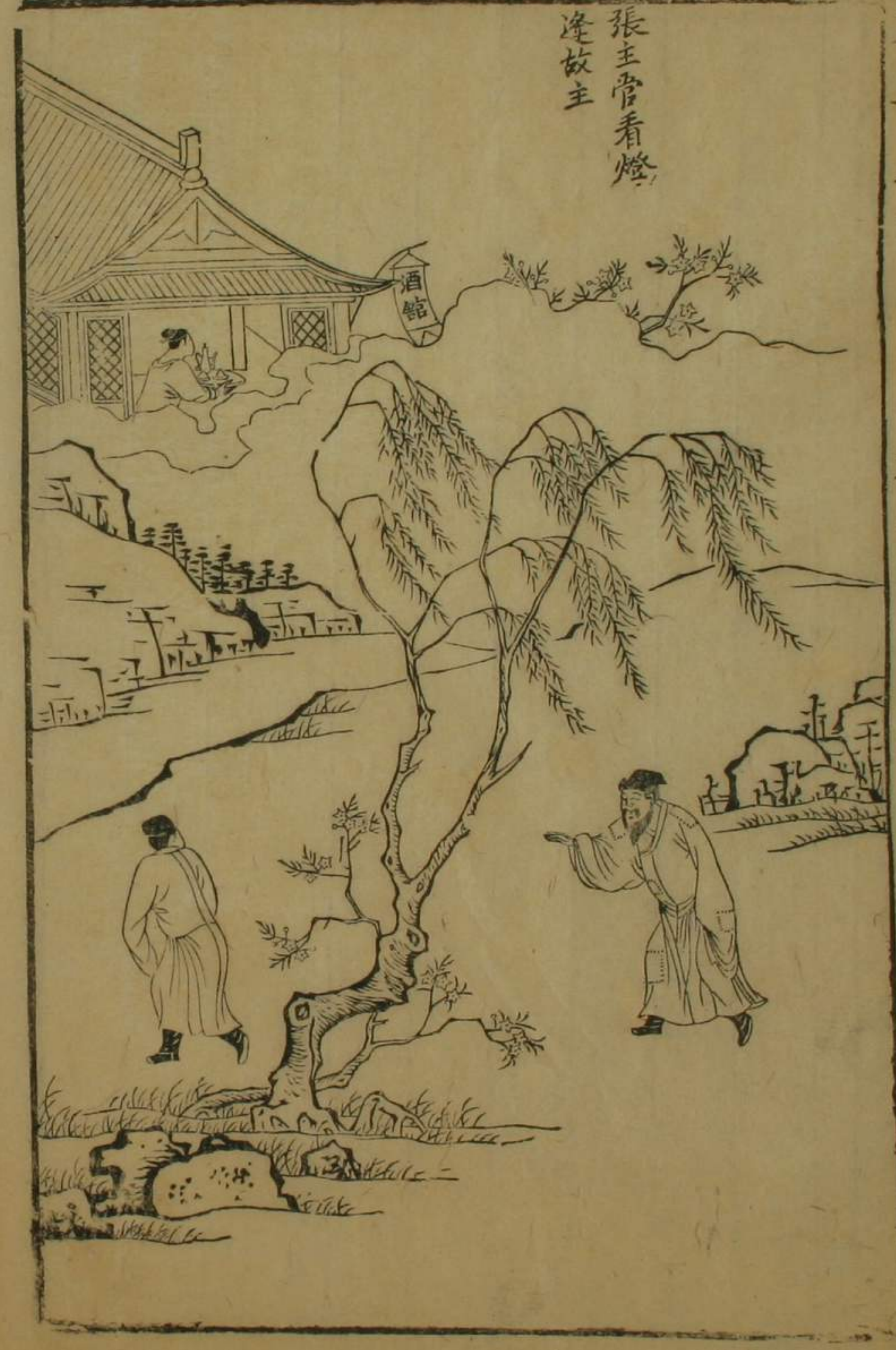


朝門子盜銀  
闕睹





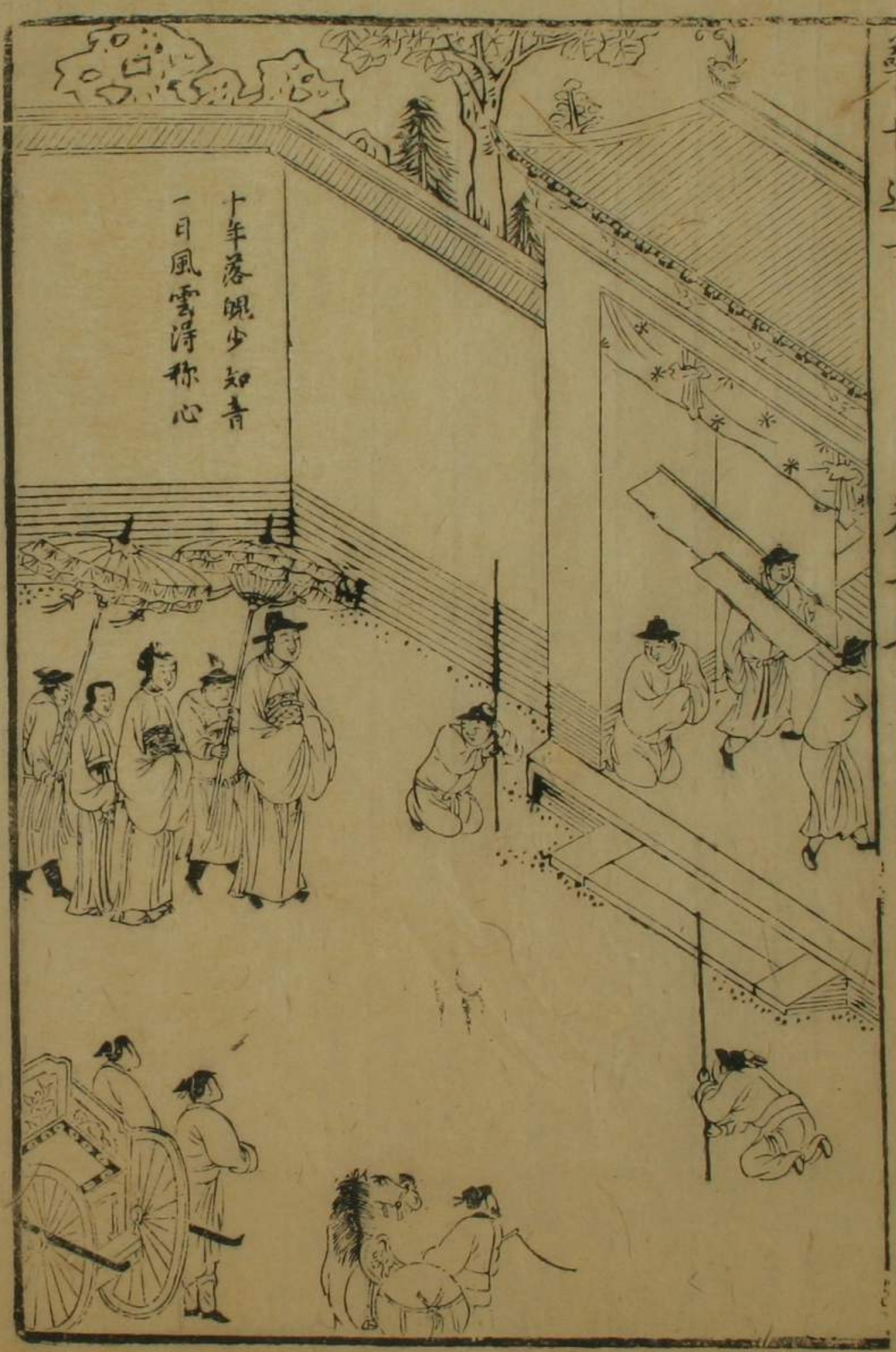
惜與社家書  
壽勅喜逢新  
歲寫春聯



張主管看燈  
逢故主



本心擇取少年  
即誰意收將老  
怪物



十年落魄少知音  
一日風雲得稱心

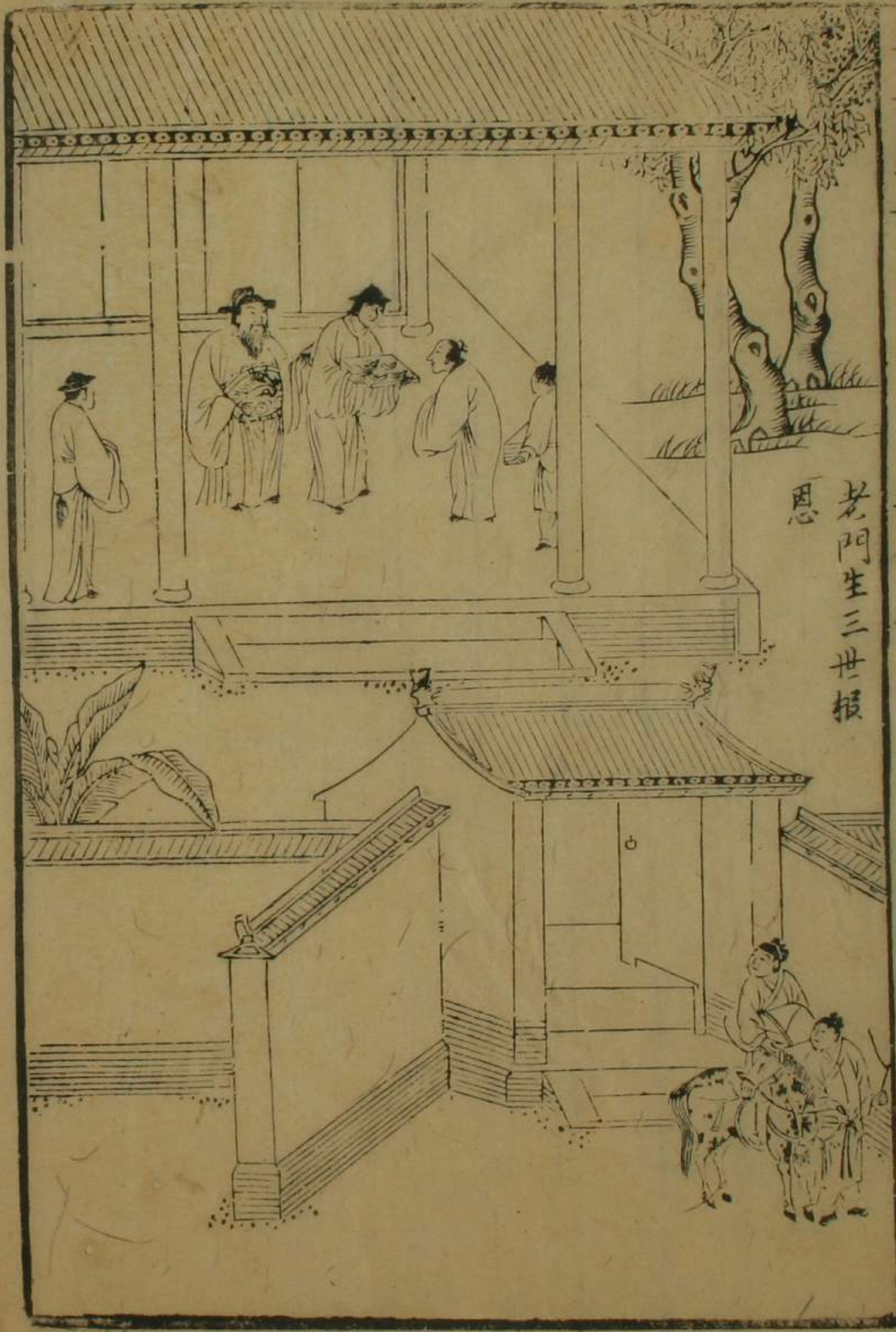
卷之七

卷之七

卷之七



唐如光玄海  
 醉作怪成群山  
 上頭

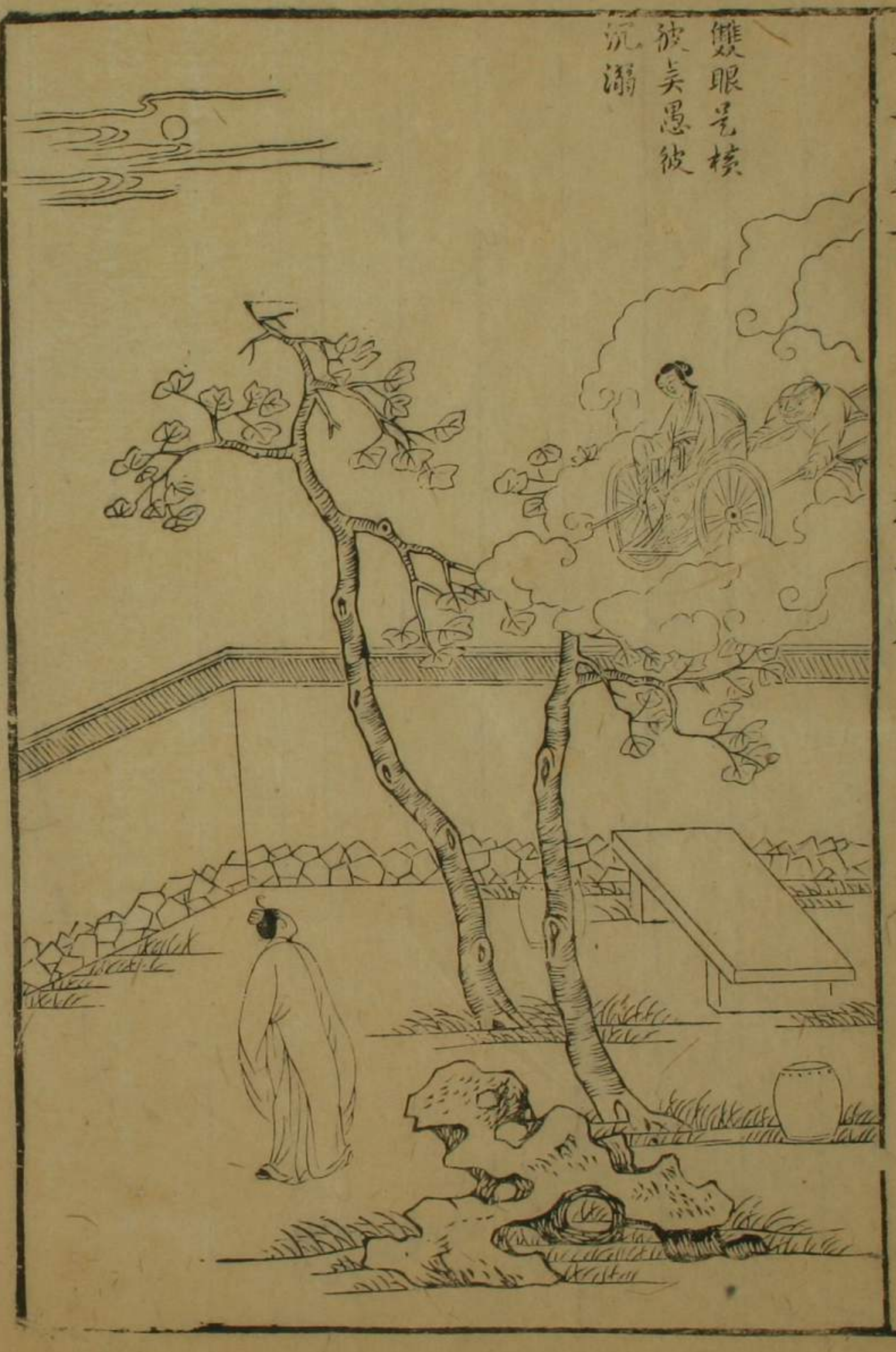


恩  
 老阿生三世根





計押者金  
鰻産禍

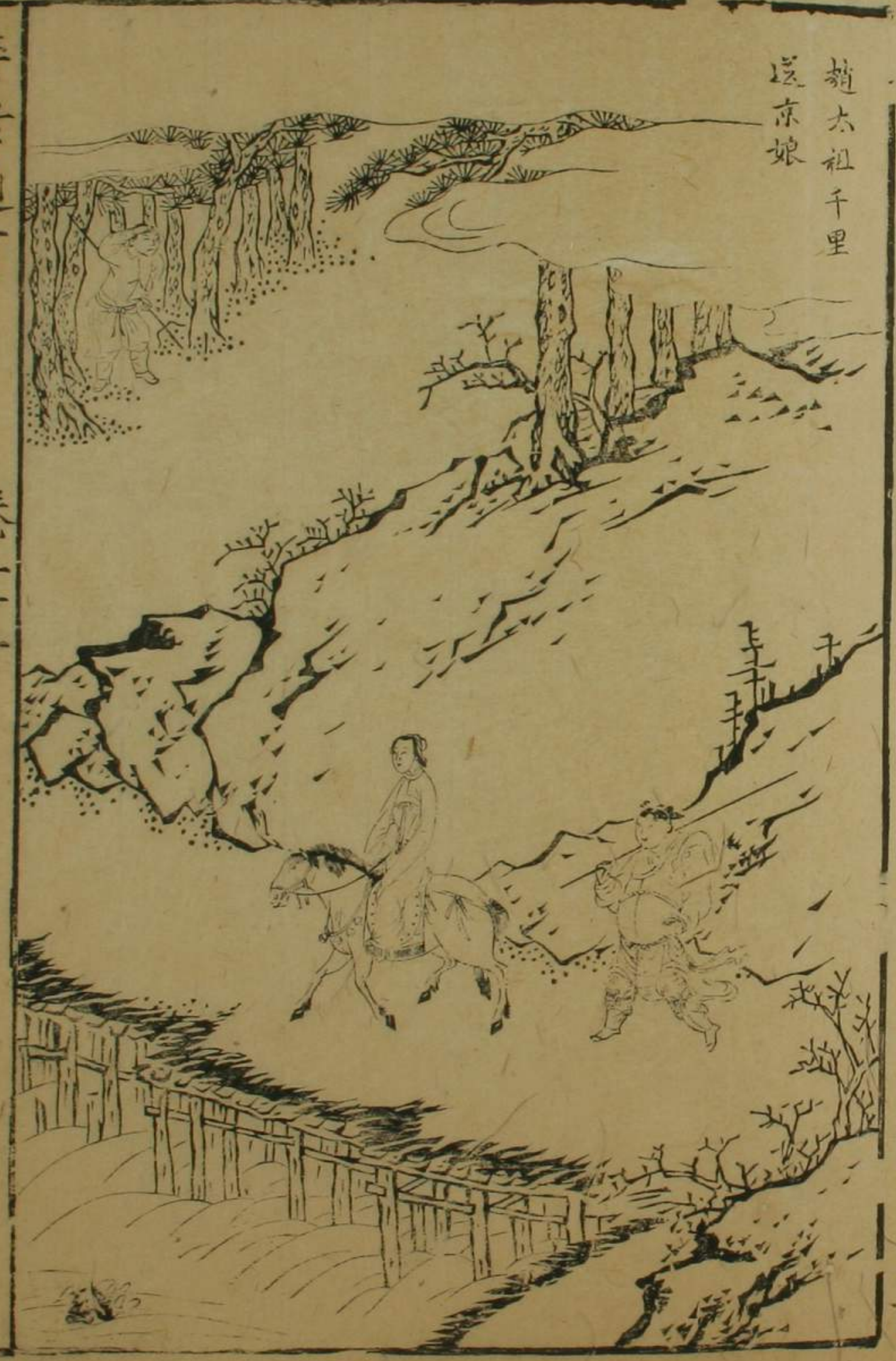


雙眼是核  
彼矣愚彼  
沉溺

但存夫子三分  
禮不犯蕭何六  
尺條

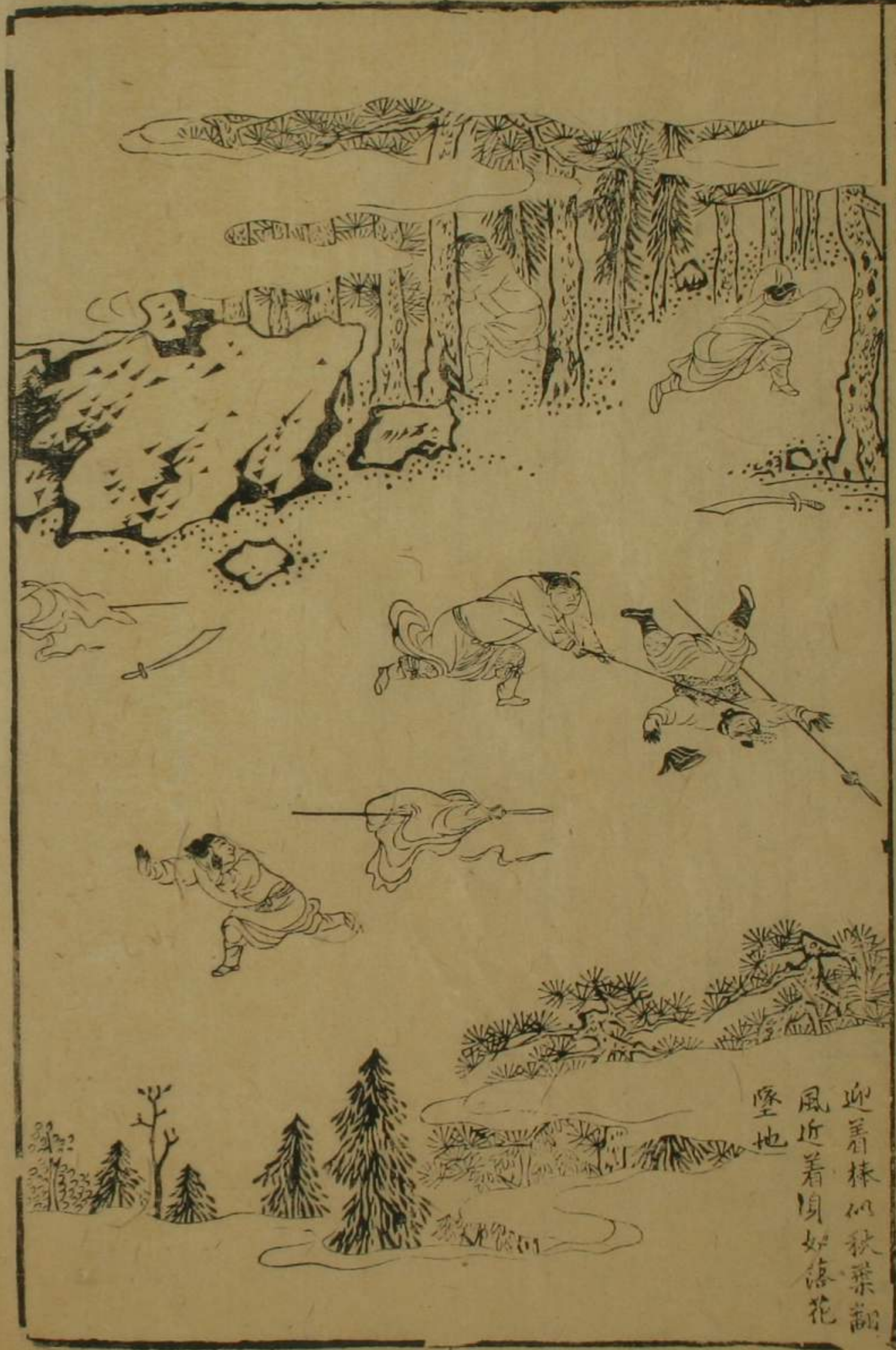


趙太祖千里  
送京娘





好花逢雨紅  
但把芳艸經  
索綠君調



迎着林似秋葉翻  
風迎着身如落花  
墜地



冒險極生  
不向憐

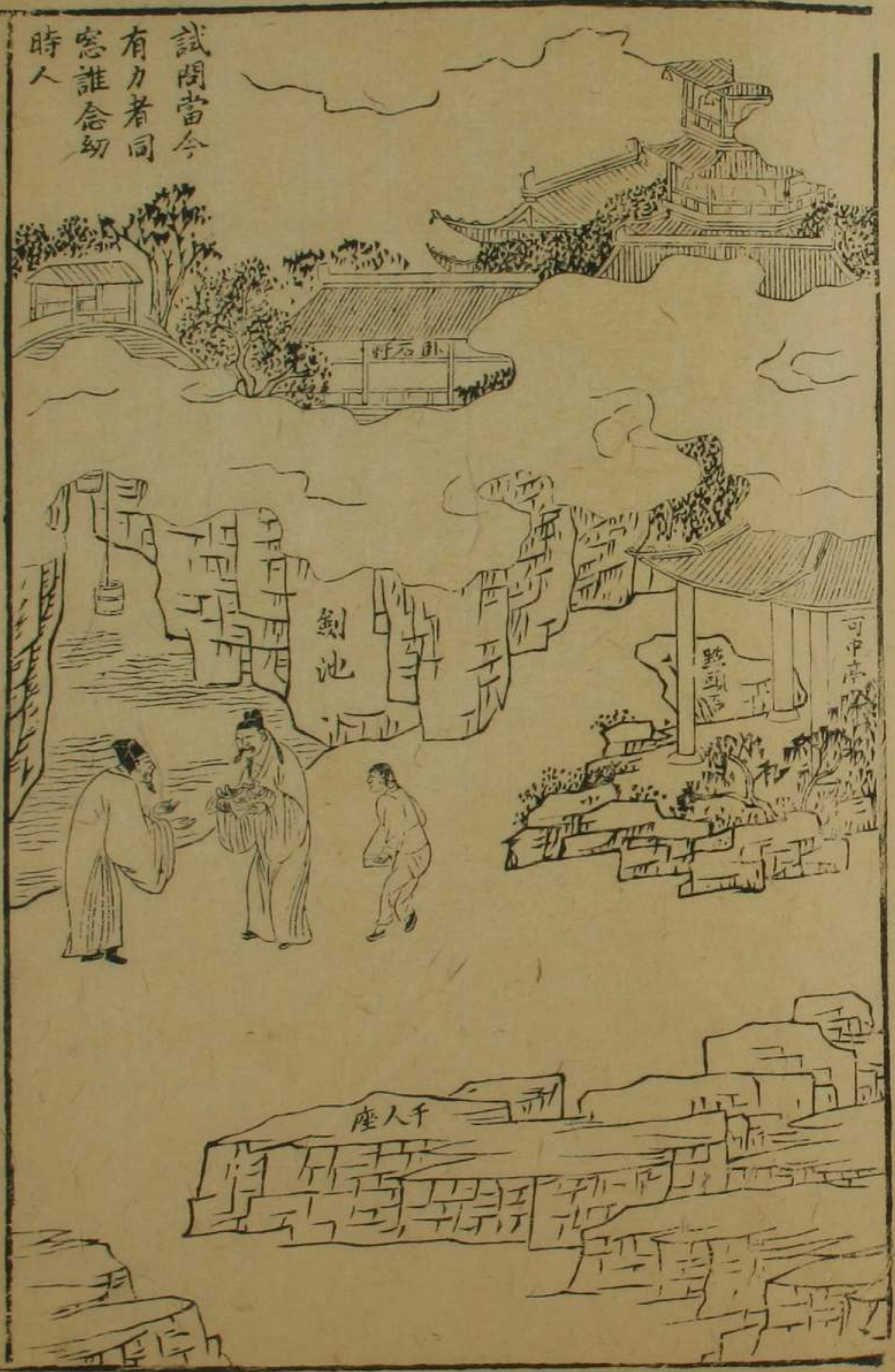


酒不醉人、自醉  
人、自迷



却將情  
字感湖  
王

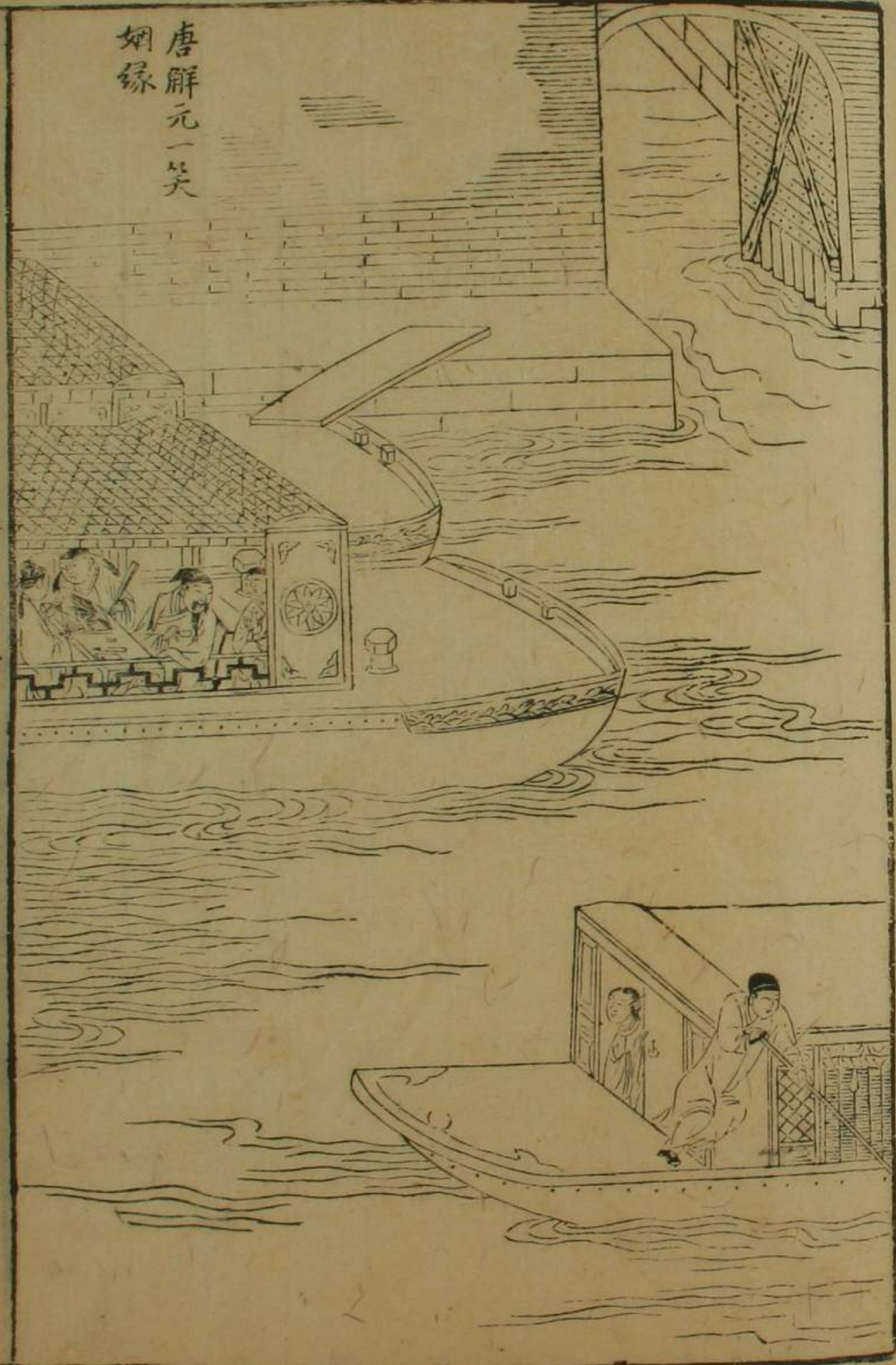




卷三十四



卷三十四



唐解元一笑  
烟绿

卷二十六

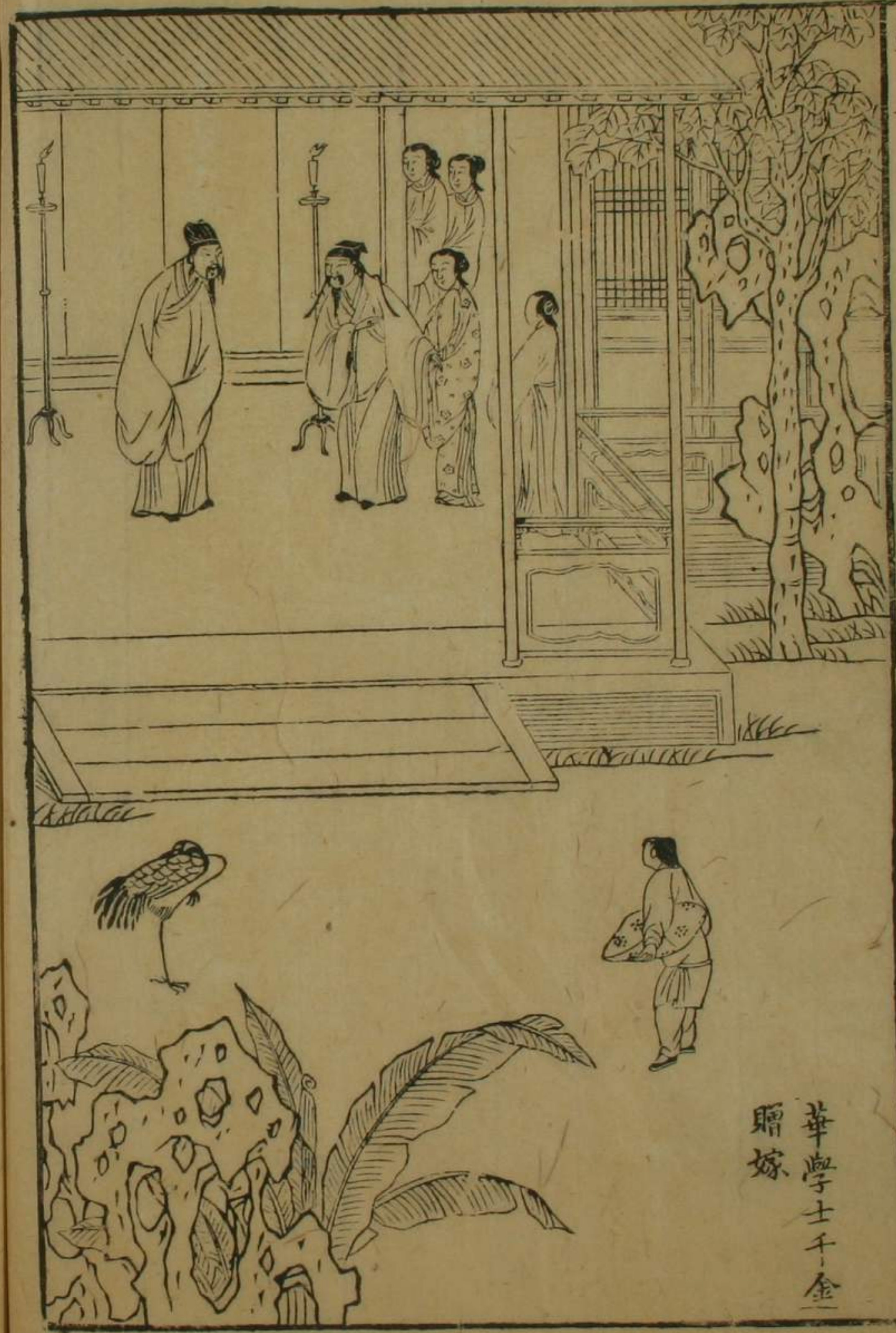


早知今日都  
成犬悔不當初  
初不做人

卷三十三



殷勤莫為桃  
源候此夕須  
調琴瑟絲

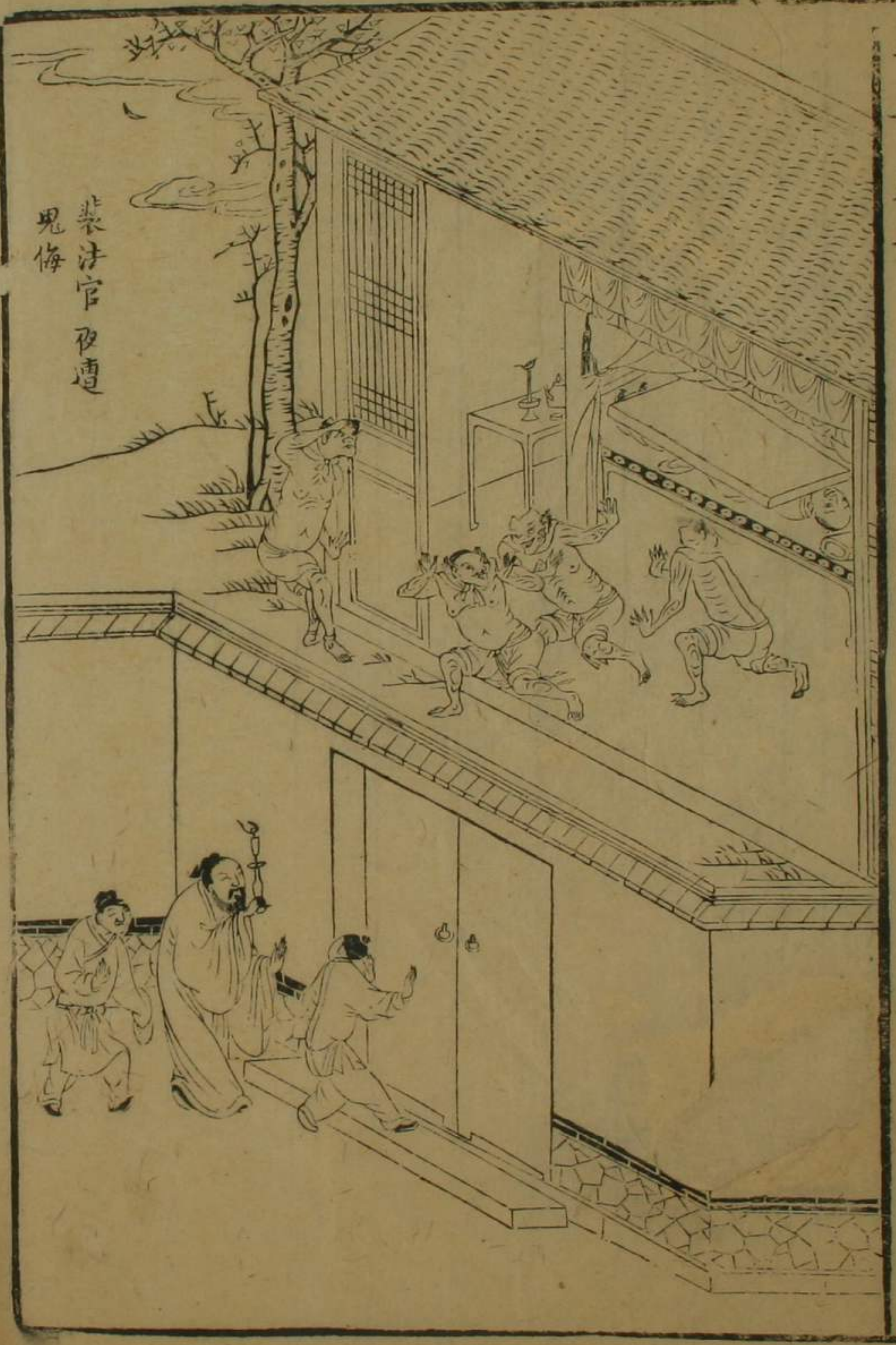


華學士千金  
贈嫁



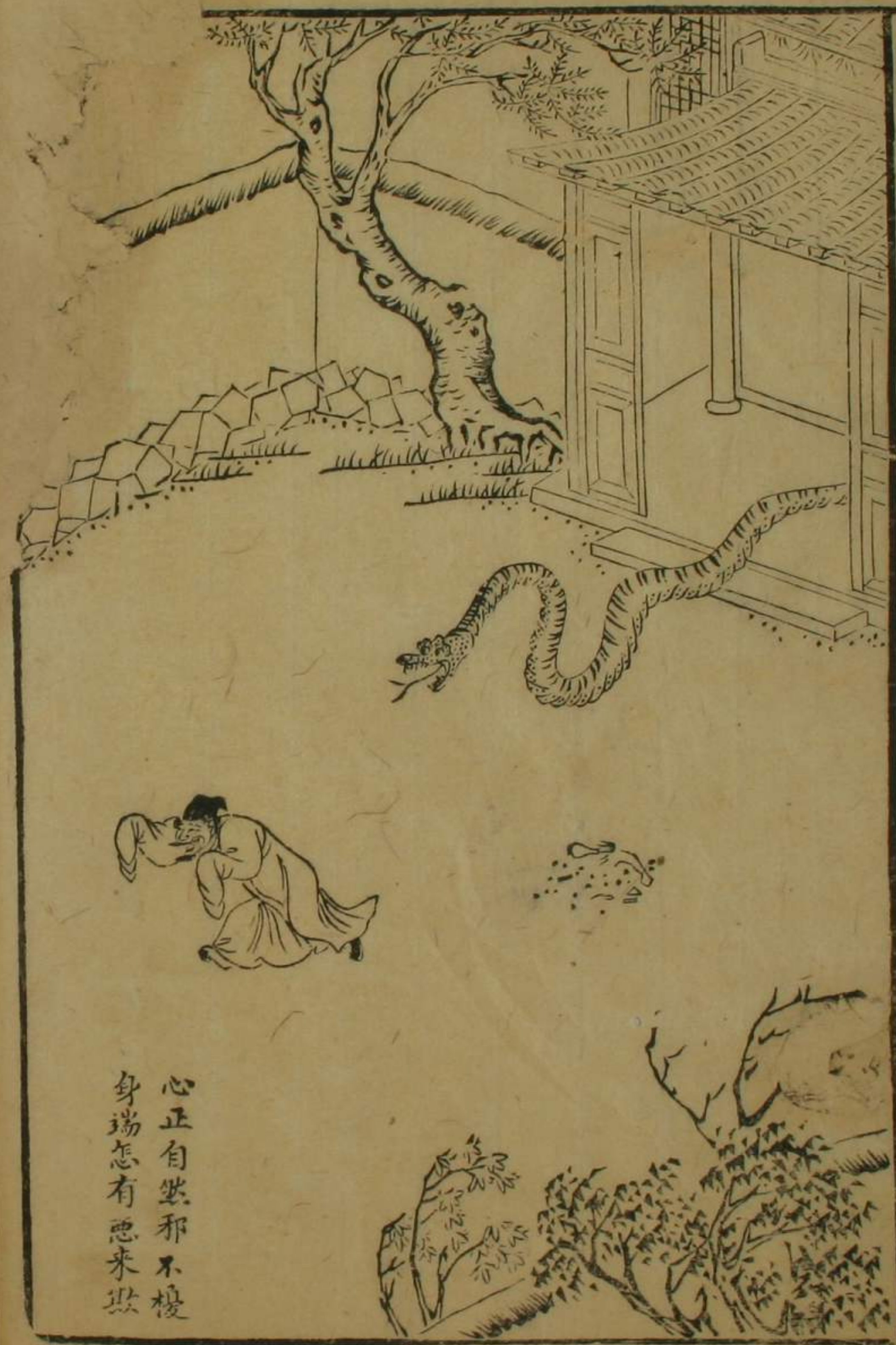


隱山藏三  
百寺  
依稀雲鎖二  
高峰



裴法官夜遭  
鬼侮

从向东君榜  
艳悠倚闲咲  
对牡丹丛



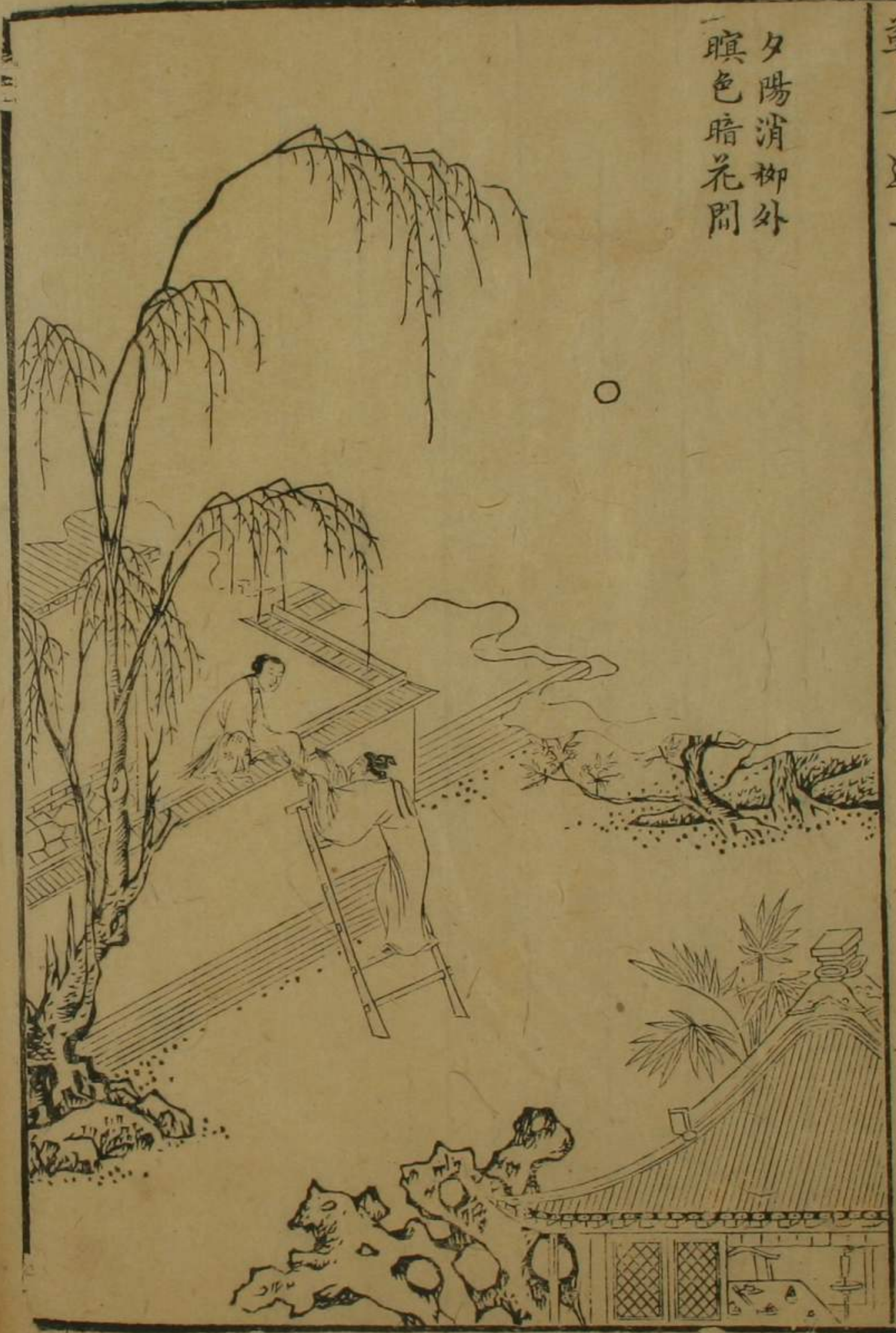
心正自然邪不侵  
身端怎有恶来欺



踏青士女  
休之至  
賞玩遊人  
隊之末

卷之五

三



夕陽消柳外  
暝色暗花間

卷之五

六



魁無面目律宗祖贖犯  
凄凉對學生



金明池畔逢双美  
了却人間生死緣

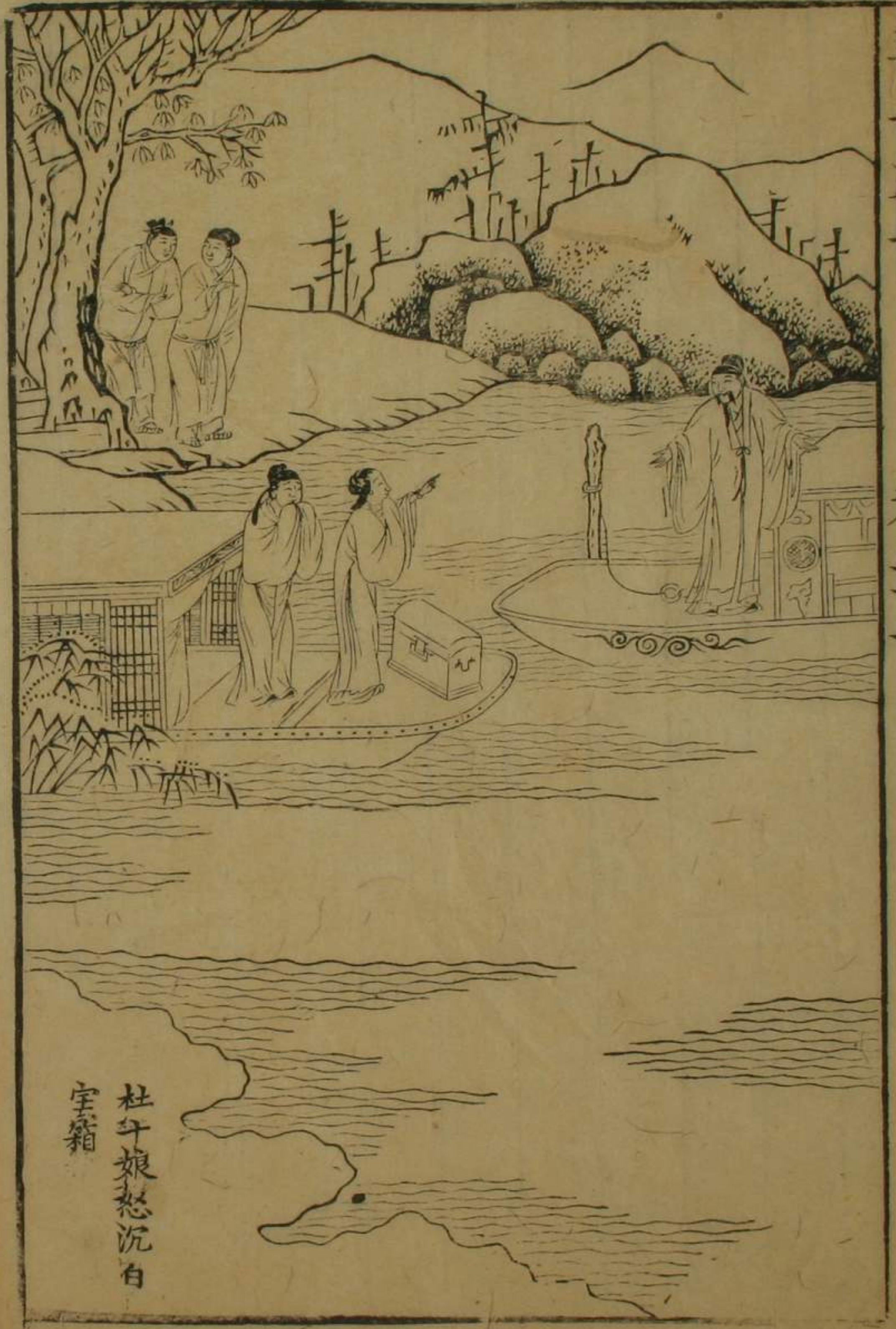


料得窮儒囊底  
竭故將財禮難  
嬌娘

破家只為貌如花  
又仗紅顏再起家  
如此紅顏千古少  
功名還是莫貪花



喬彥傑  
客途娶  
妾



杜斗娘  
怒沉白  
宝箱

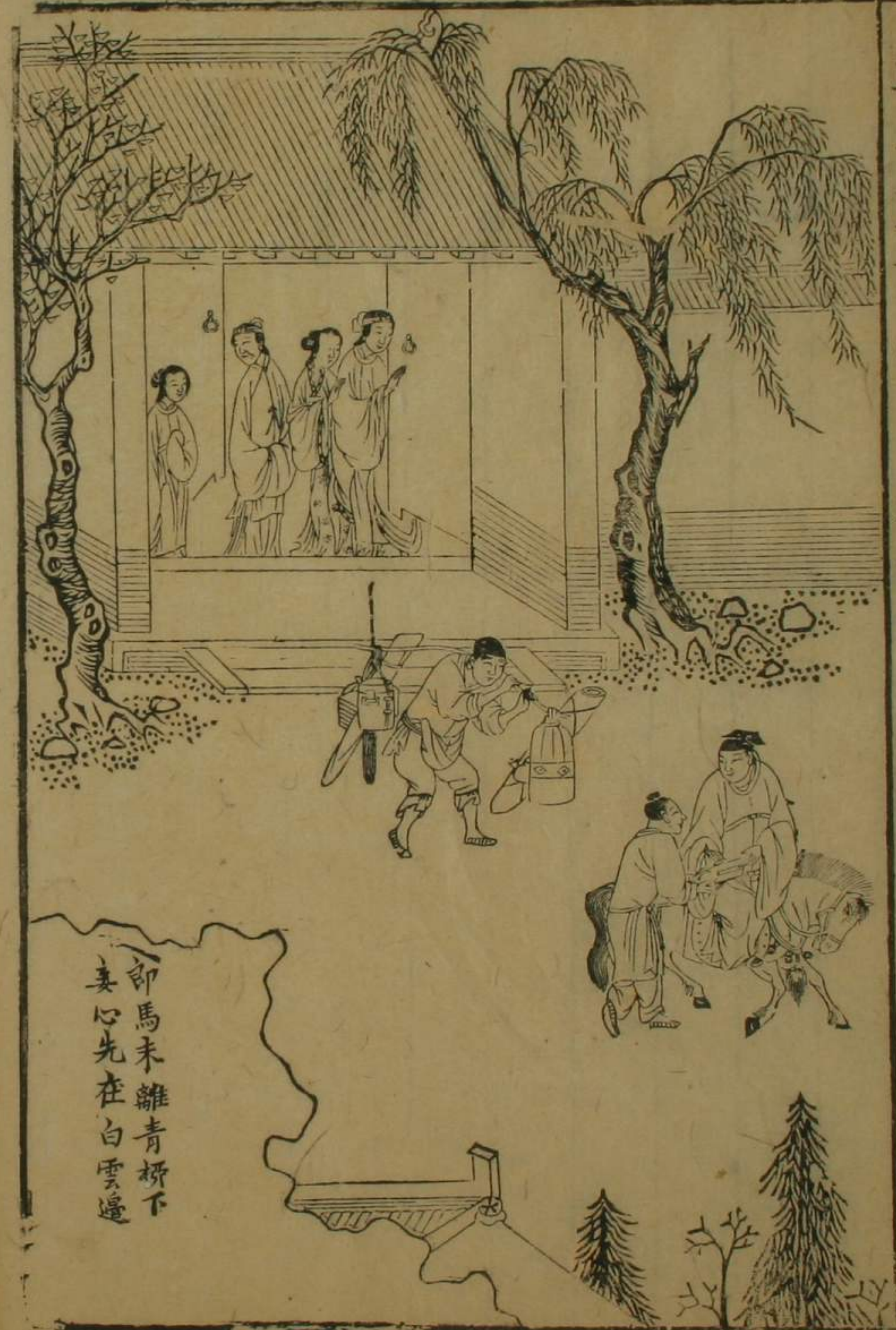
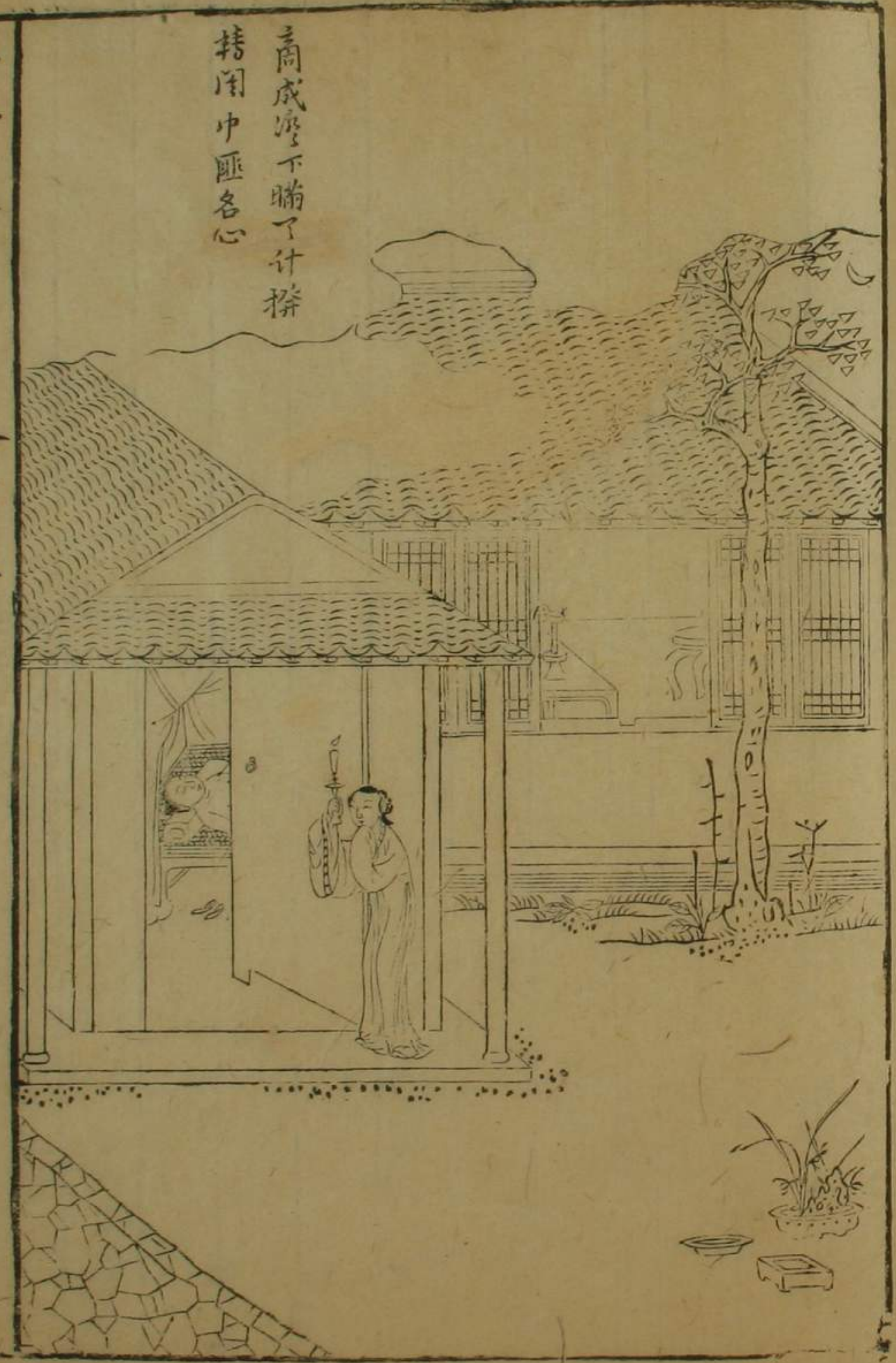
卷三十一



周春香索慶懷私



高成下瞞了什搭  
拷問中匪名心



即馬未離青柳下  
妾心先在白雲邊



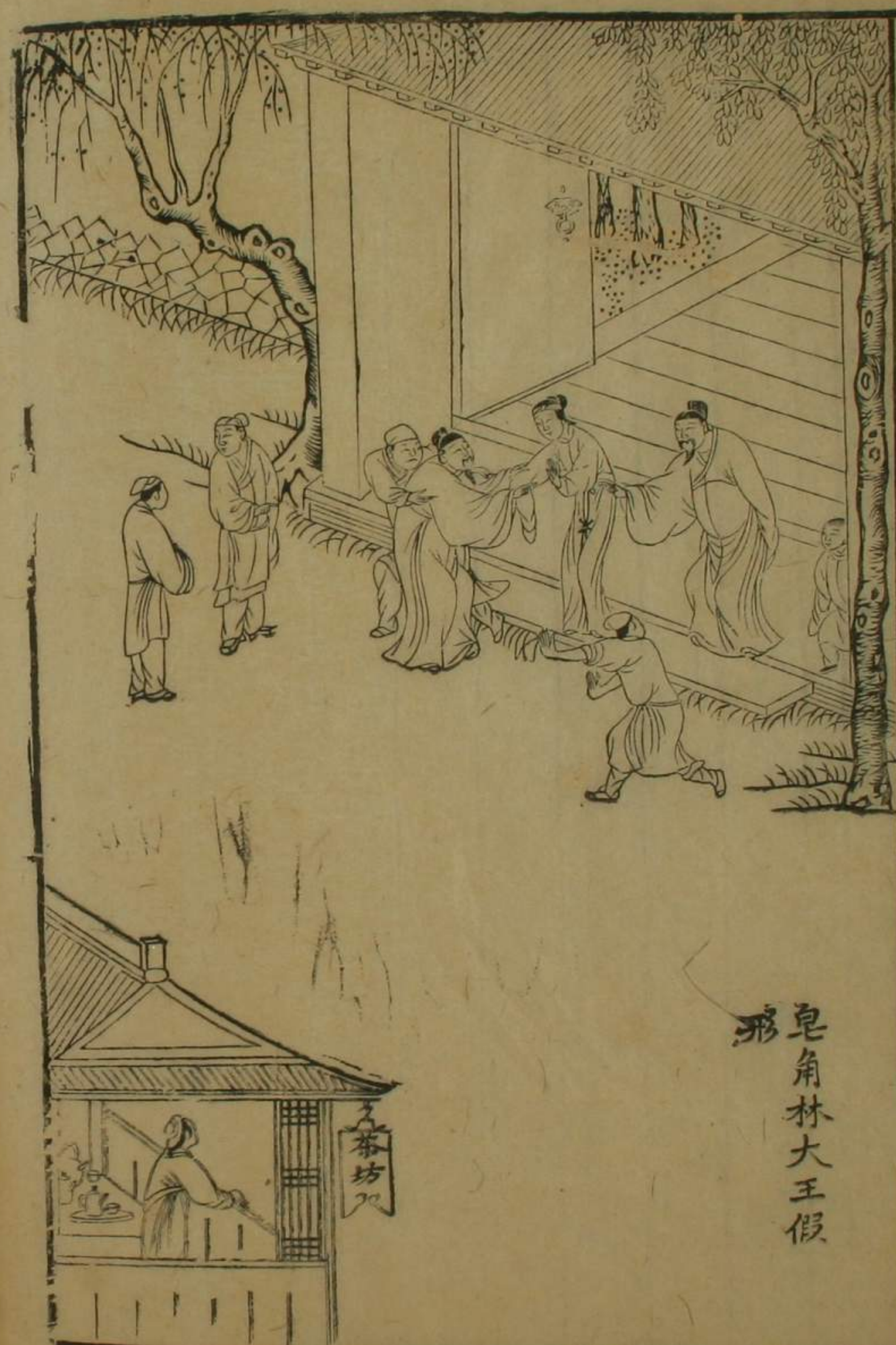
地下新添冤恨鬼  
人言少了俏孤孀



趙知縣  
怒焚妖  
廟



牙水柳棠孰楊  
命似藕絲狗斷



皂角林大王假

茶坊

期人在燈前  
相持莫回家  
恐燕鶯猜



萬秀娘仇報  
山亭見



卷三十一

三十一

卷三十一

三十一

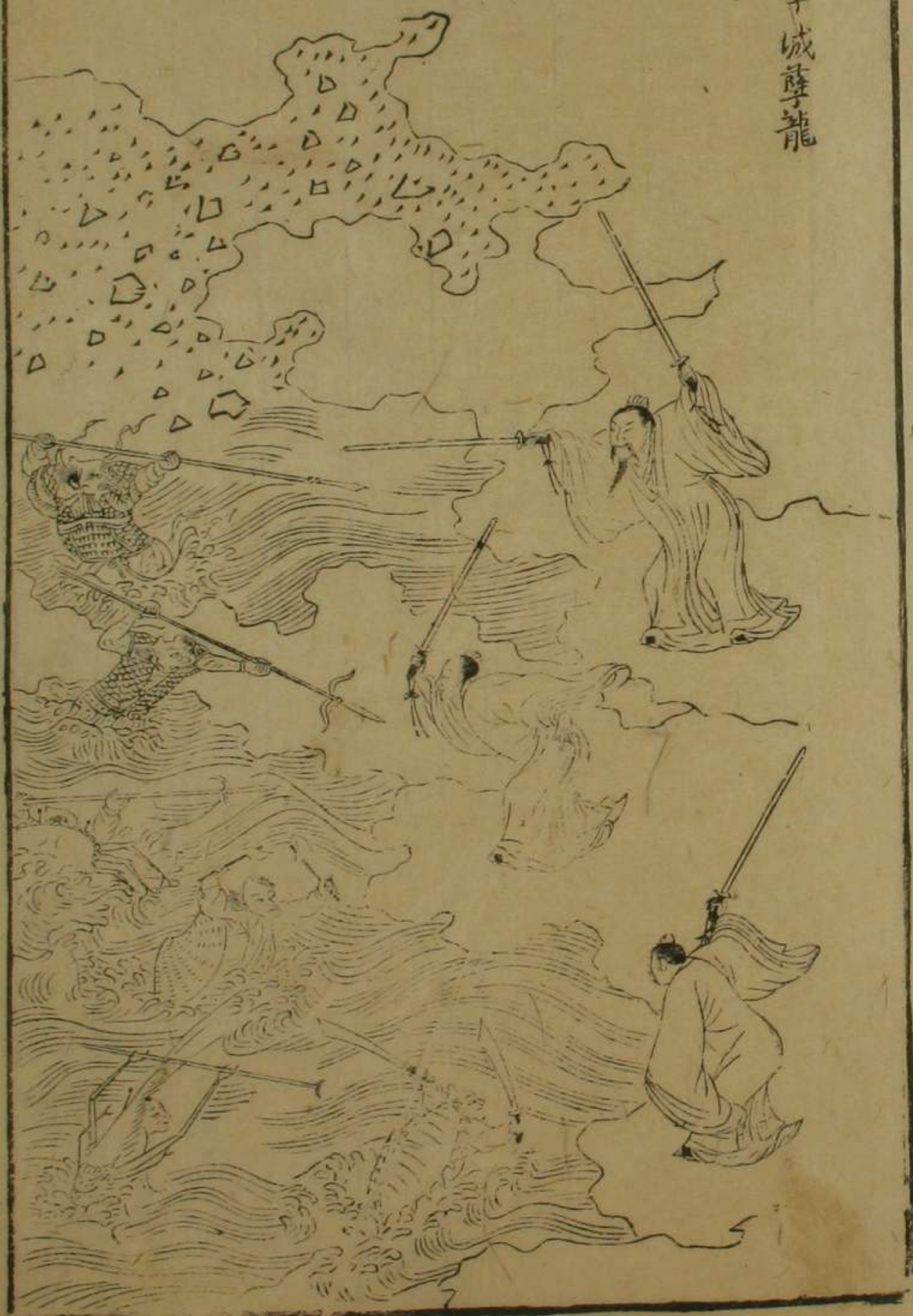


劉本道捕魚逢怪

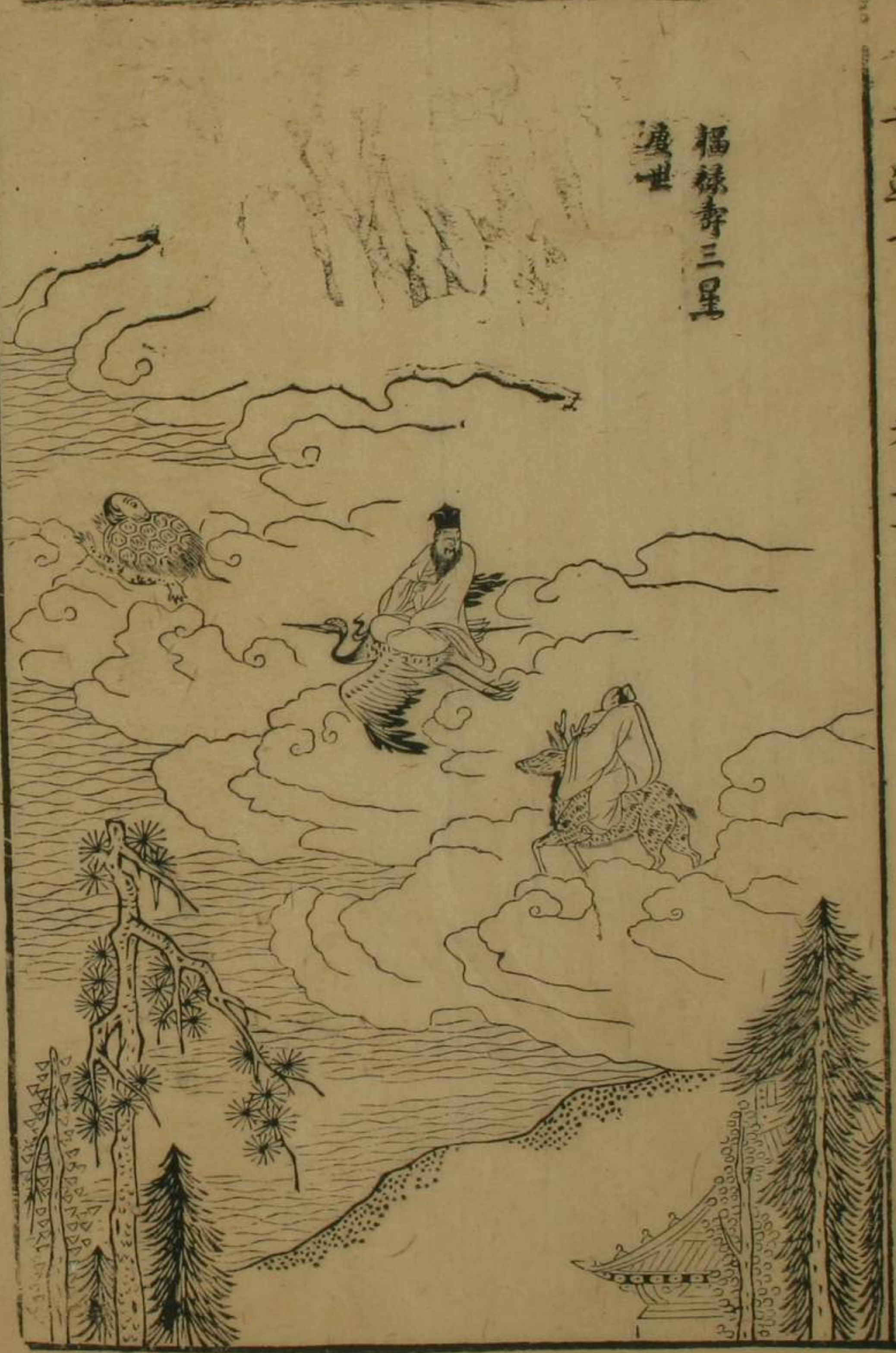
他两个貪歡貪  
笑人院防門外  
有人瞧



豫章城薩龍  
興水



福祿壽三星  
渡世



卷三十一  
四十一

卷三十一  
四十一



第一卷

俞伯牙。摔琴謝知音。

浪說會分鮑叔金。

於今交道好如鬼。

誰人辨得伯牙琴。

湖海空懸一片心。

古來論交情至厚莫如管鮑管是管夷吾鮑是鮑叔牙他兩箇同為商賈得利均分時管夷吾多取其利叔牙不以為貪知其貧也後來管夷吾被囚叔牙脫之薦為齊相這樣朋友纔是箇真正相知這相知有幾樣名色恩德相結者謂之知己腹心相照者謂之知心聲氣相求者謂之知音總來叫做相知今日聽



旌陽宮鐵樹鎮妖

在下說一椿俞伯牙的故事，列位看官們，要聽者，洗耳而聽，不要聽者，各隨尊便，正是

知音說與知音聽

不是知音不與談

話說春秋戰國時有一名公，姓俞名瑞，字伯牙，楚國郢都人氏，卽今湖廣荊州府之地也。那俞伯牙身雖楚人，官星却落於晉國，任至上大夫之位。因奉晉主之命來楚國脩聘，伯牙討這箇差使，一來是箇大才，不辱君命；二來，就便省視鄉里。一舉兩得，當時從陸路至於郢都，朝見了楚王，致了晉主之命。楚王設宴款待，十分相敬。那郢都乃是桑梓之地，少不得去看

一看墳墓，會一會親友，然雖如此，各事其主。君命在身，不敢遲留，公事已畢，拜辭楚王。楚王贈以黃金采段，高車駟馬。伯牙離楚一十二年，思想故國江山之勝，欲得恣情觀覽，要打從水路大寬轉，而回乃假奏楚王道：「臣不幸有犬馬之疾，不勝車馬馳驟，乞假臣舟楫，以便醫藥。」楚王准奏，命水師撥大船二隻，一副正船單坐晉國來使，副船安頓僕從行李，都是蘭橈畫槳，錦帳高帆，甚是齊整。羣臣直送至江頭而別。

只因覽勝探奇

不顧山遙水遠

伯牙是箇風流才子，那江山之勝，正投其懷。張一片風帆，凌千層碧浪，看不盡遙山疊翠，遠水澄清。不一日，行至漢陽江口，時當八月十五日，中秋之夜，偶然風狂浪湧，大雨如注，舟楫不能前進，泊於山崖之下。不多時，風恬浪靜，雨止雲開，現出一輪明月。那雨後之月，其光倍常。伯牙在船艙中，獨坐無聊，命童子焚香，爐內待我撫琴一操，以遣情懷。童子焚香罷，捧琴囊置於案間。伯牙開囊取琴，調絃轉軫，彈出一曲。曲猶未終，指下刮刺的一聲響，琴絃斷了一根。伯牙大驚，叫童子去問船頭。這住船所在，是甚麼去處。船頭

答道：「偶因風雨停泊於山腳之下，雖然有些草樹，並無人家。伯牙驚訝，想道：『是荒山了，若是城郭村莊，或有聰明好學之人，盜聽吾琴，所以琴聲忽變，有絃斷之異。』這荒山下，那得有聽琴之人？哦，我知道了，想是有仇家差來刺客，不然或是賊盜伺候更深，登舟劫我財物，叫左右與我上崖撿檢一番。不在柳陰深處，定在蘆葦叢中。左右領命喚齊衆人，正欲搭跳上崖，忽聽得岸上有人答應道：『舟中大人不必見疑，小子竝非奸盜之流，乃樵夫也。因打柴歸晚，值驟雨狂風，雨具不能遮蔽，潛身巖畔，聞君雅操，少住聽琴。』伯牙



大笑道。山中打柴之人也敢稱聽琴二字。此言未知真偽。我也不計較了。左右的叫他去罷。那人不。去。在崖上高聲說道。大人出言謬矣。豈不聞十室之邑。必有忠信。門內有君子。門外君子至。大人若欺負山野中。沒有聽琴之人。這夜靜更深。荒崖下也不該有撫琴之客了。伯牙見他出言不俗。或者真是箇聽琴的。亦未可知。止住左右。不要囉哩。走近船門。回喚作喜的問道。崖上那位君子。既是聽琴。站立多時。可知道。我適纔所彈何曲。那人道。小子若不知。却也不來聽琴了。方纔大人所彈。乃孔仲尼歎顏回。譜入琴聲。其

詞云

可惜顏回命蚤亡

教人思想鬢如霜

只因陋巷簞瓢樂

到這一句。就斷了琴絃。不曾撫出第四句來。小子也還記得。

雷得賢名萬古揚

伯牙聞言大喜。道。先生果非俗士。隔崖寫遠。難以問答。命左右掌跳看扶手。請那位先生登舟細講。左右掌跳。此人上船。果然是箇樵夫。頭戴箬笠。身披草衣。手持尖擔。腰插板斧。脚踏芒鞋。手下人那知言談好。

凡以貴凌  
賤不識好  
友者皆手  
下人之流  
也

氣象何等  
從容暇中  
已無伯牙  
矣

反見是樵夫下眼相看，咄那樵夫下艚去見我老爺，叩頭問你甚麼言語，小心答應。官尊着哩，樵夫却是箇有意思的道：「列位不須粗魯待我，解衣相見，除了斗笠，頭上是青布包巾，脫了蓑衣，身上是藍布衫兒，搭膊拴腰，露出布襯下截。那時不慌不忙，將蓑衣斗笠尖擔板斧俱安放艚門之外，脫下芒鞋，躡去泥水，重復穿上，步入艚來。官艚內公座上燈燭輝煌，樵夫長揖而不跪，道：「大人施禮了。俞伯牙是楚國大臣，眼界中那有兩接的布衣，下來還禮，恐失了官體。既請下船，又不好叱他回去，伯牙沒奈何，微微舉手道：「賢

友免禮罷。叫童子看坐的童子取一張杌坐兒，置於下席。伯牙全無客禮，把嘴向樵夫一努，道：「你且坐了。你我之稱，怠慢可知。那樵夫亦不謙讓，儼然坐下。伯牙見他不告而坐，微有嗔怪之意，因此不問姓名，亦不呼手下人看茶，默坐多時，怪而問之：「適纔崖上聽琴的，就是你麼？」樵夫答言：「不敢。」伯牙道：「我且問你，既來聽琴，必知琴之出處。此琴何人所造？撫他有甚好處？」正問之時，船頭來稟話：「風色順了，月明如畫，可以開船。」伯牙分付：「且慢些。」樵夫道：「承大人下問，小子若講話絮煩，恐擔悞順風行舟。」伯牙笑道：「惟恐你不知

琴理若講得有理就不做官亦非大事何況行路之遲速乎樵夫道既如此小子方敢僭談此琴乃伏羲氏所琢見五星之精飛墜梧桐鳳皇來儀鳳乃百鳥之王非竹實不食非梧桐不棲非醴泉不飲伏羲以知梧桐乃樹中之良材奪造化之精氣堪爲雅樂令人伐之其樹高三丈三尺按三十三天之數截爲三段分天地人三木取上一段叩之其聲太清以其過輕而廢之取下一段叩之其聲太濁以其過重而廢之取中一段叩之其聲清濁相濟輕重相兼送長流水中浸七十二日按七十二候之數取起陰乾選良

時吉日用高手匠人劉子奇斲成樂器此乃瑤池之樂故名瑤琴長三尺六寸一分按周天三百六十一度前闊八寸按八節後闊四寸按四時厚二寸按兩儀有金童頭玉女腰仙人背龍池鳳沼玉軫金徽那徽有十二按十二月又有一中徽按閏月先是五條絃在上外按五行金木水火土內按五音宮商角徵羽堯舜時操五絃琴歌南風詩天下大治後因周文王被囚於羑里吊子伯邑考添絃一根清幽哀怨謂之文絃後武王伐紂前歌後舞添絃一根激烈發揚謂之武絃先是宮商角徵羽五絃後加二絃稱爲文

武七絃琴此琴有六忌七不彈八絕何為六忌

一忌大寒

二忌大暑

三忌大風

四忌大雨

五忌迅雷

六忌大雪

何為七不彈

聞喪者不彈

奏樂不彈

事冗不彈

不淨身不彈

衣冠不整不彈

不焚香不彈

不遇知音者不彈

何為八絕總之清奇幽雅悲壯悠長此琴撫到盡美盡善之處嘯虎聞而不吼哀猿聽而不啼乃雅樂之好處也伯牙聽見他對答如流猶恐是記問之學又

徐着眼看  
伯牙徐徐  
入港處

樓地里志  
伯牙臺在  
浙江嘉興  
府海鹽縣

想道就是記問之學也虧他了我再試他一試此時已不似在先你我之稱了又問道足下既知樂理當時孔仲尼鼓琴於室中顏回自外入聞琴中有幽沉之聲疑有貪殺之意怪而問之仲尼曰吾適鼓琴見貓方捕鼠欲其得之又恐其失之此貪殺之意遂露於絲桐始知聖門音樂之理入於微妙假如下官撫琴心中有所思念足下能聞而知之否樵夫道毛詩云他人有心予忖度之大人試撫弄一過小子任心猜度若猜不着時大人休得見罪伯牙將斷絃重整沉思半晌其意在於高山撫琴一弄樵夫贊道美哉

臺側有開  
琴橋疑即  
與鍾子期  
鼓琴處小  
說大抵非  
實錄不遺  
借事以見  
知音之難  
耳

洋洋乎大人之意在高山也伯牙不答又凝神一會  
將琴再鼓其意在於流水樵夫又贊道美哉湯湯乎  
志在流水只兩句道着了伯牙的心事伯牙大驚推  
琴而起與子期施賓主之禮連呼失敬失敬石中有  
美玉之藏若以衣貌取人豈不悞了天下賢士先生  
高名雅姓樵夫欠身而答小子姓鍾名徽賤字子期  
伯牙拱手道是鍾子期先生子期轉問大人高姓榮  
任何所伯牙道下官俞瑞仕於晉朝因脩聘上國而  
來子期道原來是伯牙大人伯牙推子期坐於客位  
自己主席相陪命童子點茶茶罷又命童子取酒共

酌伯牙道借此琴話休嫌簡褻子期稱不敢童子取  
過瑤琴二人入席飲酒伯牙開言又問先生聲口是  
楚人了但不知尊居何處子期道離此不遠地名馬  
安山集賢村便是荒居伯牙點頭道好箇集賢村又  
問道藝何為子期道也就是打柴為生伯牙微笑道  
子期先生下官也不該僭言似先生這等抱負何不  
求取功名立身於廊廟垂名於竹帛却乃賣志林泉  
混跡樵牧與草木同朽竊為先生不取也子期道實  
不相瞞舍間上有年邁二親下無手足相輔採樵度  
日以盡父母之餘年雖位為三公之尊不忍易我一

四字評得

始而慢繼而疑

誰肯

日之養也。伯牙道：如此大孝，一發難得。二人酒杯酬酢了一會。子期寵辱無驚，伯牙愈加愛重。又問子期青春多少。子期道：虛度二十有七。伯牙道：下官年長一旬，子期若不見棄，結為兄弟相稱，不負知音契友。子期笑道：大人差矣。大人乃上國名公，鍾徽乃窮鄉賤子，怎敢仰扳。有辱俯就。伯牙道：相識滿天下，知心能幾人。下官碌碌風塵，得與高賢結契實乃生平之萬幸。若以富貴貧賤為嫌，覬俞瑞為何等人乎。遂命童子重添爐火，再爇名香，就船艙中與子期頂禮。入拜。伯牙年長為兄，子期為弟。今後兄弟相稱，生死不

敬繼而愛而終於相親不捨古人交誼真不可及

負。拜罷復命取煖酒再酌。子期讓伯牙上坐。伯牙從其言，換了杯筋。子期下席，兄弟相稱，彼此談心叙話，正是

合意客來心不厭

知音人聽話偏長

談論正濃，不覺月淡星稀，東方發白。船上水手都起身收拾蓬索，整備開船。子期起身告辭。伯牙捧一杯酒遞與子期，把子期之手，歎道：賢弟，我與你相見何太遲，相別何太早。子期聞言，不覺淚珠滴於杯中。子期一飲而盡，斟酒回敬伯牙。二人各有眷戀，不舍之意。伯牙道：愚兄餘情不盡，意欲曲延賢弟同行數日。

世通言 卷一  
未知可否。子期道：小弟非不欲相從，怎奈二親年老，父母在不遠遊。伯牙道：既是二位尊人在堂，回去告過二親，到晉陽來看愚兄。一看，這就是遊必有方了。子期道：小弟不敢輕諾而寡信，許了賢兄，就當踐約。萬一稟命於二親，二親不允，使仁兄懸望於數千里之外，小弟之罪更大矣。伯牙道：賢弟真所謂至誠君子也。罷。明年還是我來看賢弟。子期道：仁兄明歲何時到此，小弟好伺候尊駕。伯牙屈指道：昨夜是中秋節，今日天明是八月十六日了。賢弟，我來仍在仲秋中五、六日奉訪。若過了中旬，遲到季秋月分，就是爽

信，不爲君子。叫童子分付記室，將鍾賢所居地名，及相會的日期，登寫在日記簿上。子期道：既如此，小弟來年仲秋中五、六日，在江邊侍立拱候，不敢有誤。天色已明，小弟告辭了。伯牙道：賢弟且住，命童子取黃金二笏，不用封帖，雙手捧定，道：賢弟，些須薄禮，權爲二位尊人甘旨之費。斯文骨肉，勿得嫌輕。子期不敢謙讓，即時收下，再拜告別，含淚出艙，取尖擔挑了蓑衣斗笠，插板斧於腰間，掌跳搭扶手上崖。伯牙直送至船頭，各各灑淚而別。不題子期回家之事。再說俞伯牙點鼓開船，一路江山之勝，無心觀覽，心心

念念只想着知音之人，又行了幾日，舍舟登岸，經過之地，知是晉國上大夫，不敢輕慢，安排車馬相送，直至晉陽，回復了晉主，不在話下。光陰迅速，過了秋冬，不覺春去夏來，伯牙心懷子期，無日忘之，想着中秋節近，奏過晉主，給假還鄉。晉主依允，伯牙收拾行裝，仍打大寬轉，從水路而行。下船之後，分付水手，但是灣泊所在，就來通報地名。事有偶然，剛剛八月十五夜，水手稟復，此去馬安山不遠，伯牙依稀還認得去，年泊船相會子期之處，分付水手，將船灣泊水底拋錨，崖邊釘樅。其夜晴明，船艙內一線月光射進，朱簾

伯牙命童子將簾捲起，步出艙門，立於船頭之上，仰觀斗柄，水底天心，萬頃茫然，照如白晝，思想去歲與知己相逢，雨止月明，今夜重來，又值良夜，他約定江邊相候，如何全無蹤影，莫非爽信，又等了一會，想道：我理會得了，江邊來往船隻頗多，我今日所駕的，不是去年之船了，吾弟急切如何認得去歲？我原爲撫琴驚動知音，今夜仍將瑤琴撫弄一曲，吾弟聞之，必來相見。命童子取琴卓，安放船頭，焚香設座，伯牙開囊調絃轉軫，纔汎音律，商絃中有哀怨之聲，伯牙停琴不操，呀，商絃哀聲淒切，吾弟必遭憂在家，去歲會



言父母年高若非父喪必是母亡他為人至孝事有輕重寧失信於我不肯失禮於親所以不來也來日天明我親上崖探望叫童子收拾琴桌下艙就寢伯牙一夜不睡真箇巴明不明盼曉不曉看看月移簾影日出山頭伯牙起來梳洗整衣命童子携琴相隨又取黃金十鎰帶去儻吾弟居喪可爲賻禮踰跳登崖行於樵徑約莫十數里出一谷口伯牙站住童子稟道老爺爲何不行伯牙道山分南北路列東西從山谷出來兩頭都是大路都去得知道那一路往集賢村去等箇識路之人問明了他方纔可行伯牙就

石上少憩童兒退立於後不多時左手官路上有一老叟髯垂玉線髮挽銀絲箬冠野服左手舉藤杖右手携竹籃徐步而來伯牙起身整衣向前施禮那老者不慌不忙將右手竹籃輕輕放下雙手舉藤杖還禮道先生有何見教伯牙道請問兩頭路那一條路往集賢村去的老者道那兩頭路就是兩箇集賢村左手是上集賢村右手是下集賢村通衢三十里官道先生從谷出來正當其半東去十五里西去也是十五里不知先生要往那一箇集賢村伯牙默默無言暗想道吾弟是箇聰明人怎麼說話這等糊塗相

會之日，你知道此間有兩箇集賢村，或上或下，就該說箇明白了。伯牙却纔沈吟，那老者道：先生這等吟想，一定那說路的不曾分上下，總說了箇集賢村，教先生沒處孤尋了。伯牙道：便是。老者道：兩箇集賢村中，有一二十家莊戶，大抵都是隱遁避世之輩。老夫在這山裏多住了幾年，正是土居三十載，無有不親人。這些莊戶，不是舍親就是做友。先生到集賢村，必是訪友。只說先生所訪之友，姓甚名誰？老夫就知他住處了。伯牙道：學生要往鍾家莊去。老者聞鍾家莊三字，一雙昏花眼內，撲簌簌掉下淚來，道：先生別家

可去。若說鍾家莊不必去了。伯牙驚問：却是爲何？老者道：先生到鍾家莊，要訪何人？伯牙道：要訪子期。老者聞言，放聲大哭，道：子期鍾徽，乃吾兒也。去年八月十五，採樵歸晚，遇晉國上大夫俞伯牙先生，講論之間，意氣相投，臨行贈黃金二笏。吾兒買書攻讀，老拙無才，不曾禁止。且則採樵負重，暮則誦讀，辛勤心力，耗廢染成怯疾，數月之間，已亡故了。伯牙聞言，五內崩裂，淚如湧泉，大叫一聲，傍山崖跌倒，昏絕於地。鍾公用手攙扶，回顧小童道：此位先生是誰？小童低低附耳道：就是俞伯牙老爺。鍾公道：元來是吾兒好友。

扶起伯牙甦醒，伯牙坐於地下，口吐痰涎，雙手搥胸，慟哭不已。道賢弟呵！我昨夜泊舟，還說你爽信，豈知已爲泉下之鬼。你有才無壽了。鍾公拭淚相勸，伯牙哭罷起來，重與鍾公施禮，不敢呼老丈，稱爲老伯。以見通家兄弟之意。伯牙道：老伯，令郎還是停柩在家，還是出瘞郊外了。鍾公道：一言難盡。亡兒臨終，老夫與拙荆坐於臥榻之前，亡兒遺語囑付道：脩短由天，兒生前不能盡人子事親之道，死後乞葬於馬安山江邊，與晉大夫俞伯牙有約，欲踐前言耳。老夫不負亡兒臨終之言，適纔先生來的小路之右，一丘新土。

卽吾兒鍾徽之冢。今日是百日之忌，老夫擬一陌紙錢，往墳前燒化。何期與先生相遇。伯牙道：既如此，奉陪老伯就墳前一拜。命小童代太公提了竹籃，鍾公策杖引路。伯牙隨後，小童跟定，復進谷口，果見一丘新土，在於路左。伯牙整衣下拜，賢弟在世爲人聰明，死後爲神靈應，愚兄此一拜誠永別矣。拜罷，放聲又哭，驚動山前山後。山左山右黎民百姓，不問行的住的，遠的近的，聞得朝中大臣來祭鍾子期，迴繞墳前，爭先觀看。伯牙却不會擺得祭禮，無以爲情。命童子把瑤琴取出囊來，放於祭石臺上，盤膝坐於墳前，揮

來看的去  
還就俗了

卷一  
淚兩行撫琴一操。那些看者聞琴韻鏗鏘鼓掌大笑。而散。伯牙問老伯下官撫琴弔令郎賢弟悲不能已。衆人爲何而笑。鍾公道鄉野之人不知音律聞琴聲以爲取樂之具。故此長笑。伯牙道原來如此。老伯可知所奏何曲。鍾公道老夫幼年也頗習。如今年邁五官半廢模糊不懂久矣。伯牙道這就是下官隨心應手一曲短歌以弔令郎者口誦於老伯聽之。鍾公道老夫願聞伯牙誦云。

憶昔去年春

今日重來訪

江邊曾會君

不見知音人

但見一坏土

慘然傷我心

傷心傷心復傷心

不忍淚珠紛

來歡去何苦

江畔起愁雲

子期子期兮你我千金義

歷盡天涯無足語

此曲終兮不復彈

三尺瑤琴爲君死

伯牙於衣袂間取出解手刀割斷琴絃雙手舉琴向祭石臺上用力一摔摔得玉軫拋殘金徽零亂鍾公大驚問道先生爲何摔碎此琴伯牙道

摔碎瑤琴鳳尾寒

子期不在對誰彈

春風滿面皆朋友

欲覓知音難上難

鍾公道原來如此可憐可憐伯牙道老伯高居端的  
 在上集賢村還是下集賢村鍾公道荒居在上集賢  
 村第八家就是先生如今又問他怎的伯牙道下官  
 傷感在心不敢隨老伯登堂了隨身帶得有黃金二  
 鎰一半代令郎甘旨之奉一半買幾畝祭田為令郎  
 春秋掃墓之費待下官回本朝時上表告歸林下那  
 時却到上集賢村迎接老伯與老伯母同到寒家以  
 盡天年吾即子期子期即吾也老伯勿以下官為外  
 人相嫌說罷命小僮取出黃金親手遞與鍾公哭拜

占人交情

此真公

世當貴

壽

於地鍾公答拜盤桓半晌而別這回書題作俞伯牙  
 摔琴謝知音後人有詩贊云

勢利交懷勢利心

斯文誰復念知音

伯牙不作鍾期逝

千古令人說破琴

第一卷

第二卷

莊子休鼓盆成大道。

富貴五更春夢，功名一片浮雲，眼前骨肉亦非真。  
恩愛翻成讐恨，莫把金枷套頸，休將玉鎖纏身。  
清心寡慾脫凡塵，快樂風光本分。

這首西江月詞是個勸世之言，要人割斷迷情，逍遙自在，且如父子天性兄弟手足，這是一本連枝，割不斷的，儒釋道三教雖殊，總抹不得孝弟二字。至於生子生孫，就是下一輩事，十分周全不得了，常言道得好，

兒孫自有兒孫福

莫與兒孫作馬牛

若論到夫婦雖說是紅線纏腰赤繩繫足到底是剝肉精肅可離可合常言又說得好

夫妻本是同林鳥

巴到天明各自飛

近世人情惡薄父子兄弟到也平常兒孫雖是疼痛總比不得夫婦之情他溺的是閨中之愛聽的是枕上之言多少人被婦人迷惑做出不孝不弟的事來這斷不是高明之輩如今說這莊生鼓盆的故事不是唆人夫妻不睦只要人辨出賢愚參破真假從第一着迷處把這念頭放淡下來漸漸六根清淨道念

滋生自有受用昔人看田夫插秧詠詩四句大有見解詩曰

手把青秧插野田

低頭便見水中天

六根清淨方為稻

退步原來是向前

話說周末時有一高賢姓莊名周字子休宋國蒙邑人也曾仕周為漆園吏師事一個大聖人是道教之祖姓李名耳字伯陽伯陽生而白髮人都呼為老子莊生常晝寢夢為蝴蝶栩栩然於園林花草之間其意甚適醒來時尚覺臂膊如兩翅飛動心甚異之以後不時有此夢莊生一日在老子座間講易之暇將

附會

此夢訴之於師，却是個大聖人，曉得三生來歷，向莊生借出夙世因由。那莊生原是混沌初分時一個白蝴蝶，天一生水，二生木，木榮花茂，那白蝴蝶採百花之精，奪日月之秀，得了氣候，長生不死，翅如車輪，後游於淫池，偷採蟠桃花蕊，被王母娘娘位下守花的青鸞啄死，其神不散，托生於世，做了莊周。因他根器不凡，道心堅固，師事老子，學清淨無為之教。今日被老子點破了前生，如夢初醒，自覺兩腋風生，有栩栩然蝴蝶之意，把世情榮枯得喪，看做行雲流水，一絲不掛。老子知他心下大悟，把道德五千字的秘訣，傾

分身隱形  
出神變化  
都在道德  
經中，人自  
參不透耳

囊而授。莊生嘿嘿誦習修煉，遂能分身隱形，出神變化。從此棄了漆園吏的前程，辭別老子，周游訪道。他雖宗清淨之教，原不絕夫婦之倫。一連娶過三遍妻房：第一妻得疾死亡，第二妻有過被出，如今說的是第三妻，姓田，乃田齊族中之女。莊生游於齊國，田宗重其人品，以女妻之。那田氏比先前二妻更有姿色，肌膚若冰雪，綽約似神仙。莊生不是好色之徒，却也十分相敬，真個如魚似水。楚威王聞莊生之賢，遣使持黃金百鎰，文錦千端，安車駟馬，聘為上相。莊生歎道：犧牛身被文繡，口食芻菽，見耕牛力作辛苦，自誇



其榮及其迎入太廟，刀俎在前，欲為耕牛而不可得也。遂却之不受。挈妻歸宋，隱於曹州之南華山。一日莊生出游山下，見荒塚纍纍，歎道：「老少俱無辨賢愚，同所歸人歸塚中，塚中豈能復為人乎？」嗟咨了一回，再行幾步，忽見一新坟，封土未乾。一年少婦人，渾身縞素，坐於此塚之傍，手運齊紈素扇，向塚連搨不已。莊生恠而問之：「娘子，塚中所葬何人，為何舉扇搨土，必有其故。」那婦人並不起身，運扇如故，口中鶯啼燕語，說出幾句不通道理的話來，正是：

聽時笑破千人口

說出加添一段羞

天奇

那婦人道：「塚中乃妾之拙夫，不幸身亡，埋骨於此。生時與妾相愛，死不能捨，遺言教妾如要改適他人，直待葬事畢後，坟土乾了，方纔可嫁。妾思新築之土，如何得就乾，因此舉扇搨之。」莊生含笑，想道：「這婦人好性急，虧他還說生前相愛，若不相愛的，還要怎麼？」乃問道：「娘子，要這新土乾燥極易，因娘子手腕嬌軟，舉扇無力，不才願替娘子代一臂之勞。」那婦人方纔起身，深深道個萬福，多謝官人，雙手將素白紈扇，遮與莊生。莊生行起道法，舉手照塚頂，連搨數搨，水氣都盡。其土頓乾，婦人笑容可掬，謝道：「有勞官人用力，將

莊生  
游戲

纖手向髮傍拔下一股銀釵連那紈扇送莊生權爲相謝莊生却其銀釵受其紈扇婦人欣然而去莊子心下不平回到家坐於草堂看了紈扇口中歎出四句

不是冤家不聚頭

冤家相聚幾時休

早知死後無情義

索把生前恩愛勾

田氏在背後聞得莊生嗟歎之語上前相問那莊生是個有道之士夫妻之間亦稱爲先生田氏道先生有何事感歎此扇從何而得莊生將婦人掘塚要土乾改嫁之言述了一遍此扇即掘土之物因我助力

已甚  
之言

以此相贈田氏聽罷忽發忿然之色向空中把那婦人千不賢萬不賢罵了一頓對莊生道如此薄情之婦世間少有莊生又道出四句

生前個個說恩深

死後人人欲掘墳

畫龍畫虎難畫骨

知人知面不知心

田氏聞言大怒自古道怨廢親怒廢禮那田氏怒中之言不顧體面向莊生面上一啐說道人類雖同賢愚不等你何得輕出此語將天下婦道家看做一例却不道歉人帶累好人你却也不怕罪過莊生道莫要彈空說嘴假如不幸我莊周死後你這般如花似

會說嘴的  
定有可疑

只這一句  
挑動莊生

玉的年紀，難道捱得過三年五載？田氏道：忠臣不事二君，烈女不更二夫。那見好人家婦女，喫兩家茶，睡兩家牀？若不幸輪到我身上，這樣沒廉恥的事，莫說三年五載，就是一世也成不得。夢兒裏也還有三分的志氣。莊生道：難說難說。田氏口出言語道：有志婦人，勝如男子。似你這般沒仁沒義的，死了一個又討一個，出了一個又納一個，只道別人也是一般見識。我們婦道家一鞍一馬，到是站得腳頭定的。怎麼肯把話與他人說？惹後世恥笑你。如今又不死，直恁枉殺了人。就莊生手中奪過紈扇，扯得粉碎。莊生道不

必發怒，只願得如此爭氣甚好。自此無話，過了幾日。莊生忽然得病，日加沉重。田氏在牀頭，哭哭啼啼。莊生道：我病勢如此，永別只在早晚。可惜前日紈扇扯碎了，留得在此，好把與你搨坟。田氏道：先生休要多心。妾讀書知禮，從一而終，誓無二志。先生若不見信，妾願死於先生之前，以明心迹。莊生道：足見娘子高志。我莊某死亦瞑目。說罷，氣就絕了。田氏撫屍大哭，少不得央及東鄰西舍，製備衣衾棺槨，殯殮。田氏穿了一身素縞，真個朝朝憂悶，夜夜悲啼。每想着莊生生前恩愛，如痴如醉，寢食俱廢。山前山後庄戶，也有

曉得莊生是個逃名的隱士來吊孝的到底不比城市熱鬧到了第七日忽有一年少秀士生得面如傅粉唇若塗朱俊俏無雙風流第一穿扮的紫衣玄冠繡帶朱履帶着一個老蒼頭自稱楚國王孫向年曾與莊子休先生有約欲拜在門下今日特來相訪見莊生已死口稱可惜慌忙脫下色衣叫蒼頭於行囊內取出素服穿了向靈前四拜道莊先生弟子無緣不得面會侍教願爲先生執百日之喪以盡私淑之情說罷又拜了四拜洒淚而起便請田氏相見田氏初次推辭王孫道古禮通家朋友妻妾都不相避何

况小子與莊先生有師弟之約田氏只得步出孝堂與楚王孫相見敘了寒溫田氏一見楚王孫人才標致就動了憐愛之心只恨無由廝近楚王孫道先生雖死弟子難忘思慕欲借尊居暫住百日一來守先師之喪二者先師留下有什麼著述小子告借一觀以領遺訓田氏道通家之誼久任何妨當下治飯相**裁**飯罷田氏將莊子所著南華真經及老子道德五千言和盤托出獻與王孫王孫慇懃感謝草堂中間占了靈位楚王孫在左邊廂安頓田氏每日假以哭靈爲由就左邊廂與王孫攀話日漸情熟眉來眼去

情不能已。楚王孫只有五分。那田氏到有十分。所喜者深。出隱僻。就做差了些事。没人傳說。所恨者新喪未久。況且女求於男。難以啟齒。又捱了幾日。約莫有半月了。那婆娘心猿意馬。按捺不住。悄悄地喚老蒼頭進房。賞以美酒。將好言撫慰。從容問你家主。人曾婚配否。老蒼頭道。未曾婚配。婆娘又問道。你家主。人要揀什麼樣人物。纔肯婚配。老蒼頭帶醉道。我家王孫曾有言。若得像娘子一般丰韻的。他就心滿意足。婆娘道。果有此話。莫非你說謊。老蒼頭道。老漢一把年紀。怎麼說謊。婆娘道。我央你老人家爲媒。說合。若不

棄嫌。奴家情願服事你主人。老蒼頭道。我家主人也。曾與老漢說來。道一段好姻緣。只礙師弟二字。恐惹人議論。婆娘道。你主人與先夫原是生前空約。沒有北面聽教的事。筭不得師弟。又且山僻荒居。鄰舍罕有誰人議論。你老人家是必委曲成就。教你喫杯喜酒。老蒼頭應允。臨去時。婆娘又喚轉來。囑付道。若是說得允時。不論早晚。便來房中回復。奴家一聲。奴家在此專等。老蒼頭去後。婆娘懸懸而望。孝堂邊張了數十遍。恨不能一條細繩。縛了那俏後生。俊腳。扯將入來。搜做一處。將及黃昏。那婆娘等得個不耐。煩黑

描寫此婦  
一陸慾火  
可謂化工

警世通言 卷二  
陪裏走入孝堂聽左邊廂聲息忽然靈座上作響婆  
娘唬了一跳只道亡靈出現急急走轉內室取燈火  
來照原來是老蒼頭喫醉了直挺挺的臥於靈座卓  
上婆娘又不敢嗔責他又不敢聲喚他只得回房捱  
更捱點又過了一夜次日見老蒼頭行來步去並不  
來回復那話兒婆娘心下發癢再喚他進房間其前  
事老蒼頭道不成不成婆娘道爲何不成莫非不曾  
將昨夜這些話剖豁明白老蒼頭道老漢都說了我  
家王孫也說得有理他道娘子容貌自不必言未拜  
師徒亦可不論但有三件事未妥不好回復得娘子

婆娘道那三件事老蒼頭道我家王孫道堂中見擺  
着個凶器我却與娘子行吉禮心中何忍且不雅相  
二來莊先生與娘子是恩愛夫妻況且他是個有道  
德的名賢我的才學萬分不及恐被娘子輕薄三來  
我家行李尚在後邊未到空手來此聘禮筵席之費  
一無所措爲此三件所以不成婆娘道這三件都不  
必慮凶器不是生根的屋後還有一間破空房喚幾  
個庄客擡他出去就是這是一件了第二件我先夫  
那裏就是個有道德的名賢當初不能正家致有出  
妻之事人稱其薄德楚威王慕其虛名以厚禮聘他

欲加之罪  
何患無詞  
嗚呼豪傑

之取於證  
曰者皆此  
類也可憐  
可憐

爲相他自知才力不勝逃走在此前月獨行山下遇  
一寡婦將扇搨墳待墳土乾燥方纔嫁人拙夫就與  
他調戲奪他統扇替他搨土將那把統扇帶回是我  
扯碎了臨死時幾日還爲他淘了一場氣又什麼恩  
愛你家主人青年好學進不可量况他乃是王孫之  
貴奴家亦是田宗之女門地相當今日到此姻緣天  
合第三件聘禮筵席之費奴家做主誰人要得聘禮  
筵席也是小事奴家更積得私房白金二十兩贈與  
你主人做一套新衣服你再去道達若成就時今夜  
是合婚吉日便要成親老蒼頭收了二十兩銀子回

復楚王孫楚王孫只得順從老蒼頭回復了婆娘那  
婆娘當時歡天喜地把孝服除下重勾粉面再點朱  
唇穿了一套新鮮色衣叫蒼頭顧喚近山庄客扛擡  
莊生尸柩停於後面破屋之內打掃草堂準備做合  
婚筵席有詩爲證

俊俏孤孀別樣嬌

王孫有意更相挑

一鞍一馬誰人語

今夜思將快婿招

是夜那婆娘收拾香房草堂內擺得燈燭輝煌楚王  
孫簪纓袍服田氏錦襖繡裙雙雙立於花燭之下  
對男女如玉琢金裝美不可說交拜已畢千恩萬愛

的。擡手入於洞房，喫了合巹杯，正欲上床解衣就寢，忽然楚王孫眉頭雙縐，寸步難移，登時倒於地下，雙手磨胸，只叫心疼難忍。田氏心愛王孫，顧不得新婚廉耻，近前抱他替他撫摩，問其所以。王孫痛極不語，口吐涎沫，奄奄欲絕。老蒼頭慌做一堆。田氏道：王孫平日曾有此症候否？老蒼頭代言：此症平日常有，或一二年發一次，無藥可治，只有一物用之立效。田氏急問所用何物，老蒼頭道：太醫傳一奇方，必得生人腦髓熱酒吞之，其痛立止。平日此病舉發，老殿下奏過楚王撥一名死囚來縛而殺之，取其腦髓。今山中

大頭皮

來了

如何可得其命合休矣。田氏道：生人腦髓必不可致，第不知死人的可用得麼？老蒼頭道：太醫說凡死未滿四十九日者，其腦尚未乾枯，亦可取用。田氏道：吾夫死方二十餘日，何不斲棺而取之？老蒼頭道：只怕娘子不肯。田氏道：我與王孫成其夫婦，婦人以身事夫，自身尚且不惜，何有於將朽之骨乎？即命老蒼頭伏侍王孫，自己尋了砍柴板斧，右手提斧，左手携燈，往後邊破屋中，將燈檠放於棺蓋之上，覷定棺頭，雙手舉斧，用力劈去。婦人家氣力單微，如何劈得棺開，有個緣故，那莊周是達生之人，不肯厚斂，桐棺三寸。



一斧就劈去了一塊木頭。再一斧去，棺蓋便裂開了。只見莊生從棺內歎口氣，推開棺蓋，挺身坐起。田氏雖然心狠，終是女流，唬得腿軟筋麻，心頭亂跳。斧頭不覺墜地。莊生叫娘子扶起我來。那婆娘不得已，只得扶莊生出棺。莊生携燈，婆娘隨後同進房來。婆娘心知房中有楚王孫主僕二人，捏兩把汗，行一步，反退兩步。比及到房中看時，鋪設依然燦爛。那主僕二人聞然不見，婆娘心下雖然暗暗驚疑，却也放下了膽。巧言抵飾，向莊生道：「奴家自你死後，日夕思念，方纔聽得棺中有聲響，想古人中多有還魂之事，望你

復活，所以用斧開棺，謝天謝地，果然重生，實乃奴家之萬幸也。莊生道：「多謝娘子厚意，只是一件，娘子守孝未久，爲何錦襖繡裙，婆娘又解釋道：「開棺見喜，不敢將凶服衝動，權用錦繡以取吉兆。」莊生道：「罷了，還有一節，棺木何不放在正寢，却撇在破屋之內，難道也是吉兆？」婆娘無言可答。莊生又見杯盤羅列，也不問其故，教煖酒來飲。莊生放開大量，滿飲數觥。那婆娘不達時務，指望煨熱老公，重做夫妻，緊推着酒壺，撒嬌撒癩，甜言美語，要哄莊生上床同寢。莊生飲得酒得大醉，索紙筆寫出四句：

從前了却冤家債  
若重與你做夫妻

你愛之時我不愛  
怕你巨斧劈開天靈蓋

那婆娘看了這四句詩羞慙滿面頓口無言莊生又  
寫出四句

夫妻百夜有何恩  
甫得蓋棺遭斧劈

見了新人忘舊人  
如何等待掘乾墳

莊生又道我則教你看兩個人莊生用手將外面一  
指婆娘回頭而看只見楚王孫和老蒼頭賧將進來  
婆娘喫了一驚轉身不見了莊生再回頭時連楚王  
孫主僕都不見了那裡有什麼楚王孫老蒼頭此皆

莊生分身隱形之法也那婆娘精神恍惚自覺無顏  
解腰開繡帶懸梁自縊嗚呼哀哉這到是真死了莊  
生見田氏已死解將下來就將劈破棺木盛放了他  
把瓦盆為樂器鼓之成韻倚棺而作歌歌曰

大塊無心兮生我與伊我非伊夫兮伊非我妻偶  
然邂逅兮一室同居大限既終兮有合有離人之  
無良兮生死情移真情既見兮不死何為伊生兮  
揀擇去取伊死兮還返空虛伊弔我兮贈我以巨  
斧我弔伊兮慰伊以歌詞斧聲起兮我復活歌聲  
發兮伊可知噫濤敲碎瓦盆不再鼓伊是何人我

是謔

莊生歌罷又吟詩四句

你死我必埋

我死你必嫁

我若真個死

一場大笑話

莊生大笑一聲將瓦盆打碎取火從草堂放起屋宇俱焚連棺木化為灰燼只有道德經南華經不燬山中有人檢取傳流至今莊生遨遊四方終身不要或云遇老子於函谷關相隨而去已得大道成仙矣詩云

殺妻吳起太無知

荀令傷神亦可嗤

請看莊生鼓盆事

逍遙無礙是吾師

第二卷終

卷二

藝世通言

卷二

