



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохраняются все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как наименование о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отключайте автоматические запросы.
Не отключайте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

PS 12 v 6 20.5



HARVARD
COLLEGE
LIBRARY

МАРТЪ.

1900.

РУССКОЕ ПОГЯТСТВО

№ 3.

СОДЕРЖАНІЕ:

1. РАЗДОЛЬЕ. Повѣсть. Продолженіе. Т. Барвенниковой.
2. ДВѢ ПѢСНИ. Стихотвореніе. Ю. Святѣгера.
3. КАМЕРА СОГЛАШЕНІЯ И ТРЕТЕЙСКАГО СУДА въ желѣзодѣлательной промышленности Сѣверной Англїи. Окончаніе. А. В. Зотова.
4. РОДИНА. Стихотвореніе. Галиной.
5. ДЕРЕВЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦІЯ. Очерки и наблюденія. Н. М. Соколевскаго.
6. РАБЪ. Очеркъ. Ен. Лѣтковой.
7. РАЗБИТОЕ КРЫЛО. Стихотвореніе. Ив. Тхоржевскаго.
8. АМЕРИКАНСКІЕ МИЛЛІАРДЕРЫ. Т. Богдановичъ.
9. ЛЮБИМЦЫ КАТОРГИ. Разсказъ. Л. Мельшина.
10. ИЗЪ РАЗСКАЗОВЪ ГЮИ - ДЕ-МОПАССАНА Е. Л.
11. ЭЛИНОРЪ. Романъ. Переводъ съ англїйскаго В. Кардо-Сысоевой. Продолженіе Гемфри Уордъ.
12. ДАВНО-ЛЪ Я У МОРЯ БРОДИТЬ ОДИЦОКО. Стихотвореніе. А. Вербова.
13. УГЛЕКОПЫ. Романъ. Переводъ съ польскаго І. Е. М. Продолженіе (Въ приложенїи). А. Грушецкаго.
14. НЕПЛЮЕВСКОЕ БРАТСТВО. Второе письмо изъ Глуховскаго уѣзда. Ивана Абрамова.

- 15. КЪ КРИТИКЪ ЭКОНОМИЧЕСКАГО МАТЕРИАЛИЗМА. (Der historische Materialismus. Dr. Ludwig Woltmann. Düsseldorf. 1900). X. Л. Р.
- 16. НОВОЕ ИЗСЛѢДОВАНІЕ О ПОДОХОДНОМЪ НАЛОГѢ. А. А. Мануилова.
- 17. НОВЫЯ КНИГИ:
 Конкордія Урлаубъ. Стихотворенія.—Викторъ Скрижосовскій. Стихотворенія гимназиста.—А. Вербицкая. Первые ласточки.—Генрихъ Гейне. Собраніе сочиненій.—Сочиненія Н. И. Пирогова.—М. Н. Паргаминъ. Сознательность, любовь и семейная жизнь у животныхъ.—Вѣрить или не вѣрить? В. В. Битнера.—Н. П. Загоскинъ. Исторія права русскаго народа.—Н. Рожковъ. Сельское хозяйство Московской Руси въ XVI вѣкѣ.—Книги, поступившія въ редакцію.
- 18. ПОЛИТИКА. Южно - африканская война. — Операци въ Наталѣ.—Успѣхи Робертса и вторженіе въ Оранжеъ.—Переговоры о мирѣ и посредничествѣ. С. Н. Южакова.
- 19. ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ. Нѣсколько словъ по поводу двухъ писемъ.—Г. Шестовъ о гр. Л. Н. Толстомъ.—«Воскресеніе». Н. К. Михайловскаго
- 20. ХРОНИКА ВНУТРЕННЕЙ ЖИЗНИ:
 I. Голодъ на югѣ Россіи.—Проекты поднятія благосостоянія деревни. II. Вопросы образованія.—Мѣры относительно университетовъ.—Вопросъ о реформѣ средней школы и его обсужденіе въ обществѣ и въ печати.—III. Заключеніе Кожинской эпопеи. II. А. М. Жемчужниковъ.
- 21. ИЗЪ ФРАНЦИИ. Н. Кудрина.
- 22. ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦІЮ.
- 23. ОТЧЕТЪ КОНТОРЫ РЕДАКЦІИ.
- 24. ОБЪЯВЛЕНІЯ.

При этомъ номерѣ прилагается объявленіе Генеральнаго Общества страхованій жизни и пожизненныхъ доходовъ «Самообезпеченіе».

1 р 50к
05
Р 89

МАРТЪ.

1900.

РУССКОЕ ПОЯТСТВО

ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ и НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

№ 3.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЗАВѢДЪВАНІЕ
Пл. Суворовая, д. 3.

№ 4466 м. о. р.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типо-Литографія Б. М. Вольфа, Разъѣзжая, 15.
1900.

А
Р Slav 620.5 ($\frac{1900}{3}$)

1939



61 * 2

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 24 марта 1900 года.

СОДЕРЖАНІЕ:

	СТРАН.
1. Раздолье. Повѣсть. <i>Т. Барвенковой</i> . Продолженіе.	5— 57
2. Двѣ пѣсни. Стихотвореніе. <i>Ю. Свѣтлотора</i>	57— 58
3. Намера соглашенія и третейскаго суда въ желѣзнодорожательной промышленности Сѣверной Англїи. <i>А. В. Зотова</i> . Окончаніе	59—108
4. Родина. Стихотвореніе <i>Галиной</i>	108—110
5. Деревенская консультація. Очерки и наблюденія. <i>Н. М. Соколовскаго</i>	110—138
6. Рабъ. Очеркъ. <i>Ек. Лѣтковой</i>	139—156
7. Разбитое крыло. Стихотвореніе. <i>Ив. Тхоржевскаго</i> .	160—
8. Американскіе милліардеры. <i>Г. Т. Богдановичъ</i> . . .	161—186
9. Любимцы каторги. Разсказъ. <i>Л. Мельшима</i>	187—214
10. Изъ разсказовъ Гюи-де-Мопассана. <i>Е. Л.</i>	215—234
11. Элиноръ. Романъ <i>Гемфри Уордъ</i> . Переводъ съ англійскаго В. Кардо-Сысоевой. Продолженіе. . .	235—261
12. Давно-ль я у моря бродилъ одиноко. Стихотвореніе <i>А. Вербова</i>	—262
13. Углекопы. Романъ. <i>А. Грушецкаго</i> . Переводъ съ польскаго <i>И. Е. М.</i> Продолженіе (Въ приложеніи).	97—128
14. Неплюевское братство. Второе письмо изъ Глуховскаго уѣзда. <i>Ивана Абрамова</i>	1— 27
15. Къ критикѣ экономическаго матеріализма. (Der historische Materialismus. Dr. Ludwig Woltmann. Düsseldorf. 1900). <i>Х. Л. Р.</i>	27— 43
16. Новое изслѣдованіе о подоходномъ налогѣ. <i>А. А. Мануилова</i>	43— 63
17. Новыя книги: Конкордія Урлаубъ. Стихотворенія.—Викторъ Скрижосовскій. Стихотворенія гимназиста.—А. Вербицкая. Первые ласточки.—Генрихъ Гейне. Собраніе сочиненій.—Сочиненія Н. И. Пирогова.—М. Н. Паргаминъ.	

(См. на оборотѣ).

Сознательность, любовь и семейная жизнь у животных.—Вѣрить или не вѣрить? В. В. Вятнера.—Н. П. Загоскинъ. Исторія права русскаго народа.—Н. Рожковъ Сельское хозяйство Московской въ Руси XVI вѣкѣ. —Книги, поступившія въ редакцію.	63— 93
18. Политика. Южно-африканская война.—Операции въ Наталѣ.—Успѣхи Робертса и вторженіе въ Оранжъ.—Переговоры о мирѣ и посредничествѣ. <i>С. Н. Южакова.</i>	94—112
19. Литература и жизнь. Нѣсколько словъ по поводу двухъ писемъ.—Г. Шестовъ о гр. Л. Н. Толстомъ.—«Воскресеніе». <i>Н. К. Михайловскаго.</i>	112—135
20. Хроника внутренней жизни. I. Голодь на югѣ Россіи.—Проекты поднятія благосостоянія деревни II. Вопросы образованія.—Мѣры относительно университетовъ.—Вопросъ о реформѣ средней школы и его обсужденіе въ обществѣ и въ печати.—III. Заключеніе Кожинской эпопеи. <i>П. А. М. Жемчужниковъ.</i>	136—170
21. Изъ Франціи. <i>Н. Кудрина.</i>	170—196
22. Письмо въ редакцію.	197—200
23. Отчетъ конторы редакціи.	
24. Объявленія.	

Продолжается подписка на 1900 годъ

(VIII-ой ГОДЪ ИЗД.)

НА ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ И НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

РУССКОЕ БОГАТСТВО,

ИЗДАВАЕМЫЙ

Вл. Г. Короленко и Н. К. Михайловекичъ.

Подписная цѣна:

На годъ съ доставкой и пересылкой. 9 р.

Безъ доставки въ Петербургъ и Москвѣ 8 р.

За границу 12 р.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Въ С.-Петербургѣ въ конторѣ журнала—ул. Спасской и Басковой ул., д. 1—9.

Въ Москвѣ—въ отдѣленіи конторы—Никитскія ворота, д. Гаварина.

При непосредственномъ обращеніи въ контору или въ отдѣленіе, допускается разсрочка:

при подпискѣ 5 р.	или	при подпискѣ 3 р.
и къ 1-му юля 4 р.		
		и къ 1-му юля 3 р.

Не приславшимъ доплатить въ означенные сроки высылка журнала прекращается.

Для городскихъ подписчиковъ въ Петербургѣ и Москвѣ безъ доставки допускается разсрочка 8 руб. по 1 р. въ мѣсяцъ съ платежомъ впередъ за слѣдующую книжку по юлю включительно.

Книжные магазины, доставляющіе подписку, могутъ удерживать за комиссію и пересылку денегъ только 40 коп. съ каждаго годового экземпляра.

Подписка въ разсрочку отъ книжныхъ магазиновъ не принимается.

Изданія журнала „РУССКОЕ БОГАТСТВО“:

СБОРНИКЪ, подъ редакціей Н. К. Михайловскаго и В. Г. Короленко. Ц. 3 р.

С. А. Алтманъ. ОЧЕРКИ НАРОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Ц. 80 к.

Н. Гаринъ. ДѢТСТВО ТЕМЫ. *Третье* изд. Ц. 1 р. 25 к.

— ТИМНАЗИСТЫ. Изд. второе. Ц. 1 р. 25 к.

— СТУДЕНТЫ. Ц. 1 р. 25 к.

— ДЕРЕВЕНСКІЯ ПАНОРАМЫ. Изд. *второе*. Ц. 1 р.

С. Я. Елпатьевскій. ОЧЕРКИ СИБИРИ. Изд. *второе*. Ц. 1 р.

— ОЧЕРКИ и РАЗСКАЗЫ. Ц. 1 р. 50 к.

Вл. Короленко. ОЧЕРКИ и РАЗСКАЗЫ. Кн. 1-я. Изданіе восьмое. Цѣна 1 р. 50 к.

— ОЧЕРКИ и РАЗСКАЗЫ. Кн. 2-я. Изд. *четвертое*. Ц. 1 р. 50 к.

— ВЪ ГОЛОДНЫЙ ГОДЪ. Изд. *третье*. Ц. 1 р.

— СЛѢПОЙ МУЗЫКАНТЪ. Изд. *седьмое*. Ц. 75 к.

Л. Мельшинъ. ВЪ МІРѢ ОТВЕРЖЕННЫХЪ. Записки бывшего торговника. *Два тома*. (Первый томъ изданіе *второе*) Ц. 3 р.

Н. К. Михайловскій. СОЧИНЕНІЯ ВЪ ШЕСТИ ТОМАХЪ. Удешевленное изданіе большого формата, въ два столбца, въ 30 печатныхъ листовъ каждый томъ, съ *портретомъ автора*. Ц. 12 р.

— ЛИТЕРАТУРНЫЯ ВОСПОМИНАНІЯ и СОВРЕМЕННАЯ СМУТА. Томъ первый. Ц. 2 р. Томъ второй печатается. Ц. 2 р.

А. О. Нешировскій. НАПАСТЬ. Повѣсть изъ временъ холерной эпидеміи 1892 г. Ц. 1 р.

С. Н. Южаковъ. ДВАЖДЫ ВОКРУГЪ АЗИИ. Путевыя впечатлѣнія. Ц. 1 р. 50 к.

П. Я. СТИХОТВОРЕНІЯ. *Третье*, исправленное и дополненное изданіе Ц. 1 р.

Подписчики „Русскаго Богатства“, выписывающіе эти книги, за пересылку не платятъ.

ПОЛНЫЕ ЭКЗЕМПЛЯРЫ ЖУРНАЛА „Русское Богатство“ за 1893, 1894, 1895, 1896, 1897 и 1898 г. Цѣна за годъ 8 р.; за 1899 Цѣна 6 руб.

Пересылка журнала за эти года за счетъ заказчика наложеннымъ платежемъ—товаромъ большой скорости, посылкой или бандеролью. СКЛАДЫ ИЗДАНІЙ: въ С.-Петербургѣ—*контора редакціи, ул. Спаской и Басковой ул., д. 1—9.*

въ Москвѣ—*отдѣленіе Конторы, Никитскія ворота, д. Гагарина.*

СВОРНИКЪ, подъ ред. Н. К. Михайловскаго и В. Г. Короленко. Ц. 3 р.

СОДЕРЖАНИЕ: 1. Изъ романа „Карьера Оладушкина“. Въ провинци. Н. К. Михайловскаго.—2. У святыхъ могилокъ. Эскизъ. А. Н. Мамма-Сибиряна.—3. На службѣ обществу. Разсказъ А. Мельшана.—4. Современная Миньона. (Изъ швейцарскихъ нравовъ). Н. Стѣрова.—5. Вѣлыя крылья. Изъ разсказовъ стараго шахтера. В. И. Дмитриевой.—6. Маруся. Разсказъ. В. Г. Короленко.—7. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. I. Пушкинъ въ сознаниі русской литературы. П. Пѣвецъ гуманной красоты. П. Ф. Гриневича.—8. Муки слова. А. Г. Горисельда.—9. А. С. Пушкинъ и его письма. Е. А. Ляцаго.—10. Изъ Пушкинской эпохи. В. А. Мянотина.—11. Сербско-болгарскія отношенія по македонскому вопросу. П. Н. Милунова.—12. Покупательныя силы крестьянства. А. В. Пыехонова.—13. О классицизмѣ филологическомъ и о классицизмѣ идейномъ. Н. И.—14. Людвигъ Бюхнеръ. В. В. Луиневича.—15. Неудавшійся праздникъ. А. Пыехонова.—16. Правители и властители современной Европы. Очерки. С. Н. Южанова.—17. Послѣдній выборъ. Романъ Р. Шратца. Переводъ съ нѣмецкаго А. Н. Анненской.

Шесть томовъ соч. Н. К. МИХАЙЛОВСКАГО. Ц. 12 р.

СОДЕРЖАНИЕ I Т. 1) Предисловіе. 2) Что такое прогрессъ? 3) Теорія Дарвина и общественная наука. 4) Аналогическій методъ въ общественной наукѣ. 5) Дарвинизмъ и оперетки Offenbacha. 6) Борьба за индивидуальность. 7) Вольница и подвизники. 8) Изъ литературныхъ и журнальныхъ замѣтокъ 1872 и 1873 гг.

СОДЕРЖАНИЕ II Т. 1) Преступленіе и наказаніе. 2) Герои и толпа. 3) Научныя письма. 4) Патологическая магія. 5) Еще о герояхъ. 6) Еще о толпѣ. 7) На вѣнской всемірной выставкѣ. 8) Изъ литературныхъ и журнальныхъ замѣтокъ 1874 г. 9) Изъ дневника и переписки Ивана Непомнящаго.

СОДЕРЖАНИЕ III Т. 1) Философія исторіи Луи Блана. 2) Виво и его „новая наука“. 3) Новый историкъ еврейскаго народа. 4) Что такое счастье? 5) Утопія Ренана и теорія автономіи личности Дюринга. 6) Критика утилитаризма. 7) Записки Профана.

СОДЕРЖАНИЕ IV. Т. 1) Жертва старой русской исторіи. 2) Идеализмъ, идолопоклонство и реализмъ. 3) Суздальцы и суздальская критика. 4) О литературной дѣятельности Ю. Г. Жуковскаго. 5) Карлъ Марксъ передъ судомъ К. Ю. Жуковскаго. 6) Въ перемежку. 7) Письма о правдѣ и неправдѣ. 8) Литературныя замѣтки 1878 г. 9) Письма къ ученымъ людямъ. 10) Житейскія и художественныя драмы. 11) Литературныя замѣтки 1879 г. 12) Литературныя замѣтки 1880 г.

СОДЕРЖАНИЕ V Т. 1) Жестокой талантъ. 2) Гл. И. Успенскій. 3) Щедринъ. 4) Герой безвременья. 5) Н. В. Шелгуновъ. 6) Записки современника. I. Независящія обстоятельства. II. О Писемскомъ и Достоевскомъ. III. Нѣчто о лицемѣрахъ. IV. О порнографіи. V. Мѣдныя лбы и вареныя души. VI. Послушаемъ умныхъ людей. VII. Три мизантропа. VIII. Пѣснь торжествующей любви и нѣсколько мелочей. IX. Журнальное обоорженіе. X. Торжество г. Циона, чреда образованности и проч. XI. О нѣкоторыхъ старыхъ и новыхъ недоразумѣніяхъ. XII. Все французъ гадитъ. XIII. Смерть Дарвина. XIV. О доносахъ. XV. Забытая азбука. XIV. Гамлетизированные поросята. 7) Письма посторонняго въ редакцію „Отечественныхъ Записокъ“.

СОДЕРЖАНИЕ VI Т. 1. Вольтеръ-человѣкъ и Вольтеръ-мыслитель. 2) Графъ Бисмаркъ. 3) Предисловіе къ книгѣ объ Иванѣ Грозномъ. 4) Иванъ Грозный въ русской литературѣ. 5) Палка о двухъ концахъ. 6) Романтическая сторія. 7) Политическая экономія и общественная наука. 8) Дневникъ итателя. 9) Случайныя замѣтки и письма о разныхъ разностяхъ.

Для подписчиковъ „Русскаго Богатства“, вмѣсто 12 р., цѣна 9 руб. безъ пересылки. Пересылка за ихъ счетъ *наложеннымъ платежомъ*—товаромъ большой скорости, посылкой или заказной бандеролью.

КЪ СВѢДѢНІЮ ГГ. ПОДПИСЧИКОВЪ.

1) Контора редакціи не отвѣчаетъ за аккуратную доставку журнала по адресамъ станцій желѣзныхъ дорогъ, гдѣ нѣтъ почтовыхъ учрежденій.

2) Подписавшіеся на журналъ черезъ книжные магазины—съ своими жалобами на неисправность доставки, а также съ заявленіями о перемѣнѣ адреса благоволятъ обращаться непосредственно въ контору редакціи—*Петербургъ, уг. Спасской и Басковой ул., в. 1—9.*

Книжные магазины только передаютъ подписнымъ деньги въ контору редакціи и не принимаютъ никакого участія въ экспедиціи журнала.

3) Жалобы на неисправность доставки, согласно объявленію отъ Почтоваго Департамента, направляются въ контору редакціи не позже, какъ по полученіи слѣдующей книжки журнала.

4) При заявленіяхъ о неполученіи книжки журнала, о перемѣнѣ адреса и при высылкѣ дополнительныхъ взносовъ по расчерочкѣ подписной платы, необходимо прилагать печатный адресъ, по которому высылается журналъ въ текущемъ году, или сообщать это №.

Не сообщающіе № своего печатнаго адреса затрудняютъ наведеніе нужныхъ справокъ и этимъ замедляютъ исполненіе своихъ просьбъ.

5) При каждомъ заявленіи о перемѣнѣ адреса въ предѣлахъ провинціи слѣдуетъ прилагать 25 коп. почтовыми марками.

6) При перемѣнѣ городского адреса на иногородный уплачивается 1 р.; при перемѣнѣ же иногороднаго на городской—50 к.

7) Перемѣна адреса должна быть получена въ конторѣ не позже 10 числа каждаго мѣсяца, чтобы ближайшая книга журнала была направлена по новому адресу.

8) Лица, обращающіеся съ разными запросами въ контору редакціи или въ Московское отдѣленіе конторы, благоволятъ прилагать почтовые бланки или марки для отвѣтовъ.

КЪ СВѢДѢНІЮ АВТОРОВЪ СТАТЕЙ.

1) На отвѣтъ редакціи по поводу присланной статьи, а также на случай возвращенія обратно рукописи должны быть приложены марки.

2) Непринятая рукопись, обратная пересылка которыхъ не была оплачена, возвращаются заказной бандеролью съ наложеннымъ платкомъ стоимости пересылки.

3) Рукописи, доставленныя въ редакцію до 1899 г., если авторы не потребуютъ ихъ обратно въ теченіе шести мѣсяцевъ съ 1-го ноября 1899 г., будутъ уничтожены.

РАЗДОЛЬЕ.

(Повѣсть).

ХІІІ.

Дѣвицы и дамы въ цвѣтахъ и свѣжихъ туалетахъ толпились вокругъ Риты, заканчивавшей одѣванье къ вѣнцу. Хорошенькихъ между ними было достаточно, но тѣмъ некрасивѣе казалось среди нихъ заплаканное лицо невѣсты, съ котораго платокъ пятнами уносилъ пудру. Вотъ приближается Софья Глѣбовна съ футляромъ въ рукѣ.

— У насъ въ обычаѣ,—говорить она, обѣгая аудиторію растроганнымъ взглядомъ,—чтобы серьги невѣствъ вдѣла самая счастливая изъ присутствующихъ женщинъ. Я хотѣла просить васъ, *chère belle*...—оборачивается она къ одной изъ барынь.— Но нѣтъ! Большаго счастья, чѣмъ досталось на долю *à ta vieille mère, mon enfant*,—я и пожелать тебѣ не могу. Дай, я сама надѣну тебѣ серьги...

— Какъ кошка съ собакою жили!—шепчетъ Фредѣ престарѣлая ех-гувернатка Риты, притащившаяся на свадьбу, въ то же время до Фреды доносится шипѣнье нѣжной матери на дочь:—*Mais finissez donc de vous afficher au tel point!**).—И тутъ же, умиленно щурясь, Софья Глѣбовна лепечетъ дамамъ что-то про «этихъ невинныхъ дѣвочекъ, которыя идутъ подъ вѣнецъ, какъ въ пещеру людоѣда»...

Фредѣ несказанно противна вся эта комедія; она выходитъ освѣжиться на балконъ и застаетъ тамъ Одобарова. Блѣдный, нервный, съ усталыми глазами, онъ тоже вышелъ передохнуть: вѣдь ему на цѣлый еще день впереди роль любезнаго хозяина и шафера. Фреда участливо спросила его о здоровьѣ, онъ только рукою махнулъ.

— А вы, миссъ Фреда, отчего не прикололи себѣ ни одного цвѣтка?—сказалъ онъ, оглянувъ ея костюмъ.—Впрочемъ, и не надо. Ничего, кромѣ этого золотого обручика въ вашемъ сіяніи... Право, у васъ иногда, какъ сіяніе, ваши прелестные волосы.

*) Но перестань же срамиться до такой степени!

И это бѣлое платье такого строгаго стиля... Вы замѣчательно умѣете одѣваться, миссъ Фреда.

— Зачѣмъ вы и со мною говорите такъ... насильно? Будто я не вижу, что вамъ не до того, Анатолій Павловичъ.

Онъ вздохнулъ, пожалъ дѣвушкѣ руку и подаль ей двѣ полураскрытыхъ чайныхъ розы.—Возьмите всетаки. Молодости такъ идутъ цвѣты.—Но его уже искали, пора было ѣхать въ церковь.

Толпа бабъ и ребятишекъ, еле сдерживаемая урядникомъ и становымъ въ парадной формѣ, зѣвала на невиданное великолѣпіе: церковь уставлена тропической зеленью и устлана коврами; лучшія ризы причта сіяютъ серебромъ, хоръ архіерейскихъ пѣвчихъ заливадается чудными модуляциями, которыя вмѣстѣ съ туманомъ ладона уносятся вверхъ подъ куполь, пронизанный полосами солнца.

— Взгляните на Риту, — шепчетъ сосѣдка Фредѣ. И вправду — это уже не заплаканная, жалкая Рита: подъ кружевною вуалью и померанцевымъ вѣнкомъ просвѣтленное лицо, какое у нея бываеетъ за роялемъ. Восторженная молитва заслонила ей все: перешептыванія и насмѣшки гостей на ея счетъ, помпу, которой стараются прикрыть некрасивую свадьбу, вплоть до плюгавенькаго жениха рядомъ... «И какъ она можетъ молиться такъ у всѣхъ на глазахъ, въ минуты такого униженія?» — подумалось Фредѣ.

Но вотъ женихъ тоже взглянулъ на Риту; на мгновеніе что-то боязливое, смущенное отразилось въ его юркихъ чертахъ, онъ слегка покраснѣлъ и потупился... потомъ тѣмъ развязнѣе шепнулъ что-то своему шаферу, подмигнувъ на невѣсту. Оба улынулись.

Странное впечатлѣніе произвела эта мимическая сценка на Фреду. Только-что передъ тѣмъ пришло ей въ голову, что, можетъ быть, скоро и она будетъ стоять здѣсь, какъ Рита; но не смѣшная, а во всемъ блескѣ молодости и этого традиціоннаго наряда...

Что-же? развѣ и для нея это не будетъ публичнымъ униженіемъ — продажею себя въ рабство, среди насмѣшекъ и сплетень? Сможетъ ли она не опустить глазъ (какъ Базиль сейчасъ) передъ довѣрчивымъ, влюбленнымъ взглядомъ Анатолія Павловича? Она невольно обернулась въ сторону Одобарова. Онъ какъ разъ смотрѣлъ на нее, задумавшись, и дѣвушкѣ почувался уже и теперь этотъ восхищенный отблескъ въ его взглядѣ. Ей стало душно, гадко. Поспѣшно выбравшись на воздухъ, она присѣла на скамью въ тѣни.

Сейчасъ-же все прошло, конечно. Какія глупости! Точно старая дѣва! Если бы даже у нихъ что и вышло съ Одобаровымъ, у него хватить такта, въ его годы, не разыгрывать Ромео.

Будто нѣтъ въ распоряженіи благовоспитанныхъ людей цѣлаго выбора оригинальныхъ и изящныхъ формъ отношеній между мужчиною и женщиною, помимо этихъ шаблонныхъ приторностей?

— Ну-съ, обморока, очевидно, на лицо не имѣется. И прекрасно. Хотя поболтаемъ малость, а то всё эти дни васъ, какъ ртуть, не поймать было, миссъ Фреда. Замотали васъ совсѣмъ съ этой свадьбою.

Хмаровъ поставилъ стаканъ съ водою въ траву и подсѣлъ рядомъ, на скамью. Очевидно, онъ замѣтилъ, что она избѣгала его въ послѣдніе дни.

— Жестокіе у насъ нравы, государыня моя,—прибавилъ онъ, перехвативъ смущенный взглядъ Фреды въ сторону церкви: не обратили бы вниманія на ихъ tête à tête.

— Что-жъ тутъ особеннаго?—задорно отовалася Фреда.— Обыкновенный mariage de raison *): Ритѣ нуженъ мужъ, Базилію деньги. Они вѣчаютъ... Вѣдь и въ нашемъ «народѣ» бракъ всего чаще—просто хозяйственная сдѣлка. Сами вы говорили...

— То, да не то... И какъ вы это гадко сказали, миссъ Фреда,—поморщился докторъ.

— Цинично? Что-жъ дѣлать, Викторъ Даниловичъ? C'est la vie.

— Циничнѣе я право ничего не видывалъ,—отвернувшись пробурчалъ тотъ. Фреда нервно ошипывала одобаровскія розы; два пятна румянца все ярче разгорались у нея на щекахъ.

— Скажите,—заговорила она послѣ маленькой паузы.—Вы серьезно такъ ужъ увѣрены въ себѣ... въ своей нравственности, чтобы строго судить другихъ?

— Ужъ будто надобно столько «нравственности», чтобы поручиться за себя, что платка изъ чужого кармана не вытащишь?

Хмаровъ внимательно поглядѣлъ исподлобья на дѣвушку, уловивъ, наконецъ, взвинченность ея тона.

—И чего это вы такая нынче... сердитая? Э—э! да у насъ должно быть опять горюшко завелось?.. Вотъ оно что! А?

Подъ ласкою этого прямого, добраго взгляда Фреда опустила голову; она не въ силахъ была солгать или увернуться. Уйти развѣ?

А между тѣмъ здѣсь такъ хорошо: надъ головою разгоряченное до блѣдности небо; подъ ногами густая мурава на могилкахъ, не вытопанная здѣсь, со стороны алтаря; ласточки снуютъ между тополей вокругъ церкви, радостно вскрикивая въ тишинѣ... точно нѣтъ тамъ за стѣною этой толпы злословящихъ и кощунствующихъ...

— Что же, угадалъ? Есть горюшко?—переспросилъ Хмаровъ.

*) Бракъ по расчету.

— Есть,—чуть слышно отозвалась Фреда и поспѣшила выѣхать въ публику, уже выходявшую изъ церкви.

Рита раздавала столпившимся вокругъ нея барышнямъ цвѣты, шпильки, кусочки фаты, талисманы для того, чтобы поскорѣе выйти замужъ.

— Э, нѣтъ! не такъ!—суетился одинъ изъ шаферовъ.—Мы глаза вамъ завяжемъ, m-lle...ragdon, m-me Рита. И той, кому вы протянете цвѣтокъ—первой звать меня въ шафера.—Рита подавала цвѣтокъ Фредѣ, но та отклонилась и выдвинула впередъ сосѣдку.

— Отчего вы не взяли? Развѣ вы не хотите замужъ?—спросилъ Фреду Одобаровъ.

— Я не суевѣрна,—отвѣтила она, чтобъ отвязаться. Но Рита, искренно или притворно уже входившая въ роль «молодой», отщипнула и ей пучекъ лайковыхъ бутоновъ.

— Нѣтъ, нѣтъ, возьми, Фреда. Я такъ желаю тебѣ счастья!

— И я тоже,—сказалъ выразительно Одобаровъ. Фредѣ было смѣшно и досадно.

День тянулся нестерпимо. Жара, даже въ прохладномъ раздольевскомъ домѣ, стояла удручающая. Группы томившихся жаждою и скукою гостей скитались изъ угла въ уголъ, поглощая несмѣтные количества мороженого, фруктовъ, ледяного питья и тоскливо поглядывая на медленно накрываемый въ залѣ парадный столъ «покоемъ».

Обѣдъ тянулся три часа. Фредѣ пришлось все время выслушивать отъ своей сосѣдки, скучнѣйшей швейцарки Игловскихъ, про мытарства, которыя та претерпѣла, попробовавъ какъ-то бросить мѣсто и жить въ городѣ уроками. Это нытье дѣйствовало на нервы. «Вотъ,—думалось Фредѣ со злобою, съ горечью,—вотъ что и тебѣ предстоитъ, если не Одобаровъ. Прозябанье среди скуки и грязи губернскаго города, подъ вѣчнымъ страхомъ потерять грошевыя уроки; рискъ попасть въ больницу, если простудишься,—или приобрести непрошеннаго поклонника въ лицѣ перваго уличнаго нахала... А въ перспективѣ—участь безцвѣтности—въ родѣ Викторіи или этой Берты... Будешь тутъ разборчивой! Да и кто изъ нихъ тутъ разборчивъ, Воже мой?!»

Ужъ никакъ не Рита, которая при словѣ «горько», какъ ни въ чемъ не бывало, цѣлуется со своимъ рапін—Базилемъ! Не Анатолій Павловичъ, рассыпающій перлы любезности передъ папа—Игловскимъ, котораго самъ терпѣть не можетъ... И всѣмъ однако превесело! Вонъ какъ Хмаровъ искренно хохочетъ съ этою дурочкой Лидой Игловской, въ которую маменька тщетно стрѣляетъ взглядами. Смѣется и Мари съ Вильневскимъ, который, кажется, начинаетъ за нею ухаживать. Странная она сегодня, Мари: мрачно-возбужденный взглядъ, интересна, раз-

говорчива—но какъ-то неровно; и смѣхъ ея сухой, колючій, точно снѣгъ при вѣтрѣ прямо въ лицо... Ужъ не ревнуетъ ли своего Хмарова? И Фреда сама, вдругъ, засмѣялась чему-то во все не смѣшному въ разсказѣ Берты; та вскинула на нее удивленно блѣдными глазами и замолчала.

Въ толкотнѣ одного изъ тостовъ Фреда очутилась на минуту возлѣ Хмарова, который говорилъ Машѣ, протягивая ей бокаль:

— Ну, Марья Иполитовна,—молчаливый тостъ! А, миссъ Фреда! Присоединяйтесь къ намъ: за что-то хорошее! И прочь всякія черныя мысли!—прибавилъ онъ ей въ полъ-голоса. А Одобаровъ, чокаясь съ нею по пути, сказалъ ей тоже съ чувствомъ:

— Всего, чего желаете,—отъ души!

— А теперь за тебя, братъ, приниматься пора!—кричалъ, хлопая его по плечу, толстякъ кузень.—Барышни! Что золотое времячко терять? Un coeur à prendre!

Стулья гремѣли, голоса сливались въ гулъ. Фреда вернулась еще болѣе расбѣянная къ своей Бертѣ: у нея гвоздемъ засѣла мысль о «молчаливомъ тостѣ».

Но скоро ее опять совсѣмъ «замотали»: всѣ уѣхали провожать «молодыхъ», а ее оставили приглядѣть за уборкою и приготовлениями на вечеръ. Солнце уже зашло, когда дѣвушка, страшно усталая, выбралась, наконецъ, отдохнуть въ садъ и бросилась на первый попавшійся диванчикъ. Подошвы горѣли, какъ обожженные, голова пустая и такое отвращеніе ко всему на свѣтѣ... Лишь бы оставили ее въ покоѣ, вотъ такъ, откинувшись на свѣжую, дерновую спинку скамьи, подъ липами въ цвѣту...

Она лежала съ закрытыми глазами, понемногу приходя въ себя: тишь, прохлада лѣтнихъ сумерекъ, напитанная этимъ чуть-чуть хмѣльнымъ запахомъ липы, проникали въ нее съ каждымъ глоткомъ воздуха—молодостью, отрадою жить...

Чьи-то шаги заставили ее встрепенуться; она издали узнала Хмарова и притаилась. Но онъ увидалъ ее и безъ приглашенія подсѣлъ къ ней.

— Вонъ вы гдѣ? А я-то бѣгалъ, искалъ васъ. Зналъ, что вы дома.

Онъ снялъ фуражку и, разбирая свои кудрявые волосы, ласково и весело глядѣлъ ей снизу въ лицо.—Что, хорошо небось! Вы, поди, такой благодати въ своемъ Петербургѣ не нюхивали?..—Фреда молчала.—Устала, бѣдная? И охота тоже этакъ надрываться!..

— А если не охота,—то что?—отозвалась Фреда сквозь зубы.

— Свѣтъ не клиномъ сошелся. Поискать надо. По мнѣ, къ

чорту бы всё одобаровскіе разносолы да всякіе скуперфлю-эвапорэ...

— Что?

— А вотъ эти всё ваши бантики, туфельки, брошки. Чѣмъ такъ-то маяться. Какъ ни жить—да полюдски. А то вѣдь глядѣть на нихъ всёхъ тутъ—душу воротить... Небось, налюбовались сегодня? Тьфу!

— Однако, не замѣтно, чтобъ вы слишкомъ скучали,—волко вернула Фреда. Потомъ, вдругъ вспыхнувъ, выпалила со злостью:

— Ну, хорошо,—то я со своими «скуперфлю-эвапорэ»... Мнѣ хотъ дѣваться некуда. А вы?! Васъ что держитъ здѣсь на ихъ разносолахъ, на ихъ жалованіи, ради ихъ прихоти? Презираете, а живете при нихъ... не хуже меня!..

Хмаровъ смутился.

— Это, видите ли, цѣлая исторія,—проговорилъ онъ, потерявъ затылокъ. Потомъ онъ выпрямился, тряхнулъ головою и заговорилъ рѣшительнѣе:

— Когда я курсъ кончилъ, оставили меня при клиникѣ, у профессора нервныхъ болѣзней Н. Слыхали можетъ? Почти знаменитость. Ударился это я сгоряча въ науку—что твои Вирховъ или Пастеръ—самое настоящее изслѣдованіе заваришь. Только къ веснѣ сталъ мой профессоръ замѣчать, что первоначальнаго жара во мнѣ поубыло, отлынивать сталъ. А тутъ ему еще кто-то шепни, что меня, того и гляди, на родину могутъ... фьютъ! Онъ возьми, да, не говоря дурного слова, меня Одобарову порекомендуй. Я было заартачился. Такъ уломаль. «И денегъ, говорить, прикопите, за границу съѣздить, и работу со скуки тамъ прикончите—много ли осталось? Да и понаблюдать есть что въ этомъ семействѣ». Подумаль—подумаль, куда ни шло на годъ, полтора.

— Что же «изслѣдованіе»?

— Кончаю черезъ пень-колоду.

— Что такъ?

— Да какъ вамъ сказать? Кто его знаетъ, куда у меня время дѣвается? Приѣхалъ сюда, Марья Ипполитовна меня приструнила: чѣмъ небо коптить, лѣчи мужиковъ, дармоѣдъ этакій! Ну и лѣчу. Такъ—на то, на се, невѣдомо куда, полтора года и ухнуло. Конечно, ваша правда—пора бы ужъ и честь знать!

— Отчего вы всегда, Викторъ Даниловичъ, точно стыдитесь признаться, что работаете... дѣлаете столько полезнаго для крестьянъ. Il faut avoir le courage de ses opinions *).

— То-то, голубушка, оно и вазорно, что не хватаетъ куражу... не лѣчить то-есть, а...

— Какъ такъ?

*) Надо имѣть мужество исповѣдывать свои убѣжденія.

— А вы уже воображаете ни вѣсть какая польза отъ этого моего лѣченія? Такъ, по слабости человѣческой: видишь больно, какъ капелекъ или пластырька не дать?.. Одна слава!

— Но, Викторъ Даниловичъ, если *все* для васъ, какъ вы говорите, «одна слава»... и наука, и практика... Что же у васъ есть, что будетъ дальше въ жизни настоящаго?..

Фреда глядѣла на него сквозь сумерки серьезными, ясными глазами, а вся ея стройная фигура, подавшаяся впередъ, выражала напряженный интересъ въ ожиданіи его отвѣта... Видно было, какъ важенъ и нуженъ ей этотъ отвѣтъ. Хмаровъ молчалъ и смотрѣлъ на эту необыкновенную, бѣлую Фреду рядомъ съ нимъ. Ему совѣстно было—въ который разъ уже—уклониться отъ прямого отвѣта.

— Что-жъ, если не хотите, не довѣряете...—начала она.

— То-то оно и есть, что я даже слишкомъ, — самъ не знаю съ чего,—вамъ довѣряю,—проговорилъ онъ, низко наклонивъ голову, себѣ въ ладони,—знаю я васъ безъ году недѣлю, вижу въ васъ цѣлю уйму... ну какъ бы сказать: не симпатичнаго, смѣшнаго... А заговоришь съ вами—языка не удержать. Чувствуешь, что человѣкъ пойметъ, не для одного разговора спрашиваетъ. Такъ ужъ слушайте!

И Хмаровъ кратко, взвѣсивая выраженія, сталъ рассказывать Фредѣ то, что занимало нѣсколько поколѣній молодежи въ послѣднюю четверть вѣка... Ту трагедію любви, ошибокъ, страданія, ребячества и геройства, которая выхватила столько молодыхъ силъ у семьи, науки, искусства, мирныхъ профессій, привлекающихъ личные вкусы... А его, Хмарова (такова ужъ натура его), всегда захватываетъ самое бурное, самое опасное изъ этихъ теченій.

— Ну... и вотъ, Фреда...

Онъ, не договоривъ, замолчалъ. Она не отзывалась, но и не отняла у него руки, которую онъ тихонько взялъ въ обѣ свои. Пальцы чуть-чуть вздрагивали и, кажется, отвѣтили на его пожатіе... Въ темнотѣ, подъ деревьями они уже лишь смутно различали силуэты другъ друга. Золотыми точками вскапывались сквозь почернѣвшую, густую листву первыя намѣтившіяся въ небѣ звѣзды, сгущенный ароматъ липъ мягко, волнами проходилъ по лицу и проникалъ въ грудь... Часто потомъ вспоминались обоимъ эти нѣсколько минутъ молчанія рядомъ. Для обоихъ это былъ кульминаціонный моментъ молодости, когда жизнь круто поворачиваетъ въ ту или другую сторону на цѣлые годы; а двое чужихъ людей дѣлаются на всегда близкими, самыми близкими,—на радость или на горе...

А тѣмъ временемъ Хмарова уже повсюду разыскивали. Въ домѣ стоялъ переполохъ изъ-за несчастнаго случая на обратномъ пути: пьяный Одобаровскій кучеръ вывалилъ гос-

подъ на косогоръ; дамы отдѣлялись испугомъ, но у Анатоля была сильно ушиблена правая рука въ кисти.

Хмаровъ не нашелъ, впрочемъ, ничего серьезнаго. Тѣмъ не менѣе Софья Глѣбовна слегла въ постель и поминутно требовала извѣстій о сынѣ; Лариса суетилась по дому и сбивала окончательно съ толку перепившуюся прислугу, а гостей нужно было накормить и уложить спать.

Въ первомъ часу ночи Фреда все еще была на ногахъ; Хмаровъ встрѣтилъ ее въ корридорѣ, выходя отъ Одобарова, и даже рассердился:

— Да будетъ ли этому конецъ? Чего вы спать не идете? Что тамъ еще такое? Анатолий Павловичъ?.. Цѣль, цѣль, вапш Анатолий Павловичъ. Самъ пойду сейчасъ доложу старой привередницѣ, а вы извольте къ себѣ на верхъ отправляться. Безъ разговоровъ! Шатается привидѣнье-привидѣньемъ.

Онъ проводилъ дѣвушку до лѣстницы въ мезонинъ и подождалъ, пока она не взшла. Потомъ отправился успокаивать Софью Глѣбовну.

Усталость скосила Фреду почти моментально. Только смутно, вмѣстѣ съ медовымъ запахомъ липъ черезъ отворенное окно, чувствовала она, засыпая, что-то очень, очень хорошее, чего до сихъ поръ еще никогда не бывало въ ея жизни...

Для Маши тоже отмѣтился этотъ вечеръ. Вернувшись изъ первыхъ домой, она не знала, что случилось съ дядей, и сейчасъ же проскользнула въ садъ. Она бѣжала такъ, что у нея духъ захватывало, по направленію къ Belle-vue, гдѣ они обыкновенно встрѣчались съ Николаемъ. Неужели не придетъ и сегодня, выдержитъ характеръ?! Три дня уже не видала она его... Сама виновата. Нужно было вызвать его и рассказать ему весь разговоръ съ дядей; а она вмѣсто того сгоряча набросала сумасшедшее письмо, на которое Николай отвѣтилъ:

«И я не могу такъ, Маша. Или мы ужъ слишкомъ различно все понимаемъ—тогда намъ лучше разстаться... Или ты играешь мною. Скажи, чему мнѣ вѣрить? Тому ли, что ты говорила мнѣ утромъ, уходя со мною изъ вашего дома, или тому, что пишешь вечеромъ? Выбирай же между *изъ* страданьемъ и предразсудками и смысломъ нашей жизни. Растряхивать ее въ бесплодныхъ горестяхъ — мы не имѣемъ права. Рѣшай безъ аффектовъ и теперь же... Позовешь—я открыто приду за тобою, и мы уйдемъ навсегда вмѣстѣ. Иначе видѣться мы не будемъ. Н.»

И онъ сдержалъ слово. На ея записки, которыми она умоляла его придти, переговорить въ паркѣ—одинъ разъ только еще,—онъ молчитъ и не приходитъ. А между тѣмъ Маша на-

вѣрное знала, что, поговори они еще разъ какихъ-нибудь 10 минутъ,—но такъ, чтобы она могла все высказать,—онъ пойметъ и повѣритъ. И по 2—3 часа ждала она его вечерами и не могла покориться. Сегодня это напряженное состояніе достигло крайнихъ предѣловъ въ теченіе одуряющаго суতোкою дня. Всѣ ея помыслы были прикованы къ часовой стрѣлкѣ, медленно двигавшейся къ вечеру, а съ тѣхъ поръ, какъ она бѣжала по темнымъ аллеямъ, ее точно вихрь какой-то подхватилъ: уносить всю ея жизнь, швырнуть сейчасъ на площадку и разобьетъ въ дребезги... У входа въ Belle-vue Маша пошатнулась и прислонилась къ стволу дерева. Дыханья нѣтъ, ноги подгибаются подъ нею, въ глазахъ круги фосфорическаго свѣта.

Мѣсяцъ недавно поднялся и освѣщать только противоположный край площадки. Тамъ, на границѣ свѣта и тѣни, сидѣлъ на скамьѣ Николай. Сидѣлъ, весь сгорбившись, сжимая лобъ ладонями; лица его не было видно за рукою.

Вотъ онъ выпрямился, отыскалъ фуражку, всталъ и пошелъ по направленію къ аллеѣ, подъ угломъ къ той, гдѣ стояла Маша. Она видѣла, какъ онъ приближается въ поле ея зрѣнія и все еще не въ силахъ была пошевелинуться, крикнуть. А онъ не видитъ, или не хочетъ видѣть?.. Уидеть! Со стономъ рванулась Маша съ мѣста. Онъ обернулся.

Теперь Маша сидѣла на скамьѣ, все еще не въ состояніи слова выговорить отъ захватывавшаго духъ сердцебіенія; она только дрожащими пальцами проводила по волосамъ Николая, который, на колѣняхъ, цѣловалъ ей руки, платье, какъ безумный.

— Не смогъ! Не вытерпѣлъ. Пошелъ на хитрость съ собою! Понимаешь, Маша, увѣрилъ себя, что сегодня ты не можешь придти... у васъ тамъ свадьба... — говорилъ онъ съ растеряннымъ смѣхомъ, со слезами въ голосѣ.—Маша, моя Маша!

Николай всталъ, съ трудомъ перевелъ духъ и сѣлъ рядомъ съ нею, все еще растерянно проводя по лбу рукою.

— Ничего я не понимаю... какъ же теперь, Маша?—бормоталъ онъ, уже пристыженный за свой порывъ. А съ нея точно спала сковывавшая ей движенія и мысли слабость, самое волненіе таяло въ тихой радости. Она положила ему обѣ руки на плечи и шепнула, глядя ему прямо въ глаза:—Вотъ и все! — Но Николай съ усиленіемъ отвелъ ея руки и, взявъ ихъ въ обѣ свои, склонился къ нимъ низко лицомъ и глухо спросилъ:

— Навсегда и безъ оговорокъ?

Она вздохнула и странно спокойнымъ голосомъ, звонящимъ въ окружающей тишинѣ, выговорила:

— Навсегда, но еще не теперь...

Николай нетерпѣливо отстранился.

— Постой... Дай сказать... Всѣ эти дни мнѣ казалось, что ничего-то я не придумаю, только мучаюсь въ какой-то пустотѣ. И, вдругъ, сейчасъ вотъ, я поняла все. И еслибъ ты не пришелъ сегодня и я не могла бы тебѣ сказать... я бы вѣрно умерла.

— Мама, Мама! опять аффекты, все «вдругъ», все во власти минуты!—тоскливо перебилъ онъ.

— Нѣтъ, теперь нѣтъ. Слушай, ты хорошо сдѣлала, что промучала меня эти три дня. Еще вчера былъ бы, можетъ, аффектъ: я или все бы сломала, чтобы показать тебѣ, всѣмъ показать, какъ люблю тебя, и что ты лучше всѣхъ... Или «наше» бы сломала... Не могу и видѣть, какъ они горюютъ—дядя и бабуся... И потомъ, минутами мнѣ казалось, что ты мало меня любишь: страхнулъ меня, какъ пыль, съ своей жизни и уже дальше думаешь... Нѣтъ, нѣтъ, не перебивай. Мнѣ и то трудно сказать все... столько мыслей.

Она зажала ему ротъ ладонью.

— Ну, а когда я сейчасъ прибѣжала сюда и увидела тебя вонъ тамъ, на краю скамейки, я сразу поняла, какіе мы съ тобою глупые... Да, да, и ты, мой умникъ-разумникъ, только глупый, глупый мальчикъ!—Она засмѣялась даже ему незнакомымъ счастливымъ смѣхомъ и продолжала скороговоркою, не давая перебить себя:—Видишь что: не бѣда, что мы разные... Главное—у насъ одно, и любимъ мы не мало. Одно только нужно еще: чтобы во мнѣ окрѣпла увѣренность, что «наше»—будетъ счастье и будетъ честно. Тогда мы сможемъ и ихъ убѣдить... дядю и бабуся.

— Но вспомни же, Мама, что ты сама говорила, когда мы ушли тогда... изъ кабинета.

— Видишь... Говорила, а потомъ—опять сомнѣнія. Вотъ этого-то я и боюсь. Я не хочу, не хочу, чтобы были сомнѣнія... они мнѣ все отравятъ. Я буду думать, что повисла камнемъ на тебѣ и тяну тебя внизъ... Нѣтъ! Надо сперва попробовать, могу ли я быть, какъ есть: работать, знать навѣрное, что хорошо, что дурно... Чтобы я навѣрное знала, что имѣю право... Надо попробовать.

— Но какъ, Мама?

— Сейчасъ. Видишь, мнѣ надо одной попробовать. Уйти отъ всѣхъ васъ... Да, и отъ тебя... Ты сильнѣе меня, я при тебѣ не свободна... и слишкомъ ужъ мнѣ жаль всегда тебя огорчать... Такъ вотъ: я уѣду или въ Москву, тамъ всѣ твои друзья, они помогутъ. Или въ N, если это устроить Хмаровъ. Какъ это будетъ, я право еще не знаю. Но мнѣ необходимо пожить одной между людьми, на свой страхъ, скажемъ,—годъ... Тогда станетъ видно, годна ли я на что-нибудь, убѣж-

денія выяснятся — все, чему я еще не такъ накрѣпко вѣрю... не по твоему еще... Ну, а потомъ, если ты захочешь и я... тогда будетъ счастье, а не «аффекты»... И она опять тихо за-смѣялась.

— Тебѣ весело, Маша!

— Глупый ты, глупый, какъ же не весело, когда все это *можетъ быть*? И опять нѣтъ того ужаснаго, что было еще сегодня между нами!

Она наклонила къ себѣ его голову и, прижавшись щекою къ его волосамъ, прошептала, вздрагивая:

— Никогда, никогда такого не должно быть больше. Слышишь? Какъ чужіе! Это хуже всякаго горя, хуже смерти... Я не могу тебѣ сказать, что это за боль!

— Точно я не знаю, — улыбнулся, наконецъ, и Николай.

— Ты? Нѣтъ. У тебя все по своему. Ты вотъ еще до сихъ поръ не совсѣмъ понялъ! — убѣжденно повторила Маша и задумалась.

Но видно и Николай понялъ: онъ не пряталъ отъ нея больше глазъ, не отстранялся отъ ея доверчивой ласки. Бережно, нѣжно обнялъ онъ свою черноглазую, своеобразную Машурку и, какъ въ далекіе годы прошлаго, сидѣли они и говорили, опять забывая въ счастья этой близости и только что пережитую бурю, и разлуку впереди.

А теплая лѣтняя ночь и имъ дышала въ лицо своими хмѣльными благоуханіями съ тихо шепчущихся надъ ними старыхъ липъ.

XIV.

Сурово вернулъ слѣдующій день обѣихъ дѣвушекъ въ будни. По вчерашнему металлически-голубѣло небо, обдавая зноимъ цвѣтниками; старыя липы пахли медомъ и гудѣли пчелами; лишь опшпанная на букеты клумбы напоминали о послѣ-праздничномъ похмѣльѣ. Въ домѣ же оно царило съ утра среди суеты приборки и разъѣзда гостей; а къ полудню стало погромыхивать настоящими сценами.

Самая жестокая изъ нихъ разразилась на голову Мари, которую Лариса безбожно разнесла за вчерашнее исчезновеніе; на всѣ ругательства, крикомъ разносившіяся по дому, Маша молчала, кусая въ кровь губы, а потомъ ей же пришлось ухаживать за матерью въ истерикѣ.

Дѣвушку, впрочемъ, еще больше смущала невозможность немедленно переговорить съ дядею о своемъ новомъ рѣшеніи, — точно она утаиваетъ... Но къ Анатолию Павловичу не было доступа. Не смотря на всѣ увѣренія Хмарова, что ушибъ пустой, изъ города выписали хирурга. Самъ больной съ рукою

на перевязи лежалъ на диванѣ въ затемненномъ кабинетѣ и, отхлебывая успокоительнаго питья, слабымъ, кроткимъ голосомъ разговаривала съ Аленой Никаноровной, водворившейся съ чулкомъ у окна, какъ всегда при трудно больныхъ въ домѣ.

Софья Глѣбовна тоже лежала съ обвязанною фуляромъ головою у себя, въ темной спальнѣ. Ея «сгісе», понятно, продолжалась; тѣмъ болѣе, что мысли, которыя она перебирала, были пренепріятныя. Она подводила итогъ всѣмъ послабленіямъ и безпорядкамъ за мѣсяць передъ-свадебной суеты. Весь домъ необходимо подтянуть, особенно этихъ развольничавшихся дѣвчонокъ... Еще хуже итоги денежные: управляющій пристааетъ со счетами, требующими немедленной уплаты. Счеты колоссальныя—нельзя же было и приданое, и свадьбу сдѣлать кое-какъ. А теперь она же и о деньгахъ еще думай! Анатолий—мокрая курица, никогда ничего не умѣетъ уладить... И въ темнотѣ спальни раздавались вздохи, на которые изъ двери дѣвичьей высывалась голова Ульяны.

Съ другой стороны—въ гостиной дежурила Фреда. Она тоже могла, наконецъ, заняться своими не менѣе угнетающими итогами... Поутру ее разбудилъ какой-то стукъ; она вскочила въ испугъ—не проспала ли?—но тотчасъ же откинулась на подушку, сладко потянулась и вдохнула полною грудью уже разогрѣтый солнцемъ, пахнущій липами воздухъ. Послѣ во многихъ часовъ сна, вчерашняя усталость отъывалась еще во всѣхъ членахъ; но вмѣстѣ съ нею и удивительно хорошее, радостное ощущеніе чего-то новаго, съ которымъ она заснула вчера...

Вдругъ, въ корридорѣ послышались шаги и голосъ Маши... Фреду точно выхватилъ кто изъ ея блаженной полу-дремоты. Какъ могла она забыть вчера Машу?! Совсѣмъ забыть—точно загнипнотизированная... Растерянная въ водоворотѣ нахлынувшихъ мыслей и вопросовъ одинъ другого болѣе, полъ-дня бродила дѣвушка посреди хаоса въ домѣ, подъ сыпавшимися на нее приказаніями и окриками, еле сознавая, что дѣлаетъ и говорить. Теперь, наконецъ, могла она понемногу опомниться и разобратъ въ тишинѣ и прохладѣ гостиной.

Нужно было быть понаивнѣе Фреды, чтобы не понять всего значенія вчерашняго разговора подъ липами: такъ не говорятъ двое безъ любви... Но что-же въ такомъ случаѣ эта залушенность *съ нею* влюбленнаго въ Машу Хмарова? Прежняя свѣтская «звѣздочка» вздрагивала въ ней отъ обиды и иронизировала тономъ дѣвицы, «проученной» Пьеромъ: «Хороши твои новые люди, нечего сказать! Тѣ-же людишки, тѣ же страстишки! Сегодня идеальная любовь, парящая превыше буржуазныхъ предрасудковъ, гармонія душъ и убѣжденій... Завтра—увлеченіе первымъ встрѣчнымъ недурненькимъ личикомъ,—измѣна, ревность и т. п. А послѣ завтра, пожалуй—*marriage de raison*

съ какойнибудь Ритой... Все станется! Вѣдь если сами люди—мелочь и дрянь, какъ вѣрять ихъ принципамъ? Грошъ—цѣна ихъ увлеченіямъ, мертвая буква—ихъ умныя книжки, пустой звукъ—ихъ громкія слова о справедливости, самоотверженіи, жизни безъ рабства и лжи!»

Но теперешней Фредѣ эти «трезвыя размышленія» причиняли только жгучую боль, и не за ними ей укрыться отъ новаго горя. Всякое слово, мысль, ощущеніе отнынѣ связаны съ этою болевою точкою въ ней самой; этими тончайшими нитями опутана вся ея жизнь,—въ нихъ будетъ биться, цѣпляя ихъ, все молодое—лучшее, что только есть въ ея вольной душѣ... А гдѣ боль—тамъ слабость... Ей же нужно теперь именно все самообладаніе въ ея трудномъ положеніи относительно Маши: какъ уберечь ихъ неокрѣпшую дружбу и вмѣстѣ собственное достоинство,—стать выше обычныхъ тривіальностей: соперничества, гадкихъ побужденій ревности?.. Но кому кого еще ревновать?! Искренняя интонація хмаровскаго: «И вотъ, Фреда»... брали вновь за сердце, точно кто сжималъ его рукою, и оно бьется, вырывается, переполненное ликованьемъ и вмѣстѣ болью...

Шаги Хмарова въ залѣ... вѣрно, идетъ къ Софьѣ Глѣбовнѣ? Фреда встрѣчалась съ нимъ мелькомъ уже не разъ сегодня, и ей удавалось не выдать себя ни лицомъ, ни голосомъ. Но какихъ это ей стоило усилій! Какъ блѣдно было сравнительно—все пережитое изъ-за Пьера! Самъ Хмаровъ показался ей не въ духъ: тоже, должно быть, не особенно ловко чувствуетъ себя между ней и Машей?..

Фреда схватилась за попавшееся подъ руку вышиванье. Докторъ, войдя, внимательно взглянулъ на нее и остановился на полъ-дорогѣ, противъ открытой балконной двери. Фреда работала молча; онъ постоялъ минуту, шурася на красныя, точно накаленные солнцемъ дорожки, потомъ спросилъ совсѣмъ просто:

— Отдохнули?

— О нѣтъ,—отозвалась Фреда тономъ свѣтской дѣвицы, занимающей вчерашняго бальнаго кавалера, пріѣхавшаго съ визитомъ.—Совсѣмъ не отдохнула. Все утро пришлось возиться съ серебромъ и сервизами... красивыя вещи бывають иногда очень не-сно-сны...

Хмаровъ покосился на нее черезъ плечо. Молчали еще минуту, двѣ. Смѣлый воробей скакалъ по террасѣ, бросая, точно вопросы, свои крикливыя ноты и бочкомъ поглядывая на неподвижнаго человѣка въ дверяхъ. Фреда усердно клала крестики на канву—едва ли по узору.

— У васъ тутъ утромъ никакъ шквалъ налетѣлъ?—попробовалъ спросить еще разъ Хмаровъ.

И 446 м.ф.

— Es ist eine alte Geschichte*),—звонко засмѣялась Фреда. И, вспомнивъ строчку изъ того же стихотворенія: «Der Andre liebt eine Andere...»**), густо вспыхнула и смѣшалась. Но Хмаровъ не обернулся и видѣть не могъ; она же поторопилась прибавить:

— О, мы съ м-лле Мари бывалые мореходы... Однако! что мы съ вами кричимъ? Быть можетъ, Софья Глѣбовна уснула...—какъ-бы спохватившись, оборвала она сама себя, приложивъ палецъ къ губамъ.

Хмаровъ прямо, пристально еще разъ посмотрѣлъ на нее, повелъ плечами и шагнулъ на террасу. Тутъ онъ постоялъ минуту, точно колеблясь, ожидая; потомъ спустился по ступенькамъ и пошелъ садомъ къ себѣ, обычнымъ крупнымъ шагомъ, съ открытою головою по солнцепеку. Фреда прижала ладони къ пылающему лицу; ей сжимало горло.

— Миссъ Фреда!—позвала ее Софья Глѣбовна изъ спальни. Съ тревогою ждала Фреда обѣда: очень возможно, что больные не выйдутъ, и тогда они очутятся *отроемъ*...

На ея счастье подѣвхалъ Черновъ и вытасилъ своего раскисшаго друга въ столовую, къ молодежи. Но молодежь была невыносимо вялая сегодня; за то Черновъ, на радостяхъ, что нѣтъ старшихъ дамъ, расходился, особенно, когда разговоръ попалъ на дворянскіе выборы нынче осенью, которыми онъ очень интересовался, поскольку выборы предводителя отразятся на земскихъ дѣлахъ и на сѣздѣ. Горячо напалъ онъ на Одобарова, имѣвшаго неосторожность проронить ноющее: «Ахъ, не все ли равно!»

— Тебѣ-то, батюшка, конечно, все равно!—кричалъ Черновъ. У тебя время халата и дивана при всякихъ «положеніяхъ». Я, молъ, святъ, оскорбленъ непониманіемъ—плевать мнѣ на ваши самоуправленія и тому подобный вздоръ!.. И смѣть еще требовать доброй памяти за то, что поворковалъ часокъ—четверть вѣка тому назадъ!

— Ничего не требую! Пора тебѣ знать... Одной милости прошу: оставьте меня въ покоѣ!—нервно перебилъ его Одобаровъ, морщась отъ громкаго голоса пріятели.

— Это почему? Какая такая привилегія? Человѣку нѣтъ еще и 50 лѣтъ, а онъ вотъ уже лѣтъ 10 какого-то Обломова изъ себя изображаетъ... Баллотируюсь осенью въ предводители. Слышишь!

— Голубчикъ, Егоръ Александровичъ, да съ ума ты сошелъ!

— Ничуть. Отчего бы тебѣ не попробовать? Состояніе есть, разговаривать, слава Богу, умѣешь. Даже, при случаѣ, и

*) Это старая исторія.

**) А тотъ любилъ другую...

тону задать: ты хоть и кисляй сталь, а выправка—вторая натура.

— Нѣтъ, ты право рехнулся: съ моимъ-то здоровьемъ... Наконецъ, не могу я, пойми! Изъ принципа. Самъ ты, небось, уходишь...

— Экъ, куда хватилъ! Мы съ Негребовскимъ совсѣмъ другое дѣло. Тутъ всякому видно, по какой-причинѣ. А ты? И прежде въ берлогѣ лапу сосаль и впредь такожде... Иди! съ тобою и мы останемся, кое-кто подберется еще. Баллотируйся—выберутъ: ты уже нынче величина индифферентная.

Одобаровъ нетерпѣливо сталь доказывать, что это для него принципиально невозможно, при его взглядахъ на права и обязанности общественнаго дѣятеля, по европейски—исключающихъ всякій произволь. Но Маша горячо поддерживала Чернова: помимо того, что ее всегда огорчало дядино «сосанье лапы», она воспламенилась надеждами на выгоды чисто-мѣстнаго характера отъ возвращенія дяди и его друзей къ общественнымъ дѣламъ—«много хорошаго» на пользу репьевцевъ, раздольевцевъ и др. бѣдствующихъ у нея на глазахъ.

Ей ужъ не разъ доставалось за эту манеру «за деревьями не видать лѣса» отъ Николая, а еще больше отъ Хмарова, который и теперь лаконически заявилъ: «Охота тоже путаться!» и сталь набрасывать десяткомъ мѣткихъ штриховъ карриатуру «хорошаго предводителя».

И тотчасъ между нимъ и Машею завязался свой споръ, зазвучали отгѣнки разногласія, до котораго общіе споры никогда не доходили. А Фреда, слѣдя за этимъ пониманіемъ ихъ другъ друга на полусловъ, по одному жесту, по взгляду, никогда не чувствовала себя болѣе исключенною изъ всего этого—имъ кровнаго. Нѣтъ у нея и не будетъ, сколько она ни прилаживайся, ничего такого, что, осмысливая и наполняя даже жизнь безъ любви,—если и не замѣняетъ счастья, то хоть заслоняетъ собою тоску по счастью. Ничего, что спаяло бы накрѣпко ея жизнь съ жизнью любимаго человѣка...

Все, что говорилъ онъ ей вчера.—что оно ей? Даже и не вспомнила за собственными горестями. А для Хмарова оно...

Фреда неволью взглянула на Хмарова. Тотъ, очевидно, уже нѣсколько времени наблюдалъ за нею черезъ столъ. По крайней мѣрѣ, когда Фреда покраснѣла, встрѣтившись съ нимъ взглядомъ, и поспѣшила спрятаться за свое «милое» выраженіе,—докторъ не сдержалъ улыбки, глаза его заблестѣли и, точно страхнувъ съ себя какую-то заботу, онъ веселѣе заспорилъ съ Черновымъ и Машей.

Черновъ сообщилъ, между прочимъ, что семья его перебирается на зиму въ N—скъ, ради воспитанія дѣтей. Это по-

дало Машѣ мысль проситься ѣхать съ ними, чтобы, подготовившись, сдать, наконецъ, экзамены на домашнюю учительницу; самъ собою представлялся, такимъ образомъ, случай «уйти отъ всѣхъ и пробовать». Побоялась она того, что дядя не захочетъ разстаться съ нею; но Анатолій Павловичъ съ радостью ухватился за предлогъ удалить Машу изъ Раздолья, безсознательно даже довольный тѣмъ, что самъ остается на мѣстѣ, въ покоѣ.

Онъ сильно постарѣлъ въ послѣднее время. Но, съ кокетливою грустью замѣчая, какъ прибавляется сѣдина въ его густыхъ волосахъ, онъ самъ себѣ не отдавалъ отчета въ томъ, какъ еще замѣтнѣе проступаютъ симптомы душевной дряхлости сквозь молодившую его нервную подвижность и впечатлительность. Онъ въ самомъ дѣлѣ не чувствовалъ своихъ 47-ми лѣтъ, искренно вѣрный идеаламъ своей юности, не подозревая, что они все больше линяютъ и блекнутъ у него безъ употребленія, какъ коллекція яркихъ бабочекъ подъ стекломъ. А между тѣмъ пустая болѣзнь—эта ушибленная рука—обнаруживала въ немъ даже нѣкоторыя материнскія черточки: онъ мнительничалъ и требовалъ къ себѣ общаго вниманія, —ни дать, ни взять Софья Глѣбовна; рассказы нянчившейся съ нимъ Алены Никаноровны про его дѣтскіе годы, про старину—баюкали его горести и тревоги; совсѣмъ по стариковски брюзжалъ онъ на забывчивость Семена, на плохо приготовленное блюдо, на мухъ и жару. Всего же больше, на скуку оттого, что не можетъ писать. Когда же Маша взялась писать подъ его диктовку, онъ до того надоѣлъ всѣмъ жалобами на ея неразборчивый почеркъ, что сама Софья Глѣбовна предложила ему на время Фреду въ секретари. Правда, Анатоль что-то черевчуръ заглядывается на хорошенькую миссъ (ничего особеннаго, *mon Dieu!*—всѣ мужчины ужъ таковы!). Чтожъ, пускай, пускай набьетъ себѣ поскорѣе оскомину во флиртѣ съ этою негодницей, одновременно строкочей глазки и мужлану-доктору. Тѣмъ лучше оцѣнить потомъ чистаго ангелатѣшителя, Оленьку... Романъ во вкусѣ Онэ. Это вѣдь нынѣшняя молодежь только черства и проваична; а Софья Глѣбовна, вѣрная традиціямъ своего *bon vieux temps*, очень любила приправлять жизнь романами, отлично умѣя сдерживать ихъ въ границахъ безвредности и даже, при случаѣ, извлечь изъ нихъ долю пользы.

Такимъ образомъ, Фреда стала проводить часы между завтракомъ и обѣдомъ въ прохладномъ и мрачномъ кабинетѣ Анатолія Павловича. Пошла она туда очень неохотно, съ гримаскою вспоминая свои недавніе гадкіе расчеты...

Тѣмъ усерднѣе принялась она писать; но Анатолій Павловичъ то и дѣло перебывалъ работу разговорами. Онъ

нѣсколько разъ предлагалъ отдохнуть: вѣдь такъ жарко и потому вся эта сухая матерія... Онъ диктовалъ ей статейку по французски—возраженія на брошюру одного иностраннаго экономиста. Много такихъ широко задуманныхъ рукописей накоплялось годъ отъ году въ бумагахъ Одобарова. Онѣ ему скоро надоѣдали и, недописанныя, кончали свой вѣкъ въ одномъ изъ ящиковъ бюро.

Фреда увѣряла, что не устала и что писать подъ диктовку не скучнѣе, чѣмъ перечитывать романы *in-16* Жанлисъ или записывать фонъ подушки.

— Да я-то не возьму грѣха на душу: прибавлять вамъ еще скуки,—воскликала Одобаровъ.—Напротивъ, хотѣлось бы чѣмъ-нибудь развлечь васъ. Поболтаемъ... Или вотъ что: отдохните у меня: дѣлайте, что хотите. Вотъ бумага, конверты для письма. Вотъ новое изданіе Шелли. Вы любите Шелли? Не обращайтесь на меня вниманія—я найду чѣмъ заняться.

Но Фредѣ вовсе не улыбался этотъ «отдыхъ» на глазахъ у Анатоля Павловича. Его «милости» оскорбляли ее теперь, когда она видимо начинала ему нравиться. Давно ли онъ при всей своей «добротѣ» не удостаивалъ ее десяти словъ въ недѣлю? Теперь она не хочетъ... Чуткій Одобаровъ уловилъ холодокъ въ ея отвѣтахъ.

— Вы недоувѣрчивы и горды, миссъ Фреда. Относитесь ко мнѣ проще. Вѣрьте, я искренній другъ вамъ. Молоды вы еще и не знаете, что такое отношеніе, какъ мое къ вамъ, не часто понадается по дорогѣ.

Настаивать онъ, однако, не сталъ и, подиктовавъ еще немного, попросилъ ее почитать ему вслухъ «Освобожденнаго Прометея».

День ото дня, впрочемъ, эти «занятія» съ Одобаровымъ стали все больше привлекать дѣвушку. Правда, Анатолий Павловичъ незамѣтно подтасовалъ ихъ: вмѣсто физики и экономики, появился на сцену начатый имъ когда-то опытъ біографіи того же Шелли; оказалось необходимымъ переписать всю рукопись, ради большихъ вставокъ. При всякомъ удобномъ случаѣ Одобаровъ прерывалъ диктовку воспоминаніями о своей заграничной жизни, о знакомствѣ своемъ съ разными *hommes de lettres*. Онъ показывалъ Фредѣ фотографіи, коллекціи гравюръ и рѣдкихъ изданій. Читали они вмѣстѣ Гете, Тэна, Гюго и Грановскаго. Фреда невольно оживлялась въ этой родственной ей атмосферѣ былыхъ дней; а по мѣрѣ того, какъ розовѣли щеки дѣвушки, молодѣли и бархатные глаза ея друга.

Держалъ онъ себя, впрочемъ, съ большимъ тактомъ, разъ навсегда замѣтивъ, что малѣйшій оттѣнокъ ухаживания съ его стороны портитъ настроеніе Фреды, для которой всякое напоминаніе теперь о ея неблаговидныхъ планахъ «реванша»

было ложкою дегтя въ удовольствіи этихъ занятій съ Анатоліемъ Павловичемъ; она педантично слѣдила за нимъ и за собою, часто даже подумывая о томъ, не слѣдовало ли бы подь какимъ-нибудь предлогомъ совсѣмъ оборвать это подозрительное секретарство, но не хватало духа обидѣть Одобарова, да и себя лишитъ единственнаго разнообразія. А между тѣмъ она съ досадою сознавала, что опять даетъ себя нести теченію — куда вынесетъ, — какъ то уже было въ исторіи ея разрыва съ Пьеромъ и ея сближенія съ Хмаровымъ...

XV.

Какъ-то во время работы Фреды у Анатолія Павловича, зашелъ въ кабинетъ Хмаровъ; разговаривая съ «принципаломъ», онъ нѣсколько разъ вопросительно взглянулъ на дѣвушку. Когда же онъ ушелъ, Фреда стала такъ расхѣяна и нетерпѣлива, что Одобаровъ даже освѣдомился, что съ нею? Она сослалась на мигрень и ушла къ себѣ — прилечь, по его совѣту. вмѣсто того, однако, она пробѣгала по комнатѣ часъ цѣлый въ большомъ волненіи. Ее бросало въ холодъ и жаръ отъ мысли, что могъ заподозрить Хмаровъ въ этомъ ея уединеніи часами съ Анатоліемъ Павловичемъ? Ахъ, Боже мой, да то именно, что и каждый заподозрилъ бы, что въ немъ и *есть*... какъ ни закрывай на это глаза.

Къ обѣду въ этотъ день пріѣхали гости. Лишь только спала жара, молодежь отправилась побродить по парку; шли вразбивку, группами, и вотъ, Фреда очутилась рядомъ съ Хмаровымъ, который тотчасъ замедлил шагъ, чтобы отстать отъ другихъ. Со дня Ритиной свадьбы ихъ интимныя бесѣды такъ и оборвались, хотя неловкость постепенно между ними стерлась. Теперь докторъ заговорилъ настойчиво, глядя ей прямо въ лицо:

— Слушайте-ка, миссъ Фреда: что это вы — совсѣмъ ужъ нынче въ крѣпостную зависимость поступили?

У Фреды духъ перехватило отъ сердцебіенія и, чувствуя, что краснѣетъ, она спросила возможно проще, чтобы выиграть время:

— А что?

— Да хотя бы то: съ какой стати вы теперь еще одобаровскую галиматью переписывать взялись?

— Но чего-жъ вы сердитесь, Викторъ Даниловичъ?

— Хоть кого зло возьметъ глядѣть: помыкаютъ ею, помыкаютъ, а она, знай себѣ, — у-лы-бается!.. — Онъ съ досадою изломалъ въ кусочки и отшвырнулъ прочь прутикъ, который вертѣлъ въ рукахъ. — Кровь высосать рады изъ человѣка, ей Богу! Ишь прозрачная совсѣмъ стала — еще бы, корпѣтъ въ

четырех стѣнахъ... А знаете, что? Пойдемте-ка завтра погулять! По утру, часовъ въ 8. А, миссъ Фреда?

Дѣвушка отвѣтила не сразу и черезчуръ ужъ равнодушно:

— Пожалуй быть можетъ, и m-lle Мари пошла бы съ нами?

Она искоса пристально оглянулась на своего собесѣдника; тотъ иронически усмѣхнулся.

— Что такъ? Скомпрометировать себя опасаетесь?

— Н-ѣтъ,—начала было Фреда неувѣренно, чувствуя, на какую опасную почву «ступаетъ»; но тутъ же, устыдившись своей трусости, прибавила:—А, впрочемъ... пожалуй и это...

— Отчего же Марью Ипполитовну прогулки со мною не компрометируютъ?

— Марья Ипполитовна дѣлаетъ, что хочетъ, и... — Фреда запнулась.

— Что и?..

Фреда молчала и думала: не слѣдовало ли бы предостеречь «нихъ»? Не дальше, какъ вчера, Софья Глѣбовна выговаривала при ней Ларисѣ за то, что та позволяетъ Мари, когда и куда угодно, уходить часами съ докторомъ. Замѣчаніе сопровождалось зловѣщей мимикой, — очевидно, бабушка подозреваетъ больше, чѣмъ считаетъ нужнымъ обнаруживать.

— Что и?..—повторилъ нетерпѣливо Хмаровъ.

— И на это обращають вниманіе,—храбро отвѣтила Фреда.

— Кто обращаетъ? Кому какое дѣло? — настаивалъ, кусая губы, Хмаровъ; потомъ сообразилъ самъ: — А! Бабинька и мамахень?

— Да.

— И романическія предположенія, не правда ли?

— Да.

Докторъ искренно расхохотался.

— Викторъ Даниловичъ, вы такъ заразительно смѣетесь, — влетѣла въ разговоръ Лида Игловская, подошедшая къ нему. — Скажите, о чемъ это? Можно?

— Мы говорили... о старыхъ сплетницахъ, — не сморгнувъ, отвѣтилъ Хмаровъ и рассказалъ забавный деревенскій анекдотъ. Всѣ смѣялись.

Игловскія запоздали въ этотъ вечеръ; надвинулся дождь, дамы побоялись ѣхать въ темнотѣ, и рѣшено было заночевать въ Раздольѣ. Покуда Фреда уходила распорядиться насчетъ ужина и комнатъ для гостей, винтъ въ гостиной устроился, къ великому ея удовольствію, безъ нея. Но гдѣ же молодежь? Фреда вышла на террасу и ничего не могла разглядѣть со свѣта.

— Идите къ намъ, Фреда, — позвалъ ее голосъ Мари изъ

дальняго угла, гдѣ барышни и Хмаровъ разговаривались подъ дождикъ.

Да еще какъ разговаривались! Три мѣсяца видались почти ежедневно, но до сихъ поръ отношенія исчерпывались крокетомъ, пикниками, болтовнею о чемъ пошло. Сегодня, длиннымъ, дождливымъ вечеромъ просто скука взяла. Побренчали на фортепiano, поиграли въ «блосекъ», побродили по апартаментамъ и, наконецъ, усѣлись на террасѣ. Разговоръ рѣшительно не клеился, перепадали томительныя паузы; выручалъ еще сетеръ, Луесь, который лѣвъ тереться о платяя барышенъ мокрой головою, вызывая тѣмъ форсированный смѣхъ и восклицанія. Анатолій Павловичъ побился-побился, стараясь привить собесѣдованіе на разные темы, но, потерявъ терпѣнье, ушелъ къ себѣ. «И это молодежь! въ 20 лѣтъ имъ говорить не о чемъ! Двухъ словъ связать не умѣютъ! Вотъ плоды...» вослициалъ онъ мысленно и погрозилъ кому-то кулакомъ въ пространство.

А позади него на балконѣ молчаніе, нетерпѣливый вздохъ, случайное восклицаніе, нашедшее себѣ отзвукъ... Нѣсколько вопросовъ, навстрѣчу которымъ уже спѣшать задушевные, взволнованные отвѣты,—и въ пять минутъ скуки, отчужденія какъ не бывало... Такъ вотъ они какіе — этотъ насмѣшникъ докторъ со всей своей ученостью и эта надутая Мари, которая всегда выставляется, какъ образецъ злонаравія, дѣвочкамъ Игловскимъ! Простые они, хорошіе и ничуть не страшные. А щербуньи институтки — вовсе ужъ не такія пай-дѣвочки: и онѣ тронуты недовольствомъ, жалуются на затхлость жизни дома. Изъ дня въ день сольфеджи, эзерцисы, гости; или варенье, вышиванье полосъ на кресла, подъ чтеніе англійскихъ романовъ. Безъ Берты никуда, ни на шагъ! Папѣ говорить, — ихъ надо «выдержать» съ самаго начала, не распускать, какъ вонъ Мари Мирневскую. У него и ключъ отъ библіотеки — выдаетъ все скучнѣйшее старье; когда-то когда допросишься даже Тургенева. Правда развѣ, что «Наканунѣ» и «Новь» безнравственные романы? А «Обрывъ»? Удастся изрѣдка стащить у мамы французскій романъ — только тамъ вѣдь никогда ничего нѣтъ про «самое важное»: какъ жить, чтобы не скучно было и не стыдно? Сунься съ такими вопросами къ кому дома — сейчасъ пошли нотации! А съ посторонними — какъ заговоришь? Вонъ сколько времени раздольевцевъ дичились! И отчего это, Господи, люди совсѣмъ не разговариваютъ обо всемъ главномъ въ жизни?! Если бы *все* захотѣли не бояться другъ друга, не обижаться, — все говорить, что думаешь... вѣдь всѣмъ бы, всѣмъ стало лучше?! Правда?!

Наивные, стремительные вопросы дѣвочекъ, отважно пробиравшіяся въ самую чащу этихъ абсолютныхъ «хорошо» и «дурно» молодого человечества, которые съ годами такъ за-

путываетъ «практика жизни», — вызывали и троихъ старшихъ «раздольцевъ» на искренность. Даже Фреда не молчала нынче. Теряясь собственнымъ волненіемъ въ волненіи другихъ, она забывала свои печали и неприятности, не прислушивалась ко всякому слову между Машей и Хмаровымъ; не смущалась тѣмъ, что Хмаровъ тутъ, рядомъ съ нею — сидитъ на балюстрадѣ, опираясь локтемъ о высокую спинку ея кресла. Далеко не съ обычною увѣренностью вставляла она свое скептическое слово въ споры... Слушали, впрочемъ, другъ друга плохо. Каждого брало нетерпѣніе высказать свои завѣтныя мысли-мечты, затираемая обыденностью... А кругомъ, по листьямъ плюща такъ славно шуршитъ дождикъ; тонкая, влажная свѣжесть вѣетъ запахомъ левкоевъ, гелиотропа, сырой земли изъ темноты сада; и вдругъ, въ самый разгаръ спора пройдетъ по душѣ минута тишины — просвѣтленной задумчивости, полной грусти и счастья.

Жаль было уходить, когда позвали ужинать. Щурясь отъ яркаго свѣта, присмирѣвшіе, чинно усѣлись они вокругъ длиннаго стола, съ его серебромъ, хрусталемъ, вазами и канделябрами. Но скоро улыбки и взгляды стали перелетать другъ отъ друга, полные значенія; и лица у всѣхъ были такія оживленныя. Софья Глѣбовна, конечно, не преминула похвать надъ интересностью Оленьки, мотая себѣ втихомолку на усъ еще чью-то не меньшую интересность и чье-то плохо скрываемое вниманіе.

А Хмаровъ долго потомъ засидѣлся у себя на крылечкѣ: не всегда «вольно» бываетъ, должно быть, въ 25 лѣтъ отвести мысли отъ голубоглазыхъ ангеловъ и тому подобной чепухи...

Барышни тоже проговорили ночь напролетъ, одѣвъ наверху. Говорили о Богѣ и безсмертіи, о правѣ каждого на счастье и о томъ, что такое настоящее счастье. Одна Лидочка заснула подъ утро, остальные потихоньку выбрались на верхній балконъ, чуть занялась заря. Притихшія, усталыя и вмѣстѣ возбужденныя, смотрѣли онѣ, рука объ руку, какъ разливаются краски по небу надъ чернымъ паркомъ и далью полей въ утренней дымкѣ; какъ разгораются эти краски отъ нѣжныхъ переливовъ перламутра до золота и пламени и, наконецъ, вспыхнули всѣ подъ первымъ солнечнымъ лучомъ. Никогда еще не дышалось вольнѣе, не вѣрилось такъ доброму на свѣтѣ; икогда еще не рвалось такъ отважно къ нему сердце...

Этотъ вечеръ привелъ опять Фреду къ Машѣ и Хмарову. го-то само собою уравнилось между ними и ею, прояснилось въ ихъ отношеніяхъ, какъ прояснѣло оно въ чутко и неподнятомъ настроеніи Фреды за послѣдующія недѣли. Каж-

дое утро гуляла она теперь съ Машей и Хмаровичъ; эти 2—3 часа наполняли ей потомъ съ избыткомъ день.

— Вы точно по облакамъ ходите, миссъ Фреда,—замѣтилъ ей какъ-то Анатолій Павловичъ.

— Развѣ?—откликнулась она разсѣянно, но это была сухая правда. Что за бѣда, если подчасъ приходилось расплачиваться за эти чудныя утра пароксизмами остраго отчаянія, наединѣ со своею злополучной любовью тутъ же, рядомъ съ «ихъ» счастье. Что Маша и Хмаровъ любятъ другъ друга и счастливы, въ этомъ убѣждало Фреду многое. Всего больше внутреннее опущеніе какой-то сдержанности Хмарова съ нею (особенно со времени ихъ разговора о занятіяхъ ея у Анатолія Павловича), сдержанности, которой и слѣда не было въ его товарищеской короткости съ Машекъ. Разъ, между прочимъ, Фреда слышала, какъ докторъ спросилъ Мари:

— Отчего вы ей не скажете?

— Да Фреда знаетъ,—отозвалась та. И дѣйствительно она теперь отъ Фреды не таилась. Но говорила она о всемъ «своемъ» такъ рѣдко и такъ застѣнчиво (даже по имени Николая ни разу не назвала), что Фредѣ и въ голову не приходило отнести все это къ кому другому, а не къ Хмарову; тѣмъ болѣе, что Николая съ Машей она вмѣстѣ никогда не видала. «Подглядывать» же за отношеніями Машк и Хмарова теперь, когда они такъ довѣрчиво приблизили ее къ себѣ, Фредѣ казалось гадостью. Довольно казнилась она ужъ и за свои грѣшныя сомнѣнія, противъ воли пробивавшіяся въ ней иногда: точно ли не было тогда, подъ липами, да и теперь нѣтъ ли порою чего-то особеннаго у Хмарова *къ ней-то самой*? Въ наказаніе Фреда заставляла себя безъ зависти смотрѣть на счастье своихъ друзей.

Да, и у нея теперь есть настоящіе друзья, съ которыми день ото дня крѣпнеть прочное душевное родство, исключжающее всякую мнительность навсегда, хотя бы потомъ и годами въ разлукѣ... Но такъ далеко Фреда и не задумывалась, впрочемъ; съ нея довольно было, что завтра, послѣ завтра она пойдетъ гулять съ ними; *онъ* будетъ говорить съ нею, *онъ* считается съ ея мнѣніями и видимо радъ, что она приходитъ... Дружескія бесѣды, впрочемъ, рѣдко отличались идиллическимъ согласіемъ: споры разгорались часто жаркіе. То, случалось, Хмарову достанется за плохо-обоснованную авторитетность, то онъ въ свою очередь нападетъ на Машу за ея «барски-покаянныя идеи», которыя только деморализируютъ ея энергію и будутъ мѣшать ей работать, какъ всѣ: «себѣ на хлѣбъ, людямъ на пользу».

Въ одно утро Маша особенно упрямо настаивала на необходимости заранѣе отучать себя отъ всякихъ прихотей и

брезгливости, разъ собираешься жить среди народа и для него. Вовсе не въ смыслъ какого-то искусственнаго «опрощенія», *an und für sich*, а чтобы потомъ переносить неудобства, едва замѣчая ихъ; чтобы мелочныя заботы о себѣ,—своемъ жильѣ, обѣдѣ, платьѣ,—не заслоняли чего поважнѣе...

Хмаровъ нетерпѣливо перебилъ ее:

— Ахъ, Марья Ипполитовна, вамъ ли объ этомъ толковать часами, когда вы и теперь-то вонъ, случается, пообѣдать забываете; въ зеркало заглянуть не согрѣшите. Вотъ кому другому не мѣ-ша-ло-бы...—очень добродушно подразнилъ онъ, присаживаясь на низенькій плетеный, опутанный хмѣлемъ, неподалеку отъ барышень, расположившихся на травѣ въ тѣни.

Но Фреда, которую давно уже мучило отъ «этихъ непреложныхъ должно», вспыхнула, какъ порохъ.

— Вы чрезвычайно послѣдовательны, Викторъ Даниловичъ!—заговорила она иронически.—Объясните хоть по крайней мѣрѣ, почему это *мнѣ именно* полагается подвергать себя этимъ истязаніямъ? Да, да, я не стыжусь признаться, что для меня было бы истязаніемъ жить въ рубищѣ, въ нечистотѣ. Не стыжусь, потому что признаю законность извѣстныхъ культурныхъ потребностей для человѣка на извѣстномъ культурномъ уровнѣ. Безъ удовлетворенія этихъ потребностей (иному столь же необходимыхъ, какъ вашъ кусокъ хлѣба), нельзя сохранить бодрость тѣла и духа; не принудишь себя развернуть полную энергію въ работѣ... какъ никакими убѣжденіями не заставишь человѣка, изнуреннаго голодомъ, перетаскивать тяжести... Что же вы молчите?

— Слушаю,—спокойно отозвался Хмаровъ, погруженный въ наблюденія надъ гусеницею, восплзавшей по колу плетня; лица его не было видно за нависшими на лобъ волосами.

— Но я васъ спрашиваю: чего ради мнѣ... ровно никуда не «собирающейся», предписывается, да еще такъ авторитетно, подобный режимъ?

— А хотя бы ради школы.

— Школы!—натянуто размѣялась Фреда, не слушая горячившуюся Машу.—Школы, которая должна выучить птицъ дышать водою и бабочекъ — рыть норы! Неправда ли? Эхъ, одного вы не хотите принять въ расчетъ, господа, что не такъ-то ужъ легко уложить на Прокрустовомъ ложѣ вашихъ «должно» индивидуальность съ ея влеченіями и дарованіями, разнообразными, какъ сами люди. Для натуръ тонко-организованныхъ эти ваши прописи—абсурдъ, рабство, жизнь стада!.. И не запугать вамъ ими тѣхъ *«inquiets, chercheurs, délicats»**), которымъ мало, мало,—слышите,—вашего «насыщенія первыхъ

* Не удовлетворенныя, тонкія природы.

потребностей», которые требуют цвѣта, аромата отъ жизни, — и сами даютъ ихъ жизни...

— Ну, требовать-то могутъ себѣ сколько душѣ угодно, а ужъ насчетъ того, чтобы давать?.. Гм!

— Да, да, даютъ! Тогда какъ ваша «курица въ супѣ», ваша «всеобщая польза» низведутъ въ концѣ концовъ жизнь, — не vous déplaîse, — къ грубому материализму колупаевскихъ аппетитовъ.

— Ого! — вырвалось у Хмарова: — глядите ужо, какъ-бы ваши тонкоорганизованные «шершеры» не зарвались въ колупаевскую мораль. Для нихъ-то, конечно, курица въ супѣ — готова...

Онъ хрустнулъ пальцами и кончилъ глухо, съ нервнымъ подергиваньемъ рта:

— Оно, конечно, вкусы разные бываютъ. Другому всего важнѣе носить перчатки и каждый день мѣнять бѣлье... Чортъ ихъ поberi, какія-то тамъ скучныя «прописи» нравственной чистоплотности...

— Фреда, Фреда!.. Нѣтъ, это ты просто наперекоръ говоришь... Ну можно ли? — «грубый материализмъ», когда въ основѣ всего идея справедливости, право и возможность *каждому* на высшее развитіе... т. е. доступъ къ болѣе тонкому пониманію правды... всего прекраснаго на свѣтѣ...

— Эхъ, старая пѣсня! — перебилъ Машу Хмаровъ. Онъ стоялъ, отвернувшись, и глядѣлъ на выгонъ, весь лоснившійся паутинками на солнцѣ. — Оно даже не совсѣмъ въ нашемъ деликатномъ вкусѣ — такіе захватанные аргументики, миссъ Фреда... — прибавилъ онъ сквозь зубы, немного погодя.

Но Фреда и сама на себя была зла за неловкій скачокъ въ сторону, именно тогда, когда споръ близко подошелъ къ вопросу, втайнѣ ее мучившему въ послѣднее время.

Все больше убѣждалась она со дня на день, что ни хмаровское «ultimum refugium», ни машино «отдаваніе себя народу» — не по ней; а, между тѣмъ, то честное, хорошее, смутно-героическое, чему она за одно съ ними вѣрила, чего вмѣстѣ съ ними хотѣла — было вѣдь у нихъ всѣхъ одно, общее...

Какъ же, чѣмъ сможетъ она активно стать ихъ союзникомъ рано или поздно? И, подавляя въ себѣ разнородныя чувства, — обиду, боль за намекъ Хмарова, страхъ уронить себя въ его глазахъ — окончательно попасть въ разрядъ защищаемыхъ ею преврѣнныхъ «шершеровъ», — она заговорила храбро, хотя блѣднѣя и съ дрожью въ голосѣ:

— Вы знаете, я не про васъ... не про ваши идеалы это сказала... Но зачѣмъ же такъ слѣпо нападать... озлобляться сейчасъ же на всякое усиліе другихъ — тоже искреннее, — *иначе* искать все новыя и новыя пути... каждому по вкусамъ, по способностямъ. Отстаивать права свободной личности...

— И привилегія паразитизма... — не оборачиваясь вставил Хмаровъ...

— Ахъ, Боже мой, да дайте хоть договорить!

— Не беспокойтесь, миссъ Фреда, личность сильная, даровитая, и безъ нашихъ съ вами о ней попеченій, проявить то, что въ ней есть самоцвѣтнаго... Безъ долгихъ разглагольствованій пробьетъ себѣ «новые пути»... А пока, вмѣсто этакого «новаго» да «сверхъ-человѣческаго» — не мѣшало бы кое-что старое-престарое подтверже помнить. Вотъ хотя бы то, что «права» всегда связаны съ нѣкоторыми «обязанностями». А мы, охъ какъ не любимъ вспоминать объ этомъ!..

Фреда крѣпко стиснула пальцы, еле-сдерживаясь отъ рѣзкой отвѣда, и проговорила съ усиленіемъ:

— Прекрасно. Но надо прежде всего узнать: *какія* это обязанности? *Что* каждый *долженъ*, сообразно со своими силами, вкусами... подготовкою?.. И какъ вѣзаться за это должно?.. Сами вы вонъ говорите, что перестройка жизни въ будущемъ требуетъ работы во всѣхъ направленіяхъ, во всѣхъ слояхъ. Такъ и путей вѣдь должно быть — не одинъ-два, а пятьдесятъ, сто!.. Чтобы *каждый* могъ честно работать, не насилуя себя, примѣняя всѣ свои знанія и способности... Вѣдь должно, должно же?!

Послѣднія слова прозвучали у Фреды такъ страстно-тоскливо, что Хмаровъ оглянулся. Она сидѣла, прислонившись головою къ дереву и глядя куда-то далеко, за предѣлы уютной куртинки. И вся она, — взглядомъ этимъ, позою, напряженнымъ выраженіемъ, — ждала, казалось, отвѣта себѣ... Янтарные отблески солнца съвозъ рѣдкую листву падали ей въ свѣтлые волосы, на блѣдное приподнятое лицо, забирались въ глубь расширенныхъ зрачковъ... И вдругъ, очнувшись подъ взглядомъ Хмарова, она смутилась, сдѣлала движеніе встать. Но Маша удержала ее за обѣ руки и, прильнувъ разгоряченнымъ лицомъ къ ея ладонямъ, проговорила задушевымъ шопотомъ:

— Такъ будемъ же искать, Фреда! вмѣстѣ... Да?

Часто прогулки ихъ простирались и за предѣлы парка. Они бродили втроемъ, куда глаза глядятъ, по твердо укатанной дорогѣ. На встрѣчу двигаются вереницы возовъ, высоко нагруженныхъ снопами. Лѣнливо, покачивая ярмами, плетутся волю, рядомъ шагъ за шагомъ переступаютъ люди въ грязныхъ рубахахъ, съ соломою въ волосахъ: сѣдобородый дѣдъ съ библейскимъ лицомъ поддерживаетъ цѣлую скирду сухимъ плечомъ на косогорѣ; степенно поклонится господамъ и сверкнетъ бѣлыми зубами и бѣдовымъ взглядомъ изъ подъ насупленнаго платка шустрая дѣвка; черномазый и черноглазый, какъ цы-

ганенокъ, хлопчикъ, рязиня ротъ, «дивится» на барышень съ высоты воза... Пять шесть поклоновъ — и опять обнажившійся просторъ полей, по которому переливается осенними запахами — полынни, пыли, свѣжей соломы. Небо и дали тоже прозрачно-блѣдны уже по осеннему; развѣ съ запоздавшаго клина низкорослой гречи въ дѣвѣту и росѣ пахнетъ медомъ и лѣтомъ.

Вонь въ сторонѣ убираютъ послѣдній загонъ барской шеницы. Жнея грозно размахиваетъ крыльями; слѣдомъ рассыпались бабы, подбирающія снопы; объѣзчикъ верхомъ покрикиваетъ на нихъ. А у дороги таборъ: подъ телѣгами хламъ, баклажки, собаки, дѣти; какая-нибудь 5-ти лѣтняя дѣвица нянчаетъ братишку полуголага, въ ватной шапочкѣ; другой, кромкой призыванный къ колесу, ползаетъ, набивая себѣ ротъ землею; третій туго-спеленутый кричитъ-заливается подъ палаткою изъ рядна, пока мать, пыльная и потная, не прибѣжитъ сунуть ему грудь или грязную соску.

Хмаровъ охотно идетъ къ людямъ — позубоскалить съ молодежью, перекинется задорнымъ словомъ съ бойкой бабенкою, со старухой-ворчуней и тутъ же разговорится о дѣлѣ, дастъ медицинскій совѣтъ. Всѣмъ онъ имъ «свой» еще съ тѣхъ временъ, когда босоногимъ мальчуганомъ бѣгалъ съ деревенскою дѣвурою выдирать гнѣзда и купаться въ Днѣпрѣ. Маша наоборотъ тяготится этими поклонами, этими встрѣчами: ей совѣстно гулять и разговаривать на глазахъ у людей, неразгибающихся съ зари до зари въ тяжелой работѣ. Смущенно спѣшить она мимо, едва признавая знакомыхъ, а потомъ грызетъ себя упреками: вотъ и про нее, какъ про дядю, скажутъ, что она «гордая», что «панская мшлость — до порога...»

Фреда втихомолку тоже волнуется, но иначе, — своими собственными вопросами. Она вглядывается, вслушивается: — этотъ грязный людъ пересталъ уже быть для нея весь въ «одно лицо», какъ прежде. Многихъ она знаетъ даже по имени, ловить здѣсь юмористическую сценку, тамъ намекъ на драму. Побывала она и на деревнѣ съ Машею у больныхъ. Но все это проходитъ передъ нею, какъ картины на выставкѣ: впечаталѣныя поверхности, разрознены; жутко рѣзнетъ иное по нервамъ испугомъ, сочувствіемъ, отвращеніемъ — и только. Живые факты, какъ и рассказы о страданіяхъ и бѣдахъ въ этой чуждой ей, непонятной и неинтересной жизни, разогрѣваютъ въ ней, какъ и въ памятный мартовскій вечеръ, полгода тому назадъ, много-много тепленькую, теоретическую жалость, неспособную подвинуть на жертву и трудъ. Никогда она не будетъ въ состояніи забыть, что отъ этихъ людей воняетъ, что съ нихъ можетъ переползти насѣкомое, не войдетъ въ хату безъ брезгливости. Никогда не загорится въ ней сердце острою обидою за несправедливости къ этому народу, скорбнымъ сти-

домъ—за «власть тьмы» въ немъ, какъ за что-нибудь дурное въ самой себѣ. Что же это такое? «Толстокожій эгоизмъ тонко-организованныхъ натуръ», какъ сострилъ разъ Хмаровъ?..

Не рѣшаясь признаться друзьямъ въ своихъ недоумѣніяхъ, Фреда искала отвѣтовъ въ *ихъ* книгахъ. Такъ напала она на статью Добролюбова о «Наканунѣ». Слова Елены: «Быть доброй—этого мало; дѣлать добро... да—это гдавное въ жизни! Но *какъ* дѣлать добро?» и горячія строки, вызванныя 30 лѣтъ тому назадъ этими словами—брали Фреду за сердце тоскою и надеждой. Пускай сама она не умѣетъ любить, какъ Елена, какъ Маша, но искренна же и ея тоска по «другому, хорошему, что мы могли бы дѣлать, да не знаемъ, какъ надобно»... Вѣдь и ее грѣбетъ та же надежда, что канунъ раздѣляетъ отъ дня «всего какая-нибудь ночь»... Не можетъ же долго-долго еще тянуться эта ночь кругомъ, этотъ смутно-брезжущій разсвѣтъ въ ней самой?..

И поддаваясь легко, охотно, какъ всегда, беззаботности, воспитанной въ ней золотымъ дѣтствомъ и тепличною ранней весною, Фреда отодвигала всѣ назойливые вопросы въ ближайшее будущее этого грядущаго «дня», а сама шла «по облакамъ», въ смѣнѣ темныхъ и свѣтлыхъ настроеній...

XVI.

Въ «эмпирияхъ» своихъ прогулокъ и бесѣдъ, друзья наши прозѣвали, однако, кое-какіе симптомы, свидѣтельствовавшіе о томъ, что сплетни на ихъ счетъ расплозились уже за предѣлы Раздолья. Такъ, Вильневскій, замѣтно «начинавшій ухаживать за Машею, вдругъ пересталъ бывать. Изрѣдка, на полчаса привозили теперь и барышень Игловскихъ, причеиъ маменька, какъ встревоженная насѣдка, ни на шагъ не отпустила ихъ отъ себя. А тѣмъ временемъ придирчивость и нотации Софы Глѣбовны принимали все болѣе зловѣщій тонъ; все чаще гдѣ нибудь изъ-за кустовъ, изъ-за двери неожиданно появлялась по близости фигура Ульяны...

Фредѣ же, въ частности, давно пора было бы обратить вниманіе на неровности съ нею Анатолія Павловича, его частыя рукопожатія, странные подчасъ вопросы и взгляды. Но до него ли ей было теперь? Охотно давъ себя убѣдить въ томъ, что онъ ей «добрый, старый другъ»—и только, она давно уже отбросила съ нимъ всякія щепетильности, доврчиво и разсѣянно принимая эту «дружбу». Особенно послѣ одного разговора.

Разъ какъ-то Анатолій Павловичъ замѣшкался диктовать, отыскивая что-то въ бумагахъ. Фреда ждала съ перомъ въ рукѣ, глядя прямо передъ собою, на занавѣшенный портретъ.

— Что вы смотрите?—неожиданно спросилъ Одобаровъ,— Васъ интригуетъ этотъ таинственный портретъ? Молодость лю-бопытна. Хотите взглянуть?—И онъ отдернулъ занавѣску.

— Вы, конечно, знаете, кто это,—заговорилъ онъ отрывисто,—я не люблю показывать кому попало этотъ портретъ... Но *вы*, вы оцѣнили бы и полюбили бы ее... Я иногда улавливаю даже въ васъ какое-то отдаленное сходство, *un je ne sais quoi*.

И, сперва волнуясь, съ большими паузами, потомъ воодушевляясь воспоминаніемъ, Одобаровъ сталъ рассказывать Фредѣ про эту чудную женщину, ея умъ, рѣдкую душу, могучій талантъ, метеоромъ мелькнувшій на сценѣ. Беатриче умерла года три спустя послѣ... ихъ разлуки. Онъ узналъ изъ газетъ, тотчасъ помчался въ Италію... прямо на кладбище. Холмикъ весь въ цвѣтахъ, крестъ, на бѣломъ мраморѣ котораго свѣжимъ золотомъ горятъ два слова: «Beatrice Leoni»... какъ бывало на лентахъ букетовъ и вѣнковъ, которыми публика дарила свою любимицу—живую, счастливую Беатриче. Во весь обратный путь эти золотыя слова неотступно змѣнились передъ нимъ, точно выжженные въ мозгу; онъ мучительно силился схватить какой-то таинственный и ужасный смыслъ, въ нихъ скрытый... Потомъ, часами вглядываясь въ живое лицо портрета, онъ заставлялъ себя и не могъ заставить понять, что ея уже *нѣтъ*... Совсѣмъ нѣтъ... осталась лишь могилка въ цвѣтахъ у подножья бѣлаго креста съ ея именемъ тамъ, далеко — гдѣ

Море движется роскошной пленой
Подъ голубыми небесами...

Одобаровъ съ большимъ чувствомъ прочелъ въ полголоса все пушкинское «Ненастный день потухъ», такъ много-много говорившее ему... Про Фреду онъ, казалось, забылъ. Когда же, спохватившись, онъ сталъ извиняться передъ нею за «изліянія», она очень душевно успокоила его... а также и себя разъ на всегда: взглянетъ ли на другую женщину человѣкъ, десять лѣтъ влюбленный въ память своей красавицы? И ее-то, Фреду, онъ удостоилъ замѣтить только за какое-то сходство...

Скоро, впрочемъ, Фредѣ стало и совсѣмъ не до Анатоля Павловича: послѣ затишья наступили смутныя времена.

— Позвольте васъ спросить: гдѣ вы были и съ кѣмъ вы цѣловались?

Этотъ вопросъ не безъ эффекта встрѣтилъ Машу, когда она вошла въ бабушкину спальню по особому приглашенію

черезъ Ульяну. Софья Глѣбовна, еще одѣтая, сидѣла въ креслѣ передъ туалетомъ. Двѣ свѣчи, отражаясь въ зеркалѣ, ярко озаряли ея черты, окаменѣвшія въ выраженіи брезгливаго негодованія; гнѣвный взоръ ея пронизывалъ виноватую, кольцо съ измрудомъ, поблескивая, вертѣлось на пальцѣ.

— Oh, maman! — простонала Лариса, тоже приглашенная на «объясненіе». Маря молчала. Когда же бабушка съ новымъ удареніемъ повторила вопросъ, она подняла голову и, взглядомъ въ упоръ встрѣчая взглядъ бабки, отчетливо выговорила:

— Если вы знаете, что я цѣ-ло-ва-лась, вамъ должно быть извѣстно, съ кѣмъ и гдѣ.

— Несчастливая! Она даже не оправдывается! — взвизгнула Лариса.

— Да, — осадила обѣихъ Софья Глѣбовна, — я привыкла знать всегда и все, что дѣлается въ моемъ домѣ... И требую, чтобы все, что въ немъ дѣлается, было достойно имени Павла Одобарова.

Маря оглянулась машинально по направленію бабушкинаго пальца, на портретъ миловиднаго корнета гвардіи — Павла Одобарова въ юности.

— Поэтому, — продолжала Софья Глѣбовна съ вѣскими удареніями, — если вы желаете быть терпимой дольше подъ этимъ почтеннымъ кровомъ (по французски все это выходило гораздо торжественнѣе), — то я требую, слышите-ли, требую! здѣсь, въ присутствіи вашей несчастной матери, клятвеннаго обѣщанія отъ васъ, что, подавивъ въ себѣ отнынѣ развратныя инстинкты своего презрѣннаго отца, вы будете вести себя такъ, какъ оно подобаетъ дѣвушкѣ изъ благородной семьи, всегда дорожившей своею честью превыше всего...

Глаза Маши ярко горѣли, но она все еще кусала губы и молчала.

— Я не хотѣла огорчать тебя, Лара — продолжала Софья Глѣбовна, театрално повышая тонъ, — не убѣдившись сперва сама въ недостойномъ поведеніи этой несчастной дѣвочки. Не назову я тебѣ и негодяя, которому она...

Бабушка не кончила: при словѣ «негодяй», Мама повернулась и ушла къ себѣ, заперевъ за собою дверь. Мать бросилась за нею, кричала, стучала. Потомъ все стихло.

Фреда тѣмъ временемъ сидѣла у себя и читала; она слышала, какъ бушевала Лариса у машиной двери, но «сцены» были вѣдь не рѣдкостью въ Раздольѣ. Около часа спустя Мама вышла къ ней, блѣдная, заплаканная.

— Фреда, — сказала она тихимъ, охрипшимъ голосомъ, — я пришла съ тобою проститься. Передай, пожалуйста, эти письма дядѣ и Виктору Даниловичу. Я уйду — часу здѣсь больше не

останусь. Хотятъ скандала,—пускай! Уйду, пока не вздумали еще запереть меня...

И она рассказала (опять не называя Николая) то, что сейчасъ произошло внизу.

— Но куда ты пойдешь, Маша, одна, безъ денегъ?

— Къ Черновымъ. Кто-нибудь съ деревни подвезетъ.

Онѣ сидѣли, обнявшись, на кровати. Слезы медленно скатывались у Маши съ рѣсницъ и капали Фредѣ на руку.

— Не глупо ли,—говорила Маша,—о чемъ я плачу? Ты думаешь, можетъ, отъ обиды? Нѣтъ. Что мнѣ ихъ обиды? Просто мнѣ больно отрываться отъ Раздоля... Казалось бы, за что мнѣ любить все здѣшнее? А вотъ же жаль... Лишь бы не заболѣть еще... Голова каменная, дрожь...

Она примолкла. Обернувшись, Фреда увидала, что Маша откинулась на подушку въ своемъ обычномъ забытѣ и шопотомъ бредить. Что тутъ было дѣлать? Позвать дядю или Хмарова?—Разсердится. А какъ ее пустить уйти, такую?

Однако, когда къ утру Маша очнулась, она не заговаривала уже больше о томъ, что уйдетъ. Вся съжившись, ползла къ себѣ, потребовавъ, чтобы и Фреда ложилась спать. Фреда прилегла, не раздвѣаясь, но никакъ не могла заснуть; ее мучило безпокойство, какой-то неопредѣленный страхъ; неслышно пробралась она въ корридоръ къ полуоткрытой двери машиной комнаты. Маша, тоже одѣтая, стояла у комода и наливала себѣ, очевидно наугадъ, какое-то темное лѣкарство изъ пузырька въ рюмку. Фреда инстинктивно кинулась къ ней и накрыла рюмку ладонью. Маша вздрогнула всѣмъ тѣломъ. Мгновеніе онѣ стояли обѣ, растерянно глядя другъ на друга; потомъ Маша отвернулась и черезъ силу, какъ-то невнятно и глухо проговорила:

— Дай! Я все равно не засну безъ капель...

Фреда читала на сигнатуркѣ, что это опій... такая большая склянка... вѣрно взята тайкомъ у Хмарова изъ аптеки... и Маша налила себѣ почти цѣлую рюмку! Все еще сама не попадая зубъ на зубъ отъ внутренней дрожи, Фреда открыла окно, выплеснула лѣкарство изъ рюмки, а пузырекъ спрятала въ карманъ. Маша молча слѣдила за ея движеніями измученнымъ, мрачнымъ взглядомъ.

— По какому праву?—выговорила она наконецъ. — Я рѣшила и, все равно, сдѣлаю...

Она присѣла, понурившись, на кровать. Фреда стала возлѣ нея на колѣни и обняла ее.

— Маша, Маша, опомнись! Что ты говоришь! Ты не одна... онъ любить тебя... Боже мой, Маша!

— Что-жъ, что любить...—по прежнему безучастно отозвалась та.—Я такъ устала... ни на что не годна... Развѣ я че-

ловѣкъ? Я психопатка. Ты этого понять не можешь.. Зачѣмъ было вмѣшиваться? Самое бы лучшее—развязать всѣхъ...

— Полно, Маша! Не говори... Потому... Лягь. Я посижу съ тобой. Хочешь? Ты моя милая, родная моя дѣвочка... Моя хорошая, хорошая...

И, замѣчая, что эти безсвязныя, ласкательныя слова всего лучше дѣйствуютъ на Машу, Фреда до тѣхъ поръ шептала ихъ больной на ухо, нѣжно глядя ее по волосамъ, пока та не задремала.

Маша спала, истомленная. Давно уже былъ бѣлый день, а Фреда все еще сидѣла возлѣ нея на стулѣ, боясь пошевелиться, чтобы не разбудить ее. Теперь только переживала дѣвушка сознательно все, что сейчасъ было. Какъ будто толкнулъ ее кто схватить рюмку. Отчего? Маша стояла у комода вѣдь совсѣмъ спокойная. Фреда достала пузырекъ и посмотрѣла на свѣтъ. Вотъ оно самое простое и вѣрное средство, разрѣшающее всякія сомнѣнія! Глотокъ этой бурой жидкости, и—ни скорби, ни огорченій, ни борьбы...

Рука ея начинала опять дрожать; она поскорѣе спрятала ядъ, чувствуя, какъ и въ ея головѣ начинаютъ брать верхъ ненормальныя, перенапряженныя въ безсонницѣ мысли. Долго еще сидѣла она и смотрѣла на Машу, на ея милое, печальное даже и во снѣ лицо. «Онъ ее любить и зачѣмъ она сказала: развязать всѣхъ? Кого всѣхъ?»

Но члены ныли отъ усталости, мысли заволакивало точно густымъ дымомъ и, незамѣтно склонившись къ ногамъ Маши на кровать, Фреда крѣпко заснула, несмотря на неудобную позу.

Маша проснулась съ тяжелою головою, разбитая. Но, кажется, не больна? Это сразу ободрило ее. При первомъ ея движеніи, встрепенулась и Фреда, какъ человѣкъ, чувствующій даже во снѣ гнетъ заботы, надъ которой задремалъ. Маша застѣнчиво-печально улыбнулась на ея испуганный видъ.

— Нѣтъ, нѣтъ, Фреда, не бойся! То прошло... Увѣряю тебя. Будемъ еще пробовать... Правда?

Было однако уже около девяти часовъ; пора предпринимать что-нибудь. Маша попросила Фреду собрать ей кое-какія вещи въ дорогу, а сама пошла къ дядѣ.

Анатолій Павловичъ зналъ еще съ вечера о разыгравшейся въ домѣ исторіи: Лариса, не достучавшись у дочери накинулась на него и наговорила ему возмутительныхъ вещей. Онъ, все онъ виноватъ! Вотъ до чего довелъ онъ свою любимицу вѣчнымъ потворствомъ, своимъ атеизмомъ, своими идеями!.. Теперь, по первому слову Маши, Анатолій Павловичъ распорядился, чтобы запрягли фаэтонъ: онъ самъ отвезетъ ее къ Черновымъ... благо и его это избавляло отъ дальнѣйшихъ козѣликовъ дома на цѣлый день.

Мама же покуда прошла къ Алёнѣ Никаноровнѣ, хоть слова ласковаго добиться на прощанье; но та долго отмалчивалась, овабоченно размысливая у себя въ сундукъ какія-то вещи для своей питомицы.

— Оставь! — наконецъ перебила она дѣвушку властно. — Сами знаете, — не на такое я васъ растила... Чтожь, дѣлайте по своему, коли всѣхъ умнѣе стали... А меня ужъ оставьте — стара подѣ вашу дудку плясать... Нечего старую дуру и спрашивать...

Но, видя умоляющіе, налитые слезами глаза Маши, она прибавила мягче:

— Вотъ схожу, Богъ дастъ, въ Кіевъ, помолюсь угодникамъ... Ужо провѣдать тебя зайду. Жди. — Потомъ она принялась внушать Машѣ, чтобы та въ чужихъ людяхъ ключей бы не разбрасывала, поаккуратнѣе бы причесывалась, Богу утро и вечеръ молиться не забывала бы...

Время, однако, шло, а лошадей все не подавали; когда же Анатолій Павловичъ освѣдомился, скоро ли будетъ этому запряганью конецъ, оказалось, что запрягать и не думаютъ. Старая барыня приказали приготовить фэтонъ для себя; пара сѣрыхъ расковалась; второй кучеръ поѣхалъ за сѣномъ и т. д. Анатолій Павловичъ, отлично понимая, что все это не спроста, накричалъ на Семена и вышелъ въ столовую, гдѣ слышался уже голосъ Софьи Глѣбовны, отдававшей какія-то распоряженія Фредѣ.

— Вы развѣ куда собираетесь, татап? — спросилъ онъ, цѣлуя у матери руку. Софья Глѣбовна возсѣдала на своемъ готическомъ креслѣ у чайнаго стола, въ бѣломъ пеньюарѣ и свѣже-сплоенномъ чепцѣ. Она внимательно взглянула на сына.

— Да, я хочу съѣздить въ поле, посмотрѣть la récolte *).

До сихъ поръ еще не собралась, а нынче кажется не жарко. Благоразумно воздерживаясь отъ замѣчанія, что въ полѣ смотрѣть уже не на что, Одобаровъ замѣтилъ, будто про себя:

— Въ такомъ случаѣ я велю запречь вороныхъ въ коляску, когда Яковъ вернется.

— А куда ты?

— Къ Черновымъ.

— Но твоя рука?

— Это не повредить.

— Ты бы лучше завтра поѣхалъ. Нельзя же, мой другъ, обоимъ кучеровъ съ конюшни брать.

— Да вѣдь вы не на долго, татап... — Онъ уже видимо начиналъ волноваться, тогда какъ Софья Глѣбовна невозмутимо

*) Урожай.

макала свой сухарикъ въ кофе. Фреда слѣдила съ любопытствомъ за тѣмъ, какъ-то вывернется «гутаперчевый» Анатоль.

— Если ты ужъ непременно хочешь сегодня къ Черновымъ, поѣдемъ послѣ завтрака вмѣстѣ,—проговорила Софья Глѣбовна, видимо обдумывая, тотъ ли шагъ она дѣлаетъ. Потомъ кончила уже съ увѣренностью:—Велимъ заложить карету и поѣдемъ. Я должна Черновой визитъ. Можетъ поэтому они и на свадьбѣ у насъ не были.

Анатоль нервно барабанилъ пальцами по столу. Въ эту минуту вбѣжала Лариса, на ходу застегивая свой пестрый капотъ, въ большой ажитации.

— А моя-то, моя безумная!—кричала она, —бѣжать, говорить, собралась! Dites je vous en prie! Ce monstre*).

— Лара!—строго остановила ее мать.—Есть вещи, о которыхъ при постороннихъ не говорятъ...

«Посторонняя», т. е. Фреда, поспѣшила удалиться, чтобы поскорѣе предупредить Машу о происшедшихъ осложненіяхъ.

Но покуда она ходила на верхъ, Ульяна, посланная звать Машу на семейный судъ, ворвалась въ комнату Алены Никаноровны и нахально крикнула—безъ всякихъ «барышня миленькая» на этотъ разъ:

— Пожалуйста въ столовую! Бабушка васъ требуютъ.

Алена Никаноровна поднялась, блѣдная, высокая, точно гнѣвъ выпрямилъ ей сгорбленную годами спину.

— Иди, дѣточка,—сказала она Машѣ, какъ бы ограждая ее отъ «Грачихи».—А ты, смѣя подколодная, какъ это смѣешь на барышню кричать? Чтобъ духу твоего здѣсь не было!..

Ульяна за бока схватилась отъ насильственного смѣха.

— Простите, ваше превосходительство, охъ, простите меня дуру глупую. Совсѣмъ забыла, ваше благородіе, что мы нынче въ господскую родню попали... Ручку пожалуйте...—выкрикивала она своимъ высокимъ фальцетомъ, брызжа слюною и изгибаясь въ поклонахъ. Въ открытыхъ дверяхъ толпились любопытные.

— Вонъ, гадина, прохрипѣла Алена Никаноровна, впиваясь ей пальцами въ плечо и выталкивая ее изъ комнаты.

— Не любишь, старая сводня, не любишь, барская половинница! Шабашъ вамъ теперь со внукомъ-соплякомъ пыхтятся! Знаютъ теперь господа...—доносился изъ корридора визгъ Ульяны, продолжавшей ломаться среди кучки прислуги.

— Спасибо, дѣточки, подо что подвели на старости лѣтъ!—шептала дрожащими губами старуха; она тяжело опустилась на сундукъ и заплакала. Маша стояла передъ нею, убитая; потомъ, въ порывѣ негодованія, забывая горькій опытъ, выне-

*) Скажите пожалуйста!.. Это чудовище...

сенный ею изъ столкновеній ея «правды» съ одобаровщиною, бросилась вонъ изъ комнаты со словами:

— Я не позволю имъ оскорблять тебя, бабуся! Хотятъ объясненій, — хорошо-же: я все отпою имъ, все! — И красная, съ полураспустившеюся косою, Маша помчалась въ столовую.

«Объясненіе» при закрытыхъ дверяхъ разгоралось тамъ бурное...

Весь остальной день прошелъ, разумѣется, въ общихъ «нервахъ». Лариса нѣсколько разъ принималась кричать, что не отпустить никуда Машу, ни за что, ни на шагъ отъ себя! На что матан язвительно замѣчала: «Поздно, поздно спохватилась, мой другъ!»

Начинался сызнова обмѣна упрековъ, драматическихъ восклицаній и жестовъ, съ послѣдующими истериками. Анатолій Павловичъ то пытался убѣждать и убажывать, то самъ пылилъ, запирался съ трескомъ у себя въ кабинетъ или бѣжалъ на верхъ умолять Машу воздержаться отъ дальнѣйшихъ выходокъ и отнюдь не видаться съ Николаемъ. Только на этихъ условіяхъ брался онъ уладить ея отъѣздъ съ Черновыми.

Маша лежала у себя совсѣмъ измученная. Она дѣйствительно «отпѣла имъ всю правду», но и наслушалась же!.. Какихъ только обвиненій не было брошено другъ другу въ лицо! Какая тина всколыхнулась подъ красивою бархатной муравою этого старо-дворянскаго семейнаго болота — съ его доблестными традиціями... Въ нѣсколько дней у Маши лицо потемнѣло отъ бессонницы и непрерывнаго кипѣнья; она замолчала даже съ Фредою, и только въ письмахъ къ Николаю отводила душу.

Передавая эти письма безъ адреса Хмарову, Фреда еще больше утверждалась въ мысли, что Маша его невѣста. Все вообще точно умышленно складывалось такъ, чтобы держать дѣвушку въ этомъ заблужденіи. Имя Николая, какъ зачумленнаго, въ домъ не произносилось: въ гостиной онъ назывался «set infâme», «ce misérable» *), что равно могло быть отнесено и къ Хмарову, какъ и глухая воркотня Анатолія Павловича, гдѣ Николай значился подъ презрительнымъ «этотъ». Самъ докторъ теперь рѣдко показывался въ домъ, и обращеніе съ нимъ, какъ съ сообщникомъ, было ультра-ледяное. Продержать же его, вѣроятно, еще нѣкоторое время, чтобы не дать подтвержденія сплетнямъ: всѣ старанія были теперь направлены на то, чтобы заглушить скандалъ передъ сосѣдами и «людьми».

Какъ нарочно, канунъ машинаго отъѣзда пришелся на Успенье — престольный праздникъ въ Раздольѣ. И дался же

*) Этотъ злодѣй, этотъ негодяй.

этотъ день обѣимъ дѣвушкамъ! Гостей съ утра наѣхало душъ двадцать. Занимая и угощая ихъ, Фредѣ приходилось еще зорко слѣдить и за тѣмъ, не пора ли устремиться на выручку Машѣ, которую Софья Глѣбовна, ради вѣщаго доказательства, что слухи — вдорѣ, чуть не каждыя пять минутъ подзывала къ своему креслу, изводя ее нѣжностями и поцѣлуями на глазахъ у всей публики. На Машѣ лица не было. Въ воздухѣ такъ и висѣло что-то напряженное, готовое вотъ-вотъ разразиться. Гости переглядывались съ злораднымъ любопытствомъ, насторожившись... Не малаго труда стоило Фредѣ подогрѣвать оживленіе и непринужденность тона въ такихъ условіяхъ; и не даромъ сегодня нѣсколько разъ принимался благодарить ее Одобаровъ.

Послѣ обѣда отправились пикникомъ въ лѣсъ. Помогая Фредѣ устраивать чай и десертъ на травѣ, Анатолій Павловичъ все твердилъ ей, подъ сурдинку, какая чудная актриса могла бы изъ нея выйти.

— Une vocation manquée *), — отшучивалась Фреда.

— Да нѣтъ же, серьезно. Я искренно восхищаюсь вами: сколько такта, находчивости, утонченной граціи и вмѣстѣ — простоты и чуткой сердечности! Вѣдь я понимаю, что вами двигаетъ гуманное желаніе помочь намъ, особенно нашей бѣдненькой Машѣ...

Фреда слушала, расхвѣнно улыбаясь: вниманіе ея было отвлечено тѣмъ, что Маша и Хмаровъ отбились отъ общества, улучивъ, наконецъ, моментъ переговорить наединѣ. Вѣчно застааетъ ее въ распахъ приливъ этого нелѣпаго ревниваго чувства, какъ ни твердить она себѣ, что смирилась, что счастье ихъ дорого ей... Тѣмъ оживленнѣе болтала она и смѣялась съ этимъ лихомъ на сердцѣ, раздавая чашки и тарелочки съ мороженымъ.

Попелъ сильный дождь, съ утра висѣвшій надъ землею.

Фреда попала на обратный путь въ кабриолетъ съ Хмаровымъ, но подъ хлеставшимъ ливнемъ было не до разговоровъ; да и самъ докторъ былъ какой-то странный, смущенный. Онъ настоялъ на томъ, чтобы Фреда надѣла его пальто, выпучивалъ ея жалкій видъ подъ намокшею и повисшею грибомъ шляпкой. Порою, впрочемъ, взглядъ его серьезно и мягко останавливался на дѣвущкѣ, точно онъ хотѣлъ бы заговорить съ нею иначе... и не рѣшался.

Эта прогулка не прошла Фредѣ даромъ: вечеромъ она слегла въ сильномъ жару. Все тѣло болитъ, кровать проваливается съ нею куда-то; въ темнотѣ порхаютъ еще болѣе черныя пятна въ золотыхъ ободкахъ, и Фредѣ почему-то ужасно важно слѣ-

*) Заглохшее даромъ призваніе.

дить за тѣмъ, какъ мѣняются ихъ очертанія. Вотъ свѣтъ рѣзнулъ по глазамъ, но лежать стало ловко, и чей-то ласковый голосъ шепчетъ ей: «Приподнимись, Фреда, выпей». Она жметя къ кому-то близкому, и ей хочется плакать... Потомъ кто-то сказалъ. «Не будите ее, она, кажется, покойно спитъ». За кѣмъ-то затворяется дверь. Уже утро, и Фреду смутно тревожить, что сегодня нужно было для чего-то встать пораньше...

За то и досадно же стало ей, когда, проснувшись послѣ полудня, она узнала, что Маша уѣхала. Фреда напала на доктора, пришедшаго ее провѣдать: какъ было не разбудить ее! Но Хмаровъ сказалъ ей, что Маша сама чуть-чуть не осталась ухаживать за нею и взяла съ него слово вызвать ее обратно, если бы болѣзнь Фреды оказалась посерьезнѣе лихорадки. У ослабѣвшей Фреды такъ и закапали растроганныя слезы.

Разсказавъ ей Хмаровъ и про то, какой «бенефисъ со всѣми операми» устроила Лариса Павловна на прощанье. Бабинька, разумѣется, провожать не соблаговолили; а нѣжная маменька расчувствовалась въ послѣднія минуты, что Маша уѣзжаетъ изъ родительскаго дома безъ всякихъ сборовъ, перерыла ей чемоданъ, напихавъ туда кучу ненужностей. Потомъ были, какъ полагается, и благословенія, и заклинанія, и обмороки. Теперь въ домѣ точно въ могилѣ.

— Внизъ и не показывайтесь, — говорилъ Фредѣ докторъ. — Не совѣтую: живѣемъ съѣдать. Останутся, какъ отъ ковлика, рожки да ножки...

XVII.

Болѣзнь Фреды въ самомъ дѣлѣ оказалась лишь лихорадкою, схваченной ею въ лѣсу, и дня черезъ два дѣвушка вернулась къ своимъ обязанностямъ. Дамы встрѣтили ее, разумѣется, одними попреками за неудобства, которымъ онѣ подверглись по ея милости; зато Анатолій Павловичъ выражалъ живѣйшее сочувствіе. Не разъ за эти дни освѣдомлялся онъ о ея здоровьѣ, присылалъ ей книги и газеты. Онъ очень скучалъ безъ Фреды, особенно въ часы ихъ занятій: раскрытая его книга, недописанная страница, все въ кабинетѣ напоминало о ней, и оттого, что ея нѣтъ, становилось такъ пусто и тоскливо... Когда же онъ опять увидалъ дѣвушку, граціозно склоненную надъ его столомъ, привычною рукою подбирающую листы рукописи, онъ самъ изумился, до чего ему это пріятно... Задумался, вздохнулъ и недовѣрчиво улыбнулся... А говорилъ онъ ей снова о томъ, какъ неподражаемо хороша и добра она была въ день пикника; о томъ, какъ мертво безъ нея все въ домѣ. Особенно теперь, когда и безъ того жизнь идетъ такъ тяжело... Съ одними дѣлами есть отъ чего потерять голову!

Бѣдлага Анатоля Павловича дѣйствительно одолевали эти проклятыя денежныя дѣла. Хотя всѣмъ продолжала безконтрольно завѣдывать Софья Глѣбовна, а онъ призывался только въ экстренныхъ случаяхъ; но теперь эти случаи повторялись безпрестанно. Каждую недѣлю гнали его въ городъ улаживать затрудненія съ банками и частными кредиторами — все какими-то неопрытными, подозрительными личностями. Анатолю брезгливо ежился, уставалъ и волновался до припадковъ, начиналъ къ тому же прозрѣвать, что, въ концѣ концовъ, онъ лишь таскаетъ воду въ решетѣ...

Давно уже одобаровское состояніе, одно изъ крупнѣйшихъ въ губерніи, неудержимо скользило внизъ по общей наклонной плоскости къ разоренью. Жизнь за границею и въ столицахъ поглотила значительную долю его, начиная съ выкупныхъ суммъ; хищнически и безтолково эксплуатируемыя вотчины, обезцѣненные продажами безъ оглядки, давно уже перестали быть «золотымъ дномъ». А «господа» продолжали себѣ и въ деревнѣ проживать «сколько надо», не считаясь съ недородами, кризисами и чудовищно нарастающей лавиною долговъ, плодившихъ векселя, векселя и векселя. Итогъ имъ, даже приблизительно, былъ никому не извѣстенъ; всего меньше Софья Глѣбовнѣ, несокрушимо увѣренной въ томъ, что все процвѣтаетъ, будетъ процвѣтать и должно процвѣтать во славу рода Одобаровыхъ — волею Божьей и преданностью Доменика. Процвѣло же все до такой степени, что выдѣлъ приданого Риты обнаружилъ почти полный крахъ.

Одновременно съ этимъ испортился вдругъ и характеръ преданнаго Доменика. Бывало, онъ не только всегда находилъ по первому слову деньги на ремонтъ усадьбы, чистку парка и всякіе личные расходы господъ, но обладалъ еще и даромъ быстро, безъ лишнихъ разговоровъ, улаживать сложнѣйшія финансовыя затрудненія. Теперь же онъ предъявлялъ одну за другою пренепріятныя бумажки, *требуя* огромныхъ суммъ для немедленныхъ уплатъ по нимъ — будто все это его ни мало не касалось, — да еще приправляя эти требованія карканьемъ, «портившимъ кровь» Софья Глѣбовнѣ. Анатолю метался безъ толку и ямлил, а между тѣмъ очевидно нужно было предпринять что-нибудь рѣшительное. Сама Софья Глѣбовна во всѣхъ этихъ учетахъ и перезалогахъ ровно ничего не понимала, да и понимать не считала нужнымъ: кругомъ разорялись помѣщики, до тонкости постигнувшіе и продѣлавшіе всѣ эти новомодныя хитрости. Къ чему, когда подъ рукою вѣрное, старинное средство — богатая невѣста въ лицѣ Оленьки Игловской. Дѣвочка недурна, кротка, наивна — не выйдетъ изъ повиновенія свекрови. Анатоля давно пора женить: но оборваться же на немъ славному роду Одобаровыхъ! Вчерашняя фантазія со скуки

приобрѣтала солидную матеріальную подкладку. Разумѣется, все и будетъ такъ, какъ того захочетъ Софья Глѣбовна Одобарова! Не притупили еще, слава Богу, старческія немощи ея воркѣй взглядъ, не ослабили ея твердую руку, привыкшую играть людьми, какъ пѣшками. Да и кто осмѣлится стать ей поперекъ дороги?! Ужъ не ничтожество же—Фреда?! Сдунуть ее, какъ пушинку, прочь—и все тутъ. Вотъ не прозѣвать бы только чего... Пора, давно пора положить конецъ этому нелѣпому ея секретарству при Анатолѣ!

Быль, впрочемъ, въ домѣ нѣкто, еще болѣе, чѣмъ Софья Глѣбовна, недовольный «секретарствомъ» Фреды. Хмаровъ разъ, другой опять зашелъ въ эти часы въ кабинетъ подъ разными предлогами; потомъ совсѣмъ пересталъ безъ зова показываться, даже къ обѣду.

Воскресенье подъ вечеръ. Николай только что кончилъ урокъ черченья съ тремя мальчиками, которыхъ взялся учить въ свободное время, и поднялъ окно. Никакъ Хмаровъ идетъ? Онъ и есть. Хмаровъ вошелъ, выраженный по охотничьи, въ грязныхъ ботфортахъ, съ ружьемъ и пустымъ ягдташемъ. Последнее было для доктора, отличнаго охотника, настолько необыкновенно, что Николай внимательно взглянулъ на него. Лицо его казалось постарѣвшимъ, хмурымъ, совсѣмъ сѣрымъ; между бровей лежала складка какой-то назойливой озабоченности. Тѣмъ не менѣе, снимая свою амуницію, онъ шутиливо бросилъ Николаю:

— Эй ты, мудрецъ, разрѣши: что дѣлать человѣку, который, имѣвъ глупость влюбиться, жениться не можетъ?

— Полагаю, — отозвался Николай, — прежде всего хорошенько обдумать: точно ли онъ жениться не можетъ?

— Ну, а если скажетъ, что обдумалъ, и—никакъ не можетъ?

— Я бы спросилъ—почему?

— Ну, тамъ... вообще..

Николай пожалъ только плечами. Хмаровъ устало присѣлъ къ столу скрутить папиросу, но тотчасъ опять поднялся.—И духота у тебя тутъ, Николай. Пройдемся, что ли.

Они вышли задворками и огородомъ на край крестьянскаго луга и сѣли подъ старой вербою. Рѣзкою сыростью осени прохватывало здѣсь, въ низинѣ, хотя теплынь стояла лѣтняя. И трава, которая лѣзла послѣ второго покоса густою зеленою щеткою,—уже жесткая, пахнетъ больше болотомъ. Огромныя лохматыя тѣни раскинулись по ней; справа только, сквозь жиденькую рощу, врѣзывалось заходящее солнце и

жаромъ горѣло въ излучинѣ рѣчки; полосы золотистой пыли осѣдали тамъ на мураву правильными бороздами между стволѣвъ. Звуки съ села доносились урывками, далекіе; только рядомъ, въ камышѣ вдругъ поднимали ссору утки; потомъ и онѣ сошли всё на воду и дѣловито уплыли. Что-то скучно-печальное было въ тишинѣ ярко-догоровшаго сентябрьскаго вечера.

— Ну, ладно,—заговорилъ, наконецъ, опять Хмаровъ,—разберемъ. Допустимъ, что *онъ* (глупецъ-то!)—плебей, невѣдающій, «а завтра гдѣ ты, человѣкъ?» А *она*—неземное существо, созданное для радостей и благоуханій и, слѣдовательно, долженствующее навѣрное знать впередъ, что ей и завтра и послѣзавтра и вообще, пока Господь въку пошлетъ, обезпечены всякія радости и благоуханія...

Николай поморщился и, поправивъ воротъ блузы, проговорилъ съ запинкою:

— Дрянъ дѣло... Пожалуй, что бросить надо...

— Вотъ то-то же!—вяло откликнулся Хмаровъ, растанувшись во весь ростъ на травѣ, и, заложивъ руки подъ голову, замурлыкалъ въ полголоса: «Проведемте-жь, друзья»...

— Хмаровъ! На чистоту: ты все это, разумѣется, объ себѣ?..

— Не все ли равно? Вопросъ рѣшенъ принципиально—и basta!—Потомъ, приподнявшись на локтѣ, онъ прибавилъ вскользь:—Знаешь, я на дняхъ уѣду. Совсѣмъ. Ужъ принципа предупредилъ.

— Мѣсто есть?

— Мѣсто?—очень нужно! У насъ, братъ, нынче сбе-ре-же-нія завелись. Не оттого ли все? Пожалуй, одно баловство съ жиру...

— Баловство ли, Хмаровъ?

Докторъ вскочилъ, точно его укололи:

— Вотъ видишь, ты какой! Чего тамъ еще ковырять! Сказано: бросить надо!

— Хм! то-то не вышло бы по твоему, по всегдашнему: тпъ-ляпъ вотъ и корабъ.

— Да и разжевывать не къ чему. Ну, скажи по совѣсти,—знаю я, на чей харчъ завтра попаду? Притомъ же прекрасныя и неземныя существа отлично умѣютъ отыскивать «цвѣтъ и аромать жизни» тамъ, гдѣ ихъ искать надлежитъ, помимо насъ съ тобою, голубчикъ...

— Послушай, ты, конечно, все это о Фредѣ?

— А то о комъ же? Не о Ларисѣ же? Право, ты сегодня безтолковѣе этого пня, Николай! — И, ткнувъ ногою гнилуго корягу, докторъ безпокойно заходилъ взадъ и впередъ мимо Николая.

— Хмаровъ, ты нервничаешь. Про Фреду Маша говорила..

— Маша говорила, — передразнилъ Хмаровъ, — это *тебя*, что Маша сказала, то и свято... Много она смыслить въ людяхъ, твоя Маша! Расчувствовалась, вотъ и фсю-фантазію въ героини прозвела.. А, впрочемъ, знаешь, — заговорилъ онъ, опять подсаживаясь къ Николаю. — есть у нея, у Фреды, что-то свое, особенное... хорошее... И смотреть оно на тебя точно изъ самой души, такими глазами... хрустальными... Кажись, мысли дурной, слова лукаваго въ ней завестись не можетъ — такъ смотреть. Своими глазами потомъ будешь видѣть, что очень даже она на всякую мразь способна и къ однимъ-то благоуханіямъ барышня приспособлена... а взглянетъ она на тебя — себѣ не повѣришь! Такъ вотъ онъ и пристыдить тебя этотъ взглядъ! Какъ приворотъ какой! Изволь тутъ!

Хмаровъ развелъ руками, а у самого въ голосѣ прорывались мягкія, задушевные ноты, какъ въ лучшихъ его пѣсняхъ Потмъ, нехотя стряхивая съ себя настроеніе этихъ нѣсколькихъ минутъ, онъ всталъ и взъерошилъ волосы:

— Ну, чуръ намъ! Привороты да феи всякія, знаешь ли, намъ не къ рылу... Пойду домой. Будь здоровъ!

Докторъ побрелъ пѣшкомъ назадъ такой же «сумный», какимъ пришелъ. За нимъ поодаль плелся его лягашъ, опасно отставая отъ чудившаго хозяина, когда тотъ, вдругъ останавливался, сжимая кулаки, ворчалъ себѣ въ бороду и яростно хлесталъ шомполомъ придорожные репейники, призраками торчавшіе въ сумеркахъ вдоль межника.

Поздно еще въ этотъ вечеръ видѣла Фреда изъ окна, какъ вспыхивала во дворѣ искорка папиросы, сквозь облетѣвшіе кустарники.

Часто теперь Фреда просиживала полъ-ночи въ темнотѣ машинной комнаты. Здѣсь ей легче дышалось: въ незаслоненное деревями окно видно отсюда широко надъ усадьбою и полями звѣздное небо, вплоть до горизонта. Осеннее небо — высокое, застывшее и ясное. И звѣздъ на немъ какъ-то больше стало; чище и ярче лѣтняго горять онѣ: отчетливо бѣлѣетъ какъ пескомъ посыпанный, Млечный Путь, вонъ изумрудомъ мигаетъ Сиріусъ, прямо въ глаза смотреть ясный Арктуръ. Вонъ Сѣверный Вѣнецъ... Хмаровъ часто показывалъ имъ съ Машей разныя созвѣздія, когда они, бывало, ускользнуть послѣ вечерняго чая во дворъ на четверть часика. Присядутъ на ступенькахъ подъѣзда, разговарятъ потихоньку... Такъ, о пустякахъ, но какъ славно. Или вдругъ замолчатъ...

И воспоминанье за воспоминаньемъ уведать Фреду въ это чудное прошлое, съ его «утопіями»... Она забывалась мало по малу въ этомъ раздумьѣ, глядя подолгу въ звѣздныя пространства, незамѣтно охваченная ихъ величавою ясностью и

покоемъ. Такъ, бывало, отецъ ея, — неудачникъ, всю жизнь скоротавшій между мѣщаночкой-женою и кучею дѣтвора, вѣчно требовавшей отъ артиста обѣда, учебниковъ, сапогъ, — ухитрился вырваться въ звукахъ на просторъ мысли и чувства. Теперь дочь Георга Нейсли жадно прислушивалась порою, среди хаотическихъ шумовъ и рѣжущихъ диссонансовъ жизни, къ далекимъ созвучьямъ заглушаемой ими музыки... Вѣдь есть же въ нихъ смыслъ и связь?.. Пускай покуда часть людей марьонетки, тѣшащіяся поддѣльными звѣздами; другая затерта пока еще «железными законами» до состоянія полудикарей... Вѣдь сознано это! Вѣдь добивается уже человѣчество... хоть горсть его, — чтобы лучше, здоровѣе, справедливѣе жилось изъ поколѣнія въ поколѣнiе. Чтобы шире могла развернуть крылья спеленутая мысль, чтобы честиѣ руководила ея совѣсть... Добивается, ищетъ... И дается же вѣдь нѣтъ-нѣтъ осколочекъ самоцвѣтнаго камня чистой воды тѣмъ въ руки, кто страстно ищетъ. Быть можетъ, даже бьющимся въ пустотѣ Фредамъ?!

Вдругъ... сорвется, черкнетъ по небу золотомъ и потухнетъ безымянная звѣздочка. Вздрогнетъ дѣвушка и поникнетъ лбомъ на руки: сорвалась и ея мечта... Опять тяжесть, ноющая боль въ груди... какъ зубъ болить. Гейневская «зубная боль въ сердцѣ»... «Это скверная боль, сударыня, и ей отлично помогаетъ свинецъ, приправленный порошкомъ Бертольда Шварца»...

Опять фразы! На все-то у нея одиѣ фразы!.. Ахъ, тоска, тоска!

XVIII.

Какъ-то вечеромъ Фреда, еще одна въ столовой, заваривала чай, когда неожиданно вошелъ Хмаровъ и, не здороваясь, сказалъ ей отрывисто:

— Мнѣ нужно поговорить съ вами. Я уѣзжаю на дняхъ. Совсѣмъ.

Онъ видѣлъ, какъ вспыхнуло на мгновенiе лицо дѣвушки и потомъ поблѣднѣло до прозрачности, какъ растерянно мигнулъ ея взглядъ. Но тотчасъ, овладѣвъ собою, она отвѣтила просто:

— Зачѣмъ же дѣло стало? Садитесь, поговоримъ.

— Здѣсь неудобно. Приходите завтра поутру... часу въ восьмомъ въ кленовый кругъ. Знаете, подъ горюю. Погуляемъ, стариной тряхнемъ...

Фреду взяло за сердце то, какъ болѣзненно дернулся его ротъ отъ неудавшейся улыбки на послѣднихъ словахъ. Отвѣтить она не успѣла, — вошла Софья Глѣбовна и выразительно взглянула на парочку у стола. У Фреды предательски горѣли

щеки и уши. Хмаровъ наскоро проглотилъ стаканъ чаю и сказалъ, уходя:

— Такъ, до свиданья.

Софья Глѣбовна радостно насторожилась. Наконецъ-то! Ей, какъ кладъ, не давалось до сихъ поръ накрыть «свиданіе» влюбленныхъ, которые, что-то, а ужъ обмѣняться поцѣлуемъ гдѣ нибудь въ паркѣ, разумѣется, не утерпятъ. Время уходитъ, давно бы пора открыть глаза Анатолю на его кабинетную идиллію. Словамъ онъ не повѣритъ,—пускай увидитъ самъ. Конечно, онъ разволнуется на первыхъ порахъ, но потомъ впадетъ въ мрачность и апатію, а, слѣдовательно, легче подчинится материнской волѣ.

Но Ульяна напрасно прокараулила всю ночь. Утромъ же, когда ее позвали къ Софьѣ Глѣбовнѣ, Фреда, не думая прятаться, вышла черезъ дѣвичье крыльцо и калитку въ садъ.

Дѣвушка шла медленно, задумавшись. Подъ ногами шуршали опавшіе листья; кое-гдѣ по нимъ, точно битое стекло, блестѣла вода на солнцѣ. Но солнце все пряталось. День стоялъ сѣренькій, переменчивый; минутами совсѣмъ нависалъ дождь. Въ мягкомъ, сыромъ воздухѣ сильно пахло вялымъ листомъ, какъ-то подбодряя нервы Фредѣ, послѣ мучительныхъ колебаній всетаки рѣшившейся идти. Надо, такъ надо! Взять на себя, пройти черезъ этотъ трудный часъ жизни, оборвать сразу все не выясненное между ними, смутно бередающее надежду... А потомъ онъ уйдетъ. Навсегда! Фреда стискивала зубы отъ боли и всетаки шла. А если она не выдержитъ? Если у него прорвется слово любви, которое она оттолкнуть не сможетъ?..

Она остановилась у спуска. Подъ горою слабо шелестѣли деревья нижняго парка, сильно тронутыя уже желтымъ, краснымъ, бурнымъ всѣхъ оттѣнковъ. По небу надъ ними неслись беспорядочно тучи, то нахмуриваясь, то пропуская волну матоваго солнечнаго свѣта, которая быстро катилась, догоняемая тѣнью, по долинѣ и полямъ, къ горизонту. Вотъ прорвался лучъ пярче, мазнулъ широкою полоскою палевыя и розовыя верхушки молодыхъ кленовъ, почти подъ ногами Фреды. Тамъ ждетъ Хмаровъ.

Дѣвушка вошла въ аллею, круто спускающуюся внизъ; вошла медленно, понурившись, время отъ времени проводя рукою по лицу: для того ли, чтобъ смахнуть цѣпляющуюся съ вѣтокъ паутину, или сгоняя прочь путающуюся, малодушныя мысли?..

Хмаровъ уже давно ждалъ ее, измученный и злой. Онъ не спалъ почти всю ночь; у него въ глазахъ рябило отъ желтаго свѣта и пестрой мозаики желтыхъ листьевъ на землѣ, здѣсь, въ кленахъ. Онъ увидалъ Фреду издали въ аллеѣ. Она шла,

глядя себѣ подъ ноги; вѣтеръ слегка шевелилъ легкія бѣлокурова пряди на лбу и вискахъ; блѣдный овалъ лица прятался подбородкомъ въ пуховый платокъ, въ который она зябко куталась. И когда Хмаровъ разсмотрѣлъ по новому обрѣзавшіяся, одухотворенныя страданьемъ черты ея, всю эту подавленную, черезъ силу, казалось, спускающуюся къ нему съ горки Фреду, онъ рванулся къ ней навстрѣчу. Спросить ее, все высказать ей сразу, прямо, по хмаровски, и унести ее прочь отъ всего этого страданья и униженія... Фреда вздрогнула, остановилась и подняла на него спокойный, слегка только затуманенный взглядъ.

— Что случилось, Викторъ Даниловичъ? Надѣюсь, ничего дурного съ Машей? Вы звали меня переговорить. О чемъ?

— Ужъ будто вы и не догадываетесь?!—вырвалось у него съ раздраженіемъ. Но Фреда шла дальше; только кровь слабо разлилась подъ нѣжною кожей, да еще плотнѣе запахла она платокъ на груди.

— Догадываюсь,—говорила она, роняя слѣпшныя, коротенькія фразы.—Опять будете нападать на меня — за то, что я «кочкою сижу», не ищу лучшаго. Нѣтъ, не будемъ говорить объ этомъ. Безполезно. Право же не вижу я шансовъ на удачу. При моей безхарактерности, моей избалованности...

— Больно ужъ вы дальноворки и опасливы, миссъ Фреда. Что-жь, намѣреваетесь прокисать здѣсь до безконечности?—онъ упрямо уставился ей въ лицо и взглядомъ требовалъ отвѣта на то, чего спросить, все-таки, не хватало духу.

— Ничего я не намѣреваюсь,—вспыхнула было Фреда, но тотчасъ удержалась, почувствовавъ, что ссора всего легче выдать ее, и кротко спросила:

— Отчего вы такъ вдругъ собрались уѣзжать, Викторъ Даниловичъ? Мѣсто хоршее нашли?

Онъ хрустнулъ пальцами и спросилъ, какъ эхо, ея-же, «милымъ» —ненавистнымъ. ему тономъ:

— А вы закажете себѣ къ зимѣ новую шляпку, миссъ Фреда?

Дѣвушка оглянулась на него удивленно, съ упрекомъ; а его пуще взяло зло на нее и на самого себя: какъ таки позволять ей до такой степени вертѣть собою!

— Зачѣмъ вы такъ?—печально заговорила она.—Неужели же вы думаете, что для меня не важно... не хотѣлось бы... знать все про васъ и... про Машу? Вы вѣдь одни у меня друзья здѣсь... Да и не только здѣсь—во всемъ свѣтѣ.

— Анатолій Павловичъ тоже вѣдь нынче у васъ въ друзьяхъ состоитъ,—выпалилъ Хмаровъ и спугнулъ грустную задушевность послѣднихъ словъ Фреды.

— Анатолий Павлович очень добръ ко мнѣ, и я ему за это очень благодарна,—сухо отозвалась она.

— Что и требовалось доказать! И чудесно: благодарное заступничество, вымогающее въ пай-дѣвочкѣ святую благодарность... Вамъ ли роптать на судьбу, миссъ Фреда?

Фреда гордо выпрямилась.

— Чтобы такъ разговаривать, не стоило приходить сюда,— сказала она рѣзко, со свѣтлыми, холодными глазами и, сдвинувъ брови, повернулась идти.

— Нѣтъ, стоило!—крикнулъ Хмаровъ, стискивая ей руку выше кисти и не пуская ее.—Стоило, потому что вы лѣзете, какъ дитя неразумное, чортъ знаетъ во-что! Вѣдь не любите же вы его въ самомъ дѣлѣ, вашего Анатолия Павловича?

Въ этомъ восклицаніи Хмарова страстно прорвалось все накипѣвшее въ немъ за послѣдніе дни,—такое, отчего неудержимую радостью закружило всѣ мысли Фреды... Но въ тотъ же мигъ молніей сверкнуло въ нихъ сознание рокового значенія этой минуты: все, что будетъ дальше, зависить отъ нея... И Фреда нашла въ себѣ силу почти шопотомъ выговорить, отвернувшись;

— А можетъ и люблю...

Хмаровъ выпустилъ ее руку и отошелъ прочь.

У Фреды сильными ударами билось сердце, «Разъ, два, три, четыре», — зачѣмъ-то считала она ихъ. Въ окружающей тишинѣ съ легкимъ шелестомъ облетали большіе, лапчатые листья и, колыхаясь въ воздухѣ, медленно садились на землю. Хмаровъ стоялъ съ опущенною головою; завитки волосъ падали ему низко на лобъ, пальцы вздрагивали, нервно теребя бороду.

— Полно, Викторъ Даниловичъ, не будемъ ссориться на прощанье,—позвала его тихо, но уже вполне овладѣвъ голосомъ, Фреда.—Когда вы уѣзжаете?

Онъ присѣлъ на другой конецъ скамьи, не глядя на дѣвушку. Она спрашивала еще что-то... кажется, про вѣсти о Маши, про адресъ. Онъ отвѣчалъ наобумъ. Все равно, говорить имъ было больше не о чемъ. Лучше уйти. Каждая секунда такого разговора и такого молчанія—вмѣстѣ и уже врозь—становилась нестерпимой... Фреда встала. Еще немного, и она слабѣетъ, не выдержитъ. Ноги точно въ землю врастаютъ. Хмаровъ взглянулъ ей снизу въ лицо, пристально, быстро и тоже всталъ:

— Ну, когда такъ,—до свиданья!

Фреду больно кольнуло то, что онъ, казалось, такъ просто и легко сказалъ это: точно ему ничего не стоитъ уйти, точно и не хочетъ онъ даже хоть на минуту еще ее удержать. Гордость помогла ей сдѣлать усиліе надъ собою, отчаянное, послѣднее и, протягивая ему руку, она только сказала...

— Скажите Машѣ, чтобъ она меня не бросала... — Голосъ у нея немного дрогнулъ. Хмаровъ удержалъ ея руку:

— Слушайте... Неужто же все хорошее, что у насъ было... Вотъ прогулки наши, бывало, разговоры... все это «такъ» только было? Со скуки? Какъ объ стѣну горохъ, такъ все оно объ вашу жизнь?—Онъ съ трудомъ выдавливалъ слово за словомъ.

Фреда подняла на него серьезный, искренній взглядъ — тѣ «хрустальные глаза», которыми Хмаровъ не могъ не вѣрить.

— Нѣтъ! право же нѣтъ! — выговорила она. И, рѣшительно высвободивъ руку, скоро-скоро пошла прочь.

— Фреда!

Но она была уже на полу-горѣ. Только на мгновеніе остановилась... Нѣтъ! однимъ духомъ взобравшись на верхъ, она почти бѣгомъ уходила, не оборачиваясь.

Это свиданіе побудило Хмарова еще ускорить отъѣздъ, а Софью Глѣбовну съ Ульяною, «проворонившихъ» его, подвинуло на болѣе рѣшительныя мѣры. Въ тотъ же вечеръ Хмаровъ получилъ записку: «Мнѣ необходимо васъ видѣть. Приходите завтра къ 4-мъ часамъ въ старую трельяжную бесѣдку». Красивый англійскій почеркъ — кажется, Фрединъ... Шибко екнуло ретивое, но потомъ вяло сомѣніе. Онъ нарочно пошелъ въ домъ даже къ завтраку, — съ Фредою ему не удалось слова сказать; но что-то въ ея обращеніи заставило доктора еще больше усумниться, чтобъ записка была отъ нея. Попробовалъ онъ навѣдаться въ кабинетъ, — но «занятія» сегодня не состоялись. Софья Глѣбовна не отпускала отъ себя Фреду съ утра; Анатолю было объявлено, что накопилось много писемъ, требующихъ отвѣта: «А у меня глаза совсѣмъ отказываются служить, мой другъ».

Фреда до половины четвертаго писала подъ диктовку эти медоточивыя родственныя письма; потомъ у Софьи Глѣбовны пропало изъ лорнета стеклышко. Искали въ комнатахъ, на террасѣ; наконецъ, Софья Глѣбовна сказала Фредѣ:

— Пожалуйста, миссъ Фреда, сходите поискать, не обронила ли я его въ трельяжной бесѣдкѣ сегодня утромъ? Ещѣ затеряется въ травѣ. — А сама, отправляясь въ тунель «дѣлать мопіонъ», велѣла Семену попросить къ ней Анатоля Павловича.

Трельяжная бесѣдка была въ двухъ шагахъ отъ дома, но совсѣмъ уединенный заросшій уголокъ. Сюда рѣдко кто заглядывалъ; земля и дерновыя скамы заросли бурьяномъ, дикій виноградъ на свободѣ цѣлыми полотнищами бурыхъ, темно-зеленыхъ и красныхъ листьевъ перекидывался черезъ верхъ трельяжной, опутывалъ сосѣдніе кусты и высоко всползалъ по

ближайшимъ деревьямъ; всегда здѣсь чирикала какая-нибудь птица, любопытный глазъ ящерицы выглядывалъ изъ травы; теперь здѣсь славно пригрѣвало осеннее солнце. Фреда присѣла и, облокотившись на край растрескавшагося стола, прилегла лбомъ на руки.

Она устала, устала! Двое сутокъ, во снѣ и на яву все въ кошмарѣ разговора своего съ Хмаровымъ; а тутъ еще съ часу на часъ обостряется придирчивость Софьи Глѣбовны и неопредѣленное, но подчеркнутое ухаживаніе ея сына... Между этихъ двухъ огней надо искусно лавировать, а она до того ужъ домучилась, что способна только плакать по всякому поводу. Расплакалась и безъ всякаго повода, какъ только присѣла одна въ бесѣдѣ.

Велико было ея изумленіе, когда, поднявъ голову на шумъ торопливыхъ шаговъ, она увидала въ рамѣ входа блѣдное, возбужденное лицо Анатолія Павловича, съ пристальнымъ, почти злымъ выраженіемъ въ прищуренныхъ отъ солнца глазахъ. Правда, взгляды этотъ только мелькнулъ передъ нею, — съ тревогою, ласкою заглядывалъ онъ ей уже въ глаза.

— Что съ вами, Фреда? — говорилъ Анатолій Павловичъ, все еще слегка задыхаясь отъ сердцебіенія. — Вы плачете? Васъ обидѣли? Господи, да что же это все такое?!

Отчаяніе этого возгласа окончательно смутило Фреду.

— Что случилось, Анатолій Павловичъ? У васъ такой разстроенный видъ?

Онъ безпокойно оглянулся.

— Не знаю. Я ничего не понимаю. Одно только: вы не должны плакать. Скорѣе, скорѣе скажите, что сдѣлать, чтобы вы не плакали. Что съ вами? — и онъ сжималъ ей руки до боли.

Дѣвушка отстранилась и вытерла глаза.

— Увѣрю васъ, Анатолій Павловичъ, ничего особеннаго, — отвѣтила она съ досадою.

— Нѣтъ, Фреда, нѣтъ! Скажите мнѣ, какъ другу, какъ брату, о чемъ вы плакали?

Это вышло у него такъ сердечно, что Фредѣ самой вдругъ захотѣлось высказать ему всю правду, какъ доброму, старшему брату: — пускай хоть пожалѣетъ... Но въ глазахъ Одобарова, пока она собирала мысли, мелькнуло опять то выпытывающее выраженіе, съ которымъ онъ пришѣлъ... и дѣвушка проговорила только, пожавъ плечами:

— Право же, ничего особеннаго. Я пришла сюда поискать стекло изъ лорнета Софьи Глѣбовны; присѣла и раздумалась... У меня достаточно печальнаго въ жизни, чтобы иногда не всплакнуть... Пора, однако, домой, Анатолій Павловичъ. Опоздаемъ къ обѣду.

— Нѣтъ, постойте, одно слово еще! Вы видите, я ввол-

нованъ... и не безъ причины... Вы можете, конечно, не отвѣтить мнѣ, но, ради Бога... скажите правду... Фреда, вы любите?..

Фреда вспыхнула, румянецъ разлился ей на уши и шею. Но тотчасъ же, гордо откинувъ головку, она отвѣтила только ироническимъ вопросомъ:

— Кого же мнѣ любить?

Потомъ ушла, минуя главную аллею, гдѣ вдали показавшаяся Софья Глѣбовна. Одобаровъ же прямо помчался на мать.

— Ну что?! Не говорилъ я! Все вздоръ, сплетни!

— Вашъ докторъ осторожный человѣкъ и предпочитаетъ ночь дню — вотъ и все,—презрительно отозвалась та. — Но эта дѣвчонка не сбѣсняется. Посылать такія записки открытыми... Это цинизмъ! Вся дворня возмущена!

— Вы видѣли эту записку, шатап?

— Не доставало! Ты изумляешь меня, Анатолий! Поди, спроси ее у твоего семинариста, si cela vous tient tant au coeur *), что изъ за какой-то дѣвки ты смѣешь мнѣ...

— Я никому, даже вамъ, не позволю говорить о ней такъ! Не допущу я, чтобы въ моемъ домѣ повторилась исторія m-lle Jeanne. Слышите! Наконецъ, не дочь она вамъ и не внучка, чтобы вы могли требовать отъ нея отчета въ каждомъ ея шагѣ...

— Насколько мнѣ извѣстно, этотъ домъ мой,—отчеканивая слова, оборвала его мать, — и разврата въ немъ я не допущу. Et vous, mon fils, вы тоже, полагаю, не братъ и не мужъ ей, чтобы такъ вступаться за эту... Довольно! Очень жалѣю, что впутала тебя въ эту дрянную исторію. Тебѣ такъ вредно волноваться. Иди, успокойся!

— Я не уйду, пока вы мнѣ не пообѣщаете оставить Фреду въ покоѣ, а мерзкимъ вашимъ сплетницамъ не велите проглотить языкъ. Не могу я допустить, чтобы у меня на глазахъ оскорбляли ни въ чемъ не повинную дѣвушку. Да и вы тоже, шатап, надѣюсь?.. — кончилъ онъ тѣмъ мягкимъ, умоляющимъ взглядомъ, какимъ, бывало, юноша Анатолий смотрѣлъ въ глаза распекавшей его матери.

— Полагаю, твоя мать не торговка и не фурия, чтобы, основываясь на однихъ сплетняхъ, начать преслѣдовать невинное существо. Увидимъ, кто изъ насъ правъ. А теперь ступай. Прилягъ до обѣда и положи компрессъ на голову. Смотри, какіе у тебя красные глаза и какъ ты дышешь...

И Анатолий ушелъ успокаиваться. Но онъ давалъ себѣ слово заступится за Фреду, милую, несчастную... Нѣтъ, не дастъ онъ ее въ обиду! Сегодня же вечеромъ позоветъ онъ

*) Если ты принимаешь это близко къ сердцу.

ее къ себѣ заниматься и предупредить ее насчетъ темной интриги, которой ее хотять оплести. Вмѣстѣ они обсудятъ, какія принять мѣры.

Но и вечеромъ Софья Глѣбовна Фреду въ кабинетъ не пустила: ей вдругъ понадобилось пересмотрѣть зимнія вещи, чтобы отобрать тѣ изъ нихъ, которыя требуютъ передѣлки. Напрасно Анатолій Павловичъ расхаживалъ по залѣ и двадцать разъ заглядывалъ въ будуаръ, гдѣ по столамъ и кресламъ были раскинуты платья, манто, мѣха. Фреда, какъ автоматъ, развертывала и складывала ихъ, подъ ядовитое брюзжанье Софьи Глѣбовны, вполнѣ, впрочемъ, заслуженное,—до того она была вяла и невнимательна. Только что передъ тѣмъ, Хмарову удалось спросить ее про записку. Она успѣла ему отвѣтить, что не писала. Какая еще записка?—Боже мой? И безъ того ужъ она перестаетъ понимать... Свиданіе въ кленахъ, кажется, еще больше запутало и натянуло ихъ отношенія... Дѣвушка напрасно силилась уяснить себѣ: какой онъ теперь съ нею? То Хмаровъ казался ей озлобленнымъ, презрительно игнорирующимъ ее, то сердце у нея надрывалось, чувствуя на себѣ его потускнѣвшій, несчастный взглядъ, противъ воли выдававшій его...

А на слѣдующій день Анатолій Павловичъ сообщилъ за завтракомъ, что докторъ поторопился уѣхать, вызванный какой-то депешей... «Что? Струсилъ, убѣжалъ!»—выразительно говорилъ взглядъ Софьи Глѣбовны сыну; потомъ она обернулась къ похолодѣвшей при этомъ извѣстїи Фредѣ и, безцеремонно разглядывая ее въ лорнетъ, воскликнула иронически:

— Да кто же наваливаетъ столько горчицы въ эту подливку, та снѣге! Что съ вами? Съ нѣкоторыхъ поръ вы невѣроятно разсѣяны...

Фреда остановила на полѣ-дорогѣ еще ложку горчицы—она въ самомъ дѣлѣ поусердствовала и принуждена была снова заправлять салатъ.

Послѣ завтрака татап прошла въ кабинетъ къ Анатолю и безапелляціонно объявила ему, что считаетъ дальнѣйшія занятія Фреды у него неумѣстными: самъ же онъ заботится о добромъ имени дѣвушки и не долженъ компрометировать ее передъ прислугою, запираясь съ нею часами вдвоемъ. Ужъ и то Богъ знаетъ, что рассказываютъ!..

Вспышку его негодованія она пропустила мимо ушей. Слишкомъ подогрѣвать событія Софья Глѣбовна, впрочемъ, раздумала, опасаясь со стороны сына какого-нибудь *coup-de-tête* въ Одобаровскомъ духѣ. Его надо брать дрягами, устало-

стью. Да и торопиться особенно некуда: сватовство раньше весны едва ли сладится, из-за чего же ей съ этихъ поръ лишать себя услугъ ловкой Фреды? Чѣмъ можетъ быть опасна эта дѣвченка Анатолю, еслибъ даже между ними что и было?.. Софья Глѣбовна принадлежала къ числу матерей, считающихъ, что даже лучше, когда сыновья имѣютъ извѣстнаго рода развлеченія дома... Все на глазахъ.

Тѣмъ не менѣе она была сильно не въ духѣ.

Одобаровъ же, видя, что мать никакихъ враждебныхъ дѣйствій противъ Фреды не предпринимаетъ, нѣсколько успокоился и рѣшилъ, до поры до времени, не смущать дѣвушку предостереженіями: она и безъ того такая вонъ блѣдненькая, унылая, разсѣянная. Даже скрыть не можетъ.

Фреду дѣйствительно сразилъ внезапный отъѣздъ Хмарова, безъ добраго слова ей на прощанье. И эта ужасная пустота безъ него! Вечеръ ползетъ, ползетъ, конца ему нѣтъ. Анатолій Павловичъ, какъ часовой, шагаетъ черезъ кабинетъ, столовую и переднюю. Подъ огромнымъ зонтомъ кружевного абажура Софья Глѣбовна раскладываетъ свой пасьянсъ; Лариса то бродитъ по комнатамъ, безцѣльно трогая бездѣлушки, то подсадетъ къ роялю, сыграетъ два-три такта вальса; то бросится въ качалку, фальшиво напѣвая: «Сердце жаждетъ наслажденья». Эти звуки въ тишинѣ подъ высокими потолками заставляютъ вдрагивать... и опять уже автоматически движущаяся рука, перекладывая карты, точно производитъ какое-то заклинаніе, водворяющее мертвую скуку въ полу-освѣщенномъ, огромномъ домѣ. Фреда цѣпенѣетъ, точно на вѣкъ обреченная «прокисать» въ этомъ окоченѣвшемъ, дряхломъ Раздольѣ. Одна за одною гаснуть и въ ней самой послѣднія искорки жизненности; только изрѣдка прохватываетъ ее какъ ошнокъ желаніе: хоть бы ужъ заболѣть что ли!

Но ни болѣзнь, ни другое какое событіе не шли ей на выручку. День ото дня все, казалось, плотнѣе застывало вокругъ нея, сковывая ей мысли и волю. Только почта поднимала въ ней всякій разъ чисто физическую дрожь. Но ни отъ кого ни строки... И снова въ теченіе пѣлаго дня Фреда, съ пустою головой и тупо-ноющей въ сердцѣ «зубною болью», смѣняла занятія по приказанію. Спала она теперь даже много, но и во снѣ чувствовала все тотъ же гнетъ: что-то, съ чѣмъ не хотѣлось просыпаться, съ чѣмъ засыпать было пыткой.

Заглянувъ разъ въ гостиную, Одобаровъ увидалъ Фреду одну: Лариса слонялась гдѣ-то по дому, шатап заперлась у себя съ управляющимъ. Фреда у столика передъ окномъ набивала папиросы. Анатолій Павловичъ быстро подошелъ къ ней, но остановился и молчалъ, растерявшись, какъ юноша. Фреда равнодушно на него оглянулась и продолжала свое дѣло.

— Наконецъ-то я могу спросить васъ...—заговорилъ онъ почти шопотомъ, тревожно озираясь на дверь будуара:—что съ вами? Отчего вы такая всю эту недѣлю? Неужели васъ до такой степени разстраиваютъ эти недѣльные снѣтны?

— Какія снѣтны? — Фреда остановилась на минуту растирать табакъ.

— Ахъ, конечно, все глупости... Но если не это, то что же съ вами? Вы больны?

— Нѣтъ. Отчего вы думаете?

— Отчего? Отчего? будто я не вижу! Будто я не слѣжу за каждымъ выраженіемъ вашимъ... хотя вы сразу отделились отъ меня, замкнулись въ себѣ... Вы думаете, я не мучаюсь этимъ? Мнѣ Богъ знаетъ какія мысли приходятъ иногда въ голову...

Фреда молчала, опираясь лбомъ на руку и глядѣла въ окно, съ чувствомъ тупой усталости. Тамъ вѣтеръ мель дорожки и яростно трепалъ на трельяжахъ спутанные пласты дикаго винограда, кроваво-красные мѣстами, гдѣ ихъ пронизывало солнце.

— Вы, конечно, въ правѣ были недовѣрчиво отнестись ко мнѣ,—продолжалъ, все больше волнуясь, Одобаровъ.—Всѣ эти дни мнѣ точно дѣла до васъ нѣтъ. «Политика», что подѣлаешь! Ради вашего же блага. И если бы вы знали только, чего мнѣ самому стоила эта политика?! Что могли вы подумать?!

Фреда же, по правдѣ сказать, рада была, что въ послѣднее время Анатолій Павловичъ оставляетъ ее въ покоѣ; къ неровностямъ въ его обращеніи она давно привыкла и не придавала имъ никакого значенія.

— Нѣтъ, Фреда, я непрерывно думаю о васъ, страдаю за васъ всею душою и... если бы въ моей власти было хоть чуточку облегчить вамъ жизнь... Пороку мнѣ сдается, что я могъ бы... Приходятъ вѣдь иногда сумасбродныя мысли въ голову. Отчего же не высказать ихъ близкому человѣку? Вы не разсердитесь, вѣдь? Для этого мы слишкомъ добрые друзья. Не правда ли?

Дѣвушка съ отчаяніемъ чувствовала необходимость сейчасъ же оборвать этотъ странный разговоръ, грозившій вотъ-вотъ прямымъ вопросомъ.

— Но право же, Анатолій Павловичъ, я просто разстроена... Вотъ, Маша уѣхала... Вы знаете, какъ я привязалась къ ней... а она даже не пишетъ...

Одобаровъ чуть-чуть улыбнулся и замолчалъ: онъ понялъ, что она не хочетъ, чтобы онъ договорилъ, и всетаки договаривалъ взглядомъ, отъ котораго Фреда была не въ силахъ отвернуться; договаривалъ съ упрекомъ ей и большою печалью.

Этой покорной печали было столько въ его темныхъ глазахъ, совсѣмъ похожихъ на Машины въ эту минуту, что Фреда готова была бы сдѣлать все, лишь бы онъ не смотрѣлъ на нее такъ... Повинуясь заговорившему въ ней чувству вины передъ нимъ, острой жалости и вмѣстѣ благодарности за то, что онъ замолчалъ, дѣвушка охватила обѣими руками его руку, замѣтно вдрагивавшую на столъ, и прикинула къ ней лбомъ, тихонько вдрагивая сама, безъ слезъ, но съ чѣмъ-то жгучимъ въ глазахъ и въ горлѣ. Анатолий Павловичъ осторожно дотронулся до ея волосъ и ушелъ, пробормотавъ:

— Успокойтесь, дорогая... Послѣ, послѣ...

Ушелъ, не замѣтивъ нѣмой пантомимы за своею спиною: Софья Глѣбовна, а за нею Доменикъ стояли въ дверяхъ будуара. Они, разумѣется, видѣли конецъ сцены. Софья Глѣбовна, величественнѣе чѣмъ когда, прослѣдовала мимо оторопѣвшей Фреды, не удостоивъ ее даже взглядомъ. Управляющій протрусилъ слѣдомъ, на ципочкахъ, съ гаденькою улыбочкою изъ-подъ усовъ. Фредѣ показалось даже, что онъ подмигнулъ ей. Вся красная, она встала, потомъ опять сѣла. Но тутъ же, упрямо мотнувъ головою, подумала: «Тѣмъ лучше». Теперь, когда возможность уйти изъ Раздолья, вдругъ, стала необходимою, дѣвушку точно живою водою обрызнули. Сразу почувствовала она самообладанье и рѣшимость порвать эту цѣпь зависимости; опять могла она думать и хотѣть, и не бояться... Вѣдь не крѣпостная же она въ самомъ дѣлѣ?.. Чего ей трусить?

Но заговорить набралась она храбрости только уже поздно вечеромъ. Софья Глѣбовна выслушала ее, не отнимая руки, которою, по обыкновенію защищала себѣ глаза отъ свѣта лампы. Потомъ съ брезгливымъ жестомъ сказала:

— Уѣжайте, пожалуйте... Хотя контрактъ вашъ кончается только черезъ годъ, въ ноябрѣ...

— Но я...—заикнулась было Фреда.

— Ужъ не воображаете ли вы, что я стану васъ удерживать?! Послѣ всего, что вы позволили себѣ въ домѣ, гдѣ безстыдное поведеніе, подобное вашему, не принято тергѣть даже среди горничныхъ!...

И на Фреду хлынулъ потокъ обвиненій, вплоть до циничной догадки, что ей *необходимо* уѣхать... Дѣвушка стояла ошеломленная, какъ человѣкъ, котораго неожиданно окатили ушатомъ помоевъ. Даже потомъ, когда она съ омерзениемъ припоминала эту грубую сцену, она не могла восстановить ее цѣликомъ. Вспоминались только отдѣльныя фразы, русскія и французскія, которыя Софья Глѣбовна выкрикивала уже безъ всякой риторики и декламации, взбѣшен-

ная дерзостью этой дѣвчонки, осмѣливающейся въ довершеніе всего lui tenir tête *), ей, Софья Глѣбовна Одобаровой!!..

И, вдругъ, между ними двумя очутился Анатолій Павловичъ. Прибѣжавъ на крики, онъ, за мгновеніе у дверей гостиной, наслушался такихъ мерзостей, что подлетѣлъ къ матери съ горящими глазами, блѣдный и дѣйствительно «импонирующий».

— Мамап,—проговорилъ онъ, повидимому, спокойно, но очень вѣско.—Мамап, вы замѣтили мнѣ какъ-то, что я не братъ и не мужъ Фридерикъ Георгіевнѣ, чтобы вступаться за нее... Я долженъ предупредить васъ, что съ сегодняшняго утра отъ нея одной зависить... дать мнѣ право защитить ее,—какъ мою *невѣсту*... Вы разстроены, Фреда; пойдите, отдохните... Я увѣренъ, что и мамап, успокоившись, сознаетъ, какъ не права она передъ вами. Ее враждебно настроили всѣ эти дикія сплетни, добавилъ онъ, легонько отодвигая Фреду къ дверямъ. Проводивъ ее черезъ залъ, онъ вернулся къ матери со стаканомъ воды. Но, близкая къ обмороку, Софья Глѣбовна замахала на него руками и прохрипѣла:

— Прочь, прочь! Уляяшу! Dieu le misericorde!

Скоро, впрочемъ, она одумалась и не только не кричала больше «прочь!», но не отпускала сына отъ одра своихъ страданій. Только въ третьемъ часу ночи вырвался Анатолій Павловичъ на минуту къ Фредѣ. Онъ предложилъ дѣвушкѣ, во избѣжаніе дальнѣйшихъ неприяностей, завтра-же уѣхать въ ближайшій уѣздный городъ, куда самъ онъ пріѣдетъ къ ней надняхъ, чтобы сообща обсудить дальнѣйшій планъ дѣйствій. Тогда же, обдумавъ хорошенько на свободѣ все, дасть Фреда ему и отвѣтъ, возможно ли то, что онъ ей сказалъ при матери... что давно уже хотѣлъ сказать ей—и не осмѣливался...

— Нѣтъ, нѣтъ, Фреда! Сейчасъ ни слова объ этомъ!—энергично перебилъ онъ дѣвушку, пытавшуюся возразить.—Подумайте и рѣшите, какъ для *васъ* лучше..... Главное для васъ... А я!...—Онъ махнулъ рукою.

Потомъ рѣшительно, какъ все, что дѣлалъ въ эти часы взвинченнаго настроенія, поцѣловалъ ей руку и побѣжалъ распорядиться, ухаживать за мамап, писать рекомендательныя письма для Фреды.

Фреда уѣзжала рано. Вотъ скрылся за изгородью подъѣздъ, на нижней ступенькѣ котораго остался провожавшій ее Анатолій Павловичъ, скрылись любопытныя лица въ окнахъ, постройки ныряютъ другъ за друга и за прозрачныя деревья. Давно не знала Фреда такого облегчающаго грудь вѣздохъ, какъ тотъ, которымъ она втягивала теперь холодноватый воздухъ погожаго, осенняго утра, чуть-чуть еще туманный, съ запахомъ

*) Пойти на перекоръ.

дымка. Роса бисеромъ унижаетъ траву, блѣдно-голубое небо, блѣдно-голубая вода, обнаженная отъ камышей; порыжѣвшая листва придорожныхъ вербъ вздрагиваетъ, вся влажная, подъ первымъ солнечнымъ лучомъ. Легкіе контуры, прозрачность, мягкіе тоны на всемъ... Фреда дышала съ наслажденіемъ, и съ нея сбѣгала тяжесть пережитыхъ здѣсь горестей и обидъ, точно и ихъ прогнало солнце, вмѣстѣ съ сыростью и холодомъ осенней ночи въ сизую, курящуюся туманами даль. Вонь, почти уже въ этой дали виднѣется одобаровская усадьба: бѣлѣтъ ограда; надъ паркомъ, среди тополей блеснула желѣзная крыша мезонина.

Коляска четверкою быстро увозить ее прочь отъ всего этого; въ жизнь, на свободу... Скорѣе, скорѣе бы только!

Но развѣ одно дурное осталось тамъ, позади? Развѣ той же Фредою увѣзаетъ она, какой пріѣхала сюда дождливымъ ноябрьскимъ вечеромъ въ прошломъ году? И теплое чувство къ этому дому, этому парку шевельнуло нѣжность и грусть въ душѣ Фреды. Вѣдь было тутъ и такое, чего жаль, чему не повториться въ ея жизни... быть можетъ никогда больше...

(Окончаніе слѣдуетъ).

Двѣ пѣсни.

Я полями иду на чужой сторонѣ;
Ярко звѣзды горятъ въ голубой вышинѣ;
Вотъ въ душистыхъ садахъ, у широкой рѣки
Замигали одинъ за другимъ огоньки...

Кто-то тихо плыветъ
По уснувшей рѣкѣ,
Громко пѣсню поетъ
На чужомъ языкѣ...

Я полями иду, и томительно мнѣ,
И тоскуетъ душа на чужой сторонѣ...
Но когда присмотрюсь: тотъ же сводъ надо мной,
Что на родинѣ блещетъ вечерней красой,
Тѣ же звѣзды горятъ въ вышинѣ
На чужой сторонѣ...

А какъ вслушаюсь въ пѣсню, что льется волной
 За зеленымъ холмомъ надъ зеркальной рѣкой—
 Много звуковъ знакомыхъ услышу я въ ней,
 Много звуковъ изъ пѣсенъ родимыхъ степей:
 Такъ же льются они, такъ же страстью дрожать
 И печали полны, о любви говорить;

И смущенной душой
 Слышу я вдалекѣ
 Сердцу звукъ дорогой
 На чужомъ языкѣ...

Я иду и мечтаю во мракѣ ночномъ:
 «Тѣ же звѣзды вверху, тѣ же люди кругомъ...
 «Ихъ огни вдалекѣ и манять, и зовутъ...
 «Такъ же любить они, такъ же пѣсни поютъ...
 «Этимъ людямъ чужимъ въ незнакомомъ краю
 «Я привѣтную пѣсню спою».

Я полями иду къ задремавшей рѣкѣ,
 Громко пѣсню пою на родномъ языкѣ—
 Страстно льется она и тоскою звучить,
 И отчизной полна, о любви говорить,
 Я пою... и умолкъ на рѣкѣ за холмомъ
 Одинокій пѣвецъ и не плещеть весломъ,

И смущенной душой
 Слышится онъ вдалекѣ
 Сердцу звукъ дорогой
 На чужомъ языкѣ.

Юрій Свѣтогоръ.

Камера соглашенія и третейскаго суда желѣзодѣлательной промышленности Сѣверной Англїи.

(Окончаніе).

Въ своемъ первомъ третейскомъ судѣ въ 1884 году D-г Spence Watson указываетъ, что его незнакомство съ подробностями дѣла „можетъ по временамъ обусловливать нѣкоторую медленность процедуры, такъ какъ ему потребуется объясненіе техническихъ терминовъ“ *). Напротивъ, въ 1885 году, будучи третейскимъ судьей въ четвертый разъ, тотъ же д-ръ Watson заявляетъ, что, послѣ нѣкотораго колебанія, онъ не счелъ себя въ правѣ отказаться отъ приглашенія, такъ какъ сознавалъ, что „прежніе третейскіе суды дали ему извѣстное знакомство съ исторїей заработной платы въ промышленности, и что болѣе удобно имѣть третейскимъ судьей человѣка, уже совершавшаго ранѣе эту работу, чѣмъ обратиться къ новому лицу“ **).

Не смотря ни на громадную важность вопросовъ, отдаваемыхъ на рѣшеніе третейскаго суда, ни на посредственную личную заинтересованность членовъ камеры въ этомъ рѣшеніи, ни наконецъ на то, что вся процедура суда имѣетъ рѣзко выраженный характеръ спора, въ которомъ каждая сторона напрягаетъ всѣ усилія, чтобы одержать побѣду надъ противникомъ, — не смотря на все это, обсужденіе вопросовъ передъ третейскими судьями велось въ желѣзодѣлательной промышленности почти безъ исключенія, въ совершенно вѣжливомъ *тонѣ*. Объ этомъ неоднократно свидѣтельствуютъ сами третейскіе судьи. Такъ, напримѣръ, д-ръ Спенсъ Уатсонъ замѣчаетъ въ апрѣлѣ 1884 года: „Мнѣ приходилось присутствовать въ жизни при многихъ жаркихъ спорахъ, когда дебатруемые вопросы далеко не имѣли такого непосредственнаго значенія для спорившихъ; и тотъ фактъ, что возможно обсуждать подобныя вопросы съ такимъ спокойствіемъ и терпимостью, поистинѣ, очень отраденъ ***). „Я радъ,—говоритъ тотъ же знаменитый арбитраторъ въ 1888 году,—что третейскій судъ прошелъ съ такою гармонїей. Мнѣ чрезвычайно прїятно видѣть лю

*) Price l. c. стр. 51.

***) Arbitrat. Proceed. 1885 г. октябрь, стр. 3.

***) Price l. c., стр. 46.

дей, смотрящих на дѣло съ весьма различныхъ точекъ зрѣнія и всетаки столь вѣжливыхъ..., какъ участники этого третейскаго суда“ *).

Другой третейскій судья—Sir Joseph Pease (Пизъ) поадресовываетъ обѣ стороны съ тѣмъ, какъ велось обсужденіе, въ теченіе котораго не было сказано „ни одного раздражающаго слова“ **).

Послѣ окончанія засѣданій суда роль представителей сторонъ оканчивается, и арбитражоръ одинъ въ типичномъ кабинетѣ приступаетъ къ обдумыванію и рѣшенію вопроса на основаніи того матеріала, который доставили ему пренія.

Какъ велика та масса умственной работы, которая выпадаетъ при этомъ на долю третейскаго судьи, добросовѣстно относящагося къ возложенной на него обязанности, можно видѣть хотя бы изъ того любопытнаго факта, что, при своемъ первомъ третейскомъ судѣ въ желѣзнодорожной промышленности, Спенсъ Уатсонъ, по его собственнымъ словамъ, употребилъ на обдумываніе и рѣшеніе вопроса 12 вечеровъ, по шести часовъ въ каждый, т. е. всего 72 часа напряженнѣйшей умственной работы.

И всю эту массу тяжелаго и нравственно отвѣтственнаго труда арбитражоръ совершаетъ обыкновенно даромъ, не получая за него ни одного пенса вознагражденія. Такъ, тотъ же докторъ Уатсонъ въ теченіе своей жизни исполнялъ обязанности третейскаго судьи въ различныхъ отрасляхъ промышленности четырехъ сѣверныхъ графствъ болѣе 50 разъ, изъ которыхъ 47 приходится на періодъ между 1884 и 1894 годами, составляя въ среднемъ почти по 5 третейскихъ судовъ ежегодно... „Изъ 50 третейскихъ судовъ, въ которыхъ я былъ судьей“,—говоритъ Уатсонъ въ 1894 году, „я только трижды получилъ какое бы то ни было вознагражденіе: разъ—только желѣзнодорожные расходы, разъ—небольшой гонораръ и разъ—болѣе значительную плату, когда работа, на самомъ дѣлѣ, потребовала нѣсколькихъ недѣль. Быть можетъ, иные подумаютъ, что выгодно быть арбитражоромъ, но, тѣмъ не менѣе, остается фактомъ, что я исполнялъ эту обязанность 47 разъ безъ всякаго вознагражденія... Это конечно стоило мнѣ громаднаго количества времени и труда, но я приверженецъ мира съ головами и до пять и готовъ пойти ради него на всякія жертвы“ ***).

Такъ говоритъ д-ръ Уатсонъ, а между тѣмъ онъ одинъ изъ извѣстнѣйшихъ ньюкастльскихъ адвокатовъ, заваленный массою профессиональной работы. Принимая во вниманіе все вышесказанное, нельзя не отдать дань удивленія тѣмъ высококондеаль-

*) Arbitration Proceedings before R. Spence Watson стр. 12. Ноябрь 1888 г.

***) Price l. c., стр. 46.

***) Newcastle Leader Extra, стр. 17.

ными побужденіямъ, которыя одни могутъ объяснить его неизмѣнную отвѣчивость на всѣ обращенія къ нему просьбы быть третейскимъ судьей въ промышленныхъ спорахъ.

Вслѣдствіе большого количества умственной работы, требующейся для рѣшенія вопроса, рѣшеніе обыкновенно объявляется третейскимъ судьей не ранѣе, какъ черезъ недѣлю или двѣ послѣ засѣданія суда.

Въ вердиктѣ своемъ третейскій судья иногда кратко резюмируетъ тѣ аргументы, на которые обѣ стороны опирались въ своей защитѣ, но большею частью не указываетъ тѣхъ соображеній, которыя привели его лично къ данному рѣшенію. „Въ большинствѣ случаевъ“,—говоритъ Спенсъ Уатсонъ,—„третейскій судья приходитъ къ заключенію послѣ столь продолжительнаго размышленія и взвѣшиванія аргументовъ и послѣ такого безконечнаго множества умственныхъ процессовъ, что было бы чрезвычайно трудно изложить въ краткой и удобопонятной формѣ тѣ соображенія, которыя привели его къ тѣмъ или инымъ заключеніямъ“ *).

Познакомившись съ внѣшнею стороною третейскаго суда, взглянемъ теперь на то, что составляетъ его внутреннее содержаніе. Чѣмъ руководствуется третейскій судья, постановляя свое рѣшеніе? Существуютъ ли ясныя, точно установленныя *принципы*, которымъ онъ долженъ слѣдовать, подобныя тѣмъ „правиламъ практики“, которымъ неизмѣнно слѣдуетъ постоянный комитетъ при разрѣшеніи мѣстныхъ споровъ?

Вникая въ подробности прошлыхъ третейскихъ судовъ, можно съ большимъ или меньшимъ вѣроятіемъ, судить о тѣхъ соображеніяхъ, которыми руководствовались третейскіе судьи въ тѣхъ или иныхъ отдѣльныхъ рѣшеніяхъ. Въ силу того традиціоннаго характера, которымъ отличается вся дѣятельность камеры, принципы, положенныя въ основу прошлыхъ вердиктовъ, становятся прецедентами для будущихъ рѣшеній. Но прецеденты эти оставляютъ широкій просторъ для субъективныхъ взглядовъ третейскаго судьи. Арбитраторъ, правда, не можетъ, не возбуждая ропота, игнорировать ихъ совершенно, но, съ другой стороны, онъ даже долженъ остерегаться ихъ шаблоннаго примѣненія уже по одному тому, что исторія рѣдко повторяется стереотипно, что обстоятельства, при которыхъ приходится рѣшать дѣло сегодня, не могутъ быть въ точности сходны съ обстоятельствами прежнихъ рѣшеній. Но, независимо отъ этого, третейскій судья, свободный въ своемъ рѣшеніи, отвѣтственный за него только передъ своею совѣстью, можетъ отнестись критически къ прошлымъ третейскимъ судамъ, можетъ найти неправильнымъ примѣ-

*) Newcastle Leader Extra, стр. 18.

нение известнаго принципа при данныхъ обстоятельствахъ и соответственно измѣнить свое рѣшеніе.

Итакъ, известные руководящія принципы для рѣшеній третейскихъ судей по вопросамъ объ общихъ измѣненіяхъ заработной платы несомнѣнно существуютъ, но принципы эти глубоко отличны отъ тѣхъ „правилъ практики“, которымъ слѣдуетъ въ своей дѣятельности постоянный комитетъ. Тамъ, при данныхъ обстоятельствахъ, примѣненіе известнаго правила обязательно; здѣсь, до известной степени, зависитъ отъ третейскаго судьи, положить ли онъ въ основу своего рѣшенія то или иное соображеніе, или, комбинируя разные соображенія, дать перевѣсъ тому или другому. Цѣль тѣхъ продолжительныхъ преній, которыя стороны ведутъ передъ третейскимъ судьей, и заключается именно въ томъ, чтобы склонить его удѣлить въ будущемъ рѣшеніи возможно больше мѣста тому принципу, который, при данныхъ обстоятельствахъ, представляетъ наибольшія выгоды для данной стороны. Передъ постояннымъ комитетомъ такихъ принципиальныхъ споровъ быть не можетъ; тамъ все сводится къ установленію фактовъ: разъ факты установлены, рѣшеніе вытекаетъ само собою, представляя, по мѣткому сравненію Уэббъ, какъ бы арифметическую задачу, для рѣшенія которой можно бы примѣнить не только живой человѣческій умъ, но и достаточно совершенную числительную машину *). Напротивъ, въ третейскихъ судахъ по общимъ вопросамъ всегда остается достаточно мѣста для субъективныхъ взглядовъ третейскаго судьи.

Обращаясь послѣ этихъ общихъ замѣчаній къ частному разсмотрѣнію отдѣльныхъ принциповъ, которыми фактически руководствовались въ своихъ рѣшеніяхъ третейскіе судьи желѣзодѣлательной промышленности, слѣдуетъ замѣтить, что область примѣненія этихъ принциповъ далеко не исчерпывается случаями разрѣшенія споровъ путемъ третейскаго суда; въ сущности, тѣ же самыя соображенія играютъ роль и при установленіи общаго уровня заработной платы путемъ соглашенія, но только въ этихъ послѣднихъ случаяхъ формулировка принциповъ въ аргументаціи сторонъ является менѣе ясною и строгою.

Главный, основной принципъ регулированія общаго уровня заработной платы, проходящій красною нитью черезъ всю исторію камеры, — *принципъ соответствія между заработной платою и среднею продажною цѣною желѣза*. Принципъ этотъ примѣнялся сознательно и послѣдовательно въ большинствѣ случаевъ третейскаго суда, и онъ же игралъ главную роль при установленіи заработной платы путемъ соглашенія. Вслѣдствіе этого, за все время существованія камеры наблюдается болѣе или ме-

*) Webb. l. c. стр. 188—4; ср. также Lotz, стр. 309; Labour Commission I. c. 15006—16.

нѣе полное соотвѣтствіе между продажною цѣною желѣза и заработной платою. Кривая линия, изображающая на диаграммѣ колебанія заработной платы, лишь изрѣдка уклоняется въ сколько-нибудь значительной степени отъ колебаній кривой, представляющей движеніе цѣнъ. Въ стенографическихъ протоколахъ третейскихъ судовъ представители обѣихъ сторонъ постоянно заявляютъ о своей вѣрности этому принципу, и даже въ тѣхъ случаяхъ, когда примѣненіе его является явно невыгоднымъ для той или другой стороны, сторона эта обыкновенно не рѣшается отвергать его категорически, а требуетъ лишь его комбинаціи съ другими принципами. Наконецъ, свое наиболѣе полное осуществленіе, свое безусловное, исключительное признаніе этотъ принципъ находитъ въ „подвижныхъ скалахъ“, которыя четыре раза регулировали заработную плату въ исторіи камеры и регулируютъ ее непрерывно съ 1889 года и до настоящаго времени *).

Простой самъ по себѣ, принципъ регулированія заработной платы соотвѣтственно цѣнѣ желѣза, представляетъ, однако, при своемъ примѣненіи на практикѣ немалыя трудности, заключающіяся, во-первыхъ, въ точномъ опредѣленіи средней продажной цѣны желѣза и во-вторыхъ, въ установленіи нормальнаго отношенія между этою цѣною и заработной платою.

Подъ *среднею продажною цѣною желѣза*, служащею основаніемъ для регулированія общаго уровня заработной платы, разумѣется не та рыночная цѣна, которая котировается на биржѣ въ день установленія платы, а *средняя фактурная цѣна всего готоваго желѣза, дѣйствительно проданнаго и отправленнаго покупателемъ въ три фирмы, входящими въ составъ камеры, за известный промежутокъ времени.*

Опредѣленіе этой средней цѣны, имѣющее первостепенное значеніе для дѣятельности камеры, обставлено спеціальными мѣрами предосторожности, обеспечивающими абсолютную точность и достовѣрность получаемыхъ цифръ. Въ общихъ чертахъ, способъ опредѣленія средней продажной цѣны желѣза заключается въ слѣдующемъ:

Всѣ участвующія въ камерѣ фирмы обязаны по истеченіи каждыхъ двухъ мѣсяцевъ доставлять „присяжному счетоводу“ камеры **) — м-ру Уотергаузу (Waterhouse) въ Лондонѣ — точныя свѣдѣнія, какъ о количествѣ каждаго сорта желѣза ***) , отправленнаго покупателямъ за истекшіе два мѣсяца, такъ и о вырученной за каждый сортъ суммѣ, причемъ эта сумма должна представлять чистую выручку (netto), за исключеніемъ стоимости

*) Price l. c., стр. 62—63, см. далѣе.

**) „Chartered accountant“.

***) Въ вѣдомость, доставляемую Уотергаузу, включается каждый фунтъ желѣза, подходящій подъ понятіе „готоваго“ желѣза. Изъ нея не исключаются ни самые высокіе, ни самые низкіе сорта.

фрахта и погрузки (въ Миддельсбро и Дарлингтонѣ желѣзо продается съ доставкой на борту), дисконта (въ случаяхъ продажи въ кредитъ) и коммиссіонныхъ расходовъ *).

По полученіи этихъ свѣдѣній, м-ръ Уотергаузъ или самъ отправляется на Сѣверъ Англїи, или командируетъ туда своихъ клерковъ. Всѣ фирмы посѣщаются, и доставленные ими отчеты свѣряются съ подлинными конторскими книгами **).

Покончивъ съ провѣркою и возвратившись въ Лондонъ, Уотергаузъ подводитъ итогъ полученныхъ и провѣренныхъ данныхъ ***) и посылаетъ по экземпляру этого итога обоимъ секретарямъ камеры ****).

Итогъ содержитъ въ себѣ количества и среднія цѣны желѣза, проданнаго всѣми фирмами, какъ по отдѣльнымъ сортамъ, такъ и во всей массѣ, и представляетъ слѣдующій видъ:

*) Каждая принадлежащая къ камерѣ фирма получаетъ отъ м-ра Уотергауза особую книгу, въ которую она обязана вносить подробности всѣхъ своихъ фактурныхъ отправленій. Въ первомъ столбцѣ этой книги показаны количества отправленнаго желѣза и суммы фактуръ. Второй столбецъ—для фрахта; въ немъ обозначается: куда желѣзо отправлено и стоимость доставки. Затѣмъ имѣется третій столбецъ для выясненія условій дисконта и четвертый—для коммиссіонныхъ расходовъ. На основаніи этой книги фирмы и опредѣляютъ, по истеченіи каждаго двухъ мѣсяцевъ, количество проданнаго желѣза каждаго сорта и полученную за него „чистую“ выручку.

**) Для провѣрки полученныхъ данныхъ бухгалтеры прежде всего свѣряютъ ихъ съ вышеупомянутой книгой, изъ которой они непосредственно вычислены. Но этимъ провѣрка не ограничивается. Такъ какъ эта книга ведется со спеціальною цѣлью опредѣленія заработной платы, то заводчики могли бы, въ интересахъ пониженія послѣдней, занести въ нее невѣрныя данныя, напримѣръ, показать увеличенные расходы на фрахтъ... По этому Уотергаузъ или его клерки свѣряютъ на выдержку данныя этой книги съ основными конторскими книгами фирмы. Эти послѣднія ведутся всѣми фирмами въ образцовомъ порядкѣ и безпрепятственно предоставляются въ распоряженіе бухгалтеровъ.

По словамъ Уотергауза, при провѣркѣ свѣдѣній, сообщенныхъ фирмами, онъ чувствуетъ себя главнымъ образомъ представителемъ рабочихъ членовъ камеры. Поэтому, просматривая цифры вышеупомянутыхъ вычетовъ за фрахтъ, дисконтъ и коммисіи, онъ старается убѣдиться, нѣтъ ли въ этихъ цифрахъ чего-нибудь лишняго, но не считаетъ нужнымъ заботиться о томъ, сдѣланы ли фирмою всѣ вычеты, на которые она имѣетъ право. „Какъ практической человекъ“, онъ предоставляетъ фирмамъ самимъ заботиться о своихъ интересахъ.

***) При подсчетѣ итоговъ вычисленіе поручается Уотергаузомъ двумъ клеркамъ, которые должны независимо другъ отъ друга придти къ одному и тому же результату. Этимъ устраняется возможность ошибокъ.

****) M-r Waterhouse's Explanation Report 1880 стр. 6—9; Schulze-Gaevernitz l. c. стр. 908—11.

Продажи въ теченіе 2 мѣсяцевъ, кончая 31 декабря 1897 г.

Серъ.	Вѣсъ фактуръ.				‰ всего по- личества.	Средняя „netto“ цѣна за тонну.	
	тонн.	центн.	кварт.	фунт.		4 ф. ст.	14 ш.
Рельсы	592	17	1	22	2,78	4 ф. ст. 14 ш.	8,46 п.
Листы	8,430	16	2	24	39,54	4 „ „	19 „ 2,83 „
Балки (bars) . . .	9,712	3	1	2	45,55	5 „ „	6 „ 8,39 „
Угловое желѣзо .	2,585	15	0	4	12,13	5 „ „	1 „ 2,85 „
Итого . 21,321 т. 12 ц. 1 кв. 24 фунт. 100% 5 ф. ст. 2 ш. 8,96 п.*).							

Послѣдняя цифра этой таблицы—5 фун. ст. 2 шилл. 8,96 п. и есть та средняя цѣна желѣза, которая служитъ базисомъ при регулированіи заработной платы.

Такия опредѣленія цѣны желѣза производятся для камеры непрерывно съ 1872 года; но первоначально цѣна вычислялась не за двухъ, а за трехмѣсячные періоды, и опредѣленія ея производились только четыре, а не шесть разъ въ годъ, какъ въ настоящее время. Переходъ къ двухмѣсячнымъ періодамъ былъ сдѣланъ въ 1883 году и обусловливался тѣмъ соображеніемъ, что во времена оживленія промышленныхъ дѣлъ, рабочіе, узнающіе изъ газетъ о повышеніи рыночной цѣны и ожидающіе, вслѣдствіе этого, повышенія платы, часто обнаруживаютъ сильное нетерпѣніе, и нетерпѣніе это, очевидно, становится тѣмъ сильнѣе, чѣмъ дольше имъ приходится ждать появленія отчета Уотергауза. Поэтому срокъ опредѣленія фактурной цѣны и былъ сокращенъ на одинъ мѣсяць **).

Но совершенно независимо отъ большаго или меньшаго промежутка времени, неизбѣжно протекающаго между измѣненіемъ рыночной цѣны и появленіемъ слѣдующаго отчета Уотергауза, отчетъ этотъ приноситъ иногда горькое разочарованіе нетерпѣливо ожидающимъ его рабочимъ. Дѣло въ томъ, что, при повышающейся констелляціи рынка, фактурныя цѣны нерѣдко сильно отстаютъ отъ рыночныхъ котировокъ, возбуждающихъ радостныя надежды рабочихъ. Это объясняется тѣмъ, что на фактурныя цѣны послѣднихъ двухъ мѣсяцевъ вліяетъ выполненіе контрактовъ, заключенныхъ много ранѣе, иногда за шесть мѣсяцевъ, но гораздо болѣе низкимъ цѣнамъ. Поэтому, фактурная цѣна не можетъ повышаться такъ быстро, какъ порою повышаются рыночныя цѣны. Рабочіе не имѣютъ однако серьезнаго основанія жаловаться на отставаніе фактурныхъ цѣнъ отъ рыночныхъ, такъ какъ, при понижающейся конъюнктурѣ, то же самое обстоятельство проявляется въ обратномъ направленіи: фактурныя цѣны падаютъ менѣе быстро, чѣмъ рыночныя, и такимъ образомъ задерживаютъ паденіе заработной платы ***).

*) Ironworkers Journal 1898 г. февраль стр. 5.

***) Price l. c. стр. 68.

****) M-r Waterhous Explanation l. c. стр. 4, 10—11; Trow, Ironworkers Journal, 1894 г. декабрь стр. 2.

Къ этому вопросу о соотношеніи между фактурными и рыночными цѣнами мы надѣемся еще вернуться впоследствии, при критическомъ разсмотрѣніи различныхъ способовъ регулированія заработной платы; тогда мы постараемся показать, почему только фактурныя, а никакъ не рыночныя цѣны, могутъ служить надежнымъ основаніемъ для установленія заработной платы.

Второе затрудненіе, неразрывно связанное съ регулированіемъ заработной платы по средней продажной цѣнѣ желѣза, заключается въ установленіи *нормального отношенія* между заработной платою и цѣною. Если бы при каждомъ послѣдующемъ третейскомъ судѣ было принято считать за нормальное то отношеніе, которое было установлено при предыдущемъ регулированіи заработной платы, то задача третейскаго судьи была бы очень проста и сводилась бы къ рѣшенію пропорціи: увеличить или уменьшить прежній уровень платы настолько, насколько увеличилась или уменьшилась средняя продажная цѣна желѣза. Но дѣло обыкновенно осложняется тѣмъ, что во многихъ случаяхъ было бы совершенно неправильно считать предыдущее отношеніе нормальнымъ, такъ какъ на установленіе его могли вліять особыя, вовсе ненормальныя условія... Поэтому, на третейскихъ судахъ между заинтересованными сторонами обыкновенно завязываются горячіе споры о томъ, какое отношеніе между цѣною и платою слѣдуетъ считать нормальнымъ и принимать за точку отправленія при регулированіи заработной платы. Рабочіе, напримѣръ, настаиваютъ на извѣстномъ отношеніи, существовавшемъ въ извѣстное время, признаваемое ими за нормальное; предприниматели возстаютъ противъ этого и въ свою очередь предлагаютъ третейскому судѣ принять за нормальное другое конкретное отношеніе. Или — другой примѣръ — рабочіе считаютъ правильнымъ, чтобы для установленія нормального отношенія было вычислено среднее отношеніе платы къ цѣнѣ за все время существованія камеры, включая, какъ времена депрессіи, такъ и времена самаго интенсивнаго оживленія дѣла. Напротивъ, заводчики настаиваютъ на исключеніи изъ такого расчета періодовъ „ненормального и чрезмѣрнаго благоденствія“ *) и т. п.

Во всякомъ случаѣ, рѣшеніе вопроса о нормальномъ отношеніи между цѣною и платою въ концѣ концовъ зависитъ отъ личнаго взгляда третейскаго судьи, и такимъ образомъ субъективный элементъ вносится въ вопросъ объ установленіи общаго уровня заработной платы даже и въ томъ случаѣ, если третейскій судья держится одного опредѣленнаго принципа — регулированія заработной платы соотвѣтственно продажной цѣнѣ желѣза.

Но, какъ мы видѣли выше, продажная цѣна желѣза является, хотя и главнымъ, но далеко не единственнымъ факторомъ, опре-

*) Price l. c. стр. 69—70; Schulze-Gaevernitz l. c. стр. 363.

дѣляющимъ уровень заработной платы при третейскомъ судѣ. Третейскій судья рѣшаетъ вопросъ на основаніи всей совокупности аргументовъ, приводимыхъ сторонами во время преній, и, въ большинствѣ случаевъ, принимаетъ во вниманіе другіе принципы и соображенія кромѣ продажной цѣны; мало того, второстепенные принципы получаютъ иногда явно преобладающее, если не исключительное, значеніе въ его рѣшеніи.

Познакомимся съ нѣкоторыми изъ этихъ второстепенныхъ принциповъ. Какъ мы замѣтимъ, всѣ они, равно и какъ главный принципъ, основываются на элементарныхъ экономическихъ законахъ, которые было бы совершенно невозможно игнорировать третейскому судѣ, желающему достигнуть здраваго рѣшенія.

Такъ, если мы спросимъ себя, на какомъ экономическомъ соображеніи основанъ главный принципъ—регулированія заработной платы соотвѣтственно продажной цѣнѣ издѣлія, то мы, конечно, найдемъ, что соображеніе это заключается въ слѣдующемъ. При повышеніи цѣны, *ceteris paribus*, увеличивается прибыль предпринимателя и, слѣдовательно, увеличивается та доля общаго продукта труда и капитала, которую послѣдній можетъ уступить первому безъ положительнаго ущерба для себя; при пониженіи цѣны, имѣетъ мѣсто обратное.

Очевидно, однако, что это соображеніе будетъ вѣрно именно только „*ceteris paribus*“, и если, напримѣръ, одновременно съ повышеніемъ цѣны желѣза повысится цѣна матеріаловъ или другія издержки производства, то прибыль предпринимателя и фондъ, подлежащій раздѣлу между капиталомъ и трудомъ, не только не увеличатся съ повышеніемъ цѣны, а быть можетъ даже уменьшатся. Изъ этого слѣдуетъ, что арбитраторъ не можетъ не обращать вниманія на *измѣненія въ другихъ издержкахъ производства*, помимо расхода на заработную плату. Такъ, на первомъ третейскомъ судѣ Дэвида Дэля въ юль 1877 года заводчики требовали пониженія заработной платы на 10% и мотивировали это требованіе весьма значительнымъ паденіемъ продажной цѣны желѣза, происшедшимъ со времени послѣдняго установленія платы третейскимъ судомъ Уильямса и Мунделлы, въ январѣ 1876 года. Не отрицая справедливости этого факта, представители рабочихъ доказали однако, что пониженіе продажной цѣны желѣза сопровождалось удешевленіемъ матеріаловъ: чугуна и каменнаго угля, и что это удешевленіе матеріаловъ, въ связи съ предыдущимъ пониженіемъ заработной платы на 7½%, постановленнымъ Уильямсомъ и Мунделлою, вполне вознаграждаетъ предпринимателей за пониженіе продажной цѣны *).

*) Пониженіе продажной цѣны листового желѣза равнялось 19 шилл. 9 пен. за тонну, а уменьшеніе расходовъ на чугунъ, уголь и заработную плату достигало 19 шилл. 3 пен.

Заводчики были вынуждены признать правильность этих утверждений, и третейский судья — Давидъ Дэйль — рѣшилъ дѣло въ пользу рабочихъ, оставивъ заработную плату безъ измѣненія. *)

Измѣненія въ объемъ сбыта товара также составляютъ факторъ, влияющій, независимо отъ измѣненной цѣны, на размѣръ предпринимательской прибыли и потому также заслуживаютъ вниманія третейскаго судьи **). Требуя въ тѣхъ или иныхъ случаяхъ пониженія платы, предприниматели неоднократно ссылаются передъ третейскими судьями то на уменьшеніе спроса на желѣзо, то „на великую депрессию желѣзодѣлательной промышленности“, то на упадокъ рельсоваго производства ***). И такіе аргументы не остаются безъ влияния на третейскаго судью. Такъ, напримѣръ, почти не подлежитъ сомнѣнію, что въ 1876 году третейскіе судьи Уильямсъ и Мунделла основали свой вышеупомянутый вердиктъ, понижавшій заработную плату на $7\frac{1}{2}\%$, „на принципѣ продажныхъ цѣнъ“, а, по выраженію рабочихъ, „на новомъ и опасномъ фундаментѣ промышленной депрессіи“ ****). По словамъ самихъ арбитраторовъ, понижая въ этомъ случаѣ заработную плату, они не имѣли въ виду установить правильное отношеніе между продажною цѣною и платою, а стремились своимъ вердиктомъ устранить депрессию, оживить спросъ и дать рабочимъ болѣе полное занятіе. Поэтому въ послѣдующихъ третейскихъ судахъ представители рабочихъ рѣшительно и, повидимому, вполне справедливо встаютъ противъ того, чтобы рѣшеніе Мунделлы и Уильямса принималось за исходный пунктъ при регулированіи заработной платы соотвѣтственно продажной цѣнѣ желѣза *****).

Четвертымъ весьма важнымъ соображеніемъ, несомнѣнно игравшимъ время отъ времени существенную роль при общихъ измѣненіяхъ заработной платы, являются *измѣненія въ положеніи рабочаго рынка*, т. е. увеличеніе или уменьшеніе предложенія труда сравнительно со спросомъ. Такъ, напримѣръ, на послѣднемъ третейскомъ судѣ д-ра Спенсъ Уатсона въ ноябрѣ 1888 года рабочіе основывали свое требованіе повышенія заработной платы, между прочимъ, на слѣдующемъ аргументѣ: „Не только въ этомъ, но и во всѣхъ округахъ“, — такъ говорится въ письменномъ „искѣ“ рабочихъ, — „спросъ на трудъ превосходитъ

*) Arbitration Proceedings before M-r D. Dale, июль, 1877 годъ стр. 7, 9, 11, 13, 14, 15; Arbitration Proceedings before M-r Schaw-Lefevre 1878 г., стр. 6; Price l. c. стр. 65.

***) Schulze-Gaevernitz l. c. т. II стр. 363.,

****) Price l. c. стр. 66.

*****) Ibid. стр. 69.

*****) Arbitration Proceedings: Dale 1877 г. стр. 6, 7, 9, 13, 17 и 25; Schaw-Lefevre 1878 г. стр. 4 и 5; Dale 1879 г. стр. 6, 11, 12 и 13; Pease ноябрь 1882 г. стр. 9; Spence Watson октябрь 1885 г., стр. 6.

предложение, и рабочих невозможно достать. Это происходит оттого, что въ теченіе цѣлаго ряда лѣтъ рабочіе покидали жельзодѣлательную промышленность и переходили въ другія отрасли производства;.... вслѣдствіе такого положенія рабочаго рынка, какового не существовало за много лѣтъ, мы считаемъ нашъ трудъ сильно увеличившимся въ цѣнности и считаемъ нужнымъ доказать въ защиту нашего требованія, что одна продажная цѣна не всегда регулировала заработную плату, но что общее положеніе рабочаго рынка всегда имѣло значительное вліяніе на рѣшенія камеры или ея арбитраторовъ“ *).

Шестью годами ранѣе, передъ третейскимъ судьей Джозефомъ Пивомъ рабочіе также требовали повышенія заработной платы вслѣдствіе недостатка рабочихъ рукъ и приписывали прошлые успѣхи камеры тому обстоятельству, что въ началѣ ея исторіи „каждый третейскій судья рѣшалъ вопросъ не на узкомъ основаніи, а смотрѣлъ на дѣло широко и постановлялъ рѣшенія согласно съ цѣнностью труда и съ положеніемъ рабочаго рынка во время засѣданія“ **).

Но изъ всѣхъ второстепенныхъ факторовъ, вліявшихъ на установленіе заработной платы, безусловно наибольшее значеніе имѣли *измѣненія заработной платы въ соседнемъ Стаффордширскомъ жельзодѣлательномъ округѣ*. Сохраненіе равенства платы между обоими конкурирующими округами составляетъ принципъ, наложившій свой отпечатокъ на рѣшенія многихъ третейскихъ судей. Такъ, по словамъ Прайса, „вердиктъ Шо-Лефевра въ 1878 году былъ, повидимому, въ значительной степени основанъ на стаффордширской заработной платѣ“ ***). На этомъ третейскомъ судѣ заводчики требовали 5-ти-процентнаго пониженія заработной платы и, въ оправданіе своего требованія, ссылались, между прочимъ, на то, что въ Стаффордширѣ, нѣсколько времени тому назадъ, состоялось такое же пониженіе, постановленное третейскимъ судомъ м-ра Чемберлена. Что этотъ аргументъ дѣйствительно не остался безъ вліянія на рѣшеніе Шо-Лефевра, можно ясно видѣть изъ слѣдующихъ подлинныхъ словъ его вердикта: „Принявъ въ соображеніе“,—говоритъ арбитраторъ,—„всѣ представленныя мнѣ факты, относящіяся къ современному положенію и вѣроятному будущему жельзодѣлательной промышленности, и принявъ также въ соображеніе недавнее пониженіе заработной платы въ Стаффордширѣ, которое, по моему мнѣнію, привело заработки въ этомъ округѣ до болѣе низкаго уровня, чѣмъ современные заработки на Сѣверѣ Англии, я, хотя и про-

*) Arbitration Proceedings before D-r Spence Watson 1888 г. ноябрь, р. 3.

**) Price стр. 64; Arbitration Proceedings before M-r J. Pease стр. 14 и 15.

***) Price l. c. стр.

тивъ своего желанія, пришелъ къ заключенію, что я обязанъ постановить, чтобы заработная плата пуддлеровъ была понижена на 6 пенсовъ за тонну, а заработная плата прочихъ рабочихъ на 5%“ *).

Тѣмъ же принципомъ равенства платы между Сѣверомъ Англїи и Стаффордширомъ несомнѣнно руководствовался и д-ръ Спенсъ Уатсонъ въ своемъ третейскомъ судѣ осенью 1888 года. Въ этомъ послѣднемъ случаѣ роль, сыгранная этимъ принципомъ, была особенно ясна потому, что продажная цѣна желѣза не оправдывала въ это время повышенія заработной платы, а была даже ниже той цѣны, при которой состоялось послѣднее пониженіе (на $2\frac{1}{2}\%$), постановленное тѣмъ же д-ромъ Уатсономъ три года тому назадъ. Но въ концѣ 1888 года въ обоихъ желѣзодѣлательныхъ округахъ стало замѣчаться оживленіе дѣлъ, повсюду ощущался недостатокъ рабочихъ рукъ, и стаффордширскіе рабочіе получили прибавку въ 5%. Это послѣднее обстоятельство и послужило главнымъ основаніемъ для тождественнаго рѣшенія Спенсъ Уатсона, что онъ и выразилъ совершенно опредѣленно во вступительныхъ словахъ своего вердикта: „Мои обязанности“, говоритъ д-ръ Уатсонъ, „были въ настоящемъ случаѣ легче, чѣмъ въ какомъ бы то ни было изъ предыдущихъ третейскихъ судовъ, въ которыхъ я былъ вашимъ арбитраторомъ, вслѣдствіе болѣе близкаго согласія въ обращенныхъ ко мнѣ аргументахъ обѣихъ сторонъ... Въ теченіе аргументаціи было допущено обѣими сторонами, что между тѣмъ какъ продажная цѣна желѣза.. можетъ считаться главнымъ факторомъ при регулированіи заработной платы, тѣмъ не менѣе заработная плата въ Стаффордширскомъ округѣ, конкурирующемъ съ Сѣверомъ Англїи въ спросѣ на трудъ, равно какъ до нѣкоторой степени и въ самомъ производствѣ,—составляетъ такой факторъ, который не можетъ быть игнорированъ“ **).

Таковы нѣкоторыя изъ главнѣйшихъ соображеній, несомнѣнно игравшихъ болѣе или менѣе значительную роль въ рѣшеніяхъ третейскихъ судей на ряду съ принципомъ соответствія между цѣною и заработной платою. Мы видимъ, что третейскіе судьи далеко не ограничивались примѣненіемъ одного послѣдняго принципа, а часто комбинировали его съ другими, давая порою второстепеннымъ принципамъ явное преобладаніе надъ главнымъ. Поэтому, мы никакъ не можемъ согласиться съ нѣкоторыми взглядами, высказанными гг. Сидней и Беатрисою Уэббъ въ главѣ о третейскомъ судѣ ихъ замѣчательной книги: „Промышленная демократія“.

*) Arbitration Proceedings before M-r Schaw Lefevre 1878 г. стр. 3, 6 и 19.

**) Arbitration Proceedings before D-r Spence Watson. Ноябрь, 1888 г. стр. 12.

Справедливо усматривая главную трудность третейскаго суда вообще въ отсутствіи строго опредѣленныхъ принциповъ рѣшеній, гг. Уэббъ объясняютъ исключительный успѣхъ, выпавшій на долю этого способа разрѣшенія споровъ въ желѣзодѣлательной промышленности Сѣверной Англій тѣмъ, что въ этой отрасли обѣ стороны держались одного и того же принципа регулированія заработной платы соответственно цѣнѣ желѣза, „прибѣгая по очереди къ другимъ соображеніямъ только ради аргумента, когда рассчитывали, что главный принципъ будетъ въ данное время противъ нихъ“. „Очевидно“, продолжаютъ гг. Уэббъ, „что третейскіе суды такого рода въ дѣйствительности подходятъ подъ категорію интерпретаціи или примѣненія того, что является на дѣлѣ соглашеніемъ, уже состоявшимся между сторонами. Вопросъ очень близко подходитъ къ вопросамъ фактическимъ, на которые отвѣтъ можетъ быть данъ лишь только будутъ безспорно установлены нужныя цифры“ *). Словомъ, по мнѣнію Уэббъ, задача третейскихъ судей въ желѣзодѣлательной промышленности почти ничѣмъ не отличалась отъ задачи, выполняемой постояннымъ комитетомъ при разрѣшеніи частныхъ споровъ.

Но все изложенное нами выше, какъ намъ кажется, несомнѣнно доказываетъ глубокую неправильность этого взгляда. Можно ли въ самомъ дѣлѣ утверждать, чтобы стороны прибѣгали къ второстепеннымъ принципамъ только „ради аргумента“, когда фактически извѣстно, что третейскіе судьи неоднократно полагали второстепенные принципы, напримѣръ принципъ равенства со Стаффордширомъ, въ главную основу своихъ рѣшеній. Самая продолжительность времени и труда, требующаяся третейскому судѣ для обдумыванія рѣшенія, была бы совершенно необъяснима, если бы все дѣло сводилось къ примѣненію одного опредѣленнаго принципа къ данному случаю. Вспомнимъ слова д-ра Уатсона относительно невозможности приводить мотивы рѣшеній при объявленіи вердикта: „третейскій судья приходитъ къ заключенію послѣ столь продолжительнаго размышленія и взвѣшиванія аргументовъ и послѣ такого безконечнаго множества умственныхъ процессовъ, что было бы чрезвычайно трудно изложить въ краткой и удобопонятной формѣ тѣ соображенія, которыя привели его къ данному заключенію“. Если бы вопросъ рѣшался на основаніи одного принципа соответствія между заработной платой и цѣною, изложеніе мотивовъ рѣшенія, очевидно, не могло бы представить никакихъ затрудненій. Наконецъ, основное различіе между третейскимъ судомъ и такъ называемыми „подвижными скалами“ — третьимъ способомъ регулированія заработной платы, съ которымъ мы познакомимся нѣсколько ниже, — и заключается именно въ томъ, что, между тѣмъ какъ въ под-

*) Webb. 1. с. стр. 231—3.

вижныхъ скалахъ цѣна является единственнымъ регуляторомъ платы, въ третейскомъ судѣ всегда принимаются во вниманіе и другія соображенія...

Изъ числа этихъ соображеній въ третейскихъ судахъ желѣзодѣлательной промышленности Сѣверной Англій не было исключено даже соображеніе о „*living wage*“ („платѣ необходимой для жизни“), которое авторы „Промышленной демократіи“, повидимому, считаютъ несомнѣстнымъ съ принципомъ соответствія между заработной платою и цѣною товара *). Но если подъ „*living wage*“—этимъ новѣйшимъ, довольно неопредѣленнымъ лозунгомъ наиболѣе радикальной секціи англійскаго рабочаго класса—понимать принципъ сохраненія извѣстнаго *minimum*'а платы, необходимаго для жизни рабочаго, то этотъ принципъ, какъ передавалъ намъ д-ръ Спенсъ Уатсонъ, не только признавался третейскими судьями въ желѣзодѣлательной промышленности, но никогда не отрицался и самими заводчиками. Вслѣдствіе этого, въ прошлой исторіи камеры колебанія заработной платы соответственно цѣнѣ желѣза фактически ограничивались снизу извѣстнымъ предѣломъ, представлявшимъ ни что иное, какъ тотъ *minimum* платы, который, по мнѣнію третейскаго судьи, необходимъ для существованія рабочаго. „Мы слѣдуемъ“, говоритъ Трору, „тому же принципу, который принятъ въ другихъ отрасляхъ промышленности, именно, что продажная цѣна товара, который мы производимъ, должна регулировать нашу плату до тѣхъ поръ, пока она даетъ достаточно для того, чтобы мы могли жить; но если вы (т. е. заводчики) будете регулировать заработную плату соответственно продажнымъ цѣнамъ, и наша плата опустится ниже уровня необходимаго для жизни, то вы должны будете оставить это (т. е. оставить принципъ регулированія платы по цѣнѣ), или намъ придется совсѣмъ покинуть промышленность“ **).

Въ томъ, что такіе соображенія дѣйствительно имѣли большое значеніе при третейскихъ судахъ, происходившихъ во времена интенсивныхъ промышленныхъ кризисовъ конца семидесятыхъ и середины восьмидесятыхъ годовъ, можно легко убѣдиться изъ того, какую крупную роль играли въ этихъ третейскихъ судахъ споры объ абсолютной высотѣ заработковъ различныхъ категорій рабочихъ, споры, имѣвшіе цѣлью доказать или опровергнуть достаточность этихъ заработковъ для существованія рабочаго и его семьи ***). И мы рѣшаемся категорически утверждать, что такіе доводы далеко не являлись несущественными въ гла-

*) Webb. I. с. стр. 230—1.

**) Arbitration Proceedings. M-r. D. Dale 1877, стр. 15.

***) Arbitration Proceedings. Schaw-Lefevre 1878 г. стр. 13—15, 16—19. D-r Spence-Watson. 1885 г., октябрь стр. 7, 14.

Захъ третейскихъ судей, а наоборотъ имѣли подчасъ самое серьезное вліяніе на ихъ рѣшенія. Такъ, напримѣръ, внимательно анализируя подробности третейскаго суда Спенсъ Уатсона въ октябрѣ 1885 г., мы совершенно ясно видимъ, какъ грозная баттарея доводовъ, выставленныхъ предпринимателями въ пользу пониженія платы на $7\frac{1}{2}\%$, разбилась въ глазахъ третейскаго судьи о тотъ простой фактъ, что заработная плата и безъ того стояла на самомъ низкомъ уровнѣ, когда-либо существовавшемъ въ прошлой исторіи камеры. Принимая во вниманіе это обстоятельство, д-ръ Уатсонъ ограничился пониженіемъ платы только на $2\frac{1}{2}\%$ процента, вмѣсто требуемыхъ $7\frac{1}{2}\%$, и есть полное основаніе думать, что и на это незначительное пониженіе онъ согласился лишь потому, что предприниматели сослались на происшедшее за послѣднее время удешевленіе предметовъ потребленія. Такимъ образомъ, принципъ „living wage“ былъ въ данномъ случаѣ главною путеводною нитью третейскаго судьи *)...

Что же касается объясненія причинъ исключительнаго успѣха третейскаго суда въ желѣзодѣлательной промышленности, то объясненія этого, на нашемъ убѣжденіи, слѣдуетъ искать не столько въ принципиальной сторонѣ рѣшеній третейскихъ судей, сколько въ нѣкоторыхъ внѣшнихъ обстоятельствахъ, благопріятствовавшихъ успѣху этого способа разрѣшенія споровъ.

Быть можетъ, важнѣйшее изъ этихъ обстоятельствъ заключалось въ томъ, что первые третейскіе суды желѣзодѣлательной промышленности совпали съ небывалымъ промышленнымъ расцвѣтомъ начала семидесятыхъ годовъ и, вслѣдствіе этого, дали рабочимъ цѣлый рядъ повышеній заработной платы. Такъ, въ маѣ 1869 года, немедленно послѣ основанія камеры, Рупертъ Кетлэ повысилъ заработную плату на 5% ; за этимъ первымъ повышеніемъ платы послѣдовало второе, равное 10% , постановленное Томасомъ Юзомъ въ январѣ 1870 года. Далѣе, въ февралѣ и іюнѣ 1871 года состоялись еще два третейскіе суда того же Юза, которые окончились: первый—пониженіемъ платы на 5% , а второй—повышеніемъ ея на тотъ же процентъ. Наконецъ въ апрѣлѣ 1873 г. Рупертъ Кетлэ повысилъ заработную плату еще на $7\frac{1}{2}\%$ и довелъ ее до такого уровня, какой ни разу не былъ достигнутъ, ни ранѣе, ни послѣ того, въ исторіи промышленности. Такимъ образомъ, пять первыхъ третейскихъ судовъ привели въ совокупности къ повышенію заработной платы на $22\frac{1}{2}\%$. Такой результатъ не могъ не оказать сильнаго вліянія на отношеніе рабочихъ къ третейскому суду. Они съ самаго начала увѣровали въ этотъ способъ разрѣшенія споровъ, убѣдившись, что онъ можетъ давать имъ не одни лишь пониженія платы, но и повышенія, и что, слѣдовательно, принадлежность третейскаго судьи къ

*) Arbitration Proceedings before D-r Spence-Watson. 1885 г. октябрь

высшимъ классамъ общества отнюдь не составляетъ непреодолимаго препятствія для справедливой оцѣнки требованій рабочихъ. Разъ приобрѣтенное убѣжденіе оказалось прочнымъ, и рабочіе остались вѣрными третейскому суду и тогда, когда счастливое время начала семидесятыхъ годовъ миновало, и послѣдующіе третейскіе суды стали давать, подъ вліяніемъ господствовавшей депрессіи, пониженія платы. Наученные опытомъ, рабочіе уже понимали, что истинная причина пониженій коренится не въ способѣ регулированія платы, не въ пристрастїи и предубѣжденїяхъ третейскихъ судей, а во внѣшнемъ обстоятельстве—промышленномъ кризисѣ. Такимъ образомъ рабочіе желѣзодѣлательной промышленности избѣгли той логической ошибки—post hoc ergo propter hoc,—которая, какъ мы увидимъ въ дальнѣйшемъ изложенїи, имѣла роковыя послѣдствія для судебъ третейскаго суда въ другихъ отрасляхъ производства.

Удачный выборъ третейскихъ судей былъ, повидимому, вторымъ обстоятельствомъ, способствовавшимъ успѣху третейскихъ судовъ въ желѣзодѣлательной промышленности Сѣверной Англїи. Фактъ повторнаго избранія однихъ и тѣхъ же лицъ: Кетла, Юза, Дэля, Спенсъ Уатсона, служитъ несомнѣннымъ свидѣтельствомъ того, что обѣ стороны были въ общемъ довольны ихъ рѣшенїями. „Мы вѣримъ“, говоритъ Троу, „что успѣхъ третейскаго суда на Сѣверѣ Англїи въ немалой степени зависѣлъ отъ того искусства, съ которымъ сэръ Рупертъ Кетла разрѣшилъ первый вопросъ о заработной платѣ, поставленный на его рѣшеніе“ *).

По словамъ того же Троу **), вожди рабочихъ, близко стоящіе къ дѣлу, ни разу, ни при одномъ третейскомъ судѣ не имѣли основанія жаловаться на самого третейскаго судью и обвинять его въ неправильномъ рѣшенїи, такъ какъ вердикты третейскихъ судей всегда соответствовали относительной силѣ аргументаціи сторонъ. Если, поэтому, рѣшеніе было противъ рабочихъ, то Троу и его товарищи винили въ этомъ или внѣшнія обстоятельства, какъ-то положеніе рынка и т. п., приведшія къ такому результату, или, если рѣшеніе оказывалось, съ объективной точки зрѣнія, экономически неправильнымъ, обвиняли самихъ себя, что не сумѣли съ достаточною убѣдительною высказать свои аргументы и доказать третейскому судѣ правильность своего требованія или своей защиты. „Тотъ фактъ, что рѣшеніе неблагоприятно для той или другой стороны“, говоритъ Троу, „показываетъ, что аргументы этой стороны были слабѣе аргументовъ другой стороны, и нѣтъ никакого основанія порицать изъ-за этого вердиктъ третейскаго судьи или самый принципъ третейскаго суда“. Троу и Коксъ припоминаютъ даже одинъ случай, когда

*) Ironworkers Journal. 1894. Дек. стр. 2.

**) Нижеслѣдующее мы слышали отъ г.г. Троу и Коксъ лично.

они проиграли дѣло единственно вслѣдствіе того, что забыли отвѣтить на одинъ аргументъ противниковъ, забыли потому, что отвѣтъ былъ слишкомъ простъ, но аргументъ заводчиковъ остался тѣмъ же не менѣе въ силѣ, и правое дѣло было проиграно. Такими же, хотя и менѣе очевидными, недостатками аргументаціи пострадавшей стороны, а никакъ не ошибками третейскихъ судей, объясняются, по мнѣнію Трору, и другіе случаи неправильныхъ рѣшеній.

Быть можетъ въ этихъ словахъ и есть извѣстная доля преувеличенія, легко объяснимаго фанатическою вѣрою Трору въ благотворное значеніе третейскаго суда, но, все же, едва ли возможно думать, чтобы онъ сталъ брать на себя лично отвѣтственность за неправильныя рѣшенія, если бы большинство третейскихъ судей желѣзодѣлательной промышленности не стояли дѣйствительно на высотѣ своей задачи.

Съ 1 іюля 1889 года два вышеописанные способа установленія общаго уровня заработной платы: соглашеніе и третейскій судъ уступили мѣсто въ желѣзодѣлательной промышленности Сѣверной Англій третьему способу: такъ назыв. „подвижнымъ скаламъ“ (sliding scales). Сущность подвижной скалы заключается въ томъ, что на болѣе или менѣе продолжительно время устанавливается не опредѣленный уровень заработной платы, а лишь опредѣленное отношеніе между заработною платою и продажною цѣною издѣлія, и въ теченіе этого времени заработная плата колеблется автоматически соотвѣтственно колебаніямъ цѣны.

Организація или, какъ говорятъ, „построеніе“ скалъ весьма различно, въ зависимости отъ особенностей той или другой отрасли промышленности. Въ желѣзодѣлательномъ производствѣ построеніе скалъ отличается большою простотою и сводится къ слѣдующему.

Всѣ скалы желѣзодѣлательной промышленности даютъ на каждый фунтъ стерлинговъ средней продажной цѣны тонны готоваго желѣза, опредѣленной по уже извѣстному намъ способу Уотергауза, по одному шиллингу (за тонну) заработной платы пуддлера и сверхъ того, въ дополненіе къ этой переменнѣйшей части платы, еще нѣкоторую постоянную сумму, различную въ разныхъ скалахъ и именуемую „преміей“. Такъ напримѣръ, въ той скалѣ, которая дѣйствуетъ въ желѣзодѣлательной промышленности Сѣверной Англій въ настоящее время, премія равна 2 шиллингамъ, и, соотвѣтственно этому, скала характеризуется краткою формулою: „2 shillings above shillings for pounds“, т. е. „2 шиллинга сверхъ шиллинговъ, соотвѣтствующихъ фунтамъ стерлингамъ цѣны“. Слѣдовательно, согласно этой скалѣ, пуддлеръ долженъ получать: при цѣнѣ желѣза въ 5 ф. с. за тонну, — 5 ш. (пере-

мѣнное слагаемое платы) + 2 ш. (премія) = 7 ш. за тонну. При цѣнѣ въ 7 ф. с.—7 ш. + 2 ш. = 9 ш. заработной платы за тонну и т. д. *).

Очевидно, что чѣмъ выше премія данной скалы, тѣмъ эта скала выгоднѣе для рабочихъ; и наоборотъ, чѣмъ премія ниже, тѣмъ скала выгоднѣе для предпринимателей. Поэтому при установленіи скалъ главный предметъ, на которомъ сосредоточиваются дебаты сторонъ, и составляетъ именно высота премія, или, что въ сущности то же, „базисъ“ скалы, т. е. основное отношеніе между заработной платою и цѣною.

Но съ установленіемъ „базиса“ построеніе скалы является еще не вполне законченнымъ. Остается условиться о томъ, какъ велико должно быть измѣненіе цѣны, чтобы оно вызывало соответствующее измѣненіе заработной платы. Въ скалахъ желѣзодѣлательной промышленности Сѣверной Англій всякое измѣненіе цѣны на 5 шилл. влечетъ за собою увеличеніе или уменьшеніе заработной платы пуддлера на 3 пенса; всѣ же измѣненія цѣны, меньшія 5 шилл., остаются безъ вліянія на заработную плату. Зная базисъ и эту такъ назыв. „градацию“ скалы, мы получаемъ возможность вычислить *заработную плату пуддлера* при любой цѣнѣ желѣза. Такъ, напримѣръ, по нынѣ дѣйствующей скалѣ при цѣнѣ желѣза въ 6 фун. ст. 6 шилл. 5 пен. за тонну; расчетъ заработной платы пуддлера будетъ слѣдующій:

по 1 ш. за каждый фунтъ стерл. цѣны = 6 шилл. — „	
за 6 ш. 5 пен., какъ за 5 шиллинг. = — „ 8 пен.	
премія = 2 „ — „	
всего — 8 шилл. 8 пен.	

При цѣнѣ желѣза въ 6 фун. ст. 8 шилл. 5 пен., плата будетъ, очевидно, та же—8 шилл. 3 пен.

При цѣнѣ въ 5 фун. ст. 10 шилл. 1 пен., пуддлеръ получитъ:

по 1 ш. за каждый фунтъ стерл. цѣны = 5 шилл. — „	
за 10 ш. 1 пен., какъ за 10 шиллинг. = — „ 6 пен.	
премія = 2 „ — „	
всего — 7 шилл. 6 пен.	

Такъ опредѣляется по подвижной скалѣ заработная плата пуддлеровъ, которая, какъ мы знаемъ, повсюду одинакова. Что же касается другихъ рабочихъ, получающихъ весьма различную плату въ зависимости отъ разнообразныхъ условій работы, то само собою разумѣется, что ихъ плату невозможно непосред-

*) „Standart piece rates“. Report of the Labour Departem. of the Board of Trade. 1894. стр. 110.

етвенно вычислить по скалѣ. Но затрудненіе легко разрѣшается тѣмъ, что плата прочихъ рабочихъ, какъ она ни разнообразна, всегда колеблется въ опредѣленномъ отношеніи къ измѣненіямъ платы пудлеровъ: именно, на каждые 8 пен. измѣненія платы этихъ послѣднихъ плата прочихъ рабочихъ измѣняется на $2\frac{1}{2}\%$ основной нормы—„Standart“а *).

Какъ мы сейчасъ видѣли, въ подвижныхъ скалахъ желѣзодѣлательной промышленности установлена довольно крупная градация, и, слѣдовательно, далеко не всякое измѣненіе цѣны влечетъ за собою измѣненіе платы; этимъ, въ значительной степени, ограничивается непостоянство заработной платы, свойственное этому способу ея регулированія **).

Другое ограниченіе колеблемости платы достигается тѣмъ, что опредѣленія продажной цѣны (по способу Уотергауза), вслѣдъ за которыми могутъ слѣдовать измѣненія заработной платы, производятся, какъ мы знаемъ, лишь черезъ извѣстные, болѣе или менѣе продолжительныя—въ настоящее время двухмѣсячныя — промежутки времени ***). Замѣтимъ при этомъ, что подъ дѣйствіемъ подвижной скалы цѣна за два мѣсяца, предшествующіе данному, опредѣляетъ заработную плату за два мѣсяца, слѣдующіе за даннымъ: такъ, цѣна за январь и февраль опредѣляетъ заработную плату за апрѣль и май, цѣна за мартъ и апрѣль—плату за июнь и июль и т. д. ****).

Изъ всего вышеизложеннаго очевидно слѣдуетъ, что къ подвижнымъ скаламъ вполне примѣнимо то, что было сказано ранѣе объ отставаніи фактурныхъ цѣнъ, опредѣляемыхъ Уотергаузомъ, отъ рыночныхъ цѣнъ, котируемыхъ на биржѣ. Мало того, при подвижныхъ скалахъ такое отставаніе получаетъ особенно большое значеніе, такъ какъ фактурная цѣна является здѣсь единственнымъ регуляторомъ заработной платы.

Этою же отличительною чертою скалѣ обуславливается необходимость ограниченія ихъ дѣйствія извѣстнымъ *срокомъ*. Въ самомъ дѣлѣ, устанавливая постоянное отношеніе между заработной платою и цѣною, всякая подвижная скала устраняетъ на время своего дѣйствія вліяніе другихъ факторовъ, какъ то состоянія рабочаго рынка, заработной платы въ другихъ округахъ и т. п. Правда, эти факторы всегда принимаются во вниманіе при самомъ установленіи скалы; ими обуславливается высота преміи и, слѣдовательно, базисъ скалы: чѣмъ совокупность этихъ факторовъ благоприятнѣе для рабочихъ, тѣмъ премія будетъ выше, и наоборотъ. Но, разъ скала установлена, цѣна желѣза становится

*) Ibid.

***) Price l. c. стр. 80.

****) Ibid.

*****) Ср., напримѣръ, Ironworkers journal 1898 г. февраль стр. 5.

единственнымъ моментомъ, вліяющимъ на высоту заработной платы. Такимъ образомъ, если въ теченіе дѣйствія скалы произойдутъ существенныя измѣненія въ другихъ факторахъ, кромѣ продажной цѣны, заработная плата, опредѣляемая скалою, очевидно, не будетъ болѣе соответствовать этимъ измѣняющимся условіямъ *). Поэтому подвижныя скалы никогда не устанавливаются разъ на всегда, а устанавливаются или на опредѣленный срокъ, или на срокъ неопредѣленный, но съ предоставленіемъ каждой изъ сторонъ права потребовать прекращенія дѣйствія скалы. Въ этихъ послѣднихъ случаяхъ дѣйствіе скалы прекращается черезъ извѣстное время по подачѣ заявленія недовольной стороной, причемъ заявленіе это можетъ быть подано или во всякое время, или только спустя извѣстный срокъ отъ начала дѣйствія скалы. Такъ, напримѣръ, при установленіи скалы 1889 года минимальный срокъ ея дѣйствія былъ назначенъ двухлѣтній, но она могла оставаться въ силѣ и дольше, на неопредѣленное время, пока отъ той или другой стороны не послѣдовало бы заявленіе объ ея прекращеніи; спустя три мѣсяца послѣ такого заявленія, скала должна была прекратить свое дѣйствіе **).

Что касается самаго *установленія* скалъ, то оно производилось въ желѣзнодорожной промышленности почти всегда путемъ соглашенія; только въ одномъ случаѣ опредѣленіе „базиса“ скалы было предоставлено третейскому рѣшенію Дэвида Деля ***). Но какъ бы то ни было, мы видимъ изъ этого, что подвижныя скалы не могутъ считаться совершенно самостоятельнымъ способомъ регулированія заработной платы, такъ какъ для своего установленія онѣ требуютъ примѣненія соглашенія, а иногда и третейскаго суда. Точно также обращеніе къ одному изъ этихъ основныхъ способовъ разрѣшенія споровъ становится неизбежнымъ и въ тѣхъ случаяхъ, когда измѣненія, происшедшія въ другихъ факторахъ, напримѣръ, въ положеніи рабочаго рынка или въ стоимости матеріала, требуютъ измѣненія „базиса“ скалы. Такимъ образомъ, подвижныя скалы въ сущности такъ же основываются на договорѣ между сторонами, какъ и всякое единичное установленіе платы путемъ соглашенія или третейскаго суда. Ихъ характерное отличіе — автоматичность дѣйствія — имѣеть только условное и ограниченное значеніе, проявляющееся лишь послѣ заключенія договора и впредь до его окончанія. Поэтому, всѣ тѣ условія, которыя обезпечиваютъ заключеніе и честное соблюденіе коллективныхъ договоровъ,—и, главнымъ образомъ, сильная организація сторонъ—имѣютъ при системѣ подвижныхъ

*) Schulze Gaevernitz I. c. стр. 406; Lab. Commission I. c. 15017—26.

***) Labour Commission I. c. 15023—28, Ironworkers journal 1889 г. май стр. 6 и 7, августъ стр. 5.

***) Labout Commission I. c. 15014—1.

скаль не меньшее значеніе, чѣмъ при другихъ способахъ регулированія заработной платы *). Къ сожалѣнію, автоматичное дѣйствіе скаль иногда затемняетъ въ глазахъ рабочихъ ихъ договорный характеръ; это, какъ мы увидимъ впоследствии, приводитъ порою къ ослабленію численной и финансовой силы рабочихъ союзовъ, что, въ свою очередь, вооружаетъ противъ системы подвижныхъ скаль многихъ изъ лучшихъ представителей рабочаго класса.

До сихъ поръ мы говорили о скалахъ желѣзодѣлательной промышленности вообще, не касаясь ихъ индивидуальных особенностей. Теперь остается дополнить эту общую характеристику краткимъ историческимъ обзорѣніемъ отдѣльныхъ скаль, дѣйствовавшихъ въ желѣзодѣлательной промышленности за время существованія камеры.

Первая подвижная скала была введена въ 1872 году, въ эпоху блестящаго расцвѣта желѣзодѣлательной промышленности. Премія ея была, поэтому, сравнительно весьма высока: 2 шиллинга 9 пен. сверхъ традиціонныхъ „шиллинговъ, соответствующихъ фунтамъ стерлингамъ цѣны“. Но не смотря на столь благоприятный для рабочихъ „базисъ“, эта скала просуществовала только 3 мѣсяца. Рабочіе потребовали ея прекращенія вслѣдствіе того, что въ Стаффордширѣ заработная плата въ короткое время стремительно поднялась на 20%, между тѣмъ какъ, за то же время, сѣверная подвижная скала дала только 7½% повышенія. Предпринимателямъ пришлось уступить; скала была оставлена, и заработная плата сравнена со Стаффордширомъ.

Слѣдующая попытка установленія подвижной скалы была сдѣлана въ 1874 году. Чтобы избѣжать того утеса, о который разбилась первая скала, составители второй вошли въ соглашеніе со стаффордширскими заводчиками и рабочими и выработали скалу общую для обоихъ округовъ. Премія этой скалы, извѣстной въ исторіи камеры подъ названіемъ „скалы Дербѣ“, была много ниже преміи первой скалы, а именно скала давала всего лишь „9 пенсовъ сверхъ шиллинговъ за фунты“. Такое пониженіе преміи было вызвано, по словамъ рабочихъ, тѣмъ, что заводчики воспользовались „переполненнымъ состояніемъ рабочаго рынка“; по словамъ же заводчиковъ, причиною пониженія преміи было вздорожаніе матеріаловъ. Но, какъ бы то ни было, и эта скала оказалась очень недолговѣчною. Вслѣдствіе наступившаго кризиса, предприниматели нашли ее невыгодною для себя и черезъ 12 мѣсяцевъ отказались отъ нея... *).

*) Schulze-Gaevernitz l. c. стр. 407.

**) Въ скаль Дербѣ продажная цѣна желѣза опредѣлялась слѣдующимъ образомъ: средняя цѣна двѣнадцати избранныхъ стаффордширскихъ фирмъ складывалась съ цѣною всѣхъ сѣверныхъ заводовъ, и

Третья скала была установлена въ 1880 году и любопытна тѣмъ, что базисъ ея былъ опредѣленъ не соглашеніемъ, а третейскимъ судомъ Дэвида Дэля, почему она и именуется скалою Дэля *). Премія этой скалы равнялась 1 шилл. 6 пен. **). Она дѣйствовала почти 2 года и была до истеченія законнаго срока внезапно прекращена, вслѣдствіе стачки рабочихъ нѣкоторыхъ заводовъ, вызванной благопріятнымъ для нихъ измѣненіемъ въ положеніи рабочаго рынка и рѣзкимъ несоотвѣтствіемъ между фактурными и котированными цѣнами ***). Въ 1888 году скала Дэля была возобновлена, но лишь на самое короткое время ****).

Наконецъ, въ 1889 году была установлена *четвертая* и послѣдняя подвижная скала, которая оказалась счастливейе всѣхъ своихъ предшественницъ, такъ какъ продолжаетъ существовать до настоящаго времени и, повидимому, вполне удовлетворяетъ обѣ стороны. Проф. Schulze-Gaevernitz слѣдующимъ образомъ описываетъ обстоятельства, приведшія къ установленію этой скалы. „Послѣ оставленія вторично возобновленной скалы Дэля“, говоритъ Schulze, „послѣдовало въ 1884—88 годахъ одинъ за другимъ пять третейскихъ судовъ, въ которыхъ обязанность третейскаго судьи исполнялъ д-ръ Спенсъ Уатсонъ. Но это слишкомъ частое вмѣшательство третьяго лица мало соотвѣтствовало основной идеѣ камеры. Идея ея—идея компромисса (Vergöhnlichkeit), требующая, чтобы обѣ стороны дѣлали другъ другу взаимныя уступки и „не доводили спора до послѣдняго пфеннига“, отъ чего ихъ предостерегалъ еще Рупертъ Кетлэ въ 1873 году. Многоопытный третейскій судья, Спенсъ-Уатсонъ усматривалъ даже въ такомъ образѣ дѣйствія опасность для будущаго существова-

сумма дѣлилась по поламъ (Arbitration Proceedings before M-r Pease стр. 12, Price I. c. стр. 91). Въ 1891 году стаффордширская камера снова возбуждала вопросъ объ амальгамаціи скалъ, дѣйствующихъ въ обихъ округахъ, но предложеніе это не встрѣтило сочувствія на Сѣверѣ Англіи. (ironworkers Journal 1891 годъ, ноябрь, стр. 8; 1892 годъ, мартъ стр. 6, сентябрь стр. 4).

*) Слѣдуетъ однако замѣтить, что и первая скала 1872 года была выработана особою комиссіей подъ главнымъ руководствомъ Дэля, и потому также называется иногда скалою Дэля. (Arbitration Proceedings: Spence-Watson 1884 г., апрѣль, стр. 8; Dale 1879 стр. 14; Price I. c. стр. 21).

**) При переговорахъ объ установленіи этой скалы, заводчики предлагали первоначально назначить премію въ 1 шилл., а рабочіе требовали 1 шилл. 6 пен. На слѣдующій день заводчики уступили еще 3 пен., но рабочіе продолжали настаивать на своемъ. Тогда вопросъ о томъ, должна ли премія равняться 1 шилл. 3 пен., или 1 шилл. 6 пен., былъ отданъ на разрѣшеніе Дэля, который высказался въ пользу послѣдней цифры (Arbitration proceedings before M-r. Pease 1882 г. апрѣль, стр. 9, 14).

***) Объ этой наиболѣе серьезной изъ стачекъ, происшедшихъ за время существованія камеры, см. далѣе.

****) Labour Commission I. c. 14978; Price I. c. стр. 91—92.

ния камеры. Въ своемъ вердиктѣ отъ 28 ноября 1888 года, онъ совѣтовалъ самымъ настоятельнымъ образомъ ввести „автоматическое установленіе будущей заработной платы посредствомъ подвижной скалы“, которая, по его мнѣнію, заслуживаетъ рѣшительнаго предпочтенія передъ частымъ повтореніемъ третейскихъ судовъ. Вскорѣ послѣ этого представители обѣихъ сторонъ приступили къ выработкѣ скалы. На случай возникновенія разногласій во время переговоровъ, таковыя должны были подлежать разрѣшенію м-ра Уатсона. Услуги послѣдняго однако не потребовались *). Выработка новой скалы была первоначально поручена камерою особой комиссіи, состоявшей изъ 4-хъ предпринимателей, 4-хъ рабочихъ и обѣихъ секретарей. Проектъ, составленный этою комиссіей, былъ затѣмъ обсужденъ ассоціаціей заводчиковъ, съ одной стороны, и рабочимъ союзомъ, съ другой, причемъ этотъ послѣдній не только подвергъ его разсмотрѣнію на собраніи делегатовъ, но и разослалъ по отдѣльнымъ домамъ для непосредственнаго обсужденія всею массою членовъ, большинство которыхъ высказалось за принятіе проекта. Тогда 15 апрѣля 1889 года состоялось экстренное засѣданіе камеры, на которомъ новая скала была окончательно утверждена **).

Какъ мы уже упоминали выше, эта скала была установлена minimum на два года—съ 1 іюля 1889 г. до послѣдней субботы іюля 1891 года,—но могла дѣйствовать и далѣе, впродъ до подачи тою или другою стороною заявленія объ ея прекращеніи. Такого заявленія еще не послѣдовало и до настоящаго времени ***).

*) Schulze-Gaevernitz l. c. стр. 394.

*) Ironworkers Journal 1889 г. февраль стр. 6, май стр. 5.

***) Въ 1893 году заводчики, правда, потребовали временной приостановки дѣйствія скалы, но цѣль этой приостановки не имѣла ничего общаго съ недовольствомъ скалою и желаніемъ ея отмѣны, а заключалась въ слѣдующихъ совершенно постороннихъ соображеніяхъ. Какъ мы припомнимъ изъ описанія дѣятельности постоянного комитета, частныя измѣненія заработной платы могутъ быть производимы не иначе, какъ въ случаѣ измѣненія условій или способовъ работы. Теперь мы должны прибавить, что изъ этого общаго правила допускаются исключенія для тѣхъ періодовъ, когда между заводчиками и рабочими не существуетъ опредѣленнаго условія относительно общаго уровня заработной платы: когда, напримѣръ, срокъ стараго условія уже истекъ, а новое условіе еще не заключено. Въ такое переходное время обѣ стороны получаютъ *carte blanche* и могутъ предъявлять въ постоянный комитетъ требованія о частныхъ пересмотрахъ платы независимо отъ измѣненій въ условіяхъ работы. Эти правила камеры и привели къ заявленію предпринимателей о приостановкѣ дѣйствія скалы. Дѣло въ томъ, что правленіе одного изъ крупнѣйшихъ заводовъ Stockton Malleable Works находило, что нѣкоторые изъ его рабочихъ получаютъ нсоразмѣрно высокую плату, между тѣмъ какъ заводъ находится въ крайне стѣсненныхъ обстоятельствахъ. Поэтому правленіе завода два раза обращалось въ постоянный коми-

№ 3. Отдѣлъ I.

Чему же слѣдуетъ приписать столь блестящій успѣхъ скалы 1889 года? Почему эта скала оказалась сравнительно долговѣчною, между тѣмъ какъ всѣ ея предшественницы терпѣли фiasco въ весьма непродолжительномъ времени?

Первая причина ея успѣха заключается, повидимому, въ томъ, что, послѣ прежнихъ малоудачныхъ попытокъ, удалось, наконецъ, найти такой „базисъ“, который удовлетворяетъ обѣ стороны. Какъ говорилъ намъ Эдуардъ Троу, „подвижная скала 1889 года вполне удовлетворяетъ рабочихъ. Не смотря на то, что они въ настоящее время (сентябрь 1897 г.) получаютъ на 3 пен. за тонну меньше, чѣмъ въ Стафффордширѣ, они тѣмъ не менѣе считаютъ скалу „fair“, т. е. правильною, справедливою“. По мнѣнію того же Троу, высказанному передъ королевскою комиссіею труда въ 1892 году, прежнія скалы были оставлены потому, что, вслѣдствіе неопытности составителей, не было обращено достаточнаго вниманія на то, каково было бы дѣйствіе скалы въ теченіе продолжительнаго времени, при разныхъ конъюнктурахъ. Напротивъ, при установленіи скалы 1889 года, была прослѣжена заработная плата за послѣднія 18 лѣтъ (1875 — 89 гг.), и рабочимъ было показано, каково было бы вліяніе на эти заработки проектируемой подвижной скалы, еслибы она дѣйствовала все это время: заработная плата была бы въ среднемъ выше на 10%. „Поэтому“, говоритъ Троу, „послѣдняя скала имѣетъ нѣкоторые шансы одѣлаться постоянною“.*).

теть съ требованіемъ пониженія платы этихъ рабочихъ. Комитетъ отклонялъ, однако, эти ходатайства на томъ основаніи, что въ условіяхъ работы не произошло никакихъ измѣненій. Наконецъ, въ іюль 1893 года ассоціація заводчиковъ рѣшила подать заявленіе о прекращеніи дѣйствія подвижной скалы, чтобы дать возможность правленію Стоктонскаго завода понизить заработную плату упомянутыхъ рабочихъ. Но уже въ самомъ заявленіи предпринимателей категорически утверждалось, что они вовсе не желаютъ отмѣны подвижной скалы, а требуютъ только приостановки ея дѣйствія для вышеуказанной цѣли. Цѣль эта, однако, не была достигнута вслѣдствіе единодушнаго и рѣшительнаго сопротивленія рабочихъ, которые объявили, что не согласятся на возобновленіе скалы въ ея прежнемъ видѣ, если будутъ произведены частныя измѣненія, требуемая фирмою Stockton Malleable Works. Послѣ нѣсколькихъ совѣщаній заводчики были вынуждены взять свое заявленіе назадъ; и, такимъ образомъ, дѣйствіе скалы 1889 года не было приостановлено ни на минуту. (См. выше гл. III; *Ironworkers Journal* 1887 г. августъ стр. 5; 1892 г. ноябрь стр. 8; 1893 г. іюнь стр. 8, іюль стр. 4, сентябрь стр. 8, октябрь стр. 6, ноябрь стр. 4, декабрь стр. 4; 1894 г. январь стр. 4).

*) *Labour Commission* l. с. 15269—73, 15339. *Ironworkers Journal* 1889 г. май стр. 5 и 6. Для правильнаго сравненія послѣдней подвижной скалы 1889 года, какъ съ предыдущими скалами, такъ и вообще съ прежними заработками, слѣдуетъ принять во вниманіе, что послѣдняя скала опредѣляетъ заработную плату за тонну такъ называемаго „малаго вѣса“ (short weight) или имперскую тонну, равную 2240 фунтамъ; между тѣмъ, прежде плата всегда устанавливалась за тонну „большого вѣса“ (long weight)—2,400 фун-

Но помимо внутреннего достоинства последней скалы — совершенства базиса, ея успѣху благоприятствовали также внѣшнія обстоятельства, аналогичныя тѣмъ, которыми мы объясняли нѣсколько выше успѣхъ третейскаго суда въ камерѣ Сѣверной Англии. Установленіе скалы совпало съ началомъ промышленнаго оживленія: въ теченіе одного года цѣна желѣза поднялась съ 5 ф. ст. 4 шилл. 5 пен. (въ апрѣлѣ 1889 г.) до 6 ф. ст. 16 шилл. 5 пен. (въ апрѣлѣ 1890 г.) Соответственно этому повышенію цѣны, подвижная скала дала рабочимъ въ первый же годъ своего существованія повышеніе заработной платы съ 7 шилл. до 8 шилл. 9 пен. за тонну, *) т. е. на 17½% повышеніе, достигнутое, такъ сказать, механически, безъ всякой борьбы и усилій. Это должно было сразу произвести весьма благоприятное впечатлѣніе на тѣхъ рабочихъ, которые въ началѣ были склонны относиться къ скалѣ скептически и раздѣлять все болѣе и болѣе распространяющееся за послѣдніе годы мнѣніе, будто бы „подвижныя скалы двигаются только внизъ“. Убѣдившись въ ошибочности этого взгляда, рабочіе остались вѣрными скалѣ и тогда, когда, вслѣдствіе измѣнившейся конъюнктуры и наступившаго паденія цѣнъ, она начала давать имъ пониженія платы, вмѣсто повышеній. Къ тому же пониженія эти были оравнительно весьма постепенныя: только черезъ 3 года, къ апрѣлю 1893 года, заработная плата опустилась до того уровня, на которомъ она стояла передъ началомъ дѣйствія скалы, т. е. до 7 шилл. Отсутствіе рѣзкаго паденія платы также, до нѣкоторой степени, примиряло рабочихъ со скалой и давало имъ мужество, постепенно примѣняясь къ ухудшающимся обстоятельствамъ, терпѣливо ждать возвращенія болѣе благоприятной конъюнктуры.

Наконецъ, за послѣднія 5 лѣтъ, съ 1893 до 1897 года включительно, положеніе цѣнъ и заработной платы отличалось замѣ-

Чтобы перевести цифры платы, даваемыя послѣдней скалой съ „малой“ тонны на прежнюю „большую“, слѣдуетъ прибавлять къ этимъ цифрамъ по 6 пен.; иными словами, при прежнемъ счетѣ, премія скалы 1889 года была бы равна не 2 шилл., а 2 шилл. 6 пен. (Labour Commission I с. 15339; Arbitration Proceedings before Schaw-Lefevre 1878 г. стр. 19). Сдѣлавъ эту необходимую оговорку, приведемъ вкратцѣ тѣ цифровыя данныя, которыя были представлены рабочимъ для сравненія послѣдней скалы съ прежними заработками. Съ 1875 и до 1889 года средняя заработная плата пуддеровъ за 155 мѣсяцевъ равнялась 7 шилл. 0,23 пен. за тонну (большого вѣса). По отношенію къ средней продажной цѣнѣ желѣза за то же время это составляетъ 1 шилл. 9 пен. „сверхъ шиллинговъ за фунты“. Между тѣмъ, послѣдняя подвижная скала даетъ 2 шилл. 6 пен. „сверхъ шиллинговъ за фунты“ (за тонну большого вѣса), т. е. больше противъ средняго отношенія предыдущихъ 13 лѣтъ (1 шилл. 9 пен.) на 9 пенсовъ, которые и составляютъ около 10% (10,7%) средней платы этихъ лѣтъ, равной 7 шилл. 0, 23 пен. (Ironworkers Journal 1889 г. май стр. 6).

*) „Малаго вѣса“ см. выше.

чательнымъ постоянствомъ: плата колебалась только въ ничтожныхъ предѣлахъ—8 пенсовъ, равняясь попеременно то 7 шилл., то 6 шилл. 9 пен. за тонну *). Разумѣется, скала не подвергалась за это время никакимъ испытаніямъ, такъ какъ дѣйствія ея почти не проявлялось ни въ томъ, ни въ другомъ направленіи.

Приведемъ въ заключеніе нѣкоторыя цифровыя данныя, показывающія значеніе подвижныхъ скалъ по сравненію съ третейскимъ судомъ и соглашеніемъ въ прошлой исторіи камеры. По нашему приблизительному подсчету, за 29 лѣтъ и 2 мѣсяца ея существованія подвижныя скалы регулировали заработную плату въ теченіе 12 лѣтъ и 3 мѣсяцевъ; третейскій судъ—около 14 лѣтъ, и соглашеніе—около 8 лѣтъ. Общее число отдѣльныхъ „установленій“ („settlements“) заработной платы, произведенныхъ каждымъ изъ трехъ способовъ, равнялось (до 1 августа 1898 г.): подвижными скалами—72, третейскимъ судомъ—20 и соглашеніемъ—8, всего случаевъ установленія общаго уровня заработной платы **).

V. Условія успѣшной дѣятельности камеры и ея результаты.

Изучая организацію и дѣятельность камеры, мы до сихъ поръ описывали только то, что происходитъ, такъ сказать, на сценѣ. Теперь намъ остается заглянуть за кулисы, чтобы ближе ознакомиться съ тѣми скрытыми рычагами, которыми главнымъ образомъ обусловливается успѣшное функціонированіе камеры. Изъ всего предыдущаго мы могли убѣдиться, что камера представляетъ весьма полную и совершенную систему, превосходно приспособленную для мирнаго разрѣшенія всѣхъ споровъ, возникающихъ въ промышленности. Но гдѣ же, спрашивается, ручательство за то, что рѣшенія камеры будутъ исполняться обѣими сторонами и въ особенности рабочими? Гдѣ, съ другой стороны, та сила, которая можетъ заставить предпринимателей и рабочихъ всегда отдавать всякій возникшій споръ на разсмотрѣніе и разрѣшеніе камеры или постоянного комитета? Гдѣ, однимъ словомъ, санкція, обеспечивающая соблюденіе всѣхъ правилъ камеры?

Какъ намъ извѣстно изъ первой главы настоящаго очерка, камеры соглашенія и третейскаго суда находятъ эту санкцію

*) Цифры заработной платы puddлеровъ съ 1885 и до 1897 года сообщены намъ г. Коксъ. Ср. также Ironworkers Journal. Съ 1898 года въ желѣзнодорожной промышленности Сѣверной Англій, повидимому, снова наступаетъ нѣкоторое повышеніе цѣны и заработной платы (Ironworkers Journal. 1898 г., февраль, стр. 5; Labour Gazette 1898 г., июль, стр. 185).

**) Ironworkers Journal 1894 г. декабрь, стр. 2; 1895 г., августъ, стр. 6; 1895—98 passim; Price таблица на стр. 21—23 и данныя, сообщенныя г. Коксъ.

только въ тѣсномъ единеніи съ рабочими союзами, такъ какъ только союзы обладаютъ достаточными матеріальными и нравственными средствами, чтобы заставить рабочихъ всегда подчиняться рѣшеніямъ и правиламъ камеры.

Союзъ „Iron and Steel Workers of Great Britain“ не останавливается ни передъ какими самыми энергическими мѣрами для поддержанія авторитета камеры. Онъ не только отказывается въ какой бы то ни было денежной поддержкѣ рабочимъ, нарушившимъ правила, но подвергаетъ ихъ и другимъ положительнымъ карамъ, находящимся въ его распоряженіи.

Нѣсколько конкретныхъ примѣровъ лучше всего пояснятъ образъ дѣйствія союза.

Въ сентябрѣ 1897 года рабочіе одного цеха („forgers“) на заводѣ Tudhoe Iron Works нарушили правила камеры, прекративъ работу безъ всякаго предупрежденія и отказавшись передать возникшій спорный вопросъ на разрѣшеніе постоянного комитета. Увѣдомленный объ этомъ комитетъ немедленно собрался на экстренное засѣданіе и постановилъ нижеслѣдующее:

„Рабочіе (поступившіе вышесказаннымъ образомъ) утратили право оставаться на службѣ фирмы, и фирма имѣетъ полное право взять на ихъ мѣсто кого она пожелаетъ, и всякій другой рабочій въ правѣ принять мѣсто, предложенное фирмой. Комитетъ считаетъ своею прямою обязанностью, согласно правиламъ и принципамъ камеры, оказать фирмѣ всевозможное содѣйствіе въ пріисканіи нужныхъ рабочихъ на мѣсто тѣхъ, которые отказались передать свое дѣло юрисдикціи камеры.

Вильямъ Уитвелъ—президентъ.

Дж. Коксъ—Вице-президентъ.

Д. Р. Уинпenni } секретари *).

Эд. Троу }

Хотя революція эта формально исходитъ не отъ рабочаго союза, а отъ постоянного комитета, тѣмъ не менѣе совершенно очевидно, что она черпаетъ свою главную силу въ томъ, что подъ нею подписались высшіе руководители союза: Троу и Коксъ. Ихъ подписи служатъ ручательствомъ, что увольненіе упомянутыхъ рабочихъ не приведетъ заводчика къ столкновенію съ союзомъ; съ другой стороны, тѣ же подписи заранее оправдываютъ въ глазахъ товарищей и общественнаго мнѣнія тѣхъ рабочихъ, которые были бы склонны занять мѣсто нарушителей правилъ. Наконецъ, только правленіе союза, всегда хорошо освѣдомленное о положеніи рабочаго рынка во всѣхъ частяхъ страны, можетъ легко доставить и въ дѣйствительности обыкновенно доставляетъ требуемыхъ въ такихъ случаяхъ замѣстителей.

*) Ironworkers Journal 1897 г., октябрь, стр. 8.

Другой сравнительно недавний случай применения той же, очевидно, весьма эффективной кары—лишения мѣста съ согласія и одобрения союза—произошелъ весной 1894 года на заводѣ Stockton Malleable Works. Шесть человѣкъ рабочихъ этого завода, переведенные постояннымъ комитетомъ, по ихъ собственной просьбѣ, съ поденной работы на сдѣльную, стали черезъ короткое время снова просить, чтобы ихъ вернули на прежнюю поденную плату. Но, принимая во вниманіе, что со времени установленія сдѣльной платы не произошло никакого измѣненія въ условіяхъ работы, комитетъ, согласно извѣстному намъ правилу, отвѣтилъ на это вторичное требованіе отказомъ. Тогда недовольные этимъ рѣшеніемъ рабочіе потребовали расчета, и къ нимъ присоединились, изъ симпатіи, другіе рабочіе того же отдѣленія завода. Дѣло, однако, не дошло до остановки работы. Постоянный комитетъ постановилъ резолюцію совершенно аналогичную предыдущей, а рабочій союзъ немедленно доставилъ правленію завода полный комплектъ замѣстителей и исключилъ непокорныхъ рабочихъ изъ своихъ членовъ *).

Какъ видимъ, для поддержанія авторитета камеры, союзъ не останавливается и передъ этою послѣднею мѣрою—исключеніемъ изъ членовъ, не смотря на явный ущербъ, причиняемый этимъ финансамъ союза. „Намъ не нужно нечестныхъ людей“, говоритъ Трой, генеральный секретарь. Однажды, по его настоянію, 500 человѣкъ рабочихъ завода Britannia, нежелавшихъ подчиниться рѣшенію третейскаго судьи, были исключены изъ союза однимъ почеркомъ пера **).

Было бы, однако, большою ошибкою думать, что честное исполненіе рѣшеній камеры и постояннаго комитета и неуклонное слѣдованіе правиламъ, установленнымъ для мирнаго разрѣшенія споровъ, достигается исключительно страхомъ, внушаемымъ такими репрессивными мѣрами. На самомъ дѣлѣ, ближайшее знакомство съ особенностями союза „Iron and Steel Workers of Great Britain“ показываетъ, что репрессивныя мѣры, которыми располагаетъ этотъ союзъ, зачастую далеко не такъ страшны для индивидуальныхъ рабочихъ, какъ могло бы казаться съ перваго взгляда.

Возьмемъ, напримѣръ, самую суровую изъ этихъ мѣръ: исключеніе непокорнаго члена изъ союза, и посмотримъ, что означаетъ такая кара для подвергающагося ей рабочаго. Какъ ни велико значеніе союза для общихъ интересовъ рабочей массы, нельзя не придти къ заключенію, что отдѣльный рабочій сравнительно

*) Ironworkers Journal май 1894 г. стр. 4; и со словъ г. Трой.

**) Zur Niden стр. 212; Labour Commission l. c. 15219 и со словъ г. Трой.

мало терять, лично и непосредственно, отъ исключенія изъ союза такого типа, какъ союзъ „Iron and Steel Workers“.

Въ отличіе отъ наиболѣе могущественныхъ и богатыхъ изъ англійскихъ трэдъ-юніоновъ, какъ-то союзы прядильщиковъ, мастеровыхъ или котельщиковъ, союзъ „Iron and Steel Workers of Great Britain“, имѣющій всего лишь около 7.000 членовъ (въ 1897 году), не преслѣдуетъ широкихъ задачъ взаимопомощи. Взимая весьма невысокій еженедѣльный членскій сборъ (по 4 пен.) *) и обладая поэтому сравнительно небольшими денежными средствами **), этотъ союзъ не страхуетъ своихъ членовъ ни отъ несчастныхъ случаевъ, ни отъ безработицы, болѣзни или старости, а ограничивается только двумя видами пособій (benefits): такъ называемый „dispute benefit“ ***) , т. е. пособиемъ на случай стачки, предпринятой съ согласія союза, и „funeral benefit“ т. е. пособиемъ на похороны ****). Вслѣдствіе такой ограниченности пособій, члену, подвергающемуся исключенію изъ союза, почти не приходится терять цѣнныхъ „приобрѣтенныхъ правъ“ и задумываться надъ судьбой, которая можетъ постичь его при наступленіи болѣзни, безработицы, несчастнаго случая или старости. Это должно, очевидно, сильно облегчить постигающую его кару и, слѣдовательно, уменьшить значеніе этой кары, какъ средства поддержанія дисциплины среди членовъ союза.

Съ другой стороны, рабочій, исключенный изъ союза „Iron and Steel Workers“, далеко не испытываетъ и такихъ затрудненій въ дальнѣйшемъ присканіи средствъ существованія, какъ постигнутый такою же карою членъ союза котельщиковъ или прядильщиковъ. Между тѣмъ какъ члены этихъ послѣднихъ союзовъ почти монополизировать свою отрасль производства и отказываются работать съ не-членами, закрывая для нихъ такимъ образомъ доступъ на громадное большинство верфей и фабрикъ, союзъ „Iron and Steel Workers“ дозволяетъ non-unionist'амъ мирно работать рядомъ со своими членами. „Мы не вѣримъ въ принужденіе“, говоритъ Троу въ объясненіе столь либеральной и терпимой политики.

Вслѣдствіе всего вышесказаннаго, руководителямъ союза при-

*) Кроме того при вступленіи въ союзъ каждый членъ уплачиваетъ единовременно 2 шилл. 6 пен. (Rules of the Associated Iron and Steel Workers of Great-Britain стр. 4).

***) Къ 1 января 1897 г. наличныя средства союза достигали 5396 ф. ст. 19 шилл. 2 пен. т. е. около 53.000 рублей.

****) Стачное пособие выдается въ размѣрѣ 10 шилл. въ теченіе первыхъ 6 мѣсяцевъ стачки (за исключеніемъ первой недѣли) и въ размѣрѣ 5 шилл. въ слѣдующіе 6 мѣсяцевъ (Rules стр. 10).

*****) Похоронное пособие равняется 5 ф. ст. (50 руб.) въ случаѣ смерти члена, 4 ф. ст. въ случаѣ смерти жены и 1 ф. ст. въ случаѣ смерти ребенка (Rules стр. 13 и 14).

ходится полагаться, для поддержанія дисциплины среди членовъ вообще и для достиженія неуклоннаго соблюденія правилъ камеры въ частности, не столько на высшія репрессивныя мѣры, сколько на свой личный нравственный авторитетъ.

Главную опору камеры, главную причину ея блестящаго успѣха, нужно, безъ всякаго сомнѣнія, видѣть въ томъ громадномъ нравственномъ вліяніи, которое имѣли на рабочихъ вожди союза: Джонъ Кэнъ въ первые семь лѣтъ существованія камеры, а затѣмъ съ 1876 года и до настоящаго времени—Эдуардъ Троу.

Осенью 1897 года, когда пишущему эти строки пришлось быть на Сѣверѣ Англій, рабоче желѣзодѣлательной промышленности готовились чествовать своего генеральнаго секретаря за его многолѣтнія заслуги и собирали по подпискѣ фондъ для обезпеченія его въ уже наступающей старости. По этому поводу сэръ Дэвидъ Дэль помѣстилъ въ газетахъ открытое письмо къ вице-президенту камеры, Джемсу Коксу, въ которомъ краткими, но яркими чертами обрисовалъ значеніе Троу, какъ піонера промышленнаго мира.

„Я радъ слышать“, пишетъ Дэль, „что принимаются мѣры для признанія великихъ услугъ, оказанныхъ мистеромъ Троу не только желѣзодѣлательной и стальной промышленности, но и дѣлу промышленнаго мира вообще.

„М-ръ Троу былъ однимъ изъ первыхъ членовъ камеры соглашенія и третейскаго суда желѣзодѣлательной промышленности Сѣверной Англій, основанной 28 лѣтъ тому назадъ.

„Онъ уже тогда защищалъ взгляды, которыхъ всегда неизмѣнно держался съ тѣхъ поръ,—что воѣ разногласія между предпринимателями и рабочими должны быть, во первыхъ, подвергаемы полному, свободному и дружественному обсужденію, а затѣмъ, если это не приведетъ къ примиренію разногласій, таковыя должны быть передаваемы третейскому суду.

„М-ръ Троу не довольствовался одною защитою этихъ взглядовъ, онъ перешелъ къ ихъ практическому осуществленію.

„Въ продолженіе болѣе четверти вѣка онъ принималъ самое близкое участіе въ организаціи и дѣятельности камеръ, члены которыхъ обязаны слѣдовать принципамъ соглашенія и третейскаго суда.

„Это не было легкою работою. Онъ долженъ былъ проявлять большую силу характера и большую твердость и долженъ былъ рисковать потерей популярности.

„Гдѣ онъ считалъ это своею обязанностью, онъ, не колеблясь, вступалъ въ борьбу съ неразумными взглядами рабочихъ и отказывался поддерживать такіе взгляды.

„По временамъ внезапный импульсъ неразумія могъ побудить часть тѣхъ, чьимъ онъ былъ представителемъ, отказаться подвергнуть свои требованія процедурѣ соглашенія и третейскаго

суда, но, какому бы риску ни подвергалась его популярность или даже его положеніе, м-ръ Троу никогда не отступалъ, но всегда смѣло и твердо настаивалъ на соблюденіи обязательства оставаться на работѣ и предоставлять спорный вопросъ на разрѣшеніе того трибунала, которому, какъ рабочіе, такъ и работодатели обязались подчиняться. Но разъ это было признано, м-ръ Троу становился талантливымъ и честнымъ защитникомъ требованій рабочихъ, относясь столь же равнодушно къ милости предпринимателей, какъ онъ передъ этимъ относился къ немилости рабочихъ.

„Въ этомъ важнѣйшемъ изъ современныхъ социальныхъ вопросовъ—примиреніи противоположныхъ требованій капитала и труда и сохраненіи постоянной, вѣрной, непрерывной работы, ненарушаемой ссорами и стачками, м-ръ Троу былъ пионеромъ и вождемъ и является теперь общепризнаннымъ авторитетомъ.

„Въ качествѣ члена королевской комиссіи труда, онъ обнаружилъ всѣ тѣ характерныя черты, которыя я ему приписалъ, и оказался однимъ изъ самыхъ способныхъ и полезныхъ ея членовъ.

„Я знаю, что къ нему обращались ученые и люди практики изъ всѣхъ частей Европы за свѣдѣніями и совѣтами относительно тѣхъ англійскихъ методовъ соглашения и третейскаго суда, въ связи съ которыми имя м-ра Троу пользуется столь широкою и всеобщою извѣстностью.

„Все это заставило м-ра Троу отказаться отъ какой-либо другой дѣятельности, которая могла бы дать ему матеріальныя выгоды, и поэтому всѣ тѣ, кто дѣлать работу, совершенную м-ромъ Троу въ теченіе его жизни, и въ особенности тѣ, кто прямо или косвенно воспользовался ея плодами, тѣмъ болѣе обязаны воспользоваться предоставленнымъ имъ теперь случаемъ выразить ему свою благодарность“ *).

Справедливость всего того, что высказано здѣсь Делемъ объ его старомъ противникѣ и другѣ, не подлежитъ никакому сомнѣнію. Просматривая отчеты засѣданій правленія союза и протоколы собирающихся время отъ времени конференцій делегатовъ, нельзя не придти къ заключенію, что мнѣнія Троу имѣютъ почти всегда рѣшающее значеніе въ дебатахъ этихъ собраній. Вѣра въ абсолютную честность и опытность любимаго вождя преодолеваетъ всѣ сомнѣнія и заставляетъ слѣдовать за нимъ какъ наиболѣе интеллигентныхъ изъ рабочихъ, избираемыхъ въ члены правленія и въ делегаты конференцій, такъ и рядовую массу.

На эту послѣднюю секретарь союза имѣетъ два могучихъ пособия воздѣйствія. Во первыхъ, онъ приходитъ въ непосредственное соприкосновеніе съ массою на періодическихъ митин-

*) Ironworkers Journal 1897 г. декабрь стр. 4.

гахъ, устраиваемыхъ для своихъ членовъ отдѣльными ложами союза. На эти митинги Троу обыкновенно приглашается въ качествѣ почетнаго гостя, и здѣсь онъ всегда обращается съ рѣчью къ членамъ союза, неотразимо дѣйствуя на нихъ обаяніемъ своей свѣтлой личности, здравую логику аргументаціи и воодушевляющимъ огнемъ своего краснорѣчія.

Другой способъ воздѣйствія Троу на рядовыхъ рабочихъ—способъ вліяющій не столь сильно на чувства, но за то болѣе постоянный и систематичный—заключается въ изданіи небольшого ежемѣсячнаго журнала: „The Ironworkers Journal“, черезъ посредство котораго поддерживается непрерывающаяся духовная связь между руководителями союза и его членами, разбросанными по отдѣльнымъ заводамъ и округамъ. Благодаря журналу, всякій рабочий, интересующійся общими дѣлами, постоянно знакомится съ дѣятельностью союза, камеры и комитета и такимъ образомъ научается понимать и цѣнить значеніе этой дѣятельности и слѣдовать за своими руководителями не только въ силу слѣпой вѣры и привязанности къ нимъ, но и вслѣдствіе разумнаго и сознательнаго убѣжденія въ справедливости тѣхъ основныхъ идей, которыя Троу непрестанно и неутомимо словомъ и дѣломъ проводятъ въ жизнь. На страницахъ журнала печатаются между прочимъ отчеты дебатовъ камеры и стенографическіе протоколы третейскихъ судовъ, изъ чтенія которыхъ тѣ же рабочіе наглядно убѣждаются въ томъ, какого безцѣннаго защитника своихъ интересовъ они имѣютъ въ лицѣ своего генеральнаго секретаря, неуступающаго ни одному изъ предпринимателей въ основательности своихъ техническихъ и экономическихъ знаній, въ искусствѣ, находчивости и остроуміи аргументаціи, въ талантахъ первокласснаго оратора. Они видятъ, какъ этотъ даровитый и преданный защитникъ напрягаетъ всѣ усилія, отстаивая каждое пенни ихъ заработка, и какъ сами работодатели, оспаривая его доводы, постоянно отдають ему дань безусловнаго личнаго уваженія.

Принимая во вниманіе все вышесказанное, мы начинаемъ понимать причины того громаднаго авторитета, которымъ Троу пользуется среди рабочихъ; вмѣстѣ съ тѣмъ намъ становится понятною и одна изъ главнѣйшихъ причинъ успѣха камеры соглашенія и третейскаго суда желѣзодѣлательной промышленности Сѣверной Англій.

Свое непоколебимое убѣжденіе въ благотворномъ значеніи соглашенія и третейскаго суда Троу вынесъ не изъ книгъ, а изъ опыта жизни.

Въ шестидесятыхъ годахъ, будучи простымъ рабочимъ—пудлеромъ, Троу, по словамъ Zug Nieden, „лично пережилъ всѣ ожесточенныя битвы рабочаго союза. Изъ этихъ битвъ онъ вынесъ убѣжденіе, что стачки, которыя всякій разъ означаютъ для

предпринимателей колоссальныя потери, а для рабочих—нужду и страданія, въ своемъ исходѣ всегда зависятъ отъ внѣшнихъ факторовъ, такъ какъ, при повышающейся тенденціи рынка, выигрываютъ рабочіе, а при понижающейся,—предприниматели. По этому Троу всю силою своего вліянія настаиваетъ на томъ, чтобы не было стачекъ, которыя, какъ онъ выражается, правда, побѣждаютъ и убиваютъ, но не могутъ убѣдить“ *).

Благодаря усиліямъ Троу, разрѣшеніе всякихъ споровъ посредствомъ соглашенія и третейскаго суда было признано основнымъ правиломъ того союза, во главѣ котораго онъ стоитъ; даже въ тѣхъ округахъ, гдѣ не существуетъ формально организованныхъ камеръ, члены союза „Iron and Steel Workers of Great Britain“ не имѣютъ права приступить къ стачкѣ, не предложивъ предварительно работодателю обратиться къ третейскому суду. „Если бы“, говорить Троу, „члены нашего союза рѣшили игнорировать правила нашей ассоціаціи и приступили къ стачкѣ, когда имъ былъ предложенъ третейскій судъ, то я отказался бы отъ своего положенія скорѣе, чѣмъ принять участіе въ одномъ изъ этихъ конфликтовъ, которые влекутъ за собою столько страданія и бѣдствій“ **).

Дѣятельными помощниками Троу въ его борьбѣ за соблюденіе рѣшеній и правилъ камеры со стороны рабочихъ являются не только другіе руководители союза, но также почти всегда и рабочіе представители въ камерѣ, которые обыкновенно пользуются большимъ вліяніемъ на избравшихъ ихъ заводахъ и, по свидѣтельству самихъ предпринимателей, не щадятъ усилій для обезпеченія мирнаго разрѣшенія споровъ.

Но, какъ намъ извѣстно изъ предыдущаго изложенія, правильному функціонированію камеры можетъ препятствовать не только поведеніе рабочихъ, но также порою и поведеніе предпринимателей. Отъ этой послѣдней опасности камера находитъ защиту у тѣхъ же должностныхъ лицъ рабочаго союза, Троу и его ассистента Джемса Кокса, которые постоянно зорко слѣдятъ за всѣми дѣйствіями заводчиковъ и немедленно доводятъ до свѣдѣнія камеры о всякомъ замѣченномъ ими нарушеніи правилъ со стороны кого-либо изъ этихъ послѣднихъ.

Приведемъ для примѣра два-три такихъ случая.

По правиламъ камеры всякое частное соглашеніе между заводчикомъ и его рабочими должно представляться на утвержденіе постояннаго комитета, который наблюдаетъ за тѣмъ, чтобы такіа соглашенія не противорѣчили общимъ нормамъ регулированія заработной платы. Но въ 1879 году одинъ заводчикъ понизилъ заработную плату нѣкоторыхъ своихъ рабочихъ ниже установлен-

*) Zur Nieden l. c. стр. 212.

**) Newcastle Leader Extra стр. 11.

ныхъ нормъ и не представилъ заключеннаго, завѣдомо неправильнаго соглашенія на утвержденіе комитета. По словамъ Трой, рабочіе получали въ данномъ случаѣ высокую плату и не протестовали противъ неправильности, не желая ссориться съ заводчикомъ. Такимъ образомъ, обѣ стороны были виновны: одна въ нарушеніи правила, другая въ попустительствѣ. Но какъ бы то ни было, кто-то сообщилъ Трой о происшедшемъ; онъ отправился на мѣсто дѣйствія и по книгамъ фирмы (всѣ предприниматели всегда показываютъ свои расчетныя книги Трой и Коксу) убѣдился въ справедливости сообщеннаго ему факта. Дѣло было немедленно передано въ постоянный комитетъ, который постановилъ, чтобы фирма возвратила рабочимъ всѣ недоплаченные имъ деньги *). Если бы заводчикъ отказался исполнить это рѣшеніе, ему ничего не оставалось бы, какъ выйти изъ состава камеры.

И случаи послѣдняго рода небезизвѣстны въ прошлой исторіи камеры. Такъ, во время глубокой промышленной депрессіи конца семидесятыхъ годовъ не только вышеупомянутый заводчикъ, но и многіе другіе предприниматели воспользовались, по словамъ Трой, безработицею, чтобы заставить своихъ рабочихъ согласиться, подъ страхомъ расчета, на тайныя пониженія платы и, въ особенности, на уничтоженіе разныхъ премій, привилегій и т. п.; когда же на нѣкоторыхъ заводахъ болѣе смѣлые изъ рабочихъ стали рѣшительно протестовать противъ такого нелегальнаго образа дѣйствія, эти заводы предпочли выйти изъ состава камеры скорѣе, чѣмъ подчиниться ея юрисдикціи **)...

Другой характерный примѣръ нарушенія правилъ камеры со стороны заводчика мы возьмемъ изъ сравнительно недавняго прошлаго.

Въ 1898 г. фирма Stockton Malleable Works обратилась въ постоянный комитетъ съ требованіемъ пониженія платы за вальцованіе стали. „Это требованіе“, говорилъ Трой въ засѣданіи камеры 16 сентября 1898 года, „было рассмотрѣно постояннымъ комитетомъ. Подкомmissія, состоявшая изъ самыхъ опытныхъ работодателей и рабочихъ произвела подробнѣйшее разслѣдованіе дѣла на мѣстѣ, и заработная плата была установлена единогласно работодателями и рабочими. Каковъ же былъ результатъ? Рабочіе получили расчетъ, а въ газетахъ была помѣщена публикація о томъ, что фирма ищетъ новыхъ рабочихъ для исполненія той же работы за плату, сильно пониженную сравнительно съ платою, установленной комитетомъ“. „Этотъ случай“, продолжаетъ Трой, „болѣе серьезенъ, чѣмъ думаютъ нѣкоторые изъ членовъ камеры. рѣшеніе камеры должно честно исполняться обѣими сторонамъ, несмотря ни на какія жертвы. Рабочіе не стали бы протестовать,

*) Со словъ г. Трой.

**) Arbitration Proceedings before M. J. Pease 1882 г. Апрель стр. 8

если бы предприниматель совсѣмъ остановилъ свой заводъ, но они протестуютъ противъ временной остановки и попытки нанять новыхъ рабочихъ съ цѣлью измѣненія заработной платы, установленной постояннымъ комитетомъ“.

На это обвиненіе, брошенное Троу въ глаза правленію „Stockton Malleable Works“, представитель этого завода, м-ръ Эптонъ (Upton), пытался было отвѣчать, но его объясненіе никого не удовлетворило. Безпристрастный президентъ камеры первый согласился съ правильностью толкованія Троу, и вслѣдъ за тѣмъ и самъ м-ръ Эптонъ былъ вынужденъ признать, что сдѣлалъ „ошибку“ *).

Подобные поступки предпринимателей угрожаютъ, по словамъ Троу, самому существованію камеры. „Если“,—говорилъ Троу въ полной негодованія рѣчи, произнесенной имъ въ камерѣ по аналогичному поводу, „если поступокъ работодателя не будетъ обслѣдованъ, и рабочимъ не будетъ оказана справедли- вость, то труды послѣднихъ 24 лѣтъ будутъ разсѣяны по вѣтру, и всѣ наши хвастливыя рѣчи о славномъ успѣхѣ нашей камеры рушатся, и камера перестанетъ существовать. Между тѣмъ какъ рабочіе не соглашаются съ противниками третейскаго суда и являются его честными и искренними защитниками, предприниматели первые подають примѣръ обратнаго; и если необразованные, немыслящіе и неграмотные рабочіе воспользуются этимъ примѣромъ,—то на комъ будетъ вина? На необразованныхъ, немыслящихъ и неграмотныхъ или на высоко образованномъ и интеллигентномъ предпринимателѣ? Я полагаю на тѣхъ, кто подаеть примѣръ“ **).

Первый, непосредственный результатъ дѣятельности камеры выразился въ почти полномъ прекращеніи стачекъ и локомотовъ.

*) Ironworkers Journal 1890 г. октябрь стр. 5 и 6.

**) Ironworkers Journal 1893 г. августъ стр. 5. Члены предпринимательской секціи камеры, повидимому, отвѣчаютъ за убытки, которые могутъ быть причинены рабочимъ нелегальнымъ образомъ дѣйствія кого-либо изъ заводчиковъ. „Если бы, говорилъ Троу передъ комиссіей труда, кто-либо изъ работодателей отказался подчиниться рѣшенію постоянного комитета или камеры, то я увѣренъ, что всѣ прочіе работодатели, согласно данному намъ въ 1876 году обѣщанію, были бы готовы вознаградить рабочихъ за всякую потерю, которую они потерѣли вслѣдствіе образа дѣйствія работодателя (Labour Commission l. c. 15278). Въ томъ же 1876 году имѣлъ мѣсто, по словамъ Троу, и обратный случай. Когда въ маѣ этого года нѣсколько человѣкъ рабочихъ отказались подчиниться правиламъ камеры, всѣ остальные рабочіе-подписчики рѣшили возмѣстить пострадавшей фирмѣ половину ея убытковъ, достигавшихъ 678 фун. стерл. 10 шилл. 1 пен., „такъ какъ они считали себя обязанными честно исполнять рѣшенія камеры и соблюдать ея правила“ (Ibid. l. c. 15159—60). Слѣдуетъ, однако, замѣтить, что за послѣднѣйшіе годы намъ неизвѣстно случаевъ примѣненія такой круговой поруки ни со стороны предпринимателей, ни со стороны рабочихъ.

Къ сожалѣнiю, мы не имѣемъ точныхъ цифровыхъ данныхъ о числѣ стачекъ, происшедшихъ на заводахъ, принадлежащихъ къ камерѣ со времени ея основанiя, но отзывы главныхъ дѣтелей камеры единогласно свидѣтельствуютъ о томъ, что стачки эти были весьма незначительны, какъ по числу, такъ и по своей продолжительности.

„До основанiя камеры“, говорилъ президентъ ея Уитвелль въ своемъ показанiи передъ комиссiей труда, „было большое число стачекъ; въ 1886 году имѣемъ очень продолжительную стачку, которая длилась около 5 мѣсяцевъ... Со времени основанiя камеры были 2 или 3 очень короткiя „остановки“ (stoppages), продолжавшiяся обыкновенно только день или два... На примѣръ, третейскiй судья постановлялъ пониженiе платы; это вызывало вспышку раздраженiя, и нѣкоторые изъ рабочихъ, особенно изъ молодежи, оказывали сопротивленiе въ теченiе одного, двухъ или трехъ дней... Но рабочiе члены камеры прилагали въ такихъ случаяхъ всевозможныя усилiя, чтобы побудить некороткихъ подчиниться рѣшенiю третейскаго судьи, и всегда скоро достигали цѣли... такъ какъ рабочiе оказываютъ величайшее уваженiе своимъ вождямъ и, разъ избравъ ихъ въ камеру, слушаютъ главныхъ образцовъ ихъ совѣта“ *). Тѣ немногiя стачки, о которыхъ говоритъ здѣсь Уитвелль, были исключительно *частными стачками*, происходившими на одномъ или нѣсколькихъ заводахъ. *Общiя стачки со времени основанiя камеры не было вовсе* **).

Показанiя Уитвелля вполнѣ подтверждаются Трой. Генеральный секретарь союза также категорически заявляетъ, что со времени основанiя камеры не было ни одной общей стачки, и упоминаетъ только три непродолжительныя („на нѣсколько дней“) частныя остановки, происшедшiя: одна въ 1872, другая въ 1880 и третья въ 1882 году ***).

Наконецъ, въ 21-мъ отчетѣ постояннаго комитета—за 1890 г., мы читаемъ слѣдующее официальное резюме дѣятельности камеры: „Обозрѣвая дѣятельность камеры со времени ея основанiя—22 марта 1869 года, комитетъ чувствуетъ увѣренность, что всѣ согласятся съ тѣмъ, что это учрежденiе принесло громадную пользу округу, на который оно простирало свою дѣятельность. Оно было полезно не только для тѣхъ, кто непосредственно участвуетъ въ желѣзодѣлательной промышленности, но и для соприкасающихся съ нею производствъ. Очевидно, что всякая остановка работы въ такой крупной отрасли, какъ желѣзодѣлательная промышленность Сѣверной Англiи, неизбѣжно должна не

*) Labour Commission l. c. 14996—7, 15037—38, 15041—2.

***) Ibid. 15042—43.

***) Newcastle Leader Extra 1894 г. стр. 10 и 11.

только дезорганизовать каменноугольную и доменную промышленность, но и причинить большія неудобства и потери въ другихъ отрасляхъ. Хотя камера не можетъ приписать себѣ заслуги полного прекращенія стачекъ со времени своего основанія, тѣмъ не менѣе слѣдуетъ указать, что тѣ стачки, которыя имѣли мѣсто за это время, произошли при обстоятельствахъ особаго раздраженія или возбужденія и были непродолжительны. Допуская, что случались по временамъ отступленія отъ правилъ и принциповъ камеры, можно тѣмъ не менѣе съ увѣренностью ожидать, что тѣ продолжительныя столкновенія между капиталомъ и трудомъ, которыя окружъ видѣлъ въ прежніе годы, при дѣйствіи такого института, какъ камера, совсѣмъ отошли въ область прошедшаго“ *).

Таковы компетентные отзывы главныхъ дѣятелей камеры. Просматривая имѣющіеся у насъ печатные матеріалы, мы пришли къ заключенію, что данныя о числѣ и характерѣ стачекъ, сообщаемыя Уитвеллемъ, Троу и отчетомъ постояннаго комитета, въ общемъ несомнѣнно вѣрны и требуютъ лишь незначительныхъ дополненій.

Такъ, мы нашли, что къ тремъ стачкамъ, перечисленнымъ Троу въ его наиболѣе опредѣленномъ изъ трехъ вышеприведенныхъ, отзывовъ слѣдуетъ прибавить еще двѣ, пропущенныя имъ стачки, изъ которыхъ одна произошла въ 1879, а другая въ 1882 году вскорѣ послѣ первой, упомянутой Троу, стачки того же года. Такимъ образомъ *за все почти тридцатилѣтнее существованіе камеры насчитывается пять весьма непродолжительныхъ частныхъ стачекъ*, происшедшихъ: первая въ 1872 году, вторая въ 1879, третья въ 1880 и двѣ послѣднія въ 1882 году. Какъ видимъ, изъ всѣхъ пяти стачекъ цѣлыхъ четыре падаютъ на короткій промежутокъ времени между 1879 и 1882 годами. Повидимому, это трехлѣтіе составило нѣкоторый смутный перерывъ въ славной исторіи камеры, когда быть можетъ самое существованіе ея временно подвергалось опасности. Три - четыре тревожные года, однако, не могутъ имѣть большого значенія по сравненію съ остальными 25-ю годами вполнѣ успѣшной дѣятельности камеры.

Что касается утвержденія постояннаго комитета, что тѣ стачки, которыя имѣли мѣсто въ продолженіе существованія камеры, произошли „при обстоятельствахъ особаго раздраженія или возбужденія и были непродолжительны“, то, для доказательства справедливости этихъ словъ, мы приведемъ подробности самой сѣрьезной и продолжительной изъ этихъ стачекъ, происшедшей въ февралѣ 1882 года, а затѣмъ, въ примѣчаніи, кратко охарактеризуемъ и остальные стачки.

*) Labour Commission I. c. стр. 14978.

Какъ было упомянуто выше, въ теченіе 1880 и 1881 года заработная плата регулировалась такъ назыв. „скалою Дала“. Определеніе средней продажной цѣны желѣза за октябрь—декабрь 1881 года, произведенное Уотергаузомъ и должноствовавшее служить, по упомянутой подвижной скалѣ, базисомъ для установленія заработной платы на февраль—апрѣль 1882 года, дало цифру чрезвычайно низкую сравнительно съ тою, которой ожидали рабочіе на основаніи послѣднихъ биржевыхъ котировокъ. Вслѣдствіе внезапно наступившаго оживленія дѣлъ и долгосрочности заключаемыхъ заводчиками контрактовъ, между фактурною и котированною цѣною оказалась громадная разница, доходившая для нѣкоторыхъ сортовъ желѣза до 1 фун. стерл. на тонну. Это вызвало взрывъ раздраженія въ рабочей массѣ, и 1 февраля 1882 года рабочіе нѣкоторыхъ заводовъ: въ Стоктонѣ, Гарлсепулѣ, Консеттѣ прекратили работу, требуя досрочнаго уничтоженія скалы и немедленнаго повышенія заработной платы. Стачка продолжалась около недѣли и окончилась тѣмъ, что предприниматели согласились отказаться отъ скалы и повысить заработную плату на $7\frac{1}{2}\%$.

Весьма любопытно замѣтить, что секретарь рабочаго союза Эдуардъ Троу, всегда вѣрный принципамъ камеры, отнесся съ безусловнымъ осужденіемъ къ неумѣстной уступчивости, проявленной заводчиками въ данномъ случаѣ, такъ какъ рабочіе нарушили правила, отказавшись отъ работы вмѣсто того, чтобы обратиться въ камеру. По свидѣтельству самихъ предпринимателей, большинство рабочихъ представителей въ камерѣ употребили, со своей стороны, всѣ усилія, чтобы предотвратить стачку, а позднѣе, чтобы побудить стачечниковъ подчиниться правиламъ камеры, вернуться на работу и отдать возникшій споръ на разрѣшеніе установленнаго трибунала. „Дѣйствія рабочихъ делегатовъ“, говорятъ заводчики, „заслуживаютъ полнѣйшаго признанія и уваженія со стороны предпринимателей“. Рука объ руку съ Троу и делегатами шли также рабочіе другихъ заводовъ, которые, не смотря на неудовольствіе, причиненное отчетомъ Уотергауза, обнаружили неуклонное желаніе поступать честно и добросовѣстно.

Какъ видимъ, эта стачка дѣйствительно произошла при обстоятельствахъ „особаго раздраженія или возбужденія“: отъ рабочихъ несомнѣнно требовалось большое самообладаніе, чтобы остаться спокойными, несмотря на жестокое разочарованіе, принесенное отчетомъ Уотергауза. Это сознавалось всѣми, и слѣдствіемъ стачки 1882 года было то, что ероки определенія продажной цѣны были сокращены съ трехмѣсячныхъ на двухмѣсячные, чтобы ко и нѣсколько ослабить несоотвѣтствіе между фактурными и рыночными цѣнами *).

*) Arbitration Proceedings before Sir J. Pease 1882 г., апрѣль, стр. 7, 9 и 12. Вторая стачка 1882 года произошла въ маѣ, когда еще не успѣло

Другое дополненіе къ вышеприведеннымъ отзывамъ, которое мы считаемъ необходимымъ сдѣлать въ интересахъ возможно полнаго выясненія результатовъ, достигнутыхъ камерою, заключается въ слѣдующемъ.

Въ число тѣхъ пяти стачекъ, о которыхъ мы говорили выше, вошли только болѣе или менѣе серьезныя забастовки, правда не общія и не продолжительныя, но все же простиравшіяся на цѣлый заводъ или даже, въ большинствѣ случаевъ, на нѣсколько заводовъ. Всѣ эти стачки были вызваны обстоятельствами, непосредственно связанными съ общими измѣненіями заработной платы: недовольствомъ подвижною скалою (стачка 1880 г. и первая стачка 1882 г.) или рѣшеніемъ третейскаго судьи (стачка, 1872 г. и вторая стачка 1882 г.) и т. п.

Но рядомъ съ этими стачками въ прошлой исторіи камеры, разумѣется, также встрѣчаются *спорадическіе* случаи прекращенія

улучся возбужденіе, вызванное предыдущею стачкою, и опьяненіе достигнутымъ ею успѣхомъ. На этотъ разъ рабочіе нѣкоторыхъ заводовъ были недовольны рѣшеніемъ третейскаго судьи Джозефа Пиза, отказавшаго имъ въ требованіи дальнѣйшаго повышенія платы. Но и эта стачка была непродолжительна: вида, что предприниматели дѣйствуютъ твердо, и что собственные представители отказываются имъ помогать, рабочіе въ самомъ скоромъ времени возобновили работу, и стачка не воспрепятствовала даже вторичному избранію м-ра Пиза на должность третейскаго судьи въ ноябрѣ того же года. (Arbitration Proceedings before Sir J. Pease 1882 г., ноябрь, стр. 6). Стачка 1880 г. произошла при точно такихъ же обстоятельствахъ, какъ первая вышеописанная стачка 1882 г. Рабочіе были также разочарованы отчетомъ Уотергауза и приостановили работу на нѣкоторыхъ заводахъ, но, благодаря усиліямъ Трой и другихъ рабочихъ-членовъ камеры, работа возобновилась черезъ самое короткое время, послѣ чего м-ръ Уотергаузъ подробно объяснилъ въ засѣданіи постоянного комитета тѣ приемы, посредствомъ которыхъ онъ опредѣляетъ среднюю продажную цѣну желѣза, и его объясненіе было отпечатано для того, чтобы рабочіе могли убѣдиться въ безусловной правильности и точности его опредѣленій. Это объясненіе на время удовлетворило рабочихъ, и они спокойно продолжали работать подѣ дѣйствіемъ скалы въ теченіе 21 мѣсяца, пока въ 1882 г. не произошла вторичная (вышеописанная) вспышка по тому же поводу. (M. Waterhouse's Explanation 1880 г., стр. 4). Но если стачка 1880 и 2 стачки 1882 года произошли дѣйствительно по винѣ рабочихъ, нарушившихъ правила камеры, хотя и при смягчающихъ обстоятельствахъ, то замѣшательства 1879 года носили совершенно своеобразный характеръ и были продуктомъ недоразумѣнія, вызваннаго недостаточно ясно сформулированнымъ вердиктомъ третейскаго судьи (Дэля) по вопросу о специальномъ пониженіи платы нѣкоторыхъ разрядовъ рабочихъ. Сложность и запутанность затронутого здѣсь вопроса не позволяютъ намъ, однако, входить въ разсмотрѣніе его подробностей. Будетъ достаточно замѣтить, что и здѣсь остановка работы была самая кратковременная, а вопросъ ее вызвавшій — совершенно специальный, отличный отъ обычныхъ предметовъ дѣятельности камеры. (Arbitration Proceedings before M-r D. Dale 1879 г., октябрь). Наконецъ стачка 1872 г. была вызвана недовольствомъ рабочихъ однимъ изъ третейскихъ рѣшеній Томаса Юза, но подробности ея намъ неизвѣстны.

работы отдельными цехами или *небольшими группами рабочих* въ связи со спорными вопросами, подлежащими вѣдѣнію постоянного комитета. Примеры такихъ остановокъ мы видѣли выше, при разсмотрѣніи гарантій успешной дѣятельности камеры. Обусловленными или необращеніемъ въ постоянный комитетъ въ надлежащемъ случаѣ, или неисполненіемъ уже постановленнаго рѣшенія комитета, эти остановки работы являются всегда нарушеніемъ правилъ камеры, но, по малочисленности участвующихъ въ нихъ рабочихъ, очевидно не могутъ быть поставлены въ параллель съ вышеупомянутыми стачками, а должны быть выдѣлены въ особую категорію.

Слѣдуетъ также замѣтить, что затрудненія этой второй категоріи—съ отдельными небольшими группами рабочихъ были бы, до известной степени, неизбежны не только при дѣйствіи такого учрежденія, какъ описываемая нами камера, но и при идеальной совершенной системѣ мирнаго разрѣшенія споровъ. Дѣло въ томъ, что такіа затрудненія могутъ иногда обуславливаться индивидуальными качествами характера немногихъ отдельныхъ лицъ. Среди десятка предпринимателей и нѣсколькихъ тысячъ рабочихъ всегда найдутся немногія такіа лица, которые вообще неспособны внимать голосу разсудка въ вопросахъ, затрагивающихъ ихъ интересы, или готовы пожертвовать всѣмъ ради удовлетворенія своего каприза. Въ такихъ исключительныхъ случаяхъ все нравственное вліяніе вождей и всѣ репрессивныя мѣры должны очевидно оказаться бессильными для достиженія соблюденія правилъ камеры.

Точно также, ввѣщивая значеніе такихъ остановокъ, вызываемыхъ небольшими группами рабочихъ, не слѣдуетъ упускать изъ виду вліяніе „новичковъ“ и молодежи. Такъ, во время промышленнаго оживленія 1889 года Уитвелль обращалъ особое вниманіе рабочихъ представителей на возможность нарушенія правилъ камеры со стороны пришлыхъ рабочихъ, появившихся въ то время на Сѣверѣ Англіи. Принося съ собою совсѣмъ другіе навыки, усвоенные на родинѣ, пришельцы должны быть еще воспитаны до пониманія цѣли и значенія такого учрежденія, какъ камера соглашенія и третейскаго суда *). То же самое относится и къ молодежи, увлекающейся и впечатлительной, еще незнавшей изъ собственнаго жизненнаго опыта, что значить стачка или безработица **).

Но какъ бы то ни было, чтобы по возможности не оставить ничего недосказаннаго, мы попытались—за послѣднія 12 лѣтъ—подвести итогъ и такимъ остановкамъ работы, въ которыхъ уча-

*) Ironworkers Journal 1889 г. августъ стр. 5.

***) Newcastle Leader Extra стр. 11; Ironworkers Journal 1892, мартъ стр. 5.

отвояли лишь небольшія группы рабочихъ, или необратившіяся со своею жалобою въ постоянный комитетъ, или (въ чрезвычайно рѣдкихъ (2) случаяхъ) непожелавшія подчиняться рѣшенію комитета. Въ результатъ, мы насчитали за 12-лѣтній періодъ, между 1887 и 1898 годовъ, всего около 9 такихъ случаевъ, причемъ оказалось, какъ бы въ подтвержденіе того, что было сказано нѣсколько выше, что больше половины этихъ случаевъ (5) имѣли мѣсто на одномъ и томъ же заводѣ, правленіе котораго повидимому, всегда доставляло камерѣ всего больше хлопотъ, а другіе случаи происходили на другомъ заводѣ, лишь въ самое послѣднее время применувшемъ къ камерѣ *).

Таковы имѣющіяся у насъ, правда, несовершенно полныя и точныя свѣдѣнія объ „остановкахъ“ работы, происшедшихъ на заводахъ, принадлежащихъ къ камерѣ, за 29 лѣтъ ея существованія. Сооставляя эти ничтожныя цифры стачекъ съ громаднымъ числомъ—1800 общихъ и частныхъ вопросовъ, — разрѣшенныхъ камерою мирнымъ путемъ, и принимая во вниманіе все вышесказанное, нельзя не согласиться съ утвержденіемъ Уитвелля, что „камера положила конецъ господству принципа стачекъ и грубой силы въ желѣзодѣлательной промышленности“ **).

2) Обеспечивъ почти тридцатилѣтній миръ между рабочими и предпринимателями, камера несомнѣнно оказала этимъ могучую поддержку желѣзодѣлательной промышленности Сѣверной Англій въ ея борьбѣ за мировой рынокъ. „Заказчики“, говоритъ Трой, „могли смѣло помѣщать свои заказы на Сѣверѣ Англій въ увѣренности, что никакая смута (disturbance) не воспрепятствуетъ выполнению контрактовъ“ ***). Такимъ образомъ, рабочіе были не только избавлены отъ безработицы, непосредственно причиняемой стачками, но и безработица, обусловленная, какъ періодическими кризисами промышленности, такъ и специальнымъ кризисомъ, вызваннымъ переходомъ отъ желѣза къ стали, была значительно ослаблена, благодаря успѣшной дѣятельности камеры. Вдвойнѣ справедливы поэтому слова, произнесенныя Трой на „серебряномъ юбилей“ камеры въ январѣ 1894 года: „Наша политика соглашенія и третейскаго суда отстранила голодъ отъ многихъ дверей, поддержала огонь во многихъ очагахъ и не дала дѣтямъ погибнуть отъ недостатка пищи и тепла“ ****).

3) Но помимо сохраненія внѣшняго мира, камера совершенно измѣнила и внутреннія отношенія между предпринимателями и рабочими. Отчужденность, недоувѣріе и подозрительность, которыя

*) Отчеты постоянного комитета въ Ironworkers Journal. 1889 г. сентябрь, октябрь, 1890 г. январь, май — июль, октябрь, 1894 г. май, 1897 г. октябрь.

**) Ironworkers Journal 1894 г. мартъ стр. 1.

***) Ironworkers Journal 1896 г. августъ стр. 4.

****) Ironworkers Journal 1894 г. мартъ стр. 2.

стороны питали другъ къ другу, мало-по-малу смѣнились проти-воположными чувствами: взаимнаго довѣрія, уваженія и искренней симпатіи *)

По словамъ Троу, до основанія камеры рабочіе смотрѣли на предпринимателей, какъ на враговъ и тирановъ, совершенно неспособныхъ „внимать голосу разсудка“ въ своихъ отношеніяхъ къ рабочимъ **). Недовѣріе къ предпринимателямъ ярко проявилось даже во время переговоровъ, непосредственно предшествовавшихъ основанію камеры. Собравшись на предварительный митингъ, делегаты рабочихъ единогласно постановили потребовать отъ заводчиковъ, чтобы они прежде всего гарантировали, что они, делегаты, не подвергнутся удаленію съ завода или инымъ притѣсненіямъ за откровенное выраженіе своихъ мнѣній во время имѣвшихъ послѣдовать переговоровъ... „Къ счастью,“ говоритъ Троу, „это было излишнее требованіе. Факты „виктимизація“ многихъ руководителей рабочихъ, возбуждившіе въ прошломъ такую подозрительность, были въ большинствѣ случаевъ обусловлены тѣмъ, что рабочіе приходили въ соприкосновеніе только съ управляющими (managers), которые были всегда готовы притѣснять рабочихъ и вредить имъ въ глазахъ заводчиковъ путемъ неправильной передачи истинныхъ фактовъ; но со времени перваго же собранія, на которомъ работодатели и рабочіе пришли въ близкое, непосредственное соприкосновеніе другъ съ другомъ, безъ вмѣшательства управляющихъ,—никогда не возникало болѣе и тѣни основанія для подобныхъ жалобъ, такъ какъ предприниматели всегда признавали и уважали, какъ въ засѣданіяхъ камеры и комитета, такъ и въ заводскихъ конторахъ, ответственное положеніе, занимаемое представителями рабочихъ, вполне признавали ихъ право защищать интересы рабочихъ и такимъ отношеніемъ заслужили довѣріе этихъ послѣднихъ“ ***). Вмѣстѣ съ тѣмъ, съ каждымъ послѣдующимъ засѣданіемъ камеры и комитета представители рабочихъ все болѣе и болѣе убѣждались въ ложности своего предвзятаго мнѣнія объ абсолютной неспособности предпринимателей „внимать голосу разсудка“ въ вопросахъ, касающихся рабочихъ отношеній ****).

Съ другой стороны, и предприниматели въ скоромъ времени совершенно измѣнили свой взглядъ на представителей рабочихъ вообще и на руководителей рабочаго союза въ частности. Они

*) Labour Commission l. c. 15033, 15073, 15171; Ironworkers Journal 1894 г. мартъ стр. 1., 1895 г. мартъ стр. 4.

***) Report of Proceedings at the Industrial Conference held in London March 16. 1894. стр. 25.

****) Лекція Троу въ Кембриджѣ; Ironworkers Journal 1894 г. декабръ стр. 1.

*****) Industrial Conference l. c. стр. 25; Ironworkers Journal 1896 г. августъ, стр. 4.

убѣдились, придя въ близкое отношеніе къ этимъ лицамъ, что имѣютъ дѣло не съ безшабашными агитаторами, съобщими смуту ради смуты, а съ разумными людьми, честно и твердо защищающими интересы рабочихъ, но въ то же время способными взглянуть и на другую сторону вопроса и отнестись справедливо къ интересамъ предпринимателей и самой промышленности *)).

„Однажды“, рассказываетъ Троу, „въ Дарлингтонъ прибыла делегация нѣмецкихъ заводчиковъ съ цѣлью интервьюировать м-ра Дэля и меня, и одинъ изъ делегатовъ сказалъ, обращаясь ко мнѣ: „М-ръ Троу! мы находимъ, что наиболѣе интеллигентные изъ нашихъ рабочихъ—самые ярые агитаторы, и что съ ними всего труднѣе имѣть дѣло“. Троу отвѣчалъ: „Это происходитъ оттого, что вы не обращаетесь съ ними по человѣчески; вы не обсуждаете съ ними вопроса, не разъясняете имъ ихъ недоумѣній и не стараетесь дать имъ понять истинное положеніе... Вы относитесь къ нимъ свысока (you look, look them), и эти люди уходятъ отъ васъ вашими врагами! Если бы вы поговорили съ ними въ теченіе полчаса и вошли въ разсмотрѣніе всѣхъ обстоятельствъ дѣла, вы обратили бы ихъ въ друзей, и истинное положеніе было бы выяснено“ **).

„Сэръ Дэвидъ Дэль“, говорилъ далѣе Троу, продолжая развивать ту же самую мысль, „всегда готовъ просидѣть часы, просидѣть сколько угодно времени, чтобы выяснитъ и устранить возникшее недоразумѣніе“. И рабочіе въ высшей степени цѣнятъ такое внимательное отношеніе къ ихъ нуждамъ, такое стремленіе всегда поступать съ ними по справедливости. Уваженіе къ ихъ человѣческой личности, проявляющееся въ такомъ обращеніи, они ставятъ едва ли не выше матеріальныхъ выгодъ. „Рабочіе“, сказалъ Троу, прибѣгая къ афоризму, „скорѣе готовы принять пониженіе платы отъ Дэля, чѣмъ повышеніе отъ иного заводчика“.

Но, благодаря примѣру такихъ руководителей камеры, какъ Дэль и Уитвелль, другіе заводчики желѣзодѣлательной промышленности Сѣверной Англій также, въ большей или меньшей степени, прониклись духомъ гуманнаго и справедливаго отношенія къ рабочимъ. По словамъ Троу, „во всемъ свѣтѣ не существуетъ лучшихъ работодателей, чѣмъ работодатели Сѣверной Англій. За однимъ или двумя исключеніями, они относятся къ рабочимъ чистосердечно и дружественно“ ***).

4) Положенныя въ основу камеры и проведенныя ею на прак-

*) Ironworkers Journal 1897 г. августъ стр. 5.

***) Industrial Conference I. с. стр. 26 и со словъ Г. Троу.

****) Industrial Conference I. с. стр. 26. Какъ было изложено выше при описаніи дѣятельности постояннаго комитета, отношенія управляющихъ къ рабочимъ также совершенно измѣнились.

тихъ принципы уваженія къ личности рабочаго и признанія его абсолютной равноправности оказали громадное *воспитательное* *влиянiе на рабочихъ*, которые, какъ мы знаемъ, стояли при основанiи камеры на весьма низкомъ культурномъ и нравственномъ уровнѣ. „Это подняло ихъ нравственно,“ говоритъ Трой, „заставивъ ихъ уважать собственное человѣческое достоинство. Прежде многіе изъ нихъ не ставили ни въ грошъ своего достоинства, не были „respectable“ и предавались пьянству. Теперь рабочіе сами уважаютъ свою личность, вида, что ее уважаютъ другіе“.

б) Но если рабочіе несомнѣнно выиграли въ нравственномъ отношеніи, благодаря существованію камеры, то, съ другой стороны, естественно возникаетъ вопросъ, не проиграли ли они *материально* отъ замѣны боевой политики стачекъ мирною политикою соглашенія и третейскаго суда. Не было ли куплено слишкомъ дорогою цѣною матеріальныхъ жертвъ сохраненіе мира и установленіе дружественныхъ отношеній къ предпринимателямъ? Быть можетъ, если бы рабочіе держались за послѣднія 29 лѣтъ не мирнаго, а агрессивнаго образа дѣйствія, они добились бы отъ предпринимателей большихъ уступокъ въ заработной платѣ и другихъ условіяхъ работы?

На эти предложенные нами вопросы Трой отвѣчалъ, что, по его искренности и глубокому убѣжденію, рабочіе *железнодорожной промышленности добились мирнымъ путемъ большихъ результатовъ въ смыслѣ улучшенія своего матеріальнаго положенія, чѣмъ могли бы добиться агрессивною политикою стачекъ.*

а) Относительное улучшеніе матеріальнаго положенія рабочихъ *железнодорожной промышленности Сѣверной Англіи* выразилось прежде всего въ томъ, что пропорція, въ которой общій продуктъ капитала и труда дѣлится между этими двумя факторами производства, измѣнилась въ пользу послѣдняго изъ нихъ. Такъ, при одной и той же цѣнѣ желѣза, рабочіе получаютъ по послѣдней подвижной скалѣ *на 10% больше, чѣмъ по скалѣ, дѣйствовавшей 18 лѣтъ тому назадъ (скала Дѣля 1880 года)**. И эта разницца была бы несомнѣнно еще значительнѣе, если бы мы взяли для сравненія съ настоящимъ не 1880 г., а время, предшествовавшее основанію камеры. Къ сожалѣнію, для Сѣверной Англіи не сохранилось статистическихъ данныхъ о цѣнахъ и заработной платѣ шестидесятыхъ годовъ. Но такіа данныя имѣются для „Midlands“, т. е. Стаффордширскаго округа, гдѣ заработная плата въ общемъ соответствовала платѣ Сѣвера и устанавливалась также мирнымъ путемъ посредствомъ камеры, весьма близкой по своей организаціи къ камерѣ Дѣля. И вотъ, что показываютъ цифры, относящіяся къ Midlands:

*) Labour Commission l. c. 15338—9.

Въ среднемъ за 1851—71 годы, при цѣнѣ желѣза въ 8 фун. стерл. 2 шилл. за тонну, заработная плата пудлера равнялась 8 шилл. 1 пен. (за тонну „малаго вѣса“).

По свѣдѣнью, дѣйствующей на Сѣверѣ Англїи въ настоящее время, при той же цѣнѣ въ 8 фун. стерл. 2 шилл., заработная плата равняется 10 шиллингамъ. Такимъ образомъ, изъ общаго продукта рабочїй получаетъ въ настоящее время на 25% больше, чѣмъ прежде *)

б) Но совершенно независимо отъ этого увеличенїя нормы вознагражденїя по отношенїю къ цѣнѣ желѣза,—„сверхъ этого увеличенїя“, какъ выразился Джемсъ Коксъ—заработки рабочїихъ также возрасли вслѣдствїе усовершенствованїя машинъ и методовъ производства. Какъ намъ извѣстно, постоянный комитетъ такъ регулируетъ сдѣльную плату, чтобы рабочимъ всегда доставалась своя доля пользы отъ всякаго улучшенїя; такимъ образомъ, слѣдуя одно за другимъ, техническія усовершенствованїя мало-по-малу увеличиваютъ заработки въ весьма значительной степени: по примѣрному опредѣленїю Трой на $\frac{2}{3}$ ихъ первоначальной суммы **).

с) Наконецъ, не слѣдуетъ забывать, что, благодаря камерѣ, уменьшились періоды безработицы, что должно было также оказывать благоприятное влїяніе на заработки.

Таковы были три направленїя, въ которыхъ улучшилось положенїе рабочїихъ.

Но если бы даже въ матеріальномъ благосостоянїи членовъ камеры и не произошло столь значительнаго улучшенїя, какъ въ положенїи нѣкоторыхъ другихъ разрядовъ англїйскаго рабочаго класса, то и такой фактъ отнюдь не служилъ бы свидѣтельствомъ противъ благотворнаго значенїя мирныхъ способовъ разрѣшенїя споровъ. Какъ мы знаемъ, за послѣднїя 20 лѣтъ желѣзодѣлательная промышленность была, по выраженїю Трой, „увядающею промышленностью“. При такихъ экономическихъ условїяхъ, не только улучшенїе положенїя рабочїихъ, но хотя бы одно сохраненїе иррежняго уровня составляло, очевидно, чрезвычайно трудную задачу, совершенно несравнимую съ тою, которая выпадала на долю рабочїихъ союзовъ въ другихъ, болѣе счастливыхъ отрасляхъ производства.

б) Тѣмъ же тяжелымъ кризисомъ, тяготѣвшимъ надъ желѣзодѣлательною промышленностью въ теченїе послѣднихъ 20 лѣтъ существованїя камеры, объясняется и одинъ, уже отмѣченный нами ранѣе фактъ, который съ перваго взгляда рѣзко противорѣчитъ всему тому, что мы до сихъ поръ говорили о блестящихъ

*) Со словъ гг. Трой и Коксъ; хр. Arbitration Proceedings before Mr J. Pease 1882 г., апрѣль, стр. 11.

**) Labour Commission l. c. 15298—300.

успѣхахъ, достигнутыхъ камерою. Фактъ этотъ—громадное уменьшеніе числа заводовъ и рабочихъ-подписчиковъ, принадлежащихъ къ камерѣ. Между тѣмъ какъ въ 1874 году къ составу камеры принадлежали 35 заводовъ и 14,000 рабочихъ членовъ, въ 1898 году числа эти понизились до 11 заводовъ и 4,046 рабочихъ *).

Чтобы разсвѣять сомнѣнія, на которыя могутъ естественно навести эти поразительныя цифры, обратимъ прежде всего наше вниманіе на нѣкоторыя статистическія данныя объ общемъ производствѣ желѣза на заводахъ Сѣверной Англіи, независимо отъ того, состоятъ эти заводы членами камеры или нѣтъ. Производство желѣза, достигавшее въ 1873 году 630,862 тоннъ, упало въ 1890 году до 251,471 тонны, т. е. уменьшилось слишкомъ въ два съ половиною раза **). Что же случилось съ заводами, которые доставляли этотъ громаднй излишекъ производства 1873 сравнительно съ 1890 годомъ, и въ частности, какаѣ судьба постигла тѣ изъ этихъ заводовъ, которые принадлежали къ камерѣ?

Какъ разсказываетъ проф. Lotz, путешествіе по окрестностямъ Миддлесбро и Дарлингтона даетъ наглядный отвѣтъ на этотъ вопросъ. Повсюду виднѣются безмолвныя, покинутыя заводскія постройки и трубы, переставшія дымить ***).

Болѣе сорока предпріятій, нѣкогда процвѣтавшихъ на Сѣверѣ Англіи, не могли перенести кризиса, вызваннаго паденіемъ спроса на желѣзо и замѣною его сталью, и совсѣмъ прекратили свою дѣятельность ****). Въ числѣ этихъ закрывшихся заводовъ было 20, принадлежавшихъ къ камерѣ ****). Вотъ, слѣдовательно, первая и главная причина уменьшенія числа ея членовъ.

Другіе заводы, обладавшіе большими средствами, пытались, какъ мы знаемъ, бороться съ кризисомъ, слѣдующаго времени, т. е. замѣняя производство желѣза производствомъ стали. Но первоначально камера вовсе не регулировала условій труда въ стальной промышленности, и такимъ образомъ тѣ заводы и тѣ отдѣленія заводовъ, которые передѣлывались съ желѣза на сталь, естественно сами собою отпадали отъ камеры и также уменьшали составъ ея членовъ. Только съ конца восьмидесятихъ годовъ †) камера включила въ сферу своей дѣятельности и стальную промышленность и такимъ образомъ предотвратила отпаденіе стальныхъ отдѣленій нѣкоторыхъ изъ крупнѣйшихъ заводовъ: Consett, Stockton Malleable и Jarrow ††).

*) Labour Commission l. c., 14987; Ironworkers Journal 1898 г. мартъ. стр. 4.

**) Labour Commission l. c. 15134—36.

***). Lotz. l. c. стр. 271.

****). Times, 1896. November 21. „Industrial North“.

*****) Labour Commission l. c. 15.049, 15160.

†) Слово „Steel“ было включено въ официальное наименованіе камеры только въ 1890 году. Ironworkers Journal 1890 г. февраль стр. 7.

††) Labour Commission l. c. 15137, 15140, 15142, 15160.

Но если бы даже включение стального производства в область компетенции камеры было сделано много раньше, когда сталь только что начинала завоевывать собѣ права гражданства, и если бы такимъ образомъ всѣ заводы, перешедшіе на сталь, остались членами камеры, то и въ такомъ случаѣ, по мнѣнію такихъ компетентныхъ экспертовъ, какъ Уитвелль и Троу, все таки произошло бы значительное уменьшение въ числѣ рабочихъ подписчиковъ камеры. И вотъ почему. Во первыхъ, при переходѣ отъ желѣза къ стали исчезаетъ цехъ пудлеровъ и замѣняется сталелитейщиками (Steelmelters); но сталелитейщики не принадлежатъ къ союзу „Iron and Steel Workers of Great Britain“, а имѣютъ свою собственную національную организацію, не стоящую ни въ какой связи съ камерою соглашенія и третейскаго суда. Такимъ образомъ, исчезновение цеха пудлеровъ составляетъ прямую, ничѣмъ не вознаграждающуюся потерю для камеры. Между тѣмъ какъ на желѣзныхъ заводахъ къ ней принадлежатъ всѣ разряды такъ наз. „ученыхъ“ (skilled) рабочихъ, (кромѣ вспомогательныхъ: машинистовъ, кочегаровъ, мастеровыхъ и т. п.), изъ рабочихъ стального производства членами камеры состоятъ только „бессемеровальщики“ и рабочіе „вальцовыхъ“ отдѣленій *).

Но помимо отпаденія отъ камеры цеха сталелитейщиковъ, переходъ отъ желѣза къ стали обыкновенно сопровождается общимъ сокращеніемъ числа рабочихъ завода, такъ какъ для производства даннаго вѣса стали требуется гораздо меньше труда и рабочихъ рукъ, чѣмъ для производства такого же количества желѣза. Еще въ 1877 г., когда производство стали только что возникло, заводчикъ Gill утверждалъ передъ третейскимъ судьей Дэлемъ, что, между тѣмъ какъ на производство 1 тонны стальныхъ рельсовъ затрачивается только 8 шилл. заработной платы, плата, идущая на производство тонны рельсовъ желѣзныхъ, составляетъ 28 шилл. **). Въ настоящее время, вслѣдствіе усовершенствованій въ производствѣ стали, разница эта еще значительно больше. „Въ прежніе годы“, говорилъ Троу въ своемъ показаніи передъ комиссіей труда, „на рельсовыхъ заводахъ считалось хорошею выработкою 60 тоннъ въ недѣльную смѣну (на станъ—mill) и когда мы добились 100 тоннъ въ недѣлю на нѣкоторыхъ улучшенныхъ заводахъ, мы думали, что достигли совершенства. Но въ настоящее время на нѣкоторыхъ рельсовыхъ (стальныхъ) заводахъ выработываютъ по 350 и 450 тоннъ въ недѣльную смѣну, и для выработки этихъ 350 или 450 тоннъ требуется меньше, значительно меньше рабочихъ, чѣмъ прежде для производства 60 или 100 тоннъ—и это объясняетъ сокращеніе числа членовъ“ ***).

*) Labour Commission l. c. 15160—164.

***) Labour Commission l. c. 15165.

***) Labour Commission l. c. 15166.

Итакъ, мы видимъ, что цѣлый рядъ внѣшнихъ обстоятельствъ, связанныхъ съ замѣною желѣза сталью, достаточно объясняетъ уменьшеніе числа заводовъ и подписчиковъ камеры; и, слѣдовательно, это явленіе нисколько не свидѣтельствуетъ объ ослабленіи довѣрія къ камерѣ со стороны заводчиковъ или рабочихъ; напротивъ, довѣріе къ ней, по утверженію Уитвелля, больше, чѣмъ когда бы то ни было *).

7) Но разумѣется, какъ и прежде бывали нѣкоторые единичные случаи отпаденія отъ камеры отдѣльныхъ фирмъ **), вслѣдствіе нежеланія подчиняться ея юрисдикціи, такъ и въ настоящее время на Сѣверѣ Англій существуютъ такіе заводы, владельцы которыхъ не сочувствуютъ камерѣ и не желаютъ принадлежать къ ея членамъ. Главную причину несочувствія этихъ заводчиковъ слѣдуетъ, вѣроятно, видѣть въ томъ, что принадлежность къ камерѣ неизбежно влечетъ за собою раскрытіе многихъ подробностей производства передъ конкуррентами, постоянно посѣщающими заводы въ составѣ слѣдственныхъ подкомиссій. По этой или инымъ неизвѣстнымъ намъ причинамъ, администрація нѣкоторыхъ заводовъ Сѣверной Англій отвѣчаетъ упорнымъ отказомъ на приглашенія камеры и неоднократно выраженныя со стороны собственныхъ рабочихъ желанія присоединиться къ ея членамъ ***).

Тѣмъ не менѣе, существованіе камеры не остается безъ вліянія и на эти заводы, не принадлежащія къ ея составу. Вліяніе это двоякое. Одни заводы, числомъ 5 съ 2500 рабочими, не посылаютъ своихъ представителей въ камеру, не участвуютъ въ расходахъ по ея содержанію и не отдають своихъ мѣстныхъ споровъ на разрѣшеніе ея постояннаго комитета, но слѣдуютъ за нею по общимъ вопросамъ, измѣняя общій уровень заработной платы своихъ рабочихъ одновременно и соотвѣтственно измѣненіямъ, производимымъ камерою ****).

Другіе заводы не дѣлаютъ правда и этого, но зато принимаютъ принципы камеры мѣстно, устраивая у себя въ маломъ масштабѣ учрежденія, подобныя камерѣ †). Такъ, напримѣръ, на громадномъ сталелитейномъ заводѣ Bolchow, Waughan & Co въ Эстонѣ существуетъ „мѣстный соединенный комитетъ“, и дѣйствуетъ особая подвижная скала ††).

*) Labour Commission I. с. 14080—81.

**) См. выше.

***) Labour Commission I. с. 15166; Zur Nieden I. с. стр. 216 Ironworkers Journal 1889 г. февраль стр. 6, 1890 г. февраль стр. 6, 1893 г. мартъ стр. 7, 1894 г. мартъ стр. 2.

****) Labour Commission I. с. 15030—33, и со словъ г. Трой.

†) Labour Commission I. с. 15166—9.

††) Соединенный комитетъ въ Эстонѣ состоитъ изъ трехъ представителей рабочихъ завода и трехъ членовъ его администраціи. Всѣ частные споры, возникающіе на заводѣ, поступаютъ первоначально въ этотъ ко-

До сихъ поръ мы говорили только о Сѣверѣ Англiи, но влiяніе камеры простирается далеко за предѣлы этого округа. Рѣшенiямъ по общимъ вопросамъ слѣдуютъ также заводы западнаго Кумберленда: въ городахъ Воркингтонѣ и Барроу (Barrow), и южнаго Йоршкiра: въ Гуллѣ и Лидѣ. Нѣкоторые изъ этихъ заводовъ даже охотно примкнули бы къ камерѣ въ качествѣ ея полноправныхъ членовъ; но сама камера не принимаетъ ихъ въ члены и отказывается брать съ нихъ денежныя взносы на свое содержаніе, исходя изъ того справедливаго взгляда, что такое учрежденіе можетъ успѣшно функционировать, въ полномъ своемъ объемѣ, только въ предѣлахъ одного округа, гдѣ условія производства болѣе или менѣе однообразны. Поэтому, кумберлендскіе и южно-йоркширскіе заводы ограничиваются тѣмъ, что добровольно подчиняются общимъ измѣненiямъ заработной платы, постановляемымъ камерой Сѣвера *).

Принимая во вниманіе существованіе такихъ отношенiй и подсчитывая по приблизительнымъ даннымъ, сообщеннымъ намъ г. Трой (въ сентябрѣ 1897 г.), число всѣхъ рабочихъ, находящихся въ большой или меньшей зависимости отъ камеры соглашенiя и третейскаго суда желѣзодѣлательной промышленности Сѣверной Англiи, мы придемъ къ заключенiю, что число это въ нѣсколько разъ превосходитъ число дѣйствительныхъ членовъ-подписчиковъ камеры и достигаетъ весьма внушительной цифры 14,500 человекъ, которые распредѣляются слѣдующимъ образомъ:

I. На Сѣверѣ Англiи:

1) На 11 заводахъ, состоящихъ полноправными членами камеры:

митетъ и разрѣшаются имъ путемъ соглашенiя. Въ случаѣ недостиженiя послѣдняго, вопросъ переходитъ на рассмотрѣніе высшей инстанціи, состоящей изъ двухъ лицъ: директора-распорядителя завода, м-ра Эвансъ и генеральнаго секретаря союза, Эдуарда Трой. Наконецъ, если и эти лица не придутъ къ соглашенiю между собою, дѣло рѣшается третейскимъ судомъ согласно уставу рабочаго союза. Вопросы объ общихъ измѣненiяхъ заработной платы всѣхъ рабочихъ завода рѣшаются прямо высшею инстанціею (т. е. Эвансомъ и Трой) или третейскимъ судомъ, минуя соединенный комитетъ. Въ настоящее время заработная плата регулируется особою подвижною шкалою, базисомъ которой служитъ цѣна стальныхъ рельсовъ, составляющихъ главный предметъ производства завода. По словамъ эксперта Томаса (въ его показанiи передъ комиссіею труда), система мирнаго разрѣшенiя споровъ, принятая въ Эстонѣ, дѣйствуетъ вполне удовлетворительно. Такія же мѣстныя учрежденiя, созданныя по образцу главной камеры, встрѣчаются и на нѣкоторыхъ другихъ заводахъ, какъ-то Britannia Works и North Eastern Steel Works въ Миддлсбро (Zur Nieden l. c., стр. 217; Labour Commission l. c. 14922—43, 15106).

*) Labour Commission l. c., 15215—8; 15244—50; 15361—3; 15367—8; Zur Nieden l. c., стр. 214.

а) ея подписчиковъ—„skilled workmen“	4.000
б) подручныхъ рабочихъ—„labourers“	2.000
2) На 5 заводахъ, не принадлежащихъ къ камерѣ; но слѣдующихъ за нею по общимъ вопросамъ	2.500
<hr/>	
Всего на Сѣверѣ Англiи	8.500
II. Въ другихъ округахъ, слѣдующихъ за камерою по общимъ вопросамъ	6.000
<hr/>	
Всего	14.500

Разумѣется, такому подсчету, какому мы только что подвергли здѣсь сферу прямого вліянія камеры, совершенно не поддается ея косвенное вліяніе, то вліяніе, которое она оказываетъ своимъ примѣромъ. Мы уже упоминали выше о нѣкоторыхъ заводахъ Сѣверной Англiи, устроившихъ у себя мѣстные учрежденія на подобіе камеры. Но примѣру камеры Дэля послѣдовали не только отдѣльные заводы, но и цѣлыя округа желѣзодѣлательной промышленности. Такъ, въ 1876 г. возникла такая же камера („The Midlands Iron and Steel Wages Board“) въ старѣйшемъ Стаффордширскомъ округѣ, а въ 1890 году—въ Западной Шотландiи.

Наконецъ, мы не будемъ говорить о тѣхъ проявленіяхъ косвеннаго вліянія камеры Сѣверной Англiи, которыя выразились не въ опредѣленныхъ конкретныхъ фактахъ, а въ общей могучей пропагандѣ идей соглашенія и третейскаго суда. Это послѣднее вліяніе не только широкою волною разлилось по другимъ отраслямъ англійской промышленности, но и проникло въ другія страны Европы и Америки. По словамъ президента камеры Уитвелля, ему пришлось слышать во время своего пребыванія въ Соединенныхъ Штатахъ, что „одно чтеніе правилъ камеры“ уже дѣйствуетъ тамъ благотворно, направляя на надлежащій мирный путь разрѣшеніе споровъ между предпринимателями и рабочими *).

А. Зотовъ.

*) Ironworkers Journal. 1892 г. мартъ, стр. 5; 1894 г. сентябрь, стр. 2; 1896 г. августъ, стр. 4; 1897 г. августъ, стр. 5.

Родина.

Не синева небесъ Италиі счастливой,
Не дикая краса швейцарскихъ стройныхъ горъ,
Не Рейна береговъ рисунокъ прихотливый
Волнують душу мнѣ, слезой туманять взоръ.

Нѣтъ, милый край родной! твое мнѣ имя свято.
Подъ небомъ пасмурнымъ просторъ твоихъ степей
И сосенъ лѣсъ густой, и маленькія хаты,
И тусклые кресты погостовъ и церквей...
Какъ сердцу моему вы близки и родны,
Картины грустныя родимой стороны!..

И грезятся душѣ веселой пѣсни слезы...
И сказки милыя далекой старины,
И шопотъ вѣковой сѣдѣющей сосны,
И сладкій аромат задумчивой березы...

Галина.

Деревенская консультація.

(Очерки и наблюдения).

I.

На счетъ правотъ и дѣловъ.

За послѣднее время въ юридическихъ обществахъ, земскихъ собраніяхъ и печати ставился на очередь и обсуждался вопросъ: нужна ли для деревни болѣе или менѣе правильно организованная юридическая помощь. Много говорилось по этому поводу за, много противъ, но дѣло не подвинулось впередъ ни на одинъ шагъ, вопросъ остался „открытымъ“ къ немалому удовольствію тѣхъ, кому выгодно держать невѣжественную деревню въ правовомъ отношеніи *in statu quo*.

Слѣдуетъ замѣтить вообще, по отношенію деревни и крестьянина, мы (какъ хотите называйте это „мы“: правящіе классы, интеллигентное общество и т. п.) заняли и занимаемъ странное положеніе: все, что по отношенію „насъ“ сдѣлалось необходимой потребностью, ходячей истиной, дѣломъ давно рѣшеннымъ и сданнымъ въ архивъ, для деревни все еще представляется въ видѣ вопроса, возбуждающаго „продолжительныя и оживленныя пренія“. По отношенію къ крестьянину и деревнѣ все извинительно, все можно „ставить на очередь“, обо всемъ допускается говорить и при томъ очень много.

Такъ, въ параллель съ юридической, возьмемъ медицинскую помощь.

Повидимому, что можетъ быть наивнѣе вопроса: нужна ли деревнѣ правильно организованная медицинская помощь? а между тѣмъ, вооружившись приемами, при помощи которыхъ вообще „дебатироваться“ крестьянскіе вопросы, можно не безъ успѣха доказывать, что деревня и проживающій въ ней мужикъ на столько хранимы небесами, что ни въ какой („вашей“) медицинской помощи не нуждаются. Въ подтвержденіе подобнаго положенія можно сослаться на слѣдующій примѣръ, почерпаемый изъ оффиціального источника (докладъ Л-ской уѣзд. управы за 1898/99 годъ). Въ прошломъ году, какъ видно изъ этого доклада, въ дер. Малой Угорщи изъ 120 дворовъ сгорѣло 100; крестьяне (все, что въ ковычкахъ—подлинныя слова доклада) „зимою ютились въ холодныхъ помѣщеніяхъ, приспособляя для жилья риги и т. д.“; „вслѣдствіе

сильной сухости нѣбнаго гѣта, колодцы пересохли, и крестьяне пользовались для питья какой-то мутной жижицей, илѣвшейся на днѣ колодцевъ“; „кромѣ того плохой урожай хлѣба заставлялъ крестьян питаться не совсѣмъ доброкачественнымъ хлѣбомъ, въ которому примѣшивался въ значительной степени кострець“; „нѣкоторыя постройки были безъ дверей и завѣшивались тряпьемъ, въ другихъ полѣ были кое какъ набросаны и т. д.“. При такихъ-то ужасныхъ, прямо-таки не человѣческихъ условіяхъ, дер. Малую Угорщи въ августѣ и сентябрѣ мѣсяцѣ постигъ, какъ и слѣдовало ожидать, брюшной тифъ. Заболѣло 52 человека и, представте себѣ,—умерло всего 2.

Спрашивается: если люди приспособляются жить въ хлѣвахъ, завѣшанныхъ вмѣсто дверей тряпьемъ, пить, вмѣсто воды, мерзостную „жижицу“, ѣсть не хлѣбъ, а „кострець“ и, болѣя брюшнымъ тифомъ, не ухитряются умирать всѣ въ повалку, то какая же нужна для такихъ невозможныхъ людей правильно-организованная медицинская помощь? Не вполне ли достаточно одного общаго и при томъ безмезднаго Врача.

Конечно, наблюдая наши „малыя угорщи“, слѣдуетъ согласиться, что по отношенію къ деревнѣ милости Господа Бога по истинѣ неисчерпаемы и въ нихъ никогда не слѣдуетъ отчаяваться, тѣмъ не менѣе нужно пожить по сосѣдству бокъ-о-бокъ съ этими уголками мѣсяць—другой (при условіи не ыркая на мужика и не изводя его „штрафами“), какъ къ проживающему или къ его женѣ (къ послѣдней чаще) непременно явится: то баба—„кровями вся изошла“, то мужикъ съ обвязанной грязной тряпичей ногой—„топоромъ зарубилъ“, или—„вотъ здѣсь подкатило, — все въ жаръ кидать“, то приведуть тщедушнаго ребенка съ опаснымъ налетомъ въ горлѣ. И если только въ шкафу проживающаго найдется запасъ хины, карболки, гигроскопической ваты, какой ни наестъ тинктуры, а у него самого или у ѣго жены окажется желаніе помочь безпомощному, сермяжному люду, тогда уже отбою не будетъ отъ пациентовъ, нерѣдко очень серьезныхъ: мужику и бабѣ некогда нервничать и баловаться...

Значить, не смотря на всю приспособленность деревни къ нечеловѣческимъ условіямъ, все же обойтись однимъ безмезднымъ Врачемъ, ей трудновато.

Съ одинаковымъ явленіемъ приходится считаться и по отношенію правового склада деревни. Должно сказать правду: безсудіе, правовая безтолковщина и безправіе царятъ по нашимъ захолустьямъ великія. Въ нихъ, повидимому, слѣдовало бы задохнуться; но на посторонній глазъ, какъ и въ исторіи съ брюшнымъ тифомъ Малыхъ Угорщъ, все это идетъ какъ будто мимо мужика, нисколько не трогая его „за живое мѣсто“. Онъ по прежнему, съ воловьимъ терпѣніемъ и спокойствіемъ, пахнетъ, боронитъ, рубитъ, платитъ, въ храмовые праздники, а иногда и не

въ очередь напивается. Ну, какая ему нужна юридическая помощь? Зачѣмъ она? Однако, не взирая на кажущуюся тишину, достаточно пожить по нашимъ захолустьямъ грамотному человѣку, кое-что читающему, кое-что знающему, мѣсяць другой, чтобы къ нему непремѣнно поваѣдался тотъ или другой изъ сосѣдей „покалякать на счетъ правовъ и дѣловъ“, а если у новичка хватить не только терпѣнія выслушать чаще всего безсвязный, путанный разговоръ „на счетъ этихъ правовъ и дѣловъ“, но явится и желаніе помочь мужику разобраться, найти выходъ изъ разорительной путаницы правоотношеній, тогда и въ этомъ случаѣ у него не будетъ отбоя отъ кліентовъ. Деревня со всѣхъ сторонъ понесетъ къ нему свое другое горе.

И это понятно.

При нѣкоторой внимательности къ крестьянскимъ бытовымъ и правовымъ условіямъ, тотъ фактъ, что современная деревня все больше и больше выбивается изъ проложенной колеи, представляется внѣ всякаго сомнѣнія. Топоръ, соха и волокуша, какъ эмблемы первобытныхъ, простѣйшихъ формъ жизни, перестали на самомъ дѣлѣ сосредоточивать на себѣ все интересы и все вниманіе деревни. Конечно, земля для громаднаго большинства остается единственной кормилицей, а потому посѣяться впору убратъ во время сохранять въ глазахъ деревни значеніе „великаго дѣла“, но вниманіе крестьянина начинаетъ замѣтно уклоняться въ сторону отъ этого „великаго дѣла“, уклоняться между прочимъ потому, что въ будничныи обиходъ деревни ежедневно вторгается рядъ фактовъ и событій изъ нашей, общегражданской жизни, ничего не имѣющихъ общаго съ сохой и волокушей, но тѣмъ не менѣе затрагивающихъ самыя настоятельныя нужды деревни. Эти факты и событія и становятся поперегъ дороги къ „великому дѣлу“. Посѣвая лишнюю смуту въ первобытномъ мировоззрѣніи деревни, они выдвигаютъ передъ растерявшимся мужикомъ рядъ новыхъ, совсѣмъ уже непонятныхъ для него вопросовъ: какъ? почему? за что? по какимъ-такимъ правамъ?

Таинственная „повѣстка“, какъ одна изъ формулъ, указывающихъ на прикосновенность мужика къ нашему, общегражданскому потоку, приобретаетъ за послѣднее время въ самой захолустной деревнѣ все большее и большее значеніе, все чаще и чаще начинаетъ тревожить крѣпкій сонъ ея обитателей. Она, — эта таинственная повѣстка, — напоминаетъ мужику, что за тѣснымъ міромъ его родной околицы лежитъ другой міръ, страшный своимъ правомъ отнимать и „обвязывать“ (такъ перекрестила деревня наше слово обвязывать), путать и требовать. Очутившись въ грубыхъ, какъ кора древесины, рукахъ, — повѣстка „приглашаетъ“ мужика „пожаловать“ къ соучастію въ возникающемъ процессѣ путанья, она властно говоритъ ему, ничего кромѣ сохи и топора незнающему и непонимающему: въ качествѣ полноправнаго гражда-

жина русской земли защищайся и нападай, памятуя при этомъ, что никто невѣдѣніемъ отечественныхъ законовъ отговариваться не можетъ...

Ребяческая, по истинѣ горемычная, беспомощность деревни нигдѣ не выражается съ такой силой, какъ тамъ, гдѣ рѣчь идетъ „на счетъ ея правовъ и дѣловъ“. Самый умный, обстоятельный крестьянинъ, съ которымъ въ дѣлахъ обыденныхъ и хозяйственныхъ пріятно и полезно побесѣдовать, попавши въ скромнѣйшую правовую передрыгу, становится неузнаваемымъ, путается и теряется въ простѣйшихъ положеніяхъ; рассказъ его утрачиваетъ обычную бойкость, смѣтку, связность; онъ не находитъ словъ и оборотовъ для передачи ни того, что говорить за него, ни того, — что противъ. Вводя въ свою рѣчь то, что нейдетъ ни къ селу, ни къ городу, и забывая о самыхъ существенныхъ обстоятельствахъ, крестьянинъ своимъ многословіемъ окончательно затемняетъ основную мысль, гвоздь дѣла; или, чтобы затушевать свое невѣжество, не ударить себя передъ слушателемъ въ грязь лицомъ, онъ ударяется въ другую крайность: боится сказать лишнее слово, такъ что каждое слово, путемъ не малыхъ усилій, приходится клещами вытягивать изъ него. Но, такъ или иначе, въ томъ или другомъ случаѣ, съ многословіемъ или краткословіемъ, вы слушаете беспомощный лепетъ челоуѣка, очутившагося въ безразсвѣтномъ, темномъ лѣсу, гдѣ для заблудившагося нѣтъ ни тропинки, ни выхода; какъ ни бейся,—ведѣ колода, пень, дерево сплошной стѣной. Самые простѣйшія процессуальныя и правовыя положенія, безъ которыхъ нельзя обойтись, разъ рѣчь коснулась „на счетъ правовъ и дѣловъ“, только усиливаютъ смущеніе заблудившагося. Все, что для насъ азбучная истина, ходячая мелкая монета, для крестьянина темная вода во облацѣхъ небесныхъ...

Волей-неволей, разъ попавши въ деревенскіе юрисконсульты, сколько усилій стоило мнѣ разъяснить моимъ слушателямъ значеніе, напр., такихъ, повидимому, простыхъ вещей, какъ сроки, исковыя пошлины, подсудность, и какъ часто мои усилія и краснорѣчіе пропадали даромъ...

Приходитъ крестьянинъ, жалуется („жалится“, какъ у насъ говорятъ), что сынъ его, городской лавочникъ, „богатѣй—два коня на стойлѣ, подожѣй твою Васьки“—„кровь забылъ“, никакого „воспособія“ отцу съ матерью не дастъ. Я совѣтую ѣхать въ городъ, обратиться къ городскому судѣ, пишу прошеніе, высчитываю сколько надо приложить исковыхъ пошлинъ и, зная на сколько все это для старика мудренныя вещи, въ заключеніе проэкзаменовываю его. Хотя и съ запинками, но старикъ экзаменъ выдерживаетъ; кажется,—все въ порядкѣ.

Черезъ двѣ, три недѣли старикъ приходитъ опять и объясняетъ, что въ городъ „суда ему на сына не дали“.

№ 3. Отдѣлъ 1.

— Не можетъ этого быть,—говорю.

— Казенну, байтъ, подать сперва плати. Я баю: судья праведный, повремени до Покрова, со льнами управимся; а у него только и словъ: безъ казенной подати—нѣтъ тебѣ суда на сына.

— Да вѣдь я тебѣ, старикъ, толкомъ говорилъ: деньги надо къ бумагѣ приложить, пошлину.

Старикъ почесывается.

— Ишь ты статья какая... А?—деньги... Значить до льновъ?

И опять пошла у насъ сказка про бѣлаго бычка: я толкую про судебныя пошлины, а старикъ гнетъ на льны и казенну подать.

Та же исторія со сроками. Крестьянинъ, считая, что его дѣло правое, никакъ не можетъ примириться, что это правое дѣло можетъ безповоротно проиграться, сдѣлаться неправымъ, только потому, что какая то „бумага“ подана недѣлю, мѣсяцемъ поздне, чѣмъ слѣдовало. Толкуешь, толкуешь мужику объ этомъ, мужикъ только поддакиваетъ... Въ концѣ концовъ думаешь: ну, созналъ таки, что дѣло окончательно проиграно; а онъ, послѣ поддакиванья,—опять за свое:

— Помоги, родимый,—да въ видѣ умилоствленія прибавить:—я тѣ на рженицу дѣвокъ своихъ жать пришлю; у меня три дѣвки, да баба.

Такъ же плохо дается деревнѣ и всякая другая форма.

Пришли два крестьянина; одинъ изъ нихъ грамотный, т. е. умѣющій безграмотно, каракулями подписать свое имя и отчество.

Мѣстный маклакъ, скупающій по дешевымъ цѣнамъ у разорившихся помѣщиковъ земли, завладѣлъ ихъ землей, вырубилъ дѣсь, распахалъ цѣлину, да еще выскиваетъ съ мужиковъ, въ видѣ неустойки, 150 руб. Разспросивъ объ обстоятельствахъ дѣла, я общаю написать жалобу на рѣшеніе. Во второй приходъ, передавая мужикамъ жалобу, я подробно, нѣсколько разъ объясняю,—гдѣ и какъ надо подписать. Повидимому, чего проще,—гдѣ подписать? однако къ вечеру, сдѣлавши въ оба конца верстѣ 15, мужики опять появляются.

— Чего вамъ еще?

— Сумлѣніе у насъ вышло.

— На счетъ чего сомнѣніе?

— Онъ байтъ: здѣсь пиши (подъ заголовкомъ мѣста, куда подается прошеніе), а я баю, кажись бы, вотъ здѣсь надоть (подъ вторымъ заголовкомъ,—отъ кого подается прошеніе). Ну и боязно стало...

Говоря о томъ, какъ передаются слушателю крестьянскія „права и дѣла,“ я долженъ прибавить, что эта передача ужасно тяжело дается мужику, онъ даже физически устаеетъ больше, чѣмъ отъ своей обыкновенной, кажется, нелегкой работы, съ него буквально потъ льетъ въ три ручья, онъ не успѣваетъ выти-

раться полой кафтана. По обилію этого пота можно судить, что мозговая работа идетъ во всю. Однако, не смотря на напряженность работы, ни мысль, ни выраженія не даются говорящему. Смотрѣть на смутившагося мужика и слушать его безпомощный лепетъ обидно и жалко.

И это съ крестьянами наиболѣе обстоятельными, умственными, вовсе не смущенными непривычною обстановкой или официальною пріема; о какой либо официальной нѣтъ и рѣчи; деревенскія „консультаци“ происходятъ тамъ, гдѣ застигнетъ мужикъ: въ полѣ, въ лѣсу, на первой попавшейся колодѣ. Тотъ же мужикъ, покончивши мучительный пересказъ „на счетъ правовъ и дѣловъ“, сразу перерождается: откуда берется смѣтка, славное, бойкое слово.

Съ менѣе „одаренными натурами“ дѣло идетъ еще того хуже, а съ бабами уже изъ рукъ вонъ скверно. Не смотря на приобретенную привычку говорить съ крестьяниномъ и желаніе понять: въ чемъ же суть дѣла? ничего подчасъ не выходитъ, только самъ руками разводишь. Толкуетъ баба часъ, толкуетъ два о томъ, какъ „Филофей съ товарищи“ купилъ землю, приплететъ къ этому Филофею всѣхъ Андроновъ, Сидоровъ, всѣхъ бабъ на деревнѣ, всѣ свары, упадетъ въ ноги, со слезами проситъ: „ты ихъ то, золотенкій, выпиши, а насъ съ дуракомъ-то моимъ впиши,“ но кого „выписать,“ какъ „вписать,“ откуда „выписать“ — такъ и остается досадной загадкой, тѣмъ болѣе досадной, что баба плелась за двадцать верстъ, значить это непонятое мною „вписать“ и „выписать“ составляетъ для нея насущный вопросъ; быть можетъ дѣло идетъ о послѣднемъ кускѣ хлѣба.

Еще одно общее замѣчаніе. Жизнь нашихъ захолустьевъ складывалась и складывается такъ, что въ деревенскомъ міровозрѣніи крѣпко засѣла пословица: законъ, что дышло, куда повернешь, туда и вышло, а потому въ глазахъ крестьянина (я говорю про гражданскія правоотношенія) нѣтъ законности и беззаконности, а есть только ваше желаніе помочь или не помочь ему; въ этомъ вы его не разубѣдите.

Издаലെка пришла ко мнѣ баба; десятокъ яицъ принесла: „не побрезгуй, родимый, отъ своихъ курочекъ,“ съ просьбой „дать ей управу на ея разбойника“ (свекра). Отыскивая эту управу, баба раньше толкалась въ волость, къ земскому, къ губернатору: вездѣ ей отказывали.

Напрасно я увѣряю пришедшую, что у меня нѣтъ никакой силы и власти; что „давать управу“ не мое дѣло. Не вѣрять баба моимъ словамъ.

— У тебя, сказываютъ, такая книжка есть; взглянь въ нее.— Такъ, съ непоколебленной вѣрой въ чудесную силу таинственной книжки, которой я владѣю, и съ убѣжденіемъ, что только я не хочу взглянуть и помочь горю, баба и ушла отъ меня.

II.

Знающіе человѣчки.

Признанная адвокатура весьма рѣдко принимаетъ участіе въ дѣлѣ отправленія сельскаго правосудія; даже самое слово адвокатъ съ его видоизмѣненіями (аблакатъ, дровокать, брехунъ и пр.) не имѣется въ обращеніи между крестьянами нашей мѣстности, его замѣняетъ „знающій человѣчекъ“. Однако, не выступая открыто на сцену, адвокатура по захоlustьямъ не только существуетъ, но и процвѣтаетъ. У выбитой изъ колен современной деревни накопилось такъ много „правовъ и дѣловъ“, она, эта деревня, такъ плохо понимаетъ ихъ смыслъ, такъ больно чувствуетъ свою безпомощность разобратъся, что по неволѣ стучится за этой помощью въ двери каждаго, умудрившаго своей разумъ свѣтомъ науки да умѣнья „выводить строку“.

Иной разъ заинтересуешься:

- Кто вамъ, мужики, эти бумаги пишетъ?
- Знающій человѣчекъ есть таковой на примѣтѣ.
- Откуда онъ явился?
- На Стану прежде писаремъ служилъ. Дошлый!
- И на водку, гляди, тоже дошлый?
- Въ самомъ лучшемъ видѣ. Баить: правы да суды—во гдѣ у меня! (мужикъ показываетъ крѣпко сжатый кулакъ). Не поднеси—не разожметъ.
- Ни въ жисть,—подтверждаетъ такую аттестацію „знающаго человѣчка“ другой мужикъ.

По разнообразію составныхъ элементовъ, а также по измѣнчивости и непостоянству этихъ элементовъ, опредѣлить фیزیономію крѣпкихъ держателей въ своихъ кулакахъ мужицкихъ „правовъ и дѣловъ“ вещь довольно трудная. Городской пропойца, Богъ вѣсть какими судьбами заброшенный въ деревню и въ ожиданіи болѣе благоприятнаго вѣтра прикомандировавшійся въ качествѣ мужицкаго юрисконсульта къ ближайшей судейской резиденціи и винной лавочкѣ, также внезапно и также безслѣдно куда-то исчезаетъ. Былъ и сплылъ... Впрочемъ, не слѣдуетъ думать, чтобы ряды деревенской адвокатуры восполнялись только этими кочующими, неуловимыми городскими пропойцами. Вовсе нѣтъ; я самъ, напр., зналъ одного настоящаго генерала, посвятившаго остатки дней сочиненію необыкновенно кляузныхъ бумагъ; слава о его юридическомъ дочествѣ шла между мужиками далеко за предѣлы нашей „округи“; зналъ служителей алтаря, удѣлявшихъ свое время сочиненію весьма своеобразныхъ прошеній-хрипъ.

составленныхъ по всѣмъ правиламъ элоквенціи. Къ этимъ столбамъ захолустной адвокатуры примыкають разнообразныя „чины запаса“; лавочники, заштатныя кабатчики, писаря и писарьки, отчасти состоящіе при мѣстныхъ органахъ власти, отчасти этими органами отъ себя прогнанныя, и т. п. Словомъ—это разношерстная и разнокалиберная —

Смѣсь одеждъ и лицъ,
 Племень, нарѣчій, состояній.

Кормясь, по силѣ возможности и умѣнья, около мужика, захолустная адвокатура, не смотря на разнообразіе и измѣнчивость своихъ элементовъ, успѣла однако выработать въ своей „практикѣ“ одну очень характерную черту. Должно замѣтить, что мужикъ, какъ любой ребенокъ, не знаетъ закона, но боится его,—какъ пугала. Въ силу сложныхъ и долговременныхъ условій, въ крестьянскомъ мировоззрѣніи понятіе о законѣ слилось съ понятіемъ о чемъ-то холодномъ, неумолимо строгомъ, падающемъ бѣдой внезапно, какъ снѣгъ на голову. Мужика пороли—по закону, тащили коровенку со двора—по закону, выгоняли съ земли—по закону, брали сына въ солдаты—по закону... Словомъ вездѣ, гдѣ напасть и бѣда, тамъ—законъ и по закону. Своей другой стороной,—стороной права и защиты,—законъ слишкомъ рѣдко обращался къ крестьянскому міру, слишкомъ рѣдко для того, чтобы видоизмѣнить вѣками сложившееся воззрѣніе. Противоставляя одно-стороннему, неумолимо строгому, писанному закону другой законъ, нигдѣ не начертанный, мужикъ и теперь еще говоритъ: суди меня по божески...

Вотъ эту-то боязнь закона подмѣтила въ мужикѣ захолустная адвокатура и,—конечно грубо,—тѣмъ не менѣе съ большой пользой для себя воспользовалась ею. При этомъ замѣчательно, что чѣмъ больше за послѣднее время сельская Оемида отрещивается отъ закона, стремится забыть о самомъ его существованіи, тѣмъ съ большимъ рвеніемъ сельская адвокатура, колотя оторопѣвшаго мужика по лбу растрепаной „книжкой“, старается напомнить ему о бытіи отечественныхъ законовъ. Произведенія „знающихъ человекъ“ это безконечная вереница идущихъ и неидущихъ къ дѣлу, существующихъ и несуществующихъ россійскихъ законовъ. При чтеніи этихъ произведеній иной разъ просто въ глазахъ рябитъ отъ одной номенклатуры статей; читаешь и диву даешься: откуда что берется и при томъ берется такъ, что о законѣ бы скромнѣйшемъ гражданскомъ правонарушеніи ни шла рѣчь, но „знающій человекъ“ непремѣнно упекаетъ противную сторону, если не на каторгу, то по крайней мѣрѣ „въ мѣста не столь отдаленныя“.

Надо представить себѣ, какія мурашки пробѣгаютъ по спинѣ

разинувшаго ротъ мужика, когда „знающій человекъ“ торжественно вычитываетъ ему свою рацѣю, всѣ эти—законъ, да по закону, да еще по буквальному смыслу закона. По неволѣ, отъ страха за собственную участь и отъ удовольствія видѣть своего супротивника въ мѣстахъ не столь отдаленныхъ, рука мужика лишній разъ лѣзетъ за пазуху и развязываетъ кошелекъ.

Вообще должно сказать, что захолустная адвокатура, за свой, неособенно длинный періодъ существованія, успѣла уже влить въ жизнь деревни свою специфическую каплю ада. Не безъ ея замѣтнаго участія на деревенской сценѣ начинаютъ фигурировать „самые достовѣрные лжесвидѣтели“, покупаемые за полштофъ водки, подъ ея же влияніемъ и благословеніемъ мужикъ, чтобы отлынуть отъ долга, начинаетъ присматриваться и входить во вкусъ фиктивныхъ сдѣлокъ. Она же, эта захолустная адвокатура, указала крестьянскимъ банкирамъ на простоту и удобопримѣняемость въ дѣлѣ сельскаго кредита двойныхъ векселей.

Оставаясь постоянно прикрытой „мракомъ неизвѣстности“, случается, что захолустная адвокатура заставляетъ расплачиваться за свои пріемы и прегрѣшенія своего же кормильца не однимъ кошелемъ, но и тѣмъ, что похуже кошель.

Однажды приходитъ ко мнѣ кучка мужиковъ.

— Слышь, драть насъ велѣно.

— Скверное, говорю, дѣло.

— Хуже быть не надо. Почитай-ка, что здѣсь прописано.

Читаю рѣшеніе. Драть (по 20 розогъ) велѣно всѣхъ предстоящихъ, за исключеніемъ одного, которому изъ уваженія къ старости (60 лѣтъ) и сѣдинамъ, розги замѣнены арестомъ.

Вмѣстѣ съ рѣшеніемъ мужики передаютъ мнѣ цѣлый ворохъ бумагъ.

Это своего рода поэма, весьма яркая и характерная для захолустной адвокатуры, но въ то же время по многословію крайне утомительная, а нерѣдко очень бессмысленная. Призвавъ все терпѣніе, я дочитываю поэму до конца и добираюсь до сути дѣла.

Приговоренные къ наказанію розгами крестьяне подрядились у одного изъ лѣсопромышленниковъ на рубку лѣса. Условіе найма было составлено и написано въ волостномъ правленіи, при его подписаніи часть задаточныхъ денегъ была выдана крестьянамъ на руки, большая же часть удержана старшиной въ погашеніе накопившихся на рубщикахъ недоимокъ. Вслѣдъ за составленіемъ условія, въ той же мѣстности, бокъ-о-бокъ появился другой лѣсопромышленникъ. Такимъ образомъ въ одной берлогѣ столкнулись два медвѣды, которые, конечно, не ужились и не подѣлились между собой. Работа была сѣпшная, рукъ не хватало; чтобы раздобыть эти руки, позднѣе поселившимся медвѣдомъ была пущена въ ходъ обыкновенная въ такихъ случаяхъ политика спайванья и сманиванья. Крестьяне не устояли противъ

искушеній этой политики; выпивъ достаточное количество даровой водки, не возвращая полученныхъ задатковъ и не ступивъ топоромъ у перваго лѣсопромышленника, стали на работу ко второму.

Такъ какъ политика спайванья и сманиванья въ большомъ ходу въ лѣсномъ дѣлѣ, то первый лѣсопромышленникъ, вѣроятно, и самъ не безгрѣшный въ подобной же полдтикѣ, если не въ данномъ случаѣ, такъ въ другомъ, махнулъ на поступокъ крестьянъ рукой; но на бѣду, къ мужикамъ подвернулся „знающій человѣчекъ“, который не только убѣдилъ ихъ въ нравственности и безнаказанности перехода отъ одного работодателя къ другому, но еще посулилъ пріятную, какъ для себя, такъ и для мужиковъ перспективу:

— Тыщи, байтъ, съ него толстосума сдеремъ.

Познакомившись изъ бумагъ со всѣми обстоятельствами дѣла, говорю подошедшимъ:

— Хвалить васъ, мужики, нечего, такъ добрые люди же дѣлають.

Мужики переминаются и почесываются.

— Чево хвалить, знамо—не ладно сдѣлали. Только, хошь вѣрь, хошь не вѣрь,—а не подвернись гривачъ,—намъ бы и не въ домокъ эдакія дѣла. Тоже похвалялся: мы-ста, да мы-ста, я ему купецку шубу выворочу на изнанку!

Въ секретъ, за что именно и какимъ способомъ должна совершиться эта своеобразная операція выворачиванія купеческой шубы на изнанку, „знающій человѣчекъ“, конечно, не посвятилъ мужиковъ, но задавшись положеніемъ (выписываю маленькій образчикъ изъ находившихся у меня прошеній-хрій), что „присутствіе воли составляетъ необходимое условіе каждаго юридическаго дѣйствія“, и вооружившись старой „анисимовкой“ („книжку намъ казалъ въ три цѣнта, самый, байтъ, настоящий законъ, вишь, какъ разукрашенъ“), держатель въ кулакѣ деревенскихъ правовъ и дѣловъ сталъ доказывать въ безчисленныхъ прошеніяхъ, что свободная воля мужиковъ, получившихъ задатки и непошедшихъ на работу, „была порабощена“ первымъ лѣсопромышленникомъ и что какъ поработитель, такъ и власти, способствовавшія порабощенію, подлежатъ на основаніи такихъ-то и такихъ-то статей законовъ ссылкѣ въ самыя отдаленныя мѣста. Въ особенности не скупился знающій человѣчекъ на статьи и даже на тексты Св. писанія въ прошеніяхъ, посылавшихся отъ мужиковъ на имя прокурора. Каждое изъ такихъ прошеній заканчивалось восклицаніемъ въ родѣ:

„Воззри на сіи беззаконія лучезарный ликъ Царскаго Ока!“

Лучезарный ликъ, конечно, не воззрѣлъ: но мѣстныя власти не на шутку разсердились кляузами и укazanіями на отдаленныя мѣста, а такъ какъ „знающій человѣкъ“ по своему положенію

находился въ неуязвимомъ состояніи, то сельская юстиція, въ отвѣтъ на его измышленія и законы, тоже вооружившись положеніемъ о наймѣ рабочихъ, приговорила: выдрать мужиковъ за ихъ уклоненіе отъ работы и переходъ къ другому работодателю.

На этотъ разъ, къ счастью, деревенская Фемида не замѣтила, въ своемъ гнѣвѣ, одного существеннаго обстоятельства: отсутствія жалобы на мужиковъ со стороны лѣсопромышленника. Это обстоятельство, однако же не безъ мытарствъ,—въ концѣ концовъ избавило ихъ отъ розогъ.

Поддерживая въ глазахъ деревни свой престижъ и источники доходовъ ссылками на безчисленные существующіе и несуществующіе законы, захолустная адвокатура, въ цѣляхъ того же престижа и доходовъ, разсовываетъ отъ имени мужика свои произведенія всевозможнымъ органамъ власти, не справляясь, конечно, на сколько эти органы въ состояніи или не въ состояніи, по самой компетенціи своей, помочь крестьянину разобраться. Особенно любятъ знающіе человѣчки пускать въ ходъ такія правительственныя учрежденія, которыхъ мужику не выговорить.

Приходитъ ко мнѣ старуха лѣтъ 75. У нея, кромѣ сына и дочери, давно пожившіеся внуки. Владѣя 28 десятинами земли, старуха 21 десятину отдала сыну,—а 7 „записала на дочь“. Такой дѣлежъ поселилъ семейную вражду; сынъ и его потомство ожидали, что старуха отдастъ все имъ. На землѣ росъ порядочный лѣсъ; сынъ прискалъ покупателя на лѣсъ, который, узнавши, что часть земли „записана“ старухой на дочь, потребовалъ, чтобы сдѣлка на продажу лѣса совершилась у нотариуса, и чтобы тамъ же, въ конторѣ, сообразно долямъ владѣнія, были раздѣлены и деньги. Старуху „поволокли“ въ городъ и въ конторѣ выдали (вмѣстѣ съ дочерью)—165 руб.

Старуха жила вмѣстѣ съ сыномъ. По возвращеніи изъ города, сынъ сталъ рассказывать, какъ его „ограбили“ въ конторѣ (заставили отдать матери и сестрѣ 165 р.). Внуку (тоже давно женатый), выслушавъ рассказъ отца о грабежѣ, подбѣжалъ къ старухѣ и ударилъ ее ногой въ грудь. Старуха упала.

— Малыя дѣтки,—рассказывала старуха,—голосомъ вопять: батюшка! не бей баушки,—убьешь баушку. Сгинемъ мы въ тюрьмѣ. А онъ одно кличить: кому тюрьма, а мнѣ домъ.

Кое какъ, ползкомъ, выбралась старуха изъ избы и поселилась жить у дочери.

Выслушавъ рассказъ старухи, я объясняю ей порядокъ принесенія жалобы въ подобныхъ случаяхъ, но мои объясненія, видимо, не особенно ей нравятся; по словамъ старухи сынъ, какъ „лисовая собака“, успѣлъ подладиться ко всемъ мѣстнымъ властямъ, „къ кому съ чайкомъ, къ кому съ тетеричкой; намедни въ двухъ зайцевъ стащилъ.“ Въ утѣшеніе, я указываю старухѣ на

возможность обжалованія неправильныхъ дѣйствій и рѣшенія, но и это не удовлетворяетъ старуху.

— Чего же ты хочешь отъ меня? я не понимаю тебя.

— Поспросалъ бы ты, соколикъ, на счетъ моей бумажки въ Питерѣ.

— Развѣ ты послала въ Питеръ бумагу?

— На пошту сама свезла, на Ильинску пятницу.

— Куда же ты послала свое прошеніе?

— Ой, родненькій, не спрашивай. Тако мѣсто, тако мѣсто, не вымолвить.

Желая добраться до такого мѣста, я перечислилъ: комиссію прошеній, прокурора, губернатора, министерства и т. д., но на все получалъ или отрицательные отвѣты, или „кажись не то“. Наконецъ, я вспомнилъ о правительствующемъ сенатѣ и назвалъ его. Старуха ужасно обрадовалась, хотя никакъ не могла выговорить слово „правительствующій“.

— Оно само,—оно само.

— Кто же тебя надоумилъ подавать туда прошеніе?

— Писарекъ одинъ; такъ-таки жалостливо все прописалъ. Бѣды, баять, имъ всѣмъ отъ такова мѣста не изжить.

— А деньги онъ взялъ съ тебя?

— За тако мѣсто, да денегъ не взять. Сыщи-ка кто, баять,— другой, што я тебѣ, старушка, нашелъ.

III.

Никандровъ клинъ.

На этотъ разъ я найденъ на „чишобѣ“ (такъ зовутся на мѣстномъ языкѣ низины, вышедшія изъ подъ вырубленнаго лѣса и расчищаемыя подъ дуга). Послѣ обыкновенныхъ вопросовъ: какъ звать? изъ какой деревни? мы: я и мой новый клиентъ, крестьянинъ лѣтъ подъ пятьдесятъ, Никандра Ивановъ, изъ деревни Замосты, усаживаемся на первой полувыхсохшей колодѣ и приступаемъ,—я къ слушанію Никандра Ивановъ—къ разсказу „на счетъ правовъ и дѣловъ“.

— Дѣловъ этихъ самыхъ у насъ съ три короба, не знай съ какого конца и начинать.

— Начинай съ какого хочешь, послѣ разберемся.

Никандра Ивановъ повелъ свою рѣчь такъ:

— Пустошку наши мужики присмотрѣли у Анеудиновскаго барина, худова слова молвить нечего, пустошка добрая. Такъ и эдакъ стали прикладывать: коли, значить, у него позему хватить, безъ хлѣба не просидимъ; опять „суки“ есть, самъ знаешь му-

жику на три-четыре хлѣба съ „суками“ есть чѣмъ обернуться. Штожь, и мы промежь себя калыкаемъ съ бабой, какъ люди, такъ и мы; имъ въ добро и намъ не въ худо. Полведра роспили. Дальше да больше, дальше да больше, денежки стали сбивать, дядю Фанасья съ Петрухой въ городъ справили, на счетъ бумагъ. Старикъ-то нашъ въ тѣ поры еще живъ былъ, только онъ мало-малость въ эти самыя дѣла входилъ, прямо тебѣ сказать во вниманіе ихъ не бралъ, помирать собирался. Штожь, баю, помирать такъ помирать, тоже всѣхъ дѣловъ не передѣлаешь. Ну, оно значить ничего, померъ тихимъ манеромъ. Попа отчитывать позвали, все какъ слѣдуетъ. Не этотъ попъ у насъ былъ, а старенькій, отцомъ Андреемъ звали.

Вытеревъ полдой зипуна обильно струившійся потъ и сдѣлавъ передышку на отцѣ Андреѣ, мужикъ продолжалъ:

— Худо-ли, хорошо-ли живемъ, ни мы ково, ни насъ кто— въ обиду. Ты можешь знашь Семенову бабу, Прасковьей ее звать, изъ лица така щедровита? Гляди, она у тебя съ своими дѣвками овси бралась жать.

Заявляю, что Прасковьи щедровитой не знаю.

— Гдѣ тебѣ всѣхъ знать, мало-ль ихъ хвосты-то бьютъ.

— Что же сдѣлала-то она?

— А вотъ какихъ дѣловъ натворила. Пристала къ своему дураку, что твой оводъ, день пилить, другой пилить, ну, тому, значить, и не въ терпежь. Изъ себя онъ мужикъ ничево, смиренный, работающій табой, только ужъ баба-то надъ нимъ большіе верхи взяла. Ко мнѣ привалилъ, не хрестя лба, прямо, какъ есть оболтусомъ, въ шапкѣ, подъ образа. Я его хорошо такъ выспрашиваю: зачѣмъ молъ, Семенъ Ивановичъ, пожаловалъ? А онъ, не долго думая, и рѣзани меня подъ самое сердце: ты, хоша, молъ, на отцовской полосѣ сидишь, иначе тебѣ тутъ не мѣсто. Што ты, баю, непутевый, бѣлены штоли обѣлся, али натрескались спозаранку. Дальше да больше, дальше, да больше и что тутъ промежь насъ вышло... И, Боже мой!

— Подрались, что-ли?

— Можеть и подрались бы, не приключились Василь Яковлевичъ. Самъ подумай,—какъ онъ меня этимъ словомъ изобидѣлъ: на отцовской землѣ у него, вишь, сыну не мѣсто. Пошли мы въ Контору *) жалиться. Такъ и эдакъ, баимъ, давайте намъ, господа судьи, суда праведнаго. Однако, што жъ ты полагаешь? судовъ намъ не дали. Я къ писарю: на какихъ такихъ правахъ, Иванъ Фанасъичъ, намъ у васъ судовъ не найдтить? А на такихъ, баить, правахъ, коли вы мужики свары почали заводить, такъ ищите

*) Конторой у насъ зовется по старой памяти Волостное Правленіе и Волостной Судъ.

про себя судовъ въ другихъ мѣстахъ, а у насъ правовъ про васъ не запасено. За это, можно сказать, благодаримъ покорно, Иванъ Фанасъичъ, трешницу приняли, а правовъ не запасено. А не хочешь ли ты, баить, за такія несуразности въ холодную, тамъ васъ, дураковъ, уму-разуму учать? Опосля такихъ словъ, повернули мы, значить, оглобли, да не солоно хлѣбавши идемъ изъ конторы, а Семеновъ-то парень....

— Постой-ка. За что ты писарю трешницу далъ?

— А уже это какъ по закону полагается.

— Да судились-то вы въ чемъ?

— Какъ въ чемъ, милый человекъ? Въ большихъ обидахъ, ты послухай-ка, што дальше-то будетъ, чистый, я тебѣ скажу, бабій полонъ.

— Часъ отъ часу не легче; бабій полонъ откуда взялся?

— А вотъ откелева: Митріева-то жена, тожъ не будь дурой, къ человекчу такому сунулась: я, баить, желаніе имѣю дойти до самого царскаго вилчія. Ты подумай-ка,—куда змѣя-ехидина метнула! Што жъ, баю, и мы не воры церковныя, хорониться отъ людей намъ нечево,—пойдемъ. А энотъ самый человекъ, взявши книжку, какъ вдарить по ней! вотъ, баить, гдѣ ты у меня сидишь, да ей энту самую книжку къ энтому самому мѣсту, тоись, прямо, тебѣ сказать, въ поганую ее морду. Баба свѣту не взвидѣла; иначе, нечево, полѣзла за пазуху, да рубъ съ полтиной денегъ. Человекъ опять за книжку, да какъ почель вычитывать, какъ почель, и вывелъ дѣло въ самую строку: тебя, баить, Аксинья къ престолу царскому предоставлю, а тебя Микандру въ Сибирь зашлю, законъ такой переступилъ, царскую казну въ большущіе изгьяны ввелъ. Ай-да, баю, сродственнички дорогіе! Какъ свадьбеу играть, мой меренокъ плакалъ, Микандру Иванову въ поясъ, а нонѣ Сибирь выходить. Да я бы за такова коня, вѣришь Богу, по нонѣшнимъ цѣнамъ 50 палковыхъ не взяла, одно слово конь, куда хошь: хошь—въ соху, хошь—въ телѣгу. А они это и въ чувство не берутъ, галдятъ одно: Сибирь тебѣ по книжкѣ, да и капутъ. Вижу, дѣла мои плохія,—я къ Савелью: баю, пропадать, дядя Савелій, моей головѣ, покажь бумагу на землю, Сибирь мнѣ. А онъ, песъ старый, снюхамшись съ Митріемъ, бумаги не кажетъ. Не про тебя, баить, она писана, токмо ты за малыша передъ Господомъ-Богомъ отвѣтишь. Взяло меня сердце; ахъ ты, баю, старый хрѣнь, сиротскую ригу себѣ за пятишницу сгребъ, а другихъ ни вѣсть чѣмъ коришь. А про энту саму ригу, баить, Земскій да Контора знаетъ. То-то, баю, Земскій да Контора, конторская-то совѣсть, что твоя собачья, по базарамъ разошлась.

Вижу—дѣйствительно дѣло плохо: чѣмъ больше даю мужику, попавшему въ юридическую передрагу, высказываться, чѣмъ больше, отъ непривычной натуги, онъ обливается потомъ, тѣмъ

глубже и глубже заи́зваемъ мы съ нимъ въ непролазную труппу, безъ конца и просвѣта. Бабій полонъ, человѣчекъ, царевъ престолъ, анкудиновская пустошка, трешница, большущій изъянъ, меренокъ, конторскій судъ, чья-то рига, чья-то собачья совѣсть, ва что-то Сибирь... все это, перепутываясь и переплетаясь въ безразсвѣтно-темномъ представленіи мужика, образуетъ нѣчто невозможно-хаотическое. Чтобы выяснитъ себѣ суть дѣла, схватить спорно-правовую нить, я оставляю систему слушанія и перехожу къ системѣ вопросовъ.

— Объ Сибири забудь, мало ли что вамъ врутъ, до нее очень далеко! ты говори-ка, что я тебя спрашивать буду.

Мужикъ облегченно вздохнулъ.

— Ладно.

— Изъ за чего у тебя съ бабами свара вышла?

— Все на счетъ клину.

— Какого клина?

— Да того же самого: какъ вдарисься, значить, въ Микитинъ ельникъ, да минешь Крутой вражикъ, такъ оттелева и держи все вправо, на луговину. Клинь добрый, помирать съ нимъ не надоть... дѣла-то только наши... э-эхъ!.. все тебѣ выладать?

— Все, какъ попу на духу.

— Махонькая заковычка въ клину есть.

Я обрадовался „заковычкѣ“, въ надеждѣ выбраться при ея помощи на болѣе торную, юридическую дорогу.

— Какая такая заковычка?

— Избу нову ставить мы задумали, а Лукашъ въ тѣ поры и подвернисъ, срубъ, вишь, онъ вывезъ, срубъ гожий, бревно къ бревну, что твоя свѣча. Зачалъ онъ приставать къ старику: бери срубъ, а его къ землѣ припусти. Старикъ бить: намъ Микандра съ андакой уймою не совладать, надоть свата припустить.

— И припустили?

— На кулъ съ четью, писарька такова нашли, онъ и въ бумагѣ прописалъ: по гробъ живота тебѣ и всему роду твоему съ четью кулъ (т. е. право владѣть такой площадью земли, на которой высѣвается опредѣленное количество озимой ржи).

Мнѣ неоднократно приходилось наблюдать эту своеобразную форму земельно-правовыхъ отношеній въ быту деревни („припущеніе“), а потому я зналъ, что въ силу своей крайней сбивчивости и противорѣчія съ установившимися понятіями о правѣ собственности, „припущеніе по гробъ живота“ является постояннымъ источникомъ крестьянскихъ раздоровъ, но на этотъ разъ я ошибся „въ заковычкѣ“. Суть въ концѣ концовъ оказалась не въ ней; по словамъ же Никандра „хоша не безъ баталіевъ“, но ему до сихъ поръ удавалось улаживать всѣ недоразумѣнія съ Лукашемъ „по хорошему“. Пришлось снова обращаться къ бабьему полону.

— Ты о Прасковѣ-щедровитой упоминалъ, при чемъ она тутъ?

— Какъ при чемъ, батюшка? изъ за нее, ехидины, вся свара пошла.

— Вы, можетъ, сродственники?

— Сродственнички, настоящіе сродственнички, одна мать родила, сестрицей любезной прозывается.

— А Митріева жена?

— Тожь матки одной дѣти. Ейной-то дѣвки, свадьбу играмши и т. д.

На сценѣ опять появляется меренокъ и его достоинства.

— О малышѣ ты упоминалъ, какъ его звать?

— Васюткой.

— Можетъ и онъ тебѣ сродственникъ?

— Племяншъ, какъ есть племяншъ; Авдотья, matka-то евонная, на самово Миколу вешняго померши, а братильникъ, Филатомъ его звать, байтъ: пои-корми сироту, а мнѣ идтить на сторону, счастье пытать.

Слѣдуетъ разсказъ о Филатѣ, куда онъ пошелъ, что сначала напелъ и какъ въ концѣ концовъ сгинулъ.

— А можетъ быть онъ и живъ?

— А Господь его вѣдаетъ, токма который годокъ вѣстей про себя не шлетъ.

Путемъ такихъ-то вопросовъ, долго ли, коротко ли, скорѣе очень долго (одно возстановленіе, и то приблизительно, времени возникновенія деревенскихъ правоотношеній и событій требуетъ большого навыка и внимательности, такъ какъ при поголовной безграмотности деревни время того или другого событія приходится опредѣлять путемъ сопоставленія съ другими событіями, оставившими замѣтный слѣдъ въ крестьянской памяти въ родѣ: „въ тѣ поры народъ шибко меръ“, „въ тѣ поры горущинскій баринъ мызу ставилъ“, „въ тѣ поры коровья болѣсть по деревнямъ ходила“ и проч.), мнѣ удалось ознакомиться съ дѣломъ Никандра во всей его полнотѣ. Передо мной явилась страничка изъ того огромнаго фоліанта юридическихъ казусовъ, которые (конечно, въ связи съ другими условіями) губятъ благосостояніе мужика тогда, когда онъ, повидимому, началъ выбиваться изъ когтей нужды; казусовъ на столько достойныхъ вниманія,—на мой по крайней мѣрѣ взглядъ,—что я считаю не лишнимъ отмѣтить въ ихъ нѣкоторыя обще-характерныя черты.

Суть ихъ вотъ въ чемъ.

Завѣтная, нѣжно-лелѣемая мечта каждаго мужика (что бы о немъ ни толковали), это приобрѣсти къ своимъ надѣльнымъ полсамъ какой бы то ни было „клинь“, „пустошку“; для осуществленія своей, повторяю, любимѣйшей мечты, мужикъ становится въ кабалу къ кулаку, тащитъ со двора послѣднюю коро-

венку, доводитъ себя и коня до измора, до костей и кожи на зимней вывозкѣ бревенъ и дровъ. Въ этомъ многожеланномъ клину мужикъ видитъ спасительную гавань, гдѣ надѣется укрыться отъ надвинувшихся на него малоземелья и голодухи.

Въ силу разнообразнѣйшихъ причинъ (распространяться о которыхъ здѣсь не хватаетъ мѣста), завѣтная „пустошка“ въ огромномъ большинствѣ случаевъ приобрѣтается не въ одиночку, но въ складчину, „съобча“. Такъ и говорится: „купили Парамонъ, или иной имя рекъ, съ товарищи“. Денежныя (и притомъ весьма разнообразныя, отъ десятковъ до сотенъ рублей) доли складчиковъ не закрѣпляются никакимъ письменнымъ актомъ, но только держатся въ памяти товарищей; соответственно этимъ разнообразнымъ долямъ совершается нарѣзка „клиньевъ“ складчикамъ, при чемъ практикуется только два орудія и способа (иныхъ орудій подъ рукою у мужика не имѣется) измѣренія: шагъ и коса (рукоять косы), самая же размежевка клиньевъ выражается приблизительно такой формулой: гони отъ Потрясучева ручья на мшарину, а какъ доведется до большова камня, отступи на три косы, вали прямо на горѣло мѣсто и т. д. Весьма часто, вслѣдъ за покупкой складчиками, „пустошки“ идетъ внутренняя перетасовка въ „клиньяхъ“ въ формѣ: то—„припуска, по гробъ живота, тебѣ в роду твоему“, то—обыкновенныхъ, закрѣпленныхъ, и то далеко не всегда, безграмотной рукою деревенскаго писака продажд, то—вырѣзокъ отдѣляющихся членовъ семьи. Каждое изъ этихъ видоизмѣненій въ первоначальной площади права собственности (клина) опять таки сопровождается своеобразнымъ отмежеваніемъ, по формулѣ: вали, парень, отселева до телева... Словомъ, съ приобрѣтеніемъ завѣтной „пустошки“ ко всѣмъ деревенскимъ неурядицамъ и путаницамъ присоединяется еще невѣроятная путаница земельныхъ отношеній...

Вся эта хитрая механика покупки „съобча“ „припусковъ“ и вырѣзокъ, возросшая на почвѣ законодательныхъ недочетовъ и безграмотности крестьянской массы, держится кое-какъ, съ грѣхомъ пополамъ, „не безъ баталіевъ“, по выраженію Никандра, до тѣхъ поръ, пока живы „старика“-складчики, первые приобрѣтшіе „пустошку“, пока ихъ память сохраняетъ доленое участіе приобрѣтателей и вступщиковъ, пока живыя урочища (ельникъ, горѣло мѣсто и проч.), по которымъ нарѣзывались клинья, у всѣхъ на глазахъ. Съ годами все это измѣняется къ худшему: старики „прибираются“, память измѣняетъ живымъ, горѣлы мѣста распаиваются... Тогда-то достаточно того или другого событія въ жизни деревни или семьи, чтобы началась исторія: плохо прилаженная хитрая механика трещитъ и лопается по всѣмъ швамъ; происходитъ безтолковѣйшая и разорительнѣйшая правовая кутерьма. Напрасно, попавъ въ эту кутерьму, ничего непонимающій полу-дикарь мужикъ стучится тогда въ двери своей сель-

ской Ѳемиды: на растерянный, безтолково-длинный пересказ „на счетъ правовъ и дѣловъ“ и „большущихъ обидъ“, его не особенно многотумная богиня чаще всего отвѣчаетъ не менѣе безтолковымъ, полнымъ безправія, приговоромъ; напрасно тогда ищеть мужикъ по нашимъ трущобамъ „знающаго человѣчка“ въ качествѣ своего просвѣтителя и наставителя,—здѣсь просвѣтитель, „тыча въ поганую морду“ просвѣщаемого невѣдомо-страшной книгой, „выводить“ съ подобающимъ авторитетомъ „дѣло въ строку“: тебя, Аксиныя, къ царскому престолу предоставлю, а тебя, Никандру, въ Сибирь зашлю, законъ переступилъ... И идетъ такимъ-то широкимъ путемъ торжествующая кутерьма по нашимъ убогимъ, погруженнымъ въ мракъ невѣжества вѣсамъ и седамъ, оставляя въ наблюдателѣ безформенно тяжелое впечатлѣніе: кто-то по силѣ возможности рветъ, кто-то платится, кто-то плачется и за всѣхъ отдувается...

Въ такую-то кутерьму попалъ и Никандръ. Вся его исторія (въ краткомъ пересказѣ, безъ меренковъ, ригъ, Сибири и пр.) такова. Лѣтъ девять тому назадъ, когда земля, особенно послѣ вырубленнаго лѣса, шла на нашемъ мѣстно-повемельномъ рынкѣ за бездѣнокъ, когда юридическимъ представителемъ крестьянскаго дома (хозяиномъ, большакомъ) считался отецъ Никандра, Иванъ Степановъ, дѣйствительнымъ же большакомъ былъ Никандръ, двѣнадцать крестьянъ Замостья „Петръ Степановъ съ товарищи“ купили у Анкудиновскаго барина пустошь Шаницу. По принятому обычаю („супротивъ отца мнѣ не идтить“) въ бумагѣ *), т. е. купчей крѣпости въ числѣ покушителей былъ упомянутъ не Никандръ, какъ не самостоятельный членъ семьи, но юридическій большакъ,—Иванъ Степановъ. Купленную пустошь крестьяне разрѣвали на клинья, соразмѣрные съ денежными взносами.

Послѣ покупки пустоши, старикъ Иванъ Степановъ „собирался помирать“ довольно долго, года четыре, пять. „Отчитавши“ и похоронивши старика черезъ попа Андрея, Никандръ, конечно, безъ соблюденія какихъ бы то ни было, невѣдомыхъ ему формальностей, вполне увѣренный въ своемъ правѣ, продолжалъ, какъ и при жизни отца, такъ же спокойно орать и сѣять въ клину. Это спокойствіе тянулось года три, четыре. Первая, вѣроятно, не безъ наускиванья и участія какого-нибудь „знающаго человѣчка“, заподозрила авторитетъ наследственнаго права Никандра Прасковья щедровитая, за ней потянулася Митріева жена, за бабами дядя Савелій съ малышомъ... и кошла гулять губительная крестьянская свара...

*) Всѣ юридическіе акты сливаются у крестьянъ подъ одно, а потому всѣ носятъ и одно имя: бумага.

— Помоги, родимый, разорь идетъ! Дѣвка Оеклушка, какой человекъ, и та голосомъ вопить, и ей, вишь, подавай...

Итакъ, появился еще неожиданно новый претендентъ на наследство,—въ лицѣ „дѣвки-Оеклушки“.

Положеніе Никандра осложнялось тѣмъ, что въ его лицѣ встрѣтилось два права: обычное и обще-гражданское. По силѣ перваго, Никандръ безъ всякихъ протестовъ съ чьей-либо стороны занялъ мѣсто, по смерти старика, хозяина надѣльныхъ полей и усадьбы; по силѣ втораго,—всѣ члены семьи требовали отъ него участія и дѣлежа. Подобное раздвоеніе и противорѣчіе никоимъ образомъ не укладывалось въ мировоззрѣніи мужаика, не укладывалось тѣмъ болѣе потому, что Никандръ, вмѣстѣ съ своимъ парнемъ, закабалился на двѣ зимы на пилку, рубку и возку дровъ, и взятыя впередъ, подъ эту кабалу, деньги именно послужили, если не единственнымъ, то во всякомъ случаѣ главнѣйшимъ фондомъ для покупки клина. Въ дальнѣйшей обработкѣ клина, въ его культивированіи опять-таки ничья спина не трещала такъ, какъ трещала спина Никандра и его парней. Но этой кабалой и культивировкой клина ни правовая, ни экономическая сторона дѣла не исчерпывалась, ибо въ то время, когда Никандръ стоялъ въ кабалѣ у еврея, Филать (отецъ мальшпа) съ сестрой вдовой (нынѣ умершей), матерью „дѣвки Оеклушки“ морозились, сгребая сугробы снѣга съ полотна желѣзной дороги и, слѣдуя неукоснительному обычаю, всѣ деньги передавали большаку, большакъ же на эти деньги покупалъ хлѣбъ, который вмѣстѣ съ другими ѣлъ тотъ же Никандръ съ парнями... Словомъ образовывался такой клубокъ сплетенія права и труда, какъ основы первобытнаго права, что распутать его по отдѣльнымъ нитямъ представлялось дѣломъ очень труднымъ.

Наше отвлеченное, голое право не понятно мужику. Никандръ упрямо стоялъ на своемъ исключительномъ правѣ на весь клинъ; все возраженія на мои доводы формулировались такъ: „мои дѣла плакали,“ „не безъ короба *), и мы выдавали Авдотью“, „а кто растить Васютку“ и т. д. Только послѣ не малыхъ усилій мнѣ удалось, не скажу, чтобы убѣдить мужика, но припереть къ стѣнѣ двумя аргументами: безповоротнымъ проигрышемъ дѣла, если таковое дойдетъ до суда, и непосильными для мужика расходами, связанными съ каждымъ, даже безнадежнымъ дѣломъ. Передъ силой этихъ аргументовъ Никандръ началъ склоняться къ мысли покончить дѣло съ сонаслѣдниками „по хорошему“, т. е. подѣлиться.

Мнѣ, въ качествѣ юрисконсульта, оставалось выполнить еще одну, далеко не легкую, задачу: объяснить Никандру формальности,

*) Коробъ, — на мѣстномъ языкѣ, — приданное, уносимое дѣвушкой изъ дома большака въ домъ мужа; то же самое что и округа.

которыя онъ, вмѣстѣ съ другими сонаслѣдниками, долженъ исполнить, чтобы утвердиться въ наслѣдственныхъ правахъ на землю. Между этими формальностями, какъ извѣстно, играетъ важную роль, такъ называемый, „вызовъ наслѣдниковъ къ открывшемуся наслѣдству черезъ троекратную публикацію въ „Сенатскихъ Вѣдомостяхъ“. Задача предстояла, повторяю, далеко не изъ легкихъ; не слѣдуетъ забывать, что со мной рядомъ на колодѣ сидѣлъ нашъ настоящий, захолустный мужикъ, не испытанный никакихъ „вѣяній“, дальше своей околицы, топора и сохи ничего не знающій. Трудно рѣшить, кто больше изнемогалъ подъ бременемъ задачи: я ли, объясняя Никандру такія мудренныя вещи, какъ публикація, да еще въ какихъ-то „Сенатскихъ Вѣдомостяхъ“, или Никандръ, внимавшій моимъ объясненіямъ и время отъ времени безнадежно кряхтѣвшій и поддакивавшій мнѣ.

Исторія съ злосчастнымъ вызовомъ тянулась долго; наконецъ, къ великой радости вижу, что совсѣмъ отуманившееся, вастывшее лицо мужика нѣсколько прояснилось.

— Да пошто ихъ звать-то, кормилецъ? Самы безъ зову лѣзутъ, Прасковью позавчера за ноги съ поля сволочилъ.

— Какъ за ноги сволочилъ?

— А што-жь ей, оглашенной, въ глаза што-ли смотрѣть? Ты, Н. М.—чь, рассуди меня съ ними по божески: у добрыхъ людей озимина посѣяна, а у меня въ клину, за сварами-то нашими, путемъ и не орано. Вѣрь слову, вся душа изболѣла. Выѣхалъ я позавчера въ поле, орать зачалъ, а Прасковья подъ самова коня и подкатись. Лежатъ на бороздѣ, что твое бревно „Топчи, кличетъ, конемъ, живота рѣшусь,—а не орать тебѣ!“ Ну, извѣстно, я ее за ноги,—а ейный-то парень съ хворостиной на меня...

IV.

Общныя порядки.

Въ дер. Мшаринѣ сдѣлались свободными два душевыхъ надѣла; при настоящемъ малоземельѣ—событіе весьма важное въ крестьянской жизни, тѣмъ болѣе важное потому, что Мшарина деревня небольшая, всего 15 дворовъ,—слѣдовательно, прирѣзъ земли на каждый дворъ доводился сравнительно порядочный. На деревнѣ, какъ и всегда въ подобныхъ случаяхъ, образовались двѣ партіи: крестьяне, болѣе зажиточные, стояли за частичный раздѣлъ освободившихся душевыхъ надѣловъ, бѣдность требовала общаго передѣла. Такое положеніе партій представлялось вполне естественнымъ: въ общій передѣлъ должна была поступить вся земля, т. е. и надѣлы состоятельныхъ крестьянъ; эти же надѣлы, какъ лучше унавоженные и обработанные, могли, не умаляясь

въ урожайности, выдержать въ теченіе первыхъ лѣтъ то скудное уваженіе, которымъ распорядилась бѣдность. Борьба между партіями велась страстная; дѣло не разъ доходило чуть не до общей драки. Въ концѣ концовъ бѣдность осилила.

Ко мнѣ пришелъ самый замѣтный представитель партіи деревенскихъ богатѣевъ,—Семенъ Ивановъ; мужикъ очень умный и хозяйственный; кромѣ надѣльныхъ полосъ, у него прикупная земля, порядочный садикъ, пчеловодство. Надѣльные полосы Семена Иванова такъ уважены и обработаны, что, не спрашивая: чья полоса? можно по росту и густотѣ хлѣба безошибочно опредѣлить—это полоса Семена Иванова. О совершившемся общемъ передѣлѣ Семенъ Ивановъ говорилъ чуть не съ пѣной у рта, односельчанамъ—бѣдность у него не было другого имени, какъ разбойники, грабители, пьяницы и т. п. Въ особенности доставалось отъ Семена Иванова „Игнашекъ“, мужику, стоявшему во главѣ партіи бѣдности.

Жалуясь на послѣдствія совершившагося передѣла, Семенъ Ивановъ доказывалъ, что вообще отъ передѣловъ выигрываютъ одни „лежебоки и пьяницы“, каждый же, мало мальски порядочный мужикъ только терпитъ и разоряется.

Вслушавъ Семена Иванова, я высказалъ, что ничего нельзя сдѣлать въ данномъ случаѣ, такъ какъ мірской приговоръ составленъ вполне правильно; если же онъ предполагаетъ, что большинство общества сознаетъ вредъ передѣловъ, то этому горю можно помочь на будущее время,—путемъ перехода отъ общиннаго пользованія землей къ подворному. Указавъ и прочитавъ статью закона (опредѣляющую порядокъ перехода отъ общиннаго землевладѣнія къ подворному), я объяснилъ, что съ уничтоженіемъ передѣловъ сама собою уничтожится лентообразная чересполосица, такъ какъ надѣльные участки будутъ приурочены къ однимъ мѣстамъ, и каждый получитъ право обрабатывать и облюбовывать свою землю, какъ пожелаетъ.

Семенъ Ивановъ, конечно, ни отъ кого и никогда не слышалъ о существованіи прочитаннаго мною закона; онъ былъ очень доволенъ и радужными красками рисовалъ хозяйственную картину будущаго подворья. По его словамъ, большинство „общества“ непременно будетъ стоять за переходъ къ подворью.

— Если большинство пойдетъ на подворье,—составляйте приговоръ, а потомъ я укажу, что дѣлать дальше.

Съ тѣмъ мы и расстались. Прошло довольно времени отъ этого свиданія, прежде чѣмъ Семенъ Ивановъ опять предъявился ко мнѣ.

— Приговоръ принесъ?

— То-то нѣтъ.

— Не столковались, значитъ?

— Толковали мы промеж себя не мало, только не ладно твое подворье выходить.

— Почему такъ?

— А потому самому, Н. М-чъ, что другъ дружку сожремъ; прямая, я тебѣ скажу, поножевщина у насъ пойдетъ.

Такой отвѣтъ меня ужасно заинтересовалъ; это было уже не единоличное мнѣніе Семена Иванова, но отголосокъ взглядовъ, хотя и небольшого, но все же крестьянскаго „міра“. Мнѣ хотѣлось допытаться, путемъ какихъ экономическихъ соображеній пришелъ этотъ „міръ“ къ выводу, что переходъ къ новой формѣ землевладѣнія будетъ сопровождаться „поножевщиной“.

— Ты видалъ наши поля?—спросилъ меня Семенъ Ивановъ.

— Какъ не видать.

— То же, что и у тебя: гдѣ песокъ, а гдѣ и гнила *), одно маетъ, другое родить. У бредюхинской межи у насъ, почитай, все сплошь песокъ да подзолъ; сколь ни вали въ нихъ позома, а все толку мало; мнѣ ли, другому ли придется садиться здѣсь, а суму впередъ надѣвай. Теперича, какъ ни какъ, а все у тебя: и подзолъ, и гнила; тамъ не родить,—здѣсь Господь Богъ подаетъ, ну и живемъ. На что у насъ Аркашъ смиренъ мужикъ, малаго ребенка не обидитъ, и тотъ баетъ, если меня, старика, да къ бредюхиной межѣ пошлютъ, обереги Богъ отъ грѣха, себя не пожалѣю. И каждый такъ толкуетъ, помирать съ голодухи ни у кого охоты нѣтъ.

Должно замѣтить, что у мшаринскихъ крестьянъ два поля тянутся довольно узкой полосой версты на три; представляя будущее (при подворьи) приурочиваніе земли къ однимъ мѣстамъ, Семенъ Ивановъ замѣтилъ:

— Значить, такъ дѣло выходить: тебѣ, къ примѣру сказать, Н. М-чъ, земля подъ самой околицей, а мнѣ—вона гдѣ, глазомъ не видать; ты десять разъ съ позомомъ обернулся, а я одинъ, да и то коня въ конецъ смаялъ. Ты полагаешь, это правильно?

— Выселяться придется,—въ разбродъ жить.

Семенъ Ивановъ посмотрѣлъ на меня недоумѣвающе.

— Хлѣвы и избы на участки переносить.

— А ты капиталы наши-то знаешь?

Будучи знакомъ съ положеніемъ крестьянскихъ капиталовъ, я подошелъ къ дѣлу съ другой стороны.

— Однако латыши сеются хуторами?

— А что жъ ей, чухиѣ, и дѣлать-то? Пришелъ онъ съ семьей, скотину привелъ, въ лѣсу не проживешь, гдѣ ладнѣе — тамъ и селись, только воду найди. Я и самъ полагаю на пустошку уйти; ибу съ землей старшимъ ребятамъ отдамъ.

— Значить, ты одобряешь хуторное хозяйство?

*) У насъ вмѣсто „глина“ говорятъ „гнила“.

— Тѣснота одолеваетъ, бабъ въ избѣ много стало. Опять въ пустошѣ у меня 56 десятинъ, проживу съ остальными ребятами. А можетъ при подворья нашимъ-то мужичкамъ,—не безъ ехидства прибавилъ Семень Ивановъ,—ихъ милость, господинъ Д-ій *) земли прирѣжить, у него ее уйма, ну тогда, гляди, и они палата себѣ срубить...

Отвѣтивъ шуткой на шутку: „на чужой де каравай ротъ не разѣвай, а кормись хоть малымъ, да своимъ“, мы перешли къ обсужденію другой стороны дѣла при будущимъ подворьямъ, — къ судьбѣ крестьянской скотины, незнающей отъ Егорья до снѣга другого корма, кромѣ подножнаго.

— Худо ли, хорошо ли, а теперича скотина до Петрова дня по паренинѣ **) гуляетъ, а тогда гдѣ жъ ей кормиться?

— На своей землѣ.

— На одной десятинѣ жиру не нагуляешь, — опять тутъ же, значить, и овсы будутъ.

— На всѣхъ поляхъ придется изгороди дѣлать.

— Ты почему нонѣ за жердѣ тужелинскимъ платилъ?

— Пять рублей—сотня.

— Свой-то лѣсокъ бережешь?

— Какъ не беречь; его рубить скоро, а растить долго.

— А намъ и беречь—нечего; обойди наши дубравы, да подчитай—сотни жердья не найдешь...

Словомъ, какъ мы ни прикидывали о возможности перехода къ новой формѣ землевладѣнія, какъ ни соображали ближайшихъ послѣдствій подворья, вездѣ, — по словамъ Семена Иванова,—выходило „другъ дружку сожремъ“: сожремъ за близость къ водою, сожремъ за поземь, сожремъ за задворки (лучшія, огородныя земли помѣщаются въ чертѣ двора; здѣсь же крестьянѣ начинаютъ сѣять клеверъ), сожремъ при участковой жеребевкѣ, сожремъ за каждую курицу, перескочившую за черту участка. Выходило общее пожирание; борьба не на животь, а на смерть, въ предвѣщеніи которой самый смиренный изъ пожираемыхъ и пожирающихъ предупредительно заявлялъ: „обереги Господь Богъ отъ грѣха“.

Мои бесѣды съ Семеномъ Ивановымъ происходили почти одновременно съ той порой, когда чуть не ежедневно приходилось наталкиваться на статьи, гдѣ назойливо, на всѣ лады и тоны, начиная отъ самыхъ мажорныхъ до самыхъ минорныхъ, доказывалась необходимость „упраздненія“ общины. По этимъ статьямъ вкратцѣ выходило такъ: корень зла деревни въ общинномъ землевладѣніи; лентообразныя полосы и передѣлы, какъ

*) Ближайшій сосѣдъ мшаринскимъ крестьянамъ.

**) Въ составъ паренины входятъ и всѣ луговыя мѣста въ чертѣ парового поля...

необходимыя условія общиннаго землевладѣнія, мѣшаютъ мужику развернуться во всю ширь; онъ задыхается въ нихъ; онъ изъ года въ годъ голодуетъ, благодаря имъ. Уничтожьте великое зло и картина, по щучьему велѣнью, сразу измѣнится: вмѣсто лентообразныхъ полосъ съ жалкими: рожь, овесъ, парь, рожь, овесъ, парь... взоръ будетъ наслаждаться уходящими въ безпредѣльную даль полями, съ чудными перегибами всякихъ злаковъ; взамѣнъ не кормящаго даже въ проголодь трехполья, явится многополье съ кормовыми травами и корнеплодами, отъ избытка которыхъ будутъ ломиться мужицкіе амбары и сѣновалы; вмѣсто убогихъ „животишекъ“ съ лѣзущими наружу костями, по тучнымъ пажитямъ будутъ прогуливаться такіе великолѣпные экземпляры четвероногихъ, для вмѣщенія молока которыхъ не хватитъ посуды; а самъ мужикъ, огражденный правомъ собственности и X томомъ свода російскихъ законовъ, богатѣя съ часу на часъ, пойметъ и оцѣнитъ, наконецъ, на рубежѣ XIX столѣтія всю прелесть своего правомѣрно-гражданскаго бытія...

Перспективы выходили, по истинѣ, обольстительныя.

Но когда я прислушивался къ тихому голосу мужика на счетъ „повема“, „подзола“, „жердей“, „задворковъ“ и проч. будничныхъ вещей и мелочей; когда этотъ мужикъ предлагалъ къ моему разрѣшенію щекотливый вопросъ: а ты наши-то капиталы знаешь? и когда мнѣ представлялся смиренный Аркашъ, выброшенный веленіемъ судьбы на „подзолъ“, — тогда обольстительныя перспективы скрывались передо мной такой громадной волной экономической неурядицы, которая можетъ добраться и до насъ, благодушствующихъ и измышляющихъ всякія „упражденія“ землевладѣльцевъ. На этотъ разъ разорвавшаяся цѣпь, пожалуй, еще больнѣе ударитъ

Однимъ концомъ по барину,
Другимъ по мужику...

Что (при условіи, когда знаніе и право изъ области надеждъ и пожеланій перейдутъ, по отношенію къ деревнѣ, въ область совершившагося факта) современная форма общиннаго землевладѣнія должна, помимо всякихъ насильственныхъ, пришедшихъ извнѣ „упражденій“, видоизмѣниться въ силу однихъ только законовъ исторической и экономической необходимости, — это безспорно. Современное общинное землевладѣніе, съ его чернымъ паромъ, лентообразными нарѣзками и передѣлами, съ его неопредѣленностью границъ права личности и права общины, вполнѣ отвѣчаетъ тѣмъ орудіямъ производства и тому умственному багажу, которыми располагаетъ деревня. Нѣтъ словъ, что все это вмѣстѣ взятое (форма землевладѣнія, орудія производства и умственный багажъ) очень плохо кормитъ нарощее и нарастающее по-

колѣнныя деревни, но все это, опять таки вмѣстѣ взятое, составляет неразрывныя, цѣпко хватающіяся другъ за друга звѣнья. Во что видоизмѣнится современная форма землевладѣнія,—сказать трудно, такъ какъ не приходится еще наблюдать признаковъ перехода и измѣненія, но во всякомъ случаѣ, принимая во вниманіе массовой умъ деревни (при условіи его просвѣщенія), трудно предпо- лагать, чтобы она остановилась на навязываемой формѣ подворья и, въ конечномъ результатѣ экономической работы и броженія, пережѣвала бы кукушку на ястреба.

Но если въ настоящее время не замѣтны признаки, указы- вающіе на стремленіе деревни перейти отъ общинной формы землевладѣнія къ какой либо иной формѣ, то съ каждымъ годомъ все чаще и чаще приходится быть свидѣтелемъ своеобразной и вмѣстѣ съ тѣмъ ужасно жестокосердной борьбы общины съ од- ѣльными личностями. О такой борьбѣ лѣтъ пятнадцать тому назадъ, даже меньше,—лѣтъ десять,—въ нашей мѣстности не было и въ поминѣ, въ настоящее же время она можетъ считаться едва ли не самымъ характернымъ знаменіемъ надвигающейся грозы малоземелья и безкормицы.

Передо мной, въ лицѣ крестьянина Филипа Матвѣева, одна изъ многочисленныхъ жертвъ этой жестокосердной борьбы.

Еще недавно я зналъ Филипа за мужика зажиточнаго и сте- пеннаго; помимо достатка, эта зажиточность и степенность про- глядывали во всей фигурѣ Филипа, въ его умѣнны держать себя, въ медленно-разсудительной, съ оттѣнкомъ добродушнаго юмора, рѣчи. Но на этотъ разъ Филипъ пришелъ ко мнѣ инымъ; все измѣнилось въ степенномъ мужикѣ: начиная съ исхудалаго, осу- нувшагося лица, съ глазъ, въ которыхъ сквозила мучительная, не дающая покою мысль, и кончая рванымъ, съ разноцвѣтными заплатами зипуномъ.

— Не слыхалъ, какихъ дѣловъ со мной натворили?

— Кто натворилъ?

— Да наши, съ кѣмъ хлѣбъ-соль водилъ: Лукашка, Кузьма. Живьемъ меня съѣли. Почитай-ка.

Поданная мнѣ бумага сразу выяснила причину быстро совер- шившейся пережѣны въ Филипѣ: это приговоръ сельскаго обще- ства объ отобраніи отъ него надѣльной земли и соответствующее постановленіе подлежащей власти, утвердившей приговоръ. Въ силу этого приговора большакъ-домохозяинъ, всѣми нитями сво- его существованія привязанный къ землѣ и „міру“, ничего дальше своей околицы не знавшій и не видавшій, превратился на ста- рости лѣтъ въ бездомовника и бродягу.

Весь смыслъ на столько же разорительной, на сколько нрав- ственно-мучительной борьбы, переживаемой Филипомъ, исчерпы- вался душевымъ надѣломъ, долженствовавшимъ, въ чаяніи недо- родовъ и голодухи, пополнить пустующіе закромы общины...

Кто-то, — кляузниковъ, охочихъ до мужицкихъ грошей, начинаетъ плодиться по нашимъ палестинамъ великое множество, — указалъ односельчанамъ Филипа о формальномъ пробѣлѣ, допущенномъ лѣтъ тридцать тому назадъ при его приѣмѣ въ „общество“. Коварное указаніе возымѣло свое дѣйствіе; аппетиты на филиповскіе полюсы разыгрались; съ простаго калеканія на завалинкахъ дѣло перешло на сходы, гдѣ партія многосемейныхъ одолѣла и выкинула мужика за бортъ.

Въ приговорѣ сельскаго общества и въ состоявшемся постановленіи объ его утвержденіи было сказано, что земля отбрасывается отъ Филипа, какъ отъ чужака, пришлаго человѣка.

— Я-то пришлый человѣкъ, подумай только, што прописали. На барщину гоняли вмѣстѣ съ Лукашкой. Пришлый! Што на старости лѣтъ выпалъ отъ общества? О, Господи, Господи!

Мнѣ много приходилось выслушивать крестьянскихъ безхитростныхъ разсказовъ на тему „разоръ идетъ“. Тутъ-то, повидимому, и мѣсто жалобамъ, слезамъ и причитаніямъ. Но всѣ эти повѣствованія передавались такимъ тономъ, съ такимъ удивительно-наружнымъ спокойствіемъ, что со стороны можно было подумать, рѣчь шла о чемъ-то постороннемъ, чужомъ, а не своемъ собственномъ „разорѣ“. У крестьянина глаза помѣщены не на слезливомъ мѣстѣ. Однако на этотъ разъ мнѣ пришлось, наконецъ, увидеть и мужицкія слезы. Призывая Бога въ свидѣтели великой обиды, Филипъ заплакалъ.

— Сколько лѣтъ ты живешь на Логу?

— Самъ подсчитай: за шестой десятокъ мнѣ перевалило, а бралъ я за себя Наталью по двадцатому году. Съ той самой поры покойный Василій меня и въ домъ за мѣсто сына принялъ.

— А сколько лѣтъ, какъ Василій померъ?

— Да гораздъ поболѣ двадцати годовъ. Дочка у него была одна, а я ему, вишь, приглянулся, баетъ: хоша ты сирота, иначе бери мою дѣвку за себя, хозяйствуй пока што при мнѣ. Такъ годиковъ пять съ нами и прожилъ... Пришлый! Самъ сына обженилъ, двухъ дочекъ замужь повыдалъ. Наткось, чужакъ имъ сталъ...

Словомъ, суть дѣла Филипа такова: домохозяинъ Василій Афонасевъ изъ Лога, имѣя одну дочь, принялъ въ домъ зятя (Филипа) и; умирая, оставилъ ему (конечно, безъ духовнаго завѣщанія) дворъ, все хозяйство и надѣлъ. Такимъ образомъ, зять (Филипъ) сталъ большакомъ и полноправнымъ членомъ общины, каковымъ и оставался въ теченіе болѣе 20 лѣтъ. Черезъ 20 лѣтъ община вспомнила, что приѣмъ новаго члена состоялся безъ формальнаго съ ея стороны согласія, выразившагося въ формѣ приговора, и, какъ юридическая распорядительница земель, отняла надѣлъ и распредѣлила его между остальными членами.

Подобнаго рода приговоры, разъ при составленіи ихъ участвовало установленное число общниковъ, не возбуждаютъ въ подле-

жащихъ властяхъ никакихъ вопросовъ и утверждаются безъ всякой дальнѣйшей критики, между тѣмъ всѣ приговоры (гдѣ идетъ рѣчь о столкновеніи права личнаго съ правомъ общины) представляютъ рядъ положеній очень сложныхъ, какъ съ правовой, такъ и съ бытовой стороны. Такъ, въ данномъ случаѣ: община является распорядительницей земли, но чѣмъ же устанавливается ея право лишать дочь наслѣдственнаго права на надѣлъ отца? Затѣмъ, если крестьянинъ, хотя и безъ мірскаго приговора, вошелъ въ одну изъ семей общины и въ теченіе болѣе 20 лѣтъ вносилъ валюту за землю (выкупные платежи), а община, безъ всякаго протеста, принимала эту валюту, то тѣмъ самымъ онъ и его семья развѣ не закрѣпили за собой право собственности (въ предѣлахъ общиннаго права) на надѣлъ? Далѣе,—какое юридическое значеніе придавать молчаливому согласію общины на пребываніе въ ея средѣ новаго члена въ теченіе нѣсколькихъ давностей, особенно когда съ этимъ пребываніемъ связано исполненіе новымъ членомъ всѣхъ мірскихъ тяготъ, въ видѣ натуральныхъ и денежныхъ податей и повинностей и т. п., и т. п.

Такіе вопросы сами собою напрашиваются на разрѣшеніе даже при поверхностномъ знакомствѣ съ каждымъ приговоромъ, гдѣ дѣло касается современной борьбы (за надѣлы) въ средѣ деревенскихъ общинъ, но, повторяю, къ величайшему сожалѣнію и, конечно, въ ущербъ справедливости, эти вопросы не удостоиваются никакого вниманія, такъ что выкинутымъ за бортъ изъяснѣ общины остается только, какъ Филипу, безнадежно повторять:

— Ума не приложу, какъ вѣкъ изжить.

V.

Полувѣръ.

На этотъ разъ, безъ всякихъ предварительныхъ объясненій, прямо валятся въ ноги.

— Помоги.

Ожидающій помощи лѣзетъ за пазуху и изъ тряпокъ вынимаетъ бумагу. Это судебное рѣшеніе, изъ котораго прежде всего я узнаю, что моего новаго кліента зовутъ Дмитріемъ Захаровымъ. По бородатому лицу и всему костюму, Захаровъ настоящій, захолустный мужикъ, но по русски говоритъ очень плохо, превращая постоянно букву е въ э, твердые же звуки замѣняя постоянно мягкими, нѣсколько пѣвучими. Такая особенность невольно возбуждаетъ любопытство.

— Ты русскій?

— Нѣ.

— Чухонецъ?

— Нэ.

— Да кто жъ ты такой?

— Ми полувѣры.

Твердить одно „ми полувѣры“ и дальше въ опредѣленіи своей національности неидетъ.

Чтобы выяснитъ такую интересную національность, я подхожу къ мужику съ другой стороны:

— Церковь-то есть у васъ?

— Серковь э и цопъ э.

Въ концѣ концовъ я узнаю, что лѣтъ 40, 50 тому назадъ изъ прибалтійскихъ губерній выселилось нѣсколько семей (сколько именно, я не могъ добиться, но, надо полагать, довольно значительное количество). Переселившіеся приняли православіе, вмѣстѣ съ которымъ усвоили внѣшній обликъ господствующей народности, но по русски говорить не выучились. Мой полувѣръ, уже родившійся и выросшій на мѣстѣ переселенія, объяснилъ это тѣмъ, что дома они постоянно говорятъ по чухонски. Почему выходцы окрестились „полувѣрами“, будучи официально православными, придерживаются-ли они лютеранства, или догматы православія перемѣшались съ догматами лютеранства, и почему „полувѣръ“ замѣнилъ самую національность, мой новый клиентъ не могъ объяснить.

— По чухонски грамотѣ знаешь?

— Э.

— А порусски?

— Нэ.

У полувѣра своя правовая бѣда, разъяснитъ смыслъ которой, пожалуй, гораздо труднѣе, чѣмъ втолковать Никандру юридическія тонкости общаго владѣнія и наследственнаго права.

Дѣло, повидимому, простое. Цѣлую зиму полувѣръ со всей семьей, двумя парнями и дочерью,—стоялъ у сарая лѣсопромышленника на работѣ; рубилъ, пилил и вывозилъ дрова. Всего Захаровъ заработалъ 95 руб., изъ которыхъ при наймѣ, въ видѣ задатка, получилъ 15 руб., да рублей на двадцать забралъ хлѣбомъ, топорами, рукавицами и проч., а за остальными 60 руб. долго и безуспѣшно ходилъ къ еврею; пошла обыкновенная канитель: приходи завтра, приходи черезъ недѣлю. Наконецъ, еврей совѣмъ прогналъ мужика. Полувѣръ обратился въ судъ, но тутъ-то и началась исторія. Еврей оказался большимъ кляузникомъ и на судѣ, какъ выражаются юристы на техническомъ языкѣ, „не вступающій въ отвѣтъ по существу, предъявилъ отводъ.“ Суть же этого „отвода“ состояла въ томъ, что не я де, Мовша, долженъ отвѣтствовать передъ Дмитріемъ Захаровымъ, а другой еврей, Соломонъ, ибо, хотя я, Мовша, и нанималъ мужика, но не для себя лично, но для того же Соломона, которому и лѣсъ продалъ... Словомъ, я не я, и лошадь не моя. Хитрая исторія „съ отводомъ“,

конечно, подтверждалась условіемъ на продажу лѣса отъ Мовши Соломону.

Должно замѣтить, что этого Соломона не только никто не видалъ въ глаза, но даже никто не подозрѣвалъ о самомъ его существованіи.

Что могъ возразить на судѣ противъ всѣхъ хитросплетеній мой полувѣръ, вообще плохо понимающій по русски, а въ юридическихъ „отводахъ“ ровно ничего не понимающій, я не знаю; вѣроятно, что нибудь лепеталъ несуразное, но во всякомъ случаѣ, не взирая на всю неблаговидность спитаго на живую нитку „отвода“, сельская Θεмида, на основаніи „внутренняго убѣжденія“ (любимѣйшій аргументъ современной сельской богини правосудія во всѣхъ подходящихъ и не подходящихъ случаяхъ), признала „отводъ“ заслуживающимъ уваженія и въ искѣ полувѣру съ Мовши отказала. Срокъ на обжалованіе рѣшенія полувѣръ, конечно, пропустилъ, такъ какъ ни о какихъ судебныхъ срокахъ полувѣръ и не слыхивалъ.

Дѣло съ Мовшей было безповоротно проиграно. При такомъ положеніи дѣла, мнѣ, въ видѣ утѣшенія, оставалось только посоветовать полувѣру постараться разыскать проблематическаго Соломона,—и предъявить къ нему искъ; но мой совѣтъ и утѣшеніе плохо подѣйствовали на полувѣра; лезечетъ своимъ дѣтски-немоощнымъ, слезливымъ голосомъ:

— Мошка соль давалъ, рукавись Мошка далъ,—а деньга—нѣ.

Или:

— Лошадка паль,—ходи таѣ...—и въ поясненіе недающейся фразы протягиваетъ руку.

Н. Соколовскій.

(Продолженіе будетъ).

РАБЪ.

Николай Дмитриевич Стрѣльцовъ такъ усталъ за зиму, что къ веснѣ у него появилась бессонница и отвращеніе къ работѣ. Онъ испугался и отправился къ доктору.

— Уѣхать надо, и чѣмъ скорѣе—тѣмъ лучше...

— Уѣхать? Куда?

— Да куда-нибудь, только подальше отъ города... Вы сколько лѣтъ природы-то не нюхали?

— Да много... Когда перешелъ на послѣдній курсъ—взялъ урокъ въ отъѣздъ, въ Малороссію, на лѣто... А какъ кончилъ университетъ, такъ и не расставался съ городомъ... Вотъ шесть лѣтъ значить...

— Ну, и уѣзжайте!.. Только, пожалуйста, не въ Сокольники, не въ Пушкино... Чтобы безъ баловъ, безъ любительскихъ спектаклей, а главное, безъ платформы... Вамъ нуженъ отдыхъ настоящій: тишина, чистый воздухъ, поле, лѣсъ... И работать какъ можно меньше...

— Ну это трудно,—сказалъ съ усмѣшкой Николай Дмитриевичъ и, видя строгое недоумѣніе на лицѣ доктора, поторопился пояснить: — Авансъ!

— Отработаете зимой: лѣтомъ отдыхайте...

— Зимой не отработывать, а зарабатывать надо, зимой и вздохнуть некогда. Кромѣ ежедневной работы въ газетѣ, я рецензентъ въ трехъ русскихъ театрахъ... Вѣчно бѣжишь, вѣчно торопишься, какъ въ лихорадкѣ все время...

— А къ чему?

Стрѣльцовъ ничего не отвѣтилъ.

Къ іюню онъ, всетаки, поселился на дачѣ въ тихомъ, почти безлюдномъ селѣ Вознесенскомъ, выбранномъ имъ по указанію одного знакомаго семейства. Ему сразу понравилось бѣдное село со старенькой церковью и заглохшимъ погостомъ, съ узкой, но чистой рѣчкой, въ высокихъ зеленыхъ берегахъ.

Деревня растянулась по ту сторону рѣчки, а на этомъ берегу, на церковной землѣ, были только домики причта.

«Вотъ гдѣ можно будетъ и поотдохнуть и поработать въ тишинѣ!»—подумалъ Стрѣльцовъ и сейчасъ же далъ задатокъ чиновнику Козловскому, у котораго онъ нанялъ мезонинъ.

Самъ Козловскій нанималъ дачу у причетника и жилъ съ троими дѣтьми и свояченицей въ двухъ нижнихъ комнатахъ.

Дача причетника примыкала къ землѣ священника, на которой стоялъ зимній домъ батюшки и флигель старой матушки—тещи священника. Священникъ, отецъ Михаилъ Голгоескій, сдавалъ на лѣто свой домъ дачникамъ, а самъ перебирался въ маленькій флигель тещи и селился въ немъ съ пятью дѣтьми, съ женой и со старой матушкой — Дарьей Ивановной. Флигель былъ старый, тѣсный, но батюшка всѣхъ увѣрялъ, что онъ и помѣстительный, и «здоровый».

— Вы не смотрите, что онъ на видъ трухлявый, въ него два семейства влѣзуть... Да много-ли и надо лѣтомъ? Лѣтомъ и качка—прачка!

Никто не понималъ, что собственно значить послѣдняя фраза, но домашніе такъ привыкли къ ней, что и не старались вникать въ ея смыслъ и уже съ первыми весенними лучами приготовлялись переселиться изъ теплаго зимняго гнѣзда въ тѣсный, холодный флигель. Старая матушка уже съ марта принималась за уборку его, мыла окна и развѣшивала ситцевыя перегородки. Самъ батюшка не имѣлъ своего угла лѣтомъ и каждую весну говорилъ:

— Лѣтомъ-то?!.. Господи! На чистомъ воздухѣ спать чудесно! Лѣтомъ и качка—прачка!

Но послѣ первой же ночи, проведенной въ полуразвалившейся бесѣдкѣ, батюшка стлалъ себѣ постель гдѣ-нибудь въ уголкѣ, во флигелѣ и добродушно приговаривалъ:

— Въ гостяхъ хорошо, а дома лучше!

И такъ спалъ онъ все лѣто, на случайномъ мѣстѣ, безъ кровати, безъ всякихъ удобствъ. Но онъ не только не жаловался, а точно и не желалъ ничего лучшаго. Лѣто было для него сплошнымъ праздникомъ. Батюшка любилъ поговорить, а зимой ему, на этотъ счетъ, было плохо: старшія дѣти увѣзали въ городъ—мальчики въ семинарію, а дѣвочки въ епархіальное училище; дома оставался только мальчикъ Сеня, не сходявшій съ рукъ попадьи, которая была постоянно чѣмъ-то обижена. И батюшка не любилъ говорить съ ней; онъ зналъ, что съ чего бы ни начать разговоръ—непремѣнно свернешь на деньги. Матушка какъ-то незамѣтно умѣла направлять разговоръ на эту тему и кончалось всегда упреками и неприятностями. Отецъ Михаилъ умолкалъ на цѣлый день до новаго разговора, новыхъ упрековъ и новой ссоры.

Дачники совершенно измѣняли всю его жизнь. Каждый дачникъ былъ его другомъ уже потому только, что могъ быть его собесѣдникомъ.

— Зиму-то молчишь, молчишь — устанешь, — оправдывался

Онъ обыкновенно, самъ чувствуя, что накидывался на дачника съ разговорами, какъ голодный на пищу.

Отъ дачниковъ же батюшка, обыкновенно, пользовался и газетами, которыя не имѣлъ возможности выписывать самъ. Онъ садился на скамейку, подъ единственную липу своего садика, и прочитывалъ ихъ отъ первой строчки до послѣдней, а по вечерамъ обсуждалъ прочитанное съ кѣмъ нибудь изъ сосѣдей.

Въ этомъ году отецъ Михаилъ отдалъ свой домъ въ наймы учителю гимназіи, Петру Ивановичу Семепову, и уже заранѣе радовался, что будетъ съ кѣмъ душу отвести за лѣто, такъ какъ дачникъ попался образованный; батюшка за эту образованность даже уступилъ ему десять рублей, за что и выдержалъ нападеніе со стороны обѣихъ матушекъ: и молодой, и старой. Но оказалось, что учитель такъ усталъ за зиму отъ своей каторжной жизни, какъ онъ говорилъ, что цѣлыми днями неподвижно сидѣлъ на террасѣ и смотрѣлъ куда-то вдаль, а къ заходу солнца надѣвалъ крылатку и большую соломенную шляпу и уходилъ съ удочкой къ рѣкѣ, гдѣ цѣлыми часами сидѣлъ такъ же безмолвно и неподвижно. Батюшка скоро понималъ, что промахнулся, уступивъ такому дачнику десять рублей, но не хотѣлъ признаться въ этомъ женѣ и увѣрялъ, что очень доволенъ жильцами.

У Семенова была жена, двѣ дочери и сынъ лѣтъ девяти. Батюшка не любилъ разговаривать съ «дамствомъ», и поэтому скоро примирился съ мыслью, что ему нечего ждать отъ своихъ жильцовъ, и каждый вечеръ уходилъ посидѣть на скамеечкѣ къ домику причетника и поджидалъ кого нибудь изъ его жильцовъ.

Стрѣльцову понравился этотъ доброжелательный священникъ своимъ своеобразнымъ языкомъ и любознательностью. А главное ему было пріятно добродушіе батюшки. И это добродушіе точно шло отъ него на все село Вознесенское. И сгорбленная, какъ старушка, церковь, и заросшій погостъ съ заглохшими памятниками, и свѣтлая рѣчка, лѣнливо пробирающаяся между зеленыхъ береговъ — все казалось Стрѣльцову добродушнымъ и милымъ.

И такъ было тихо кругомъ, что ему просто не вѣрилось, что онъ всего въ двухъ часахъ ѣзды отъ города, отъ его неслышимого шума и тревожной суетни... Да и сосѣди попались тихіе, добрые. Чиновникъ Козловскій, у котораго Стрѣльцовъ нанималъ комнату на лѣто, былъ вдовецъ, лѣтъ тридцати двухъ-трехъ. Онъ каждое утро уѣзжалъ въ городъ на службу, а съ дѣтьми его, двумя дѣвочками, оставалась его свояченица

Анна Дмитриевна. Козловскій возвращался на дачу съ шести-часовымъ поѣздомъ, шель отъ желѣзной дороги три версты пѣшкомъ и весь вечеръ не могъ двинуться дальше скамейки у калитки палисадника. Стрѣльцова умилялъ этотъ труженикъ, когда онъ возвращался домой усталый, потный, нагруженный разными покупками. Да и Анна Дмитриевна умиляла Стрѣльцова, вѣдь и она не отдыхала лѣтомъ, а работала безъ отдыха съ утра до вечера: шила на машинѣ часовъ по пяти въ день, стряпала въ кухнѣ, чистила ягоды, сидѣла у жаровни и трясла тазы съ кипящимъ вареньемъ,—однимъ словомъ, постоянно была занята. И къ ней у Стрѣльцова было то умиленное чувство, которое охватило его съ первой минуты переѣзда изъ города.

«Гдѣ и работать, какъ не здѣсь?! День не разорванъ на кусочки, какъ въ городѣ, полнѣйшая тишина, спокойствіе, можно забыть всѣ дразги, всѣ мелкія дѣлишки и работать безъ конца», думалъ онъ.

И онъ рѣшилъ работать добросовѣстно и много и отработать за лѣто весь авансъ.

Но день шель за днемъ, а работа не клеилась. Онъ посылалъ въ газету какіе-то обрывки фразъ и мыслей и чувствовалъ, что не исполняетъ своихъ обязательствъ передъ редакторомъ. Его такъ тянуло къ рѣчкѣ или въ поле, что онъ постоянно откладывалъ работу и уходилъ изъ дому «собраться съ мыслями», какъ оправдывалъ онъ себя.

Тамъ, въ полѣ, было безлюдно и безмолвно. Громадное небо сливалось гдѣ-то далеко-далеко съ темнымъ лѣсомъ, а между нимъ, Стрѣльцовымъ, и этимъ лѣсомъ волновалась желто-зеленая нива съ ея теплымъ запахомъ и мягкимъ шумомъ. На Стрѣльцова сейчасъ же налетали какіе-то неясные образы, ласкающіе звуки, въ головѣ колыхались гармоничныя волны недоговоренныхъ мыслей, какія-то выраженія безъ словъ, какія-то грезы безъ опредѣленной формы. Онъ съ восторгомъ отдавался этимъ грезамъ и уходилъ съ утра въ поле, на рѣчку, въ лѣсъ. Наконецъ, редакторъ строго написалъ ему, что газета остается иногда безъ «Дневника дачника». Стрѣльцовъ сталъ брать въ поле бумагу и карандашъ. Но выходило совсѣмъ не то, что было нужно редактору и газетѣ. Онъ злился, рвалъ бумагу, принимался опять писать и чуть не со слезами бросалъ карандашъ и растягивался на травѣ.

Стрѣльцовъ сталъ запирается у себя въ комнатѣ и съ утра садился за столъ у окна и бралъ перо. Редакторъ, видя, что онъ присылаетъ ему въ газету совсѣмъ негодный для нея матеріалъ, прислалъ ему свои темы, усиленно напирая на то, что нужно выполнять взятыя на себя обязательства. Стрѣль-

цовъ злился, грызъ перо и принуждалъ себя работать. Только по вечерамъ выходилъ онъ за калитку и позволялъ себѣ бесѣдовать со священникомъ.

— Гроза будетъ,—заявлялъ ему батюшка.

— Почему такъ?

— Всѣ поры вопіютъ!.. Електричества скопилось на землѣ черезчуръ много...

Завязывался споръ съ чиновникомъ Козловскимъ: батюшка доказывалъ, что «субстанція каждаго естества есть електричество», чиновникъ Козловскій устало спрашивалъ его:

— Доказано ли?

Священникъ приводилъ примѣры исцѣленій электричествомъ и мало-по-малу переходилъ на свою любимую тему—на политику.

Тутъ Стрѣльцовъ, не переносившій—какъ поэтъ—разговоръ о политикѣ, вставалъ и уходилъ.

Скоро онъ сталъ избѣгать встрѣчъ со священникомъ; онѣ брали у него слишкомъ много и ничего не давали ему. А онъ самъ сознавалъ, что теряетъ слишкомъ много времени въ бесполезныхъ разговорахъ и прогулкахъ. Онъ рѣшилъ никого и ничего не видѣть и не слышать и цѣлыми часами сидѣть въ своей душевной, тѣсной комнатѣ.

Но черезъ досчатыя стѣны къ нему лѣзли чужія слова, чужая жизнь, и онъ невольно участвовалъ въ ней.

Разъ, сидя у открытаго окна, онъ услышалъ свое имя.

— Что вашего сочинителя давно не видно?—спрашивалъ священникъ.

— Это вы про Николая Дмитріевича?—отвѣтилъ ему Козловскій.—Не сочинитель онъ, батюшка, а поэтъ! Настоящій поэтъ! Да нужда одолѣла... Не нужда бы, такъ изъ него Пушкинъ вышелъ бы! Ну, а, конечно, для хлѣба писать трудно, особенно стихи! Геніальный господинъ!

— И весь день стихи строчить?—не безъ ироніи спросилъ отецъ Михаилъ.

— Да вѣдь онъ поэтъ! Что же ему другое дѣлать?

— И печатають?—продолжалъ въ томъ же тонѣ батюшка.

— Онъ обязался поставлять въ газету каждый день тридцать двѣ строчки стиховъ... Да вѣдь вы берете у насъ «Последнія Вѣсти»? Изволили тамъ обратить вниманіе на «Дневникъ дачника»... «Пчелка» подписано...

— Неужли онъ?

Батюшка точно даже испугался.

— Онъ и есть.

— Ахъ ты, сдѣлай милость! И не скажетъ ничего! Сколько мы съ нимъ вотъ тутъ бесѣдовали... Хоть бы проговорился!.. Пчелка!.. А и ловко жалить... Я не очень-то охотно стишки

читаю... А Пчелку люблю... Хлестко пишеть! Какъ онъ тутъ недавно велосипедистокъ раздѣлалъ—объяденіе! Да и въ самомъ дѣлѣ,—прилично ли дѣвицѣ или барышнѣ такую позу принимать и номеръ себѣ вывѣшивать? Ужъ и выпутить же вашъ поэтъ ихъ! Ловко...

Стрѣльцовъ оставилъ перо и не могъ не слушать, что говорилось про него.

— И большіе капиталы запибаеть? — дѣловымъ тономъ спросилъ священникъ.

— Да онъ, собственно, на жалованьи у газеты. Нанялся съ обязательствомъ поставлять столько-то строкъ въ день... Хочешь не хочешь—пиши... Иногда, говорить, въ полчаса напишеть, а иногда и цѣлый день просидить...

— Да ужъ нанялся—продался!..

Стрѣльцовъ захлопнулъ окно; но и черезъ затворенную раму до него долетали отдѣльныя слова и фразы; онъ попытался собрать мысли для послѣднихъ строкъ начатаго стихотворенія, когда опять услыхалъ ту же фразу: нанялся—продался!

Онъ схватилъ шляпу и убѣжалъ задворками въ поле.

Да! Онъ проданъ! Когда три года тому назадъ онъ принесъ редактору «Послѣднихъ Вѣстей» свою поэмку—тотъ прямо сказалъ ему:

— Содержаніе наивное... Свобода и природа это также устарѣло, какъ весна и луна... Но форма хороша... Изъ васъ можетъ выработаться полезный сотрудникъ. Мнѣ дужень сатирической поэтъ. Публика любитъ это... Идите ко мнѣ на службу.

И онъ пошелъ. Нужны были деньги, хотѣлось жить. Студенческое существованіе въ меблировкѣ, съ котлетами на маргаринѣ, становилось тяжкимъ, хотѣлось быть не хуже другихъ, а для этого прежде всего надо быть одѣтымъ, какъ подобаеть «порядочному человѣку», а онъ даже этого не могъ достигъ, живя только на гонораръ за стихотворенія. А тутъ еще явилась любовь къ женѣ одного изъ товарищей, изящной женщины съ тонко-развитымъ вкусомъ. Она любила слушать его нещи, искренно восхищалась ими, переводила съ нимъ Верлена и поощряла его работать. Затѣмъ начались поѣздки за городъ, прогулки вдвоемъ, полныя поэзіи и радости жизни. Въ одну изъ такихъ прогулокъ онъ понялъ, что любимъ этой тонкой, изящной женщиной. Жизнь сразу показалась ему легкой и ясной, и онъ всю ночь провелъ за письменнымъ столомъ, излагая на бумагѣ, какъ жизнь прекрасна, какъ безконечно широко будущее, какая красота кругомъ насъ, внутри насъ...

Когда онъ принесъ поэму Вѣръ Александровнѣ, у нея сидѣлъ ея братъ съ невѣстой и матерью невѣсты. Вѣра встрѣтила его ласково, но такъ сдержанно, что онъ весь съежился.

— Николай Дмитріевичъ Стрѣльцовъ, поэтъ, — представила она его, какъ будто извиняясь.

И ему показалось, что она со страхомъ смотрѣла на короткіе рукава его пиджака, изъ-подъ которыхъ смотрѣло не-свѣжее бѣлье. Онъ чувствовалъ, что она — еслибы могла — закрыла его чѣмъ-нибудь, чтобы ея гости не видѣли его расшлепанныхъ сапогъ, съезженнаго жилета, всего его поношеннаго существа. Онъ запрягалъ ноги подъ стулъ, и мысли его ушли далеко отъ того, что было написано въ поэмѣ.

И онъ сказалъ все это Вѣрѣ, какъ только они остались одни. Она смѣялась, увѣряла, что все это ему показалось, что онъ «все-таки» дороже ей всѣхъ на свѣтѣ. И онъ схватился за эти слова и, успокоенный и, радостный, сказалъ ей:

— Конечно, бѣдность не пороки!

— Но большая гадость! — отвѣтила ему она шутливо, но въ ея глазахъ онъ прочелъ не шутку.

Съ этихъ поръ онъ постоянно замѣчалъ, что она при другихъ становится совсѣмъ иною; тѣ глаза, что на единѣ такъ любовно смотрѣли на него — при чужихъ осматривали его съ какимъ-то страхомъ; онъ постоянно видѣлъ, или вѣрнѣе чувствовалъ, какъ любовь и любованіе имъ замѣнялись въ ней стыдомъ за него. Сначала это его злило, онъ называлъ ее «пустой барынькой», ничтожествомъ, которое можетъ считаться съ такими пустяками, но и самъ считался съ ними и иногда страдалъ невыносимо. Его звали въ театръ, онъ не смѣлъ признаться, что ему не на что ѣхать, и лгалъ, что уже общалъ другимъ, и навлекалъ на себя гнѣвъ Вѣры, а самъ чуть не плакалъ отъ горя и злобы на себя.

Предложеніе редактора «Вѣстей» явилось неожиданнымъ разрѣшеніемъ очень многихъ вопросовъ. Стрѣльцовъ принялъ его безъ малѣйшаго колебанія; оно устраняло такъ много страданій, а требовало такъ мало: тридцать двѣ строчки стиховъ въ день! Ему — при его способности работать — это казалось пустякомъ. Но вѣдь это составляло въ годъ болѣе тысячи ренованныхъ строкъ обличенія или просто глумленія. Сначала темы предлагались редакціей, потомъ самъ Стрѣльцовъ долженъ былъ находить ихъ, считаясь съ духомъ и направленіемъ газеты. И чего-чего не выпустилъ онъ за эти три года, надъ кѣмъ только не поглумился! Въ редакціи его цѣнили, ему увеличили жалованье, жизнь пошла шумно и бойко. Вѣра Александровна хоть и надоѣла ему немного, но была его вѣрной спутницей и въ театрахъ, и въ ресторанахъ, и на скачкахъ, — вездѣ, гдѣ собирались люди. Въ послѣднюю зиму онъ ввѣлъ еще на себя

обязанности драматическаго рецензента, такъ какъ жизнь требовала все большихъ и большихъ тратъ и его жалованья не хватало ему и онъ долженъ былъ постоянно дѣлать долги.

Все это такъ издергало Стрѣльцова, что онъ съ радостью ухватился за совѣтъ доктора, рѣшилъ уѣхать въ деревню и отсюда писать «Дневникъ дачника».

И первое время ему казалось, что работа пойдетъ и пойдетъ хорошо. Но когда онъ увидалъ, что природа съ ея просторомъ и покоемъ только мѣшаетъ ему въ его работѣ, а дача совсѣмъ не отвѣчаетъ тому впечатлѣнію тишины и кротости, которое онъ испытывалъ первые дни пребыванія въ деревнѣ—онъ затосковалъ. Онъ принуждалъ себя садиться за письменный столъ, бралъ перо и безконечно теръ себѣ лобъ рукою.

Сосѣдка по дачѣ, Наденька Семенова, увидя какъ-то его въ такой позѣ, громко сказала сестрѣ:

— Муки творчества!

И съ тѣхъ поръ это сдѣлалось его прозвищемъ. Стрѣльцовъ слыхалъ не равъ какъ Наденька говорила, когда онъ проходилъ мимо ея палисадника:

— Вонъ «Муки творчества» прогулятся пошли.

Это злило его и отвлекало отъ работы. Чувство умиленія, наполнявшее его въ первые дни жизни на дачѣ, мало по малу смѣнилось мелкимъ раздраженіемъ отъ постояннаго вторженія въ его голову чужой жизни, чужихъ интересовъ.

Особенно развлекалъ и раздражалъ его звонкій голосъ Наденьки Семеновой. Съ утра она садилась на террасѣ заниматься съ братишкой, и Стрѣльцовъ слышалъ какъ она кричала:

— Ну, что ты написалъ? Смотри, что ты написалъ?! «Сичасъ!» Что это за сичасъ?

— А какъ-же?—безучастно спрашивалъ мальчикъ.

— Сейчасъ... Я тебѣ говорю не сичасъ, а сейчасъ,—растягивая это слово, говорила она.

— А что такое «сейчасъ?»—спрашивалъ братъ.

— Ты не знаешь? Не знаешь?—возвышая голосъ говорила Наденька. Изволь писать и не разсуждать! Сейчасъ...

— А что такое сеечасъ?—не унимался братъ.

— Господи! Какая мука!

— Сама не знаешь,—подразнивалъ мальчикъ.

— Молчи, говорятъ тебѣ!

— А! Не знаешь, не знаешь!.. Тоже учительница!

— Папаша!—кричала Надя, прикажите ему замолчать!

— Папаша!—кричалъ и братъ, не вѣрьте ей: она все вретъ!

А внизу подъ окномъ въ это же время Анна Дмитриевна чуть не до слезъ спорила съ мясникомъ изъ-за какихъ-то жилъ и совершенно несчастнымъ голосомъ убѣждала его:

— Побойся ты Бога! Такую цѣну берешь и ѣсть нечего! Уварится—что тутъ подать?

И такъ каждый день! Ни громадный синій небосводъ, ни краса лѣса, цвѣтовъ, ни запахъ полей—ничто, казалось, не существовало для этихъ людей!

Разъ, когда Стрѣльцовъ, по обыкновенію, сидѣлъ у окна и выжималъ изъ себя свои тридцать двѣ строчки, къ нему въ комнату влетѣлъ звонкій и тревожащій голосъ Наденьки; она жричала на служившую у нихъ подгорничной дѣвочку—Ойму:

— Какъ ты смѣешь брать мои шипцы? Какъ ты смѣешь?

— Я не брала! Ей Богу, барышня, не брала...

— Развѣ я не вижу? Опять вихры завиты!

— Да я, барышня, гвоздемъ...

— Какъ гвоздемъ?

— Накалила гвоздь, да и закрутила волосы на него...

Наденька громко и весело расхохоталась.

Ойма жила у Семеновыхъ «дѣвчонкой»; хозяйство шло безпорядочно, кухарки мѣнялись каждую недѣлю и Ойму звали и гоняли съ утра до вечера. Ея маленькія ноги въ старыхъ барышнинныхъ туфляхъ не отдыхали ни минуты. Да и ей самой надо было все увидеть, все узнать, все выспросить и донести своимъ барышнямъ. Уже черезъ недѣлю послѣ переезда на дачу она знала всѣхъ дачниковъ батюшкиной «палестины», сбѣгала за рѣку, на село, гдѣ также отдавались дачи, побывала и на станціи съ письмами отъ барышень и объявила, что на «платформу» ходить не зачѣмъ—не интересно! Да барышни Семеновы почти и не ходили гулять по платформѣ, такъ какъ до нея надо было идти версты три по солнцу, а Наденька больше всего боялась загара. Старшая сестра, шепелявая Милочка, очень скучала на дачѣ и главнымъ ея развлеченіемъ были бесѣды съ прислугой. Ойма постоянно подбѣгала къ террасѣ и сообщала ей что нибудь.

— У матушки работница ушла,—какъ-то объявила она барышнямъ.

— Какъ ушла?!—живо откликнулась Милочка.

— Взяла да ушла... Домой ушла работать... Теперь въ деревнѣ работы—страсть!

— А кто же у матушки будетъ?

— За дѣвчонкой поѣхалъ отецъ Михаилъ. Въ его приходѣ, сказываютъ, есть сирота, безъ матери... Отецъ давно набивался: возьми, батяка, къ дѣлу приучи... Не къ чему было! А сегодня матушка такую бурю подняла — страсть! Да и старая-то матушка туда же!!.. Не можемъ, говорятъ, съ однимъ работникомъ управиться: онъ и печку топил, и навозъ возил, и воду

носи, и самовары ставь! А двадцатаго-то у нихъ праздникъ: Инны, Пинны и Риммы... Всѣ три поповны именинницы... Матушка и разбушевалась: давай прислугу! Батька перетрусилъ.. Поѣхалъ за дѣвчонкой!

Ойма говорила скоро-скоро, захлебывалась, точно боялась не успѣть сказать всего, что хотѣлось.

— Оймка!—раздался откуда-то хриплый голосъ учителя Семенова.—Иди полъ домывать!.. Начала и бросила! Только грязь размочила! Дрянь!!

Когда вечеромъ Стрѣльцовъ вышелъ изъ своего добровольнаго заточенія, онъ увидаль Ойму за калиткой дачи священника. Она очевидно поджидала кого-то. Ея худенькое, черненькое личико тревожно вертѣлось на длинной шеѣ въ модномъ, высокомъ воротникѣ. Вычурная блузка съ барышнинаго плеча неуклюже горбилась на ея дѣтской фигуркѣ; сухая талія была перетянута поясомъ съ блестящей пряжкой. Увидя Стрѣльцова, она какъ-то неестественно пригнулась, но онъ успѣлъ разглядѣть, что туфли на высокихъ каблукахъ у нея были надѣты на босую ногу. Ему стало и смѣшно, и жалко ее. Но онъ сейчасъ же отогналъ отъ себя эту жалость. Такая дѣвочка, съ ея страстью къ нарядамъ, къ побрякушкамъ, къ новостямъ и всякаго рода новымъ впечатлѣнїямъ, представилась ему выразительницей всей той женской суетности и пустоты, которыя столько разъ осмѣиваль онъ. Слова и ризмы закружились у него въ головѣ и онъ рѣшилъ вернуться домой, чтобы, не откладывая, написать на эту не новую, но всегда интересную тему свои тридцать двѣ строчки.

Когда онъ шелъ назадъ, его обогнала телѣжка священника. Рядомъ съ батюшкой сидѣла узкоплечая и сутуловатая дѣвочка, съ голой шей и непокрытой головой. Жидкіе, свѣтлые волосы были заплетены въ одну коску, которая поднималась кончикомъ кверху.

У калитки своего дома священникъ остановился и крикнулъ:

— Степанъ!

Выбѣжалъ хромоногій работникъ, а за нимъ и сама матушка. Ойма стояла невдалекѣ и жадно смотрѣла на приѣхавшую.

— Каково благораствореніе!—обратился отецъ Михайль къ шедшему мимо Стрѣльцову.

Но матушка сейчасъ же перебила его:

— За сколько?—спросила она мужа, кивнувъ на дѣвочку.

— Рубль въ мѣсяць, ну и одеженку какую, когда... Ступай, Стеша! завтра начнешь услуженіе.

— Какъ завтра?—вскрикнула попадья.—А сегодня кто

ужинъ собереть? Васъ—слава тебѣ Господи—сядетъ за столъ
артель цѣлая, все я служи!

И она повела дѣвочку во флигель.

Солнце стояло уже высоко, когда Стеша выбѣжала со двора
Батюшкиной «усадьбы» и глянула кругомъ. Свади дачь шель
глубокій оврагъ, за которымъ сейчасъ же начиналось громад-
ное безконечное поле. Рожь колыхалась и разсыпала кругомъ
свой теплый запахъ. Растрепанныя головки васильковъ синѣли
въ ея чашѣ.

По небу медленно двигалась тяжелая лиловая туча, и уже
дальнѣй край поля помутнѣлъ.

Стеша съ испугомъ увидала эту тучу, которую на дачномъ
дворѣ ей не было видно, и всплеснула руками.

— Наши-то, чай, сплывать сѣно въ копны складать!—про-
шептала она и первымъ ея движеніемъ было куда-то броситься
и что-то спасать изъ-подъ этой лиловой тучи.

— Стеша!—раздался голосъ попадѣи.—Степка! Куда же
ты запропастилась?

Дѣвочка вздрогнула, обернулась и, точно нехотя, засѣме-
нила робкой походкой, а ея косичка крючкомъ, съ вплетен-
нымъ въ нее кусочкомъ кумачу, покачивалась въ тактъ ея
походкѣ.

— Бѣги же скорѣй! Не слышишь? Ступай воды изъ ко-
лодца накачай! Да поворачивайся!

Стеша взяла ведро и пошла къ колодцу.

Но чрезъ нѣсколько минутъ, она уже была за оврагомъ,
въ полѣ. Лиловая туча не давала ей покою. Пронесетъ, или
не пронесетъ? думала она, когда перескакивала оврагъ и бѣ-
жала по узкой межѣ. Мимо ея ушей пролетѣли были звуки
матушкинаго голоса: «Стешь! А, Стешь!»—но дѣвочка не слу-
шала ихъ. Жужжанье мошекъ, стрекотанье кузнечиковъ, шумъ
вѣтра, скользящаго по сѣро-зеленому полю—всѣ эти знакомые
звуки наполнили всю ее и звали ее къ себѣ, какъ свою.

Она видѣла темную тучу на ярко синемъ небѣ, видѣла
сочные колосья, качавшіеся выше ея головы, чувствовала ихъ
хлѣбный запахъ и бѣжала впередъ, чему-то улыбаясь.

Она не знала гдѣ ихъ деревня, помнила только, что «сол-
нышко садится аккуратно за ихъ избой», и смотрѣла съ ра-
достью какъ туча бѣжитъ на солнце, значить—думала она—
уходить отъ ихъ деревни. Ей стало еще веселѣе, и она, не
чувствуя ни тяжести своего тѣла, ни колючекъ подъ босыми
ногами, бѣжала впередъ и наслаждалась своей быстротой.

Гдѣ-то вдали проворчалъ громъ. Стеша остановилась и
перекрестилась. Она не боялась грозы и не пряталась отъ нея,

хотя знала, что молнія можетъ убить, но на это есть Божья воля, и прячься не прячься—не поможешь.

Стеша сѣла немного вбокъ отъ межи въ тѣневую сторону ржи и закинула голову. Туча покрыла солнце и расплзлась уже на полъ-неба. Въ ея темной и мягкой глубинѣ, почти не останавливаясь, ворчалъ громъ. Стеша слушала его не съ испугомъ, а со вниманіемъ, и улыбка не сходила съ ея хорошенькаго лица. Сѣрые глаза смотрѣли ясно и бодро, бѣлые зубы сверкали изъ-подъ пухлыхъ розовыхъ губъ. Во всемъ лицѣ была разлита покойная радость. Ничего она такъ не любила, какъ лугъ, поле, лѣсъ. Бывало уйдетъ съ ребятами за ягодами или за грибами—такъ цѣлый день отецъ и не знаетъ гдѣ она, чѣмъ сыта, кто накормилъ ее? Но за то онъ и не ругалъ ее за ея любовь къ свободѣ и всегда добродушно говорилъ про нее:

— Одна зря вгонить, другая выгонить!

При этомъ воспоминаніи объ отцѣ Стеша вздохнула. И зачѣмъ онъ теперь услалъ ее за столько верстъ? Какъ хорошо ей было дома, въ деревнѣ. Тамъ у нея подружка Настя, такая же одиннадцатилѣтняя дѣвочка, какъ и она, веселая и добрая. Встанутъ онѣ съ ней иной разъ съ солнышкомъ; какъ только скотину выгонятъ, такъ и онѣ убѣгутъ за земляникой. Утренняя роса жжетъ имъ босыя ноги и онѣ хохочутъ отъ радости и чувства простора. А потомъ купаться побѣгутъ. Рѣка тутъ же, подъ горкой. Въ жару—разъ по семи купаются. Вечеромъ гѣсни поютъ, свой дѣтскій хоръ составили, и первыя запѣвали—она, Стеша, да Настя! А потомъ поскачутъ верхомъ въ ночное, лошадей тамъ оставляютъ, а сами бѣгутъ домой и прямо въ постель. Положимъ, у Стеши никогда еще не было постели, но такъ она называла свой уголъ на лавкѣ, гдѣ лежала какая-то подстилка. Отецъ никогда не билъ ее, ругалъ мало, да и то когда выпьетъ. А вообще они жили дружно и лучшаго Стеша и не желала. Вдругъ пріѣхалъ батюшка-священникъ, отецъ позвалъ Стешу, велѣлъ ей умыться и переодѣться. Она умылась, а переодѣться ей было не во что, такъ какъ ея «перемѣна»—т. е. вторая рубашка и вторая юбка, которыя у нея были на перемѣну—висѣли мокрыя, только что выстиранныя Стешей. Отецъ такъ и отослалъ ее въ томъ же платьѣ, въ какомъ она была дома, только волосы ей помазалъ маслицемъ изъ лампадки. Стеша была такъ опеломлена этимъ пріѣздомъ священника, что не поняла хорошо своего положенія. Она покорно влѣзла въ телѣжку, сѣла рядомъ съ батюшкой и всю дорогу ѣхала какъ деревянная.

Только тутъ она очнулась. Она вспомнила какъ бабушка Матрена говорила, когда Стешу отправляли со двора, что все это «Паранькины штуки». Стеша вспомнила, что какъ-то та

же баушка Матрена говорила, что Паранька мѣтитъ за ея отца, но она не вѣрила, чтобы черновубая Прасковья могла еще выйти замужъ. Она и батькѣ тоже самое сказала.

— Что такъ?—спросилъ тогда отецъ.

— Она ужъ вѣковуша.

— Кто сказалъ?

— Да у нея ужъ зубы валиться хотять...

Тогда отецъ разсмѣялся, а теперь никакъ и вправду жениться вздумаль?

Улыбка сошла съ розовыхъ губъ Стеши. Она оглянулась кругомъ. Туча разлилась по всему небу отъ края до края и нависла надъ полемъ сплошной сѣрой крышкой. Громъ раскатывался жидко и далеко. Дождя не было, но пахло дождемъ. Стеша не двигалась съ мѣста. Куда ей идти? Что она будетъ дѣлать здѣсь, у чужихъ людей, въ чужомъ мѣстѣ? Не успѣла прѣхать вчера: и на столъ собери, и посуду перемой, и постели постилай... Спать положили на половики въ кухнѣ, на полу. Сегодня чуть свѣтъ подняли: собирай постели по всѣмъ угламъ, въ самоваръ дуй, воды натаскай!.. Ничего-то она не умѣетъ. Вчера три тарелки разбила, обѣ матушки закричали на нее, хорошо батька вступился. Сегодня опять съ утра кричать... Она и сбѣжала! И не пойдетъ назадъ ни за что на свѣтѣ! Пусть управляются, какъ знаютъ! А она вернется къ себѣ въ деревню!.. Вотъ Настя-то обрадуется!

И Стеша самодовольно и важно растанулась на землѣ. Тамъ, высоко, подъ самой тучей, пробѣжалъ неясный попотъ.

— Разгонить!—подумала Стеша, понявъ, что это налетѣлъ тотъ вѣтеръ, который на землѣ не чувствуется.

И она стала слѣдить, какъ небо свѣтлѣлось и прояснялось. Появились бѣлыя тѣни, и пушистыя клочья быстро заскользили по сѣроватому фону. Громъ ушелъ куда-то далеко-далеко. Въ полѣ стало опять жарко и ароматно. Стеша ждала, чтобы проглянулъ хоть маленькій кусочекъ синяго неба, и тогда рѣшила пуститься въ путь, къ себѣ въ деревню.

— Вотъ Настька-то рада будетъ! — опять утѣшила она себя.

— Стеша! Стеша!—услыхала вдругъ она чей-то знакомый голосъ.

Точно кричала Настя. Стеша вся обомлѣла.

— Стеша! Ау-у!—опять услышала она.

— Ау!—радостно откликнулась дѣвочка.

— Вотъ ты гдѣ?! Ишь, куда забралась! Ужъ я бѣжала, бѣжала!.. Думала конца межѣ не будетъ!..

Передъ изумленной Стешей стояла незнакомая ей Ойма и она ничего не могла понять.

— Нечего смотрѣть-то!.. Бѣги скорѣй! Достанется тебѣ отъ матушки!..

Стеша была совершенно уничтожена. Она никакъ не могла взять въ толкъ, какимъ образомъ эта незнакомая ей барышня—какъ она мысленно назвала Оиму—могла найти ее.

А Оима все утро слѣдила за Стешей. Уже наканунѣ,—какъ только священникъ привезъ дѣвочку—она объявила своимъ барышнямъ:

— Ну ужъ и дѣвчонку батюшка привезъ!

— А что?

— Сѣра очень! Деревенщина!

А сегодня утромъ, когда попадья послала Стешу къ колодезю, Оима опять побѣжала смотрѣть на нее. И только что она стала разсматривать ея толстую парусинную рубашку, собранную на шнурокъ, вокругъ тонкой шейки, какъ Стеша бросила ведра, взглянула на небо и—не видя Оимы—бросилась бѣжать за оврагъ въ поле.

Вотъ почему, когда матушка хватилась Стешки и стала неистово кричать, Оима вызвалась найти ее и привести назадъ.

И привела.

Солнце спустилось уже довольно низко, когда Стрѣльцовъ вышелъ изъ своей комнаты. Черезъ два часа долженъ былъ идти поѣздъ, съ которымъ онъ обыкновенно отсылалъ стихи въ редакцію, а у него не только не было написано ни одной строчки, но даже не было ни одной подходящей мысли въ головѣ. Весь день не выходилъ онъ изъ дачи и весь день у него въ ухахъ нылъ горькій дѣтскій плачъ.

У-у-у!—ревѣла сегодня утромъ дѣвочка, служащая у священника, и ревѣла такъ безнадежно, что эти звуки на цѣлый день засѣли въ ухахъ Стрѣльцова и пробудили въ немъ какую-то особую жалость къ незнакомой ему дѣвочкѣ. Затѣмъ эта жалость перешла на всѣхъ людей и мало-по-малу сосредоточилась на немъ самомъ. Онъ бросилъ перо и пошелъ внизъ къ рѣкѣ.

Было тепло и тихо, пахло водой и мокрой травой. Рѣчка извивалась въ зеленыхъ берегахъ и отливала темной сталью.

Учитель Семеновъ сидѣлъ, по обыкновенію, на стулѣ, принесенномъ ему съ дачи Оимой, и удилъ рыбу. Его крылатка и соломенная шляпа прямо бросились въ глаза Стрѣльцову. Онъ хотѣлъ было подойти и поговорить съ нимъ, но Семеновъ такъ апатично взглянулъ на него и такъ нехотя отвѣ-

тить на его поклонъ, что сразу отпала всякая охота разговаривать съ нимъ.

— Осмѣять развѣ такихъ рыбаковъ?—сейчасъ же подумалъ Стрѣльцовъ, по своей привычкѣ всюду искать темы. Вытащить окунька длиною съ вершокъ и доволенъ... И правду говорятъ: «на одномъ концѣ червякъ, а на другомъ дуракъ...»

Тема показалась подходящею и Стрѣльцовъ сѣлъ на берегу, въ густой травѣ, досталъ изъ кармана карандашъ, тетрадь и принялся писать.

Гдѣ-то вдали закуковала кукушка. Легкій, предзакатный вѣтерокъ скользнулъ по землѣ. Бѣлоснѣжныя чашечки кувшинокъ и ихъ блестящія, распластанныя листья заколыхались на мелкой ряби. А потомъ сейчасъ же опять все стихло и безмолвная кротость разлилась и по ясному небу, и по тихой рѣчкѣ, и по душистому дугу съ пестрыми цвѣтами.

— На одномъ концѣ червякъ, а на другомъ дуракъ, опять повторилъ Стрѣльцовъ. Ну и что же? Кому это нужно? Сидитъ рыболовъ и счастливъ, и оставь его въ покоѣ? И зачѣмъ глумиться надъ нимъ? И зачѣмъ искусственно раздувать въ себѣ это злобно-насмѣшливое настроеніе ко всему и ко всѣмъ? И безъ того такъ много злобы на свѣтѣ, такъ мало прощенія, такъ мало жалости...

— Опять размякъ!—вслухъ сказалъ онъ. Тутъ не до жалости, когда ѣсть надо.

Это глумленіе надо всѣми—его хлѣбъ, онъ живетъ имъ и нечего сантиментальничать и размякать. Онъ энергично взялъ тетрадь и карандашъ.

— Нанялся-продался!—вспомнилъ онъ. И какъ легко рѣшили они это. Имъ и въ голову не пришло чего это стоило ему! Они и не подозрѣваютъ, что въ его душѣ поютъ иные звуки, что его сердце проситъ иныхъ гнѣсенъ. Въ городѣ онъ какъ-то примирился со своимъ положеніемъ. Тамъ въ сутолкѣ жизни, съ тысячами ежедневныхъ заботъ, навязанныхъ себѣ потребностей и отношеній, онъ не замѣчалъ, куда припелъ онъ. Здѣсь, подъ этимъ громаднымъ небомъ, онъ показался себѣ такимъ жалкимъ...

Стрѣльцовъ бросилъ карандашъ и, заложивъ руки подъ голову, растянулся на спинѣ. Густая, сочная трава высокой стѣнкой окружила его. Въ ясномъ, блѣдномъ небѣ плыли бѣлыя, легкія облака, и Стрѣльцовъ сталъ съ любопытствомъ слѣдить за ними: вотъ точно медвѣдь на заднихъ лапахъ, онъ хочетъ обнять какой-то чурбанъ, но вдругъ у него оторвалась передняя лапа и все туловище размазалось и вмѣсто медвѣдя ужъ появилась гигантская голова въ шлемѣ и съ бородой, а черезъ минуту и шлемъ и еса голова расцелились на мелкіе куски и представились въ видѣ кудряваго дерева.

Стрѣльцовъ вспомнилъ, какъ въ дѣтствѣ, да и въ юности, онъ любилъ уходить съ матерью въ поле и ложиться такъ и слушать ея рассказы—сначала сказки, а потомъ и былъ—и слѣдить за облаками и какъ-то сочетать ихъ съ рассказами мамы. Потомъ она слушала его, можетъ быть, не всегда понимала, но вѣрила ему, каждому слову вѣрила, главное вѣрила въ его талантъ и придавала большое значеніе ему. И онъ вспомнилъ теперь, какъ она говорила ему: «Ты будешь владствовать надъ жизнью, а не она надъ тобой!».

Облака на небѣ стали по немногу розовѣть, потомъ сдѣлались золотыми, затѣмъ мало по малу совсѣмъ потухли, а Стрѣльцовъ все лежалъ и смотрѣлъ, и его мысли ползли въ головѣ такъ-же медленно и безсвязно, какъ эти облака, такъ же разрывались на клочья и такъ же мѣняли свою форму и содержаніе. Онъ не зналъ который часъ, забылъ спросить себя объ этомъ, чего съ нимъ не случилось уже очень давно.

Вдругъ онъ услышалъ недалеко отъ себя всхлипыванія. Онъ прислушался. Кто-то плакалъ горькими, задавленными слезами. Стрѣльцовъ привсталъ. На берегу рѣчки, почти у самой воды сидѣла Стеша и плакала въ свой дырявый, ситцевый фартукъ.

Солнце уже закатилось. Семеновъ ушелъ съ рыбной ловли. Изъ деревни, изъ-за рѣки неслись пискливые голоса дѣвушекъ и слова пѣсни ясно раздавались въ тихомъ вечернемъ воздухѣ:

Ничего на свѣтѣ мнѣ не надо,
Любоваться твоей красотой!

Стеша отняла фартукъ отъ глазъ и, вытянувъ худенькую шейку, жадно вслушивалась въ пѣсню. И въ ихъ деревнѣ теперь дѣвушки точно также тянутъ эту же самую пѣсню! И Стеша была-бы съ ними и подтягивала бы имъ. А здѣсь...

И она опять начала громко всхлипывать.

— Дѣвочка! О чемъ ты? невольно спросилъ ее Стрѣльцовъ.

Стеша съ испугомъ обернулась и первымъ ея движеніемъ было бѣжать.

— Ты не бойся, не бойся! поторопился онъ успокоить ее. Я тебя не трону... Сиди себѣ на здоровье!

Дѣвочка съ любопытствомъ смотрѣла на Стрѣльцова.

— Это ты сегодня ревѣла? спросилъ онъ.

— Я! просто и кротко отвѣтила она.

— Отчего?

— За волосы! коротко пояснила она, добавляя слова жестомъ.

— Кто?

— Матушка...

— За что?

— Убѣгла! Вотъ за что!

— А зачѣмъ же ты убѣжала? Вотъ и наказана, поддразнилъ ее Стрѣльцовъ.

— И опять убѣгу...

— Куда?

— Домой... Вотъ куда!..

— А отецъ опять привезетъ тебя къ батюшкѣ...

— Ну-къ чтожъ! А я опять сбѣгу... Чего мнѣ здѣсь въ душинѣ сидѣть? Была охота!

Она такъ смѣшно дернула плечомъ, что Стрѣльцовъ разсмѣялся. Дѣвочка серьезно посмотрѣла на него и обидчиво надулась. Стрѣльцову стало сейчасъ же жаль ее, ему захотѣлось ее приласкать и онъ сказалъ:

— Да развѣ тебѣ дома лучше?

— Ну!.. отвѣтила она такимъ тономъ, точно и сравненія не допускала, и опять дернула плечомъ.

— Тебя тутъ хорошо кормить будутъ...

— Я и дома не голодная!

— Одѣнуть хорошо...

— Мнѣ и такъ тѣпло!

— Ты ужъ большая... Работать надо...

— Я и дома не сложа руки сижу... Слава тебѣ Господи!

Она говорила какъ взрослая, т. е. какъ говорятъ почти всѣ деревенскія дѣти, но Стрѣльцову, не знавшему деревни, это казалось особенно забавнымъ. И ему захотѣлось поразспросить ее.

— Что же ты дѣлаешь дома?

— А то какъ-же? И самоваръ я наставъ, и посуду собери, и прибери все!.. Да мало ли!..

И она махнула рукой.

— Такъ отчего же ты отъ матушки бѣжишь?

— Не хочу ей потрафлять!

— Какъ не хочешь?

— А такъ вотъ:—не хочу!

— Должна!

— Зачѣмъ?

— Ты раба!

Дѣвочка посмотрѣла съ презрительной усмѣшкой на Стрѣльцова и съ убѣжденіемъ проговорила:

— Нѣтъ не раба, а отроковица Степанида!

Стрѣльцовъ разсмѣялся и сейчасъ же остановился. Что-то кольнуло его.

«Нѣтъ! Не раба!»...

— Степь! А Степь! послышался сверху, изъ села, голосъ Оймы.

Дѣвочка вдругъ вытянула мордочку, какъ звѣрокъ, повер-

нула ее сперва направо, потомъ налѣво и быстро вытянулась, утопая въ густой травѣ.

— Стешь! Стеша-а!..

Голосъ Оймы слышался все ближе и ближе.

— Стешкѣ! Матушка ругается! Иди скорѣе.

Стрѣльцовъ приподнялся со своего мѣста и увидалъ Ойму. Она также увидѣла его и, не доходя шаговъ тридцать, остановилась и крикнула:

— Николай Дмитричъ! Не видали ли гдѣ тутъ дѣвчонку— попову работницу?

«Отчего она знаетъ какъ меня зовутъ?» подумалъ Стрѣльцовъ и почему-то рассердился.

— Ее тутъ не было! крикнулъ онъ.

И Ойма, не желая терять времени, побѣжала назадъ, сверкая стоптанными каблуками.

Стеша точно замерла въ травѣ. Стрѣльцовъ подошелъ близко къ ней и сѣлъ рядомъ почти у самой воды. Подъ крутымъ берегомъ ему была видна спокойная сталь рѣчки. Блоснѣжные вѣнчики кувшинокъ сжались и поникли. Ихъ плоскіе, круглые листья неподвижно распластались по спокойной водѣ. На блѣдномъ небѣ зажглась серебряной искрой первая звѣздочка. Ночь незамѣтно спускалась на землю.

Стеша приподнялась на локтѣ, оглянулась кругомъ и сѣла. Волосы у нея расстепались и она спокойно стала заплетать ихъ въ тощую коску. Стрѣльцовъ уже съ нѣжностью смотрѣлъ на нее.

— Отроковица Степанида! повторилъ онъ свою мысль уже громко.

— Такъ въ церкви мнѣ говорятъ! смѣло и спокойно сказала она.

— А я кто? Рабъ Николай?

— Не знаю про тебя, равнодушно отвѣтила дѣвочка.

И потомъ, точно сообразивъ что-то, прибавила:

— И то рабъ! Вѣдь ты ужъ большой!

Стрѣльцовъ вздрогнулъ. Что то неясное, но постоянно ноющее въ немъ, вдругъ наполнило всего его острой, невыносимой болью и ему разомъ стало ясно, до ужаса ясно все то, что таь томило и мучило его.

— Да, рабъ! рабъ! прошепталъ онъ.

Дѣвочка съ изумленіемъ взглянула на него.

«Конечно рабъ и рабъ добровольный, вотъ что страшнѣе всего! Всю жизнь ломать себя, всю жизнь подчиняться кому то или чему-то, все время дѣлать не то, что хочешь дѣлать! И ради чего? Смѣшно сказать! И вотъ эта дѣвочка, отроковица Степанида, духомъ въ тысячу разъ свободнѣе его! Она не же-

ласть потрафлять и смѣть говорить это! А онъ не смѣть, даже и не пытается смѣть!.. Да и одинъ ли онъ? Кругомъ него—всѣ такъ! Всѣ, всѣ-такіе же безпробудные рабы какъ и онъ: «Любви стыдятся, мысли гонять, торгуютъ волею своей, главы предъ идолами клоняты и просятъ денегъ да цѣпей!»

Стрѣльцовъ проговорилъ послѣднія слова вслухъ. Дѣвочка, съжившись въ комочекъ, съ испуганнымъ любопытствомъ смотрѣла на него.

— Да, цѣпей! И какихъ тяжелыхъ цѣпей! Ты не видала, какъ человѣка скуетъ себя по рукамъ и по ногамъ, и волочится по землѣ, и винить кого-то... Хочетъ идти на лѣво—идетъ направо, хочетъ зарыдать—улыбается, хочетъ закричать на весь міръ—только прошипить... И такъ всю жизнь! И все клянетъ судьбу!.. А не подумаетъ—кто виноватъ?

Самъ, самъ виноватъ!.. Понимаешь: онъ тратилъ деньги на всякія глупости, а продаетъ свободу! Говорятъ: свободу не купишь!.. Вадоръ! Не продавай ее только, и она всегда при тебѣ и никто ее отъ тебя не отниметъ... А всѣ мы продаемъ, а потомъ плачемъ!.. Стыдимся того, чего нечего стыдиться: стоптанныхъ сапоговъ, протертыхъ локтей, прячемъ ихъ какъ позоръ... А настоящаго-то позора—добровольныхъ кандаловъ—не стыдимся...

И онъ придвинулся къ дѣвочкѣ и заговорилъ тише, точно повѣряя ей тайну:

— И я рабъ, настоящій рабъ! Я продалъ въ рабство всего себя: продалъ душу, вдохновеніе, мысль! И ради чего? Что покупается этимъ? Стыдно сказать, больно подводить итоги...

Слезы подступили къ горлу Стрѣльцова. Онъ не могъ, да и не хотѣлъ удерживать ихъ. Дѣвочка съ ужасомъ увидѣла ихъ и спросила дѣловымъ тономъ:

— Гдѣ больно-то?

Онъ не могъ отвѣтить ей. Онъ чувствовалъ, что способенъ разрыдаться. Дѣвочка подползла къ нему и взяла своими рученками его руку.

— Гдѣ больно-то?.. Да ты не плачь!.. Ну что,—такой большой и плачешь!..—Она еще ближе подползла къ нему и прижалась совсѣмъ близко.

— Дѣвочка! Милая! Если бы ты могла понять... Нѣтъ, лучше не понимай! И подольше не понимай, что значитъ—надѣяться властвовать надъ жизнью и стать ея рабомъ!.. Думать, что вольный свѣтъ на волю данъ и всю жизнь, ползаты въ цѣпяхъ...

Онъ не могъ уже сдерживаться и разрыдался. Дѣвочка все нѣжнѣе и испуганнѣе прижималась къ нему. Когда онъ успокоился и очнулся, онъ увидалъ, что Стеша заснула, по-

ложивъ головку на его колѣни. Онъ боялся пошевелиться, чтобы не разбудить ее.

Когда на другой* день Козловскій возвратился на дачу изъ города (гдѣ онъ и ночеваль) онъ уже засталъ на лавочкѣ у калитки своей дачи отца Михаила и свояченицу Анну Дмитриевну. Онъ сразу замѣтилъ, что оба они разстроены чѣмъ-то. Но батюшка завелъ обыкновенную свою бесѣду:

— Въ городѣ что?

Козловскій, усталый, пыльный, потный, едва передвигалъ ноги и отвѣчалъ коротко:

— Жарища!..

— Ну, а насчетъ «вмѣшательства», что по городу говорить?

Но въ это время послышался такой взволнованный голосъ матушки, что отецъ Михаилъ забылъ про политику и спокойно сказалъ:

— Слышите: бушуетъ!

— Что случилось?

— У всѣхъ насъ слишкомъ много человечества въ услуженіи находится! Моей Дарьѣ Ивановнѣ мало одного работника! Вотъ и бушуетъ...

— А дѣвочка гдѣ-же?

— Сбѣжала!

— Какъ сбѣжала?

— Свободы захотѣла... И отецъ у нея такой же! Самъ съ дѣвчонкой по цѣлымъ днямъ не ѣвши сидѣть будетъ, а не пойдетъ въ услуженіе! И Стешка подлая туда же... Яблоко отъ яблоньки не далеко катится! Свобода! Всыпать бы хорошенько и ей, да и отцу, вотъ и узнали бы, что значить свобода...

— А у насъ что?—тревожно спросилъ Козловскій, взглянувъ на огорченное лицо свояченицы.

— Дачникъ уѣхалъ.

— Какой дачникъ?

— Николай Дмитриевичъ...

— Когда?

— Сегодня, чуть свѣтъ... Всю ночь и не ложился. Пропадалъ гдѣ-то... Пришелъ часовъ въ шесть, укладываться сталъ...

— Запилъ,—рѣшилъ Козловскій. Эти сочинители насчетъ выпивки тоже, скажу вамъ...

— Нѣтъ!—вступился батюшка.—Я съ нимъ говорилъ утречкомъ, когда онъ пришелъ ко мнѣ тельжку брать, на желѣзную дорогу ѣхать... Не похожъ на пьянаго... И рассуждалъ

весьма здраво: боюсь, говорить, разбаловаться у вась... Слишкомъ ужъ хорошо здѣсь... А мнѣ работать надо!.. Порядочному человѣку, говорить, работа — прежде всего. Потому: хлѣбъ нашъ насущный, а не глупости всякія, въ родѣ свободы... Разныя, говорить, бредни вдругъ въ голову полѣзли... Ну и нужно скорѣе голову въ хомуть... Простился такъ ласково, сѣлъ на телѣжку и еще крикнулъ: помолитесь, говорить, ба-тюшка, за раба Николая!..

Ен. Лѣткова.

Разбитое крыло.

(Изъ М. Гюю).

Въ ручьѣ,—словно пѣны клочокъ бѣлоснѣжный,—
Мелькаетъ перо, колыхаясь въ волнахъ;
Остатокъ крыла,—окровавленный, нѣжный,—
Кто могъ тебя выронить тамъ, въ небесахъ?

Не знаю. Все ясно въ лазури пустынной;
Молчить и смѣется, блестя, небосклонъ.
— Что жъ грудь моя сжалась, въ тоскѣ безпричинной?
Какою утратой я втайнѣ смущень?..

— Умчалось, исчезло перо въ отдаленьи.
Бѣгите жъ и вы,—мои грезы любви,
Всѣ старыя слезы, всѣ думы, стремленья,—
Вы тоже разбитыя крылья мои!

Ив. Тхоржевскій.

Американскіе милліардеры *).

I.

Ихъ всего 400 семей—этихъ людей, состояніе которыхъ считается не десятками и сотнями тысячъ, а десятками и даже тысячами милліоновъ. И эти четыреста человѣкъ держатъ въ своихъ рукахъ едва-ли не всю промышленную жизнь Сѣверо-Американскихъ Штатовъ, распоряжаются жизнью милліоновъ рабочихъ, даютъ тяжестью своихъ долларовъ на судебныя и общественныя учрежденія своей страны, на ея политику,

Америка,—самая молодая изъ странъ цивилизованнаго міра,— и въ этомъ отношеніи, какъ во многихъ другихъ, опередила Старый Свѣтъ. Капиталистическій процессъ дошелъ тамъ до своихъ крайнихъ предѣловъ, капиталы разрослись до неслыханныхъ размѣровъ и сосредоточились въ немногихъ рукахъ. На вершинѣ соціальной лѣстницы очутилась небольшая группа лицъ, не имѣющихъ ничего общаго съ простыми смертными. Эти избранные живутъ исключительно въ собственныхъ дворцахъ, отеляхъ и виллахъ, путешествуютъ исключительно на собственныхъ яхтахъ и въ собственныхъ поѣздахъ. Съ прочими смертными они сталкиваются только на биржахъ, въ своихъ конторахъ, въ мастерскихъ своихъ фабрикъ и заводовъ. Вся эта масса ничтожныхъ людей, у которыхъ не найдется, быть можетъ, и сотни тысячъ состоянія, должна безпрекословно исполнять волю своихъ повелителей и рукоплескать ихъ блестящимъ успѣхамъ. Для нихъ пишутъ картины великіе художники, для нихъ поютъ знаменитые артисты, для нихъ покидаютъ своихъ больныхъ свѣтила медицины.

Въ прошломъ году состоялась свадьба одного изъ этихъ счастливыхъ, молодого Вандербильта. Одинъ алмазъ въ обручальномъ кольцѣ невесты, миссъ Virginii Fairъ, стоилъ 218.000 франковъ. Кольцо это было заказано у одного знаменитаго европейскаго ювелира и привезено въ Нью-Йоркъ специально посланнымъ для этого человѣкомъ. Въ этомъ кольцѣ одинъ только не-

*) Матерьяломъ для этой статьи послужили статьи de Norvins „Les milliardaires americains“, печатавшіяся въ *Revue des revues* въ 1898 и 1899 гг.

достатокъ—его счастливая обладательница не можетъ носить перчатокъ или должна прорѣзывать въ нихъ довольно большія отверстія.

Брачное ложе молодыхъ сдѣлано по рисункамъ самой невесты изъ литого золота, украшеннаго блѣдно-голубой эмалью. Золотыя колонны поддерживаютъ балдахинъ изъ бѣлаго шелка, отдѣланнаго драгоценными кружевами.

Въ день свадьбы одно бѣлье будущей мадамъ Вандербильтъ оцѣнивалось въ 50.000 франковъ. Юбка положительно превосходила предѣлы человеческого воображенія. На одни украшавшія ее кружева можно было бы въ теченіе года прокормить дѣтей бѣлаго квартала Нью-Йорка и сверхъ того устроить имъ лѣтній отдыхъ. Когда эта подробность была сообщена миссъ Виргиніи Файръ, она, повидимому, почувствовала живѣйшее удовольствіе.

Свадебное путешествіе молодыхъ превзошло по великолѣпію самыя смѣлыя ожиданія любителей такихъ зрѣлищъ. Оно продолжалось три недѣли и обошлось болѣе 300.000 франковъ. Молодые люди путешествовали одни и, само собой разумѣется, въ собственныхъ поѣздахъ, и, конечно, они не допускали присутствія постороннихъ въ тѣхъ отеляхъ, которые они почтили своимъ посѣщеніемъ.

Но не только въ дни радости окружаютъ себя эти избранники судьбы такимъ царственнымъ великолѣпіемъ. Горе, пожалуй, требуетъ еще большихъ расходовъ.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ одинъ изъ американскихъ миллиардеровъ Антоніо Терри женился на знаменитой французской пѣвицѣ Сибиллѣ Сандерсонъ. Въ первый же мѣсяцъ брачной жизни молодую разбилъ тяжелый параличъ, который съ тѣхъ поръ не поддается никакому лѣченію.

Несчастные молодые супруги поселились въ своей виллѣ Сенъ Жерменъ. Лучшие спеціалисты по нервнымъ болѣзнямъ были тотчасъ же выписаны изъ Англіи, Франціи и Германіи. Кромѣ того четверо американскихъ врачей были приглашены жить на виллѣ Сенъ Жерменъ, чтобы непрерывно дежурить у постели больной. Въ помощь имъ на виллѣ находилось шесть сидѣлокъ, дежурившихъ постоянно по двое.

Страстная любовь къ музыкѣ дошла у несчастной больной до болѣзненнаго напряженія. Только звуки музыки приносили нѣкоторое облегченіе ея невыносимымъ страданіямъ. М-ръ Терри пригласилъ къ себѣ молодого талантливаго скрипача, который за громадное вознагражденіе согласился безвыѣдно жить на его виллѣ и играть любимыя вещи больной. Однажды у больной явилось страстное желаніе послушать ту оперу, въ которой она еще такъ недавно имѣла блестящій успѣхъ. Тотчасъ-же м-ръ Терри выписалъ изъ столицы самыхъ знаменитыхъ артистовъ и Эскалармонда была поставлена въ комнатѣ самой м-мъ Терри.

Справедливость требует прибавить, что м-ръ Терри неограничился безумными тратами для облегченія страданій своей несчастной подруги. Со времени ея болѣзни онъ отказался отъ всѣхъ дѣлъ и знакомствъ и проводилъ цѣлыя дни безвыходно въ комнатѣ больной, стараясь предупредить ея малѣйшія желанія.

Посмотримъ теперь, кто же сами по себѣ и по своему происхожденію эти люди, владѣющіе такими несмѣтными богатствами, и какимъ образомъ возникли эти колоссальныя состоянія.

Далеко не всѣ они родились и выросли на Пятой авеню Нью-Йорка, гдѣ теперь ихъ общая резиденція. Немногіе считаютъ въ своемъ роду нѣсколько поколѣній богачей, какъ Асторы или Вандербилты. Большинство этихъ неисчислимыхъ состояній созданы въ теченіе одного, много двухъ поколѣній. Нерѣдко теперешній милліардеръ начиналъ свою карьеру, не имѣя ни гроша за душой.

Вотъ, напримѣръ, какъ начиналась жизнь теперешняго короля сталелитейнаго производства, Андрью Карнеги. Онъ родился въ бѣдной шотландской семьѣ въ Дюнферлинѣ. Когда мальчику было двѣнадцать лѣтъ, родители его переселились въ Америку, въ Аллегани. Тамъ Андрью, также какъ и всѣмъ его роднымъ, пришлось сразу взяться за работу. Мальчикъ поступилъ на бумаго-прядильню и получалъ тамъ 6 франковъ въ недѣлю. На фабрикѣ онъ приобрѣлъ репутацію внимательнаго и расторопнаго мальчика. Скоро его перевели къ машинамъ и къ 15-ти годамъ онъ получалъ уже 15 франковъ въ недѣлю. Въ это время его семья рѣшила переехать въ Питсбургъ. Тамъ ему посчастливилось найти мѣсто разсылнаго при телеграфѣ. Одно, что смущало мальчика—это полное незнакомство съ городомъ, о чемъ онъ умалчалъ при поступленіи. Онъ боялся, что ему откажутъ отъ мѣста, когда узнаютъ, что онъ не знаетъ ни улицъ, ни домовъ именитыхъ горожанъ. Поэтому въ свободное время, часто даже по ночамъ, онъ неустанно бродилъ по городу, читая дощечки на подѣздахъ и стараясь запечатлѣть въ памяти незнакомыя имена.

Ожидая на телеграфѣ своей очереди пести телеграмму, онъ не болталъ съ другими телеграфистами, а внимательно прислушивался, когда какой нибудь чиновникъ выстукивалъ на аппаратѣ телеграмму. Такая любознательность заинтересовала одного изъ чиновниковъ и онъ показалъ ему телеграфный алфавитъ. Вскорѣ онъ приобрѣлъ рѣдкое искусство читать телеграммы по слуху. Въ это время его назначили телеграфнымъ чиновникомъ съ жалованьемъ 125 франковъ въ мѣсяць. Это уже былъ крупный шагъ впередъ.

Однажды въ Питсбургъ пришелъ первый поѣздъ Пенсильванской желѣзной дороги. Движеніе по ней было только что открыто. Управляющій дорогой бросился на телеграфъ и про-

диктовалъ Андрью Карнеги телеграмму главному директору дороги въ Альтону. Когда управляющій кончилъ говорить, телеграмма была уже передана. Карнеги выступивалъ также скоро, какъ тотъ говорилъ. Какъ только желѣзная дорога провела свой собственный телеграфъ, управляющій пригласилъ туда Андрью Карнеги, которому едва минуло 16 лѣтъ. Тамъ онъ получалъ уже 175 франковъ. 13 лѣтъ прослужилъ Карнеги на этомъ мѣстѣ, аккуратно, изъ мѣсяца въ мѣсяць, дѣлая скромныя сбереженія. Къ концу этого срока у него скопилось уже сумма въ 5.000 франковъ.

Въ это время одинъ мѣстный житель, м-ръ Вудруфъ, составилъ модель спального вагона, которые не были еще извѣстны въ то время. Явившись со своимъ проектомъ на вокзалъ Питсбургга, онъ показалъ рисунки молодому телеграфисту. Карнеги снесъ ихъ управляющему дорогой, и тотъ выразилъ полное одобреніе этому изобрѣтенію. Тогда Карнеги вступилъ съ Вудруфомъ въ компанію для постройки вагоновъ новаго образца.

Съ этого момента начинается быстрый ростъ его состоянія. Въ настоящее время у него 300 милліоновъ капитала. Кромѣ того, въ одномъ Коннесвиллѣ у него 20,000 гектаровъ каменноугольныхъ залежей. На его фабрикахъ работаетъ 15,000 рабочихъ и 10,000 въ его каменноугольныхъ копяхъ.

Такъ же скромно началъ свое поприще другой знаменитый нью-іорскій миллиардеръ, м-ръ Клэркъ. Онъ родился въ 1839 году, въ семьѣ одного небогатаго пенсильванскаго фермера. Несмотря на скромныя средства, отецъ старался дать своимъ сыновьямъ возможно болѣе полное образованіе. Они прослушали даже курсъ гражданскаго права въ мѣстной академіи. Но не къ научнымъ занятіямъ влекло его старшаго сына.

Въ 1857 году Америкой овладѣла золотая горячка. Всѣ любители легкой наживы устремились въ Калифорнію. Но у Клэрка не было средствъ снарядить въ такой далекій путь своихъ сыновей и только въ 1860 году онъ отпустилъ ихъ въ обѣтованную землю. На несчастье, въ дорогѣ старшій сынъ заболѣлъ и принужденъ былъ остаться въ Георгтоунѣ. Во время болѣзни онъ истратилъ всѣ деньги, данныя ему на дорогу, и познакомился со своей будущей женой, которая дѣлила съ нимъ впоследствии всѣ превратности его жизни, полной приключеній. Выздоровѣвъ, онъ долженъ былъ какъ-нибудь зарабатывать себѣ существованіе. Ему предложили мѣсто сельскаго учителя и онъ, конечно, съ радостью схватился за него. Но онъ не былъ созданъ для спокойной и незамѣтной доли школьнаго учителя. Въ слѣдующемъ же году, собравъ свои скромныя сбереженія, онъ пустился въ путь, въ Колорадо. Тамъ онъ пробовалъ счастья на разныхъ поприщахъ,—работалъ и въ рудникахъ, и на фермахъ, самъ имѣлъ ферму и въ концѣ концовъ скопилъ капиталъ въ 5.000 долларовъ. Тогда

онъ накупилъ большіе запасы разныхъ орудій, одежды, муки и картофеля и переправился съ этимъ въ тѣ мѣстности, гдѣ шла лихорадочная работа по добыванію золота. Тамъ онъ повелъ самую выгодную розничную торговлю. Картофель онъ продавалъ отъ 2¹/₂ до 5 франковъ фунтъ, табакъ—по 30 франковъ, муку—по 7 франковъ 50 сантимовъ фунтъ, яйца—по 5 франковъ штуку. Нѣсколько разъ онъ повторялъ эту экскурсію, и каждый разъ онъ получалъ колоссальныя барыши. Въ это время у него было уже нѣсколько собственныхъ магазиновъ. Но все-таки ему еще далеко было до почетнаго званія милліардера, когда съ нимъ случилось слѣдующее удивительное обстоятельство.

Заразившись всеобщей жадной золота, м-ръ Клэркъ приобрѣлъ за очень высокую цѣну небольшой золотой присекъ. Но первыя же попытки разработки показали, что м-ръ Клэркъ попалъ впро-сакъ. Золота тамъ совсѣмъ не было, а серебряная руда, хотя и встрѣчалась, но такая бѣдная, что не покрывала издержекъ на работу. Золотоискатели между тѣмъ отхлынули изъ этой мѣстности и м-ръ Клэркъ долженъ былъ примириться съ крупной потерей.

Однажды къ нему въ магазинъ является съ озабоченнымъ видомъ старый рабочій рудокопъ.

— Скажите, хозяинъ, правда, говорятъ, что эта большая шахта, которую зовутъ Клэркъ-Колура, принадлежитъ вамъ?

— Безъ сомнѣнія мнѣ,—отвѣчалъ Клэркъ.

— Я тамъ былъ, тамъ не работаютъ. Изъ любопытства я заглянулъ туда. Почему вы его не разрабатываете—это громадный рудникъ.

— Я знаю, милѣйшій мой, что васъ подослали посмѣяться надо мной. Меня, по-просту, обокрали. Мошенники всѣ разбѣжались, а въ рудникѣ не оказалось ни одной унціи золота или серебра.

— Золота или серебра? Еще бы! Такъ вѣдь это же мѣдная руда! Конечно, тамъ нѣтъ ни золота, ни серебра, но зато мѣди 15 процентовъ.

Съ этой площади, имѣвшей 175 футовъ длины и 95 ширины, Клэркъ извлекъ въ два года 30 милліоновъ фунтовъ мѣди.

Одинъ этотъ рудникъ далъ ему съ тѣхъ поръ 35 милліоновъ дохода. Самъ по себѣ этотъ рудникъ оцѣнивается и теперь въ 50 милліоновъ. Кромѣ того у него есть въ Аризонѣ еще болѣе богатые мѣдные присеки. Основанный имъ въ Буттѣ банкъ приноситъ ему громадные доходы.

Въ настоящее время онъ поселился въ Нью-Йоркѣ и занимается возведеніемъ разныхъ изумительныхъ построекъ. Мавзоль для его жены, умершей лѣтъ пять тому назадъ, обошелся ему въ 800.000 франковъ. Теперь онъ строитъ себѣ дворецъ въ стилѣ Людовика XIV. До сихъ поръ онъ затратилъ на него

5 милліоновъ и предполагаетъ, что отдѣлка и обмѣблированіе его будетъ стоить еще около 2¹/₂ милліоновъ. Рисунки для него были исполнены во Франціи.

При такихъ же приблизительно скромныхъ условіяхъ вступали въ жизнь Джемсъ Гиль и король хлопчатобумажнаго производства Робертъ Кнайтъ. Джемсъ Гиль былъ сыномъ мелкаго фермера въ Верхней Канадѣ. Родители мечтали пустить его по духовной карьерѣ и съ этой цѣлью отдали его въ пресвитерьянскую коллегію. Пробывъ тамъ десять лѣтъ, юноша заявилъ, что не чувствуетъ ни малѣйшаго призванія къ духовному званію. Выйдя оттуда, онъ поступилъ на службу въ пароходное общество по Миссиссипи, сначала въ качествѣ помощника кочегара, а потомъ въ болѣе высокихъ должностяхъ. Тамъ застала его война за освобожденіе рабовъ, и онъ взялся за доставку войска и провіанта федеральной арміи. Въ то же время его назначили главнымъ агентомъ двухъ желѣзнодорожныхъ линій—Сенъ-Поль и Тихоокеанской. Но его не удовлетворяла служба, хотя и выгодная, въ чужихъ предпріятіяхъ. Онъ рѣшилъ провести собственную желѣзнодорожную линію. Ему удалось привлечь къ участию въ своемъ проектѣ двухъ капиталистовъ, и дѣло быстро пошло впередъ.

Теперь Джемсъ Гиль могъ бы, если бы пожелалъ, путешествовать двѣ недѣли, не останавливаясь день и ночь, дѣлая по 50 миль въ часъ и все это время оставаясь въ предѣлахъ желѣзныхъ дорогъ, которыми онъ управляетъ. Его доходъ равняется 30.000 франковъ *въ день*. На его службѣ состоитъ 30.000 чело-вѣкъ, которымъ онъ выплачиваетъ ежегодно 75 милліоновъ вознагражденія. Онъ имѣетъ 1.500 локомотивовъ, 4.000 пассажирскихъ и 80.000 товарныхъ вагоновъ. Его пароходы плаваютъ по Тихому океану, поддерживая сообщеніе съ китайскими и японскими портами.

Конечно, не всѣ американскіе милліардеры создали свои состоянія съ такой головокружительной быстротой, хотя надо сказать, что это явленіе не исключительное, и такіе факты далеко не исчерпываются приведенными выше примѣрами.

Но приобрести колоссальное состояніе еще не значитъ попасть въ число избранныхъ четырехсотъ. Исконные обитатели 5-й авеню долго съ подозрительнымъ недовѣріемъ смотрятъ на такого *ragueni*. Кромѣ милліоновъ—это, конечно, условіе *sine qua non*—онъ долженъ еще чѣмъ-нибудь завоевать себѣ право на признаніе. Въ этомъ отношеніи пути могутъ быть самыя разнообразныя. М-ръ Кларкъ, напримѣръ, о которомъ мы уже упоминали выше, строитъ себѣ для этой цѣли дворецъ въ стилѣ Людовика XIV, и, главное, въ 7¹/₂ милліоновъ франковъ стоимостью. До сихъ поръ м-ръ Кларкъ еще не признанный членъ васты четырехсотъ. Она ждетъ, когда это изумительное соору-

женіе будетъ доведено до конца и тогда, надо надѣяться, ожиданія м-ра Клэрка исполнятся.

Нѣсколько иной способъ избралъ м-ръ Малькольмъ Гарри Вельманъ,—чернокожій милліардеръ, составившій себѣ состояніе игрою на скачкахъ. Негръ въ средѣ четырехсотъ! Тутъ было о чемъ призадуматься. Но м-ръ Малькольмъ Вельманъ билъ навѣрняка, онъ уже испробовалъ свое средство на Чикаго и безстрашно отправился въ Нью-Йоркъ... Впереди него въ столицу прибыла неисчислимая коллекція чемодановъ, сундуковъ, картонокъ и ящичковъ, содержащихъ различныя принадлежности туалета новоприбывшаго. Уже одинъ этотъ фактъ долженъ былъ заинтересовать обитателей 5-й авеню, но когда имъ мало-по-малу стало извѣстно содержимое этихъ безчисленныхъ ящичковъ и картонокъ—побѣда была полная!

На первомъ же обѣдѣ, данномъ м-ромъ Вельманомъ по случаю своего приѣзда, собралась вся золотая молодежь. На память объ этомъ обѣдѣ всѣ присутствующіе получили отъ гостепріимнаго хозяина по золотой статуеткѣ его любимой лошади—Прокторъ Кнотъ, а дамамъ преподнесены были зонтики, оправленные въ чистое золото. Но самое интересное заключалось въ томъ, что гости получили разрѣшеніе осмотрѣть великолѣпный гардеробъ хозяина. Молодежь пришла въ полнѣйшій восторгъ отъ всѣхъ этихъ безчисленныхъ утреннихъ, вечернихъ и обѣденныхъ туалетовъ, отъ громаднаго выбора костюмовъ для всѣхъ видовъ спорта, отъ цѣлой выставки обуви, шляпъ и галстуховъ.

На долгое время м-ръ Вельманъ сдѣлался законодателемъ моды въ Нью-Йоркѣ. Его портные, его шляпники, его сапожники были завалены заказами, а самъ онъ—приглашеніями во всѣ лучшіе дома Нью-Йорка.

Болѣе продолжительное сраженіе пришлось выдержать дамѣ—м-ссъ Поттеръ Пальмеръ, женѣ крупнаго землевладѣльца въ Чикаго, состояніе котораго оцѣнивается свыше 600 милліоновъ. На этотъ разъ ареной послужилъ Ньюпортъ, это любимая лѣтняя резиденція четырехсотъ.

Два года м-ссъ Пальмеръ вела неустанную борьбу съ холодностью вмсшаго свѣта, нежелавшаго признавать эту даму, явившуюся Богъ знаетъ откуда и заявлявшую претензію на равенство съ м-ссъ Асторъ, съ м-ссъ Морезъ, съ м-ссъ Пиддлтонъ и т. п... Побѣдой м-ссъ Пальмеръ была обязана случайному обстоятельству. На второй годъ ея пребыванія въ Ньюпортѣ туда явились одинъ за другимъ принцъ Альбертъ бельгійскій и графъ Туринскій, племянникъ итальянскаго короля. На счастье м-ссъ Пальмеръ оказалось, что во время ея путешествій въ Европу она завязала дружескія знакомства съ нѣсколькими царственными домами, въ томъ числѣ съ бельгійскимъ и итальянскимъ. Принцъ Альбертъ даже пожелалъ остановиться у нея по приѣздѣ въ Нью-

портъ, а графъ Туринскій поспѣшилъ посѣтить ее немедленно по приѣздѣ. Этого было вполне достаточно. Съ тѣхъ поръ всѣ двери широко открылись передъ м-ссь Пальмеръ.

Въ настоящее время ея мужъ строитъ собственный домъ въ Нью-Йоркѣ, куда мечтаетъ переселиться его жена. Вчерашняя „трактирщица“, какъ презрительно называли ее обитатели 5-й авеню, войдетъ полноправнымъ членомъ въ ихъ семью, особенно если оправдаются слухи о помолвкѣ ея племянницы съ принцемъ Альбертомъ бельгійскимъ. Родство съ титулованными родами очень высоко цѣнится въ этомъ мѣрѣ безродной знати.

Однимъ судьба обидѣла американскихъ миллиардеровъ—древностью рода. Всѣ они если не сегодняшняго, то вчерашняго происхожденія. А съ этимъ не можетъ мириться ихъ гордость. Они не желаютъ также покушать себѣ титуловъ римскихъ графовъ или бароновъ—это достойно какихъ нибудь жалкихъ французскихъ выскочекъ, а не всемогущихъ королей Америки. Ихъ собственные роды должны сдѣлаться древними и благородными.

Странно было бы, если-бы при своемъ состояніи они не могли доставить себѣ такого пустяка! Можетъ же Америка готовить собственные цилиндры или собственные бумажныя матеріи, почему же ей не имѣть собственной аристократіи. За деньгами остановки не будетъ! Сказано—сдѣлано. Нашлись остроумные люди, составившія три родословныя книги для родовитыхъ американскихъ семей, различныхъ категорій:

„1) *Американская родословная книга*. Въ нее внесены всѣ семьи, основанныя до провозглашенія независимости (1786 г.).

2) *Американская геральдика*, куда вошли со своими щитами и гербами семьи, основанныя до 1800 года.

3) *Американцы королевскаго происхожденія*. Внесенныя сюда семьи уступаютъ въ древности рода, но зато ведутъ прямое и законное происхожденіе отъ царствующихъ родовъ“.

Послѣдняя категорія считается самой заманчивой. Геніальный человѣкъ, которому пришла въ голову эта идея, осуществилъ ее блестящимъ образомъ. Онъ опубликовалъ имена двухсотъ американскихъ семей, въ которыхъ и мужъ и жена оказались чистѣйшей царской крови. Зовутъ этого знаменитаго генеалога Чарльсъ Броунитъ, онъ именуется себя членомъ Американской исторической ассоціаціи. Одинъ изъ самыхъ искусныхъ его фокусовъ заключался въ томъ, что путемъ неопровержимыхъ данныхъ онъ доказалъ прямое и законное происхожденіе Жакоба Астора отъ англійскаго короля Генриха IV.

„На какихъ же грамотахъ, на какихъ дипломахъ основываются эти притязанія? Богъ мой! Дѣло самое простое! Все это идетъ отъ каретника. Вышеупомянутый генеалогъ объясняетъ, что онъ пользовался главнымъ образомъ гербовникомъ карет-

ника, называемымъ *Gore Boll of Arms* *). Этотъ гербовникъ каретника представляетъ собой ничто иное, какъ коллекцію 99-ти гербовъ, нарисованныхъ отъ руки, принадлежавшую когда-то каретнику Гору. Этотъ ремесленникъ, жившій въ началѣ прошлаго вѣка, срисовывалъ въ свою книгу гербы своихъ главныхъ клиентовъ. Вотъ оригинальный архивъ, изъ котораго возникла и продолжаетъ возникать американская знать“.

Случайная американская аристократія сочла нужнымъ вмѣстѣ съ древностью воспринять и нѣкоторыя черты изъ исторіи славныхъ европейскихъ родовъ. Своимъ взаимнымъ ссорамъ и притирательствамъ она пожелала придать внушительный и роковой характеръ родовой вражды какихъ нибудь Монтеки и Капулетти. Недавно даже на этой почвѣ разыгралась драма, напоминающая исторію *Ромео и Джульетты*. Молодой Альфредъ Вандербильтъ полюбилъ миссъ Грассъ Вильсонъ. Но роды Вандербильтовъ и Вильсоновъ находятся въ непримиримой враждѣ. О согласіи на бракъ нельзя было и думать. Молодымъ людямъ гровило, если не проклятіе, то лишеніе наслѣдства, но они смѣло пошли на встрѣчу судьбѣ. Бракъ совершился и родители той и другой стороны исполнили свои угрозы. Дальнѣйшее теченіе драмы не соответствуетъ мрачной развязкѣ трагедіи Шекспира. Молодые супруги, лишенные всякихъ средствъ къ существованію, рѣшили сами пробить себѣ дорогу. Альфредъ Вандербильтъ поступилъ въ качествѣ механика на Центральную Нью-Йоркскую желѣзную дорогу. Два года онъ въ синей блузѣ рабочаго чинилъ на ряду съ другими локомотивы. По субботамъ рабочіе съ удивленіемъ наблюдали, какъ наслѣдникъ одного изъ крупнѣйшихъ американскихъ богачей являлся въ контору за своимъ скромнымъ заработкомъ. На этотъ заработокъ онъ и жилъ съ женой, и никто не слышалъ отъ нихъ ни одной жалобы. Ни разу молодой Вандербильтъ не попытался смягчить гнѣвъ своего отца. Въ концѣ концовъ такая выдержка и твердость переломили упорство старика, и онъ самъ сдѣлалъ первый шагъ для примиренія съ сыномъ. Въ настоящее время блудный сынъ вернулся въ объятія отца, устроившаго по этому поводу рядъ блестящихъ празднествъ.

Но, перенимая до нѣкоторой степени нравы европейской аристократіи, милліардеры не желаютъ отказываться отъ преимуществъ, связанныхъ съ современными условіями американской жизни, преимуществъ, которыми никогда не пользовались настоящіе древніе роды. Въ числѣ этихъ преимуществъ на первомъ планѣ стоитъ право развода. Америка, какъ извѣстно, очень облегчаетъ для своихъ гражданъ полученіе развода. Въ нѣкоторыхъ же штатахъ, какъ напримѣръ въ Сѣверной Дакотѣ, эта процедура упрощена до крайней степени. Американская знать

*) Списокъ гербовъ Гора.

широко пользуется преимуществомъ, какое ей даютъ свободныя учрежденія своей страны.

Недавно м-ръ Вилли Скиперъ съ завидной быстротой произвелъ весь этотъ процессъ. Захвативъ въ Сѣверную Дакоту и заживъ о своемъ жителствѣ тамъ, онъ уѣхалъ по своимъ дѣламъ, предоставивъ своему уполномоченному вести всѣ подготовительныя дѣйствія. По истеченіи трехъ мѣсяцевъ—необходимый срокъ для полученія правъ гражданства въ Дакотѣ—онъ былъ вызванъ въ судъ на 16 мая 1897 года. Въ 10 часовъ утра онъ изложилъ свои жалобы противъ жены, которую обвинялъ въ томъ, что она побинула супружескій кровъ. Вслѣдъ затѣмъ слово было предоставлено отвѣтчицѣ, которая живетъ въ Нью-Йоркѣ и дѣлала свои показанія по телефону. Потомъ прочелъ свое заключеніе назначенный судомъ посредникъ, и въ два часа судья пронанесъ приговоръ о разводѣ, который и былъ врученъ жалобщику. Такимъ образомъ, бракоразводный процессъ продолжался четыре часа.

Вообще разводы, хотя и не всегда такіе скоропалительные, составляютъ самое обычное явленіе въ средѣ четырехсотъ.

Иногда это ведетъ даже къ нѣкоторымъ неловкостямъ, такъ какъ вторичные браки заключаются часто внутри той же избранной группы. Собирая въ своемъ салонѣ всѣхъ этихъ Асторовъ, Вандербильтовъ, Бельмантовъ, Рокфелеровъ и Вильсоновъ, хозяйка не можетъ избавиться отъ нѣкотораго смущенія. Она невольно опасается, какъ бы въ концѣ вечера не произошло замѣшательства. Мужьямъ такъ легко тутъ перепутаться женами. Безъ всякаго злого умысла мужъ можетъ предложить руку вчерашней женѣ вмѣсто сегодняшней, а это можетъ повести къ новымъ осложненіямъ, быть можетъ, къ новому обмѣну женами.

Но не только эта случайная особенность—свободное отношеніе къ семейнымъ узамъ—отличаетъ американскую знать отъ родовитыхъ европейскихъ аристократій. Есть еще одна черта, болѣе важная, конечно, которая подчеркиваетъ ихъ глубокое несходство и лишаетъ, какъ мы увидимъ впослѣдствіи, какого-нибудь твердаго базиса нарождающуюся американскую аристократію. Эта черта—неуваженіе къ тому роду занятій, которое создало имъ ихъ теперешнее положеніе. Никогда ни военное, ни землевладѣльческое дворянство въ Европѣ не относилось съ презрѣніемъ къ своему основному занятію. Напротивъ, оно старалось воспитывать своихъ дѣтей такъ, чтобы и они могли продолжать дѣло отцовъ. Такимъ образомъ они упрочивали положеніе и жизненную роль своего сословія. Совершенно иную картину мы видимъ въ Америкѣ. Создавъ при помощи торговыхъ и промышленныхъ операцій свои колоссальныя богатства, дающія

нимъ громадную власть, американскіе милліардеры какъ бы стыдятся своего дѣла. Они не только не приучаютъ своихъ дѣтей къ своимъ занятіямъ, но наоборотъ держатъ ихъ въ сторонѣ отъ всякой дѣятельности и воспитываютъ изъ нихъ людей, которые могутъ только растрачивать наслѣдственные состоянія и совершенно неспособны продолжать трудную и сложную работу отцовъ.

А работа эта дѣйствительно трудная и сложная, требующая недюжинныхъ силъ и познаній. Въ прошломъ году въ Нью-Йоркѣ произошелъ елѣдующій любопытный фактъ. Богатѣйшій человекъ въ мірѣ, король нефтяного производства, Джонъ Рокфелеръ объявилъ, что онъ предлагаетъ 5.000,000 фр. вознагражденія въ годъ тому человеку, который вполне замѣнитъ его въ дѣлахъ, такъ какъ самъ онъ чувствуетъ утомленіе и желаетъ устраниваться отъ всякой дѣятельности. Такое заявленіе произвело страшный переполохъ въ Нью-Йоркѣ.

Вечеромъ въ тотъ день, когда это стало извѣстно, онъ по обыкновенію отправился въ клубъ. Тамъ его тотчасъ же засыпали разспросами о томъ, что случилось, и неужели онъ, дѣйствительно, хочетъ удалиться отъ дѣлъ.

— Да, — отвѣчалъ онъ, — я ищу человека, который могъ бы замѣнить меня. Найду-ли я его? Пять милліоновъ большая сумма, она можетъ расшевелить энергію многихъ. И все-таки я не увѣренъ, что найдется тотъ, кого я ищу, хотя и не требую невозможнаго! Достаточно знать основательно производство нефти и способы очистки ея. Само собой разумѣется, необходимо также полное знакомство съ желѣзными дорогами и ихъ управленіемъ, знаніе желѣза, употребляемаго въ промышленности, желѣзной руды, а также умѣнье оцѣнить недвижимую собственность...

— Это все что нужно? — спросилъ одинъ изъ присутствовавшихъ.

— Почти все! Впрочемъ, я желалъ бы еще, чтобы этотъ человекъ имѣлъ точныя и полныя свѣдѣнія о пароходномъ сообщеніи, объ управленіи и эксплуатаціи общества морской доставки грузовъ. Банкъ меня меньше заботитъ. Здѣсь достаточно не быть совершеннымъ новичкомъ. Но, чего я требую, такъ это доскональнаго знанія всѣхъ тайнъ биржи и товарнаго рынка. Вы видите, это не Богъ знаетъ какъ трудно! Кромѣ того я желалъ бы, чтобы избранный мною человекъ отличался безусловной честностью, — честностью, какъ я ее понимаю, и не имѣлъ бы ни тѣни какихъ бы то ни было предрасудковъ (scrupules).

— Что вы подразумѣваете подъ предрасудками? — спросилъ одинъ изъ собесѣдниковъ.

— Сейчасъ я поясню. Мнѣ нуженъ человекъ настолько благородный, чтобы для него интересы его патрона имѣли бы такое же значеніе, какъ и его собственные, и въ то же время ха-

раектеръ холодный и непреклонный, для котораго разореніе дюжины производствъ, питавшихъ тысячи семей, не имѣло бы никакого значенія. Человѣкъ, котораго я выберу, будетъ сдержанъ, трудолюбивъ и энергиченъ; въ то же время онъ будетъ смѣлъ. Онъ будетъ знать людей, и они будутъ ненавидѣть его. Онъ сдумѣетъ сокращать заработокъ и возвышать цѣны. Онъ не будетъ знать ни отдыха, ни усталости, круглый годъ онъ будетъ работать, не отрываясь. У него не будетъ отпусковъ. Однимъ словомъ, я ищу своего двойника. Тотъ, кто захочетъ заработать 5 миллионъ въ годъ, долженъ будетъ взять меня за образецъ.

Вотъ какъ одинъ изъ самыхъ видныхъ представителей четырехсотъ рисуется идеалъ американскаго миллиардера, или, лучше сказать, его типъ, такъ какъ дѣйствительность вполнѣ совпадаетъ съ этой фантазіей. Здѣсь все интересно—и большія разностороннія познанія, какихъ требуетъ отъ будущаго миллиардера его роль, и тѣ нравственныя качества, которыя обезпечиваютъ ему успѣхъ. Онъ долженъ съ спокойнымъ сердцемъ разорять десятки предпріятій, попадающихъ ему на пути, лишать хлѣба тысячи семей, доводить до минимума заработка рабочихъ и повышать цѣны продуктовъ. И за это, конечно, ему платятъ ненавистью всѣ—и конкуренты, и рабочіе, и потребители. И онъ долженъ умѣть презирать эту ненависть.

И это все не фразы, не рисовка—это все голая правда и при томъ еще далеко не вся правда. Одну немаловажную черту упустилъ Рокфелеръ, рисуя портретъ этого рыцаря быстрой жизни—онъ забылъ, что ему нужно умѣть управляться съ законами, измѣнять или обходить ихъ, смотря по надобности. Это умѣнье, дѣйствительно, едва-ли не самое необходимое для кандидата въ миллиардеры, такъ какъ главное орудіе, съ помощью котораго онъ создаетъ свои богатства, ограничено закономъ. Это орудіе такъ называемый трестъ (trust) или синдикатъ. Соединяя въ своихъ рукахъ громадныя капиталы, трестъ ведетъ побѣдоносную борьбу со всѣми крупными и мелкими промышленниками въ извѣстной области, пока онъ не приобрѣтетъ монополіи въ избранной отрасли промышленности. Пораженій онъ не знаетъ. И мелкіе и крупныя промышленники одинаково безобильны передъ нимъ; онъ можетъ уступить только передъ еще болѣе могущественнымъ синдикатомъ.

Недавно директоръ *Образцоваго Нефтянаго Товарищества*, Рокфелеръ, былъ вызванъ въ верховный судъ Огіо по обвиненію въ многочисленныхъ злоупотребленіяхъ. Возвратившись съ засѣданія въ тотъ отель, гдѣ онъ остановился, Рокфелеръ столкнулся лицомъ къ лицу съ высокимъ широкоплечимъ старикомъ. Всесильный миллиардеръ былъ, повидимому, нѣсколько взволнованъ этой встрѣчей. Протягивая старику руку, онъ сказалъ ему самымъ ласковымъ голосомъ:

— Ну что, Джордж, какъ вы поживаете? Старѣемъ мы оба, неправда-ли? Не раскаяваетесь-ли вы, что не послушались моихъ совѣтовъ въ то давнее время?

— Можетъ быть, я бы лучше сдѣлалъ, еслибы послушался васъ, — отвѣчалъ тотъ взволнованнымъ голосомъ, — вы дѣйствительно разорили меня, какъ и обѣщали. Да, вы меня разорили благодаря вашимъ деньгамъ и благодаря вашей безчестности. Вы разорили меня, и вы не посмѣете отрицать это.

Рокфелеръ и не пытался отрицать. Онъ успѣшилъ только выйти изъ комнаты, чтобы прекратить разоблаченія своего раздраженнаго противника. Но скандалъ уже былъ произведенъ. Полузабытая исторія борьбы этого старика Джоржа Райса съ Рокфелеромъ снова всплыла наружу.

Дѣло происходило еще въ 1876 году, когда Рокфелеръ только что основалъ Образцовое Нефтяное Товарищество. Въ это время у Джоржа Райса былъ въ Виргиніи керосиновый заводъ. Его известная честность обезпечивала ему хорошій сбытъ, и онъ обрабатывалъ въ годъ до 100,000 бочекъ нефти. Но тутъ вмѣшался нефтяной синдикатъ Рокфелера. Онъ предложилъ всѣмъ клиентамъ Джоржа Райса поставлять керосинъ на 15 сантимовъ дешевле за галонъ. Джоржъ Райсъ рѣшилъ изслѣдовать, какимъ способомъ синдикатъ могъ такъ понизить цѣны. Оказалось, что все дѣло въ желѣзныхъ дорогахъ. Тогда какъ всѣ частныя нефтепромышленники должны перевозить керосинъ въ бочкахъ въ обыкновенныхъ вагонахъ, уплачивая и за всѣ бочки, синдикатъ Рокфелера пользуется исключительнымъ правомъ перевозить нефть въ цистернахъ, вслѣдствіе чего перевозка обходится на 500 франковъ дешевле за каждый вагонъ.

Конкуренція при такихъ условіяхъ, конечно, была невозможна, и Джоржъ Райсъ рѣшилъ ликвидировать свои дѣла и добиться судебного слѣдствія надъ дѣлами Образцоваго Нефтянаго Товарищества. Слѣдствіе выяснило прежде всего, что управление нефтянымъ синдикатомъ и желѣзными дорогами было въ однихъ и тѣхъ же рукахъ. Поэтому желѣзная дорога перевозила въ убытокъ себѣ грузы нефтянаго синдиката, доставляя тѣмъ самымъ громадные барыши своимъ директорамъ.

Слѣдствіе шло очень медленно, а между тѣмъ нефтяной синдикатъ все шире развивалъ свою дѣятельность. И вездѣ онъ дѣйствовалъ тѣми же самыми безошибочными приемами. Появляясь въ какомъ-нибудь городѣ, агенты его предлагали поставлять керосинъ дешевле, чѣмъ это дѣлалось передъ тѣмъ.

Иногда торговцы, наученные опытомъ, отказывались брать у нихъ, такъ какъ знали, что удешевленіе это временное и, разоривъ прежняго керосиноваго заводчика, синдикатъ не замедлитъ и однять цѣны. Въ такомъ случаѣ синдикатъ заводилъ отъ себя и личную торговлю и предлагалъ непосредственно потребите-

лям керосинъ за гораздо болѣе дешевую плату. Торгуя даже въ убытокъ себѣ, синдикатъ быстро разорялъ и прежнихъ торговцевъ и заводчиковъ. Когда же эта цѣль была достигнута, онъ уже безбоязненно могъ снова поднять цѣны. Конкурентовъ не существовало болѣе.

Только въ 1887 году судъ въ Огіо постановилъ приговоръ, по которому Образцовое Нефтяное Товарищество объявлялось закрытымъ. Передъ судебной властью синдикатъ на этотъ разъ оказался безсильнымъ. Тогда онъ направилъ свои старанія на исполнительную власть, и тутъ его постоянный аргументъ—золото—оказался достаточно убѣдительнымъ. Исполнительная власть не нашла нужнымъ спѣшить съ приведеніемъ въ исполненіе приговора суда. Синдикатъ продолжалъ дѣйствовать, и прежніе тарифы примѣнялись на желѣзныхъ дорогахъ.

Въ 1892 году верховный судъ снова постановилъ приговоръ о немедленномъ закрытіи Образцоваго Нефтяного Товарищества. На этотъ разъ Рокфелеръ сдѣлалъ видъ, что подчиняется. Но въ дѣйствительности онъ ограничился только тѣмъ, что имѣли названіе своего общества, которое продолжаетъ благополучно функционировать до сихъ поръ, принося своему директору 60 милліоновъ дохода въ годъ.

Вся нефтяная промышленность находится въ настоящее время въ рукахъ этого синдиката. Владѣльцы нефтяныхъ источниковъ должны поставлять на его заводы неочищенную нефть по опредѣленнымъ минимальнымъ цѣнамъ. Не подчиняться этимъ таксамъ они не имѣютъ возможности, такъ какъ другихъ керосиновыхъ заводовъ, которые могли бы платить имъ болѣе подходящую цѣну, не существуетъ. И производители и потребители находятся въ одинаковой зависимости отъ синдиката. Правительственные чиновники, съ которыми ему приходится имѣть дѣло, на жалованьи у него.

Благодаря этому, директоръ нефтяного синдиката, Рокфелеръ, въ настоящее время самый богатый человекъ въ Соединенныхъ Штатахъ. Любопытно прослѣдить за ростомъ его капиталовъ.

Въ 1855 году Джонъ Рокфелеръ имѣлъ всего 5,000 долларовъ; въ 1870—50,000; въ 1875—милліонъ; въ 1885—50 милліоновъ. Теперь въ 1899 у него—256 милліоновъ долларовъ или милліардъ триста милліоновъ франковъ, не считая доходовъ съ недвижимыхъ имуществъ и доли прибылей съ различныхъ банковъ, которые достигаютъ 200 милліоновъ.

Въ настоящее время онъ снова попалъ въ нѣкоторое затрудненіе, изъ котораго, впрочемъ, вѣроятно выйдетъ также побѣдно, какъ и изъ всѣхъ предыдущихъ.

Генеральный прокуроръ суда въ Огіо, Моннетъ, заявилъ публично, что ему было предложено отъ нефтяного синдиката

2 милліона франковъ съ тѣмъ, чтобы онъ измѣнилъ свое заключеніе по дѣлу Нефтяного Товарищества.

„Я, быть можетъ, умолчалъ бы объ этомъ,—прибавляетъ въ заключеніе Моннетъ,—но это дѣло стало извѣстно Джоржу Райсу, и онъ заговорилъ объ немъ“.

Наврядъ ли это разоблаченіе можетъ принести серьезныя не-пріятности Рокфелеру. Если нашелся человекъ, совѣтъ котораго устояла передъ двумя милліонами, то изъ этого еще не слѣдуетъ, что не найдется другого, который не выдержитъ искушенія въ четыре, пять, десять милліоновъ.

И не только частныя лица, цѣлыя общества принуждены безропотно покоряться силѣ милліоновъ. Недавно Рокфелеръ предписалъ Пенсильванской желѣзной дорогѣ, чтобы она перенесла керосинъ Образцоваго Нефтяного Товарищества по тарифу вдвое ниже, чѣмъ для керосина частныхъ заводчиковъ. Директора желѣзной дороги были предупреждены, что, если они будутъ противиться этому, то немедленно лишатся своихъ мѣстъ. Рокфелеръ скупилъ акціи этой дороги, и собраніе акціонеровъ составилось въ громадномъ большинствѣ изъ его клеветовъ. Директорамъ волей неволей пришлось подчиниться, чтобы не потерпѣть такой же участи, какая постигла директоровъ Нью-Йоркскаго Общества Транспортированія кладей. Это общество не желало дѣлать никакихъ уступокъ нефтяному синдикату. И въ одинъ прекрасный день всѣ его директора оказались въ отставкѣ. Собраніе акціонеровъ, составленное изъ приспѣшниковъ Рокфелера, назначило на эти мѣста людей болѣе повластныхъ.

Въ настоящее время дѣла Рокфелера въ блестящемъ положеніи. Если только судъ не помѣшаетъ ему, черезъ два, три года состояніе его дойдетъ до двухъ милліардовъ.

На ряду съ Рокфелеромъ по богатству можно поставить двухъ королей желѣзныхъ дорогъ, Корнелиуса Вандербильта и Джея Гульда. Долгое время они дѣлили между собой власть надъ всѣми почти желѣзнодорожными линіями Соединенныхъ Штатовъ. Исторія ихъ взаимныхъ отношеній не лишена интереса. Карьера ихъ началась при совершенно различныхъ условіяхъ и разными путями пришли они къ столкновенію.

Начать съ того, что Вандербильтъ былъ богачемъ съ колыбели, а Гульдъ создалъ свое состояніе своими руками. Далѣе, и къ желѣзнымъ дорогамъ собственно они подходили съ разныхъ сторонъ. Гульдъ былъ биржевой игрокъ по призванію, для него желѣзныя дороги существовали только въ видѣ акцій, облигацій и т. п. Съ ними самими, съ ихъ устройствомъ и управленіемъ, съ тѣми барышами, которыя онъ могутъ давать, онъ долгое время не имѣлъ никакого дѣла.

Вандербильтъ, наоборотъ, стремился завладѣть возможно большимъ количествомъ желѣзнодорожныхъ линій. Онъ основалъ

железнодорожный синдикатъ и съ его помощью началъ энергично дѣйствовать. Съ тѣми обществами, которыя не желали уступать ему добромъ, онъ раздѣлялся своими средствами. Онъ затѣвалъ съ ними какой нибудь самый вадорный процессъ и быстро выигрывалъ его. Прокуроры, судьи, сенаторы—всѣ были покорны силѣ его милліоновъ, не говоря уже объ административныхъ властяхъ. Противники разорялись одинъ за другимъ. Въ железнодорожномъ мѣрѣ настала паника.

Общество Бостонской желѣзной дороги продало ему громадную Бостонскую линію за 25% биржевой цѣны его акцій. Положивъ, Вандербильтъ обѣщалъ всѣмъ директорамъ оставить имъ ихъ мѣста съ повышенными окладами и подписать съ ними контрактъ на 5 лѣтъ. Впослѣдствіи, наканунѣ окончанія срока, Вандербильтъ предупредилъ ихъ, чтобы они искали себѣ мѣста. Приглашеніемъ вмѣсто ихъ управляющіе должны были возмѣстить Вандербильту убытки, которые онъ понесъ съ первыми директорами.

Въ моментъ высшаго расцвѣта дѣятельности Вандербильтъ, Джей Гульдъ приобрѣлъ железнодорожную линію Нью-Йоркъ-Эри, почти параллельную и конкурирующую съ *Центральной Нью-Йоркской* линіей, принадлежавшей Вандербильту.

Весь дѣловой американскій мѣръ съ любопытствомъ слѣдилъ за тѣмъ, что произойдетъ изъ этого столкновенія двухъ могущественныхъ железнодорожныхъ дѣятелей. Но оба милліардера, очевидно, правильно цѣнили другъ друга. Они поняли, какинъ рисковомъ грозитъ имъ борьба. Побѣда одного изъ нихъ должна была неминуемо повлечь за собой полное разореніе другого. И вотъ, къ общему удивленію, вмѣсто безпощадной войны воцарился миръ. Два властителя полюбовно раздѣлили царство. Линіи ихъ не конкурировали, тарифы устанавливались сообща. Такъ шли годы. Но вотъ однажды, неизвѣстно по какой причинѣ, между двумя пріятелями вспыхнула ссора. Говорятъ, поводомъ послужила молоденькая итальянская балерина, которую не могли подѣлать почтенные милліардеры. Какъ бы то ни было, въ клубѣ произошло серьезное столкновеніе.

На другой же день свазались послѣдствія ссоры. Обѣ линіи—*Нью-Йоркъ Эри* и *Центральная Нью-Йоркская* занимались главнымъ образомъ перевозкой скота изъ Канады въ Нью-Йоркъ. Тарифъ до послѣдняго дня на обѣихъ былъ одинаковъ—125 франковъ за вагонъ скота.

Вандербильтъ первый открылъ враждебныя дѣйствія, понизивъ свой тарифъ до 100 франковъ. Джей Гульдъ отвѣтилъ на это пониженіемъ до 75 франковъ; Вандербильтъ спустилъ ставку до 50 франковъ. И такъ они съ каждой недѣлей понижали свои тарифы до тѣхъ поръ, пока Вандербильтъ объявилъ на своей дорогѣ цѣну за провозъ цѣлаго вагона скота въ 5 франковъ.

Конечно, такой тарифъ приносилъ чистый убытокъ желѣзѣ и

дорогѣ. Но зато конкурирующая линія должна была уступить. Понижать еще не было возможности и волей неволей ей пришлось бездѣйствовать. Вандербильтъ ожидалъ какихъ нибудь шаговъ къ примиренію со стороны Джея Гульда, но тотъ, повидимому, совершенно спокойно относился къ бездѣйствію своей линіи. Противника его заинтересовало такое хладнокровіе, онъ сталъ доискиваться причинъ его—и что же оказалось? Въмѣсто того, чтобы разоряться, перевозя скотъ по 5 франковъ за вагонъ, Джей Гульдъ занялся скупкой скота въ Канадѣ и преспокойно перевозилъ его громадными партіями въ Нью-Йоркъ по линіи соперника, а тутъ продавалъ его съ громаднымъ барышомъ.

Такимъ образомъ, въ теченіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ, пока тянулась тарифная война, Джей Гульдъ заработалъ большія деньги за счетъ своего недогадливаго товарища.

Эти короли Новаго Свѣта не знаютъ пощады. Все, что стоитъ имъ на пути къ обогащенію, должно уступать, или они безъ колебаній сметаютъ его съ дороги.

Въ этомъ отношеніи поучительна исторія обогащенія другого американскаго милліардера ; Генриха Гавемейера, короля сахара. Онъ еще не достигъ той суммы капиталовъ, какъ Рокфелеръ, но зато ростъ ихъ шелъ еще быстрѣе, чѣмъ у него.

Въ 1888 году два брата Гавемейеры, Генрихъ и Теодоръ (Теодоръ умеръ нѣсколько лѣтъ тому назадъ) основали *Сахарный Синдикатъ*. Сначала они занимались главнымъ образомъ биржевой игрой на повышеніе и пониженіе цѣнъ сахара. Когда этимъ способомъ они составили значительный капиталъ, они начали открывать собственные сахарные заводы и тотчасъ же вступили въ борьбу со старыми заводами. Прежде всего въ 1890 г. они предложили *Рафинадному Обществу Сѣверной Рѣки* прекратить свою дѣятельность и закрыть свои заводы. Общество, конечно, отказалось отъ этого предложенія, и тогда синдикатъ предложилъ всѣмъ кліентамъ общества поставлять сахаръ на 20% дешевле, чѣмъ имъ продавало Общество. Отбивъ такимъ образомъ всѣхъ покупателей, синдикатъ сразу поднялъ цѣну сахара на 25% дороже противъ прежняго. Покупатели, конечно, снова вернулись къ Рафинадному Обществу, которое лишь немного подняло цѣны противъ прежняго. Оказалось, что за это время *Рафинадное общество Сѣверной Рѣки* перешло уже въ руки Сахарнаго Синдиката.

Таже самая судьба постигла въ слѣдующемъ году *Общество Рафинированія Сахара*. Въ настоящее время изъ 24 сахарныхъ рафинадныхъ заводовъ 22 принадлежатъ *Сахарному Синдикату*, или, лучше сказать, его директору, Генриху Гавемейеру. Изъ 1.500.000 тоннъ сахара, потребляемаго ежегодно Сѣверо-американскими Штатами, 1.200,000 тоннъ поставляются Сахарнымъ синдикатомъ. Немудрено, что Гавемейеръ получилъ названіе сахарнаго короля.

Какъ и всѣ синдикаты, сахарный синдикатъ производитъ самъ все необходимое для себя. Въ каждомъ изъ 9-ти городовъ, гдѣ находятся его рафинадные заводы, у него устроено большое бочарное заведеніе, изготовляющее необходимое количество бочекъ. У него есть собственные каменноугольные копи, собственные доки, собственные фабрики для производства жженой кости, собственные запасные магазины и т. д. Всѣхъ рабочихъ, находящихся на службѣ синдиката, считается болѣе 30.000.

Въ настоящее время капиталъ синдиката равняется 750 милліонамъ и приноситъ ежегодно 150 милліоновъ чистаго дохода.

Но Гавемейеръ не удовлетворяется этимъ. Ему мало того, что почти все производство сахара сосредоточено теперь въ рукахъ синдиката. Онъ мечтаетъ о томъ, чтобы объединить въ своихъ рукахъ и всю торговлю сахаромъ, какъ оптовую, такъ и розничную. Въ настоящее время синдикатъ уже открылъ рядъ своихъ лавокъ и принуждаетъ торговцевъ продавать сахаръ по опредѣленнымъ цѣнамъ. У тѣхъ, которые не желаютъ подчиняться, синдикатъ по своему обыкновенію отбиваетъ покупателей, а ихъ самихъ разоряетъ. Такимъ образомъ въ непродолжительномъ времени всѣ сахарные торговцы превратятся также въ служащихъ синдиката. Тогда уже, дѣйствительно, все сахарное дѣло въ Америкѣ сосредоточится въ рукахъ Гавемейера и всѣ потребители станутъ его данниками.

Нечего и говорить о рабочихъ, которые находятся положительно въ рабской зависимости отъ этихъ всемогущихъ синдикатовъ. Сосредоточивая въ своихъ рукахъ всѣ фабрики или заводы данной отрасли промышленности, они почти лишаютъ рабочихъ возможности мѣнять мѣста. Куда-бы ни пошелъ рабочий, которому отказано отъ мѣста на одной фабрикѣ, вездѣ онъ встрѣчаетъ того-же безжалостнаго хозяина—синдикатъ.

По большей части царство такого синдиката обнимаетъ какую-нибудь одну область, и тамъ его директоръ является болѣе могущественнымъ повелителемъ, чѣмъ какой-нибудь тиранъ древняго міра.

Вотъ, напримѣръ, царство Роберта Кнайта, короля хлопчатобумажнаго производства. Оно обнимаетъ собой пятнадцать мѣстечекъ въ юго-восточной части штата Провиденція. Все въ этихъ мѣстечкахъ, и земля, и постройки, принадлежитъ директору синдиката. Всѣ эти мѣстечки какъ двѣ капли воды похожи другъ на друга: „По срединѣ подымается чудовищная фабрика съ высокой трубой—вмѣсто прежняго феодальнаго замка. Жилища рабочихъ совершенно одинаковыя, расположены въ два ряда; ихъ жалкій видъ служить нагляднымъ доказательствомъ социальнаго положенія ихъ обитателей. Населеніе это считаетъ болѣе 20.000 человекъ, пропитаніе которыхъ находится всецѣло въ рукахъ Роберта Кнайта. Онъ доставляетъ имъ все, въ чемъ они нуж-

даются. Помимо него они не могут ничего купить. Всякое дѣло начинается по фабричному свистку. Священникъ, докторъ, школьный учитель, всѣ числятся на службѣ у Роберта Кнайта и получаютъ отъ него жалованье. Если спины ихъ недостаточно гибки, если они не охотно превращаются въ орудія воли Роберта Кнайта, онъ прогоняетъ ихъ. Что касается рабочихъ, то ихъ политическіе и экономическіе взгляды, также какъ хлѣбъ, мясо, сахаръ и прочіе продукты, поставляются имъ фабрикой. Ихъ положеніе болѣе жалко, чѣмъ положеніе рабовъ, такъ какъ въ древности господа дорожили до нѣкоторой степени существованіемъ своихъ рабовъ. А рабы Роберта Кнайта могутъ умирать; они свободные граждане и на ихъ мѣсто сейчасъ же явятся другіе“...

Робертъ Кнайтъ, впрочемъ, пользуется репутаціей наиболѣе жестокаго и безжалостнаго изъ этихъ новыхъ американскихъ королей. Другіе пытаются дѣйствовать болѣе мягкими приѣмами, но тоже впечатлѣніе абсолютной власти получается и въ этихъ случаяхъ.

Вотъ, на примѣръ, „королева скота“, м-съ Ришаръ Кингъ. Мужъ ея, мелкій скотопромышленникъ, умеръ въ 1885 году, оставивъ вдовѣ небольшой клочекъ земли и нѣсколько десятковъ головъ скота. Она энергично принялась за дѣло, повела оживленную торговлю скотомъ, скупила сосѣдніе участки земли. Въ настоящее время ей принадлежитъ 700.000 гектаровъ земли, т. е. область въ тринадцать разъ больше, чѣмъ департаментъ Сены. Въ этомъ обширномъ царствѣ воля повелительницы служитъ единственнымъ закономъ. Для удобства управленія принята слѣдующая система. Вся область раздѣлена на двѣнадцать округовъ, во главѣ каждаго изъ которыхъ стоитъ начальникъ, пользующійся неограниченной властью внутри своего округа. Онъ управляетъ работами, расплачивается съ рабочими, беретъ новыхъ и отказываетъ прежнимъ. Его домъ стоитъ въ центрѣ округа и вокругъ него расположено селеніе, гдѣ живутъ рабочіе. Школа и церковь тоже находятся въ центрѣ мѣстечка. И школьный учитель и пасторъ приглашаются м-съ Ришаръ Кингъ и получаютъ отъ нея жалованье. Дома рабочихъ довольно просторны и хорошо устроены. Всѣ служащіе у м-съ Кингъ получаютъ отъ нея буквально все необходимое для жизни: и помѣщеніе, и отопленіе, и пищу, и медицинскую помощь, и школьное обученіе, имъ остается позаботиться только объ одеждѣ. Однимъ словомъ они пользуются относительнымъ благополучіемъ, пока свято соблюдаютъ законы своего царства. Но за то горѣтому рабочему, который въ чемъ-нибудь нарушитъ повиновеніе, онъ немедленно получить расчетъ. Почтительный страхъ, внушаемый именовъ „королевы скота“, такъ великъ, что прогнанный рабочій почти навѣрно не найдетъ себѣ другого мѣста.

Сама королева живетъ по большей части въ Корнусъ Кри-

сти, хотя у нея есть два дворца внутри своих владѣній. Лично она не вмѣшивается теперь во всѣ частности управленія. Только два раза въ годъ она совершаетъ объѣздъ своей территоріи—весной, чтобъ судить о состояніи скота, и осенью,—чтобъ осмотрѣть травы и видѣть, какъ перенесетъ скотъ зиму. Эти путешествія имѣютъ характеръ настоящихъ увеселительныхъ экскурсій. Въ нихъ участвуютъ обыкновенно множество приглашенныхъ, не считая многочисленной свиты самой королевы, состоящей изъ конюховъ, кучеровъ, лакеевъ, поваровъ и т. п. Сотни экипажей цѣлой процессіей тянутся по странѣ, возбуждая почтительное удивленіе жителей. Сама м-ссъ Кингъ не знаетъ точно количества своего скота. Ея главный управляющій считаетъ, что у нея теперь приблизительно до 800.000 крупнаго рогатаго скота, до 160.000 овецъ и до 10.000 лошадей. Ежегодно она продаетъ до 300.000 головъ скота на сумму отъ 75 до 100 миліоновъ франковъ.

Кромѣ м-ссъ Ришаръ Кингъ, въ Соединенныхъ Штатахъ есть еще одна королева, стяжавшая большую навѣстность въ послѣднія годы,—это м-ссъ Сюзанна Эмери, королева серебра. Послѣ смерти своего мужа, нѣсколько лѣтъ тому назадъ, она осталась еще совсѣмъ молоденькой, замѣчательно красивой женщиной. Мужъ оставилъ ее почти безъ всякихъ средствъ; одно, что у нея было—небольшой серебряный прискъ, слывшій крайне бѣднымъ. М-ссъ Эмери рѣшила рискнуть всѣмъ, что у нея было, и попробовать начать работы на прискѣ. Энергія ея быстро была вознаграждена. Въ первый же годъ прискъ далъ ей 30.000 дохода, а теперь онъ считается богатѣйшимъ въ Америкѣ. Съ тѣхъ поръ она приобрѣла еще нѣсколько серебряныхъ присковъ и теперь слыветъ одной изъ завиднѣйшихъ невѣстъ Нового Свѣта. Въ теченіе одного 1898 года ей было сдѣлано 138 предложеній, но она ото всѣхъ отказывается, также какъ отказывается до сихъ поръ переѣхать въ Нью-Йоркъ, хотя обитатели 5-й авеню давно зовутъ ее туда.

Во время послѣднихъ президентскихъ выборовъ она проѣхала всю Америку, ведя энергичную агитацію за Брайдана, противъ золотой валюты. Къ несчастію, она нѣсколько опоздала и потерпѣла пораженіе.

Эти двѣ королевы—м-ссъ Кингъ и м-ссъ Эмери служатъ едва-ли не единственными примѣрами того, какъ крупныя состоянія составились въ послѣднее время при помощи прежнихъ способовъ. До сихъ поръ женщины еще не начали прибѣгать къ новѣйшему методу обогащенія—тресту, онъ остается по-прежнему исключительнымъ достояніемъ мужчинъ.

Нельзя, впрочемъ, не упомянуть еще объ одномъ крупномъ американскомъ состояніи, создавшемся совершенно безъ помощи

«синдикатовъ—это состояніе Асторовъ. Асторовъ, впрочемъ, нельзя назвать новоспеченными милліардерами. Это одинъ изъ самыхъ старинныхъ родовъ среди четырехсотъ. Основатель его, Джонъ-Жакобъ Асторъ, жилъ еще во второй половинѣ прошлаго вѣка и имѣлъ въ Нью-Йоркѣ довольно большой музыкальный магазинъ. Однажды, въ 1790 году онъ услышалъ, что на островѣ Мангатавъ продается громаднй участокъ земли. Островъ Мангатавъ былъ почти необитаемъ въ то время, но его мѣстоположеніе противъ самого Нью-Йорка предвѣщало ему блестящую будущность. Не долго думая, Джонъ Жакобъ Асторъ продалъ свой магазинъ, ликвидировалъ всѣ дѣла, реализовалъ сумму въ 625.000 франковъ и скупилъ за дешевую цѣну всѣ продававшіяся земли.

Эта операція легла въ основу всего будущаго благосостоянія Асторовъ. Передъ смертію Джонъ Жакобъ созвалъ всѣхъ своихъ дѣтей и внуковъ и заставилъ ихъ произнести торжественную клятву въ томъ, что никто изъ нихъ ни при какихъ обстоятельствахъ не продастъ ни пяди разъ приобрѣтенной земли. До сихъ поръ потомки его—уже пятое поколѣніе—свато держатъ данное обѣщаніе, да, вѣроятно, и впредь такъ будетъ. Старикъ зналъ что дѣлалъ, требуя отъ нихъ этой клятвы.

Земля въ Нью-Йоркѣ все повышается въ цѣнѣ и уже этимъ однимъ состояніе Асторовъ все увеличивается. Но кромѣ того, всѣ послѣдующія поколѣнія старались по примѣру родоначальника приобрѣтать возможно больше земель во всѣхъ частяхъ Нью-Йорка, такъ что въ какой бы части Нью-Йорка ни повышалась теперь цѣнность земли, это непременно отзывается на состояніи Асторовъ. На одномъ только Мангатавъ, принадлежащія имъ дома тянутся на протяженіи семи миль по фасаду.

Изъ разнаго рода финансовыхъ операцій Асторы признаютъ только одну,—ссуды подъ залогъ недвижимыхъ имуществъ. Этой операціей они занимаются охотно, тѣмъ болѣе, что малѣйшая неаккуратность со стороны должника, самая ничтожная просрочка ведетъ къ новому увеличенію владѣній ихъ рода,—домъ или земля неисправнаго должника немедленно переходитъ въ ихъ собственность. Въ настоящее время у нихъ числится въ ссудахъ до 125 милліоновъ франковъ, приносящихъ имъ 6 милліоновъ дохода въ годъ.

Недвижимое имущество Асторовъ въ одномъ Нью-Йоркѣ, не считая великолѣпныхъ дворцовъ въ Ньюпортѣ и Лондонѣ, оцѣнивается въ настоящую минуту въ 1.900.000.000 франковъ. Постепенный ростъ его въ теченіе пяти поколѣній представляется въ слѣдующемъ видѣ. Родоначальникъ приобрѣлъ земель на 125.000 долларовъ. Состояніе второго поколѣнія возрасло уже до 20 милліоновъ долларовъ; третье имѣло уже 70 милліоновъ; четвертое 280 милліоновъ; и наконецъ, теперешнее поколѣніе имѣетъ 375.000.000 долларовъ или около двухъ милліардовъ

франковъ. Теперешнихъ трехъ владѣльцевъ этого состоянія—Вильяма, Каролину и Джона Жакоба Асторовъ—называютъ королями недвижной собственности.

Въ созданіи богатства Асторовъ синдикаты дѣйствительно не играли никакой роли. Но за то Асторы остались единственнымъ примѣромъ такого способа обогащенія. Больше въ Америкѣ богатства не возникаютъ такимъ путемъ. Всѣ колоссальныя американскія состоянія, создавшіяся въ теченіе послѣднихъ десятилѣтій, обязаны своимъ происхожденіемъ синдикатамъ.

Синдикаты съ каждымъ годомъ приобретаютъ все больше и больше значенія въ экономической жизни Америки. Немного осталось отраслей промышленности, на которыя они не наложили еще свою мощную руку, парализуя усилія всѣхъ частныхъ предпринимателей.

Вотъ что говорить о социальной роли синдикатовъ сенаторъ Шонсей Денью, одинъ изъ видныхъ представителей четырехсотъ, котораго уже по этому одному нельзя заподозрить въ пристрастномъ искаженіи фактовъ: „Люди, обладающіе небольшимъ капиталомъ, это по большей части люди молодые и энергичные, внушившіе довѣріе друзьямъ своею честностью и способностью къ труду. Такимъ образомъ они могли собрать кое-какую сумму, необходимую для начала дѣятельности. Что могутъ они сдѣлать теперь въ виду синдикатовъ, не оставившихъ свободной ни одну отрасль промышленной и торговой дѣятельности человѣка? Какія бы усилія они ни употребляли, это во всякомъ случаѣ вопросъ времени. Они будутъ раздавлены и ничто не спасетъ ихъ... Черезъ пять лѣтъ въ Соединенныхъ Штатахъ не будетъ ни одного сколько-нибудь значительнаго независимаго промышленника или торговца. Синдикаты заберутъ въ свои руки всѣ дѣла страны. Это смерть конкуренціи, а, слѣдовательно, смерть улучшенію и прогрессу“.

Особенно сильно расцвѣли синдикаты за послѣдніе нѣсколько лѣтъ. Раньше былъ все-таки одинъ законъ, не писанный, а естественный экономическій законъ, которому они должны были подчиняться—это законъ спроса и предложенія. Они не могли повышать произвольно свои цѣны, пока существовали иностранные товары, которые могли продаваться въ Америкѣ по своей цѣнѣ. Нельзя брать 10 центовъ за сахаръ, если привозный съ Ямайки сахаръ стоитъ 6 центовъ. Тутъ на помощь явился билль Макъ-Кинлея. Своими непомерно высокими ввозными пошлинами, онъ сразу открылъ широкое поле дѣйствій синдикатамъ. Теперь иностранная конкуренція стала не страшна, а внутренней не существуетъ болѣе. Ямайскій сахаръ нельзя продавать по 6 центовъ, когда за него приходится платить 5 центовъ пошлины. Какъ только, благодаря совмѣстнымъ усиліямъ обитателей 5-й авеню, билль Макъ-Кинлея прошелъ,—синдикаты точно по волеществу расцвѣли во всѣхъ концахъ Америки.

Была, впрочемъ, еще одна опасность, угрожавшая синдикатамъ. Закономъ они по прежнему были воспрещены. Не только ихъ дѣятельность, но самое существованіе ихъ признавалось незаконнымъ. И съ этимъ приходилось мириться. Попытка измѣнить этотъ законъ могла слишкомъ сильно возбудить общественное мнѣніе. А пока существуетъ такой законъ, всегда могутъ найтись неподатливые судьи, которые вздумаютъ примѣнять его и на дѣлѣ.

Единственнымъ средствомъ защиты въ такомъ случаѣ является исполнительная власть и поэтому крайне важно имѣть во главѣ ея человѣка, безусловно держащаго сторону синдикатовъ. Брайанъ опредѣленно высказывался противъ синдикатовъ, а Макъ Кинлей былъ свой человѣкъ. И вотъ рѣки золота полились изъ 5-й авеню по всей Америкѣ. Голоса покупались по всякой цѣнѣ. Всего на выборную компанію было затрачено болѣе 50 милліоновъ. Агенты Брайана подкупались, сторонники его застрашивались. Макъ Кинлея подговаривали даже давать всевозможныя обѣщанія противъ синдикатовъ,—въ немъ были вполне увѣрены. И дѣйствительно, Макъ Кинлей былъ избранъ, и синдикаты благоденствуютъ.

И не только синдикаты,—какъ одна изъ формъ монополизированья въ немногихъ рукахъ разныхъ отраслей промышленности и торговли,—вредно отзываются на общественной жизни страны; крупныя богатства сами по себѣ составляютъ несомнѣнное зло. Американскіе милліардеры не только не желаютъ считаться съ законами, направленными прямо противъ нихъ, они умѣютъ избѣгать даже законовъ, касающихся въ одинаковой мѣрѣ всѣхъ американскихъ гражданъ.

Благодаря силѣ своихъ милліоновъ, они, пуская въ ходъ то подкупы, то угрозы, держатъ въ своихъ рукахъ и центральную власть, и мѣстныя управленія. Въ Нью-Йоркѣ, на примѣръ, существуетъ теперь какъ бы общее правило, по которому ни одно общество городскихъ путей сообщеній не платитъ ни копѣйки налога. Самое значительное изъ нихъ, *Столичныхъ Городскихъ Железныхъ дорогъ*, имѣетъ капиталъ въ 232 милліона, чистаго дохода оно получаетъ 20 милліоновъ въ годъ. И оно не платитъ ни одного цента налога. *Железнодорожное Общество Третьей Авеню* имѣетъ капиталъ въ 45 милліоновъ и приноситъ 6 милліоновъ дохода, налога тоже ни копѣйки. Точно также и остальные компаніи, приносящія своимъ учредителямъ, американскимъ милліардерамъ, по 25, 30% на затраченный капиталъ, избавились совершенно отъ непріятной обязанности платить налоги.

Нью-Йоркское городское управленіе нѣсколько разъ пыталось измѣнить это ненормальное положеніе вещей, но до сихъ поръ попытки его ни къ чему не приводили. Въ 1891 году оно попыталось обложить налогомъ капиталъ общества *Соединеннаго Синдиката*. Общество, конечно, отказалось исполнить требованіе муниципалитета. Дѣло дошло до Апелляціоннаго Суда и тамъ

городскому управленію было отказано въ искѣ. Утверждаютъ, что этотъ процессъ обошелся городу въ 500 милліоновъ въ теченіе семи лѣтъ, пока онъ тянулся.

Не менѣе интересны примѣры налоговъ, которые платятъ сами милліардеры лично за свои капиталы. Рокфелеръ, на примѣръ, капиталъ котораго опредѣленъ самимъ казначействомъ въ милліардъ двѣсти пятьдесятъ милліоновъ франковъ, платитъ въ годъ 30.000 франковъ налога. Между тѣмъ какъ по германскимъ законамъ онъ долженъ былъ бы платитъ *три милліона сто двадцать пять тысячъ франковъ*. Джонъ Жакобъ Асторъ платитъ въ Америкѣ 25.000 франковъ налога, тогда какъ въ Германіи ему пришлось бы платитъ *два милліона пятьсотъ тысячъ франковъ*. Эти цифры особенно любопытны если сравнить ихъ съ ростомъ капиталовъ этихъ милліардеровъ. Оставивъ въ сторонѣ доходы съ различныхъ предпріятій, какія они затѣваютъ, самъ по себѣ автоматическій ростъ ихъ капиталовъ даетъ имъ громадныя суммы. Рокфелеръ, на примѣръ, каждое утро просыпается богаче, чѣмъ былъ наканунѣ, на *220,000 франковъ*. И для этого ему не надо ударять пальцемъ о палецъ, онъ получалъ бы это и въ томъ случаѣ, еслибъ онъ дѣйствительно ликвидировалъ всѣ свои дѣла и перевелъ свое состояніе въ процентныя бумаги. И вотъ, слѣдовательно, получая *каждый день 220,000 франковъ* однихъ только процентовъ, онъ платитъ налогу *въ годъ 30.000 франковъ*. Изъ остальныхъ милліардеровъ Морганъ, Милльсъ, Слоанъ и Туомблей платятъ всего по 2,100 франковъ налога, тогда какъ въ Германіи имъ пришлось бы платитъ по 250,000. Но эти все-таки хоть что нибудь платятъ, а есть такіе, которые сумѣли совершенно освободиться отъ этой обязанности. Робертъ Гелетъ, Эльбридж Герри и Джоржъ Гульдъ не платятъ ни цента. И поступаютъ они при этомъ очень просто. Вотъ, на примѣръ, какимъ образомъ избавилась отъ всякихъ платежей одна изъ самыхъ богатыхъ женщинъ Соединенныхъ Штатовъ, м-съ Гетти Гринъ.

М-съ Гетти Гринъ живетъ въ Бруклинѣ въ меблированной комнатѣ, за которую платитъ 35 франковъ въ недѣлю. Она не желаетъ строить собственнаго дома, чтобы не платитъ за него налога. Но остаются еще капиталы, которые по закону тоже подлежатъ обложенію. Эти капиталы м-съ Гетти Гринъ вложила въ пять банковъ Чикаго и заявила при этомъ управленіямъ банковъ, что если они не сумѣютъ охранить ея капиталы отъ платежей налога городскому управленію, то она возьметъ у нихъ свои вклады и будетъ хранить ихъ въ другомъ мѣстѣ.

Банки съ своей стороны заявили сборщику городскихъ повинностей, что они принуждены будутъ прекратитъ свои дѣла въ Чикаго, если лишатся самаго крупнаго своего вкладчика. Передъ такой дилеммой городскому управленію пришлось уступить. И теперь болѣе бѣдная часть населенія Чикаго должна нести

больше городскихъ налоговъ, потому что м-съ Гетти Гринъ не годно платитъ свою часть.

Иногда это стремленіе избавиться во что бы то ни стало отъ необходимости платить налоги переходить положительно въ такую то манію, граничащую съ сумашествіемъ. Не лишена интереса исторія одного добровольнаго узника, сидящаго девятый годъ въ тюрьмѣ изъ за нежеланія уплатить налогъ на наслѣдство.

Джозіа Уайтъ былъ человѣкъ далеко небогатый, когда полюбилъ прелестную молодую дѣвушку, уроженку Коннектикута, обладавшую приданнымъ въ три милліона. Богатая наслѣдница платила ему взаимностью и свадьба была рѣшена. Но передъ свадьбой, чтобъ убѣдить и свою невѣсту, и всѣхъ окружающихъ, что приданое не имѣетъ для него никакого значенія, онъ подписалъ контрактъ, по которому разъ навсегда отказывался пользоваться деньгами своей будущей жены. Эта жертва, повидимому, принесла ему счастье. Со дня свадьбы состояніе его стало быстро увеличиваться, и скоро онъ сталъ обладателемъ нѣсколькихъ милліоновъ. Онъ выстроилъ себѣ въ самомъ аристократическомъ кварталѣ Бруклина прелестный домъ съ террасой, выходящей на море, и съ великолѣпнымъ садомъ, наполненнымъ самыми рѣдкими растеніями и цвѣтами.

Десять лѣтъ прошли такимъ образомъ, и Джозіа Уайтъ казался совершенно счастливымъ. Но по мѣрѣ того какъ росло его богатство, въ немъ начали обнаруживаться нѣкоторыя странности. Постепенно они дошли до такой степени, что нѣкоторые изъ его новыхъ друзей—милліонеровъ прервали знакомство съ нимъ и наконецъ его попросили даже выйти изъ числа членовъ Бруклинскаго клуба. Между тѣмъ умерла его жена, оставивъ все свое состояніе пятилѣтнему сыну и опекуномъ и управляющимъ всѣхъ дѣлъ до его совершеннолѣтія назначила своего мужа. Все ихъ состояніе возрасло къ этому времени до 20 милліоновъ.

Прежде чѣмъ получить утвержденіе въ правахъ наслѣдства, нужно было сдѣлать оффиціальное заявленіе о размѣрахъ наслѣдства. Джозіа Уайтъ утверждалъ, что слухи о его богатствѣ преувеличены и что въ дѣйствительности у него осталось послѣ жены всего 150.000 франковъ. Такая скромная сумма очень удивила всѣхъ и сборщикъ податей м-ръ Абботъ взялся доказать, что м-ръ Уайтъ утаилъ почти все свое состояніе. Онъ началъ розыски и скоро открылъ сумму въ 3 милліона, несомнѣнно принадлежавшую Джозіа Уайту. Но доказать ея принадлежность было очень трудно, такъ какъ на судѣ м-ръ Уайтъ продолжалъ упорно отрицать свое богатство.

Цѣлая сѣть спеціальныхъ сыщиковъ старательно выслѣживала м-ра Уайта и все это только для того, чтобы заставить его заплатить налогъ на наслѣдство; самое состояніе его не подвергалось никакому риску. Но м-ръ Уайтъ и слышать ничего не хотѣлъ.

„Всѣ сборщики мошенники—повторялъ онъ на всѣ убѣжденія. Если я имъ поддамся, и я, и мой сынъ скоро очутимся на улицѣ. Меня хотятъ обокрасть, но я не уступлю!“

Послѣ шести мѣсяцевъ тщетныхъ попытокъ опредѣлить размѣръ состоянія Джозіа Уайта, онъ признанъ былъ виновнымъ въ ложныхъ показаніяхъ подъ присягой и постановлено было арестовать его. Судъ надѣялся, что эта угроза побудитъ его открыть наконецъ истину. Но не тутъ то было. Вмѣсто того Джозіа Уайтъ задался цѣлью избѣжать ареста и въ тоже время посмѣяться надъ своими преслѣдователями. Онъ то скрывался въ свое имѣніе въ Станфордѣ, то вдругъ появлялся неизвѣстно откуда въ своемъ домѣ въ Бруклинѣ. Тамъ онъ нарочно показывался у оконъ, дразнилъ полицію, а когда къ нему являлись съ приказомъ схватить его силою, онъ также внезапно исчезалъ изъ своего дома и самый тщательный обыскъ не приводилъ ни къ чему. Наконецъ во время одного изъ такихъ обысковъ м-ру Абботу удалось найти потайной ходъ изъ сада, выведившій на улицу Ферманъ-стритъ. Слѣдующій разъ послѣ исчезновенія Джозіа Уайта стали слѣдить за прохожими по этой улицѣ и арестовали тамъ старую старушку въ большомъ платѣ, уже не разъ попадавшую тутъ на глаза сыщикамъ. Приподнявъ густой вуаль, закрывавшій лицо этой женщины, сыщики съ торжествомъ узнали энергичныя черты самого м-ра Уайта. Бѣглый миллионеръ былъ арестованъ и съ тѣхъ поръ девять лѣтъ сидитъ въ тюрьмѣ Бруклина. Много разъ предлагали ему свободу подъ тѣмъ условіемъ, чтобы онъ уплатилъ налогъ на наследство. Но онъ упорно отказывается, утверждая, что онъ слишкомъ бѣденъ, чтобы платить.

Годъ тому назадъ Джозіа Уайтъ сдѣлалъ смѣлую попытку къ бѣгству. Одинъ богатый Нью-Йорскій пасторъ взялся помочь ему. Онъ доставилъ ему слесарные инструменты и веревку. Однажды ночью онъ подпилилъ дверь и при помощи веревки спустился съ высокой тюремной стѣны. Пасторъ въ экипажѣ ждалъ его на улицѣ и лошади быстро помчались на станцію. Тамъ бѣглецу удалось сѣсть на поѣздъ и уѣхать въ Коннектикутъ. Вскорѣ Уайту понадобилось во что бы то ни стало побывать въ своемъ домѣ въ Бруклинѣ. Сыщики неотступно слѣдили за нимъ и въ первую же ночь, когда онъ спокойно спалъ въ своей спальнѣ, двери его дома были взломаны, бѣглець снова арестованъ и водворенъ опять въ тюрьму. Но и эта неудачная попытка не склонила его къ повиновенію и онъ продолжаетъ отказываться измѣнить свои показанія.

(Окончаніе слѣдуетъ).

Т. Богдановичъ.



ЛЮБИМЦЫ КАТОРГИ.

Разсказъ.

I.

Это была старая, давно отслужившая свой срокъ развалина-тюрьма, которую пора уже было сдать на сломъ или обратить въ конюшню; и однако, въ ея пяти огромныхъ, какъ казармы, камерахъ, почти лишенныхъ свѣта, грязныхъ и затхлыхъ, все еще продолжали жить люди. Въ идеальномъ соотвѣтствіи съ внѣшнимъ видомъ такихъ зданій находились и порядки ихъ внутренней жизни, порядки того добраго стараго времени, когда человѣкъ, одѣтый въ сѣрую куртку съ двумя тузами на спинѣ, уже не числился человѣкомъ. Люди, которымъ ввѣрялись жизни, здоровье и нравственность сотенъ и даже тысячъ этихъ несчастныхъ, набирались изъ самыхъ темныхъ подонковъ общества, не имѣвшихъ ни малѣйшаго представленія о морали, гуманности и тому подобныхъ «жалкихъ» словахъ, и только случай, счастливый случай не упрятывалъ ихъ самихъ въ тюрьму или каторгу; да нерѣдко такъ именно и заканчивалось воровское, челоуѣкоубійственное поприще всѣхъ этихъ большихъ и маленькихъ Разгильдѣевыхъ *)... Общій дореформенный строй развращалъ даже лучшихъ своихъ представителей, а «лихіе», глубоко-безнравственные исполнители губили, съ другой стороны, и то «святое», что было всетаки и въ дореформенномъ законѣ.

Однако и въ тѣ недобрыя времена, Богъ вѣсть какимъ чудомъ, выныряли, случалось, изъ общаго удушливаго мрака свѣтлыя исключенія, и чѣмъ мрачнѣе былъ фонъ окружающей жизни, тѣмъ ярче горѣли на немъ эти рѣдкіе метеоры въ глазахъ современниковъ, а еще болѣе въ благодарной памяти и фантазіи послѣдующихъ каторжныхъ поколѣній. Однимъ изъ такихъ свѣтилъ прошлаго былъ, напр., извѣстный всей каторгѣ

*) Разгильдѣевъ—знаменитый въ исторіи каторги горный инженеръ, управлявшій въ 50-хъ годахъ Карійскими золотыми промыслами и варварски обращавшійся съ арестантами и заводскими крестьянами.

«дѣдушка» Кузюкинъ, пятнадцать лѣтъ управлявшій той самой торьмой, о которой мы начали рѣчь.

Маленькій, бѣленькій, кривой на одинъ глазъ старичокъ, лѣтомъ и зимой ходившій все въ одной и то же старенькой, сильно уже потертой сѣрой «шинелкѣ», онъ былъ необыкновенно забавенъ съ своей нервной подвижностью, оригинальной образной рѣчью и странными, никогда и ни для кого не измѣняемыми привычками. Простой и скромный въ обращеніи съ арестантами, нерѣдко даже фамильярный, онъ обладалъ однако удивительнымъ тактомъ и умѣньемъ не переходить крайнихъ границъ этой фамильярности, и въ общемъ каторга ни на минуту не теряла къ нему уваженія, соединеннаго даже съ нѣкоторой робостью. Когда Кузюкинъ являлся зачѣмъ-либо въ торьму, онъ шелъ всегда торопливой, мелкой рысцой, озабоченно понурясь и не думая даже требовать отъ встрѣчной кобылки наружныхъ знаковъ почтенія къ своей особѣ; но если кто-нибудь самъ догадывался снять шапку и сказать:

— Здравія желаю, батюшка Иванъ Ивановичъ!—то онъ ментально встряхивался, выпрямлялся и, довольно улыбаясь, громко отвѣчалъ:

— Будь здоровъ, братикъ! Будь и ты со Христомъ здоровъ!— и бодро, пѣтушкомъ, пробѣгалъ дальше. Даже въ сердцахъ не звалъ онъ арестантовъ иначе, какъ «братиками», а его называли всѣ «батюшкой» или «дѣдушкой».

Утреннія и вечернія повѣрки производились обыкновенно внутри камеръ, и любившій бывать на нихъ Кузюкинъ забавлялъ кобылку своими добродушными шутками и остротами. Въ шуткахъ этихъ не было ни настоящей соли, ни даже разнообразія,—изо дня въ день, изъ года въ годъ онѣ повторялись почти въ однихъ и тѣхъ же выраженіяхъ,—и тѣмъ не менѣе онѣ казались арестантамъ неизмѣнно милыми и неувядаемо остроумными. Старикъ не только помнилъ лица и фамиліи всѣхъ каторжныхъ, но отлично зналъ и нравъ и характеръ каждаго, и даже его семейныя обстоятельства, и эта удивительная способность во все вникать, все запоминать дѣйствовала на кобылку особенно импонирующимъ образомъ.

— Кто тутъ, подѣ нарама, лежитъ? спрашивалъ Кузюкинъ, наклоняясь надъ заспавшимся арестантомъ:—Эй, братикъ, живъ или померъ? Скажи только *бе* или *ме*... Мнѣ вѣдь только и нужно, чтобъ ты живой былъ, а тамъ хоть козломъ, хоть быраномъ верещи—для меня все одно! Э, да никакъ это Крисьлянаковъ? Опять, видно, въ картишки ночесъ заигрался! Смотри, братикъ,—казенныя вещи спустишь, я, братикъ твой, того... Не погляжу, что борода до пупа выросла, и сновья женатые ходять... А ты, Хлюзовъ, чего зубы скалишъ?

Аль во снѣ бабу свою видѣль? Забудь, другъ сердечный, бабу. Тебѣ срокъ великъ, а у бабы волосъ дологъ—память коротка!

Если случалось, что надзиратели насчитывали лишняго чело-вѣка, дѣдушка комично разводилъ руками, удивленно раскры-валъ свой единственный глазъ и спрашивалъ:

— Какъ же теперъ, братики, въ управленіе сообщить? Бы-чокъ, моль, отелился, ась?

Кобылка хохотала и была необыкновенно довольна остро-уміемъ своего начальника.

Лишь въ торжественныхъ, очень рѣдкихъ случаяхъ повѣрка производилась на обширномъ тюремномъ дворѣ; тогда прохо-дило добрыхъ полчаса раньше, чѣмъ надзирателямъ удавалось выгнать арестантовъ изъ камеръ, и иногда въ собраніи лѣн-тяевъ принималъ участіе самъ добродушный смотритель.

— Вылазьте, вылазьте, братики, пошевеливайтесь! угова-ривалъ онъ встрѣчныхъ своимъ старчески шамкающимъ, писк-ливымъ голосомъ:—вѣдь я тоже старичокъ, поди,—ась? Вѣдь мнѣ и устать не грѣхъ?

— Вѣрно, батюшка Иванъ Ивановичъ, вѣрно,—соглаша-лись арестанты,—только кобылка-то наша, вишь ты, дурная, не жалѣетъ тебя, старичка.

И, наконецъ, выискивался какой-нибудь сердобольный ве-ликанъ, который зычнымъ окрикомъ взбадривалъ лѣнливыхъ товарищей:

— Вы чего жъ, варначье сѣмя, дѣдушку ждать заставляете? Пожалѣть вѣдь тоже надо чело-вѣка?

Что касается внутренней тюремной жизни, то смотритель предоставлялъ каторгѣ почти абсолютную свободу. Большин-ство арестантовъ проводило время въ самой позорной празд-ности, потому что дѣлать было рѣшительно нечего. Тюремное населеніе отличалось многочисленностью, а старшій, давно истощенный рудникъ требовалъ ежедневно не больше 30—40 чело-вѣкъ; такъ называемыя домашнія работы занимали также ничтожное число рукъ. Игра въ штоссъ процвѣтала въ тюрьмѣ, какъ нигдѣ въ другомъ мѣстѣ, и нерѣдко сами надзиратели присаживались къ играющимъ «заложить картишку»... Случа-лось, что въ тюрьмѣ появлялась и водка, но соръ обыкновенно не выносился изъ избы: буйнымъ не давали много «шумаркать» сами товарищи, а напившихся до положенія рязъ надзиратели не-медленно уволакивали, во избѣжаніе соблазна, въ карцеръ, чтобы дать имъ возможность проспаться тамъ хорошенько.

Тюремныя казармы были, какъ мы уже сказали, темны и неприглядны; но природная ихъ неприглядность увеличивалась еще невообразимой грязью, въ которой онѣ содержались. Полы мылись только къ Рождеству и Свѣтлому Празднику, да и то ольше ддя формы; парашки красовались и днемъ и ночью на

самыхъ видныхъ мѣстахъ; тутъ же, надъ нарами, протянуты были по всевозможнымъ направленіямъ веревки, на которыхъ висѣли грязныя полотенца, сушились зловонныя онучи и даже моющее, только что выстиранное арестантское бѣлье... Проснувшись въ полусвѣтѣ ранняго зимняго утра, иной новичокъ тщетно протираетъ глаза, не зная что подумать: не призраки-ль это замученныхъ въ каторгѣ людей, одѣтые въ саваны, витаютъ надъ головами своихъ товарищей по судьбѣ, еще не выпившихъ до дна горькой чаши?...

За то дѣдушка Кузюмкинъ почиталъ своимъ священнымъ долгомъ вмѣшиваться въ пищевые интересы кобылки. Съ этой цѣлью онъ часто шумѣлъ и воевалъ въ кухнѣ, напуская здѣсь на себя необычайную строгость и даже отечески дирая виновныхъ за уши.

— Ага, братикъ ты мой, попался?—словно торжествуя, кричалъ онъ на заподозрѣннаго въ воровствѣ повара, и одинокій глазъ его свирѣпо при этомъ вращался:—грезить вздумалъ? Я развѣ тебя не предупреждалъ: не воруй, молъ, у товарищей? А ты за свое? Ну, такъ подставляй же, коли такъ, ухо, братикъ,—я тебя по-свойски поучу... А! заверещалъ, шельмецъ, больно, небось?.. Вотъ такъ, вотъ такъ... Учись!

— Да, ей-Богу же, дѣдушка, напрасно... Вовсе, что есть, напрасно... Ничего я не крадъ!

— Не крадъ? А почему-жъ гольная вода въ котлѣ?

— Мясо такое попало, ненаварное...

— Ненаварное? Ну, такъ для этого, вотъ, я и наварилъ тебѣ, братикъ, уши, чтобъ больше не попадалось такое мясо.

Арестанты хохотали, и самъ побитый поваръ отнюдь не былъ въ претензіи на дѣдушку. Воровать онъ, разумѣется, не прекращалъ послѣ этого случая, но форма была соблюдена, правда поддержана, и кобылка оставалась вполне довольна заботами своего зрителя объ ея благополучіи.

Обычныхъ въ то время мѣръ «воздѣйствія» Кузюмкинъ гнушался, но иногда онѣ предписывались свыше—и волей неволей приходилось, хотя и формально, покоряться этимъ предписаніямъ. Съ угрюмо потупленнымъ взоромъ и сердито натопорченными сѣдыми усами входилъ онъ въ одну изъ камеръ съ бумагой въ рукахъ и вычитывалъ приказъ: такому-то за такой-то проступокъ, совершенный въ другой тюремѣ, дать столько-то розогъ... Затѣмъ Кузюмкинъ взглядывалъ на виновнаго и, укоризненно качая бѣлой, какъ лунь, головой, говорилъ:

— Ну, что? Нагресилъ?.. Самъ, братикъ, виновать, на себя и пеняй. Пойдемъ-кошь, я долженъ выполнить приказъ.

Надзиратели окружали арестанта и вели, и если тотъ былъ новичкомъ въ тюрьмѣ и не зналъ еще всѣхъ привычекъ дѣдушки Кузюмкина, то, разумѣется, душа уходила у него въ

пятки. Около кухни, на тюремномъ дворѣ, испоконъ вѣка лежало старое, треснувшее корыто. Тутъ и происходили обыкновенно дѣдушкины экзекуціи. Приносились ровги...

— Раздѣвайся, братикъ, ложись, дѣлать нечего!—приказывалъ Кузюмкинь совершенно серьезнымъ тономъ, ежась, точно отъ холода, и нервно передергивая усами.

Арестантъ покорно раздѣвался и тоже совершенно серьезно ложился на колоду—корыто. Палачъ (изъ арестантовъ же) приготовлялся къ своему подлому дѣлу...

— Р-разъ!—произносилъ надзиратель.

— Сто-ай!—вдругъ вскрикивалъ дѣдушка, кидаясь къ палачу и останавливая его уже поднятую руку.—Стой, тебѣ говорить, мерзавецъ! А вотъ что, братики мои (обращался онъ, какъ бы за совѣтомъ, къ надзирателямъ): какая будетъ, скажите, польза отъ того, что мы этого дурня постегаемъ, а онъ на колодѣ полежитъ? Я думаю—никакой, ась? Такъ вотъ что, братики мои, я придумалъ: чтобъ ему неповадно было напередъ грезить, онъ самъ поди-косъ поськи себя, самъ себя поучи! Это вотъ секретъ, это я понимаю..

Улыбались надзиратели, улыбался палачъ, и одинъ только арестантъ-новичокъ, поднявшись съ земли, стоялъ въ полномъ недоумѣніи; а дѣдушка продолжалъ глядѣть неизмѣнно серьезнымъ и даже почти грустнымъ взглядомъ.

— Это что здѣсь, братикъ, лежить?—строго спрашивалъ онъ ошеломленнаго новичка.

— Колода, ваше благородіе.

— Гм! ты говоришь, колода? Ну, а представь себѣ, братикъ мой, что не колода это вовсе, а ты самъ... вотъ этотъ самый ты тутъ лежишь... Ты только представь себѣ, голубчикъ, подумай—и представь... А теперь возьми да и поськи себя! А мы поглядимъ. Ручекъ-то, смотри, не жалѣй, хлещи побольнѣе!

Арестанту, только теперь начинавшему приходить въ себя, совали въ руки пукъ розогъ, и дѣдушка съ радостно сияющимъ лицомъ самъ отсчитывалъ эти ни для кого не обидные символическіе удары... Кончалась комедія, и арестантъ, едва вѣря своему счастью, пускался бѣгомъ въ камеру, къ товарищамъ.

— Такъ вотъ онъ какой, дѣдушка-то!—весело ухмыляясь, думалъ онъ про себя.

Одинъ только разъ за все время смотрительства Кузюмкинь настолько былъ выведенъ изъ терпѣнія какимъ-то арестантомъ, что *отъ себя* назначилъ ему тѣлесное наказаніе, и хотя кобылка была въ тайнѣ души увѣрена, что и на этотъ разъ все кончится той же забавной комедіей самосбъченія, тѣмъ не менѣе воображеніе ея было сильно поражено... Ни-

кто не смѣялся; каждому невольно думалось, что если ужъ *самъ* дѣдушка вынужденъ обратиться къ столь нелюбимой иъ розгѣ, хотя бы и въ видѣ только символа, то, значить, хорошъ гусь этотъ арестантъ! Значить, ужъ точно «справы» съ нимъ не было... Почувствовалъ это и самъ арестантъ, сильно побѣднѣвшій, когда его позвали на представленіе... Рассказывали послѣ, что, подойдя къ знаменитому корыту, онъ упалъ передъ Кузюмкинымъ на колѣни и закричалъ:

— Батюшка Иванъ Ивановичъ, не прощай! Поучи меня, поддеца, какъ слѣдуетъ, избавь отъ страму!

Но Иванъ Ивановичъ былъ неумолимъ. Онъ гнѣвно моталъ головой, свирѣпо топорщилъ сѣдые усы и шипѣлъ:

— А! вотъ то-то, братикъ мой... То-то оно и есть... Я знаю, небось, гдѣ больнѣе тебя укусить... Нѣтъ, нѣтъ! Чтобъ впередъ неповадно было тебѣ грезить, ты поди-косъ, братикъ, самъ себя посѣки. А то на-косъ: велика польза, что тебя другой постегаетъ, а ты на колодѣ книгу брюхомъ полежишь!

II.

Идиллія эта продолжалась годы, и хотя наѣзжавшее временами высшее начальство находило тюрьму крайне распущенной, однако явно придраться было не къ чему: у Кузюкина за все время не было ни одного случая побѣга арестантовъ, а—что самое главное—онъ былъ честный изъ честныхъ, и къ рукамъ его не прилипало ни одной казенной полушки. Но наступили новыя времена, когда дѣдушкины приемы обращенія съ каторгой были признаны окончательно устарѣвшими и черезчуръ уже стали мозолить глаза. Не разъ, въ присутствіи даже арестантовъ, старику дѣлались строгія замѣчанія и настоятельно рекомендовалась другая политика... Послѣ каждой такой головоломки дѣдушка становился задумчивъ и грустенъ и... надо ужъ сказать объ одной стариковской слабости—выпивалъ больше чѣмъ слѣдуетъ... Въ такихъ случаяхъ онъ являлся въ тюрьму въ необычное время (иногда даже поздно вечеромъ, послѣ повѣрки), разговорчивый до болтливости, и тутъ изливалъ передъ кобылкой всѣ свои огорченія и страхи за будущее.

— Плохо наше дѣло, братики мои, плохо!

— Что случилось, дѣдушка?—спрашивали арестанты съ тревогой обступая его кругомъ.

— Да ужъ носомъ я, братики мои, носомъ чую, что гроза собирается на этотъ разъ неминуемая. Изъ Питера, слышите, бумага получема: «Подтянуть каторгу!»—дошли, молъ, туда вѣтъ, что мало васъ плетями порютъ, а отъ этого развратъ пошлеть, пьянство, лѣнь, картежь, грубіанство... Оно есть тутъ, 'ра-

тики мои, и правды немножко: картежники вы, лодыри — знаю я, чего грѣха таять (и дѣдушка подмигивалъ арестантамъ единѣственнымъ глазомъ)... Да только какъ же быть-то? Въ чемъ тутъ штука? Надо въ расчетъ взять и то: съ кого вамъ примѣры брать? Съ насъ, что ли, которые руководствовать поставлены? Эхма! Да вѣдь этому самому дьяволу, который давеча на меня-то раскричался, самому бы пора давно въ тюрьмѣ гнить! Вѣдь онъ, братики мои, что съ женой-то своей въ первую же ночь сдѣлалъ? Такое, что ежели рассказать вамъ, такъ вонъ Яшка Лобановъ — и тотъ, пожалуй, со стыда сгоритъ... Жена-то отъ него на другой же день къ родителямъ сбѣжала. Вотъ вѣдь, братики, штука-то какая выходитъ! Они плетями да ровгами хотятъ вамъ то дать, чего у самихъ въ душѣ нѣтъ... Я — старичокъ, я на мѣдные гроши былъ обученъ... Законы тамъ и прочее я не берусь судить... Ну, а все жъ настолько-то маракую, чтобъ сказать: это, вотъ, бѣлое, а вотъ это, молъ, черное!

— Богъ не выдастъ, свинья не съѣстъ, дѣдушка! — утѣшали старика арестанты, настроенные этимъ разговоромъ на философскій ладъ. Но дѣдушка только качалъ головой...

Какъ ни была, однако, тюрьма подготовлена къ какой ни-на-есть «каверзѣ» со стороны высшаго начальства, каверза разразилась въ совершенно неожиданной формѣ: вмѣсто Кузюмкина назначенъ былъ смотрителемъ нѣкій Гвоздильовъ, а дѣдушка перемѣщенъ на вновь учрежденную должность помощника... Старикъ никому не жаловался на свою личную обиду, но всѣ отлично понимали, что онъ долженъ былъ чувствовать, превратившись изъ полновластнаго хозяина въ простого исполнителя чужихъ распоряженій, и всѣ понимали также, почему онъ не выходитъ немедленно въ отставку: на шеѣ сидѣло многочисленное семейство, а до выслуги полной пенсіи оставался всего одинъ годъ...

И вотъ, разъ подъ вечеръ, каторга получила приказъ выстроиться на тюремномъ дворѣ въ двѣ правильныя шеренги; и не успѣла она опомниться, какъ въ широко распахнутыя ворота проворно влетѣла, оставляя далеко позади свиту надзирателей, длинная, тощая, размашистая фигура, одѣтая во все черное... Какъ рысь, пригибалась она къ землѣ, хищно вынюхивая воздухъ и зорко всматриваясь въ лица арестантовъ черными, какъ уголь, пронзительными глазами... Длинные, черные же усы, лихо закрученные вверхъ, придавали этому узкому, жесткому лицу изумительное сходство съ жуелицей... А сзади, между тѣмъ, трусилъ своей обычной мелкой рысцой одноглазый старичокъ въ потертой сѣрой «шинелкѣ» и морщился и ежился, точно отъ боли или холода.

— Смирно! Шапки доло-ай! — грозно скомаандовалъ вытанувшійся во фрунтъ надзиратель.

Гвоздиловъ молча впивался глазами въ стоявшихъ съ обнаженными головами людей.

— Здорово, братики, здорово!—стараясь бодриться, звонкимъ голоскомъ прокричалъ Кузюмкинь.

И вся каторга, какъ одинъ человекъ, гаркнула:

— Здравія желаемъ, дѣдушка, отецъ, благодѣтель!!!

Гаркнула — и замерла въ изумленіи передъ собственной смѣлостью: вѣдь это былъ въ нѣкоторомъ родѣ протестъ, указаніе новому смотрителю, чѣмъ и какъ можетъ онъ пріобрѣсти ея расположеніе и любовь... И точно: Гвоздиловъ весь пожелнѣлъ, услыхавъ такую дерзость... Съ страшно выпученными глазами добрыхъ полминуты смотрѣлъ онъ на Кузюмкина, а затѣмъ высокимъ фальцетомъ прокричалъ, задыхаясь отъ ярости.

— Это... что это значить, господинъ поручикъ?!

— Ась? Чего изволите? — приложивъ къ уху ладонь, нагнулся къ нему простодушный поручикъ, и на лицѣ его не видно было ни тѣни смущенія.

Гвоздиловъ съ явнымъ презрѣніемъ повернулся къ нему спиною.

— Здѣсь я начальникъ,—обратился онъ прямо къ арестантамъ,—одинъ только я, и на меня одного должны вы глядѣть все время, пока я тутъ нахожусь... Меня одного должны слушать! Говорятъ, вы тутъ распустились, обтѣнились?.. Да и по лицамъ сейчасъ видно, что все отборные мерзавцы и негодяи... Ну, ничего! Я съ процентами верну вамъ тѣ плети, которыхъ вы такъ долго не получали... Плетью васъ, ракалій, прошибу, а не мягкостью обращенія!

— Точно стягомъ хорошимъ по затылку съвздыгъ! — такъ, расходясь по камерамъ, резюмировала кобылка впечатлѣніе этой краткой, но краснорѣчивой рѣчи.

И всѣмъ доставляло глубокое, даже преувеличенное удовлетвореніе, что дѣдушка не «обробѣлъ» передъ Гвоздиловымъ; нѣкоторыми выражалась даже увѣренность, что старикъ еще постоитъ за себя и своихъ братиковъ-арестантовъ...

III.

Новый смотритель присланъ былъ «подтянуть» тюрьму и, очевидно, понималъ это порученіе въ самомъ простомъ и буквальномъ смыслѣ: подтянуть значило — всѣхъ перепоротъ, не разбирая, кого и за что, нагнать кругомъ страхъ и трепетъ, водворить всюду вмѣсто прежнихъ громкихъ разговоровъ и пѣсенъ монастырское безмолвіе. И цѣль эта была достигнута вскорѣ блистательнѣйшимъ образомъ: едва показывался Гвоздиловъ на тюремномъ дворѣ, какъ огромное, мрачное зданіе превращалось въ могилу, и все живое спѣшило скрыться съ

поля его зрѣнія. Это не помѣшало, впрочемъ, арестантамъ, не забывающимъ острить и въ самыя горькія минуты жизни, окрестить новаго зрителя шутливой кличкой — *Буканъ* (домовой).

— Насъ, малыхъ ребятшекъ, это Буканушка присланъ пугать! Зарѣзвились мы немножко, братцы, кузькину мать забывать стали, — ну, вотъ онъ и того... и выльзъ изъ темнаго угла... Чѣмъ не Буканка, въ самомъ дѣлѣ? Весь черный, глазищи — что твои кулаки, усы — какъ у таракана...

Такъ и утвердилось за Гвоздиловымъ новое прозвище.

Никакихъ переменъ къ лучшему въ строѣ тюремной жизни при немъ, конечно, не произошло. Въ камерахъ по прежнему царила грязь и сушилось бѣлье; процвѣтала, хотя и болѣе тайно, картежь; кухня оставалась притономъ всякаго рода интригъ и воровства... Прибавилось ко всему этому развѣ одно: арестантамъ неисправнѣе прежняго выдавались теперь вещи и съѣстные припасы, и все было гораздо худшаго качества, чѣмъ при дѣдушкѣ Кузюмкинѣ... Наконецъ, всѣ «добрые» надзиратели были постепенно уволены и замѣнены злюками и наупниками, не устававшими цѣлый день «гавкать» и сквернословить и даже пускавшими въ ходъ зуботычины и ошлеухи.

Однако, не за то вовсе не влюбилась кобылка Гвоздилова, что при немъ пропадала значительная часть ея законнаго добра (въ тѣ времена этотъ порокъ не считался особенно тяжкимъ преступленіемъ), и не за то также, что онъ былъ сторонникомъ порки (тоже привычнаго тогда дѣла); но въ натурѣ и характерѣ этого человѣка чувствовалась одна черта, дѣлавшая его для каторги особенно ненавистнымъ: это была какая-то вѣчная хмурость, постоянно клочотавшая внутри озлобленность противъ всего, что по-человѣчески жить и по-человѣчески радуется... Онъ и съ свободными людьми обращался всегда грубо, жестко, презрительно; жилъ одиноко и нелюдимо, самого себя любя, по выраженію арестантовъ, только разъ въ году, и, вѣроятно, съ удовольствіемъ далъ бы себя высѣчь, если бы зналъ, что это хоть кому-нибудь на свѣтѣ доставить искреннее огорченіе...

Разъ, на вечерней повѣркѣ, Буканъ выразилъ удивленіе тому, что арестанты только читаютъ, а не поютъ установленныхъ въ этихъ случаяхъ молитвъ.

— Къ завтрашнему вечеру непременно составить хоръ! — коротко распорядился онъ, и многимъ изъ арестантовъ распоряженіе это пришлось даже по вкусу.

— Что-жь, въ самъ-дѣлѣ ребята, — разсуждали старички, — это онъ правильно... Пущай поютъ молитвы, а то новѣй пролопочеть, ровно дьячокъ — не успѣешь и лба перекрестить.

И когда на другой вечеръ растворились настезь тюрем-

ныя ворота, и въ нихъ съ обычной ястребиной поспѣшностью влетѣлъ Буканъ, — удачно подобравшійся хоръ каторжныхъ такъ стройно и вмѣстѣ громозвучно завелъ «Отче нашъ», что у отвыкшихъ отъ хорошаго гнѣнія слушателей побѣжали по спинамъ сладкія мурашки... Тенора уносились въ высь, казалось, подъ самое небо, а басы такъ и разстилались по самой землѣ...

— От-че нашъ! Иже еси на не-бе...

— Си!.. пустиль кто-то могучей, прямо ужасающей октавой.

Даже угрюмый Буканъ любопытнымъ взоромъ окинулъ ряды пѣвчихъ, отыскивая счастливаго обладателя диевиннаго баса. Но въ эту самую минуту на крыльцо арестантской кухни выпользъ, съ трудомъ волоча свои парализованныя заднія ноги, престарѣлый «Мальчикъ», съ незапамятныхъ временъ жившій въ тюрьмѣ, и, поднявъ кверху морду, залился недовольнымъ, жалобнымъ воемъ... Кое-гдѣ въ рядахъ кобылки послышался сдержанный смѣхъ... Гвоздиловъ страшно засопѣлъ носомъ и, какъ только кончилось гнѣіе, завопилъ:

— Это что? Со-ба-ка?! На какомъ основаніи собака живеть въ тюрьмѣ?..

Ему никто не отвѣчалъ: основаній, дѣйствительно, никакихъ не было...

— Вы циркъ тутъ завели? Я вамъ покажу циркъ, каналы!.. Чтобъ сегодня же убрать собачонку!

Муху было бы слышно на тюремномъ дворѣ — не только грозный приказъ. Арестанты были ошеломлены: этого они никакъ не ожидали! Правда, нельзя даже сказать, чтобы Мальчикъ пользовался особенной благосклонностью кобылки: часто онъ голодалъ, часто терпѣлъ и побои... Но онъ болѣе десяти лѣтъ прожилъ въ тюремныхъ стѣнахъ, и всѣ до того привыкли къ его присутствію, что никакъ не могли примириться теперь съ мыслью о необходимости его потерять; что-то вдругъ всколыхнулось, выпыхнуло въ сердцахъ арестантовъ, и имъ всѣмъ неожиданно показалось, что они ужасно любили эту несчастную, охромѣлую и полуслѣпшую отъ дряхлости собаку... И, главное, никто не могъ уразумѣть смысла жестокой законности, запрещающей собакѣ находиться въ тюремныхъ стѣнахъ!

Когда повѣрка прошла, въ камерахъ начались толки о случившемся.

— Помѣшала, вишь ты, ему собака, невинная животная! — съ негодованіемъ говорилъ молодой, еще безусый парень: — ну, и человѣкъ же, братцы мои!

— Кто? Это онъ-то человѣкъ? Отмочилъ тоже пулю. Ска

зано тебѣ—Буканъ! Не ко двору, значить, ему нашъ Мальчикъ пришелся—вотъ и рѣшилъ со свѣта сжить.

— Да, жалко Мальчишку,—задумчиво посасывая трубку, разсуждалъ суроваго вида старикъ съ густыми сѣдыми бровями:—за этого пса я бы половину кобылки съ радостью отдалъ. Право, ну! Ума было въ этомъ псѣ столько, что прямо даже удивляться надо. Бывало, подойдетъ къ нему, помни, надзиратель либо солдатъ, погладить вздумаетъ, такъ онъ ажно ощенерится весь, зубы оскалитъ, зарычитъ; а подойди арстантъ, хоша бы до той поры онъ и въ глаза его не видывалъ,—дѣлай, что хочешь! Ногой въ бокъ пихай—все стерпитъ! Такая была собака удивительная. Понимала, значить, кто здѣсь несчастный...

— Что и говорить? Прямо тотъ же арстантъ былъ!—подтверждали другіе каторжные, вздыхая.

— Да, можетъ быть, дѣдушка вступится — застоитъ за Мальчика?—робко высказался чей-то оптимистическій голосъ.

Но большинство накинuloсь на этого оптимиста почти съ непонятнымъ остервенѣніемъ.

— Убирайся ты со своимъ дѣдушкой и бабушкой ко всѣмъ дьяволамъ! Что можетъ теперь твой дѣдушка? Онъ и самъ-то воняетъ, чуть только издали Букана завидитъ...

И скептики оказались правы: на слѣдующее утро Мальчика уже не оказалось въ тюрьмѣ... Говорили, будто, исполняя приказъ смотрителя, надзиратели пристрѣлили его за одной изъ ближайшихъ сопокъ...

Достоинo замѣчанія, что съ этого именно времени начала надать среди кобылки популярность дѣдушки Кузюмкина, несмотря на то, что ни характеръ его, ни поведеніе ни на іоту не измѣнились сравнительно съ прежнимъ. Когда однажды Гвоздиловъ приказалъ ему высѣчь кого-то изъ арстантовъ, дѣдушка во всей точности продѣлалъ свой обычный ритуаль самосѣченія; но времена были уже не тѣ, не тѣ и надзиратели... Букану въ тотъ же день было донесено о происшедшемъ, и онъ, прибѣжавъ немедленно въ тюрьму, велѣлъ въ собственномъ присутствіи дать арстанту двойную порцію назначенныхъ раньше розогъ, а Кузюмкину съ этихъ поръ пересталъ давать подобнаго рода порученія. И неблагодарная кобылка только посмѣялась надъ дѣдушкой!.. Арстантъ же, подвергшійся изъ-за него двойному наказанію, громко ругался, заподозрѣвая даже самую чистоту дѣдушкиныхъ намѣреній:

— Одноглазый чортъ! Руки коротки, а туды же изгнушаться надъ нашимъ братомъ лѣзетъ... Это прежде, небось, разгильдѣвскія-то права у васъ были, а нынче — шалишь, братъ! нынче ты ужъ оставь свой характеръ: пуцай по закону насъ порютъ, да за то въ препорцію...

— Одна ихъ змѣиная порода!—соглашались самые умные, самые безпристрастные изъ арестантовъ:—Кабы онъ лучше иныхъ-прочихъ былъ, нешто сталъ бы у Букана въ помощникахъ служить?

Словомъ, это была жестокая, бессмысленная месть человѣку за то только, что онъ лишился силы, сталъ такимъ же слабымъ, какъ и они, беззащитные, озлобленные люди...

IV.

Узнавъ, что при дѣдушкѣ Кузюмкинѣ тюремныя камеры цѣлый день были отперты, Буканъ рассердился.

— Какъ! Такъ въ чемъ же заключалась каторга?.. Запереть ихъ, подлецовъ, подъ замокъ, сейчасъ же запереть!

И кобылку заперли. Но сидѣть день и ночь взаперти, въ грязныхъ, полныхъ табачнаго дыма и парашечнаго смрада камерахъ было, разумѣется, не очень пріятно, и артельный староста отправился въ Букану для переговоровъ. Онъ напомнилъ ретивому смотрителю о существованіи во всѣхъ тюрьмахъ, «согласно медицинѣ и инструкціи», опредѣленныхъ часовъ для прогулокъ арестантовъ и для провѣтриванія камеръ. Буканъ захохоталъ.

— Яица курицу учить? Да какъ вы смѣете, мерзавцы? Я вамъ—инструкція, я и медицина... Въ каторгу посылаютъ васъ затѣмъ, чтобъ сгноить здѣсь, а не быковъ выращивать!

При этомъ онъ такъ затопалъ на старосту ногами, что тотъ, боясь быть побитымъ, поспѣшилъ ретироваться.

Однако, время шло, и жизнь брала свое. Камеры по прежнему съ утра до вечера были на запорѣ, а добрая половина арестантовъ между тѣмъ цѣлый день толкалась въ кухнѣ, игравшей роль тюремнаго клуба. Здѣсь всегда былолюдно, шумно и весело. Въ одной кучкѣ отводили душу, ругая Букана и новыхъ надзирателей, въ другой сообщали разные сенсационныя слухи и новости, въ третьей, наконецъ, вспоминали о добрыхъ старыхъ временахъ, когда надзиратель являлся скорѣе товарищемъ, чѣмъ врагомъ арестанта. Между прочимъ, въ кухнѣ производились нерѣдко опыты надъ феноменальной физической силой нѣкоего Хлопухина, вѣчнаго каторжника. Онъ умѣлъ сплющивать пальцами мѣдные пятаки, и когда вытягивалъ впередъ свою длинную, точно изъ воловьихъ жилъ свитую руку, то ея не могли согнуть два самыхъ сильныхъ въ тюрьмѣ чело-вѣка. Видя общее удивленіе, Хлопухинъ входилъ иногда въ задоръ и бросалъ хвастливый вызовъ:

— Ну-ка, вороній кормъ, выходите всѣ, кто тутъ есть, со мной на кулачки! Я середь кухни буду стоять, а вы на корточки садитесь. И кто сидитъ, того я пальцемъ не шевельну..

Вставайте тогда только, какъ ударить меня захотите... Ну, только помните, варначье мясо,—кого я на ногахъ захвачу, тотъ пропады не жди!

Арестанты, смѣясь, отклоняли опасный вызовъ.

— Вишь ты, дьяволъ желѣзный, чего захотѣлъ! Да что намъ—жизнь, что ли, надоскучила? Вѣдь ужъ въ лапы къ тебѣ попадешься—чего добраго, со свѣтомъ бѣлымъ спрашиваешься?..

— Это ужъ какъ пить дать! соглашался Хлопухинъ и съ самодовольной усмѣшкой отходилъ прочь.

Товарищи его не любили, да и любить, правду сказать, было не за что. Это былъ тупой, ограниченный человѣкъ съ мрачнымъ и тяжелымъ характеромъ. Самая наружность не внушала ни малѣйшей симпатіи: огромный, неуклюжій, съ волосатыми руками и грудью, онъ имѣлъ широкое, отталкивающее лицо орангутанга. Большой картошко-образный носъ торчалъ въ видѣ какой-то посторонней шишки, а маленькіе, злые и хитрые глазки глубоко прятались подъ низкимъ черепомъ.

Хлопухинъ, кромѣ силы, отличался еще непомѣрнымъ обжорствомъ и съѣдалъ свою порцію баланды въ то время, когда остальные арестанты еще только крестили лбы и брали ложки въ руки. Тогда, обливаясь, онъ начиналъ весьма недвусмысленно оглядывать камеру, обдумывая, у кого быть отнять сегодня порцію.

— Эй, ты, татарская морда (или «цыганское чуйвро!»)! кричалъ онъ кому-нибудь,—не ѣшь всего, оставь мнѣ!..—

Лишь въ рѣдкихъ случаяхъ прибавляя, въ видѣ пустой, ни къ чему не обязывающей формы:

— Я уже урокъ за тебя выроблю...

И почти никогда не случалось, чтобы арестанты ждали повторенія этой безсовѣстной просьбы: всѣ по опыту знали, что такое тяжелая и грубая лапа Хлопухина, когда она возбуждена гнѣвомъ... Мелкая подхалюзная шпана нерѣдко даже сама предлагала ему свои порціи, арестанты же съ амбиціей, не желавшіе ронять собственное достоинство и не смѣвшіе въ то же время отказывать Хлопухину, дѣлами видѣ, что поступаютъ такъ вполне добровольно.

— Ахъ, ты, дерево ненаѣдное! Я ужъ сытъ давно, а онъ все еще не наѣлся... На, жери, собака!

Бѣ брани и къ насмѣшкамъ великанъ относился, впрочемъ, съ замѣчательнымъ равнодушіемъ—у него была слишкомъ толстая для этого шкура... Еще одной его слабостью былъ сонъ. Такъ какъ отъ работы онъ большею частью отлынивалъ, то—едва проходила утренняя повѣрка и кончалось чаепитіе—уже валялся опять на нары, заворачивался съ головой въ шубу и почти тотчасъ же терялъ сознание. Сновъ онъ никогда никакихъ не видѣлъ, или, по крайней мѣрѣ, не помнилъ ихъ послѣ про-

бужденія. Когда камерный староста будилъ его въ полдень на обѣдъ, энергично дергая за ноги, Хлопухинъ съ бранью приподнимался на одномъ локтѣ и дикими, посоловѣлыми глазами осматривался кругомъ. Видъ пищи только на нѣкоторое время приводилъ его въ себя: съ жадностью акулы опорожнивъ бакъ съ баландой, онъ падалъ опять на нары и засыпалъ вплоть до вечерней повѣрки. Однако это ничуть не мѣшало ему и ночью спать непробуднымъ, истинно-богатырскимъ сномъ...

— Этому дьяволу каторга за плевокъ покажется! говорили про него арестанты.—Здоровъ, черти его задери, спать!

— Молите Бога, что здоровъ,—прибавляли другіе—сколько бы онъ намъ рукъ, ногъ поломалъ, кабы меньше дрыхнуть.

И это была правда. Любимымъ занятіемъ Хлопухина въ бодрственномъ состояніи было раздавать направо и налево затрепцины, въ особенности тѣмъ, отъ кого нельзя было ждать ни малѣйшаго отпора; арестантовъ-вожаковъ, которые сами пользовались въ тюрьмѣ репутаціей громилъ, онъ всетаки, какъ будто, остерегался задирать, что при его безмѣрной физической силѣ казалось нѣсколько даже страннымъ... Съ своей стороны и вожаки, въ душѣ глубоко презиравшіе тупоумнаго гиганта, наружки выказывали ему извѣстную долю уваженія и по возможности старались не становиться на его дорогѣ. Если случалось, что грубый, безтактный Хлопухинъ задѣвалъ все таки и ихъ самолюбіе, они стремились обратить въ шутку полученное оскорбленіе.

— Охъ, пріятель!—пожалѣлъ бы ты хоть кулакъ-то свой,—вѣдь часомъ сломаешь?

Или:

— Не выспался, дружище? Али брюхо голодную пѣсню запѣло? Такъ вонъ у меня на полкѣ непочатая пайка лежитъ. Аппетиту я вовсе, братъ, рѣшился!

— О?!—радостно вскидывался Хлопухинъ, и обезьяныи глазки его сладострастно сверкали:--давай!..

— Подавись, родной мой, на здоровье! Жери во славу Божію! съ притворно-добродушной улыбкой бросалъ ему свой хлѣбъ тюремный громила.

Но былъ одинъ человѣкъ въ тюрьмѣ, ни за что не соглашавшійся покориться Хлопухину, и былъ это не какой-либо великанъ и главарь, а самая заурядная «шпана», слабый и тщедушный киргизъ Былѣнда. Миниатюрная, забавная фигурка: неопредѣленнаго возраста отличалась подвижностью ртутъ каждая жилка въ этомъ маленькомъ человѣчкѣ безпокойно играла, и лицо ежеминутно выражало самые удивительные переживы мысли и чувства, то грусть, то радость, то гнѣвъ, то, наконецъ, самое дѣтское добродушіе. Когда Былѣнда, улыбаясь, раскрывалъ свой ротъ съ выбитыми верхними зубами

лицо его казалось иногда страшно безобразнымъ, благодаря широкому сплюснутому носу и большому багровому рубцу, тянувшемуся отъ праваго уха вплоть до лѣвой стороны рта; а иногда, наоборотъ,—оживленное парой умныхъ, блестящихъ глазъ и доброй, простодушной улыбкой,—оно теряло свою уродливость и начинало казаться пріятнымъ и почти милымъ... Глаза и руки Былинды знали покой только во время сна, но и языкъ его тоже ни на минуту не уставалъ двигаться, забавно лопоча на своемъ странномъ нарѣчій—смѣси киргизскихъ и русскихъ, до-нельзя перековерканныхъ словъ. Но, благодаря богатому комментарию жестовъ и одушевленной мимикѣ лица, арестанты прекрасно понимали маленькаго киргиза и посвоему симпатизировали ему. Съ самаго же начала не влюбивъ Хлопухина, Былинда какъ-то назвалъ его «шайтанъ-дыра», очевидно, желая сказать «шайтанъ-гора», но смѣшавъ двѣ русскихъ буквы, и кобылкѣ ужасно понравилось это смѣшеніе.

— Ну, и Былинда!—смѣялась она не безъ тайнаго злорадства:—не кыргызъ, а прямо—два съ боку... Славно окрестилъ нашего урода: шайтанъ-дыра!—что вѣрно, то вѣрно. Настоящая чортова дыра! Въ эту дыру хоть сто барановъ за одинъ разъ опусти, она все жрать будетъ просить.

Не понимая, про что говорить, но видя, что его хвалить, Былинда довольно ухмылялся и упорно повторялъ.

— Шайтанъ-дыра и есть! Настоящъ шайтанъ-дыра! Моя всегда правда говорійтъ.

А тотъ, о комъ шла рѣчь, лежалъ въ это время преспокойно на нарахъ, точно и не слыша ничего: что значило, въ самомъ дѣлѣ, для него, могучаго и огромнаго, это трусливое комариное жужжаніе!..

Былинда, къ сожалѣнію, не думалъ ограничиваться жужжаніемъ и нерѣдко, получивъ отъ Хлопухина затрепину, задорно-смѣло вступалъ съ нимъ въ рукопашныя схватки, на толчокъ отвѣчая толчкомъ, на ударъ ударомъ. Дивясь его дерзости, арестанты встрѣчали эти безумныя выходы гомерическимъ хохотомъ, какъ нѣчто уморительно—смѣшное и забавное. Хлопухинъ первое время тоже только удивлялся: маленький, болтливый инородецъ казался ему какимъ-то игрушечнымъ человѣчкомъ, котораго нельзя было и принимать въ серьезъ за пивника. А Былинда, между тѣмъ, съ яростно искаженнымъ лицомъ жестикулировалъ своими крошечными кулачками и кичалъ великану въ самое лицо:

— Ты моя не тронь, и я твоя не тронь... Моя знай, братъ, что сталъ дѣлать. Былинда твоя башка долой съкай! Шайтанъ-дыра, идъ палась (собачій сынъ)!

— Охъ, уморушка, братцы! — корчились въ судорогахъ смѣха зрители. Гоготать и Хлопухинъ.

Сцены эти повторялись такъ часто, что у послѣдняго, должно быть, лопнуло, наконецъ, терпѣнiе: онъ схватилъ однажды храбро наступавшаго киргиза поперекъ туловища (какъ поддѣваетъ иногда на рога быкъ хватющую его за икры собачонку), приподнялъ вверхъ ногами, далъ по нимъ нѣсколько здоровыхъ плешковъ и—безъ всякаго видимаго усилiя—швырнулъ одной рукой на нары, на чью-то постель.

Все это случилось удивительно быстро и неожиданно. Публика захохотала въ неистовомъ весельи, искренно приветствуя, какъ всегда, побѣдителя, а тотъ даже, не улыбувшись, направился къ двери. Но тутъ произошло что-то еще болѣе неожиданное: кто-то взвизгнулъ нечеловѣчески яростнымъ, пронзительно-тонкимъ голосомъ, кто-то другой рывкнулъ, какъ смертельно раненый медвѣдь или боровъ...

Арестанты повскакали на ноги, протирая глаза и сѣясь понять, что происходитъ. На полу барахтался поваленный великанъ, а вокругъ его огромной туши извивался, точно змѣя, проворный киргизъ, быстро поднимая надъ головой и опять опуская куда попало что-то тонкое и блестящее... Кругомъ воцарилось на минуту мертвое молчанiе, и лишь когда въ воздухъ перестала, наконецъ, мелькать рука Былинды, и кости его захрустѣли въ могучихъ объятiяхъ Хлопухина, все опять заговорило и закричало:

— Скорѣй бѣгите, ребята, за надзирателемъ! За смотрителемъ! Караулъ! Человѣка убили!..

Но еще раньше, чѣмъ явилось начальство, побоище кончилось само собою: Хлопухинъ, лишившись внезапно чувствъ, опрокинулся навзничъ въ лужу собственной крови, а подлѣ него лежалъ Былинда со сломаннымъ ребромъ и вывихнутыми руками... Киргизъ былъ живъ, а великанъ казался совсѣмъ мертвымъ.

У многихъ вырывались торжествующiе возгласы:

— Издохъ гадъ проклятушій!.. Туда и дорога аспиду!.. Онъ бы насъ, ребята, всѣхъ тутъ перекалѣчилъ...

И еслибы не набѣжавшiе, наконецъ, надзиратели съ дѣдушкой Кузюмкинымъ во главѣ, то пожалуй, не одна мстительная нога дала бы пинокъ поверженному врагу... Но ликованiя были преждевременны: обморокъ продолжался всего одно мгновенiе, и Хлопухинъ пришелъ въ себя... Онъ дико смотрѣлъ на столпившееся кругомъ начальство, на кровь, которою залитъ былъ весь полъ, на то, какъ арестанты уносили въ лазаретъ изувѣченнаго Былинду и, казалось, не понималъ, что случилось... Должно быть, онъ подумалъ, что убилъ чело-

вѣрка, потому что, къ немалому изумленію всѣхъ, плаксиво заговорила:

— Простите, ваше благородіе! Не хотѣлъ убивать, видитъ Богъ—не хотѣлъ... Самъ нагвзаль—свидѣтели скажутъ... Не моя вина...

— Что ты, братикъ ты мой?—отвѣчалъ не меньше другихъ удивленный дѣдушка:—объ винѣ ли теперь рѣчь?—покажѣсть обоимъ васъ лечить надо... Смотри-жось, кровящи-то здѣсь что напущено—вѣдь это, братикъ мой, изъ тебя... Ровно тутъ быка рѣзали!

Только теперь Хлопухинъ, все еще сидѣвшій на полу, въ крови, сообразилъ въ чемъ дѣло, и вдругъ заревѣлъ, какъ самая настоящая баба:

— Ваше благородіе, помилуйте, не помѣщайте, ради Христа, въ лазаретъ!

— Какъ такъ? Почему? Съ ума ты сошелъ?

— Да онъ тамъ дорѣжетъ меня!

— Кто онъ? Что ты городишь?

— Былинда, кыргысь...

Кобылка была окончательно ошеломлена: знаменитый силачъ, непобѣдимый боецъ оказывался такимъ жалкимъ трусомъ, такой противной тряпкой!..

Явился въ тюрьму самъ Буканъ и прежде всего надавалъ пощечинъ камерному старостѣ и накричалъ на надзирателей. Онъ хотѣлъ было наброситься также и на Хлопухина, но при видѣ крови сдержалъ гнѣвъ и вмѣстѣ съ Кузюмкинымъ принялся обсуждать вопросъ о размѣщеніи изувѣченныхъ противниковъ: въ тѣсномъ зданіи арестантской больницы, пожалуй, и дѣйствительно могло случиться смертоубійство... Рѣшено было, поэтому, Хлопухина помѣстить въ карцеръ, и тамъ фельдшеръ впервые осмотрѣлъ и перевязалъ его раны. Къ общему удивленію, оказалось при этомъ, что изъ восьми нанесенныхъ кыргызомъ ударовъ не было ни одного сколько-нибудь серьезнаго; маленькій, самодѣльный арестантскій ножъ могъ причинить лишь поверхностные порѣзы и царапины, и фельдшеръ недоумѣвалъ, какимъ образомъ человекъ такой огромной физической силы лишился чувствъ отъ одного лишь—въ сущности, незначительнаго—кровопусканія... Три дня спустя Хлопухинъ былъ уже совершенно здоровъ и вернулся обратно въ тюрьму, гдѣ Буканъ велѣлъ дать ему сто роговъ; Былинда же цѣлыхъ четыре мѣсяца пролежалъ въ лазаретѣ.

За то Хлопухинъ съ этого времени навсегда утратилъ былое обаяніе. Онъ былъ непобѣдимымъ и грознымъ до тѣхъ только поръ, пока всѣ его боялись, и никто не осмѣливался дать серьезный отпоръ; теперь въ немъ открылась ахиллесова пята—трусость... Стоило съ этой поры любому изъ самыхъ даже

«дешевыхъ» арестантовъ схватиться за ножикъ и принять рѣшительный видъ — и слабоумный великанъ пасовалъ передъ нимъ: съ злобнымъ рычаньемъ дикаго звѣря, которому показали каленое желѣзо, онъ пугливо съеживался и ретировался въ свой уголь... Арестанты стали даже называть его, въ насмѣшку, Хлопушей, вмѣсто Хлопухина, т. е. вралемъ и бахваломъ: имъ казалось, что онъ обманулъ ихъ довѣріе, совершилъ какое-то сознательное надувательство, столько времени разыгрывая роль героя, а подъ конецъ оказавшись самой чистокровной, обыкновенной «шпаной»...

Что касается Былинды, то маленькій, безобразный киргизъ положительно завоевалъ общее уваженіе тюрьмы, и самые сильные, самые властные представители каторги не то покровительно, не то почтительно хлопали его теперь по плечу и говорили:

— А, другъ Былинда! Что скажешь, товарищъ? Якши обработалъ ты нашего Хлопушу, ай якши! Молодчага!

Былинда, въ свою очередь, радостно кивалъ головой и, скаля выбитые зубы, лопоталъ:

— Э, товарищъ! моя не боится такой шайтанъ-дыра... Моя сейчасъ ножикъ бирайтъ и башка сикайтъ! Пуцай онъ моя убивай, нога, рука ломай, пуцай! Моя терпѣйтъ не стань. Нѣтъ, не стань, товарищъ!

— Такъ, такъ, товарищъ, это хорошо. Онъ и по-сейчасъ вѣдь, какъ завидитъ тебя на дворѣ, въ сторону норовить: все думаетъ—зарѣжешь, сердце на него имѣешь.

Веселые глаза киргиза омрачались при этихъ словахъ печально.

— Какой серса?—говорилъ онъ,—моя сосѣмъ нѣтъ серса... Шайтанъ-дыра моя билъ... День, два, недѣля прошелъ — Былинда все, все забывай! Такой глупый умъ. На, братъ Клопука, кушай мой хлѣбъ, пей моя вода... Вотъ какой товарищъ Былинда!

— Ну, да! тоже пальца-то въ ротъ тебѣ не клади... Втапоры еще бѣ малость—и всю бы пачину *) ему разворотилъ!—смѣялись арестанты, любовно хлопая по спинѣ самолюбиваго киргиза.

V.

Наступала весна, пора возрожденія и торжества природы. Но въ жизни человѣка, закованнаго въ цѣпи, это самое тяжелое и мучительное время во всемъ году.

— Какъ хорошо жить на свѣтѣ! — шепчетъ ему горячее весеннее солнце, неслышно скользя по просвѣтлѣвшей лазури:

*) Врхо.

какъ великъ, какъ прекрасенъ Божій міръ! Уйдемъ, уйдемъ отсюда—я покажу тебѣ широкія рѣки, густолиственные лѣса, счастливыхъ и вольныхъ людей... Бѣжимъ, бѣжимъ!

И какъ же ненавидитъ порой несчастный узникъ этого коварнаго въ своихъ ласковыхъ призывахъ Бога свѣта, тепла и радости! Ужъ лучше бы никогда не зеленѣло безконечное море сопокъ, не шумѣлъ на нихъ ароматный листвяничный лѣсъ и не разливался алымъ пожаромъ цвѣтъ шишовника и богульника; никогда бы лучше не плакали кукушки! Въ холодную пору общей смерти и заустѣнія легче жить въ четырехъ стѣнахъ, слушать ляганье кандаловъ и ружей...

Весной сильнѣе тоскуетъ даже безсловесная, неразумная тварь—птица, посаженная въ клетку, а человекъ, даже и самый недалекій, вѣдь разумнѣе все же птицы. Затосковалъ и Хлопухинъ, и прежде всего выразилась его тоска въ томъ, что спалъ онъ теперь еще больше прежняго. Казалось, если бы въ суткахъ было 48 часовъ, онъ съ удовольствіемъ проспалъ бы ихъ всѣ, не пробуждаясь, но, что всего удивительнѣе,—проснувшись, онъ сидѣлъ иногда на нарахъ въ глубокой задумчивости, словно силясь что-то припомнить, и порой легкая улыбка скользила по его толстымъ, всегда точно надутымъ губамъ: очевидно, и въ этомъ отупѣломъ мозгу весна сѣяла свои лучезарныя сѣмена—грѣзы и сны... И это были сны все на одну, общую для всѣхъ заключенныхъ, тему: о волѣ, о побѣгахъ изъ-подъ тюремнаго затвора... Какъ могуча и плодотворна на этотъ счетъ фантазія арестанта! Сколько самыхъ невозможныхъ и оригинальныхъ варіацій освобожденія умѣетъ она придумать!

Но тюрьма оберегалась зорко, и для того, чтобы дѣйствительно уйти изъ нея, нужно было рискнуть шкурой, а охотниковъ на это мало на свѣтѣ. Не изъ ихъ числа былъ и Хлопухинъ. Оставалось, слѣдовательно, мечтать да спать больше. Не мало удивлялась кобылка тому, что этотъ примѣрный лѣнтяй и лодыръ полюбилъ за послѣднее время ходить въ рудникъ, гдѣ работа была подчасъ очень нелегкая; но при его необычайной физической силѣ урокъ буренья оканчивался очень скоро, и тогда великанъ, улегшись на отвалѣ, грѣлся на весеннемъ солнышкѣ. Изъ рудника, входъ въ который расположенъ былъ на высокой горѣ, открывался очень красивый видъ: за горами высились горы, одна величавѣй, одна живописнѣй другой, и совсѣмъ близко благоухала тайга, уже одѣтая зеленымъ пухомъ и наполненная веселымъ птичьимъ гамомъ... Но, собственно, не поэзія ожившей природы привлекала вниманіе грустившаго каторжника: его глаза все время устремлены были на стоявшій недалеко домикъ горнаго уставщика и на происходившую вокругъ него незатѣйливую хозяйственную

жизнь. Толстая кухарка выходила на крыльцо съ подтыканнымъ высоко подоломъ и тутъ же вылиwała изъ таза грязную воду; свинья съ поросятами быстро подбѣгала и съ радостнымъ вигомъ и хрюканьемъ подлизывала вылитыя помои; бородатый кучеръ въ вольной одеждѣ (Хлопухинъ, впрочемъ, отлично зналъ, что это былъ арестантъ-вольнкомандецъ, Андришка Клушинъ) велъ на водопои пару гнѣдыхъ лошадей съ бѣлыми подпалинами; появлялся откуда-то и пѣтухъ съ перьями классическаго соломеннаго цвѣта и, горделиво выгнувъ зобастую шею, караулилъ свой куриный гаремъ, состоявшій изъ трехъ невзрачныхъ курицъ и цѣлаго выводка маленькихъ, светливыхъ цыплятъ... Какъ эти крошки забавно пищали и, подражая старшимъ, разгребали ножками соръ и песокъ!

Должно быть, какое-то старинное, дорогое воспоминаніе, точно забытый прекрасный сонъ, всплывало каждый разъ въ застоявшемся мозгу Хлопухина при видѣ этой деревенской идилліи — на лицѣ его появлялась глупѣйшая улыбка, а изо рта вылетали странные хриплые звуки, похожіе на радостное жеребачье ржаніе... Хлопухинъ былъ когда-то крестьянникомъ одной изъ центральныхъ русскихъ губерній, и куры, надо думать, воскрешали въ его памяти какую-нибудь блаженную страницу того далекаго, мирнаго существованія...

Кончились эти долгія хозяйственныя созерцанія тѣмъ, что въ одинъ чудный майскій день, вернувшись съ работы въ тюрьму, Хлопухинъ принесъ въ своихъ гигантскихъ рукавицахъ двухъ хорошенькихъ желтыхъ цыплятокъ... Для чего? Онъ и самъ не могъ бы толково объяснить свой поступокъ, но на уродливомъ, корявомъ лицѣ его свѣтилось какое-то не свойственное ему мягкое выраженіе, а по толстымъ, какъ оладьи, губамъ все время блуждала, хотя и мало осмысленная, но добродушная усмѣшка. Кобылка окружила его съ насмѣшливымъ гоготаньемъ.

— Глядите-ка, ребята, Хлопуша нашъ растрѣсся. Но, не обращая вниманія на шутки и насмѣшки, Хлопухинъ продолжалъ ухмыляться и матерински-ревнивымъ окомъ слѣдить за своими немолчно пищавшими питомцами. Скоро нашлись, однако, и сердобольныя души: одни крошили цыплятамъ свой хлѣбъ, другіе ставили передъ ними воду, третьи натащили изъ кухни украденной у повара гречневой крупы. Прекративъ пискъ и дергая голыми еще крылышками, цыплята съ жадной послѣдностью налетали на подставляемый кормъ и быстро подбирали хлѣбъ и крупу. Толпа, между тѣмъ, росла и росла въ камерѣ. Шутки смѣнились вскорѣ серьезнымъ обсужденіемъ вопроса.

— Какъ же ты будешь растить ихъ безъ матери?

— Такъ и буду. Въ рудникъ брошу ходить.

— А Букань-то?

— Чаго Букань?

— Да развѣ не знаешь, какъ онъ животную не любить? Развѣ дозволить онъ въ камерѣ животную держать?

Но, какъ всегда, нашлись тотчасъ же оптимисты, которые обрушились на скептика.

— Да мякинная твоя башка, поросячьи мозги!—нешто птица—животная? Птица—она вольное творенье. Взять, хотя бы, теперь голубя. Ежели бъ мы вздумали приручить его, чтобъ онъ къ намъ въ форточку леталъ, нешто Букань могъ бы воспрепятствовать? Нѣтъ, братъ, руки коротки, а крылья-то еще не вырощены!

— Это вѣрно, ребята! На птицу онъ власти не имѣеть, птица—Божья тварь!

Скептики пробовали возражать что-то вродѣ того, что курица, молъ, не настоящая птица, но и они на столько увлеклись въ концѣ концовъ идеей завести въ тюрьмѣ куръ, что вмѣстѣ съ другими принялись ломать голову надъ приисканіемъ мѣръ сокращенія отъ всевидящаго ока надзирателей. Чуть только доносилось изъ другого конца коридора бряцанье надзирательскихъ ключей, какъ уже два-три «вѣстника» бросалось со всѣхъ ногъ въ камеру извѣщать Хлопухина о приближающейся опасности, и цыплята моментально прятались въ рукавахъ его халата. Все это и смѣшило, и вмѣстѣ приводило въ восторгъ арестантовъ...

— Ахъ, ты, куриный командѣръ! Эстолько силищи накопишь, а ума—ни крошка!—иронизировали разные солидные представители каторги, что не мѣшало, однако, въ другое время и имъ самимъ подавать «куриному командѣру» разнаго рода практическіе совѣты и мечтать чуть ли не о томъ будущемъ, когда цыплята станутъ нести яйца...

— Безпремѣнно, братцы мои, этотъ махонькій желтенькій курочка будетъ... Цыпъ! цыпъ! цыпъ!.. А, чтобъ тебя язвило!—ухмыляясь во всю бородатую рожу, манилъ къ себѣ облюбованнаго цыпленка какой-нибудь громила, на совѣсти у котораго была не одна человѣческая (а въ томъ числѣ, можетъ быть, и дѣтская) жизнь.

Новые обитатели тюрьмы положительно вскружили арестантамъ головы, и на нѣкоторое время они сами превратились въ милыхъ, добродушныхъ дѣтей... Даже изъ другихъ камеръ приходила кобылка посмѣяться и поглядѣть на любимцевъ каторги. Хлопухинъ, котораго всѣ до сихъ поръ или ненавидѣли или презирали, считая за какой-то бездушный комокъ мяса, превратился неожиданно-негаданно въ центральную личность, на которой сосредоточивалось общее вниманіе, и ему, видимо, очень льстила эта почетная роль.

Въ какихъ-нибудь двѣ недѣли цыплята подросли, между

тѣмъ, настолько, что ихъ стало уже рискованно держать въ камерѣ; они оперились, стали проворнѣй и зорче, и когда подавался сигналъ объ опасности, уже не такъ-то было легко изловить ихъ и спрятать. На общемъ совѣтѣ рѣшено было, поэтому, втеченіе дня держать ихъ свободно на тюремномъ дворѣ: тамъ всегда разгуливало множество всякой залетной птицы, голубей, плисокъ, щурковъ и даже воронъ, и начальство не могло обратить особеннаго вниманія на появленіе среди нихъ двухъ новыхъ пернатыхъ гостей. Расчетъ оказался вѣрнымъ. Цыплята невозбранно стали бѣгать позади тюрьмы и кухни; но еще задолго до вечерней повѣрки (въ силу общей куриной слабости—рано ложиться спать) они заходили въ предбанникъ и тамъ беззвучно и скромно садились на пригнотовленную для нихъ насѣсть. Однимъ словомъ, все устроилось какъ нельзя лучше, и кавалось, что новые фавориты тюрьмы будутъ жить въ ней, если не безконечное, то во всякомъ случаѣ неопредѣленное время.

VI.

Какъ ни быстро выросли цыплята, однако, все еще возможны были споры о томъ, пѣтухи это или курицы. Споры бывали ожесточенны, и тюрьма дѣлилась на двѣ партіи, изъ которыхъ каждая имѣла своихъ авторитетныхъ экспертовъ. Большинству, въ томъ числѣ и Хлопухину, ужасно хотѣлось, чтобы одинъ изъ питомцевъ оказался курицей, и кандидатомъ на это званіе былъ уже намѣченъ шустрый рыженькій цыпленокъ, замѣчательно ручной и общительный. Но вотъ, въ одинъ прекрасный день, Рыжикъ взлетѣлъ на плечо къ своему хозяину, раскрылъ широко клювъ и преуморительно важно прокричалъ:

— Ку-кар-к!...

Прокричалъ и поперхнулся, очевидно, замѣтивъ, какое потрясающее впечатлѣніе произвелъ на публику... Хлопухинъ, не далѣе какъ утромъ этого дня клявшійся и божившійся, что Рыжикъ—курица, снялъ его неспѣшно съ плеча, посмотрѣлъ укоризненно и, подъ неистовый хохотъ кобылки, разразился энергичной пятиэтажной бранью...

— Ахъ, ты, сукинъ сынъ, куриный ты прихвостень! Обмануль, черная тебя немочь возьми!..

Но пѣтухъ, должно быть, чуялъ, что въ брани хозяина было непримиримой злобы и, заигрывая, клевалъ его жилую, волосатую руку. И эта грубая рука, дѣйствительно, безъ всякой злобы гладила Рыжика по его краснымъ съ мелкими рябинками перышкамъ, а укоризненно склонившееся страшное лицо, изрыгая хулы, самодовольно ухмылялось, точно мать, которая гордится на славу выросшимъ сыномъ...

Второй пѣтушокъ, относительно пола котораго давно уже не было никакихъ сомнѣній, совсѣмъ не походилъ характеромъ на Рыжика: онъ росъ гордецомъ и дикаремъ, никого не признавая хозяиномъ, никого не подпуская къ себѣ ближе, какъ на пять шаговъ. И видъ у него былъ своеобразный, совсѣмъ не пѣтушиный. Опереніе появлялось крайне медленно, и долгое время пѣтушокъ, уже довольно большой, ходилъ, словно ошипанный, неуклюжій, съ голою длинною шеей и и высокими, какъ у аиста, ногами; даже много позже, когда перья уже отросли по-немногу, вмѣсто хвоста все еще торчалъ какой-то короткій, некрасивый обрубокъ. Но зоркихъ глазъ знатоковъ куриной породы не обманывала эта внѣшняя неказистость.

— Помяните ужо, братцы, — изъ этой птички настоящая птица выйдетъ!

И чѣмъ дальше шло время, тѣмъ все больше оправдывалось это предсказаніе: Орленокъ (такъ прозвали арестанты дикаго, вольнолюбиваго пѣтушка) превращался въ замѣчательно красиваго, ярко и оригинально опереннаго пѣтуха. Только нравъ его не измѣнился; съ длинной лебединой шеей, которая при малѣйшемъ подозрительномъ шорохѣ вытягивалась далеко впередъ, съ поджатой подъ себя одной ногой, онъ сильно походилъ на готовящагося къ побѣгу страуса, какъ рисуютъ его на картинкахъ.

Какъ только наступалъ каторжный день, Хлопухинъ съ кускомъ хлѣба въ рукѣ шелъ на дворъ разыскивать своихъ любимцевъ. Рыжикъ, едва слышавъ его шаги и голосъ, уже летѣлъ, сломя голову, навстрѣчу, и только Орленокъ недовѣрчиво стоялъ вдали въ повѣ горделиваго ожиданія.

— Вишь, скотина неблагодарная! Забылъ, кто тебя спасъ, кто выростилъ? — ворчалъ Хлопухинъ, давно почему-то увѣрившій самого себя, что онъ спасъ пѣтуховъ отъ неминуемой гибели. Но Орленокъ никакого вниманія не обращалъ на эти попреки и становился ручнымъ попрежнему не изъясляя ни малѣйшей склонности. Но именно за это-то свободолюбіе большеинство арестантовъ и любило Орленка и отыскивало въ немъ самыя необыкновенныя свойства. Размечтавшись, нѣкоторые высказывали даже догадку, что это, можетъ быть, и не пѣтухъ вовсе, а птенецъ, высиженный курицей изъ яйца какой нибудь «вольной» птицы...

— Орленокъ — это нашъ братъ-арестантъ, — говорили они, любовно оглядывая гордаго пѣтушка. — Рыжикъ что передъ нимъ? Дешевка! Онъ, что есть, ни за табачную понюшку — за ржаную крошку всякому продать свою волю, а эта птичка... Нѣтъ, шалишь, братъ! Ему воля дороже всего на свѣтѣ!

Разъ утромъ, отыскавъ своихъ питомцевъ на ихъ любимомъ

мѣстѣ, за кухней, близъ помойной ямы, Хлопухинъ остановился въ непріятномъ изумленіи: тамъ, на корточкахъ, въ желтомъ лазаретномъ халатѣ, сидѣлъ какой-то крохотный арестантикъ и... не говоря ужъ о продажномъ Рыжикѣ, самъ гордый Орленокъ стоялъ, не болѣе какъ въ трехъ шагахъ отъ него, не выражая ни обычной дикости, ни подозрительности. Но не успѣло въ груди великана проснуться и оформиться чувство зависти къ счастливому сопернику, какъ чувство это быстро смѣнилось испугомъ: на землѣ сидѣлъ не кто иной, какъ его смертельный врагъ—Былинда!.. Хлопухинъ хотѣлъ было неслышно ретироваться, но было уже поздно: киргизъ замѣтилъ его и радостно закричалъ:

— Смотри, смотри, Клопука, она моя не боится, совсѣмъ не боится... Она моя языкъ понимаю... Кр!.. Тр!.. Гр!..—быстро залопоталъ онъ что-то на своемъ гортанномъ нарѣчій, въ то же время еще придвигаясь потихоньку къ Орленку. И Орленокъ точно и въ самомъ дѣлѣ понималъ, что ему говорилъ маленький киргизъ, глядѣлъ умными, внимательными глазами, вовсе и не думая убѣгать прочь.

Былинда не рѣшился, однако, черезчуръ искушать судьбу и, остановившись на очень близкомъ разстояніи, поспѣшно началъ разбрасывать бѣлыми пшеничными крошками своего большаго хлѣба. Пѣтухи жадно и доврчиво подбирали ихъ.

Былинда съ торжествомъ поглядѣлъ опять на Хлопухина, и послѣдній окончательно убѣдился, что въ его взглядѣ не было ничего, кромѣ самой неподдѣльной радости и безопасности. Тогда и онъ весело оскалилъ зубы.

— Вишь ты, собачій сынъ, въ самъ-дѣлѣ не боится!.. А подойди-ка я...

И точно, не успѣлъ онъ ступить впередъ двухъ шаговъ, какъ Орленокъ, не соблазняясь даже и бѣлыми крошками, отскочилъ прочь и, вытянувъ долгую шею, поджавъ одну ногу, весь насторожившись, безпокойно оглядывалъ хозяина.

Хлопухинъ еще разъ осыпалъ его бранью, Былинда же еще разъ засмѣялся. И послѣ того недавніе смертельные враги доврчиво стали бесѣдовать.

Съ этого дня завязалась странная дружба. Если Хлопухину почему либо нельзя было слѣдить за пѣтухами, обязанности его исполнялъ Былинда, а когда Былинда усиленно хворалъ и не выходилъ изъ лазарета (онъ все кашлялъ послѣ страшныхъ зимнихъ побоевъ), тогда Хлопухинъ и его питомцы замѣтно скучали въ одиночествѣ и тоскливо поглядывали въ ту сторону, откуда могъ появиться желтый халатъ киргиза. Дѣло кончалось обыкновенно тѣмъ, что Хлопухинъ не выдерживалъ и шелъ въ лазаретъ; тамъ, приблизившись къ койкѣ больного,

онъ тихонько спрашивалъ его своимъ грубымъ, звѣроподобнымъ голосомъ:

— Ты чего-жъ, татарская твоя лопатка, коли не можешь самъ, не прислалъ сказать: кормилъ сегодня птицу или нѣтъ?

И Былинда нисколько не обижался этой грубостью; напротивъ, онъ радостно приподнимался на койкѣ и, отвѣтивъ на вопросъ, въ свою очередь спрашивалъ, блестя глазами:

— А что, товарищъ, Буканъ нѣтъ видакъ птицу? Надзиратель ничего не говорить?

— А чего ему говорить?—равнодушно ковырялъ въ носу Хлопухинъ.

— Бери, товарищъ, моя булка... Коли птица съѣтъ, кушай самъ! Моя не нада...

Хлопухинъ послушно бралъ булку, выпивалъ встати и молоко киргиза, и этимъ кончался его визитъ къ большому товарищу.

Гвоздиловъ во время своихъ обходовъ тюрьмы долго не обращалъ никакого вниманія на цыплятъ, должно быть, принимая ихъ,—какъ и предсказывали арестанты,—за голубей или какую нибудь иную «вольную» птицу. Но цыплята все росли и выравнивались—и вотъ сдѣлались, наконецъ, больше самаго большого голубя. Тогда зоркій глазъ Букана въ одинъ злополучный день упалъ таки и на нихъ...

— Староста! это что за куры?—окликнулъ онъ стоявшаго по близости съ шапкой въ рукахъ артельного старосту.

Староста былъ умный и дипломатичный мужикъ.

— Не могу знать, ваше высокоблагородие,—отвѣчалъ онъ съ веселой искоркой въ глазахъ:—озорные чьи-то пѣтушонки, все залетаютъ къ намъ черезъ ограду.

Это объясненіе, казалось, удовлетворило Букана, и онъ молча ушелъ изъ тюрьмы. Но и въ другой, и въ третій разъ увидалъ онъ пѣтуховъ и, наконецъ, началъ сильно «крутить» носомъ.

— Эй, надзиратели! Староста!—завизжалъ онъ однажды, выходя изъ себя:—выгнать сейчасъ же пѣтуховъ! Поймать! Дознаваться—чьи!..

Не смѣя послушаться, надзиратели тотчасъ же принялись за выполненіе приказа; лицемѣрно кинулись помогать имъ и случившіеся подлѣ арестанты. Когда дѣло загнанныхъ въ уголъ пѣтуховъ представлялось совсѣмъ проиграннымъ, какой-нибудь парашникъ, точно въ порывѣ усердія, бросался подъ ноги надзирателю, уже протянувшему руки къ Рыжику или Орленку, и тотъ, потерявъ равновѣсіе, съ бранью и проклятіями, летѣлъ носомъ въ песокъ или въ тюремныя пали... А пѣтухи, съ визгомъ и кудахтаньемъ, уносились тѣмъ временемъ далеко отъ догони... Орленокъ, отбѣжавъ въ противоположный уголъ, глядѣлъ оттуда съ дикимъ озлобленнымъ видомъ, словно давалъ

клятву передъ всѣмъ свѣтомъ лучше погибнуть, чѣмъ сдаться врагу живымъ; Рыжикъ же, взлетѣвъ на высокій навѣсъ тюремнаго крыльца, побѣдоносно хлопалъ крыльями и хвастливо оралъ на весь дворъ «ку-ка-реку».

Словомъ, на дворѣ поднялась такая суматоха, что Букань, не выдержавъ, плюнулъ, махнулъ сердито рукой и убѣжалъ за ворота...

Праздновать побѣду, однако, не приходилось: разъ недреманное око начальства обратило, наконецъ, вниманіе на незаконное пребываніе въ тюрьмѣ двуногихъ птичьей породы, для всѣхъ было ясно, что пѣсня ихъ спѣта, дни сочтены... Все дѣло заключалось теперь лишь въ нѣкоторой отсрочкѣ. Хлопухинъ и Былинда повѣсили головы; видимо, сочувствовала имъ и остальная кобылка. Въ эти дни Гвоздиловъ могъ бы услышать особенно много недобрыхъ пожеланій, какъ по собственному адресу, такъ и по адресу всѣхъ своихъ родственниковъ въ мужской, женской, прямой и даже боковой линияхъ.

Ожидаемая гроза, дѣйствительно, не замедлила разразиться, и на одной изъ ближайшихъ вечернихъ повѣрокъ Букань провозгласилъ:

— Чтобъ завтра же утромъ пѣтухи были заколоты, и мясо положено въ общій котелъ! Староста солгалъ мнѣ, будто это случайные, залетные гости: они давно уже живутъ въ тюрьмѣ... Впередъ чтобъ этого не повторялось! Смотрите у меня, мерзавцы!

Въ этотъ вечеръ мало разговаривали въ камерахъ; даже Букана мало ругали... Хлопухинъ, придя въ камеру, легъ тотчасъ же на нары, завернулся съ головой въ шубу и заснулъ, какъ Наполеонъ послѣ ватерлоской битвы... Одинъ только Былинда успѣлъ подбѣжать послѣ повѣрки къ повару Николаѣ и прошипѣть ему сочувственное слово:

— Не смѣй наша птаха трогать!.. Моя и Клопука твоя башка дыра вертѣть!..

— Ахъ, ты, магометова кишка!—ощетинился, въ свой чередъ, поварь:—думаешь, испугался я твоего Хлопуши? Такъ сейчасъ и завонялъ? Живо брюшину одному этакому дьяволу выпущу... И пѣтуховъ вашихъ несчастныхъ прирѣжу! На, выкуси!..

Былинда, въ отвѣтъ, что-то затараторилъ, сталъ угрожающе присѣдать и жестикулировать руками, но въ это время подошли надзиратели и развели спорщиковъ.

На утро къ кухонному крыльцу почти одновременно бѣжали, запыхавшись,—изъ больницы маленькой киргизъ, изъ тюрьмы — огромный, мрачно-рѣшительный Хлопухинъ. На крыльцѣ же съ вызывающимъ видомъ стоялъ жирный, широ-

колобий Николка и въ одной рукѣ держалъ большой кухонный ножъ, а другою отряхалъ еще трепещущее тѣло Рыжика, изъ обезглавленной шеи котораго капала горячая кровь... Широко разставивъ ноги и глупо ухмыляясь въ рыжую бороду, онъ спокойно поджидалъ противниковъ: Николка былъ не изъ трусовъ...

— Сволочь! — глухо прорычалъ Хлопухинъ, и колѣнки тряслись у него отъ бессильной ярости. — Сука продажная! Какой ты арестантъ?..

— Самъ сука! — огрызнулся Николка, крѣпко сжимая въ рукѣ окровавленный ножъ: — что-жъ мнѣ — подъ плети было идти изъ-за вашихъ пѣтуховъ, что ли? Коли мнѣ самъ смотритель приказалъ? Сколько вы крупы одной покрали у меня, а кто былъ въ отвѣтъ? Кого кобылка воромъ звала за жидкую кашу? А въ предбанникѣ кто соръ выметалъ послѣ вашихъ чертенятъ, а? Вы, небось? Черти лупоглазые, идолы!..

Онъ еще продолжалъ свою оправдательно-бранную рѣчь, но Былинда уже вихремъ мчался въ другую сторону — туда, гдѣ суетились два надзирателя и гоготала чуть не сотенная толпа арестантовъ.

Тамъ происходила ловля Орленка.

— Да ты не такъ, Иванъ Васильевъ, не такъ! — глумилась кобылка надъ однимъ изъ охотниковъ: — ты, какъ опомнясь Тюкавкинъ, головой-то перво-наперво въ тынь ударься... Въ азартъ, значить, войди!

— Нѣтъ, братцы мои, роту бы солдатъ нагнать сюды, а то опять ничего не будетъ... Гдѣ же съ Орленкомъ двоимъ надзирателямъ управиться?

— Для того бы роту солдатъ согнать, чтобы васъ, варначье племя, перепоротъ всѣхъ до одинаго! — окрысились надзиратели. — Гдѣ бы помогать, вы зубы только скалите? Эй, держите, держите, дьяволы, ловите!

Новый громъ хохота раздался въ толпѣ: прямо надъ головами арестантовъ, махавшихъ шапками и руками, съ испуганно вытянутой шеей пролетѣлъ Орленокъ въ противоположный уголъ двора, и съ новымъ залпомъ проклятій бѣжали за нимъ, придерживая темляки, запыхавшіеся, красные, какъ кумачъ, надзиратели.

— Парашники! Кондрашкинъ, Титаренко, Лобановъ! Выходи на линію... Ловите его, стервеца!

Кондрашкинъ, худенькій безусый арестантикъ, тронулся было впередъ, но кобылка такъ злобно зарычала, что онъ, глупо улыбаясь, тотчасъ же остановился и началъ чесать въ затылкѣ. Разъяренный надзиратель уже поднималъ руку, чтобы дать парашнику зуботычину, но вниманіе его неожиданно отвлечено было въ эту минуту другимъ обстоятельствомъ. Киргизъ Бы-

линда, пропрыгнувъ, точно мышка, между ногъ тѣснившейся толпы, тихо-тихо подобрался къ Орленку и въ мгновеніе ока схватилъ его за крыло. Бѣдный пѣтухъ, въ страшномъ испугѣ, закричалъ на весь дворъ дикимъ, пронзительнымъ голосомъ, и изъ его бившагося въ судорогахъ тѣла, какъ изъ перины, летѣли во всѣ стороны яркія перья и бѣлый пухъ...

— Молодчага кыргысы! — съ торжествомъ кинулись къ нему надзиратели, вполне увѣренные, что Былинда для нихъ именно поймалъ мерзкаго пѣтуха.

Но каково же было ихъ удивленіе, когда Былинда, точно стрѣла, пустился прочь, крѣпко прижимая къ груди затихшаго въ его рукахъ Орленка...

— Чортъ, дьяволъ! Татарская образина! — кричали разъяренные божители закона. — Стой, мерзавецъ, не то плохо будетъ... Тебѣ говорятъ: стой!..

Кыргызь не останавливался; поощряемый радостными возгласами кобылки, онъ бѣжалъ во всю мочь, пока не оставилъ своихъ преслѣдователей почти на сто шаговъ позади; только тогда онъ оглянулся, перевелъ духъ и закричалъ съ торжествомъ:

— Урусъ видмедь! Наша нога догоняй думаль? Шутить... Думаль — Урленокъ тебѣ давай? На, кушай!

И, поднявши Орленка надъ головой и размахнувшись имъ, точно камнемъ, почти передъ самымъ носомъ у побѣжавшаго надзирателя, швырнулъ его изъ всей силы вверхъ черезъ пали... Побѣдный крикъ вырвался изъ сотни устъ и заглушилъ могучую оплеуху, отъ которой маленькій человѣчекъ покатился на землю...

А на безоблачномъ небѣ іюльское солнце сіяло, какъ никогда, ярко и радостно; казалось, улыбались вдали нарядныя сопки, утопая въ блескѣ и зелени... И съ шумнымъ весельемъ пролетали надъ тюрьмой ласточки, щебеча о свободѣ, о жизни и радости, царившихъ тамъ, за высокой, мрачной стѣною...

Л. Мельшинъ.

Изъ разказовъ Гюи-де-Мопассана.

(Le colporteur. 15-ème édition. Paris, 1900).

I.

О писателяхъ часто говорятъ, что они набрасываютъ ту или другую дымку на изображаемую ими жизнь, вносятъ въ нее основные тона своего настроенія, согреваютъ и холодятъ ее, приближаютъ и удаляютъ ея контуры. Это совершенно естественно: человекъ не можетъ отрѣшиться отъ самого себя, и какъ бы писатель ни стремился приблизиться къ идеалу величайшаго реализма, онъ неизмѣнно остается тѣмъ единственнымъ свѣтиломъ большой или малой величины, лучами котораго озаренъ излюбленный имъ уголокъ жизни. У него свой блескъ и свои тѣни, своя природа и люди, съ борьбой и страстями, пережитыми и передуманными ихъ творцомъ. Игра воображенія и размахъ мысли не выходятъ за предѣлы угла зрѣнія автора; психологическія и описательныя детали, борьба интересовъ и чувствъ, колоритъ неба и воздухъ, которымъ дышатъ герои,—все проникается этими лучами и создаетъ общій фонъ, по которому чертитъ свои несповѣдимые узоры великая мастерица на художества всякаго рода—жизнь...

Одинъ изъ французскихъ критиковъ, выразился, помнится, о Флоберѣ, что онъ набрасываетъ золотую сѣть на свои изображенія. Съ этимъ выраженіемъ можно, пожалуй, примириться, не смотря на нѣкоторую вычурность его. Сѣть можетъ быть черная и бѣлая, густая и прозрачная, грубая и нѣжная. Предметы, покрытые ею, могутъ казаться свѣтлѣе или сумрачнѣе, чѣмъ они есть на самомъ дѣлѣ, съ достаточной ясностью отрывая свои очертанія или затушевываясь въ деталяхъ. Она можетъ ложиться грубыми складками или плотно прилегать, или же красиво драпироваться вокругъ предметовъ, и тогда скрытое подъ нею получить иной видъ, приметъ своеобразную, прихотливо-измѣнившуюся форму.

Если продолжать сравненіе, то мы не знаемъ другой болѣе прозрачной и тонкой сѣти, чѣмъ та, сквозь которую созерцаетъ жизнь Мопассанъ. Предметъ изображенія настолько естественно и внутренно-правдиво встаетъ передъ читателемъ, что онъ не-

волью отдается обаянію того чувства, какое возникает у человека, когда на его глазах совершается какое-либо сложное явление, въ которомъ онъ сильно заинтересованъ и ясно отдаетъ себѣ отчетъ. Внѣшнія условія писательской работы отступаютъ на задній планъ; вниманіе приковано къ сюжету, къ рѣзко очерченными фигурами, живыми, правдивыми, безъ малѣйшей аффектаціи, безъ всякаго замѣтнаго подбора,—и только впоследствии, когда первое впечатлѣніе сознается и уляжется, начинаешь удивляться мастерству кисти и опредѣленности и жизненности каждаго штриха. Выраженіемъ „жизнь, какъ она есть“ слишкомъ злоупотребляли въ послѣднее время, и скоро оно поступитъ въ разрядъ тѣхъ заслуженныхъ „хорошихъ“ словъ, которыя выпѣли и потеряли свой ароматъ отъ уличной пыли. Однако, говоря о Мопассанѣ, безъ него трудно обойтись: его рассказы—болѣе, чѣмъ у кого-либо, жизнь, какъ она есть, безъ прикрасъ, безъ фиговыхъ листочковъ, но и безъ морали...

Мопассанъ любилъ называть сборники своихъ рассказовъ по названію одного изъ нихъ. Одинъ изъ подобныхъ сборниковъ, по имени открывающаго его рассказа, носить названіе „Le porteur“—Разнощикъ. Онъ вышелъ пятнадцатымъ изданіемъ въ Парижѣ и вполне оправдываетъ такой успѣхъ разнообразіемъ и глубиной своего содержанія. Здоровый юморъ сочетается въ немъ съ безнадежностью мыслителя, прошедшаго всѣ ступени самоанализа и углубленія въ жизнь и остановившагося передъ невозможностью окончательнаго итога. Творческій синтезъ примиряетъ противорѣчія и крайности и наполняетъ дыханіемъ жизни явленія, взвѣшенные разумомъ и разложенные до послѣдней клѣточки, доступной проникновенію человека.

Первый рассказъ, „Разнощикъ“, написанъ чрезвычайно кратко и въ то же время ярко. Онъ интересенъ и по художественному приему, которымъ здѣсь воспользовался авторъ. Онъ, будто случайно, мимоходомъ приподнял на минутку завѣсу съ неприкрашеннаго уголка жизни, рѣзко очертилъ двѣ—три фигуры, намеками обнаружилъ нѣсколько интимныхъ чертъ, изъ которыхъ сложится житейская драма,—и картина готова, тема задана читателю: личный опытъ и знаніе человѣческаго сердца подскажутъ ему одно изъ возможныхъ рѣшеній, воображеніе дорисуетъ остальное... Да, все это *бываетъ*, подумаетъ читатель: на свѣтѣ такъ много страданія и скорби, радость и горе, смѣхъ и слезы уживаются рядомъ, какъ родные братья... И на одну минуту въ душу его, какъ бы черства и безотзывчива ни была она, закрадется искреннее сочувствіе и грусть... Въ этомъ вліяніи и заключена тайна Мопассановскаго таланта.

Въ молодости человекъ живетъ въ мірѣ мечты, вѣры въ себя и людей, знающій все, кромѣ жизненной правды. Впоследствии мечты уступаютъ мѣсто воспомнаніямъ... Сущіе пустяки, мелочи

всякаго рода, встрѣчи, драмы на почвѣ самыхъ впаденныхъ страстей, ежедневно подмѣчаемыя или угадываемыя, складываются мало-по-малу въ ту нить личнаго опыта, которая приводитъ къ познанію горькой житейской правды. Это познаніе наполняетъ душу какою-то безнадежностью и меланхоліей. Какъ пышный розовый кустъ безъ цвѣтовъ и листьевъ, жизнь не являетъ собою такой приманки, какъ прежде.

Охваченный этимъ настроеніемъ Мопассанъ—разсказъ ведется отъ лица автора—вспоминалъ отдѣльныя черты изъ пережитого, забытые факты, случайныя приключенія. Воспоминанія проносились передъ нимъ, „какъ птицы, выпархивавшія изъ кустовъ“. Одно изъ нихъ было особенно примѣчательно, хотя и ничтожно на первый взглядъ.

„То было давно, еще въ тотъ періодъ моей жизни, разсказываетъ авторъ, когда единственнымъ моимъ удовольствіемъ было катанье на лодкѣ по озеру Бурже. Для этой цѣли я каждый вечеръ ѣздилъ съ пассажирскимъ поѣздомъ изъ Парижа въ Аржантейль и снималъ тамъ для себя комнату у содержателя харчевни. Поѣздъ этотъ былъ безконечной длины и останавливался на каждой станціи, высаживая цѣлыя толпы людей съ массой свертковъ. Все это были большею частью толстяки, мѣшковатые, отъ недостатка моціона, въ измятыхъ костюмахъ. Мой яликъ уже ждалъ меня, совершенно готовый къ отплытію. Я налегалъ на весла, спѣша поскорѣе отобѣдать либо въ Безонѣ, либо въ Шату, Эпинѣ или С. Ужъ. Послѣ катанья, поставивъ лодку на мѣсто, я пѣшкомъ возвращался въ Парижъ, когда луна уже высоко стояла на небѣ.

Однажды, возвращаясь такимъ образомъ, я замѣтилъ на поблѣвшей подъ лунными лучами дорогѣ какую-то фигуру.

Я, надо сказать, почти каждый разъ встрѣчалъ этихъ полунощниковъ изъ окрестностей Парижа, которыхъ такъ опасаются замѣшкавшіеся горожане.

Человѣкъ медленно двигался подъ тяжестью большой ноши.

Я быстро нагонялъ его. Шаги мои, гулко раздававшіеся въ тишинѣ ночи, заставили его остановиться и обернуться; потомъ, видя, что я все приближаюсь, онъ перешелъ на другую сторону дороги.

И въ то время, какъ я поровнялся съ нимъ, онъ крикнулъ:

— Здравствуйте, сударь!

— Здорово, пріятель,—отвѣчалъ я.

— Далеко-ли направляетесь?

— Въ Парижъ.

— Такимъ быстрымъ шагомъ вы живо дойдете, а мнѣ съ моей ношей не такъ-то легко.

Я умѣрилъ шаги. Почему этотъ человѣкъ заговорилъ со мной? Что несъ онъ въ этомъ огромномъ тюкѣ? Смутныя по-

дovрѣнія преступленія пробѣжали у меня въ головѣ и возбудили мое любопытство.

Газеты настолько были каждый день переполнены рассказами о преступленіяхъ, совершавшихся именно въ предмѣстіи Жонвивилье, что приходилось хотя бы нѣкоторымъ изъ нихъ повѣрить. Въдѣ не измыслили же репортеры только для забавы читателя всю эту уйму разнообразныхъ злодѣйствъ и арестовъ.

Между тѣмъ голосъ этого человѣка казался робкимъ и вся его наружность скорѣе скромной, чѣмъ дерзкой. Я въ свою очередь спросилъ его:

— А вы далеко идете?

— Въ Анверъ.

— Вы тамъ живете?

— Да, сударь. Я разнощикъ, тамъ и живу.

Съ пѣшеходной тропинки, по которой днемъ сновала толпа, укрываясь подъ тѣнью деревьевъ, онъ перешелъ снова на середину дороги. Я послѣдовалъ за нимъ. Мы все еще недоувѣрчиво другъ на друга поглядывали, держа наготовѣ въ рукахъ палки. Подойдя къ нему совершенно близко, я сразу успокоился. Онъ, вѣроятно, тоже, потому что спросилъ меня:

— Не можете ли вы идти немного медленнѣе?

— Зачѣмъ?

— Я не люблю этой дороги, когда ночью несу товаръ. Здѣсь всегда пріятнѣе идти вдвоемъ: на двоихъ не такъ-то легко напасть.

Я почувствовалъ, что онъ говоритъ правду и боится.

Я рѣшилъ исполнить его желаніе. Такимъ образомъ, я очутился въ часъ ночи спутникомъ этого совершенно незнакомаго мнѣ человѣка, по дорогѣ изъ Аржантейля въ Анверъ.

— Зачѣмъ же вы возвращаетесь такъ поздно, подвергая себя опасности?—спросилъ я его.

Онъ сказалъ, что не рассчитывалъ вернуться сегодня, такъ какъ только что утромъ забралъ изъ дому товару дня на три—на четыре. Но торговля шла настолько успѣшно, что пришлось волей—неволей сейчасъ-же вернуться домой, чтобы на слѣдующій день разнести товаръ по покупателямъ. Онъ прибавилъ, что обладаетъ счастливымъ даромъ заговаривать покупателей и одновременно съ бездѣлушками подсовывать имъ вещи покрупнѣе.

— У меня есть лавка въ Анверѣ; тамъ торгуетъ жена.

— А вы женаты?

— Да вотъ уже 15 мѣсяцевъ. Я нашелъ себѣ славненькую жонку. Вотъ-то удивится она, увидя меня ночью!

И онъ принялся рассказывать мнѣ про свою женитбу. Два года добивался онъ руки этой дѣвушки, но она долго не рѣшалась. Съ самыхъ малыхъ лѣтъ она держала на углу лавочку, гдѣ продавалась всякая всячина: ленты, въ лѣтнее время цвѣтъ.

прелестныя сапожныя пряжки и масса другихъ бездѣлушекъ, которыя, благодаря протѣвціи одного знакомаго фабриканта, и составляли главный предметъ ея торговли. „Василекъ“, какъ ее прозвали въ Анверѣ, вслѣдствіе ея пристрастія къ синимъ платьямъ, всѣмъ тамъ была извѣстна. Эта дѣвушка много зарабатывала и все ей легко давалось.

Теперь, впрочемъ, она, кажется, была нездорова. Онъ не былъ еще увѣренъ, но предполагалъ беременность. Торговля ихъ шла хорошо. Онъ много ѣздилъ, развозя образчики всѣмъ маленькимъ сосѣднимъ коммерсантамъ, и понемногу сдѣлался коммиссіонеромъ нѣкоторыхъ промышленниковъ, одновременно работая на нихъ и на себя.

— А вы чѣмъ занимаетесь?—спросилъ онъ меня.

Я сначала затруднился, потомъ сказалъ, что держу парусную лодку и два гоночныхъ ялика. Каждый вечеръ я катаюсь на нихъ, но часто бываю и въ Парижѣ, гдѣ у меня есть выгодное дѣльце...

— Господи, еслибы у меня были, какъ у васъ, деньжонки, вотъ ужъ я бы не прогуливался по ночамъ! Здѣсь вѣдь не безопасно...—Онъ покосился на меня, а я подумалъ: не мошенникъ ли это, злоумышленникъ, который только не хочетъ даромъ себя подвергать опасности? Но я успокоился, когда онъ съ усиліемъ произнесъ:

— Пожалуйста, потише: тукъ такъ тяжелъ...

Вскорѣ показались первые домики Анвера.

— Вотъ я и дома!—воскликнулъ онъ:—мы не живемъ въ лавкѣ; ее стережетъ собака; такая собака, что четырехъ людей замѣнить. Да къ тому же, квартиры слишкомъ дороги въ центрѣ города. Знаете, сударь, вы мнѣ оказали огромную услугу: я всегда беспокоюсь, проходя эти мѣста по ночамъ съ товаромъ. Зайдите-ка мнѣ выпить стаканчикъ горячаго вина, увидите жену, если только она проснется. Спать она очень крѣпко и не любитъ, чтобъ ее будили. Потомъ я пойду со своей дубинкой проводить васъ до города: безъ товара-то вѣдь я ничего не боюсь.

Я отказывался, онъ настаивалъ, но мой упорный отказъ такъ его огорчилъ, и такое сожалѣніе отразилось у него на лицѣ, и такъ убѣдительно говорилъ онъ, что я долженъ былъ ему уступить.

— Вамъ, разумѣется, моя компанія не по плечу?—усмѣхнулся онъ.

Я послѣдовалъ за нимъ по направленію одного изъ тѣхъ поуразрушенныхъ домовъ, которые образуютъ самое начало предѣстья. Передъ входомъ я еще разъ усомнился. Высокій оштукатуренный домъ выглядѣлъ притономъ бродягъ или разбойничьихъ вертепомъ. Но раздумывать было некогда. Распахнувъ редо мной незапертую дверь, онъ пропустилъ меня впередъ

и въ полной темнотѣ, держа за плечи, направилъ къ лѣстницѣ, которую я тщетно искалъ и руками, и ногами, въ страхѣ попасть въ отверстіе погребѣ. Когда же я нащупалъ первую ступеньку, онъ сказалъ:

— Ступайте. Въ 6-й этажъ!

Пошаривъ въ карманѣ, я отыскалъ коробку восковыхъ свечекъ и освѣтилъ лѣстницу. Онъ шелъ за мной, отдуваясь подъ тяжестью ноши, и все повторялъ: „Очень высоко, очень!“

Когда мы дошли до верху, онъ взылъ ключъ, привязанный на тесемочкѣ къ пиджаку, открылъ дверь, и мы вошли. Это была оштукатуренная комната. Посрединѣ столъ, шесть стульевъ, у стѣны кухонный шкафъ.

— Я сейчасъ разбужу жену, — сказалъ онъ: — потомъ спущусь въ погребъ за виномъ: оно, вѣдь, не здѣсь хранится.

Онъ подошелъ къ двери, ведущей въ спальню, и крикнулъ:

— Василекъ! Василекъ!

Василекъ ничего не отвѣтилъ. Тогда онъ еще громче закричалъ:

— Василекъ, Василекъ! — и застучалъ кулакомъ въ дверь, бормоча: — Проснешься-ли ты, наконецъ!

Онъ подождалъ, приложилъ ухо къ замку и спокойно продолжалъ: — Ну, впрочемъ, пусть спитъ, если спится. Я пойду за виномъ; подождите меня минутку.

Я усѣлся, вооружившись терпѣніемъ. Онъ вышелъ.

Зачѣмъ я сюда пришелъ? думалось мнѣ. Вдругъ, я вздрогнулъ: мнѣ послышался въ комнатѣ жены шопотъ и легкій шорохъ. Чортъ возьми! Не попалъ-ли я въ западню? Какъ могла она не проснуться при томъ шумѣ, который поднялъ ее мужъ?

Не былъ ли это сигналъ соучастникамъ: „Звѣрь пойманъ; я сторожу выходъ; орудуйте дальше“. Дѣйствительно, шумъ увеличивался, кто-то дотронулся до замка, повернулъ ключъ. Сердце у меня билось. Я отошелъ въ глубь комнаты, думая про себя: „Держись только теперь!“ и схватилъ обѣими руками стулъ, приготовляясь къ энергической защитѣ. Но вотъ дверь полуоткрылась, показалась придерживающая ее рука, потомъ голова мужчины въ круглой фетровой шляпѣ, и я увидѣлъ два устремленные на меня глаза. Потомъ, такъ быстро, что я даже не успѣлъ приготовиться къ защитѣ отъ предполагаемаго злоумышленника, фигура высокаго, красиваго малаго, босого, кое-какъ на-сѣхъ одѣтаго, безъ галстука, съ сапогами въ рукахъ, промелькнула мимо меня и исчезла на лѣстницѣ.

Я снова сѣлъ. Приключеніе начинало дѣлаться забавнымъ. Супругъ долго не возвращался съ виномъ. Наконецъ, я услышалъ его шаги по лѣстницѣ и не могъ удержаться отъ душившаго меня смѣха. Онъ вошелъ, держа въ рукахъ двѣ бутылки, и спросилъ:

— А жена все еще спитъ? ничего тамъ не слышно?

Я былъ убѣжденъ, что она подслушиваетъ, и сказалъ:

— Ничего.

Онъ снова крикнулъ:

— Полина!

Въ отвѣтъ ни звука. Онъ вернулся ко мнѣ.

— Она, видите-ли, не любитъ, когда я угощаю пріятелей по ночамъ!

— Значить, вы думаете, она не спитъ?

— Навѣрное нѣтъ.—У него былъ недовольный видъ.

— Ну чокнемся,—сказалъ онъ, и тотчасъ выказалъ намѣреніе осушить обѣ бутылки, одну за другой. Но на этотъ разъ, я сказался энергичнѣе и, выпивъ стаканъ, всталъ. Онъ уже больше не говорилъ о своемъ намѣреніи проводить меня и только яростно поглядывалъ на дверь жены, бормоча:

— Ну, дверь-то ей придется открыть, когда вы уйдете.

Я наблюдалъ за этимъ трусишкой, который озлился, не отдавая себѣ даже отчета. Можетъ быть, это было неясное предчувствіе, инстинктъ обманутаго самца, не любящаго закрытыхъ дверей. Мнѣ онъ говорилъ обѣ ней съ нѣжностью, теперь же, вѣроятно, собирался побить. Онъ еще разъ крикнулъ, дергая замокъ двери:

— Полина!

Голосъ только что очнушагося отъ сна человѣка отвѣчалъ изъ-за перегородки:

— Ну, что?

— Ты не слыхала, какъ я вернулся?

— Провалиться мнѣ на этомъ мѣстѣ—спала!

— Открой дверь!

— Когда будешь одинъ... Ты знаешь, я не люблю, когда ты приводишь по ночамъ пріятелей...

Я ушелъ, спотыкаясь, по лѣстницѣ, точно также, какъ тотъ малый, невольно чувствуя себя его соучастникомъ. На пути въ Парижъ мнѣ пришло въ голову, что я сейчасъ былъ свидѣтелемъ той вѣчной драмы, которая разыгрывается всѣдневно, во всѣхъ видахъ, по всему свѣту.

II.

Случайная встрѣча, разсказъ, вложенный въ уста другого человѣка—любимый пріемъ Мопассана. Онъ пользуется имъ всегда, когда въ происшествіи есть черты, которымъ читатель можетъ вѣрить или не вѣрить. Область сверхъестественнаго постигается лишь при посредствѣ вѣры, но мистически или болѣзненно настроенный умъ ищетъ и умѣетъ находить необыкновенное въ самыхъ простыхъ и легко объяснимыхъ явленіяхъ жизни. Такихъ

людей много, и одинъ изъ нихъ разсказалъ автору въ Ментонѣ любопытный случай. Это былъ нѣмецъ съ свѣтлой бородой, огромнаго роста. Молчаливый и грустный, онъ любилъ подожду сидѣть на берегу Средиземнаго моря, съ неизмѣнной книгой въ рукахъ. У него была чохотка, и жить оставалось не долго. По знакомившись съ нимъ, Мопассанъ узналъ, что книга эта—эзекпляръ сочиненій Шопенгауэра, къ сожалѣнiю на родномъ его языкѣ, непонятномъ для автора, съ собственноручными его пометками.

„Я съ благоговѣнiемъ протянулъ руку къ книгѣ и, хотя ничего въ ней не понималъ, но она навела меня на мысли о великомъ философѣ и властителѣ думъ.

Мнѣ вспомнились стихи Мюссе:

*Dors-tu content, Voltaire, et ton hideux sourire
Voltige-t-il encor sur tes os décharnés? *)*

Я невольно сравнилъ дѣтскiй и благочестивый сарказмъ Вольтера съ непреодолимой пронiей нѣмецкаго философа, съ такой силой покоряющею человѣческую мысль.

Пусть протестуютъ и бранятъ меня, пусть возмущаются тѣмъ, что я скажу, но, по моему убѣжденiю, Шопенгауэръ наложилъ на человѣчество свою печать, печать своего презрѣнiя и разочарованiя.

Крайнiй пессимистъ, онъ разрушалъ своей насмѣшкой вѣрованiя, надежды, поэзiю, мечты, идеалы, вѣру, убилъ любовь, уничтожилъ идеальный культъ женщины, заблужденiя сердець. Онъ выполнилъ такую задачу, какая ни одному скептику еще не была подъ силу. И до нынѣ каждый даже изъ тѣхъ, кто проклинаетъ его, носитъ въ себѣ частицы его ученiя, сѣмена его мысли.

— Вы были лично знакомы съ Шопенгауэромъ?—спросилъ я нѣмца.

— До самой его смерти.

И онъ принялся говорить мнѣ о Шопенгауэрѣ, о томъ необыкновенномъ влiянiи, которое тотъ оказывалъ на всѣхъ окружающихъ. Однажды какой-то французскiй политикъ, доктринеръ—республиканецъ, добился свиданiя со старымъ разрушителемъ. Онъ засталъ его сидящимъ среди учениковъ; сухощавый, въ морщинахъ, смѣясь своимъ неизгладимымъ изъ памяти смѣхомъ, онъ схватывалъ налету и тутъ же однимъ словомъ дробилъ на куски, разрывалъ идеи и вѣрованiя, вотъ какъ собака однимъ движенiемъ челюстей разрываетъ, забавляясь, свою жертву. Французъ послушалъ и удалился, полный изумленiя и ужаса. „Я ду-

*) Спокойно ли ты спишь теперь, Вольтеръ, и все такъ же ли скользятъ по оголившимся костямъ твоя отвратительная улыбка?

малъ, что провелъ этотъ часъ съ самимъ дьяволомъ“, говорилъ онъ послѣ.

— У него, дѣйствительно, была ужасающая улыбка; даже и послѣ смерти,—продолжалъ мой рассказчикъ.—Если васъ интересуется, я могу рассказать вамъ о немъ анекдотъ, никому еще почти неизвѣстный.

И слабымъ, прерывающимся отъ кашля голосомъ онъ началъ рассказывать. Шопенгауэръ только что умеръ, и мы, ученики его, рѣшились по двое поочередно дежурить у его тѣла до самаго утра. Онъ лежалъ въ большой комнатѣ, темной, скромно обставленной. Двѣ свѣчи горѣли на ночномъ столикѣ. Я съ товарищемъ всталъ на дежурство ровно въ полночь. Отдежурившіе тотчасъ же ушли, а мы усѣлись въ ногахъ постели. Лицо учителя нисколько не измѣнилось: оно смѣялось, какъ прежде, и та же складка лежала въ уголкахъ рта. И намъ думалось: вотъ онъ сейчасъ откроетъ глаза и начнетъ двигаться, говорить. Его мысль, казалось, и теперь держала насъ въ объятіи, и мы еще никогда ни чувствовали надъ собой въ такой степени силы его генія. Его власть казалась намъ теперь еще болѣе возвышенной, чѣмъ при жизни. Какая-то тайна явилась и усилила могущество этого несравненнаго ума. Тѣло подобныхъ людей истлѣваетъ, но духъ ихъ живетъ. И въ первую ночь послѣ ихъ смерти, увѣряю васъ, они страшны.

Мы шопотомъ говорили о немъ, вспоминая его слова, опредѣленія, изреченія, казавшіяся намъ маяками во мракѣ непостижимой жизни.

— Смотри, онъ сейчасъ заговорить... — произнесъ мой товарищъ. И мы съ безпокойствомъ, близкимъ къ страху, смотрѣли на это неподвижное, смѣющееся лицо.

Вскорѣ намъ стало не по себѣ, мы почувствовали стѣсненіе и слабость. Я пробормоталъ:

— Не знаю, что со мной, но я нездоровъ, увѣряю тебя.—И тутъ только мы замѣтили, какъ сильно пахло отъ трупа.

Мой товарищъ предложилъ перейти въ сосѣдную комнату оставивши дверь открытой. Я согласился. Взявъ одну изъ свѣчей, мы перешли туда и сѣли въ дальній уголъ, но ярко освѣщенная постель съ лежащимъ на ней трупомъ была намъ прекрасно видна. Онъ былъ съ нами, вокругъ насъ, казалось, его духовное существо, свободное и могущественное, парило надъ нами; а по временамъ ужасный, омерзительный запахъ разлагающагося трупа доносился до насъ.

Вдругъ дрожь пробѣжала по всѣмъ нашимъ членамъ. Шорохъ, легкій шорохъ донесся изъ комнаты покойника. Мы тотчасъ взглянули на него и увидѣли... да, милостивый государь, мы дѣйствительно увидѣли, какъ что-то бѣлое пробѣжало по постели, упало на полъ, на коверъ и исчезло подъ кресломъ. Мы

вскочили и, въ ужасѣ не успѣвъ еще ничего сообразить, готовы были уже бѣжать... Мы взглянули другъ на друга... Оба мы были страшно блѣдны, почти бѣлы... Сердце, казалось, готово было выскочить изъ груди. Я заговорилъ первый:

— Ты видѣлъ?

— Да, видѣлъ.

— Развѣ онъ не умеръ?

— Но вѣдь онъ даже разлагается...

— Что дѣлать?

Мой товарищъ нерѣшительно произнесъ:

— Надо пойти посмотрѣть.— Я взялъ свѣчу и вошелъ въ комнату первый, оглядывая всѣ неосвѣщенные ею уголки. Все было спокойно; я подошелъ къ постели и... застылъ на мѣстѣ, пораженный ужасомъ: Шопенгауэръ уже не смѣялся. На его лицѣ была ужасная гримаса: ротъ сжатъ, щеки глубоко провалились. Я пробормоталъ:

— Онъ не умеръ.

Трупный запахъ сдѣлался невыносимымъ, я задыхался. Не двигаясь, я не спускалъ съ него глазъ, чувствуя ужасъ какъ передъ привидѣніемъ. Мой пріятель, взявъ другую свѣчу, нагнулся; потомъ, не говоря ни слова, дотронулся до моей руки. Я посмотрѣлъ по направленію его взгляда и замѣтилъ на полу, подъ кресломъ, рядомъ съ постелью, разинутыя челюсти Шопенгауэра. Въ процессѣ разложенія вставныя челюсти все болѣе и болѣе раскрывались и, наконецъ, выскочили изъ рта.

Мнѣ дѣйствительно было въ этотъ день жутко, сударь...

Солнце склонялось надъ сверкавшими волнами моря. Чухоточный нѣмецъ всталъ, поклонился мнѣ и направился къ отелю».

III.

Въ серіи разказовъ Мопассана есть немало такихъ, которые служатъ яркой иллюстраціей къ событіямъ франко - прусской войны 1870 года. Въ нихъ и тѣни нѣтъ слашаваго патріотизма. Дѣйствующія лица — не герои, наоборотъ, самые обыкновенные люди, незамѣтные въ будничной толпѣ. Но въ минуты, когда ихъ національное чувство задѣто и гражданская честь оскорблена, они возвышаются до истиннаго геройства, и самопожертвованію ихъ нѣтъ границъ. Таковъ, на примѣръ, разказъ „Mademoiselle Fifi“, гдѣ проститутка въ компаніи прусскихъ офицеровъ вступилась за честь французскихъ женщинъ; таковъ же знакомый нашимъ читателямъ разказъ „Le père Milon“, гдѣ простой фермеръ выступилъ въ роли утонченнаго мстителя за угнетенія и насилия. Къ этой же серіи относится и разказъ „Дуэль“, напечатанный въ настоящемъ сборникѣ. Если въ пре-

дыдущемъ разказѣ пруссаки нарисованы добродушно-грубыми и разсудительными людьми, то здѣсь выступаетъ типъ побѣдителя-бурбона, чуждаго иныхъ соображеній, кромѣ права грубой физической силы, и дурака. И въ героѣ разказа, Дюбюи, толстомъ, зажирѣвшемъ кушцѣ, нашлось въ рѣшительный моментъ достаточно энергіи и храбрости, чтобы дать отпоръ заносчивому врагу.

„Въ купѣ вагона, занятаго Дюбюи и двумя англичанами, вошелъ офицеръ-нѣмецъ съ воинственнымъ и непринужденно-надежнымъ видомъ.

Поѣздъ тронулся. Англичане продолжали бесѣдовать и отмѣчать мѣста сраженій. Когда одинъ изъ нихъ указалъ на видѣвшуюся на горизонтѣ деревню, прусскій офицеръ, развалился и протянувъ свои длинныя ноги, произнесъ на ломанномъ французскомъ языкѣ:

— Въ этой деревнѣ я убилъ двѣнадцать французовъ. Болѣе сотни я взялъ въ плѣнъ.

Англичане, сильно заинтересованные, тутъ-же спросили:

— О!.. Какъ называется эта деревня?

Пруссакъ отвѣтилъ: „Фарсбургъ“ и прибавилъ:

— Я схватилъ этихъ негодяевъ французовъ за уши.

И онъ, гордо посмѣиваясь себѣ въ бороду, смотрѣлъ на Дюбюи.

Поѣздъ летѣлъ, постоянно пересѣкая населенныя деревни. Тамъ и сямъ, по дорогамъ, полямъ, у шлагбаумовъ, у кофеенъ—видѣлись нѣмецкіе солдаты. Они покрывали землю, какъ африканская саранча.

Офицеръ протянулъ руку:

— Еслибы я былъ командиромъ, я взялъ-бы Пирижъ, все сжегъ и убилъ-бы всѣхъ... Не было-бы болѣе Франціи!..

Англичане изъ вѣжливости отвѣтили только:

— О, да...

Онъ продолжалъ:

— Черезъ двадцать лѣтъ вся Европа, вся!—принадлежала-бы намъ. Пруссія могущественнѣе всѣхъ...

Встревоженные англичане болѣе не отвѣчали. Ихъ лица, съ длинными бакенбардами, сдѣлавшіяся безстрастными, походили на восковыя. Продолжая сидѣть откинувшись, пруссакъ сталъ смѣяться и пустословить безъ конца. Онъ высмѣивалъ подавленную Францію, надругался надъ павшимъ врагомъ; высмѣивалъ недавно побѣжденную Австрію; онъ смѣялся надъ ожесточенной, безсиьной защитой округовъ; смѣялся надъ передвиженіями и бесполезностью артиллеріи. Онъ сообщилъ, что Бисмаркъ выстроитъ желѣзный городъ изъ взятыхъ орудій. И вдругъ неожиданно онъ протянулъ свои ноги рядомъ съ Дюбюи, который отвернулся и покраснѣлъ до ушей.

Англичане казались равнодушными ко всему, какъ будто они

внезапно очутились заключенными на своемъ островѣ, вдали отъ шумнаго свѣта.

Офицеръ вынулъ свою трубку и, пристально смотря на француза, сказалъ:

— Нѣтъ-ли у васъ табаку?

Дюбюи отвѣтилъ:

— Нѣтъ.

Нѣмецъ продолжалъ:

— Прошу васъ купить мнѣ, когда поѣздъ остановится.

И онъ принялся смѣяться снова:

— Я дамъ вамъ на чай.

Поѣздъ засвистѣлъ, замедляя ходъ. Замелькали погорѣвшія зданія. Наконецъ, поѣздъ сталъ.

Нѣмецъ открылъ дверцы и, взявъ подъ руку Дюбюи, сказалъ:

— Ступайте исполнять мое порученіе. Скорѣй, скорѣй!

Прусскій отрядъ занималъ станцію. Другіе солдаты смотрѣли, стоя вдоль деревянныхъ рѣшетокъ. Раздался свистокъ къ отпращиванію. Въ этотъ моментъ Дюбюи стремительно бросился на платформу и, не смотря на жесты начальника станціи, поспѣшилъ въ сосѣднее отдѣленіе.

Онъ былъ одинъ! У него было такое сильное сердцебіеніе, что онъ разстегнулъ жилетъ и, задыхаясь, отеръ лобъ.

Поѣздъ снова остановился у станціи.

Вдругъ въ дверяхъ вагона появился тотъ же офицеръ и вошелъ въ сопровожденіи двухъ англичанъ, которыхъ подстрекало любопытство. Нѣмецъ усѣлся противъ француза и, продолжая посмѣиваться, спросилъ:

— Вы не хотѣли исполнить мое порученіе?

Дюбюи отвѣтилъ:

— Да, не хотѣлъ.

Поѣздъ тронулся.

Офицеръ сказалъ:

— Ну, такъ я отрѣжу ваши усы и ими набью трубку.

И онъ приблизилъ руку къ лицу своего сосѣда.

Англичане съ прежнимъ безучастіемъ пристально смотрѣли на все это.

Уже нѣмецъ схватилъ и дернулъ за усъ, когда Дюбюи ловкимъ движеніемъ оттолкнулъ его руку, схватилъ его за шиворотъ и отбросилъ на скамейку. Обезумѣвшій отъ гнѣва, съ раздувшимися на вискахъ жилами, съ глазами, налившимися кровью, онъ сталъ душить одной рукой своего врага, а другой неистово наносить удары кулакомъ по его лицу. Пруссакъ отбивался, тщетно стараясь вытащить свою саблю и сбросить на себя противника.

Но Дюбюи давилъ его всею тяжестью своего громаднаго живота и билъ, билъ безъ отдыха, безъ передышки, не глядя, куда падаютъ его удары. Кровь текла. Придавленный нѣмецъ хрипѣлъ, выплевывалъ свои зубы и все безуспѣшно пробовалъ освободиться отъ обезумѣвшаго толстяка, немилосердно наносившаго удары.

Англичане поднялись и приблизились, чтобы лучше видѣть. Они стояли, полные удовольствія и любопытства, готовые держать пари за или противъ каждаго изъ дерущихся.

Наконецъ, Дюбюи усталъ, поднялся и, не говоря ни слова, сѣлъ на мѣсто.

Пруссакъ не бросился на него: до того онъ былъ перепуганъ; онъ остолбенѣлъ какъ бы отъ удивленія и боли. Отдышавшись, онъ произнесъ:

— Если вы не дадите мнѣ удовольствія на пистолетахъ я убью васъ.

— Когда пожелаете. Я къ вашимъ услугамъ.

— Вотъ городъ Страсбургъ,—сказалъ нѣмецъ.—Я возьму двухъ офицеровъ въ секунданты. У меня есть время до отхода поѣзда.

Дюбюи, который пыхтѣлъ, какъ машина, обратился къ англичанамъ:

— Не желаете-ли быть моими секундантами?

— О, да!..—отвѣтили оба вмѣстѣ.

Поѣздъ остановился.

Въ одну минуту пруссакъ нашелъ двухъ товарищей, которые принесли пистолеты, и всѣ направилась къ крѣпостному валу.

Англичане безпрестанно смотрѣли на часы, ускоряли шаги, торопили приготовленія, боясь пропустить поѣздъ.

Дюбюи никогда не держалъ въ рукахъ пистолета. Его поставили въ двадцати шагахъ отъ противника.

— Готовы-ли вы?—спросили его.

Отвѣчая „да“, онъ замѣтилъ, что одинъ изъ англичанъ открылъ свой зонтикъ, чтобы закрыться отъ солнца.

Скомандовали: пли!

Дюбюи выстрѣлилъ наудачу, не дожидаясь, и съ изумленіемъ замѣтилъ, какъ пруссакъ пошатнулся, поднялъ руку и быстро упалъ ничкомъ. Онъ былъ убитъ.

— О!..—крикнулъ одинъ изъ англичанъ, голосомъ, дрожавшимъ отъ радостнаго чувства.

Нетерпѣніе и любопытство его были счастливо удовлетворены. Другой, державшій все время часы въ рукѣ, схватилъ подъ руку Дюбюи и увлекъ его за собой гимнастическимъ шагомъ по направленію къ станціи.

Первый, стиснувъ кулаки и прижавъ локти къ туловищу, отсчитывалъ на бѣгу:

— Разъ, два! разъ, два!

И всё трое бѣжали въ ногу, не смотря на свою тучность, какъ три каррикатуры изъ юмористическаго журнала.

Поѣздъ двинулся. Они впрыгнули въ свой вагонъ. Англичане, снявъ свои дорожныя шляпы, потрясли ими три раза въ воздухъ съ крикомъ:

— Гипъ, гипъ, гипъ, ура!..

Потомъ они важно, одинъ за другимъ, пожали руку Дюбию и опять усѣлись рядомъ въ своемъ углу“.

IV.

Слѣдующій рассказъ, который лучше всего можетъ быть озаглавленъ „Вечеринка“, любопытенъ сопоставленіемъ скромнаго провинціального тщесавія съ нравами парижской артистической богемы, насчитывающей среди своихъ представителей не одно громкое въ провинціи имя. Тѣ, „кого всё знаютъ“, обладаютъ притягательной силой для людей „изъ публики“ или наивныхъ честолюбцевъ, кичащихся видными знакомствами и, какъ имъ кажется, возвышающихъ себя, на чужой счетъ. Однако блескъ знаменитостей нерѣдко бываетъ ярокъ издали и меркнетъ вблизи, вызывая разочарованіе и сожалѣніе, но рѣдко послѣднія принимаютъ такую форму, какая изображена въ рассказѣ. Подобное можетъ случиться только въ Парижѣ, гдѣ національный французскій характеръ, беззаботный, веселый, живой, находитъ наиболѣе подходящія условія для своего свободнаго и непринужденнаго проявленія.

„Monsieur Саваль, нотаріусъ въ Вернонѣ, былъ страстный любитель музыки. Еще молодой, но уже плѣшивый, всегда тщательно выбритый, нѣсколько тучный, съ золотымъ рinсе пез, вмѣсто старомодныхъ очковъ, на носу, дѣятельный, вѣжливый и жизнерадостный, онъ слылъ въ Вернонѣ артистомъ. Онъ игралъ на рояли и на скрипкѣ, давалъ музыкальные вечера, гдѣ разыгрывались всё новыя оперы.

Онъ обладалъ даже голосомъ, не болѣе, какъ голосомъ, со всѣмъ маленькимъ; но владѣлъ имъ съ такимъ искусствомъ, что „браво! превосходно! удивительно! восхитительно!“ раздавались со всѣхъ сторонъ, какъ только онъ возьметъ, бывало, почти шопотомъ послѣднюю ноту.

Онъ былъ абонированъ у одного музыкальнаго издателя въ Парижѣ, отъ котораго получалъ всё новссти. Время отъ времени, онъ разсылалъ высшему обществу города билетки слѣдующаго содержанія:

„Васъ просятъ присутствовать, въ понедѣльникъ вечеромъ у господина нотаріуса Савала на первомъ слушаніи въ Вернонѣ „Сакса“.

Когда произносили его имя гдѣ-нибудь въ салонѣ, ктонибудь изъ гостей заявлялъ:

— Это не любитель, это артистъ, настоящій артистъ!

И двое или трое съ глубокимъ убѣжденіемъ повторяли:

— О, да! *настоящій* артистъ,—и при этомъ сильно ударяли на слово „настоящій“.

Каждый разъ, когда новое произведеніе давалось на большой парижской сценѣ, М-г. Саваль предпринималъ путешествіе въ столицу.

Въ прошломъ году онъ хотѣлъ, по обыкновенію, отправиться послушать „Генриха VIII“. Онъ поѣхалъ съ экстреннымъ поѣздомъ, который приходитъ въ Парижъ въ 4 час. 30 м., заранѣе рѣшивъ возвратиться съ поѣздомъ 12 ч. 35 м. пополудни, чтобы не ночевать въ гостиницѣ. Онъ одѣлся дома такъ, чтобы можно было не переодеваться, ѣхать на вечеръ:—весь въ черномъ, съ бѣлымъ галстукомъ, который онъ прикрылъ воротникомъ плаща.

Очутившись на улицѣ Амстердамъ, М-г Саваль почувствовалъ себя очень веселымъ.

Онъ началъ строить планы. Ему давно хотѣлось познакомиться кое съ кѣмъ изъ знаменитыхъ людей, чтобы поговорить о нихъ въ Вернонѣ и провести иногда у нихъ вечерокъ, во время своихъ наѣздовъ въ Парижъ.

И вдругъ ему въ голову пришла удачная мысль. Онъ слышалъ о маленькихъ кофейняхъ; на дальнихъ бульварахъ, гдѣ собираются пріобрѣтшіе уже извѣстность художники, литераторы, даже музыканты, и медленнымъ шагомъ направился къ Монмартру.

Въ его распоряженіи было еще два часа. Проходя мимо кафе, часто посѣщаемыхъ богемой, онъ всматривался въ лица и старался отгадать между ними артистовъ. Наконецъ, онъ вошелъ въ одно кафе съ вывѣской „Мертвая крыса“, привлеченный этимъ оригинальнымъ названіемъ.

Здѣсь онъ познакомился съ художникомъ Романтѣномъ, картинами котораго восхищался въ Салонѣ. Въ этотъ вечеръ Романтѣнъ давалъ балъ у себя въ мастерской своимъ друзьямъ, художникамъ и артистамъ, не менѣе знаменитымъ, чѣмъ онъ самъ. М-г Саваль намекнулъ, что ему было бы въ высшей степени пріятно увидѣть столько знаменитостей сразу,—и получилъ приглашеніе. Онъ заплатилъ за себя и за своего новаго знакомаго и въ восторгѣ послѣдовалъ за нимъ.

„У меня всегда найдется время послушать Генриха VIII“,—думалъ онъ на пути. Они остановились, наконецъ, передъ невысокимъ и очень длиннымъ домомъ, первый этажъ котораго имѣлъ видъ безконечной оранжереи. Шестъ мастерскихъ расположились въ линію одна за другой, выходя окнами на бульваръ.

Романтѣнъ вошелъ первый, поднялся по лѣстницѣ, открылъ дверь, чиркнулъ спичкой и зажегъ свѣчу.

Они очутились въ огромной комнатѣ, мебель которой состояла изъ трехъ стульевъ, двухъ мольбертовъ и нѣсколькихъ эскизовъ, поставленныхъ на полъ и прислоненныхъ къ стѣнѣ. М-г Саваль, пораженный, остановился въ дверяхъ.

Художникъ сказалъ:

— Мѣста у насъ много, но надо еще все устроить.

Осматривая высокую, пустую комнату, потолокъ которой терялся въ темнотѣ, онъ прибавилъ:

— Воспользоваться этой мастерской очень даже возможно.

Онъ обошелъ ее, осматривая съ большимъ вниманіемъ, и продолжалъ:

— У меня, положимъ, есть хозяйка, которая могла-бы намъ помочь. Для того, чтобы задрапировать матеріей, женщины незамѣнны. Но я ее отослалъ на дачу, на сегодняшній день, чтобы избавиться отъ нея на этотъ вечеръ, не потому, что она мнѣ надобна, но ей недостаетъ свѣтскости, а это меня стѣсняло-бы передъ гостями.

— Она хорошая дѣвушка, — прибавилъ онъ, минуту спустя, — но не покладистая. Еслибы она знала, что я принимаю гостей, она выцарапала-бы мнѣ глаза.

Г. Саваль не двигался; онъ не понималъ ничего.

Артистъ приблизился къ нему.

— Такъ какъ я васъ пригласилъ, то вы не откажетесь помочь мнѣ кое въ чемъ?

— Располагайте мною по вашему усмотрѣнію. Я къ вашимъ услугамъ, — любовно заявилъ М-г Саваль.

Романтэнъ снялъ свою куртку.

— Итакъ, гражданинъ, за работу! Сначала примемся за чистку.

Онъ пошелъ за мольбертъ, на которомъ былъ холстъ съ изображеніемъ кошки, и принесъ очень старую щетку.

— Возьмите, метите, а я пока займусь освѣщеніемъ.

М-г Саваль взялъ щетку, посмотрѣлъ на нее и принялся неловко тереть паркетъ, поднимая цѣлыя облака пыли.

Возмущенный, Романтэнъ, остановилъ его:

— Да вы не умѣете мести, чортъ васъ возьми! Пустите, смотрите на меня...

И онъ началъ сгребать передъ нимъ сѣрыя кучи сора такъ искусно, точно всю жизнь только этимъ и занимался; затѣмъ онъ снова отдалъ щетку нотаріусу, который сталъ подражать ему.

Черезъ пять минутъ пыль до того наполнила мастерскую, что Романтэнъ спросилъ:

— Гдѣ вы? Я не вижу васъ.

М-г Саваль, раскашлявшись отъ пыли, подошелъ къ нему. Художникъ спросилъ:

— Какъ бы вы принялись за устройство люстры?

Тотъ совершенно опѣшилъ.

— Какой люстры?

— Люстры, чтобы освѣтить залъ, люстры со свѣчами.

— Я не знаю,—отвѣтилъ нотаріусъ.

Художникъ началъ прыгать, щелкая пальцами, какъ кастаньетами.

— Ну, а я изобрѣлъ, сударь...—И, успокоившись, обратился къ нотаріусу съ вопросомъ:

— У васъ, конечно, найдется пять франковъ?

— Ну, разумѣется.

— Ну вотъ! Вы мнѣ купите на пять франковъ свѣчей, а я пока схожу къ бочару.

И онъ выпроводилъ нотаріуса, не давъ ему даже накинуть плащъ. Не прошло пяти минутъ, какъ оба вернулись, одинъ—неся свѣчи, а другой—обручъ отъ бочки. Затѣмъ Романтэнъ вытащилъ изъ стѣннаго шкафа двадцать пустыхъ бутылокъ и привязалъ ихъ вокругъ обруча.

Послѣ этого онъ отправился къ привратницѣ за лѣстницей, предварительно объяснивъ, что заслужилъ особенное расположеніе старухи тѣмъ, что нарисовалъ ея кошку, красовавшуюся на мольбертѣ.

Вернувшись съ лѣстницей, онъ спросилъ у М-г Савая:

— Вы ловки?

Тотъ не понялъ, но отвѣтилъ:

— Ну, да, конечно...

— Такъ пожалуйста навѣрьте и привяжите мнѣ эту люстру къ кольцу въ потолокъ. Затѣмъ всуньте въ каждую бутылку по свѣчкѣ и зажгите. Я вамъ говорю: у меня талантъ къ освѣщенію! Да снимите же ваше платье, чортъ возьми! У васъ видъ бродяги...

Едва онъ произнесъ эти слова, какъ неожиданно дверь съ шумомъ распахнулась. На порогѣ показалась женщина. Глаза ея горѣли, она остановилась, какъ вкопанная.

Романтэнъ смотрѣлъ на нее съ ужасомъ.

Она постояла нѣсколько секундъ, скрестивъ руки на груди, и проговорила пронзительнымъ, дрожащимъ и взволнованнымъ голосомъ:

— А, гадкая морда, это такъ-то ты меня удаляешь?

Романтэнъ хранилъ молчаніе.

Она продолжала:

— А, подлый, ты еще ухаживалъ за мной, отправляя меня на дачу? Посмотри теперь, какой я устрою тебѣ праздникъ. Да, не ты, а я приму твоихъ друзей...

Она все больше и больше волновалась:

— Я вдобью ихъ фizioноміи бутылками и свѣчами...

Романтэнъ произнесъ мягкимъ голосомъ:

— Матильда...

Но она не слушала.

— Подожди, гуляка, подожди!

Романтѣнъ приблизился къ ней, пробуя вѣять ее за руки:

— Матильда...

Но она разошлась, она говорила, выливая весь запасъ своихъ ругательныхъ словъ и упрековъ. Слова лились изъ ея усть, точно ручей, несущій нечистоты. Она такъ торопилась, что слова, казалось, бились одно о другое. Она бормотала, заикалась, срамяла, возвышала голосъ, бросала все новыя и новыя оскорбленія.

Онъ схватилъ ее за руки. Она не обратила на это вниманія. Казалось, она его не видѣла, вся поглощенная словоизверженіемъ, которое облегчало ей сердце.

Вдругъ она принялась плакать.

Слезы текли у нея изъ глазъ, но не задерживали потока жалобъ. Крикливо, съ фальшивой интонаціей, раздавались ея слова; слышны были плаксивыя ноты; по временамъ рыданія прерывали ее. Но она начинала снова и снова и вдругъ, задыхаясь, останавливалась, замолкла и разлилась въ слезахъ.

Романтѣнъ былъ растроганъ. Онъ обнялъ ее и сталъ цѣловать ея волосы.

— Матильда, моя маленькая Матильда, послушай... Будь умница... Ты знаешь, что если я и устраиваю это празднество, то только потому, чтобы отблагодарить этихъ господъ за мою медаль на картинной выставкѣ. Женщинъ принимать я не могу. Ты должна это понять. Съ артистами не то, что съ другими!

Она невольно пробормотала сквозь слезы:

— Почему же ты не сказалъ мнѣ объ этомъ?

— Чтобы не сердить тебя и не причинять горя,—отвѣтилъ онъ.—Послушай, я тебя отведу домой. Ты будешь настолько умна и мила, что останешься спокойно ждать меня въ спальнѣ, а я приду къ тебѣ тотчасъ же, какъ все кончится.

Она пробормотала:

— Да, но ты не повторишь этого?

— Нѣтъ, клянусь тебѣ...

Онъ обернулся къ М-г Савалю, который только что кончилъ подвѣшивать люстру, и сказалъ:

— Мой милый, я вернусь черезъ пять минутъ. Если въ мое отсутствіе ктонибудь придетъ,—будьте хозяиномъ и примите за меня. Хорошо?

И онъ увлекъ Матильду, которая вытирала слезы и ежеминутно сморкалась.

Оставшись одинъ, М-г Саваль кончилъ приводить все въ порядокъ, зажегъ свѣчи и началъ ждать. Онъ ждалъ четверть часа, полчаса, часъ. Романтѣнъ не возвращался. Вдругъ на лѣстницѣ послышался страшный шумъ, затѣмъ пѣсня, которую кричали хоромъ челоувѣкъ двадцать. Слышны были мѣрные шаги,

какъ будто шель цѣлый прусскій полкъ. Правильные взмахи ногъ потрясали весь домъ. Наконецъ, дверь открылась, и показалась цѣлая толпа. Мужчины и женщины входили въ мастерскую парами, держась подъ руки и стуча каблуками въ тактъ. Они шли вереницей, которая развѣтывалась на подобіе змѣи, и орало:

Войдите въ мое заведеніе,
Няньки и солдаты!..

М-г Саваль, растерянный, стоялъ на вытяжку, какъ вкопанный, подъ люстрой. Процессія увидѣла его и заголосила: „А, бродяга, бродяга!“

И всѣ стали вертѣться вокругъ него, оглушая его своимъ визгомъ. Взявшись за руки, они закружились въ какомъ-то бѣшеномъ танцѣ.

М-г Саваль попробовалъ было объясниться:

— Господа... Господа... Сударыни...

Но его не слушали. Все вертѣлось, прыгало, орало.

Наконецъ, танецъ кончился.

М-г Саваль произнесъ:

— Господа...

Бѣлокурый малый съ густой бородой перебилъ его:

— Какъ ваше имя, мой другъ?

Перепуганный нотаріусъ произнесъ:

— Я—М-г Саваль.

— Ты хочешь сказать—Батистъ?—крикнулъ кто-то.

— Оставьте въ покоѣ этого молодца;—сказала женщина.—

Онъ въ концѣ концовъ разсердится. Онъ нанятъ, чтобы служить намъ, а не для того, чтобы подвергаться нашимъ насмѣшкамъ.

Тутъ М-г Саваль замѣтилъ, что каждый изъ приглашенныхъ принесъ свою провизію. У одного была бутылка, у другого широкъ. У этого хлѣбъ, у того окорокъ.

Бѣлокурый малый положилъ ему въ руки огромную сосиску и командовалъ:

— Бери и ступай устраивать буфетъ въ томъ углу. Поставь бутылки налѣво, направо положи провизію.

Саваль, теряя голову, вскричалъ:

— Но, господа, я—нотаріусъ!..

Наступила минута молчанія, послѣ которой раздался взрывъ бѣшеннаго смѣха. Подозрѣвая неправду, кто-то спросилъ его:

— Какъ вы попали сюда?

Онъ объяснилъ, рассказавъ о своемъ намѣреніи отправиться въ оперу, затѣмъ, какъ онъ уѣхалъ изъ Вернона, прибылъ въ Парижъ,—словомъ, весь свой вечеръ.

Всѣ слушали его, усѣвшись вокругъ, спрашивали и называли Шехерезадой.

Романтъ не возвращался. Новые приглашенные приходили. Имъ представляли М-г Савала съ тѣмъ, чтобы онъ снова раз-

сказывалъ свою исторію. Онъ отказывался, его заставляли. Его привязали къ одному изъ трехъ стульевъ, между двумя женщинами, которыя безпрестанно подливали ему вина. Онъ пилъ, смѣялся, говорилъ и пѣлъ. Онъ захотѣлъ танцовать со своимъ стуломъ и упалъ.

Съ этого момента онъ забылъ все. Ему казалось, что его раздѣвали, укладывали спать, и что его тошнило.

Уже было поздно, когда онъ проснулся, потягиваясь въ незнакомой постели въ глубинѣ алькова.

Старуха со щеткой въ рукахъ злобно смотрѣла на него.

Наконецъ, она произнесла:

— Грязная скотина, убирайся! Можно-ли такъ напиваться!

Онъ поднялся и сѣлъ. Онъ чувствовалъ себя прескверно.

— Гдѣ я?—спросилъ онъ.

— Гдѣ ты, грязная скотина? Ты пьянъ... Убейтесь, да поживѣй.

Онъ хотѣлъ встать и тутъ только замѣтилъ, что совершенно нагъ. Его одежды не было. Онъ произнесъ:

— Сударыня, я...

Онъ вспомнилъ все... Что дѣлать?

— Г. Романтикъ не приходилъ?—спросилъ онъ.

— Скоро ли вы уберетесь!—закричала привратница.—Еще онъ застанетъ васъ здѣсь!

М-г Саваль объявилъ смущенно:

— Но... у меня нѣтъ платья, его у меня взяли.

Онъ долженъ былъ долго ждать. Не разъ пришлось ему объяснять свое положеніе, извѣщая своихъ друзей и занимая у нихъ деньги, чтобы одѣться. Онъ уѣхалъ только вечеромъ.

И когда говорятъ съ нимъ о музыкѣ въ его прекрасномъ салонѣ въ Вернонѣ, онъ не безъ авторитета заявляетъ, что живопись, какъ искусство, значительно ниже музыки“.

Е. Л.

(Окончаніе слѣдуетъ).

ЭЛИНОРЪ.

Романъ Гемфри Уордъ.

(Переводъ съ англійскаго В. Кардо-Сысоевой).

III.

— Элиноръ, куда вы отправляетесь?

— Непосредственно въ свою обитель, въ Риммонъ,—отвѣчала эта лэди, улыбаясь. Она стояла на восточной террасѣ и застегивала изящную сѣрую перчатку, между тѣмъ какъ Мэнистей съ газетами въ рукахъ сидѣлъ въ бездѣйствіи въ нѣсколькихъ шагахъ отъ нея.

— Какъ? Вы идете къ обѣднѣ? Я протестую. Взгляните на это озеро, взгляните на это небо — на эту поросшую дрокомъ тропинку вдоль берега. Пойдите и погуляйте тамъ до завтрака, а назадъ возвратитесь окольнымъ путемъ черезъ Арицію.

Миссисъ Бургоинъ покачала головой.

— Нѣтъ; я люблю свое маленькое идолопоклоненіе,— сказала она рѣшительнымъ тономъ.

Это было воскресное утро. Колокола въ Маринатѣ весело звонили. Женщины и дѣвушки, повязанныя кружевными шарфами, красивые молодые люди въ короткихъ курткахъ и мягкихъ остроконечныхъ шляпахъ, направляясь въ церковь, двигались по дорогѣ, пролегавшей между виллою и озеромъ. День былъ теплый, апрѣльскій. Цѣлая масса желтой «банксіи» перевѣшивалась черезъ украшенную статуями стѣну, окружающую бассейнъ фонтана, соловьи распѣвали съ усердіемъ, унижавшимъ, отчасти, ихъ артистическое достоинство. Природа, дѣйствительно, слишкомъ щедра на соловьевъ въ этихъ Альбанскихъ холмахъ въ весеннее время. Она, такъ сказать, забываетъ о томъ, что рѣдкость придаетъ особую силу красотѣ. Здѣсь можно слышать соловья и даже не замѣтить его пѣнія.

Туалетъ миссисъ Бургоинъ былъ особенно удаченъ въ это утро. Сѣрое платье, свѣжее и элегантное, широкая черная шляпа на бѣлокурыхъ волосахъ, еще покрытыя росой садовыя фіалки

у стройной талии, а также у воротничка, совсѣмъ близко отъ блѣднаго лица — все это было подобрано съ характернымъ изяществомъ, вполне очевиднымъ для критическаго чутья Эдварда Мэнистей. Столь же характерны были и эта поблекшая красота волосъ и кожи, и вся эта хрупкая, но полная достоинства фигура. Но всего характернѣе былъ контрастъ между суетной заботой объ украшеніи, выразившейся въ законченности наряда, и тою грустью, которая сосредоточивалась въ окруженныхъ темною синевою глазахъ.

Онъ лѣниво и съ чувствомъ удовольствія наблюдалъ за ней сквозь дымъ своей сигары, прекрасно сознавая все ея очарованіе и всѣ ея слабыя стороны.

— Вы, что же, возьмете съ собою миссъ Фостеръ? — спросилъ онъ ее.

Миссисъ Бургойнъ засмѣялась.

— Я намекнула ей. Она посмотрѣла на меня съ удивленіемъ, вся вспыхнула и отошла прочь. Я потеряла всѣ свои преимущества въ ея глазахъ.

— Въ такомъ случаѣ она пренеблагодарная скотинка!.. — сказалъ Мэнистей, понижая голосъ и оглядываясь кругомъ, — если принять во вниманіе всѣ старанія, которыя вы прилагаете...

— Нѣкто другой долженъ былъ бы приложить свои старанія, — сказала миссисъ Бургойнъ многозначительно.

— Нѣкто это и дѣлаетъ, — сказалъ онъ со смѣхомъ. — А другіе этимъ пользуются. Душа проситъ простоты, а когда эта простота является... Нѣтъ, невозможно быть такимъ типомъ, какъ миссъ Фостеръ.

— Чего же она является типомъ?

— Крайней степени сектантства и протестантизма, повидимому. Привнайтесь — это было страннымъ капризомъ со стороны Юпитера направить ее сюда?

— Я увѣрена, что у нея благородный характеръ и прекрасныя умственныя способности.

Мэнистей пожалъ плечами.

— Дѣдушка ея, — продолжала миссисъ Бургойнъ, — былъ профессоромъ богословія и написалъ книгу объ инквизиціи.

Мэнистей повторилъ свой жестъ.

— И, какъ я это уже говорила вамъ въ прошлый вечеръ, она почти столь же красива, какъ ваша греческая головка, и похожа на нее ужасно.

— Милѣйшая лэди, какія у васъ дикія мысли.

Миссисъ Бургойнъ взялась за свой зонтикъ.

— Нѣтъ, совершенная правда. Тетуська ваша говорила, что это бѣдное дитя было въ полномъ отчаяніи отъ того, что тутъ

нѣтъ церкви ея исповѣданія, куда бы она могла направиться сегодня утромъ.

— Какъ! — воскликнулъ Мэнистей.— Неужели она считывала на какое нибудь тайное сборище въ собственномъ городѣ папы? (Въ Маринатѣ находилась папская вилла, бывшая нѣкогда любимой лѣтней резиденціей папъ).

— Нѣтъ; но она думала, что могла бы поѣхать въ Римъ, а между тѣмъ пропустила поѣздъ. Я нашла ее блуждающей по гостинной въ страшномъ безпокойствѣ и повидимому алчущей духовной пищи.

— Это голодь преходящій! Сердце у меня черствое, вы знаете. А вотъ вашъ колоколь и замолчалъ... Элиноръ! удивляюсь, зачѣмъ ходите вы на эти церемоніи?

Онъ обернулся, чтобы лучше видѣть ее. Въ его красивыхъ, пронизательныхъ глазахъ сквозила легкая иронія.

— Потому что мнѣ это нравится.

— Вамъ нравится это только въ мечтѣ. Когда же вы приходите туда, дѣйствительность оказывается совсѣмъ не по вашему вкусу. Полъ тамъ прегрязный, музыка скверная, маленькій попикъ читаетъ въ носъ, мальчишки дерутся между собою. Лучше оставайтесь-ка дома и помогите мнѣ прославлять святую римскую церковь на благородной дистанціи отъ нея.

— Какимъ лицемѣромъ сочли бы васъ люди, если бы они могли слышать, когда вы говорите такимъ образомъ! — сказала она, вспыхивая.

— А потомъ сообразили бы, что это несправедливо. Я только не желаю дѣлать изъ себя дурака, вотъ и все.

— Дураки самые счастливые люди, — сказала она тихимъ голосомъ.— Есть что-то общее между ними и... Ахъ! впрочемъ, не стоитъ говорить!

Она постояла еще минуту, слегка опираясь руками на каменную баллюстраду и глядя вдаль, черезъ озеро. Мэнистей молча наблюдалъ за ней, продолжая покуривать свсю сигару.

— Ну, я очень скоро возвращусь, — сказала она, собирая свой зонтикъ и молитвенникъ.— Не будетъ ли нашей обязанностью пригласить потомъ миссъ Фостеръ съ собой на прогулку?

— Почему бы не предоставить ее мсей тетушкѣ?

Она прошла мимо него, слегка кивнувъ ему на прощанье головой. И вотъ, сквозь пролеты баллюстрады Мэнистей могъ видѣть, какъ она взбиралась вверхъ по улицѣ деревни, слегка притискивая платке вѣдь своими изящно обутыми ножками, а толпа ребятишекъ слѣдовала за ней по пятамъ, выпрашивая себѣ полпенни.

Онъ видѣлъ, какъ она остановилась въ нерѣшительности, затѣмъ раскрыла маленькій бархатный мѣшечекъ, висѣвшій у ея пояса, и бросила горсть соли въ толпу ребятшекъ. Они, съ криками и толкая другъ друга, кинулись на эти монетки.

Миссисъ Бургойнъ посмотрѣла на нихъ съ улыбкой и вмѣстѣ съ сожалѣніемъ, покачала головой и пошла дальше.

— О, Элиноръ, какъ вы малодушны! — проговорилъ Мэнистей, съ беззвучнымъ смѣхомъ откидываясь на спинку своего кресла. Онъ хорошо зналъ, что, подъ покровительствомъ его самого или его тетки, миссисъ Бургойнъ еще могла пройти мимо этихъ маленькихъ бродягъ и даже мимо тѣхъ несчастныхъ безрукихъ или безногихъ, которые попадались на Альбанской дорогѣ, — пройти мимо, строго придерживаясь шотландскихъ взглядовъ миссъ Мэнистей на нищенство. Но сама по себѣ она не могла отказать, — она не могла выносить, чтобы на нее хмурились, даже хотя бы одну минуту. Она должна давать — должна предоставить себѣ роскошь быть всеми любимой. Тоже самое соображеніе лежало въ основѣ этой щедрости ея по отношенію всѣхъ служителей, привратниковъ, каменовъ, этихъ раздаваемыхъ ею подарковъ, этой доброты, которую она за послѣдніе три дня проявляла къ американской дѣвушкѣ. Черезчуръ ужъ много доброты! Или это было отсутствие воли?

Мэнистей возвратился къ своимъ газетамъ. Покончивъ съ ними, онъ поднялся и началъ ходить по каменной террасѣ, наклонивъ, по обыкновенію, впередъ свою большую голову, какъ будто тяжесть ея была непосильною для плечъ. Газеты снова привели его въ безпокойство, нарушили его хорошее утреннее настроеніе, вызванное, быть-можетъ, теплой апрѣльской погодой и тѣмъ ощущеніемъ, которое именуется *bien-être*.

— Бездѣлничать тутъ въ этой виллѣ, въ обществѣ двухъ женщинъ, — съ горечью сказалъ онъ себѣ, — между тѣмъ какъ совершаются всѣ эти вещи!

Газеты были полны новостей — о потерянныхъ и выигранныхъ сраженіяхъ, о вопросахъ, съ которыми онъ нѣкогда былъ такъ тѣсно связанъ. Пробѣгая эти столбцы, онъ раза два повстрѣчалъ и свое собственное имя; цитировалось его мнѣніе, но только, какъ мнѣніе человѣка, покинувшаго поле битвы, человѣка прошлаго и умершаго для политики.

Когда онъ стоялъ тутъ такимъ образомъ, въ своей обычной позѣ, глядя на Альбанское озеро, съ его берегами, поросшими дрекомъ, — имъ внезапно овладѣло страшное томленіе по Лондону съ его раскаленными улицами, съ его магазинами, клубами, парками. Ему живо представился рабочій кабинетъ въ одномъ изъ этихъ клубовъ, всѣ эти столь знакомые ему люди, собиравшіеся въ этомъ кабинетѣ, всѣ эти толки объ

утреннихъ новостяхъ, болтовня палаты общинъ; онъ представлялъ самого себя въ качествѣ близкаго члена этого тѣснаго кружка и вновь ощутилъ влеченіе къ этимъ скоропреходящимъ радостямъ, которыя даются сознаниемъ власти, связанной съ общественнымъ положеніемъ. И не то, чтобы онъ дорожилъ этими радостями хотя въ половину настолько, какъ другіе люди. Соглашаться съ другими значило быть на полпути къ сомнѣнію — противорѣчіе было его характеромъ.

Тѣмъ не менѣе, теперь, когда онъ, одинокій и забытый, былъ лишень этого, когда игра была для него вполне недостижимой, — теперь все это минутами казалось ему нестерпимо привлекательнымъ.

Ничего не было у него теперь впереди въ теченіе этихъ долгихъ дней на Альбанской виллѣ, за исключеніемъ часовъ работы вмѣстѣ съ Элиноръ, прогулокъ вмѣстѣ съ Элиноръ, завтраковъ и обѣдовъ съ теткой и Элиноръ — а тутъ еще, для вышшаго разнообразія, миссъ Фостеръ. Въ немъ заговорило мужское безпокойство. Онъ такъ спѣшилъ въ эту виллу, въ эти мирные холмы, съ тѣмъ, чтобы скорѣе привести къ концу свою давно откладываемую книгу?.. И что же? Здѣсь, взаимнѣ разговоръ и развлеченій Рима, тысячи непріятностей и сомнѣній скопилось надъ его головой. Въ Римѣ онъ былъ еще силой. Не смотря на его странное изолированное положеніе, было извѣстно, что онъ состоялъ зачатникомъ римско-католическаго строя, панегеристомъ- Льва XIII, апологетомъ папскаго значенія въ Итали. А этого было достаточно, чтобы передъ нимъ раскрылись сокровенныя стороны католической жизни. Ихъ квартира въ Римѣ, къ великому оскорбленію шотландскихъ инстинктовъ миссъ Мэнистей, посѣщалась духовными лицами всевозможнаго рода и сана. Кардиналы, итальянскіе и иностранныя, пили послѣобѣденный чай, разливаемый ручками миссисъ Бургойнъ; черныя и бѣлыя одѣянія доминиканцевъ, коричневыя рясы францисканцевъ, черныя мантии іезуитовъ — все это видѣла лѣстница въ «Via Sistina». Свѣдѣнія, большею частью не обиденнаго значенія, были въ полномъ распоряженіи Мэнистей. Онъ чувствовалъ бѣненіе и вихрь великой католической организаціи, когда всѣ ея нервныя нити собираются къ мозговому центру въ Ватиканѣ. Мало того — онъ имѣлъ два случая свободно поговорить съ самимъ Львомъ XIII.

И все это онъ нетерпѣливо оттолкнулъ отъ себя для того, чтобы скорѣе закончить свою книгу и нанести свой «ударъ». И вотъ, неужели, въ тиши этихъ холмовъ, онъ начинаетъ терять вѣру въ эту книгу и въ то удовлетвореніе, которое она ему принесетъ? Онъ былъ способенъ на самую чрезмѣрную гордость и на самое безграничное временное отвращеніе къ своимъ мыслямъ и поступкамъ. Подобное-то отвращеніе, каза-

лось, начинало закипать во всѣхъ его жилахъ, отнимая всякій вкусъ къ жизни и къ работѣ. Вѣроятно такъ и будетъ до конца: человѣкъ политики въ немъ достаточно силенъ, чтобы побороть литератора; а литераторъ тоже всегда готовъ отвлечь и парализовать политика. Что же касается книги, то, подобно своему автору, чѣмъ же была она — рыбой-ли, мясомъ-ли, или какой-нибудь дичью? Какой выводъ могъ сдѣлать изъ нея обыкновенный смертный? А въ наше время эти обыкновенные смертные рѣшаютъ все.

Ну, что-же! — если книга потерпитъ крушеніе, то не онъ одинъ будетъ страдать... Бѣдная Элиноръ! — бѣдная, добрая, преданная Элиноръ!

Однако, когда мысль о ней промелькнула среди его размышлений, къ ней примѣшалось какое-то чувство досады. Что, если она способствовала тому, чтобы удерживать его въ раю дураковъ, затемняя отъ него истину этой нѣжной завѣсой своей привязанности?

Мысль его остановилась на этихъ вопросахъ только мимолетно, и затѣмъ онъ отбросилъ ихъ прочь съ чувствомъ угрызения. Наряду съ поверхностнымъ себялюбіемъ въ его сложной натурѣ были широкіе, великодушные элементы. И притомъ, ничто не могло устоять передъ воспоминаніемъ о той милой, самоотверженной преданности, которая расточалась ему и его работѣ въ теченіе всей зимы! Какое право имѣлъ онъ это принимать? Что должно было это означать? Куда могло повести?

Онъ достаточно вѣрно угадывалъ предположенія друзей и знакомыхъ, выдавшихъ ихъ вмѣстѣ въ Римѣ. Элиноръ Бургойнъ всего 30 лѣтъ; она такъ привлекательна и приходится ему дальней родственницей. Что касается его самого, то онъ хорошо зналъ, что, согласно мнѣнію всего свѣта, начиная съ мнѣнія его собственной тетушки, его обязанностью было жениться и жениться скорѣе. Онъ былъ еще молодъ, у него была собственность, требовавшая наследника, и ветхій домъ, для котораго будетъ лучше, если въ немъ поселится хозяйка. Онъ былъ почти увѣренъ, что тетя Патти уже имѣла видъ на Элиноръ для этой роли.

Ну, если такъ, то тетя Патти была менѣе проникательна, нежели обыкновенно. Женитьба?.. Одно представленіе о ея путяхъ и бремени было для него ненавистно теперь не менѣе, чѣмъ въ 20 лѣтъ. Что будетъ онъ дѣлать съ женой, тѣмъ болѣе съ сыномъ? Мысль о продолженіи его собственной жизни въ другомъ существѣ наполняла его отвращеніемъ. Какой былъ смыслъ вселять въ другого тотъ ядъ, который отравлялъ его собственное существо? А что, если это будетъ дочь — да еще съ глазами его безумной сестрицы Алисы? Или же сынъ — со всѣми

противорѣчїями и слабостями, но безъ талантовъ своего отца? Люди различнымъ образомъ представляютъ себѣ будущее. Но тотъ особый образъ, который именуется родительскимъ званїемъ — никогда, даже въ минуты самаго крайняго оптимизма, не привлекалъ Мэнистея.

И, разумѣется, Элиноръ понимала его! Да онъ и не былъ у нея въ долгу. Нѣтъ! — онъ зналъ достаточно хорошо, что обладаетъ способностью доставить женщинамъ много прїятныхъ часовъ. Зима эта была для Элиноръ счастливой зимой: и здорovie ея, и душа одинаково ожили. Дружба, которая у нихъ возникла, была вещью рѣдкой и изысканной. Понятно, когда книга будетъ закончена, отношенїя должны нѣсколько измѣниться. Но друзьями — хорошими, близкими друзьями — они должны остаться навсегда.

Для этого рода утонченныхъ чувствъ было достаточно мѣста и досуга въ его жизни. Дни сильныхъ страстей для него миновали. Въ ранней молодости онъ имѣлъ одно-два приключенїя, на которыя могъ оглянуться съ полупрезрительствующимъ сознаниемъ, что ни одинъ человѣкъ не проникалъ дальше въ глубину чувства, безумнѣе и утонченнѣе не упивался страстью, нежели онъ. Приключенїя эти имѣли мѣсто въ періодъ между 20-ю и 30-ю годами, который прошелъ для него въ путешествїи, въ охотѣ, въ писательствѣ, въ смѣлой прихотливой погонѣ за возможно болѣе обширнымъ опытомъ. Но все это прошло.

Прошло-ли? Да! Но когда онъ отвелъ глаза отъ озера, передъ его внутреннимъ взоромъ промелькнули апельсинныя рощи Гренады, рѣзныя украшенїя Альгамбры, нѣжный взглядъ сверкающихъ глазъ, развѣвающееся легкое бѣлое платье...

«Память, скорѣе твои скрижали!»

А затѣмъ снова, тамъ высоко — въ окнѣ венеціанскаго дворца — это изящное блѣдное лицо съ его полупрезрительнымъ выраженїемъ и золотымъ ореоломъ волосъ вокругъ миниатюрной головки, и въ довершенїе всего, это самое лицо, эта высокая стройная фигура уже совсѣмъ близко, около него, на террасѣ Бургундскаго замка... Гибкія руки заломлены въ гордой печали, слезы текутъ по нѣжнымъ щѣкамъ, которыхъ уже не коснутся его губы.

— Ахъ! — онъ вздохнулъ всюю грудью и снова зашагалъ по балкону. — Все это дѣла давно минувшія!.. Они имѣли отношенїе къ совсѣмъ другому человѣку и изъ другого совсѣмъ міра. Политика, честолюбїе овладѣли имъ съ той поры, а женщины затрогивали теперь въ немъ иные инстинкты — скорѣе инстинкты дипломата и интригана, нежели любовника. Въ теченїе послѣднихъ лѣтъ онъ былъ его друзьями и орудїями, но не орудїями недостойныхъ дѣйствїй. Онъ восхищали его, и власть его

надъ ними была основана на естественномъ сочувствіи и взаимномъ пониманіи. Все это, быть можетъ, было наследственно: отецъ его обладалъ такимъ же даромъ. Къ чему скрывать, что, какъ отецъ, такъ и онъ, были многимъ обязаны женщинамъ? Чего же тутъ стыдиться? Отецъ былъ однимъ изъ талантливейшихъ и уважаемыхъ людей своего времени; а сынъ его, поскольку дѣло касалось англійскаго общества, не имѣлъ на своей совѣсти даже тѣни какого-бы то ни было скандала.

Насколько понимала его Элиноръ? Онъ съ улыбкой пожалъ плечами: вѣроятно она знала его лучше, чѣмъ онъ знаетъ себя самъ. Къ тому же она не была наивной дѣвочкой, полной иллюзій и мечтаній о любовныхъ дѣлахъ. Святые небеса! Почему не зналъ онъ ее, почему не встрѣтилъ въ тѣ времена, когда она еще была подъ тираніей этого невыносимаго супруга! Онъ могъ бы тогда нѣсколько облегчить ей это бремя, могъ бы нѣкоторымъ образомъ служить ей защитой—какъ это можетъ сдѣлать дальній родственникъ... Тогда оба они были моложе... Но нѣтъ... лучше, что нѣтъ!

Что же касается настоящаго, то дайте ему только выбраться изъ этой путаницы, въ которую онъ попалъ, дайте найти обратный путь къ дѣятельности и къ мѣсту, ему по праву принадлежащимъ—и тогда многія вещи примутъ для него совсѣмъ иной видъ. Быть можетъ—какъ это знать?—въ будущемъ, когда молодость будетъ еще болѣе забыта ими обоими, — быть можетъ онъ и Элиноръ въ концѣ концовъ еще подадутъ другъ другу руку, присядутъ у одного и того же очага, а теперешняя дружба ихъ перейдетъ въ привязанность иного характера. Это вполне возможно, только....

Внезапный грохотъ стеклянной двери заставилъ его оглянуться. То была миссъ Фостеръ, торопливо направлявшаяся черезъ крытый коридоръ, ведущій къ наружной лѣстницѣ. Она не рассчитала силы вѣтра въ сѣверной сторонѣ дома, и стеклянная дверь смежной бібліотеки выскользнула у нея изъ рукъ. Она прошла мимо Мэнистея съ нѣсколько испуганнымъ и виноватымъ видомъ, торопливо растворивъ наружную дверь и сбѣжала съ лѣстницы.

Мэнистей слѣдилъ, какъ она повернула въ садъ. Тѣни отъ дубовыхъ листьевъ переливались на ея соломенной шляпкѣ, на ея простой черной накидкѣ и на бѣломъ платьѣ. Ея темныхъ волосъ въ это утро не коснулись причудливыя ручки Элиноръ, и они были плотно приколоты на затылкѣ. Ея простой зонтикъ и черныя шведскія перчатки были олицетвореніемъ опрятности — воскресной опрятности средняго класса. Мэнистей съ легкой насмѣшкой вернулся къ мыслямъ, занимавшимъ его полчаса назадъ. Онъ размышлялъ о «женщинахъ», о прелести «женщинъ», о своей врожденной склон-

ности къ илѣ обществу. Но Боже, какъ узокъ міръ каждаго изъ насъ!

Это «изъ насъ» относилось, разумѣется, къ тому небольшому высшему космополитическому классу, который порождаетъ типы, подобные Элинорѣ Бургойнъ. А тутъ появилась эта дѣвушка, чтобы напомнить ему, чѣмъ была, въ дѣйствительности, средняя добродѣтельная женщина Стараго или Новаго свѣта.

Несмотря на все, однако, она выступала хорошо и голову несла замѣчательно красиво, во всѣхъ ея движеніяхъ чувствовалась свобода первой молодости. Онъ невольно слѣдилъ за этими движеніями взглядомъ, привыкшимъ подмѣчать подобныя вещи, между тѣмъ какъ она проходила тамъ, между старыми деревьями и разбросанными по землѣ обломками греко-романской скульптуры.

Въ это послѣ-обѣда Льюси Фостеръ сидѣла одна въ саду вишнь. Въ рукахъ у нея была книга проповѣдей знаменитаго бостонскаго проповѣдника, и она то углублялась въ нее, то смотрѣла кругомъ. Миссъ Мэнистей сообщила ей, что между четырьмя и пятью часами изъ Рима вѣроятнo прійдутъ нѣкоторые посѣтители, и дѣйствительно, совсѣмъ близко отъ нея маленькій слугитель, бѣгая взадъ и впередъ съ волненіемъ, поспѣшностью и увлеченіемъ, которыя не удостоили бы выказать англійскій слуга,—разставлялъ стулья, чайныя столики и накрывалъ чайныя приборы.

Затѣмъ этотъ самый Альфредо на ципочкахъ приближился къ молчаливой лэди, сидѣвшей подъ деревьями.

Не будетъ ли синьорина такъ добра, чтобы прійти посмотреть на столики? Синьора—такъ вся домашняя прислуга называла миссъ Мэнистей—дала указанія, но онъ, Альфредо, не былъ увѣренъ, все ли хорошо, а было бы такъ грустно, еслибы синьора прішла и осталась недовольна!

Льюси встала и пошла взглянуть. Она замѣтила, что гдѣ-то недостаетъ сахарныхъ щипцовъ. Альфредо съ быстротою вѣтра устремился на поиски за этими щипцами; онъ бѣжалъ вдоль аллеи маленькими проворными шажками, между тѣмъ какъ фалды его фрака развѣвались вслѣдъ за нимъ.

«Вѣчное дитя!» А между тѣмъ, онъ пять лѣтъ состоялъ въ кавалеріи; онъ былъ прекрасно воспитанъ; почеркъ у него былъ лучше, нежели даже у самого Мэнистей, и по окончаніи срока своей службы на виллѣ, благодаря своимъ познаніямъ, онъ уже былъ приглашенъ въ качествѣ управляющаго на фабрику фейерверковъ въ Римѣ.

Льюси съ ласковой улыбкой смотрѣла вслѣдъ коротенькой вѣгущей фигурѣ слугителя. Какой умный и милый народъ!

Впродолженіи тѣхъ трехъ дней, которые она провела въ виллѣ, она уже приобрѣла друзей, поскольку это позволяли ея застѣнчивость и плохой итальянскій языкъ:—подружилась съ высокой статной дѣвушкой, которая ей прислуживала и которая своимъ видомъ и манерой держать себя напоминала королеву, а затѣмъ съ Магдаленой, «*donna di servizio*», приходившей изъ деревни помогать по уграмъ—женщиной лѣтъ 50, болтливо-любезной и необыкновенно преданной. Она слѣдовала за Льюси изъ комнаты въ комнату, подбирая за ней платки, книги, бросалась опростетью затворять окна и порою, когда заставала Льюси одну, присаживалась около нея на полу и допрашивала, неизвѣстно ли синьоринѣ, довольна ли синьора здѣшней прислугой вообще, а ею, Магдаленою, въ частности? Затѣмъ былъ еще бѣдный старый привратникъ, едва державшійся на ногахъ 75-лѣтній ветеранъ. Онъ прослужилъ у Магдастрини цѣлыхъ пятьдесятъ лѣтъ и теперь способенъ былъ только приподнимать свою шляпу передъ постояльцами, когда они входили или выходили изъ виллы,—обязанность, которую онъ тѣмъ не менѣе исполнялъ съ неподражаемымъ усердіемъ. А потомъ этотъ человекъ, который везъ ее со станціи и дорогой отечески давалъ ей уроки итальянскаго языка? А этотъ прелестный мальчуганъ съ блестящими глазами, который прошлымъ вечеромъ показывалъ ей дорогу черезъ лѣсныя тропинки къ монастырю на отдаленномъ концѣ озера? А тѣ угольщики, которыхъ они повстрѣчали на пути?.. И еще много другихъ!

Что было дурного въ этомъ народѣ и почему мистеръ Мэнистеръ не находилъ ни одного добраго слова ни объ ихъ учрежденіяхъ, ни объ ихъ исторіи, ни объ ихъ общественныхъ дѣателяхъ? Какъ это несправедливо! Впрочемъ, онъ противорѣчилъ самъ себѣ въ этомъ случаѣ: всегда такой молчаливый съ миссисъ Бургоинъ и миссъ Мэнистеръ,—онъ всегда находилъ улыбку или пріятную фразу для туземныхъ жителей. Слуги обожали его, а вдоль всей длинной улицы Мариаты его встрѣчали дружескими взорами. По итальянски онъ говорилъ свободно; его красивая наружность, а также, быть можетъ, этотъ смѣлый, повелительный видъ придавали ему какое-то королевское величіе въ глазахъ этой впечатлительной расы.

Но жить съ народомъ и улыбаться ему затѣмъ, чтобы выставить его на поворѣ передъ Европой, изобразить какимъ-то илотомъ между націями,—въ этомъ было своего рода предательство! Льюси Фостеръ припомнились нѣкоторые толки и впечатлѣнія, вызванные въ Америкѣ посѣщеніемъ Мэнистеръ и выразившіеся въ нѣсколькихъ лекціяхъ, враждебныхъ англичанамъ. Она раздѣляла эти чувства. Она все еще была сердита, и вся ея молодая неопытность и симпатія вооружились въ за-

питу Итали. Кто и что былъ этотъ критикъ, который осмѣливался такъ щедро порицать и хвалить такъ скупо?

Мистеръ Мэнистей конечно еще не повѣрялъ ей своихъ взглядовъ. Ей казалось даже, что она едва ли говорила съ нимъ съ того перваго вечера по ея прїѣздѣ. Но ей пришлось слышать дальнѣйшія части книги, прочитанныя вслухъ и относившіяся на этотъ разъ къ существу предмета, а не къ украшеніямъ. Вся вилла, дѣйствительно, была озабочена этой книгой, а миссисъ Бургойнъ блѣднѣла и худѣла надъ нею.

Миссисъ Бургойнъ! Дѣвушка впала въ задумчивость. Лэди эта была отдаленной кузиной мистеру Мэнистею; она потеряла мужа и ребенка во время какого-то ужаснаго несчастія; она не была невѣстой Мэнистея, или, по крайней мѣрѣ, никто объ этомъ не говорилъ; и хотя она посѣщала церковь, но не была католичкой, а даже наоборотъ, по своему рожденію, принадлежала къ шотландскимъ пресвитеріанамъ, такъ какъ была дочерью шотландскаго лорда старинной фамиліи, нѣкоего генерала Делафилдъ Мьюира.

— Она очень добра ко мнѣ, — думала Льюси Фостеръ въ порывѣ признательности, смѣшанной съ недоумѣніемъ. — Не знаю, почему она такъ обо мнѣ заботится? Она такъ непохожа на меня — такая... такая аристократическая, такая опытная! Я не могу быть для нея нисколько интересной. А между тѣмъ она очень ласкова со мной, да и со всѣми, правда. Но...

И снова Льюси углубилась въ размышленія надъ отношеніями мистера Мэнистея къ своей кузинѣ. Ей никогда не случалось встрѣчать что-нибудь подобное, и уже одно сосѣдство съ этимъ смущало ее, она сама не знала почему. Была ли это тѣсная дружба — духовная и умственная связь? Они такъ походили на повѣнчанныхъ — только послѣдніе какъ-то сдержаннѣе, скрытнѣе. Впрочемъ, разумѣется, это одна только дружба: миссъ Мэнистей говорила, что племянникъ ея и миссисъ Бургойнъ были «большими друзьями». Вотъ, въ книжкахъ такія вещи попадаютъ иногда, — но встрѣчать ихъ въ дѣйствительной жизни приходится не часто.

Звукъ приближающихся шаговъ заставилъ ее поднять глаза.

То былъ не Альфредо, а молодой человекъ, повидимому англичанинъ, который направлялся къ ней. Волосы у него были бѣлокурые, онъ улыбался, шляпу держалъ подъ рукой и былъ одѣтъ въ сюртукъ съ розой въ петлицѣ — вотъ все, что она успѣла подмѣтить, прежде нежели онъ очутился около нея.

— Могу я представиться? Я долженъ это сдѣлать. Миссъ Мэнистей приказала мнѣ васъ отыскать. Я — Реджи Бруклинъ, другъ миссисъ Бургойнъ. Развѣ вы не слышали обо мнѣ? Моя

обязанность заботиться о ней, когда Мэннстей не исполняет этой обязанности. Я-то именно и поведу васъ всѣхъ въ церковь св. Петра на слѣдующей недѣлѣ.

Льюси подняла глаза и увидала прелестное лицо, освѣщенное самыми голубыми изъ всѣхъ глазъ и украшенное небольшими свѣтлыми усами; выраженіе его было довѣрчивое и вмѣстѣ вызывающее.

Не это ли тотъ «очаровательный мальчикъ» изъ посольства, о которомъ говорила ей миссисъ Бургоннъ? Безъ сомнѣнія это онъ! Краска слегка прилила къ ея щекамъ. Она не привыкла къ такимъ манерамъ и обращенію молодыхъ людей.

— Не угодно ли вамъ присѣсть?— Она спокойно указала ему на другой конецъ скамьи.

Онъ тотчасъ же сѣлъ и, обмахиваясь шляпой, украдкой по сматривалъ на нее.

— Вы вѣдь американка, не правда-ли? Вы не сердитесь на меня за этотъ вопросъ?

— Ничуть. Да, я изъ Америки, и вотъ въ первый разъ въ Европѣ.

— Что-же, Италія, вѣдь, недурна, не правда-ли? Прекрасное мѣсто Римъ, какъ бы то ни было. Вы не чувствуете себя нѣсколько подавленной всѣмъ этимъ? Я испыталъ это на себѣ, когда пріѣхалъ.

— Я здѣсь еще только четыре дня.

— И разумѣется, тутъ никто не имѣлъ времени свести васъ куда бы то ни было? Я это прекрасно угадываю! Ну, какъ подвигается эта книга?

— Я не знаю,—сказала она, и глаза ея слегка засмѣялись; эта неудержимая улыбка, какъ молнія, освѣтила ея серьезное лицо.

Ея собесѣдникъ посмотрѣлъ на нее съ одобреніемъ.

— По чести она хороша собой,—думалъ онъ въ эту минуту,—хотя одѣта безвкусно, точно школьная учительница.

На самомъ дѣлѣ все произошло такъ: миссисъ Бургоннъ приказала ему, чтобы онъ шелъ къ Льюси и постарался быть пріятнымъ, а онъ привыкъ слушаться приказаній, исходящихъ отъ этого начальства.

— Развѣ онъ не читаетъ вамъ эту книгу день и ночь?—спросилъ молодой Бруклинъ:—таковъ вѣдь его обычай.

— Я слышала небольшіе отрывки... это очень интересно.

Молодой человекъ пожалъ плечами.

— Странная вещь—эта книга. Мой здѣшній начальникъ очень недоволенъ ею, какъ и многіе англичане. Зачѣмъ понадобилось англичанину пріѣзжать сюда и писать книгу противъ Италіи?.. И притомъ англичанину, участвовавшему въ правительствѣ!.. Все, что онъ скажетъ, будетъ понято особеннымъ

образомъ. Вѣдь мы друзья Италіи и всегда ее защищали. Когда я подумаю о томъ, что онъ пишетъ и какой шумъ все это произведетъ — мнѣ, клянусь, дѣлается стыдно смотрѣть въ лицо итальянскимъ друзьямъ. И въ особенности теперь, когда они такъ угнетены своей неудачей.

Это была година абиссинскаго бѣдствія,—со времени рѣзни подъ Адовой еще не прошло двухъ мѣсяцевъ.

Выраженіе лица Льюси свидѣтельствовало объ ея сочувствіи.

— Что-же заставляетъ его?..

— Избирать овольный путь? Ахъ Боже мой! да что заставляетъ Мэнистея вообще дѣлать все, что онъ дѣлаетъ? Понятно, мнѣ не слѣдовало бы этого говорить. Я вѣдь только подчиненный, а онъ человекъ гениальный... болѣе или менѣе... мы всё это знаемъ. Но что заставило его поступить такъ, какъ онъ поступилъ въ прошломъ году? Либералы покончили съ нимъ во всякомъ случаѣ, и консерваторы не желаютъ его также. Онъ совершенно непрактиченъ, всегда ведетъ свою собственную линію и гордъ, какъ Люциферъ. Я однажды слышала, какъ онъ говорилъ одному изъ моихъ друзей, что не знаетъ, какъ это повиноваться кому нибудь—и никогда этому не научится. Это все потому, что его не посылали въ общественную школу... Это чистое несчастіе... дѣло рукъ его матери, я такъ полагаю. Она считала его такимъ необыкновенно умнымъ!.. Нельзя же было относиться къ нему, какъ къ другимъ людямъ. Вы не находите, что это большая ошибка?

— Что?

— Да вотъ, предпочитать тропинки, когда можешь держаться торной дороги?

Льюси подумала, затѣмъ улыбка снова озарила ея лицо.

— Мнѣ кажется, я за тропинки!

— А!—это потому, что вы американка. Слѣдовало ожидать, что вы такъ отвѣтите. Всѣ тамъ у васъ стараются быть одинъ лучше другого. Но увѣряю васъ, что у англичанъ это не такъ: ихъ необходимо впредъ въ ярмо,—таково мое наблюденіе. Разумѣется, очень жалко, что Мэнистей когда бы то ни было состоялъ въ парламентѣ. Видите ли, онъ провелъ лѣтъ семь-восемь за границей, всюду водился съ видными людьми и притомъ реакціонерами. Последняя вещь въ мірѣ, въ которой онъ что либо смыслилъ, была англійская политика. Но отецъ его былъ либераль и долгое время состоялъ министромъ. Когда Мэнистей возвратился домой и одинъ изъ представителей, принадлежавшій къ партіи его отца, умеръ,—не отрицаю, это было вполнѣ естественно, что они помѣстили туда Мэнистея. А онъ представляетъ изъ себя такую стран-

ную смѣсь, что вѣроятно и самъ не зналъ, какой онъ партіи. Но скажу вамъ только одну вещь...

Онъ медленно покачалъ головой съ видомъ будущаго дипломата.

— «Къ какой партіи присталь — съ той и обѣдай», — это не громко, но имѣетъ большое значеніе. А вотъ, Мэнистерей всегда обѣдалъ съ противной стороны. Всѣ высокопоставленныя леди изъ торіевъ, всѣ очаровательныя дамы и мужчины съ католическими взглядами... а все это доложу вамъ премилыя личности!.. всѣ они ухватились за него. А потомъ, вопросъ коснулся этихъ противныхъ школь... Ну развѣ вы не желаете, чтобы онъ всѣ провалились на дно моря? Потомъ начальникъ его былъ болѣе несносный, чѣмъ обыкновенно (ахъ, у него было множество дѣлъ на рукахъ въ это время — и онъ не годился въ либералы!)... а друзья его говорили ему... и такимъ образомъ... Ахъ! вотъ и они!

И поднявъ свою шляпу кверху, молодой человекъ помахалъ ею по направленію миссисъ Бургоинъ, которая, вмѣстѣ съ Мэнистеремъ и тремя-четырьмя другими спутниками, только что показалась на дальнемъ концѣ дубовой аллеи, простиравшейся отъ ихъ каменной скамьи до самой виллы.

— Какъ, и патронъ мой тутъ! — воскликнулъ Бруклинъ. — Я не думалъ, что онъ будетъ здѣсь сегодня. А что, вы знакомы съ моимъ начальникомъ?

И онъ обернулся къ ней съ самымъ яснымъ и доверчивымъ видомъ, какъ будто они были друзьями дѣтства.

— Который изъ нихъ вашъ начальникъ? — спросила Льюси, поставленная втупикъ. — Тотъ высокій джентльменъ съ бѣлыми волосами?

— Ну да, это и есть посланникъ! Я такъ радъ, что вы его увидите. Онъ прелестный человекъ, мой начальникъ! А его дочь держитъ въ рукахъ весь домъ. Я скажу вамъ одну вещь, если вы обѣщаете хранить ее въ секретѣ, — Бруклинъ нагнулся къ ней. — Онъ любитъ миссисъ Бургоинъ... разумѣется, вѣдь всѣ отъ нея безъ ума!.. но Мэнистерей онъ цѣнитъ не по его собственной «мэнистеревской» оцѣнкѣ. Я слышалъ, что онъ давалъ хорошіе совѣты Мэнистерю; и знаете, врядъ ли человекъ могъ бы перенести такіе совѣты... Но кто же это тамъ, по другую сторону?

Онъ на минуту приложилъ руку къ глазамъ, затѣмъ разразился смѣхомъ.

— Вотъ какъ! Тутъ значить и другой литераторъ — Беллизисъ. Вы, вѣроятно читали нѣкоторыя изъ его поэмъ и театральныя пьесы. Римъ едва былъ въ состояніи выдержать ихъ въ теченіе этой зимы. Это еще хуже, нежели археологи. Миссисъ Бургоинъ всегда старается быть съ нимъ любезной для того,

чтобы онъ не дѣлалъ нелюбезныхъ замѣчаній по адресу Мэнистей. А что, развѣ вы не находите, что она восхитительна?

Онъ понизилъ голосъ, но глаза его свѣтились, когда онъ обернулся къ своей собесѣдницѣ.

— Миссисъ Бургойнт?—спросила Льюси.—Да, дѣйствительно! Она такая... такая добрая.

— О, она такая милая, эта Элиноръ Бургойнтъ! И я имѣю право называть ее такъ, потому что, вы знаете, я довожусь ей кузеномъ, какъ разъ, какъ Мэнистей, только съ другой стороны. Я пробоваль-таки заботиться о ней нынѣшнюю зиму въ Римѣ, — сама она никогда о себѣ не заботится. А между тѣмъ, она такая слабенькая. Вы, разумѣется, знаете ея исторію?

Онъ многозначительно, по юношески, еще болѣе понизилъ голосъ и заговорилъ почти шопотомъ, хотя приближающаяся компанія была еще далеко. Льюси отрицательно покачала головой.

— Ну, это ужасная говѣсть, только мнѣ осталась всего одна минута времени. Мужъ ея, видите-ли, страдалъ пневмоніей. Они были вмѣстѣ въ Швейцаріи, онъ простудился во время одной прогулки и разъ ночью пришелъ въ состояніе безумія... вы понимаете, безумія подъ вліяніемъ жара и бреда. Бѣдная Элиноръ сама была такъ больна, что ее отдѣлили отъ мужа и помѣстили на другомъ концѣ отеля. А нянька у нихъ была пьяница... это положительно ужасно, не правда-ли?.. И пока эта нянька спала, какъ убитая, мистеръ Бургойнтъ, въ своемъ безумномъ состояніи, направился, такъ что никто этого не слыхалъ, въ сосѣднюю комнату, гдѣ спалъ ребенокъ, вынулъ его спящаго изъ колыбели, вернулся съ нимъ обратно къ себѣ въ спальную, гдѣ окна были растворены, и вмѣстѣ съ мальчикомъ на рукахъ выбросился изъ окна. Отель былъ высокій и одной стѣной выходилъ на скалу, у подножія которой текла рѣка. Въ это время было много дождей, рѣка разлилась и въ теченіе нѣсколькихъ дней не могли розыскать тѣла. Когда несчастная Элиноръ проснулась, у нея уже ничего не оставалось въ мірѣ. Надо сказать, что, когда прошло первое сотрясеніе, она не столько сходила съ ума о мужѣ,— онъ далеко не дѣлалъ ее счастливой... Но ребенокъ!..

Онъ остановился: уже можно было разслышать веселый голосъ миссисъ Бургойнтъ, которая теперь была близко. Можно было рассмотреть все изящество ея наряда — блескъ брилліантовъ на шеѣ, цвѣты у пояса. Глаза Льюси Фостеръ, затуманенные внезапными слезами, невольно остановились на этой стройной приближающейся фигурѣ.

IV.

Общество размѣстилось вокругъ чайныхъ столиковъ. Миссисъ Бургойнъ ласково положила свою руку на руку миссисъ Фостеръ и представила ей двухъ-трехъ изъ новопрѣзжихъ.

Потомъ, пока миссисъ Мэнистей, нѣсколько въ сторонѣ, внимала болтовнѣ посланника, который сидѣлъ около нея, опираясь своими старчески блѣдными руками на палку съ золотымъ набадашникомъ, миссисъ Бургойнъ занялась мистеромъ Беллависомъ и его чаемъ, такъ какъ джентльменъ этотъ боялся пропустить поѣздъ и имѣлъ въ своемъ распоряженіи очень мало времени.

Это былъ высокій, крѣпко сложенный господинъ съ обрубленнымъ блѣднымъ лицомъ и съ кошной черныхъ волосъ, зачесанныхъ въ высокій хохоль, напоминавшій птичій гребень. Вниманіе, которое ему расточала миссисъ Бургойнъ, онъ принималъ съ нѣсколько принужденнымъ достоинствомъ, хотя и не безъ пріятной улыбки. Мэнистей, между тѣмъ, въ нѣсколькихъ шагахъ отъ нихъ покачивался на своемъ креслѣ, находясь въ одномъ изъ своихъ необузданныхъ настроеній. Вокругъ него столпилось нѣсколько молодыхъ людей, носившихъ громкія римскія фамиліи. Всѣ они принадлежали къ «Guardia Nobile» и были одѣты въ костюмы отъ англійскихъ портныхъ. Двое изъ нихъ, кромѣ того, имѣли матерей-англичанокъ. Они смѣялись и шутили, повременамъ обращаясь къ хозяину дома. Но онъ едва отвѣчалъ, занимаясь тѣмъ, что отрывалъ одинъ за другимъ стебельки окружающаго газона, разгрызалъ ихъ на кусочки и бросалъ прочь, — его обычная манера, когда онъ былъ раздосадованъ или не въ духѣ.

— И такъ, вы изволили прочесть мою книгу?—съ пріятностью говорилъ мистеръ Беллависъ, обращаясь къ миссисъ Бургойнъ, подававшей ему чашку чая. Книга, о которой шла рѣчь, была объемистая и въ ней возрождались повѣствовательная лирика нашихъ праѣдковъ; несмотря на всѣ старанія извѣстной клики, свѣтъ не удостоивалъ ее вниманія.

— Ну да, разумѣется! Она такъ насъ заинтересовала. Но, кажется, въ своемъ письмѣ къ вамъ я уже высказывала тогда наше мнѣніе о ней?

И она бросила взглядъ на Мэнистея, какъ бы прося поддержки. Но онъ, повидимому, не слышалъ того, что она сказала. Мистеръ Беллависъ тоже оглянулся по его направленію; но все было напрасно. Лицо поэта затуманилось.

— Смѣю спросить, что именно вы теперь читаете?—спросилъ онъ, принимаясь снова за свой чай.

— Что читаемъ?—миссисъ Бургойнъ смутилась.

— Читали вы ее болѣе одного раза?

Она покраснѣла.

— Нѣтъ... боюсь, что...

— А! ну, мои римскіе друзья говорили, что книгу эту можно оцѣнить, только прочтя ее второй или третій разъ.

Миссисъ Бургойнъ испуганно подняла глаза, такъ какъ цѣлый ливень песку посыпался на ихъ чайный столикъ. Мэнистей въ эту минуту кликнулъ своего большого ньюфаундленда, лежавшаго на песчаной дорожкѣ; песь вскочилъ на зовъ своего хозяина и, казалось, поднялъ съ собою весь щебень.

Мистеръ Беллазисъ нетерпѣливо страхнулъ нѣсколько песчинокъ съ своего куртка и добавилъ:

— Я только что получилъ цѣлую кипу лучшихъ журналовъ. Дѣйствительно, критика становится нынче совсѣмъ негѣпой. Вы просматривали «Sentinel»?

Миссисъ Бургойнъ помедлила немного.

— Да, я видѣла, тамъ что-то говорилось по поводу стиля.

— Стиля!—Мистеръ Беллазисъ откинулся на своемъ стулѣ и громко засмѣялся. — Да вѣдь стиль отдѣлать, такъ сказать, подъ увеличительнымъ стекломъ! Нѣтъ ни одной фразы, ни одного слова, за которыя я не могъ бы ручаться.

— Мистеръ Беллазисъ,—послышался любезный голосъ посланника:—вы съ этимъ поѣздомъ думаете ѣхать?

Великій человекъ посмотрѣлъ на свои часы.

— Ну да, разумѣется, — мнѣ никоимъ образомъ нельзя опоздать!—воскликнулъ литераторъ. Онъ поднялся и, отвѣщая поклонъ миссисъ Бургойнъ, проговорилъ какъ бы про себя, но тѣмъ не менѣе такъ, чтобы было слышно вѣмъ:

— Сегодня вечеромъ я читаю свою пьесу—только что законченную—г-жѣ Сальвисъ.

Элиноръ улыбнулась и принесла ему свои поздравленія. Онъ распростился, и Мэнистей въ неловкомъ молчаніи проводилъ его до половины аллеи.

Затѣмъ, возвратившись, онъ со вздохомъ облегченія бросился въ кресло вблизи отъ Люси Фостеръ и молодого Бруклина.

— Нестерпимый осель!—проговорилъ онъ шопотомъ, какъ бы совершенно забывая о присутствіи свидѣтелей.

Молодой человекъ посмотрѣлъ на Люси глазами, которые такъ и прыгали отъ сдержаннаго смѣха.

— Кто эта молодая леди у васъ?—спросилъ посланникъ.

Мисъ Мэнистей пояснила.

— Американка? Въ самомъ дѣлѣ? Я совершенно утратилъ чутье. Но теперь я вижу, я вижу! Позвольте, я сейчасъ вамъ скажу: она изъ Новой Англіи, не изъ Бостона, а изъ про-

виниці. Я теперь какъ разъ припоминаю этотъ типъ. Въ тотъ годъ, когда я былъ въ Вашингтонѣ, я прожилъ для поправленія здоровья нѣсколько недѣль въ деревнѣ, въ холмахъ Мэна. Тамошнія женщины показались мнѣ солью земли. Не могу ли я съ ней поговорить?

Миссъ Мэннштей провела его мимо остального общества къ Льюси и представила ей посланника.

— Не соблаговолите ли вы свести меня на террасу и показать мнѣ св. Петра? Я знаю, онъ видѣнъ отсюда,—проговорилъ посланникъ пріятнымъ изысканнымъ тономъ.

Льюси поднялась смущенная, но въ тоже время съ улыбкой удовольствія, которая была ей очень къ лицу. Между тѣмъ, какъ она шла рядомъ съ этимъ старикомъ, въ головѣ ея промелькнула мысль, что дядѣ Бэну пріятно было бы услышать объ этомъ! Льюси питала то особое «уваженіе къ личности», которое проистекаетъ не изъ снобизма, а изъ непосредственной симпатіи. Постъ, занимаемый этимъ «человѣкомъ»—вотъ что приводило ее въ трепеть, а не его титулъ.

Проницательные глаза посланника окинули ее лицо и вообще всю внѣшность, стараясь уловить характерные признаки. Затѣмъ онъ вступилъ въ разговоръ, рассыпаясь передъ нею такъ, какъ не рассыпался даже передъ принцессой, которая въ это утро завтракала за его столомъ. И такъ какъ онъ былъ большимъ чародѣемъ въ свое время и слылъ за такового при многихъ дворахъ обоихъ полушарій, то Льюси Фостеръ прошла этотъ короткій путь съ большимъ удовольствіемъ. Являлось только одно неудобство. Она слышала, какъ другіе члены общества называли его «ваше превосходительство», а это никакъ не шло съ ея языка. Между тѣмъ, этотъ старикъ былъ такъ добръ и такъ величавъ, что, кажется, не было знака почтенія, котораго она не оказала бы ему, если бы только знала, какъ это сдѣлать.

Наконецъ они вышли на каменную террасу въ концѣ сада, обращенную къ Кампаньи.

— А, вотъ и онъ!—сказалъ посланникъ, проходя въ крайній уголъ террасы и указывая на сѣверъ.

Тутъ, заключенный въ рамку двухъ высокихъ сосенъ, въ легкой синевѣ отдаленія, видѣлся великій храмъ.

— Развѣ это не производитъ на васъ потрясающаго впечатлѣнія?—спросилъ онъ, улыбаясь ей.—Когда я впервые очутился на этихъ холмахъ, я написалъ поэму, предметомъ которой былъ этотъ храмъ,—очень плохую поэму. Тутъ кроется какое то чудо. Куда бы вы ни пошли, этотъ храмъ слѣдуетъ за вами всюду. Какой бы ни шелъ ливень, какой бы ни поднимался туманъ—все кругомъ исчезаетъ изъ вида, а онъ остается. Крестьяне, живущіе на этихъ холмахъ, питаютъ на

этотъ счетъ какое-то суевѣріе. Они смотрятъ на этотъ храмъ, какъ на солнце. Когда онъ имъ невидимъ, они приходятъ въ уныніе, ожидая для себя какого-нибудь бѣдствія. Въ этомъ есть какой-то символъ, какая-то идея,—а такого рода вещи не могутъ насъ не трогать. Я представляю себѣ,—и онъ обернулся къ ней съ улыбкой,—что объ этомъ будетъ рѣчь въ книгѣ мистера Мэнистей.

Глаза ихъ обмѣнялись молчаливымъ согласіемъ.

— Да, есть символы!.. Этотъ храмъ заставляетъ биться мое старое сердце, потому что говоритъ такъ много... онъ говоритъ почти о цѣлой исторіи всей нашей расы. Но, обращаясь къ прошлому, я вспоминаю еще и о другомъ символѣ. Въ 74 г. я былъ въ Гарвардѣ, и мнѣ вспоминается, какъ я впервые увидалъ эти таблицы—вы помните?—въ «Memorial Hall'ѣ», — на которыхъ записаны имена героевъ Гарварда, которые пали въ битвѣ?

Краска прилила къ лицу Льюси. Глаза ея наполнились слезами.

— Ахъ, да, да,—проговорила она поспѣшно и робко въ то же время.—Отецъ мой потерялъ тогда двухъ братьевъ; тамъ стоятъ имена ихъ обоихъ.

Посланникъ обратилъ на нее ласковый взглядъ.

— Ну вотъ, вы и должны этимъ гордиться!.. должны гордиться! Эта стѣна, этотъ рядъ именъ, эта молодость и смерть—все это запечатлѣлось въ моей душѣ, какъ символы другого несравненнаго величія въ мірѣ! Первое изъ нихъ—онъ указалъ на храмъ—это религія. Другое—отечество. И вотъ, объ отечествѣ-то и забываетъ мистеръ Мэнистей, не правда-ли?

Старикъ покачалъ головой и углубился въ молчаніе, глядя вдаль, на подернутую дымкой Кампанью.

— Ахъ, да,—произнесъ онъ, поднимаясь,—мнѣ, вѣдь пора отправляться. Не пожелаете-ли вы меня посѣтить? Дочь моя вамъ напишетъ.

Пять минутъ спустя, посланникъ быстро катился по направлению къ Риму въ своемъ экипажѣ, довольный и собою, и этимъ днемъ. Въ это утро онъ отправилъ одну депешу, мастерски составленную, какъ онъ это справедливо сознавалъ, а въ это послѣ обѣда онъ доставилъ молодому существу нѣсколько счастливыхъ минутъ и тоже сознавалъ это вполне.

Мэнистей не могъ проводить посланника до его экипажа,—онъ былъ занятъ другимъ гостемъ. Миссисъ Бургойнъ, молодой Бруклинъ и Льюси оказали за него это необходимое вниманіе.

Когда они вернулись, то застали на террасѣ новую группу. Центръ ея составляли сѣдой кардиналъ и Мэнистей.

Льюси съ изумленіемъ посмотрѣла на хозяина дома. Какое

превращеніе! Человѣкъ, который вѣвалъ въ теченіе всего послѣ обѣда, не обращая вниманія ни на что и ни на кого, — человѣкъ этотъ казался теперь совсѣмъ другимъ существомъ. Часъ тому назадъ, это былъ человѣкъ средняго возраста — теперь это былъ молодой, красивый, любовный господинъ, оживлявшій разговоръ и дававшій ему направленіе съ привычнымъ искусствомъ и легкостью человѣка, сознающаго себя учителемъ. Кто же совершилъ это колдовство? Кардиналъ?.. Кардиналъ сидѣлъ по правую руку Мэнистея, и одна изъ его морщинистыхъ рукъ покоилась на головѣ ньюфаундленда. Это было типическое итальянское лицо, широкое, съ добрыми глазами, нѣсколько сонными, но не лишенными ума. Изъ подъ его отороченной краснымъ рясы виднѣлись тоже красные чулки. Изящной работы крестъ и цѣпочка, красный кушакъ и широкая лента, окаймлявшая его шляпу съ большими полями — всѣ эти живые цвѣта проводили пріятное впечатлѣніе въ тѣни деревьевъ.

Онъ былъ кардиналомъ курии, но на самомъ дѣлѣ принадлежалъ къ конгрегациі «Index'a».

Непосвященные думали, что онъ живетъ на этихъ холмахъ для своего здоровья; посвященные же знали, что онъ привезъ съ собою на эти высоты сочиненія одного германскаго католическаго профессора, которому угрожали всѣ громы Ватикана. И это было дѣло, требовавшее досуга и спокойствія.

Однако, когда онъ сидѣлъ, прихлебывая чай, предложенный ему миссъ Мэнистей, никто бы и не подумалъ о тѣхъ зловерныхъ латинскихъ страницахъ, за которыми онъ оставилъ своего секретаря. Онъ имѣлъ видъ человѣка, находившагося въ мирѣ со всѣмъ свѣтомъ — едва ли даже сознающаго весь блескъ своего амфітріона.

— Опять Италия! — шепнулъ Реджи Бруклинъ на ухо Льюси. — Бѣдная старая Италия! Можно быть увѣреннымъ, что рѣчь идетъ о ней, когда видишь около себя одного изъ этихъ черныхъ джентльменовъ.

Кардиналъ дѣйствительно далъ Мэнистею тему. Онъ принесъ сообщеніе о новомъ вандализмѣ правительства: постройки одного стараго Умбрійскаго монастыря были обращены въ пользованіе правительства; нѣсколько знаменитыхъ картинъ исчезли при этомъ и, какъ предполагали, были переданы одному парижскому торговцу, благодаря потворству подкупленнаго должностнаго лица.

Исторія эта довела Мэнистея до бѣлаго каленія. Это недостойное обращеніе съ монастырскими зданіями, это опустошеніе ихъ сокровищъ явилось для него неисчерпаемымъ предметомъ. Подзадоренный медлительной улыбкой кардинала, смѣхомъ и одобреніемъ молодыхъ людей, онъ избралъ исторію одного монастыря въ горахъ Орвіето, давно и хорошо ему

знакомую, и рассказалъ ее съ такими варьяціями, съ такою страстью и ироніей, на которыя способенъ былъ онъ одинъ... Льюисъ Фостеръ, которая, пылая негодованіемъ, сидѣла около миссъ Мэнистей, вполнѣ поняла наконецъ всю тайну славы и вліянія въ свѣтѣ этого человѣка.

Постепенно на исторіи этого монастыря и его уничтоженія нѣсколькими итальянскими чиновниками онъ построилъ характерную, образную, соответствующую его идеямъ картину Новой Италіи — мелкой, дерзкой, продажной, оскорбляющей и расхищающей Старую Италію, — почтенную, прекрасную и беззащитную. А затѣмъ естественный поворотъ мысли, толчекъ, данный кѣмъ-то изъ окружающихъ, перенесъ его къ скандалу, связанному съ абиссинской кампаніей — къ обвиненіямъ въ некомпетентности и продажности, которыя каждый радикальный органъ обращалъ теперь противъ правительства Криспи. Онъ рассказалъ послѣднія сплетни, неумолимо освѣщая ихъ, какъ лишній симптомъ закоренѣлой болѣзни, дѣлая сопоставленіе между людьми прошлаго и людьми настоящаго и забрызгивая одинаковой грязью рѣшительно все, пока итальянскій либерализмъ, начиная отъ Кавура и до Криспи, не представъ передъ слушателями во всемъ своемъ безобразіи и наготѣ, лишенный всей славы и оправданія, которыя нѣкогда выдвинули его впередъ на страницахъ исторіи.

Въ заключеніе, съ искусствомъ истиннаго оратора, онъ перешелъ къ этимъ холмамъ, къ уединенному монастырю, къ этой горсти монаховъ, забытыхъ въ старомъ святилищѣ, хранящихъ завѣты прошлаго, ожидающихъ будущаго, — наслѣдниковъ того общества, которое разрушить и пережить Новую Италію, какъ послѣдняя разрушила и пережила Старый Римъ, — приносящихъ свою ежедневную жертву среди ропота и уединенія лѣсовъ, — довѣрчивыхъ, мирныхъ, непорочныхъ, между тѣмъ, какъ тамъ, внизу, въ долинѣ, новые люди расхищаютъ, продажничаютъ, копошатся и изнемогаютъ въ тинѣ бесполезнаго и безцѣльнаго разврата.

И все это дѣлалось не плавной и многословной рѣчью, но яркими отрывистыми фразами, рядомъ парадоксовъ, насмѣшекъ и порывовъ печали, прерываемыхъ порою возраженіями и отвѣтами на вопросы молодыхъ итальянцевъ, а также спокойными замѣчаніями кардинала. И, тѣмъ не менѣе, конечный образъ постепенно возникалъ такимъ, какимъ желалъ его передать Мэнистей, а очарованные слушатели почувствовали, какъ среди этого весенняго дня пронеслось, такъ сказать, дуновение острой горечи и ненависти, окружающей безобразный призракъ разореннаго и осужденнаго государства. Кардиналъ говорилъ мало. Время отъ времени онъ прибавлялъ отъ себя какой-нибудь извѣстный ему фактъ, черту характера, сочув-

ственную фразу, которая звучала ядовитѣе, нежели глумленія Мэнистея, или же только улыбался, слегка покачивая головой. Порою, когда Мэнистей обращался къ молодымъ людямъ, его рѣзко очерченные морщинами глаза останавливали испытующій взглядъ на этомъ англичанинѣ, но всего лишь на одно мгновеніе. Вся осмотрительность римскаго духовенства — наслѣдіе вѣковъ — сказывалась въ этомъ взглядѣ.

Никто однако не замѣчалъ этого быстрого и скрытаго взгляда, за исключеніемъ одной 'пожилой лэди, сидѣвшей въ тревожномъ молчаніи возлѣ миссъ Мэнистей. Люси Фостеръ замѣтила ее, какъ новое лицо, и ей помнилось, что ее называли мадамъ Варіани.

Что касается Элиноръ Бургойнъ, то она сидѣла по лѣвую руку отъ Мэнистея, когда онъ говорилъ. Замѣчательно, что для нея всегда находилось мѣсто возлѣ него! Головку она слегка наклонила въ его сторону и не отводила своихъ блестящихъ глазъ отъ его лица. Сила, которой вѣяло отъ него, проникала ея хрупкое существо, заставляя скорѣе биться всѣ ея жизненные пульсы. Она не критиковала и не соглашалась съ тѣмъ, что онъ говоритъ. Поразительная жизненность этого человѣка, — вотъ что ее покорило и поработало.

Между тѣмъ, она одна только знала нѣчто, о чемъ никто другой не подозрѣвалъ. Въ началѣ разговора Мэнистей помѣстился за старымъ каменнымъ столомъ овальной формы съ широкимъ основаніемъ, — такихъ столовъ было много на террасѣ. Вокругъ стола росли высокія травы, которыя сами посѣялись тутъ по щелямъ, между камнями террасы. Такимъ образомъ, когда рассказчикъ небрежно облокотился на доску этого стола, изъ всей его фигуры можно было видѣть только эту великолѣпную, величественную голову и статныя могучія плечи.

Если бы кто нибудь подмѣтилъ этотъ эффе́ктъ, — то счелъ бы его за счастливую случайность. Одна Элиноръ Бургойнъ знала, что это было сознательно. Она не могла ошибиться, потому что слишкомъ часто видѣла, какъ практиковались та же поза и та же уловка. Но это не могло уменьшить того очарованія, которымъ она была охвачена. Маленькія тщеславныя стороны и слабости натуры Мэнистея были ей всѣ извѣстны, но, увь! — она не желала бы измѣнить ни одной изъ нихъ.

Когда кардиналь поднялся, чтобы уходить, двѣ молодыя итальянскія дѣвушки, пріѣхавшія со своимъ братомъ, графомъ Цезалечи, устремились впередъ и, присѣдая, приложились къ кольцу кардинала. А когда онъ шелъ къ выходу въ сопровожденіи Мэнистея, садовникъ, переходившій въ это время аллею, увидавъ эту высокую, опоясанную краснымъ кушью фигуру, опустился на колѣни и исполнилъ тотъ же церемо-

ніаль. Кардиналь разсѣянно кивнулъ ему головой, улыбнулся и прошелъ дальше.

— Ахъ, я задыхаюсь!—воскликнула мадамъ Варіани, бросаясь къ миссъ Мэнистей. — Дайте мнѣ еще чашку чаю, моя дорогая. Нѣтъ, вапъ племянникъ слишкомъ золъ! Пускай онъ покажетъ намъ другую націю, которая создалась бы въ теченіе 40 лѣтъ и которой предстояло выработать свое новое поколѣніе,—пускай онъ намъ ее покажетъ! О, вы, англичане, со всѣми вашими преимуществами и гордыми сердцами... быть можетъ и въ васъ мы открыли бы какіе-нибудь недостатки!..

Въ своемъ раздраженіи, она энергично обмахивалась вѣтромъ. Молодые люди столпились вокругъ нея, убѣждая ее успокоиться и подшучивая надъ нею. Она была очень любима въ Римѣ, и какъ уроженка Франціи, и какъ вдова одного флорентійскаго литератора; занимала довольно независимое положеніе и состояла въ дружбѣ съ самыми разнообразными кружками.

— Ну, а вы, молодая лэди, что вы объ этомъ думаете?—сказала она, опуская широкую ладонь на колѣни Льюси Фостеръ.

Льюси вздрогнула и посмотрѣла въ блестящіе черные глаза, которые были такъ близко отъ ея собственныхъ глазъ.

— Я?—повторила она,—я именно «жаждала» услышать противоположную сторону.

— А!—и вы услышите ее, моя милая, вы ее услышите!—воскликнула м-мъ Варіани. Не правда-ли?—сказала она, обращаясь къ миссъ Мэнистей.—Дайте намъ спровадить всѣхъ этихъ поповъ, и тогда мы выскажемъ свое мнѣніе. О! и вы туда же,—сказала она, и съ материнской строгостью погрозила молодымъ людямъ.—Ну, что вы можете намъ объ этомъ сказать, синьоръ маркизъ? Если бы не было «Guardia Nobile», вамъ бы не пришлось носить этотъ вязанный мундиръ. Вотъ кто любить папу—это вы!

Маркизъ Виталони,—прелестный мальчикъ лѣтъ двадцати двухъ, высокій, съ блѣднымъ задумчивымъ лицомъ, засмѣялся и отвѣсилъ поклонъ.

— Сударыня, папѣ слѣдовало бы учредить должность какихъ-нибудь «dames d'honneur»; тогда всѣ лэди были бы тоже на его сторонѣ.

— О, Боже мой!—этихъ сторонницъ у него достаточно и безъ того!—воскликнула мадамъ Варіани.—Но вотъ, идетъ мистеръ Мэнистей; я должна приняться за свой чай и придержать свой языкъ. Мнѣ предстоитъ сегодня вечеромъ быть на обѣдѣ, а если разгорячишься и разозлишься,—это вредно отзовется на цвѣтѣ лица.

Мэнистей шель своей обычной скорой походкой и наклоня голову впередь.

Молодой Виталони подошелъ къ нему.—А! Карло!—произнесъ Мэнистей, бросая на него ласковый взглядъ.—Милый другъ! пойдемте, пройдемтесь со мною.

И, продѣвъ свою руку подь руку молодого маркиза, онъ увелъ его съ собой. Можно было разслышать взрывы ихъ смѣха, который доносился изъ глубины дубовой аллеи. Мадамъ Варіани откинулась на своемъ стулѣ для того, чтобъ лучше слѣдить за ними.

— А! племянникъ вашъ можетъ быть также «bon enfant», когда захочетъ,—сказала она, обращаясь къ миссъ Мэнистей;—я этого не отрицаю. Но когда онъ говорить о бѣдныхъ итальянцахъ, онъ золъ, рѣшительно золъ!

Что касается Льюси Фостеръ, то, когда Мэнистей исчезъ изъ вида, она все еще чувствовала, какъ сердце ея билось совершенно новымъ ощущеніемъ страстной враждебности или даже скорѣе ненависти.

За нѣсколько времени до бѣды Мэнистей и миссисъ Бургойнъ затворились въ библиотекѣ. Льюси изъ гостиной было слышно, какъ онъ ходилъ взадъ и впередъ и диктовалъ своимъ полнымъ голосомъ.

Потомъ миссисъ Бургойнъ пришла въ гостиную и, не замѣчая присутствія дѣвушки, которую скрывала большая ваза съ букетомъ дрока, бросилась на диванъ съ глубокимъ вздохомъ утомленія. Льюси могла видѣть на фонѣ подушки это блѣдное лицо съ закрытыми глазами. Предоставленная такимъ образомъ себѣ и въ этой позѣ изнеможенія, фигура эта, несмотря на всю ея грацію, имѣла въ себѣ что-то, вызывавшее необыкновенное состраданіе.

И вотъ, это-то чувство состраданія внезапно охватило всю душу дѣвушки. Она тихо выбралась изъ своего скрытаго уголка, взяла на одномъ изъ стульевъ лежавшій тутъ шерстяной пледъ и подошла къ миссисъ Бургойнъ.

— Позвольте мнѣ укрыть васъ вотъ этимъ. Быть можетъ вы заснете передъ обѣдомъ?.. А я затворю окно,—становится холодно.

Миссисъ Бургойнъ съ удивленіемъ раскрыла глаза и пробормотала нѣсколько словъ благодарности. Льюси прикрыла ее, затворила окно и готовилась удалиться, когда миссисъ Бургойнъ протянула руку и слегка удержала ее.

— Это очень мило съ вашей стороны позаботиться обо мнѣ.

Она привлекла дѣвушку къ себѣ, взяла ея руку въ свои руки, крѣпко пожала и затѣмъ выпустила снова... Льюси тихо вышла изъ комнаты.

Потомъ до самаго обѣда она просидѣла, читая свой Новый Заветъ и стараясь, но довольно неуспѣшно, напомнить себѣ, что день былъ воскресный. Тамъ, далеко, въ деревнѣ Новой Англіи, звонилъ колоколь, призывая къ вечернему собранію. Льюси закрыла глаза, и ей почудилось, что она вдыхаетъ этотъ весенній аромать тропинокъ, пролегающихъ вокругъ церкви, слышитъ гудѣніе вступительнаго гимна. Какой то неизъяснимый мистическій покой овладѣлъ всѣмъ ея существомъ, когда ей припомнилась служба; великія слова: «спасеніе», «справедливость», какъ ихъ понимаетъ евангеліе — зазвучали въ ея сердцѣ. Затѣмъ, когда она поднялась, чтобы одѣваться, ея глазамъ представилось черезъ раскрытое окно зарево заката надъ Кампаньей, съ залитымъ пурпуромъ храмомъ посрединѣ. И при этомъ зрѣлищѣ ей пришло на память все сегодняшнее послѣобѣда, вмѣстѣ съ Мэнистеомъ и кардиналомъ.

Часто, въ эти первые дни, испытывала она такое чувство, какъ будто душа ея страдала подъ вліяніемъ новыхъ мыслей, словно чего то подавляющаго и болѣзненнаго. Въ томъ домѣ въ Новой Англіи, въ которомъ она выросла, уголокъ стараго кабинета былъ отведенъ подъ книги ея дѣда, профессора богословія. То была небольшая коллекція, содержаніемъ которой являлся все одинъ и тотъ же предметъ: нападеніе на Римъ и его изобличеніе. Подобно многимъ другимъ протестантамъ-фанатикамъ, старый профессоръ такъ долго размышлялъ надъ этими преступными и жестокими гоненіями, что его собственная кровь закипѣла въ жилахъ. Какъ хорошо помнила Льюси эти книги съ ихъ полинялыми коричневыми или сѣрыми корешками и съ ихъ ужасными заглавіями! Большинство изъ нихъ, однако, ей никогда не позволяли прочесть, и когда она хотѣла выбрать себѣ книгу, то всегда съ безотчетнымъ ужасомъ проходила мимо этой полки. Все, что совершалось или допускалось Римомъ, хотя-бы совершалось или допускалось въ прошломъ,—все это, повидимому, не должна была знать чистая дѣвушка. И вотъ, взгляды ея переходили отъ книгъ къ изображенію ея дѣда, висѣвшему надъ ними, къ строгому, но въ тоже время пріятному лицу стараго кальвиниста, съ его высокимъ лбомъ, съ бѣлымъ шейнымъ платкомъ, повязаннымъ подъ острымъ подбородкомъ, — и сердце ея стремилось къ нему, страстно раздѣляя эту горячую ненависть ко всякому насилію и тираніи.

Она выросла съ тѣхъ поръ, а вмѣстѣ съ нею выросла и ея страна; пуританизмъ Новой Англіи былъ уже не тѣмъ, чѣмъ былъ раньше, и католическая вѣра распространилась въ этой странѣ. Но въ тихой семьѣ дяди Бэна и въ ея собственныхъ гувствахъ перемѣны совершались слабо и непримѣтно. Ненависть постепенно уступала мѣсто жалости.

Но эти старыя слова «патеръ» и «мэсса» все еще зву-

чали въ ея ухахъ, какъ символы всего, что человекъ изобрѣлъ для извращенія и искаженія чистоты христіанства.

А въ чемъ заключалась эта чистота—объ этомъ у нея сохранились такія трогательныя, опредѣленныя традиціи. Мать ея была мистической христіанкой—«прелестнѣйшей женщиной», кроткой въ домашней жизни, какъ голубка, но тѣмъ не менѣе способной на самое пылкое религиозное рвеніе наподобіе какого-нибудь провѣдника или миссіонера. Постоянно она собирала простыхъ земледѣльцевъ въ сараяхъ или на перекресткахъ, горячо изъясняя имъ святое слово. И это-то постоянное духовное напряженіе, повидимому, состарило ее и даже свело прежде времени въ могилу. Льюси постоянно видѣла передъ собою эти глаза, всегда, казалось, смотрѣвшіе сквозь какую-то дымку, эти тонкія трепетныя губы, эти изящно очерченныя брови. Въ годы ея дѣтства, эти двѣ таинственныя силы: «спасеніе» и «святой Духъ» были для нея дѣйствительностью, рѣшающей властью, какъ въ дѣлѣ сильныхъ религиозныхъ волненій, такъ и въ самыхъ мелочныхъ случаяхъ обыденной жизни—вродѣ, напр., составленія письма, приглашенія гостя, предпринимаемой поѣздки. Душа должна быть обнажена передъ Богомъ; она не должна нуждаться ни въ какой тѣлесной поддержкѣ, не должна отвлекаться никакимъ внѣшнимъ церковнымъ обрядомъ, строго отстаивая свою собственную свободу, какъ божественный залогъ. На этихъ-то главныхъ идеяхъ пуританизма была она воспитана и до сихъ поръ еще онѣ, несмотря на незамѣтныя видоизмѣненія, оставались руководящими стимулами ея существа.

Въ этой католической странѣ она уже всюду чувствовала нѣчто, оскорблявшее ее и отталкивавшее. Между тѣмъ, ей предстояло жить между двухъ людей, для которыхъ католицизмъ хотя и не составлялъ личнаго вѣрованія, но былъ—объ этомъ она не могла думать безъ негодованія—предметомъ страстнаго восхищенія и который они цѣнили, какъ искусство, какъ музыку или какъ театральное зрѣлище. Можно было имъ во что не вѣрить и, однако, исписывать цѣлыя страницы, прославляя папу и литургію и пренебрегая всѣмъ остальнымъ, а также оправдывая всякій родъ тиранніи, разъ это касалось папства и католической «церкви».

Она наклонилась изъ окна, чтобы лучше любоваться закатомъ, и ей припоминались фразы за фразой изъ разговора на террасѣ,—и мысленно она съ ненавистью оспаривала ихъ всѣ.

Между тѣмъ ею овладѣло какое-то новое возбужденіе. Человекъ, говорившій такимъ образомъ, не былъ совершенно чужимъ для нея: въ его существѣ не могло не крыться чего-нибудь общаго съ тѣми мыслями и чувствами, которыя такъ

глубоко затронули ее въ его книгѣ, такъ какъ эта магическая глубина взгляда, эта привлекательность...

Ахъ!—быть можетъ она не поняла его книги, поняла ее не болѣе, нежели понимаетъ теперь его самого. Сознаніе ея собственнаго невѣжества удручало ее! Неужели же нѣтъ на свѣтѣ ничего совершенно истиннаго, совершенно опредѣленнаго?

Такимъ образомъ, сильная и простая натура дѣвушки подготовлялась къ обычной неизбежной борьбѣ. И, когда она стояла тутъ, съ пылающимъ лицомъ и крѣпко сжатыми руками, ощущая во всемъ своемъ существѣ наплывъ совсѣмъ новыхъ представленій,—она напоминала собою корабль, который покидаетъ гавань для того, чтобы пуститься въ открытое море и впервые испытываетъ на себѣ всю мощь неизмѣримаго океана—*«interfuso nitentes... aequora Cycladas»*.

И весь этотъ наплывъ чувствъ, все это возбужденіе, эта рознь и антагонизмъ—все это слилось для нея въ одинъ образъ, въ одинъ символъ—лицо Эдварда Мэнистея.

(Продолженіе слѣдуетъ).

* * *

Давно-ль я у моря бродилъ одиноко,
А думы носились далеко, далеко,
И, моремъ любясь, внималъ я волнѣ,
А сердце щемило по дальней странѣ.

И скоро за синія горныя цѣпи
Ушелъ я на сѣверъ, въ сонливья степи;
Но дома, въ родной деревенской глуши
Не смолкли печаль и томленье души.

И вотъ я мечтаю о краѣ далекомъ,
Гдѣ высятся горы въ молчаньи глубокомъ,
И часто я грежу о той сторонѣ,
Гдѣ съ грустью внималъ я шумливой волнѣ...

1900 г.

А. Вербовъ.

— Огонь подошелъ такъ близко, что сталь хватать языками до самаго входа,—лизнеть да и назадъ. Пришли углекопы, начали класть стѣну, а тутъ такой жаръ, что подступиться страшно. Тогда они стали подползать на четверенькахъ, потому сверху дышать стало невозможно; кто бросить цементу, кто кирпичъ и поскорѣе назадъ. Много народу тутъ обожглось.

— Вотъ дураки! Да развѣ нельзя было стѣну подальше отъ огня класть!—воскликнулъ Пакошъ.

Викентій даже остановился отъ изумленія и, обтирая лѣвую руку, на которую упала капля воды, пристально посмотрѣлъ на Пакоша.

— Самъ-то ты, братъ, дурень! Развѣ можно столько угля попортить. Отдать его въ жертву огню?

Но Пакошъ зналъ, что стоитъ за правое дѣло, и тотчасъ отвѣчалъ:

— А жизнь и здоровье углекоповъ по вашему ничего не стоятъ, а?

— Эхъ, молодъ ты!—отозвался Викентій, пренебрежительно пожимая плечами.—За деньги можно купить человѣческихъ жизней сколько хочешь, даже съ избыткомъ; а уголь сгорить, тогда что съ нимъ дѣлать? Коли тебѣ хорошо заплатятъ, такъ и самой смерти взглянешь въ глаза и не спросишь: страшно ли?—Съ этими словами онъ опять двинулся впередъ.

— Хоть и правда ваша,—сказалъ Пакошъ послѣ нѣкотораго раздумья, —но нельзя сказать, чтобы это было хорошо.

— Гм... такъ ужъ видно Богъ на землѣ устроилъ, чтобы испытать терпѣнiе человѣка. Иное дѣло послѣ смерти, тамъ уже не будетъ испытанiя: что заслужилъ, то и получишь по правдѣ.

Скоро они добрались до штольни.

— А какой толщины стѣна?

— Около трехъ съ лишнимъ метровъ вышиною и метра полтора толщиною. Кирричъ такой, что огонь ничего съ нимъ не подѣлаетъ, развѣ что сплавить его, какъ въ доменной печи.

— А много тогда народу погибло?—спросилъ Пакошъ въ раздумьѣ.

— Не очень... человѣкъ пятнадцать прибралъ Христось къ себѣ во время этого пожара.

— Немного,—это вѣрно, но и этихъ жалко!

— Если только они умерли безъ смертныхъ грѣховъ, то имъ тамъ лучше, чѣмъ намъ.

Пакошъ немного ободрился при видѣ лампочекъ, слабо мерцавшихъ вдаль; до нихъ долеталъ шумъ отдаленной работы.

— Почему это вы, дядя Викентій, такой набожный?—спросилъ онъ.

— Гм... хочется знать? Ну, такъ знай, что я три раза боролся со смертью, и каждый разъ Господь и св. Варвара пожалѣли мою мелюзгу. Разъ, не успѣлъ я оглянуться, какъ мнѣ на голову свалилась глыба угля. Раздробило мнѣ голову, три мѣсяца пролежалъ въ больницѣ, ну да ничего, живъ! Другой разъ меня охватило «дурнымъ воздухомъ», и я свалился замертво: тутъ мнѣ раздробило ступню упавшей подпоркой, ну и опять ничего, живъ! А то еще разъ ободрало мнѣ всю спину и бока, даже ребра погнуло, а все ничего, живъ! А знаешь почему? Не доктора, не больница спасли меня, а молитва. Съ именемъ божьимъ я начинаю день, съ нимъ иду на работу, съ нимъ ее и кончаю. Читаю житія святыхъ, хожу въ костель, соблюдаю посты, и всегда чувствую надъ собой святую защиту и никого не боюсь.

Пакошъ, который шелъ позади Викентія, слушая его рассказъ, невольно вспомнилъ при послѣднихъ словахъ старика про свой свистъ и про Скарбника; онъ не могъ удержаться отъ улыбки и замѣтилъ:

— Ну, а какъ же Скарбникъ?

— Это совсѣмъ другое дѣло, — живо прервалъ его старикъ. — Тамъ, на землѣ, подъ солнцемъ безраздѣльно царитъ Господь Богъ, но подъ землею есть еще и другія, инныя силы: тутъ ихъ власть и господство. И выходитъ, что есть здѣсь два господина. На страшномъ судѣ одержитъ верхъ Христосъ Богъ, но, пока настанетъ страшный судъ, «они» пользуются здѣсь своей властью: вводятъ людей въ соблазнъ и ежеминутно грозятъ имъ гибелью.

— Гм... Вотъ оно что.

Они добрались, наконецъ, до своего спуска. Викентій, взглянувъ на Пакоша, сказалъ:

— Не беспокойся, голубчикъ, не собьешь меня съ этой святой науки, я хорошо ее постигъ.

На половинѣ спуска они встрѣтили Матвѣя, который уже издали узналъ ихъ:

— Долго же вы загулялись, а намъ нужно спѣшить съ работой: осталось еще отработать вычтенные штейгеромъ полтора метра, да и на свою долю что нибудь нагнать. А уже полсѣны прошло, — закончилъ онъ, взглянувъ на часы.

— Сколько же сдѣлано? — спросилъ Пакошъ, проходя мимо старшаго.

— Около двухъ метровъ. Я пойду за динамитомъ, а вы поспѣшите съ работой!

Когда они подошли къ своему забою, Пакошъ сказалъ, обращаясь къ Викентію:

— Я помогу вамъ, вѣдь вы по моей винѣ опоздали.

— Не беспокойся, я свое сдѣлаю,—отвѣтилъ старикъ увѣреннымъ тономъ, довольный предупредительностью Пакоша.

Работа кипѣла. Саночники не успѣвали убирать уголь: его навалены были такія кучи, что имъ приходилось просто разрываться отъ работы, а тутъ еще то одинъ, то другой изъ углекоповъ покрикиваетъ:

— Живѣй работай, а не то къ штрафу представлю!

На глазахъ у старшихъ саночники быстро грузили тачки и только вверху штольни немного отдыхали.

Пакошь, который все думалъ о пожарѣ, обратился къ Войцѣху:

— А ты не былъ возлѣ огня?

— Не пришлось,—отвѣтилъ тотъ, не прерывая работы, — нашъ номеръ работалъ въ другой сторонѣ.

— А много было дыму?

— Нѣтъ, не очень. Углекопы скоро замѣтили и разбѣжались. Всего нѣсколько человѣкъ задохлось, не особенно много... человѣкъ пятнадцать, а можетъ быть и больше.

— Я знаю, что пятнадцати углекоповъ не доставало; шлепровъ же неизвѣстно сколько. Всѣ они погибли, потому что очутились по ту сторону огня, съ этой стороны никто не погибъ, только нѣсколько шлепровъ задохлось при давкѣ—пояснилъ Викентій.

— Такъ тамъ и дальше была штольня?

— Ого, еще какая! Были и уклонныя галлерей, потому что хотѣли выбраться на поверхность, но не успѣли: пожаръ помѣшалъ.

— И горить постоянно?

— А кто ему помѣшаетъ?—засмѣялся Войцѣхъ,—огонь не спрашиваетъ, можно ли. А на верху весною трава надъ огнемъ такъ зеленѣетъ, что посмотреть любо, но за то скоро сохнуть, желтѣетъ и уносится вѣтромъ.

Пришелъ Матвѣй Бибѣля, прикрикнулъ на саночниковъ за то, что вяло работаютъ, и взялся самъ помогать имъ, укладывая болѣе крупныя глыбы на тачки. Когда заряды были уже заложены, углекопы присѣли отдохнуть въ штольнѣ. Вдругъ послышался пронзительный крикъ, хотя и ослабленный большимъ разстояніемъ, но несомнѣнно человѣческій. Всѣ вскочили и схватились за лампочки, но Матвѣй, посмотрѣвъ вдаль, гдѣ виднѣлось нѣсколько лампочекъ, мерцавшихъ въ одномъ мѣстѣ, сѣлъ опять и заявилъ спокойнымъ тономъ:

— Бѣда вѣрно не велика, если люди стоятъ на мѣстѣ и не спѣшатъ на помощь.

Однако, Войцѣхъ не выдержалъ:

— Пойду-ка я посмотрю.

— Что же иди, коли хочешь!

Они уже собирались идти внизъ, когда вернулся Войцѣхъ:

— Ну, что случилось?—спросилъ старшій.

— Переѣхало вагончикомъ одного шлепра; разиня какой-то, во время не увернулся.

— Что же съ нимъ?—полюбопытствовала Викентій.

— Раздробило одну ногу и пальцы у лѣвой руки.

— Вотъ ворона-то!—презрительно замѣтилъ Пакошъ.

— А что, не говорилъ я вамъ, что навѣрное бездѣлица,—громко сказалъ Матвѣй, довольный, что его предсказаніе оправдалось:—такъ оно и вышло, переѣхало шлепра. Эка невидаль!..

XIV.

Съ приближеніемъ зимы шахта стала извергать съ каждымъ днемъ большія и большія массы угля. Правленіе было вынуждено, въ виду наплыва заказовъ, увеличить штатъ рабочихъ. Да и сами рабочіе, въ виду приближенія высокочтимого праздника св. Варвары, заступницы углекоповъ, надрывались за работой; предстояли большіе расходы по поводу праздничнаго торжества, и нужно было употребить всѣ усилія, чтобы получка оказалась возможно большей. Несчастія съ людьми повторялись все чаще и чаще, и въ канцеляріи завѣдующаго и оберштейгера стали относиться уже совершенно равнодушно къ рапортамъ штейгеровъ.

— Ну, что новенькаго въ копяхъ?—раздавался стереотипный вопросъ.

— Новаго ничего, все въ порядкѣ, только вагончикомъ раздавило углекопа; онъ уже умеръ.

— Оштрафовать виновныхъ и сообщить о подробностяхъ рапортомъ,—отдавалъ приказаніе начальникъ.

О каждомъ несчастіи обязательно давали знать директору, который, для ускоренія процедуры, распорядился передавать ему сообщенія по телефону. И каждый рапортъ штейгера немедленно въ сжатой формѣ передавался по телефону господину директору. За нѣсколько первыхъ несчастій директоръ сдѣлалъ выговоръ, но когда затѣмъ чуть не ежедневно телефонъ сталъ сообщать ему то о помятой рукѣ, то о сломанной ногѣ, то объ увѣчьѣ, грозящемъ смертью, директоръ потерялъ терпѣніе и велѣлъ привлекать къ отвѣтственности не только старшихъ углекоповъ, называемыхъ по нѣмецки «Vorhauer» и «Oberhauer», но и штейгеровъ. Дисциплина въ копяхъ усилилась, и встревоженный штейгеръ третьяго поля (района) взялъ себѣ въ помощь для усиленія надзора своего любимца, старшаго Бабчика, и Матвѣя Бибѣлю. Онъ велѣлъ

чимъ идти за собою въ дальнюю штольню и по дорогѣ обратился къ нимъ со слѣдующимъ наставленіемъ:

— Слушайте хорошенько! Теперь у насъ собралось много простого народу, всякому хочется на зиму заработать, но это все народъ безтолковый, неуклюжий, глупый и неосторожный. Лѣзетъ подъ вагончики, бросается въ забой, не смотреть вверхъ... и ломаетъ себѣ шею. Такъ вотъ, смотрите, повторяю вамъ, за ними хорошенько, а не то стану штрафовать не ихъ, а васъ!

Углекопы нѣкоторое время молчали, наконецъ Бабчикъ, увѣренный въ милости начальника, сказалъ:

— Слушаю, господинъ штейгеръ, и понимаю, только прошу васъ, дозвольте мнѣ распоряжаться съ этимъ проклятымъ народомъ какъ слѣдуетъ: коли понадобится, такъ и костьюлемъ угостить!

— Разумѣется! — отвѣтилъ начальникъ. — Дуй его костьюлемъ, коли понадобится, только не особенно толстымъ и не по головѣ, а то самъ отвѣчать будешь. Я самъ знаю, что съ ними ничего не подѣлаешь, пока ихъ не побьешь.

— Слушаю, господинъ штейгеръ!

Матвѣй Бибѣля внимательно слушалъ и молчалъ.

— А ты понялъ? — обратился къ нему начальникъ.

— Понялъ. Что же — коли служить, такъ служить, только не знаю, что будетъ съ моимъ номеромъ? — сказалъ онъ неувереннымъ голосомъ.

— Дуракъ — прикрикнулъ на него штейгеръ. — Твое дѣло распорядиться въ забой, потомъ и посматривай, а твоему номеру я назначу помощь.

Смущенный Бибѣля умолкъ, хотя въ душѣ былъ и радъ, что его назначили въ надсмотрщики.

— Ну, а теперь за дѣло! — скомандовалъ начальникъ.

Оба старшіе, поклонившись штейгеру и со словами «Богъ въ помощь», направились къ главной штольнѣ, гдѣ работала главная масса рабочихъ.

Когда штейгеръ скрылся изъ виду, Бабчикъ сталъ говорить менторскимъ тономъ:

— Боли ужъ не должно быть увѣчій, а тѣмъ больше, сохрани Богъ, смерти, то этихъ людей нужно держать въ ежовыхъ рукавицахъ; это какой-то слѣпой и глухой народъ.

— Дисциплина должна быть, это вѣрно — сказалъ, немного подумавъ, Бибѣля, — а всетаки штрафа не миновать, только лишь бы не очень ужъ большой...

— Э-э, что вы рассказываете?! — воскликнулъ Бабчикъ съ недоуверіемъ. — Вѣдь всѣмъ надсмотрщикамъ велѣно смотрѣть за ними и по линіи, и на поворотахъ, да и мы имъ пособимъ.

— Что значитъ человѣческая сила передъ другою, высшею

силой?!—возразилъ послѣ нѣкотораго молчанія Матвѣй, тревожно оглядываясь по сторонамъ.— Всякій углекопъ, да и вы сами, конечно, знаете, что передъ св. Варварой обязательно должны быть несчастья. Съ этимъ ужъ ничего не подѣлаешь.

— Это-то вѣрно!—согласился Бабчикъ, — но почему это должно выпасть намъ на долю? Есть вѣдь еще другія поля и другія смѣны, можетъ быть насъ и минуетъ несчастье?!

— Если поможетъ Богъ и св. Варвара, можетъ быть и минуетъ, но до богослуженія въ часовнѣ нашей заступницы трудно ждать такой милости... Тогда злая сила стихаетъ, смиряется, прячется по угламъ, но за то теперь она и гуляетъ въ самой многолюдной штольнѣ...

— Ну, что будетъ, то будетъ!— рѣшилъ Бабчикъ— а присматривать всетаки надо, разъ мнѣ приказано.

— Это и я знаю, только подѣлимъ работу, чтобы не терять времени даромъ. Вы берите себѣ участокъ, прилегающій къ вашему номеру, а я возьму съ своей стороны.

— Вы всегда ладно придумаете, дѣльная у васъ голова, что и говорить!—похвалилъ его Бабчикъ. — Пусть будетъ по вашему, хотя мнѣ и хуже придется, потому что въ моей сторонѣ шахта.

— За то у меня больше спусковъ и развѣздовъ,—возразилъ Матвѣй.

— Ну, ладно, будь что будетъ. Авось Богъ милостивъ—порѣшилъ Бабчикъ и направился къ своему номеру.

Но, несмотря на самый усиленный надзоръ, на всѣ старанія и бдительность надсмотрщиковъ, штейгеръ третьяго поля черезъ два дня подалъ слѣдующій рапортъ управляющему копами:

— Въ тринадцатомъ номерѣ сорвался кусокъ угля и раздробилъ углекопу черепъ. Рабочій умеръ. Въ копяхъ ничего новаго, все обстоятъ благополучно—закончилъ онъ рапортъ стереотипной фразой.

— Посмотримъ, что скажетъ господинъ директоръ за такое «благополучно»—сердито крикнулъ завѣдующій, подходя къ телефону. Наложенный директоромъ штрафъ былъ самымъ добросовѣстнымъ образомъ раздѣленъ штейгеромъ между обоими ответственными надсмотрщиками, къ ихъ великой досадѣ и огорченію.

Когда, наконецъ, второго декабря люди, работавшіе въ копяхъ, увидѣли въ штольнѣ свѣтъ, исходившій изъ часовни св. Варвары, всѣ улыбнулись съ довольнымъ видомъ: близокъ былъ день отдыха послѣ тяжелаго труда, день блестящаго праздника и пышной процессіи, день торжества углекоповъ на землѣ и на небѣ, благодаря заступничеству ихъ покровительницы св. Варвары. Они набожно вздыхали, переходя полосу свѣта, па-

давшую въ штольню, и передъ ихъ взоромъ невольно рисовалась картина ярко освѣщенной часовни, праздничныхъ нарядовъ и непрерывной пальбы въ честь святой, — картина праздничнаго торжества и отдыха.

Надворъ за подземной часовней св. Варвары былъ поручень Петру Бжезику, старику-углекопу, неспособному уже къ тяжелому труду въ копяхъ. Теперь онъ чувствовалъ себя на высотѣ своего призванія, самымъ важнымъ лицомъ въ копяхъ, отвѣтственнымъ за честь всѣхъ углекоповъ, такъ какъ на его обязанности лежало такъ разукрасить часовню, чтобы она своимъ великолѣпнымъ убранствомъ ясно свидѣтельствовала о глубокомъ почтеніи и горячей преданности углекоповъ своей святой заступницѣ.

Набожныя жены углекоповъ заготовили множество крупныхъ и яркихъ цвѣтовъ, сдѣланныхъ изъ разноцвѣтной бумаги. Здѣсь были розы, мальвы, макъ и др.; все это предполагалось вплести въ вѣнки и гирлянды изъ зеленыхъ вѣтвей сосны и ели. По примѣру прежнихъ лѣтъ женщины предложили Петру Бжезику сплести эти вѣнки и гирлянды, чтобы ему осталось только снести ихъ въ часовню. И по обыкновенію Петръ Бжезикъ нахмурился, почесалъ свою лысину, грозно посмотрѣлъ на женщинъ своимъ единственнымъ глазомъ и сурово отвѣтилъ:

— Плетите вѣнки своей заступницѣ, а ужъ св. Варварѣ сплетемъ мы сами—углекопы. Святые вѣнки можно дѣлать только въ святомъ мѣстѣ. Будетъ съ васъ и того, что я приналягъ ваши цвѣты.

Штейгеръ назначилъ въ помощь ему трехъ молодыхъ шлепровъ, сыновей углекоповъ, изъ которыхъ самому старшему было лѣтъ 16; къ нимъ, по собственной охотѣ и съ разрѣшенія Петра Бжезика, присоединилось еще трое другихъ, тоже дѣтей углекоповъ,—старый сторожъ часовни обращалъ очень серьезное вниманіе на генеалогію.

Когда мальчики собрали достаточно зеленыхъ вѣтвей, онъ велѣлъ имъ собраться къ шахтѣ, чтобы начать украшеніе часовни.

Во главѣ шести мальчиковъ, нагруженныхъ пучками искусственныхъ цвѣтовъ и бичевокъ, Петръ Бжезикъ торжественно вошелъ на платформу подъемнаго ящика, здороваясь съ необычайною важностью съ надшахтными рабочими. Мальчики посматривали на него съ искреннимъ уваженіемъ и страхомъ. Его сгорбленная фигура, бѣлая борода, единственный глазъ, блестявшій необычайно живо, его незѣрная походка—у него была повреждена одна нога—и неловкія движенія лѣвой руки, утолщенной въ локтѣ, наконецъ, его серьезный, сосредоточенный видъ,—все это возбуждало въ нихъ невольное почтеніе.

Лампочка, бывшая у него въ рукахъ, бросала слабый, мерцающій свѣтъ на лицо старика, испещренное шрамами; въ лѣвой рукѣ онъ держалъ вмѣсто кирки большой ключъ отъ часовни. Казалось, что такъ долженъ выглядѣть св. Петръ, съ тою только разницею, что онъ одѣтъ на иконѣ въ пышный и великолѣпный нарядъ. Мальчики молча шли вслѣдъ за Бжезникомъ по штольнямъ, направляясь къ часовнѣ. Возлѣ нея у стѣны стояли пучки зеленыхъ вѣтокъ. Бжезникъ осматривалъ ихъ и затѣмъ, вложивъ ключъ въ замокъ, повернулся, снялъ шапку и громко произнесъ:

— Хвала Господу нашему, Иисусу Христу!

— Во вѣки вѣковъ аминь, — отвѣчали мальчики хоромъ.

Старикъ раскрылъ одну половину широкихъ дверей и вышелъ въ часовню, высѣченную въ скалѣ, но достаточно просторную, чтобы вмѣстить около двухсотъ молящихся; онъ былъ освѣщенъ лампадой, висѣвшей передъ алтаремъ св. Варвары; старикъ преклонилъ колѣна и произнесъ:

— Хвала Господу Богу нашему, Единому во святой Троицѣ — и св. Варварѣ нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ. Аминь.

Мальчики повторяли всѣ его слова съ большимъ усердіемъ. Затѣмъ Бжезникъ всталъ, подошелъ къ выкованной въ стѣнѣ купели и, окропивъ себя святой водой, продолжалъ молиться вполголоса. Мальчики, поставивъ, по примѣру Петра, свои лампочки на землю, крестились и повторяли слова молитвы. Бжезникъ шопотомъ велѣлъ разложить цвѣты на скамьѣ, а самъ приблизился къ алтарю и, хотя тамъ въ это время не было св. Таинъ, онъ всетаки преклонилъ колѣна вмѣстѣ съ мальчиками и опять сталъ громко читать молитву. Вскорѣ среди тишины, царившей въ пустой и слабо освѣщенной часовнѣ, раздался троекратный ударъ въ грудь, сопровождаемый громкимъ шопотомъ:

— Господи, прости меня грѣшнаго!

Затѣмъ, перекрестившись, они встали, готовые взяться за работу.

— Выдвиньте скамью на середину — распорядился Петръ — и поставьте на ней лампочки, а вы несите сюда вѣтки, — цвѣты я самъ вилегу.

Мальчики, быстро и охотно выполнивъ приказаніе, сѣли на землю, повернувшись лицомъ къ алтарю, и принялись вить гирлянды. Петръ расхаживалъ между ними, давая совѣты и указанія. Мальчики отъ времени до времени посматривали съ любопытствомъ на алтарь, рѣзко выдѣлявшійся на черномъ фонѣ своимъ бѣлымъ покровомъ. Изъ темной ниши, возвышавшейся немного надъ алтаремъ, выступала большая, черная, высѣченная фигура св. заступницы, смутно обрисовывавшаяся въ ту-

скломъ свѣтъ лампы и семи лампочекъ. Только въ коронѣ, покоившейся на ея головѣ, слегка сверкали блестящіе драгоценные камни.

Долгое время въ мрачной часовнѣ слышались только трескъ ломаемыхъ вѣтвей и шелестъ гирляндъ, да изрѣдка слова Бжезика. Мальчики сосредоточенно работали, пока наконецъ Василь, крестный сынъ сторожа, не осмѣлился заговорить:

— Дядя Петръ! Скажите намъ по правдѣ: видѣли вы когда нибудь Скарбника?

Старикъ усѣлся на скамью, оперся локтемъ на колѣни и, опустивъ голову на руки, отвѣтилъ послѣ минутнаго молчанія беззвучнымъ голосомъ—онъ страдалъ астмою,—устремивъ свой глазъ въ темный уголокъ часовни:

— Скарбника?.. Эге! Сколько разъ его я видѣлъ—и не пересчитать! Но однажды я говорилъ съ нимъ такъ, какъ вотъ теперь говорю съ вами.

Мальчики даже перестали работать отъ изумленія и засыпали старика вопросами, восклицаніями. Ему это, видимо, нравилось, и онъ добродушно замѣтилъ:

— Хорошо. Если будете работать прилежно и внимательно, я расскажу вамъ... Работаю я себѣ разъ въ забой... Это было лѣтъ двадцать тому назадъ, а можетъ быть и больше. Сверлю дыру и остался одинъ,—товарищи разошлись по штольнѣ. Какъ вдругъ приходитъ штейгеръ съ лампочкой, съ буравомъ въ рукѣ и опирается на него такъ, какъ будто у него ноги болятъ; поздоровался со мною и говоритъ:

— Не сверли здѣсь, подвинься влѣво.

Я взялъ буравъ и подвинулся влѣво, а онъ опять:

— Говорю тебѣ: еще лѣвѣе!

Я подвинулся дальше и началъ сверлить, а штейгеръ ушелъ. Сверлю себѣ, и вдругъ опять приходитъ штейгеръ и кричитъ:

— Гдѣ «Vogelhaue», гдѣ товарищи?

— Сейчасъ придутъ, говорю ему, а онъ подошелъ ко мнѣ и говоритъ:

— Гдѣ ты, чортъ возьми, сверлишь—и показываетъ на прежнее мѣсто.

Я ему отвѣчаю, что онъ самъ только что велѣлъ мнѣ сверлить лѣвѣе, а онъ выругалъ меня и заставилъ опять сверлить въ старомъ мѣстѣ. Ушелъ... Повернулъ я буравъ разъ, другой, глядя опять пришелъ штейгеръ и говоритъ мнѣ, а глаза такъ и мечутъ искры отъ гнѣва:

— Я тебѣ говорилъ сверлить лѣвѣе, чего жъ ты самъ лѣзешь въ бѣду?!

Я ему говорю, что это его же распоряженіе, а онъ какъ и вѣкнетъ:

— Я тутъ самый главный штейгеръ, ступай влѣво!

Я пошелъ и не успѣлъ еще поднять руки, вдругъ какъ рухнуть глыба сверху—меня такъ и ошеломило, и я свалился. Когда меня привели въ чувство, смотрю, а обвалъ случился какъ разъ въ томъ мѣстѣ, гдѣ я прежде сверлилъ: убило бы на смерть меня, если бы Скарбникъ подъ видомъ штейгера не пришелъ и не предупредилъ меня во время; это очевидно былъ онъ, а штейгеръ вовсе не ругался, не спрашивалъ меня про товарищей и про старшаго. Это Скарбникъ пришелъ самъ, не желая моей смерти, можетъ быть, пожалѣлъ меня за то, что сдѣлалъ съ моимъ дѣдушкой...

Мальчики засыпали старика вопросами, готовые безъ конца слушать эти рассказы въ мрачной часовой, за однообразной, но легкой работой.

— Дѣло вотъ въ чемъ—началь послѣ короткаго молчанія Бжевикъ. — Однажды мой дѣдушка чуть не задохнулся. Идетъ онъ себѣ по штольнѣ на работу, — надо же было случиться, что онъ заповдалъ и потерялъ дорогу. Идетъ себѣ, и вдругъ лампочка погасла. Онъ былъ молодъ, ну и не зналъ еще, что его предостерегаетъ «пухъ» *) доброжелательный углекопамъ, потому что «пухъ» вѣдь не душитъ углекопа, а сперва тушитъ его лампочку. Дѣдушка мой не обратилъ на это вниманія и шелъ впередъ, пока не свалился. Счастье, что вблизи были углекопы, которые замѣтили дѣдушку и вытащили его. Отлежался онъ въ больницѣ, но вышелъ оттуда слабый, — безъ кровинки въ лицѣ.

Рассказчикъ смолкъ, тяжело дыша; въ груди его что-то хрипѣло и свистѣло, какъ обыкновенно бываетъ у больныхъ астмой. Мальчики посматривали другъ на друга съ разочарованіемъ, такъ какъ они ожидали рассказа про Скарбника. Помолчавъ нѣкоторое время, одинъ изъ нихъ рѣшился спросить:

— Дядя Петръ, а вы обѣщали рассказать про Скарбника...

— Ахъ ты, молокососъ! — прикрикнулъ на него Петръ. — Дѣлай свое дѣло, будетъ еще время и для этого.

Онъ отдышался немного и продолжалъ начатый рассказъ:

— Дѣдушка мой такъ ослабѣлъ, что каждую смѣну только и дѣлалъ, что жаловался, потому работать нѣтъ силъ, и въ свой номеръ не принимаетъ ни одинъ старшій; наконецъ штейгеръ сжалился надъ нимъ и позволилъ ему работать самому. Сталъ онъ работать отдѣльно, а все жалуется, одному-то и тяжело, и скучно работать. И вотъ, однажды приходитъ къ нему незнакомый углекопъ, когда онъ работаетъ, и говорить:

— Что постоянно жалуешься?

*) „Пухъ“ — струя испорченнаго воздуха, предвѣщающаго притокъ „дурного воздуха“, т. е. ядовитыхъ газовъ.

Дѣдушка объяснилъ ему причину, а тотъ и говорить:

— Приноси мнѣ каждый день по хлѣбцу, тогда я помогу тебѣ; но если только ты скажешь комунибудь объ этомъ, не миновать тебѣ смерти, запомни это хорошенько.

Сталъ возлѣ дѣдушки и принялся за работу; только по окончаніи смѣны никогда не поднимается наружу, а уходитъ себѣ въ глубь копей. Дѣдушка сталъ страшно много зарабатывать. Всѣ дивятся: и штейгеръ, и товарищи, и жена, а онъ все загребаешь деньгу да загребаешь, не хуже настоящаго «Vorhäuer'a» при уборкѣ устоевъ изъ угля...

Мальчики вздохнули одновременно съ Петромъ, такъ какъ всѣ они, какъ дѣти углекоповъ, отлично знали, что работа у устоевъ прекрасно оплачивается и двое нагрузчиковъ не успеваютъ выгружать уголь изъ одного номера.

— Такъ шло дѣло быть можетъ и долго—началь рассказывать Бжезикъ—хорошо не знаю сколько именно времени. Но молодая жена, любопытная бабенка, все допытывается у мужа, куда онъ дѣваетъ часть своего заработка: не проѣсть, не пропить и не потерять, а денегъ все не хватаетъ. Дѣдушка молчитъ и ни за что не хочетъ признаться, потому знаетъ, что тутъ ему и смерть... А та упрасиваетъ, юлитъ, ходитъ кругомъ да около, а то дуется, злится и опять проситъ, умоляетъ его сказать. Вотъ дѣдушка и говоритъ ей:

— Хорошо, я скажу тебѣ, только знай, что тутъ мнѣ и смерть. А жена думаетъ, что онъ шутитъ и опять добивается своего. Наконецъ дѣдушка не стерпѣлъ и во всемъ ей признался.

Мальчики, зная по рассказамъ старшихъ, какъ строго обыкновенно держитъ Скарбникъ данное имъ слово, возмутились и стали потихоньку бранить женщину и порицать уступчивость мужа.

— Пришелъ мой дѣдушка на смѣну, сталъ на работу, а тутъ является углекопъ и говорить ему:

— Я тебя предупреждалъ, что если ты проболтаешься комунибудь, тебѣ придется умереть; не послушался меня, вотъ тебѣ и смерть.

Схватилъ его за голову и свернулъ ему шею, а потомъ наполнилъ цѣлый вагончикъ взятыми у дѣдушки хлѣбцами, превратилъ ихъ въ уголь и толкнулъ вагончикъ къ спѣщикамъ, чтобы его отвезли къ шахтѣ. Только наверху увидѣли кровь, стали искать, ну и нашли моего дѣдушку безъ головы... Вотъ какъ наказываетъ Скарбникъ тѣхъ, кто не держитъ даннаго слова.

Мальчики начали вполголоса шептаться между собою:

— Я бы ни за что не сказалъ женѣ! — отозвался самый старшій.

— Ну, я этого не боюсь, потому что никогда не женюсь, никогда...

— Охъ, ужъ эти бабы! — вздохнул третій.

— Моя мама не такая, — вступился одинъ изъ младшихъ.

Старикъ Петръ насмѣшливо улыбался и наконецъ сказалъ.

— Ребята еще вы и не знаете, что женщины корень всего зла на свѣтѣ. Не даромъ говоритъ пословица: гдѣ чертъ не сладить, тамъ бабу позоветь. И тогда пиши пропало.

Старшіе мальчики поддакивали Бжезнику, только маленькій запитникъ своей мамы осматривался кругомъ, какъ бы ища помощи; взгляды его случайно упали на большее черное изваяніе на алтарѣ, и послѣ минутнаго колебанія онъ воскликнулъ съ жаромъ:

— А св. Варвара!

Всѣ смолки, даже самъ Бжезникъ на минуту растерялся, — онъ вѣдь былъ сторожемъ въ этомъ храмѣ, — но вскорѣ онъ нашелся и сказалъ съ важностью:

— Что ты тамъ понимаешь, этакій карапузъ! Какъ ты смѣешь сравнивать нашихъ бабъ со святой. Наша заступница была дѣвой и мученицей, она не вступала въ бракъ, не имѣла дѣтей, не возилась съ печкой и не ругалась съ мужемъ. Дурень ты, а потому такъ и говоришь, какъ будто бы все равно, что черное, что бѣлое, что хорошій уголь, что твердый камень, что вода и что огонь!.. Эхъ, видно, что у тебя въ головѣ вѣтеръ, коли ты не знаешь даже житія св. заступницы!

Другіе мальчики стали посмѣиваться надъ малышомъ, который, раскраснѣвшись, воскликнулъ:

— Я знаю житіе св. дѣвы и великомученицы, меня научила мама!

— Го-го, ну если ты такъ много знаешь — началъ Петръ Бжезникъ — то скажи-ка мнѣ — какъ назывался отецъ святой великомученицы?

Мальчики съ любопытствомъ смотрѣли на малыша, который отъ волненія дышалъ тяжело и порывисто, какъ рыба, выброшенная на берегъ; наконецъ онъ отвѣтилъ:

— Диоскуръ, богатый и знатный господинъ, страшно злой человекъ и завзятый язычникъ и безбожникъ. Онъ и замучилъ св. Варвару до смерти.

— Онъ? — послѣшно прервалъ его другой. Вотъ и неправда: тотъ назывался Маркіаномъ.

— Такъ, такъ, Маркіанъ — кричали остальные — онъ былъ губернаторомъ и велѣлъ ее бичевать... рвать гѣло раскаленными щипцами, вырѣзывать груди, водить голой по улицамъ..

Мальчики соперничали другъ съ другомъ въ своихъ познаніяхъ по исторіи мученичества св. заступницы углекоповъ. Когда они немного успокоились, Бжезникъ спросилъ:

— А кто изъ васъ знаетъ, почему св. Варвара—наша заступница? Именно наша—углекоповъ?

Мальчики, вопросительно поглядывая на старика, примолкли.

— Ну, такъ я расскажу вамъ—началь онъ, выпрямляясь и устремивъ взглядъ на черное изваяніе. Происходило это такъ: отецъ ея, этотъ проклятый Діоскуръ, не хотѣлъ ни самъ перейти въ святую вѣру, ни дозволить св. дѣвѣ ее исповѣдывать. Она всетаки настаивала на своемъ, тогда онъ впалъ въ страшное бѣшенство и, разумѣется, какъ строгій отецъ, хотѣлъ ее убить. Великомученица бѣжала, но этотъ проклятый Діоскуръ былъ крѣпкій мужчина и ноги у него были здоровыя,—онъ уже ее почти нагналъ и навѣрное убилъ бы, если бы успѣлъ схватить ее передъ скалой... Но тутъ скала, хоть она и камень, а все же сжалилась надъ святой—распахнулась, какъ дверь, и укрыла св. дѣву. Съ этого же времени св. Варвара и стала заступницей углекоповъ, потому-что никто, кромѣ насъ, не работаетъ въ скалахъ; передъ нами разступается самый твердый камень. Кто дѣлаетъ эти длинныя штольни и высѣкаетъ спуски? Все это создано руками углекоповъ съ помощью Господа и св. Варвары. И она ужъ защищаетъ своихъ слугъ, какъ можетъ. Въ небесахъ она всегда смотритъ, когда умретъ углекопъ, за вѣсами, на которыхъ вѣвѣшиваютъ добрыя и злыя дѣла, да и въ копяхъ часто помогаетъ и предупреждаетъ насъ. И меня, недостойнаго раба своего, она разъ спасла отъ смерти...

Мальчики слушали съ напряженнымъ вниманіемъ и просили усердно старика продолжать прерванный имъ рассказъ.

— Я былъ тогда старшимъ и имѣлъ въ своемъ номерѣ самыхъ отборныхъ углекоповъ. Все парни крѣпкіе: не было для нихъ ничего страшнаго, никакой неприступной скалы... всѣ погибли, какъ это у насъ обыкновенно бываетъ...—вадохнулъ Петръ, а за нимъ и мальчики. — Сидимъ мы разъ въ штольнѣ, обѣдаемъ; я первый кончилъ, потому что всегда любилъ хорошо работать,—и думаю себѣ: пойду осмотрѣть забой, чтобы распределить работы, пока они кончали обѣдать. Иду себѣ... какъ вдругъ мнѣ кто-то шепнулъ тихонько на ухо — какъ будто вѣтерокъ пробѣжалъ по нивѣ — два слова: «Бжевикъ, стой». Я сталъ, смотрю кругомъ, но никого нѣтъ. Ослышался, — думаю себѣ, и пошелъ дальше. Но тутъ уже я внятно слышу слова: «Бжевикъ, стой». Оглядываюсь, и тутъ у меня передъ самыми глазами пролетѣлъ огненный шаръ, вѣроятно тотъ самый, который Христосъ послалъ великомученицѣ, когда ее зимою, въ стужу, обнажили и вели по городу. Не успѣлъ я обернуться, какъ вдругъ, какъ грохнетъ, какъ загудитъ, такъ меня и свалило съ ногъ. Половина свода обвалилась въ забой, потому что очень ужъ глубоко врѣзались въ жилу... но кто же могъ ждать такого обвала?

При этих словах онъ всталъ, кивнулъ ребятамъ, подошелъ къ алтарю и, опустившись на колѣни, сталъ громко молиться своимъ старческимъ, беззвучнымъ и дрожащимъ голосомъ, а мальчики вторили ему. И часовня наполнилась звуками горячей и искренней молитвы...

Петръ Бжезикъ могъ гордиться убранствомъ часовни. Двойные фестоны украшали черныя стѣны; надъ нишей и алтаремъ свѣшивались зеленыя гирлянды, съ вплетенными въ нихъ яркими цвѣтами. Четыре канделябры по бокамъ и большая люстра по срединѣ ярко освѣщали подземную часовню, а высокія восковыя свѣчи у алтаря бросали достаточно свѣта на черное изваяніе св. Варвары, чтобы обнаружить безхитростную технику скульптора. Одно только огорчало по временамъ Бжезика, посматривавшаго съ гордостью на часовню: не всѣ, маю того — лишь очень немногіе изъ углекоповъ могли попасть въ подземный храмъ: часовня была слишкомъ тѣсна, чтобы вмѣстить около трехъ тысячъ человѣкъ работающихъ въ коняхъ. Одно только уѣшало старика, что на это торжество явится все управление копей вмѣстѣ со своими семьями; для этихъ избранниковъ предназначались всѣ скамьи въ часовнѣ.

Не успѣли еще погаснуть звѣзды на ясномъ зимнемъ небѣ, какъ уже въ конторѣ собрались избранные штейгерами углекопы, въ полной формѣ и съ лампочками въ рукахъ. Они сняли верхнее платье и терпѣливо ожидали прибытія Матвѣя Бибѣля, который долженъ былъ сегодня прочесть молитву передъ арко-освѣщенной иконой св. Варвары, убранной парчей и кораллами. Пришелъ Бибѣль, тщательно вымытый и выбритый; отдавъ пальто прислуживавшему парню, онъ степенно направился къ деревянному барьеру, за которымъ стояли канцелярскіе столы, а на стѣнѣ висѣлъ огромный образъ св. заступницы. Онъ остановился и оглянулся назадъ. Углекопы выстроились, каждую минуту готовые опуститься на колѣни. Ихъ размѣренные, ловкія движенія напоминали собою военную выправку. Эта иллюзія еще болѣе усиливалась, благодаря ихъ форменнымъ костюмамъ, состоявшимъ изъ блузы со стоячимъ воротникомъ и пелериной, закрывавшей плеча до половины, съ золочеными пуговицами и съ эмблемой горнаго дѣла — двумя молотками, сложенными накрестъ, — изъ довольно широкаго кожанаго пояса и, наконецъ, изъ кожаныхъ латъ, прикрѣпленныхъ въ видѣ фартука сзади; эти латы облегчаютъ углекопу работу, давая ему возможность спокойно садиться на грязномъ углѣ или мокрой скалѣ.

Когда все стихло, Матвѣй преклонилъ колѣна и громко, отчетливо сталъ читать молитву св. Варварѣ, защитницѣ отъ неожиданной и внезапной гибели. Всѣ остальные вторили ему вполголоса. Окончивъ молитву, онъ раскрылъ молитвенникъ и по поводу сегодняшняго торжества сталъ читать акафистъ св.

заступницѣ углекоповъ. Присутствующіе громко повторяли пригѣвъ: «помилуй насъ». Сначала Матвѣй произносилъ слова акафиста сухимъ и мѣрнымъ голосомъ, а углекопы не умѣли сразу спѣться; но, по мѣрѣ чтенія, хоръ налаживался, а Библия такъ проникся благоговѣйнымъ чувствомъ, что сталъ читать дрожащимъ отъ волненія голосомъ. Съ каждымъ словомъ его одушевленіе росло, и онъ особенно растроганнымъ тономъ произносилъ самыя витѣватыя и красиво звучащія фразы, въ родѣ: «Свѣтъ Гемополя, ангельскій огонь любви» и т. п.

Пришли штейгера и служащіе; они тоже преклонили колѣна и присоединились къ хору, который стройно повторялъ: «помилуй насъ».

По окончаніи акафиста назначенный правленіемъ штейгеръ повелъ одѣтыхъ въ нарядные костюмы углекоповъ въ копь, разставляя почетную стражу. Матвѣй, улучивъ свободную минуту, передъ спускомъ въ шахту упросилъ штейгера взять съ собою въ подземную часовню Пакоша, который стоялъ расфранченный и съ завистью смотрѣлъ на нарядную форму товарищей. Теперь и онъ могъ спуститься въ шахту.

Въ семь часовъ утра началось торжественное богослуженіе. Часовня была переполнена молящимися. Ксендзъ совершалъ службу въ свѣтломъ облаченіи; ему прислуживали шестеро сыновей углекоповъ въ бѣлыхъ стихаряхъ съ красными пелеринами; они исполняли всѣ церемоніи необыкновенно ловко и стройно. Когда ксендзъ обращался къ молящимся, ему отвѣчалъ оркестръ музыки, состоявшій изъ углекоповъ, помѣщенныхъ гдѣ-то въ глубинѣ штольни, и раздавались глухіе выстрѣлы. Когда всѣ присутствующіе съ энтузіазмомъ пропѣли обычный для рождественскаго поста гимнъ: «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный!» — ксендзъ далъ знакъ рукой, чтобы всѣ замолкли и началъ проповѣдь на тему: «Вѣра безъ дѣлъ мертва». Онъ горячо взывалъ къ благочестію, убѣждалъ не пренебрегать посѣщеніемъ костела, не пропускать исповѣди, не отказываться отъ раздачи милостыни, соблюденія постовъ и т. д. Углекопы внимательно слушали проповѣдь, отъ времени до времени тяжело вздыхая. А когда ксендзъ въ пылу краснорѣчія прибѣгъ къ сильному сравненію: «Вы только подумайте, братья углекопы, что и дьяволъ вѣритъ въ Бога и трепещетъ передъ нимъ, а всетаки остается дьяволомъ!» — повсюду раздались стоны и вопли, призывавшіе имя Господне. Тутъ проповѣдникъ снова рассказалъ про жизнь св. Варвары, особенно подчеркивая тѣ мѣста, гдѣ говорилось о мукахъ и зломъ отцѣ Диоскурѣ, котораго, по волѣ Господней, «поразилъ огонь съ неба.» Когда ксендзъ, наконецъ, призвалъ своихъ слушателей къ жаркой молитвѣ о заступничествѣ св. Варвары, всѣ присутствующіе опустили на колѣни и съ глубокимъ чувствомъ

повторяли священныя слова молитвы; между тѣмъ сверху на нихъ глядѣло огромное, черное изваяніе великомученицы съ ввалившимися глазами; только лобъ, брови и выдающіяся части лица сверкали отъ пламени свѣчей, окружая какъ бы блестящимъ ореоломъ темный ликъ св. Варвары.

Богослуженіе кончилось и молящіяся двинулись, чтобы принять участіе въ торжественнымъ крестномъ ходѣ отъ конторы къ костелу.

Здѣсь уже стояла толпа народа—мужчины и женщины, съ нетерпѣніемъ ожидавшіе начала процессіи.

Углекопы съ развернутыми хоругвами своей заступницы заняли почетныя мѣста въ крестномъ ходѣ и двинулись впередъ съ пѣніемъ гимна св. Варварѣ.

XV.

Францъ Бушный съ волненіемъ и тревогой поджидалъ своего назначенія въ углекопы, которое обошлось ему такъ дорого и было обѣщано послѣ праздника св. Варвары. Наконецъ, на четвертый день торжества, когда около 7 часовъ вечера возвращалась съ работы дневная смѣна, штейгеръ третьяго поля, выполняя просьбу товарища, кивнулъ на стоявшаго въ тѣни Франца, обратившись послѣ переключки къ собравшимся углекопамъ:

— Францъ Бушный, бывшій до сихъ поръ шлепромъ въ нашихъ копяхъ, назначается съ сегодняшняго дня младшимъ углекопомъ. Помни же теперь, что съ сегодняшняго дня ты получаешь званіе углекопа и долженъ слѣдно повиноваться старшимъ. Велятъ тебѣ что-нибудь дѣлать, дѣлай, не спрашивая, не выдумывая изъ своей собственной головы, потому что у тебя еще нѣтъ достаточнаго опыта. Закладывать мины изъ пороха или динамита ты не имѣешь права,—это дѣло старшихъ, болѣе опытныхъ. Ты же дѣлай то только, что велятъ. Я зачисляю тебя въ восьмой номеръ, слушайся, работай и не будь высокомеренъ. Да не забывай, что всякій углекопъ—твой братъ: хотя бы самому пришлось погибнуть, бѣги на помощь и спасай въ бѣдѣ. Таковъ обычай углекоповъ, безъ него невозможно было-бы ни жить, ни работать въ копяхъ. Завтра приходи на смѣну!

На худощавомъ, желтоватомъ лицѣ Франца засіяла радостная улыбка торжества. Онъ искалъ глазами Пакоша, чтобы насытиться его досадою, но тотъ и не смотрѣлъ на Франца. Онъ стоялъ нахмурившись и, несмотря на слой угольной пыли, видно было, какъ онъ поблѣднѣлъ, какъ у него злобно свернули глаза. Вновь назначенный углекопъ приблизился къ своему номеру и сталъ знакомиться съ товарищами, приглашая

ихъ на угощеніе, которое долженъ былъ выставить, несмотря на свою скупость, согласно принятому издавна обычаю. Приглашенные направились въ трактиръ «Подъ голубемъ». За ними на приличномъ разстояніи пошли Пакошь съ Войцѣхомъ.

— Удружилъ же тебѣ этотъ проклятый Францъ своимъ назначеніемъ въ углекопы,—замѣтилъ Войцѣхъ.

— Это бы чортъ съ нимъ, лишь бы не въ нашей смѣнѣ... А теперь вотъ это чортово отродье будетъ постоянно торчать передъ глазами,—ни поѣсть, ни пройтись, ни поговорить...

— Особенно съ Павлисей,—усмѣхнулся Войцѣхъ.

— Тебѣ, братъ, смѣхъ, а я тебѣ вѣрно говорю, что это плохо кончится, потому что хоть у меня и много терпѣнья, но, если меня кто выведетъ изъ терпѣнья, тогда держись!

— Только ты что-то не больно спѣшишь; какъ на волахъ дѣло двигается—насмѣшливо замѣтилъ Войцѣхъ.

— А всетаки поставлю на своемъ!—крикнулъ Пакошь.

— Посмотримъ, посмотримъ... будешь сегодня «подъ голубемъ»?

— Нѣтъ... Тамъ сегодня пируетъ Францъ со своимъ номеромъ... Пойду «подъ дубъ».

— Можетъ быть и я зайду.—И попрощавшись съ товарищемъ, Войцѣхъ свернулъ къ своей квартирѣ.

Пакошь, придя домой, кое-какъ умылся и молча сѣлъ на кровать. Дѣти Гротковой по обыкновенію сбѣжались къ нему, но онъ только прикрикнулъ на нихъ и продолжалъ молчать. Гроткова, которая варила у печки ужинъ, спросила, не понимая въ чемъ дѣло:

— А что у васъ случилось на смѣнѣ? Оштрафовали васъ что ли, что вы такой сердитый?

— Сердитый, потому что сердитый!—буркнулъ Пакошь, не поднимая глазъ.

— За что же васъ оштрафовали?—допытывалась хозяйка.

— Какой тамъ штрафъ?—возмутился Пакошь.—Штрафъ это пустякъ, всегда можно отработать, а бы штрафа не боялся. Тутъ хуже!

Эти слова еще больше подстрекнули любопытство хозяйки, и она поспѣшно спросила:

— Можетъ быть васъ прогнали? Пресвятая Дѣва!! За что же это?

— Не оштрафовали, не прогнали, потому что я дѣльный углекопъ!—воскликнулъ Пакошь, не двигаясь съ мѣста.

Въ другой комнатѣ сидѣла Павлися, которая, слыша этотъ громкій разговоръ, открыла дверь и стала въ ней съ работой въ рукахъ.

— Слышишь, Павлися? У этого силевца какая-то неприятность, но онъ не хочетъ говорить,—пожаловалась ей мать.

— Что же съ вами?—спросила та, глядя на Пакоша.

Онъ медленно поднялся, подошелъ къ женщинамъ и, понизивъ голосъ, сказалъ:

— Сегодня этотъ собака Францъ, вашъ квартирантъ, назначенъ младшимъ углекопомъ...

Павлиси вскрикнула отъ удивленія, а Гроткова заявила:

— Что это за несчастье!?! Больше заработаетъ, не растрачивать, не прокутить, не пропеть, и хорошо.

Послѣ нѣкотораго молчанія она добавила:

— Теперь онъ, вѣроятно, женится...

Эти слова переполнили чашу терпѣнія Пакоша. Онъ сильно ударилъ кулакомъ по столу и крикнулъ:

— Убью это чортово отродье! Расправлюсь съ нимъ съ божью помощью! Не будь я углекопъ, если не убью его...

Такая небывалая у Пакоша вспышка гнѣва поразила и испугала женщинъ, а дѣти, привлеченныя крикомъ, сбѣжали и обступили мать.

Первой пришла въ себя Павлиси и, увѣренная въ свое влияние на углекопа, любовно взглянула ему въ глаза и ласково заговорила:

— Къ чему эти клятвы? Я не люблю ревнивцевъ и не пойду за такого замужъ. Если Францъ сталъ углекопомъ, это еще вовсе не значитъ, что я буду его женою. Выберу того, кто мнѣ понравится,—закончила она, кокетливо улыбувшись.

Гнѣвъ Пакоша мигомъ исчезъ подъ влияніемъ словъ Павлиси, и онъ уже гораздо спокойнѣе сказалъ:

— Пусть только это животное не становится мнѣ поперекъ дороги, потому что будетъ плохо! И къ вамъ пусть не лѣзеть!

— Ого! Ну, этому ужъ не бывать!—воскликнула Павлиси съ громкимъ смѣхомъ.—Пока я дѣвушка, я свободна, какъ птица!

— Вы свободны, это вѣрно,—отозвался онъ, нахмурившись,—но я его отколочу.

— Вотъ-то наказаніе Господне!—заныла Гроткова,—съ того времени, какъ самого нѣтъ дома, въ квартирѣ постоянно скандалы. Бѣдная я, несчастная! Всякій встрѣчный распоряжается какъ хозяинъ! Что же это такое? Развѣ я уже не мать? Развѣ я не хозяйка? Неужели же я ничего тутъ не значу?

— У васъ, пани Гроткова, своя честь, я согласенъ съ этимъ, но и у меня она есть,—сказалъ серьезно Пакошъ.

Павлиси, видя, что дѣло можетъ кончиться ссорой, подмигнула матери и сказала поспѣшно и рѣшительно:

— Дѣло вотъ въ чемъ... Или до воскресенья миръ съ Францемъ, или съѣзжайте съ квартиры. Выбирайте любое.

Пакошь стоялъ въ изумленіи, ничего не понимая, а Павлиса добавила:

— Въ воскресенье мама и я скажемъ свое послѣднее слово, но чтобы до воскресенья не было никакихъ дракъ, ссоръ и скандаловъ съ Францемъ, потому что иначе я разсержусь окончательно, и тогда конецъ нашему знакомству!

Пакошь долго молчалъ, взвѣшивая слова дѣвушки. У него зарождалось сомнѣніе въ ихъ искренности: онъ боялся дать согласіе и думалъ — не лучше ли бросить Павлиску и перебраться на другую квартиру. Но, когда онъ посмотрѣлъ на дѣвушку, которая шла при лампѣ въ другой комнатѣ, когда онъ увидѣлъ ея красивый профиль, ея изящную фигурку, у него не хватило духу; онъ подошелъ къ ней, протянулъ руку и сказалъ:

— Ну, пусть будетъ по вашему. Не скажу ни слова этому проклятому Францу, лишь бы только поскорѣ былъ этому конецъ.

— Вотъ это я люблю,—сказала Павлиса, положивъ свою бѣлую, нѣжную руку въ черную и загрузѣлую отъ работы ладонь Пакоша.

— Итакъ, вы даете слово, что въ воскресенье все кончится?—добивался тотъ, не выпуская ея руки.

— Я сказала, что въ воскресенье, значить въ воскресенье,—отвѣтила она съ улыбкою.

— Ну ладно. А теперь я пойду «подъ дубъ», потому что общалъ товарищу.

И вскорѣ Пакошь ушелъ.

Такое же обѣщаніе Павлиса легко получила отъ торжествующаго Франца.

Въ слѣдующее воскресенье Гроткова пригласила послѣ обѣда Матвѣя Бибѣлю, а Пакошь и Францъ поставили закуску и выпивку. Когда немного закусили, Матвѣй, сговорившись заранѣе съ женщинами, всталъ и обратился къ молодымъ людямъ съ такою рѣчью:

— Такъ какъ Адамъ лежитъ больной, то я, какъ старшій, хочу поговорить съ вами. Слушайте: теперь у насъ рождественскій постъ, ни одинъ ксендзъ не станетъ вѣнчать, такъ къ чему же всѣ эти ссоры? Придетъ время, Адамъ поправится, тогда и поклонитесь отцу, какъ слѣдуетъ по обычаю, Павлиса скажетъ свое послѣднее слово, и тогда будетъ свадьба. А теперь только подумайте: зачѣмъ вы сами себя мучите, да и женщины изъ-за васъ страдаютъ; подайте же другъ другу руки въ знакъ примиренія, такъ-то будетъ лучше.

Пакошь взбунтовался, требуя окончательнаго выбора между нимъ и Францемъ. Того же хотѣлъ и Бушный. Только послѣ долгихъ уговоровъ, клятвенныхъ увѣреній и препирательствъ, они

подали руки въ знакъ примиренія и дали слово, что ни открыто, ни тайно не будутъ вредить другъ другу, терпѣливо ожидая выздоровленія отца и рѣшенія Павлиси въ день Крещенія. Женщины торжествовали побѣду.

XVI.

Въ канцеляріи (главномъ управленіи) копей, помѣщавшейся въ отдѣльномъ зданіи, названномъ въ честь дочери администратора «Desigée», царилъ въ этотъ день необычайный порядокъ. Направо отъ просторной передней помѣщалась зала для низшихъ служащихъ, гдѣ сегодня собрались всѣ штейгера, со званые по распоряженію самого директора. Налѣво изъ передней вели двери въ двѣ просторныя комнаты, изъ которыхъ первая была канцеляріей оберштейгера, а вторую, болѣе богато отдѣланную, занималъ управляющій копами. И оберштейгеръ, и управляющій, каждый въ своей комнатѣ, сидѣли за письменнымъ столомъ и разсматривали какія-то бумаги, дѣлая видъ, что они очень заняты; въ сущности же всѣ ихъ мысли были поглощены ожиданіемъ приѣзда директора. Комнаты были чисто выметены и провентилированы, пыль на письменныхъ столахъ, стульяхъ и шкафахъ сметена, такъ какъ директоръ не выносилъ беспорядка и грязи: это плохо дѣйствовало на его нервы.

Послѣ минутнаго молчанія, управляющій копами, господинъ Нусликевичъ, спросилъ пѣвучимъ голосомъ, съ отъѣнкомъ литовскаго акцента:

— Пане Ремишевскій! всѣ ли штейгера въ сборѣ, какъ я вамъ приказывалъ?

Оберштейгеръ послѣдно всталъ, довольный, что этимъ движеніемъ можетъ прервать томительное ожиданіе; онъ отлично зналъ, что всѣ штейгера давно уже ждутъ, но сказалъ:

— Сейчасъ посмотрю!— и вышелъ изъ комнаты.

Убѣдившись еще разъ, что всѣ на своихъ мѣстахъ, онъ вернулся, сталъ въ открытыхъ дверяхъ и сказалъ, расправляя пальцами густую бороду:

— Всѣ въ сборѣ, господинъ управляющій!

Тотъ, не поднимая глазъ, кивнулъ головою, что слышитъ. Оберштейгеръ, высокій, красивый мужчина, оперся о косякъ двери и, устремивъ свои темные, блестящіе глаза на начальника, медленно заговорилъ:

— Что-то заповдалъ господинъ директоръ. Обѣщалъ прибыть къ десяти, а теперь уже двадцать минутъ одиннадцатаго.

Управляющій легкимъ движеніемъ головы выразилъ свое согласіе со словами оберштейгера.

— Я такъ думалъ, господинъ управляющій, что это по дѣлу о «рабункѣ» *) восточныхъ штолень...

Завѣдующій поднялъ голову, посмотрѣлъ на говорящаго своими выцвѣтшими голубыми глазами и, погладивъ своей бѣлой, выхоленной рукою коротко подстриженную рыжеватую бородку, сказалъ медленнымъ тономъ:

— Иначе не можетъ быть,—вѣдь угольные устои уже убраны. Навѣрное для «рабунку».

— Тамъ есть одно опасное мѣсто.

— Знаю...

Въ эту минуту до нихъ донесся стукъ рессорнаго экипажа. Оберштейгеръ занялъ мѣсто у своего письменнаго стола, бросивъ на ходу:

— Господинъ директоръ!

На порогъ показался директоръ. Это былъ стройный, красивый шатенъ, въ мѣру худошавый и хорошо сложенный мужчина, одѣтый съ утонченнымъ вкусомъ. Темное, щегольского покроя, платье обрисовывало стройную фигуру и мягкія очертанія выхоленнаго тѣла. Темная рубашка съ лежачимъ воротникомъ вполне гармонизовала съ его изысканно скромнымъ костюмомъ, предназначеннымъ специально для копей, и рѣзко выдѣлялась на его бѣлой шеѣ. Стриженная темная борода, красивые усы, темно-голубые глаза, открытый лобъ—все это составляло одно изящное цѣлое.

Онъ внесъ съ собою совершенно другой тонъ жизни, атмосферу довольства и роскоши, что-то говорящее о чистотѣ тѣла, только что вымытаго и выхоленнаго людьми, знающими свое дѣло, а онъ умѣлъ воспользоваться и выставить на показъ ихъ искусство.

Онъ слегка кивнулъ головой въ отвѣтъ на глубокій поклонъ оберштейгера и прошелъ прямо въ слѣдующую комнату. Управляющій уже стоялъ у письменнаго стола, готовый привѣтствовать начальника. Директоръ подаль ему руку, обтянутую въ перчатку, и, сказавъ небрежнымъ тономъ:

— Доброе утро,—сѣлъ въ кресло, которое было раньше занято управляющимъ, стоявшимъ теперь у стола и почтительно ожидавшимъ вопросовъ начальника.

— Что новаго въ коняхъ?

— Ничего новаго, все обстоитъ благополучно, господинъ директоръ,—произнесъ тотъ медленнымъ, пѣвучимъ голосомъ стереотипную фразу.

*) „Рабункѣ“ дословно грабежъ: мѣстное выраженіе, обозначающее работу по уборкѣ дерева въ истощенныхъ и уже негодныхъ для эксплуатаціи штольняхъ.

— Хорошо. Вѣдомости прошу васъ прислать ровно въ трѣмъ часамъ, не позже и не раньше,—вы знаете, что я не терплю сюрпризовъ.

— Хорошо, господинъ директоръ, ровно въ три часа они будутъ на вашемъ письменномъ столѣ.

Директоръ слегка улыбнулся съ ироніей, но продолжалъ говорить тѣмъ же мѣрнымъ; однообразнымъ голосомъ, вперивъ глаза впередъ:

— На письменный столъ положить ихъ мнѣ лакей.

Черезъ минуту онъ спросилъ:

— Штейгера здѣсь?

— Всѣ въ сборѣ, прикажете позвать?

— Я скажу, когда нужно будетъ. Теперь же я хочу сдѣлать распоряженія относительно уборки дерева въ сѣверо-восточной части копи. Пласть выбрать совершенно, дерево гнѣть безъ надобности, а намъ оно еще пригодится.

— Я обратилъ бы только вниманіе господина директора на то, что тамъ есть одно опасное мѣсто...

— Гдѣ?

— На планѣ номеръ 2480, угольные устои убраны и сводъ легко можетъ обвалиться. Отрѣзано около четверти штольни.

— Та-акъ—протянулъ директоръ, обращая на управляющаго свои красивые, голубые глаза, которымъ онъ всегда старался придать выраженіе олимпійскаго величія. Я осмотрю самъ, пойдемте. Нельзя рисковать жизнью рабочихъ, если дѣйствительно есть опасность.

— Слушаю, господинъ директоръ,—отвѣтилъ съ глубокимъ поклономъ управляющій, довольный, что снялъ съ себя всякую отвѣтственность.

— Землемѣръ здѣсь?—спросилъ директоръ, поглаживая перчатки.

— Ждетъ съ планами.

Директоръ задумался, устремивъ глаза на монограмму золотой запонки своихъ манжетъ и послѣ минутнаго молчанія сказалъ:

— Прошу позвать штейгеровъ!

Ждавшій приказаній оберштейгеръ по знаку управляющаго бросился за штейгерами.

Они вошли, громко стуча тяжелыми сапогами. Ставъ въ кружокъ въ первой комнатѣ, у раскрытыхъ настежь дверей, съ оберштейгеромъ во главѣ, они ждали, пока на нихъ вагнетъ директоръ, чтобы отвѣсить поклонъ. Онъ поднялъ глаза, и въ ту же минуту всѣ головы низко склонились. Директоръ улыбнулся при такомъ единодушномъ движеніи, но тутъ же вспомнилъ, что ему, какъ настоящему аристократу, слѣдуетъ

относиться презрительно къ этимъ мужиковатымъ движеніямъ, костюмамъ и запаху... онъ вынулъ батистовый платокъ, пропитанный нѣжнымъ ароматомъ фіалки, поднесъ его къ носу и только послѣ нѣкоторой паузы заговорилъ:

— Сѣверо-восточный пласть истощенъ совершенно, дерево пропадаетъ, поручаю вамъ убрать его. Угельные устои уже приняты?

— Такъ точно, господинъ директоръ,—громко отвѣчалъ оберштейгеръ.

— Безъ несчастій?

Штейгеръ 2 номера, который завѣдывалъ этой работой, рѣшивъ, что вопросъ относится къ нему, такъ-какъ глаза директора безразлично блуждали по всѣмъ лицамъ, выскочилъ впередъ съ отвѣтомъ:

— Только одно, небольшое: оторвало ухо углекопу и помяло плечо.

Директоръ опустилъ глаза на свои перчатки, скорчилъ недовольную мину и укоровенно посмотрѣлъ на управляющаго; этотъ въ свою очередь строго взглянулъ на оберштейгера, а послѣдній уже сердито нахмурился на штейгера, который, растерявшись, громко потиралъ свои грубыя руки.

— Съ нимъ ничего не будетъ!—пролепеталъ штейгеръ, не отрывая глазъ отъ директора.

— Слишкомъ часто въ вашей копѣ несчастія, господинъ управляющій, плохъ надзоръ!

Онъ глубоко вздохнулъ, облокотился на столъ, опустилъ голову на руку и продолжалъ монотонно:

— Дѣлаю уступку предразсудку углекоповъ и разрѣшаю начать уборку не въ тяжелый день—понедѣльникъ, а во вторникъ, съ дневной смѣны. Цѣну за уборку назначить господинъ управляющій. Кто дежурный во вторникъ?

— Я!—отозвался грубый голосъ плечистаго Гольмана, и онъ прибавилъ:—съ самаго утра начинать «рабунэкъ» *) или съ полудня?

При словѣ «рабунэкъ» на красивомъ лицѣ директора опять появилась недовольная гримаса; его эстетическій вкусъ былъ оскорбленъ: онъ не выносилъ такихъ грубыхъ, вульгарныхъ выраженій, поэтому онъ сказалъ недовольнымъ голосомъ:

— Этимъ распорядится господинъ управляющій.

Его взглядъ упалъ на письменный столъ, и вдругъ онъ вспомнилъ, что пріѣхать въ канцелярію копѣ не только для распоряженій относительно «рабунка». Онъ попалъ въ директора благодаря настойчивому проведенію принципа: эксплуатація угля должна обходиться возможно дешевле,—поэтому

*) Въ прямомъ переводѣ „грабежь.“

онъ пользовался всякимъ случаемъ, чтобы и словомъ, и дѣломъ показать, что интересы компаніи, увеличеніе ея доходовъ для него самаго, а слѣдовательно и для его подчиненныхъ, должны стоять на первомъ планѣ. Не мѣняя положенія и не обращаясь ни къ кому изъ присутствующихъ, онъ сказалъ:

— Мой портфель остался въ экипажѣ. Пожалуйста принесите его сюда.

Всѣ сдѣлали движеніе по направленію къ выходу, но одинъ изъ штейгеровъ, стоявшій ближе къ дверямъ, бросился вонъ изъ комнаты и черезъ минутку уже стоялъ передъ директоромъ съ изящнымъ, чернымъ, кожанымъ портфелемъ; тотъ кивнулъ головою, раскрылъ портфель, вынулъ кипу бумагъ, развернулъ и сталъ читать:

— Поле номеръ второй—при этомъ онъ взглянулъ на штейгера, который завѣдывалъ этимъ райономъ и теперь поклонился съ поблѣднѣвшимъ лицомъ.—Эксплоатація угля слишкомъ дорого обходится; компанія почти терпитъ убытокъ.

— У меня очень тонкій пласть,—пробормоталъ защищаясь штейгеръ.

— Но уголь есть, этого для меня достаточно. Нужно лучше смотрѣть за дѣломъ!

— Слушаю, господинъ директоръ!

— Поле номеръ 4-й. Производство сократилось при томъ-же составѣ рабочихъ; это отразится на процентахъ. Предупреждаю васъ!... Поле номеръ 3-й. Слишкомъ много больныхъ въ госпиталѣ... слабая дисциплина. Чтобы этого не повторялось больше. Поле номеръ 1-й... ладно.

Штейгеръ улыбнулся съ блаженнымъ видомъ. Нахмурившіяся было лица управляющаго и оберштейгера немного прояснились.

Директоръ свернулъ бумаги и кивнулъ головою штейгерамъ въ знакъ окончанія аудіенціи, со словами:

— Прошу васъ обождать, можетъ быть мнѣ еще ктонибудь понадобится.

Оставшись съ управляющимъ, онъ вздохнулъ и сказалъ искреннимъ тономъ:

— Тяжело жить на свѣтѣ! Страшно устаешь отъ работы!

— Вамъ бы отдохнуть,—робко посовѣтовалъ управляющій.

— Кто же замѣнитъ меня въ управленіи тремя копиями—спросилъ тотъ, съ изумленіемъ взглянувъ на управляющаго.

— Да, это вѣрно,—пробормоталъ тотъ, опуская глаза, чтобы не выдать себя.

— А тутъ еще этотъ землемѣръ со своимъ постнымъ видомъ!—сказалъ директоръ.

— У него больная жена—старался оправдать своего

землемѣра управляющій—дѣтишки маленькія, безпорядокъ въ домѣ...

— Зачѣмъ же онъ женился?—замѣтилъ тотъ нахмурившись.

— Позвать землемѣра?—спросилъ оберштейгеръ.

— Пусть войдетъ.

Вызванный оберштейгеромъ, вошелъ землемѣръ, высокій, худощавый и блѣдный мужчина, въ неуклюже сидѣвшемъ черномъ сюртукѣ; онъ издали поклонился и подошелъ къ дверямъ второй комнаты, тревожно поглядывая на директора.

— Что прикажете, господинъ директоръ?

— Мы убираемъ лѣсъ изъ одной части копи. Господинъ управляющій скажетъ гдѣ. Нужно обмѣрить соотвѣтствующее пространство на поверхности и поставить вѣхи. Господинъ управляющій дастъ рабочимъ и вѣхи. Пока только.

Землемѣръ вышелъ съ поклономъ, не говоря ни слова.

Послѣ минутнаго молчанія директоръ всталъ и сказалъ:

— Пойдемте въ копъ, я осмотру лѣсъ и это сомнительное мѣсто.

Онъ направился въ копъ въ сопровожденіи управляющаго, оберштейгера и дежурнаго штейгера. Подходя къ шахтѣ, онъ громко воскликнулъ, желая показать свое уваженіе къ традиціямъ:

— Богъ въ помощь!

Рабочіе громко отвѣтили на его привѣтствіе, а штейгеръ подаль ему изящную, стеклянную лампочку, специально предназначенную для директора. Всѣ четверо спустились въ копъ и расположились въ заведенномъ порядкѣ. Во главѣ шелъ оберштейгеръ, за нимъ директоръ съ управляющимъ по лѣвую руку, а сзади штейгеръ. Сырой воздухъ, пропитанный гнилью разлагающагося дерева и острымъ смолистымъ запахомъ сосновыхъ столбовъ, болѣзненно раздражилъ обоняніе директора.

— Желѣзное здоровье должно быть у людей, которымъ приходится работать въ такой атмосферѣ,—обратился онъ къ управляющему.—И ничего живутъ себѣ и довольны своею судьбою.

— Углекопъ въ копи все равно, что рыба въ водѣ,—отвѣчалъ ему пѣвучимъ голосомъ управляющій.

— мудро однако устроенъ этотъ міръ!—закключилъ директоръ.

XVII

Въ понедѣльникъ вечеромъ, при переключкѣ углекоповъ поля номеръ 3-й, штейгеръ сказалъ:

— Кто хочетъ завтра идти на «рабунѣкъ», приносите съ собою топоры и веревки.

Углекопы молча переглядывались между собою. Одинъ

изъ болѣе рѣшительныхъ, стоявшихъ подалеже отъ штейгера въ толпѣ, воскликнулъ:

— А въ какую штольню?

Штейгеръ посмотрѣлъ на присутствовавшихъ, но, видя, что они не обнаруживаютъ особенной охоты идти на «рабунѣкъ», сталъ говорить спокойнымъ тономъ:

— Штольня «Дороты» и слѣдующія назначены господиномъ директоромъ для «рабунка». Заработокъ хорошій, потому что отъ цѣльнаго столба назначено по 18 коп. Тутъ въ часъ работаешь больше, чѣмъ за цѣлую смѣну.

— За то легко и пропасть ни за грошь,—пробормоталъ кто-то въ толпѣ.

— Въ копахъ всегда такъ: кто знаетъ свое дѣло, съ тѣмъ ничего не случится. Впрочемъ, я никого не принуждаю, а кто хочетъ хорошо заработать, тотъ можетъ идти. Изъ старшихъ углекоповъ пойдутъ: Бабчикъ, Бибѣля и Гдульскій. Въ номерѣ ихъ мѣсто займутъ другіе.

Когда рабочіе вышли изъ конторы, часть ихъ окружала Бабчика. Это былъ рослый мужчина, съ коротко остриженной бородой; среди углекоповъ онъ славился своей отвагой и ловкостью. Тамъ, гдѣ смерть была, казалось, неизбежной и гдѣ другіе въ испугѣ отступали, Бабчикъ шелъ прямо, не столько ради заработка, сколько изъ амбиціи. Когда дурной воздухъ душилъ людей, Бабчикъ ихъ вытаскивалъ; когда отступленіе было уже, казалось, отрѣзано, Бабчикъ первый спѣшилъ на помощь; не одного уже углекопа онъ спасъ, оттащивъ во время, пока его не успѣли смять колеса вагончиковъ или свалившася глыба. Но за то онъ былъ очень требователенъ и номера подбиралъ себѣ всегда изъ самыхъ лучшихъ углекоповъ, потому что и работалъ онъ запоемъ. Онъ былъ любимецъ штейгера, и углекопы относились къ нему съ большимъ почтеніемъ, хотя и побаивались его частью потому, что онъ былъ крайне несдержанъ, частью же и потому, что онъ всегда держалъ сторону штейгера. Глыба угля помяла ему ногу и, хотя рана зажила, но кость срослась неправильно, такъ что онъ всегда волочилъ немного лѣвую ногу. Теперь онъ медленно направился въ сторону Матвѣя Бибѣли и Гдульскаго, вольѣ которыхъ собрался ихъ номеръ. На ходу онъ прислушивался къ разговорамъ углекоповъ, совѣщавшихся относительно предстоявшаго завтра «рабунка».

— Что же, Бибѣля, пойдете на «рабунѣкъ»?—спросилъ Бабчикъ.

— Развѣ вы не слыхали приказа? Что тутъ спрашивать.

— А безъ приказа вы не пошли бы?—допытывался Бабчикъ.

— Развѣ жизнь мнѣ не дорога? Вѣдь и у меня есть жена и дѣти?—отвѣтилъ тотъ съ досадою.

— Такъ я вамъ скажу, почему васъ штейгеръ назначилъ. Вы, Матвѣй, человекъ разсудительный, хорошо взвѣсите дѣло прежде, чѣмъ за него возьметесь, — вотъ потому онъ выбралъ васъ и по моему сдѣлалъ хорошій выборъ.

Матвѣй улыбнулся, польщенный этими словами и, поглядывая на стоявшихъ вблизи углекоповъ — всѣ ли они слышать, что говорить любимецъ штейгера, — отвѣтилъ:

— Что вѣрно, то вѣрно. Я люблю прежде всего хорошенько подумать. Обсудить дѣло никогда не мѣшаетъ, но если ужъ я иду, то иду.

— А меня зачѣмъ онъ назначилъ? — спросилъ со смѣхомъ Гдульскій, толстый, бритый мужчина, въ шапкѣ, сдвинутой на бекрень на большой головѣ.

— Спрашивалъ дубъ у мужика, зачѣмъ меня берешь, вѣдь осина ближе? — засмѣялся громко Бабчикъ. — Такъ и васъ, кумъ, выбрали: вы и сами знаете, что вы здѣсь первый силачъ.

— Да, силой меня Господь не обидѣлъ! — воскликнулъ Гдульскій, вытягивая свою грубую, мускулистую и мозолистую руку.

— Что здѣсь толковать въ сухомъятку, слѣдовало-бы промочить горло — сказалъ Бабчикъ — пойдѣмъ «подъ голубя».

Всѣ трое двинулись впередъ, а за ними пошло нѣсколько углекоповъ; большинство же разошлось по домамъ, такъ какъ сильно устали, были запачканы углемъ и не чувствовали никакой охоты идти на «рабунѣкъ».

Франца подмывало отправиться со старшими, но, сообразивъ, что ему, какъ углекопу, не удобно будетъ сидѣть безъ выпивки, а пиво стоитъ по шести коп. кружка, онъ рѣшилъ повернуть домой.

Войцѣхъ, Викентій, Юзефъ Базъ, нѣсколько другихъ углекоповъ и Пакошъ направились къ трактиру «подъ голубемъ». Усѣлись, потребовали себѣ пива и стали слушать.

Бабчикъ, отпивъ немного пива, закурилъ папиросу и сталъ говорить:

— Ходилъ я сегодня туда со штейгеромъ и осмотрѣлъ самымъ тщательнымъ образомъ. Деревя тамъ, какъ въ лѣсу, матерьялъ все крѣпкій и не больно крупный. Заработать можно много, только дисциплина должна быть строжайшая, потому что найти тамъ смерть такъ-же легко, какъ камень на дорогѣ.

— Я это знаю — отовался Матвѣй, облокотясь на столъ. — Какойнибудь дурень схватится за первый попавшійся столбъ, и не оглянешься, какъ все рухнетъ... Откапывай тогда людей.

— Вотъ я и говорю, что порядокъ и послушаніе — это главное при «рабунѣкъ».

— Попробовалъ бы у меня кто послушаться! — воскликнулъ грозно Гдульскій — не успѣлъ бы и пикнуть! — При этомъ

онъ протянулъ, сидя, свои большія, черныя отъ угля и загрузившія руки и хлопнулъ ими такъ громко, что стаканы запрыгали на столѣ.

Викентій слушалъ, устремивъ глаза въ землю съ опущенной внизъ головою, а когда всѣ смолкли, сказалъ спокойнымъ голосомъ:

— Хорошее дѣло—заработать, и умереть не страшно, потому что всѣ мы въ рукахъ Божіихъ. Но я тамъ работалъ, помню каждый уголокъ и кое что знаю.

Послѣднія слова, сказанныя такимъ таинственнымъ тономъ, произвели впечатлѣніе; всѣ посмотрѣли на говорившаго, а нетерпѣливый Бабчикъ воскликнулъ:

— Отъ товарищей нечего скрывать правду! Говорите, въ чемъ дѣло?

Викентій поднялъ глаза, затѣмъ опять опустилъ голову и отвѣтилъ:

— Недалеко отъ конца залежи, тамъ, гдѣ угля не больше аршина, есть мѣсто, обозначенное крестомъ: одинъ старый товарищъ говорилъ мнѣ, что тамъ есть «кужавка!» *).

— Господи Іисусе!—воскликнуло нѣсколько голосовъ.

— «Кужавка!»—сказалъ авторитетнымъ тономъ Матвій—это страшная штука, — она летитъ какъ снѣжная буря, отъ которой не скроешься и не убѣжишь; гдѣ достигнетъ тебя, тутъ тебѣ и капутъ! Не то земля, не то песокъ, не то иль, а вѣрнѣе—все вмѣстѣ. И коли захватить сапоги, лучше ихъ бросить, а если дойдетъ до колѣна, то уже не вырвешься, остается только молиться за упокой души!

Всѣ смолкли. Вдругъ Юзефъ Бэвъ, слывшій за умѣлаго и ловкаго рассказчика, сказалъ:

— Былъ я разъ въ «кужавкѣ»—и смолкъ.

— Какъ же это было, расскажите, какъ?—стали приставать къ нему углекопы.

Юзефъ Бэвъ велѣлъ подать себѣ кружку пива, немного отпилъ изъ нея, принялъ удобную позу и началъ:

— Я былъ тогда еще нагрузчикомъ и работалъ близко отъ шахты, какъ вдругъ поднялась страшная суматоха. Всѣ углекопы бѣгутъ сломя голову съ криками: «кужавка! кужавка!» Мы тоже бросились, вскочили въ подъемный ящикъ и маршъ на верхъ. Тамъ только пришли въ себя и услышали рассказъ, что въ одномъ забоѣ прорвали «кужавку». Штейгеръ спустился внизъ, возстановилъ порядокъ въ основаніи шахты, но самъ не рѣшается идти дальше, ждетъ оставшихся углекоповъ. А ихъ все нѣтъ и нѣтъ, только вѣтеръ гудитъ да воетъ по штольнямъ. Ну, такъ ничего не дождался. Собрались на

*) „Кужавка“ скопленіе жидкой грязи и удушливыхъ газовъ. Пр. перев.

верху углекопы и шлепры, сдѣлали перекличку, и оказалось, что не хватаетъ тридцати углекоповъ и около двадцати шлепровъ.

Тутъ онъ снова потянулъ пива и оглянулся—слушаютъ ли его:

— Это было въ ночную смѣну; когда настали дневныя работы, оберштейгеръ и штейгера не вытерпѣли, собрали углекоповъ, которые посмѣлѣй, и спустились внизъ. Тихо. Идутъ дальше, опять все тихо. Только вдругъ оберштейгеръ говоритъ: отчего это такъ тяжело идти, точно за ноги кто держитъ!.. Смотрятъ, а это клей какой то, въ родѣ трясины, сейчасъ узнали, что это «кужавка»... Возвратились наверхъ, посоветывались, но ничего не придумали; рѣшили, что нужно ждать, пока «кужавка» затвердѣетъ. Опять идутъ, пошелъ и я, Кое какъ по доскамъ, по бревнамъ удалось вывести немного народу, но дальше, до самыхъ послѣднихъ никакъ нельзя добраться. Говорятъ, что всѣ погибли, наглотавшись «кужавки». Черезъ нѣсколько дней углекопы рассказываютъ, что слышны стоны; собралось насъ нѣсколько человекъ, идемъ. Ничего не слышно, только посмотрѣлъ я въ одинъ забой, протираю глаза и вижу: настоящіе люди, а не призраки какіе нибудь, выше пояса увязли въ грязи. Мы подняли крикъ, сбѣжался народъ, и вытащили два трупа, а третій хоть и живъ, но мало отъ него проку: отъ страха помутилось у него въ головѣ, только и отвѣчаетъ на всѣ вопросы:

— Боже, помилуй меня грѣшнаго!

Слушатели вздохнули и нахмурились. Теперь у всѣхъ пропала охота идти на «рабунэкъ», и нѣкоторые стали уже поглядывать на двери, чтобы уйти домой.

Бабчикъ насмѣшливо поглядѣлъ на всѣхъ присутствующихъ и сказалъ:

— Что-жъ, страшно стало? Ну, коли рассказалъ вамъ Юзефъ свою «кужавку», расскажу и я. Работали мы въ штольнѣ «Прокopa», былъ тамъ и штейгеръ, какъ вдругъ бѣжитъ цѣлая толпа углекоповъ съ крикомъ: «кужавка!» Стой!— кричитъ на нихъ штейгеръ и зоветъ меня. Мы стали въ штольнѣ и остановили ихъ. Тогда они говорятъ, что за ними летитъ «кужавка». Ну ладно, и все же слѣдуетъ идти по человѣчески, а не бѣжать, какъ стадо скота, да и товарищей нужно предупредить во время. Ну, и поднялись всѣ въ порядкѣ на верхъ. Въ копи былъ тогда и самъ директоръ; говоритъ, что нужно спуститься и посмотрѣть, въ чемъ дѣло. Спускается директоръ съ управляющимъ, оберштейгеръ, штейгеръ и я. Идемъ себѣ впередъ и ничего: вездѣ спокойно, какъ вдругъ изъ одного забоя какъ повѣетъ холоднымъ вѣтромъ!.. Лампочки погасли, подъ ногами грязь. Тутъ они всѣ какъ закричатъ: «кужавка!» и, съ директо-

ромъ во главѣ, айда на утекъ. Не могу же я пуститься бѣжать первымъ, они старше. Вотъ и бѣгу я себѣ сзади, но все же не струсилъ. Остановился я, зажегъ лампочку и потихоньку вернулся назадъ. Подхожу ближе, слышу что то журчить. Посвѣчу ниже, а оно оказывается только песокъ да вода. Я разсмѣялся. Вернулся и рассказываю, въ чемъ дѣло; самъ директоръ далъ мнѣ пятишницу и говоритъ: молодець.

Всѣ углекопы искренно разсмѣялись, когда Бабчикъ рассказывалъ о бѣгствѣ директора со всѣмъ штабомъ, только Юзефъ Бэзъ замѣтилъ раздражительно:

— Да, своей-то жизнью они дорожатъ!

— Какъ и каждый изъ насъ!—возразилъ Бабчикъ... Но вы слушайте до конца. Отверстіе крѣпко задѣлано кирпичемъ и, чтобы никто не трогалъ, обозначили это мѣсто святымъ крестомъ. Я такъ думаю, Викентій, что въ томъ мѣстѣ, о которомъ вы говорите, тоже вода. Кто его знаетъ, гдѣ «кужавка».

— А можетъ быть и такъ—вставилъ Матвѣй.

— Дай Богъ! Дай Богъ!—вдохнулъ Викентій, видимо не особенно убѣжденный этими доводами.

— Такъ вы все таки не пойдете?—спросилъ его Бабчикъ.

— Нѣтъ, не пойду.

— Ну, и безъ васъ обойдется! А кто изъ васъ, товарищи, идетъ?—обратился Бабчикъ къ углекопамъ и остановилъ взглядъ на Пакошѣ, который, сидя противъ лампы, висѣвшей у стѣны, былъ на самомъ виду.

— Да я пошелъ бы,—отвѣчалъ Пакошъ,—но не знаю хорошенько, что это за «рабунакъ»? У насъ старья штольни засыпаютъ камнемъ, глиной, пескомъ изъ «Querschlag'a», но это дѣлаютъ шлепры.

— Не знаешь, братъ, что это за штука? — воскликнулъ Юзефъ Бэзъ, который даже подскочилъ при этомъ на скамейкѣ и, чтобы кто-нибудь другой не далъ раньше его объясненія, началъ быстро рассказывать:

— Когда выбранъ весь уголь и работа не окупается, тамъ, наверху собираютъ совѣтъ и говорятъ: жаль столько лѣсу—вѣдь онъ пригодится. Пустимъ ка туда, кто пожаднѣе, позарятся, какъ собаки на мясо, и вынесутъ дерево на рукахъ. Засыпать штольню дорого обойдется, да и дерево даромъ сгниетъ, такъ ужъ лучше ограбить штольню. А что люди могутъ погибнуть,—не велика важность! Касса взаимопомощи поддержитъ вдову, чтобы не побиралась, а за деньги мы достанемъ рабочихъ, сколько угодно...

— А ты рычишь на нихъ, какъ собака, — прервалъ его Бабчикъ.

— За то я и избить весь, какъ песь!—отрѣзалъ ему Юзефъ. При этихъ словахъ онъ наклонилъ голову, на которой бѣлѣли

рубцы и шрамы и засучилъ рукавъ на лѣвой рукѣ, гдѣ у сгиба зѣялъ глубокой шрамъ.—Одно ухо ободрано и не хватаетъ одной груди—кончилъ онъ, вдыхая.

— Ты вѣдь не кормишь, на что же тебѣ грудь?—засмѣялся Бабчикъ.

Засмѣялись и остальные.

— Я пойду,—заявилъ Войцѣхъ, что мнѣ! Эй! Хозяинъ, дай ка пива! Заплачу тебѣ, коли заработаю на «рабункѣ», а нѣтъ—тогда ищи на томъ свѣтѣ!

Всѣмъ понравилась удалъ Войцѣха, и Пакошъ первый до того умилился, что обнялъ его со словами:

— И я съ тобой, братъ!

Углекопы стали смѣяться надъ Пакошемъ, а Войцѣхъ, недовольный этими нѣжностями, оттолкнулъ отъ себя силезца и сказалъ:

— Иди, коли хочешь; только меня не обнимай, потому я не баба!

Эти слова развеселили всѣхъ, даже Викентій улыбнулся, а Бабчикъ сказалъ:

— Дѣльный ты парень! Хочешь, возьму тебя въ свой номеръ? Я похлопочу объ этомъ у штейгера?

— Мнѣ хорошо и въ своемъ номерѣ, я не брошу Библию.

Матвѣй съ довольнымъ видомъ кивнулъ головою и замѣтилъ:

— За то и я люблю тебя, Войцѣхъ, какъ сына!

Бабчикъ, услышавъ рѣзкій отказъ Войцѣха, сначала было нахмурился, но, когда заговорилъ Матвѣй, онъ громко расхохотался и сказалъ:

— Ну, коли нашлась новая семья, отецъ и сынъ, такъ уже ставьте угощеніе! Можетъ быть и на нашу долю попадетъ.

Войцѣхъ и Матвѣй, самолюбіе которыхъ было задѣто, вѣдѣли подать пива; всѣ развеселились и стали пить.

Вдругъ медленно открылись двери, и вошелъ пожилой уже мужчина, съ просѣдью въ бородѣ. Это былъ сгорбившійся, сильно истощенный человекъ, на которомъ платье висѣло, какъ на вѣшалкѣ. Онъ неувѣренно сдѣлалъ нѣсколько шаговъ, посмотрѣлъ на присутствующихъ и сказалъ:

— Богъ въ помощь!

При этихъ словахъ Войцѣхъ сталъ внимательно взглядываться и вдругъ закричалъ, сорвавшись съ мѣста:

— Дяденька!—вы ли это?! или вапъ духъ?

И Викентій воскликнулъ:

— Господи Іисусе! Адамъ, неужели это ты?

Матвѣй тоже прищурилъ глаза, протеръ ихъ и сказалъ:

— Адамъ Гротекъ!—да онъ ли это?

Но Войцѣхъ уже бросился цѣловать его руку со словами:

— Дяденька!—какъ вы измѣнились, только по голосу и узналъ васъ! Откуда? когда? какъ?

— Сегодня меня выписали изъ больницы. А тутъ Францъ говоритъ мнѣ, что вы собрались подъ «Голубемъ» посоветоваться относительно «рабунка»; я и подумалъ себѣ: дай пойду, можетъ быть и пригожусь тамъ.

— Пригодитесь! Пригодитесь,—воскликнулъ Бабчикъ.— Садитесь-ка съ нами, выпейте, закусите чего-нибудь, вотъ уже вамъ и занятіе.

— Спасибо!—отвѣчалъ Гротекъ, усаживаясь,—сѣсть я сѣлъ бы чего-нибудь, но пить мнѣ нельзя, докторъ запретилъ.

Войцѣхъ велѣлъ подать колбасы съ капустой и сказалъ со смѣхомъ:

— Слыханое ли это дѣло, чтобы вы, дяденька, не выпили пива?! Потому то вы такъ и отощали. Пейте, что тамъ слушать этихъ докторовъ!

— Пейте!—поддержали и другіе. Онъ отпилъ немного изъ кружки Войцѣха и вздохнулъ.

— Ну, Адамъ, рассказывайте!—Какъ вы себя чувствуете? Вернется ли вамъ вапа сила?—допытывался Матвѣй Бибѣля, наклоняясь къ нему.

— А вотъ какъ,—отвѣчалъ Адамъ, закуривая поданную Бабчикомъ сигару,—раны слегка затянуло свѣжей кожей, ну и ладно. Силъ въ лѣвой рукѣ немного, но докторъ говоритъ, что это пройдетъ. Голова срослась, какъ будто и здоровъ, да и докторъ говоритъ такъ... Я самъ чувствую, что не такъ уже плохо, какъ прежде было; только въ глазахъ часто мутятся, кости ломать, а иногда и все тѣло.

— Вздоръ, братъ!—воскликнулъ Бабчикъ.—Тебя держали тамъ на кашницѣ, не ѣлъ, не пилъ ничего, откуда же и силъ то взяться? Поживешь съ нами, такъ и поправишься; ты вѣдь былъ дѣльнымъ углекопомъ.

— Дай Богъ!—сказалъ Адамъ, протягивая на столъ свои худыя, пожелтѣвшія, тонкія руки.—И я думаю, что въ бошъ поправлюсь.

— Ну, и подтянуло же тебя,—замѣтилъ Вицентій съ сочувствіемъ.— Былъ такимъ силачемъ, а теперь рука, какъ у писца изъ канцеляріи.

— Какъ ему не быть слабымъ! — заговорилъ Гдульскій грубымъ голосомъ.—Сила набирается отъ работы, а онъ залежался, оттого и ослабъ. Я самъ, когда меня схватила горячка, а потомъ лихорадка, не могъ держать въ рукѣ даже кирки, и только въ работѣ поборолъ слабость. Сказалъ себѣ:

Неплюевское братство.

(Второе письмо из Глуховскаго уѣзда).

„Глетворная атмосфера, среди которой многіе воспитываются, дѣйствуетъ слишкомъ заразително, и многія натуры, болѣе другихъ слабыя, дѣлаются жалкою жертвою этой заразы. Положеніе ихъ дѣлается истинно достойнымъ сожалѣнія до тѣхъ поръ, пока они не начинаютъ гордиться этимъ положеніемъ и вовлекать другихъ. Тогда они становятся отвратительны, потому что становятся вредны“...

Н. А. Добролюбовъ.

Въ прошломъ письмѣ своемъ *) я познакомилъ читателей съ Неплюевскою школою. По мысли ея учредителя, Н. Н. Неплюева, школа эта имѣетъ прямою своею цѣлью готовить изъ крестьянскихъ дѣтей членовъ особой общины, называемой „*Православнымъ Крестовоздвиженскимъ трудовымъ братствомъ*“.

Школа—это „колыбель братства“, какъ говоритъ обыкновенно Н. Н. Неплюевъ, въ которой дѣти-пансіонеры воспитываются на заданную тему, для опредѣленной цѣли.

По мнѣнію устроителя братства, г. Неплюева, крестьянскія дѣти, ввзятая прямо изъ родной среды, совершенно не пригодны къ братской жизни; для этого ихъ сердца, ихъ души должны быть радикально переработаны въ неплюевской коллегіи - лабораторіи; какъ много усилій нужно для этой переработки, читатель можетъ заключить изъ слѣдующихъ словъ г. Неплюева, которыми онъ характеризуетъ крестьянскихъ дѣтей, еще не тронутыхъ неплюевскою системою воспитанія: „грубая гордость,—говоритъ онъ,—въ самыхъ разнообразныхъ ея проявленіяхъ, убѣжденіе въ своей правотѣ, грубый эгоизмъ, грубое неуваженіе къ человѣческой личности, образу и подобию Божію, въ себѣ и въ другихъ, самодовольное равнодушіе ко всему возвышенному, доброму и прекрасному, благодушная уживчивость, и иногда и восторженное отношеніе къ грубому, пошлому и безобразному, грубое суетвѣріе на мѣсто вѣры живой, полное не-

*) См. „Русск. Вок.“, октябрь, 1899 г.
№ 8. Стдѣль II.

умѣнье владѣть собою, крайняя неряшливость и нечистоплотность, грубая требовательность по отношенію къ ближнимъ и совершенное непониманіе своихъ обязанностей по отношенію къ нимъ—вотъ грустная картина великихъ немощей, присущихъ въ большей или меньшей степени огромному большинству дѣтей того православнаго престо народа, которое народники стараются представить идеаломъ всякихъ христіанскихъ добродѣтелей*).

Къ такимъ грустнымъ выводамъ пришелъ Н. Н. Неплюевъ, проживъ въ деревнѣ 20 лѣтъ слишкомъ. Очевидно, послѣ этой суровой оцѣнки, трудно согласиться съ Некрасовымъ, необходимо утверждавшимъ, будто крестьянскія дѣти—тоже дѣти и будто даже—

„Кто часто ихъ видѣлъ,
Тотъ, вѣрю я, любить крестьянскихъ дѣтей“...

Тѣмъ больше заслуга учрежденій г. Неплюева, которыя все-таки умѣютъ культивировать для „братства“ даже такихъ ужасныхъ дѣтей.

Но, что еще удивительнѣе—культивировка совершается радикально, быстро, иногда почти моментально... „Не разъ мы имѣли счастье,—свидѣтельствуетъ Н. Н.,—дожить до свѣтлаго преображенія духа, причемъ *разомъ, въ одинъ день, ничего не оставалось* отъ прежняго человѣка, характеръ радикально измѣнился, и *самые пороки превращались въ высокія добродѣтели*“...

Невольно приходитъ въ голову, что тутъ есть какое-то недоразумѣніе. Съ одной стороны,—вѣдь и въ самомъ дѣлѣ, пожалуй, крестьянскія дѣти въ значительной степени тоже дѣти, и Некрасовъ съ остальными „народниками“ въ этомъ отношеніи не такъ ужъ ошибались. Съ другой—трудно вѣрится въ секретъ „мгновенныхъ“ душевныхъ превращеній. Мы привыкли думать, что обыкновенно педагоги трудятся годы надъ исправленіемъ дѣйствительно испорченныхъ натуръ, и то нерѣдко, въ концѣ-концовъ, у нихъ, какъ у Сенеки, выходятъ Нероны. А вотъ Н. Н. Неплюевъ обладаетъ секретомъ почти моментально „трансформировать“ испорченныхъ „грубыхъ и эгоистическихъ натуръ“.

Преображенныя дѣти начинаютъ иначе мыслить, иначе чувствовать. У нихъ возникаютъ особыя запросы, и послѣ этого имъ уже, конечно, непригоже жить среди хищныхъ волковъ, въ этомъ мѣрѣ борьбы и наживы. „Они выходятъ изъ школъ совершенно переродившимися духовно,—говоритъ Н. Н.,—съ христіанскимъ складомъ ума и симпатій, съ горячимъ желаніемъ всю жизнь свою стройно организовать по вѣрѣ. Они застрахованы отъ всякихъ лжеученій, имѣя ясное понятіе о христіанскомъ мировоззрѣніи во всемъ его несравнимомъ величіи, во всей его несрав-

*) „Воздвиж. школа“ Н. Н. Неплюева, Спб., 1895.

женной стройности... Имъ свойственно мирное соизданіе христіанскаго братства“ („Воздвж. шк.“).

Черниговское „братство“, по мысли Н. Н., и должно явиться такимъ убѣжищемъ, въ которомъ кроткіе агнцы воздвиженскаго стада могутъ спокойно проживать „въ единомысліи и единодушїи, въ огражденїи отъ волковъ хищныхъ, не боясь ихъ звѣриной алчности“. Устроить такое „братство“ въ предѣлахъ своихъ имѣній Н. Н. задумалъ давно, но осуществилась его идея только въ 1895 г. Въ этомъ году, 5 февраля, братство было открыто сначала семейно, а 22 іюля — официально, при большомъ стеченїи уѣздной публики.

Еще за нѣсколько дней до этого событія всѣ окружные помѣщики получили особые пригласительные листы, въ которыхъ значилось:

„Блюститель Православнаго Кресто-Воздвиженскаго Перваго Трудоваго Братства, Н. Н. Неплюевъ, покорнѣйше просить Васъ пожаловать 22 іюля, къ 9 часамъ утра въ х.-Воздвиженскъ на Церковное торжество открытія Трудоваго Братства“.

Къ листамъ были приложены слѣдующія программы торжества:

9 часовъ утра.

Освященіе Братской Хоругви.

Раздача Братскихъ Крестовъ.

Соборная литургія.

Благодарственное молебствіе.

1 часть дня.

Завтракъ у блюстителя Братства.

4 часа.

Торжественное собраніе Братства.

Чтеніе устава.

Чтеніе обѣтовъ.

Чтеніе завѣщанія учредителей.

7 часовъ вечера.

Обѣдъ у блюстителя Братства.

9 часовъ вечера.

Иллюминація храма и парка.

Посторонніе гости съ нескрываемымъ любопытствомъ ожидали чтенія завѣщанія г. Неплюева, тѣмъ болѣе, что въ уѣздѣ ходили упорные слухи, будто учредитель намѣренъ завѣщать „братству“ свое многомиліонное имѣніе. Это оказалось невѣрнымъ. Н. Н. никакихъ имѣній „братству“ не завѣщалъ, а пере-

далъ ему свою любимую огромную рукопись съ золотымъ титуломъ: „Генеалогія рода Неплюевыхъ. Составилъ Н. Н. Неплюевъ“.

— Пусть эта рукопись,—сказалъ Н. Н.,—будетъ связующимъ звеномъ между вами—дѣтьми народа, и мною—представителемъ аристократіи...

Свѣдѣнія, заключающіяся въ этой книгѣ, представляютъ несомнѣнный біографическій интересъ: изъ нея мы узнаемъ, что родъ г. Неплюева—очень древній родъ и происходитъ отъ сына прусскаго конунга Дивона III—Гландаля Камбилы. Дивонъ III былъ друидомъ, а дочь его Скумена-Наздада одною изъ послѣднихъ друидическихъ жриць.

Разбитый коалиціей короля чешскаго Премыслава-Оттокара, ландграфа Тюрингіи Генриха и рыцарей-меченосцевъ, онъ подвергнутъ былъ крещенію по католическому обряду вмѣстѣ съ сыномъ Гландамомъ, получившимъ имя Ричарда. Въ правленіе сына святого Александра Невскаго, князя Василя Александровича, при посадникѣ Ананіи, этотъ Гландаль Камбила получилъ отъ вѣча новгородскаго право поселиться съ дружиною въ 3,000 человекъ въ предѣлахъ новгородскихъ. Онъ присоединенъ былъ къ православію въ Софійскомъ соборѣ съ именемъ Іоанна. Сынъ его Андрей Ивановичъ Камбилъ перешелъ въ Москву, былъ ближнимъ бояриномъ и извѣстенъ въ исторіи подъ именемъ Кобылы. Отъ его второго сына, боярина Александра Андреевича Елко, Н. Н. Неплюевъ и производитъ свой родъ.

Послѣ чтенія завѣщанія, согласно программѣ, прочтенъ былъ братскій уставъ. По смыслу устава, организація „братства“ заключается въ слѣдующемъ: члены его могутъ быть трехъ родовъ:

а) *Полноправные братья*—полноправные хозяева братства. Они устанавливають общій строй жизни братства, завѣдуютъ его имуществомъ и распоряжаются его доходами. Полноправные братья образуютъ изъ себя „братскую думу“ подъ предѣтельствомъ ими же избраннаго *блюстителя* (посадника).

б) *Пріемные братья*—находятся на испытаніи; живутъ вмѣстѣ съ полноправными братьями въ предѣлахъ владѣній братства и пользуются равнымъ участіемъ въ доходахъ, но не участвуютъ ни въ выборахъ, ни въ установленіи строя жизни „братства“.

в) *Члены соревнователи*; они обяваны, живя на сторонѣ, каждый въ своемъ положеніи содѣйствовать „братству“ въ достиженіи намѣченныхъ цѣлей. Они не участвуютъ въ доходахъ „братства“, но могутъ, по усмотрѣнію полноправныхъ братьевъ, получать отъ „братства“ матеріальную помощь на дѣятельность въ духѣ „братства“ за его предѣлами.

Членами „братства“ могутъ быть и женщины, пользующыя во всемъ равными съ мужчинами правами.

Чистый доходъ распредѣляется такимъ образомъ: ежегодно отчисляется по 10% въ основной и запасный капиталы, которые предназначаются исключительно для покупки земель и учрежденія новыхъ отдѣленій „братства“. Остатокъ чистаго дохода дѣлится между полноправными и приѣмными членами „братства“, но не выдается имъ на руки, а записывается думой на ихъ личные счета, причемъ братья могутъ расходовать деньги съ согласія большинства наличныхъ членовъ думы. При выходѣ изъ „братства“, выходящій получаетъ (въ дѣйствительности—почти никогда) причитающуюся на его долю сумму. Всѣ члены „братства“, за исключеніемъ членовъ соревнователей и лицъ, находящихся, съ согласія думы, въ исключительномъ положеніи по роду ихъ занятій—составляютъ изъ себя рабочую и потребительную артель. Уставъ „братства“ гласитъ, что братская артель должна выполнять всѣ работы безъ помощи наемниковъ, наемъ которыхъ разрѣшается только въ случаѣ недостаточнаго количества членовъ „братства“, или по случаю усиленной работы. Фактически же члены „братства“ практикуютъ наемъ рабочихъ въ самыхъ широкихъ размѣрахъ, и на долю братьевъ выпадаетъ, такимъ образомъ, роль коллективнаго помѣщика, имѣющаго всѣ права юридическаго лица.

Въ настоящее время полноправныхъ членовъ въ братствѣ числится всего 8 человекъ, въ томъ числѣ мать и двѣ пожилыя сестры г. Неплюева. Всего же членовъ въ „братствѣ“ мужчинъ и женщинъ имѣется около 100 душъ.

По большей части все это молодые люди, бывшіе воспитанники Воздвиженской школы, приготовленные для „братства“, такъ сказать, „по заказу“.

Разныя причины заставляютъ ихъ вступать въ общину. Тутъ и „соблазнъ богатства“, о которомъ говоритъ въ „Недѣлѣ“ г. Меньшиковъ, и пятилѣтніе гипнотизирующіе уговоры со стороны г. Неплюева, и ничтожное матеріальное обезпеченіе, ожидающее на сторонѣ воспитанника Воздвиженской школы. Эта школа, подобно другимъ низшимъ сельско-хозяйственнымъ школамъ, состоящимъ въ вѣдѣніи министерства государственныхъ имуществъ, по департаменту земледѣлія и сельской промышленности, даетъ окончившему полный курсъ всего лишь льготу 3-го разряда по отбыванію воинской повинности и, кромѣ того, освобожденіе отъ тѣлесныхъ наказаній навсегда. На сторонѣ воспитанникъ Воздвиженской школы получаетъ на первыхъ порахъ всего 10—15 руб. мѣсячнаго жалованья, а, поступивъ въ общину, онъ попадаетъ въ гораздо лучшія матеріальныя условія. Слѣдуетъ отмѣтить, что, не смотря на эти условія, всетаки выше одной трети окончившихъ школу—навсегда оставляетъ Воздвиженскъ.

Кромѣ бывшихъ воспитанниковъ школы, принимаются въ

братство также и постороннія лица, но съ большимъ трудомъ и послѣ долговременнаго испытанія. Практика показала, что такіа лица являютъ собою въ братствѣ элементъ нежелательный. Члены „братства“ образуютъ изъ себя нѣсколько кружковъ или *семей*,— есть семья св. Андрея, семья св. Николая и т. д. Въ составъ семьи св. Николая, живущей въ хуторѣ Воздвиженскѣ, входятъ учителя Воздвиженской школы, ключники, приказчики, счетоводы и т. п. сельско-хозяйственные служащіе Воздвиженской экономіи. Семья св. Андрея помѣщается въ сосѣднемъ хуторѣ Рождественскѣ и состоитъ изъ членовъ земледѣльческой артели, арендующей землю у г. Неплюева (около 200 десят.) съ платою по 6 руб. за десятину; такая же плата принята и въ другихъ мѣстныхъ хозяйствахъ.

Какъ въ той, такъ и въ другой семьѣ большинство членовъ—люди семейные. Пока въ Воздвиженскѣ, наряду съ мужской школой, не было школы женской, Николай Николаевичъ очень тревожился заботой о братскихъ женахъ. Не безъ основанія боялся онъ, что коварныя дочери Евы, подобно своей прародительницѣ, стануть искушать мужей вольной жизнью за предѣлами Воздвиженскаго рая.

Теперь на этотъ счетъ Н. Н. совершенно спокоенъ: съ 1893 г. функционируетъ женская школа, руководимая неусыпными заботами сестры Н. Н., Марьи Николаевны, пожилой вдовы.

Нечего и говорить, что воспитательная система, принятая въ женской школѣ, есть точная копія методовъ и приемовъ, практикуемыхъ въ школѣ мужской. Тѣ же *черныя книги*, „*братскіе*“ *кружки*, *дневники*, *исповѣди*, *отлученія* отъ общества *подругъ* и т. п. Также очень часты и случаи изгнанія изъ школы. На поведеніе воспитанницъ тамъ смотрятъ черезъ темную призму суровой и узкой „братской“ добродѣтели.

Для иллюстраціи сказаннаго, привожу выдержки изъ характернаго письма завѣдующей, написаннаго ею одному члену братства, по поводу исключенія изъ школы его родной сестры.

... „Разскажу вамъ все подробно о вашей сестрѣ. Все время ея школьной жизни, въ ней очень замѣтно было преобладаніе ума надъ сердцемъ. Я рѣдко видала въ ней доброе чувство къ кому бы то ни было, никогда не видѣла я въ ней добраго порыва, сердечнаго раскаянія. Если она сдѣлаетъ что нибудь не хорошо, начнетъ себя оправдывать и такъ запутаетъ все, что потомъ сама не разберетъ ничего. Я рѣдко слышала, чтобы она сама сказала о себѣ что нибудь. Отношенія ея къ подругамъ были довольно безразличны, хотя *дурныхъ* отношеній у нея не было ни съ кѣмъ. Она *вела* себя довольно хорошо, *ничего* очень *дурного* она не *дѣлала* (курсивы наши) и *ею* не были *недовольны*. Въ началѣ зимы она подружилась съ одной нехорошей воспитанницей, которая, мнѣ кажется, и повліяла на нее дурно. Стар-

шая совѣтовала ей не дружить съ нею, но она ее не слушала. Къ нимъ присоединилась еще одна подруга и у нихъ образовался очень несимпатичный кружокъ; все свободное время онѣ проводили вѣстѣ и *все о чемъ-то разговаривали*, тщательно стараясь скрыть свои разговоры отъ другихъ. Какъ-то разъ на кругу заявили, что Ирина списала задачу у подруги. Она долго не соглашалась, что поступила дурно, говоря, что сдѣлала на черновикѣ всѣ дѣйствія, а списала у подруги только планъ задачи, потому что ей некогда было самой думать объ этомъ. Я ей сдѣлала строгій выговоръ; она видѣла, насколько это возмутило меня, и все-таки не хотѣла понять, какъ это дурно, все стояла на своемъ, что она сама сдѣлала задачу. На слѣдующей недѣлѣ она опять списала переложеніе уже у другой подруги, только съ нѣкоторыми измѣненіями. Когда я ее спросила, зачѣмъ она это сдѣлала, она начала говорить, что это вышло случайно, что она не переписывала, а только слышала, какъ читали это переложеніе, запомнила многія фразы и написала въ своемъ... Она говорила такъ убѣдительно, мнѣ казалось съ раскаяніемъ, такъ убѣжденно говорила, что я повѣрила. Когда же я сказала объ этомъ воспитанницамъ, онѣ принесли мнѣ черновую тетрадку той воспитанницы, у которой Ирина списала, и оказалось, что списано. Я опять позвала ее и показала тетрадки. Она смотрѣла мнѣ прямо въ глаза и увѣряла, что не списывала, а помнила наизусть. Тогда я ей сказала, чтобы она мнѣ сказала наизусть. Она сказала нѣсколько словъ, а дальше, конечно, ничего сказать не могла, начала плакать...

„Весь день я надѣялась привести ее къ раскаянію и тѣмъ быть въ правѣ простить ее, такъ не хотѣлось исключать ее. Послѣ всего этого, мнѣ стало *страшно* (?) оставлять ее въ школѣ, и мы рѣшили *исключить* ее. Мнѣ очень тяжело писать вамъ все это... Вы потеряли сестру, это, конечно, очень тяжело и грустно, но она была вамъ сестра по плоти, по духу же, что гораздо больше, она была вамъ совсѣмъ чужая... *забудьте о ней* и примите за сестеръ тѣхъ, которыя хотятъ вамъ быть сестрами по духу“.

Съ обычной, житейской, можетъ быть и „грѣховной“ точки зрѣнія—покажется, пожалуй, нѣсколько жестокимъ—совѣтъ родному брату забыть „сестру по плоти“ только за то, что она списывала школьныя переложенія!... Но въ „братствѣ“ на это другіе взгляды...

Само собою разумѣется, что такая воспитательная система даетъ блестящіе результаты, и всѣ братскія жены изъ воспитанницъ тоже блистаютъ спеціальными добродѣтелями... Многіе братья довольны такимъ порядкомъ вещей, въ томъ числѣ и мѣстный „братскій“ поэтъ, который такъ говоритъ по этому поводу:

„Среди родного любящаго круга
Найдете вы покой своей любви,

Найдете вы прекрасную подругу
И тихій міръ возлюбленной семьи“...

Но краснорѣчіе поэта все же не мѣшаетъ нѣкоторымъ братьямъ горько сѣтовать на ограниченность выбора въ *количественномъ* отношеніи и даже припоминать извѣстное Некрасовское четверостишіе:

„На свѣтъ много водится
Красавиць и иныхъ...“

Но возвратимся снова къ „братьямъ“, только что окончившимъ Воздвиженскую школу, и посмотримъ, какъ происходитъ ихъ переселеніе въ братство. Это важное событіе совершается обыкновенно 4-го или 6-го августа, ежегодно.

Въ этотъ день, рано утромъ, послѣ молитвы, старшій старшина школы (есть и младшіе старшины), обращаясь къ воспитанникамъ, говоритъ примѣрно слѣдующее:

— Поздравляю васъ, дорогие товарищи и братья о Христѣ, съ великимъ сегодняшнимъ школьнымъ праздникомъ и желаю вамъ провести оный въ радости и веселіи. Много причинъ у насъ быть сегодня радостными и веселыми по христіански: радуйтесь, во первыхъ, тому, что ваши братья - товарищи, выходя изъ школы, вступаютъ на правый путь—въ наше первое, православное трудовое братство; радуйтесь и за самое братство, въ которое вступаетъ теперь такъ много новыхъ соработниковъ на нивѣ Христовой!

Внимая этому приглашенію старшины, всѣ настраиваются на веселый ладъ и цѣлый день усердно радуются. Правда, событія дня много способствуютъ этому настроенію. Около 3-хъ часовъ по полудни приходитъ въ школу Н. Н., окруженный гостями, и тогда начинается торжественнѣйшій актъ съ раздачей аттестатовъ, чтеніемъ „сочувственныхъ адресовъ“ и громкимъ пѣніемъ „многая лѣта!“ Но и здѣсь не всѣмъ одинакова честь,—воспитанникамъ, не желающимъ поступать въ братство по окончаніи школы, одна, а вступающимъ въ братство—другая.

Уходящіе изъ школы „торговать на ярмарку жизни“ вызываются первыми.

Они боязливо выходятъ впередъ, берутъ аттестаты и тихо скрываются въ заднихъ рядахъ. Но вотъ, выступаютъ „удавшіеся въ нравственномъ отношеніи“ воспитанники; декорация сразу мѣняется; такъ и видно, что они герои дня. Чуть только подойдетъ такой воспитанникъ къ столу, за которымъ возсѣдаетъ Н. Н., какъ сейчасъ же разступаются ряды воспитанниковъ и оттуда являются 3 депутаціи—отъ старшаго и младшаго братскихъ кружковъ и отъ внѣкружковыхъ воспитанниковъ. Самый главный де

путать, выступивъ впередъ, низко кланяется Н. Н. и говоритъ ему:

— Позвольте, Н. Н., отъ лица товарищей старшаго братскаго кружка выразить сочувствіе нашему брату Петру Петровичу!

Н. Н. милостивымъ наклоненіемъ головы изъявляетъ свое полное согласіе.

Депутатъ громогласно читаетъ „сочувствіе“. Вотъ одно изъ нихъ для образца:

„Дорогой о Христѣ братъ!
Радость наша!

Добрый! миролюбивый! трудолюбивый! общительный! свѣтлый! радостный! Ты былъ радостью нашей и повсюду вносилъ животворящій духъ мира и радости. Съ сердечной радостью высказываемъ мы тебѣ свою любовь теперь, въ послѣднія минуты твоего пребыванія въ школѣ. Любимъ мы тебя, дорогой Петръ, за то, что и ты любишь дорогое братство наше и всѣхъ его вѣрныхъ членовъ. Съ радостью мы вспоминаемъ, съ какою ревностью ты относился къ дѣлу братства. Памятнымъ для насъ останется твое настоящее духовное преображеніе, зависѣвшее отъ пробужденія въ твоемъ сердцѣ горячей любви къ добру и братству и поведшее къ тому, что ты сталъ дорогимъ для насъ братомъ, хорошимъ ученикомъ и прекраснымъ примѣрнымъ работникомъ. Не забудемъ, съ какимъ удовольствіемъ ты всегда былъ готовъ послужить чѣмъ только могъ братской общинѣ, изъ горячаго сочувствія къ ней, съ какой восторженностью ты говорилъ о томъ, что для всѣхъ насъ дорого, какъ сердцемъ ты чувствовалъ радость братскаго общенія. Отъ души желаемъ, чтобы свѣтлая радость не оставляла тебя на избранномъ тобою пути... Прощай, добрый и любящій другъ нашъ! Прощай, горячій отзывчивый братъ нашъ! Прощай, добрый и заботливый и настойчивый старшина!.. Очень грустно было бы намъ прощаться съ тобою, если бы мы думали, что прощаемся съ тобою навсегда, что ты уходишь далеко отъ насъ; но мы всё знаемъ, что ты уходишь въ дорогое для насъ братство и радуемся мы за тебя!“

Далѣе слѣдуетъ множество подписей членовъ кружка.

Винovníкъ торжества плачетъ. Это слезы „радости и счастья“, вызванныя „искреннимъ словомъ братьевъ о Христѣ“. Онъ плачетъ и говоритъ, радостно улыбаясь:

— Позвольте, возлюбленный о Христѣ наставникъ и другъ, поблагодарить васъ за все, за все... Еще до поступленія въ школу, моя душа жаждала, искала чего-то... Поступивъ въ вашу школу, я сразу нашелъ то, чего такъ жаждала душа моя!.. Позвольте, дорогіе товарищи, обратиться также и къ вамъ съ сердечнымъ словомъ признательности...

За Петромъ выходитъ Павелъ, за Павломъ Митрофанъ, за Митрофаномъ Тихонъ, и все продѣлывается по предыдущему—и рѣчи, и рукопожатія, и лобзанія, и слезы... Въ концѣ акта, благодарные воспитанники снова выступаютъ впередъ и, въ свою очередь, просятъ Н. Н-ча разрѣшить имъ прочесть ему „слово сочувствія“. Разумѣется, разрѣшеніе получается немедленно, и „слово сочувствія“ оглашаетъ залу.

Вотъ образецъ сочувственнаго адреса г. Неплюеву, „художественнаго по красотѣ и силѣ чувства“, по замѣчанію братскаго хроникера. „Возлюбленный о Христвѣ духовный отецъ! Другъ незабвенный! Дорогой воспитатель Николай Николаевичъ!

„Въ послѣдній день школьной жизни позвольте выразить вамъ тѣ горячія чувства, которыми переполнено сердце наше, ту глубокую и сердечную признательность, ту чистую любовь, которую, какъ святыню, мы хранимъ въ глубинѣ сердецъ нашихъ къ вамъ, возлюбленному о Христвѣ отцу, другу и наставнику. Умолчать объ этихъ чувствахъ было бы грубою несправедливостью и черной неблагодарностью. Дорогой Н. Н! сознательная вѣра въ Бога живого и праведнаго, горячая любовь къ нему и ближнимъ заставили васъ искать себѣ о Христвѣ братьевъ; та же любовь, христіанское смиреніе и совѣсть побудили васъ, презрѣвъ предрасудки, придти къ намъ, грубымъ крестьянскимъ дѣтямъ, чтобы изъ нихъ воспитать себѣ братьевъ.

„Да, честный братъ! Вы, какъ апостолъ божій, съ христіанскимъ складомъ ума, съ любовью въ сердцѣ, съ евангелиемъ и крестомъ въ рукахъ пришли къ намъ съ проповѣдью за насъ распятаго Христа, вошли съ нами въ самое тѣсное общеніе: каждое воскресенье, по субботамъ и пятницамъ объясняли намъ волю Божію. Сколько радостей и счастья вы доставили намъ, давъ возможность воспитывать души живыя для царствія Божія; какъ радовались мы вмѣстѣ, когда кому удавалось еще привести одну душу къ подножію креста, принести еще одинъ кирпичикъ на созиданіе стѣнъ Іерусалима небеснаго!.. Выходя изъ школы, желаемъ вамъ, Н. Н., какъ можно болѣе привести душъ живыхъ къ подножію креста. За вашу любовь, за все, за все, что вы сдѣлали намъ добраго, пусть Господь всевидящій и милосердный воздастъ вамъ сторицею и поможетъ вамъ воспитать воспитанниковъ, которые, по словамъ апостола Павла, были бы похвалою вашею въ день Христовъ... Всѣмъ сердцемъ преданныя дѣти ваши“ (слѣдуютъ подписи).

Другимъ языкомъ не принято писать въ „братствѣ“. Что ни слово, то „Богъ“ и „Любовь“. Нужно отдать справедливость школь: нѣкоторые изъ ея питомцевъ въ этой „стилистикѣ“ достигаютъ полнаго совершенства и начинаютъ писать „сочувствія“ даже стихами, въ родѣ слѣдующихъ:

Въ этотъ общій торжественный часъ
 Мы хотимъ вамъ два слова сказать.
 Мы хотимъ вамъ сказать, что мы всѣ глубоко
 Любимъ васъ, дорогого отца,
 Что когда вамъ легко—намъ бываетъ легко,
 Если-жъ вамъ тяжело—намъ вдвойнѣ тяжело,—
 Такъ болятъ тогда наши сердца!.. и т. д.

Николай Николаевичъ со слезами цѣлуетъ воспитанниковъ-депутатовъ, и отпускаетъ ихъ. Актъ оканчивается. Гости разъѣзжаются. Но братскія торжества далеко еще не окончены. Поздно вечеромъ братья снова собираются въ домъ Николая Николаевича, для торжественныхъ проводовъ новыхъ братьевъ въ соседній Рождественскій хуторъ, лежащій въ 3-хъ верстахъ отъ Воздвиженска. Довольно подробно описываетъ такіе проводы братскій хроникеръ.

„Всѣ воспитанники, пишетъ онъ, собрались въ домашней мольнѣ Николая Николаевича и еще разъ прощаются съ выходящими, какъ воспитанниками и бывшими помощниками Николая Николаевича въ дѣлѣ нравственнаго воспитанія младшихъ товарищей. По ярко иллюминированному крыльцу вышли изъ дома и размѣстились по линейкамъ и натычанкамъ и двинулись въ путь. Коляска Николая Николаевича обогнала другіе экипажи и, когда мы въѣзжали на разукрашенный арками изъ зелени, свѣтящимися вензелями и фонарями братскій хуторъ, онъ (т. е. г. Неплюевъ), вмѣстѣ со старшиною братской семьи св. Андрея, на крыльцѣ братскаго общежитія встрѣчаетъ съ иконою въ рукахъ вновь вступающихъ.

„Не такъ свѣтлы огни иллюминаціи, какъ свѣтлы озаренныя духовною радостью лица братьевъ. Вновь вступающіе приложились къ иконѣ Христа Спасителя, вынесенной Николаемъ Николаевичемъ, помолились предъ иконою св. Андрея Первозваннаго надъ входомъ въ домъ общежитія. Николай Николаевичъ поручилъ ихъ любимымъ попеченіямъ старшины братской семьи; всѣ братья привѣтствуютъ ихъ завѣщаннымъ намъ апостолами лобзаніемъ святымъ и съ пѣніемъ духовныхъ пѣсенъ вводятъ ихъ во внутренне покои дома“... („Воздвиж. школа“).

Съ этой минуты покинувшіе „колыбель“ воспитанники уже становятся „о Христѣ братьями“, часто собираются вмѣстѣ, молятся и усердно „разыскиваютъ сучьи въ глазу у братьевъ своихъ“, по выраженію г. Меньшикова. Братскія именины, свадьбы, крестины, похороны, проводы брата на военную службу—даютъ новые поводы для безконечно долгихъ молитвенныхъ собраний и безчисленныхъ повальныхъ цѣлованій. Обстановка при этомъ та же самая, которая была описана мною въ предыдущей статьѣ,—тѣ же экзотическія растенія, тяжелые бронзовые канделябры, стеариновые свѣчи, хоругви, бѣлыя одѣянія, серебряные кресты, иконы и лампы...

Братскія собранія учащаются, и моленія особенно усиливаются во время великаго поста. На страстной седмицѣ, передъ причащеніемъ, въ братствѣ приняты обычай „отпущенія грѣховъ“ другъ другу“.

Начинается онъ длинной проповѣдью Николая Николаевича. „...„Покаемся передъ Богомъ,—говоритъ онъ между прочимъ,— и передъ нашими ближними, попросимъ у Него прощенія въ великой неправдѣ нашей и сотворимъ плоды, достойные покаянія“.

Всѣ становятся на колѣни. Кто-нибудь громко и „прониновенно“ читаетъ братскую молитву.

„Прими, Господи, души наши въ руку Твою, да будутъ онѣ, какъ свѣтъ лампы, предъ Тобою мерцающей, какъ дымъ кадильный, къ Тебѣ возносящійся. Ангеламъ Твоимъ заповѣдуй, да примутъ они умы и сердца наши подъ сѣнь крылъ своихъ. Укрѣпи, Господи, братство наше, прими жизнь нашу на святое дѣло Твое, и миръ озари не мерцающимъ свѣтомъ вѣчной святой любви Твоея“...

„Послѣ молитвъ, рассказываетъ братскій хроникеръ въ книгѣ „Воздвиж. шеола“,—Николай Николаевичъ отъ имени всѣхъ (братьевъ) сказалъ воспитанникамъ: „Мы часто указываемъ вамъ на ваши недостатки,—это наша христіанская обязанность воспитателей, но мы сами грѣшны... Простите насъ!“

„И все братство и всѣ мы *со слезами и земнымъ поклономъ* просили прощенія другъ у друга... и старшій братскій кружокъ съ земнымъ поклономъ просилъ прощенія у младшихъ, младшіе отвѣчали тѣмъ же! Очень многіе плакали... Тяжело до боли сердечной, тяжело до слезъ было многимъ въ то время, когда Николай Николаевичъ и все братство съ земнымъ поклономъ просили прощенія у насъ“,—прибавляетъ воспитанникъ, записавъ эту церемонію.

Кромѣ молитвенныхъ собраній, въ „братствѣ“ устраиваются нерѣдко литературно-музыкальные вечера. Н. Н. заботится объ эстетическомъ развитіи своихъ воспитанниковъ, и они оказались въ этомъ отношеніи въ условіяхъ чрезвычайно счастливыми. Одна изъ его сестеръ музыкантша, другая учитъ живописи. Самъ онъ тоже не чуждъ искусствамъ. „Желаніе пробудить въ дѣтяхъ молитвенное настроеніе открыло во мнѣ,—пишетъ онъ,—новую, совершенно невѣдомую дотола способность: я положилъ на музыку молитву св. Ефрема Сирина и двѣ составленныя мною молитвы. Это былъ первый толчокъ, за которымъ послѣдовало много другихъ музыкальных произведеній. До сихъ поръ мною составлено, кромѣ упомянутыхъ молитвъ...“ Далѣе слѣдуетъ подробное перечисленіе всѣхъ романсовъ и пьесъ въ 2 руки, составленныхъ Н. Н. Неплюевымъ.

Но, разумѣется, главное свое призваніе Н. Н. видитъ въ „созданіи перваго трудового братства“. Онъ зорко слѣдитъ за членами и

братства и всѣми силами старается, чтобы духовное настроеніе ихъ не понизилось ни на одинъ градусъ.

Чуть замѣтитъ онъ въ „братствѣ“ какіе-нибудь нежелательные симптомы,—моментально собираетъ все братство и начинаетъ читать длинныя и порой грозныя проповѣди.

Особенно возмущаетъ духовный покой Н. Н. открыто выраженное сомнѣніе въ цѣлесообразности братства. Чтобы охарактеризовать вполнѣ „братскія отношенія“ и духъ „смиренія“, царящій въ братствѣ, привожу выдержку изъ подлиннаго письма одного правовѣрнаго брата, которое отдано въ мое распоряженіе.

„Дорогой N!

... ты завидуешь нашей тихой и мирной жизни. Къ сожалѣнію и стыду нашему, часто желаніе жить тихой и мирной жизнью отсутствуетъ въ насъ... и мы живемъ иногда въ смятеніи и душевныхъ мукахъ. Недавно у насъ было общее собраніе братства со всѣми допущенными въ братство. На этомъ собраніи мы всѣ въ первый разъ безъ стѣсненія каялись въ присутствіи всѣхъ, *калясь съ самыхъ тяжкихъ грѣховъ нашихъ*. Представляешь ли ты, какъ все это было? Представить это тебѣ трудно. Собрано было все братство,—всѣ мужчины и всѣ женщины. Передъ этимъ очень часто собиралась „дума“, и мы всѣ знали, что объ очень многомъ она порѣшила, много постановленій сдѣлала... Между прочимъ порѣшила выразить порицаніе нѣкоторымъ братьямъ, въ числѣ которыхъ находился и я, многогрѣшный; но не въ этомъ дѣло...

„Идя на собраніе, ожидавшіе отъ братской думы порицанія говорили, что на этомъ собраніи не можетъ быть никакихъ порицаній, такъ какъ тамъ будутъ и женщины (сестры) и лица, только допущенныя въ братство... Въ началѣ собранія говорили о предстоящемъ путешествіи Н. Н., потомъ перешли къ вопросу о нашихъ взаимныхъ отношеніяхъ, объ отношеніи къ братству и Господу Богу... Последнее время, именно съ весны, начались нежелательныя, прямо-таки невозможныя отношенія нѣкоторыхъ членовъ къ Николаю Николаевичу и братству: эти братья не искали единомыслія съ Н. Н. и братствомъ. Въ концѣ концовъ между упомянутыми братьями и Н. Н. образовалась цѣлая пропасть. Обо всемъ этомъ сказалъ Н. Н. на собраніи, сначала, конечно, никого не называя, полагая, что виновные сами со смиреніемъ покаются во всемъ. Наступило молчаніе. Никто ни слова. Тяжело, невыносимо... Знаешь,—какое-то ужасное оцѣпенѣніе охватило всѣхъ. Молчаніе длится. Наконецъ братъ Ѳ. Е. Ч. сказалъ съ сильнымъ волненіемъ, что все, что Н. Н. говорилъ, онъ принялъ на себя и что дѣйствительно онъ виновенъ во всемъ и что теперь онъ горячо и искренно кается. Высказались еще нѣкоторые орые, а послѣ нихъ опять молчаніе.

„Тогда Н. Н., обратясь ко всѣмъ сказалъ:—„Ну посмотрите, что происходитъ въ эту минуту между нами;—люди, которые не виновны, каются, просятъ прощенія... Зачѣмъ же молчатъ нѣкоторые, всѣхъ болѣе виновные, за-чѣ-мъ?!“

„Это зачѣмъ, сказанное Н. Н.—чемъ (ты представляешь, какъ онъ говорить?), сразу поразило всѣхъ. Гордость наша поколебалась, мы забыли въ это время о себѣ, забыли, что это происходитъ при женщинахъ... Одинъ за другимъ съ плачемъ начали каяться мы и передъ Н. Н., и передъ всѣмъ братствомъ, нѣкоторые плакали навзрыдь, такъ глубоко и сильно всѣ были потрясены. Конечно, ты, по моимъ краткимъ словамъ, нарисуешь яркую картину происшедшаго. Но, какъ ни тяжело было тотъ день, мы назвали его *благословеннымъ*. Въ этотъ день мы душами слились въ одну душу, что и должно быть въ братствѣ!“.. и т. д.

Такими „благословенными“ днями Н. Н. частенько даритъ своихъ братьевъ духовныхъ. Крѣпко врѣзались въ мою память безотрадные картины и томительные разговоры тѣхъ „благословенныхъ“ дней...

Очень часто общія братскія собранія устраивались въ андреевской братской семьѣ, въ хуторѣ Рождественскомъ. Въ назначенные дни сюда стекались всѣ братья. Пріѣзжалъ Н. Н. Собрание открывалось чтеніемъ сочиненій Ник. Ник.—ча. Обыкновенно читалъ самъ авторъ, по рукописи. Особенно часто читалась рукопись „объ Антихристѣ“. Въ такія минуты глубокая тишина царялась въ собраніи. Всѣ съ благоговѣніемъ слушаютъ и молчатъ. На лицахъ тѣхъ братьевъ, которымъ предстоитъ попасть въ полноправные члены, виднѣется особенное умиленіе.

Впрочемъ, по временамъ начинается повальное позѣвыванье, но всѣ зѣваютъ осторожно, прикрывшись ладонью и взглянувъ предварительно на Н. Н.—не собирается ли онъ прервать чтеніе и не поднимаетъ ли глаза отъ рукописи?

Проходить часа полтора.

— Вы устали?—спрашиваетъ Н. Н.

— Нисколько, Н. Н., нисколько!—слышится дружный отвѣтъ.

— Читайте пожалуйста, читайте еще!—просятъ якобы увлеченные слушатели. Чтеніе продолжается. Вотъ дошли, наконецъ, до послѣдней главы „Богъ—омега“.

— Вотъ и послѣдняя глава, говоритъ авторъ. Надо бы дочитать...

— Ахъ продолжайте, пожалуйста. Читайте до конца Н. Н.! Такъ интересно!

Дочитано. Общее восхищеніе, неудержимый, бурный восторгъ!

Послѣ короткаго перерыва, снова всѣ собираются вмѣстѣ. Н. Н. развертываетъ библію и одно мѣсто изъ посланій апост. Павла, гдѣ говорится о единокупіи и единомысліи.

— Я слышалъ,—говоритъ онъ по прочтеніи свящ. писанія,—

что на вашихъ собраніяхъ по пятницамъ у васъ происходили нѣкоторыя несогласія въ мнѣніяхъ. Правда ли это?

— Да, это правда!—отвѣчаетъ старшина семьи.

— Въ чемъ заключались ваши разногласія?

— Братья спорили по поводу одного евангельскаго текста— „не вливаютъ вина новаго въ мѣха старыя“.

Изъ словъ старшины оказывается, что нѣкоторые братья давали совершенно не соответствующее толкованіе этому тексту, а братъ N даже усомнился въ цѣлесообразности „братства“, основываясь на упомянутомъ евангельскомъ изреченіи.

Последнее обстоятельство не на шутку возмущаетъ Н. Н.

— Есть честь братства,—громко и рѣзко говоритъ онъ, обращаясь къ усомнившемуся брату,—и эта честь не должна позволять братьямъ задаваться нѣкоторыми чуждыми братству вопросами, какъ напримѣръ,—нужно ли братство, или нѣтъ? Эти вопросы не должны быть вопросами въ братствѣ, и все братство должно единодушно выразить свое возмущеніе тому члену, въ чью сумасбродную голову приходятъ подобные вопросы. Стыдъ и позоръ братству, если въ немъ находятся такіе люди... Эти вопросы нужно рѣшить разъ навсегда еще до поступленія въ братство, а вступивъ въ него, хотя бы пріемнымъ братомъ, позорно и нечестно задаваться подобными вопросами!..

— Кодратъ! выйди впередъ!—обращается Н. Н. къ виновному брату.

Кодратъ, низко опустивъ на грудь голову, робко выступаетъ впередъ.

— Объясни намъ свое настроеніе! Мы начинаемъ сомнѣваться въ тебѣ.

Кодратъ начинаетъ объясняться. Онъ исправится... онъ будетъ стараться... онъ сольется съ братьями, такъ что у нихъ будетъ одна душа. Но Н. Н.—ча его объясненіе совсѣмъ не удовлетворило.

— Главнаго не сказалъ!—наставительно говоритъ онъ Кодрату.

Кодратъ продолжаетъ. „Да, разное мы думаемъ съ вами... это правда. Но я вѣрю,—дастъ Богъ—мы все же придемъ къ единому мыслію...“

— Богъ дастъ!—закричалъ Н. Н. съ укоризною.—Нужно желать этого! желать, желать нужно!

— Я желаю, я хочу! Я это только такъ выразился не ловко.

— Желаю! Это одни слова. Пора уже доказать свое желаніе. Уже 5 лѣтъ воспитываемъ мы тебя!..

Неудачное объясненіе со стороны брата протестанта окончательно выводитъ Н. Н.—ча изъ себя. Его голосъ вдругъ повышается до пронзительнаго крика, а глаза загораются острымъ слескомъ. Его поза и движенія полны подавляющаго величія.

Братья испуганно жмутся къ нему, плачутъ и даютъ твердое обѣщаніе еще болѣе улучшить въ нравственномъ отношеніи. Вдругъ библейскимъ жестомъ Н. Н. отталкиваетъ испуганныхъ братьевъ и говоритъ громкимъ, задыхающимся голосомъ:

— Пустите меня! идите отъ меня! Я пойду къ Богу! Можетъ быть сжалится онъ надо мною и призоветъ меня къ себѣ!..—Съ громкимъ плачемъ падаетъ онъ на колѣни передъ образами и долго рыдаетъ, припадая лицомъ къ деревянному полу. Братья, рассыпавшіеся въ смятеніи вокругъ, тоже рыдаютъ...

Нѣсколько безконечно-долгихъ минутъ длится эта тяжелая сцена.

-- Съ братствомъ шутить нельзя!—уже нѣсколько спокойнѣе говоритъ Н. Н.—Зачѣмъ вы вносите дисгармонію въ братство? Зачѣмъ?! Я замѣчаю, что въ братствѣ начинается какой то нежелательный духъ,—въ Ѳеодорѣ поселился бѣсъ гордости, а Иванъ кажется мнѣ безсердечной мозговой машиной, постоянно рассуждающей и все критикующей!..

Мало по малу Н. Н. приходитъ въ нормальное состояніе и успокаивается. Виновные еще разъ каются и еще разъ просятъ прощенія..

Все заключается общей молитвой. Братья расходятся по своимъ комнатамъ и ложатся спать. Ничто не нарушаетъ ихъ безмятежнаго спокойствія—къ бурнымъ сценамъ, только что описаннымъ мною, они давно уже привыкли. Не спитъ одинъ только „придворный“ братскій поэтъ и набрасываетъ при свѣтѣ лампы стихотвореніе къ слѣдующему литературному вечеру:

„О, онъ смель съ насъ весь прахъ, онъ—нашъ вождь и пророкъ.
Онъ клеймилъ насъ открыто, сурово!..
Какъ онъ грозно и даже угрюмо смотрѣлъ,
Какъ бросалъ въ насъ словами свободно!
Онъ какъ ангель за насъ всей душою скорбѣлъ,
Всей душою кипѣлъ благородной!
А мы всѣ... мы поникли на грудь головой,
Мы глубоко и тяжело скорбѣли ..
Но смотрѣть на него мы не смѣли,
Его взоръ безопадно и грозно сверкалъ...
Безопадно все сердце сжимая,
Какъ стрѣла онъ всю душу до дна проникалъ...

.
. . . И долго кругомъ
Раздавались громко рыданья“...

Не должно, однакожъ, думать, что каждое братское собраніе носить такой трагическій характеръ. Очень часто дѣла принимаютъ благопріятный оборотъ, и Н. Н. остается почти все время въ добромъ расположеніи духа. Онъ рассказываетъ своимъ ви-

матернымъ слушателямъ, откуда происходятъ графы Бобринскіе, Пасхины, Юрины, Колычевы, Ладыгины, Боборыкины и др. Оказывается, что всѣ они происходятъ отъ одного корня съ Н. Н.—чемъ, т. е. отъ Гландака Камбилы, сына друида Дивона.

Послѣ раговоровъ читаютъ творенія Климента Александрійскаго, чаще всего одну главу—„кто изъ богатыхъ спасется“.

Послѣ чтенія опять слѣдуютъ разговоры. Очень часто бесѣда переходитъ на чудесныя свидѣнія, которыя часто прежде являлись Ник. Н.—чу. Сонныя видѣнія нѣсколько эзальтированного характера являются также нерѣдко и „братьямъ“.

— Снилось мнѣ—заявляетъ кто нибудь изъ нихъ,—безграничное, волнующееся море. По бурному морю будто бы плыветъ огромная лодка, а въ той лодкѣ сидите вы, Н. Н., и съ вами всѣ члены нашего братства. Вокругъ насъ тонуть люди, они жалобно плачутъ, жестикулируютъ руками и судорожно цѣпляются за борта нашей лодки... А мы протягиваемъ имъ руки и спасаемъ ихъ. И много, очень много гибнувшихъ людей спасли мы такимъ вотъ образомъ... И замѣчательно—лодка наша не только не тонула отъ множества спасенныхъ нами людей, а наоборотъ—становилась устойчивѣе!..

Вотъ еще картинка изъ братской повседневной жизни.

Въ „общезитіи“ за утреннимъ чаемъ сидятъ „братья“—учителя и разговариваютъ о томъ, о семъ.

— Павелъ!—обращается одинъ братъ къ другому съ вопросомъ,—какой у тебя первый урокъ?

— Русскій языкъ—слѣдуетъ отвѣтъ.

— Можно зайти къ тебѣ на урокъ?

— Пожалуйста.

— Чѣмъ будешь заниматься сегодня?

— Объяснительнымъ чтеніемъ. Будемъ разбирать стихотвореніе Некрасова—„Школьникъ“.

— Странный у тебя выборъ. Почему ты остановился именно на этомъ стихотвореніи?

— По многимъ причинамъ,—хотя бы потому, что тамъ говорится о Ломоносовѣ... Вниманіе дѣтей полезно остановить на Ломоносовѣ, потому что въ его лицѣ намъ дается прекрасный примѣръ того, какихъ блестящихъ результатовъ можно достигнуть только при помощи личныхъ усилій и неуклоннаго стремленія къ намѣченной цѣли...

Эти слова не совсѣмъ по вкусу „братьямъ“.

— Ломоносовъ былъ историческій пьяница и больше ничего!—обрываетъ Павла братъ Андрей.

Павелъ вспыхиваетъ.

— Андрей! ты говоришь абсурды!

Братья переглянулись между собою, шумно отодвинули стулья и ушли изъ столовой, выражая тѣмъ протестъ Павлу. Павелъ

остается одинъ. Черезъ нѣсколько времени отворяется дверь, и въ комнату входитъ братъ К.

— Павелъ,—говоритъ онъ, ты незаслуженно оскорбилъ брата Андрея, извинись передъ нимъ. Постарайся поскорѣе загладить свой проступокъ, пока о немъ не узналъ еще Николай Николаевичъ.

Павелъ давно уже таготится всѣми этими драмами „братской“ любви, ссоръ, лицемѣрныхъ примиреній и т. д. и на этотъ разъ оказывается неподатливъ.

— Въ чемъ же мнѣ извиняться?... Оставьте меня, пожалуйста!—говоритъ онъ.— К. немедленно уходитъ, обидѣвшись не менѣе Андрея.

Вслѣдъ за этимъ, по приказанію старшины, собираются всѣ члены общегитія, чтобы осудить „поведеніе“ Павла. На совѣтѣ рѣшено позвать Павла для личныхъ объясненій.

— Павелъ,—обращается старшина къ вошедшему преступнику.—Ты нанесъ страшное оскорбленіе брату Андрею. Мы возмущаемся этимъ. Извинись передъ нимъ публично и попроси у него прощенія. *Такой тонъ* мы не можемъ допускать въ братскихъ отношеніяхъ!

— Я вовсе не нахожу здѣсь никакого оскорбленія, и мнѣ кажется, что тонъ Андрея въ его отзывѣ о Ломоносовѣ не лучше.

— Господа!—обращается старшина къ братьямъ, повернувшимся къ Павлу спиной,—вы видите, здѣсь объясненія излишни: Павелъ не въ состояніи понять братскихъ отношеній. Сообщимъ обо всемъ Ник. Н-чу.—И всѣ, словно по командѣ, выходятъ изъ комнаты, въ другой разъ оставляя Павла наединѣ.

Подъ вліяніемъ Н. Н-ча эти бури въ стаканѣ воды порой благополучно стихаютъ, и братская жизнь входитъ въ свою колею; иногда же наоборотъ отношенія между братствомъ и свободомыслящимъ членомъ обостряются до невозможности. Въ такомъ случаѣ братство исключаетъ безпокойнаго члена или же самъ онъ заблаговременно уходитъ изъ братства. И въ томъ, и въ другомъ случаѣ онъ становится „антихристомъ“, „сыномъ дьявола“, отщепенцемъ и ренегатомъ... Члены братства перестаютъ съ нимъ кланяться при встрѣчѣ и никогда не разговариваютъ.

Суровыми рѣчами провожаетъ Н. Н. уходящаго брата.

— Вы пять лѣтъ крали наши братскіе поцѣлуи!—говоритъ онъ.—обращаясь къ выходящему. У васъ нѣтъ совѣсти, нѣтъ стыда. Можете уходить торговать на ярмарку жизни,—мы постараемся съ корнемъ вырвать васъ изъ нашихъ сердець! Богъ видитъ ваше настроеніе, онъ проклинаетъ васъ!!

Вслѣдъ затѣмъ, на литературномъ вечерѣ, братскій поэтъ читаетъ новое стихотвореніе, посвященное описанію выхода брата и заканчивающееся словами:

„Несчастный духъ!
Глубоко палъ ты безъ сомнѣнья.
Твой міръ заглохъ, твой стыдъ потухъ
И нѣтъ въ душѣ твоей смиренья,
И на устахъ одни глумленья“...

.....

Выходящій изъ братства по большей части не получаетъ ровно ничего или же получаетъ какую нибудь ничтожную подачку („Вотъ ушелъ мой братъ Сергѣй, прослуживъ у нихъ 7 лѣтъ. И за 7 лѣтъ службы братство выдало ему 4 руб. съ копѣйками“— изъ письма Ник. Свириденко). На выраженіе неудовольствія по этому поводу со стороны нѣкоторыхъ членовъ, покинувшихъ братство, управляющій г. Неплюева (онъ же „первозванный“ братъ) А. И. Ф. отвѣтилъ слѣдующимъ письмомъ отъ 27 апр. 1894 г.

...„Вы отлично понимаете, что по уставу братства жалованье, получаемое членами его, не является собственностью каждаго, а по выходѣ изъ братства онъ получаетъ только то, что имѣетъ на личныхъ счетахъ; на личныхъ счетахъ у членовъ братства теперь еще ничего нѣтъ...

„Считаю пужнымъ сказать, что Ваши письма, если только вы будете писать Николаю Николаевичу, не будутъ передаваемы ему, а будутъ храниться нераспечатанными“...

Молодые члены братства, отбывающіе воинскую повинность, тоже почти лишаются матеріальной помощи со стороны братства. Впрочемъ, братья въ изобиліи рассылаютъ изъ своего прекраснаго Воздвиженска и горячія пожеланія, и увѣренія въ любви, и братскіе поцѣлуи. Одинъ братъ-солдатъ прислалъ разъ братству письмо, въ которомъ благодарилъ ихъ за братскіе поцѣлуи и за горячія молитвы и выражалъ робкую надежду получить отъ нихъ также и нѣкоторую матеріальную помощь; но письмо сребролюбиваго брата вызвало рѣзкое осужденіе.

Изъ всего предыдущаго можно видѣть, что весь кругъ интересовъ неплюевской общины всецѣло сосредоточился въ самомъ братствѣ, отгороженномъ отъ окружающаго міра высокой стѣной гордаго самомнѣнія и своеобразнаго ритуала.

Вся вселенная, по мнѣнію неплюевцевъ, раздѣляется на двѣ половины: съ одной стороны крестовоздвиженское братство, въ которомъ проживаютъ они, кроткіе агнцы, въ которомъ царствуетъ истина и божья благодать,—а съ другой стороны міръ, погрязшій во злѣ, „рынокъ наживы“, среди котораго „мятется страждущее человѣчество“, „антихристы“, „дѣти дьявола“ и „сыны вѣка сего“.

Къ окружающему бѣдному и невѣстному населенію община относится вполнѣ индифферентно; оказывать помощь на сторонѣ тамъ не принято.

— „Намъ нельзя разбрасываться,—говорить обыкновенно по этому поводу г. Неплюевъ;—для успѣха дѣла наши интересы должны быть сосредоточены всецѣло въ братствѣ“.

Въ огромную экономію г. Неплюева каждое лѣто сходится около 700 чел. сельско-хозяйственныхъ рабочихъ. Эти сотни рабочихъ ютятся въ казармахъ, среди омерзительнѣйшей обстановки. И нигде ни одинъ правовѣрный братъ не бросалъ луча свѣта въ эти темныя массы. Больницы, чайныя, народныя чтенія, вечерніе классы тамъ отсутствуютъ. „Чтобы не вводить въ заблужденіе читателя, говорить по этому поводу г. Неплюевъ въ своей послѣдней полемической статьѣ въ „Недѣлѣ“, замѣчу, что казармы рабочихъ и ихъ содержаніе у насъ не хуже и не лучше, чѣмъ у большинства нашихъ сосѣдей“.

Эта ссылка на „нашихъ сосѣдей“ очень характерна. Мы очень хорошо знаемъ роскошь казарменной обстановки у „нашихъ сосѣдей“, особенно въ восточной части Черниговской губ., по сосѣдству съ Орловской и Курской, въ районѣ свекло-сахарнаго производства.

„Я считалъ бы дѣломъ недостойнаго сантиментальничанья и безплодной маниловщины,—продолжаетъ г. Неплюевъ,—чѣмъ то въ родѣ розовыхъ бантиковъ на грязныхъ лохмотьяхъ, устраивать для наемныхъ рабочихъ въ казармахъ значительно лучшую обстановку, чѣмъ та, которою они пользуются у моихъ сосѣдей. Отношенія ихъ ко мнѣ чисто корыстныя (sic), обманывать ихъ, заставляя думать, что, при такомъ отношеніи ко мнѣ, они имѣютъ право на сантиментальное отношеніе къ нимъ съ моей стороны, я считалъ бы за грѣхъ и недомысліе (sic); считалъ бы некрасивымъ и то, что при такихъ обстоятельствахъ искусственно переманивалъ бы къ себѣ рабочихъ отъ моихъ сосѣдей (!) и только увеличилъ бы недовольство жизнью людей, которые, сегодня пользуясь ненормальнымъ комфортомъ у меня, завтра очутились бы въ несравненно худшей обстановкѣ у моихъ сосѣдей, что *сантиментальное отношеніе капиталиста къ рабочимъ, при корыстныхъ отношеніяхъ этихъ рабочихъ къ капиталисту, есть по моему глубокому убѣжденію ложь*“ (Курсивъ нашъ).

Такъ понимаетъ г-нъ Неплюевъ задачи „братства“ по отношенію къ работающимъ на него наемникамъ. „Какъ у большинства“!.. Очевидно основатель братской общины полагаетъ, что послѣдняя не обязана стоять въ этомъ отношеніи хотя бы на ряду съ тѣмъ „меньшинствомъ“ лучшихъ сосѣдей, которые стараются поднять обычныя нерадостныя условія существованія рабочаго человѣка...

Твердо усвоивъ себѣ этотъ принципъ, г. Неплюевъ и его община неуклонно стоятъ на немъ, и никакія печальныя происшествія въ горемычной жизни крестьянина не заставляютъ ихъ покинуть олимпийское спокойствіе.

Съ тѣмъ же спокойствіемъ взираетъ община и на окружающее поголовное пьянство. Иавѣстно, что Н. Н. даже самъ имѣетъ нѣсколько собственныхъ винокуренныхъ заводовъ, дающихъ ему ежегодно значительные доходы.

„Упрекать меня въ томъ, пишетъ Н. Н. въ „Недѣлѣ“, что я не закрываю винокуреннаго завода,—нѣтъ ни малѣйшаго основанія, такъ какъ я не только не признаю самую водку и умѣренное употребленіе ея за зло, но былъ бы неискреннимъ и непослѣдовательнымъ именно въ томъ случаѣ, если бы, закрывъ, въ угоду общественному мнѣнію и современной модѣ (?), винокуренный заводъ, приносящій большую пользу мѣстному хозяйству, далъ поводъ думать, что люди, желающіе забыться, не будутъ продолжать пьянствовать, покупая водку съ другихъ заводовъ или одурманивая себя другими способами, если бы водки достать было невозможно“.

Въ виду этого существованіе винокурень на территоріи братскаго хутора вовсе не тревожитъ Н. Н., и онъ ни мало не смущается, когда его прекраснодушнымъ рѣчамъ о трезвости и воздержаніи громко вторятъ свистки его собственныхъ водочныхъ заводовъ.

Воспитанники, поступающіе въ братство, навсегда порываютъ связи съ родной средой, даже съ родною семьей. Они превращаются въ „паничей“, высокомерно посматривающихъ на „людей“ въ средѣ которыхъ еще живутъ ихъ родители, братья и сестры.

Часто „братство“ прямо вырываетъ у престарѣлыхъ родителей единственнаго сына, надежду семьи, и по этой причинѣ братству приходится порой выдерживать жестокія коллизіи съ отцами, не желающими терять своихъ дѣтей.

Въ этомъ отношеніи хорошо памятенъ мнѣ одинъ печальный эпизодъ изъ жизни Неплювской общины.

Въ „братствѣ“ умиралъ отъ скоротечной чахотки братъ Илья К., сынъ крестьянина изъ сосѣдняго мѣстечка Янполя. Всѣ родные Илья давно уже перемерли, осталась въ живыхъ одна только старушка мать, какъ говорится, души не чаявшая въ своемъ единственномъ сынѣ. То обстоятельство, что Илья ушелъ въ „братство“, не мало сокрушало старуху, но она боялась огорчать жалобами сына и кое-какъ крѣпилась, перебиваясь съ хлѣба на квасъ. Теперь же, когда Илья смертельно захворалъ, ее ничто уже не могло удержать, и она явилась въ Воздвиженскъ, чтобы ходить за больнымъ. Братство приняло ее очень недружелюбно, но все же рѣшило терпѣть. Тѣмъ не менѣе очень часто слышались выраженія неудовольствія. „Эта грубая и суевѣрная женщина, право, мѣшаетъ намъ отдать больному нашъ послѣдній братскій долгъ!“ Но устранивъ ее было нелегко. Она, какъ горлица, кру-

жилась надъ умирающимъ сыномъ и всѣми силами отстаивала свои материнскія права. Съ каждымъ днемъ Ильѣ становилось хуже и хуже. А братья неуклонно одинъ за другимъ продолжали дѣлать больному визиты, и дверь его маленькой комнаты почти не затворялась. Мать видѣла, что это ужасно беспокоитъ больного, и попросила Н. Н. принять соответствующія мѣры. Н. Н. принялъ это заявленіе далеко не благосклонно. „Вы и такъ почти оторвали его отъ братства“—замѣтилъ онъ. Тогда старушка обратилась къ самимъ братьямъ.

— Не ходите, дѣти мои, просила она, бо его это дуже тревожить!..

На эти просьбы въ братствѣ смотрѣли, какъ на неумѣстныя притязанія.

— Гадкая, отвратительная самка!.. Она считаетъ свои права надъ сыномъ законными только потому, что родила его и кормила своей грудью!

Вскорѣ Илья скончался. Непосредственно послѣ его кончины, братство на своемъ собраніи постановило: на будущее время родственниковъ членовъ братства не допускать для продолжительнаго проживанія въ предѣлахъ братства. Больные же братья или должны уходить изъ братства къ родственникамъ, или, согласно своему желанію, оставаться въ братствѣ, но уже вовсе не пользоваться попеченіями своихъ родственниковъ. Въ этомъ смыслѣ и былъ составленъ слѣдующій протоколъ:

„Во время предсмертной болѣзни брата Ильи, братство было поставлено въ самое тяжелое положеніе, благодаря тому, что допустило постоянно находиться при немъ и ухаживать за нимъ его матери, оказавшейся женщиной грубой и крайне недоброжелательной къ братьямъ“. Недоброжелательство, по словамъ протокола, выразилось въ горькихъ жалобахъ на братство постороннимъ лицамъ („и умереть спокойно не дадутъ“).

Бываетъ и такъ, что крестьяне, родственники братчиковъ, склоняясь на уговоры послѣднихъ, сами вступаютъ въ братство. Но они остаются въ немъ не особенно долго и въ концѣ концовъ возвращаются на старое, уже разоренное пепелище. Помню я такой случай. Однажды въ неплюевскую общину вступилъ крестьянинъ изъ м. Янполя Андрей Ц. Это былъ человѣкъ чрезвычайно набожный и трудолюбивый. Онъ шелъ въ братство, какъ въ монастырь, шелъ ради спасенія своей души. Все свое хозяйство, состоявшее изъ 2 лошадей, коровы и 12 штукъ овецъ, онъ распродалъ дочиста и деньги, подобно левиту Юссіи, внесъ въ братство, вступивъ въ него вмѣстѣ съ женою и дѣтьми. Но ему не пришлось слиться съ братствомъ и зажить по евангельски, чего онъ страстно хотѣлъ. Пошли разныя недоразумѣнія изъ-за жены и больного ребенка. Ребенокъ у него былъ совсѣмъ слабый, болѣзненный, докторъ прописалъ ему бульонъ и бѣлый хлѣбъ; а

братьямъ это показалось излишней роскошью. Къ этому времени на сцену выплылъ другой вопросъ. Заявили, что жена Андрея слишкомъ мало работаетъ, слишкомъ большое значеніе придаетъ своей послѣродовой болѣзни. Въ концѣ концовъ Андрея исключили изъ братства, мотивируя исключеніе дурнымъ настроеніемъ Андрея. вмѣстѣ съ нимъ исключены были еще 2 крестьянскія семьи. Исключенные очутились въ тѣхъ же самыхъ условіяхъ, въ которыхъ попадають вернувшіеся обратно на родину переселенцы: хозяйство разорено, запасовъ на черный день не приготовлено. Правда, братство выдало по 50 р. каждой исключенной семьѣ, но извѣстно, что на эти деньги хозяйство завести мудрено.

Въ послѣднее время, неплюевское братство приобрѣло довольно большую извѣстность, благодаря лестному отзыву профессора Н. П. Вагнера и др. лицъ, побывавшихъ въ немъ. Н. П. Вагнеръ пришелъ въ восторгъ отъ неплюевского братства и на страницахъ „Недѣли“ объявилъ его „оазисомъ среди пустыни“. Съ тѣхъ поръ въ „оазисѣ“ не перестаютъ пріѣзжать интеллигенты, люди „выскающие града“... Пріѣзжихъ гостей въ братствѣ принимаютъ чрезвычайно радушно, твердо памятуя завѣтъ Владиміра Мономаха: „читте гость откуда же къ вамъ придетъ, или простѣ, или добрѣ, или голѣ, аще не можете даромъ, брашномъ и питьемъ, ти бо мимо ходячи прославяетъ челоувѣка по всѣмъ землямъ, любо добрымъ, любо злымъ“...

По большей части, гости разносятъ о неплюевскомъ братствѣ самыя лучшія вѣсти... Нужно впрочемъ сказать, что существуетъ постановленіе „братской думы“ о недопущеніи постороннихъ на различныя братскія церемоніи характера семейнаго.

Подлинный протоколъ братской думы (1893 г. м. май) такъ говоритъ объ этомъ:

„Братская дума находить, что постороннія лица, допущенныя на семейныя братскія торжества, своимъ присутствіемъ нарушаютъ семейный характеръ празднествъ; сердцемъ не участвуя въ нихъ, они служатъ разбавляющимъ элементомъ, присутствуютъ какъ зрители, а не какъ сердечные участники празднества. Въ виду этого, братская дума постановила не допускать на будущее время лицъ не причастныхъ къ братству на братскія торжества, имѣющія семейный характеръ“...

Очень часто Н. Н. собираетъ воспитанниковъ своей школы и, въ присутствіи постороннихъ гостей, предлагаетъ имъ цѣлый рядъ вопросовъ, касающихся братства и евангельскаго ученія. Властящіе отвѣты дѣтей нерѣдко умиляютъ гостей и подкупаютъ ихъ въ пользу братства. Но гости не знаютъ, какъ много потра-

чено энергии и времени на безчисленные репетиции этих ответов!.. Почти каждый день в течение долгих лет Н. Н. тянет все одну и ту же пьесу, твердит все одну и ту же сказку... Детишки усваивают готовые формулы и щеголяют ими. Это вовсе не трудно, такъ какъ доступно даже популярямъ. Чтобы вполне убѣдиться въ справедливости моихъ словъ, загляните въ изданную г. Неплюевымъ книгу: „Воздвиженская школа-колыбель трудового братства“, перечитайте всѣ эти безчисленные ученическія „сочувствія“, „характеристики“, „выписки изъ дневниковъ“, „журнальныя записи“ и т. п. „сочиненія“. Всѣ они похожи другъ на друга, какъ двѣ капли воды, и по формѣ и по содержанию.

Правду говоря, бѣдняжкамъ ученикамъ порядочно таки надоѣдаютъ экзаменаціонныя, показныя разговоры передъ прѣзжими господами... И бывали случаи, когда самые развитые воспитанники, столковавшись между собою, рѣшались отмаливаться. Глядя на нихъ, молчали и остальные товарищи. Эти случаи „забастовки“ страшно сердили Н. Н.—ча. Оставшись съ глазу на глазъ съ воспитанниками, онъ дѣлалъ имъ строгій выговоръ и грозно приказывалъ на будущее время „не срамить школу своимъ молчаніемъ“...

Въ свою очередь, и посторонніе люди тоже бываютъ разные. Нѣкоторымъ положительно нравятся эти безчисленные повальныя дѣлованія, эти крѣпкія рукопожатія, заглядываніе въ очи и заказныя слезы на братскихъ церемоніяхъ. Но не нужно быть особенно пронизательнымъ, чтобы ясно замѣтить, что *закономъ жизни здѣсь служитъ* не взаимная любовь и довѣріе, но, по справедливому выраженію М. Меньшикова, „внутренній, какъ бы прикрытый гирляндами хорошихъ словъ, *железный механизмъ личной воли г. Неплюева*“. Это совершенно вѣрно. Дѣйствительно, одинъ только г. Неплюевъ является тѣмъ цементомъ, который склеиваетъ пока разнородные и чуждые другъ другу элементы готоваго разползтись въ равныя стороны зданія, построеннаго на пескѣ. Не одинъ г. Меньшиковъ думаетъ, что „дни черниговскаго братства сочтены, живое начало въ немъ замираетъ“...

Въ „братствѣ“ нѣтъ самостоятельности, въ немъ совершается своего рода подборъ: все, склонное къ самостоятельной мысли, къ критикѣ, къ личному почину—удалено уже заранѣе. Понятно, что положеніе Н. Н.—ча среди этихъ уже взрослыхъ, закончившихъ періодъ воспитанія людей—чисто диктаторское... Преувеличенные, не всегда искренніе восторги „братьевъ“ и воспитанниковъ, эмфатическія восхваленія многихъ поклонниковъ и полонницъ неплюевской идеи, слишкомъ односторонніе (долгое время) отзывы печати,—все это поддерживаетъ диктаторское настроеніе въ „посадникѣ братства“ и дѣлаетъ его слишкомъ ужъ

чуткимъ и нетерпимымъ ко всякому проявленію критики и сомнѣнія *).

„Возлюбленный наставникъ“, „отецъ духовный“, „ангелъ Божій“, „апостоль вѣрный“, „пророкъ нашъ милый“, вотъ постоянные эпитеты, безъ которыхъ въ братствѣ не принято обращаться къ г. Неплюеву.

Въ стихотвореніяхъ, написанныхъ нѣкоторыми членами братства и роскошно изданныхъ г. Неплюевымъ на свой собственный счетъ, то и дѣло попадаются нескромныя, фальшивыя и преувеличенныя выраженія:

Вотъ примѣры:

„Нашъ ясенъ путь... Вокругъ пророка
Сошлись мы дружною семьей,
А онъ, онъ ярко и высоко
Сіяетъ сильною душой“...

Или:

„Привѣтъ тебѣ, пророкъ нашъ милый!
Твоею поднятые силой,
Пойдемъ мы дружно за тобой!“

Или:

„Стой же, пророкъ нашъ могучій,
Громче и громче зови,
Чтобы для всѣхъ были слышны
Свѣтлыя рѣчи твои!“

Или:

„Милый другъ мой, родной, свѣтъ и счастье мое!
Ты, какъ солнце, надъ братствомъ сіяешь,
Ты, какъ солнце, горюшь вдохновеннымъ огнемъ!
И дорогу его освѣщаешь...
Ты для братства родникъ по пустынѣ глухой,
Его начатой жизни опора;
Для земли-жъ, для людей, блескъ лучей золотой
Засіявшаго вдругъ метеора.
Если кто для меня и герой на землѣ,
Кѣмъ хотѣлъ бы я быть непременно,
Какъ хотѣлъ бы сіять въ окружающей мглѣ
Яркимъ свѣтомъ души вдохновенной,
Это ты...“

А вотъ стихотворенія, посвященныя „братству“:

„О, ты, братство мое, чудо Божьихъ чудесъ,
Для тебя—моя жизнь, моя сила...
Ты для слабого сердца—сіянье небесъ,
Ты заря, что мой путь освѣтила“!..

*) Кстати,—нѣкоторые лица выражали въ печати мнѣніе, что Н. Н. встрѣчаетъ не мало препятствій къ осуществленію своихъ „широкихъ“ замысловъ со стороны духовнаго вѣдомства (см. напр. „Русскій Трудъ“ № 13, 1898 г.) Это невѣрно. Многіе факты, наоборотъ, весьма краснорѣчиво свидѣтельствуютъ о томъ, что Н. Н. состоитъ въ превосходныхъ отношеніяхъ съ духовенствомъ.

Другое:

„Снова мысли встають, и теперь узнаю
Я въ ихъ пылкомъ восторженномъ строѣ
Дорогую, завѣтную думу мою—
Про любимое братство родное.
Вотъ оно предо мной—какъ живой ручеекъ
Зажурчалъ въ мелодичномъ прибоѣ,
И я вѣрю тому, что тотъ часъ недалекъ,
Когда станетъ онъ мощной рѣкою...
Изъ пучины глухой этой грѣшной земли,
Гдѣ бѣ онъ въ безднѣ навѣкъ затерялся.
Руки Божья борца ему путь провели,
И... напраснымъ тотъ трудъ не остался.
Заиграла волна, зашѣнили струи,
Пробудились дремавшія силы,
И теперь побѣдитъ онъ другіе руки,
Что всю землю собой замутили,
Побѣдитъ... Онъ силенъ!“

Въ другомъ мѣстѣ братскій придворный цѣнта выражаетъ желаніе,

„Чтобы свѣтъ, что зажегъ ты, сіялъ и не гасъ,
Чтобы онъ побѣждалъ, озарялъ черезъ насъ
Всю ширь нашей бѣдной Россіи“...

И т. д. безъ конца.

Н. Н. съ радостнымъ вниманіемъ прислушивается къ этимъ примитивнымъ похваламъ и повидимому совершенно искренно утверждаетъ въ своей увѣренности. „Сдвинула вѣра моя на пути моемъ многія горы“—пишетъ онъ, и онъ получаетъ—„возможность радостнаго сознанія, что каждый шагъ и каждое мгновеніе двѣнадцати лѣтъ, отданныхъ на дѣло Божье, получили *непреходящее значеніе и вѣчный смыслъ, дающій право жить*“... (Воздв. шк.)

Въ настоящее время г. Неплюевъ значительно расширяетъ кругъ своей дѣятельности. Теперь уже онъ не только „посадникъ“ черниговской общины, но, по его собственному заявленію, (См. книжки „Недѣли“ 1899 г.) „почетный президентъ конгресса единого человѣчества“, конгресса, имѣющаго собраться въ Парижѣ во время всемірной выставки 1900 г.

Н. Н. усердно проситъ всѣхъ „истинныхъ христіанъ“ прибыть къ означенному времени въ Парижъ. И хотя въ Парижѣ не значить въ х. *Воздвиженскѣ*, однако Н. Н.—чѣ еще разъ сообщаетъ попутно свой адресъ:

„Ямполь Черниговскій. Почетному президенту конгресса единого человѣчества Николаю Николаевичу Неплюеву“.

Цитированный мною только что адресъ Н. Н. предназначаетъ для „истинныхъ христіанъ“; что же касается „дѣтей міра сего“, „антихристовъ“ и „сыновъ дьявола“, то онъ клеймитъ

ихъ суровыми рѣчами ветхозавѣтнаго пророка Іереміи... Таковъ этотъ прославленный оазисъ „среди пустыни!“

„...Приторно сладкія рѣчи,
Ласки, лобзанья, объятія,
Ахъ, если-бы души съ любовью,
Съ теплою любовью въ нихъ были:
(Гейне).

Иванъ Абрамовъ.

КЪ КРИТИКЪ ЭКОНОМИЧЕСКАГО МАТЕРИАЛИЗМА.

Der historische Materialismus. Dr. Ludwig Woltmann. Düsseldorf, 1900.

I.

Въ обширной литературѣ, посвященной изложенію и критикѣ марксизма, быстро развивающейся въ послѣднее время, работа Вольмана обращаетъ на себя вниманіе тѣмъ, что трактуетъ вопросъ со стороны, которая до сихъ поръ мало или вовсе не затрогивалась, а именно со стороны чисто философской и социологической. Теоретическія положенія экономическаго материализма имѣютъ самостоятельное значеніе и не находятся въ тѣсной зависимости отъ тѣхъ или другихъ политическихъ или социальныхъ требованій и могутъ поэтому разсматриваться особо. Можно, очевидно, быть самымъ яркимъ приверженцемъ господствующей роли экономическаго фактора въ исторіи и не раздѣлять тѣхъ или другихъ социальнo-политическихъ идеаловъ авторовъ этой историко-философской теоріи, имѣющей прежде всего научно-теоретическій интересъ.

Вольманъ въ высшей степени почтителенъ, объективенъ и невозмутимо спокоенъ, какъ бы извиняясь предъ Марксомъ за каждое противорѣчіе или упущеніе, которое ему, къ великому своему сожалѣнію, приходится констатировать въ трудахъ геніальнаго учителя.

Вольманъ признаетъ, что Марксъ не оставилъ вполне выработанной системы своихъ философскихъ взглядовъ. Онъ жалѣетъ, что Марксъ не могъ выполнить свое намѣреніе написать логику и исторію философіи, о каковомъ намѣреніи сообщаетъ Лафаргъ. При систематической разработкѣ многія односторонности были бы неизбежно устранены. Вѣдь признавалъ же самъ Энгельсъ въ одномъ частномъ письмѣ въ 1890 году, что онъ и Марксъ ответственны за то, что „молодые“ преувеличиваютъ

значеніе экономическаго фактора. Ибо, объясняетъ Энгельсъ, онъ и Марксъ, какъ инициаторы новаго направленія, были вынуждены часто слишкомъ сильно подчеркивать въ полемикѣ съ противниками значеніе оспариваемаго ими основнаго принципа, не имѣя при этомъ „ни времени, ни случая отводить надлежащее мѣсто другимъ моментамъ, участвующимъ во взаимодействіи“ (факторы).

Марксизмъ содержитъ три элемента: матеріалистическое пониманіе исторіи, критику политической экономіи и теорію новой общественной организаціи. Философскіе взгляды Маркса нашли себѣ выраженіе въ его исторической теоріи. Вольтманъ занимается почти исключительно философскими и историко-философскими элементами марксизма, другими словами, изучаетъ марксизмъ, какъ философскую систему, основная задача которой объясненіе *генезиса идей*. Марксизмъ въ этой своей части сводитъ формы общественнаго и духовнаго развитія на развитіе общественной экономической структуры. Вольтманъ не довольствуется, однако, этой характеристикой марксизма. Онъ хочетъ привести его въ связь съ дарвинизмомъ съ одной и съ ученіемъ Канта съ другой стороны. Экономическій матеріализмъ принимаетъ у Вольтмана характеръ *биологическаго* и *технологическаго* матеріализма. Мы увидимъ ниже, на чемъ Вольтманъ основываетъ свои обобщенія и насколько они могутъ быть признаны состоятельными.

Марксизмъ находится въ тѣсной связи съ естественными науками, но онъ обязанъ своимъ возникновеніемъ главнымъ образомъ классической нѣмецкой философіи. Философскій характеръ марксизма выражается въ его стремленіи дать *теорію происхожденія и развитія идей* въ видахъ построенія *системы идей*. По стольку марксизмъ, хотя гораздо меньше разработанный, чѣмъ дарвинизмъ, является вмѣстѣ съ послѣднимъ самымъ вѣрнымъ плодомъ мысли нашего столѣтія.

Марксизмъ, какъ міросоверпаніе, представляетъ въ основныхъ чертахъ самую полную систему матеріализма. Онъ содержитъ слѣдующіе элементы: 1) діалектическій матеріализмъ, изучающій общіе принципы и условія мышленія, отношеніе *мысли* къ *бытію*; 2) философскій матеріализмъ, разрѣшающій проблему объ отношеніи *духа* къ *матеріи* въ смыслѣ современнаго естествознанія; 3) биологическій матеріализмъ, примыкающій къ Дарвину; 4) географическій матеріализмъ, „доказывающій“ зависимость историческаго развитія отъ устройства поверхности земли и физической среды; 5) экономическій матеріализмъ, раскрывающій вліяніе экономическихъ отношеній, производительныхъ силъ и состоянія техники на соціальное и духовное развитіе человѣчества, географическій и экономическій матеріализмъ вмѣстѣ образуютъ матеріалистическое пониманіе исторіи въ тѣсномъ смыслѣ; 6) этиче-

скій матеріализмъ, самымъ радикальнымъ образомъ прерывающій съ традиционными супранатуралистическими представленіями и переносящій всё стремленія жизни и исторіи на почву *реальной* жизни.

Въ этой классификаціи Вольмана, кромѣ присутствія біологическаго матеріализма, поражаетъ еще выдѣленіе въ особую составную часть марксизма „географическаго матеріализма“. Извѣстно, что меньше всего Марксъ занимался изученіемъ того, что нѣкоторыми принято называть географической средой. Въ первомъ томѣ Капитала онъ, правда, указываетъ на вліяніе географическихъ условій на развитіе капиталистическаго хозяйства. Но тутъ же замѣчаетъ, что географическія условія *сами по себѣ* даютъ только *возможность* развитія, но далеко еще не обуславливаютъ его *необходимости*. Марксисты не разъ въ полемикѣ со своими противниками указывали на то, что нельзя отнести „географическій факторъ“ къ историческимъ факторамъ развитія, такъ какъ этотъ факторъ, по ихъ мнѣнію, не обуславливаетъ *перемѣнъ* въ исторіи и потому не можетъ считаться элементомъ исторической *динамики*. Вѣрно-ли или нѣтъ это положеніе, во всякомъ случаѣ оно находится въ полномъ согласіи съ выше цитированнымъ взглядомъ самого Маркса.

Вольманъ настаиваетъ на томъ, что теоретическіе взгляды Маркса коренятся въ классической нѣмецкой философіи отъ Фейербаха до Канта включительно. Это воззрѣніе плохо ладитъ со слѣдующей цитатой изъ Энгельса, которую самъ Вольманъ тутъ же приводитъ. „Для генезиса научной... теоріи Маркса *одинаково необходимы* (ebenso unumgänglich) были и нѣмецкая діалектика, и развитія экономическія и политическія отношенія Англій и Франціи“. Отчасти это противорѣчіе происходитъ отъ того, что Энгельсъ имѣетъ въ виду болѣе социальную теорію Маркса, а Вольманъ чисто теоретическіе элементы, но болѣе всего на эту историческую генеалогію марксовыхъ идей у Вольмана вліяло его стремленіе найти связь этихъ идей съ идеями Канта и кантовской философіи. Объ этомъ пунктѣ придется поговорить подробнѣе нѣсколько дальше.

Вольманъ довольно подробно распространяется о предшественникахъ Маркса. Нельзя сказать, чтобы онъ это сдѣлалъ совсѣмъ удачно. Къ длинному списку предшественниковъ, уже указанныхъ другими (Тьерръ, Минье, Гизо, Сентъ-Симонъ, Шевалье, Прудонъ) Вольманъ присоединяетъ длинный рядъ новыхъ именъ, какъ Р. Овенъ, Адамъ Смитъ, Давидъ Ривардо (не въ ихъ качествѣ экономистовъ, а „историческихъ матеріалистовъ“). Вольманъ отбрасываетъ въ числѣ предшественниковъ Маркса, къ немалому удивленію читателя, Вико, Монтескье, Гердера и даже Бокля. Последніе три очутились въ этомъ неожиданномъ положеніи за ихъ признаніе вліянія физико-климатической среды, а мы уже видѣли, что

Вольманъ считаетъ географическій матеріализмъ основною частью марксизма, Вико же за его объясненіе миеовъ дѣйствительными происшествіями, особеннымъ образомъ истолкованными. Удивительно, какъ часто при исканіи предшественниковъ Марксу, какъ, впрочемъ, и другимъ крупнымъ мыслителямъ, забываютъ ставить себя слѣдующій элементарный, какъ будто само собою подразумеваемый вопросъ: въ *какомъ отношеніи* или въ *какомъ смыслѣ* того или другого мыслителя можно считать „предшественникомъ“? Если взять, напримѣръ, отдѣльныя положенія изучаемаго съ генетической точки зрѣнія Маркса, то у него, пожалуй, окажется столько предшественниковъ, сколько онъ вообще изучалъ выдающихся (а часто и невыдающихся) мыслителей. Другой результатъ получится, если потребуется найти „предшественниковъ“ оригинальныхъ, ему одному свойственныхъ или ему одному приписываемыхъ положеній. А совершенно иной будетъ отвѣтъ, если вопросъ будетъ поставленъ по отношенію къ *методу* его мышленія или изложенія. Словомъ, предшественникъ предшественнику рознь. Объ этой азбучной истинѣ забылъ, между прочимъ, и Вольманъ, а потому его значительно удлинненный, сравнительно съ прежними, списокъ предшественниковъ Маркса много теряетъ въ интересѣ и опредѣленности.

Но особенно подробно Вольманъ останавливается на Кантѣ, какъ на „предшественникѣ“ Маркса. Онъ находитъ, что марксисты вообще и Энгельсъ въ особенности были „страшно несправедливы къ Канту, который окажется, на основаніи сужденій о немъ послѣдняго, не величайшимъ мыслителемъ нашего времени, а весьма слабой головой (ein Schwachkopf). Уже Энгельсъ плохо или вовсе не понялъ Канта, а марксисты обнаружили поистинѣ ужасающее (grauenhaft) незнаніе кантовскаго критицизма. Энгельсъ не сумѣлъ оцѣнить неокантіанство, видя въ немъ лишь средство къ усылению народныхъ массъ. Необходимо строго различать между нѣкоторыми метафизическими догматами и критическимъ *методомъ* Канта, допускающимъ чисто-научное обоснованіе. Нео-кантіанцы приняли методы, отбросивъ догматы. Всѣ эти соображенія заставляютъ Вольмана посвятить значительную часть своего труда изложенію философскихъ взглядовъ Канта, которое читатель можетъ найти въ любой исторіи философіи. Намъ интересуютъ здѣсь только точки соприкосновенія этой философіи съ теоретическими воззрѣніями Маркса, какъ ихъ представляетъ себя Вольманъ.

Вольманъ встаетъ приводить дѣйствительно курьезное пониманіе или точнѣе непониманіе Канта однимъ изъ самыхъ выдающихся нѣмецкихъ марксистовъ, Францемъ Мерингомъ. Послѣдній, давший, между прочимъ, гениальное объясненіе такимъ литературнымъ явленіямъ, какъ Толстой и Ибсенъ, признавъ ихъ продуктами „недостаточнаго развитія“ фабричной промышленности,

пытался приложить въ „*Neue Zeit*“ этотъ свой матеріалистическій методъ объясненія исторіи и къ Канту. Результатъ оказался столь же неожиданный, какъ блестящій. Если Кантъ разрушилъ догматизмъ, то онъ это сдѣлалъ, очевидно, какъ „представитель пробуждающагося въ Германіи буржуазнаго класса“. Курьезнѣе всего, что его послѣдователь Шопенгауеръ, отчасти снова породившій догматическую метафизику, у него же заимствовалъ „философію филистерства“. Кантъ по Мерингу былъ ничѣмъ инымъ, какъ „нѣмецкимъ мѣщаниномъ“ (*ein deutscher Spiessbürger*) и „ближе всего стоялъ къ французскимъ матеріалистамъ“, которые, какъ извѣстно, были въ свою очередь представителями французской буржуазіи. Вольтманъ относитъ эти „историческія фантазіи“ къ той „удивительной чепухѣ“, которую произвели на свѣтъ, по увѣренію самого Энгельса, нѣкоторые изъ молодыхъ марксистовъ.

Въ чемъ же Вольтманъ видитъ связь точки зрѣнія Маркса съ философіей Канта? Въ его методѣ. Какъ извѣстно, Кантъ видѣлъ источникъ нашего знанія въ *опытѣ*, но самъ опытъ дѣлается намъ доступнымъ исключительно благодаря нѣкоторымъ основнымъ *апріорнымъ* формамъ нашего мышленія. Все черезъ опытъ, но не все *изъ* опыта; другими словами, въ самомъ процессѣ опыта обнаруживаютъ свое организующее дѣйствіе нѣкоторыя чисто идейныя формы, которыя не могутъ быть заимствованы изъ опыта, такъ какъ онѣ обуславливаютъ самую *возможность* опыта—по Канту. Таковы—время, пространство и логическія категоріи. Эти апріорные элементы нашей мысли одни превращаютъ дѣйствующія на наши чувства явленія въ объекты научнаго знанія, въ *законосообразныя явленія*, ибо сама законосообразность не есть нѣчто свойственное самимъ объектамъ, вещамъ въ себѣ: она продукуетъ особой организациіи нашей мысли. Человѣкъ такимъ образомъ снова дѣлается „мѣрой вещей“, какъ это училъ софистъ Протагоръ, причемъ у Канта „мѣра“ эта не есть *индивидуальный* человѣкъ, а человѣкъ, какъ членъ рода человѣческаго, со свойственной ему интеллектуальной и психической организацией. Вольтманъ находитъ и у Маркса „общіе результаты“, „идею“, а именно „идею матеріалистическаго пониманія исторіи“, какъ *руководство*, какъ регулирующій принципъ, посредствомъ котораго онъ объясняетъ себѣ, научно организуетъ историческій опытъ. У Маркса, какъ у Канта, „апріористическій“ и даже „телеологическій“ моментъ мышленія является регуляторомъ и организаторомъ хаотической массы впечатлѣній, вoadвигающей изъ беспорядочной груды общественно-историческихъ фактовъ стройное зданіе *науки*. У обоихъ мыслителей *идея* является тѣмъ оживляющимъ, формирующимъ *началомъ*, которое безконечно разнообразное и безформенное объединяетъ въ одно стройное цѣлое, въ гармоническое единство.

„Исключительно эмпирическое блужданіе, безъ помощи руководящаго принципа не можетъ дать никакого полезнаго результата, такъ какъ *наблюдать* значить исключительно производить опытъ *методически*“ (Кантъ). Необходимо, продолжаетъ Вольтманъ, выйти изъ *идеи* исторіи, если хотятъ изучить фактическую исторію какъ одно связанное цѣлое. Нужно самому пережить исторію, чтобы быть въ состояніи понимать ее. Близкое становится средствомъ пониманія далекаго. Въ этомъ смыслѣ можно сказать, что *высочайшая ступень субъективизма* есть *необходимое условіе высочайшаго историческаго объективизма*. Исслѣдователь въ тѣсной области доступныхъ ему фактовъ пытается найти необходимую ему идею, а плодотворность этой идеи при объясненіи явленій доказываетъ ея вѣрность. Развитие марксизма подтверждаетъ Вольтману это его воззрѣніе на необходимость „априористической“ идеи. По скольку знаніе есть *наука*, оно должно исходить изъ одного принципа, самаго по себѣ не поддающагося ни обоснованію, ни доказательству. Безъ этого объединяющаго принципа нѣтъ *систематическаго* знанія, нѣтъ *науки*.

Какъ читатель могъ уже замѣтить, сближеніе Маркса съ Кантомъ основывается Вольтманомъ исключительно на отождествленіи необходимости приступить къ изслѣдованію явленій съ готовой точки зрѣнія, которая, какъ признаетъ самъ Вольтманъ, можетъ, въ свою очередь, быть продуктомъ не полнаго опыта, съ чисто метафизическимъ предположеніемъ Канта о не-опытномъ происхожденіи организующихъ опытъ идей. Это отождествленіе вполнѣ произвольное, и связь Маркса съ Кантомъ, если руководиться исключительно этимъ соображеніемъ, является ни на чемъ не основанной. Именно потому, что *всякому* изслѣдователю нужна извѣстная точка зрѣнія, какъ руководство, нѣтъ основанія считать *того* или *другого* мыслителя, а слѣдовательно и Маркса, послѣдователемъ Канта на томъ лишь основаніи, что онъ подчинился всеобщей необходимости и запаса на своемъ пути къ научной истинѣ руководящей идеей. Разсужденія Вольтмана о необходимости точки зрѣнія для изслѣдователя, которая только метафорически можетъ быть названа „априористической“, прекрасны и совершенно справедливы (Н. К. Михайловскій не разъ указывалъ на это обстоятельство), но они имѣютъ тотъ недостатокъ, что отнюдь не доказываютъ того, что хотѣлъ доказать Вольтманъ: кантовское происхожденіе марксизма.

Энгельсъ не даромъ „не цѣнилъ“ Канта; онъ не то, что не способенъ былъ его понимать; онъ скорѣе *не хотѣлъ* его понимать. Онъ отъ Гегеля заимствовалъ извѣстную антипатію къ великому кенигсбергскому мыслителю. На это имѣются свои причины. Нѣтъ ничего противоположнѣе философіи Гегеля и Кант. Кантъ видитъ въ дѣйствительности, въ знаменитой гегелевской *разумной* дѣйствительности, одинъ лишь сырой и далеко не

разумный *материаль*, надъ которымъ работаетъ организующій и регулирующій разумъ. Гегель учитъ, что абсолютный духъ, *разумъ* находится въ самой дѣйствительности. *Все дѣйствительное разумно*. Кантъ переноситъ разумный элементъ въ область *человѣческаго мышленія* или мышленія вообще, и создаетъ такимъ образомъ извѣстный дуализмъ между дѣйствительностью и идеаломъ. Философія Гегеля, наоборотъ, представляетъ чистѣйшій монизмъ. Философія Гегеля привела къ слѣпому культу дѣйствительности, къ признанію печальной памяти прусской бюрократической дѣйствительности начала нашего вѣка, къ инсинуаціямъ противъ кантіанца Фриса (Fries) и требованіямъ со стороны придворнаго философа полицейскаго вмѣшательства въ философію; гегельянство было признано официальной, покровительствуемой системой. Кантовскій идеализмъ имѣлъ какъ разъ противоположную судьбу. Онъ привелъ къ оппозиціонному идеализму Шиллера, и старикъ Кантъ былъ подвергнутъ опалѣ. Негегельянцы превратили ученіе своего учителя въ оппозиціонное орудіе *вопреки* толкованію, данному этому ученію самимъ Гегелемъ, благодаря отчасти двусмысленности и неопредѣленности гегелевской діалектики, а, главнымъ образомъ, благодаря извѣстнымъ историческимъ явленіямъ совсѣмъ не философскаго характера. Выходя изъ дуализма идеала и дѣйствительности, Кантъ привѣтствовалъ радикальныя реформы конца восемнадцатаго вѣка; Гегель же, выходя изъ „монистическаго“ принципа *разумной дѣйствительности*, возсталъ противъ англійскаго билля о реформахъ, рѣзко осуждалъ всякое нововведеніе.

Какъ ни противоположны практическіе идеалы Маркса и Гегеля, въ своемъ *теоретическомъ обоснованіи* они исходятъ изъ одного и того же принципа: они оба не *противоплагаютъ* идеаль дѣйствительности, подобно Канту, а наоборотъ, находятъ этотъ идеаль, историческій разумъ *въ самой дѣйствительности*, которая изъ абстрактнаго понятія превращается у Маркса въ конкретную *экономическую дѣйствительность*, въ „экономическій базисъ“, эту всеобщую *господствующую* историческую субстанцію.

Критическій идеализмъ не бѣжитъ отъ дѣйствительности, не боится ея, но онъ также не создаетъ изъ нея культа и не ищетъ въ ней самой того, чего въ ней нѣтъ—*идеала*. Напротивъ. Критическій идеализмъ требуетъ подчиненія несовершенной дѣйствительности идеальнымъ требованіямъ *нашего разума* и нашей природы. Онъ въ то же время обосновываетъ необходимость и возможность этихъ требованій. Онъ, согласно формулѣ „Критики чистаго разума“, признаетъ идеи, отрѣшенные отъ опыта, *пустыми и безосновательными*, но считаетъ невозможнымъ *овладѣть путемъ безъ помощи идей, дѣйствительностью безъ помощи идеала*.

Все ученіе Маркса проникнуто гегелевскимъ принципомъ,
 № 3. Отдѣлъ II. 3

отождествлявшимъ дѣйствительность съ идеаломъ. Вся разница между ними, что Гегель остановился, застылъ на одномъ опредѣленномъ моментѣ исторической дѣйствительности, на прусскомъ полицейскомъ режимѣ, между тѣмъ какъ Марксъ положилъ въ основу своего мировоззрѣнія *дѣйствительность въ движеніи*. Практически эта разница вырыла дѣлую пропасть между обоими мыслителями, но теоретически они до конца жизни остались философскими близнецами, ибо *методъ* ихъ, какъ мы показали, былъ одинъ и тотъ же. Вотъ почему Энгельсъ, одобряемый и поддерживаемый Марксомъ, не переставалъ всю жизнь слагать гимны Гегелю и его философіи, не смотря на разныя „мистическія оболочки“ послѣдняго. Вотъ почему Марксъ и Энгельсъ не переставали искать источника всякихъ „идеологій“ въ *самой экономической дѣйствительности*: идеаль, не вырастающій изъ самой этой дѣйствительности, не имѣетъ по Марксу почвы и осужденъ на гибель. Его устами говорить *Гегель*, заставившій дѣйствительность воплотить бессмертный разумъ, а не *Кантъ*, требовавшій отъ дѣйствительности не *проявленія* въ сознательной формѣ идеала, а *подчиненія* ему. Кто не понималъ этой основной черты марксизма, для того эта своеобразная историческая теорія—книга съ семью печатами.

Чтобы отстаивать свою мысль о связи, существующей между Марксомъ и Кантомъ, Вольманъ вынужденъ признать, что Марксъ былъ ложно понятъ... самимъ Марксомъ.

Въ предисловіи ко второму изданію „Капитала“ Марксъ цитируетъ извѣстную статью И. Кауфмана въ „Вѣстникѣ Европы“ за 1872 г. о его методѣ, ставя его (Кауфмана) въ примѣръ своимъ другимъ, мало понятливымъ критикамъ и вполне принимая его оцѣнку. А суть этой оцѣнки сводится къ слѣдующему. Общество-историческое движеніе разсматривается, какъ естественно-историческій процессъ, управляемый законамъ, которые не только независимы отъ сознанія и намѣренія людей, но, напротивъ, сами обуславливаютъ волю, сознаніе и намѣреніе людей. Критика политической экономіи не исходитъ изъ какого нибудь готоваго продукта сознанія, изъ какой нибудь *идеи*: факты сопоставляются съ фактами, а не съ какой нибудь общей идеей. Вся эта характеристика говоритъ какъ разъ противное тому, что самъ Вольманъ говоритъ о методѣ Маркса, въ видахъ его сближенія съ Кантомъ. Марксъ, какъ истый гегельянецъ, хотя на реалистической основѣ, вполне принимаетъ и одобряетъ эту характеристику, ставя такимъ образомъ въ затруднительное положеніе Вольмана, который не находитъ другого выхода, кромѣ заявленія, что „Марксъ предается интеллектуальному самообману на счетъ его собственной точки зрѣнія“. Это несправедливо. Марксъ прекрасно понималъ себя и—Гегеля, а Вольманъ очень плохо различаетъ между двумя въ своей основѣ противоположными философскими систе-

мами, какъ системы Канта и Гегеля, ставя ихъ за одну общую скобку „классической нѣмецкой философіи“..

Въ одномъ Вольтманъ безспорно правъ. Въ марксизмѣ имѣется телеологическій элементъ. „Экономическія отношенія“ Маркса черещуръ разумно и цѣлесообразно руководятъ историческимъ процессомъ. Между ними и другими проявленіями жизни существуетъ какъ бы лейбницевская гармонія. Возьмемъ хотя бы фактъ появленія механическихъ изобрѣтеній. Они съ удивительной предупредительностью являются каждый разъ, когда расширение спроса, потребности рынка испытываютъ нужду въ нихъ. Но эта телеологія лишена всякаго *человѣческаго* содержанія. Рѣчь идетъ о всемогуществѣ потребностей производства, а не человѣка. Потребности человѣка по Марксу факторъ второстепенный, зависящій въ своемъ движеніи отъ измѣненій въ производствѣ, который „продиктовалъ законы потребленія“ („Нищета философіи“). „Не сознание опредѣляетъ бытіе, а, наоборотъ, бытіе опредѣляетъ сознание“. Другими словами: не идеалъ преобразовываетъ дѣйствительность, а, наоборотъ, дѣйствительность, конкретная экономическая дѣйствительность, видоизмѣняетъ и формируетъ идеалъ. *Идея* не есть условіе возможности *опыта*, какъ у Канта: *опытъ* обусловливаетъ *идею*. Марксъ остался вѣренъ Гегелю, хотя и поставилъ его діалектику „на ноги“. Точнѣе, Марксъ былъ болѣе вѣренъ духу гегелевской философіи, чѣмъ самъ Гегель: онъ на мѣсто фантастической дѣйствительности абсолютнаго духа поставилъ конкретную дѣйствительность „экономическаго базиса“, вывода „въ послѣднемъ счетѣ“ изъ него и *изъ него одного* „общественныя формы нашего сознания“. Предвзятая идея Вольтмана о примиреніи непримиримаго, т. е. Канта и Гегеля, а черезъ это Канта и Маркса, на этотъ разъ сослужила талантливому и ученому изслѣдователю марксизма плохую службу. Предвзятая идея можетъ быть полезна лишь при условіи провѣрки ея помощью дѣйствительности. Но *дѣйствительный* характеръ теоріи Маркса не оправдываетъ, какъ мы видѣли, предвзятой идеи Вольтмана.

Основываясь на доминирующей роли, которую играютъ у Маркса орудія производства, Вольтманъ пытается конструировать новый видъ историческаго матеріализма, который можно назвать *технологическимъ*. Орудія производства, увеличивая производительность труда, въ то же время увеличиваютъ степень нашего господства надъ объектами труда и, являясь новыми проводниками рабочей силы, какъ бы обогащаютъ насъ новыми „органами“. Отношеніе человѣка къ этимъ искусственнымъ органамъ, ихъ цѣлесообразное примѣненіе имѣетъ важное значеніе для развитія челоѣческаго сознания. Вольтманъ при этомъ опирается на цѣломъ рядѣ нѣмецкихъ писателей (Гейгеръ, Нуаре, Каппъ),

которые посвятили орудію производства, какъ фактору логическаго развитія, особыя изслѣдованія.

Очевидно, что *технологическій материализмъ* еще болѣе суживаетъ историческую задачу, чѣмъ и безъ того узкій материализмъ экономической. У Маркса орудія производства не прямо обусловливаютъ идеологію, а лишь косвенно, проходя черезъ извѣстную социальную среду, черезъ классовую организацію общества. Технологическій же материализмъ находитъ прямую связь между *характеромъ самыхъ орудій производства* и формами нашего мышленія. При извѣстномъ усердіи послѣдователей, если таковыя окажутся у технологическаго материализма, мы еще, пожалуй, будемъ свидѣтелями того, какъ изъ тѣхъ или другихъ формъ топора или лука будутъ діалектически дедуцироваться религиозныя догматы или опредѣленные формы художественнаго творчества.

Нѣтъ сомнѣнія, что фактъ примѣненія искусственныхъ орудій и ихъ цѣлесообразной манипуляціи извѣстнымъ образомъ вліяютъ и на логическія функціи человѣка, но то же можно сказать и о *всѣхъ* формахъ человѣческой дѣятельности, а также и о *всѣхъ* формахъ удовлетворенія человѣческихъ потребностей, словомъ, обо всемъ, что приводитъ нашъ умъ, наши логическія способности въ дѣятельное состояніе. Всякая дѣятельность связана съ усиленіемъ мысли, а всякое усиленіе мысли, превращаясь въ привычное человѣку естественное отправленіе ума, модифицируетъ и обусловливаетъ его характеръ. Это вліяніе можетъ быть положительное или отрицательное въ зависимости отъ того, выражается ли оно въ формѣ *усиленія* или *ослабленія* мыслительной дѣятельности.

Такъ, напримѣръ, совершенно справедливо указывается Марксомъ на то обстоятельство, что механический трудъ фабричнаго рабочаго, этого „придатка“ къ легко управляемой машинѣ, незначительность подготовки къ такого рода труду, дѣйствуютъ на него отупляющимъ образомъ. Вольтманъ, очевидно, при попыткѣ конструировать свой технологическій материализмъ падаетъ жертвой того же ложнаго методологическаго приѣма, что и экономическіе материалисты, состоящаго въ наивномъ возведеніи отдѣльныхъ моментовъ вліянія во всеобъемлющій историческій или философскій принципъ. „Eine alte, aber ewig neue Geschichte“...

II.

Вольтманъ далеко не безусловный поклонникъ теоріи Маркса даже въ той формѣ, которую ей далъ самъ Марксъ. О марксизмѣ онъ выражается съ рѣзкостью самаго яраго противника. Онъ ихъ часто упрекаетъ въ догматизмъ и непониманіи *самыхъ элементарныхъ вещей*. Гораздо почтительнѣе онъ относится къ самому Марксу, научныя заслуги котораго онъ ставитъ весьма

высоко. Это ему однако не мѣшаетъ видѣть слабыя стороны ученія великаго мыслителя.

Проводя параллель между марксизмомъ и дарвинизмомъ съ одной, между марксизмомъ и естественно-научнымъ матеріализмомъ съ другой стороны, онъ и въ томъ и въ другомъ случаѣ подчеркиваетъ невозможность свести духовные процессы исключительно къ ихъ матеріалистической основѣ. Вольтманъ затрагиваетъ здѣсь самый существенный моментъ вопроса. Критику экономического матеріализма приходится повторять тѣ самые аргументы, которые выдвигались и еще продолжаютъ выдвигаться противъ доживающаго свои послѣдніе дни наивнаго философскаго матеріализма, полагававшаго *исчерпать* объясненіе духовнаго элемента, жизни вообще простымъ перечисленіемъ матеріальныхъ *условій* ея проявленій. Можно вмѣстѣ съ матеріалистами признавать, что нѣтъ духа безъ матеріи, и въ то же время соглашаться съ физиологомъ Дюбуа-Реймономъ, очень далекимъ отъ метафизики, что отношеніе духа къ матеріи для насъ—великій *инсъ*, о которомъ мы будемъ утверждать *ignorabimus* или *ignoramus*, смотря по темпераменту или степени вѣры въ силу человѣческой мысли. Констатировать матеріальныя условія какого-нибудь духовнаго явленія значитъ только научно воспроизводить процессъ его возникновенія, мысленно воскрешать основные моменты этого процесса въ томъ видѣ, какъ онъ происходитъ предъ нашими глазами, но это, очевидно, далеко не означаетъ отвѣтить на вопросъ: *почему же* при наличности тѣхъ или другихъ матеріальныхъ условій должно было произойти данное явленіе, не *могущее быть сведено* на матеріальный процессъ его возникновенія? Вольтманъ поэтому стоитъ на твердой научной почвѣ, констатируя этотъ основной пробѣлъ матеріалистическаго „объясненія“ природы или исторіи.

Анализируя далѣе основную теорему экономического матеріализма о зависимости идеологической „надстройки“ отъ „экономическаго базиса“, Вольтманъ указываетъ на очень важныя и существенныя теоретическія недочеты въ ней. Необходимо было бы, замѣчаетъ онъ, точнѣе опредѣлить отношеніе между матеріальнымъ базисомъ и идеологической надстройкой. Духовная жизнь слишкомъ сложна, чтобы она могла представлять собою простое параллельное отраженіе экономического движенія. Въ виду этой сложности неизбѣжно долженъ существовать *цѣлый рядъ* посредствующихъ звеньевъ между „базисомъ“ и „надстройкой“.

Вольтманъ не соглашается съ абсолютнымъ релятивизмомъ Маркса, признающимъ специфическій, ей одному свойственный характеръ за каждой хозяйственной и духовной эпохой. Рядомъ съ исторически-отличнымъ существуетъ и „исторически-общее“. Марксъ „преувеличиваетъ“ моменты различія, существующіе

между разными историческими эпохами. Каждая эпоха имѣетъ свои законы,—это не подлежитъ сомнѣнію. Но всѣ эпохи имѣютъ нѣчто общее между собою. Безъ этого не было бы ни исторической преемственности, ни единства историческаго процесса. Необходимо точнѣе установить самое понятіе эпохи. Существуетъ огромная разница въ противоположеніи, напр., среднихъ вѣковъ древности или періода цивилизаціи періоду дикости или варварства, такъ какъ каждый разъ содержаніе и граница эпохи соотвѣтственно мѣняются. Въ основѣ всей исторіи лежитъ всеобщій законъ развитія, присущій всѣмъ эпохамъ и входящій въ понятіе исторіи.

Мнѣ кажется, что въ послѣднемъ пунктѣ Вольтманъ не совсемъ справедливъ къ Марксу. Возражая своимъ оппонентамъ, Марксъ замѣчаетъ въ манифестѣ, что и онъ признаетъ общіе разнымъ періодамъ идеологическіе элементы, а именно—по столько, по скольку самый процессъ производства и вызываемое имъ классовое подраздѣленіе общества и извѣстное отношеніе между этими классами общи всѣмъ эпохамъ человеческой исторіи. Ростъ производительныхъ силъ—вотъ доминирующій фактъ, охватывающій и объединяющій и по Марксу весь историческій процессъ. Каждая эпоха отличается отъ другой достигнутой ею *ступенью* этого общественно-историческаго процесса, содержаніемъ и формой дѣйствующихъ въ процессѣ производствъ, обязательными для всѣхъ періодовъ исторіи, матеріальныхъ производительныхъ силъ. Производительный процессъ подчиненный общему закону развитія на *всѣхъ своихъ* ступеняхъ, выполняетъ такимъ образомъ тѣ условія, которыя ему предъявляетъ Вольтманъ. Если Марксу въ этомъ пунктѣ можно сдѣлать упрекъ, то не въ отсутствіи историческаго единства, а скорѣе въ чрезмѣрности этого единства, да въ матеріалистической и экономической односторонности.

Сводя все въ послѣднемъ счетѣ къ процессу производства матеріальныхъ благъ, Марксъ односторонне объединяетъ историческій процессъ, даетъ о немъ весьма узкое понятіе, которое въ толкованіи „учениковъ“ приблизительно исчерпывается базаровскимъ опредѣленіемъ: природа мастерская, а человѣкъ въ ней работникъ. Какъ извѣстно, Энгельсъ вынужденъ былъ дополнить это опредѣленіе и признать вслѣдъ за Морганомъ, что человѣкъ не только работникъ, но и отецъ семейства (или что-то въ этомъ родѣ). Будь Энгельсъ въ живыхъ, онъ прибавилъ бы, вѣроятно, еще кое-что, признавъ хотя бы, напр., то, что человѣкъ не только работникъ, но и мыслящее и чувствующее существо, и что nihil humani et t. d., но эта сторона вопроса насъ здѣсь не занимаетъ. Хорошо или плохо объединилъ Марксъ исторію—онъ ее во всякомъ случаѣ безспорно объединилъ однимъ всеобъемлющимъ синтезомъ, и Вольтманъ въ *этомъ* пунктѣ не справедливъ къ Марксу.

Болѣе основателенъ слѣдующій упрекъ, который Вольтманъ

дѣлаеть Марксу. Марксъ и Энгельсъ недостаточно оцѣнили элементъ *традиции*, т. е. элементъ исторической преемственности, существующей между историческими явлениями двухъ слѣдующихъ другъ за другомъ эпохъ. Этотъ факторъ имѣеть важное историческое значеніе.

Въ качествѣ вѣрнаго послѣдователя Канта, Вольтманъ требуетъ признанія самостоятельнаго вліянія сознанія въ исторіи. Онъ на минуту забываетъ о своей „примирительной“ теоріи и дѣлаеть упрекъ Марксу въ отсутствіи у него этого необходимаго теоретическаго элемента. Если Энгельсъ признаеть, замѣчаетъ по этому поводу Вольтманъ, относительную самостоятельность идеологии и отводитъ ей роль въ процессѣ взаимодѣйствія различныхъ историческихъ факторовъ, то остается еще точнѣе и яснѣе опредѣлить ея роль. Повсюду Марксъ и Энгельсъ настаиваютъ на томъ, что „въ послѣдней инстанціи“ опредѣляющимъ моментомъ въ исторіи являются экономическія отношенія. Но въ чемъ заключается тайна этой послѣдней инстанціи?—спрашиваетъ Вольтманъ. И тутъ же отвѣчаетъ торжественнымъ *объщаніемъ*, что болѣе точное изслѣдованіе взаимодѣйствующихъ факторовъ „покажетъ“, что отношеніе *технической* дѣятельности къ *логическому* сознанію (т. е. характеризованный мною выше „технологическій матеріализмъ“) и психической жизни къ экономической и образуетъ тотъ „фундаментъ“, на которомъ зиждется все историческое развитіе. Если опустить оригинальную прибавку Вольтмана, состоящую въ введеніи того, что я назвалъ „технологическимъ матеріализмомъ“, то мы, къ величайшему нашему изумленію, вынуждены будемъ констатировать слѣдующее въ высшей степени странное явленіе. Замахнувшись надъ Марксомъ своимъ критическимъ мечемъ и требуя отъ него яснаго и полнаго отчета въ введенномъ имъ таинствѣ „послѣдней инстанціи“, онъ вдругъ неожиданно прерываетъ самого себя, влагаетъ острый мечъ въ ножны и повторяеть слово за словомъ основное положеніе Маркса. Этого мало. Вольтманъ находитъ возможнымъ „примирить“ теорію „послѣдней инстанціи“ съ собственнымъ положеніемъ, что „духовный процессъ жизни составляетъ *такой же самостоятельный факторъ* историческаго развитія, какъ и *экономическій*“. Итакъ, съ одной стороны экономическій факторъ фигурируетъ въ святой святыхъ „послѣдней инстанціи“ въ качествѣ базиса или „фундамента“, а съ другой онъ объявляется самостоятельнымъ и независимымъ, такимъ же самостоятельнымъ и независимымъ факторомъ, какъ и его господинъ—экономическій факторъ, возсѣдающій на своемъ тронѣ въ „послѣдней инстанціи“. И все это въ формѣ торжественнаго общанія, что „ближайшее изслѣдованіе докажетъ“. Неужели все это „наука“?

Впрочемъ, самъ Вольтманъ разоблачаетъ намъ тайну своихъ противорѣчій. Онъ задался цѣлью „вернуть критическому идеа-

лизму классической нѣмецкой философіи его права и примирить его съ основными принципами діалектическаго и историческаго матеріализма“. Его изслѣдованіе должно показать, что „возвращеніе къ Канту не только не означаетъ регресса для марксизма, но, напротивъ, послѣдній можетъ только выиграть во внутренней теоретической цѣнности отъ этого союза“. Такъ какъ Марксъ и Энгельсъ всю жизнь основательно поработали противъ такого „примиренія“—непримиримаго, то неудивительно, что рискованное предпріятіе Вольтмана должно было привести его къ весьма рискованнымъ выводамъ. Кто беретъ примирять непримиримое, такъ неизбѣжно впадаетъ въ противорѣчія. Вольтманъ лишній разъ подтвердилъ эту азбучную истину

Но за то тамъ, гдѣ Вольтманъ не задается цѣлью „примирять“, онъ намъ даетъ весьма цѣнные элементы критики марксизма. Вотъ нѣкоторые изъ нихъ.

Энгельсъ, какъ извѣстно, предсказывалъ конецъ философіи, какъ самостоятельной дисциплины. Ей предстоитъ раствориться въ спеціальныхъ наукахъ, хотя съ другой стороны онъ же признавалъ нѣмецкій рабочій классъ единственнымъ законнымъ наслѣдникомъ классической нѣмецкой философіи, т. е. онъ одной рукой уничтожалъ то самое наслѣдство, во владѣніе котораго онъ другой рукой вводилъ нѣмецкій пролетаріатъ, назначая такимъ образомъ наслѣдника въ самый моментъ лишенія его наслѣдства. Противъ такого пессимистическаго взгляда на будущее философіи Вольтманъ совершенно резонно оппонируетъ, что философъ каждый разъ объединяетъ теоретическое значеніе своего времени съ практическими задачами, являясь такимъ образомъ представителемъ „систематическаго самосознанія для каждой достигнутой интеллектуальной ступени человѣчества“. Потребность въ логическо-систематическомъ знаніи не можетъ исчезнуть съ развитіемъ науки. Представленіе марксистовъ, что идеалистическая философія производитъ свои идеи изъ ничего, „очень грубо“ (plump), а полемика Энгельса противъ идеалистической философіи лишена, по мнѣнію Вольтмана, всякаго серьезнаго основанія.

Энгельсъ предсказываетъ также наступленіе періода „настоящей человѣческой свободы“ вслѣдствіе извѣстныхъ экономическихъ перемѣнъ. Вольтманъ находитъ такое представленіе слишкомъ механическимъ. Марксизмъ, говоритъ онъ, дѣлаетъ роковую социально-психологическую ошибку, ставя образованіе, существованіе и уничтоженіе классовъ въ исключительную зависимость отъ психическихъ и экономическихъ причинъ. Классовое господство имѣетъ также свои нравственныя основанія, а свобода есть не только господство надъ силами виѣшней природы, но и надъ „животнымъ внутри насъ“. Энгельсъ потому не видитъ нравственнаго характера свободы, что представляетъ степень зависимости воли отъ экономической организаціи общества.

Энгельсъ далѣе полагаетъ, что начиная съ періода классоваго господства, дурныя страсти, какъ властолюбіе и корыстолюбіе, были двигателями историческаго развитія. Но Энгельсъ упускаетъ изъ виду, что борьба классовъ „предшествовала“ борьба расъ, въ которой дурныя страсти играли не менѣе крупную роль. Мало того. Борьба расъ велась въ еще болѣе жестокихъ, болѣе безчеловѣчныхъ формахъ. „Дурныя страсти“ не возникаютъ какъ продуктъ опредѣленной экономической организаціи, но обусловлены животнымъ прошедшимъ чловѣка, хотя они бесспорно находятъ себя весьма благоприятную почву въ извѣстныхъ экономическихъ условіяхъ. Благодаря одностороннему „классовому“ объясненію нравственной испорченности людей, возникаетъ и утопическое представленіе о немедленномъ торжествѣ „добродѣтели“ въ новомъ, экономически реорганизованномъ обществѣ.

По поводу этой критики марксистской „этики“, если можно назвать этикой матеріалистическую гипотезу о *генезисѣ* и *развитіи* нравственныхъ чувствъ и нравственныхъ понятій, я позволю себѣ сдѣлать лишь слѣдующее замѣчаніе. Вольтманъ раздѣляетъ исторію чловѣчества на два періода, слѣдовавшихъ другъ за другомъ: періодъ борьбы расъ и періодъ борьбы классовъ. Первый періодъ предшествовалъ другому. Такая конструкція исторіи вполнѣ произвольна. Самое поверхностное знакомство съ исторіей и съ важнѣйшими политическими явленіями современной Европы показываетъ, что обѣ формы борьбы происходятъ параллельно. Марксъ и Энгельсъ пренебрегли борьбой расъ, подчеркивая въ исторіи исключительно борьбу классовъ. Вольтманъ шире смотритъ на историческій процессъ, но и онъ, увлекаясь стремленіемъ къ „объединенію“ исторіи подъ господствомъ *одного* принципа, приходитъ къ ложной классификаціи и произвольной характеристикѣ историческихъ періодовъ. Нужно ли указывать для подтвержденія сказаннаго на всѣмъ извѣстные факты, какъ борьба національностей въ XIX в. и политическія событія хотя бы одной современной Австріи? А между тѣмъ XIX в. есть именно періодъ обостренія борьбы классовъ!

Вольтманъ находитъ противорѣчіе между стремленіемъ марксистовъ къ исключительному детерминистическому пониманію и ихъ моральной оцѣнкой явленій жизни и исторіи: „и марксисты не могутъ выскочить изъ своей... чловѣческой кожи.“ Причину этого противорѣчія онъ видитъ въ противорѣчій логически-діалектической тенденціи марксизма съ его практическими стремленіями. Творцы марксизма были проникнуты любовью къ свободѣ, справедливости, уваженіемъ чловѣческаго достоинства. Но умъ ихъ находится въ плѣну „у гегелевской діалектики, признающей все дѣйствительное разумнымъ“. Вольтманъ снова забываетъ здѣсь о своей идеѣ примиренія Маркса съ Кантомъ и—хорошо

дѣлаетъ. Но „разумность“ бываетъ двухъ родовъ: логическая и практическая. Логическая разумность констатируетъ соотвѣтствіе дѣйствительности съ опредѣленными логическими законами; о практической „разумности“ Вольманъ не говоритъ ничего, полагая, вѣроятно, этотъ терминъ достаточно яснымъ и общепонятнымъ. Марксизмъ не сумѣлъ примирить этическую оцѣнку съ научной теоріей явленія. Абстрактная формула діалектическаго превращенія явленія въ свою противоположность ничего не объясняетъ. И діалектическая теорія также не можетъ оправдать мрачные періоды нашего историческаго прошлаго. Въ каждой изъ этихъ періодовъ жили и дѣйствовали люди, которыхъ умъ и совѣсть были на столько пробуждены, чтобы возмущаться окружающей несправедливостью. Сверхъ классовой морали есть также просто *человѣческая мораль*. Марксисты забываютъ, что духовная жизнь человѣка все больше становится самостоятельной. Борьба идей не есть голое отраженіе борьбы классовъ. Нравственныя идеи развиваются на *перекоръ* этой борьбѣ классовъ. Марксизмъ не только не въ состояніи объяснить это явленіе, но вынужденъ отрицать его существованіе. Основной недостатокъ экономическаго матеріализма заключается въ недостатѣ „соціально-психологическаго“ элемента. Идеологическіе моменты не могутъ быть сведены на экономическіе. „Послѣднія причины“ Энгельса не убѣдительны для Вольмана. Въ этомъ пунктѣ расходятся пути матеріалистовъ и идеалистовъ, другими словами пути Маркса и Вольмана. Идея „примиренія“ терпитъ поражение, и самъ Вольманъ вынужденъ констатировать это.

III.

Нѣтъ сомнѣнія, что, несмотря на протесты марксистовъ-ортодоксовъ, марксизмъ въ настоящее время переживаетъ на западѣ серьезный кризисъ. До послѣдняго времени у него были, что называется, одни „внѣшніе враги“, буржуазные апологеты, борвшіеся съ марксизмомъ потому, что боялись его практическихъ выводовъ, идеологи, защищавшіе относительную самостоятельность „высшихъ идеологій“ или „утописты“, какъ ихъ называли марксисты за ихъ признаніе „силы идей“. Въ настоящее время у марксизма завелись и „внутренніе враги“, во главѣ которыхъ находится Эдуардъ Бернштейнъ, одинъ изъ самыхъ талантливыхъ и самыхъ ученыхъ представителей марксизма, ломавшій за него копья въ теченіе нѣсколькихъ десятковъ лѣтъ. Критика послѣдняго оказалась особенно чувствительной для марксизма, хотя она пока не дала ничего существенно новаго сравнительно съ критикой „идеологовъ-утопистовъ“.

Молодые мыслящіе марксисты не могли остаться глухими къ критикѣ, со всѣхъ сторонъ напирющей на доктрину, кото-

рая, несмотря на то, что имѣеть въ распоряженіи для своей защиты цѣлый рядъ талантовъ, въ особенности блестящихъ полемистовъ, очень плохо защищалась съ точки зрѣнія принципиальной. Сарказмы и „полемическія красоты“ въ родѣ тѣхъ, которыми такъ богатъ „Анти-Дюрингъ“ Энгельса, могутъ утомить противника, а иногда заставить его даже замолчать, но à la longue утомляютъ и публику. Во всякомъ случаѣ они никого серьезно не убѣждаютъ. Сила вещей беретъ верхъ. Последнее слово остается за теоретической истиной. Молодые мыслящіе марксисты задумались... И вотъ появляются попытки обновить доктрину, влить новое, свѣжее вино въ старые мѣха, амальгамировать ее съ новыми теоретическими элементами, приспособить ее къ новымъ требованіямъ пытливей мысли...

Х. Л. Р.

Новое изслѣдованіе о подоходномъ налогѣ.

Вопросу о подоходномъ налогѣ посвящено было не мало изслѣдованій въ литературѣ финансоваго права; но немного было сдѣлано попытокъ выйти изъ области чисто фактическаго изложенія и поставить предметъ на почву теоретическаго изученія. Если изслѣдователь не ограничивался описаніемъ существующаго или существовавшаго, то онъ переходилъ въ сферу финансовай политики, преподавая правила и составляя рецепты для „справедливой“ организаци обложенія. Онъ стремился отвѣтить на вопросы: что есть? и что должно быть? не спрашивая себя: почему возникло то, что существуетъ, и въ какомъ направленіи измѣняется существующее? Этими вопросами только начинаютъ задаваться финансисты и только теперь финансовое право начинаетъ подниматься до высоты теоретической науки. Тѣ немногочисленныя попытки теоретическаго изученія финансоваго хозяйства, которыя можно отмѣтить въ болѣе старой литературѣ, представляли или болѣе или менѣ остроумныя гипотезы и догадки или общія положенія, не развитыя и не приведенныя въ систему. Переработка фактическаго матеріала финансовай науки при помощи методовъ теоретическаго изслѣдованія дѣло только возникающее. Къ этой новой, лишь нарождающейся литературѣ слѣдуетъ отнести и два сочиненія приватъ-доцента московскаго университета И. Х. Озерова: одно появившееся въ 1898 году: „Подоходный налогъ въ Англіи“ и другое, недавно вышедшее, подъ заглавіемъ: „Главнѣйшія теченія въ развитіи прямого обложенія въ Германіи въ связи съ экономическими и общественными условіями“. (СПБ. 1899).

I.

Въ первой своей работѣ г. Озеровъ хотѣлъ показать, что подоходный налогъ для правильнаго функціонированія нуждается въ извѣстныхъ условіяхъ, въ извѣстной степени развитія экономической жизни и опредѣленной группировкѣ общественныхъ классовъ. Задачей его новаго изслѣдованія является обоснованіе той мысли, что при наличности опредѣленныхъ условій налоговая система *необходимо* превращается въ подоходную. Факты быстрого и широкаго распространенія подоходнаго налога въ рядѣ странъ служатъ для автора основаніемъ поставить вопросъ о причинахъ этого явленія; и онъ ищетъ этихъ причинъ въ экономическихъ факторахъ, характеризующихъ современный строй народнаго хозяйства. Исходя отъ этихъ факторовъ, онъ опредѣляетъ вліяніе, которое каждый изъ нихъ оказываетъ на финансовую систему, и стремится показать, что совокупность этихъ вліяній *необходимо* приводитъ къ подоходному обложенію. Такимъ образомъ, изслѣдуется процессъ развитія подоходнаго налога и въ результатѣ получается теорія его эволюціи.

Идея развитія финансовыхъ системъ подѣ вліяніемъ экономическихъ факторовъ уже высказывалась въ литературѣ.

Поэтому г. Озерову надлежало прежде всего остановиться на характеристикѣ тѣхъ попытокъ, которыя дѣлались раньше въ этомъ направленіи. Литературно-критическимъ очеркомъ, посвященнымъ этому предмету, и отърывается его изслѣдованіе. Въ ряду писателей, являющихся предшественниками автора, первое и самое почетное мѣсто безспорно принадлежитъ Родбертусу. Съ него г. Озеровъ и начинаетъ свой очеркъ. Родбертусъ высказалъ мысль о томъ, что финансовая система является лишь отраженіемъ народнохозяйственнаго строя: онъ же установилъ и законъ дифференціаціи системы обложенія въ зависимости отъ качественной дифференціаціи народнаго дохода. Установленіе этихъ положеній вмѣняется авторомъ Родбертусу въ огромную заслугу; тѣмъ не менѣе онъ полагаетъ, что мысли этого писателя по вопросу о развитіи финансовыхъ системъ представляютъ только гениальную догадку, которая въ концѣ-концовъ не идетъ дальше абстрактнаго положенія, что „налоговая система есть рефлексъ экономическихъ и общественныхъ отношеній страны“. Другіе изслѣдователи, по мнѣнію г. Озерова, или отмѣчали только отдѣльные факты, вліявшіе на эволюцію финансовыхъ системъ, но не изслѣдовали процесса эволюціи въ цѣломъ; или же исходили отъ того или другаго единичнаго фактора и поэтому дѣлали выводы односторонніе и натянутые, а иногда и невѣрные. Однимъ изъ наиболѣе видныхъ представителей этой группы писателей является извѣстный итальянскій экономистъ Лорія. Въ своемъ сочиненіи

La teoria economica della costituzione politica" (1886) онъ исходитъ отъ фактора классовыхъ интересовъ, отмѣчая такимъ образомъ дѣйствительно одну изъ важнѣйшихъ причинъ развитія финансовыхъ системъ. Но, пытаясь объяснить самый процессъ развитія, онъ не подвергаетъ анализу интересы разныхъ экономическихъ группъ, объясняя введеніе подоходнаго налога исключительно стремленіями и выгодами однихъ капиталистическихъ классовъ. По теоріи Лоріа, пока возможно облагать рабочій классъ, налоги лежатъ на немъ; но когда такой порядокъ становится невозможнымъ, вслѣдствіе пониженія заработной платы до минимума, капиталисты волей-неволей вынуждаются къ самообложенію. Насколько такое объясненіе односторонне, можно убѣдиться при сколько-нибудь внимательномъ ознакомленіи съ дѣйствительностью. Исторія показываетъ, что истощеніе народныхъ средствъ дѣйствительно заставляло иногда богатые классы брать на себя налоговое бремя. Но, съ другой стороны, не трудно указать періоды, когда заработная плата держалась на высокомъ уровнѣ, положеніе рабочаго класса было удовлетворительно, а между тѣмъ вводится обложеніе дохода въ формѣ общеподоходнаго налога или налога на капиталъ. Такое противорѣчіе между дѣйствительностью и теоретическими положеніями Лоріа ясно указываетъ, что обобщенія этого писателя построены на слишкомъ ограниченномъ кругѣ явленій и поэтому не охватываютъ жизни во всемъ разнообразіи ея формъ. Нельзя, напримѣръ, не согласиться съ замѣчаніемъ другого итальянскаго экономиста Лабріолы, что въ ученіи Лоріа рабочій классъ оказывается совершенно пассивнымъ элементомъ, лишеннымъ всякой способности къ сопротивленію и активному вмѣшательству. Столь-же натянуты и односторонни и другія положенія Лоріа, напримѣръ, — что капиталисты вводятъ прогрессивный подоходный налогъ, чтобы предупредить слишкомъ быстрое накопленіе капиталовъ и, какъ слѣдствіе этого явленія, подъемъ заработной платы. Съ той же точки зрѣнія классовой борьбы и столь же односторонне, хотя отпавляясь отъ другого пункта, обсуждаетъ вопросъ другой итальянскій исследователь Уго-Маццола. Для него эволюція финансовыхъ системъ опредѣляется исключительно развитіемъ рабочаго класса, но онъ совершенно игнорируетъ другіе классы, напримѣръ — аграріевъ, интересы которыхъ, какъ оказывается, совпадаютъ съ стремленіями рабочихъ къ финансовой реформѣ на почвѣ подоходнаго налога.

Въ отличіе отъ перечисленныхъ экономистовъ и нѣкоторыхъ другихъ, о которыхъ говорить г. Озеровъ, самъ онъ находитъ единственно правильной такую постановку исследования, при которой выяснялось бы значеніе всѣхъ факторовъ экономического строя, вліяющихъ на эволюцію финансовыхъ системъ и въ частности ведущихъ къ появленію и развитію подоходнаго обло-

женія. Одна группа этихъ факторовъ относится къ сферѣ финансовой техники, которая неизбежно измѣняется подъ давленіемъ причинъ, связанныхъ съ экономической эволюціей; другая группа— къ области классовыхъ интересовъ и классовой борьбы. Въ Германіи подобное обложеніе развилось какъ слѣдствіе воздѣйствія экономическихъ и социальныхъ факторовъ на двѣ различныя финансовыя системы: прямыхъ объективныхъ налоговъ и классовыхъ. Главнѣйшее содержаніе книги г. Озерова и заключается въ томъ, что онъ слѣдитъ за процессомъ эволюціи въ той и другой формѣ.

Характерной чертой системы прямыхъ объективныхъ налоговъ служитъ то, что она отдѣляетъ вполне объектъ обложенія отъ личныхъ отношеній плательщика, съ котораго взимается налогъ. Послѣдній опредѣляется по масштабу среднего возможнаго дохода (Ertrag), который можетъ быть полученъ каждымъ хозяйствующимъ субъектомъ при объективныхъ условіяхъ съ какого-либо вѣчнаго приобретаемаго источника. Фискъ обращается къ источнику, а не къ лицу, которое является какъ бы въ качествѣ управляющаго капиталомъ. Поэтому при системѣ объективныхъ налоговъ, по самой ея сущности, не могутъ быть принимаемы во вниманіе вліяніе индивидуальныхъ свойствъ хозяйствующаго субъекта, общее имущественное положеніе облагаемаго лица и, наконецъ, обремененіе долгами имущества, доходъ съ котораго служитъ объектомъ обложенія. Эти моменты, играющіе видную роль при существующихъ условіяхъ хозяйственной жизни, не имѣли опредѣляющаго значенія въ ту эпоху, когда введена была система прямыхъ объективныхъ налоговъ. Экономическая дѣятельность протекала тогда при обстановкѣ гораздо болѣе устойчивой, чѣмъ нынѣшняя: сбытъ продуктовъ труда былъ ограниченный, но зато постоянный и въ количественномъ, и въ качественномъ отношеніи; а медленное развитіе техники и несовершенство средствъ общенія между людьми гарантировали отъ внезапныхъ и крупныхъ измѣненій въ характерѣ и направленіи хозяйственныхъ операцій. При такомъ порядкѣ средней доходъ, разъ вычисленный, довольно близко подходилъ къ дѣйствительному въ отдѣльныхъ конкретныхъ случаяхъ, и это соотвѣтствие могло держаться въ теченіе продолжительнаго времени. Подобнымъ условіямъ вполне отвѣчала система прямыхъ объективныхъ налоговъ, но она потеряла почву подъ ногами, когда условія хозяйственной дѣятельности измѣнились, когда свобода конкуренціи и расширеніе рынковъ сбыта расшатали старые устои хозяйства и открыли широкое поле для проявленія индивидуальности въ борьбѣ за экономическое преуспѣваніе, когда гигантскій прогрессъ знаній, техники и общенія не только между отдаленными мѣстностями отдѣльныхъ странъ, но и между далекими частями земнаго шара ускорилъ до чрезвычайныхъ размѣровъ темпъ экономической жизни; когда, наконецъ, колоссальный ростъ

задолженности землевладѣнія превратилъ цифру объективнаго дохода въ фикцію, ничего не говорящую о матеріальномъ положеніи владѣльца облагаемаго имущества.

Новыя условія хозяйственнаго быта не могли не отразиться на финансовой системѣ, возникшей и разросшейся на иной почвѣ. И дѣйствительно, по мѣрѣ того, какъ подвигалась впередъ экономическая эволюція, преобразовывавшая хозяйственный строй, все больше и больше проникали въ старую финансовую систему прямыхъ объективныхъ налоговъ новые элементы, служившіе отраженіемъ новыхъ факторовъ экономической жизни. Изобразить этотъ процессъ, показать, какъ въ устарѣлый организмъ объективнаго обложенія просачивались свѣжие соки,—это ближайшій предметъ изслѣдованія, предпринятаго авторомъ; ближайшій, но не главный. Недостаточно было показать, что подъ вліяніемъ новыхъ факторовъ экономического строя въ прежнюю ткань вплетаѣлись новыя нити. Нужно было выяснитъ, почему эти нити не могли поддержать старой основы и какимъ образомъ вся система прямыхъ объективныхъ налоговъ должна была преобразоваться въ новую подоходную систему. Центральная часть изслѣдованія посвящена раскрытію факторовъ, подъ дѣйствіемъ которыхъ совершилась эта перемѣна; доказать необходимость и неизбѣжность ея составляетъ основную задачу автора.

Въ ряду факторовъ современнаго экономического строя, ведущихъ къ подоходному обложенію, нужно прежде всего отмѣтить поземельную задолженность. Приведа данныя о гипотечныхъ долгахъ въ Пруссіи за періодъ отъ 1886/87 до 1894/95 гг., авторъ указываетъ на важное значеніе этого факта для измѣренія дохода. Въ самомъ дѣлѣ, прежде достаточно было опредѣлить доходъ отъ даннаго участка земли, чтобы знать, какъ великъ доходъ лица, владѣющаго этимъ участкомъ; при этомъ въ большинствѣ случаевъ опредѣлялся и общій доходъ даннаго субъекта обложенія, потому что дѣленію имущества на движимыя и недвижимыя отвѣчало довольно близко и раздѣленіе общества на классы; землевладѣлецъ рѣдко бывалъ въ то же время и капиталистомъ-предпринимателемъ, и наоборотъ. Совсѣмъ иное существуетъ въ настоящее время. Указанное раздѣленіе на классы весьма осложнилось, а при сильномъ развитіи задолженности доходъ отъ земли распределяется въ очень различныхъ отношеніяхъ между землевладѣльцемъ и кредиторомъ. Между тѣмъ при старой системѣ объективныхъ налоговъ поземельный налогъ, безъ всякаго вниманія къ этому обстоятельству, облагаетъ собственника земли, какъ будто онъ владѣлецъ всего дохода. Послѣдствіемъ такой системы неизбежно является крайняя неравномѣрность обложенія, и насколько эта неравномѣрность велика, можно судить, напр., по статистическимъ даннымъ объ отношеніи долговъ къ кадастровому доходу въ Пруссіи: въ однихъ округахъ это отношеніе со-

ставляетъ 60—65%, а въ другихъ—22%. При такомъ положеніи, какіе бы кадастры ни составлялись, принципъ равномернаго обложенія не можетъ быть осуществленъ, если не принимаются въ соображеніе долги. Поэтому система прямыхъ объективныхъ налоговъ въ своей чистой формѣ оказывается невыгодной для задолженнаго землевладѣнія; и отъ представителей послѣдняго исходятъ жалобы на несправедливость этой системы и вмѣстѣ съ тѣмъ требованія ея реформы. Введеніе налоговъ на капиталъ даю новый толчекъ для агитаціи противъ системы прямого объективнаго обложенія, такъ какъ при существованіи этихъ налоговъ получалось двойное обложеніе: собственникъ платилъ за землю, а кредиторъ—за выданную ссуду.

Неравномѣрность обложенія, связанная съ этой системой, вызвала агитацію въ пользу вычета долговъ при оцѣнкѣ облагаемаго имущества; и дѣйствительно, въ отвѣтъ на эту агитацію, законодательства разныхъ странъ начинаютъ вводить вычетъ долговъ въ отдѣльныхъ элементахъ прямыхъ объективныхъ налоговъ и прежде всего въ новомъ элементѣ—налогѣ на капиталъ. При этомъ въ нѣкоторыхъ системахъ производится вычетъ не только тѣхъ долговъ, которые относятся къ этому отдѣлу доходовъ, но и къ другимъ. Такимъ образомъ налогъ на капиталъ играетъ какъ-бы роль корректива для всей системы. Вычетъ долговъ допускался также и въ повемельномъ налогѣ, напримѣръ въ ганзейскихъ городахъ. Для достиженія той же цѣли приспособленія объективныхъ налоговъ къ новымъ условіямъ примѣнялись также и другіе приемы. Такъ, напримѣръ, въ кантонѣ Люцернъ при обложеніи земли, во вниманіе къ задолженности землевладѣнія, вычитается $\frac{4}{5}$ ея цѣны. Гофманъ для упрощенія всей операціи вычета долговъ предлагалъ установить нормальный процентъ пониженія налога; другіе же думаютъ достигъ той же цѣли путемъ извѣстныхъ среднихъ скидокъ съ налога въ зависимости отъ степени задолженности.

Вопросъ, который естественно возникаетъ при обзорѣ изложенныхъ попытокъ, заключается въ томъ, возможно ли реформировать систему прямыхъ объективныхъ налоговъ такъ, чтобы указанный моментъ былъ принятъ въ соображеніе и вычетъ долговъ проведенъ должнымъ образомъ. Отрицательный отвѣтъ на этотъ вопросъ вытекаетъ изъ основной идеи автора, проходящей черезъ всю его книгу. Онъ основываетъ свою точку зрѣнія на слѣдующемъ интересномъ соображеніи. Система прямого реальнаго обложенія характеризуется тѣмъ, что при ней налогу подвергается не дѣйствительный доходъ, а средній, который субъектъ при обычныхъ условіяхъ можетъ получить отъ даннаго источника, и при этомъ размѣръ дохода опредѣляется на основаніи внѣшнихъ признаковъ (въ торговлѣ и промышленности, напримѣръ, на основаніи количества рабочихъ, орудій труда, м-

шинъ и т. д.). Мало того, при кадастрѣ—поземельномъ и промысловомъ—часто не задаются цѣлью найти дѣйствительную, абсолютную величину даже этого средняго нормальнаго дохода, а довольствуются его относительной величиной, т. е. такими фиктивными цифрами, которыя, не давая фиску представленія о дѣйствительномъ размѣрѣ дохода тѣхъ или другихъ плательщиковъ, показываютъ лишь отношеніе, въ которомъ стоятъ другъ къ другу доходы разныхъ лицъ, слѣдовательно даютъ лишь масштабъ для раскладки налога между этими лицами. Если кадастръ даетъ въ лучшемъ случаѣ лишь средній нормальный доходъ плательщика,—часто кадастральная цифра служитъ лишь для выраженія отношенія, въ какомъ слѣдуетъ привлечь разныхъ плательщиковъ,—то спрашивается, какимъ образомъ изъ этихъ не-реальныхъ цифръ вычитать долги, представляющіе цифры вполне реальные. При фиктивномъ значеніи кадастровыхъ данныхъ и устарѣлости матеріаловъ, на основаніи которыхъ нерѣдко составляются кадастры, цифра вычисленнаго дохода легко можетъ оказаться ниже цифры долга, и такимъ образомъ фискъ можетъ очутиться безъ объекта обложенія. Вотъ почему вычетъ процентовъ, платимыхъ по долгамъ, не могъ быть примѣненъ къ источникамъ, оцѣниваемымъ по кадастрамъ. Онъ былъ приуроченъ къ доходу на капиталъ, и объясненіе этого факта лежитъ въ томъ, что для опредѣленія дохода отъ капитала пришлось примѣнить декларацию и, при ея помощи, опредѣлять не средній, нормальный доходъ и не фиктивную цифру, годную только для податныхъ цѣлей, а дѣйствительный доходъ; а если доходъ отъ капитала, опредѣленный декларациею, имѣетъ реальную величину, то отсюда понятно, что эта цифра и цифра процентовъ, уплачиваемыхъ по долгамъ плательщикомъ,—величины соизмѣримыя. Этимъ и объясняется, что съ развитіемъ кредитнаго хозяйства вычетъ долговъ, при системѣ прямого реального обложенія, пытались приурочивать къ налогу на капиталъ. Но отрицательная сторона такой системы заключается въ томъ, что ею можетъ воспользоваться только тотъ, кто владѣетъ капиталомъ. Неудобство такого порядка очевидно, и поэтому проведеніе въ сколько-нибудь удовлетворительномъ видѣ вычета долговъ предъявляетъ требованіе къ реорганизаціи системы прямого реального обложенія въ направленіи подоходнаго.

Въ томъ же направленіи дѣйствуютъ и другія причины. Поземельный кадастръ, который служитъ для оцѣнки поземельнаго дохода, оказывается орудіемъ совершенно непригоднымъ при быстромъ темпѣ современной хозяйственной жизни. Примѣромъ можетъ служить французскій кадастръ, при которомъ за 28-лѣтній періодъ (отъ 1851 до 1879 г.) тяжесть поземельнаго налога, основаннаго по кадастральной оцѣнкѣ, понизилась для однихъ владѣній на $\frac{1}{3}$, а для другихъ въ 3 раза. Поэтому въ

странахъ, экономически развитыхъ, напр. въ Англии и Соединенныхъ Штатахъ, не существуетъ кадастра; слѣдовательно не существуетъ и основанія для одного изъ главныхъ членовъ прямого объективнаго обложенія—поземельнаго налога.

Точно также патентная система промышленнаго обложенія оказывается не приспособленной къ условіямъ быстраго развитія промышленности. Въ погонѣ за этими условіями дифференцируютъ ставки тарифа, увеличиваютъ число внѣшнихъ признаковъ, дѣлятъ мѣстности страны на классы и т. д., и тѣмъ не менѣе система промышленнаго обложенія оказывается недостаточно детальной, такъ что нельзя не признать справедливымъ замѣчаніе Жореса, сдѣланнаго въ палатѣ депутатовъ 1896 г., что „идеалъ патента, это—создать столько классовъ и подклассовъ, сколько индустриальныхъ и коммерческихъ индивидуальностей“. Идеалъ, очевидно, недостижимый.

Наконецъ, авторъ указываетъ еще двѣ причины, ведущія, по его мнѣнію, къ замѣнѣ реальнаго обложенія подходящимъ. Первой изъ нихъ служитъ конъюнктура—постоянныя колебанія цѣны имущества и его доходности вслѣдствіе причинъ, которыя не зависятъ отъ воли хозяйствующаго субъекта и которыхъ онъ не можетъ даже предусмотрѣть. Конъюнктура—необходимая черта существующаго экономическаго строя, и чѣмъ болѣе развивается начала капиталистической организаціи хозяйства, тѣмъ значительнѣе роль конъюнктуры. На этомъ фактѣ построилъ свою теорію Л. Штейнъ, доказывающій вполне справедливо, что одинъ только подходящий налогъ можетъ учесть вліяніе такого постояннаго, вѣчно колеблющагося, неподдающагося никакимъ рамкамъ фактора, какимъ является въ современномъ хозяйствѣ конъюнктура. Прямые объективные налоги неспособны обнаружить необходимую для этого эластичность. Это же свойство реальнаго обложенія проявляется и въ другомъ отношеніи. Увеличеніе государственныхъ доходовъ при этой системѣ происходитъ лишь очень медленно по мѣрѣ умноженія источниковъ обложенія; если же требуется повысить ставки налоговъ, то возникаютъ серьезныя неудобства и даже непреодолимыя затрудненія. При системѣ прямыхъ объективныхъ налоговъ не существуетъ однообразнаго измѣренія доходовъ и невозможно рѣшить, въ какой степени обложенъ тотъ или другой классъ, слѣдовательно насколько можно повысить налоговое бремя, падающее на доходъ той или другой категоріи, не нарушая равномерности обложенія.

Таковы важнѣйшія изъ факторовъ нынѣшняго экономическаго строя, дѣлающіе непригодной самую технику прямыхъ объективныхъ налоговъ, ведущіе къ проникновенію въ эту систему новыхъ элементовъ субъективнаго характера и, наконецъ, разлагающіе ее для того, чтобы дать мѣсто новому принципу подходящаго обложенія.

Внутреннее несоотвѣтствіе между системой реального обложенія и новыми условіями хозяйственной дѣятельности, переросшими старыя рамки, приводитъ въ дѣйствіе сложный механизмъ классовыхъ интересовъ, затрогиваемыхъ и возбуждаемыхъ изложеннымъ выше процессомъ. Прѣжняя система обложенія оказывается невыгодной для нѣкоторыхъ классовъ и группъ, которые выступаютъ въ пользу подоходнаго налога; и такимъ образомъ на сторонѣ финансовой реформы оказываются живыя социальныя силы. Въ этой роли являются рабочая партія и аграріи. Первая стремится свалить съ себя тяжесть косвеннаго обложенія и замѣнить косвенные налоги подоходнымъ. Аграріямъ же выгодно добиться вычета долговъ. Такимъ образомъ эти двѣ группы, стоящія на разныхъ полюсахъ социальной организаціи, становятся союзницами и борются противъ устарѣлой системы прямого объективнаго обложенія. Кромѣ того, и государство заинтересовано въ томъ, чтобы получить въ видѣ подоходнаго налога достаточно эластичный источникъ, изъ котораго можно было бы черпать необходимыя средства для питанія бюджета, не внося путаницы въ установившіяся отношенія и не вызывая оппозиціи классовъ и группъ, терпящихъ при повышеніи прямыхъ объективныхъ налоговъ отъ неравномѣрнаго усиленія налогового бремени. Наконецъ, нельзя не упомянуть еще одного обстоятельства. Политика, направленная къ поддержанію среднихъ классовъ, какъ оплота противъ крайнихъ элементовъ, т. н. *Mittelstandspolitik*, также благопріятна агитаціи въ пользу подоходнаго налога, такъ какъ подоходное обложеніе даетъ возможность облегчать тяжесть налоговъ для маломощныхъ и этимъ путемъ поддерживать мелкихъ промышленниковъ, ремесленниковъ и сельскихъ хозяевъ въ противодѣйствіи завоевательнымъ стремленіямъ крупнаго капитала.

Установивъ основныя положенія своей теоріи, авторъ стремится подкрѣпить ее обзоромъ дѣйствующихъ системъ реального обложенія въ разныхъ государствахъ Германіи. Эта часть книги состоитъ изъ ряда монографическихъ органовъ, посвященныхъ Баваріи, Бадену, Вюртембергу, Ангальту и Саксенъ-Веймару. Читатель можетъ убѣдиться на фактахъ дѣйствительности, что съ развитіемъ названныхъ странъ въ экономическомъ отношеніи все сильнѣе обнаруживается въ нихъ несоотвѣтствіе прямыхъ объективныхъ налоговъ новымъ условіямъ жизни и все болѣе и болѣе готовится почва для подоходнаго обложенія. Во всѣхъ этихъ странахъ наблюдается на разныхъ стадіяхъ одинъ и тотъ же процессъ—приспособленія старой финансовой системы къ измѣнившимся чертамъ экономическаго строя и постепеннаго ея разложенія вслѣдствіе введенія въ нее новыхъ элементовъ, противорѣчащихъ ея принципамъ и составляющихъ зачатки, изъ которыхъ слагается подоходный налогъ.

Тотъ же порядокъ идей, который охарактеризованъ выше на первой и главнѣйшей части сочиненія г. Озерова, опредѣляетъ и дальнѣйшіе отдѣлы его изслѣдованія.

Въ главѣ IV авторъ стремится показать, что факторы, разлагающіе систему прямыхъ объективныхъ налоговъ, оказываютъ такое же дѣйствіе и на классные налоги. Для обоснованія этой мысли служитъ исторія подоходнаго налога въ Пруссіи. Введенный въ 1820 году классный налогъ содержалъ уже въ себѣ подоходный элементъ: но онъ проведенъ былъ слишкомъ грубо, и могъ отвѣчать условіямъ только слабо дифференцированнаго общества съ довольно неподвижнымъ и рутиннымъ складомъ хозяйственной дѣятельности. Все население дѣлилось для цѣлей обложенія на пять классовъ (рабочіе и прислуга, мелкіе горожане и т. д.), и для каждаго класса были опредѣлены размѣры налога. Само собой понятно, что при такой системѣ истинная налогоспособность опредѣлялась въ высшей степени несовершенно; и вся дальнѣйшая исторія класснаго налога въ Пруссіи, завершившаяся замѣной его въ 1891 г. подоходнымъ налогомъ, представляетъ рядъ послѣдовательныхъ попытокъ улучшить систему обложенія по классамъ, чтобы сдѣлать ее способной ближе охватить дѣйствительный доходъ облагаемаго субъекта. Съ этой цѣлью, съ одной стороны, увеличивается число классовъ, а съ другой—лица, не принадлежащія ни къ какому хозяйству, т. е. одиночки, освобождаются отъ половины налога, въ предположеніи, что эти лица принадлежатъ къ категоріи мало обезпеченныхъ,—предположеніи, которое, конечно, далеко не всегда отвѣчало дѣйствительности. Тѣмъ не менѣе, съ развитіемъ экономической жизни, обложеніе по классамъ оказалось уже настолько неудовлетворительнымъ, что въ 1851 году пришлось ограничить сферу его приложенія доходами ниже 1,000 талеровъ, а для доходовъ выше этой цифры ввести такъ называемый классифицированный подоходный налогъ, основанный на оцѣнкѣ доходовъ особыми комиссіями. Но экономическое развитіе шло впередъ и жизнь не могла довольствоваться тѣми неопредѣленными рамками, по какимъ происходило обложеніе по закону 1851 г. Разница между гражданами очерчивалась рѣзче и рѣзче, и законъ 1873 г., отвѣчая измѣнившимся условіямъ жизни, ввелъ въ систему класснаго обложенія новые элементы. Классный налогъ сохранилъ свой характеръ, но впервые классамъ, которыхъ установлено было 12, дано было цифровое выраженіе, т. е. платежи заносились въ классы по размѣрамъ ихъ дохода (отъ 1 до 220 тал.—I кл., отъ 220 до 380—II кл. и т. д.). Вмѣстѣ съ тѣмъ впервые постановлено было, что лица, доходъ которыхъ былъ ниже извѣстной цифры (140 тал.), освобождались отъ налога. Этимъ постановленіемъ въ прусскую систему введенъ былъ Existenzminimum современнаго типа вмѣсто слишкомъ грубого

рамокъ, принятыхъ закономъ 1851 г., освобождавшимъ отъ налога въ зависимости отъ возраста, служебнаго и общественнаго положенія плательщиковъ. Послѣ того, какъ закономъ 26-го марта 1883 г. Existenzminimum былъ повышенъ до 900 марокъ, на очередь выступаетъ важнѣйшій вопросъ о введеніи деклараціи. Опытъ указывалъ съ постоянно возрастающей убѣдительностью, что дѣятельность оцѣночныхъ комиссій, опредѣлявшихъ доходъ, который подлежалъ обложенію, отличалась вопіющими неправильностями и что введеніе деклараціи необходимо было для того, чтобы достигнуть справедливаго и равномѣрнаго обложенія. Убѣжденіе въ необходимости этой реформы проникло въ заинтересованные круги и получило выраженіе и въ текущей литературѣ, и въ цѣломъ рядѣ проектовъ, направленныхъ къ этой цѣли. Наконецъ, необходимость деклараціи была подчеркнута извѣстными бохунскимъ процессомъ, разоблачившимъ крайнее несовершенство оцѣнокъ, производившихся комиссіями; общественное мнѣніе было на сторонѣ этой реформы; ландтагъ же еще въ 1883—4 г. высказался въ пользу ея введенія. Изложенный въ общихъ чертахъ процессъ постепеннаго реформированія прусскаго классаго налога завершился въ 1891 г., когда классный и классифицированный налоги были слиты въ одинъ подоходный.

Я не буду останавливаться на подробной характеристикѣ дѣйствующаго въ Пруссіи законодательства о подоходномъ налогѣ и результатахъ, полученныхъ отъ введенія послѣдняго. Хотя эта часть сочиненія и представляетъ значительный интересъ, тѣмъ не менѣе она носитъ по преимуществу фактическій характеръ, больше иллюстрируя основную идею автора, чѣмъ развивая ее.

Главой о прусскомъ подоходномъ налогѣ заканчивается основаніе главной идеи, проведенной г. Озеровымъ въ разсматриваемомъ сочиненіи. Слѣдующая V глава имѣетъ цѣлью дополнить предшествующее изложеніе болѣе спеціальнымъ разъясненіемъ процесса эволюціи и условій примѣненія деклараціи доходовъ для цѣлей подоходнаго обложенія. Резюмируя и развивая то, что было высказано уже въ первыхъ главахъ, авторъ показываетъ, что декларація не составляетъ необходимой принадлежности подоходнаго налога, но что роль и значеніе ея расширяются подъ влияніемъ тѣхъ же факторовъ, которые ведутъ къ распространенію подоходнаго обложенія. Декларациа—единственно пригодный способъ для опредѣленія дохода; но примѣненіе его обусловлено извѣстнымъ экономическимъ развитіемъ страны и прежде всего распространеніемъ мѣноваго хозяйства, при которомъ только и заводится въ частныхъ хозяйствахъ правильная отчетность, дающая возможность сознательно опредѣлять доходъ. Такимъ образомъ, капиталистическій строй создаетъ и распро-

страняетъ тѣ именно условія, которыя требуются, чтобы объектъ подоходнаго обложенія могъ быть опредѣляемъ съ необходимой точностью.

Наконецъ, въ двухъ заключительныхъ главахъ своего сочиненія г. Озеровъ очерчиваетъ судьбы прямыхъ объективныхъ налоговъ послѣ введенія подоходнаго обложенія, даетъ въ приложеніи къ VI главѣ характеристику австрійской реформы прямого обложенія 1896 г. и подводитъ итоги своего изслѣдованія.

II.

Если поставить вопросъ: въ чемъ же заключаются новизна и оригинальность изслѣдованія, съ которымъ выступилъ г. Озеровъ, то едва-ли не самымъ-подходящимъ отвѣтомъ будетъ указаніе на методъ, примѣненный изслѣдователемъ къ изученію подоходнаго налога. Можно указать рядъ сочиненій по тому же предмету, которые должны быть поставлены выше книги г. Озерова и по количеству собраннаго въ нихъ матеріала, и по тщательности его разработки. Основныя идеи автора о развитіи подоходнаго налога на почвѣ реального обложенія даже не представляются новыми. Напр., Вагнеръ въ своихъ сочиненіяхъ по финансамъ не только даетъ громадное количество фактическихъ свѣдѣній, но отмѣчаетъ и важнѣйшіе факторы, воздѣйствующіе на прямые объективные налоги и превращающіе ихъ въ формы подоходнаго обложенія. Въ своихъ воззрѣніяхъ на эволюцію финансовыхъ системъ онъ также исходитъ отъ данныхъ экономическаго строя и неоднократно высказываетъ мысль о неизбежномъ переходѣ реального обложенія въ подоходное. При этомъ онъ отмѣчаетъ главнѣйшіе изъ тѣхъ факторовъ развитія, на которыхъ останавливается и г. Озеровъ; таковы между прочимъ индивидуализація и подвижность всѣхъ моментовъ хозяйственной дѣятельности при современномъ строѣ и невычетъ долговъ *). Вагнеръ вскрылъ важнѣйшія силы, воздѣйствующія на реальное обложеніе и ведущія къ его преобразованію на подоходномъ началѣ; и въ виду этого онъ заслуживаетъ, конечно, больше вниманія, чѣмъ ему удѣляетъ г. Озеровъ, въ характеристикѣ котораго (стр. 16) значеніе Вагнера, какъ теоретика финансового права, совершенно блѣднѣетъ.

Г. Озеровъ, несомнѣнно, прибавилъ не мало интереснаго къ тѣмъ фактамъ и мыслямъ, которые были изложены и высказаны его предшественниками; но главное значеніе его книги заключается не въ этомъ. Изслѣдованіе г. Озерова интересно главнымъ образомъ какъ попытка поставить вопросъ о подоходномъ

*) Ad. Wagner. Finanzwissensch. II. 1890, стр. 536 и слѣд. См. также въ Schönbergs Handbuch, III, стр. 260, 275, 318 и его же Die deutsche Besteuerung des XIX Jahrh.

налогъ на теоретическую почву, т. е. выяснить комплекс условий или причинъ, при наличности которыхъ подоходный налогъ долженъ возникнуть какъ необходимое слѣдствіе. Вагнеръ намѣчаетъ отдѣльные факторы, ведущіе къ подоходному обложенію; но онъ не изслѣдуетъ самого процесса развитія. Г. Озеровъ именно это и дѣлаетъ. Онъ пбказываетъ, какимъ образомъ и подъ давленіемъ какихъ силъ совершается эволюція реального и класснаго обложенія въ подоходное. Но не въ этомъ еще заключается, по нашему мнѣнію, главное научное значеніе книги г. Озерова. Если бы онъ ограничился описаніемъ того, какъ и подъ давленіемъ какихъ силъ происходило въ германскихъ государствахъ превращеніе реального обложенія въ подоходное, онъ только дополнилъ бы и развилъ Вагнера, но не далъ бы ничего самостоятельнаго. Въ дѣйствительности это, однако, не такъ. Вагнеръ ведетъ свое изслѣдованіе исключительно индуктивнымъ путемъ и, въ концѣ концовъ, даетъ только сводку разработаннаго матеріала. Читатель узнаетъ, что въ рядѣ странъ реальное обложеніе превратилось въ подоходное, и что это превращеніе происходило при наличности опредѣленныхъ условий, связанныхъ съ основными чертами экономического строя. Оставаясь, однако, на строго научной почвѣ; мы не имѣемъ еще права заключить изъ положеній, установленныхъ такимъ путемъ, что подоходный налогъ явился результатомъ именно экономическихъ условий: рядомъ съ экономическими причинами могли дѣйствовать и другія, напр., политическія, которыя, можетъ быть, и привели къ подоходному обложенію. Для того, чтобы выяснить значеніе экономическихъ факторовъ, нужно изслѣдовать сначала вліяніе, которое каждый изъ нихъ, будучи изолированъ, долженъ оказывать на финансовую систему, и затѣмъ опредѣлить вліяніе этихъ факторовъ въ ихъ совокупности. Только дедуктивное изслѣдованіе можетъ привести къ теоретическому выводу, т. е. къ строго научному убѣжденію, что наличность данныхъ условий, при отсутствіи причинъ, парализующихъ или видоизмѣняющихъ ихъ дѣйствіе, должна привести къ подоходному обложенію. Получить такое убѣжденіе, значитъ познать законъ, управляющій явленіемъ; и главный интересъ сочиненія г. Озерова заключается въ томъ, что онъ стремится открыть законъ эволюціи подоходнаго налога изъ другихъ финансовыхъ системъ.

Одно дѣло избрать правильный методъ изслѣдованія; другое—должнымъ образомъ примѣнить его. Съ послѣдней точки зрѣнія сочиненіе г. Озерова страдаетъ существенными недостатками. Многое въ его сочиненіи какъ бы не додѣлано, не приведено въ порядокъ, недостаточно развито и неумолимо доказано; и эти недостатки самого содержанія книги значительно усиливаются крайне отрывочнымъ и, если можно такъ выразиться, не-

рышлнвымъ изложениемъ. Мы постараемся показать сказанное на нѣсколькихъ примѣрахъ,

Необходимымъ условіемъ правильнаго примѣненія дедукціи служить, какъ извѣстно, провѣрка выводовъ, полученныхъ этимъ путемъ, при помощи сопоставленія ихъ съ дѣйствительностью. Если послышки установлены правильно и выводы сдѣланы вѣрно, то уклоненіе послѣднихъ отъ жизни можетъ только свидѣтельствовать о томъ, что при разсужденіи не приняты во вниманіе одинъ или нѣсколько факторовъ, вліяющихъ на изслѣдуемое явленіе въ его реальной обстановкѣ. Г. Озеровъ не провелъ съ необходимой тщательностью этой второй, провѣрочной стадіи своего изслѣдованія.

Установивъ свои общія теоретическія положенія, выведенныя изъ анализа факторовъ экономическаго строя, г. Озеровъ даетъ нѣсколько монографій о прямыхъ реальныхъ налогахъ въ отдѣльныхъ германскихъ государствахъ: въ Баваріи, Баденѣ, Вюртембергѣ, Ангальтѣ и Саксенѣ-Веймарѣ. Цѣль этихъ монографическихкихъ очерковъ, очевидно, заключается въ томъ, что они должны на фактахъ подтвердить теоретическіе выводы автора. Посмотримъ, насколько эти ожиданія читателя оправдываются. Останемся для примѣра на Баваріи.

Первое условіе провѣрки теоретическихкихъ выводовъ путемъ сопоставленія ихъ съ дѣйствительностью заключается въ полнотѣ изображенія послѣдней. Между тѣмъ именно въ этомъ отношеніи очеркъ, посвященный въ книгѣ г. Озерова Баваріи, далеко не можетъ быть признанъ удовлетворительнымъ. Все изложеніе ведется въ такомъ смыслѣ, что теченіе событій въ области финансоваго устройства Баваріи происходитъ въ направленіи благопріятномъ подоходному обложенію. Въ дѣйствительности-же, наоборотъ, исторія баварскихъ финансовъ констатируетъ рядъ неудачъ, систематически постигавшихъ попытки ввести въ Баваріи подоходный налогъ. Правда, въ 1848 г. подоходный налогъ былъ введенъ въ Баваріи, но онъ просуществовалъ всего нѣсколько лѣтъ и въ 1855 г. былъ отмѣненъ. Затѣмъ въ послѣдніи 30 лѣтъ выдвигается рядъ проектовъ подоходнаго обложенія, но ни одинъ изъ нихъ не осуществляется. Въ 1871 г. нѣсколько свободомыслящихъ депутатовъ баварскаго ландтага предложили ввести „единный прямой налогъ на доходъ“ съ умѣренно возрастающей прогрессіей обложенія. Проектъ былъ отвергнутъ большинствомъ 68 голосовъ противъ 57; и весьма любопытно, что меньшинство, поддерживавшее идею подоходнаго обложенія, состояло исключительно изъ членовъ либеральной партіи, т. е. представителей движимаго капитала. Въ концѣ 70-хъ годовъ въ виду дефицита, обнаружившагося въ баварскомъ бюджетѣ, правительство внесло въ ландтагъ проектъ всеобщаго подоходнаго налога, какъ дополнительнаго, съ тѣмъ, что эта реформа должна

была послужить переходомъ къ единому подоходному налогу. Парламентъ высказался противъ этого проекта, и дѣло ограничилось пересмотромъ системы прямыхъ налоговъ, приведшимъ къ изданію закона 1881 г. 10 октября 1893 года социаль-демократы, въ отвѣтъ на предложенія внесенныя центромъ и крестьянскимъ союзомъ, выступили съ проектомъ единаго прогрессивнаго налога, который долженъ былъ замѣстить всѣ прежніе налоги. Тогда національ-либералы и правительство рѣшили опять выдвинуть проектъ 1881 года. Послѣдній, однако, и на этотъ разъ потерпѣлъ неудачу; и послѣ этого внесены были законопроекты о реформѣ прямыхъ налоговъ, получившіе силу закона 9 июня 1899 года.

При обзорѣ приведенныхъ фактовъ естественно возникаетъ вопросъ: какія причины препятствовали введенію въ Баварію подоходнаго налога? Г. Озеровъ этого вопроса совершенно не касается, между тѣмъ разъясненіе его могло бы существенно дополнить и развить его главные выводы.

Изъ перечисленныхъ попытокъ ввести въ Баварію подоходный налогъ г. Озеровъ упоминаетъ только о двухъ: о законѣ 1848 г. и проектѣ 1893 года. Умолчаніе о другихъ проектахъ того же рода измѣняетъ картину развитія финансовыхъ системъ въ Баваріи; но даже тѣ два случая, о которыхъ упоминаетъ г. Озеровъ, не получаютъ у него должнаго разъясненія. Неудача закона 1848 г. приводится въ связь съ такими обстоятельствами, которымъ во всякомъ случаѣ нельзя приписать значенія главныхъ причинъ. Объяснять эту неудачу отсутствіемъ въ законѣ указаній относительно способовъ вычисленія чистаго дохода, или тѣмъ, что плательщики и даже чиновники финансоваго вѣдомства не имѣли понятія, что такое чистый доходъ, значитъ игнорировать ту именно точку зрѣнія на вопросы финансоваго права, отъ которой исходитъ авторъ разбираемой книги. Что касается проекта 1893 г., то г. Озеровъ отмѣчаетъ весьма важное условіе, неблагоприятно повліявшее на его судьбу; именно, что въ Баваріи пришлось бы на поимущественный налогъ возложить 100—150% общей суммы поступленийъ отъ подоходнаго обложения. Но эта мысль остается совершенно неразвитой и для читателя, непосвященнаго въ детали, непонятной.

Не находя отвѣта на вопросъ о причинахъ, препятствовавшихъ введенію подоходнаго налога въ Баварію, читатель естественно обращается къ общимъ положеніямъ автора и въ нихъ ищетъ ключа къ разрѣшенію загадки. Однако, эта попытка не только не увѣнчивается успѣхомъ, но еще усиливаетъ недоумѣніе читателя. Оказывается, что всѣ условія, выдвигаемыя авторомъ въ качествѣ факторовъ, ведущихъ къ введенію въ странѣ подоходнаго налога, имѣются въ Баваріи на лицо, а между тѣмъ ожидаемый результатъ не наступаетъ.

Г. Озеровъ считаетъ введеніе подоходнаго налога выгоднымъ для интересовъ землевладѣнія, какъ крупнаго, такъ и мелкаго. Онъ развиваетъ и нѣсколько разъ повторяетъ это положеніе, упоминая при этомъ не только о крупныхъ, но также и мелкихъ хозяйствахъ (стр. 97, 101). „Интересы во введеніи подоходнаго обложенія класса мелкаго крестьянскаго населенія“ онъ считаетъ „очевидными“ (стр. 102). Баварія въ этомъ отношеніи въ полной мѣрѣ отвѣчаетъ указанному условію. По даннымъ 1895 г. земледѣльческое населеніе составляло въ ней болѣе 45% общаго числа жителей; что же касается размѣра хозяйствъ, то о немъ можно судить по слѣдующимъ даннымъ: въ Баваріи число хозяйствъ съ площадью выше 100 гект. составляло всего только 0,09%; причѣмъ на ихъ долю приходилось только 2,56% всей сельскохозяйственной площади. Громадное большинство баварскихъ хозяйствъ не превышало по размѣрамъ 20 гектаровъ.

Другое условіе, благоприятное, повидимому, введенію въ Баваріи подоходнаго налога, заключается въ устарѣломъ кадастрѣ, на основаніи котораго тамъ производится обложеніе земельной собственности.

Наконецъ, нельзя не остановиться еще на одномъ важномъ обстоятельстве. Г. Озеровъ считаетъ, что введеніе подоходнаго налога выгодно для средняго сословія и соответствуетъ цѣлямъ такъ называемой *Mittelstandspolitik*, давая возможность путемъ проведенія прогрессіи и *Existenzminimum'a* „облегчить существованіе среднихъ классовъ и поддержать ихъ въ борьбѣ съ крупными формами производства“ (стр. 108). Баварія какъ разъ типическая страна средняго сословія. Въ 1895 г. только 109 тыс. человѣкъ баварскаго населенія работало въ предпріятіяхъ, и нѣвшихъ болѣе 200 рабочихъ, и почти 420 тыс. занато было въ мелкихъ предпріятіяхъ, въ которыхъ работало въ среднемъ по 2 или 3 человѣка. Мелкій ремесленникъ и крестьянинъ составляютъ въ Баваріи господствующій классъ, который по теоріи г. Озерова заинтересованъ въ проведеніи подоходнаго налога. Выступая въ пользу этой реформы, баварское среднее сословіе встрѣтило-бы поддержку со стороны рабочей партіи, въ программу которой входитъ замѣна реальныхъ налоговъ подоходными.

Въ дѣйствительности положеніе дѣлъ въ Баваріи складывалось совершенно иначе, чѣмъ можно было ожидать, руководствуясь теоретическими положеніями г. Озерова. Среднее сословіе, представленное въ баварскомъ ландтагѣ очень сильной партіей центра, явилось самымъ могущественнымъ противникомъ подоходнаго налога, неизмѣнно разрушая всѣ попытки другихъ партій построить на новомъ началѣ баварскую систему обложенія

По схемѣ г. Озерова въ проведеніи подоходнаго налога за

интересованы рабочія партіи, представители земельных интересовъ и среднее сословіе; „лишь интересы движимаго капитала стоятъ въ антагонизмѣ съ этой реформой“ (стр. 84). Въ Баваріи же группировка партій оказалась совершенно иная: за подоходный налогъ стоитъ рабочая партія и представители движимаго капитала (либералы); противъ нея—центръ, представляющій интересы средняго сословія и мелкихъ хозяйствъ, и представители земельных интересовъ (Bauernbund).

Приведенные факты показываютъ во-первыхъ, что монографическій очеркъ г. Озерова даетъ неточное и весьма неполное представленіе о дѣйствительности, и во-вторыхъ, что дѣйствительность, поскольку она обнаруживается на примѣрѣ Баваріи, не подтверждаетъ теоретическихъ выводовъ автора. Изъ этого нельзя заключать, что выводы невѣрны; но безспорно, что въ Баваріи дѣйствуютъ причины, парализующія или видоизмѣняющія тенденцію факторовъ экономического строя, благоприятную подоходному налогу. Автору необходимо было исследовать пертурбаціонныя причины, присутствіе которыхъ ясно указываетъ разнорѣчіемъ между теоріей и жизнью; такое исследование открыло бы новыя условія, влияющія на развитіе финансовыхъ системъ, осложняло и дополнило теоретическую схему автора и приблизило бы ее къ дѣйствительности.

Въ мою задачу не входитъ выясненіе специальныхъ причинъ, влиявшихъ на прямыя налоги въ Баваріи; но я нѣсколько останавлиюсь на этомъ предметѣ, чтобы показать, какое важное значеніе имѣютъ въ финансовыхъ вопросахъ разныя привходящія, такъ называемыя случайныя условія, и какъ подъ влияніемъ этихъ условій существенно измѣняются общія схемы, выведенныя дедуктивнымъ путемъ.

Отношеніе баварскаго центра къ финансовой реформѣ опредѣлялось до сихъ поръ тѣмъ обстоятельствомъ, что эта партія, выступая представительницей интересовъ средняго и мелкаго люда, находила болѣе удобнымъ достигать своей цѣли, пользуясь прямыми реальными налогами, чѣмъ подоходнымъ. При помощи извѣстной организациіи прямыхъ налоговъ центръ стремится съ одной стороны облегчить положеніе мелкихъ хозяйствъ, а съ другой ограничить значеніе крупныхъ предпріятій. Въ какой мѣрѣ эта цѣль достигается при системѣ прямого обложенія, видно изъ слѣдующихъ данныхъ, показывающихъ сравнительное обремененіе промышленности и ремесла съ одной стороны баварскимъ промысловымъ налогомъ по новому закону отъ 9 іюня 1899 года, а съ другой—прусскимъ подоходнымъ налогомъ по закону 24 іюня 1891 года.

Годовой доход (марки).	Взимается на основаніи: Баварск. за- Прусскаго кона 9 іюня закона 24 1889 г. іюня 1891 г.	
	Марк. %	Марк. %
Мелкія предпріятія.		
900	2 0,22	6 0,66
1,200	4 0,33	9 0,75
2,000	10 0,50	31 1,55
Среднія предпріятія.		
3,000	25 0,83	52 1,92
5,000	58 1,16	118 2,36
10,000	210 2,10	300 3,00

Въ Баваріи въ дополненіе къ промысловому налогу взимается еще извѣстный дополнительный сборъ (Normalanlage); въ Пруссіи же имущественный налогъ. Если принять во вниманіе и этотъ видъ обложенія, то окажется, что налоговое бремя достигаетъ 1% въ Пруссіи при доходѣ въ 1,200 мар., а въ Баваріи—въ 4,200 мар.; 2%—въ Пруссіи при 3,000 мар., а въ Баваріи при 9,500 мар.; 3%—въ Пруссіи при 10,000 мар., а въ Баваріи при 25,000 мар. (См. въ книгѣ Егера: Die Bayerische Steuer-Reform von 1899. Speyer, 1900).

Достаточно взглянуть на приведенныя цифры, чтобы понять соображенія, подъ влияніемъ которыхъ баварскій Mittelstand и его представители въ парламентѣ высказывались противъ подоходнаго налога. Если замѣтить еще, что по тому же закону 9 іюня 1899 г. (ст. 23) въ Баваріи введенъ особый налогъ на нѣкоторые виды крупныхъ предпріятій, напр. универсальныя магазины, то финансовая политика центра представится въ ея истинномъ свѣтѣ, какъ орудіе борьбы мелкихъ и среднихъ имуществъ противъ крупнаго капитала. Тѣ самыя соображенія, которыя заставляютъ центръ отстаивать систему прямыхъ налоговъ, побуждаютъ представителей движимаго капитала выступать въ пользу подоходнаго налога—явленіе, которое на основаніи схемы г. Озерова невозможно объяснить. Въ союзѣ съ защитниками крупнаго капитала оказались социаль-демократы, которые находили бесполезной и даже вредной политику борьбы противъ крупнаго капитала.

Примѣръ Баваріи, на которомъ я съ цѣлью остановился, являясь въ нѣкоторыя подробности, показываетъ, что теоретическіе выводы г. Озерова требуютъ тщательной провѣрки и дополненія на основаніи детальнаго изслѣдованія дѣйствительности, чтобы на нихъ могла быть построена теорія подоходнаго обложенія

При оцѣнкѣ основной идеи г. Озерова нельзя не приять

въ соображеніе еще одно недоразумѣніе, возникающее вслѣдствіе недостаточно точной и тщательной разработки матеріала. Г. Озеровъ развиваетъ ученіе объ органической эволюціи подоходнаго обложенія, какъ слѣдствія, къ которому необходимо приводить воздѣйствіе факторовъ современнаго экономическаго строя на прямыя реальныя налоги.

Между тѣмъ въ одной изъ послѣднихъ главъ своего сочиненія онъ разсматриваетъ судьбу реальнаго подоходнаго налога часто сводится не въмѣстѣ прямыхъ реальныхъ, а параллельно съ ними, и что послѣ введенія подоходнаго обложенія нерѣдко восстанавливаются даже болѣе строгія формы прямыхъ налоговъ, т. е. они освобождаются отъ субъективныхъ элементовъ, которые введены были подъ давленіемъ экономическихъ условій. Наконецъ, въ добавленіе къ тому, что говорить по этому предмету г. Озеровъ, можно еще привести примѣръ Ангальта, гдѣ черезъ 10 лѣтъ послѣ осуществленія финансовой реформы на началахъ подоходнаго обложенія съ удержаніемъ изъ старой системы одного поземельнаго налога, были восстановлены закономъ 22 мая 1897 г. два члена реального обложенія—промысловый налогъ и налогъ на капиталъ. Эти факты показываютъ, что подоходный налогъ во всякомъ случаѣ не вездѣ явился органическимъ продуктомъ экономической среды, преобразовавшей систему реального обложенія, потому что она не мирилась съ новыми условіями жизни. Если реальныя налоги продолжаютъ существовать послѣ введенія подоходнаго, то это доказываетъ, что они могутъ существовать и при новой экономической обстановкѣ и что подоходный налогъ въ этихъ случаяхъ вводится подъ давленіемъ иныхъ причинъ, напр. какъ дополнительный источникъ государственныхъ доходовъ. Случаи этой категоріи необходимо было-бы выдѣлить въ особую группу и подвергнуть спеціальному изученію. Было-бы интересно знать, при какихъ условіяхъ подоходный налогъ можетъ быть введенъ въ качествѣ дополнительнаго, какъ опредѣляется въ этихъ случаяхъ отношеніе къ нему разныхъ партій и т. д. На эти вопросы книга г. Озерова не даетъ удовлетворительнаго отвѣта.

Въ заключеніе необходимо отмѣтить нѣкоторыя противорѣчія, неправильности и неточности, допускаемыя г. Озеровымъ при характеристикѣ факторовъ нынѣшняго экономическаго строя, которые служатъ между тѣмъ точками отправленія для его выводовъ. Такъ напр., очерчивая направленіе соціальной эволюціи, г. Озеровъ говоритъ на стр. 249 своей книги: „мелкая промышленность все болѣе и болѣе исчезаетъ и мелкій производитель превращается въ наемнаго рабочаго, получающаго свой доходъ черезъ контору, земледѣлецъ все болѣе и болѣе порываетъ свою связь съ землею и превращается въ наемнаго рабочаго“. Между тѣмъ

раньше (на стр. 108) г. Озеровъ высказывался относительно эволюціи земледѣлія съ весьма серьезной оговоркой, признавая, что „пока будетъ продолжаться имѣющая теперь мѣсто неблагопріятная сельскохозяйственная конъюнктура съ цѣнами, малое сельское хозяйство имѣетъ всѣ шансы расти за счетъ крупнаго“. Какая же изъ этихъ двухъ формулировокъ должна быть принята, съ оговоркой или безъ оговорки? Очевидно, что это далеко не все равно.

Г. Озеровъ, отмѣчая одну изъ характерныхъ чертъ современнаго экономическаго строя, очень часто пользуется выраженіемъ „быстрый темпъ экономической жизни“. Въ частности, говоря о земледѣліи, онъ поясняетъ приведенное выраженіе такимъ образомъ: „съ развитіемъ мѣнового обмѣна (?) и въ земледѣліи все большую и большую роль играютъ цѣны, а здѣсь конъюнктура видоизмѣняетъ среднія отношенія до неузнаваемости“. (стр. 49). На этомъ основаніи онъ заключаетъ о пригодности кадастра при нынѣшнихъ экономическихъ условіяхъ служить основаніемъ по-земельнаго обложенія. Въ дѣйствительности, однако, съ развитіемъ сношеній между странами, производящими хлѣбъ, цѣны на продукты сельскаго хозяйства становятся устойчивѣе и границы ихъ колебаній суживаются. Если сравнить высшія и низшія цѣны на пшеницу въ Англіи съ начала нынѣшняго вѣка, напр. по двадцатилѣтнимъ и десятилѣтнимъ періодамъ, то окажется слѣдующее: въ періодъ отъ 1800 до 1820 г. максимальная цѣна превышала минимальную на 105%; отъ 1821 по 1840 г. — на 78%; отъ 1841 по 1860 г. — на 94%; отъ 1861 по 1880 г. — на 60%; отъ 1881 по 1891 г. — на 41%; если же сравнить среднюю цѣну за 1892—1895 г. съ цѣною за 1898—1899 г., то окажется, что колебанія происходили въ предѣлахъ 20%. Очевидно, что положеніе, высказанное г. Озеровымъ, представляетъ не болѣе какъ общее мѣсто, лишенное значенія. Но въ такомъ случаѣ замѣчанія о кадастрѣ представляются мало убѣдительными.

Наконецъ, еще одно замѣчаніе по поводу характеристикъ экономическаго строя. Г. Озеровъ, ссылаясь на старое сочиненіе Шэффле (*Von und Leben des socialen K6rpers*, изд. 1878 г.), говорить, что „капиталистическая организація производства содѣйствуетъ развитію конъюнктуры, разлагая производство на отдѣльныя, другъ отъ друга независимыя предпріятія“ (стр. 65). Достаточно однако вспомнить о громадномъ развитіи синдикатовъ въ современныхъ промышленныхъ странахъ, чтобы признать утвержденіе г. Озерова не отвѣчающимъ дѣйствительности. Напротивъ, теперь замѣчается тенденція къ объединенію отдѣльныхъ предпріятій въ крупныя организаціи, стремящіяся регулировать рыночныя цѣны и несомнѣнно достигающія въ этомъ направленіи значительныхъ результатовъ.

Можно было бы высказать еще не мало замѣчаній по поводу

книги г. Озерова; но для общей характеристики ея достаточно и того, что изложено выше. На ряду съ большими достоинствами, относящимися главнымъ образомъ къ основной ея мысли и къ постановкѣ вопроса, она страдаетъ и существенными недостатками, начинающимися съ недостаточной обоснованности важнѣйшихъ положеній и кончающимися отрывочнымъ, крайне небрежнымъ изложеніемъ. Она значительно выиграла бы, если бы выбросить изъ нея нѣкоторыя излишнія подробности, сдѣлать изложеніе болѣе сжатымъ и стройнымъ и ввести въ выводы больше оговорокъ и ограниченій.

Заканчивая эту рецензію, я не могу не отмѣтить еще разъ того интереса, который представляетъ книга г. Озерова. Въ основу его сочиненія положена свѣжая и несомнѣнно плодотворная идея, отъ развитія которой финансовая наука можетъ ожидать важныхъ результатовъ.

А. Мануиловъ.

НОВЫЯ КНИГИ.

Конкордія Урлаубъ. Стихотворенія, на память отъ отца. Спб. 1899.

Викторъ Склифосовскій. Стихотворенія гимназиста и нѣкоторыя данныя относительно процесса ихъ творчества. М. 1899.

Прочитавъ на обложкѣ первой изъ этихъ книжекъ: „Стихотворенія на память отъ отца“, мы долго ломали голову—что бы это могло значить. Чьи же стихотворенія лежатъ передъ нами—отца или дочери? Грамматика скорѣе заставляла бы бы думать, что—отца, но вверху книжки ясными буквами напечатано: „Конкордія Урлаубъ“. Наши сомнѣнія разрѣшило предисловіе: „Въ день твоего Ангела, дорогая моя дочь Конкордія, мнѣ отъ всей души пріятно исполнить свое обѣщаніе и вручить тебѣ напечатанными твои стихи“. Заканчивается предисловіе въ томъ же халатно-семейномъ стилѣ: „Прими увѣреніе, дорогая дочь моя, въ искреннѣйшей любви и неизмѣнной преданности твоего отца“. Все это прекрасно, но при чемъ тутъ публика, при чемъ критика, для отзыва которой книжка присылается въ редакцію? Кого намъ слѣдуетъ критиковать—отца-ли, преподнесшаго дочери этотъ оригинальный имянинный пирогъ, или же неопытныхъ „произведенія“ семнадцатилѣтней дѣвушки-гимназистки (какъ о ея возрастѣ, такъ и о пребываніи въ гимназій мы узнаемъ отъ нея самой)? Разумѣется, прежде всего—отца. Въ самомъ дѣлѣ, мало-ли какія желанія и мечты высказываются иногда дѣтьми, но это не значить еще, чтобы они ихъ серьезно обдумали и рѣшились бы сами приступить къ ихъ осуществленію. Но вотъ явился добрый

папенька, втихомолку (какъ же иначе?) раздобылъ стихи дочери и, не разбирая что и какъ, взялъ да и тиснулъ ихъ „во дню Ангела“... И при этомъ начерталъ еще на книжкѣ „Изданіе первое“!.. Положимъ, у добраго папеньки отыщется оправданіе: „отъ свѣдущихъ людей мнѣ довелось услышать безпристрастное сужденіе, что твои стихи не лишены искренняго чувства и музыкальности и указываютъ на твою склонность къ поэтическому творчеству“. Но, спрашивается, одобрили-ли свѣдущіе люди его затѣю относительно печатанія? Были-ли они даже спрошены объ этомъ?

Справедливость заставляетъ насъ, впрочемъ, сказать, что обо всемъ, не касающемся поэзіи, папенька разсуждаетъ вполне правильно и разумно. Онъ рекомендуетъ дочери „путь самоусовершенствованія, постояннаго труда и неизмѣннаго, разумнаго наблюденія окружающей природы, жизни и людей“, выставляя на видъ, что она не пожалѣетъ объ избраніи этого пути и въ томъ даже случаѣ, если оставитъ мысль о литературѣ, а явится обыкновенной гражданкой и семьянинкой... Совершенно вѣрно; но не менѣе вѣрно, повторяемъ, и то, что она отъ всей души когда-нибудь пожалѣетъ о медвѣжьей услугѣ добраго папаша! Услуга эта, по нашему мнѣнію, тѣмъ досаднѣе, что отзвѣвъ „свѣдущихъ“ людей о стихахъ г-жи Конкордіи Урлаубъ, какъ не лишенныхъ искренняго чувства, кажется намъ глубоко-справедливымъ.

Ты видишь: душу зло одолѣваетъ,—

обращается она къ Христу съ трогательной мольбой,

Ты видишь, тщетно я борюсь со мглой...
Мой умъ слабѣетъ, гаснетъ, погибаетъ...
Явись скорѣй, дохни живой струей!

Здѣсь, какъ будто, есть что-то вырвавшееся изъ сердца, свѣжее, молодое... Еще сильнѣе звучитъ это „что-то“ въ стихотвореніи „къ себѣ“, гдѣ юная поэтесса, придя въ минуту отчаянія къ справедливому выводу, что въ стихахъ ея „нѣтъ идеи, нѣтъ красоты“, восклицаетъ:

А ты... о Богъ Великій! ты мечтала...
Плачь, горько плачь! — О, какъ ошиблась ты...
Ты бредъ за звуки неба принимала,
Болѣзнь — за пыль, за истину — мечты...
Безумная, — какое заблужденіе!
Какъ ты жалка, до смѣха ты жалка!

Все заставляетъ насъ думать, что г-жа Конкордія Урлаубъ — славная, милая, глубоко чувствующая, способная мыслить гѣлушка, и что умственное и иное „самоусовершенствованіе“, действительно, можетъ выработать изъ нея хорошаго и не лишняго въ жизни человѣка; но, какъ поэтъ, она, увы! лишена всякаго

таланта... Правда, и Некрасовъ впервые выступилъ на литературное поприще съ книжечкой блѣдныхъ, ничтожныхъ виршей, но Некрасовъ—рѣдкое исключеніе, а мы имѣемъ въ виду общее правило. Въ книжкѣ г-жи Конкордіи Урлаубъ (за исключеніемъ раавъ выписанныхъ выше 10 стиховъ) не видно ни искры настоящей поэзіи, нѣтъ ни оригинальныхъ образовъ, ни музыкальности метра, ни даже полноты рифмъ. На каждомъ шагу рифмуютъ: „тебя“ и „горя“, „мечта“ и „меня“, „вода“ и „луна“ и т. п.; на каждомъ шагу встрѣчаются семиаршинные стихи безъ цезуры, à la г. Случевскій, вродѣ: „отрядъ солдатъ, измѣнникомъ во дворъ введенный,“ или даже: „то жизнь я и силу жертвую свою“, гдѣ слово „жизнь“ приходится читать, какъ „жизень“... Часто употребляемые славянизмы: „младой“, „златой“ и „драгой“ также не придаютъ, конечно, стиху особенной легкости и пріятности. А вотъ образчики „поэзіи“ г-жи Урлаубъ:

Я видѣла тебя... Но радостию новой
 Твой видъ не повліялъ на грудь мою...

 Цѣль жизни лишь въ одной твоей любви,
 А ей теперь ужъ никогда не возвратиться...
 Могила, о, въ объятія твои!

 Драгая Ася, нѣту основанья
 Мнѣ предъ тобой лукавить или лгать.

 Не вѣришь?.. Да вѣдь это же безбожно!
 Зачѣмъ тебѣ я стану сочинять?

Мы, впрочемъ, дѣлаемъ эти выписки совсѣмъ не для смѣха надъ юной поэтессой, а лишь для того, чтобы окончательно убѣдить „добраго папашу“ въ опрометчивости и непохвальности его поступка.

Передъ нами лежатъ еще „Стихотворенія гимназиста“, явленіе тоже весьма курьезное, хотя и въ другомъ родѣ. Гимназистъ самъ издалъ свои творенія и, притомъ, настолько сознательно, что предпослалъ имъ въ прозѣ „нѣкоторыя данныя относительно процесса ихъ творчества“. Изъ этихъ любопытныхъ „данныхъ“ мы узнаемъ, что отецъ автора былъ „малороссъ съ темнокарими очами, мать—сѣроглазая великороссіянка“; „прислуга была все больше женская — малороссіянки, великороссіянки, латышки, нѣмки, польки, бѣлорусски“. Квартиры мѣнялись очень часто, но вещи въ квартирахъ оставались тѣ же. „У дѣтей были всегда игрушки: оловянные и бумажные солдатки, змѣи, лошадки, волчки, паровозики, пушки, заводныя и другія машинки, трубы, гармонички, серпичи, дудочки, свистки, кнутки, трещотки, возжи,

шпурки, шприцы, барабаны, кегли, мячи, обручи, карты, лото, чучела, куклы, дѣтскіе театры, комическіе костюмы, ордена, звѣзды, фонари, флаги, значки, ленты“. Умственный трудъ шелъ на ряду съ физическимъ: будущій поэтъ, „вооруженный дѣтскими инструментами (2), расчищалъ снѣгъ (24) и дорожки, возилъ тачки, трамбовалъ почву, копалъ землю, таскалъ вазоны и носилки, сѣялъ, сажалъ, пололъ, поливалъ, рѣзалъ и стригъ растенія и деревья (17,26), собиралъ цвѣты (29,32) и плоды, мастерилъ и вколачивалъ вѣхи, подпорки, мѣрялъ участки“ и мн. др. Цифры, поставленныя въ скобкахъ, обозначаютъ страницы стихотвореній, посвященныхъ дѣтскимъ инструментамъ, чистѣй снѣга и т. д. Нашъ поэтъ вообще очень обстоятельный и добросовѣстный біографъ!

„Маленькій гимназистъ, откровенно пишетъ онъ про себя,—мечталъ сдѣлаться богатымъ человѣкомъ, путешественникомъ, ученымъ, философомъ, профессоромъ. И онъ, и его братья, и сестры не любили бѣдности и безденежья: они бредили роскошью и богатствомъ и ярко расцвѣчивали ими свою будущность“. Наконецъ, поэтъ выросъ, сдѣлался гимназистомъ старшихъ классовъ. „Начинаются серьезные разговоры, бесѣды, диспуты съ товарищами, критика окружающей дѣйствительности, размышленія о будущемъ. Maturus выражаетъ желаніе сдѣлаться писателемъ, ученымъ, литераторомъ, критикомъ, публицистомъ, философомъ, но прежде всего студентомъ какого-либо *нетруднаго* (sic!) факультета, какой-либо живой (?) науки“.

Что значитъ эта курьезная автобіографія? Къ чему она? А вотъ къ чему. „Человѣкъ, говоритъ авторъ, творить жизнь.—Самая главная и безконечно огромная причина существующаго—историческое прошлое.—Каждое новое слово прежде всего переживаніе старины, его продолженіе, развитіе, отраженіе. Съ этой точки зрѣнія *самыя обыкновенныя литературныя явленія* представляютъ такой же серьезный научный интересъ, какъ ходы муравьевъ, коралловые рифы, метаморфозы цвѣтовъ и насекомых“.

Какой „вумный“ мальчикъ—этотъ Витя Склифосовскій! Одно только, къ сожалѣнію, упустилъ онъ изъ виду, что стихи его— правда, обыкновенное (даже слишкомъ обыкновенное!), но все-таки отнюдь не литературное, а всего лишь... макулатурное явленіе... Если мы должны были признать, что на незрѣлыхъ стихахъ г-жи Конкордіи Урлаубъ лежитъ все же печать задушевности и дѣтски-милой наивности, то обязаны также сказать откровенно, что „стихотворенія гимназиста“ отмѣчены удивительной внутренней мелкостью и пошлостью. Чтобы не быть обвиненными въ голосовности, приведемъ два коротенькихъ образца:

I.

ЭКСПРОМПТЪ.

Грабли много помогают
Мужику въ трудахъ,
Ими сѣно загребають,
Хлѣбъ, овесъ въ поляхъ.

II.

ПЪСЕНКА.

Летимъ на бой, ребята,
Скорѣй, скорѣй впередъ!
Насъ слава ждетъ и злато,
Красавица насъ ждетъ,
Склоняся главой въ волненьи,
На встрѣчу выйдеть къ Вамъ.
Съ красоткой наслажденье—
За все награда Вамъ.

Просто не вѣрится даже, что эту пошлость рѣшился напечатать подь собственнымъ именемъ человѣкъ, который *десять лѣтъ тому назадъ* получилъ аттестатъ зрѣлости... Откуда мы это знаемъ? Отъ самого г. Склифосовскаго: „стихотворенія гимназиста“, тщательнао распределенныя по годамъ, обнимають 1882—1890 годы, а теперь, какъ извѣстно, идетъ уже 1900... Мечты юности, очевидно, осуществились блистательно, и г. Склифосовскій „прежде всего сдѣлался студентомъ какого-либо нетруднаго факультета“...

А. Вербицкая. Первые ласточки. Повѣсть М. 1900.

Молодая, талантливая писательница Каменева, героиня „Первыхъ ласточекъ“, пишетъ романъ, въ которомъ хочетъ изобразить разладъ между „новымъ“ міросозерцаніемъ „женщинъ-протестантокъ“ и старыми укладами жизни, мертвящей ихъ порывы. „Какая яркая тема!“ мечтаетъ она про себя—и тутъ-же рѣшаетъ назвать свое будущее произведеніе: „мы—первые ласточки грядущей весны.“ То-же двустишіе стоитъ и въ подзаголовкѣ разбираемой нами повѣсти г-жи Вербицкой:

Мы первые ласточки
Грядущей весны...

Горячая, почти экзальтированная страстность, съ какою авторъ изображаетъ свою героиню-писательницу, заставляетъ и вообще думать, что въ эту вымышленную фигуру влита имъ кровь его собственнаго сердца, въ повѣсть ея страданій и разбитыхъ стремленій вложена отчасти боль его собственной души... Перечитывая одинъ изъ своихъ забравованныхъ какою-то редакціею расказа-

зовъ, Каменева соглашается, что „была въ немъ, можетъ быть, неопытность, были промахи... Ихъ она не видѣла, но подкупающая искренность и свѣжесть дышали въ этихъ страницахъ... Нужды нѣтъ, что тема стара. Тѣмъ больше чести для нея, что она подошла къ ней оригинально, не шаблонно.“

Читая „Первыя ласточки“, мы все время вспоминали эту тираду, и намъ чудилось, что г-жа Вербицкая, какъ-бы pro domo sua, вложила ее въ уста своей героини. Да! въ этой повѣсти „промаховъ“ и „неопытности“ бездна (и объ нихъ мы поговоримъ ниже), но „подкупающая искренность и свѣжесть“ живымъ родникомъ бьютъ изъ этихъ блѣдныхъ въ художественномъ отношеніи страницъ... Да, тема страшно стара (эмансипація женщины, гимнъ женскому труду); этой темѣ безъ малаго полвѣка въ нашей литературѣ... Мало того, что она стара и, слѣдовательно, скучна: она еще и узка, по дѣтски наивна для нашего умудреннаго опытомъ поколѣнія. Но, если при всемъ этомъ мы не скажемъ: „тѣмъ больше чести для автора“, то во всякомъ случаѣ признаемъ, что къ своей узкой и скучной темѣ онъ сумѣлъ подойти оригинально и не шаблонно.

И прежде всего, оригинальную, собственную фізіономію придаетъ этой повѣсти та почти экзальтированная, какъ сказали мы выше, страстность тона, съ какимъ она написана. Искренность всегда подкупаетъ. Когда вы слышите громкія, красивыя фразы, въ которыхъ не чувствуется искренности, онѣ васъ отталкиваютъ, какъ что-то безобразное и уродливое; и тѣ же мелодраматически приподнятыя фразы, произнесенныя съ чувствомъ беззаветной молодой вѣры, въ своей наивности не знающей еще, что такое мелодрама, способны, пожалуй, отуманить на минуту и самую скептически настроенную голову... Именно такими-то, полными побѣждающей сердечности, фразами наполнены и „Первыя ласточки“ г-жи Вербицкой. „Достигнемъ!.. (восторженно говоритъ ея Каменева)—повѣрьте, что всего достигнемъ... Не я, такъ другія... Не мы, такъ дѣти наши, которымъ мы прокладываемъ дорогу... Какъ-бы ни казались ничтожны наши единичныя усилія на разныхъ поприщахъ... все равно, они не пропадутъ безслѣдно... Мы не даромъ боремся... Мы—первыя ласточки грядущей весны!“ Читатель еще не знаетъ, чего именно „всего“ собирается достигнуть наша героиня, но этотъ страстный, пламенно вѣрующій тонъ ея рѣчи какъ-то противъ воли уже зажигаетъ и поднимаетъ его. „Что мелко? что узко? Имѣть за душой что-то свое, что дороже любви и семьи?“—продолжаются почти истерическіе выкрики Каменевой: „Современной женщинѣ нуженъ просторъ, и вашимъ обветшавшимъ иллюзіямъ не удержать ея въ прежнихъ рамкахъ.“—„Не предразсудки насъ раздѣлили, а принципы и идеи.“—„Только одинокіе и свободные сильны душой... Только имъ принадлежитъ будущее!“ Она собирается писать романъ,

въ которомъ мечтаетъ „осмѣять злобно и страстно неизбежныя иллюзиі... эти чары старыхъ сказокъ и старыхъ пѣсенъ, которыя властно царятъ надъ женскою душою... Намѣтить въ рамкѣ разсказа будущую новую женщину... ея новую мораль... ея яркую личность... ея борьбу и побѣду... ея силу и одиночество.“ — „Какъ яркая искра, упадетъ ея завѣтная, выношенная идея въ толпу равнодушныхъ и покорныхъ. Насмѣшки, брань, протесты... Пусть!.. Лишь-бы разбудить сомнѣнья... всколыхнуть въ другихъ сердцахъ забытыя стремленья, зародить въ юной душѣ святыя порывы.“

Вотъ какимъ языкомъ говоритъ героиня г-жи Вербицкой: тутъ припахиваетъ немножко и Ницше, и Гаутманомъ (его „Одинокими людьми“) и, пожалуй, даже французской Марсельезой... Разумѣемъ, конечно, стиль, а не идею... Эти постоянныя многоточія, недомолвки, намеки, это красивое волненіе и эта искренность, все оваряющая искренность,—они, повторяемъ, противъ воли подкупаютъ и отуманиваютъ читателя. „Не все здѣсь понятно, какъ и въ музыкѣ, скажемъ словами самой г-жи Вербицкой, брошенными по аналогичному поводу,—но сердце открывается навстрѣчу этимъ звукамъ, этому смѣлому призыву.“

— По какому-же однако случаю шумъ?.. спрашиваетъ себя читатель по прочтеніи повѣсти (а, быть можетъ, даже и посреди чтенія), когда туманъ, напущенный авторомъ, успѣваетъ нѣсколько остыть и разсѣяться, и является желаніе разобраться въ полученныхъ впечатлѣніяхъ, понять, какая идея (а не чувство только) руководила авторомъ повѣсти. И тутъ-то, къ сожалѣнію, очень скоро обнаруживается, при первыхъ-же усиліяхъ критики, что почтенный авторъ, по-просту говоря, надулъ и себя самого и читателя, что горячиться было совсѣмъ не изъ-за чего, а красивыми и громкими фразами сыпать—тѣмъ болѣе!

Всякому овощу свое время. Была пора, когда женскій вопросъ совершенно естественно и законно волновалъ лучшую часть нашего общества, будилъ насъ и двигалъ впередъ, когда лучшіе и талантливіѣйшіе писатели отдавали свои перья этому вопросу. Но было-бы очень плохо и для жизни и для литературы, если-бы писатель только пописывалъ, читатель почитывалъ, а жизнь, несмотря на всѣ наши призывы, продолжала-бы стоять на одномъ мѣстѣ. Жизнь, къ счастью, тоже двигалась и росла, и современному читателю кажется уже чѣмъ-то институтски-наивнымъ горячиться по поводу женскаго вопроса... Идеалъ нашъ сталъ, слава Богу, пошире, и вопросъ объ эмансипаціи той или другой общественной группы уже входитъ въ него, какъ часть въ цѣлое, естественно вытекающая изъ основъ всего нашего міровоззрѣнія. Немудрено поэтому, что г-жа Вербицкая, такъ пламенно пропагандирующая своихъ „Первыхъ ласточекъ“ (очевидно, проспавъ цѣлыхъ сорокъ лѣтъ и настоящихъ-то первыхъ ласточекъ

пропустив!), при всей своей страстности и несомненной писательской талантливости, производит одно только комическое впечатлѣніе... „Есть женщины, говорить она устами своей героини, для которыхъ любовь—не все. Намъ мало теперь, но, придетъ время, будетъ много—и мы возьмемъ свое.“ Но вѣдь есть, во-первыхъ, и мужчины, для которыхъ любовь—не „все“? И, да-дѣе, что же это за великій такой идеалъ, это „свое“, ради котораго можно не только стулья ломать, но и окружать себя героическимъ ореоломъ?

„Вы все только о деньгахъ, говоритъ Каменева одному изъ своихъ добрыхъ знакомыхъ:—мы совсѣмъ разны на эти вещи смотримъ... Я всю жизнь мечтала выбиться изъ массы бездарностей и посредственностей—и добыюсь.—Глаза ея свергнули.—Вы читали статью М***? Мои фельетоны въ „Правдѣ“ уже замѣчены публично, но этого мало... Мне надо приобрести имя въ литературу, имя беллетристки.“ И въ другомъ мѣстѣ: „Впереди столько дѣла... Трудовая жизнь... Литературный заработокъ, общественная дѣятельность, быть можетъ... извѣстность. Да какая мнѣ любовь все это замѣнить?“

Вотъ онъ, этотъ „идеалъ“ въ оголенномъ своемъ видѣ! Правда, въ другихъ мѣстахъ повѣсти онъ прикрывается массой громкихъ и возвышенныхъ словъ, но какъ только героиня г-жи Вербицкой попытается спуститься съ высоты красивыхъ подоблачныхъ тумановъ на почву реальной дѣйствительности, такъ сейчасъ же и выплываетъ наружу эгоистическое желаніе личной удачи и славы... „Впереди столько дѣла: трудовая жизнь, литературный заработокъ, общественная дѣятельность... Быть можетъ... извѣстность.“ Такъ!.. „Извѣстность“ ставится въ заключеніе всего, какъ нѣчто самое желанное и завѣтное... Когда то „слава“ считалась, правда, однимъ изъ возвышеннѣйшихъ стимуловъ человѣческой дѣятельности, ее воспѣвали величайшіе поэты всѣхъ временъ и народовъ, но... опять-таки, всякому овощу свое время: въ наши дни оно какъ-то и смѣшно и, пожалуй, даже зазорно воспѣвать славу и считать ее „идеаломъ“... Получается, однимъ словомъ, комическая несоразмѣрность художественной задачи съ вложенной въ нее почти трагической страстностью. Въ центрѣ всего поставивъ женщину и вопросъ объ ея свободѣ, талантливая писательница не сумѣла (да и не могла, конечно) удовлетворительно выяснить читателю: ради чего-же хочетъ эта женщина „свободы“? Неужели для того только, чтобы самой взойти на пьедестальчикъ?

Каменева погибаетъ отъ чахотки, не добившись славы. Но, незадолго до смерти, она встрѣчается въ городскомъ саду съ одной молодой дѣвицей, сопровождающей маленькую дѣвочку, и, разговорившись, узнаетъ, что дѣвица служить въ гувернанткахъ, хотя глядитъ на эту свою службу только, какъ на временн

„станцію“. Замужь она не пойдет, потому что больше всего на свѣтѣ дорожитъ свободой, а пойдетъ въ актрисы: черезъ годъ ей уже обѣщанъ первый дебютъ... Кажется, что тутъ особеннаго? Во-первыхъ, всѣ дѣвицы въ мірѣ утверждаютъ, что замужь никогда не пойдутъ, а, во-вторыхъ, и актрисы вѣдь выходятъ разными... Бываютъ, конечно, Савины и Стрепетовы, однако несравненно чаще бываютъ влюбленные въ себя, бездарныя кривляки провинціальныхъ сценъ... Но Каменева, какъ хорошій боевой конь, заслышавшій трубу, взывается тотчасъ на дыбы и мчится во весь галопъ! Ей уже кажется, что онѣ „не чужія“ съ дѣвицей-актрисой, что онѣ мыслятъ и чувствуютъ „одинаково“,—и она произноситъ передъ актрисой-гувернанткой и ея маленькой воспитанницей цѣлую патетическую проповѣдь о необходимости быть „одинокими и сильными“, „взять съ собою свои права“ и, для достиженія этого, „выйти изъ теплаго угла въ холодъ и мракъ улицы, на работу, на борьбу и лишенія, на встрѣчу всему невѣдомому, туда—въ широкій міръ!“ Кончивъ свою рѣчь, она удаляется въ увѣренности, что дѣвушки уже никогда не забудутъ ея страстнаго „завѣта“: пусть она скоро умретъ, съ первой весенней сыростью, но она... „сказала свое слово“.

Блаженъ, кто вѣруетъ! Однако, не вспоминаются-ли читателю слова другого поэта: „Все это было бы смѣшно, когда бы не было такъ грустно“...

Только въ лирической поэзіи выразить искреннее чувство и передать его читателямъ значить—достигнуть всей цѣли искусства (да и то еще—всеи-ли?); въ эпосѣ же, въ беллетристикѣ, нужна кромѣ того еще изобразительная способность, умѣнье воплощать идею въ живые, конкретные образы и положенія. Обращаясь къ этой сторонѣ повѣсти г-жи Вербицкой, мы должны, къ сожалѣнію, сказать, что она и тутъ не представляетъ ничего выдающагося. Героиня—лицо вымученно-блѣдное, мало жизненное, точно на прокатъ взятое изъ какой-нибудь французской мелодрамы. Глаза у нея постоянно „сверкаютъ“, щеки „вспыхиваютъ“; сама она то-и-дѣло „дико взвизгиваетъ“... Красивая, талантливая, гордая, свободолюбивая, энергичная и—ужъ не знаемъ, еще какими достоинствами надѣленная, она всетаки представляется намъ схематично-безкровной выдумкой г-жи Вербицкой. Ни одной яркой, или, по крайней мѣрѣ, оригинальной очерченной фигуры нѣтъ и вокругъ главнаго дѣйствующаго лица. Жизненнѣе всего изображена, на нашъ взглядъ, литературная среда, въ которой вращается Каменева, но „жизненнѣе“ лишь въ смыслѣ ясности изображенія, а отнюдь не правдивости: здѣсь явно чувствуется раздраженіе автора, стремленіе кого-то уязвить, сказать что-то безмѣрно-ядовитое, сатирическое... Но, какъ общая картина литературныхъ нравовъ, „Первыя ласточки“ врядъ-ли отвѣчаютъ дѣйствительности. Современная русская журналистика,

столь бѣдная беллетристическими талантами, какъ извѣстно, жадно хватается за всѣ мало-мальски сносныя проявленія дарованія; поэтому врядь-ли, думается намъ, такая замѣчательная писательница, какую рисуешь г-жа Вербицкая въ лицѣ своей Каменевой, могла-бы при жизни не найти себѣ не только достойной критической оцѣнки, но и просто мѣста для печатанья... Вѣдь сама-же г-жа Вербицкая—живое опроверженіе подобной сатиры: ея рассказы, не Богъ ужъ вѣсть какіе необыкновенные, съ удовольствіемъ принимаются редакціями многочисленныхъ и, притомъ, самыхъ разнообразныхъ газетъ и журналовъ...

Генрихъ Гейне. Собраніе сочиненій. Редакція Петра Вейнберга. Т. VII. Спб. 1900.

Не такъ давно отпраздновали столѣтнюю годовщину со дня рожденія Гейне, — и вотъ, ужъ скоро минетъ полвѣка съ его смерти; снова напомнить о поэтѣ журнальныя статьи, вновь вернется къ его безсмертнымъ страницамъ мысль читателя и, можетъ быть, кто нибудь напишетъ исторію второй, посмертной половины его литературной жизни, исторію его произведеній и его читателей. Эта исторія также любопытна и сложна, какъ личность поэта. Характернымъ символомъ этой сложности можетъ служить то загадочное и едва-ли не единичное въ литературной исторіи обстоятельство, что поэту, который не имѣетъ памятника на родинѣ, воздвигнуто нѣсколько — на чужбинѣ. Родина, охваченная порывомъ буйнаго націонализма, отшатнулась отъ поэта, общественный идеалъ котораго былъ такъ безконечно далекъ отъ ея позднѣйшаго кумира — и родной городъ отказался даже дать мѣсто для памятника поэту. Но за памятниками Гейне дѣло не стало: одинъ можно видѣть въ роскошной полуфантастической обстановкѣ, на берегу моря, въ тихомъ пристанищѣ давнишней пламенной поклонницы поэта, покойной императрицы австрійской; другой—точно въ видѣ антитезы — воздвигнуть на шумной улицѣ міроваго торговаго города, въ Нью-Йоркѣ. Два памятника эти точно символизируютъ двѣ стороны литературной дѣятельности Гейне: *поэту*, пѣвцу любви по преимушеству, поставленъ первый памятникъ—дань преклоненія одинокой чуткой души; второй говоритъ намъ не столько объ авторѣ „Книги пѣсенъ“, сколько объ одномъ изъ вліятельнѣйшихъ публицистовъ нашего вѣка, о вождѣ „молодой Германіи“, о „рыцарѣ духа“, какимъ онъ охотно изображалъ себя, и какимъ — такова сложность души человѣческой—онъ былъ въ самомъ дѣлѣ.

Трудно сказать, какой Гейне ближе и дороже русскому читателю: кажется, оба образа поэта гармонично сливаются въ представленіи тѣхъ далекихъ его почитателей, которые столь многимъ обязаны его произведеніямъ. Его переводилъ еще Лермон-

товъ, но настоящимъ апогеемъ его славы въ Россіи были шестидесятыя годы, когда его съ равнымъ вдохновеніемъ и увлеченіемъ переводилъ Михайловъ и истолковывалъ Писаревъ. Тогда же почувствовалась необходимость и явилась возможность приступить къ изданію полнаго—почти полнаго—собранія его сочиненій въ русскомъ переводѣ. Читателямъ хорошо знакомы эти маленькіе томики, въ которые ими вложено такъ много изъ пережитаго. Чуть не двадцать лѣтъ тянулось это изданіе съ длинными промежутками, мѣняя редакторовъ и оставшись весьма неполнымъ. Лишь теперь, въ новомъ изданіи нашего извѣстнаго переводчика П. И. Вейнберга, русскіе читатели получаютъ всего Гейне за весьма немногими и мало значительными исключеніями, независящими отъ редактора. Не говоря о существенныхъ дополненіяхъ текста перваго изданія, читатель найдетъ въ новомъ изданіи цѣлый рядъ статей, появляющихся теперь въ первый разъ на русскомъ языкѣ. Таковы, по указанію редактора, „Томасъ Рейнольдсъ“, „Февральская Революція“ (3 послѣднихъ письма), „Введеніе къ книгѣ *Кальдорфъ о дворянствѣ*“, „Изъ Парижа“, „Предисловіе къ книгѣ Вейля“, „Гугеноты Мейерберга“, „Гамбургъ“, „Иоганъ Витъ фонъ-Дерингъ“, „Мемуары“, рецензіи. Въ изданіе вошли также примѣчанія, два портрета и біографія поэта, написанная редакторомъ русскаго перевода. Проза занимаетъ шесть томовъ, стихотворенія два тома, изъ которыхъ послѣдній, 8-й, еще не вышелъ. По выходѣ его мы будемъ, наконецъ, имѣть изданіе сочиненій Гейне, достойное имени великаго поэта. Оно будетъ также доступнѣе перваго. Правда, и четырнадцать рублей—сумма, къ которой не очень привыкъ современный русскій читатель, воспитанный на Павленковскихъ цѣнахъ. Будемъ надѣяться, что и мы доживемъ до дешеваго Гейне, какъ дожила его родина, гдѣ вообще книги не очень дешевы и гдѣ недавно выпущено въ свѣтъ полное собраніе сочиненій Гейне цѣною—въ переплетѣ — 3 марки, то есть 1 рубль 40 копѣекъ.

Сочиненія Н. И. Пирогова. Второе изданіе. СПб. 1900 г. 2 тома.

Сочиненія Н. И. Пирогова, изданныя нынѣ въ двухъ объемистыхъ томахъ, не отличаясь особенной систематичностью въ подборѣ и распредѣленіи матеріала, представляютъ во многихъ отношеніяхъ весьма любопытное явленіе, пройти мимо котораго не можетъ ни одинъ историкъ русской литературы и жизни. Статьи, собранныя теперь, охватываютъ многіе, порой совершенно различныхъ областей „вопросы жизни“, не потерявшіе и до сихъ поръ жгучаго интереса. Онѣ даютъ матеріалъ — къ сожалѣнію, далеко не равноцѣнный въ разныхъ частяхъ—для ха-

рактистики русскаго общества и отношеній къ его развитію въ теченіе трехъ разныхъ періодовъ. Центральное мѣсто при этомъ приходится отвести, конечно, педагогическимъ статьямъ Пирогова, писаннымъ на рубежѣ освободительной эпохи въ періодъ нашего духовнаго возрожденія и такъ горячо привѣтствованнымъ (въ первыхъ статьяхъ 1857 года) Добролюбовымъ. Второстепенное значеніе имѣютъ тѣ части второго тома, въ которыхъ Пироговъ, рассказывая о своей жизни, описываетъ или характеръ нашего высшаго образованія въ 20-хъ годахъ и свои первые шаги на поприщѣ ученой и учебной дѣятельности, или „волнуясь и спѣша“, возстаетъ противъ эпохи, къ которой принадлежатъ послѣдніе годы его жизни (1879—1882).

Въ концѣ 50 годовъ, когда задачи рациональнаго воспитанія особенно волновали русскихъ матерей и отцовъ, статьи Пирогова по педагогикѣ явились какъ нельзя болѣе встать. Удовлетворяя прямымъ запросамъ воспитанія, Пироговъ ставилъ вмѣстѣ съ тѣмъ дѣло педагогикѣ на очень широкую почву, придавалъ ему совершенно въ духъ того времени серьезный общественный характеръ. Прекрасно видя косность нашего интеллигентнаго общества и полное отсутствіе въ немъ стремленія создать сильное, независимое общественное мнѣніе, Пироговъ и поставилъ передъ системой нашего образованія задачу приготовленія способныхъ къ работѣ людей. Никогда не отрывая школу отъ жизни и, наоборотъ, готовый постоянно подчеркивать прямую связь между ними, онъ поднималъ иной разъ представителя высшаго образованія — университетъ — до роли руководителя всей умственной жизни націи. „Прямое назначеніе нашихъ университетовъ“—говорилъ Пироговъ въ одной изъ лучшихъ своихъ статей — „это быть маяками, разливать свѣтъ на большія пространства и потому стоять высоко и свѣтитъ. У насъ никто болѣе самого университета не могъ бы развить общественное мнѣніе, еслибъ онъ взялъ на себя обязанность разъяснять обществу всѣ интересующіе его вопросы, которыхъ теперь не мало“ (Т. I, стр. 165). Но чтобы занять такое положеніе, университетъ долженъ во первыхъ имѣть надлежащую, въ корнѣ отличную онъ нынѣ дѣйствующей, организацію, во вторыхъ не ощущать недостатка въ свободномъ и ничѣмъ постороннимъ не стѣсняемомъ притоѣ должнымъ образомъ подготовленныхъ воспитанниковъ и профессоровъ. Университетскій вопросъ развѣтвляется такимъ образомъ на цѣлую сеть другихъ вопросовъ и общимъ объемомъ своихъ задачъ входитъ какъ одна изъ составныхъ частей въ социальный вопросъ вообще, разрѣшимый только въ своемъ цѣломъ (см. Т. I стр. 165). Пироговъ, какъ специалистъ по педагогикѣ, отмежевываетъ себя извѣстную часть въ этомъ общемъ вопросѣ, которую и разработываетъ во всѣхъ деталяхъ, являясь столько же широко понимающимъ задачи общественнаго воспитанія теоретикомъ, сколько

трудолюбивымъ практикомъ, въ совершенствѣ разработавшимъ осуществимый планъ народнаго обученія. Поэтому его статьи, не смотря на нѣкоторые внѣшніе недостатки, импонируютъ читателю цѣлностью и систематичностью взглядовъ, глубоко продуманныхъ и прочувствованныхъ. Последнее особенно замѣтно на статьяхъ, трактующихъ о личности воспитанника и отношеніи къ нему воспитателя. Пироговъ умѣлъ цѣнить права личности, независимо отъ ея возраста, на самоопредѣленіе, свободу дѣйствій и уваженіе со стороны другихъ людей. Его планъ воспитанія и заключалъ въ своихъ составныхъ частяхъ всё эти необходимыя для нормальнаго роста личности условія. Сущность же представленія Пирогова о нормальномъ развитіи личности хорошо выясняется въ тѣхъ частяхъ его статей, гдѣ онъ говоритъ о конечныхъ задачахъ педагогій. Тамъ читаемъ, между прочимъ, слѣдующее: „конечная цѣль разумнаго воспитанія должна заключаться въ постепенномъ образованіи въ ребенкѣ яснаго пониманія вещей окружающаго его міра и преимущественно общественнаго“. Это прежде всего. „Затѣмъ послѣдовательнымъ результатомъ такого пониманія должно быть возведеніе добрыхъ инстинктовъ дѣтской природы въ сознательное стремленіе къ идеаламъ добра и правды. И, наконецъ, въ задачу воспитанія, какъ результатъ того и другого, должно входить постепенное образованіе нравственныхъ современныхъ убѣжденій, образованіе твердой и свободной воли и, слѣдовательно, воспитаніе тѣхъ гражданскихъ и человѣческихъ доблестей, которыя составляютъ лучшее украшеніе времени и общества“ (см. т. I стр. 482). Сообразно такимъ посылкамъ Пироговъ и передъ среднимъ образованіемъ ставилъ соотвѣтствующую задачу. „Гимназія есть только преддверіе университета“, — говорилъ онъ, — „она должна только приготовить учащихся къ воспріятію и разработкѣ науки, излагая ее въ извѣстной мѣрѣ, въ извѣстномъ объемѣ и способствуя общечеловѣческимъ образованіемъ къ всестороннему развитію всѣхъ благихъ способностей человѣческаго духа“ (тамъ-же стр. 296). Въ настоящій моментъ ясно намѣтившагося кризиса въ нашемъ народномъ образованіи особенно полезно пересмотрѣть взгляды Пирогова на задачи воспитанія, но дѣлать это нужно не въ короткой рецензій, а въ пространной статьѣ, соотвѣтствующей по своимъ размѣрамъ важности затрогиваемыхъ вопросовъ. Не берясь за такую задачу, мы просто горячо рекомендуемъ читателямъ статьи Пирогова по педагогій, особенно цѣня въ нихъ то, чѣмъ такъ позорно бѣдны наши многіе современники, люди почти XX столѣтія, именно полное и безграничное уваженіе къ неприкосновенной святости человѣческаго достоинства.

Работая рука объ руку съ лучшими представителями 50 годовъ по вопросамъ общественно-педагогическаго характера, Пироговъ оказался, однако, вскорѣ внѣ возможности подобнаго еди-

менія съ ними. Въ его возрѣніяхъ и въ складѣ его нравственной личности нашлись элементы, чуждые духу освободительной эпохи, наличность которыхъ и вызвала если не полный разрывъ Пирогова съ представителями того времени, то всѣ данныя для него. Въ своей автобіографіи знаменитый хирургъ указываетъ, между прочимъ, на усиленіе съ теченіемъ времени въ своихъ возрѣніяхъ мистическаго элемента, который—по его позднѣйшимъ словамъ—„для насъ совершенно необходимъ, какъ естественная потребность жизни“. Отсутствие таковой тенденціи въ современной ему жизни Пироговъ произвольнымъ обобщеніемъ отождествлялъ „съ насильственнымъ срываніемъ всякихъ идеаловъ съ ихъ пьедестала“. Знаменитому педагогу очевидно оставалось совершенно чуждымъ представленіе о тѣхъ взаимныхъ отношеніяхъ между „реализмомъ“ и „идеализмомъ“, которыя устанавливались людьми конца 50 годовъ и позднѣйшаго времени, умѣвшими сочетать оба эти элемента въ стройномъ и законченномъ міросозерцаніи. Не понимая сущности идеализма 60-хъ годовъ, Пироговъ естественнымъ образомъ доходилъ до того, что рѣшался говорить о полномъ отсутствіи у молодой части его современниковъ всякаго руководящаго общественнаго міропониманія (см. Т. II стр. 13 и др.). Этотъ выводъ до такой степени не соотвѣтствуетъ истинному положенію дѣлъ, что упраздняетъ необходимость въ какой бы то ни было критической провѣркѣ его. Онъ даетъ лишь поводъ подчеркнуть, что, помимо извѣстнаго рода принципиальныхъ разногласій у Пирогова съ людьми освободительной эпохи, между ними лежала еще пропасть и въ другомъ отношеніи. Мистически настроенный Пироговъ и его антиподы по міровозрѣнію были людьми слишкомъ разныхъ темпераментовъ, чтобы между ними возможно было тѣсное и прочное единеніе. Съ наибольшей яркостью это обнаружилось впервые въ столкновеніи Пирогова съ Добролюбовымъ по вопросу о примѣненіи тѣлеснаго наказанія въ школахъ кievскаго учебнаго округа. Публицистъ „Современника“ казнилъ въ данномъ случаѣ Пирогова за попытку привести свои высокія теоретическія стремленія въ уровень съ практикой, укоренившейся въ средѣ полу-невѣжественнаго общества. Въ глазахъ Добролюбова это было позорное отвращеніе отъ энергичной борьбы съ общественной средой. И педагогъ Пироговъ, рожденный „не для житейскаго волненія“, ссвѣтъ не поиялъ источника бурнаго негодованія своего молодого противника. Отмолчавшись въ моментъ столь критическій для его славы, онъ впоследствии объяснилъ себѣ весь тотъ эпизодъ простой „инстинктивной“ боязнью Добролюбовымъ тѣлеснаго наказанія *)... Гдѣ же было ему, столь бѣдному общественнымъ темпераментомъ,

*) На стр. 286 II тома: „Добролюбовъ, инстинктивно боявшійся розги, узрѣлъ въ моемъ регламентѣ“ и пр.

понять сущность 70-х годов! Филиппики Пирогова (см. т. II) поэтому всего менѣе могутъ назваться критической оцѣнкой движеній освободительной эпохи. Ихъ значеніе совсѣмъ иное. Онѣ послужатъ будущему историку нашей общественности только какъ матеріалъ, пригодный для характеристики столкновенія двухъ общественныхъ міросозерцаній и темпераментовъ. Историкъ покажетъ, оцѣнивая съ этой стороны сочиненія Пирогова, всю странность его нападокъ на семидесятые годы. Странность тѣмъ большую, что именно семидесятые годы непосредственнѣе любой эпохи русской исторіи примыкаютъ къ основному пироговскому положенію, къ вѣчно юнымъ словамъ: „духа живого не угашайте“.

Врачъ М. Н. Паргаминъ. Сознательность, любовь и семейная жизнь у животныхъ. Въ двухъ частяхъ, съ портретомъ автора. Спб. 1900 г. Ц. 2 р.

Содержаніе этой книги довольно странное. Это просто длинный рядъ всевозможныхъ наблюденій, охотничьихъ разсказовъ и даже легендъ изъ жизни различныхъ животныхъ, „фактовъ“, нагроможденныхъ другъ на друга почти безъ всякой внутренней связи и беспорядочно набранныхъ безразлично изъ очень извѣстныхъ и никому не извѣстныхъ, но, тѣмъ не менѣе, „достоверныхъ“ источниковъ (неизвѣстныхъ подчасъ, очевидно, и самому автору, судя по крайней мѣрѣ по отсутствію въ этихъ мѣстахъ ссылокъ). Просматривая этотъ „трудъ“, мы никакъ не могли понять цѣли, преслѣдуемой авторомъ, пока послѣдній самъ, наконецъ, не пожелалъ придти къ намъ на помощь—увы, только на послѣдней, 272-й страницѣ. Говоря здѣсь о презрѣннн чело-вѣка къ „безчувственнымъ“, по его (человѣка) мнѣнію, животнымъ и о проистекающихъ отсюда несправедливостяхъ и жестокостяхъ по отношенію къ послѣднимъ, г. Паргаминъ прибавляетъ: „если автору настоящимъ трудомъ удалось убѣдить благосклоннаго читателя въ тождественности душевныхъ качествъ чело-вѣка и животныхъ, то онъ сочтетъ себя вполне удовлетвореннымъ за настоящей трудъ, который, скажу мимоходомъ, былъ не легокъ, какъ бы слабы и малочисленны ни казались читателю приведенные факты“. И далѣе: „но, слава Богу, трудности преодолены, собранный мною матеріалъ добросовѣстно сгруппированъ и вполне, по моему, подтверждаетъ выставленный въ началѣ книги эпиграфъ—„Ничто чело-вѣческое не чуждо животному“. Отпуская свое дорогое дѣтище въ свѣтъ, пожелаю ему полного успѣха. Дай Богъ“. Мы вполне понимаемъ всѣ тѣ трудности, которыя встрѣтились г. Паргамину при составленіи его книги и благодаря которымъ только и имѣемъ возможность, кстати сказать, получить, въ качествѣ бесплатнаго приложенія, портретъ самого

автора. Въ самомъ дѣлѣ, г. Паргаминъ вѣдь не специалистъ по данному вопросу и ему трудно различать въ чужой области истинное отъ ложнаго, важное отъ неважнаго, нужное отъ не-нужнаго. Достаточно и того, что имъ руководило при этомъ хорошее желаніе показать читателю, что человѣкъ „часто злоупотребляетъ своею властью надъ животными, истребляя ихъ безъ всякой нужды, обременяя ихъ непосильной работой, истощая ихъ крайней жестокостью“. Мы вѣримъ г. Паргамину, вѣримъ въ его хорошія побужденія и именно поэтому-то надѣемся, что онъ не обидится на насъ за напоминаніе одной изъ общеизвѣстнѣйшихъ русскихъ пословицъ—не зная броду и т. д. Не обидится, думаемъ, и потому, что изъ двухъ возможныхъ объясненій появленія подобной книги въ свѣтъ мы склоняемся въ сторону все-же менѣе обиднаго невѣдѣнія и непониманія ея автора, чѣмъ чего-либо другого. Да, лучше не знать, не понимать, что дѣлаешь, чѣмъ уподобиться одному изъ тѣхъ индюковъ, про котораго рассказывается въ книгѣ г. Паргамина и который, желая „красть крыжовникъ“, но не будучи въ состояніи достать до него, благодаря своему маленькому росту, проявилъ необыкновенную сообразительность и въ концѣ концовъ досталъ-таки ягоду. Для индюка, дѣйствительно, достаточно было бы въ этомъ „достоверномъ наблюденіи“ сообразительности, хотя и необыкновенной; для человѣка въ подобномъ же положеніи—одной сообразительности немного мало...

Вѣрить или не вѣрить? Экскурсія въ области таинственнаго В. В. Битнера. Спб. 1899. Ц. 1 р. 50 к.

„Выпуская въ свѣтъ книгу съ подобнымъ содержаніемъ, нужно быть приготовленнымъ, что она удовлетворитъ немногихъ и вызоветъ самую суровую оцѣнку. Гг. спириты будутъ недовольны, что я не признаю ихъ духовъ, а представители „точного знанія“, пожалуй, упрекнутъ меня въ „легковѣріи“, какъ это уже было сдѣлано рецензентомъ „Русскаго Богатства“ по поводу моей книжки „Чудеса гипнотизма“... Поясняя заглавіе, мы вмѣстѣ съ тѣмъ опредѣлимъ и самую цѣль нашей работы, которая сводится къ рѣшенію вопроса: существуютъ ли такія явленія въ области человѣческой психо-физики, которыя бы выходили за предѣлы дѣятельности извѣстныхъ намъ силъ“ (стр. III). Такими словамъ начинается „экскурсія“ г. Битнера въ область „таинственнаго“. Авторъ заранѣе готовится къ войнѣ на два фронта: со спиритами и съ представителями „точного знанія“.

Спириты, съ которыми собирается воевать г. Битнеръ, будутъ конечно, настоящими спиритами, признающими своихъ духовъ; что же касается представителей точнаго знанія, на враждебнос

которыхъ также разсчитываетъ нашъ авторъ, то это будутъ только представители знанія, взятаго въ ироническія кавычки, ибо настоящее точное знаніе нужно искать, конечно, въ разбираемой нами книгѣ, особенно въ такихъ ея частяхъ, какъ, напримѣръ, главы, трактующія о томъ: „Въ чемъ наша сила“ и „чего не зналъ Ньютонъ“.

Однако, какъ отличить настоящее точное знаніе отъ точнаго знанія въ кавычкахъ? Мы думаемъ, что всякій свѣдущій человѣкъ, не задумываясь, отвѣтитъ, что отличительной характеристикой настоящаго точнаго знанія служитъ методъ, при помощи котораго это знаніе добыто. Какъ бы ни было странно и необычайно извѣстное явленіе, но если методъ, при помощи котораго воспроизведено это явленіе или констатирована его дѣйствительность, если этотъ методъ безукоризненъ, то, конечно, ни одинъ человѣкъ истинной точной науки не станетъ далѣе отрицать реальность этого явленія.

Возможность телепатическихъ явленій, т. е. возможность сверхчувственной передачи мысли отъ одного мыслящаго существа къ другому подвергалась въ послѣднее время всестороннему обсужденію. Почти во всѣхъ странахъ цивилизованнаго міра существуютъ не только отдѣльныя лица, но даже цѣлыя общества, занятія изслѣдованіемъ какъ явленій телепатическихъ, такъ и нѣкоторыхъ другихъ явленій, могущихъ имѣть связь съ телепатіей. Среди этихъ обществъ самую видную роль, безспорно, играетъ англійское „Общество психическихъ изслѣдованій“, издавшее между прочимъ огромный сборникъ „Phantasms of the Living“, переведенный на различныя языки (въ томъ числѣ и на русскій языкъ въ сокращенномъ видѣ, подъ названіемъ „Прижизненные призраки“). Однако, всѣ эти обширныя работы не привели пока ни къ какимъ существеннымъ результатамъ.

Въ самомъ дѣлѣ, какимъ образомъ могла быть несомнѣнно доказана реальность телепатическихъ явленій (ради краткости мы будемъ употреблять только выраженія: „телепатія“ „телепатическія явленія, хотя, строго говоря, область „таинственнаго“, даже послѣ исключенія изъ нея спиритическихъ „духовъ“, нѣсколько шире области телепатіи)? Существуютъ два приема доказательства, которые, если бы они были въ данномъ случаѣ возможны, сразу и безповоротно рѣшили бы вопросъ о дѣйствительности телепатическихъ явленій. Во первыхъ, телепатія сдѣлалась бы несомнѣннымъ фактомъ, если бы ея необходимость или только возможность была дедуктивно выведена изъ какихъ нибудь несомнѣнно-существующихъ явленій (напр., изъ какихъ нибудь свойствъ „тѣла“ или „души“ человѣка). Во вторыхъ, эти телепатическія явленія сдѣлались бы столь же несомнѣнными, если бы они могли быть воспроизведены путемъ точнаго эксперимента.

Несомнѣнно, о дедуктивномъ выводѣ не можетъ быть и рѣчи.

Остается, слѣдовательно, экспериментъ; но и здѣсь дѣло обстоитъ едва ли лучше. Вѣдь нельзя же считать экспериментомъ тѣ „представленія“ и фокусы, которые иногда удаются, иногда не удаются, причемъ, если и удаются, то при такой обстановкѣ, которая не исключаетъ даже возможности простого обмана. Что объ экспериментальномъ доказательствѣ телепатіи не можетъ быть еще и рѣчи, это признаютъ и сами защитники реальности телепатическихъ явленій. Такъ, напр., нашъ авторъ говоритъ: „не только наша мысль способна передаваться черезъ громадное пространство, но даже та обстановка, при какой она намъ явилась, и тѣ слова, которыя при этомъ были высказаны, сообщаются лицу, часто никогда насъ не видѣвшему и находящемуся на другомъ концѣ земного шара. И все это даетъ намъ сама природа, а намъ остается только изучить тѣ условія, въ которыхъ такая чудодѣйственная передача мыслей и образовъ возможна! Правда, до сихъ поръ мы въ этомъ отношеніи почти ничего не знаемъ, но самый фактъ возможности сверхъчувственного сообщенія мысли другому лицу уже не подлежитъ никакому сомнѣнію“ (стр. 47). Такимъ образомъ самъ авторъ признаетъ, что „почти“ (курсивъ автора) ничего неизвѣстно объ условіяхъ, при которыхъ возможна телепатія; мы же скажемъ, что объ этихъ условіяхъ *совсѣмъ* ничего не извѣстно, и мы желали бы, чтобы авторъ указалъ намъ, что именно ему извѣстно.

Но если ни дедуктивное доказательство, ни экспериментъ не возможны, то этимъ еще не исчерпываются методы изслѣдованія телепатическихъ явленій. Остается еще одинъ методъ, правда, весьма кропотливый и далеко не столь вѣрный, какъ дедукція и экспериментъ, но, всетаки, могущій привести къ весьма цѣннымъ результатамъ. Остается еще собирать „факты“ телепатіи и подвергать ихъ критическому обсужденію. На этотъ именно путь и вступило, между прочимъ, вышеназванное англійское „общество психическихъ изслѣдованій“. Путь этотъ гораздо болѣе труденъ и невѣренъ, чѣмъ это кажется съ перваго разу. Если вообще въ логикѣ общепризнано, что „наблюденіе“ является менѣе совершеннымъ орудіемъ, чѣмъ „опытъ“, то въ данномъ случаѣ, къ тому же, еще не можетъ быть и рѣчи о настоящемъ, непосредственномъ наблюденіи. Изслѣдователь телепатическихъ явленій не можетъ ихъ наблюдать даже такъ, какъ, наприм., наблюдаютъ жизнь и нравы животныхъ (не говоря уже объ астрономическихъ наблюденіяхъ), ибо онъ не можетъ предугадать, когда и гдѣ обнаружатся эти явленія; единственный приемъ, остающійся въ его распоряженіи, заключается въ томъ, что, узнавши о возникновеніи гдѣ либо предполагаемаго телепатическаго явленія, онъ можетъ отправиться на мѣсто происшествія и разузнать объ обстоятельствахъ, при которыхъ возникло предполагаемое телепатическое явленіе. Но, очевидно, что этотъ приемъ болѣе напоми-

наетъ допросъ судебного слѣдователя, чѣмъ изслѣдованіе ученаго. Всякій компетентный человѣкъ легко представитъ себѣ, съ какими трудностями приходится бороться въ данномъ случаѣ: не говоря уже объ умышленной мистификаціи съ какими нибудь корыстными цѣлями; не говоря уже о легкомысліи и легковѣріи большинства свидѣтелей; не говоря уже о томъ, что въ большинствѣ случаевъ этими свидѣтелями являются невропаты, истерички и вообще люди съ неуравновѣшенной нервной системой;— достаточно только указать на то, что невѣрная передача одного какого либо факта, упущеніе изъ виду одного какого либо обстоятельства можетъ придать непонятный и чудесный характеръ самому обыденному явленію. А всѣмъ извѣстно, какъ безнадежно противорѣчивы бывають свидѣтельскія показанія „очевидцевъ“; это фактъ до такой степени общераспространенный, что опытные судебные слѣдователи при вполнѣ тождественномъ показаніи двухъ свидѣтелей обыкновенно заподозривають ихъ въ томъ, что они сговорились между собою.

Такимъ образомъ главнѣйшая (и почти единственная) работа, которую должны выполнить въ настоящее время изслѣдователи телепатическихъ явленій, заключается въ строгой и тщательной проверкѣ условій возникновенія предполагаемыхъ явленій телепатіи. Что же сдѣлалъ нашъ авторъ? Чѣмъ наполнена его книга? Его книга наполнена „фактами“ и „объясненіемъ“ этихъ фактовъ. Начнемъ съ „фактовъ“. „Несомнѣнными фактами“ авторъ считаетъ все, что только ему пришлось слышать и о чемъ пришлось читать. У нашего автора „имѣются вполнѣ достовѣрные историческія свидѣтельства“ (стр. 25) о явленіяхъ „предчувствія“ въ древности. Такимъ „достовѣрнымъ историческимъ свидѣтельствомъ“ является у него рассказъ Цицерона объ убійствѣ въ Мегарѣ, переданный самимъ Цицерономъ изъ десятихъ устъ. Нашъ авторъ до такой степени неразборчивъ въ пользованіи документами, что не пренебрегаетъ даже показаніями г-жи Блаватской; хотя онъ и самъ знаетъ (какъ это видно изъ примѣчанія на стр. 64), что „г-жа Блаватская, какъ извѣстно, приобрѣла довольно печальное прозвище „остроумнѣйшей обманщицы“, однако, онъ, всетаки, пользуется ея рассказомъ, предпосылая ему лишь такую оговорку: „за достовѣрность (рассказа), конечно, нельзя ручаться, хотя аналогичные факты можно иногда встрѣтить и у другихъ, болѣе правдивыхъ писателей“ (стр. 64). Этимъ „болѣе правдивымъ писателемъ“ нашъ авторъ, вѣроятно, считаетъ напр., Жаколію, рассказами котораго онъ пользуется, напр., на стр. 253, хотя достовѣрность событій, описываемыхъ Жаколію, мало чѣмъ превосходитъ достовѣрность „путешествія вокругъ луны“ Жюля Верна. Почти столь же достовѣрнымъ свидѣтелемъ слѣдуетъ считать и третій авторитетъ, на который ссылается нашъ авторъ: пресловутаго полковника де Роша (съ тѣмъ лишь различіемъ,

что де Роша вполне добросовѣстно и самъ заблуждается). Полковникъ де Роша получилъ извѣстность своими опытами „экстеріоризаціи“; онъ убѣжденъ, что можемъ связать индивидуальность человѣка даже съ какою либо вещью, такъ что дальнѣйшая судьба этой вещи будетъ вліять на человѣка, *хотя бы этотъ человекъ и не зналъ* о томъ, что дѣлается съ этою вещью. Эта послѣдняя оговорка крайне необходима, потому что иначе дѣло свелось-бы къ простому внушенію, а полковникъ де Роша говорить не о внушеніи, а объ „экстеріоризаціи“ и „симпатензмі“. Напримѣръ, „если во время гипноза чувствительнаго субъекта, взять, положимъ, стаканъ съ водою и поставить его на разстояніи иногда даже нѣсколькихъ метровъ отъ послѣдняго, то между субъектомъ, представляющимъ собою нѣчто вродѣ магнетическаго источника, вокругъ котораго воздухъ словно насыщенъ магнетизмомъ, и предметомъ, — въ данномъ случаѣ стаканомъ, помѣщеннымъ въ этотъ заколдованный кругъ, устанавливается какое то соотношеніе: каждый ударъ, уколъ, разлитіе воды и т. п., совершаемые безъ вѣдома загнипнотизированнаго субъекта, вызываютъ въ немъ разнаго рода ощущенія, иногда имѣющія даже весьма бурный характеръ“. „Для иллюстраціи этой удивительной связи, устанавливающейся между человѣкомъ и неодушевленнымъ предметомъ, приведемъ здѣсь случай, имѣвшій мѣсто у полковника де Роша. Онъ поставилъ стаканъ съ водою въ кругъ дѣйствія магнетической силы двухъ гипнотиковъ, надъ которыми онъ экспериментировалъ. Произведя нужные опыты съ водою, Роша потомъ вышелъ ее за окно, совершенно забывъ о возможныхъ отъ этого послѣдствіяхъ. Ночь была морозная, вода замерзла, и представьте себѣ, у обоихъ гипнотиковъ всю ночь были сильнѣйшія колики и жесточайшій ознобъ, отъ котораго они ничѣмъ не могли согрѣться“ (стр. 97—8). Здѣсь опять нашъ авторъ чувствуетъ необходимость такого примѣчанія: „Возможно, что г. де Роша нѣсколько увлекается, что многое въ его опытахъ основано на внушеніи, продолжительной дрессировкѣ его субъектовъ и т. п.“.

Сверхъ „фактовъ“, надерганныхъ отовсюду, безъ всякой критики, авторъ даетъ еще и „объясненіе“. Это „объясненіе“ сводится, конечно, къ „магнетизму“, одизму, даже къ рентгеновскимъ лучамъ. Нашъ авторъ сторонникъ мнѣнія Крукса, что рентгеновскіе лучи „должны... имѣть много общаго съ телепатическими“ (стр. 88). Какъ объяснить явленіе телепатіи магнетизмомъ и электро-магнетизмомъ, объ этомъ нашъ авторъ не говоритъ; онъ предоставляетъ, вѣроятно, точному знанію въ кавычкахъ установить рачіональную связь между извѣстными наукѣ явленіями магнетизма и явленіями телепатіи; самъ же онъ, какъ представитель точнаго знанія безъ кавычекъ, довольствуется „гениальною“ догадкою, что дѣло тутъ не обходится безъ магнетизма, этого излюбленнаго жупела „точныхъ“ изслѣдователей.

Вѣднѣй Ньютонъ не зналъ о чудодѣйственныхъ свойствахъ „электро-магнетизма“, и посему онъ и напуталъ, устанавливая свои законы тяготѣнія. Ньютонъ совсѣмъ бы измѣнилъ свое міровоззрѣніе, если бы зналъ о такихъ фактахъ, какъ на примѣръ: „Когда недавно здѣсь, въ Сегединѣ, нѣсколько лицъ было арестовано по обвиненію въ чародѣйствѣ, говорится въ № 67 „Wilnerische Zeitung“ за 1728 годъ — то, согласно здѣшнему обычаю, ихъ подвергли испытанію. Именно, послѣ того, какъ они плавали на водѣ подобно тувельному дереву, ихъ положили на вѣсы, чтобы свѣсить; при этомъ, удивительно, что большая толстая женщина вѣсила не болѣе 1¹/₂ лота, ея мужъ, который тоже былъ не изъ маленькихъ, имѣлъ 1¹/₄ лота, остальные, въ общемъ вѣсили отъ 1³/₄ или даже еще менѣе“ (стр. 246). Можетъ ли послѣ этого читатель еще сомнѣваться въ достовѣрности источниковъ, которыми пользуется нашъ авторъ! Вѣдь „ислѣдователи“ отличались такою щепетильностью, что отъ ихъ вниманія не ускользнула разница въ вѣсѣ на какую нибудь ¹/₄ лота! И это вдобавокъ при взвѣшиваніи на большихъ и неуклюжихъ вѣсахъ, ибо „большую, толстую женщину“ не могли же взвѣшивать на аптекарскихъ вѣсахъ, да и вѣсы въ Сегединѣ въ 1728 году едва ли отличались особенною тщательностью отдѣлки.

Однимъ словомъ, Ньютонъ не зналъ о явленіяхъ „левитистіа“, не зналъ о томъ, что люди и вещи могутъ терять почти весь свой вѣсъ. „Допустивъ же такое предположеніе, мы (говоритъ авторъ на стр. 267) оказываемся въ выгодномъ положеніи по отношенію ко всякимъ неожиданностямъ, выкидываемымъ „чертовщиною“. По отношенію къ „чертовщинѣ“ положеніе будетъ, быть можетъ, и выгодное, но выгодно ли оно будетъ по отношенію къ наукѣ? Въ настоящую „чертовщину“, впрочемъ, нашъ авторъ не вѣритъ, но вѣритъ за то въ „магнетизмъ“. Онъ самымъ наивнымъ образомъ принимаетъ на вѣру всякій рассказъ, всякое сообщеніе и сейчасъ же даетъ „раціональное“ объясненіе, сводящееся къ простому и голословному утвержденію, что данная „чертовщина“ объясняется „симпатензмомъ“, „одизмомъ“, „магнетизмомъ“ или какимъ нибудь другимъ столь же „научнымъ“ „измомъ“.

Н. П. Загоскинъ Исторія права русскаго народа. Лекціи и изслѣдованія по исторіи русскаго права.—*Томъ первый*.—Введеніе. I. Наука исторіи русскаго права—II. Формація народа и государства.—Казань 1899.

Въ новой своей книгѣ проф. Загоскинъ задумалъ дать большую сводную работу, которая, не претендуя на значеніе учебника, служила бы однако общимъ систематическимъ курсомъ исторіи русскаго права. Все изданіе рассчитано имъ на двѣнадцать томовъ, которые онъ предполагаетъ выпускать одинъ за

другимъ втеченіе двѣнадцати лѣтъ. Ужъ изъ одного этого можно видѣть, насколько широко задумана авторомъ „Исторія права русскаго народа“. Вышедшій пока первый ея томъ, съ которымъ мы и имѣемъ дѣло въ настоящее время, посвященъ лишь введенію въ науку. Это введеніе въ свою очередь раздѣляется на двѣ неравномѣрныя части. Въ первой изъ нихъ, составляющей большую половину всей книги, авторъ излагаетъ исторію своей науки и рассматриваетъ вопросъ объ ея источникахъ и методахъ. Во второй части онъ разбираетъ различныя ученія о народности и древнемъ бытѣ русскіихъ славянъ и образованіи русскаго государства.

Таково въ общихъ чертахъ содержаніе этого перваго тома грандіознаго труда, предпринятаго проф. Загоскинымъ. Нельзя не признать задачи подобнаго труда, имѣющаго своею цѣлю обобщеніе частныхъ выводовъ историко-юридическихъ изслѣдованій, весьма важною и вполнѣ своевременной, но вмѣстѣ съ тѣмъ приходится сказать, что исполненіе ея въ трудѣ уважаемаго ученаго оставляетъ желать весьма многогаго. Прежде всего этотъ трудъ страдаетъ отсутствіемъ строго выработаннаго систематическаго плана, и это отзывается на изложеніи автора частыми отступленіями въ сторону, длиннотами и ненужными повтореніями. Въ тѣсной связи съ несистематичностью изложенія автора стоитъ его крайняя неопредѣленность и расплывчатость, подчасъ совершенно не дающая читателю возможности уяснить себѣ его мысль или же сообщающая этой мысли чрезмѣрно общій характеръ. Чтобы не оставить эту характеристику голословной, приведемъ нѣсколько образцовъ даваемыхъ авторомъ опредѣленій, взятыхъ съ разныхъ страницъ его книги. На вопросъ, что представляетъ изъ себя право, г. Загоскинъ отвѣчаетъ слѣдующимъ образомъ: „право, зиждясь на экономическомъ интересѣ, присущемъ каждому отдѣльному члену человѣческаго рода, представляетъ собою, на этой почвѣ, совокупность условій для разумной жизни какъ отдѣльныхъ индивидовъ въ обществѣ, такъ и цѣлыхъ человѣческихъ обществъ между собою,—и именно для жизни разумной, такъ какъ все то, что противорѣчитъ разуму, не можетъ быть и предметомъ права“ (5). Задача науки исторіи права, согласно утвержденію г. Загоскина, „сводится къ раскрытію историческаго хода развитія того продукта духовной жизни какъ всего человѣчества, такъ и отдѣльныхъ народовъ, который извѣстенъ подъ названіемъ права“, а „исторія русскаго права имѣетъ своимъ предметомъ изложеніе постепеннаго хода развитія той стороны духовной жизни русскаго народа, которая извѣстна подъ названіемъ права“ (11, 14—15). Что касается источниковъ науки, то „подъ источникомъ, по словамъ автора, мы разумѣемъ все то, что можетъ дать намъ возможность познать истины, раскрытіе которыхъ составляетъ предметъ данной науки, такъ какъ цѣль

всякаго человѣческаго знанія—открытие истины“ (129). Въ этихъ опредѣленіяхъ, то рѣшительно переходящихъ въ простую тавтологію, то безнадежно широкихъ, самъ авторъ пороку запутывается до того, что въ число источниковъ по исторіи русскаго права вноситъ даже біографіи „государственныхъ дѣятелей, оставившихъ по себѣ видный слѣдъ въ области законодательства и политики“ (220).

Въ основныхъ своихъ взглядахъ, нашедшихъ выраженіе въ настоящей книгѣ, проф. Загоскинъ примыкаетъ къ прежней школѣ историковъ юристовъ, которые видѣли въ исторіи вообще, и въ частности въ процессѣ созданія національнаго права, развитіе народнаго самопознанія, причемъ главною цѣлью историка выставлялось пониманіе народнаго духа, являющагося единственнымъ творящимъ факторомъ историческаго процесса. Соотвѣтственно этому и въ его оцѣнкѣ движенія русской исторіографіи явственно сказываются рѣзко-националистическія тенденціи. По его словамъ, занимавшіеся русскою исторіей въ XVIII вѣкѣ нѣмецкіе ученые „создали такъ называемую нѣмецкую школу русской исторіографіи, школу, на долго затормазившую самобытное національное развитіе отечественной исторіи, школу, изъ подъ гнетущаго давленія которой съ великимъ трудомъ освободилась въ послѣдствіи русская наука“ (25—6). Бѣда была въ томъ, что эти нѣмецкіе ученые „не были сынами призавшей ихъ Россіи, имъ чуждъ былъ духъ русской народности, они не могли трезво смотрѣть на явленія древнѣйшей русской исторіи и, такъ сказать, инстинктивно чувствовать и понимать ихъ значеніе въ исторіи русской жизни“ (26). Болѣе цѣнною и менѣ тенденціозною представляется г. Загоскину „славянская школа русской исторіи“, съ Ломоносовымъ во главѣ ея. Въ дальнѣйшемъ своемъ изложеніи авторъ особенно отмѣчаетъ заслуги Карамзина, трудъ котораго „даетъ отвѣтъ по всѣмъ важнѣйшимъ вопросамъ древняго русскаго права“ (33), и славянофиловъ, которые, „пробудивъ въ русскомъ обществѣ затемненное въ XVIII-мъ и въ первой трети XIX столѣтій народное наше самосознаніе, при всѣхъ своихъ крайностяхъ, принесли русской жизни быть можетъ недостаточно еще оцѣненную услугу“ (49). И эти частныя утвержденія автора, и та общая точка зрѣнія, изъ которой они вытекаютъ, едва-ли могутъ въ настоящее время рассчитывать на серьезное признаніе ихъ въ наукѣ. Впрочемъ, эта точка зрѣнія и не господствуетъ въ изложеніи автора на всемъ протяженіи даваемого имъ исторіографическаго обзора. Сколько-нибудь систематическій характеръ этотъ обзоръ имѣетъ лишь до 50-хъ годовъ нашего столѣтія; начиная же съ этого времени, авторъ даетъ лишь перечисленіе лекторовъ русской исторіи и исторіи русскаго права въ разныхъ университетахъ, прибавляя еще указанія на нѣкоторыя работы называемыхъ имъ лицъ. Исторіографическій обзоръ, зак-

люченный въ столь тѣсныя рамки, естественно оказывается крайне случайнымъ и неполнымъ. Точно также и указанія источниковъ, дѣлаемая авторомъ, страдаютъ отсутствіемъ систематичности и точности и благодаря этому богаты серьезными ошибками и пробѣлами. Для примѣра достаточно сказать, что новѣйшій переводъ дневника Гордона на русскій языкъ неизвѣстенъ проф. Загоскину, а изъ 15 томовъ „Актовъ Южной и Западной Россіи“ онъ знаетъ и указываетъ своему читателю лишь 8 (237, 36). Немногимъ болѣе даетъ читателю и вторая часть книги г. Загоскина. Тѣ страницы ея, которыя посвящены разъясненію вопроса объ общеславянскомъ правѣ, чрезмѣрно общи и заключаютъ въ себѣ слишкомъ примитивныя, а часто и устарѣлыя, свѣдѣнія. Сверхъ того авторъ разбираетъ здѣсь, съ большою подробностью, но безъ особаго критическаго искусства, котораго, конечно, и трудно было бы требовать отъ историка права въ вопросахъ, подлежащихъ вѣдѣнію собственно историковъ и филологовъ, различныя теоріи о происхожденіи Руси. Въ результатѣ этого разбора, едва-ли необходимаго въ данномъ трудѣ въ такихъ размѣрахъ, самъ г. Загоскинъ склоняется къ теоріямъ гг. Забѣлина и Иловайскаго, давно потерявшимъ всякій кредитъ въ глазахъ специалистовъ. Въ конечномъ итогѣ, принимая во вниманіе указанныя особенности книги г. Загоскина, приходится, кажется, пожалѣть о томъ, что авторъ придалъ ей чрезчуръ широкую постановку, тѣмъ самымъ усложнивъ и затруднивъ свою задачу. Во всякомъ случаѣ въ настоящемъ своемъ видѣ эта книга далеко не удовлетворяетъ того читателя, который возьмется за нее съ намѣреніемъ ознакомиться съ современнымъ состояніемъ науки исторіи русскаго права.

Н. Рожковъ. Сельское хозяйство Московской Руси въ XVI вѣкѣ. М. 1899.

Въ основу книги г. Рожкова, посвященной изслѣдованію весьма важной, но мало еще изученной области экономической исторіи древней Руси, положенъ громадный матеріалъ по преимуществу неизданныхъ источниковъ, тщательно разработанныхъ авторомъ. Умѣло пользуясь показаніями этихъ источниковъ, главнымъ образомъ писцовыхъ книгъ и грамотъ XVI вѣка, авторъ на основаніи ихъ восстанавливаетъ исторію сельскаго хозяйства на территоріи московскаго государства въ XVI столѣтіи, не ограничиваясь при томъ одною техническою стороною этого хозяйства, а ставя свою задачу гораздо шире. По его собственнымъ словамъ, программа изслѣдованія о сельскомъ хозяйствѣ древней Руси въ XVI вѣкѣ должна включатьъ въ себя „три основныхъ вопроса: 1) какова была техническая сторона сельскохозяйственной промышленности? 2) подъ какими вліяніями слагалась сельскохозяйственная произво-

дательность того времени? и 3) какъ отражалось сельское хозяйство XVI вѣка на общественномъ и государственномъ строе? Систематическаго разсмотрѣнія послѣдняго изъ этихъ вопросовъ г. Рожковъ не даетъ въ своей книгѣ, и безъ того разросшейся до значительныхъ размѣровъ, но первые два вопроса разработаны имъ весьма широко, съ большимъ тщаніемъ и мастерствомъ. Во введеніи къ своему изслѣдованію г. Рожковъ рассматриваетъ климатическія и почвенныя условія территоріи московскаго государства въ XVI вѣкѣ и опредѣляетъ крупныя районы этой территоріи, которые болѣе или менѣе рѣзко различались между собою по указаннымъ условіямъ и въ которыхъ, въ зависимости отъ такого различія, могла иначе складываться и самая судьба сельскаго хозяйства. Обращаясь къ системѣ сельскаго хозяйства и его исторіи на протяженіи XVI вѣка въ различныхъ областяхъ московской Руси, авторъ въ результатъ обстоятельнаго изслѣдованія этого вопроса находитъ возможнымъ установить слѣдующій общій выводъ. Въ то время, какъ на сѣверныхъ, юго-восточныхъ и южныхъ окраинахъ московскаго государства сельское хозяйство втеченіе XVI вѣка замѣтно развивалось и шло впередъ, въ старыхъ областяхъ государства,—центръ и западнѣе Польска—за тотъ же періодъ наблюдается рѣшительный регрессъ. Этотъ регрессъ выразился и въ паденіи техники земледѣльческаго хозяйства, въ замѣнѣ паровой-зерновой системы переложною, и въ ростѣ барской и холопской пашни и одновременномъ сокращеніи крестьянской запашки, свидѣтельствующемъ о разореніи крестьянина. Параллельно съ этими явленіями, обнаружившимися въ 1570-хъ годахъ, авторъ отмѣчаетъ другія—паденіе цѣнности рубля, вздорожаніе хлѣба и удешевленіе земли и скота, причѣмъ его изслѣдованіе даетъ ему между прочимъ возможность внести значительныя поправки въ установленную проф. Ключевскимъ схему колебанія цѣнности русскаго рубля. Отыскивая причины обрисованнаго имъ хозяйственнаго упадка старыхъ областей государства, который соединялся съ бѣгствомъ изъ нихъ населенія въ сѣверныя, восточныя и южныя уѣзды, г. Рожковъ отказывается видѣть эти причины въ возрастаніи тяжести государственныхъ $\frac{1}{2}$ податей [или платежей] крестьянина владѣльцу. Произведенная имъ крайне любопытная попытка подсчета сравнительной тяжести тѣхъ и другихъ платежей въ разные періоды XVI вѣка приводитъ его къ обратному заключенію. „Реальное повышеніе податнаго обложенія земли, по его словамъ, замѣтно только въ концѣ вѣка сравнительно съ его половиной. Платежи въ пользу государства возрасли въ 80—90-хъ годахъ въ $3\frac{1}{2}$ раза сравнительно съ 50-ми, но этого нельзя сказать, сравнивая платежи 20—40-хъ годовъ и даже болѣе ранніе съ высотой обложенія въ половинѣ столѣтія“ (234). Съ другой стороны, и натуральный и денежный оброкъ, уплачивавшійся крестьяниномъ

въ пользу владѣльца, и крестьянская барщина, гдѣ она существовала, отозвались на протяженіи вѣка безъ серьезныхъ измѣненій, если не считать случайныхъ колебаній. Въ общемъ „благосостояніе крестьянина на значительной части территоріи Московскаго государства въ XVI вѣкѣ неуклонно понижалось и у него оставалось все меньшее количество потребительныхъ цѣнностей. Однако не въ условіяхъ распредѣленія, не въ государственномъ обложеніи и не въ измѣненіяхъ земледѣльческаго оброка надо искать причинъ упадка благосостоянія крестьянскаго населенія: владѣльческій оброкъ не росъ, онъ даже нѣсколько понизился; налоги возрасли реальнымъ образомъ только въ 80-хъ годахъ, когда упадокъ хозяйства былъ уже совершившимся фактомъ“ (265). Скорѣе самыя налоги повысились подъ вліяніемъ сокращенія размѣровъ запашки и совершившагося въ концѣ вѣка освобожденія отъ тягла части боярской пашни. Упадокъ сельско хозяйственнаго производства не объясняется и условіями торговли, такъ какъ, хотя за XVI столѣтіе и наблюдается постепенное ея развитіе, но „въ техническихъ приѣмахъ и условіяхъ сельскохозяйственнаго обмѣна вообще незамѣтно какихъ либо серьезныхъ перемѣнъ въ теченіе вѣка“ (290). Въ виду всего этого, г. Рожковъ объясненія указанныхъ перемѣнъ въ области сельскохозяйственнаго производства ищетъ въ условіяхъ землевладѣнія. Какъ убѣдительно доказываетъ онъ на основаніи многочисленныхъ цифровыхъ данныхъ, въ XVI вѣкѣ можно констатировать „слѣдующія характерныя черты распредѣленія и мобилизаціи земельной собственности: 1) постепенно увеличивавшееся преобладаніе помѣстнаго и монастырскаго землевладѣнія и сокращеніе служилыхъ вотчинъ и особенно черныхъ земель; 2) ростъ средняго служилаго землевладѣнія насчетъ мелкаго и въ особенности крупнаго; 3) сильное развитіе мобилизаціи вотчинъ и—еще въ большей степени—помѣстій“ (451—5). Упроченіе этихъ то условій землевладѣнія, получившихъ особенно большое значеніе въ старыхъ областяхъ московскаго государства и оказывавшихъ, какъ свидѣлствуютъ факты, вредное вліяніе на земледѣліе, и вызвало, по мнѣнію автора, упадокъ сельскаго хозяйства въ этихъ областяхъ. Въ ряду этихъ условій онъ первое мѣсто отводитъ росту помѣстнаго и монастырскаго землевладѣнія, росту, вызванному одной и той же общей причиною. „Помѣстная система возникла и развилась подъ вліяніемъ господства натурального хозяйства, которое едва лишь начало ослабляться во второй половинѣ XVI вѣка“ (468). Въ свою очередь въ процессѣ перехода служилыхъ вотчинъ въ собственность монастырей „существовала главная, общая причина, безъ которой немислимъ былъ бы и самый этотъ процессъ,—это то же натуральное хозяйство, которымъ обуславливалось возникновеніе и развитіе помѣстной

системы: земля была почти единственною цѣнностью, которую могли дѣлать вклады служилые люди XVI вѣка“ (472).

Таково общее построение и главнѣйшіе выводы интереснаго изслѣдованія г. Рожкова. Заключительный выводъ его можетъ, пожалуй, вызвать споръ въ силу своей неясности. Когда авторъ выставляетъ господство натурального хозяйства главною причиною развитія помѣстной системы и роста монастырскаго землевладѣнія, онъ едва ли не смѣшиваетъ причину съ условіемъ. Натуральное хозяйство создавало такое положеніе вещей, при которомъ вклады въ монастыри дѣлались именно землею, но оно вызывало самые эти вклады. Съ другой стороны самъ авторъ указываетъ, что бенефиціи на западѣ не создали такого разоренія, какое наблюдается въ центрѣ и въ новгородско-псковской области московскаго государства въ концѣ XVI вѣка, и для объясненія этого отличія привлекаетъ условія русской равнины, позволившія населенію „разбрестись розно“. Такимъ образомъ онъ въ сущности отчасти возвращается къ данному проф. Ключевскимъ объясненію сельскохозяйственнаго кризиса XVI вѣка усиленною колонизаціе населенія изъ центра на окраины, отвергнутому имъ ранѣе на томъ основаніи, что такая колонизація слѣдовала за кризисомъ, а не предвѣряла его. Наконецъ, чрезмѣрное развитіе помѣстной системы было вызвано не общими условіями натурального хозяйства, а тѣми же нуждами и требованіями государства, которыя позднѣе повели къ непомерно высокому податному обложенію земли. И самый фактъ сравнительно поздняго — лишь въ концѣ XVI вѣка — быстрого роста этого обложенія, устанавливаемый авторомъ, требовалъ бы, на нашъ взглядъ, еще значительной повѣрки, такъ какъ въ вычисленіяхъ г. Рожкова, при всемъ ихъ остроуміи, имѣется и небольшая доля гипотетичности. Равнымъ образомъ и нѣкоторые частные выводы автора могутъ вызвать сомнѣніе и споръ. Въ своихъ расчетахъ цѣнности русскаго рубля, авторъ, слѣдуя приему проф. Ключевскаго, беретъ для сравненія съ древними хлѣбными цѣнами цѣны 1882 г. По существу это приѣмъ не вполне удачный и, если бы авторъ взялъ цѣны за болѣе долгій промежутокъ времени, его расчеты могли бы значительно измѣниться и пріобрѣсти большую устойчивость. Въ другомъ мѣстѣ г. Рожковъ едва ли правильно отрицаетъ серьезное вліяніе погрома Грознаго на населеніе новгородской области и во всякомъ случаѣ напрасно ссылается на аналогичное будто бы мнѣніе по этому поводу покойнаго Ильинскаго (366). Въ указанномъ имъ мѣстѣ Ильинскій говоритъ не о погромѣ Грознаго, а о морахъ и пожарахъ въ Новгородѣ, въ другихъ же мѣстахъ своей работы покойный ученый по вопросу о вліяніи похода Грознаго на запустѣніе новгородской области высказывалъ мнѣніе, какъ разъ противоположное мнѣнію г. Рожкова. Но, конечно, подобныя част-

ныя поправки, возможны и въ нѣкоторыхъ другихъ случаяхъ, не умаляютъ общей цѣны изслѣдованія г. Рожкова. Посвященное весьма важнымъ вопросамъ, оно и по массѣ собраннаго авторомъ матеріала, и по умѣлой его разработкѣ является серьезнымъ вкладомъ въ нашу историко-экономическую литературу.

Новыя книги поступившія въ редакцію:

(Значащіяся въ этомъ списокѣ книги присылаются авторами и издателями въ редакцію въ одномъ экземплярѣ и въ конторѣ журнала не продаются. Равнымъ образомъ контора не принимаетъ на себя комиссій по приобрѣтенію этихъ книгъ въ книжныхъ магазинахъ).

А. А. Навроцкій (Н. А. Вроцкій). Драматическія произведенія. Т. II. Спб. 1900. Ц. 1 р.

Ф. Д. Нефедовъ. Сочиненія. Т. III. Изданіе С. Дороватовскаго и А. Чарушникава. Спб. 1900. Ц. 1 р.

Книга раздумій. **Е. Д. Вальмонтъ**. Валерій Брюсовъ. **Модестъ Дурновъ**. **Ив. Боневской**. Спб. 99.

Н. Н. Канивецкій. Изъ былого Черноморіи. Екатеринодаръ. 1900. Ц. 1 р.

Пожаръ на корабль. **М. Цебриковой**. Изданіе кн. магазина А. А. Лапина. Смоленскъ. 99. Ц. 25 к.

Пестуны отравительница. **М. Цебриковой**. Изданіе кн. магазина А. А. Лапина. Смоленскъ. Ц. 40 к.

Упырь. **Гр. А. Е. Толстого**. Съ предисл. Владиміра Соловьева. Спб. Изданіе СПбургскаго книжнаго склада М. Залшупина. 1900. Ц. 1 р.

А. И. Косоротовъ. Забитая калитка и Вавилонское столпотвореніе. Спб. 1900. Ц. 1 р.

С. Загорскій. Нашла коса на камень. Съ рис. Н. Некрасова. Спб. Изданіе Е. В. Лавровой и Н. А. Попова. 99. Ц. 75 к.

Джероламо Роветта. Марко Спада. Драма въ 4-хъ дѣйствіяхъ. Переводъ съ итал. А. А. Никитина. М. 1900. Ц. 50 к.

Роберто Бракко. Женщина. Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ. Переводъ съ итал. А. А. Никитина. М. 1900. Ц. 50 к.

Рядовой Петръ Холькетъ. Разсказъ **Оливьи Шрейнеръ**. Переводъ съ англ. Е. Г. Бекетовой. Изданіе „Посредника“. М. 1900. Ц. 25 к.

Изданія Е. В. Лавровой и Н. А. Попова. Спб. 99. **Эрканъ-Шатрианъ**. Два брата. Переводъ съ франц. Е. А. Никольской. Съ 22 рис. Ц. 60 к.—**Эрканъ-Шатрианъ**. Домъ лѣснаго сторожа. Переводъ съ франц. Е. А. Никольской. Съ 14 рис. Ц. 30 к.—**Борденіа**. Гора чудесъ. Индійская повѣсть. Переводъ съ итальянскаго. Е. А. Никольской. Съ рисунками Н. Некрасова. Ц. 10 к.—**С. Барсевичъ**. Какъ солнце, луна и звѣзды поспорили. Рис. Н. Некрасова. Ц. 10 к.—**А. Бругловъ**. Приключенія Мишки Топтыгина. Рис. худ. А. Степанова. Ц. 30 к.—**Ф. Г. Вернетъ**. Сара Кру и Воръ Эдифи. Съ иллюстраціями. Ц. 25 к.—**А. Додэ**. Тартаренъ изъ Тараскона. Переводъ съ франц. М. и Е. Соломиныхъ. Съ иллюстраціями. Ц. 25 к.—

Е. Валабанова. Кавказскія воспоминанія. Рис. Н. Некрасова и Е. Гарнакъ. Ц. 20 к.—**Ф. Г. Вернетъ.** Маленькій лордъ Фаунтльрой. Переводъ съ англійскаго. М. и Е. Соломиныхъ. Съ иллюстраціями. Ц. 50 к.—**Ф. Г. Вернетъ.** Маленькая подвижница и Изъ жизни Пичино. Съ иллюстраціями. Ц. 25 к.—**Перро.** Котъ въ сапогахъ. Сказка въ 5 картинахъ. Передѣланъ для сцены Н. Поповъ. Ц. 20 к.

Иллюстрированная сказочная бібліотека Ф. Павленкова. Спб. 1899 г. Польскія сказки. Цвѣтокъ папоротника. Чудесный грошикъ. Волшебная скрипка. Съ 15 рис. Переводъ Т. С. Якубовскаго. Ц. 15 к.— Японскія сказки. Добрые сыновья. Женихи Готару-Гиме, принцессы Свѣтляковъ. Храбрый рыцарь. Съ 9 рис. Переводъ Б. Д. Порозовской. Ц. 10 к.— Долгъ платежемъ красенъ. Рыбакъ Урашима. Лиса и барсукъ. Неприступный замокъ. Не убивай! Корабль счастья. Съ 13 рис. Переводъ Б. Д. Порозовской. Ц. 15 к.— Путешествіе двухъ лягушекъ. Два сосѣда. Сказка изъ жизни морского дна. Съ 11 рис. Переводъ Б. Д. Порозовской. Ц. 10 к.— Арабскія сказки. Исторія Али-Бабы и сорока разбойниковъ. Маленькій Кади. Съ 7 рис. Переводъ Б. Д. Порозовской. Ц. 15 к.— Путешествіе Синдбада-мореплавателя. Съ 9 рис. Переводъ Б. Д. Порозовской. Ц. 20 к.— Калифъ на день. Съ 8 рис. Переводъ Б. Д. Порозовской. Ц. 15 к.— Аладдинъ и волшебная лампа. Съ 14 рис. Переводъ Б. Д. Порозовской. Ц. 20 коп.

Михаилъ Москаль. Возрожденіе или упадокъ? Критическій этюдъ по поводу романа гр. Л. Н. Толстого „Возрожденіе“. М. 1900. Ц. 60 к.

Г. Врандесъ. Литература XIX вѣка въ ея главныхъ теченіяхъ. Нѣмецкая литература. Переводъ съ нѣм. Б. Д. Порозовской и В. И. Писаревой. Изданіе Ф. Павленкова. Спб. 1900. Ц. 1 р.

Робертъ Сивераннъ. Рёскинъ и религія красоты. Съ портретомъ Джона Рёскина. Переводъ съ франц. Т. Богдановичъ. Спб. 1900. Ц. 80 к.

Л. Шелелевичъ. „Фаустъ“ Гете. Опытъ характеристики. Двѣ лекціи въ пользу недостаточныхъ студентовъ. Изд. ред. ж. „Образованіе“. Спб. 1900. Ц. 30 к.

М. Доманскій. Памяти А. С. Пушкина. Изданіе книжнаго магазина А. А. Лапина. Смоленскъ. 99. Ц. 5 к.

Графъ А. Е. Толстой. Проектъ постановки на сцену трагедіи „Смерть Іованна Грознаго“. Изд. книж. скл. М. Залшупина. Спб. 1900. Ц. 50 к.

С. Введенскаго. Религіозные идеалы А. С. Пушкина. Казань. 99. Ц. 30 к.

А. Алтаевъ. Юноша-поэтъ. (Жизнь С. Я. Надсона). Съ портретами и автографомъ. Спб. Изд. Е. В. Лавровой и Н. А. Попова. 99. Ц. 50 к.

С. Орловскій. Художникъ А. А. Ивановъ. Съ портретомъ А. Иванова и снимками съ его произведеній. Спб. Изданіе Е. В. Лавровой и Н. А. Попова. 99. Ц. 40 к.

Артуръ Графъ. Софизмы Льва Толстого. Переводъ съ итальянскаго И. Гливенко. Кіевъ. Ц. 20 к.

Семейный университетъ **Ф. С. Юмарскаго.** Т. I. Вып. IV. Спб. 99.

Программы домашняго чтенія. 4-й годъ систематическаго курса. М. 1900. Ц. 60 к., съ перес. 87 к., налож. плат. 97 к.

Указатель книгъ рекомендуемыхъ для чтенія дѣтямъ. Выпускъ I. Младшій возрастъ. Изданіе Семейно-педагогическаго кружка въ г. Казани. 1900. Ц. 15 к.

Словарь иностранныхъ словъ, вошедшихъ въ составъ русскаго языка.

Составленъ по энциклопедическому словарю Ф. Павленкова. Спб. 1900. Цѣна въ переплетѣ 1 р.

Исторія міра. Этъенъ Гюйаръ. Переводъ съ франц. Л. Шейнса. Съ 101 рис. Изданіе Ф. Павленкова. Спб. 1900. Ц. 1 р.

Свѣтъ видимый и невидимый. Лекціи **Сильвануса Томпсона.** Переводъ съ англ. В. Чепинскаго. Съ 150 рис. Изданіе Ф. Павленкова. Спб. 1900. Ц. 60 к.

Вольфъ. Космогоническія гипотезы. Переводъ подъ ред. М. Филиппова. Изданіе П. П. Софкина. Спб. 1900. Ц. 60 к.

А. А. Саложниковъ. О преобразованіи календаря. Спб. 1900. Ц. 30 к.

Блейнъ. Астрономическіе вечера. Третье изданіе русскаго перевода. Съ многочисленными дополненіями, портретами, таблицами, иллюстраціями и картами. Спб. Изданіе т-ва „Знаніе“. Редакція К. П. Пятницкаго. 1900. Ц. 2 р.

Л. В. Абрамовъ. Вселенная. Съ 29 рис. и 2 картами. Спб. 1900. Ц. 50 к.

Практическое руководство для изученія органической химіи. Л. Гаттермана. Переводъ съ нѣм. В. А. Смирнова подъ редакціей А. Н. Реформатскаго. Съ 84 рис. М. 1900. Ц. 2 р.

А. М. Никольскій. Лѣтнія поѣздки натуралиста. Съ рис. Изданіе т-ва „Знаніе“. Спб. 1900. Ц. 2 р.

В. Луковичъ. (Научно-популярная бібліотека для народа). изданіе Ф. Павленкова. Спб. 1899—1900. Бичи земли и чудеса природы. Съ 23 рис. Ц. 16 к.—Землетрясенія и огнедышащія горы. 2-ое изданіе. Съ 12 рис. Ц. 16 к.—Жилища и постройки животныхъ. Съ 12 рис. Ц. 16 к.—Семейная жизнь животныхъ. Съ 28 рис. Ц. 15 к.—Общественная жизнь животныхъ. Съ 20 рис. Ц. 12 к.—Обезьяны. 2-ое дополненное изданіе. Съ 16 рис. Ц. 15 к.—Пчѣлы, осы и термиты. Съ 16 рис. Ц. 18 к.—Вода. Съ 52 рис. Ц. 28 к.—Подводное царство. Съ 63 рис. Ц. 20 к.—Воздухъ. Съ 27 рис. Ц. 15 к.—Степь и пустыня. Съ 38 рис. Ц. 18 к.—Тайга и тундра. Съ 23 рис. Ц. 14 к.—Среди снѣговъ и вѣчнаго льда. Съ 41 рис. Ц. 24 к.

Противныя животныя. А. Лейрица. Съ предисловіемъ Макса де-Нансути. Съ 84 рис. Переводъ съ франц. подъ редакціей И. Я. Шевырева. Изд. Ф. Павленкова. Спб. 1900. Ц. 50 к.

В. Луковичъ. Среди животныхъ и растений. Очерки изъ жизни животныхъ и растений для дѣтей. Съ 99 рис. Изд. Ф. Павленкова. Спб. 1900. Ц. 75 к.

Э. П. Эвансъ. Эволюціонная этика и психологія животныхъ. Переводъ съ англійскаго. Е. Орлова. Изд. Ф. Павленкова. Спб. 1899. Ц. 75 к.

А. Р. Уоллесъ. Чудесный вѣкъ. Положительные и отрицательные итоги девятнадцатаго столѣтія. Переводъ Л. Лакіера. Изд. Ф. Павленкова. Спб. 1900. Ц. 1 р. 25 к.

А. Сутерландъ. Происхожденіе и развитіе нравственнаго инстинкта. Переводъ съ англійскаго. Н. Кончевской. Изд. Ф. Павленкова. Спб. 1900. Ц. 1 р. 50 к.

Буддійскія сутты. Въ переводѣ съ пали проф. Ризъ-Дэвидса. Съ примѣч. и вступит. статьей. Русскій переводъ и предисловіе Н. И. Герасимова. М. 1900. Ц. 1 р. 25 к.

Ф. Тома. Нравственность и воспитаніе. Переводъ съ франц. Е. Леонтьевой. Спб. Изданіе ред. ж. „Образованіе“. 1900. Ц. 30 к.

С. А. Золотаревъ. Голосъ семьи о школѣ. Чистый сборъ поступающъ

въ пользу Литературнаго кружка. Рига. Изд. книж. маг. бр. Башмаковъхъ. 1900. Ц. 30 к.

Н. Каръевъ. Замѣтки о преподаваніи исторіи въ средней школѣ. Изданіе „Русской школы“. Спб. 1900. Ц. 50 к.

С. и В. Узбѣвъ. Исторія рабочаго движенія въ Англии. Переводъ съ англ. Г. А. Паперна. Изданіе Ф. Павленкова. Спб. 99. Ц. 1 р. 50 к.

Е. Р. Качоровскій. Русская община. Томъ I. Спб. 1900. Ц. 1 р. 75 к.

Е. Каутскій. Аграрный вопросъ. Переводъ съ нѣмецкаго И. Андреева и Либина. Редакція Д. Протопопова. Спб. Изданіе т-ва „Знаніе“. 1900. Ц. 1 р. 50 к.

Е. Водозова. Какъ люди на бѣломъ свѣтѣ живутъ. Швейцары. Съ 10-ю картинками В. М. Васнецова и друг. Спб. 1900. Ц. 40 к.

Путникъ. (Н. Лендеръ). Черное море и Кавказъ. Спб. Изданіе А. С. Суворина. 1900.

Современное народовѣдѣніе. **Г. Ахеліса.** Переводъ съ нѣм. **Ө. Капельша.** Изданіе Ф. Павленкова. Спб. 1900. Ц. 1 р. 25 к.

Биографическая библіотека Ф. Павленкова. **Р. Вирховъ,** его жизнь и научно-общественная дѣятельность. Съ портретомъ. Очеркъ **Ю. Г. Маліса.** Спб. 99. Ц. 25 к.—**А. Н. Островскій,** его жизнь и дѣятельность. Съ портретомъ. Очеркъ **И. И. Иванова.** Спб. 1900. Ц. 25 к.

Римская имперія. Сборникъ статей въ переводѣ **А. С. Миллюковой.** („Библіотека для самообразования“). Изданіе т-ва **И. Д. Сытина.** М. 1900. Ц. 2 р. 50 к.

Ө. В. Благовидовъ. Оберъ-прокуроры св. синода въ XVIII и въ первой половинѣ XIX столѣтія. 2-е, переработанное изданіе. Казань. 1900. Ц. 2 р.

Три замѣчательные старообрядца. **Тертія Филиппова.** Спб. 99. Ц. 50 к.

П. Лушновъ. Христіанство у вотяковъ со времени первыхъ историческихъ извѣстій о нихъ до XIX вѣка. Спб. 99. Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 20 к.

Отчетъ виленской воскресной школы за 1899—1899. г. Вильна. 99

Отчетъ о-ва попеченія объ учащихъ въ учебныхъ заведеніяхъ г. Кургана. за 1898—9 г. Курганъ. 99.

J. du Sorbiers de la Tourgasse. La horde d'or. Drame heroïque en 4 actes. Paris. 1900.

Dr. V. Totomians. Le développement économique des Etats-Unis et de l'Europe en 1898. Paris. 99.

ПОЛИТИКА.

Южно-африканская война. — Операциа въ Наталь. — Успѣхи Робертса и вторженіе въ Оранжеъ. — Переговоры о мирѣ и посредничествѣ.

I.

Въ половинѣ декабря прошлаго 1899 года мы оставили въ этой хроникѣ современной исторіи театръ кровавой борьбы въ Южной Африкѣ. Мы оставили буровъ торжествующими на всѣхъ четырехъ возможныхъ путяхъ англійскаго нашествія. Сначала имѣя нѣкоторое численное превосходство, къ концу тогда нами обозрѣннаго періода буры оказались значительно малочисленнѣе своихъ враговъ. Теперь уже можно съ достовѣрностью сказать, что всѣ силы буровъ никогда не превышали 60 тыс. комбатантовъ; англичане открыли кампанію съ силами въ 40 тыс. комбатантовъ, не включая полицейскихъ отрядовъ и мѣстныхъ англійскихъ волонтеровъ, но съ артиллеріей, превосходившей артиллерію буровъ и численностью, и калибромъ, и силою снарядовъ (лидитные). Черезъ два мѣсяца послѣ начала войны, т. е. къ декабрю, англичане усилили численность своихъ регулярныхъ войскъ до 90 тыс. комбатантовъ съ еще болѣе усиленною артиллерією. Причисляя мѣстныхъ англійскихъ волонтеровъ и полицейскія войска, тоже принимавшія дѣятельное участіе въ войнѣ, англійскія силы можно принимать почти вдвое болѣе значительными, нежели силы союзныхъ голландскихъ республикъ. Патріотическій героизмъ свободныхъ гражданъ этихъ маленькихъ республикъ восторжествовалъ, однако, и надъ этимъ превосходствомъ числа и надъ стойкостью регулярныхъ войскъ, и надъ военнымъ искусствомъ военныхъ спеціалистовъ арміи, знаменитой боевыми успѣхами и торжествами.

Впрочемъ, военные спеціалисты очень и очень критикуютъ военное искусство англійскихъ военачальниковъ, и только несоблюденію англичанами „законовъ“ стратегіи и тактики приписываютъ неуспѣхъ первой кампаніи англичанъ, завершившейся катастрофой 15 дек. у Коленсо. Конечно, ни Ксерксъ, ни Мардоній, ни другіе персидскіе полководцы не были знакомы съ „законами“ войны и, разумѣется, поэтому ихъ билиThemistocles и Павзанія. Правда, и эти послѣдніе съ означенными законами не были знакомы, не знакомы съ ними ни Жуберъ, ни Кронъе,

какъ это краснорѣчиво доказываютъ тѣ же военные спеціалисты, которые критикуютъ военныя операціи, составляющія горестныя перипетіи этой потрясающей драмы. Не будемъ, однако, невнимательны къ голосу спеціалистовъ. Все-таки, они намъ объясняютъ нѣкоторыя подробности, не видныя намъ, не спеціалистамъ, хотя нерѣдко спеціалисты за подробностями не видятъ ансамбля этой, правда, очень сложной, но, и во всей своей сложности, единой картины.

Французскій полковникъ ген. штаба Патри (Patry) такъ объясняетъ неуспѣхъ операцій, предпринятыхъ въ декабрѣ ген. Редверсомъ Буллеромъ (Revue Bleue, 1900, № 4): „Въ то время, какъ буры пріостановили свое наступленіе, довольствуясь осадой трехъ крѣпостей, которыхъ даже паденіе не могло бы имѣть рѣшительнаго вліянія на исходъ борьбы, англичане, не остававливаясь, послали одно вслѣдъ другому многочисленныя подкрѣпленія изъ метрополіи, которыя спокойно безъ помѣхи высаживались въ разныхъ портахъ колоніи отъ Каптоуна до Дурбана. Это былъ психологическій моментъ для англійской арміи. На выборъ представлялось два плана, рѣзко отличающіеся по возможнымъ и вѣроятнымъ послѣдствіямъ. *Первый* могъ быть внушенъ болѣе политическими, нежели военными соображеніями: это—распределить вновь прибывшія силы на столько частей, сколько атакованныхъ пунктовъ, чтобы добиться освобожденія Кимберлея, или освобожденія Ледисмита, или отгѣснѣнія непріятели изъ сѣверныхъ областей Капской колоніи, которыя имъ были заняты. *Второй*, предписываемый самыми несомнѣнными правилами военного искусства: сосредоточить подкрѣпленія, по мѣрѣ ихъ прибытія, въ одинъ пунктъ, въ Портъ-Елисаветъ напр., или въ Дурбанъ, смотря по тому, Капъ или Наталь былъ бы избранъ театромъ рѣшительнаго удара, а затѣмъ съ сильною и сосредоточенной арміей въ 80 тыс. комбатантовъ начать рѣшительное наступленіе и, принявъ во вниманіе при маневрированіи свойства территоріи, принудить противника очистить занятыя области, преподавъ при этомъ ему не одинъ тягостный урокъ. Предположимъ, что театромъ операціи избранъ Наталь—по нашему, менѣе удачный выборъ—какихъ атакъ съ фланга или съ тыла могла опасаться армія подобнаго состава, наступающая отъ Дурбана по направленію къ Ледисмиту? Никакихъ. Контингенты буровъ, оперировавшіе у Мольтено, у Кольсберга, на Модеръ-Риверъ и у Кимберлея отстояли на сотни и сотни километровъ отъ операціонной линіи Дурбанъ—Ледисмитъ. Но даже если и предположить съ ихъ стороны попытку ударить на лѣвый флангъ англійскаго наступленія, то ихъ безъ особаго труда можно было остановить въ этихъ гористыхъ мѣстахъ при помощи нѣсколькихъ партизанскихъ отрядовъ, составленныхъ изъ мѣстныхъ волонтеровъ и поддержанныхъ откомандированнымъ полкомъ—двумя регулярныхъ войскъ. Съ

другой стороны, если бы англійскіе военачальники рѣшились оперировать на территоріи Капской колоніи, избравъ операціонной линіей направленіе Портъ-Елисаветъ—Кольсбергъ, задача была бы много легче, отсутствіе фланговой опасности тоже самое и англійская армія, рѣшительно атаковавшая непріятеля въ его наиболѣе слабыя пункты, скоро выгнала бы его со своей территоріи и принудила бы къ поспѣшному отступленію и значительныя непріятельскія силы, расположенныя на Моддеръ-Риверъ къ югу отъ Кимберлея. Большимъ преимуществомъ этого плана было и немедленное вторженіе на территорію одной изъ союзныхъ республикъ.—По несчастью для англійской арміи, англійскій главный штабъ остановился на первомъ изъ двухъ намѣченныхъ плановъ и прибывающія подкрѣпленія, по мѣрѣ ихъ высадки, направлялись одни къ Кимберлею, другія — къ Кольсбергу, третьи — къ Мольтено и четвертыя—къ Ледисмиту. Въ результатѣ: безсиліе на всѣхъ пунктахъ... Неоднократно, и на Моддеръ, и около Кольсберга, и у Мольтено, и на Тугелъ, англичане отважно и настойчиво атаковали непріятеля, искусно укрѣпившагося на своихъ позиціяхъ и геройски отразившаго всѣ атаки британскихъ войскъ. Но нигдѣ, даже на Моддеръ и на Тугелъ, эти кровопролитныя столкновенія не привели къ рѣшительнымъ результатамъ, потому что буры-побѣдители нигдѣ не попытались продолжить свои успѣхи далѣе удержанія собственныхъ позицій и всюду дозволили разбитымъ противникамъ спокойно отступить къ своимъ позиціямъ и снова занять угрожающее положеніе. И это положеніе, продолжающееся уже столько времени (писано во второй половинѣ января), готово, повидимому, стать безысходнымъ, если только одинъ изъ противниковъ не откажется наконецъ отъ пагубной системы раздробленныхъ дѣйствій и не рѣшится сосредоточить свои силы на какомъ либо пунктѣ борьбы и атаковать одинъ за другимъ разрозненные отряды непріятеля. Только такой образъ дѣйствія можетъ повести къ рѣшительнымъ результатамъ“.

Такъ писалъ специалистъ, подводя итоги первому періоду войны, завершившемуся пораженіями англичанъ на Моддеръ и на Тугелъ, гдѣ 15 дек. ген. Буллеръ былъ разбитъ у Коленсо при попыткѣ придти на помощь осажденному и крайне тѣсному гарнизону Ледисмита. Какъ бы отвѣчая плану французскаго полковника, ген. Буллеръ подтянулъ къ себѣ новыя подкрѣпленія, прибывшія изъ Европы и Австраліи, и, доведя свою армію до 70 тыс. комбатантовъ, а съ гарнизономъ Ледисмита до 80 тыс. (цифра вышеуказанная военнымъ критикомъ), возобновилъ свое наступленіе съ цѣлью освободить Ледисмитъ, отбѣснить непріятеля съ британской территоріи и проложить англійскому нашествію путь въ сердце предназначенныхъ къ завоеванію голландскихъ республикъ. Что могли ему противопоставить граждане этихъ республикъ? Не менѣе двадцати-пяти тысячъ

(скорѣе больше) было разбросано на трехъ другихъ линіяхъ англійскаго вторженія (на Моддерѣ противъ лорда Метуэна, у Кольсберга — противъ ген. Френча и у Дордрехта—противъ ген. Гетекра, стоявшаго у Мольтено); нѣкоторое число блокировало Кимберлей и Мефкингъ; нѣсколько сотъ охраняло линію р. Лимпопо отъ вторженія англійскихъ волонтеровъ изъ Родезіи (на сѣверной границѣ Трансваала). И только остальные, едва ли полные 30 тыс. комбатантовъ, блокировали Ледисмитъ и занимали линію Тугелы, препятствуя ген. Буллеру освободить Ледисмитъ. Я не знаю, какой военный геній на мѣстѣ ген. Жубера сумѣлъ бы маневрировать по плану полковника Патри, но съ англійской стороны ген. Буллеръ одобрилъ, какъ выше сказано, сходный планъ и выступилъ снова противъ Жубера, но уже *пять противъ двухъ* (80 тыс. противъ максимум 30 тыс.) и съ артиллеріей, еще значительнѣе превышавшей силы буровъ. Прослѣдимъ вкратцѣ эти поучительныя операціи, исполненныя самого глубокаго трагизма.

15 декабря былъ разбитъ ген. Буллеръ подъ Коленсо и отступилъ въ укрѣпленный лагерь у Чивлея. Здѣсь онъ дождался подкрѣпленій,—двѣ дивизіи изъ Англій и нѣсколько тысячъ конной пѣхоты изъ Австраліи. 17 января онъ рѣшается возобновить наступленіе, имѣя силы почти втрое превосходящія своей численностью силы непріятели. Не рѣшаясь снова атаковать съ фронта, Буллеръ направляетъ значительныя силы, двѣ дивизіи съ сильною артиллеріей, въ обходъ праваго фланга оборонительной линіи непріятели. Генераль Уорренъ, начальникъ 5-й дивизіи, только что прибывшей изъ Англій, вмѣстѣ съ корпусомъ кавалеріи подъ начальствомъ лорда Дендональда, состоявшимъ въ резервъ въ сраженіи 15 декабря у Коленсо, поднялся далеко вверхъ по Тугелѣ на западъ и здѣсь благополучно перешелъ эту рѣку, отгѣснивъ небольшой наблюдательный отрядъ буровъ, сюда выставленный непріятеlemъ. Уорренъ вышелъ на большую колесную дорогу, соединяющую Блумфонтенъ съ Ледисмитомъ и, повернувъ по ней къ востоку, началъ энергическое наступленіе съ цѣлью освободить гарнизонъ Ледисмита. Одновременно съ Уорреномъ, пятью мѣлями (восемью верстами) ниже, перешелъ Тугелу ген. Литльтонъ съ своей дивизіей, тоже находившейся въ резервъ 15 дек. и лишь прикрывшей бѣгство дивизіи Гарта, разбитаго на правомъ флангѣ. Ген. Литльтонъ долженъ былъ дѣйствовать сообща съ Уорреномъ, поддерживая его движеніе справа. Переходъ черезъ Тугелу Уоррена и Литльтона немедленно отразился тѣмъ, что большая часть буровъ, охранявшихъ переходъ черезъ Тугелу, отошли на Блумфонтенскую дорогу, что дало возможность ген. Буллеру и съ остальными войсками перейти Тугелу, наступая къ Ледисмиту съ юга. Обѣ части арміи находились другъ отъ друга въ очень близкомъ разстояніи и обѣ операціи, фланговая Уоррена и фронтальная Буллера, были, соб-

№ 3. Отдѣлъ 2.

ственно говоря, комбинированнымъ наступленіемъ одной арміи, имѣвшей еще въ тылу непріятели десятитысячный гарнизонъ Ледисмита, при чемъ каждый изъ двухъ наступающихъ корпусовъ превосходилъ численностью все войско буровъ, включая и отряды, блокировавшие Ледисмитъ. Я полагаю, что здѣсь были соблюдены всѣ правила и законы войны. Эти правила и законы гарантировали ген. Буллеру и его сподвижникамъ торжество и полный успѣхъ.

20 января, дѣйствительно, бригадный генералъ Клеръ изъ колонны Уоррена овладѣваетъ послѣ упорнаго боя передовыми позиціями буровъ на ледисмитской дорогѣ (у англичанъ около 900 выб. изъ строя). Буры подъ командою Ботта отступаютъ и занимаютъ слѣдующій рядъ высотъ съ ихъ ключемъ Спюнь-Скопомъ. Два дня англичане готовятъ атаку артиллерійскимъ огнемъ, пользуясь своимъ значительнымъ превосходствомъ въ артиллеріи. Они осыпаютъ позицію противника снарядами, Литльтонъ и Буллеръ дѣлаютъ то же самое. Въ Ледисмитѣ слышатъ близкую канонаду съ разныхъ сторонъ и сами открываютъ огонь. Осажденные видятъ Спюнь-Скопъ и наблюдаютъ убійственное дѣйствіе артиллеріи Уоррена. 23 января ночью Уорренъ штурмуетъ высоты Спюнь-Скопа и, послѣ упорной битвы, въ которой англичане теряютъ больше тысячи, успѣваетъ овладѣть этой позиціей. 24 янв. утромъ наступающая колонна видитъ съ высоты Спюнь-Скопа осажденный Ледисмитъ, гдѣ тоже видятъ торжество своихъ освободителей и вылазками стараются облегчить ихъ задачу. Литльтонъ и Буллеръ тоже дѣлаютъ атаки. Это однако не мѣшаетъ бурамъ сдѣлать послѣднее отчаянное усиліе. Тѣмъ же утромъ 24 января ген. Ботта идетъ на штурмъ и овладѣваетъ Спюнь-Скопомъ послѣ ожесточеннаго боя. Англичане дѣлаютъ нѣсколько попытокъ снова выбить непріятели изъ Спюнь-Скопа, но, отбитые съ сильнымъ урокомъ, окончательно разстроенные, въ беспорядкѣ отступаютъ къ своимъ переправамъ. 27 января вся армія снова на южномъ берегу Тугелы и освобожденіе Ледисмита оказывается снова недостижимымъ, а планъ, составленный согласно всѣмъ законамъ войны и соотвѣтственно указаніямъ военныхъ специалистовъ, осязательно неудавшимся. Нѣсколько тысячъ убитыхъ—единственный результатъ всѣхъ этихъ операцій, искусно задуманныхъ, отважно и толково исполненныхъ и, вдобавокъ, поддержанныхъ подавляющимъ перевѣсомъ силъ! Еще разъ нравственный факторъ одержалъ блистательную побѣду и надъ численнымъ превосходствомъ, надъ превосходствомъ вооруженія, и надъ военнымъ искусствомъ старой и прославленной боевой арміи... Еще разъ, но, повидному, уже въ послѣдній.

II.

6, 7 и 8 февраля ген. Буллеръ еще разъ переходитъ Тугелу, овладѣваетъ нѣкоторыми позиціями, но, замѣтивъ съ воздушнаго шара силы непріятеля, снова отходитъ за Тугелу. Повидимому, это послѣднее наступленіе Буллера было только диверсіей, предназначенной по возможности дольше удержать силы буровъ на Тугелѣ въ то время, какъ самъ главнокомандующій фельдмаршалъ Робертсъ приготовлялся нанести непріятелю смертельный ударъ съ другой стороны. 14 февраля міръ узналъ объ этомъ изъ телеграммъ англійскаго фельдмаршала, доносившаго о пер- выхъ достигнутыхъ успѣхахъ.

Къ этому времени англичане довели численность своихъ войскъ въ Южной Африкѣ до 189 тыс. комбатантовъ, какъ это сообщилъ военный министръ лордъ Ландсдоунъ въ палатѣ лор- довъ. Изъ этой силы, болѣе, нежели втрое, превосходившей силы непріятеля, 80 тыс. были въ Наталѣ у Буллера противъ 30 тыс. буровъ; около десяти тыс. были у ген. Гетекра въ Мольтемо и у ген. Клеменца (смѣнившаго ген. Френча) передъ Кольсбергомъ, оба противъ приблизительно тоже десяти тысячъ буровъ. Около 5 тыс. буровъ къ этому времени уже выбыли изъ строя (у ан- гличанъ потери превосходили къ этому времени 10 тыс.) и столько же приблизительно были заняты осадой Мефкинга и Кимберлея и охраною сѣверной границы противъ Родезіи. У Кроонье противъ лорда Метуэна на Моддерѣ находилось подъ командою около 10 тыс., включая и расположенные нѣсколько тысячъ у Якобс- даля. Сюда то направилъ свой ударъ фельдм. Робертсъ, распо- лагая для этого не менѣе, какъ 80 тыс. комбатантовъ, включая и отрядъ лорда Метуэна, выжидавшаго въ укрѣпленномъ лагерѣ прибытія новыхъ силъ. Остающіяся затѣмъ 20 тыс. англичанъ были направлены частью къ генераламъ Гетекру и Клеменцу, ча- стью употреблены для борьбы съ возставшими на западѣ Капа- африкандерами. 9 февраля Робертсъ съ своимъ начальникомъ штаба лордомъ Китченеромъ и 9 дивизіей, только что прибыв- шей изъ Англии, вступилъ въ укрѣпленный лагерь лорда Ме- туэна на Моддерѣ. Девятая дивизія сформирована изъ крѣпост- ныхъ батальоновъ и милиціи; при ней усиленная артиллерія и кавалерійская бригада, сформированная изъ Йоманри (конная милиція помѣщиковъ). Всего съ фельдм. Робертсомъ вступило въ лагерь лорда Метуэна до 20 тыс. комбатантовъ, а вмѣстѣ съ войсками, уже стоявшими здѣсь, численность этой первой ко- лонны арміи Робертса превышала 30 тыс. съ сильною артил- лерією. Другая колонна, болѣе многочисленная, наступала нѣ- сколько восточнѣе. Авангардомъ служилъ кавалерійскій корпусъ

ген. Френча, снабженный сильною конною артиллеріей и отрядомъ такъ называемой конной пѣхоты. Непосредственно за авангардомъ слѣдовали 6 и 7 дивизіи съ сильною артиллеріей, отряды милиціи и йоманри, новые контингенты изъ Австраліи и Канады, всего 40—50 тыс. комбатантовъ. Военныя операціи открыла именно эта колонна.

11 февраля полковникъ Ганей съ бригадою конницы и конною артиллеріей вышелъ на берегъ Ритъ-Ривера, значительной рѣки, которой Моддеръ служитъ притокомъ. Онъ безъ труда отѣснилъ наблюдательные посты буровъ, такъ что 12 февраля утромъ ген. Френчъ со всѣмъ авангардомъ, а въ вечеру и главныя силы колонны благополучно перешли рѣку безъ сопротивленія, значительно выше (восточнѣе) сліянія Рита и Моддера, гдѣ былъ расположенъ лагерь лорда Метуэна и гдѣ уже 9 февраля сосредоточилась вторая наступающая колонна, противъ которой занималъ свои позиціи ген. Кронье съ своими приближенными 6 тыс. буровъ. Другой отрядъ буровъ (3 — 4000 чел.), какъ сказано, стоялъ восточнѣе тоже на Моддерѣ. Его то атаковали англичане 13 февраля и послѣ упорнаго, но безнадежнаго для буровъ боя въ полномъ смыслѣ слова раздавили этотъ отрядъ. Большинство было перебито, другіе отѣснены на востокъ къ Блумфонтену. 13-го же февраля ген. Френчъ, а за нимъ и главныя силы перешли Моддеръ, обойдя Кронье съ востока, отрѣзывая его отъ операціоннаго базиса и открывая себѣ свободный путь къ Кимберлею, куда 15 февраля и прибылъ ген. Френчъ, освободивъ его отъ осады, потому что немногочисленные буры, блокировавшіе городъ, отступили безъ битвы. Съ этого момента Кронье былъ обойденъ и съ сѣвера, со всѣхъ сторонъ окруженный непріателемъ, въ 14—15 разъ болѣе многочисленнымъ и снабженнымъ подавляющей артиллеріей всѣхъ калибровъ и всякой силы.

15 февраля Кронье оставилъ свой укрѣпленный лагерь у Маггерсфонтена, на поляхъ котораго 11 декабря англійская гвардія и шотландскіе гайлендеры были почти уничтожены его войсками. Англичане, не подозрѣвая этого, утромъ 16 февраля подошли къ оставленнымъ позиціямъ и съ удивленіемъ не нашли на нихъ непріятеля. Лордъ Киченеръ немедленно двинулся въ догонку отступающему Кронье, который уже 17 февраля натолкнулся на превосходящія силы. Пробраться ему не удалось, и англичане понесли очень чувствительныя потери, до тысячи, в томъ числѣ 2 генерала и 49 офицеровъ, выбывшихъ изъ строя. Кронье укрѣпился въ долину у Паадербера на Моддерѣ въ ожиданіи выручки. Съ этого времени (17 февр.) и до 27 февраля небольшой отрядъ Кронье выдерживалъ упорныя битвы съ пятидесятью тысячами непріятеля, окружившаго его тѣснымъ коломъ. Не менѣе 70—80 орудій дѣйствовали концентрически безъ

перерыва против буровъ, которые не имѣли съ собой ни одного полевого орудія, а 6 тяжелыхъ орудій не могли быть установлены. Ежедневно буры теряли по нѣсколько сотъ человѣкъ, но отказывались сдаться. Робертсъ одиннадцать дней ихъ систематически разстрѣливалъ, не получая въ обмѣнъ ни одного снаряда. Атаковать открытою силою англичане не рѣшались, предпочитая бомбардировку. На неоднократное предложеніе сдаться Кронье отвѣчалъ отказомъ. 21 февраля отрядъ буровъ подъ командою Стейна подошелъ отъ Блумфонтена къ английскому авангарду на Рить-Риверъ. Сраженіе для буровъ было удачно въ томъ смыслѣ, что они отбили у англичанъ 87 повозокъ и болѣе 1000 быковъ, но проложить путь для Кронье не удалось. 22 февраля подошли новыя силы буровъ подъ командою Девета, но англичане успѣли сосредоточить сюда значительно превосходящія силы, такъ что и 22 февраля сраженіе было нерѣшительное. Англичане во всякомъ случаѣ удержали свои позиціи, что имъ и требовалось покуда. Въ ночь на 23 февр. къ нимъ подошли новыя значительныя силы и утромъ они могли сами перейти въ наступленіе съ превосходными силами. Командованіе бурами принялъ, между тѣмъ, ген. Вогта, только что прибывшій изъ подъ Ледисмита, гдѣ онъ ровно мѣсяць тому назадъ 23 — 24 января разбилъ ген. Уоррена на высотахъ Спюнь-Скопа, но и его искусство ничего не могло сдѣлать противъ подавляющаго превосходства английскихъ силъ. Послѣ упорной битвы буры отступили къ Блумфонтену. Съ этого момента участь ген. Кронье и его геройскаго отряда должна была считаться рѣшенною. Однако, Кронье продержался еще четыре дня и только 27 февраля подписалъ капитуляцію. Съ нимъ положило оружіе около 4 тыс. буровъ, въ томъ числѣ 1150 оранжійскихъ и безъ малаго 3 тыс. трансваальскихъ. Шестъ тяжелыхъ орудій тоже достались англичанамъ. Значительная часть сдавшихся буровъ ранены. Кронье и нераненные буры были отправлены въ Капштадтъ, при чемъ для безопасности плѣнные заключены на судахъ, стоящихъ въ портѣ, а Кронье даже переправленъ на о—въ Св. Елены въ виду подозрѣнія, что капскіе голландцы желаютъ устроить ему любовь. Конечно, эта ссылка плѣннаго генерала на мѣсто заключенія самого Наполеона показываетъ, какъ высоко цѣнятъ англичане его военныя дарованія, но суровая участь Наполеона на Св. Еленѣ не предвѣщаетъ Кронье ничего добраго. Будемъ надѣяться, что XIX столѣтіе прошло для англичанъ не совѣмъ даромъ и что они научилась быть человѣчнѣе къ своимъ плѣннымъ. То обстоятельство, что островъ заточенія находится въ непосредственномъ вѣдѣніи Чемберлена, не снимаетъ отвѣтственности съ другихъ министровъ и государственныхъ дѣятелей Англій, а напротивъ даже увеличиваетъ. Чемберленъ слишкомъ извѣстенъ для этого.

Эти неудачи буровъ на западѣ вынудили ихъ снять осаду съ Ледисмита и 28 февраля лордъ Дендональдъ вступилъ въ Ледисмитъ на радость истощеннаго и большаго гарнизона, и въ некоторое время уже голодавашаго. Осажденный городъ былъ накануне капитуляци, но успѣхи фельдм. Робертса на Моддерѣ лишили буровъ всѣхъ плодовъ ихъ побѣдъ на Тутелѣ. Небольшая часть ихъ укрѣпилась въ Гленко, на мѣстѣ ихъ первой побѣды надъ англичанами, заслоняя Трансвааль отъ вторженія арміи ген. Буллера. Большая же часть ушла за Драконовы горы защищать родину, уже атакованную многочисленнымъ и торжествующимъ врагомъ. Тоже и на южномъ театрѣ войны, гдѣ буры очистили Дордрехтъ и Кольсбергъ, отступая къ Оранжу. Генераламъ Гетекру и Клеменцу оставалось только занять очищенную территорію и послѣдовать за уходящимъ непріателемъ въ Оранжеъ, по пути арестовывая мѣстныхъ голландскихъ нотаблей за ихъ сочувствіе бурамъ.

27 февраля, какъ выше сказано, капитулировалъ отрядъ Кронье. На эвакуацію, распредѣленіе и отправку плѣнныхъ понадобилось нѣкоторое время, а равно на очищеніе отъ мелкихъ отрядовъ непріателя окрестностей Моддера и Рита. Только черезъ недѣлю мы видимъ фельдмаршала возобновившимъ свое наступленіе. На этотъ разъ объектиомъ движенія былъ избранъ Блумфонтенъ, столица Оранжа, гдѣ въ это время находились оба президента, Стейвъ и Крюгеръ. Рѣчь послѣдняго къ оранжійскому народу произвела глубокое впечатлѣніе. Оба президента, однако, выѣхали вслѣдъ за тѣмъ изъ Блумфонтена, неукрѣпленнаго города, защита котораго была признана невозможной. 7 марта наступающая англійская армія наткнулась на буровъ близъ Осфонтена. Англичане и здѣсь не рискнули атакой, а выдвинули свою подавляющую артиллерию въ то время, какъ кавалерійскій корпусъ ген. Френча былъ двинутъ въ обходъ съ цѣлью окружить и этотъ отрядъ. Буры своевременно замѣтили обходное движеніе и успѣли предупредить Френча по блумфонтенской дорогѣ, бросивъ однако въ добычу англичанамъ одно орудіе и нѣсколько повозокъ. 11 марта новое столкновение у Дрифонтена. Упорная битва кончилась для англичанъ неудачно. Имъ не удалось сбить съ позиціи войска ген. Ботта, не удача имъ и маневръ съ обходомъ позицій. Значительныя потери съ обѣихъ сторонъ—единственный результатъ кроваваго дня. Этотъ путь къ Блумфонтену, по берегу Моддера, оказался такимъ образомъ загражденнымъ. Но южнѣе, по берегу Ритъ-Ривера, проходитъ другая дорога, по которой свободно прошелъ ген. Френчъ съ своимъ кавалерійскимъ корпусомъ и уже 13 марта безъ боя занялъ Блумфонтенъ, очищенный небольшимъ отрядомъ буровъ, его занимавшимъ. Того же числа вступилъ въ городъ и самъ фельдмаршалъ. Англичане, не малочисленные въ Блумфонтенѣ,

встрѣтили кликами вступленіе британскихъ войскъ. Между тѣмъ, генералы Гетекръ и Клеменць наступали на Оранжеъ съ юга. Авангардъ перваго изъ нихъ 12 марта подошелъ къ Оранжевой рѣкѣ, составляющей южную границу республики. Здѣсь они увидѣли на другомъ берегу укрѣпленныя позиціи буровъ, которые успѣшно воспрепятствовали переправѣ англичанъ. Но когда Блумфонтенъ былъ занятъ и Робертсъ первымъ дѣломъ двинулъ сильную колонну подъ командою ген. Поль-Карью на встрѣчу Гетекру, буры отошли къ сѣверо-западу въ горы и 15 марта ген. Гетекра перешелъ Оранжевую рѣку, занявъ городокъ Бетанію и того же 15 марта соединился съ колонною Поль-Карью, такъ что весь югъ Оранжеа попалъ въ руки англичанъ, 16 марта подошелъ и Клеменць изъ Кольсберга, такъ что обѣ желѣзно-дорожныя линіи отъ Истъ-Лондона черезъ Мольтено и отъ Портъ-Елисаветъ черезъ Кольсбергъ въ Блумфонтену очутились во власти англичанъ, этимъ способомъ обезпечившимъ себѣ болѣе короткую и безопасную коммуникаціонную линію, нежели обходная черезъ Моддеръ на Капштадтъ. Силы же англійскаго главнокомандующаго, усиленныя колоннами генераловъ Гетекра и Клеменць, достигли въ половинѣ марта (нов. стиля) подавляющей цифры въ сто тыс. комбатантовъ со свыше сотней полевыхъ орудій, не считая крупныхъ морскихъ. Подкрѣпленія изъ Англійи продолжаютъ прибывать, а войска ген. Буллера, 80 тыс. комбатантовъ, угрожаютъ вторженіемъ въ Трансвааль черезъ проходы Драконова хребта. Противъ него стоитъ укрѣпившійся въ Гленко отрядъ, а главныя силы буровъ, едва-ли 40 тыс. комбатантовъ, въ сѣверо-западномъ углу Оранжеа. Здѣсь расположенъ Кронстадъ, новая резиденція президента Стейна и оранжійскихъ палатъ и здѣсь расположены войска, командуемыя Вотта и Жуберомъ, частью охраняя переходъ черезъ Вааль, путь вторженія въ трансваальскую республику, частью закрывая доступъ въ Кронстаду. Кажется, англичане не думаютъ здѣсь рисковать битвой, хотя бы и съ втрое слабѣйшимъ непріателемъ. Повидимому, они думаютъ обойти. По крайней мѣрѣ, извѣстно, что лордъ Киченеръ во главѣ сорокатысячной арміи двинулся было изъ Кимберлея на сѣверъ освобождать Мѣфкингъ, все еще осажденный и очень тѣснымъ бурами. Съ сѣвера изъ Родезіи еще раньше выступила къ Мѣфкингу колонна полковника Плюмера. Несомнѣнно, что буры въ этихъ краяхъ не имѣютъ достаточно силъ, что бы противустать арміи такого состава, а отсюда, изъ Бечуаналенда, равниной путь и въ Юганесбургъ и въ Преторію. Последняя по слухамъ укрѣплена. Какъ-бы то ни было силамъ ген. Жубера и Вотта придется считаться съ этимъ новымъ наступленіемъ. Имѣя противъ себя Робертса съ 60 тысячной арміей, они едва-ли рискнуть его атаковать, а, не разбивъ его, уйти противъ Киченера, значить привести за собою и Робертса. Когда силы до такой сте-

пени неравны, куда ни кинь, вездѣ клинъ. Нравственный элементъ борьбы сдѣлалъ чудеса и въ теченіе полугода „равенъ былъ неравный споръ“. Двѣ маленькія республики, число жителей которыхъ меньше, нежели въ любомъ средней руки провинціальномъ городѣ Европы, выдерживаютъ уже шесть мѣсяцевъ борьбу съ величайшей и богатѣйшей имперіей въ мірѣ, съ великой державой, привыкшей презирать коалиціи могущественныхъ государствъ, съ арміей, которая привыкла къ побѣдамъ надъ лучшими и храбрѣйшими арміями самыхъ могущественныхъ націй отъ Креси и Пуатье до Ватерло и Альмы! Давно цивилизованный міръ не присутствовалъ при подобныхъ чисто эпическихъ событіяхъ. Припоминаются древніе герои Эллады и Рима, легенды о Телѣ, блестящія, хотя и нелегандарные подвиги предковъ буровъ въ XVI в., отстоявшихъ свободу родины въ борьбѣ съ Испанією... Тогда Англія заступилась за маленькую Голландію, какъ въ XVIII в. Франція, Испанія и Голландія заступились за возставшую Америку. Заступится-ли кто-нибудь за маленькій геройскій народъ, нынѣ изнемогающій въ борьбѣ съ гигантомъ? Въ XIX в. случаевъ такого заступничества было особенно много. Въ 1828 г. Англія, Россія и Франція своимъ вмѣшательствомъ остановили истребленіе эллинской расы, предпринятое торжествующимъ туркомъ. Въ 1831 году Европа устраиваетъ независимость Бельгіи. Въ 1849 г. Англія и Россія останавливаютъ уже занесенную надъ Даніей прусскую руку. Въ 1859 году вмѣшательство Франціи освобождаетъ Италію отъ австрійскаго ига. Въ 1867 г. Соединенные Штаты освобождаютъ Мексику отъ французскаго вмѣшательства. Въ 1876 г. русскій ультиматумъ останавливаетъ побѣдное шествіе турецкой арміи на Бѣлградъ, а въ 1878 году Санъ-стефанскій миръ освобождаетъ Болгарію. Въ 1892 г. соединенная Европа вынуждаетъ Турцію выполнить свои обязательства передъ Черногоріей и Греціей. Въ 1897 г. Европа освобождаетъ Критъ и спасаетъ разбитую Грецію. Въ 1898 г. Соединенные Штаты вступаютъ за возставшую Кубу и вынуждаютъ Англію принять третейскій судъ въ ея столкновеніи съ Венесуэлой. Такова поучительная страница исторіи защиты слабыхъ сильными въ теченіе XIX в. Менѣе-ли достойны защиты и сочувствія герои Оранже и Трансваала?

III.

13 Марта въ палатѣ лордовъ маркизь Салисбюри и въ 1 латѣ общинъ Вальфуръ сообщили парламенту депеши, обмѣненныя между президентами республикъ Стейномъ и Крюгеромъ одной стороны и англійскимъ премьеромъ съ другой и касавшіяся предложенія мира, сдѣланнаго 5 марта президентами англійскому правительству. Дешепа президентовъ, помѣченная Блумфъ

теномъ, заключаетъ въ себѣ, какъ сказано, предложеніе мира, наложенное въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

„Президенты свободнаго государства Оранже и Южно-Африканской республики, маркизу Салисбюри“.

(По телеграфу). Блумфонтенъ, 5 марта. (Получена 6 марта).

„Кровь и слезы тысячи человѣческихъ существъ, страдающихъ отъ настоящей войны, и перспектива моральнаго и экономическаго упадка, угрожающая въ настоящее время всей Южной Африкѣ, вмигаютъ обѣимъ воюющимъ сторонамъ въ обязанность спросить себя, съ возможнымъ безпристрастіемъ, какъ бы въ присутствіи самого Всевышняго, что за причина, побуждающая ихъ сражаться другъ съ другомъ, что за цѣль преслѣдуемая каждою стороною и насколько эта цѣль оправдываетъ эти ужасныя бѣдствія и это разореніе.

„Въ этихъ видахъ и принимая въ соображеніе утвержденіе нѣкоторыхъ государственныхъ дѣятелей Англіи, будто настоящая война нами предпринята съ цѣлью подорвать власть ея Величества Королевы Викторіи въ Южной Африкѣ и создать на протяженіи всей Южной Африки управленіе, независимое отъ Ея Величества, мы считаемъ своимъ долгомъ торжественно засвидѣтельствовать, что настоящая война предпринята нами единственно съ оборонительными цѣлями для охраны нарушенной независимости Южно-Африканской республики и что она все время велась и ведется нами съ исключительною цѣлью утвердить и поддержать неоспоримую независимость обѣихъ республикъ, какъ суверенныхъ государствъ, а также для защиты личности и собственности тѣхъ изъ подданныхъ Ея Величества, которые въ этой войнѣ приняли нашу сторону.

„На этихъ условіяхъ, но только на этихъ условіяхъ, мы и теперь, какъ и прежде, желаемъ возстановить миръ, избавивъ Южную Африку отъ бѣдствій, нынѣ ею переживаемыхъ.

„Съ другой стороны, если правительство Ея Величества имѣетъ намѣреніе уничтожить независимость союзныхъ республикъ, намъ остается только, намъ и нашему народу, несмотря на подавляющее превосходство силъ британской имперіи, до конца отстаивать защищаемое нами дѣло въ твердомъ упованіи, что Провидѣніе, вложившее намъ и нашимъ отцамъ въ сердце неугасимое пламя любви къ свободѣ, не оставитъ насъ и явить Свою волю въ насъ и въ нашихъ потомкахъ.

„Раньше мы колебались сдѣлать это заявленіе, потому что все время, пока успѣхъ сопровождалъ наше оружіе и наши войска занимали оборонительныя позиціи на территоріи Ея Величества, подобное заявленіе могло бы задѣть самолюбіе британскаго народа, но теперь, когда престижъ британской имперіи можетъ почитаться вполнѣ подтвержденнымъ, благодаря капиту-

ляціи части нашихъ вооруженныхъ силъ передъ войсками Ея Величества, и послѣдовавшему вслѣдъ затѣмъ очищенію нашими войсками позицій, ранѣе отстояемыхъ нами, это соображеніе теряетъ силу и мы не можемъ больше колебаться ясно изложить вашему правительству и вашему народу, передъ лицомъ всего цивилизованнаго міра, за что мы сражаемся и на какихъ условіяхъ мы желаемъ восстановить миръ.

Стейнъ, Крюгеръ“.

Не сразу собрался маркизъ Салисбюри отвѣтить на это благородное обращеніе доблестнаго противника, и въ своихъ неудачахъ морально торжествующаго въ глазахъ всего цивилизованнаго міра, въ глазахъ лучшихъ людей самой Англіи. Столько же длинный, сколько искусный, отвѣтъ англійскаго премьера посланъ былъ только 11 марта (еще до занятія Блумфонтена). Приведемъ дословно и этотъ историческій документъ, который вслѣдъ за вышеприведеннымъ займетъ видное мѣсто во всѣхъ курсахъ всемірной исторіи. Мнѣ кажется, нужна была смѣлость, чтобы связать свое имя съ этимъ документомъ. Впрочемъ, въ чемъ другомъ, а въ патріотической смѣлости у англичанъ никогда не было недостатка. Вотъ этотъ документъ отъ слова до слова:

„Президентамъ Южно-Африканской республики и свободнаго государства Оранжа.

(По телеграфу).

Foreign Office, 11 марта.

„Честь имѣю симъ подтвердить полученіе мною телеграммы Вашихъ Честей (de Vcs Honneurs), помѣченной Блумфонтеномъ 5 марта, главная цѣль которой испросить у правительства Ея Величества признанія независимости Южно-Африканской республики и свободнаго государства Оранжа, какъ пользующихся международнымъ суверенитетомъ, и предложить намъ на этихъ условіяхъ заключить миръ.

„Въ октябрѣ прошлаго года миръ существовалъ между Ея Величествомъ и обѣими ресубликами на основахъ заключенныхъ конвенцій. Въ теченіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ между правительствомъ Ея Величества и Южно-Африканской республикой происходили переговоры; ихъ цѣль заключалась въ достиженіи для англичанъ, проживающихъ въ Южно-Африканской республикѣ, отмѣны нѣкоторыхъ условій, существенно нарушавшихъ ихъ интересы.

„Въ теченіе этихъ переговоровъ Южно-Африканская республика предприняла значительныя вооруженія, что само собою имѣло послѣдствіемъ усиленіе англійскихъ гарнизоновъ Капа и Наталя, но безъ всякаго нарушенія съ англійской стороны правъ республики, гарантированныхъ ей конвенціями.

„Однако, Южно-Африканская республика, внезапно предъявивъ оскорбительный ультиматумъ, объявила затѣмъ войну Ея Величеству, при чемъ за ней послѣдовалъ и Оранжеъ, съ которымъ не было никакихъ переговоровъ. Территоріи Ея Величества были немедленно заняты вооруженными силами обѣихъ республикъ.

„Три города внутри британскихъ границъ были осаждены. Значительныя области обѣихъ колоній были опустошены. Много погибло жизней и собственности. Представители республикъ обращались съ жителями занятыхъ территорій, какъ бы они уже были присоединены къ республикамъ.

„Въ предвидѣніи этихъ операцій Южно-Африканская республика накопила, въ теченіе многихъ годовъ, огромное количество военного матеріала, который по всему положенію дѣлъ могъ предназначаться единственно противъ Великобританіи.

„Ваши Чести дѣлаютъ нѣкоторыя отрицательныя замѣчанія о дѣлахъ этихъ приготовленій. Я не считаю нужнымъ входить въ обсужденіе вопросовъ, Вами поднятыхъ, но послѣдствіемъ этихъ приготовленій явилось вторженіе, вынудившее имперію вести дорого стоящую войну, оплаченную еще и тысячами драгоценныхъ жизней.

„Эти большія затрудненія были карою, которую Великобританія должна была перенести за свое снисхожденіе къ существованію обѣихъ республикъ. Въ виду употребленія, которое обѣ республики сдѣлали изъ положенія, имъ предоставленнаго, а также вслѣдствіе затрудненій, причиненныхъ ничѣмъ не вызваннымъ нападеніемъ на территоріи Ея Величества, единственный возможный отвѣтъ правительства Ея Величества, что оно не расположено согласиться на независимость какъ Южно-Африканской республики, такъ и свободнаго государства Оранжеа.

Салисбери“.

Итакъ, вотъ какъ умники пишутъ исторію! Здѣсь, въ этомъ геростратовскаго значенія документѣ, что ни слово, то неправда, но искусно прикрытая дѣйствительными фактами. Въ октябрѣ, пишетъ эта нравоучительная нота, существовалъ миръ и велись переговоры. Дѣйствительно, существовалъ миръ и, дѣйствительно, велись переговоры. Благородный маркизъ забываетъ, что переговоры были незаконнымъ вмѣшательствомъ во внутреннія дѣла Трансваала, что они состояли въ предъявленіи *требований*, поддерживаемыхъ все новою присылкою вооруженныхъ силъ, и что веденіе этихъ переговоровъ было поручено тому самому Чемберлену, который благословилъ разбойническое вторженіе Джемсона. Включеніе Трансваала и Оранжеа въ британскую африканскую имперію было давно преслѣдуемою цѣлью Чемберлена, руководившаго дѣломъ изъ Лондона, и Миль-

нера, непосредственно ихъ ведшаго въ Блумфонтеиъ, и всей haute finance Лондона съ знаменитой Chartered Company во главѣ. А республики, которыя въ виду всего этого запасали оружіе для защиты своей свободы, оказываются теперь преступниками, злоупотребившими снисхожденіемъ своего могущественнаго сосѣда, и сдѣлавшими на него, „ничѣмъ не вызванное“ нападеніе! Цинизмъ дипломатическаго языка, кажется, никогда не былъ превзойденъ... Цинизмъ и лицемеріе, нашедшіе въ этой депешѣ трогательную гармонію!

Стало быть, цѣль войны, которую ведутъ англичане, завоеваніе Трансваала и Оранже. Это всѣмъ было ясно и раньше. Теперь это официально объявлено министромъ президентомъ Соединеннаго Королевства. Въ цивилизованномъ мірѣ есть не мало неправыхъ господствъ, но все это завѣты прошлаго, съ справедливымъ разрѣшеніемъ котораго связаны, благодаря этому прошлому, столько сложныхъ и запутанныхъ положеній, что міръ лишь медленно исправляетъ свои грѣхи. Но, чтобы передовая нація, эта великая Англія, прославленная защитница свободы, теперь сознательно создавала новое такое неправое господство надъ свободными и культурными людьми, виновными только въ томъ, что тоже защищаютъ свободу своего отечества, этому нельзя было бы повѣрять, если бы мы не присутствовали сами при этомъ событіи, если-бы не видѣли, какъ ослѣпленная великая нація съ настойчивостью и одушевленіемъ, достойными лучшаго дѣла, послушно принимаетъ программу государственнаго человека, знаменитаго преимущественно своимъ рекагатствомъ.

Получивъ отказъ отъ Салисбюри, президенты союзныхъ республикъ обратились къ державамъ съ просьбою о посредничествѣ для возстановленія мира. Преимущественныя надежды можно было возлагать на Соединенные Штаты и Германію, гдѣ геройская борьба маленькаго южно-африканскаго народа вызвала особое сочувствіе среди обширныхъ слезъ населенія. Соединенные Штаты, дѣйствительно, сдѣлали шагъ, который могъ бы быть началомъ новаго фазиса въ исторіи южно-африканскаго вопроса. Министръ иностранныхъ дѣлъ Соединенныхъ Штатовъ Гэй обратился къ американскому посланнику въ Лондонѣ съ слѣдующею нотою для сообщенія ея англійскому кабинету.

„Въ качествѣ добрыхъ услугъ съ нашей стороны, Вы сообщите британскому министру иностранныхъ дѣлъ, что сегодня я получилъ телеграмму отъ консула Соединенныхъ Штатовъ въ Преторіи, увѣдомляющую, что правительства обѣихъ южно-африканскихъ республикъ просятъ посредничества президента съ дѣль прекращенія враждебныхъ дѣйствій и что подобныя же просьбы обращены и къ другимъ иностраннымъ державамъ. Я уполномоченъ президентомъ Соединенныхъ Штатовъ выразить его сердечную надежду, что будетъ найдено средство для возстановленія

мира, а такъ-же заявить, что онъ былъ бы счастливъ дружески помочь достиженію желанной цѣли“.

Маркизъ Салисбюри, принявъ ноту американскаго правительства, просилъ Монтэгу-Уайта (американскаго посланника) „передать своему правительству сердечную благодарность британскаго правительства за дружескій тонъ сдѣланнаго сообщенія, но вмѣстѣ съ тѣмъ увѣдомить, что британское правительство не имѣетъ намѣренія принять посредничество какой либо державы въ его столкновеніи съ южно-африканскими республиками“. Этотъ категорическій отвѣтъ устранялъ посредничество и указывалъ или молчаливое присутствіе при англійской расправѣ надъ бурами или уже прямое вмѣшательство. Правительство Макъ-Кинлея, извѣстное своимъ англофильствомъ, и безъ того сдѣлало свой демаршъ исключительно подъ давленіемъ общественнаго мнѣнія и въ виду приближающихся президентскихъ выборовъ. Новыхъ демаршей отъ него ждать было бы напрасно. Соединенные Штаты свое дѣло сдѣлали. Какъ нѣкогда Пилать, они предложили освободить невиннаго, но вступиться за него не захотѣли. Другое дѣло—полудикіе инсургенты Кубы. Ихъ свобода была такъ дорога президенту Макъ-Кинлею, что онъ былъ готовъ для ихъ освобожденія на всякія жертвы.

Германія не сдѣлала и того, что сдѣлали Штаты. Она даже не предлагала освободить невиннаго. Она отвѣчала ему самому на его просьбу. Вотъ каковъ былъ отвѣтъ:

„Правительство германскаго императора будетъ счастливо принять участіе въ дружескомъ посредничествѣ, какъ только будутъ на лицо необходимыя условія такого посредничества, т. е. какъ только будетъ ясно, что обѣ воюющія стороны желаютъ такого посредничества. Республикамъ лучше всего для этого обратиться непосредственно въ Лондонъ или къ добрымъ услугамъ третьей державы, не имѣющей значительныхъ интересовъ въ Южной Африкѣ, существуетъ-ли подобное желаніе въ Лондонѣ. Это не примѣнимо къ Германіи. Всякій подобный демаршъ съ ея стороны могъ бы внушить идею, что ея руководятъ не одни мотивы гуманности, и возбудилъ-бы недовѣріе, способное не только не ускорить, на даже замедлить дружеское соглашеніе“.

Этотъ отвѣтъ германскаго правительства есть простой и категорическій отказъ во всякомъ содѣйствіи. Германія получила Самоанскій архипелагъ за предоставленіе африкандеровъ ихъ участи и теперь честно исполняетъ этотъ договоръ купли-продажи. Сочувствіе народа само собою, а „реальная политика“ сама по себѣ. Какъ мы далеки отъ того времени, когда по поводу пораженія Джемсона императоръ Вильгельмъ послалъ поздравительную депешу президенту Крюгеру, недвусмысленно высказывая солидарность Германіи и Трансваала въ этомъ дѣлѣ! Самоанскій архипелагъ, конечно, хорошее приобрѣтеніе, но вѣдь и Исаву

казалась очень хорошимъ приобретениемъ чечевичная похлебка, уступленная ему Иаковомъ. И, однако, это хорошее приобретение отняло будущность у его рода... Очередь за Франціей. Что то она отвѣтила, эта великодушная защитница угнетенныхъ народностей...

Подлиннаго отвѣта Франціи мы не знаемъ. Всѣ ожидали заступничества отъ Америки и Германіи. Ихъ отвѣты интересовали всѣхъ. Въ оправданіе или въ объясненіе ихъ правительства сочли необходимымъ познакомиться свой народъ съ содержаніемъ отвѣтовъ. Положеніе, занятое Франціей, выяснилось изъ запроса, сдѣланнаго министерству сенаторомъ Шомье. Отвѣчалъ министр иностранныхъ дѣлъ Делькассе. Приводимъ его отвѣтъ цѣломъ: „Господа, началъ Делькассе, вы слышали вопросъ уважаемаго г-на Шомье. Мнѣ кажется, что я могу ему отвѣтить и съ подобающею сдержанностью, и съ достаточною ясностью. Уважаемый г. Шомье спрашиваетъ: справедливо-ли, что президенты южно-африканскихъ республикъ обратились къ державамъ съ цѣлью получить ихъ посредничество и, если это справедливо, то что сдѣлало или намѣрено сдѣлать французское правительство? Совершенно справедливо, господа, что депеша нашего консула въ Преторіи увѣдомила насъ объ обращеніи президентовъ обѣихъ южно-африканскихъ республикъ къ державамъ за посредничествомъ для заключенія мира на условіяхъ, достойныхъ для обѣихъ сторонъ. Основнымъ условіемъ такого мира, по мысли президентовъ, должно быть признаніе независимости обѣихъ республикъ. Едва, однако, это обращеніе дошло до свѣдѣнія державъ, какъ правительство Великобританіи, къ которому было обращено предложеніе о мирѣ, обнародовало свой отвѣтъ. И отвѣтъ этотъ категорически заявляетъ, что правительство королевы не согласно сохранить независимость обѣимъ республикамъ (*сильныя движенія на разныхъ скамьяхъ*). Такимъ образомъ, господа, одна изъ воюющихъ сторонъ ставить непримѣннымъ условіемъ мира то, что, по заявленію другой, она не желаетъ одобрить. Посредничество при такомъ положеніи дѣла становится напраснымъ. Но быть можетъ оно было возможно раньше? Я напомину сенату, что еще 9 ноября, т. е. едва черезъ мѣсяць послѣ начала военныхъ дѣйствій, первый министръ королевы въ рѣчи, произнесенной на банкетѣ лорда-мера, намекнулъ на толки о посредничествѣ и категорически заявилъ, что всякое посредничество будетъ отклонено. Конечно, уже послѣ этого заявленія Англія ратификовала гаагскую конвенцію, которая рекомендуетъ предложеніе добрыхъ услугъ воюющимъ сторонамъ и которая категорически провозглашаетъ, что такое предложеніе добрыхъ услугъ ни коимъ образомъ не можетъ быть принимаемо за недружественный демаршъ. Но, господа, не говоря даже о томъ, что постановленія гаагской конференціи отнюдь не носятъ обя-

зательнаго характера, едва-ли нужно объяснять, что прибѣгать къ этимъ постановленіямъ надобно лишь въ случаяхъ, когда можно ждать отъ воюющихъ сторонъ сочувственнаго отклика. Таковы были, напр., условія, при которыхъ состоялось французское посредничество для заключенія мира между Испаніей и Соединенными Штатами Сѣверной Америки: отношенія Франціи къ обѣимъ воюющимъ сторонамъ были исполнены довѣрія и сердечности; никакой прямой интересъ Франціи не былъ замѣшанъ въ этой борьбѣ; ни одного облачка не затѣняло нашихъ отношеній къ враждующимъ сторонамъ; болѣе того, я имѣлъ основаніе ожидать въ Вашингтонѣ дружескаго приѣма демарша, на который былъ уполномоченъ, и вотъ почему, вѣрный лучшимъ традиціямъ французской политики, на этотъ разъ ни мало не противурѣчившимъ собственнымъ интересамъ Франціи, которые при всякихъ обстоятельствахъ должны быть на первомъ планѣ въ нашихъ соображеніяхъ (*знаки одобренія*), я принялъ на себя это деликатное и трудное дѣло. Я уже достаточно высказался, что бы сенатъ вполне уяснилъ разницу положенія. Но говорить: положимъ, вы не могли съ пользою для дѣла взять на себя инициативу; не могли-ли вы, однако, войти въ соглашеніе съ вашими друзьями, съ другими державами для коллективнаго дружескаго демарша и даже не отказали-ли вы, какъ о томъ ходятъ слухи, въ вашей поддержкѣ, когда къ вамъ обратились сами за этимъ? Я отвѣчу категорически, хотя и съ нѣкоторымъ сожалѣніемъ разрушаю при этомъ легенду, созданную извѣстными патриотами (*смѣхъ*) вотъ уже пять мѣсяцевъ. Положительно несправедливо, что бы въ какой бы то ни было моментъ настоящей войны французское правительство отказалось присоединиться къ демаршу, который бы, не нарушая нейтралитета, имѣлъ цѣлью попытку, дружескую и безкорыстную, прекратить военныя дѣйствія (*очень хорошо*)! Положительно несправедливо такъ же, что бы французское правительство дозволило себѣ хотя бы одно слово, хотя бы одинъ жестъ, который могъ бы быть истолкованъ еѣмъ то ни было, какъ отсвѣтovanje (*désengagement*) посредничества съ гуманитарными цѣлями (*очень хорошо*)! Положительно несправедливо такъ же, что бы по этому вопросу или по какому либо другому пробѣжало хотя бы облачко разномыслія между Франціей и Россіей, согласіе между которыми становится съ каждымъ днемъ все болѣе тѣснымъ, довѣрчивымъ и дѣятельнымъ, пренебрегая всякими инсинуаціями и сплетнями (*очень хорошо! и аплодисменты на скамьяхъ лѣвой и центра*). Франція, господа, осталась по прежнему благородной и великодушной націей, такою, какою человечество ее всегда знало, цѣнило и порою предавало (*очень хорошо! на тѣхъ же скамьяхъ*). Но послѣ тяжелыхъ испытаній и въ виду совершенно преобразованнаго равновѣсія европейскихъ силъ, она не можетъ болѣе считать, что ея долгъ передъ чело-

вѣществомъ, который она всегда помнить, долженъ заставить ее позабыть о ея долгѣ передъ самой собой (*очень хорошо! очень хорошо!*). Она ни мало не утратила того энтузіазма къ дѣлу человечности, который она столько разъ проявляла, но вѣрный истиннеть ее учить, что она не должна необдуманно отдаваться этому чувству (*единодушныя знаки одобренія*). И она достаточно принесла жертвъ международной и общечеловѣческой солидарности, что бы безъ зависти встрѣтить на этомъ пути инициативу другихъ народовъ, всегда готовая бевкорыстно ее поддержать и и сердечно привѣтствовать ея успѣхъ (*продолжительныя рукоплесканія на многочисленныхъ скамьяхъ, большое число сенаторовъ подходятъ поздравить оратора, сошедшаго съ трибуны*).“

Такъ высказалась Франція, а черезъ нея и Россія. Союзныя державы готовы поддержать всякую инициативу, но взять ее на себя не находятъ возможнымъ. Рѣчь Делькассе имѣеть то большое значеніе, что послѣ нея ни Соединенные Штаты, ни Германія не могутъ сказать, будто они отступили изъ опасенія Франціи и Россіи. Рѣчь Делькассе снимаетъ послѣдній покровъ съ политики Америки и Германіи. Это важно для сужденія о положеніи вещей, но это ничего не принесеть героическому народу, самоотверженно продолжающему неравную борьбу.

С. Юмановъ.

Литература и жизнь.

Нѣсколько словъ по поводу двухъ писемъ.—Г. Шестовъ о гр. Л. Н. Толстомъ.—„Воскресеніе“.

Нашему брату журналисту приходится получать много писемъ, касающихся той или при другой нашей статьи или всей литературной дѣятельности. Есть тутъ письма читателей-друзей и читателей-враговъ, порицающія и добряющія, съ подписью и анонимныя, смѣшныя и трогательныя, дѣльныя и бевдѣльныя, умныя и глупыя,—всякія. И *въ общемъ*, не малую отраду доставляютъ эти письма среди утомительной и иной разъ почти до непереносности тяжелой работы русскаго журналиста. Я подчеркиваю слова: *въ общемъ*, потому что письма далеко не всегда пріятыны. Однако очень ошибаются тѣ наивно-ядовитые авторы писемъ, которые думаютъ, что, написавъ непріятное посланіе, они ужъ тѣмъ самымъ достигли своей цѣли, то есть причинили дѣйствительно непріятность. Мы, старые журналисты—народъ обстреленный, и если, напримѣръ, меня не трогаютъ печатныя укусы гг. Абрамова, Буренина, Филиппова и разныхъ еще другихъ, то что уже говорить объ какомъ-нибудь анонимномъ письмѣ!

не говорю, разумѣется, о тѣхъ, содержащихъ въ себѣ непріятности письмахъ, въ которыхъ есть нѣчто и кромѣ непріятностей, въ которыхъ сквозитъ искреннее желаніе направить меня, заблуждающагося, на путь истины. Это часто бываетъ наивно, но такого рода письма, вмѣстѣ съ ободряющими и одобряющими письмами читателей-друзей, именно и вносятъ отраду въ тусклую жизнь русскаго журналиста. Они свидѣтельствуютъ, что ваши мысли и чувства такъ или иначе находятъ откликъ, что они волнуютъ не только васъ, что вы не Сизифъ, обреченный за свои грѣхи (за свои ли?) на завѣдомо бесплодную работу—а вѣдь эта послѣдняя скорбная мысль по неволѣ часто посѣщаетъ русскаго журналиста. И вотъ, когда какое нибудь письмо берeditъ это больное мѣсто, напоминаетъ вамъ, что ваша доля есть тяжелая и никчемная доля Сизифа,—это выходитъ уже не только непріятно, а глубоко оскорбительно...

Недавно, среди „голосовъ изъ читающей публики“ мое вниманіе обратили на себя два письма: одно — пріятное и подписанное именемъ, мнѣ хорошо по наслышкѣ извѣстнымъ; другое — непріятное и подписанное: „вашъ бывшій почитатель и подписчикъ“. Мнѣ хочется подѣлиться съ читателями нѣкоторыми мыслями по поводу этихъ двухъ писемъ.

Въ первомъ читаю: „Я—человѣкъ, девятнадцать лѣтъ тому назадъ оторванный отъ русской дѣйствительности. Первое время я думалъ, что разлука эта можетъ имѣть только одинъ смыслъ: жизнь осталась, какъ была, и лишь я волею судебъ удаленъ изъ нея, удаленъ, но не умеръ. Но вотъ лѣтъ черезъ пять, черезъ шесть и до меня начали доходить вѣсти печальныя для меня, смыслъ которыхъ былъ тотъ, что я (имя собирательное) умеръ, что мѣсто для меня только въ царствѣ тѣней. Скоро увидѣлъ я и живемъ провозглашавшихъ это вѣстовщиковъ. Это были „вѣрные ученики“... Я то и дѣло слышалъ: не ты удаленъ изъ жизни, а жизнь ушла отъ тебя. Оказалось, что Сизифовъ камень русскаго прогресса катили до сихъ поръ не такъ и не туда, какъ и куда слѣдовало. Только „мы“, вылупившіеся вчера изъ яйца, немедленно смекнули въ чемъ дѣло... А жизнь между тѣмъ замерла. Конечно, не совсѣмъ. Осталась маленькая струйка, и въ наше время нигдѣ не отрицавшаяся. Думали только мы, что не это главное. Теперь же полоскавшіеся въ этой струйкѣ пискари громогласно утверждали, что она—настоящая, большая рѣка, въ океанъ-море текущая, все же остальное признавалось утопизмомъ и чуть не реакціей. Вы своевременно уже отбѣгли нѣкоторый поворотъ или „бифуркацію“. И голоса, доходившіе сюда отъ ученическихъ патріарховъ, стали звучать уже нѣсколько двусмысленно: нѣтъ—нѣтъ, да и прорвутся старья, забытыя нотки. Иной разъ даже совсѣмъ хорошо у нихъ выходитъ, и жупелы разные воочію бѣлыми нитками пришиты. И вотъ теоре-

тичeskій миражъ все болѣе разсѣивается... Представьте себѣ чувства человека, который готовъ былъ уже считать себя обитателемъ царства тѣней и вдругъ видитъ, что живая жизнь опять поворачиваетъ къ нему и несетъ ему навстрѣчу звуки родныхъ, звучавшихъ у него, какъ эхо, въ душѣ пѣсенъ. Одна изъ статей г. Струве въ глазахъ нашихъ, по моему, должна быть вѣщимъ, благимъ признакомъ... Она знаменуетъ рѣшительный поворотъ, вѣрнѣе возвратъ къ 70-мъ годамъ... Конечно, самъ Струве мнѣ не важенъ. Дѣло въ цѣломъ теченіи. Вотъ ужъ по истинѣ: "riga bien, qui riga le dernier".

Мой уважаемый корреспондентъ предлагаетъ мнѣ обратить вниманіе читателей на упомянутую статью, причемъ совѣтуетъ „не гладить“ автора ея „противъ шерсти“... Зачѣмъ противъ шерсти! Не знаю, удастся ли мнѣ въ скоромъ времени бесѣдовать о литературныхъ явленіяхъ, къ числу которыхъ принадлежитъ упомянутая статья, равно какъ и нѣкоторыя другія работы г. Струве. Теперь я могу сказать на эту тему лишь нѣсколько словъ.

Г. Струве, между прочимъ, пишетъ: „Одно время въ нашей печати безраздѣльно господствовала чисто генетическая точка зрѣнія на общественныя и въ томъ числѣ на нравственныя явленія, рассматривающая ихъ исключительно подъ угломъ необходимости или причиной обусловленности. Въ 70-хъ годахъ г. Михайловскій явился своеобразнымъ выразителемъ реакціи противъ такого крайняго позитивизма. Эта реакція, въ научно-философскомъ отношеніи обставленная очень слабо, тѣмъ не менѣе заключала въ себѣ здоровое идеалистическое зерно, не замѣченное или, по крайней мѣрѣ, не отмѣченное позднѣйшею критикой. Этическая проблема о должномъ не тождественна съ генетической проблемой о существующемъ и необходимомъ, и потому первая не рѣшается вмѣстѣ со второй. Изъ того, что что-нибудь существуетъ или необходимо должно наступить, не слѣдуетъ, что оно должно быть, т. е. что оно является нравственно необходимымъ для моего моральнаго сознанія. Выражаясь кратко: историческая необходимость не создаетъ никакого нравственнаго права. Несовпаденіе этической и генетической точки зрѣнія, ихъ взаимная самостоятельность, безусловно требуютъ того, чтобы общественныя проблемы выяснялись не только какъ генетическія, но и какъ этическія... Важно сознавать въ себѣ и сознательно считать живой субъективный источникъ этическаго идеализма— нравственно общественный идеалъ самоопредѣляющейся личности. Въ общественныхъ проблемахъ—повторяю—суть въ то же время этическія проблемы личности, и научное (генетическое) рѣшеніе общественныхъ проблемъ относится къ ихъ этическому рѣшенію, какъ средство къ цѣли. Первенство же цѣли надъ средствомъ неоспоримо“.

Позволяю себѣ отмѣтить нѣсколько неясностей и неточностей въ этой любопытной цитатѣ. Я не знаю такого времени, когда въ нашей печати „безраздѣльно господствовала чисто генетическая точка зрѣнія, на общественныя и въ томъ числѣ на нравственныя явленія, разсматривающая ихъ исключительно подъ угломъ необходимости при причинной обусловленности“. Рѣшаюсь даже утвердить, что такого времени не было. Г. Струве дѣлаетъ мнѣ великую честь, приписывая мнѣ починъ реакціи противъ такого крайняго позитивизма, но, къ несчастію для моего самолюбія и къ счастью для русской литературы и русскаго общества, у меня были и есть длинный рядъ единомышленниковъ въ прошедшемъ и въ настоящемъ, и безраздѣльно исключительно генетическая точка зрѣнія не господствовала даже тогда, когда ее отстанвали гг. Струве, Туганъ-Барановскій и проч. Единственно, что я могу безъ ложной скромности принять въ комплиментъ г-на Струве, это нѣкоторое „своеобразіе“, прибавивъ къ нему, пожалуй, упорство, съ которымъ я оградилъ въ теченіе многихъ и многихъ лѣтъ свою точку зрѣнія отъ наскоковъ разныхъ противниковъ, которые, однако, повторяю, никогда безраздѣльно не господствовали.

Далѣе, г. Струве говорить, что заключающееся въ моихъ писаніяхъ „здоровое идеалистическое зерно“ было „не замѣчено или, по крайней мѣрѣ, не отмѣчено позднѣйшей критикой“. Это не вѣрно. Позднѣйшая критика, въ лицѣ самого г. Струве и многихъ другихъ, очень замѣтила это зерно и не разъ отмѣчала его—рѣзкимъ отрицательнымъ знакомъ. И не только потому, что, какъ теперь говорить г. Струве, „зерно было у меня въ научно-философскомъ отношеніи обставлено очень слабо“. Напротивъ, въ этомъ смыслѣ мнѣ случалось слышать большія любезности. Но, дескать, самое то дѣло безнадежно: субъективная этическая точка зрѣнія на общественныя явленія есть незащитимый вздоръ, и слѣдуетъ къ нимъ относиться единственно „подъ угломъ необходимости или причинной обусловленности“; личность есть *quantité négligeable* и т. п. И не разъ во время этой полемики мнѣ вспоминалась проклятая доля Сизифа. (Кстати. По поводу моихъ литературныхъ воспоминаній „Сѣверный Курьеръ“ недавно говорилъ о томъ времени, когда Лавровъ и Зиберъ начали у насъ проповѣдь марксизма. Относительно Лаврова это одна изъ многочисленныхъ прискорбныхъ ошибокъ почтенной газеты: стоитъ только вспомнить издѣвательство нашихъ марксистовъ, въ особенности г. Тугана-Барановскаго, надъ теоріей „критически мыслящей личности“). Теперь я могъ бы повторить приводимую моимъ корреспондентомъ французскую поговорку: *gira bien, qui gira le derguir*. Но я не хочу смѣяться, не хочу и колотъ г-ну Струве глаза его бывшими литературными грѣхами. Напротивъ, я высоко цѣню мужество, съ которымъ онъ

публично отъ нихъ отрекается, и съ нетерпѣнїемъ жду, чтобы онъ „въ научно-философскомъ отношеніи“ удовлетворительно „обставилъ“ то, что я три десятка лѣтъ тому назадъ оставилъ слабо...

Перехожу ко второму письму. Какъ уже сказано, оно подписано „вашъ бывшій почитатель и подписчикъ“... Подписчикомъ у меня нѣтъ (подписчики у журнала, а не у меня), а почитатель... едва-ли авторъ письма имѣетъ основаніе такъ называть себя, даже если производить это слово не отъ почтенія, а нѣсколько каламбурно—отъ почитыванія. Онъ пишетъ: „Съ чувствомъ глубокаго негодованія прочелъ я на дняхъ въ „Новомъ Времени“ о тѣхъ недостойныхъ выходкахъ, которыя вы дозволили себѣ относительно Л. Н. Толстого въ своихъ „Литературныхъ воспоминаніяхъ“. Какъ это у васъ, м. г., поднялась рука не только на этого великаго учителя земли русской, на это яркое солнце нашего отечества,—но и на *самаго себя*?! Ибо вы съ нескрываемымъ цинизмомъ описываете исторію своего посѣщенія Л. Н. Толстого—съ цѣлью выпросить у него какую-то повѣсть для „Отечественныхъ Записокъ“—и какъ онъ не пожелалъ дать вамъ эту повѣсть и вообще сотрудничать въ названномъ журналѣ. И вотъ, за этотъ-то—и только за этотъ!—отказъ вы накидываетесь на геніальнаго писателя, залѣзаете къ нему въ душу, въ его прошлое—въ его грѣшныя времена—и навязываете ему измышленныя *вами*, м. г., декорации“... И т. д.

Нѣтъ, авторъ этого письма никогда не почиталъ меня и развѣ—развѣ что почитывалъ. Столь возмутившая его статья перепечатана въ книгѣ „Литературныя воспоминанія и современная смута“ изъ „Русской Мысли“, гдѣ она была напечатана въ 1892 году. Авторъ письма узнаетъ объ ней черезъ восемь лѣтъ и узнаетъ не непосредственно изъ книги, а изъ какой-то рецензїи или замѣтки „Новаго Времени“... Мнѣ кажется, ему такъ и слѣдовало-бы подписаться: „почитатель Новаго Времени“. Этими бы мотивировалось и его безусловное довѣріе къ этой газетѣ (я, впрочемъ, не читаю ее и не знаю—вѣрно-ли передаетъ авторъ письма содержаніе рецензїи или замѣтки, о которой идетъ рѣчь). Письмо оскорбительно, но не тѣмъ, что авторъ „негодуетъ“, „презираетъ“ и ругательныя слова пишетъ. Ахъ, какое мнѣ дѣло до негодованія, презрѣнїя и ругани человѣка, о которомъ я не знаю, въ какой мѣрѣ самъ онъ достоинъ уваженія или хвалы! Оскорбительно то, что человѣкъ, называющій себя моимъ почитателемъ, хотя бы и бывшимъ, могъ хоть на одну минуту повѣрить, что я, за отказъ въ сотрудничествѣ—*и только за этотъ отказъ*—способенъ „накидываться“, „залѣзть въ душу“ и т. п. Вотъ она проклятая Сазифова доля русскаго журналиста. Чуть не полвѣка работы не гарантируетъ васъ отъ совершенно безсмысленной клеветы. И преподнесутъ вамъ этотъ вздоръ съ

„негодованием“, съ „презрѣніемъ“, а въ сущности съ совершенно легкимъ сердцемъ, не потрудившись даже проверить фактъ. Впрочемъ, изъ того обстоятельства, что „писатель пописываетъ“, а читатель не всегда даже и почитываетъ, простекаютъ еще и гораздо горшія послѣдствія, не личнаго, а общественнаго характера...

Двадцать пять лѣтъ тому назадъ я писалъ о „десницѣ и шуйцѣ гр. Л. Толстого“ и съ тѣхъ поръ не разъ имѣлъ случай подтвердить на новыхъ произведеніяхъ великаго писателя свой взглядъ на него. Никому не уступлю я въ глубокомъ уваженіи къ его десницѣ, но у него есть и шуйца, преклоненіе передъ которой, даже умолчаніе о которой я считалъ бы недостойнымъ какъ его самаго, такъ и меня холопствомъ.

Въ „Воскресеніи“ есть такое разсужденіе: „Одно изъ самыхъ обычныхъ и распространенныхъ суевѣрій то, что каждый человѣкъ имѣетъ одни свои опредѣленные свойства, что бываетъ человѣкъ добрый, злой, умный, глупый, энергичный, апатичный и т. д. Люди не бываютъ такими. Мы можемъ сказать про человѣка, что онъ чаще бываетъ добръ, чѣмъ золь, чаще уменъ, чѣмъ глупъ, чаще энергиченъ, чѣмъ апатиченъ, и наоборотъ; но будетъ неправда, если мы скажемъ про одного человѣка, что онъ всегда добрый или умный, а про другого, что онъ всегда злой или глупый... Каждый человѣкъ носить въ себѣ всѣ задатки всѣхъ свойствъ людскихъ, и иногда проявляетъ одни, иногда другія, и бываетъ часто совсѣмъ не похожъ на себя, оставаясь все однимъ и самимъ собой. У нѣкоторыхъ людей эти перемѣны бываютъ особенно рѣзки. И къ такимъ людямъ принадлежалъ Нехлюдовъ“.

И къ такимъ людямъ принадлежитъ гр. Толстой. Не то, что-бы онъ бывалъ то уменъ, то глупъ, то добръ, то золь,—это слишкомъ грубое дѣленіе, не говоря о грубости словъ,—но его настроеніе и связанные съ нимъ взгляды на все, что на бѣломъ свѣтѣ дѣлается, мѣняются необыкновенно быстро. Въ книгѣ „Литературныя воспоминанія и современная смута“, такъ возмущившей моего корреспондента, приведены обильныя фактическія тому доказательства. Но въ этомъ вихрѣ смѣняющихся настроеній и взглядовъ Толстой остается все-таки Толстымъ; всѣ происходящія въ немъ быстрыя перемѣны представляютъ собою вращеніе около одной и той же оси, противоположные концы которой я пытался найти въ его десницѣ и шуйцѣ. Въ виду вышеприведеннаго нагляднаго свидѣтельства того, что у насъ даже „почитатели“ развѣ только почитываютъ, мнѣ слѣдовало бы можетъ быть, во избѣжаніе недоразумѣній, съ подробностію выяснить, что я разумѣю подъ десницей и шуйцей Толстого. Но это скучно, и я предпочитаю

привести краткое резюме, уже сдѣланное въ книгѣ „Литературныя воспоминанія и современная смута“.

„Въ общихъ чертахъ дѣло состоитъ въ томъ, что въ гр. Толстомъ сидятъ два равные человѣка, имѣющіе очень мало общаго между собою. Одинъ („десница“)—смѣль, рѣшительнѣе, жаждетъ дѣятельности, не принимаетъ ничего на вѣру, и всякій фактъ, какъ бы онъ ни былъ освященъ преданіемъ при другимъ какимъ авторитетомъ, готовъ подвергнуть самому безпощадному допросу: не выдержалъ факта допроса разума и совѣсти, и гр. Толстой отметаеъ его, какъ никуда негодную ветошь, хотя бы за него горы горой стояли. Другой („шуйца“)—робокъ, боится отвѣтственности или по крайней мѣрѣ сильно не любитъ тѣхъ, кто рѣшается дѣйствовать на свой страхъ, видитъ въ фактахъ какую то таинственную и непреодолимую мощь и силу, которымъ нельзя и не сѣдуетъ противиться ни словомъ, ни дѣломъ, ни помышленіемъ“.

Къ этому надо прибавить еще исключительно богатую натуру гр. Толстого; богатую не только художественнымъ талантомъ. Переваливъ за семьдесятъ лѣтъ, онъ оказывается дѣятельнѣе, энергичнѣе, моложе многихъ двадцатипятилѣтнихъ. Онъ и землю пашетъ, и верхомъ ѣздитъ, и музицируетъ, и выпускаетъ одно за другимъ произведенія, такъ или иначе волнующія весь цивилизованный міръ. И эту разностороннюю энергію онъ обнаруживалъ всегда, таково стихійное требованіе его натуры. Это очень важно замѣтить. Г. Шестовъ полагаетъ, что гр. Толстой обратился къ „мужицкому труду“ послѣ того, какъ повидаль московскую голытьбу, изображенную въ „Мысляхъ, вызванныхъ переписью“. *) Это одна изъ многихъ хронологическихъ неточностей или неясностей г. Шестова. Гр. Толстой пахалъ землю еще въ концѣ пятидесятыхъ годовъ, безъ малаго лѣтъ за тридцать до „Мыслей, вызванныхъ переписью“, и что особенно любопытно замѣтить, усиленно занимался въ тоже время гимнастикой: его мускулы всегда требовали большой, тяжелой работы, такъ сказать, жаждали напряженія. И точно также его нервы и мозгъ. Отсюда и тѣ эксцессы молодости, которыхъ прахъ онъ отрясаетъ отъ ногъ своихъ въ „Исповѣди“; отсюда и гигантская умственная работа, какъ художественная такъ и публицистическая, непрерывно продолжающаяся почти полвѣка и, можно сказать, до сего дня каждый разъ вызывающая всеобщее вниманіе. (Отмѣтимъ встать еще одну хронологическую неточность г. Шестова. Онъ называетъ „Мысли, вызванныя переписью въ Москвѣ“ „первымъ значительнымъ публицистическимъ произведеніемъ гр. Тол-

*) Статья эта въ собраніи сочиненій гр. Толстого (т. XII) озаглавлена „Такъ что же намъ дѣлать?“ Ея предшествуетъ статья „О переписи въ Москвѣ“.

стого". Странная ошибка: первая, въ высокой степени замѣчательныя и для всей дѣятельности Толстого чрезвычайно характерныя публицистическія статьи относятся къ 60-мъ годамъ).

Эта изумительная сила, эта необычайная жизнеспособность и разносторонняя полнота жизни внушаютъ гр. Толстому столь-же необычайную самоувѣренность. Но, къ сожалѣнію, самоувѣренность эта переходитъ за предѣлы силъ гр. Толстого, какъ бы ни были онѣ огромны. Онъ слишкомъ „самъ“, слишкомъ полонъ собой, и потому не терпитъ предшественниковъ, собственноручно то и дѣло отыывая или давно открытыя или несуществующія Америки, всёхъ и все властно мѣряетъ на свой личный аршинъ и рѣшаетъ вопросы міровой важности исключительно для своего личнаго обихода; его огромное я слишкомъ заслоняетъ для него собою весь бѣлый свѣтъ. Это, повидимому, противорѣчитъ его столь часто и краснорѣчиво заявляемой имъ любви къ человѣчеству и характернымъ для него взрывамъ смиренія, самоуничженія, покаянія. Однако это такъ. За фактическими доказательствами отсылаю читателя опять таки къ первому тому книги „Литературныя воспоминанія и современная смута“ и здѣсь приведу лишь одинъ примѣръ.

Статья „О переписи въ Москвѣ“ оканчивается чрезвычайно энергичнымъ призывомъ. Выразивъ надежду, что переписчики своимъ любовнымъ отношеніемъ къ московской голытьбѣ „сдѣлаютъ то, что въ Москвѣ не будетъ ни одного раздѣтаго, ни одного голоднаго, ни одного проданнаго за деньги человѣческаго существа, ни одного несчастнаго, задавленнаго судьбой человѣка, который бы не зналъ, что у него есть братская помощь“, — гр. Толстой заключаетъ: „Пускай механики придумываютъ машину, какъ приподнять тяжесть, давящую насъ — это хорошее дѣло; но пока они не выдумали, давайте мы по-дурацки, по-мужицки, по крестьянски, по христіански наляжемъ народомъ, не поднимемъ-ли. Дружій, братцы, разомъ!“ Статья эта написана въ 1882 г., гр. Толстому было 55 лѣтъ. А между тѣмъ, съ какою до наивности юношеской отвагой и энергіей берется онъ за дѣло! Ему говорятъ о непреодолимой трудности предпріятія, — онъ не хочетъ слышать этихъ предупреждающихъ голосовъ. Онъ знаетъ, что „въ большихъ городахъ и въ Лондонѣ есть пролетаріатъ“, но онъ предлагаетъ: „вабудемте про это.. и не будемте говорить, что это такъ надо; этого не надо и не должно, потому что это противно и нашему разуму и сердцу; и не можетъ быть, если мы живые люди“. Такова по существу всегда (къ счастью, не всегда она такъ наивна) десница гр. Толстого: чьи бы то ни были совѣты, какіе бы то ни были авторитеты, какой бы то ни былъ историческій опытъ, — все блѣднѣетъ передъ судомъ его разума и сердца; на все дерзаетъ онъ, имѣя при этомъ двусмысленно смиренный видъ; *двусмысленно смирен-*

ный, потому что прислушайтесь къ этому призыву: „по дурачки, по мужицки, по христіански“,—развѣ это, въ самомъ дѣлѣ, похоже на смиреніе? Но вотъ, затѣя не удалась, гр. Толстой видѣлъ много ужасовъ въ московскихъ ночлежныхъ домахъ и трущобахъ и убѣдился, что эти ужасы не такъ то легко привыкнуть „по дурачки“. Но, ужаснувшись, онъ очень быстро нашелъ новый способъ покончить съ нищетою, людскимъ униженіемъ и горемъ. Рѣшивъ, что „такъ жить нельзя“, то есть жить въ оправѣ изъ ляпинскихъ нищихъ, голодныхъ, пропащихъ пьяницъ, проституттокъ, — гр. Толстой уѣхалъ въ деревню и, по его собственнымъ словамъ, „для себя разрѣшилъ страшный вопросъ, стоящій передъ *всѣмъ міромъ*“. Онъ сталъ работать мужицкую работу, не покидая и умственной дѣятельности, и въ этой полнотѣ жизни, въ этомъ удовлетвореніи всегдашнихъ алканій своихъ мускуловъ и мозга нашелъ и спокойную совѣсть, возбуждающую было зрѣлищемъ московскихъ трущобъ, нравственное удовлетвореніе вообще, съ придачею физическаго здоровья. Онъ самъ рассказалъ намъ о *своемъ* великомъ счастьи. Правда, онъ прибавляетъ, что его примѣру „очень скоро“ послѣдуютъ многіе, очень многіе, наконецъ всѣ, и такимъ образомъ всѣ будутъ такъ же счастливы, какъ и онъ... Вы видите, что это та же самоувѣренность, съ которою онъ приглашалъ людей приняться за дѣло „по дурачки“.

Въ книгѣ г. Шестова читатель найдетъ много любопытныхъ указаній въ этомъ направленіи, именно по поводу душевныхъ движеній у гр. Толстого, вызванныхъ московской переписью. Приведа слова гр. Толстого: „я былъ вознагражденъ вполнѣ за то, что не заробѣлъ передъ выводами разума и пошелъ туда, куда они вели меня“,—приведа эти слова, г. Шестовъ спрашиваетъ: „Въ чемъ-же оказалась награда? Въ томъ, что ляпинскіе жители стали иными, что ихъ судьба стала менѣе ужасной? Нѣтъ, само собою разумѣется, ляпинцы забыты: лучше сталъ самъ гр. Толстой“. И далѣе: „Оказывается, что не только не „нельзя жить“ намъ въ виду ляпинской нужды, но можно жить отлично — радостно, весело, бодро, совсѣмъ такъ, какъ въ свое время жилъ Левинъ или Пьеръ Безухій послѣ жинитьбы“. Все это и многое другое въ этомъ родѣ очень вѣрно, но г. Шестовъ упускаетъ изъ виду, что обращеніе къ мужицкому труду послѣ московской переписи не свидѣтельствуетъ о какомъ-нибудь очень крутомъ переворотѣ въ гр. Толстомъ: его мускулы всегда и прежде стихійно требовали работы, которую и получали то въ видѣ гимнастическихъ упражненій, то въ видѣ мужицкаго труда. Мѣнялись только, смотря по обстоятельствамъ, тѣ теоретическіе взгляды, которые освѣщали это алканіе мускуловъ для самого гр. Толстого. И эти перемѣны сводятся въ общемъ къ уси-

ленію дѣятельности то десницы, то шуйцы графа, хотя обѣ онѣ дѣйствуютъ, по крайней мѣрѣ иногда, и одновременно.

Въ книгѣ г. Шестова есть одно въ высшей степени интересное указаніе. Интересно не только указаніе на фактъ, но и его истолкованіе г. Шестовымъ. Дѣло идетъ о Сонѣ въ „Войнѣ и мирѣ“. Вы помните эту хорошенькую, неглупую, добродѣтельную, самоотверженную и однако жестоко обдѣленную судьбой дѣвушку; помните ея трогательную дѣтскую любовь къ Николаю Ростову, который впоследствии дрался изъ-за-нея съ Долоховымъ, ея самоотверженный отказъ отъ брака съ Николаемъ и наконецъ ея блѣдную, тусклую роль приживалки въ семьѣ Ростовыхъ и Безухихъ въ концѣ романа. Г. Шестовъ приводитъ слѣдующій разговоръ Наташи и графини Марьи:

„— Знаешь что,—сказала Наташа,—вѣдь ты много читала евангеліе: тамъ есть одно мѣсто прямо о Сонѣ.

„— Что?—съ удивленіемъ спросила графиня Марья.

„— Имущему дастся, а у неимущаго отнимется, помнишь? Она—неимущій: за что? не знаю; въ ней нѣтъ, можетъ быть, эгоизма,—я не знаю, но у нея отнимается и все отнялось. Мнѣ ее ужасно жалко иногда; я ужасно желала прежде, чтобы Nicolas женился на ней; но я какъ-то всегда какъ-бы предчувствовала, что этого не будетъ. Она *пустоцвѣтъ* (курсивъ гр. Толстого), какъ на клубникѣ“.

Г. Шестовъ замѣчаетъ по этому поводу: „Соня пустоцвѣтъ; ей ставится въ вину отсутствіе эгоизма, несмотря на то, что она вся преданность, вся самоотверженіе. Эти качества, въ глазахъ гр. Толстого, не качества, ради нихъ не стоитъ жить; кто только ими обладаетъ, тотъ лишь похожъ на человѣка, но не человѣкъ... Кто, соблазнившись ученіемъ о долгѣ и добродѣтели, проглядитъ жизнь, не отстоитъ во время своихъ правъ, тотъ „пустоцвѣтъ“. Таковъ выводъ, сдѣланный гр. Толстымъ изъ того опыта, который былъ у него въ эпоху созиданія „Войны и мира“. Въ этомъ произведеніи, въ которомъ авторъ подводитъ итогъ своей 40-лѣтней жизни, добродѣтель *an sich*, чистое служеніе долгу, покорность судьбѣ, неумѣнье постоять за себя — прямо вмѣняются въ вину человѣку“.

Повторяю, указаніе интересно, но не слишкомъ ли обширенъ выводъ изъ указанного факта? Видя въ подчеркнутомъ названіи „пустоцвѣтъ“ и во всей печальной судьбѣ Сони отрицательное отношеніе къ ней автора, г. Шестовъ находитъ въ „Войнѣ и мирѣ“ еще только одно лицо, къ которому гр. Толстой относится явно отрицательно: это—Наполеонъ. Внѣ этихъ двухъ исключеній, „всякій, кто жилъ, какъ бы онъ ни жилъ, даже безнравственно, пошло, грубо, не вызывалъ негодованія гр. Толстого“. Къ однимъ онъ относился съ добродушной и веселой насмѣшкой, къ другимъ (даже къ „злодѣю Долохову“) съ уваженіемъ и т. д.

„Спорить нужно только съ Наполеонами, желающими отнять у насъ человѣческое достоинство, да съ Сонями, такъ неудачно втирающимися своими безрезультатными добродѣтелями въ богатую и полную жизнь“. Я подчеркнулъ слово „спорить“, потому что спорить ли Толстой съ Соней, по крайней мѣрѣ, такъ, какъ онъ спорить съ Наполеономъ? Относительно Сони онъ просто констатируетъ фактъ, который, мимоходомъ сказать, г. Шестовъ совершенно напрасно противопоставляетъ факту благополучія графини Марьи: въ дѣвушкахъ послѣдняя претерпѣваетъ даже гораздо болѣе ярко унижительныя положенія изъ за „добродѣтели *an sich*, чистаго служенія долгу, покорности судьбѣ, неумѣнья постоять за себя“, и это не помѣшало ей кончить благополучіемъ. Въ Сонѣ же, какъ говоритъ гр. Толстой, „было все, за что дѣнать людей, но было мало того, что могло бы заставить Ростова любить ее“. Съ чѣмъ же тутъ „спорить“? Другое дѣло Наполеонъ. Но онъ далеко не единственное лицо, къ которому авторъ относится явно враждебно. Оставимъ въ сторонѣ семью Курагинныхъ (хитраго и неразборчиваго въ средствахъ князя Василія, распутную, глушую и жестокую красавицу Эленъ, такого же распутнаго красавца Анатоля, идиота Ипполита), жестокаго и грубаго Аракчеева, злобную Вѣру Ростову и т. п. дѣйствующихъ лицъ, которыхъ авторъ то и дѣло ставитъ въ унижительно смѣшныя или позорныя положенія. Остановимся только на Сперанскомъ, РаSTOPчинѣ, Милорадовичѣ, Толѣ и другихъ генералахъ—составителяхъ „диспозицій“. Все это—явно нелюбимые Толстымъ люди. И не любить онъ ихъ именно за то же самое, за что казнить Наполеона, хотя они и не такъ замѣтны на мировой сценѣ. Вотъ что онъ говоритъ въ одномъ мѣстѣ объ этихъ сравнительно маленькихъ людяхъ: „Люди эти, увлекаемые своими страстями, были слѣпыми исполнителями только самаго печальнаго закона *необходимости*; но они считали себя героями и воображали, что то, что они дѣлали, было самое достойное и благородное дѣло“. Переходя ватѣмъ къ нареканіямъ на Кутузова, гр. Толстой пишетъ: „Такова судьба не великихъ людей, не *grand-homme*, которыхъ не признаетъ русскій умъ, а судьба тѣхъ рѣдкихъ, всегда одинокихъ людей, которые, постигая *волю Providѣнія*, подчиняютъ ей свою личную волю... Для русскихъ историковъ—странно и страшно сказать—Наполеонъ, это ничтожѣйшее *орудіе исторіи*... есть предметъ восхищенія и восторга, онъ *grand*. Кутузовъ же, тотъ чловѣкъ, который... являетъ необычайный въ исторіи примѣръ самоотверженія и сознанія въ настоящемъ будущаго значенія событія, Кутузовъ представляется имъ чѣмъ то неопредѣленнымъ и жалкимъ... А между тѣмъ трудно представить себѣ историческое лицо, дѣятельность котораго такъ неизмѣнно постоянно была бы направлена къ одной и той же цѣли. Трудно вообра-

зить себѣ цѣль болѣе достойную и болѣе совпадающую съ *волею всего народа*“.

Обращаю вниманіе читателей на подчеркнутыя мною слова: „законъ необходимости“, „воля Провидѣнія“, „орудіе исторіи“, „воля всего народа“. Это все разныя названія для одной и той же высшей инстанціи, въ которую гр. Толстой апеллируетъ всякій разъ, какъ получаетъ преобладаніе его шуйца,—въ противоположность суду собственнаго разума и сердца во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда преобладаетъ десница. Не слѣдуетъ однако думать, чтобы графъ Толстой не только на всемъ протяженіи своей дѣятельности, но и въ каждый данный моментъ былъ свободенъ отъ противорѣчій, то есть выдвигалъ только свою шуйцу или десницу. Въ общемъ „Война и миръ“ написана шуйцей (и это очень радуеть г. Шестова), но даже въ неслоненномъ великолѣпными художественными образами и картинами философско-историческимъ послѣсловіи къ этому перлу русской литературы есть мѣста отъ десницы. Напримѣръ: „Благо тому народу, который въ минуту испытанія, не спрашивая о томъ, какъ по правиламъ поступали другіе въ подобныхъ случаяхъ, съ простотою и легкостью поднимаетъ первую попавшуюся дубину и гвоздитъ ею до тѣхъ поръ, пока въ душѣ его чувство оскорбленія и мести не замѣнится презрѣніемъ и жалостью“. Чтобы оцѣнить все значеніе этихъ строкъ, надо припомнить сказку гр. Толстого „Объ Иванѣ дуракѣ и его двухъ братьяхъ“. Тамъ подданные Ивана дурака заслуживаютъ благоволеніе автора тѣмъ, что встрѣчаютъ солдатъ тараканскаго царя не дубиной, а напротивъ тѣмъ, что предоставляютъ имъ грабить и убивать себя,—и „благо“ имъ, потому что въ концѣ концовъ тараканскимъ солдатамъ „гнусно стало“, и они „не пошли дальше, и все войско разбѣжалось“. Покорись теченію обстоятельствъ, судьбѣ, волѣ провидѣнія, закону необходимости,—и какъ бы еще ни переодѣвалась эта высшая инстанція—и благо тебѣ будетъ:—такое требованіе шуйцы гр. Толстого. Не покоряйся ничему, кромѣ голоса своего разума и сердца,—пишетъ напротивъ его десница. Но въ обоихъ случаяхъ онъ остается все тѣмъ же властнымъ и самоувѣреннымъ гр. Толстымъ.

Еще одно любопытное замѣчаніе г. Шестова, касающееся эпитафии къ „Аниѣ Карениной“: „Мнѣ отмщеніе и Азъ воздамъ“. „Мы привыкли—говорить г. Шестовъ—истолковывать его (эпитафию) въ томъ смыслѣ, что окончательный судъ надъ людьми можетъ и долженъ быть произнесенъ не человѣкомъ, и что удача или неудача нашей земной жизни не служатъ доказательствомъ правоты или неправоты нашей. Но въ „Аниѣ Карениной“ чувствуется совершенно иное пониманіе евангельскаго текста. Уже въ этомъ романѣ гр. Толстой не только изображаетъ человѣческую жизнь, но судитъ людей. И судитъ не такъ, какъ долженъ

судить безпристрастный, спокойный судья, не вѣдающій жалости, но не знающій и гнѣва, а какъ человекъ, глубоко и страстно заинтересованный въ исходъ разбираемаго имъ процесса. Каждая строчка этого замѣчательнаго произведенія направлена противъ невѣдомаго, но опредѣленнаго врага или въ защиту невѣдомаго же, но вполне опредѣленнаго союзника“.

„Уже въ этомъ романѣ“... Но когда же гр. Толстой творилъ иначе? Припомните старыя произведенія, хоть, на примѣръ, „Июльскіе“ или „Казакъ“ или „Два гусара“. Вездѣ онъ тотъ же властный художникъ, которому принадлежитъ „отмщеніе“, который „воздастъ“. Таковъ, я думаю, всякій художникъ, ибо всякому художнику дана страшная власть въ мѣру его силъ вязать и рѣшить, казнить и миловать свои созданія. Только одни слишкомъ уже подчеркиваютъ свои казни и милости, а другіе не пользуются данною имъ властью, ограничиваясь фотографіями. Гр. же Толстой никогда отъ своей власти не отказывался (разница была только въ степени страстности суда, да въ его объектахъ), хотя это и прикрывалось для посторонняго глаза художественнымъ мастерствомъ. Ну, а въ публицистическихъ статьяхъ или въ такихъ экскурсахъ, какъ философско-историческое послѣсловіе къ „Войнѣ и миру“... Здѣсь уже, разумѣется, съ окончательною ясностью выступаютъ его симпатіи и антипатіи, а вмѣстѣ съ тѣмъ и его полнота собою, его самоувѣренность. Особенно бросается въ глаза это послѣднее свойство, когда на гр. Толстого нападаетъ стихъ смиренія и покаянія. Въ каждомъ своемъ произведеніи онъ выступаетъ носителемъ полной и несомнѣнной истины; нужды нѣтъ, что истина эта замѣнится, можетъ быть, завтра-же другою, даже противоположною,—довлѣетъ дневи злорада его, завтра графъ все-таки окажется обладателемъ полной и несомнѣнной истины. И когда онъ, на примѣръ, въ одинъ прекрасный день „вмѣсто своего образованія призналъ свое невѣжество“,—онъ тутъ же отнюдь не со смиреніемъ рѣшалъ весьма сложные и трудные вопросы, рѣшеніе которыхъ мало совмѣстимо съ „невѣжествомъ“. Когда онъ въ „Войнѣ и мирѣ“ приглашалъ всѣхъ смиренно признать себя равно необходимыми „орудіями исторіи“, онъ жестоко казнилъ Наполеона, Растопчина и другихъ, имѣвшихъ дерзость считать себя не только орудіями, а и дѣятелями исторіи, хотя они, по его собственному мнѣнію, иначе и не могли исполнить свою роль орудія.

Но возвратимся къ „Аннѣ Карениной“, въ которой, по словамъ г. Шестова, „каждая строчка направлена противъ невидимаго, но опредѣленнаго врага или въ защиту невидимаго же, но тоже вполне опредѣленнаго союзника“. Кто же этотъ врагъ и кто этотъ союзникъ? Союзникъ—„правило“, отвѣчаетъ г. Шестовъ, врагъ—нарушеніе правила. Анна, какъ самая крупная фигура изъ нарушителей правила, терпитъ и самую ужасную казнь:

гр. Толстой смертью „отмщает“, „воздает“ ей за нарушение правила супружеской вѣрности; онъ еще подчеркиваетъ непреклонность этого правила тѣмъ, что сухой автомат Каренинъ не пара Аннѣ, и все-таки Анна должна понести казнь. Затѣмъ, чѣмъ мельче нарушители, тѣмъ меньше имъ и „воздается“. „Всѣ дѣйствующія лица „Анны Карениной“ раздѣляются на двѣ категоріи. Одни слѣдуютъ правилу, правиламъ и вмѣстѣ съ Левинымъ идутъ къ благу, къ спасенію; другіе слѣдуютъ своимъ желаніямъ, нарушаютъ правила и, по мѣрѣ смѣлости и рѣшительности своихъ дѣйствій, подпадаютъ болѣе или менѣе жестокому наказанію“.

Мнѣ кажется, это,—какъ и многое другое въ книгѣ г. Шестова,—слишкомъ прямолинейно и слишкомъ произвольно. Вспомнимъ хоть Долли, которая ужъ кажется никакихъ „правилъ“ не нарушаетъ, а терпитъ муку мученическую, въ то время, какъ ея мужъ съ чрезвычайнымъ весельемъ нарушаетъ ихъ на каждомъ шагу, никакой казни за это не получая. Да и въ чемъ состоятъ эти „правила“, за нарушение которыхъ гр. Толстой „отмщает“ и „воздает“? Въ числѣ казнимыхъ г. Шестовъ отмѣчаетъ Вронскаго, а между тѣмъ у этого центавра есть цѣлый кодексъ совершенно точно опредѣленныхъ „правилъ“, который (кодексъ) г. Шестовъ самъ цитируетъ: „Жизнь Вронскаго,—говоритъ гр. Толстой—тѣмъ была особенно счастлива, что у него былъ сводъ правилъ, несомнѣнно опредѣляющихъ все, что должно и не должно дѣлать... Правила эти несомнѣнно опредѣляли, что нужно заплатить шулеру, а портному не нужно, что лгать не надо мужчинамъ, а женщинамъ можно, что обманывать нельзя никого, а мужа можно, что нельзя прощать оскорбленій, но оскорблять можно“. Изъ самой формулировки этихъ „правилъ“ видно, что гр. Толстой ихъ отнюдь не одобряетъ, напротивъ за нихъ то и казнить Вронскаго; значитъ, есть правила, нарушение которыхъ даже желательно или обязательно съ точки зрѣнія гр. Толстого. Съ другой стороны жить безъ всякихъ правилъ, слѣдуя только своимъ „желаніямъ“, немножко мудро, по самому существу дѣла. Напримѣръ, г. Шестовъ очень цѣнитъ изрѣченія Ницше: „что слабо, то нужно толкнуть“, „не желай быть врачомъ у безнадежно больного“. Но развѣ это не „правила“? И нуждаются въ этихъ правилахъ очевидно тѣ, кто *не желаетъ* толкать слабого и желаетъ быть врачомъ у безнадежнаго больного, чтобы облегчить ему послѣднія минуты жизни. Изъ всего этого видно, что г. Шестовъ говоритъ не о правилахъ вообще, а только объ извѣстныхъ правилахъ, которыхъ, однако, ближайшимъ образомъ не опредѣляетъ.

Въ числѣ благополучныхъ дѣйствующихъ лицъ „Анны Карениной“, пользующихся явнымъ расположеніемъ Толстого и неповинныхъ въ нарушении правилъ, г. Шестовъ ставитъ на первомъ мѣстѣ Левина. Для характеристики же Левина онъ приво-

дить слѣдующія слова гр. Толстого: „Прежде (это нач. тоск почти съ дѣтства и все росло до полной возмужалости), когда онъ (Левинъ) старался сдѣлать что нибудь такое, что сдѣлало бы добро для всѣхъ, для челоуѣчества, для Россіи, для всей деревни, онъ замѣчалъ, что мысли объ этомъ были пріятны, но самая дѣятельность всегда была нескладная и сходила на нѣтъ; теперь же, когда онъ, послѣ женитьбы, *сталъ болѣе и болѣе ограничиваться жизнью для себя*, онъ, хотя и не испытывалъ болѣе никакой радости при мысли о своей дѣятельности, чувствовалъ увѣренность, что она спорится гораздо лучше, чѣмъ прежде, и что она становится все больше и больше. Теперь онъ, точно *противъ воли*, все глубже и глубже, врѣзывался въ землю, какъ плугъ, такъ что ужъ и не могъ выбраться, не отвернувъ борозды“. И его жизнь „не только не бессмысленна, какъ была прежде, но имѣетъ *несомнѣнный смыслъ добра*“.

Какъ видите, это исторія, весьма похожая на ту, которую пережилъ самъ гр. Толстой во время московской переписки и послѣ нея: подобно Левину, онъ старался сдѣлать что нибудь такое, что было бы „добромъ“ для всѣхъ, но когда это вышло нескладно и сошло на нѣтъ, сталъ жить *для себя*, и это, какъ и съ Левинымъ было, имѣло „несомнѣнный смыслъ добра“. Но Левинъ живетъ все таки не такъ, какъ живетъ гр. Толстой. Въ чемъ же состоитъ то „добро“, о которомъ такъ много говорятъ и гр. Толстой и г. Шестовъ, въ самомъ заглавіи своей книги поставившій „добро въ ученіи гр. Толстого и Ничше“? Г. Шестовъ оперируетъ этимъ словомъ на всемъ протяжении своей книги, но опредѣленіе „добра“ даетъ лишь въ концѣ ея (стр. 190): „добро, т. е. отрицаніе насилія“. Очевидно однако, что и это опредѣленіе не годится, оно слишкомъ узко для уравниванія хотя бы того добра, которое гр. Толстой и Левинъ собирались дѣлать, и того, которое дѣлали или дѣлаютъ. Выходитъ что то очень смутное, и смутность эта находится, я думаю, въ прямой связи съ указаннымъ мною въ прошлый разъ недоразумѣніемъ, которое хорошо выражается переводомъ словъ „Jenseits von Gut und Böse“ словами: „по ту сторону добра и зла“. Поэтому повторяю: никогда Ничше не думалъ становиться по ту сторону добра и зла, онъ предлагалъ для познанія истиннаго добра и истиннаго зла стать по ту сторону доброты и злости; никогда не отрицалъ онъ „правила“ вообще, онъ предполагалъ упразднить старыя, ходячія правила и дать новыя.

На этомъ я кончу съ г. Шестовымъ и перейду къ „Воскресенію“.

Новый романъ гр. Толстого былъ по слухамъ извѣстенъ уже давно,—года пожалуй за два, если не больше, до его появленія: то есть извѣстно было, что гр. Толстой пишетъ романъ, извѣ-

стна была и фабула романа, взятая, какъ говорили, изъ дѣйствительной жизни. Новое произведение графа ожидалась съ нетерпѣніемъ и тотчасъ по своемъ появленіи вызвало восторги критики. Нѣкоторые находили, что это гениальное, лучшее изъ произведеній Толстого. Къ сожалѣнію, это совсѣмъ не вѣрно; къ сожалѣнію,—потому что русская литература могла бы справедливо гордиться, если бы новый романъ гр. Толстого затмилъ собою „Казаковъ“, „Войну и миръ“ и проч. А это уже такъ повелось относительно знаменитаго автора: такъ и про „Смерть Ивана Ильича“ говорили. Въ „Воскресеніи“ есть истинно превосходныя страницы, въ большинствѣ случаевъ впрочемъ не имѣющія прямого отношенія къ ядру романа, но въ цѣломъ это, конечно, далеко не лучшая изъ работъ гр. Толстого. Я не буду останавливаться на красотахъ „Воскресенія“, не буду рассказывать и его содержаніе,—все это извѣстно моимъ читателямъ, конечно, давно уже познакомившимся съ романомъ. Я хочу лишь подѣлиться съ читателемъ нѣкоторыми мыслями, вызванными во мнѣ чтеніемъ новаго произведенія гр. Толстого.

Въ „Воскресеніи“ передъ нами проходитъ длинный рядъ представителей самыхъ разнообразныхъ слоевъ общества отъ министровъ и „начальниковъ края“ до мужиковъ и каторжниковъ, отъ свѣтскихъ дамъ до публичныхъ женщинъ, съ прибавкой заѣзжаго англичанина проповѣдника и англичанина же, путешествующаго по Сибири. По замыслу романа вся эта огромная и пестрая масса дѣйствующихъ лицъ можетъ быть распредѣлена въ такой перспективѣ: на первомъ мѣстѣ князь Нехлюдовъ и Катя Маслова; затѣмъ члены суда, прокуроры, адвокаты, сенаторы и разныя власть имущіе люди, такъ или иначе вліяющіе на судьбу Кати, а черезъ нее и на судьбу Нехлюдова; далѣе политическіе преступники, въ особенности Симонсонъ; еще далѣе разнообразная группа лицъ, съ которыми Нехлюдовъ и Катя сталкиваются, такъ сказать, въ одиночку, безъ непосредственнаго отношенія къ драмѣ, составляющей ядро романа; тутъ и уголовные преступники, и смотритель тюрьмы, и его дочь, и свѣтскія дамы, и конвойный офицеръ, и сестра Нехлюдова съ мужемъ и дѣтьми, и мужики, съ которыми Нехлюдовъ бесѣдуетъ о земельной собственности, и путешествующіе англичане. Всѣ эти разнообразные люди, начиная со второй категоріи, составляютъ, собственно говоря, фонъ, отгнѣняющій положенія героя и героини романа. Исключеніе составляетъ Симонсонъ, но онъ является въ самомъ концѣ романа, какъ *Deus ex machina* и какъ то уже слишкомъ наскоро сдѣланъ, скомканъ, какъ, впрочемъ, и весь конецъ романа. Кое кто изъ людей фона, благодаря безсознательному мастерству художника или сознательной тщательности отдѣлки, по временамъ выдвигается за предѣлы своей роли по замыслу романа, отвлекаетъ на минуту вниманіе читателя, но

вслѣдъ за тѣмъ авторъ круто поворачиваетъ это вниманіе къ Нехлюдову и Катѣ.

Люди фона „Воскресенія“ очень разнообразны по своему общественному положенію, по своему образованію, уму, взглядамъ, характерамъ, личнымъ свойствамъ и т. д., но у всѣхъ у нихъ или, по крайней мѣрѣ, у огромнаго большинства ихъ есть одна общая черта: внутренній душевный миръ. Не то, чтобы они были сплошь счастливы и вседовольны; ихъ посѣщаетъ и скука и большія и малыя неудачи, и злобныя чувства, но они все-таки живутъ безъ внутренняго разлада подъ сѣнію „правилъ“, въ которыхъ не сомнѣваются, которыя точно и опредѣленно укажутъ имъ путь жизни. Вотъ, на примѣръ, генераль Кригсмуть, — одна изъ лучшихъ фигуръ романа. Это „былъ увѣшанный орденами, — которые онъ не носилъ, за исключеніемъ бѣлаго креста въ петлицѣ, — заслуженный, но выжившій изъ ума, какъ говорили про него, старый генераль изъ нѣмецкихъ бароновъ. Онъ служилъ на Кавказѣ, гдѣ онъ получилъ этотъ крестъ, потомъ — въ Польшѣ и еще гдѣ-то и теперь получилъ то, дававшее ему хорошее помѣщеніе, содержаніе и почетъ, мѣсто, на которомъ находился въ настоящую минуту. Онъ строго исполнялъ предписанія высшаго начальства и особеннѣе дорожилъ этимъ исполненіемъ. Приписывая этимъ предписаніямъ особенное значеніе, онъ считалъ, что все на свѣтѣ можно измѣнить, но только не эти предписанія“.

Или вотъ графъ Чарскій, „отставной министръ и человѣкъ твердыхъ убѣжденій“. „Убѣжденія графа Ивана Михайловича съ молодыхъ лѣтъ состояли въ томъ, что, какъ птица свойственно питаться червяками, быть одѣтой перьями и пухомъ и летать по воздуху, такъ и ему свойственно питаться дорогими кушаньями, приготовленными дорогими поварами, быть одѣтымъ въ самую покойную и дорогую одежду и ѣздить на самыхъ покойныхъ и быстрыхъ лошадяхъ, и что, поэтому, это все должно быть для него готово. Кромѣ того, графъ Иванъ Михайловичъ считалъ, что чѣмъ больше у него будетъ полученія всякаго рода денегъ изъ казны, чѣмъ больше будетъ орденовъ, и чѣмъ чаще онъ будетъ видѣться и говорить съ высокопоставленными особами обоихъ половъ, тѣмъ будетъ лучше“.

Эта черта непоколебимости „правилъ“ свойственна далеко не однимъ столь высокопоставленнымъ лицамъ, какъ генераль Кригсмуть и графъ Чарскій, и гр. Толстой не всегда подчеркиваетъ ее иронически. Въ Симонсонѣ, на примѣръ, онъ очень высоко ее цѣнитъ, и вотъ на какомъ основаніи: „Все люди живутъ и дѣйствуютъ отчасти по своимъ мыслямъ, отчасти по мыслямъ другихъ людей. Въ томъ, насколько люди живутъ по своимъ мыслямъ и насколько по мыслямъ другихъ людей, состоятъ одно изъ главныхъ различій людей между собою. Одни люди, въ большинствѣ случаевъ, пользуются своими мыслями, какъ умственной

игрой, обращаются со своимъ разумомъ, какъ съ маховымъ колесомъ, съ котораго снять передаточный ремень, а въ поступкахъ своихъ подчиняются чужимъ мыслямъ—обычаю, преданію, закону; другіе же, считая свои мысли главными двигателями всей своей дѣятельности, почти всегда прислушиваются къ требованіяхъ своего разума и подчиняются ему, только изрѣдка и то послѣ критической оцѣнки слѣдуя тому, что рѣшено другими. Такой человѣкъ былъ Симонсонъ. Онъ все повѣрялъ, рѣшалъ разумомъ, а что рѣшалъ, то и дѣлалъ“.

Люди фона „Воскресенія“ непоколебимы въ своихъ правилахъ и спокойны душой именно потому, что они живутъ „по мыслямъ другихъ людей“, „подчиняются чужимъ мыслямъ — закону, обычаю, преданію“. Разъ усвоивъ себѣ изъ чужихъ рукъ извѣстныя правила, они уже надъ ними не задумываются и шествуютъ по пути жизни безъ колебаній, безъ сомнѣній, безъ упрековъ совѣсти, безъ оглядки. Въ общемъ они представляютъ собою очень сѣрый и плоскій фонъ для узоровъ душевной жизни Нехлюдова и Кати. Въ печати раздавались голоса, упрекавшіе гр. Толстого въ намѣренно неблагоприятномъ освѣщеніи суда присяжныхъ и опороченіи всего судейскаго персонала, слышались голоса и въ защиту графа: онъ, дескать, основалъ свой рассказъ на всегда возможной судебной ошибкѣ и ничего противъ суда присяжныхъ не имѣетъ. Я думаю, что обѣ стороны неправы. Что гр. Толстой имѣетъ нѣчто противъ всякаго суда, въ томъ числѣ и противъ суда присяжныхъ, это давно извѣстно, и изъ „Воскресенія“ ясно, и демонстративно засвидѣтельствовано лично граф. Толстымъ, отказомъ отъ обязанностей присяжнаго засѣдателя. Но въ опороченіи судебного персонала авторъ „Воскресенія“ отнюдь не повиненъ. Такъ-ли бы онъ его опорочилъ, еслибы захотѣлъ! Онъ только изображаетъ его съ сѣрой, будничной стороны, со свойственными не однимъ судьямъ, прокурорамъ и сенаторамъ слабостями, лѣнцой, механическимъ отношеніемъ къ дѣлу и т. п. Все это составляетъ только часть того обширнаго и пестраго фона, на которомъ рисуется исторія Нехлюдова и Кати.

Не чужды подчиненія чужимъ мыслямъ и эти главные герои „Воскресенія“, но они имѣютъ и свои мысли, и главный психологическій интересъ романа сводится къ происходящей въ нихъ борьбѣ чужихъ мыслей съ голосомъ ихъ собственнаго разума и сердца. Переворотъ, вызванный въ душѣ Нехлюдова случайной встрѣчей съ Катей на судѣ, гдѣ она является обвиняемой, а онъ—однимъ изъ рѣшающихъ ея судьбу; переворотъ, опредѣлившій собою всю его дальнѣйшую жизнь, совсѣмъ не такъ неожиданъ и крутъ, какъ можетъ показаться на первый взглядъ. Голосъ разума и сердца, подъ влияніемъ котораго онъ совершаетъ рядъ, съ точки зрѣнія окружающей его среды, странныхъ, не то смѣшныхъ, не то глупыхъ или чудаческихъ поступковъ, былъ при-

сущъ ему съ ранней молодости. Такъ, въ то лѣто, когда онъ впервые увидалъ Катю въ деревнѣ у тетушекъ, онъ „переживаетъ восторженное состояніе, когда въ первый разъ юноша не по чужимъ указаніямъ, а самъ по себѣ познаетъ всю красоту и важность жизни и всю значительность дѣла, предоставленнаго въ ней человеку, видитъ возможность безконечнаго совершенствованія и своего и всего міра и отдается этому совершенствованію не только съ надеждой, но съ полной увѣренностью достиженія всего того совершенства, которое онъ воображаетъ себѣ. Въ этотъ годъ еще въ университетѣ онъ прочелъ „Соціальную Статистику“ Спенсера, и разсужденія Спенсера о земельной собственности произвели на него сильное впечатлѣніе, въ особенности потому, что онъ самъ былъ сынъ крупной землевладѣльцы. Отецъ его былъ не богатъ, но мать получила въ приданое около 10 тысячъ десятинъ земли. Онъ въ первый разъ понялъ тогда всю несправедливость частнаго землевладѣнія и, будучи одинъ изъ тѣхъ людей, для которыхъ жертва во имя нравственныхъ требованій составляетъ высшее духовное наслажденіе, рѣшилъ не пользоваться правомъ собственности на землю и тогда же отдалъ доставшуюся ему по наслѣдству отъ отца землю крестьянамъ. Онъ на эту же тему и писалъ свое сочиненіе“.

Могутъ замѣтить, что въ этомъ случаѣ Нехлюдовъ поступилъ не „самъ по себѣ“, а „по чужимъ указаніямъ“, а именно по указаніямъ Спенсера. Но это будетъ неосновательное замѣчаніе. Безъ чужихъ мыслей прожить нельзя, дѣло только въ томъ,—провѣряетъ ли ихъ человекъ „самъ по себѣ“, мѣркою собственнаго разума и сердца, и готовъ ли онъ противопоставить принятое рѣшеніе враждебнымъ чужимъ мыслямъ. Авторъ разсказываетъ, какъ отнеслись окружающіе къ отдачѣ Нехлюдовымъ отцовскаго наслѣдства крестьянамъ; этотъ поступокъ привелъ его мать и родныхъ „въ ужасъ“ и „былъ постояннымъ предметомъ укора и насмѣшекъ надъ нимъ всѣхъ его родственниковъ“. Въ это же лѣто Нехлюдовъ полюбилъ Катю иждивою, робкою, чистою любовью. Черезъ три года онъ опять пріѣхалъ въ деревню къ теткамъ, но уже совсѣмъ другимъ человекомъ. Онъ развратился... „Эта страшная перемена,—разсказываетъ авторъ—произошла въ немъ отъ того, что онъ пересталъ вѣрить себѣ, а сталъ вѣрить другимъ. Пересталъ же онъ вѣрить себѣ, а сталъ вѣрить другимъ, потому, что жить, вѣря себѣ, было слишкомъ трудно; вѣря себѣ, всякій вопросъ надо было рѣшать всегда и въ пользу своего животнаго я, ищущаго легкихъ радостей, почти всегда противъ него; вѣря же другимъ, рѣшать нечего было, все уже было рѣшено и рѣшено было всегда противъ животнаго и въ пользу животнаго я. Мало того, вѣря себѣ, онъ всегда подвергался осужденію людей,—вѣря другимъ, онъ получалъ одобреніе людей, окружающихъ его“.

Однако при второй встрѣчѣ съ Катей Нехлюдовъ не сразу далъ волю этому новому въ себѣ человѣку. И еще при первомъ поцѣлудѣ „ему стало на мгновеніе не только неловко и стыдно, но гадко на себя; ему бы надо было повѣрить себѣ, но онъ не понималъ, что эта неловкость и стыдъ были самыя добрыя чувства его души, просившіяся наружу, а напротивъ ему показалось, что это говорить въ немъ его глупость, что надо дѣлать, какъ всѣ дѣлаютъ.“ Онъ и сдѣлалъ *какъ всѣ*, то есть всѣ люди его общества: далъ волю своему животному чувству, сунулъ Катѣ сторублевую бумажку и скоро совсѣмъ забылъ весь этотъ эпизодъ. Нельзя однако сказать, чтобы онъ совершенно погрязъ душой въ жизни „какъ всѣ“. Въ самомъ началѣ романа онъ тяготится связью съ предводительшей Марьей Васильевной и двусмысленными отношеніями съ Мисси Карчагиной, и раздумываетъ, какъ бы по совѣсти покончить со всѣмъ этимъ. Судь надъ Катей окончательно разрываетъ его со средой, развратившей его... Не совсѣмъ впрочемъ окончательно. Онъ совершаетъ рядъ поступковъ, ни съ чѣмъ несообразныхъ съ точки зрѣнія „всѣхъ“, во всеуслышаніе объявляетъ, что чувствуетъ свою вину передъ Катей, что хочетъ жениться на этой проституткѣ, осужденной на каторгу, хочетъ отдать крестьянамъ землю, полученную по наслѣдству отъ матери, ѣдетъ въ Сибирь, заводитъ близкія отношенія съ каторжниками. Но во время этихъ приключеній въ немъ не разъ просыпается ветхій человѣкъ, человѣкъ „какъ всѣ“. Напомню одинъ такой случай. Въ хлопотахъ о Катѣ и другихъ заключенныхъ онъ наталкивается на Mariette Червянскую, умѣющую разбудить въ немъ чувственность. „Они говорили о несправедливости сильныхъ, о страданіяхъ несчастныхъ, о бѣдности народа, но въ сущности глаза ихъ, смотрѣвшіе другъ на друга, подъ шумокъ разговора, не переставая, спрашивали: „можешь полюбить меня?“—и стѣбали: „могу“ и физическое чувство, принимая самыя неожиданныя и радужныя формы, влекло ихъ другъ къ другу“. Про дамъ, подобныхъ Mariette Червянской, одинъ мой остроумный пріятель говоритъ, что онѣ очень любятъ разговаривать съ молодыми людьми о „принципахъ“, въ сущности имѣя въ виду только послѣдній слогъ этого слова: „принципъ... ципъ, ципъ, ципъ“. Нехлюдовъ откликнулся на „ципъ, ципъ“ Червянской и сталъ раздумывать: хорошо ли онъ сдѣлаетъ, уѣхавъ въ Сибирь и отдавъ мужикамъ землѣ? И отвѣты получались „неопредѣленные“. Но въ слѣдующую встрѣчу съ Mariette въ театрѣ, смотрѣть на нее „ему было и пріятно, и гадко въ одно и то же время“. „Глядя на Mariette, онъ любовался ею, не зная, что она—лгуныя“. Уйдя изъ театра, онъ обогналъ на улицѣ публичную женщину, которая улыбнулась ему совсѣмъ такъ же, какъ та, въ театрѣ, и онъ „испыталъ то же чувство влеченія и отвращенія“.

Не по поводу одного только Нехлюдова гр. Толстой говорить о погубномъ влияніи „всѣхъ“, то есть даннаго общества. Въ ту сессію суда, въ которую онъ попалъ присяжнымъ засѣдателемъ, судился 20-лѣтній мальчикъ, обвиняемый въ воровствѣ. Разсказавъ его исторію, авторъ размышляетъ: „Вѣдь очевидно, что мальчикъ этотъ не какой-то особенный злодѣй, а самый обыкновенный—это видятъ всѣ—человѣкъ, и что сталъ онъ тѣмъ, что есть, только потому, что находится въ такихъ условіяхъ, которыя порождаютъ такихъ людей... Все, что онъ слышалъ отъ мастеровъ и товарищей съ тѣхъ поръ, какъ онъ живетъ въ городѣ, было то, что молодецъ тотъ, кто обманетъ, кто вышьетъ, кто обругаетъ, кто прибьетъ, кто развратничаетъ“.

Въ сущности это разсужденіе примѣнимо ко всѣмъ людямъ сѣраго фона „Воскресенія“, взятымъ въ отдѣльности, но гр. Толстой машетъ на нихъ рукой и оставляетъ въ сѣромъ положеніи людей, живущихъ „какъ всѣ“. Иное дѣло Катя.

„Обыкновенно думаютъ,—говоритъ гр. Толстой,—что воръ или убійца, признавая свою профессію дурною, долженъ стыдиться ея. Происходить же совершенно обратное. Люди, судьбою и своими грѣхами—ошибками поставленные въ извѣстное положеніе, какъ бы оно ни было неправильно, составляютъ себѣ такой взглядъ на жизнь вообще, при которомъ ихъ положеніе представляется имъ хорошимъ и уважительнымъ“. Такъ было и съ Катей. Она сильно и много терзалась горемъ послѣ заключенія съ Нехлюдовымъ и потомъ, когда родила ребенка, когда ребенокъ умеръ, когда ей пришлось мыкаться по разнымъ мѣстамъ прислугой и лишаться этихъ мѣстъ вслѣдствіе мужскихъ приставаній и когда наконецъ попала въ публичный домъ. Но затѣмъ она свыклась съ своимъ положеніемъ и у нея постепенно сложилось особое мировоззрѣніе, которое дозволяло ей одобрять себя и даже гордиться передъ людьми своимъ положеніемъ. „Мировоззрѣніе это состояло въ томъ, что главное благо всѣхъ мужчинъ безъ исключенія,—старыхъ, молодыхъ, гимназистовъ, генераловъ, образованныхъ, необразованныхъ—состоитъ въ общеніи съ привлекательными женщинами, и потому всѣ мужчины, хотя и притворяются, что заняты другими дѣлами, въ сущности желаютъ только одного этого. Она же—привлекательная женщина. можетъ удовлетворять или не удовлетворять это ихъ желаніе, и потому она важный и нужный человѣкъ.“ И Катя, даже собираясь на каторгу, не забывала, что и тамъ она будетъ важный и нужнымъ человѣкомъ, потому что вѣдь вотъ и острожные надзиратели къ ней „лѣзутъ,“ и арестанты, и товарищъ прокурора такъ особенно поглядываетъ на нее. Это одинъ изъ мотивовъ, по которымъ Катя отказывается отъ предложенія Нехлюдова выдти за него замужъ. Казалось бы, неожиданно блестящее для нея положеніе жены Нехлюдова должно было льстить ей да оно пожа-

луй и льстило. Но тамъ, въ этомъ новомъ мѣрѣ отношеній, она утратила бы привычное уже ей положеніе всемі желанной и всемі доступной, сознание же позорности этогого положенія давно заглохло, и ей страшно было разстаться съ мировоззрѣніемъ привычныхъ ей „всѣхъ“. Поэтому и къ Неклюдову она относится нѣкоторое время, какъ „всѣ“ женщины ея профессіи ко „всѣмъ“ мужчинамъ: заигрывающе улыбается ему, выпрашиваетъ деньги.

Я сказалъ, что таковъ одинъ изъ мотивовъ отказа Кати отъ предложенія Неклюдова. Ихъ нѣсколько, этихъ мотивовъ. Они постоянно смѣняють другъ друга, временно сливаясь въ такой противорѣчивый клубокъ, въ которомъ и сама Катя не можетъ разобраться. Обращаю особенное вниманіе читателей на чувства обиды, на злобное сознаніе вины передъ ней Неклюдова. Она уже было совсѣмъ забыла эпизодъ изъ своей молодости, помолжившей начало ея печальной карьерѣ, смыла его въ своей памяти виномъ и quais веселымъ разгуломъ. И вдругъ появленіе Неклюдова въ тюрьмѣ поднимаетъ въ ней далекое воспоминаніе о первой, чистой, тогда же поруганной любви... Ея бесѣды съ Неклюдовымъ, грубыя, колкія, язвительныя, тѣмъ ярче выдѣляются въ „Воскресеніи“, что гр. Толстой крайне рѣдко затрогивалъ до сихъ поръ соотвѣтственныя душевныя движенія. Мы много разъ читали у него изображеніе гнетущей работы взволнованной совѣсти, онъ и прямо о себѣ многое сообщилъ намъ на эту тему, и собственно въ Неклюдовѣ мы не получаемъ въ психологическомъ отношеніи ничего новаго. Но мотивы законнаго чувства полученной обиды, *праведнаго* гнѣва, *праведнаго* мстительнаго чувства имъ до сихъ поръ почти не эксплуатировались. А тутъ, благодаря самой грубости формы, въ которой эти чувства выражаются у осужденной на каторгу проститутки, да еще (при одной изъ бесѣдъ) полупьяной, эти мотивы выступаютъ особенно рѣзко, не отталкивая однако читателя отъ Кати: да, она права, эта пьяная публичная женщина, права въ своемъ гнѣвѣ..

Говоря словами г. Шестова, въ „Воскресеніи“ гр. Толстой вокетъ съ невидимымъ, но совершенно опредѣленнымъ врагомъ. Это не выжившій изъ ума генералъ Кригсмуть, не сибирскій конвойный офицеръ, вспоминающій какую то венгерку съ персидскими глазами, не деревянный мужъ сестры Неклюдова, не пошлая длуныя Mariette, не судья съ катарромъ желудка и не тотъ судья, который передъ засѣданіемъ гимнастикой занимается; вообще не какое нибудь отдѣльное лицо. Умныя и глупыя, больныя и здоровыя, смѣшныя и скверныя, эти дѣйствующія лица разсказа сливаются для автора въ одинъ сѣрый фонъ, и каждое изъ нихъ въ отдѣльности не претерпѣваютъ какихъ нибудь очень сильныхъ ударовъ отъ него: онъ спокойно записываетъ ихъ глупости, скверности и пошлости. Его врагъ—„всѣ“, та страшная сила „всѣхъ“ даннаго общества, котора глушитъ лучшія движе-

нія души личности, подсовывая ей свои, готсвыя рѣшенія вопросовъ жизни...

Но, къ сожалѣнiю, это не единственный врагъ гр. Толстого въ „Воскресенiи.“

Не добро быти человѣку едину, да и немислимъ человѣкъ внѣ общества, и не всегда общество оказываетъ на личность пагубное влiянiе, какъ на всѣхъ людей фона „Воскресенiя“ и на Нехлюдова и Катю до момента ихъ возрожденiя, „воскресенiя“, когда властно заговорилъ голосъ ихъ собственнаго разума и сердца. Возрожденiе Кати произошло отчасти подъ влiянiемъ любви къ Нехлюдову, постепенно пробившейся наружу изъ подъ коры гнѣва, мести и обиды съ одной стороны, привычекъ quasi-веселой жизни—съ другой. Но это было только начало, первый ростокъ, да и онъ можетъ быть отцвѣлъ бы, не успѣвши расцвѣсть, если-бы не общество, своего рода „всѣ“. Правда, этихъ всѣхъ очень не много: небольшая кучка политическихъ преступниковъ, съ которыми судьба столкнула Катю въ тюрьмѣ, потомъ по дорогѣ въ Сибирь и наконецъ на каторгѣ.

Достойно вниманiя, что тѣ двое изъ политическихъ преступниковъ, которые особенно сильно способствовали возрожденiю Кати,—Марья Павловна и Симонсонъ,—существа, можно сказать, безполныя: оба они относятся къ плотской, физической любви съ отвращенiемъ; съ такимъ же точно отвращенiемъ, съ какимъ относится къ ней самъ гр. Толстой въ „Крейцеровой сонатѣ“, да и въ самомъ „Воскресенiи“. Чистую отъ физическаго общенiя любовь первыхъ встрѣчъ Кати и Нехлюдова онъ описываетъ самыми свѣтлыми красками, какiя только есть на его богатой палитрѣ, и наоборотъ столь же мрачными красками рисуетъ любовь физическую, для чего достаточно поводовъ даетъ уже самая фабула „Воскресенiя“. Это свое личное отвращенiе онъ внушаетъ Марьѣ Павловнѣ и Симонсону, а черезъ нихъ и Катѣ, да кромѣ того и Нехлюдову. Марья Павловна, будучи красивой дѣвушкой, привлекала вниманiе мужчинъ, но всякая мысль о физической любви была ей глубоко противна, и она добилась таки того, что товарищи относились къ ней только какъ къ товарищу. А товарищъ она была хорошiй, объ ней шутили, что она занимается „спортомъ“ спасенiя людей и помощи имъ. Таковъ же былъ и Симонсонъ. Онъ, какъ уже сказано, живетъ и думаетъ не по „чужимъ мыслямъ“, а по своимъ собственнымъ, повинуваясь лишь голосу своего разума и сердца. Марья Павловна руководиласъ въ дѣлѣ служенiя нуждающемуся въ помощи ближнему непосредственнымъ чувствомъ. Симонсонъ же облакалъ его въ теоретическiя формы. Онъ имѣлъ свою религiю, въ силу которой, между прочимъ, „холостые люди были тѣ фагоциты, назначенiе которыхъ состояло въ помощи слабымъ, больнымъ частямъ (мирового) организма. Онъ такъ и жилъ съ тѣхъ поръ, какъ рѣшилъ это

хотя прежде, юношей, жилъ иначе. Онъ признавалъ себя, такъ же, какъ и Марью Павловну, мировыми фагоцитами. Любовь его къ Катюшѣ не нарушала этой теоріи, такъ какъ онъ любилъ платонически, полагая, что такая любовь не только не препятствуетъ фагоцитной дѣятельности служевія слабымъ, но еще больше воодушевляетъ къ ней“.

Общеніе съ этими двумя безусловно цѣломудренными людьми окончательно перевоспитало Катю, бывшую проститутку, гордившуюся своимъ положеніемъ, хотя начало этому перевороту положили Неклюдовъ искренностью своего покаянія и готовностью загладить свою вину какою бы то ни было цѣною. Катя въ концѣ концовъ опять любитъ Неклюдова, но боится быть ему въ тягость и выходитъ за Симонсона, потому что, какъ она говоритъ, — „что любить, не любить? Я ужъ это оставила, и Владиміръ Ивановичъ (Симонсонъ) вѣдь совсѣмъ особенный“. Надо однако замѣтить, что и Неклюдовъ, послѣ эпизода съ Mariette и т. п., сталъ, кажется, тоже „совсѣмъ особенный“, по крайней мѣрѣ въ мысляхъ своихъ, если не на дѣлѣ. Намеки на это есть не только въ томъ „отвращеніи“, которое замѣшивается въ его „влеченіе“ къ Mariette въ театрѣ и къ публичной женщинѣ на улицѣ. Уѣзжая въ Сибирь, онъ говоритъ сестрѣ: „едвали я женюсь, а если женюсь, то не будетъ дѣтей“. Изъ этого слѣдуетъ, повидимому, заключить, что онъ думаетъ жениться на Катѣ à la Симонсонъ...

И такъ, въ „Воскресеніи“ есть два невидимые, но совершенно опредѣленные врага, съ которыми борется знаменитый авторъ. Это, во первыхъ, „всѣ“, точнѣе говоря, тѣ общія условія, которыя заглушаютъ въ отдѣльномъ человѣкѣ естественно благородный голосъ разума и сердца. Это, во вторыхъ, физическая полая любовь; именно физическое общеніе съ лицомъ другого пола, такъ какъ недоведенное до конца взаимное влеченіе мужчины и женщины, и въ собственномъ изложеніи гр. Толстого, и въ теоріи Симонсона, можетъ только украшать жизнь, придавать силу и энергію. Можно сомнѣваться, чтобы человѣкъ, помимо вліянія „всѣхъ“, былъ непремѣнно благороденъ сердцемъ и здоровъ умомъ, хотя безспорно, что „всѣ“ слишкомъ часто извращаютъ благородныя сердца и здоровыя умы. Еще больше можно сомнѣваться въ томъ, что физическая любовь вліяетъ на людей столь пагубно, какъ это изображено въ „Воскресеніи“, хотя несомнѣнно, что она слишкомъ часто принимаетъ низкія и грязныя формы...

Ник. Михайловскій.

Хроника внутренней жизни.

I.

- I. Голодъ на югѣ Россіи.—Проекты поднятія благосостоянія деревни.
II. Вопросы образованія.—Мѣры относительно университетовъ.—Вопросъ о реформѣ средней школы и его обсужденіе въ обществѣ и въ печати.—
III. Заключение Кожинской эпопеи.

За послѣдніе мѣсяцы съ юга Россіи приходятъ все болѣе печальныя, все болѣе трагическія вѣсти. Уже осенью выяснилось, что значительная часть губерній Бессарабской, Таврической и Херсонской, уѣзды Николаевскій, Новоузенскій и Бузулукскій Самарской губерніи и Аткарскій, Царицынскій и Хвалыинскій губерніи Саратовской охвачены недородомъ, угрожающимъ населенію серьезнымъ бѣдствіемъ. Но настоящіе размѣры этого бѣдствія были все же опредѣлены далеко не сразу. Старая исторія столько разъ уже пережитая нами въ недавніе годы,—исторія благодушнаго оптимизма, сперва замалчивающаго и даже отрицающаго идущую бѣду, затѣмъ пытающагося уменьшить ея истинные размѣры и, наконецъ, признающаго ихъ лишь въ послѣднюю минуту, когда помощь можетъ быть обращена уже не на сохраненіе хозяйственныхъ средствъ населенія, а на спасеніе самого населенія отъ голодной смерти,—эта исторія еще разъ повторилась на нашихъ глазахъ. Еще разъ повторились и всѣ ея неизбежныя послѣдствія. Оптимизмъ явился характерной чертой истекающаго года. Даже земскія собранія нѣкоторыхъ изъ пострадавшихъ отъ неурожая губерній оказались не вполне свободными отъ такого оптимизма по отношенію къ судьбѣ голодающаго населенія. Бессарабское губернское собраніе съ большимъ волненіемъ выслушало изъ устъ предсѣдателя аккерманской уѣздной управы, г. Пуришкевича, призывъ къ энергичной помощи голодающимъ и прониклось сильнымъ негодованіемъ.. на г. Пуришкевича, обвиняя его въ преувеличеніи бѣдствія и желаніи „раздуть дѣло“. Скептическое настроеніе собранія повело къ тому, что вмѣсто 800.000 р., которыхъ просило аккерманское земство на продовольствіе населенія и обрѣженіе полей, въ его распоряженіе было ассигновано лишь 50.000 р. Въ то же время бессарабская управа тормозила даже развитіе частной благотворительности въ губерніи, по цѣлымъ недѣлямъ не

откликаясь на телеграммы съ предложеніями средствъ для помощи голодающимъ,—и земское собраніе не нашло въ этихъ дѣйствіяхъ своей управы ничего ненормальнаго *). Среди земцевъ другихъ пострадавшихъ губерній частные благотворители не встрѣчали, кажется, столь уже непривѣтливаго и суроваго приѣма, но сокротительныя тенденціи въ мѣрахъ помощи голодному населенію явились достояніемъ не одной лишь Бессарабин. Широко примѣнялись онѣ и въ другихъ мѣстностяхъ, вездѣ вызывая тяжелыя опасенія въ умахъ людей, близко принимавшихъ къ сердцу интересы обездоленныхъ деревень. Въ Елизаветградскомъ уѣздѣ Херсонской губ. по спискамъ не всѣхъ даже волостей заявлено было требованій пособія на 700.000 р., уѣздная же управа рассчитывала соблюсти экономію и сократить эту сумму до 130.000 р. По этому поводу, какъ сообщалось въ свое время въ газетахъ, членъ губернской управы г. Бурдзинкевичъ, близко ознакомившійся съ положеніемъ уѣзда, высказывался, что „нельзя допустить такое сокращеніе безъ подрыва здоровья и экономическаго благосостоянія населенія. Конечно,—добавлялъ онъ,—голодною смертію люди не будутъ умирать, до этого не дойдетъ, но при недоѣданіи можетъ развиваться тифъ и другія болѣзни, а самое худшее,—что, за недостаткомъ сѣмянъ на посѣвы, населеніе не въ состояніи будетъ стать на ноги и въ будущемъ обречено, даже и при послѣдующемъ урожаѣ, терпѣть нужду и обращаться вновь за помощью къ земству“ **).

Недовѣріе къ серьезнымъ размѣрамъ бѣдствія, вызваннаго неурожаемъ, проповѣдывалось порою и въ печати. Среди послѣдней нашлись немногочисленные, къ счастью, органы, пытавшіеся набросить розовый покровъ на неприглядныя картины народной нужды. Всего грубѣе и откровеннѣе эту рискованную операцію продѣлали руководимыя г. Ясинскимъ „Биржевыя Вѣдомости“, ухитрившіеся открыть на мѣстѣ голода непрерывное балетное представленіе. По словамъ этой газеты, въ Измаильскомъ уѣздѣ, одномъ изъ наиболѣе пострадавшихъ, нельзя было найти рабочихъ. „Прислушивается общество—что это такое? гдѣ это пѣсни поютъ?—Это веселятся голодающіе“. „Наступила покровская ярмарка. Измаильскіе интеллигенты остались всѣ безъ прислуги. Прислуга ушла и цѣлыми толпами бродила по улицамъ и площадямъ. Вино лилось рѣкой, въ балаганахъ гремѣла музыка и голодающіе веселились напропалую“. Корреспонденту газеты удавалось видѣть такихъ „голодающихъ“, которые на вопросъ: „значить, у васъ нѣтъ голода“ съ усмѣшкой отвѣчали: „Дѣвки сидятъ дома да женихаются, а на службу калачемъ не приманишь. А о моемъ сосѣдѣ Иванѣ тоже говорили, что будто

*) „Россія“, 20 янв. 1900 г. и „Сынъ От.“, 22 янв. 1900 г.

***) „Р. Вѣд.“, 25 февр. 1900 г.

онъ голодаетъ. А онъ собралъ сто двадцать ведеръ вина, тридцать продалъ, девяносто пропилъ и вотъ все-таки получаетъ по полпуда хлѣба, да еще жалуется, что даютъ кукурузную муку,—ему пшеничной подавай!“ *). Понятная вещь, что серьезная помощь при такихъ условіяхъ представлялась не нужной. „Мѣстное благородное собраніе,—сообщали изъ Кишинева,—являющееся однимъ изъ самыхъ богатыхъ общественныхъ учрежденій нашего города, отклонило предложеніе нѣкоторыхъ своихъ членовъ о выдачѣ изъ своихъ средствъ 5.000 р. въ пользу голодающихъ и рѣшило ограничиться выдачей 500 р.“. „Характерно, прибавляя корреспондентъ, что самымъ энергичнымъ противникомъ выдачи болѣе крупнаго пожертвованія въ засѣданіи собранія явился извѣстный мѣстный миллионеръ В. П. Синадино, бывший директоръ кишиневскаго городского общественнаго банка, который настойчиво и вполне серьезно отрицалъ существованіе „какого-то голода“ **).

Постепенно однако голоса благодушныхъ оптимистовъ и ядовитыхъ скептиковъ замолкали передъ суровою дѣйствительностью, все громче и настойчивѣе заявлявшею о себѣ. Въ концѣ января въ газетахъ появилось официальное сообщеніе министерства внутреннихъ дѣлъ, указывавшее на то, что частная помощь бѣдствующему отъ голода населенію нерѣдко страдаетъ случайностью за отсутствіемъ точныхъ свѣдѣній о мѣстностяхъ, пораженныхъ бѣдствіемъ. По словамъ сообщенія, это „нежелательное явленіе можетъ быть въ значительной степени устранено при условіи своевременнаго оглашенія вполне установленныхъ официальныхъ данныхъ о мѣстностяхъ, въ коихъ ощущается нужда, и о тѣхъ мѣрахъ воспособленія мѣстному населенію, которыя уже приняты на почвѣ правительственныхъ распоряженій и частной благотворительности. Въ этихъ видахъ министерствомъ внутреннихъ дѣлъ сдѣлано распоряженіе о періодическомъ доставленіи подлежащими губернаторами вышеозначенныхъ данныхъ подъ прямою отвѣтственностью губернскаго начальства за правильность и точность представляемыхъ имъ свѣдѣній“. То же сообщеніе указывало въ Бессарабской губерніи три пострадавшіе отъ неурожая уѣзда: Аккерманскій, Измаильскій и Бендерскій. Еще черезъ нѣсколько дней министерство на основаніи свѣдѣній, полученныхъ отъ херсонскаго губернатора, сообщило, что въ этой послѣдней губерніи отъ неурожая пострадали главнымъ образомъ три южныхъ уѣзда: Одесскій, Херсонскій и Тираспольскій. Но здѣсь, по словамъ правительственнаго сообщенія, „положеніе нуждающагося въ продовольствіи населенія облегчается тѣмъ, что, благодаря обилію кормовъ, сохранился рабочій скотъ и на-

*) Цитируемъ по „Сыну Отецъ“, 29 янв. 1900 г.

**) „С. От.“, 28 янв. 1900 г.

родъ можетъ найти себѣ заработки на рудникахъ, на подвозѣ строительнаго матеріала къ Одессѣ, Николаеву и Херсону и на организованныхъ земствомъ общественныхъ работахъ. Эти благоприятныя условія, въ связи съ незначительностью выданныхъ до настоящаго времени ссудъ, по сравненію съ наличностью мѣстныхъ продовольственныхъ средствъ, по мнѣнію херсонскаго губернскаго начальства, даютъ основаніе надѣяться, что населеніе губерніи переживетъ трудный годъ безъ особаго ущерба для своего благосостоянія“ *).

Существованіе острой нужды среди населенія было такимъ образомъ признано официально, между прочимъ, и въ тѣхъ мѣстностяхъ, гдѣ корреспондентъ „Бирж. Вѣдомостей“ слышалъ только веселыя пѣсни и видѣлъ только пьянство и гульбу. Частныя же сообщенія, проникавшія въ печать и шедшія отъ лицъ, работавшихъ на мѣстѣ, представляли и районъ бѣдствія болѣе широкимъ, и самыя размѣры нужды гораздо болѣе грозными, нежели рисовались они губернскому начальству. Изъ пострадавшихъ уѣздовъ Самарской губерніи еще въ январѣ сообщали, что тамъ „немалая часть населенія питается впроголодь, продаетъ, что можно и чего нельзя продать, закладываетъ утварь, одежду, постѣлы и закабаляетъ себя въ работу на будущую весну и лѣто“. Изъ официальныхъ источниковъ видно, писалъ корреспондентъ губернской управы изъ осино-гайской волости Новоузенскаго уѣзда, что количество безлошадныхъ колеблется по деревнямъ этой волости между 19 и 44%, а неимѣющихъ никакого скота между 10 и 39%. И весь этотъ безлошадный людъ лишень всякаго заработка“ **). Изъ Аккерманскаго уѣзда г-жи Шахматова и Куцынская, устраивавшія въ немъ на частныя пожертвованія трудовую помощь населенію, для иллюстраціи положенія послѣдняго сообщали между прочимъ такія цифры о числѣ лошадей въ пяти селахъ въ 1898 и 1899 гг.:

	въ 1898 г.	въ 1899 г.
с. Сергѣевка	1120	410
с. Дивизія	1200	654
с. Кибабча	900	400
с. Акманчигъ	1020	614
с. Михайловка	505	220

Число лошадей у крестьянъ сократилось такимъ образомъ вдвое, а мѣстами и втрое; число безлошадныхъ дворовъ въ названныхъ селахъ колебалось между 26,3% и 68,6%. Эти цифры относились къ началу декабря. „Что же будетъ къ веснѣ?“ — спрашивали авторы письма ***). И тотъ же самый вопросъ при-

*) „С. От.“, 23 и 28 янв. 1900 г.

**) „С. От.“, 23 янв. 1900 г.

***) „С.-ПБ. Вѣд.“, 9 янв. 1900 г.

ходилось ставить и въ другихъ селахъ Аккерманскаго уѣзда. „Явленіе гибели посѣвовъ—писалъ г. Ярошевичъ—повсемѣстное. На протяженіи всего уѣзда ни одна волость, ни одно селеніе не составляютъ исключенія.. Въ апрѣлѣ вопросъ объ урожаѣ былъ поконченъ. Въ большей части селеній уже въ маѣ скотъ, истощенный безкормицей втеченіе весны, за отсутствіемъ растительности на выгонахъ, выпускается на хлѣба. Одной—двухъ недѣль было достаточно, чтобы онъ совершенно уничтожилъ жалкую растительность озимыхъ и яровыхъ посѣвовъ, и съ этого времени населеніе вынуждено поддерживать свой скотъ кормленіемъ его дома соломой и половой урожая прежнихъ лѣтъ. Запасы эти быстро истощаются и тутъ-то начинается безпримѣрная въ исторіи крестьянскаго хозяйства Аккерманскаго уѣзда распродажа всего имѣющагося у населенія скота. За безцѣнокъ сбываются лошади, рабочіе волы, коровы, овцы. Сотнями и тысячами увозятся лучшія лошади нѣмцевъ-колонистовъ скупщиками изъ Кіевской, Подольской губерніи, Царства Польскаго изъ предѣловъ Аккерманскаго уѣзда. Дальше нужда растетъ все больше и больше; скотъ сбывается не только потому, что его нечѣмъ кормить, но и въ цѣляхъ полученія хотя бы ничтожной за него платы для покупки хлѣба. И безъ того низкія цѣны на скотъ падаютъ до того, что лошадь продается за 3 р., 2 р. и даже за 1 р. Появляется другой типъ предпринимателей, скупающихъ массаами лошадей для того, чтобы придушить или прирѣзать ихъ и продать снятую съ нихъ кожу (операція выгодная, такъ какъ при цѣнѣ лошади въ 2 р.—1 р. 50 к. кожа оцѣнивалась въ 3 р.—3 р. 50 к.)“. Дальше для бѣднѣйшей части населенія наступалъ уже моментъ распродажи мертваго хозяйственнаго инвентаря: фургонъ, плугъ, упряжи и т. п. Вотъ еще нѣсколько цифръ, свидѣтельствующихъ о характерѣ измѣненій, происшедшихъ въ хозяйственныхъ средствахъ населенія:

	Приходилось лошадей на 1 дворъ.		% дворовъ безлошадныхъ.	
	Весной.	Въ дек.	Весной.	Въ дек.
Кебабча	2,5	0,7	?	50,4
Кулевча	3,5	1,0	5,8	27,7
Константиновка.	2,0	0,7	27,5	60,8
Ярославка . . .	2,0	0,8	16,8	48,1
Байрамча . . .	1,9	0,7	23,3	61,6
Успенское . . .	3,2	1,7	15,5	30,0
Каиры	1,1	0,4	?	66,4 *).

Не лучше, если еще не хуже, было положеніе пострадавшаго населенія и въ Измаильскомъ уѣздѣ. „Нужда здѣсь—писали изъ

*) „С.-ПВ. Вѣд.“, отъ 4 февр. 1900 г. и слѣд., „Письма изъ Аккерманскаго уѣзда“.

него еще въ концѣ января *)—страшная, чуть-ли не больше, чѣмъ въ прошломъ году въ Ставропольскомъ уѣздѣ: тамъ совмѣстная дѣятельность земства, самарскаго кружка и Краснаго Креста не дала развиваться такой нуждѣ, здѣсь же нѣтъ никакой почти помощи; хуже здѣсь, чѣмъ и въ Аккерманскомъ уѣздѣ, гдѣ помогаетъ земство (въ Измаильскомъ уѣздѣ земства нѣтъ)... Положеніе населенія прямо отчаянное, скотъ на-половину распроданъ за безцѣнокъ еще лѣтомъ и осенью, оставшіясядохнетъ отъ безкормицы... И при такомъ-то положеніи и подати приходилось вносить, и платить за аренду ничего не давшей земли“. „Въ значительной части Бессарабіи—пишетъ Петропавловское санитарное попечительство г. Одессы въ доставленномъ намъ воззваніи о помощи—происходитъ теперь то же самое, что еще не такъ давно имѣло мѣсто въ губерніяхъ восточныхъ и юго-восточныхъ: голодъ со всѣми его ужасами, отчасти уже проявившимися, но еще болѣе угрожающими впереди,—вотъ съ чѣмъ предстоитъ теперь вести упорную борьбу, борьбу, тѣмъ болѣе тяжелую и подчасъ даже непосильную, что вызвать общественное сочувствіе къ горю и несчастью нашихъ сѣрыхъ собратьевъ становится все труднѣе и труднѣе. Между тѣмъ при нынѣшнихъ условіяхъ только на это сочувствіе и на частную личную инициативу приходится всего болѣе рассчитывать въ дѣлѣ организаціи помощи бѣдствующему населенію“ **).

Такія же явленія, и въ такой же послѣдовательности, повторились и въ Херсонской губерніи, гдѣ также первоначально отрицалось существованіе голода. Полный неурожай, разомъ подорвавшій средства деревенскаго населенія, малая освѣдомленность мѣстнаго общества и вытекавшая отсюда для крестьянъ необходимость бороться съ нагрянувшей бѣдой по преимуществу собственными силами, быстрая распродажа скота и другого имущества, не спасшая населеніе отъ голода, но подготовившая полное раззореніе его хозяйства, наконецъ, поздняя и скудная помощь—всѣ эти факты и для данной мѣстности были засвидѣтельствованы многочисленными сообщеніями. И здѣсь, и въ Бессарабской губерніи бѣдствіе не ограничилось къ тому же однимъ сельскимъ населеніемъ, но почти съ такою же силою обрушилось и на городское. Города и мѣстечки этихъ чисто зем-

*) „Р. Вѣд.“, 3 марта 1900 г.

**) „Съ одинаковой признательностью—пишетъ попечительство—будутъ принимаемы пожертвованія, присылаемые деньгами, продуктами и вещами, изъ которыхъ наиболѣе желательными являются: мука, крупа, холстъ, бязь, коленкоръ, всякія ткани, медикаменты, перевязочные матеріалы, дѣтское платье и пр. Пожертвованія просятъ направлять въ г. Одессу, на имя Предсѣдателя Петропавловскаго Санитарнаго Попечительства, Михаила Прокофьевича Таранова (Южная улица, собств. домъ), или Казначей Попечительства, Элеоноры Павловны Цакни (Херсонская улица, домъ № 40).“

ледѣльческихъ уѣздовъ, переполненные главнымъ образомъ мелкими торговцами, ремесленниками и питавшимися отъ нужды хлѣбной торговли рабочими, была тѣсно связаны съ деревней и пострадали одновременно съ нею. „Положеніе почти всего населенія г. Тирасполя—сообщалось въ мѣстныхъ газетахъ—крайне печально вслѣдствіе неурожая, постигшаго уѣздъ. Теперь одинаково приходится страдать какъ торговому люду, такъ и рабочему“. „Наиболѣе пострадавшимъ пунктомъ Аккерманскаго уѣзда — гласило другое сообщеніе — едва-ли не является самъ городъ Аккерманъ *). Особенно тяжело пришлось при этомъ недостаточной части еврейскаго населенія, которое, за отсутствіемъ всякихъ общественныхъ запасовъ, могло рассчитывать исключительно на поддержку благотворителей. Средства мѣстныхъ благотворительныхъ обществъ, и сами по себѣ ничтожныя, годныя для помощи отдѣльнымъ лицамъ, но не цѣлому классу, были быстро и радикально исчерпаны. Въ Аккерманѣ, напр., уже въ январѣ общество пособія бѣднымъ евреямъ выдавало по 4 фунта хлѣба на душу въ недѣлю **). Нѣсколько облегчено было бѣдствіе лишь пожертвованіями, пришедшими позже, подъ влияніемъ вѣстей о голодѣ, изъ другихъ мѣстностей, хотя опять-таки въ недостаточномъ количествѣ.

Такимъ образомъ голоса благодусиныхъ оптимистовъ, въ концѣ концовъ замолкшіе, не пропали все же даромъ. Они ослабили вниманіе общества къ надвигавшемуся бѣдствію въ первые его моменты и дали этому бѣдствію возможность безпрепятственно развиваться подъ покровомъ внѣшняго благополучія. Помощь подоспѣла, когда бѣдствіе было уже въ полномъ разгарѣ, и оказалась слишкомъ слабой, чтобы остановить крайнія его проявленія. Съ января въ газеты стали проникать свѣдѣнія объ эпидемическихъ заболѣваніяхъ среди истощеннаго населенія пострадавшихъ южныхъ губерній. „Въ нѣкоторыхъ волостяхъ Елизаветградскаго уѣзда — телеграфировали южнымъ газетамъ еще въ половинѣ января—нужда, по сообщеніямъ земскихъ начальниковъ, дошла до высшей степени и масса крестьянъ не имѣютъ даже дневного пропитанія, вслѣдствіе чего въ нѣкоторыхъ деревняхъ начинается тифъ“. „Въ окрестностяхъ г. Вознесенска—писали немного позже „Недѣля“—есть заболѣванія тифомъ на почвѣ недоѣданія ***). Пробралась на югъ и другая, мало знакомая ему ранѣе гостья, роковая слутница голода. „Въ нѣкоторыхъ пунктахъ еланецкой волости (Еланецкаго уѣзда)—сообщалось въ началѣ февраля—констатируется уже нѣсколько случаевъ заболѣваній цынгой ****)“.

*) „Южное Обзорніе“. 2 марта 1900 г.; „Сынъ От.“, 2 февр. 1900 г.

**) „Восходъ“, 20 янв. 1900 г., № 5.

***) См. „Россия“, № 261, 19 янв. 1900; „Недѣля“. 27 янв. 1900 г.

****) „Од. Новости“, 8 февр. 1900 г.; „С. От.“, 17 марта 1900 г.

Словомъ, благодатный югъ Россіи пережилъ въ этомъ году бѣдствіе, лишь по своему территоріальному распространенію, но не по силѣ своей, уступающее голоду прошлаго года въ восточныхъ и юго-восточныхъ губерніяхъ. Угрюма и однообразна была картина одинокой и малоуспѣшной борьбы населенія съ этимъ безпощаднымъ бѣдствіемъ. Мы не будемъ перебирать здѣсь отдѣльныхъ мрачныхъ эпизодовъ этой борьбы. Возьмемъ лишь два-три случая, нѣсколько выясняющіе общій смыслъ пережитыхъ событій.

„Ежедневно—разсказывалъ одинъ изъ помогавшихъ голодающимъ въ Херсонской губ.—у меня бывають десятки дряхлыхъ, еле передвигающихся стариковъ, а также больныхъ, на колѣняхъ умоляющихъ дать имъ хоть недѣли на двѣ хлѣба, пока найдется какая-нибудь работа или прекратятся жестокіе морозы. У многихъ изъ этихъ людей оказываются маленькія дѣти, настоятельно требующія хлѣба. „Мы-то еще можемъ кое-какъ перебиваться—заявляютъ просители—но ничего съ дѣтьми не подѣлаемъ, они каждый день просятъ пищи“ *). Почти буквально то же самое разсказываетъ г-жа Шахматова въ одномъ изъ своихъ писемъ объ Измаильскомъ уѣздѣ: „Коней продали, повозки продали, а имъ все кушать хочется!—жаловались батьки на дѣтей“ **)... Аппетитъ дѣтей пугаетъ и озабочиваетъ отцовъ. Не лучше и съ аппетитомъ дѣдовъ. Вотъ эпизодъ, разсказанный одной изъ южныхъ газетъ:

„Въ одномъ изъ волостныхъ правленій намъ случилось наблюдать слѣдующую сценку.

Входятъ два старичка.

„Что вамъ надо?—спрашиваетъ волостной писарь.

— Да вотъ, domnule, сельскій писарь не хочетъ вписать насъ въ списки, говоритъ, что мы люди старые, умремъ до будущаго урожая, а кто тогда уплотитъ за насъ недомку? Мы люди бѣдные и, если намъ не помогутъ, то дѣйствительно придется умереть съ голоду“.

Domnul успокаиваетъ ихъ и пишетъ сельскому писарю, чтобы тотъ внесъ жалобщиковъ въ списки ***).

Отцы, горько жалующіеся на своихъ дѣтей, которые каждый день просятъ пищи; старики, которыхъ боятся спасти отъ голодной смерти, чтобы этимъ спасеніемъ не создать недомки; земледѣльческое населеніе, сидящее на богатѣйшемъ черноземѣ и, благодаря неурожаю одного года, распродающее все свое хозяйство, до плуговъ и земельныхъ надѣловъ включительно... Есть надъ чѣмъ задуматься въ этихъ противорѣчійхъ современной

*) См. „Од. Листокъ“. Цитируемъ по „СПБ. Вѣд.“, 16 Янв. 1900 г., № 15.

**) „СПБ. Вѣд.“, 9 Янв. 1900 г., № 8.

***) „Вессарабець“, 25 Февр. 1900 г.

деревенской жизни и неудивительно, что она привлекает на себя внимание съ самыхъ различныхъ сторонъ. Неудивительно и то, что въ самыхъ разнообразныхъ слояхъ нашего общества возникаетъ стремление найти причины тяжелаго положенія деревни и опредѣлить путь къ его улучшенію. Само собою разумѣется, въ этихъ указаніяхъ пути царить значительное разнообразіе, еще усиливающееся въ тѣхъ случаяхъ, когда, даже не вполне сознательно для ищущихъ, поиски пути подмѣняются поисками всеобщей панацеи. „Моск. Вѣдомости“ сообщили не такъ давно интересныя свѣдѣнія о совѣщаніи земскихъ начальниковъ Тульской губерніи, обследовавшихъ передъ тѣмъ по данной имъ губернаторомъ программѣ экономическое положеніе бѣднѣйшихъ селъ и деревень своихъ участковъ. Изъ обследованія этого, по словамъ газеты, явствуетъ, что

„крестьянская деревня, дѣйствительно, экономически падаетъ, и что главнѣйшія причины этого паденія заключаются въ пониженіи нравственности населенія: въ усиленіи пьянства, въ стремленіи къ роскоши, въ развитіи лѣни и другихъ подобнаго же рода наклонностей.

„Послѣдствіемъ всего этого являются семейныя раздѣлы, то есть распаденіе крестьянской семьи — этой первой основной экономической единицы государства.

„Паденію нравственности благопріятствуютъ отхожіе промыслы, работы на фабрикахъ и въ городахъ.

„Изъ этихъ же матеріаловъ, между прочимъ, выяснилось, что малоземелье, констатированное въ нѣкоторыхъ деревняхъ, хотя и влияетъ на размѣры матеріальнаго достатка населенія, но еще не влечетъ за собой обнищанія, такъ какъ въ этихъ деревняхъ, въ тѣхъ семьяхъ, гдѣ начала нравственности еще сильны, весь недоборъ отъ урожая восполняется мѣстными заработками и промыслами, то-есть дружною работою всѣхъ членовъ семьи.

„Обнаружены также и факты, доказывающіе, что даже отсутствіе выкупныхъ платежей, напримѣръ въ деревняхъ, гдѣ земля дарственная, не улучшаетъ экономическаго положенія домохозяевъ“ *).

Къ сожалѣнію, остается неизвѣстнымъ въ деталяхъ способъ, какимъ получены эти категорическіе выводы. Между тѣмъ, отъ него, конечно, зависитъ весьма многое и въ оцѣнѣ самыхъ выводовъ. Въ одномъ изъ очерковъ Г. И. Успенскаго фигурируетъ деревенскій человѣкъ, старшина, рассуждающій о причинахъ упадка деревни и усматривающій коренную причину въ томъ, что „народъ ослабъ“. „Почему-же,—резонируетъ этотъ старшина,—позвольте васъ спросить, когда бывши мы при крѣпостномъ правѣ успѣвали не токмо свою землю обработать, а обрабатывали и

*) Цитируемъ по „Н. Вр.“, 22 ф. 1900.

господскую, да раза въ три больше нашей? Почему это? А теперь и своей намъ много, три полосы, нивольте поглядѣть, лежать въ бурьянѣ... Почему въ прежнее время были у насъ хлѣбные магазины полнымъ-полны, а теперь они пусты, того и гляди на кирпичъ продадимъ, а деньги пропьемъ?" И отвѣтъ на эти вопросы, и лекарство противъ зла найти оказывалось возможнымъ. „Зачѣмъ отняли отъ насъ палку? Давайте мнѣ ее вотъ въ эти самыя руки, давайте мнѣ ее на два года безъ всякихъ разговоровъ, все я произведу, все водворю, все укореню на своихъ мѣстахъ! Черезъ два года вы не узнаете нашихъ мѣстъ, только дозвольте мнѣ палку, только палку разрѣшите! И овесъ будетъ свой, и хлѣбъ будетъ, и скотъ будетъ, и не будетъ пьянства, и настанетъ повиновеніе, и страхъ, и правила, все утвержду, произведу, просвѣщу и ублаговторю—палку, палку мнѣ позвольте!“ Эти рѣчи деревенскаго человѣка могли бы дать богатый матеріалъ для „обслѣдованія“ тульскихъ земскихъ начальниковъ, но вѣдь онъ и въ деревнѣ, выведенной Успенскимъ, находилъ себѣ полное сочувствіе лишь въ сердцахъ двухъ „серьезныхъ старичковъ“, оказывавшихъ старшинѣ активное содѣйствіе по проведенію въ жизнь его программы. Очевидно, простота этой программы не обезпечиваетъ еще ея общепризнанности и къ этому можно было бы еще прибавить, что исторія, вопреки мнѣнію героя очерка Успенскаго, не доказала ея цѣлесообразности.

Въ печати и въ жизни не разъ выставлялась и другая, не столь уже упрощенная, программа излеченія деревенскихъ зомъ. Еще не такъ давно одинъ изъ сотрудниковъ „СПБ. Вѣдомостей“, указывая, что насущнымъ вопросомъ переживаемаго нами историческаго момента является бытъ деревни, и перечисляя разные его темныя стороны, горячо спрашивалъ: „да гдѣ же причина, гдѣ же корень всего этого громаднаго, неизмѣримаго и неисчислимаго несчастья, которое, какъ черная исполинская туча, разстилается надъ русской деревней?“ „Эта зловѣщая темная сила, окутавшая насъ своимъ мертвящимъ пологомъ, — отвѣчаетъ онъ, — есть мракъ невѣжества... Вотъ гдѣ настоящая причина нашего оскуденія, вотъ гдѣ корень того зла, борьба съ которымъ должна быть единственною заботою русскихъ людей... Не розги нужны деревнѣ, а школа. Не возвращеніе къ крѣпостному праву, не увеличеніе власти земскихъ начальниковъ и становыхъ приставовъ, а разумная просвѣтительная школа нужна нашему народу, дабы и онъ, вкушая плодовъ просвѣщенія, приобщился къ жизни Россіи не какъ рабочая, животная сила, но какъ разумная часть государственнаго организма наравнѣ съ прочими русскими людьми... Пока царствуетъ тьма, до тѣхъ поръ, что бы мы ни предпринимали, все неминуемо должно разбиться объ эту тьму, все это будетъ лишь палліативомъ!... Итакъ, народное сбразованіе, народное развитіе вотъ важнѣйшее изъ предстоящихъ намъ дѣлъ.

Народная школа,—хорошая, развивающая школа, приготовляющая не „грамотёвъ“, а развитыхъ интеллигентныхъ людей, должна сдѣлать и сдѣлаеть чудеса...“¹⁾). При всей горячности и гуманности проникающаго эту тираду чувства трудно было бы согласиться съ основною ея мыслью. Для борьбы съ угнетающими деревню бѣдствіями едва ли достаточно завести въ ней хорошую школу и бібліотеку. Сложные экономическіе вопросы народной жизни не поддаются черезчуръ упрощенному рѣшенію и въ дѣлѣ возстановленія потрясенныхъ средствъ крестьянскаго хозяйства одно расширеніе образованія въ деревнѣ окажется, можно опасаться, средствомъ, хотя и болѣе дѣйствительнымъ, чѣмъ властная проповѣдь тѣхъ или иныхъ нравственныхъ началъ, но все же далеко еще недостаточнымъ и не достигающимъ цѣли. Это обстоятельство, конечно, нисколько не уменьшаетъ въ нашихъ глазахъ серьезнаго и важнаго значенія тѣхъ условій, которыми обставлено проникновеніе знанія въ народную жизнь. За послѣднее время въ этихъ условіяхъ—въ нашей образовательной системѣ—произошли нѣкоторыя измѣненія, хотя и не вполне еще опредѣлившіяся, но во всякомъ случаѣ настолько серьезныя и характерныя, что на нихъ стоитъ остановиться внимательные.

Нынѣшнее министерство народнаго просвѣщенія уже съ прошлаго года предприняло рядъ преобразованій въ жизни высшихъ и среднихъ учебныхъ заведеній страны. Повидимому, впрочемъ, эти преобразованія не истекали изъ какой-либо общей мысли, изъ какого-нибудь одного цѣльнаго плана. Отчасти они были проектированы въ самомъ общемъ видѣ и лишь постепенно разрабатывались далѣе, отчасти были вызваны потребностями текущей минуты и не входили въ предварительные планы министерства. Эта реформаторская работа послѣднаго далеко не представляется еще законченной и въ настоящее время. Лишь нѣкоторыя изъ намѣченныхъ преобразованій уже вошли въ жизнь, съ тѣмъ или инымъ успѣхомъ, другія же только выработываются, причемъ объ иныхъ изъ нихъ въ печати имѣются пока отрывочныя и туманныя свѣдѣнія. Тѣмъ не менѣе уже и теперь возможно подвести кое-какіе небезынтересные итоги этихъ преобразовательныхъ работъ министерства и до нѣкоторой степени опредѣлить ихъ отношеніе къ тѣмъ потребностямъ общества, какимъ онѣ должны удовлетворить.

Всего отчетливѣе сказались пока общія тенденціи министерства въ мѣрахъ, принятыхъ имъ относительно университетовъ. Въ хроникѣ „Р. Богатства“ шла уже въ свое время рѣчь объ этихъ мѣрахъ, поскольку онѣ опредѣлялись лѣтними циркуля-

¹⁾ „СПВ. Вѣд.“ 3 янв. 1900 г.

рами г. министра народного просвѣщенія („Р. Б.“ 1899 г., № 5/8), и теперь мы обратимся лишь къ ихъ результатамъ. Напомнимъ, что цѣлью министерства являлось болѣе равномерное распредѣленіе студентовъ между различными университетами и установленіе внутри каждаго отдѣльнаго университета взаимнаго общенія между учебнымъ начальствомъ и профессорами съ одной стороны и студентами съ другой. Для достиженія первой цѣли введено было своего рода прикрѣпленіе оканчивающихъ курсъ гимназистовъ къ университетамъ ихъ учебныхъ округовъ, причемъ, по разъясненію г. министра, эта мѣра могла понизить число слушателей лишь въ столичныхъ университетахъ, въ общемъ же должна была скорѣе содѣйствовать поднятію количества студентовъ. Дѣйствительность не вполне оправдала эти надежды. Изъ обнародованныхъ до сихъ поръ университетскихъ отчетовъ видно, что въ текущемъ году количество студентовъ замѣтно упало не только въ столичныхъ, но и въ провинціальныхъ университетахъ.

Въ петербургскомъ университетѣ въ прошломъ году числилось всѣхъ слушателей 3.867 чел., въ нынѣшнемъ 3.662, слѣдовательно, меньше на 205 чел.; въ московскомъ университетѣ было въ этомъ году 4.408 слушателей, меньше противъ прошлаго года на 382 чел.; въ кievскомъ—2.316 студентовъ, сравнительно съ прошлымъ годомъ меньше на 290 чел.; уменьшилось число университетскихъ слушателей и въ Харьковѣ. Столь значительное пониженіе числа студентовъ въ настоящемъ году имѣло, вѣроятно, и свои специфическія причины въ событіяхъ прошлаго года и вызванной ими политикѣ учебной администраціи. Изъ отчета петербургскаго университета мы узнаемъ, напр., что изъ него въ прошломъ году выбыло до окончанія курса 594 чел., а въ нынѣшнемъ поступило бывшихъ студентовъ 89; въ Кіевѣ въ прошломъ году выбыло изъ университета „по разнымъ причинамъ“ 570 чел.

Другой своей цѣли—общенія между профессорами и студентами—министерство рассчитывало достигъ, не указывая точно всѣхъ способовъ, ведущихъ въ ней, а намѣтивъ лишь нѣкоторые изъ нихъ. Такими особо рекомендованными средствами явились усиленіе практическихъ занятій, устройство, подъ руководствомъ профессоровъ, научныхъ и литературныхъ студенческихъ кружковъ, равно какъ студенческихъ хоровъ и оркестровъ, и, наконецъ, учрежденіе студенческихъ обществъ. Изъ этихъ трехъ средствъ первое не получило въ текущемъ году замѣтнаго развитія: судя по университетскимъ отчетамъ, практическія занятія студентовъ шли въ этомъ году едва-ли много энергичнѣе, чѣмъ въ прошломъ. Оно и неудивительно. Практическія занятія въ университетахъ нельзя создать,—если не имѣть, конечно, въ виду одной лишь декорации,—простымъ распоряженіемъ учебнаго начальства. Для прочной ихъ организаціи въ еще большей мѣрѣ

чѣмъ денежныя средства, необходимы свободныя ученныя силы, не выростающія по произволу. Между тѣмъ наши университеты и вообще небогаты такими силами, а въ текущемъ году они понесли еще замѣтныя потери въ этомъ отношеніи. Особенно велика была такая потеря въ петербургскомъ университетѣ. Изъ него выбыли профессора Н. И. Карѣевъ, К. А. Поссе и С. О. Ольденбургъ; изъ состава его приватъ-доцентовъ И. М. Гревсъ, М. И. Свѣшниковъ, М. И. Туганъ-Барановскій, Н. М. Книповичъ, А. А. Исаевъ, С. А. Венгеровъ, П. И. Вейнбергъ, О. А. Батюшковъ, Н. А. Соболевъ, С. А. Терешинъ, Л. В. Рутковскій, Э. К. Смисонъ, Я. И. Смирновъ, А. Л. Погодинъ, И. И. Лаппинъ и Я. Н. Лебединскій. Одновременная потеря такого количества лекторовъ, среди которыхъ было немало видныхъ ученыхъ, не могла, конечно, не отозваться на характерѣ университетскаго преподаванія и, во всякомъ случаѣ, представляла неблагопріятное условія для усиленія практическихъ занятій студентовъ, такъ какъ ослабленный педагогическій персоналъ не могъ выставить надлежащаго числа руководителей этихъ занятій. Въ другихъ университетахъ эта причина не дѣйствовала въ такой мѣрѣ, но не было на лицо и быстрого роста преподавательскихъ силъ, который дозволилъ бы осуществить въ широкихъ размѣрахъ предположенія министерства насчетъ реформы университетскаго преподаванія.

Немногимъ успѣшнѣе обстояло дѣло и со студенческими кружками и общежитіями. На устройство послѣднихъ ассигнована была довольно значительная сумма—3.262.000 р.—изъ средствъ государственнаго казначейства и при нѣкоторыхъ университетахъ уже проектированы новыя общежитія. Возникли мѣстами—въ Москвѣ, въ Харьковѣ, если не ошибаемся, и въ Казани — и предположенные научныя студенческіе кружки, всего, кажется, пока кружковъ пять. Въ печати имѣются нѣкоторыя свѣдѣнія объ организаціи такихъ кружковъ, отчасти объясняющія, на нашъ взглядъ, ихъ небольшой успѣхъ. Въ Харьковѣ подобныя кружки учреждены при факультетахъ юридическомъ и историко-филологическомъ и правила для нихъ, выработанныя названными факультетами, утверждены министромъ народнаго просвѣщенія. Согласно сообщенію мѣстной газеты, правила эти заключаются въ слѣдующемъ: „При юридическомъ факультетѣ учреждается студенческій кружокъ для занятій экономическими науками. Кружокъ этотъ состоитъ подъ отвѣтственнымъ руководствомъ одного изъ профессоровъ факультета, назначеннаго, по представленію декана, попечителемъ учебнаго округа. Занятія кружка, будучи совершенно закрытыми, состоятъ въ чтеніи участниками кружка рефератовъ по предметамъ экономическихъ наукъ и въ критическомъ обсужденіи этихъ рефератовъ, а также въ совмѣстныхъ собесѣдованіяхъ на предварительно одобренныя руководителемъ

темы изъ области означенныхъ наукъ. Время занятій и бесѣдъ опредѣляется руководителемъ, въ присутствіи коего происходятъ всѣ занятія и бесѣды въ стѣнахъ университета, въ особо отведенныхъ для того помѣщеніяхъ. Въ составъ кружка входятъ, съ разрѣшенія руководителя, только студенты университета, желающіе путемъ совмѣстныхъ занятій и товарищеской бесѣды удовлетворять своимъ научнымъ запросамъ въ области экономическихъ знаній. Число участниковъ кружка не должно превышать 30-ти человекъ; но сверхъ того въ занятіяхъ кружка могутъ принимать участіе профессора, а также, съ особаго разрѣшенія руководителя, приватъ-доценты и лица, оставленныя при университетѣ для приготовленія къ профессорскому званію*.

Аналогичныя правила были утверждены и для кружка харьковскихъ филологовъ *). Какъ видно изъ содержанія правилъ, они почти не предвидятъ инициативы и самостоятельности студентовъ. Выборъ темъ рефератовъ, время бесѣдъ кружка, составъ участниковъ этихъ бесѣдъ—всѣ эти вопросы рѣшаются исключительно профессоромъ-руководителемъ кружка. И для студентовъ, на долю которыхъ выпадаетъ такимъ образомъ чисто пассивная роль, и для профессора, являющагося „ответственнымъ“ руководителемъ занятій кружка, эти послѣднія обращаются при такихъ условіяхъ въ обыкновенныя практическія занятія, поставленныя лишь въ нѣсколько видоизмѣненную внѣшнюю обстановку. Немного мѣста удѣлено будетъ, повидимому, въ этихъ занятіяхъ и самостоятельной работѣ профессоровъ. Въ этомъ смыслѣ достаточно много говоритъ уже тотъ фактъ, что факультетъ и даже совѣтъ университета признаются неспособными организовать студенческой кружокъ, и составленный ими проектъ такой организаціи долженъ входить на усмотрѣніе министра.

Значительныя затраты средствъ государственнаго казначейства на устройство въ университетахъ общежитій дали поводъ нѣкоторымъ газетамъ вновь указать, что болѣе цѣлесообразнымъ способомъ расходованія этихъ средствъ было бы пониженіе платы за право ученія. Жизнь неустанно выдвигаетъ впередъ этотъ давно наболѣвшій вопросъ о чрезмѣрной высотѣ платы за университетское образованіе и настойчиво требуетъ его разрѣшенія. Въ текущемъ году русскому обществу опять пришлось быть свидѣтелемъ тяжелыхъ сценъ массоваго увольненія студентовъ за невзносъ платы, сценъ, прекращавшихся лишь внимательствомъ общественной или частной благотворительности. Достаточно напомнить, что въ прошломъ полугодіи изъ юрьевскаго университета было уволено за невзносъ платы 208 чел., т. е. 14% всѣхъ студентовъ, а изъ петербургскаго предназначено

*) См. „Южный Край“. Цитируемъ по „Р. Вѣд.“, 11 февр. 1900.

къ увольненію 227 чел. *), чтобы представить себѣ размѣры этого явленія. Непосильная плата не только вынуждаетъ многихъ юношей бросать университеты, но многихъ, конечно, заставляетъ отказываться и отъ самой мысли искать общаго образованія. Такимъ образомъ создается новое и серьезное препятствіе къ распространенію въ массахъ знанія, потребность въ которомъ съ каждымъ годомъ даетъ себя знать между тѣмъ все ощутительнѣе. Стремясь найти способъ помирить интересы фиска съ все усиливающимся среди юношества недостаточныхъ классовъ общества потребностью въ высшемъ образованіи, нѣкоторые органы періодической печати выдвинули въ послѣднее время мысль о государственномъ кредитѣ для студентовъ **). Едва-ли однако и эта мысль, въ основѣ своей безусловно практичная и заслуживающая сочувствія, можетъ рассчитывать на вниманіе министерства въ ближайшемъ будущемъ. То обстоятельство, что поднятый было года два назадъ вопросъ объ измѣненіи порядка уплаты студентами гонорара профессорамъ такъ и остался вопросомъ, достаточно ясно указываетъ, что реформа этой стороны студенческаго быта не входитъ въ планы и намѣренія министерства.

Итакъ, если предположенныя министерствомъ частичныя преобразованія и не возымѣли пока успѣха въ жизни нашихъ университетовъ, то въ официальныхъ сферахъ это обстоятельство не вызываетъ мысли о необходимости и своевременности болѣе широкихъ реформъ университетскаго быта. Послѣдній признается въ главныхъ своихъ основаніяхъ поставленнымъ правильно и не нуждающимся въ какихъ-либо коренныхъ измѣненіяхъ. Этотъ взглядъ нашелъ себѣ отраженіе и въ новой мѣрѣ относительно университетовъ, слухъ о которой проникъ недавно въ печать. Мы разумѣемъ проектъ новыхъ правилъ для студентовъ и инспекціи университета, выработанный министерствомъ въ результатѣ состоявшагося въ іюнѣ 1899 г. совѣщанія попечителей учебныхъ округовъ и начальниковъ высшихъ учебныхъ заведеній. Судя по газетнымъ сообщеніямъ ***) , проектъ этотъ вполнѣ сохраняетъ положеніе студентовъ, какъ отдѣльныхъ посѣтителей университета, и дисциплинарную власть надъ ними ректора, проректора и инспектора, внося лишь въ эти отношенія болѣе большую регламентацію. До извѣстной степени новы въ этомъ проектѣ лишь нѣкоторые постановленія, касающіяся университетской инспекціи. Воспитанники университетовъ, согласно проекту, обязаны „оказывать должное почтеніе начальству“ и инспекціи предписывается принимать всѣ зависящія отъ нея мѣры къ соблюденію студентами этой обязанности. „На инспектора студентовъ и его помощниковъ возлагается ближайшій надзоръ какъ въ стѣнахъ

*) „Россія“, 6 янв. и 21 янв. 1900 г.

***) „Сѣв. Курьеръ“, 31 янв.; „С. От.“, 1 февр. 1900 г.

****) См. „Кіевскую Газету“. Цитируемъ по „Од. Нов.“, 24 февр. 1900.

университета, такъ по мѣрѣ возможности и внѣ онаго“. Инспекція *обязана* (курсивъ проекта) знать всѣхъ студентовъ въ лицо и по фамиліямъ; она должна дѣйствовать на студентовъ „преимущественно нравственнымъ вліяніемъ“. Ей принадлежитъ надзоръ за правильнымъ посѣщеніемъ лекцій и практическихъ занятій. Особому вниманію инспекціи поручаются студенты, пользующіеся стипендіями, пособиями и льготами по освобожденію отъ платы: инспекція „должна быть знакома съ ходомъ ихъ занятій, ихъ поведеніемъ и той обстановкой, въ которой они живутъ“. Инспекторъ, съ согласія попечителя учебнаго округа, можетъ замѣнить выдачу стипендій на руки студентамъ устройствомъ для нихъ общихъ квартиръ, подъ непосредственнымъ надзоромъ попечителя или инспекціи. Въ случаѣ сходовъ, инспекція составляетъ списки участвующихъ въ нихъ студентовъ; она же наблюдаетъ, чтобы собранія для занятій „не превращались въ сборища, обсуждающія посторонніе вопросы“. Наконецъ, ей ввѣряется охраненіе входовъ во время беспорядковъ, а также указаніе лицъ, „кои наиболѣе участвовали въ нарушеніи правильнаго хода занятій“. Эти постановленія проекта стоятъ, очевидно, въ тѣсной связи съ однимъ изъ лѣтнихъ циркуляровъ г. министра народнаго просвѣщенія, указывавшимъ на необходимость реформы университетской инспекціи, и съ послѣдовавшими затѣмъ мѣрами къ увеличенію состава инспекціи во всѣхъ университетахъ, на что израсходованы были въ текущемъ году не меньшія средства, чѣмъ и на усиленіе практическихъ занятій. Остается однако еще нерѣшеннымъ вопросъ, правильно-ли выбранъ путь этой реформы. Кіевская газета, впервые сообщившая свѣдѣнія объ изложенномъ проектѣ, вмѣстѣ съ тѣмъ указала, что мѣстное университетское начальство не представило никакихъ возраженій противъ его сущности. Возможно однако сильно сомнѣваться въ томъ, чтобы взгляды университетскаго начальства другихъ городовъ такъ же полно совпали съ мнѣніями авторовъ изложеннаго проекта. Въ самомъ дѣлѣ, послѣдній слишкомъ приближаетъ университетъ къ средней школѣ и даетъ инспекціи настолько широкія права надзора за студентами, что осуществленіе ихъ на практикѣ можетъ повлечь за собою серьезные осложненія и недораумія. Трудно было бы, намъ кажется, признать естественнымъ и желательнымъ и то особое положеніе, какое создается проектомъ для стипендіатовъ. Напомнимъ, что въ университетахъ имѣется небольшое количество частныхъ стипендій. Должны ли и получающіе ихъ студенты подвергаться особому надзору инспекціи, т. е. подчиняться условію, непредусмотрѣнному основателемъ стипендіи?

Не выходя изъ области вопросовъ высшаго образованія, мы должны отмѣтить въ ней еще одинъ крупный фактъ послѣдняго времени. 25 января—сообщалось въ газетахъ—въ московскомъ окружномъ судѣ слушалось дѣло по иску Е. И. Астраковой о

признаніи недѣйствительнымъ пункта 2-го завѣщанія ея брата В. Ив. Астракова. По этому пункту Астраковъ завѣщалъ 100.000 р. на устройство въ Москвѣ женскаго университета, который бы состоялъ въ вѣдомствѣ министерства народнаго просвѣщенія и заключалъ въ себѣ не менѣе трехъ факультетовъ, а именно математическій, естественный и медицинскій, съ программами, близкими къ университетскимъ. На судѣ уполномоченный министерства народнаго просвѣщенія проф. М. В. Духовской заявилъ, что министерство не встрѣчаетъ препятствій къ принятію денегъ на устройство въ Москвѣ женскаго университета и къ употребленію ихъ согласно волѣ завѣщателя. Въ виду такого заявленія повѣренный истицы отказался оспаривать второй пунктъ завѣщанія Астракова и судъ отказалъ г-жѣ Астраковой въ ея искѣ. Изъ позднѣйшихъ сообщеній выяснилось, что пока рѣчь идетъ объ устройствѣ въ Москвѣ женскихъ курсовъ, уже рѣшенномъ министерствомъ. Основаніе новаго высшаго заведенія, въ которомъ могли бы получать образованіе женщины, является какъ нельзя болѣе своевременнымъ. За послѣдніе годы болѣе или менѣе правильно организованные по университетскому образцу женскіе курсы существовали лишь въ Петербургѣ и наплывъ на нихъ ищущей высшаго образованія женской молодежи былъ такъ великъ, что, несмотря на всѣ ограниченія въ приѣмѣ, они всегда оставались переполненными. Между тѣмъ для многихъ, конечно, уже одно переселеніе въ Петербургъ являлось непобѣдимымъ препятствіемъ на пути къ высшему образованію. Остается желать, чтобы проектированные въ Москвѣ курсы открылись возможно скорѣе и чтобы за этимъ первымъ шагомъ возобновленія высшаго женскаго образованія въ провинціи не замедлили послѣдовать дальнѣйшіе. На очереди стоитъ Кіевъ, гдѣ въ прежнее время уже существовали женскіе курсы и гдѣ теперь, какъ сообщали въ столичные газеты *), уже организовано общество содѣйствія учрежденію и развитію въ Кіевѣ высшаго женскаго образованія.

Менѣе устойчивой представляется въ настоящій моментъ существующая система среднихъ учебныхъ заведеній. Правда, отношеніе министерства народнаго просвѣщенія къ вопросу о реформѣ средней школы продолжаетъ еще оставаться не вполне выясненнымъ. Созванная при министерствѣ для разработки этого вопроса коммиссія педагоговъ засѣдаетъ и въ настоящее время, но, къ сожалѣнію, въ печати объ ней имѣются лишь свѣдѣнія, касающіяся чисто внѣшней стороны ея дѣятельности и не позволяющія судить о существѣ ея работъ. Извѣстно лишь, что коммиссія въ полномъ своемъ составѣ разсматривала вопросы о цѣляхъ

*) „Россія“, 17 янв. 1900.

средне-общеобразовательной школы и о недостатках существующих классических гимназий и реальных училищ. Известно еще, что комиссия выдѣлила изъ своей среды нѣсколько подкомиссій для разсмотрѣнія слѣдующихъ специальныхъ вопросовъ: 1) о подготовленіи преподавателей средней школы; 2) объ улучшеніи матеріальнаго и служебнаго положенія преподавателей средней школы; 3) о физическомъ воспитаніи учащихся; 4) объ экзаменахъ и отчетахъ, а также о функціяхъ педагогическихъ совѣтовъ и объ отношеніяхъ школы къ семьѣ; 5) объ организаци учебнаго дѣла въ гимназій и 6) о преподаваніи Закона Божія. Въ какомъ направленіи совершается разборъ всѣхъ этихъ вопросовъ, насколько подвинулся онъ впередъ и въ какомъ видѣ намѣчаются его итоги,—обо всемъ этомъ имѣющіяся сообщенія хранятъ безусловное молчаніе. Въ виду этого пока трудно еще сказать, насколько совѣщанія комиссіи выяснили въ глазахъ самого министерства характеръ предположенной реформы. Тѣмъ не менѣе мѣсяцы, истекшіе съ обнародованія циркуляра, которымъ министръ народнаго просвѣщенія созвалъ эту комиссію, не прошли безслѣдно для вопроса о реформѣ средней школы. Упомянутый циркуляръ, ожививъ надежды на возможность преобразования существующей системы среднихъ учебныхъ заведеній, вызвалъ въ обществѣ замѣтное движеніе. Въ періодической печати, въ дворянскихъ, земскихъ и городскихъ собраніяхъ, въ засѣданіяхъ педагогическихъ и медицинскихъ обществъ за послѣдніе мѣсяцы происходило оживленное обсужденіе вопроса о желательныхъ измѣненіяхъ дѣйствующей системы средняго образованія. Правда, въ этомъ обсужденіи часто проявлялась нѣкоторая нерѣшительность и неувѣренность; подчасъ оно было поставлено на чересчуръ узкую почву и нерѣдко страдало опутительными проблемами. Но на это были и свои серьезныя причины. Голосъ общества въ вопросахъ школьнаго быта такъ долго и такъ настойчиво игнорировался, критика существующихъ порядковъ школы такъ систематически устранялась и заглушалась, что въ концѣ концовъ у общества неизбежно должно было сложиться представленіе о полной бесполезности высказыванія своихъ мнѣній по этимъ вопросамъ. Въ теченіе долгаго ряда лѣтъ печати былъ закрытъ доступъ къ свободному обсужденію недостатковъ нашихъ среднихъ учебныхъ заведеній и всякая попытка съ ея стороны коснуться этихъ темъ рассматривалась, какъ вторженіе въ область, неподлежащую ея вѣдѣнію, изытую изъ-подъ общественнаго контроля. Теперь, когда главный руководитель министерства народнаго просвѣщенія открыто призналъ справедливость если не всѣхъ, то значительной части жалобъ общества на среднюю школу, этотъ взглядъ, конечно, не могъ удержаться въ прежней своей силѣ. Между прочимъ, по инициативѣ самого министерства родители учениковъ были привлечены въ провинціи къ участію въ совѣ-

щаніяхъ съ мѣстными педагогами о недостаткахъ существующихъ школъ и способахъ устраненія этихъ недостатковъ. Но старыя традиціи не вывѣтрились еще вполне и ихъ присутствіе не разъ давало знать о себѣ. Ходатайства нѣкоторыхъ земскихъ собраній о допущеніи ихъ депутатовъ въ созванную въ Петербургѣ комиссію, въ качествѣ членовъ послѣдней, остались безъ удовлетворенія. Въ Саратовѣ внесенный губернскою управою на обсужденіе земскаго собранія докладъ, заключавшій въ себѣ подобное ходатайство, былъ даже снятъ съ очереди по распоряженію предсѣдателя собранія *). Между тѣмъ, если припомнить слова самого министра народнаго просвѣщенія, который въ своемъ циркулярѣ предупреждалъ объ опасности рѣшенія педагогическихъ вопросовъ исключительно съ точки зрѣнія спеціалистовъ, то нельзя будетъ, кажется, не согласиться, что земскія собранія, даже оставаясь вполне вѣрными взглядамъ официальныхъ руководителей школы, имѣли основаніе желать допущенія въ комиссію педагоговъ представителей общества, которые не дали бы ей замкнуться въ чрезчуръ тѣсный кругъ узко-спеціальныхъ вопросовъ. Указанныя условія, конечно, имѣли свою долю вліянія на общественное настроеніе и благодаря имъ инертность общества въ его отношеніи къ давно назрѣвшему вопросу реформы средняго образованія не въ такой мѣрѣ уступила свое мѣсто сознательному и живому интересу, какъ это могло-бы быть при другихъ обстоятельствахъ. При всемъ томъ выясненіе вопроса о желательныхъ реформахъ въ порядкахъ средней школы значительно подвинулось впередъ, благодаря наличности такого интереса въ обществѣ, и результаты этого выясненія едва-ли будутъ вполне безразличны и для работъ правительственной комиссіи. Въ предлѣхъ настоящей статьи мы не можемъ, конечно, обсуждать этотъ сложный вопросъ во всемъ его объемѣ, но мы попытаемся, по крайней мѣрѣ, отмѣтить важнѣйшія стороны желательной реформы, сформулированныя уже въ происходившемъ обсужденіи, и вмѣстѣ указать другія ея стороны, не менѣе важныя, не менѣе настоятельно выдвигаемыя жизнью, по почему-либо мало, или совсѣмъ не затронутыя въ этомъ обсужденіи.

Напомнимъ прежде всего, что исторія послѣдняго фазиса вопроса о школьной реформѣ начинается, какъ выяснилось это въ недавнее время, не съ изданія циркуляра г. министра народнаго просвѣщенія, а съ нѣсколько болѣе ранняго момента. Около двухъ лѣтъ тому назадъ, въ мартѣ 1898 года, нижегородскимъ губернскимъ предводителемъ дворянства, А. Б. Нейдгартомъ, представлено было на Высочайшее имя вѣрноподданнѣйшее ходатайство нижегородскаго дворянства о желательныхъ преобразованіяхъ средней школы **).

*) „Нов. Вр.“, 25 Янв. 1900 г.

**) „Русск. Вѣд.“, 19 марта 1898 г.

лось въ этомъ ходатайствѣ—не соответствуетъ по своей обширности среднему умственному развитію и возрасту учащихся и требуетъ отъ нихъ столько напряженія, что большинство ихъ оказывается не въ силахъ окончить полного ея курса и образуетъ собою классъ недоучекъ, мало полезныхъ себѣ, своимъ семьямъ, отечеству. Изъ меньшинства же нѣкоторые достигаютъ выпуска лишь цѣною разстроеннаго здоровья. Усиленное преподаваніе древнихъ языковъ, поглощая массу учебнаго времени, отражается неблагоприятно на усвоеніи необходимыхъ каждому новѣйшихъ языковъ, а отсутствіе основныхъ познаній по законовѣдѣнію, естественнымъ наукамъ и гигиенѣ является пробѣломъ въ образованіи юноши. Изученіе въ средней школѣ роднаго языка весьма ограничено, и дѣти не выносятъ изъ нея ни истиннаго знанія, ни любви къ родной словесности. Въ ряду недостатковъ ученія въ нашей средней школѣ видное мѣсто занимаетъ какъ скудность оплаты труда учителя, заставляющая людей талантливыхъ избѣгать педагогической дѣятельности, такъ равно и отсутствіе теоретическаго знакомства учителя съ педагогикой и методикой; вмѣстѣ съ тѣмъ излишне подробная регламентація учебнаго дѣла въ нашей средней школѣ лишаетъ учителя самостоятельности и ослабляетъ въ немъ интересъ къ преподаванію. Но если наша средняя школа расходится съ жизнью по отношенію къ умственному воспитанію ввѣренныхъ ей дѣтей, то еще болѣе оставляетъ она желать по отношенію къ воспитанію физическому: юноши покидаютъ ее малокровными, переутомленными и неспособными къ энергической работѣ. Одною изъ главныхъ систематическихъ причинъ, подрывающихъ здоровье учащихся, являются переводныя испытанія, требующія отъ нихъ порывистаго непосильнаго труда и чрезмѣрнаго напряженія нервной системы. Вообще на физическое воспитаніе наша средняя школа смотритъ какъ на дѣло ей постороннее, и школьный врачъ, нравственно отвѣтственный за физическое развитіе учащихся, не имѣетъ даже права рѣшающаго голоса въ педагогическомъ совѣтѣ. Но стремленіе русскаго общества къ образованію растетъ съ такой быстротой, что наша средняя школа, не смотря на высказанныя слабья ея стороны, не состояніи вмѣстить всѣхъ жаждущихъ просвѣщенія. Дальнѣйшее образованіе окончившихъ курсъ средней школы далеко не обезпечено: высшихъ специальныхъ заведеній мало, а двери университета закрыты для реалистовъ, не смотря на надлежащую ихъ подготовку къ поступленію на нѣкоторые его факультеты“.

Особая коммиссія, избранная для разсмотрѣнія вопроса о недостаткахъ существующей средней школы нижегородскимъ дворянствомъ и работавшая подъ предсѣдательствомъ его губернскаго предводителя, въ результатѣ своихъ занятій пришла къ слѣдующимъ постановленіямъ: „1) признано желательнымъ оставленіе

двухъ типовъ школъ: одной—съ сокращеннымъ преподаваніемъ латинскаго языка и съ уничтоженіемъ греческаго, а другой—совсѣмъ безъ древнихъ языковъ; въ программахъ обоихъ типовъ школъ ввести преподаваніе законовѣдѣнія, естественныхъ наукъ, гигиены, усилить преподаваніе роднаго языка и сдѣлать французскій и нѣмецкій языкъ обязательными; 2) обратить вниманіе на физическое развитіе учащихся; 3) понизить требованія учебной программы, приравнявъ ее къ среднему умственному уровню учащихся, и сократить учебную программу, выкинувъ излишній балластъ, служащій напраснымъ обремененіемъ памяти учащихся никому ненужными фактами, именами и цифрами; 4) отмѣнить переходные экзамены; 5) ознакомлять учащихся съ мѣстными историческими памятниками, музеями и мѣстоположеніями посредствомъ прогулокъ и поѣздокъ; 6) улучшить личный составъ педагоговъ, для чего учредить учительскую семинарію для подготовленія учителей для ореднихъ учебныхъ заведеній и увеличить окладъ жалованья учителей; 7) улучшить способъ преподаванія и отмѣнить стѣсняющія преподавателя распоряженія о прохожденіи курса въ точно опредѣленное время года и о высылкѣ изъ округа темъ на сочиненія для аттестата зрѣлости; 8) допустить врача заведенія до наблюденія не только за здоровьемъ ученика, но и за вліяніемъ ученія на него, для чего предоставить врачу въ педагогическомъ совѣтѣ учебнаго заведенія право рѣшающаго, а не только совѣщательнаго голоса, какъ теперь; 9) ходатайствовать о допущеніи реалистовъ въ университетъ на естественный, физико-математическій и медицинскій факультеты и, наконецъ, 10) коммиссія высказалась за увеличеніе числа высшихъ и среднихъ учебныхъ заведеній (какъ общеобразовательныхъ, такъ и специальныхъ)“.

Эти постановленія и были положены въ основаніе приведеннаго выше ходатайства. Почти одновременно аналогичныя ходатайства были представлены и дворянствомъ нѣкоторыхъ другихъ губерній. При открытіи сессіи дворянскихъ собраній осенью 1899 года губернскіе предводители имѣли уже возможность доложить собравшемуся дворянству о благопріятной судьбѣ его просьбъ. „Наше ходатайство о преобразованіи средней школы—заявилъ г. Нейдгартъ въ нижегородскомъ дворянскомъ собраніи—получило за это сравнительно короткое время удовлетвореніе въ большей своей части, а въ остальномъ общаетъ удовлетворить его циркуляръ г. министра народнаго просвѣщенія, которымъ поднять вопросъ о коренной реформѣ средней школы и притомъ именно въ желательномъ для насъ направленіи. Нѣкоторые пункты нашего ходатайства были въ рассмотрѣніи учебнаго комитета, причемъ изъ достовѣрныхъ источниковъ извѣстно, что въ министерствѣ обсуждается уже вопросъ о допущеніи реалистовъ въ университеты на естественный, физико-математическій

и медицинскій факультеты и есть основаніе ожидать утвердительнаго его разрѣшенія“ *) Подобныя же заявленія были сдѣланы предводителями дворянства и въ другихъ губерніяхъ.

Итакъ, начальнымъ этапомъ предположенной реформы средней школы, первымъ толчкомъ къ возбужденію мысли объ этой реформѣ послужили дворянскія ходатайства. Легко можно ожидать въ виду этого, что они опредѣляютъ собою и самое содержаніе реформы, причѣмъ послѣдняя не выйдетъ изъ круга вопросовъ, поднятыхъ дворянствомъ. Сравнивая ходатайство нижегородскаго дворянства съ циркуляромъ министра народнаго просвѣщенія и имѣющимися на лицо скудными свѣдѣніями о работахъ сованной при министерствѣ педагогической комиссіи, нетрудно въ самомъ дѣлѣ подмѣтить сходство ихъ преобразовательныхъ программъ и убѣдиться въ томъ, что пока, по крайней мѣрѣ, проектируемая реформа дѣйствительно идетъ въ направленіи, желательномъ для нижегородскихъ дворянъ. Ограниченіе классицизма, организація двухъ равноправныхъ типовъ средней школы, сокращеніе учебныхъ программъ, большее вниманіе къ реальной сторонѣ знанія, особенно къ новымъ языкамъ, и бѣльшая забота о физическомъ здоровьѣ учащихся—всѣ эти задачи, поставленныя представителями сословія, восприняты и министерскимъ проектомъ. Задача подготовки для школы учителей, путемъ сообщенія имъ спеціального педагогическаго образованія, была поставлена на очередь министерствомъ еще въ прошломъ году. Но при всей цѣнности требованій, предъявленныхъ къ системѣ средняго образованія со стороны нижегородскаго дворянства, едва-ли возможно пожелать, чтобы будущая реформа осталась замкнутой исключительно въ кругѣ этихъ требованій, такъ какъ въ такомъ случаѣ въ ней оказались-бы весьма серьезныя пробѣлы.

Начать съ того, что существующая средняя школа лишь по имени своему является среднею. Въ сущности же дѣйствующая у насъ система образовательныхъ заведеній страдаетъ полнымъ отсутствіемъ единства и средняя школа занимаетъ въ ней въ значительной мѣрѣ изолированное мѣсто. Ниже этой школы стоятъ народныя, сельскія и городскія училища, представляющія собою своего рода туники, изъ которыхъ нѣтъ выхода наверхъ, ни въ гимназію, ни въ реальное училище; выше—университеты и высшія спеціальныя заведенія, изъ которыхъ въ первые доступъ открытъ лишь для гимназистовъ-классиковъ, но не для реалистовъ. Начальное образованіе такимъ образомъ отрѣзано отъ средняго, среднее на-половину разобщено съ высшимъ. Этотъ разрывъ между различными ступенями образованія, представленными разными учебными заведеніями, водворился въ нашей

*) „Р. Вѣд.“, 24 дек. 1899 г.

школы лишь съ момента усиленія классицизма, ради котораго преподаваніе древнихъ языковъ было перенесено въ низшіе классы гимназій. До того, въ первой половинѣ нынѣшняго вѣка, наши школы располагались въ довольно правильной концентрической системѣ, начинаясь приходскимъ училищемъ, продолжаясь уѣзднымъ и гимназіей и заканчиваясь университетомъ. Преимущества подобной концентрической системы, при которой ученикъ, смотря по его способностямъ и желанію, можетъ либо пройти всю лѣстницу учебныхъ заведеній, либо остановиться на одной изъ ступеней этой лѣстницы, получивъ не обрывокъ учебнаго курса, а болѣе или менѣе законченное образованіе, совершенно наглядны и едва ли требуютъ обстоятельнаго разъясненія. Въ свою очередь неудобства современной разобщенности разныхъ типовъ школъ находятъ себѣ почти единодушное признаніе и съ самыхъ различныхъ сторонъ предлагаются въ виду этого проекты возстановленія единства въ школьной системѣ. Общество бывшихъ воспитанниковъ С.-Петербургскаго учительскаго института, установивъ тезисъ, согласно которому „нормальная система преподаванія должна давать каждому возможность получить полное общее образованіе“, полагало затѣмъ между нижней и средней школой поставить городскія училища, которымъ былъ бы приданъ обще-образовательный и самъ по себѣ законченный курсъ. Кіевское совѣщаніе педагоговъ предложило раздѣлить существующую среднюю школу на двѣ, низшую и высшую, каждая съ 4-лѣтнимъ законченнымъ курсомъ, причемъ низшая школа была бы единой для всѣхъ среднихъ учебныхъ заведеній. Аналогичный проектъ представило министерству и вятское губернское земское собраніе. На необходимости связи нижней школы съ среднею, иначе говоря, на введеніи концентрической системы школъ, настаивалъ и докладъ самарской губернской управы, принятый безъ преній земскимъ собраніемъ *).

Гораздо менѣе уже привлекла къ себѣ вниманія въ различныхъ совѣщаніяхъ другая, не уступающая въ значеніи только что указанной, сторона современнаго школьнаго быта,—именно, составъ учащихся въ средней школѣ. Въ теоріи бессловная и равно открытая для всѣхъ группъ населенія, наша средняя школа на практикѣ получила явственный отпечатокъ сословности. Отчасти эта особенность выработывалась какъ бы сама собою, въ результатѣ разрыва съ низшею школою и мертвенно-схоластической гимназической программы, отпугивавшей значительную часть общества, которая искала для своихъ дѣтей живого знанія, а не гимназическаго диплома. Но въ эту же сторону были обращены сверхъ того и прямыя мѣры учебной адми-

*) „СПВ. Вѣд.“, 9 янв. 1900 г.; „Н. Вр.“, 2 ноября 1899 г.; „Р. Вѣд.“, 4 февр. 1900 г.; „СПВ. Вѣд.“, 26 янв. 1900 г.

нистраціи, въ видѣ циркуляровъ бывшаго министра народнаго просвѣщенія, гр. Делянова, которыми предписывалось не принимать въ гимназій дѣтей недостаточныхъ или низко стоящихъ на общественной лѣстницѣ родителей. Не вездѣ и не воѣмъ примѣняемые, эти циркуляры пока однако же и не отмѣнены и порою еще получаютъ практическое значеніе. Доказывать, что правильно поставленная школа не можетъ считаться съ условными отличіями, значило бы повторять давно избитыя трузмы. Къ сожалѣнію, эти банальныя истины и до сихъ поръ не находятъ себѣ въ нашей жизни ни практическаго осуществленія, ни даже теоретическаго признанія. Трудно сказать при этихъ условіяхъ, войдутъ-ли онѣ въ школьную практику и послѣ предполагаемой реформы.

Съ вопросами о положеніи средней школы въ общей сѣти образовательныхъ заведеній и о составѣ учащихся этой школы тѣсно связанъ вопросъ объ общемъ характерѣ даваемого ею образованія. Многолѣтняя практика классической школы дала богатый матеріалъ для сужденія о цѣлесообразности системы классицизма и въ сознаніи общества такое сужденіе сложилось въ безповоротный приговоръ надъ данною системой. Отсюда многочисленныя ходатайства дворянскихъ и земскихъ собраній о допущеніи реалистовъ въ университетъ, на всѣ факультеты, кромѣ филологическаго. Истинный смыслъ этихъ ходатайствъ станеть понятенъ, если припомнить, что, по сознанію самого министерства народнаго просвѣщенія, сдѣланному еще въ 70-хъ годахъ, если бы данъ былъ доступъ изъ реальныхъ гимназій на три факультета, то „неминуемо возникли бы домогательства въ тѣхъ губерніяхъ, въ коихъ были бы настоящія гимназій, чтобы эти учебныя заведенія были преобразованы въ реальныя училища“. Немало также можно указать за послѣднее время и случаевъ рѣшительнаго высказыванія различныхъ общественныхъ группъ противъ сохраненія классическаго образованія. Самарское губернское земское собраніе постановило ходатайствовать передъ правительствомъ объ уничтоженіи привилегіи классическаго образованія и о расширеніи правъ реальной школы, которая давала бы оканчивающимъ курсъ одинаковыя права на поступленіе какъ въ высшія спеціальныя техническія училища, такъ и въ университеты. Въ Саратовѣ совѣщаніе о средней школѣ признало желательнымъ построить новый типъ средней школы на основѣ расширенной программы реальныхъ училищъ. Въ Курскѣ аналогичное совѣщаніе категорически высказалось противъ классицизма. Одинъ изъ немногочисленныхъ защитниковъ классицизма, выступавшихъ за послѣднее время въ періодической печати, гр. Капнистъ, съ ѣдкою ироніей говоритъ по этому поводу о „совѣщаніяхъ по школьному вопросу, подобныхъ тому, которое недавно собиралось въ Курскѣ, окончательно рѣшивъ, къ удо-

вольствію г.г. курскихъ обывателей, вопросъ не только о безопасности, но и о вредѣ изученія древнихъ языковъ“ *). Едва-ли однако эта ядовитая иронія не пропадаетъ даромъ. По крайней мѣрѣ, когда отъ широкихъ слоевъ общества, несомнѣнно заинтересованныхъ въ дѣлѣ средняго образованія, знакомыхъ съ постановкою этого образованія по опыту своему и своихъ дѣтей и съ нескрываемою враждебностью относящихся къ классической школѣ, мы обращаемся къ сравнительно тѣснымъ и, въ извѣстныхъ отношеніяхъ, болѣе компетентнымъ педагогическимъ кружкамъ, мы и здѣсь встрѣчаемъ ту же враждебность къ дѣйствующей системѣ средняго образованія. На происходившемъ въ петербургскомъ общественномъ собраніи собесѣдованіи педагоговъ по вопросу о реформѣ средней школы „педагоги пришли къ заключенію, что наша средняя школа страдаетъ однимъ общимъ существеннымъ недостаткомъ, состоящимъ въ томъ, что въ ней преподается не то, что нужно и полезно для общаго образованія и подготовки къ высшему, и не такъ, какъ слѣдовало бы для успѣха дѣла“ **). Еще болѣе опредѣленно высказалось на этотъ счетъ московское педагогическое общество. „Теоретическая основа классицизма и его педагогическая доктрина — писала въ своемъ докладѣ избранная этимъ обществомъ коммиссія—не представляютъ собою чего-либо вполнѣ доказаннаго и безспорнаго и невозможно безъ колебаній строить на нихъ учебную систему“. На практикѣ же „классическая система потерпѣла полное и неслыханное еще въ исторіи русской школы крушеніе, удостовѣренное не только отзывами профессоровъ разныхъ университетовъ, но и самими директорами гимназій и учителями классическихъ языковъ“. Классическія гимназій, по всеобщему единодушному признанію, не оправдали возлагавшихся на нихъ надеждъ: преподаваніе древнихъ языковъ не только не достигаетъ тѣхъ цѣлей, какія обыкновенно для него выставляются,—формальнаго развитія ума и обогащенія его эстетическими представленіями,—но даже не сообщаетъ серьезныхъ знаній и по грамматикѣ этихъ языковъ. Считаая невозможнымъ исправить эти недостатки путемъ частныхъ измѣненій, московская коммиссія предлагала поставить въ основу системы средняго образованія типъ реальной школы, причемъ преподаваніе въ ней поконилось бы на началѣ не механической концентраціи, а внутренней согласованности учебныхъ предметовъ, развивающихъ различныя стороны духа ***).

Въ самомъ дѣлѣ, господство классицизма въ средней школѣ было куплено неизмовѣрно дорогой цѣной. Ради водворенія этого

*) „СПБ. Вѣд.“, 17 янв. 1900 г.

***) „Р. Вѣд.“, 1899 г., № 266.

***) „Р. Вѣд.“, 4, 5 и 8 февр. 1900 г.

экзотическаго растенія въ умахъ немногихъ избранныхъ гимназій безпощадно изгоняли за свои стѣны десятки и сотни юношей, не поддававшихся классической муштровкѣ. Были гимназій, въ которыхъ ежегодно увольнялось 40—60 воспитанниковъ. И въ результатъ всей этой траты силъ и массы жертвъ немногіе юноши, благополучно окончивавшіе курсъ гимназій, переступали ея порогъ, какъ это много разъ было оффиціально засвидѣтельствовано въ послѣднее время, съ весьма недостаточнымъ запасомъ свѣдѣній по всѣмъ предметамъ, не исключая ни своего родного языка, ни тѣхъ древнихъ языковъ, на которыхъ и строилась вся учебная система. Мало того, наша школа, какъ выяснила практика, не поднимаетъ, а понижаетъ умственную самодѣятельность ученика и своею мертвенностью убиваетъ въ немъ всякій живой и сознательный интересъ къ наукѣ и къ явленіямъ окружающей его жизни. Хорошо извѣстно къ тому же, что, несмотря на неоднократно высказывавшееся гр. Д. А. Толстымъ мнѣніе о несомвѣстности школы съ политикою, классицизмъ явился въ его рукахъ именно орудіемъ опредѣленной политической системы, направленнымъ къ искорененію вольномыслия въ умахъ молодыхъ поколѣній. Благодаря этому, вся школьная жизнь оказалась заключенною въ строгія рамки и подчиненной все опредѣляющимъ правиламъ. Учитель, опутанный въ своей дѣятельности сѣтью министерскихъ циркуляровъ, былъ обращенъ въ простой передаточный механизмъ между учебными планами и учебниками, съ одной стороны, и учениками—съ другой, ученикъ лишился всякой свободы развитія и во всѣхъ проявленіяхъ своей жизни былъ поставленъ подъ неослабный контроль, неумолимо стиравшій его индивидуальныя черты. Такой же контроль дѣйствовалъ и по отношенію къ учителямъ, причемъ преподаватели, не мирившіеся съ отведенною имъ пассивною ролью и стремившіеся вложить душу въ дѣло преподаванія, постепенно теряли почву подъ ногами и становились все болѣе рѣдкимъ явленіемъ. Съ теченіемъ времени и самому министерству пришлось считаться съ неудобными послѣдствіями чрезмѣрнаго формализма школьной жизни, явившагося въ результатъ обращенія учителя—этого истиннаго хозяина школы—въ остроумно задуманную машину для постановки и подсчета ученическихъ отмѣтокъ. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ одинъ изъ министерскихъ циркуляровъ указывалъ такіе факты гимназическаго быта: „преподаватель французскаго языка въ V классѣ, въ которомъ всѣхъ учениковъ по списку значилось 27, на одномъ изъ своихъ уроковъ, при двухъ отсутствующихъ ученикахъ, выставилъ въ классномъ журналѣ нижеслѣдующія отмѣтки: двумъ ученикамъ по четыре (4) и четырнадцать ученикамъ по нулю (0); девять остальныхъ присутствовавшихъ на урокъ учениковъ никакой отмѣтки не получили. Въ другой гимназій преподаватель греческаго языка въ VI

классъ отвѣты всѣхъ находившихся у него налицо 25 учениковъ оцѣнилъ въ классномъ журналѣ такъ, что одинъ изъ нихъ получилъ два съ минусомъ (2—), одинъ оставленъ безъ отмѣтки, всѣ же остальные, числомъ 21, получили каждый по единицѣ (1)“.

„Нѣкоторые изъ преподавателей — разъяснялось по этому поводу въ циркулярѣ — думаютъ, что ихъ обязанность ограничивается объясненіемъ задаваемыхъ уроковъ, спрашиваніемъ учениковъ и постановкою въ журналахъ отмѣтокъ; никакой отвѣтственности за неуспѣхи учениковъ брать на себя они не желаютъ. Между тѣмъ отвѣтственность эта и лежитъ главнымъ образомъ на учителѣ, а потому исправить единицу или двойку, т. е. научить ученика тому, чего онъ не знаетъ, долженъ самъ учитель своими мѣрами, принятыми прежде всего во время урока“ *). Нельзя, конечно, не согласиться съ министерскимъ разъясненіемъ, восстанавливающимъ лишь одну изъ самыхъ начальныхъ истинъ педагогики, но возможно серьезно сомнѣваться въ какой либо пользѣ подобныхъ разъясненій, разъ ихъ приходится обращать къ людямъ, выступающимъ уже практическими дѣятелями на педагогическомъ поприщѣ. Основные педагогическіе приемы едва-ли могутъ быть усвоены учителемъ изъ министерскихъ циркуляровъ. Но насколько далека бываетъ подчасъ современная школа отъ знанія этихъ приемовъ, какіе уродливые цвѣты вырастаютъ иногда въ ней подъ видомъ особыхъ методовъ преподаванія, объ этомъ даетъ возможность судить хотя бы недавно появившееся въ газетахъ письмо.

„Я живу—пишетъ его авторъ—на квартирѣ въ семьѣ, которая имѣетъ нѣсколько дѣтей-гимназистовъ. Ребятки прилежные и усердные. На дняхъ они приходятъ опечаленные и унылые. Спрашиваю о причинѣ. Говорятъ, что не выучили стихотворенія и за это имъ поставили по единицѣ. Какое же это стихотвореніе—спрашиваю.—„Птичка“ Пушкина. Недоумѣваю. Да отчего же вы не выучили, вѣдь такое коротенькое и легкое стихотвореніе? Ну, прочти сколько знаешь,—обращаюсь къ одному изъ мальчиковъ,—я послушаю. Гимназистъ бойко началъ: Птичка,—разъ, Божія—разъ, не—разъ... — Подожди, подожди! что ты читаешь, что такое за „разъ“?—Да такъ намъ учитель велѣлъ: читайте, говорить, съ разстановкой“ и послѣ cadaго слова говорите — разъ, а если встрѣтится запятая, то—разъ, два; точка съ запятой, двоеточіе, то—разъ, два, три; если точка—разъ, два, три, четыре. Послѣ этого понятно, за что гимназисты получили по единицѣ: они не могли преодолѣть безсмыслицы“ **).

Очевидно, школа попала въ своего рода порочный кругъ, изъ котораго нельзя выйти безъ коренныхъ перемѣнъ въ ея поло-

*) „Н. Вр.“, 1893, № 6508.

**) „Р. В.“, 1899, 14 ноября.

ложениі. Лишенный самостоятельности, придавленный формой, учитель оказался лишеннымъ и способности приносить практическую пользу на уровнѣ даже очень невысокихъ требованій. Требованіе улучшить преподавательскій составъ средней школы получаетъ въ виду этого серьезное значеніе. Но можно ли достигъ этого улучшенія однимъ увеличеніемъ преподавательскаго жалованія и созданіемъ для учителей спеціальнаго педагогическаго образованія? Мы склонны думать, что не меньшее, если не гораздо большее еще значеніе, имѣетъ въ этомъ случаѣ общая перемѣна положенія учителя въ школѣ въ смыслѣ предоставленія ему большей самостоятельности и свободы въ учебномъ дѣлѣ и уничтоженія той атмосферы ревнивой подозрительности, которая окружаетъ въ настоящее время всякаго сколько-нибудь самостоятельнаго педагога. Такая перемѣна болѣе всего способствовала бы привлеченію въ составъ преподавателей не плохихъ ремесленниковъ, ищущихъ въ педагогикѣ лишь куска хлѣба, а людей, отдающихъ силы души на дѣло учителя и воспитателя молодыхъ поколѣній.

Сколько-нибудь хорошая школа немыслима безъ живого умственнаго и нравственнаго общенія между учащими и учащимися. Современная средняя школа—мы говоримъ, конечно, лишь объ общемъ правилѣ, допускающемъ и исключенія,—не знаетъ такого общенія. Царствующій въ ней формализмъ разъединилъ преподавателей и учениковъ и создалъ для нихъ положеніе не дружно работающихъ сообща людей, а скорѣе взаимно враждебныхъ сторонъ. Полное подавленіе умственной самостоятельности ученика и усиленная опека надъ всѣмъ его душевнымъ міромъ на практикѣ въ лучшемъ случаѣ ведутъ къ полной отчужденности ученика отъ школы, создавая въ то же время не особенно лестную позицію и для представителей школьнаго режима.

Дѣло воспитанія поставлено въ современной школѣ столь же неудачно, какъ и дѣло обученія, и требуетъ столь же радикальныхъ реформъ. Мало развивая умъ ученика, школа вмѣстѣ съ тѣмъ не воспитываетъ въ немъ волю и чувство, а воздѣйствуетъ на его нравственную природу исключительно при помощи системы наградъ и наказаній, слишкомъ злоупотребляя послѣдними и съ чрезмѣрнымъ пренебреженіемъ относясь къ духовной жизни вѣреннаго ея заботамъ молодого поколѣнія. Смягчить и ослабить этотъ сухой и властный формализмъ, знающій лишь кары тамъ, гдѣ должны бы существовать мѣры нравственнаго воздѣйствія, возможно было бы путемъ сближенія школы съ жизнью семьи и общества. Средства такого сближенія въ извѣстной мѣрѣ уже намѣчены и въ настоящее время. Самарское земство проектировало для этой цѣли устройство педагогическихъ обществъ и родительскихъ кружковъ, а равно открытіе доступа въ педагогическіе совѣты школъ членамъ тѣхъ обществъ и учреждений, на

средства которых содержатся эти школы *). При обсужденіи того же вопроса въ саратовскомъ санитарномъ обществѣ высказано было прежде всего мнѣніе о необходимости допущенія въ школьныхъ дѣлахъ полной гласности, которая „сама по себѣ принесетъ пользу обѣимъ сторонамъ—школамъ и родителямъ—и лучше поддержитъ авторитетъ преподавателей, чѣмъ современная канцелярская тайна. вмѣстѣ съ тѣмъ собраніе выразило пожеланіе, чтобы педагогическимъ совѣтамъ было вмѣнено въ обязанность приглашать къ участию въ своихъ засѣданіяхъ родителей учениковъ во всѣхъ вообще важныхъ случаяхъ и въ особенности, когда рѣчь идетъ о проступкахъ ихъ дѣтей.“ **).

Вопросы, которые приходится рѣшать вновь образованной при министерствѣ народнаго просвѣщенія педагогической комиссіи, какъ видно, велики и сложны. Поэтому чѣмъ скорѣе будетъ признано возможнымъ опубликовать проектируемыя ею рѣшенія, тѣмъ болѣе выиграетъ самое дѣло предполагаемой реформы, требующее самаго внимательнаго и разносторонняго обсужденія.

III.

Наша хроника настолько уже затянулась, что мы вынуждены отложить до слѣдующаго раза бесѣду о другихъ очередныхъ вопросахъ русской жизни, въ томъ числѣ и о выяснившихся за послѣднее время нуждахъ собственно народнаго образованія. Въ заключеніе отмѣтимъ лишь одинъ фактъ изъ другой области—финалъ громкой исторіи, разыгравшейся въ текущемъ году въ Липецкомъ уѣздѣ. Читатель догадается, что мы разумѣемъ рудную эпопею г. Кожина, въ свое время рассказанную на страницахъ „Р. Богатства“ (Р. Б., 1899, № 6 (9), с. 186—192). Теперь это дѣло вновь всплыло на поверхность, но уже не въ качествѣ только личной предпринимательской исторіи г. Кожина, пользовавшаго свое званіе уѣзднаго предводителя дворянства въ дѣлахъ полученія торгово-промышленной прибыли, а съ извѣстнымъ участіемъ общественнаго или, точнѣе выражаясь, сословнаго элемента. Въ началѣ этого года нѣсколько дворянъ Липецкаго уѣзда послали г. Кожину письмо такого содержанія: „Вся Россія разбираетъ и оцѣниваетъ ваши дѣйствія по покупкѣ вами руды у крестьянъ и продажѣ ея иностранцамъ. Мы не судимъ васъ, но насъ, дворянъ, удручаетъ постоянное поношеніе въ печати именію предводителя: мы просимъ васъ сложить съ себя это званіе и тѣмъ устранить обвиненіе, что вы продолжаете пользоваться чужою должностію для вашихъ личныхъ интересовъ“. Вслѣдъ за

*) „Слб. Вѣд.“, 1900, 26 янв.

**) „С. От.“, 1900, 20 янв.

тѣмъ „Тамб. Губ. Вѣдомости“ сообщили своимъ читателямъ слѣдующее извѣстіе:

„17 января, въ 6 час. вечера, дворяне Липецкаго уѣзда, съѣхавшіеся въ Тамбовъ на очередное дворянское собраніе, въ числѣ 13 человекъ, чествовали обѣдомъ своего заслуженнаго предводителя дворянства А. М. Кожина, которому истекаетъ 15 лѣтъ служенія въ должности предводителя дворянства. За обѣдомъ было прочитано и подано А. М. Кожину письмо за подписью всѣхъ дѣйствительно живущихъ въ Липецкомъ уѣздѣ потомственныхъ дворянъ, въ которомъ подписавшіеся высказываютъ протестъ противъ письма, полученнаго А. М. Кожинымъ нѣсколько времени тому назадъ отъ 5—6 дворянъ, изъ которыхъ нѣкоторые знакомы съ Липецкимъ уѣздомъ и А. М. Кожинымъ только по наслышкѣ, и, выражая своему предводителю полное уваженіе и симпатію, приносятъ благодарность за его 15-лѣтнее служеніе на пользу дворянъ Липецкаго уѣзда, при чемъ просятъ своего уважаемаго и старѣйшаго въ настоящее время въ Тамбовской губерніи предводителя дворянства вновь баллотироваться на предстоящихъ черезъ нѣсколько дней выборахъ. Обѣдъ закончился задушевною бесѣдой и затянулся до поздняго вечера“.

Прошло еще два дня послѣ этой задушевной бесѣды на обѣдѣ, и 19 января дворянинъ Липецкаго уѣзда г. Головинъ внесъ въ собраніе дворянъ предложеніе объ исключеніи изъ дворянскаго собранія дворянина Кожина за его „неблаговидныя дѣйствія“, не соответствующія почетному званію дворянина. Но въ засѣданіи, происходившемъ при закрытыхъ дверяхъ, большинствомъ голосовъ рѣшено было не обсуждать этого предложенія. На слѣдующій день происходили выборы уѣзднаго предводителя дворянства, и г. Кожинъ былъ вновь избранъ въ эту должность большинствомъ 15 голосовъ противъ одного... Какъ бы то ни было, на этомъ фазисѣ дѣло еще не остановилось. Если липецкимъ дворянамъ дѣйствія г. Кожина представлялись вполнѣ нормальными и естественными, то дворяне другихъ уѣздовъ Тамбовской губерніи готовы были посмотреть на эти дѣйствія иными глазами и во всякомъ случаѣ не видѣли для себя большой чести въ совмѣстной работѣ съ „старѣйшимъ предводителемъ“, пока на немъ тяготѣютъ неопровергнутыя обвиненія. Въ виду этого въ томъ же январѣ мѣсяцѣ на депутатскомъ дворянскомъ собраніи два уѣздныхъ предводителя дворянства, темниковскій г. Новосильцевъ и тамбовскій г. Петрово-Соловово, внесли слѣдующее предложеніе: просить липецкаго уѣзднаго предводителя дворянства А. М. Кожина о томъ, чтобы онъ возбудилъ судебное преслѣдованіе противъ газетъ, въ которыхъ печатались статьи и корреспонденціи, направленные противъ г. Кожина, какъ предводителя дворянства, злоупотреблявшаго своимъ положеніемъ. Собраніе приняло это предложеніе, но до сихъ поръ не слышно, чтобы г. Кожинъ испол-

нить обращенную къ нему просьбу. Едва-ли онъ и исполнить ее. Дѣло въ томъ, что, по смыслу этой просьбы, г. Кожину надо доказать присутствіе клеветы въ посвященныхъ ему газетныхъ статьяхъ.

Это одна сторона дѣла. Есть въ немъ еще и другая. Въ началѣ февраля газеты обошелъ слухъ, что на всѣхъ шахтахъ Ляпцкаго уѣзда работы прекращены и рабочіе получили расчетъ. Причины неожиданнаго прекращенія работъ остались при этомъ неясны: рѣчь шла и объ опасеніяхъ обваловъ весной, и о недостаткѣ денежныхъ средствъ у бельгійской компаніи. Черезъ нѣсколько недѣль дѣло, однако, разъяснилось. „Орловскій Вѣстникъ“ сообщилъ, что въ устроенное г. Кожинимъ предпріятіе бельгійцевъ вмѣшался правительственный горный надзоръ и это-то вмѣшательство и вызвало пріостановку работъ. Последнія производились съ такою небрежностью, послѣдствіемъ которой былъ цѣлый рядъ несчастныхъ случаевъ, привлекившихъ, наконецъ, вниманіе горнаго надзора. Администрація рудниковъ было указано на необходимость привести въ порядокъ дѣла послѣднихъ, осмотрѣть всѣ шахты, снять планъ всѣхъ выработокъ и т. п. Сверхъ того, по словамъ названной газеты, компаніи предложено на будущее время при возобновленіи работъ пригласить особое лицо, „горнаго надсмотрщика“, который, постоянно наблюдая за производствомъ работъ, могъ бы въ случаяхъ замѣченнаго имъ несоблюденія правилъ по веденію горныхъ работъ немедленно доносить объ этомъ окружному инженеру. Мотивомъ такой мѣры послужило то обстоятельство, что окружный инспекторъ не имѣетъ возможности часто бывать на рудникахъ, а администрація ихъ и штейгера, находясь въ зависимости отъ компаніи, не только не даютъ знать ему своевременно о положеніи дѣла, но даже уклоняются отъ исполненія такихъ обязанностей, какъ сообщеніе о несчастныхъ случаяхъ.

Очевидно, то „оживленіе края“, которое ставилось въ заслугу г. Кожину имъ самимъ и немногими поддерживавшими его органами печати, уже началось... Съ другой стороны, возможно сильно сомнѣваться въ томъ, чтобы одно усиленіе горнаго надзора вполнѣ гарантировало интересы рабочихъ на шахтахъ бельгійской компаніи. Впрочемъ, къ этому послѣднему вопросу мы разсчитываемъ вернуться особо въ ближайшемъ будущемъ.

II.

А. М. Жемчужниковъ.

Передъ святынею добра
Неугасимая лампада.

А. М. Жемчужниковъ.

Минувшаго 10 февраля не одни цѣнители истинной поэзіи, но и вся русская печать, вся лучшая часть нашего общества вспоминала о томъ, что ровно полвѣка назадъ на страницахъ литературы впервые мелькнуло имя нынѣ престарѣлаго и заслуженнаго поэта, Алексѣя Михайловича Жемчужникова. Какъ разъ въ этотъ же юбилейный день А. М. исполнилось 79 лѣтъ со дня рожденія...

Рѣдкіе изъ русскихъ писателей доживаютъ до такого преклоннаго возраста, но еще болѣе рѣдкое явленіе, чтобы до такихъ позднихъ лѣтъ писатель сберегалъ всю первоначальную свѣжесть таланта и душевныхъ силъ. Въ одномъ отношеніи А. М. не имѣетъ подобнаго себѣ даже въ европейскихъ литературахъ: лучшія его произведенія, почти все то, чѣмъ онъ сдѣлался дорогъ русскому обществу и съ чѣмъ несомнѣнно войдетъ въ исторію русской литературы, написано имъ въ два послѣднія десятилѣтія, т. е. уже на седьмомъ и восьмомъ десяткѣ жизни... Только что выпущенныя въ свѣтъ „Пѣсни Старости“ заключаютъ въ себѣ положительно лучшіе перлы поэзіи...

Съ рѣдкой чистосердечностью и скромностью поэтъ самъ объяснилъ намъ въ своей автобіографіи, почему такъ мало производителенъ былъ первый періодъ его литературной дѣятельности: „вторить Некрасову“, хотя бы и вполнѣ искреннимъ тономъ, казалось ему совершенно ненужнымъ и бесполезнымъ дѣломъ. Правда, и при жизни знаменитаго „печальника народнаго горя“ бывали періоды, когда органическая потребность творить перевѣшивала разсудочныя, излишне-совѣстливыя соображенія, и А. М. писалъ и печаталъ очень хорошіе стихи; но настоящаго себя, того Жемчужникова, котораго мы знаемъ и любимъ теперь, автора такихъ стихотвореній, какъ „Превращеніе“, „Сняла съ меня судьба“, „Конь Калигулы“, „Завѣщаніе“, „Духъ идѣже хочетъ, дышетъ“ и т. п., онъ нашелъ не раньше 80-хъ годовъ, этой печальной эпохи, когда въ нашей жизни началось такое идейное обнищаніе и нравственное омертвѣніе. Есть такіе цвѣты: поздней осенью, когда уже все умираетъ и никнетъ, они вдругъ распускаются, словно для того, чтобы напомнить о грядущей веснѣ...

Межъ тѣмъ, какъ мы въ разбродъ стезей жизни шли
 На знамя, средѣ толпы, наткнулся я ногою.
 Я подобралъ его, лежавшее въ пыли,
 И съ той поры несу, возвысивъ надъ толпою.
 Девизъ на знамени: „Духъ доблести храни!“
 Такъ, воинъ рядовой за честь на бранномъ полѣ,
 Я, счастливъ и смущенъ, явился въ наши дни
 Знаменоносцемъ по-неволю.

Но это опять-таки излишняя скромность: свое „не знавшее побѣдъ, но незапятнанное знамя“ А. М. несъ всѣ эти грустные годы съ такой чисто-юношеской бодростью и силой, что его по всей справедливости слѣдуетъ назвать „знаменоносцемъ по призванію“. Любовь къ родинѣ, нелицемѣрная и дѣйственная любовь къ родному народу, непримиримая борьба съ его врагами—вотъ содержаніе этой жизнерадостной, воинственной поэзіи. Развѣ можетъ быть содержаніе выше, симпатичнѣе, человѣчнѣе?..

Жестокій патриотъ, не вѣрилъ онъ народу,—

съ горькой укоризной обращается поэтъ къ памяти знаменитаго публициста Страстного бульвара,—

Покорность лишь одну отдавъ ему въ удѣлъ,
 За нимъ ни силу чувствъ, ни совѣсти свободу,
 Ни право умствовать признать онъ не хотѣлъ.

Совсѣмъ не такъ понимаетъ патриотизмъ А. М.; поэтому в скорбь его—о другомъ:

Шумять лѣса свободнымъ шумомъ,
 Играютъ птицы.. О, зачѣмъ
 Лишь воли нѣтъ народнымъ думамъ,
 И человѣкъ угрюмъ и нѣмъ?

Это традиціонный мотивъ русской поэзіи, свѣтлой нитью проникающій произведенія Пушкина, Лермонтова, Некрасова, всѣхъ лучшихъ нашихъ поэтовъ; но, по обстоятельствамъ времени, онъ получилъ у А. М. Жемчужникова особенную остроту и силу; это самая громкая и властная струна его сердца и его музы...

Уподобляемся мы, баловни судьбы,
 Надъ грязью дольней стоящимъ на помостъ;
 Но снизу бережно насъ держать не столбы,
 А мышцы рукъ людскихъ и спинъ согбенныхъ кости.
 До нашей высоты порой доходить вздохъ,
 Какъ будто кто-то тамъ, въ подпольѣ, тяжело дышетъ;
 Но современникъ нашъ умышленно оглохъ...

„Святое безпокойство“ за жребій этихъ „тяжко дышущихъ въ въ подпольѣ“ людей выливается у нашего автора въ негодующія строфы противъ равнодушныхъ современниковъ; въ строфахъ этихъ встрѣчаются порою стихи, достойные самого Некра-

сова... Родная дѣйствительность, въ ея литературно-общественныхъ проявленіяхъ, кажется А. М. жалкой, недостойной комедіей.

Предметъ комедіи — Россія,
Ея заглавіе: — Назадъ!

На поворной сценѣ „шутъ носитьъ званье гражданина, а гражданинъ слыветь шутомъ“... Особенно возмущаютъ его представители литературы, стоящіе на сторонѣ реакціи, и ихъ мѣдные лбы бичуютъ онъ со всей страстью искренняго негодованія.

Встрѣчалъ я нищаго на людномъ перекресткѣ.
Чтобъ убѣдить, что онъ не лживъ,
И зная, что сердца людей счастливыхъ жѣстки,
Онъ плакалъ, язвы обнаживъ.
Но русскій публицистъ ликуеть, выставляя
Болваны родины своей...
Что-жь это? Тупость ли? Политика ли злая,
Плодь крѣпостническихъ затѣй?
Не даромъ, доблестью хвалясь предъ нами всеу,
Властямъ онъ лестію кадитъ
И лжетъ, въ плѣнительныхъ чертахъ живописуя
Былыхъ временъ порочный бытъ.

Но въ свѣтлое будущее родины поэтъ не перестаетъ вѣрить. Какъ, откуда придетъ возрожденіе? Вѣдь „Духъ своевластенъ, даруетъ Онъ избраннымъ много, другимъ не даетъ ничего“? Спасеніе должно придти отъ насъ самихъ, и оно придетъ, если времена „слѣпоты и гордыни“ смѣнить „сознанья пора“, если намъ ясно предстанеть, наконецъ, „зрѣлище нашей пустыни, безъ думъ, безъ любви, безъ добра“.

Духъ дышетъ, гдѣ хочетъ; но въ людяхъ есть сила призыва.
Просите Его—и Онъ дастъ.
Лишь только бѣ молитва была горяча и правдива,
Призывъ былъ настойчивъ и чистъ.
Разбудимъ отзывчивость въ сердцѣхъ пустомъ и холодномъ,
Изъ камня добудемъ огня
И, въ скорби о разумъ правдомъ и дѣлѣхъ бесплодномъ,
Помолимся сердцемъ стена.
Ты дышешь, гдѣ хочешь, о Духъ призывающій къ жизни!
Дай жизни познать намъ пути;
Любви, правосудья и свѣта дай нашей отчизнѣ,
Дохнуть на нее захоти!

На фонѣ такой беззавѣтной любви къ родинѣ и горячей ненависти къ ея врагамъ другіе мотивы поэзіи Жемчужникова (любовь къ русской деревенской природѣ; личные печали поэта — скорбь объ утраченныхъ друзьяхъ, думы о неизбежномъ и близкомъ концѣ) получаютъ какой-то особенно трогательный отпечатокъ, дѣлая симпатичную личность поэта, если можно такъ выразиться, интимно намъ близкой и дорогой... Какъ просто и задушевно рисуетъ онъ родную природу! Какъ сильны и ярки

выходятъ у него, при этой простой, почти наивной формѣ описаній, изображенія самыхъ тонкихъ, едва уловимыхъ человѣческихъ ощущеній и настроеній! Укажемъ, для образчика, на такія прелестныя вещи, какъ „Пауза“, „Придорожная береза“, „Ели“, „Лѣтній зной“, „Старость“, „О, когда-бъ мнѣ было можно“... Если-бъ мы не были стѣснены мѣстомъ, то непременно доставили бы удовольствіе и себѣ и, думаемъ, также читателямъ, приведа длинныя выписки изъ этихъ прекрасныхъ стихотвореній (всѣ они входятъ въ „Пѣсни Старости“); но приходится ограничиться указаніемъ, хотя бы, на слѣдующій удивительно-тонкій образъ. Говоря о „грусти и сладости“ своихъ стариковскихъ лѣтъ, поэтъ замѣчаетъ:

Словно хожу по цвѣтистому лугу,
Но ни цвѣтовъ, ни травы ужъ не мну...

Пожелаемъ же отъ всей души нашему сердечному поэту еще долго ходить по „цвѣтистому лугу“ жизни, озаряя и согрѣвая наши унывающія сердца. „Что я?“ съ горечью спрашиваетъ въ одномъ мѣстѣ А. М. и отвѣчаетъ:

...Пѣвецъ былыхъ кручинъ,
Скрижалей брошенныхъ обломокъ;
Въ пустынномъ домѣ, въ часъ потемокъ,
Я потухающій каминь.

Но мы, искренніе почитатели поэта, не согласимся съ такимъ скромнымъ самоопредѣленіемъ его поэзии. Воспѣваемая А. М. Жемчужниковымъ „кручина“—кручины не только былия, но и настоящія; самъ же онъ не „потухающій въ пустынныхъ потемкахъ каминь“, а скорѣе — выражаясь его же чуднымъ стихомъ, обращеннымъ къ одному отошедшему въ вѣчность другу молодости—

Передъ святынею добра
Неугасимая лампада...

Изъ Франціи.

Я уже нѣсколько разъ изображалъ то съ той, то съ другой стороны жизнь французскихъ рабочихъ, преимущественно парижанъ и притомъ занятыхъ главнымъ образомъ тѣми ремеслами, которыя носятъ до сихъ поръ въ значительной степени характеръ мелкой промышленности и придаютъ особый отпечатокъ экономической жизни великаго города. Я говорю о ремеслахъ игрушечномъ, швейномъ, портняжномъ, пекарномъ, кондитерскомъ и т. п. Въ этомъ письмѣ мнѣ хотѣлось бы развернуть передъ читателями картину общаго положенія французскихъ пролетаріевъ.

Для здороваго оптимизма нѣтъ темы болѣе интересной, какъ выработка человѣка въ тѣхъ самыхъ существахъ, которыхъ до сихъ поръ такъ мало баловаль стихійный процессъ общественнаго развитія. Когда вспомнишь, съ какой энергіей античная мысль отрицала всякую возможность истинно человѣческаго существованія для людей, подавленныхъ и даже вообще занимающихся физическимъ трудомъ; когда представишь себѣ ясно монотонное, одуряющее теченіе жизни современныхъ рабовъ экономической необходимости, жизни, которая оскорбляетъ нравственное и эстетическое чувство всякаго искренняго зрителя хотя бы самаго буржуазнаго образа мыслей,—то положительно приходится удивляться внутренней силѣ человѣческой природы у этихъ „дасынковъ цивилизаціи“, неудержимо стремящихся, не смотря на гнетущія условія жизни, къ солнцу свѣта и счастья!..

Я упомянулъ только-что о взглядѣ древнихъ мыслителей. Въ самомъ дѣлѣ, Аристотель ставитъ идеаломъ настоящаго человѣка не заниматься никакимъ ремесленнымъ искусствомъ, ибо признакъ свободнаго человѣка жить независимо отъ другого *).

Онъ произноситъ даже еще болѣе рѣзкій приговоръ надъ трудящимися:

невозможно заниматься доблестными дѣлами (или, если хотите, „добродѣтельными“ тому, кто живетъ жизнію ремесленника или наемника **).

Въ свою очередь разсудительный Ксенофонтъ, любящій обосновывать свои мнѣнія не столько на отвлеченныхъ соображеніяхъ, сколько на практическихъ наблюденіяхъ, высказываетъ слѣдующую характерную мысль:

... ремесленныя искусства и пользуются худой славой, и по справедливости очень презираются въ государствахъ, ибо они разрушаютъ тѣло работающихъ или занимающихся ими, заставляя ихъ вести сидячую жизнь въ тѣни, а нѣкоторыя проводятъ цѣлые дни передъ огнемъ. Но когда ослабляется тѣло, то и душа становится гораздо слабѣе. Такъ называемыя ремесленныя искусства требуютъ чрезчуръ много времени, чтобы можно было заботиться о друзьяхъ и о государствахъ, такъ что люди, занятые ими, не въ состояніи, кажется, ни пользоваться дружбой, ни быть защитниками отечества ***).

И пусть теперь читатель сопоставитъ съ этимъ классическимъ текстомъ его современный комментарий въ видѣ описанія знаменитаго завода въ Крѣзо талантливымъ репортеромъ буржуазно-бульварнаго „Фигаро“. Вотъ что пишетъ, дѣйствительно, Жюль Гюре (Guret), котораго нельзя заподозрить въ какихъ-либо тенденціонныхъ преувеличеніяхъ:

Въ теченіе цѣлаго дня я прошелъ километры по мастерскимъ, составляющимъ Крѣзо. Мое восхищеніе передъ этой удивительной организаціей, передъ этими чудовищными и послушными орудіями, которыя превращаютъ глыбы желѣза, вѣсящія 50 тоннъ, въ такое же мягкое тѣсто, ка-

*) Rhet. I, 9 (стр. 1367 Бекк.).

**) Pol. III, 5 (стр. 1278 Бекк.).

***) Oeconom. IV, 2—3.

ковъ лѣпной воскъ, скоро улеглось, и я былъ исключительно поглощенъ и охваченъ кишѣннемъ окружавшей меня человѣческой массы. Я говорилъ себѣ: такъ вотъ что такое „рабочій“! Рабочій, это не только чевѣкъ въ блузѣ и картузѣ, который проходитъ мимо васъ на улицѣ и который внушаетъ вамъ страхъ своею невоспитанностью; чевѣкъ, который работаетъ руками, у котораго мало денегъ, но сильный аппетитъ. Это не только чевѣкъ, лишенный образованія и обладающій самыми элементарными понятіями, который выполняетъ въ общемъ свою роль и свое социальное назначеніе, утомляя мускулы тѣла. Нѣтъ, нѣтъ, рабочий, это вотъ тѣ тысячи существъ, которыя мелькаютъ передъ жерлами горнилъ на жгучемъ іюльскомъ солнцѣ; тѣ землистыя, испытаныя лица, съ лихорадочно горящими глазами, почтительно смотрящими на проходящаго посѣтителя, любопытство котораго возбуждается этими мокрыми лбами, этими красными вѣками, этими обгорѣлыми бровями, этими туловищами, съ которыхъ потъ струится ручьями. Это они-то, они вьдять безъ всякаго аппетита, въ двухъ шагахъ отъ раскаленной печи, сидя на кучѣ металла, вьдять хлѣбъ, который чернить ихъ руки, посыпаетъ, словно пердомъ, пыль и отравляетъ ужасный дымъ. Это они встаютъ въ шесть часовъ утра всякій день, да, всякій день, съ самаго ранняго дѣтства, чтобы замуровывать себя въ этихъ гигантскихъ сараяхъ, гдѣ все или черно или багрово... И они будутъ такъ продолжать жизнь и завтра, и въ будущемъ году, и всегда, до глубокой старости, не имѣя двухъ недѣль, не имѣя даже недѣли отдыха. Никогда, никогда они не узнаютъ спокойной и оживляющей нѣги голубыхъ озеръ и нормандскаго побережья; для нихъ никогда не будутъ существовать густые лѣса, зелень которыхъ такъ свѣжа и порою даетъ пріютъ капиталистамъ и откуда пришелъ сюда и самъ я, да я! И почему? почему? потому что для нихъ день безъ работы— день безъ хлѣба! Потому что у нихъ много дѣтей, и отцы ихъ были такими же бѣдняками!.. Затѣмъ, покончивъ съ этими приливами жалости, я сказалъ себѣ, что нужно же, чтобы кто-нибудь работалъ, что это законъ природы, что если не они, то я обливался бы на ихъ мѣстѣ потомъ, я охалъ бы возлѣ горна, на іюльскомъ солнцѣ... Да, я, можетъ быть, былъ бы вотъ этимъ пудлинговщикомъ съ обнаженнымъ туловищемъ, который, вотъ уже цѣлый часъ, всовываетъ и страшно верочааетъ громадными желѣзными клещами въ этой раскаленной до бѣла печи *).

И что же? Не смотря на эти тяжелыя условія жизни, мысль и чувство все больше и больше работаютъ среди трудящихся массъ, которыя, наравнѣ съ „вопросами желудка“ стремятся рѣшать вопросы человѣческаго достоинства и развитія. Интересно кстати, что тѣ самые рабочіе Крѣзо, которые въ 1892 г. признавались Гюре, что физическая и нравственная „усталость“ препятствуетъ имъ думать о какомъ-нибудь улучшеніи судьбы, всего восемь лѣтъ спустя, осенью только что истекшаго года, впервые заявили своему хозяину, католическому и авторитарному заводчику Шнейдеру, требованія экономическаго и гуманитарнаго характера. И солидарность, проявленная ими при этомъ коллективномъ актѣ, вылилась въ такія достойныя и вмѣстѣ

*) Jules Huret, *Enquête sur la question sociale en Europe*; Парижъ, 1897, стр. 21—23. Эта интересная книга составилась изъ статей, печатавшихся въ 1892 г. въ „Фигаро“ и представляющихъ, рядомъ съ личными наблюденіями автора, результаты устныхъ и писанныхъ опросовъ различныхъ лицъ, начиная съ Ротшильда и Шнейдера и вплоть до Гада и Бебеля.

импозантныя формы, что республиканское правительство было вынуждено стать посредникомъ между капиталомъ и трудомъ и, въ лицѣ Вальдека-Руссо, признать большинство требованій рабочихъ вполне основательными. Замѣтите, дѣло идетъ о Крѣзо, персоналъ котораго считался до послѣдняго времени самымъ забитымъ и безсловеснымъ. Что же сказать о болѣе развитыхъ группахъ пролетаріата, представители котораго начинаютъ все чаще и чаще поражать буржуазію не только живымъ пониманіемъ теоретическихъ вопросовъ, но и своими организаторскими и административными способностями?

Я надѣюсь, что, просмотрѣвъ мой этюдъ, читатель отдастъ себѣ отчетъ въ характерѣ общаго движенія среди четвертаго класса Франціи. Я начну съ матеріальной стороны его быта, чтобы перейти затѣмъ къ работѣ мысли этого сословія и защищающей его интересы интеллигенціи. Само самою разумѣется, что обиліе и сложность вопросовъ, поднимаемыхъ задачею, которую я ставлю себѣ въ этой статьѣ, вынуждаютъ меня быть по возможности краткимъ, въ ущербъ живописному элементу и конкретнымъ подробностямъ. Что касается до общей точки зрѣнія, я постараюсь быть по возможности объективнымъ, въ особенности когда рѣчь будетъ заходить о соперничающихъ, но родственныхъ теченіяхъ въ теоріи и практикѣ пролетаріата, ибо, къ сожалѣнію, и здѣсь подтверждается справедливость старинной латинской поговорки о частыхъ распрахъ между близкими — *gaia concordia fratrum!*...

Въ статьѣ о крестьянствѣ я указалъ, что общая эволюція французской экономической жизни не отличается особою быстротою, и что отсюда вытекаетъ тотъ нерѣшительный, неопредѣленный характеръ, который обнаруживается въ развитіи матеріальныхъ условій страны. Приведенныя мною прошлый разъ цифри позволяютъ сдѣлать такое заключеніе о деревнѣ; данныя, которыя я сейчасъ поставлю передъ глазами читателя, говорятъ о томъ же самомъ по отношенію къ городу и собственно такъ называемой промышленности. Я не буду приводить снова уже сообщенныхъ мною прошлый разъ цифръ, изъ которыхъ видно, какъ сравнительно медленно растетъ промышленное населеніе. Но еще медленнѣе происходитъ процессъ концентраціи средствъ производства въ сферѣ промышленности. Сильное распространеніе мелкихъ ремеселъ и отраслей труда во Франціи уже давно остановило на себѣ вниманіе наблюдателей. Это ясно видно изъ пропорціи хозяевъ и рабочихъ въ различныхъ отрасляхъ промышленности, согласно статистикѣ занятій по предпослѣдней переписи (1891 г.). Дѣйствительно, если взять общее число „активнаго“ промышленнаго населенія (т. е. лицъ, непосредственно живущихъ индустріей,

помимо ихъ семействъ, и пр.), то окажется, что изъ 4.548,098 лицъ этой категоріи 1.021,659 принадлежатъ къ классу хозяевъ, 207,222 къ классу служащихъ и 3.319,217 къ классу собственно рабочихъ, *) т. е. что на каждыя 100 лицъ, живущихъ промышленностью, приходится 22,5 капиталистовъ и 77,5 наемниковъ, или, иначе говоря, на каждого фабриканта приходится лишь $3\frac{1}{2}$ рабочихъ.

Отношеніе это, само собою разумѣется, измѣняется по различнымъ отраслямъ промышленности, начиная отъ наиболѣ сконцентрированнаго производства, металлургіи, въ которой считается 5,7% капиталистовъ и 94,3% рабочихъ, т. е. на одного фабриканта 16 рабочихъ, и кончая наименѣ сконцентрированной отраслью,—обработкою дерева, въ которой 45% капиталистовъ соотвѣтствуютъ 55% рабочихъ, т. е. на одного капиталиста приходится немногимъ болѣе одного рабочаго (1,22) **). Незначительная степень концентраціи всей вообще французской промышленности и объясняется тѣмъ обстоятельствомъ, что типичныя формы современной индустріи, опирающіяся на сосредоточеніе громадныхъ средствъ производства въ рукахъ капиталиста,—напр. рудники, копи, металлическіе заводы,—не играютъ здѣсь подавляющей роли; тогда какъ отрасли промышленности, допускающія мелкое производство,—въ родѣ изготовленія платья, строительнаго ремесла, обработки кожи, дерева, производства пищевыхъ средствъ, предметовъ роскоши и т. п.—сильно распространены по всей странѣ, а особенно въ колоссальномъ рабочемъ ульѣ Парижа. Даже прядильно-ткацкая промышленность, являющаяся любимой ареной крупнаго капитализма, не смотря на свою безотносительную важность для Франціи, не въ состояніи придать сильно концентрированный характеръ общему промышленному складу страны: въ 1891 г. эта отрасль занимала 722210 рабочихъ, т. е. больше, чѣмъ какая-либо другая взятая въ отдѣльности, но все же лишь немногимъ болѣе одной пятой общаго рабочаго персонала, состоявшаго, какъ мы видѣли, изъ 3319217 человекъ. ***)

Крайне интересные выводы о характерѣ французской индустріи должна намъ дать подробная статистика занятій по послѣдней переписи (29 марта 1896 г.). Но, къ сожалѣнію, до сихъ поръ вышелъ лишь первый томъ этой статистики, заключающій черновой матеріалъ таблицъ по 15 департаментамъ, лежащимъ на сѣверъ и востокъ отъ Парижа (включая и Сенскій департаментъ съ самимъ Парижемъ). Характеръ этихъ данныхъ, которыя потребовали бы очень большой и кропотливой работы для того, чтобы можно было изъ нихъ сдѣлать окончательныя

*) *Résultats statistiques du dénombrement de 1891*; Парижъ, 1894, стр. 430—431.

***) *Ibid.*, см. таблицу на стр. 318.

***) *Ibid.* стр. 287.

заключенія относительно концентраціи производства и которыя, кромѣ того, обнимаютъ лишь пятую часть всѣхъ департаментовъ Франціи,—этотъ характеръ упомянутой статистики не позволяетъ мнѣ отважиться на подобныя выводы для всей страны. Но я остановился на нѣкоторыхъ наиболѣе интересныхъ элементахъ, заключающихся въ этихъ рядахъ цифръ, и вычислилъ для каждаго изъ 15 департаментовъ въ отдѣльности и для всѣхъ вмѣстѣ: число промышленныхъ заведеній, занимающихъ болѣе 1 рабочаго; цифру ихъ рабочаго персонала; число рабочихъ, приходящихся на 1 такое заведеніе; число работающихъ въ одиночку мелкихъ хозяевъ и рабочихъ-одиночекъ; наконецъ, отношеніе числа одиночекъ къ рабочему персоналу болѣе крупныхъ заведеній (принимая эту послѣднюю величину за 100). Результаты этихъ вычисленій я выражаю въ нижеслѣдующей таблицѣ:

ДЕПАРТАМЕНТЫ.	% промышленнаго населенія въ общемъ составѣ активнаго населенія.	Число пром. заведеній, заключающихъ болѣе 1 рабочаго.	Число рабочихъ въ заведеніяхъ этой категоріи.	Число рабочихъ на 1 заведеніе.	Число одиночекъ (хозяевъ и рабочихъ).	Сколько одиночекъ на 100 раб. болѣе крупныхъ заведеній.
1) Сѣверный	63,4	30589	385969	12,5	63949	16
2) Сенскій) а) Парижъ) 61766) 517800) 8,4) 94624) 18
	54,3	75567	646998	8,5	128637	19
3) Арденновъ	52,4	5792	45039	7,7	1135	13
4) Вогезовъ	51,0	6045	67571	11,1	27152	40
5) Мерты-и-Мозели	50,2	5997	65670	11,1	19970	30
6) Соммы	47,3	11069	71184	6,4	30071	42
7) Па-де-Калэ	46,7	13202	124544	9,4	27994	22
8) Уазы	46,1	8872	54447	6,1	19883	36
9) Энъ	44,8	10659	63589	5,9	27083	42
10) Объ	43,0	5187	29923	5,8	14130	47
11) Сены-и-Уазы	41,5	13018	77131	5,9	28638	37
12) Марны	40,6	6961	52613	7,5	19027	36
13) Верхней-Марны	38,0	3572	21769	6,1	12192	56
14) Масскій	38,0	4158	24348	5,8	12732	52
15) Сены-и-Марны	36,5	6954	33507	4,8	14027	42
Общій итогъ и среднія .	45,2	207642	1764322	8,5	453614	26*)

*) Взято и вычислено по официальному документу Министерства торговли: *Resultats statistiques du recensement des industries et professions (denombrement général de la population du 29 mars 1896)*; Парижъ, 1899, т. I.

Разсмотрѣніе этой таблицы вызываетъ на слѣдующія соображенія. Взятая въ общемъ, полоса пятнадцати департаментовъ на сѣверъ и востокъ отъ Парижа принадлежитъ къ наиболѣе промышленнымъ районамъ Франціи, какъ въ томъ убѣждаетъ, между прочимъ, самый бѣглый взглядъ на отношеніе промышленнаго населенія ко всему активному населенію департаментовъ, которые расположены нами какъ разъ въ нисходящемъ порядкѣ этой пропорціи *). И дѣйствительно, изъ 15 департаментовъ первые пять принадлежатъ къ разряду очень промышленныхъ, слѣдующіе три (№№ 6—8) къ разряду промышленныхъ, еще слѣдующіе четыре (№№ 9—12) къ разряду смѣшанныхъ, но съ преобладаніемъ промышленной дѣятельности въ трехъ изъ нихъ и земледѣлія въ четвертомъ; и, наконецъ, три послѣднихъ принадлежатъ къ разряду земледѣльческихъ. Группа разсматриваемыхъ нами департаментовъ должна въ цѣломъ значительно превосходить своимъ индустриальнымъ характеромъ всю остальную Францію, въ которой можно найти едва два-три департамента (Луары, Роны, Нижней Сены), обладающіе столь же развитою промышленностью, какая замѣчается, по крайней мѣрѣ, въ полдюжину департаментовъ изучаемой нами группы.

Приведенная нами выше таблица должна поэтому выразить экономическія условія наиболѣе индустриальнаго, а потому и наиболѣе подвергшагося вліянію капитализма района. И что же? Посмотрите, какъ даже въ этихъ мѣстностяхъ „неизбѣжные законы“ концентраціи средствъ производства находятся сравнительно далеко отъ своего окончательнаго выраженія. Среднее число рабочихъ на фабрику разсматриваемаго нами района не превышаетъ 8,5 рабочихъ, лишь въ четырехъ департаментахъ (Сѣверномъ, Вогезовъ, Мерты-и-Мозели и Па-де-Кале), превышая эту пропорцію, а въ десяти въ болѣе или менѣе значительной степени не достигая ея, причемъ лишь пятнадцатый, Сенскій департаментъ удачно выражаетъ среднюю концентрацію фабрикъ въ данномъ районѣ, т. е. уже упомянутую пропорцію 8 съ половиною рабочихъ на заведеніе. Можно ли сказать, что эти умеренные размѣры средней фабрики свидѣтельствуютъ о сильно продвинувшемся впередъ процессѣ технической концентраціи? Напомню для сравненія, что по послѣднимъ имѣющимся у меня подъ рукою даннымъ (Департамента торговли и мануфактуръ) въ

*) Замѣчу, что во введеніи къ упомянутой статистикѣ (стр. 511) официальный авторъ совершаетъ крупную ошибку въ вычисленіи, являясь для департамента Уазы отношеніе въ 63% (вмѣсто 46,1%; въ это же департаментъ промышленностью заняты, дѣйствительно, 86108 лицъ изъ 186548 всего активнаго населенія). Я даю настоящее отношеніе, которое сводитъ Уазу со 2-го мѣста на 8-е, что оставляетъ этому департаменту довольно почетный рангъ, но препятствуетъ разсматривать его, съ аромъ статистики, въ качествѣ „очень рѣзко индустриальнаго“.

Россійской Имперіи считалось въ 1893 г. 22,483 фабрикъ и заводовъ съ 1.406,775 рабочихъ обоого пола, что даетъ болѣе 62 рабочихъ на фабрику; и что если даже прибавить къ упомянутому числу фабрикъ цифру мелкихъ заведеній съ оборотомъ менѣе 1,000 рублей въ годъ (въ 1891 г. такихъ производствъ насчитывалось 108,360), то, считая лишь по одному рабочему на каждое такое заведеніе, среднее число рабочихъ на 1 заведеніе въ Россіи будетъ равно 12 ($1.406,775 + 108,360 = 1.510,185$ рабочихъ, распределяющихся между $22,483 + 108,360 = 125,843$ заведеніями). Здѣсь будетъ кстати прибавить, что если бы мы употребили такой же приемъ по отношенію къ изслѣдуемой нами группѣ французскихъ департаментовъ, принявъ въ расчетъ 453,644 мелкихъ хозяйствъ и рабочихъ-одиночекъ, то общее число рабочихъ на заведеніе упало бы въ данномъ случаѣ болѣе чѣмъ въ два раза, едва превосходя 3,3 рабочихъ на фабрику.

Надѣюсь, что изъ этой сравнительно-статистической экскурсіи въ Россію никто не сдѣлаетъ вывода, будто я хочу доказать главную мысль о большей распространенности капитализма на далекомъ Востокѣ *). Я лишь этимъ сопоставленіемъ хотѣлъ показать, что во Франціи, гдѣ промышленность играетъ несравненно болѣе крупную роль, чѣмъ въ Россіи, тѣмъ не менѣе концентрація средствъ производства въ рамкахъ капитализма далеко не такъ значительна, какъ то принимаютъ обыкновенно на вѣру приверженцы формулы „эксплуатаціи эксплуататоровъ“. Ремесло до сихъ поръ отличается немалою живучестью во Франціи, и болѣе подробное изслѣдованіе нашей таблицы позволяетъ намъ вскрыть нѣкоторыя другія интересныя стороны вопроса. Я обращаю вниманіе читателей прежде всего на то обстоятельство, что число рабочихъ, приходящееся на 1 заведеніе, т. е. степень концентраціи производства, не обнаруживаетъ строгаго параллелизма съ большимъ или меньшимъ развитіемъ промысловъ въ данномъ департаментѣ. Этотъ параллелизмъ наиболѣе удачно обрисовывается лишь на самыхъ крайнихъ концахъ нашей лѣстницы, верхняя ступень которой занята Сѣвернымъ департаментомъ, гдѣ 63,4% производителей живутъ промышленностью, а средняя фабрика заключаетъ въ себѣ до 12 съ половиною рабочихъ; нижняя же ступень занята департаментомъ Сены-и-Марны, гдѣ промышленность питааетъ 36,5% производителей, а на фабрику не приходится и 5 человѣкъ рабочихъ.

Повторяю, на противоположныхъ концахъ нашей скалы соотвѣтствіе принимаетъ наиболѣе удачныя формы. Но всѣ промежуточные члены обнаруживаютъ упомянутый общій параллелизмъ лишь въ томъ смыслѣ, что въ промышленныхъ департаментахъ

*) Это можетъ, напр., только означать сильное, но спорадическое развитіе русскаго капитализма въ немногихъ промышленныхъ центрахъ.
№ 3. Отдѣлъ 2.

размѣръ производствъ вообще крупнѣе, чѣмъ въ земледѣльческихъ; отклоненія же, скачки и частныя противорѣчія очень часты и порою значительны. Такъ напр., Сенскій департаментъ, который слѣдуетъ сейчасъ же за Сѣвернымъ по промышленному характеру населенія (54,3%), уступаетъ по концентраціи производства тремъ департаментамъ, Вогезамъ, Мертѣ-и-Мозели и Па-де-Калз, которые однако занимаютъ лишь 4-е, 5-е и 7-е мѣсто по пропорціи промышленнаго населенія (51%, 50,2% и 46,7%): дѣйствительно, въ первомъ изъ этихъ трехъ департаментовъ средняя фабрика заключаетъ болѣе 11 рабочихъ, во второмъ тоже болѣе 11 рабочихъ, а въ третьемъ почти 9 съ половиною, тогда какъ Сенскій, — какъ мы уже видѣли выше, — насчитываетъ только 8 съ половиною рабочихъ. Съ другой стороны, очень промышленный департаментъ Арденновъ, который занимаетъ 3-е мѣсто по отношенію промышленнаго населенія ко всему активному населенію (52,4%), отстываетъ на 6-е мѣсто по числу рабочихъ на фабрикахъ (немногимъ болѣе 7 съ половиною человекъ), приближаясь съ этой точки зрѣнія къ департаменту Марны, гдѣ преобладаетъ уже земледѣліе, а промышленность занята лишь 40,6% активнаго населенія. Тому же департаменту Марны уступаетъ по размѣрамъ фабрикъ и очень промышленный департаментъ Соммы, въ которомъ индустріею заняты 47,3% производителей, тогда какъ на 1 заведеніе не приходится и 6 съ половиною человекъ. Промышленная Уаза имѣетъ то же среднее число рабочихъ на фабрикахъ (6,1), что и земледѣльческая Верхняя-Марна, которая превосходитъ концентраціей средствъ производства Энъ, Объ и Сену-и-Уазу, не смотря на то, что въ этихъ департаментахъ смѣшаннаго типа все же преобладаетъ промышленность.

Еще менѣе параллелизма обнаруживается между размѣрами фабрикъ и отношеніемъ числа одиночекъ къ числу рабочихъ въ болѣе крупныхъ заведеніяхъ, хотя вообще казалось бы, что чѣмъ далѣе зашелъ процессъ концентраціи производства, тѣмъ менѣе должно оставаться мелкихъ хозяевъ и отдѣльныхъ рабочихъ внѣ сферы притяженія крупнаго капитала. Здѣсь нельзя даже замѣтить строгаго соответствія на двухъ крайнихъ концахъ нашей лѣстницы, потому что если Сѣверный департаментъ занимаетъ 1-е мѣсто по пропорціи промышленнаго населенія и размѣрамъ фабрикъ, то отношеніе одиночекъ къ болѣе или менѣе объединеннымъ рабочимъ (16:100) выше, чѣмъ въ менѣе промышленномъ департаментѣ Арденновъ, гдѣ фабрика насчитываетъ менѣе 8 рабочихъ, тогда какъ минимальная пропорція одиночекъ (13:100) указываетъ на наибольшую напряженность капиталистическаго притяженія. На другомъ концѣ нашей лѣстницы мы находимъ Сену-и-Марну, гдѣ сравнительно слабое развитіе индустріи, особенно въ смыслѣ капиталистической концентраціи,

заставляетъ насъ ожидать и наибольшей пропорціи одиночекъ, тогда какъ эта пропорція (42:100) на самоѣ-то дѣлѣ ниже относительнаго числа одиночекъ въ менѣ земледѣльческихъ департаментахъ Маасскомъ (52:100) и Верхней-Марны (56:100), въ полу-промышленномъ Объ (47:100) и равна пропорціи одиночекъ въ очень промышленномъ департаментѣ Соммы. Еще болѣе промышленный департаментъ Вогезовъ, который отличается, кромѣ того, сравнительными размѣрами фабрикъ (11,1 рабочихъ на одно заведеніе), поражаетъ вмѣстѣ съ тѣмъ изслѣдователя очень значительнымъ числомъ производителей, не пристегнутыхъ къ колесу крупной эксплуатаціи: пропорція одиночекъ въ немъ не меньше 40:100. Словомъ, если читатель продолжить это сопоставленіе, то онъ самъ убѣдится, что формула концентраціи можетъ приниматься во Франціи лишь съ немаловажными ограниченіями.

Но это, само собою разумѣется, нисколько не мѣшаетъ тому, что изученіе матеріальныхъ и нравственныхъ сторонъ рабочаго вопроса и здѣсь является настоятельною задачею современности. Очень интересно, прежде всего познакомиться съ экономическими условіями жизни французскаго пролетарія. Ибо если я не принадлежу къ сторонникамъ, такъ называемаго, экономического материализма, противъ узкаго толкованія котораго начинаютъ, впрочемъ, слышаться протесты со стороны наиболѣе умныхъ и талантливыхъ представителей школы, то, съ другой стороны, я вовсе не желаю ради борьбы противъ этого односторонняго направленія умышленно перегибать палку въ другую сторону и презрительно фификать на то, что является до сихъ поръ для громаднаго большинства людей предметомъ первостепенной важности. Я позволю себѣ привести по этому поводу очень интересный взглядъ Сентъ-Бѣва, у котораго читатель, можетъ быть, и не ожидаетъ встрѣтить реабилитацію „вопроса желудка“. Вдумчивый и тонкій авторъ такъ изображаетъ и такъ критикуетъ отношеніе доктринеровъ либерализма, въ родѣ Токвиля, къ февральской революціи:

... Онъ (Токвиль) почти совѣмъ не придавалъ значенія чувствамъ и побужденіямъ, воодушевлявшимъ массы, и 1-го мая 1848 г. писалъ къ одному изъ своихъ честныхъ друзей, жившихъ въ Версали, а именно къ г. Бушпттѣ, который, какъ кажется, не былъ свободенъ отъ наивнаго реонерства: „Вы правы, говоря, что боитесь материалистическихъ интересовъ только-что совершившейся революціи. Революція 1789 г. вылилась изъ ума и сердца націи; но послѣдняя революція отчасти порождена желудкомъ, и вкусъ къ матеріальнымъ наслажденіямъ игралъ въ ней громадную роль“. Здѣсь мы останавливаемъ этого превосходнаго, деликатнаго, благороднаго человѣка и говоримъ ему: нѣтъ вещи, болѣе за-

служающей уваженія, чѣмъ желудокъ, и нѣтъ голоса, который говорилъ бы громче, чѣмъ голосъ нищеты. Большинство человечества волнуется и дѣйствуетъ не столько еще для того, чтобы наслаждаться, сколько для того, чтобы жить и поддерживать свое существованіе, и въ этомъ-то и состоитъ современная задача, которая, повидимому, если и не такъ благородна и достойна фигурировать на знаменахъ, то тѣмъ не менѣе является коренной и священной. *)

Запасшись этой мыслію, мы и попробуемъ поставить передъ глазами читателя нѣсколько общихъ цифръ, касающихся матеріальнаго положенія рабочихъ, и прежде всего въ крупной и средней промышленности. Очень важнымъ подспорьемъ въ этомъ отношеніи служитъ недавнее оффиціальное изслѣдованіе о „заработной платѣ и длитѣ рабочаго дня“ въ упомянутой уже сферѣ крупной и средней промышленности. Мы воспользуемся четвертымъ и послѣднимъ томомъ этого изслѣдованія (предпринятаго въ 1891—1893 г.), а именно „общими результатами“ его **). Изслѣдованіе охватило 2957 промышленныхъ заведеній (изъ которыхъ 451 въ Сенскомъ департаментѣ, а 2506 во всѣхъ остальныхъ) и 471800 рабочихъ, а присчитывая сюда казенныя заведенія и перевозочныя предпріятія, 674000 рабочихъ, т. е. отъ одной четверти до одной трети всего рабочаго персонала, принадлежащаго крупной и средней промышленности. Отсюда уже мы можемъ заключить, что данныя этого изслѣдованія выражаютъ, если и не вполне точно средніе результаты для всей Франціи, то очень значительно приближаются къ нимъ. Изслѣдованіе коснулось типичной области фабричнаго капитализма, а именно сравнительно очень крупныхъ фабрикъ и заводовъ. Въ самомъ дѣлѣ, на каждое изслѣдованное заведеніе приходится среднимъ числомъ 155 рабочихъ и 115 паровыхъ лошадиныхъ силъ. Итакъ, каковы же различныя матеріальныя условія жизни этой промышленной арміи, находящейся подъ командою крупнаго капитала?

Замѣчу прежде всего, что эта армія слагалась изъ 8% мастеровъ и 97% простыхъ рабочихъ, а именно 71% мужчинъ, 18% женщинъ и 8% дѣтей. Средняя длина рабочаго дня (за вычетомъ отдыха) колеблется между 10 и 11 часами въ Сенскомъ департаментѣ. Въ провинціи около четверти всѣхъ заведеній работаютъ 12 часовъ; и тогда какъ въ Парижѣ обыкновенно уже совсѣмъ не находишь фабрикъ, работающихъ болѣе 12 часовъ, въ провинціи онѣ составляютъ 3% всѣхъ заведеній: по большей части это мелкія фабрики. За то рабочій день не превышаетъ 9 часовъ въ 6% провинціальныхъ заведеній: эти заведенія принадлежатъ

*) C. A. Sainte-Beuve. *Nouveaux lundis*; Парижъ, изд. 1899 г., т. X, стр. 317—318.

**) *Salaires et durée du travail dans l'industrie française*; Парижъ, 1897, т. IV: *Résultats généraux* (изд. „бюро труда“ при Министерствѣ торговли и промышленности).

къ разряду очень крупныхъ и состоятъ изъ рудниковъ, металлическихъ и стеклянныхъ заводовъ. Очень интересенъ вопросъ о прочности положенія рабочихъ на фабрикахъ: извѣстно, что защитники капиталистическаго строя и свободной конкуренціи съ необыкновеннымъ пафосомъ распространяются о соотвѣтствіи этого режима съ личными интересами производителей и увѣряютъ насъ, что только лѣннвецъ не находитъ себѣ работы. И что же говорятъ цифры? Что лишь 91% среднего числа рабочихъ, занятыхъ промышленностью, работаютъ правильно въ течение цѣлаго года, и, значитъ, почти одна десятая часть то притягивается, то отталкивается процессомъ капиталистическаго производства, являясь такимъ образомъ игрушкой экономическихъ стихійныхъ силъ; и что на 100 рабочихъ, составляющихъ средній персоналъ фабрики, приходится около 140 рабочихъ, прошедшихъ въ течение года черезъ фабрику, и, стало быть, капиталистическое производство, для своего нормальнаго хода, требуетъ существованія арміи, чуть не въ полтора раза болѣе многочисленной, чѣмъ та, которая собственно нужна при современныхъ техническихъ условіяхъ. Иначе говоря, настоящій экономическій строй, нисколько не разбирая между правыми и виноватыми, трудолюбивыми и лѣннвцами, воздержными и пьяницами, обрекаетъ чуть не третью часть всего рабочаго населенія на хронически неправильный образъ жизни, лишенія, опасенія и страданія безработицы. Этотъ фактъ является недурной иллюстраціей къ вопросу о „резервной арміи“. И кромѣ того, замѣйте это, мы говоримъ здѣсь не о всемъ полчищѣ резерва, а о той части его, которая успѣваетъ всетаки временно пристегнуть себя къ колесу капиталистической эксплуатаціи и не порадуется этому обстоятельству.

Какова же плата великой промышленной арміи? Среднимъ числомъ на каждаго рабочаго (независимо отъ пола, возраста и профессіи) приходится въ день 3 фр. 75 сантимовъ. Заработная плата взрослога мужчины не превышаетъ 4 фр. 20 сант. (равняясь 6 фр. 15 сант. въ Сенскомъ департаментѣ, но падая до 3 фр. 90 сант. во всѣхъ другихъ департаментахъ); заработная плата взрослой женщины достигаетъ всего лишь 2 фр. 20 сант. (а именно 3 фр. въ Сенскомъ департаментѣ и 2 фр. 10 сант. въ провинціи). Что касается до пропорціи, въ которой рабочій персоналъ слагается изъ различныхъ и различно оплачиваемыхъ профессій, то оффиціальное изслѣдованіе не могло установить это распредѣленіе на категоріи для всей Франціи и всѣхъ родовъ труда. Если судить по нѣкоторымъ отраслямъ промышленности, то громадное большинство рабочихъ, а именно 85%, получаютъ задѣльную плату, которая колеблется вверхъ и внизъ—вокругъ суммы, представляющей около трехъ четвертей средней приведенной нами выше платы. Это достаточно показываетъ, какъ малочисленна должна быть рабочая аристократія, которой, по мнѣ.

нiю буржуазныхъ экономистовъ, нѣтъ ничего легче, какъ перейти въ ряды предпринимателей, благодаря высокой якобы платѣ *).

Какъ бы то ни было, сравненiе величины заработной платы въ различныхъ отрасляхъ труда позволяетъ сдѣлать нѣсколько выводовъ, которые идутъ въ разрѣзъ съ ходячими представленими. Такъ, напр., нѣкоторые виды промышленности, въ родѣ работы въ рудникахъ, копяхъ и каменоломняхъ, ясно показываютъ, что заработная плата отнюдь не возвышается сообразно длинѣ рабочаго дня, но, наоборотъ, обнаруживаетъ извѣстный антагонизмъ съ продолжительностью труда: наивысшiй заработокъ замѣчается тамъ, гдѣ рабочий день короче **). Точно также казалось бы, что тѣ профессiи, которыя требуютъ болѣе долгой подготовки и обученiя ремеслу, должны и оплачиваться лучше: не тутъ-то было, ибо, напр., рабочiе на писчебумажныхъ фабрикахъ, шерсточесы и шерстобиты, ткачи, товари по дереву получаютъ въ среднемъ не болѣе простыхъ поденщиковъ. За то извѣстное влiяние оказываютъ не столько знанiе ремесла и простая привычка, сколько напряженность вниманiя и величина усилiя при нѣкоторыхъ очень интенсивныхъ родахъ труда, напр. работѣ кузнеца при паровомъ молотѣ: въ этой послѣдней профессiи наблюдается самая высокая заработная плата, доходящая порою до 15 фр. въ день.

Очень интересенъ слѣдующiй выводъ, который вырывается у составителей отчета, не смотря на то, что ихъ нельзя заподозрить въ систематической враждѣ къ капиталистическому строю:

Казалось бы, что поштучная работа, увеличивая производительность труда, должна благоприятствовать высокой заработной платѣ. Но дѣло не всегда (курсивъ въ подлинникѣ) обстоитъ такъ. Въ обычныхъ отрасляхъ производства, которыя издавна остаются тѣми же самыми, нѣтъ вообще разницы между поштучной и поденной платой за ту же работу; иногда рабочiе, оплачиваемые поденно, получаютъ больше, чѣмъ работающiе поштучно, вслѣдствiе специальныхъ качествъ, требуемыхъ отъ нихъ. Какъ бы то ни было, поштучная работа въ общемъ (?), кажется, выгоднѣе съ точки зрѣнiя заработной платы ***).

Мы можемъ оставить въ сторонѣ послѣднюю фразу, выражающую нерѣшительную уступку банальному утверждению фабрикантовъ, которые стараются увѣрить насъ, будто поштучная плата выгодна для рабочихъ, тогда какъ на самомъ-то дѣлѣ она выгодна для капиталиста, заставляющаго рабочихъ при помощи этой приманки трудиться съ большимъ напряженiемъ и оставлять въ рукахъ фабриканта большую прибавочную стоимость. Замѣчу кстати, что авторы официальной статистики основываютъ свое

*) См. въ графическомъ альбомѣ, составляющемъ дополненiе къ тексту (*Album graphique*, Парижъ, 1897), таблицу XVII, которая наглядно показываетъ, какъ мало есть хорошо оплачиваемыхъ профессiй.

***) *Salaires et duréе du travail*, стр. 143.

****) I. c., стр. 20.

предположеніе на „незначительной“ разницѣ между поштучной и поденной платой въ Сенскомъ департаментѣ; а съ другой стороны, вынуждены тутъ же сознаться, что подобнаго расчета ими не было сдѣлано ни для одного промышленнаго заведенія провинціи. За то правительственный документъ прямо говоритъ, какъ мы видѣли, что въ „обычныхъ“ производствахъ—а такихъ громадное большинство—нельзя замѣтить разницы между двумя формами платы. Отсюда слѣдуетъ, что такъ какъ поштучная плата вызываетъ большую интенсивность труда рабочаго и, стало быть, большую трату его силы, то этотъ способъ платежа почти всегда вреденъ для рабочаго.

Коснемся, наконецъ, вопроса о движеніи заработной платы и цѣны средствъ существованія за послѣдніе полвѣка. Это дастъ намъ возможность опредѣлить, улучшилось-ли положеніе рабочаго въ этотъ періодъ времени.

Съ формальной точки зрѣнія заработная плата увеличилась въ два раза (немного меньше для мужчины, немного больше для женщины: извѣстно, впрочемъ, что до сихъ поръ плата работницы почти въ два раза меньше платы рабочаго, хотя производительность мужского и женскаго труда отличается въ гораздо слабѣйшей степени; капиталистъ пользуется съ большою охотой трудомъ женщины, которая соглашается на болѣе тяжелыя условія эксплуатаціи). Итакъ, повторяю, заработная плата, выраженная формально, въ деньгахъ, увеличилась въ два раза. Но слѣдуетъ-ли изъ этого, что среднія условія жизни рабочаго, его среднія потребности, являющіяся необходимыми для даннаго историческаго момента, удовлетворяются въ два раза лучше? Нисколько. Въ самомъ дѣлѣ, какъ тратится въ настоящее время удвоенная заработная плата? Авторы отчета говорятъ, правда, намъ, что цѣнность „необходимыхъ издержекъ на квартиру, пищу, отопленіе, освѣщеніе, одежду“ увеличилась всего на 25%, т. е. лишь на четверть прежней цѣны. Но сейчасъ же вынуждены прибавить:

Нельзя, однако, остаться при этой констатировкѣ. Въ дѣйствительности потребности увеличились и увеличиваются непрерывно; то, что казалось излишкомъ раньше, стало необходимою. И для насъ важно рассмотреть, сколько рабочій издерживаетъ въ настоящее время для удовлетворенія основныхъ потребностей существованія по сравненію съ тѣмъ, сколько онъ издерживалъ на тотъ же предметъ раньше *).

Резюмируя детальныя результаты сравненія издержекъ въ половинѣ и въ концѣ этого вѣка, официальный отчетъ заключаетъ, что „сумма, идущая на пищу и жилище, тоже удвоилась, т. е. потерпѣла то же самое измѣненіе, какъ и заработная плата“ **). Иначе говоря, все, что получаетъ рабочій, тратится имъ на под-

*) I. с., стр. 288.

**) I. с., стр. 290.

держаніе жизни, на удовлетвореніе насущныхъ потребностей, и ему ничего не остается на высшія потребности, не говоря уже о пресловутомъ сбереженіи. И этому удивляться нечего: потребности растутъ въ такой степени вмѣстѣ съ развитіемъ цивилизаціи, что организмъ потомковъ испытываетъ рѣшительныя лишения и подвергается физиологическому недомоганію отъ неудовлетворенія тѣхъ потребностей, которыя предкамъ даннаго поколѣнія казались роскошью. Абсолютное повышеніе уровня комфорта для трудящихся массъ нисколько не исключаетъ его относительнаго пониженія по сравненію съ привилегированнымъ меньшинствомъ, которое только и пользуется цѣликомъ благами матеріальнаго прогресса. Вспомните знаменитый примѣръ куска мыла, приведенный Лассалемъ, который такъ удачно намылилъ этимъ предметомъ роскоши для дикаря и необходимости для европейца голову апологетовъ капиталистическаго строя.

Я хотѣлъ бы коснуться матеріальнаго быта рабочихъ въ мелкой промышленности. Но въ этой области у насъ нѣтъ до сихъ поръ такого изслѣдованія, которое охватило бы всю современную Францію. Съ другой стороны, я уже далъ нѣсколько статей, изображающихъ экономическія условія цѣлыхъ группъ парижской мелкой индустрии. Къ приведеннымъ уже мною въ прежнихъ корреспонденціяхъ работамъ Маруссэма объ игрушечникахъ, Бенуа о швеяхъ, официальному изслѣдованію о производствѣ пищевыхъ средствъ, я могу, пожалуй, лишь прибавить официальное же изслѣдованіе о всѣхъ отрасляхъ производства одежды въ Парижѣ. Общій выводъ изъ разсмотрѣнія условій мелкой промышленности тотъ, что экономическое положеніе трудящихся здѣсь еще хуже, чѣмъ въ крупной промышленности: рабочий день продолжительнѣе, заработная плата ниже и вообще формы эксплуатаціи беспощаднѣе. И это понятно, такъ какъ мелкій фабрикантъ можетъ выдерживать конкуренцію съ крупнымъ, лишь надрываясь самъ надъ самымъ ожесточеннымъ трудомъ и заставляя своихъ наемниковъ и помощниковъ зарабатывать до полнѣйшаго изнеможенія...

Посмотримъ теперь, какъ реагируетъ на эти условія французскій рабочий; и прежде всего, къ какимъ совершенно естественнымъ приемамъ и формамъ практической солидарности онъ прибѣгаетъ, чтобы отстоять себя въ борьбѣ съ тяжелыми, только что изображенными нами условіями. Эти приемы и формы можно уложить въ двѣ категоріи: это, во-первыхъ, стремленіе къ ассоціаціи и кооперативной дѣятельности, путемъ которой рабочіе надѣются уже въ рамкахъ современнаго строя выработать солидарную организацію труда; это, во-вторыхъ, стремленіе къ

временнымъ и постояннымъ коалиціямъ, къ стачкамъ и синдикатамъ, при помощи которыхъ пролетаріатъ борется за непосредственное улучшение условий своего быта: повышение заработной платы, сокращеніе рабочаго дня, охраненіе личнаго достоинства рабочихъ, и т. п. Но прежде, чѣмъ перейти къ изложенію результатовъ, которыхъ добилось четвертое сословіе въ обѣихъ только что упомянутыхъ сферахъ дѣятельности, мы должны дать самый бѣглый очеркъ общественной среды, въ которой развивалось рабочее движеніе во Франціи за истекающее столѣтіе, и главнымъ образомъ законодательства, регулировавшаго или, вѣрнѣе сказать, стѣсняявшаго до самаго послѣдняго времени проявленія духа солидарности и ассоціаціи. Я воспользуюсь для этого историческаго очерка предисловіемъ къ официальному изслѣдованію о „профессиональныхъ рабочихъ ассоціаціяхъ“ *) и обстоятельнымъ трудомъ Поля-Бонкура объ „экономическомъ федерализмѣ“ **),—трудомъ, который интересенъ особенно въ томъ смыслѣ, что авторъ его, занимающій крупное официальное положеніе (при Вальдекѣ-Руссо), выражаетъ взгляды современнаго республиканскаго правительства.

Извѣстно, что дѣятели Великой революціи, разрушивъ цехи и корпораціи среднихъ вѣковъ и декретировавъ (по закону 2—17 марта 1791 г.) полнѣйшую свободу труда и профессіи для каждаго гражданина, скоро, подъ вліяніемъ тогдашнихъ экономическихъ и политическихъ условий, ступили на ложный путь подавленія кооперативныхъ стремленій. Декретъ національнаго собранія отъ 19-го ноября 1790 г., дававшій „право гражданамъ вступать въ мирныя ассоціаціи и образовывать свободныя общества между собою“ подъ условіемъ подчиненія законамъ, этотъ декретъ уступилъ мѣсто закону 14—17 іюня 1791 г., который строго воспрещалъ какую бы то ни было форму коллективной организаціи труда и даже простое соглашеніе между трудящимися, подъ тѣмъ предлогомъ, что новая конституція уничтожила „всякаго рода корпораціи гражданъ того же положенія и той же профессіи“. Какъ стачка рабочихъ, такъ и коалиціи фабрикантовъ наказываются безъ различія довольно тяжелыми штрафами, а въ извѣстныхъ случаяхъ и тюрьмой. Но уже законъ 22-го Жерминаля XI года (12 апрѣля 1803), вышедшій незадолго до превращенія перваго консула въ императора Наполеона I-го, проводитъ рѣзкую разницу между наказаніемъ рабочихъ и наказаніемъ патронновъ: первымъ грозитъ тюрьма во всякомъ случаѣ; вторымъ же лишь штрафъ, и притомъ только въ томъ случаѣ,

*) *Les associations professionnelles ouvrières*, I; Парижъ, 1899 (изд. бюро труда при Министерствѣ торговли).

***) J. Paul-Boncour; *Le fédéralisme économique. Étude sur les rapports de l'individu et des groupements professionnels*; Парижъ, 1900.

если бы они „путемъ несправедливости и злоупотребленія“ пытались понизить плату. Этотъ духъ реакціи и неравенства передъ закономъ двухъ классовъ гражданъ еще рѣзче выражается въ статьяхъ 414—416 уголовного Свода законовъ, обнародованнаго при концѣ имперіи въ февралѣ 1810 г.: для зачинщиковъ стачки срокъ тюремнаго заключенія увеличивается съ 1—3 мѣсяцевъ до двухъ и даже до пяти лѣтъ; тогда какъ соглашеніе между капиталистами съ цѣлью исключенія извѣстныхъ рабочихъ считается вполне дозволеннымъ. Замѣчу кстати, что тотъ же уголовный сводъ 1810 г. опредѣляетъ рядъ мѣръ противъ ассоціаціи вообще, и что до сихъ поръ всѣ ассоціаціи, кромѣ профессиональныхъ синдикатовъ (и то начиная лишь съ 1884 г.: см. объ этомъ ниже), находятся подъ ударомъ статей 291—294, которыя ставятъ существованіе общества, насчитывающаго болѣе 20 человекъ, въ полнѣйшую зависимость отъ согласія правительства.

Мѣщанская монархія, прирывавшая знаменитымъ зонтикомъ „короля-гражданина“ необузданную оргію буржуазіи, еще отягчила закономъ отъ 10 апрѣля 1834 г. (послѣ ліонскаго возстанія) кары, назначаемыя членамъ недозволенныхъ ассоціацій, даже разбивавшихся на группы менѣе, чѣмъ изъ 20 человекъ. И надо было стать во главѣ правленія временному правительству, выросшему изъ баррикады февральской революціи, чтобы законъ (собственно говоря, декретъ отъ 25-го февраля 1848 г.) призналъ за рабочими право „вступать въ ассоціаціи между собою съ цѣлью пользоваться выгодами труда“. Декретъ отъ 4-го марта ограничилъ длину рабочаго дня для всѣхъ категорій трудящихся 10 часами для Парижа и 11 часами для провинціи. Іюньскіе и іюльскіе декреты представляли собою попытку способствовать, при помощи правительственнаго кредита и т. п., образованію и развитію производительныхъ ассоціацій. Но начавшаяся сейчасъ же послѣ іюльскаго возстанія реакція уже снова показала свои когти, и уступки, сдѣланныя было господствующими классами четвертому сословію, были очень скоро взяты назадъ. Декретъ 2-го августа 1848 г. сѣзилъ право собранія, тогда какъ декретъ 9-го сентября отмѣнилъ мартовскую мѣру, ограничивавшую 10 часами рабочій день, который могъ быть доведенъ теперь до 12 часовъ дѣйствительнаго труда. Что касается до права коалицій и стачекъ, то законъ 27-го ноября 1849 г., поставилъ на равную ногу рабочихъ и фабрикантовъ, наказывая одинаково и тѣхъ и другихъ за соглашеніе нарушить условія договора, „если была сдѣлана попытка или начало выполненія“ такого соглашенія.

Имперія декабрьской ночи, заигрывая съ рабочими по нѣкоторымъ частнымъ вопросамъ, держала пролетаріатъ вообще въ ежовыхъ рукавицахъ, по крайней мѣрѣ въ теченіе первыхъ десяти лѣтъ: такъ, если январскій декретъ 1852 г. отдавалъ на ор-

ганизацию обществъ взаимопомощи часть конфискованныхъ имуществъ Орлеановъ, то апрѣльскій декретъ того же года возстановлялъ во всей силѣ статьи 291—294 уголовного свода, равно какъ законъ 1834 г. Смягченіе драконовскаго законодательства о коалиціяхъ и стачкахъ выразилось въ первый разъ въ законѣ 25-го мая 1864 г., который караетъ эти приемы лишь въ томъ случаѣ, если они сопровождались „насиліемъ, оскорбленіемъ дѣйствіемъ, угрозами или недобросовѣстными маневрами,“ или если въ дѣло были пущены „штрафы, запрещенія и т. д. по заранѣе обдуманному плану“ (ст. 416). А въ послѣдніе годы уже начавшей играть въ либерализмъ имперіи было издано нѣсколько мѣръ, расширявшихъ границы коллективной дѣятельности. Такъ, законъ 6-го іюня 1868 г. далъ право организовывать публичныя собранія „безъ предварительнаго разрѣшенія“, хотя и подъ условіемъ заявленія мѣстнымъ властямъ объ „опредѣленномъ и специальномъ предметѣ собранія“; а нѣсколько раньше того, законъ 24-го іюля 1867 г. въ значительной степени облегчилъ образованіе рабочихъ производительныхъ ассоціаций. Рядомъ съ этимъ, администрація стала обнаруживать гораздо большую терпимость по отношенію къ профессиональнымъ рабочимъ ассоціациямъ, извѣстнымъ подъ именемъ синдикальныхъ палатъ, которыя аналогичны подобнымъ же союзамъ капиталистовъ.

Новая и огромная волна реакціи, послѣдовавшая за подавленіемъ движенія 18-го марта 1871 г., смыла большинство этихъ уступокъ, и законъ объ Интернаціоналѣ отъ 14-го марта 1872 г., благодаря своей властичной редакціи и строгимъ карамъ, отнялъ у рабочихъ всякую возможность преслѣдовать коллективные стремленія на легальной почвѣ. Болѣе либеральныя мѣры охарактеризовали переходъ „республики безъ республиканцевъ“ къ демократической республикѣ, хотя до сихъ поръ на ея законодательствѣ тяготѣетъ кошмаръ страховъ и опасеній прошлаго. Какъ бы то ни было, законъ 30-го іюня 1881 г. облегчилъ условія для организаціи публичныхъ собраній (напр., отмѣнивъ необходимость заявленія о „предметѣ“ собранія, и т. п.). А продолжительныя усилія умѣренныхъ и радикальныхъ республиканцевъ между 1876 и 1884 г. привели, наконецъ, къ закону 21-го марта 1884 г., который далъ легальную почву для дѣятельности синдикатовъ. Этотъ законъ, при проведеніи котораго игралъ такую видную роль Вальдекъ-Руссо, отмѣняетъ статью 416 Уголовнаго свода,—статью, воспрещающую и фабрикантамъ и рабочимъ безъ различія „мѣшать свободѣ труда или промышленности путемъ штрафовъ, запрещеній и т. п., проносимыхъ по заранѣе обдуманному плану“,—и изнимаетъ профессиональные синдикаты изъ-подъ дѣйствія законовъ объ ассоціацияхъ.

Согласно закону 1884 г., который регулируетъ существованіе

современныхъ синдикатовъ, эти синдикаты характеризуются тѣмъ, что „предметомъ ихъ являются исключительно изученіе и защита экономическихъ, промышленныхъ, торговыхъ и земледѣльческихъ интересовъ“; при чемъ члены ихъ принадлежатъ къ одной и той же или близко связанной съ нею профессіи, и въ качествѣ таковыхъ, даже будучи болѣе, чѣмъ въ числѣ 20, имѣютъ право „свободно организоваться безъ разрѣшенія правительства“. Эти профессиональные синдикаты признаются юридическою личностью, хотя съ большими ограниченіями. Такъ, они могутъ производить оборъ съ своихъ членовъ и давать извѣстное употребленіе собраннымъ суммамъ, защищать свои интересы по суду, устраивать спеціальныя кассы взаимопомощи и пенсіонныя кассы; но приобрѣтать недвижимую собственность они могутъ лишь такую, какая строго необходима имъ для собраній, библиотекъ, профессиональныхъ курсовъ, и т. п. Что касается до болѣе обширныхъ группъ, соединяющихъ въ одно цѣлое нѣсколько синдикатовъ, то эти союзы не обладаютъ правами юридической личности: они не могутъ приобрѣтать никакой собственности, какъ не могутъ являться передъ судомъ. Въ настоящее время правительство „республиканской защиты“ и занято вопросомъ о предоставленіи всѣхъ правъ юридической личности синдикатамъ и о распространеніи ихъ на союзы синдикатовъ.

Изъ послѣдующихъ (съ 1884 г.) мѣръ, касающихся пролетариата, мы можемъ указать на законъ 2-го ноября 1892, который ставитъ предѣлы эксплуатаціи дѣтскаго и женскаго труда, ограничивая рабочій день подростковъ обоаго пола, имѣющихъ менѣе 16 лѣтъ отъ роду, 10 часами дѣйствительнаго труда, а рабочій день женщинъ 11 часами и предписывая, чтобы для молодыхъ работниковъ и работницъ между 16 и 18 годами число недѣльныхъ часовъ не превышало 60 часовъ, а ежедневныхъ 11 часовъ *); на законъ 27-го декабря 1892 г., устанавливающий третейскій (необязательный) судъ между рабочими и капиталистами, и на учрежденіе при министерствѣ торговли бюро или, если хотите, департамента труда (office du travail), декретъ объ организаціи котораго появился въ Journal officiel 21-го августа 1891 г. Первый шагъ къ демократизаціи состава этого учрежденія, члены котораго назначались министромъ, былъ сдѣланъ осенью прошлаго года, по декрету отъ 1-го сентября 1899 г., изданному по инициативѣ Милльераина и предоставлявшему треть мѣсть (22 изъ 66) лицамъ, избраннымъ рабочими (другая треть должна заполняться лицами, выбранными капиталомъ, а послѣднія лицами назначенными парламентомъ и администраціей). Подъ влія-

*) См. интересныя подробности о перипетіяхъ выработки этого закона въ сборникъ: А. Намон, *La France sociale et politique* (1891); Парижъ, 1892 стр. 52—64.

ніемъ же Милльерана былъ вотированъ (22-го декабря 1899 г.) палатою и переданъ на обсужденіе сената законопроектъ, измѣнявшій законъ 2-го ноября 1892 г. и возбудившій такія страстныя пренія среди социалистической партіи Франціи. Согласно этому проекту, для всѣхъ категорій рабочихъ, въ томъ числѣ и для взрослыхъ, продолжительность дѣйствительнаго рабочаго дня опредѣлена въ 11 часовъ, причемъ черезъ два года эта цифра должна быть сведена до 10½ часовъ, а еще черезъ два года до 10 ч. Пока, значитъ, продолжительность труда увеличена для дѣтей на 1 часъ, но за то день взрослыхъ рабочихъ легально пониженъ до 11 часовъ, съ тѣмъ, чтобы черезъ четыре года унестъ до общаго десятичасоваго уровня. Здѣсь не мѣсто вдаваться въ критику свѣтлыхъ и темныхъ сторонъ новаго законопроекта. Но важно отмѣтить указаніе защитниковъ его на злоупотребленія фабрикантовъ, выросставшія по почвѣ неодинаковой длины труда для взрослыхъ и дѣтей, и невозможность контролировать выполненіе на практикѣ закона 1892 г., вслѣдствіе чего дѣти фактически работали въ громадномъ большинствѣ случаевъ столько же, сколько и взрослые. Новый проектъ, по мнѣнію его авторовъ, и долженъ путемъ однообразнаго для всѣхъ рабочихъ дня искоренить эти злоупотребленія.

Итакъ, мы разсмотрѣли тѣ юридическія условія, въ рамкахъ которыхъ французскій пролетаріатъ долженъ былъ проявлять свои коллективныя стремленія. Посмотримъ теперь на различныя формы тѣхъ стремленій, начиная, какъ мы уже то рѣшили раньше, съ производительныхъ рабочихъ ассоціацій. Въ официальномъ изслѣдованіи этихъ организацій *) мы находимъ интересныя данныя, которыя позволяютъ намъ видѣть сравнительную слабость этого движенія. Дѣйствительно, число этихъ производительныхъ группъ очень малочисленно, и развитіе ихъ задерживалось не одними только политическими условіями,—напр., большею или меньшею терпимостью властей и буржуазіи, но и внутренними чисто-экономическими причинами, о которыхъ мы скажемъ ниже. Исторія производительныхъ ассоціацій можетъ быть обрисована нѣсколькими словами и цифрами.

Практическую иниціативу кооперативнаго движенія приписываютъ обыкновенно католическому социалисту Вюшэ (Vuchez), основавшему въ сентябрѣ 1831 г. ассоціацію столяровъ, Но ассоціація эта въ [сущности никогда не функционировала, и приложеніе кооперативной идеи къ дѣйствительности принадлежитъ группѣ ювелировъ, которые въ 1834 г. основали

*) *Les associations ouvrières de production*; Парижъ, 1897 (изд. бюро труда).

ассоціацію, проявившую значительную солидарность между членами и продержавшуюся въ теченіе сравнительно долгаго времени. Идея кооперативной организаціи, что называется, дремала до самаго 1848 г. Затѣмъ, подъ вліяніемъ радужныхъ иллюзій, возбужденныхъ февральской революціей, это теченіе сразу усилилось, и въ промежутокъ между 1848 и 1851 г. соудалось около двухъ-сотенъ рабочихъ обществъ. Декабрьскій переворотъ и императорская реакція безжалостно растоптали ростки молодыхъ организацій, и съ 1852 по 1863 г. число рабочихъ ассоціацій не превышало двадцати. Ослабленіе политическаго гнета, вѣщавшее наступленіе либеральнаго періода второй имперіи, сказалось на возрастающей цифрѣ производительныхъ обществъ: въ 1865 г. къ двумъ-тремъ десяткамъ уже существовавшихъ организацій прибавилось тридцать вновь основанныхъ, и движеніе постепенно усиливалось вплоть до 1870 г. Новый крахъ надеждъ пролетаріата парализуетъ на цѣлые годы кооперативное теченіе, которое начинается крѣпчать понемногу лишь съ 1881 г., когда на сцену выступаютъ около двадцати новыхъ обществъ; но и на этотъ разъ теченіе продолжается, все слабѣя и слабѣя, приблизительно до 1885 г. Съ 1886 г. волна коопераціи идетъ рѣшительно на убыль, и нѣкоторое оживленіе обнаруживается лишь во времени парижской выставки 1889 г. Съ тѣхъ поръ, стремленіе къ ассоціаціи обнаруживаетъ извѣстную жизненность, особенно съ 1898 г.

Самыя послѣднія статистическія данныя, относящіяся къ 1-му января 1897 г., указываютъ на существованіе 184 производительныхъ рабочихъ обществъ. Подробная статистика за 1895 г. высчитываетъ цифру ихъ въ 172; число членовъ превосходитъ нѣсколько 9.000 человекъ, изъ которыхъ половина работаетъ въ кооперативныхъ мастерскихъ, тогда какъ цифра рабочихъ со стороны, оплачиваемыхъ ассоціаціями, колеблется между 6,700 и 4.300 человекъ. Номинальный капиталъ обществъ равняется 13.050.000 фр., изъ которыхъ 11.715.000 фр. уже внесено; годовою оборотъ уже простирается до 29.900.000 фр., а прибыль 100 обществъ, дающихъ барыши, составляетъ 2.410.000 фр. Эти цифры, не смотря на свою довольно большую абсолютную важность, поражаютъ своею незначительностію, если сравнить ихъ съ общимъ экономическимъ складомъ страны. Въ самомъ дѣлѣ, что такое 9.000 членовъ ассоціацій на 3.600.000 рабочихъ, занятыхъ во Франціи промышленностію и перевозкою? Четверть процента *), или капля въ морѣ! И къ подобному же заключенію приходишь, сравнивая ассоціаціонный капиталъ съ общимъ капиталомъ страны, вложеннымъ въ промышленныя предпріятія.

Обратите, съ другой стороны, вниманіе на самый характеръ

*) 1. с., стр. 551.

Организація, носящей звучное названіе производительной ассоціаціи. Настоящими представителями труда въ этихъ обществахъ являются лишь тѣ члены, которые, дѣйствительно, работаютъ въ кооперативныхъ мастерскихъ; но такихъ, какъ мы видѣли, не болѣе половины. Остальная же половина представляетъ собою капиталистовъ, нуждающихся для своего существованія въ наемныхъ рабочихъ, которые почти также эксплуатируются ассоціаціями, какъ и заправскими капиталистами. Я хотѣлъ бы еще указать на одну темную сторону современныхъ коопераций, стороной, значеніе которой невѣрно оцѣнивается авторами отчета *), находящимися подъ давленіемъ буржуазныхъ идей. Среди ассоціацій происходитъ безпрестанный процессъ выработки дѣловой аристократіи, которая вербуетъ изъ директоровъ, кассировъ, техниковъ и вообще административнаго штаба и, не довольствуясь крупною ролью, играемою ею въ организаціи, стремится извлекать непосредственныя матеріальныя выгоды изъ своего положенія.

Всѣ эти обстоятельства тяжело давятъ на развитіе настоящей кооперации, которая, по мнѣнію самихъ же авторовъ изслѣдованія, должна представлять собою „попытки, дѣлаемыя рабочими съ цѣлію постепенной замѣны наемнаго труда ассоціаціей.“ И можно понять отрицательное отношеніе къ кооперации со стороны многихъ послѣдовательныхъ социалистовъ, которые полагаютъ, что ассоціація въ рамкахъ современнаго строя осуждена на безсиліе, такъ какъ въ большинствѣ случаевъ рабочимъ не достаетъ капиталовъ; а это, при господствѣ свободной конкуренціи, заставляетъ кооперацию фатально гибнуть подъ ударами крупныхъ фабрикантовъ, въ лучшемъ же случаѣ превращаетъ рабочую организацію въ карикатуру буржуазнаго производства съ его дѣленіемъ на капиталистовъ, директоровъ, техниковъ и простыхъ наемниковъ **).

Но тутъ, мнѣ кажется, не мѣшаетъ внести поправку и сказать, что по мѣрѣ того, какъ рабочій классъ вырабатываетъ свое самосознаніе, по мѣрѣ того, какъ онъ начинаетъ понимать, что кооперация, дѣйствующая въ рамкахъ современнаго строя, не можетъ именно по этому самому вытѣснить настоящую экономическую организацію; по мѣрѣ этого и увлеченіе принципомъ непосредственнаго коллективнаго производства теряетъ свои вредныя стороны, и кооперация начинаетъ играть свою настоящую воспитательную роль: служить школой для выработки технического умѣнья руководить общимъ предпріятіемъ и для

*) 1. с., стр. 9 предисловія (обращенія къ министру).

**) См. страстную критику кооперации Гэдомъ въ сборникѣ его старыхъ статей: Jules Guesde, *Le socialisme au jour le jour*; Парижъ, 1899, стр. 327—332.

воспитанія чувствъ дѣятельной, практической, а не отвлеченной только солидарности.

Замѣчу, что знаменитый стеклянный заводъ въ Альби, устроенный главнымъ образомъ по инициативѣ и благодаря усиліямъ Жореса, является яркимъ доказательствомъ того, что пролетаріатъ начинаетъ становиться именно на только что указанную мною точку зрѣнія: согласно уставу этого заведенія, оно дѣйствуетъ вовсе не съ цѣлію доставлять дивиденды рабочимъ акціонерамъ, но съ цѣлію служить потребностямъ всего пролетаріата и всего рабочаго класса Франціи. Рабочіе получаютъ на немъ высшую плату, чѣмъ въ сосѣднихъ заводахъ, принадлежащихъ капиталистамъ, но отнюдь не представляютъ собою собственниковъ заведенія; всѣ барыши идутъ членамъ синдикатовъ, производительныхъ и потребительныхъ коопераций, являющихся въ совокупности акціонерами завода *).

Гораздо большее значеніе, чѣмъ кооперация, имѣютъ временные и постоянные союзы рабочихъ (стачки, синдикаты и т. п.), которые, не претендуя на коренное измѣненіе современнаго строя, стремятся при настоящихъ условіяхъ и въ сферѣ наемнаго труда улучшить матеріальное и нравственное положеніе пролетаріата. Что касается до стачекъ, то мы ниже коснемся ихъ причинъ. А пока читатель можетъ бросить взглядъ на статистику преслѣдованій противъ стачечниковъ за четыре разные періоды законодательства. Съ 1825 по 1847 г. включительно, т. е. за 23 года, число судебныхъ преслѣдованій (за „коалиціи“) равнялось 1,251, или 54 въ годъ, число обвинявшихся 7,148, или 301 въ годъ, а число оправданныхъ 1,987, что составляетъ 27% всего числа привлекавшихся къ суду. Въ теченіе 17-лѣтняго періода между 1848 и 1864, число преслѣдованій (за „коалиціи“) равнялось 1,144, или 67 въ годъ, число обвинявшихся 6,812, или 401 въ годъ, а число оправданныхъ 1,034, т. е. 15% всего числа судившихся. За 21 годъ, между 1864 и 1884 г., число дѣлъ (по „нарушенію свободы труда и промышленности“) равнялось 1,027, или 49 въ годъ, число привлекавшихся къ отвѣтственности 3,014, или 143 въ годъ, а число оправданныхъ 313, т. е. 10% всего числа судившихся. Наконецъ, съ 1884 по 1896, за 12 лѣтъ число преслѣдованій (за „насилія, угрозы, злостные маневры“) равно 1,329, или 111 въ годъ, число преслѣдовавшихся 2,652, или 22 въ годъ, а число оправданныхъ 215, т. е. 8% всего числа привлекавшихся къ отвѣтственности *). Если сопоставить по ш

*) *Les associations ouvrières de production*, стр. 308.

**) Вычислено мною по таблицамъ на стр. 27, 40, 49, 50. официалаго изслѣдованія *Les associations professionnelles ouvrières*.

ріодамъ добытыя нами результаты, то окажется, что, не смотря на разницу законодательствъ въ различныя эпохи, колебанія въ среднемъ числѣ разбиравшихся дѣлъ и судившихся лицъ значительны, но не чрезмѣрны; а главное обнаруживаются то въ ту, то въ другую сторону, хотя измѣненіе законодательства шло, наоборотъ, въ одномъ направленіи, а именно къ смягченію каръ и расширенію права стачки. Такъ, во второй періодъ, когда наказаніе за коалиціи распространилось и на фабрикантовъ, число дѣлъ по стачкамъ рабочихъ возрасло; а въ третій періодъ, отмѣченный ослабленіемъ каръ по закону 1864 г., наоборотъ, уменьшилось; въ послѣдній же періодъ, характеризующійся (начиная съ закона 1884 г. о синдикатахъ) полнымъ признаніемъ правъ стачки, кромѣ прямого „насялія“ и т. п., число дѣлъ опять поднялось. За то очень интересно постепенное и правильное паденіе пропорціи оправданныхъ по періодамъ (27%, 15%, 10% и, наконецъ, 8%): законъ становится мягче, но строгость преслѣдованія въ предѣлахъ смягчающагося законодательства какъ бы возрастаетъ. Я думаю, эта видимая аномалія объясняется тѣмъ, что свирѣпость болѣе ранняго законодательства, наказывавшаго за голый фактъ стачки, должна была втягивать въ преслѣдованія и правыхъ, и виноватыхъ безъ разбора, и судьи были вынуждены оправдывать болѣе значительное число лицъ, посаженныхъ какъ попало на скамью подсудимыхъ.

Самое число стачекъ растетъ съ каждымъ годомъ, но прямая успѣшность ихъ колеблется изъ года въ годъ. По послѣднимъ даннымъ официальной статистики, относящимся къ 1898 г., число стачекъ въ этомъ послѣднемъ году дошло до 368; онѣ захватили 1967 заведеній и 82065 рабочихъ. (Въ 1897, число стачекъ равнялось 356, число заведеній, затронутыхъ стачкой 2568, число стачечниковъ 68875). Въ 1898 г. пропорція удачныхъ забастовокъ составляла 20,38%, пропорція неудачныхъ 46,20%, пропорція забастовокъ, завершившихся компромиссомъ между фабрикантомъ и рабочими, 33,42%. *) Такимъ образомъ, вопреки обычному мнѣнію о фатальномъ неуспѣхѣ стачекъ, лишь менѣе половины забастовокъ кончались полнымъ фіаско. Но было бы наивно отрицать, что непосредственные результаты стачки по большей части не окупаютъ принесенныхъ жертвъ, и въ этомъ отношеніи буржуазные экономисты совершенно правы...

Наиболѣе мыслящіе представители пролетаріата вовсе не смотрять однако на стачки, какъ на отрадное явленіе, какъ на благо для трудящихся, но какъ на неизбѣжное зло, къ которому порою нужно прибѣгать, чтобы избѣгнуть еще большаго зла...

Всевозможные рассказы о вожакахъ пролетаріата, якобы

*) *Statistique des grèves et des recours à l'arbitrage survenus pendant l'année 1898*; Парижъ, 1899, стр. VII—VIII.

развозящихъ ядъ стачечной эпидеміи по всей Франціи, должны быть отнесены къ разряду легендъ, которыми буржуазная печать старается навести страхъ на душу имущихъ классовъ. И къ этой же категоріи фантастическихъ сказаній должно отнести увѣренія той же печати на счетъ громадной роли, которую будто бы играютъ въ возбужденіи стачекъ рабочіе синдикаты. Даже осторожные авторы официальной статистики указываютъ на неосновательность подобныхъ соображеній:

... во многихъ умахъ, склонныхъ къ черезчуръ легкому обобщенію, слово „синдикатъ“ вызываетъ идею о столкновеніи и стачкѣ. Но что это сближеніе далеко не всегда основательно, показываетъ статистика стачекъ, ежегодно публикуемая бюро труда, ибо въ 47% отмѣченныхъ стачекъ было констатировано, что въ профессіи стачечниковъ совсѣмъ не существовало синдиката; а что въ другихъ случаяхъ синдикаты не всегда вмѣшивались и не всегда оказывали стачечникамъ нравственную или матеріальную поддержку. *)

Въ сущности говоря, приходится сказать даже совершенно обратное: дѣятельность синдикатовъ зачастую прекращаетъ стачку въ самомъ началѣ, заставляя организованныхъ рабочихъ вести съ большею цѣлесообразностію переговоры съ капиталистомъ и создавая почву для обращенія къ третейскому суду. Въ настоящее время среди пролетаріата замѣчается все болѣе и болѣе стремленіе прибѣгать къ посредничеству, которое установлено уже упомянутымъ нами закономъ отъ 27-го декабря 1892 г. и хорошимъ образчикомъ котораго является третейскій приговоръ, произнесенный Вальдэкомъ-Руссо по желанію рабочихъ въ Крѣзо и ихъ хозяина, заводчика Шнейдера. Мы такимъ образомъ естественно переходимъ къ дѣятельности и значенію синдикатовъ. Намъ, собственно говоря, интересуютъ въ данной статьѣ лишь синдикаты рабочихъ; но мы сопоставимъ данныя и о другихъ синдикатахъ. По послѣднимъ официальнымъ даннымъ, къ 1-му января 1899 г. насчитывалось 2361 рабочихъ синдикатовъ съ 419761 членовъ, тогда какъ синдикатовъ капиталистовъ было 1965 съ 151624 членовъ, смѣшанныхъ синдикатовъ 176 съ 34236 членовъ, земледѣльческихъ 1824 съ 491692 членовъ. **) Если оставить въ сторонѣ земледѣльческіе синдикаты, о которыхъ я говорилъ въ недавней статьѣ о крестьянствѣ, то сейчасъ же бросается въ глаза преобладаніе рабочихъ синдикатовъ и въ особенности ихъ сравнительно быстрое распространеніе. Въ 1884 ихъ насчитывалось 68, тогда какъ хозяйскихъ синдикатовъ было 101, въ 1890 число рабочихъ синдикатовъ уже дошло до 1006, перегнавъ такимъ образомъ тоже значительно возросшее число хозяйскихъ синдикатовъ (1004), и еще болѣе сильное дви-

*) *Les associations professionnelles ouvrières*, стр. I.

**) См. издаваемый министерствомъ торговли ежегодникъ: *Annuaire des syndicats professionnels industriels, commerciaux et agricoles*: Парижъ, 1899, годъ X (1898—1899), стр. XXXI.

женіе обнаружилось въ числѣ членовъ, которыхъ къ тому времени насчитывалось уже 139692 въ рабочихъ синдикатахъ (сравнительно съ 93411 членами ховяйскихъ синдикатовъ). Наконецъ, въ 1899, какъ мы видѣли, число рабочихъ синдикатовъ превосходило болѣе чѣмъ на одну пятую число ховяйскихъ (2361 и 1965), а число членовъ ихъ было чуть не въ три раза болѣе числа членовъ ховяйскихъ (419761 съ 151624).

Не мѣшаетъ замѣтить, впрочемъ, что за послѣдніе три года синдикальное движеніе рабочихъ потерпѣло нѣкоторый застой, и даже прямо пошло на убыль по числу членовъ съ 1-го января 1898 г. по 1-е января 1899 г.: это уменьшеніе превосходитъ 18000, такъ какъ въ предпослѣднемъ году статистики число членовъ достигало 437793. Правда, еще болѣе сильное паденіе замѣчается за послѣдній годъ въ числѣ членовъ ховяйскихъ синдикатовъ: съ 189514 въ началѣ 1898 г. оно упало до 151624 въ началѣ 1899, что составляетъ почти 38000, или болѣе одной пятой всего числа. Насколько можно судить по нѣкоторымъ частнымъ явленіямъ, ослабленіе синдикальнаго рабочаго движенія объясняется страшнымъ усиліемъ фабрикантовъ сломить рожущую организацію пролетаріата. Но это усиліе стоило крупныхъ жертвъ и самимъ капиталистамъ, значительная часть которыхъ покинула армию своей коалиціи.

Замѣчу, что, кромѣ простыхъ синдикатовъ, функционируютъ еще и синдикальные союзы, представляющие федерацію синдикатовъ одной и той же профессіи, но разбросанныхъ въ разныхъ мѣстахъ, а также такъ называемыя „биржи труда“, являющіяся организаціей синдикатовъ различныхъ профессій, но дѣйствующихъ въ одномъ и томъ же мѣстѣ. Въ этой сферѣ, такъ сказать, сложныхъ экономическихъ организмовъ, по отношенію къ которымъ простой синдикатъ играетъ роль основной кѣлочкы, рабочіе берутъ рѣшительный перевѣсъ надъ капиталистами: на 96588 фабрикантовъ, состоящихъ членами синдикальныхъ союзовъ своего класса, приходится 312185 членовъ рабочихъ союзовъ, т. е. въ три съ половиною раза больше; что касается до „биржъ труда“, то онѣ представляютъ собой исключительно рабочую группировку, заключающую въ 1899 г. 159284 членовъ.

И немудрено, если это движеніе начинаетъ останавливать на себѣ взоры и друзей, и враговъ, и просто безпристрастныхъ наблюдателей рабочаго класса: въ противоположность ничтожной пропорціи пролетаріевъ, захваченныхъ кооперативнымъ движеніемъ, армія синдикатовъ заключаетъ въ своихъ рядахъ около 12%, или, по крайней мѣрѣ, одну восьмую часть всего промышленнаго пролетаріата Франціи. Интересно, что уже цитированный нами авторъ „Экономическаго федерализма“, не ограничиваясь этимъ многозначительнымъ заглавіемъ своей книги, очень умѣло и обстоятельно доказываетъ, что это движеніе нисколько не про-

творѣчить принципамъ великой французской революціи. Столь часто призываемымъ всеу либеральными и даже консервативными буржуа. Онъ приглашаетъ читателей обращать вниманіе не на букву, а на духъ знаменитаго переворота и объясняетъ отрицательное отношеніе законодателей этой эпохи къ ассоціаціи тогдашними условіями дѣйствительности. Громадное большинство рабочаго класса принадлежало въ то время къ разряду мелкихъ ремесленниковъ, которымъ мѣшала свободно жить своимъ трудомъ средневѣковая регламентація. Уничтоженіе корпорацій было поэтому встрѣчено трудящимися этой многочисленной категоріи съ большимъ восторгомъ. Съ другой стороны, крупная фабрика существовала тогда развѣ въ формѣ монопольныхъ мануфактуръ, и число рабочихъ въ этихъ предпріятіяхъ было ничтожно. Этимъ и объясняется, почему „запрещеніе профессиональной группировки произвело такъ мало волненія въ странѣ“ *) Не было еще опредѣленнаго и обособленнаго класса пролетаріевъ, для которыхъ лишь по мѣрѣ концентраціи средствъ производства въ рукахъ капиталистовъ вопросъ о правѣ и возможности организоваться приобрѣлъ громадное значеніе.

Авторъ, изучая общественную эволюцію, приходитъ къ заключенію, что въ настоящее время рабочіе неотразимо сливаются въ группы, которымъ и принадлежитъ задача защиты интересовъ каждаго отдѣльнаго члена, и ставить смѣло необходимымъ требованіемъ современности „признаніе со стороны французскаго законодательства экономическаго господства профессиональныхъ группъ“ (**). Съ этой точки зрѣнія авторъ и признаетъ за рабочими организаціями,—какъ временными, такъ и постоянными, какъ стачками, такъ и синдикатами,—право предписывать большинствомъ голосовъ извѣстное поведеніе меньшинству и отдѣльнымъ членамъ и принимать коллективныя мѣры штрафовъ, запрещеній и т. п. противъ ослушниковъ. Если мы обратимъ вниманіе на то, что въ предисловіи къ книгѣ, принадлежащемъ перу Вальдемар-Руссо, теперешній министръ внутреннихъ дѣлъ увѣщеваетъ читателей Бонкура „не бояться возможности“ экономическаго господства ассоціацій, то этотъ фактъ уже является яркимъ знаменемъ времени и симптомомъ крупнѣйшихъ переменъ, которыя назрѣваютъ въ мірѣ труда. Кстати, не знаменательно-ли, что такой отчаянный индивидуалистъ, такой протпвникъ коллективной организаціи человѣческой дѣятельности, какъ Ивъ Гьюо, проектируетъ въ свою очередь полезность и необходимость договора фабриканта со всей совокупностью рабочихъ заведенія, такъ чтобы капиталистъ условливался платить извѣстную сумму за извѣстное количество труда всей своей рабочей арміи и уже не вмѣшивался бы въ контроль и внутренніе распорядки фабрики?

Н. Кудринъ.

*) *Vouloir*, I. с., стр. 57.

**) I. с. стр. 329.

Письмо въ редакцію.

Милостивый Государь

Господинъ Редакторъ.

Въ январьской книжкѣ журнала „Наблюдатель“ въ отдѣлѣ „Отголоски“ напечатано письмо полковника Арсенія Сташевскаго, бывшаго командира 5 полка Оренбургскаго казачьяго войска, осужденнаго Туркестанскимъ военно-окружнымъ судомъ за убійство редактора-издателя газеты „Русскій Туркестанъ“, Аарона Александровича Сморгунера. Въ этомъ письмѣ находятся, между прочимъ, слѣдующія строки:

„Что же касается того, что будто бы „возлѣ г. Сморгунера сгруппировалась вся мѣстная интеллигенція, чуждая интригъ, низкопоклонничества и заискиваній“ *), то я скажу, что едва-ли можно назвать „интеллигенціей“ *полуеврейскій кружокъ* **), сплотившійся вокругъ довольно темной личности, высланной административнымъ порядкомъ изъ г. Вѣрнаго и неизвѣстно даже имѣвшей ли право жительства въ г. Ташкентѣ (!!)... Удивляюсь теперь только тому ореолу, которымъ стараются окружить память человѣка съ довольно сомнительной репутаціей“.

Для возстановленія истины просимъ напечатать слѣдующее.

Ааронъ Александровичъ Сморгунеръ *никогда административнымъ порядкомъ изъ г. Вѣрнаго не высылался*. Тамъ онъ прожилъ около десяти лѣтъ **), занимаясь адвокатурой, и на этомъ поприщѣ завоевалъ себѣ видное общественное положеніе: былъ юрисконсультomъ и гласнымъ Вѣрненской городской думы, а также членомъ Семирѣченскаго областного по городскимъ дѣламъ присутствія, былъ даже избираемъ въ

*) Арсеній Сташевскій цитируетъ статью Вл. Короленко „Два убійства“ (См. „Рус. Бог.“, октябрь 1899 г.).

***) Курсивъ г-на Сташевскаго.

***) Юристъ-самоучка онъ въ 1887 г. былъ юрисконсультomъ Ташкентскаго отдѣленія государственнаго банка, которымъ въ 1888 году былъ командированъ въ г. Вѣрный для собранія свѣдѣній о возможности открыть отдѣленіе банка въ Вѣрномъ. Заведя тамъ знакомства и связи и получивъ отъ Семирѣченскаго областного правленія свидѣтельство частнаго повѣреннаго, Сморгунеръ остался въ г. Вѣрномъ.

городскіе головы, но просилъ думу освободить его отъ сложныхъ обязанностей головы, добросовѣстное исполненіе которыхъ (а иначе онъ къ общественнымъ дѣламъ не относился) мѣшало бы ему заниматься его излюбленнымъ дѣломъ—адвокатурой. Это общественное положеніе покойный промѣнялъ на жизнь въ г. Ташкентѣ, гдѣ ему приходилооъ завоевывать такое же положеніе упорнымъ трудомъ, и промѣнялъ единственно потому, что рѣшилъ, помимо адвокатуры, вести газетное дѣло. Пріѣхавъ онъ въ г. Ташкентъ въ 1897 г. сначала для изданія газеты „Окраина“, но потомъ, когда передача ему уже купленный имъ „Обраины“ не состоялась, онъ въ 1898 г. основалъ новую газету „Русскій Туркестанъ“.

Имѣлъ-ли покойный Сморгунеръ право жить въ г. Ташкентѣ, объ этомъ можно судить уже по тому одному, что онъ былъ частнымъ повѣреннымъ при Ташкентской судебной палатѣ и Ташкентскомъ окружномъ судѣ, а также издателемъ газеты „Русскій Туркестанъ“, которой *былъ утвержденъ* временнымъ редакторомъ.

Также не вѣрны сужденія Арсенія Сташевскаго и о лицахъ, сгруппировавшихся около покойнаго и около основанной имъ газеты. Сташевскій не считаетъ сотрудниковъ газеты интеллигенціей, а называетъ *полуеврейскимъ кружкомъ*. Хотя въ последнемъ названіи и нѣтъ ничего ни позорнаго, ни оскорбительнаго, но въ данномъ случаѣ и это не правда. Ближайшими сотрудниками Сморгунера по газетѣ, кромѣ насъ, нижеподписавшихся, были еще слѣдующія лица: Морозовъ, Лыкошинъ, Лидскій. Многие изъ насъ получили университетское образованіе, занимаемъ извѣстное служебное положеніе (податные инспектора, мировой судья, совѣтникъ областного правленія, помощникъ уѣзднаго начальника, чиновникъ по сельско-хозяйственной и оброчной частямъ при областномъ правленіи—все должности VI и VII классовъ) и извѣстны въ краѣ, какъ литературные работники, помѣщавшіе свои статьи не только въ мѣстныхъ частныхъ газетахъ, но также въ обще-россійской прессѣ и въ мѣстныхъ официальныхъ изданіяхъ, каковы „Туркестанскія Вѣдомости“ и „Сборникъ матеріаловъ для статистики Сыръ-Дарьинской Области“, издаваемый мѣстнымъ Статистическимъ комитетомъ. Полагаемъ, что эти данныя позволяютъ причислить насъ къ мѣстной интеллигенціи и при томъ не еврейскаго происхожденія.

Къ этому позволимъ себѣ добавить еще слѣдующее:

Послѣ кровавой расправы, совершенной 4 сентября 1899 г. Сташевскимъ надъ Сморгунеромъ, память послѣдняго не разъ подвергалась со стороны немногихъ лицъ въ г. Ташкентѣ различнымъ нападкамъ и инсинуаціямъ, опровергать которыя мы не считали нужнымъ, такъ какъ въ подавляющемъ большинствѣ ташкентскаго общества мы видѣли искреннее сожалѣніе о без-

временной кончинѣ нашего товарища. Симпатіи общества нагляднѣе всего выразились въ день похоронъ Сморгунера, когда его гробъ провожала многочисленная толпа лицъ различныхъ званій, не исключая и военныхъ, когда гробъ съ останками покойнаго на протяженіи болѣе четырехъ верстъ несли на рукахъ вмѣстѣ съ нами чины судебного вѣдомства, студенты и лица другихъ званій, которыхъ мы раньше никогда не встрѣчали въ помѣщеніи редакціи, и когда крестъ на могилѣ безвременно-погибшаго ратоборца печатнаго слова былъ украшенъ множествомъ вѣнковъ съ такими надписями, какъ: „честному общественному дѣятелю“, „честному борцу права и правды“, „безвременно-погибшему“ и т. п., вѣнками отъ различныхъ словесъ ташкентскаго общества.

Но оскорбительные и ложные для памяти покойнаго толки не остались только толками. Уже на судебномъ слѣдствіи нѣкоторыми свидѣтелями были вылиты на свѣжую могилу Аарона Александровича ушаты грязныхъ инсинуацій, а нынѣ убійца Сморгунера на страницахъ петербургскаго журнала выступаетъ съ такими же грязными инсинуаціями по адресу покойнаго, называя его „темной личностью“, „съ довольно сомнительной репутаціей“.

Характеристика покойнаго, сдѣланная на судѣ нѣкоторыми свидѣтелями, на совѣсте которыхъ оставляемъ сказанныя ими слова, конечно, должна была имѣть въ глазахъ Сташевскаго важное значеніе, такъ какъ въ ней онъ хотя отчасти находитъ оправданіе своего преступленія. Убилъ человѣка, но не такого, чтобы можно было особенно скорбѣть о своемъ поступкѣ, а убилъ какую-то „темную личность“ „съ довольно сомнительной репутаціей“. Вотъ психологія Сташевскаго, въ которой онъ хочетъ найти оправданіе своего преступленія. Повторяемъ: это намъ до известной степени понятно. Но не удивительно-ли, что находятся печатные органы, которые даютъ мѣсто этимъ инсинуаціямъ, шитымъ бѣлыми нитками,—не задумываясь надъ тѣмъ, какъ могла „темная личность, съ довольно сомнительной репутаціей“, не имѣющая права даже проживать въ Ташкентѣ—быть повѣреннымъ при судебной палатѣ и окружномъ судѣ и редакторомъ-издателемъ газеты въ такомъ крупномъ административномъ центрѣ, какъ г. Ташкентъ, находящемся къ тому же на положеніи усиленной охраны.

Достаточно, слишкомъ даже достаточно и тѣхъ инсинуацій, которыя были вылиты въ г. Ташкентѣ на свѣжую могилу Аарона Александровича Сморгунера... Довольно и этого! А между тѣмъ мы видимъ новыя клеветы даже на страницахъ столичной прессы, дающей мѣсто письму убійцы дѣятеля печати,—той прессы, которая должна была бы правдивѣе отнестись къ кровавой расправѣ, совершенной 4 сентября 1899 г. въ канцеляріи окружнаго суда надъ ратоборцемъ печатнаго слова.

Мы протестуемъ противъ неприличныхъ инсинуаций, не останавливающихся передъ могилой человѣка, память котораго дорога не однимъ намъ.

Примите увѣреніе въ совершенномъ нашемъ почтеніи и уваженіи.

Сотрудники „Русскаго Туркестана“: *Ор. Шкапскій, И. Гейеръ, Н. Касьяновъ, Н. Предимскій, П. Ивановъ Смирновъ, Ал. Кречетовъ, И. Анчиковъ.*

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
Пл. Лассаля, д. 3.

Издатели: **Вл. Г. Короленко.**
Н. К. Михайловскій.

Редакторы: **П. Быковъ.**
С. Поповъ.

Отчетъ

Конторы редакціи журнала «Русское Богатство»

по сбору пожертвованій въ пользу крестьянъ, пострадавшихъ
отъ неурожая въ 1899 году.

Поступило въ январѣ, февралѣ и мартѣ 1900 г.:

На имя конторы редакціи: отъ „нѣкоторыхъ людей“—5 р.
50 к., отъ служащихъ спиртоочистительнаго завода Половцова
въ Мелитополѣ—3 р., отъ подписчика № 7626 В. Г. Татарин-
нова—3 р., отъ В. М. Ровинскаго—1 р. *Итого 12 р. 50 к.*

На имя Вл. Г. Короленко: отъ г. Гринъ изъ Лондона—98 р.
80 к., отъ служащихъ и рабочихъ Кодорскаго лѣсопильного за-
вода н-ковъ В. Р. Максимова—31 р., отъ М. Я. Гречкиной—22 р.,
отъ г-жи Поляковой—20 р., отъ М. К. Писаревской изъ Курска—
2 р., отъ А. Ю. Рудакаго изъ Кривого-Рога—2 р. *Итого 175 р.
80 к.*

Всего 188 р. 30 к.

Изъ нихъ передано В. А. Мякотиной для ликвидаціи дѣла
помощи въ Вятской губ.—10 р. и послано А. И. Успенской въ
м. Татарбунары, Бессарабской губ. 178 р. 30 к.

Всего 188 р. 30 к.

О П Е Ч А Т К И

Въ статьѣ А. Зотова „Камера соглашенія и третейскаго суда въ желѣзо-
дѣлательной промышленности Сѣверной Англіи“, въ № 2—февраль.

	<i>напечатано</i>	<i>слѣдуетъ</i>
Стр. 77 стр. 7 сверху	отмѣнять	измѣнять
„ 84 „ 20 „	эффективной	эффектной
„ 67 „ 11 снизу	T Eduard'a Trow	г. Eduard'a Trow
„ 68 „ 5 сверху	T Cox'a	г. Cox'a

ГАЗЕТЫ,

выразившія желаніе на взаимный обмѣнъ изданіями и объявленіями

НА 1900 Г.

въ г. *Астрахани*:

„АСТРАХАНСКІЙ ЛИСТОКЪ“ (ежедневно). Редакторъ-издатель *В. И. Склабинскій*. На годъ 7 р. 50 к., на $\frac{1}{2}$ года 5 р., на 1 мѣс. 1 р. 25 к.

въ г. *Асхабадъ*:

„АСХАБАДЪ“ (ежедневно). Редакторъ-издатель *З. Д. Джагровъ*. На годъ 7 р., на $\frac{1}{2}$ года 4 р., на мѣс. 1 р. 50 к.

въ г. *Баку*:

„КАСПІЙ“ (ежедневно). На годъ 8 р. 50 к., на $\frac{1}{2}$ года 5 р., на 1 мѣс. 1 р. 50 к.; за границу на годъ 13 р., на $\frac{1}{2}$ года 7 р.

въ г. *Благовъщенскъ*:

„АМУРСКІЙ КРАЙ“ (три раза въ недѣлю). Редакторъ-издатель *Г. И. Клитчогло*. На годъ 9 р., на $\frac{1}{2}$ года 5 р., на 1 мѣс. 1 руб.

въ г. *Вильнъ*:

„ВИЛЕНСКІЙ ВѢСТНИКЪ“ (ежедневно). Редакторъ-издатель *Ш. Бывалькевичъ*. На годъ 8 р., на $\frac{1}{2}$ года 4 р., на 1 мѣс. 1 р.

„СВЕРО-ЗАПАДНОЕ СЛОВО“ (ежедневно). Редакторъ-издатель *Г. Е. Ключковскій*. На годъ 8 р., на $\frac{1}{2}$ года 4 р. 50 к., на мѣс. 1 р.

въ г. *Владивостокъ*:

„ВЛАДИВОСТОКЪ“ (разъ въ недѣлю). Редакторъ-издатель *Н. В. Ремезовъ*. На годъ 11 р. 50 к., на $\frac{1}{2}$ года 7 р. на 3 мѣс. 4 р.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

„ВОСТОЧНЫЙ ВѢСТНИКЪ“ (четыре раза въ недѣлю). Редакторъ-издатель *В. Сущинскій*. На годъ 9 р., на $\frac{1}{2}$ года 4 р. 50 к., на 1 мѣс. 1 р. 50 к.

въ г. *Владикавказъ*:

„КАЗБЕКЪ“ (ежедневно). Издатель *С. I. Казаровъ*. На годъ 7 р., на $\frac{1}{2}$ года 4 р.

въ г. *Воронежъ*:

„ДОНЪ“ (ежедневно). Редакторъ-издатель *В. Веселовскій*. На годъ 7 р., на $\frac{1}{2}$ года 4 р., на 1 мѣс. 1 р.

въ г. *Екатеринославъ*:

„ПРИДНѢПРОВСКИЙ КРАЙ“ (ежедневно). Редакторъ *В. В. Святловскій*. Издатель *М. С. Копыловъ*. На годъ 12 р., на $\frac{1}{2}$ года 6 р. 50 к., на 1 мѣс. 1 р. 40 к.; за границу на годъ 23 р., на $\frac{1}{2}$ года 12 р., на 1 мѣс. 2 р. 50 к.

„ДНѢПРОВСКАЯ МОЛВА“ (разъ въ недѣлю). Редакторъ-издатель *Н. В. Бжовъ*. На годъ 5 р., на $\frac{1}{2}$ года 2 р. 50 к., на 3 мѣс. 1 р. 25 к.

въ г. *Екатеринбургъ*:

„УРАЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ“ (ежедневно). Редакторъ-издатель *П. И. Пъвинъ*. На годъ 5 р., на $\frac{1}{2}$ года 3 р., на 1 мѣс. 75 к.

въ г. *Иркутскъ*:

„ВОСТОЧНОЕ ОБОЗРѢНІЕ“ (ежедневно). Редакторъ-издатель *И. И. Поповъ*. На годъ 9 р., на $\frac{1}{2}$ года 5 р., на 1 мѣс. 1 р.

въ г. *Казани*:

„ВОЛЖСКИЙ ВѢСТНИКЪ“ (ежедневно). Издательница *Л. П. Рейнгардтъ*. Редакторъ *Н. В. Рейнгардтъ*. На годъ 9 р., на $\frac{1}{2}$ года 5 р., на 1 мѣс. 1 р.

въ г. *Карсъ*:

„БАРСЪ“. Редакторъ *А. Островскій*. На годъ 3 р.

въ г. *Кишиневъ*:

„БЕССАРАВЕЦЪ“ (ежедневно). Редакторъ-издатель *И. Крушеванъ*. На годъ 9 р., на $\frac{1}{2}$ года 5 р., на 3 мѣс. 3 р.

въ г. *Красноярскъ*:

„ЕНИСЕЙ“ (три раза въ недѣлю). Редакторъ-издатель *Е. Ф. Кудрявцевъ*. На годъ 7 р., на $\frac{1}{2}$ года 4 р., на 1 мѣс. 1 р.

- въ г. *Костромь*:
 „КОСТРОМСКОЙ ЛИСТОКЪ“ (ежедневно). Редакторъ-издательница *Т. П. Андроникова*. На годъ 4 р. 20 к., на $\frac{1}{2}$ года 2 р. 20 к., на 1 мѣс. 50 к.
- въ г. *Самарь*:
 „САМАРСКАЯ ГАЗЕТА“ (ежедневно). Редакторъ-издатель *С. П. Костеринъ*. На годъ 7 р., на $\frac{1}{2}$ года 3 р. 50 к., на 1 мѣс. 70 к.
- въ г. *Самаркандь*:
 „ЗАКАСПИЙСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ“ (ежедневно). Редакторъ-издатель *Н. М. Федоровъ*. На годъ 8 р., на $\frac{1}{2}$ года 5 р.
- въ г. *Саратовь*:
 „САРАТОВСКІЙ ЛИСТОКЪ“ (ежедневно). Редакторъ *П. О. Лебедевъ*. Издатели: *П. О. Лебедевъ* и *И. П. Горизонтовъ*. На годъ 8 р., на $\frac{1}{2}$ года 4 р. 50 к., на 1 мѣс. 1 р. 20 к.
- въ г. *Симбирскъ*:
 „СИМБИРСКІЯ ГУБ. ВѢДОМОСТИ“ (неофициальная часть (два раза въ недѣлю)). Редакторъ *Д. А. Горчаковъ*. На годъ 3 р., на $\frac{1}{2}$ года 1 р. 75 к.
- въ г. *Севастополь*:
 „КРЫМСКІЙ ВѢСТНИКЪ“ (ежедневно). Редакторъ-издатель *С. М. Спири*. На годъ 8 р., на $\frac{1}{2}$ года 5 р., на 1 мѣс. 1 р. 25 к.
- въ г. *Смоленскъ*:
 „СМОЛЕНСКІЙ ВѢСТНИКЪ“ (ежедневно). Редакторъ *В. В. Гулевичъ*. Издательница *Ю. П. Азанчевская*. На годъ 6 р.
- въ губ. г. *Ставрополь*:
 „СѢВЕРНЫЙ КАВКАЗЪ“ (три раза въ недѣлю). На годъ 5 р. 50 к., на $\frac{1}{2}$ года 3 р., на 3 мѣс. 1 р. 75 к.
- въ г. *Таганрогъ*:
 „ТАГАНРОГСКІЙ ВѢСТНИКЪ“ (три раза въ недѣлю). Редакторъ *М. М. Красновъ*. Издатели наследники *Мирина*. На годъ 7 р., на $\frac{1}{2}$ года 4 р., на 1 мѣс. 85 к.
- въ г. *Тифлисъ*:
 „ТИФЛИССКІЙ ЛИСТОКЪ“ (ежедневно). Редакторъ-издатель *Х. Г. Хачатуровъ*. На годъ 7 р., на $\frac{1}{2}$ года 3 р. 50 к., на 1 мѣс. 1 р.

