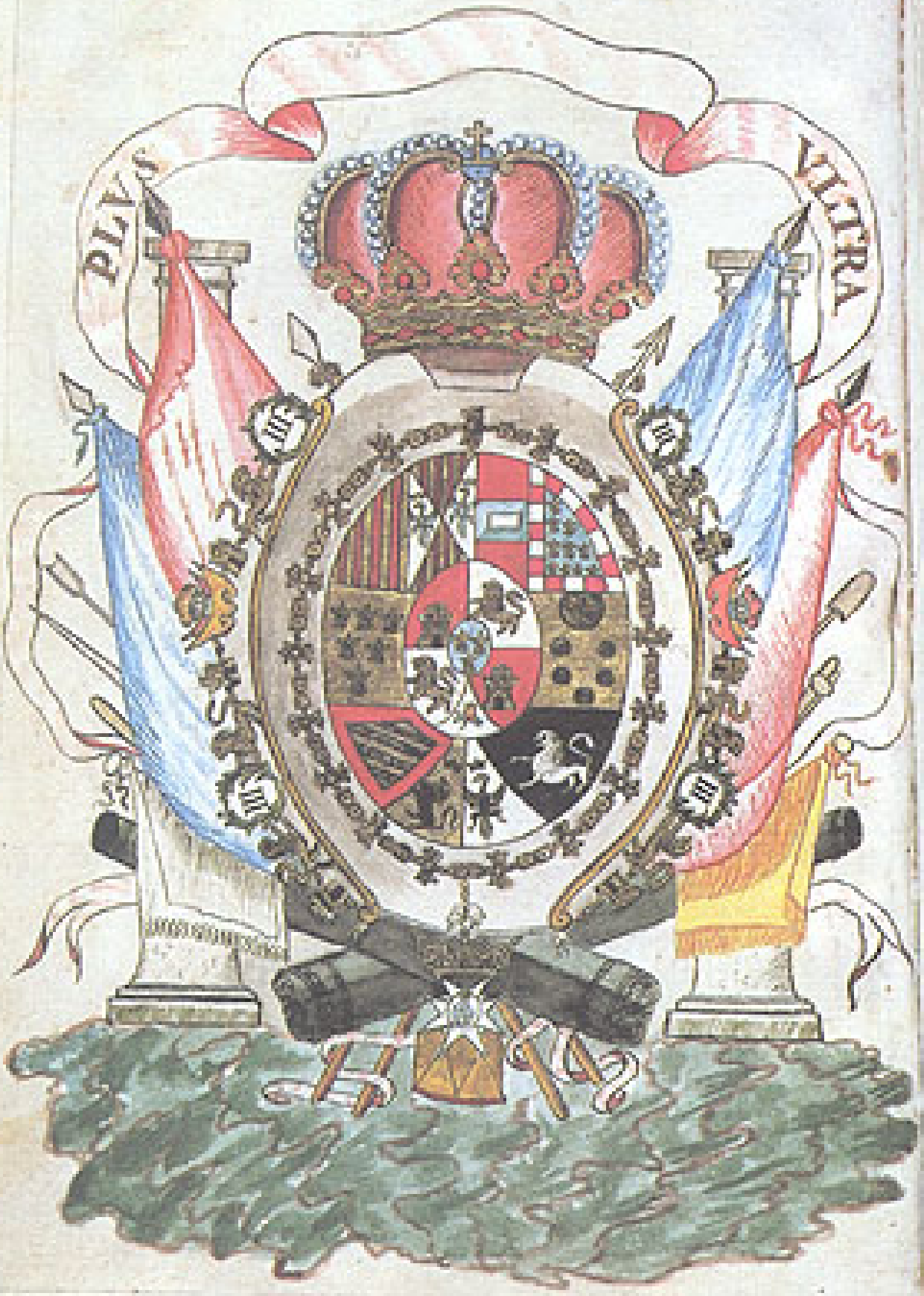

PLVS
VLTRA

LUISA D BORBON
REYNA DE ESPAÑA Y
EMPERATRIZ D LAS YNDIAS

MAPA TOPOGRAFICO
del Obispado de Truxillo del Perú.
Explicacion de nuevos
MAR PACIFICO, O DEL SUR
GOLFO DE GUAYAQUIL
DESPOBLADO DE TUMBES
DESPOBLADO DE SECHURA
OBISPADO DE CUENCA
OBISPADO DE QUITO
MISIONES Y PROVINCIA DE MAYNAS
PROVINCIA DE LOJA
PROVINCIA DE JAEN
PROVINCIA DE CHACHAPOYAS
PROVINCIA DE LAMAS
PROVINCIA DE CAJAMARCA
PROVINCIA DE CONTUMAZA
PROVINCIA DE CAJATAMBO
PROVINCIA DE CONCEPCION
PROVINCIA DE TARMA
PROVINCIA DE HUANUCO
PROVINCIA DE CHIC

ESTADO que demuestra el numero de Abitantes del Obpdo. de Truxillo del Peru con distincion de castas formado p.r su actual Obpo.

Provincias	Curatos	Religiosos	Seculares	Religiosos	Religiosas	Españoles	Indios	Mestizos	Pardos	Negros	Totales
TRUXILLO	Cartavilla	132	101	60	120	1162		704	2227	1000	5315
	S.n Sebastian	1					274				275
	Virú	3					1707	425			1925
	Manciche	2					886	19			930
	Guadal	1				2	270	210	2		481
	S.n Tiago de Cao	1				2	449	310	136	311	1207
	Magdalena	1				47	1	44	54	41	188
	Salaverry	1				78	51	194	127	230	682
	Trujillo	1				10	561	8	11		577
SAÑA	Chiquitoy	2		4		70		30	370	80	552
	Chorrepe	1					150				150
	S.n Lucia	5				437	1256	636	236	338	3016
	S.n Pedro	5				316	1277	527	461	83	2668
	S.n Cassiano	10				303	1130	761	370	303	2868
	S.n Rafael	3			3	400	1025	470	838	160	2893
	Aquarapaque	3				300	720	250	76		1146
	Chicama	1			3	408	4244	883	635		6161
	Mocupe	1					110				111
	Mochumi	1					380				381
	Ferrefiafe	1				248	3160	727	166	60	4408
	Morrope	1				2	1517			13	1532
	Motupe	1				83	313	278		54	728
	Illimo	1					54	14			68
	Reque	1				2	481	4	7		495
	Mesapil	1					1836	46			1883
	S.n Pedro de Lloc	1				54	740	243	72		1056
	Yaycate	2				17		3	14	310	360
	Calpon	1			3	109	336	248	143	308	1224
	Huallamarca	1					345	8			353
PIURA	Piura	5		16		1380	3584	2936	2460	327	11708
	Sechura	2					1682		10	9	1711
	Catacaos	1					1780				1780
	Colan	3					944	121		3	1071
	Olmos	1				110	257	188	93	22	668
	Motupe	1				117	175	158	65	14	529
	Loyola	2				160	3084	1000	680	73	4796
	Tambos	2				2	264	872	315	7	1461
	Huancabamba	12				343	633	2944	303	48	7431
	Frias	3					2414	236			2248
	Ayabaca	6				339	3098	1793	134	146	6415
	Huarmaca	3				293	2408	458	47	10	2820
JAEN	Jaen	1				143	381	111	27		662
	Turipampa	1				436	801	473	7	5	1721
	Cajaldon	2				148	421	710	33	1	1241
	Pomporeda	1					630	416			1038
	S.n Felipe	1				56	320	33	7		416
	Chirinos	1				460	322	126			908
	Lamas	1				56	1442	2323			3821

Provincias	Curatos	Religiosos	Seculares	Religiosos	Religiosas	Españoles	Indios	Mestizos	Pardos	Negros	Totales
MOYOBAMBA	Moyobamba	3				482	923	2426	348		3984
	S.n Tarapoto	1					290				291
CHACHAPOYAS	Chachapoyas	13		11		314	1943	2360	43	13	4733
	Levanto	1					618	26			644
	S.n Tomas	1				148	1243	840			2231
	Pulcan	2				16	360	318	17		711
	Chiquilin	1					293	8			301
	Yondemarca	1					193	15			208
	Olleros	1					335	18			373
	Chirilquin	1					670				670
	Chachalaca	1				46	735	371	31		1183
LUYA	Luya	1				6	1121	783	8		2118
	Olto	1					291	148	18		457
	Bagua grande	1				26	24	340			400
	Chiri	1				288	834	354	27		1483
	Jalca	1				20	208	14			1022
GUAMBOS	Guambos	3				1468	3337	2334	160		8187
	S.n Cruz	7				464	1555	542	103	25	2129
	Chum	3		7		645	3508	3220	40		7313
CAXAMARCA	S.n Catalina	38		34	49	1971		4228	2974	194	9416
	Pion Chico						1423				1423
	S.n Pedro Lloc						3532				3532
	S.n Marcos	2				1274	1403	1141	80	3	3902
	Amarucho	4				230	300	860	147	2	2132
	Jesus	3				238	1800	1070	30		3170
	Asunpion	3				224	1343	574	67		2232
	Cajamarca	3				342	767	960	64	44	2366
	Guaranga	1				21	661	123	13	5	824
	Trinidad	1				18	472	87	15		593
	S.n Pablo	2				367	2176	962	56	2	3701
	S.n Miguel	2				38	1246	1716	24	1	3021
	Reque	1				24	388	38	31	2	483
	S.n Gerónimo	4				236	2475	2315	340	8	5375
	Huallanca	3				372	470	1476	1122	132	3572
GUAMACHUCO	Huamachuco	14				347	112	1944	42	1	2446
	Cuscubamba	1				342	1021	1734	47	13	3163
	S.n Pedro de Chuz	3				122	3056	4110	43		7333
	Vaquil	2				14	254	2780	2		3460
	Lubrin	3				471	235	820			1524
	Otusco	5				42	2167	2315	14	19	5561
	Sinsicap	1					1698	1400			1716
	Mollepata	1				137	1332	1169	22		2660
	Chugusenga	1				21	1251	325	52	24	1673
	Marcabal	3				242	1322	525			2089
	Marcillos	1				94	1247	724	18		2083
PATAS	Cachamarquilla	1		1		82	771	692	39		1581
	Chilia	3				371	2284	4115	186	8	6954
	Huallas	3			2	331	1662	2600	3		4598

RESUMEN GENERAL

Provincias	Religiosos	Seculares	Religiosos	Religiosas	Españoles	Indios	Mestizos	Pardos	Negros	Totales
Truxillo	144	101	60	120	1333	4877	1340	2557	1582	12.032
Sulla	60		20		2593	10781	4873	3152	1760	22218
Piura	67		18		2872	21727	10634	8203	884	44297
Jaen	7				1148	5047	1308	71	4	8270
Lamas	1				56	1442	2323			4272
Moyobamba	4				482	1216	2426	348		4516
Chachapoyas	24		11		366	6501	5920	93	13	11122
Luya	5				342	3044	2018	45		5454
Guambos	16		7		2173	8133	7116	303	25	18822
Caxamarca	77		34	49	7155	22720	13064	4408	403	50527
Guamachuco	64				2273	17118	15307	280	70	35151
Pataz	11		3		787	4627	7678	104	8	13208
Tot.	482	101	162	172	21230	118924	79.423	16630	4916	241.440

PLAN que contiene 43. vozes Castellanas traducidas ãlas ocho lenguas que hablan los Yndios de la costa, Sierras, y Montañas del Obpado de Trugillo del Perù.

Lengua Castellana	Lengua Quichua.	Lengua Yunga de las Provincias de Trugillo, y Saña.	Lengua de Sechura en la Provincia de Piura.	Lengua de Colan en la Provincia de Piura.	Lengua de Catacaos en la Provincia de Piura.	Lengua Culli de la Provincia de Chuamachuco	Lengua de los Hiuitos de la conversion de Huallillas	Lengua de los Chalones de las viznagas conversiones.
Dios	Dios	Yos	Diòs	Tiòs	Thios	Yaxi	Dioschu	Dias
Hombre	Ccari	Nojen	Sucda	Yatãdlam	Aszat	Usù	Niuum	Num
Muger	Huaami	Sonen	Cuctum	Tirn	Pichim	Alhi	Etlee	Yla
Alma	Alma	Cuepec	Almacchi	Alma	Alma	Alma	Animachu	Nall
Cuerpo	Vcu	Cuerpo	Cuerpocchi	Cuerpo	Cuerpo	Cuerpu	Asaepzi	Achozques
Corazon	Sonco	Chòres	Chudiapumma	Nesãnichum	Nie.sãnichum	Chuchuill	Thuo-suie	Aluñadh
Carne	Aicha	Quèntho	Colt	Carne	Ccol	Aycha	Amaa	Chep
Huesso	Tullu	Loti	Ruñio	Dlallapiriãm	Lalapechen	Mosèãr	Chepce	Chèl
Padre	Yaya	Efquic	Tàchi	Mam	Pateri	Quinù	Cotè	Appa
Madre	Mama	Enquic	Niña	Nùn	Nichim	Mamã	Queee	Appan
Hijo	Churi	Ezquic	Nosù	Hicum	Ycuchim	Usu opòll	Eool	Azul
Hija	Vuauna	Ezquic	Nosù	Hicum	Ycuchim capuc	Ahha ò.òll	Noo	Atiu
Hermano	Vauqur	Quezmen	Sicanm	Puam	Puachim	Quirnat	Moscaã	Azot
Hermana	Panh	Quezmen	Bapueni	Purum	Puruchim	Cani	Moscaã	Aquiñu
Comer	Micui	Penod	Vnuc	Aquã	Aguachim	Mtù	Lopquem	Amoc
Beber	Vpiai	Maned	Tutuc	Cùm	Conecuc	Cumù	Vvic	Nip
Reir	Acii	Callèd	Busuc	Chariar	Chañac	Canquiù	Collam	Chizam
Llorar	Huaccai	Tamicee	Nic	Nàr	Nareñaquitum	Acàsù	Atzacquem	Yo=yum
Morir	Huàñui	Limid	Lactuc	Dlacati	Lacatu	Collapù	Calquesquim	Nodl=cha
Gozo	Cusicui	Ollimquedquid	Otmuc	Chapasiñ	Gozo	Cuhi	Missuòvem	Allpilubactum
Dolor	Nañacui	Ronomcee	Punuc	Masic	Masic	Pillàch	Calac	Ysiam
Muerte	Huàñuu	Lemicee	Lactuerno	Dlacati	Ynatacacatu	Cami	Huaac	Micol
Cielo	Hanac-pacha	Ciscla	Cuchueyor	Cutiie-nap	Cielo	Cielo	Puxeam	Centa
Sol	Ynti	Hãn	Yòro	Turinap	Nap	Sù	Nim	Musac
Luna	Quilla	Si	Nanoru	Nag	Nam	Mùù	Cuiñã	Pcel
Estrellas	Coillur	Chòrycic	Chùschup	Chupuchup	Estrellas	Chuip	Cuchas	Que=nac
Fuego	Nina	Oõ, u, ol	Motor	Hufur	Guamararac	Mù	Occhè	Vèt
Viento	Huaira	Couche	Fic	Cuiar nap	Vic	Lilucã	Coctom	Mam
Pajaro	Pizcu	Naiñ	Yaibab	Yaiau	Yeya	Pichuù	Cumcochi	Zuccill
Tierra	Allpa	Huis	Loct	Dluriũm	Dirum	Pùs	Caloch	Lluspey
Animal	Llama	Col, ò Coõ	Animblà	Animal	Animal	Animal	Animal	Animal
Arbol	Hacha	On	Nusuchu	Arbol	Chiquasam	Vrù	Mixo	Mess=ngap
Tronco	Hachap-Chaquin	Pup	Fuèi	Tùcurãm	Tuccicàs	Much-cusùã	Sangoch	Sangoch
Rama	Caella	Mòchen	Rama	Yabitiram	Yabique	Vrù sagaro	Mixnul	Puchup
Flor	Siza	Flor	Florac	Flor	Alhiaca	Chuchù	Chuechum	Nuñap
Fruto	Malluqup-rurun	Fruto	Fruto	Fruto	Cosechum	Huatohu	Llagna	Queniya
Yerva	Yuyu	Pey	Unnidèol	Aquacol	Taguacol	Paihaè	Quiòc	Pullo
Agua	Yacu	Lã, o Gã	Tiriù	Yup	Yup	Con	Cachi	Quòt
Mar	Mama-cocha	Ni	Roro	Amum	Amaun	Quidã	Lapomcachi	Socotlol
Rio	Mayu	Nech	Tufut	Yup	Turuyup	Orum	Cecllulcachi	Quot=ysoquòt
Olas	Pòchin	Olas	Caph	Llamar	Oleè	Cònpulcasù	Ornum	Yoxsamam
Lluvia	Para	Oõ	Pirir	Nup	Guayaquarum	Cau	Laamchus	Llasiac
Pez, ò Pescado	Challhua	Hiac	Jum	Llàs	Llas	Challuà	Cazep	Asua

Plano
de la Ciudad de Truxillo del Perú en la Latitud Austral de 8.g.s 6m.s 3.seg.s y en 296.g.s 33.m.s de Longitud.

DEDICADO.

A SU MAGESTAD

POR

SU ACTUAL OBISPO.

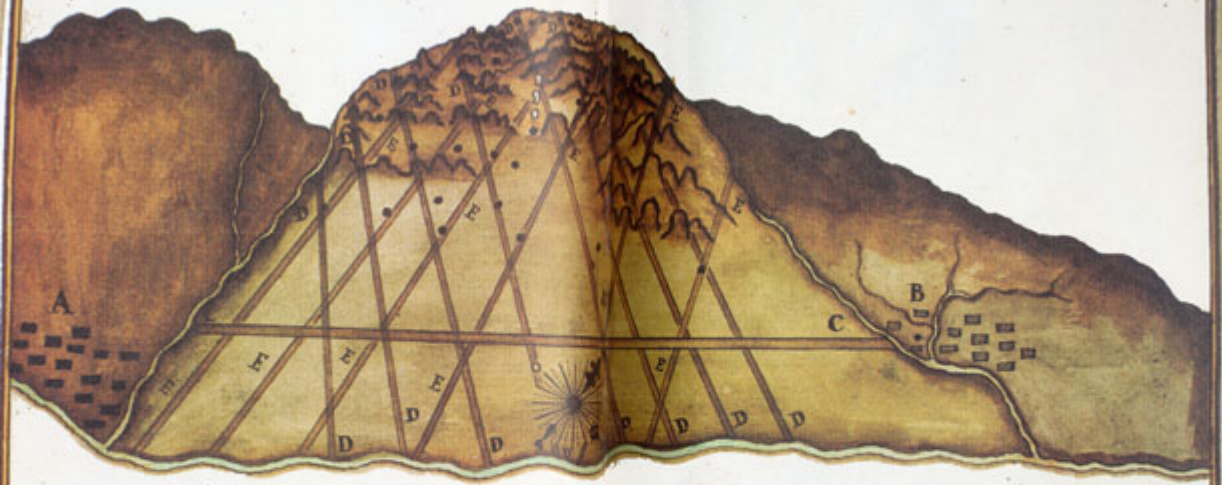
Explicacion.

A. Plaza mayor.
B. Cathedral.
C. Palacio Episcopal.
D. Cavildo.
E. Carcel.
F. Sala de Armas.
G. Yntendencia.
H. S. Sebastian Parroquia de Indios.
Y. Hospital de Bethelen.
J. Campo Santo.
L. Convento de S.to Domingo.
M. Colegio del Salvador.
N. Administracion de Tabacos.
O. S.ta Anna Vyaparroquia.
P. Convento de S. Fran.co
Q. Colegio de S. Carlos.
R. Monasterio de S.ta Clara.
S. Capilla de S.ta Rosa.
T. Estanque de Agua.
V. Convento de la Merced.
X. Monasterio del Carmen.
Z. S. Lorenzo Vicaparroquia.
1. Convento de S. Augustin.
2. Puerta de Moche, y su Arral.
3. Hospital de Mugeres.
4. Portada Vieja de Huamanzuch.
5. Idem nuevo.
6. Idem de Manriche.
7. Alamada y Arral.l de Idem.
8. Puerta y arral.l de Mansiche.
9. Idem de la Cierra.
10. Administracion Real.s
Correos.

Escala de Varas.

Judea Esdeman

T



PLANO que demuestra el Cerro Mineral de Gualcayo Provincia de Caxamarca del Obpdo. de Truxillo del Perù visto en perspectiva en distancia de seiscientas var.s al Norneste, y los rumbos ã que corren sus vetas.....

EXPLICACION

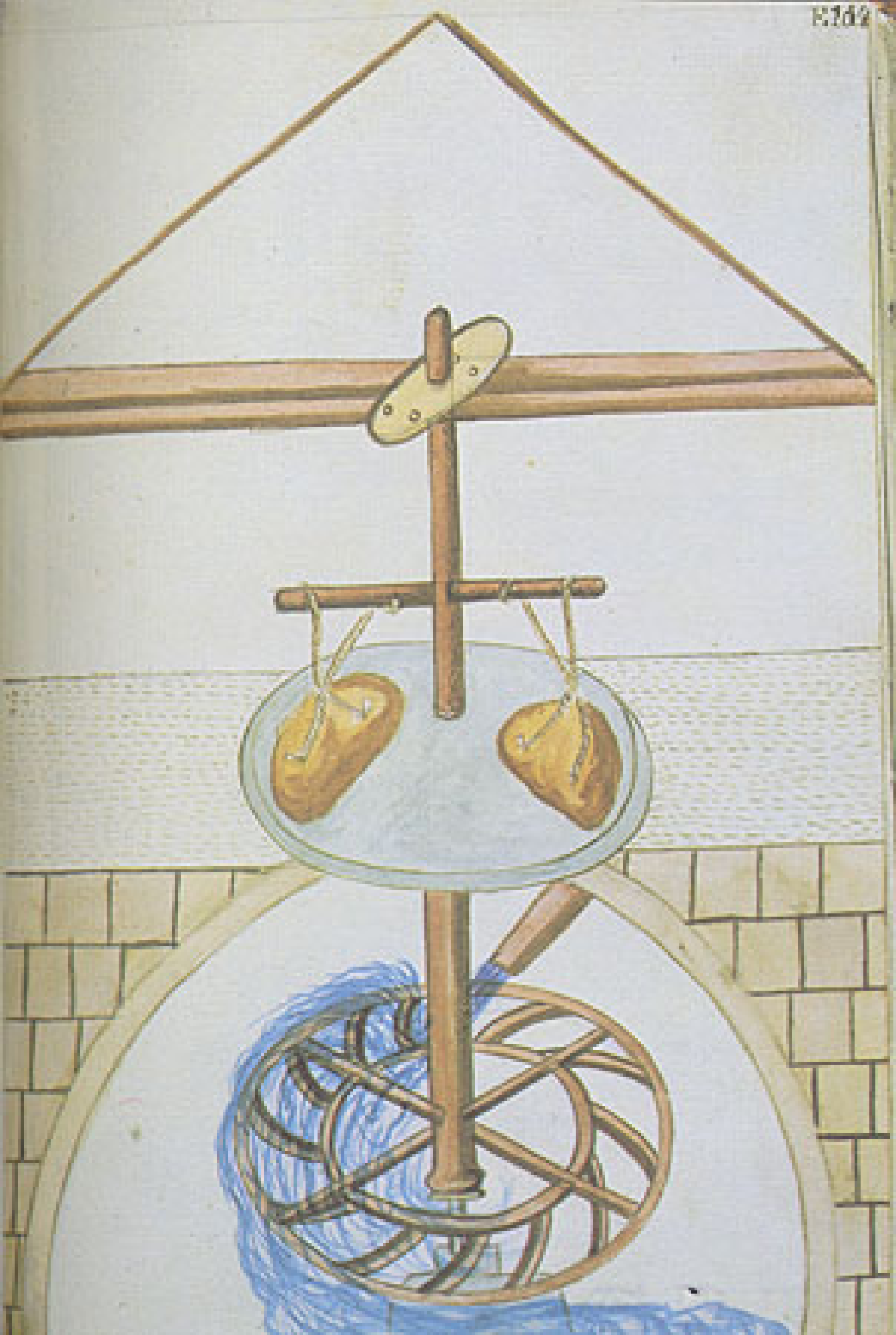
A. Asiento de Micuipampa.....

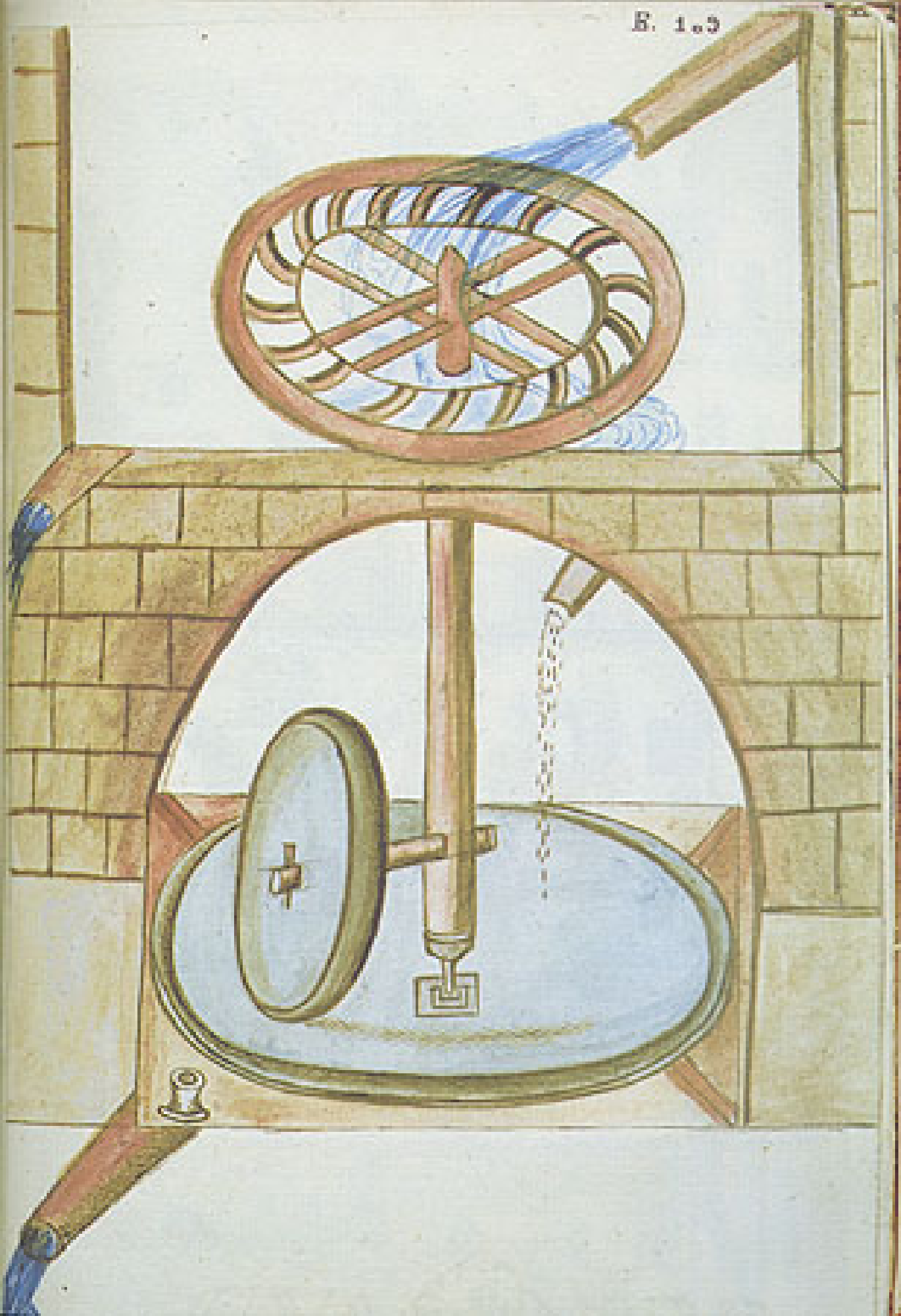
B. Yden del Purgatorio.....

CC. Veta de Norabuena, que corre al medio rumbo; esto es Sueste quarta al sur, Nordeste quarta al Norte.....

DD. Ocho vetas que corren al rumbo Lesueste Oesnoroeste.....

EE. Seis vetas que corren al Sueste Noroeste.....

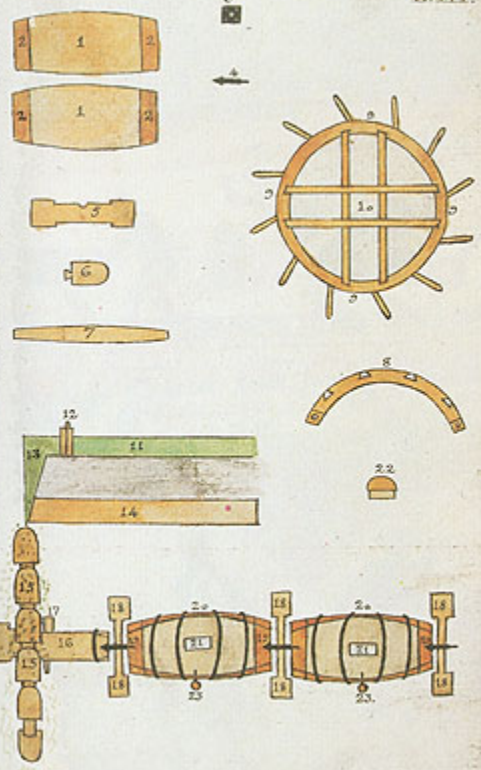




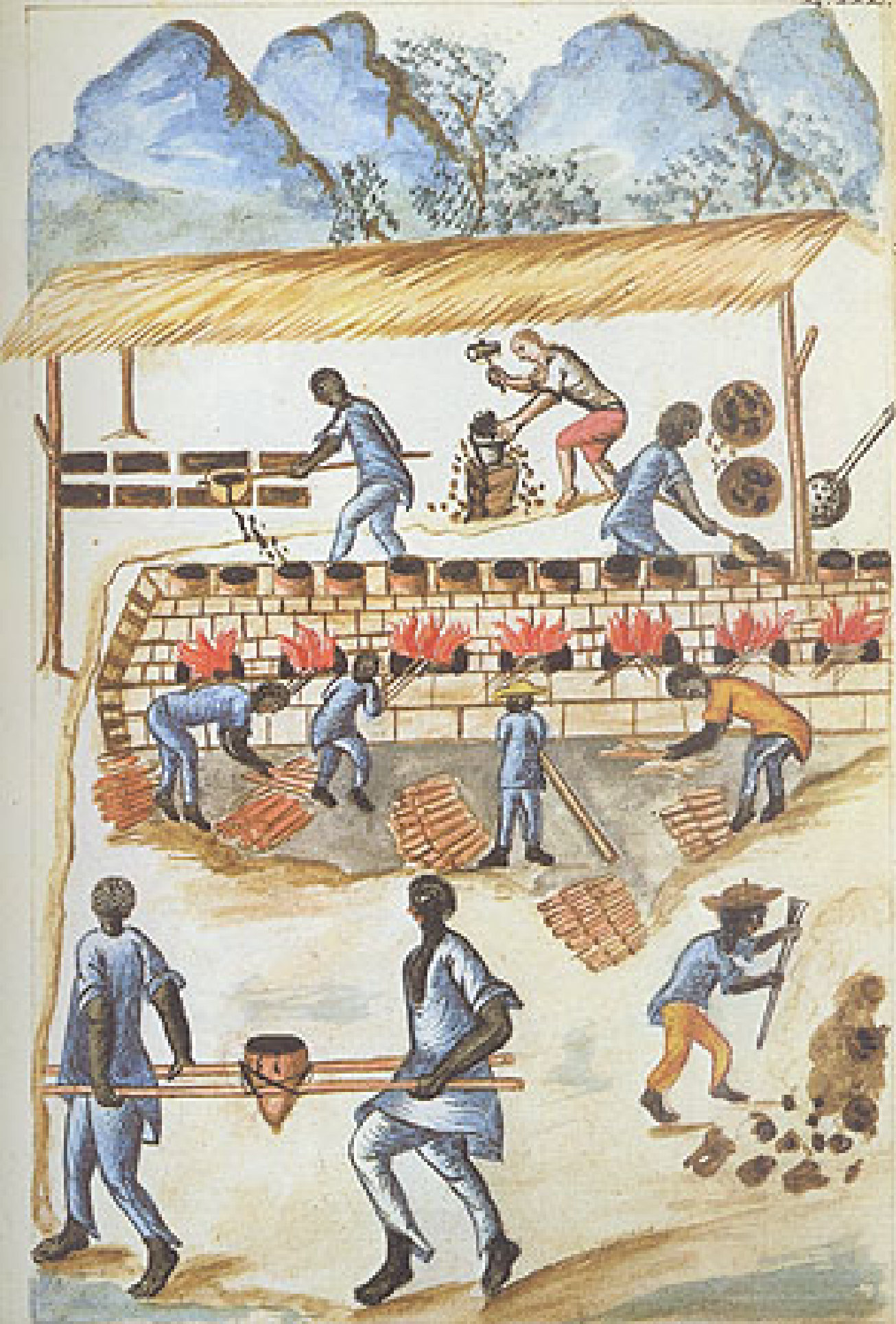
NUEVA maquina de Barriles para el beneficio de metales de plata, construida año pasado de 1789. por Dn. Ignacio Amoroto Minero, y Azoguero de Su Mag.d en el Cerro de S. [illegible] de la Prov.a de Huamachuco del Obpdo. de Trujillo del Peru para el uso de sus Ingenios de Atangan, sitos en la Provincia [illegible]

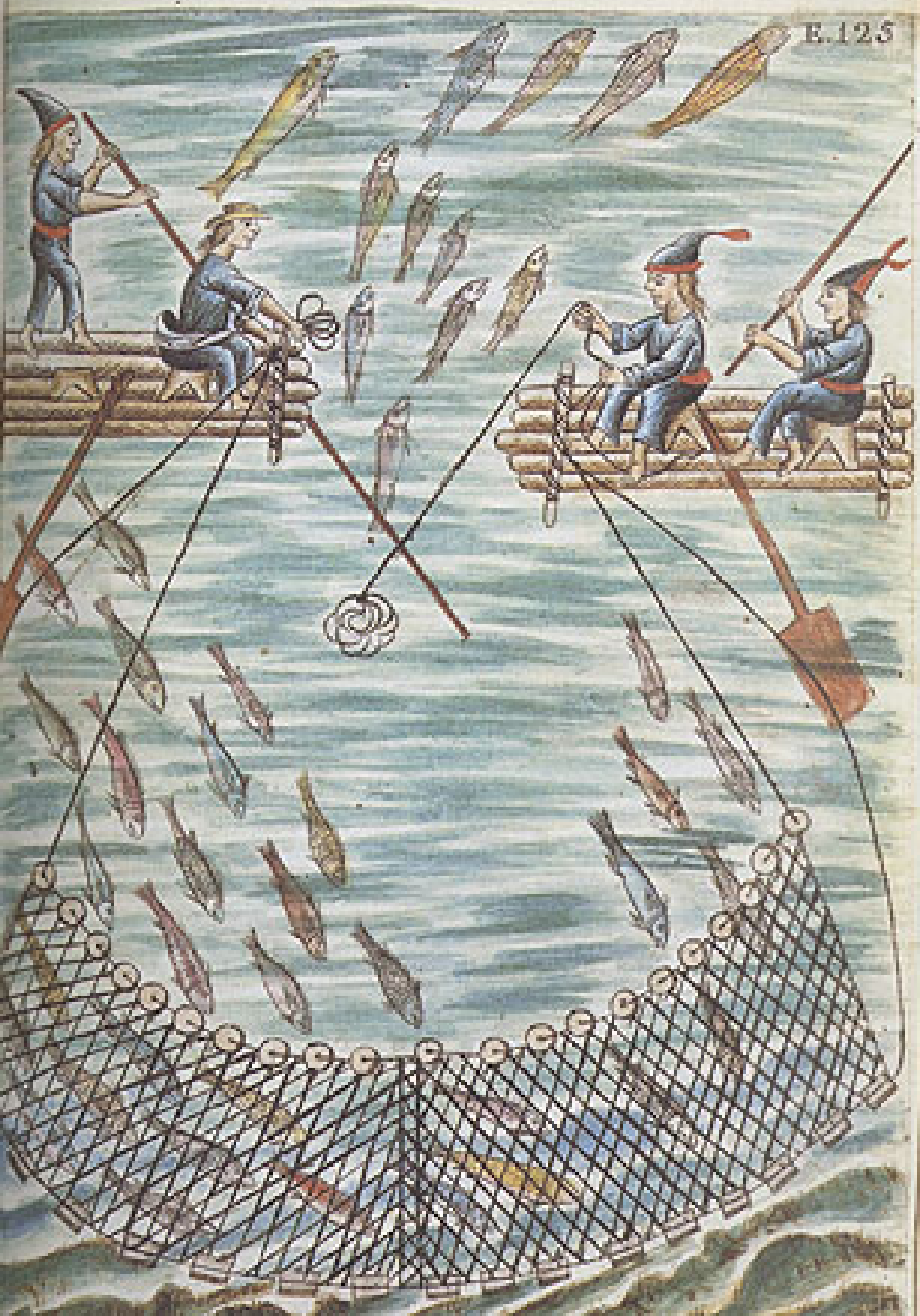
EXPLICACION.

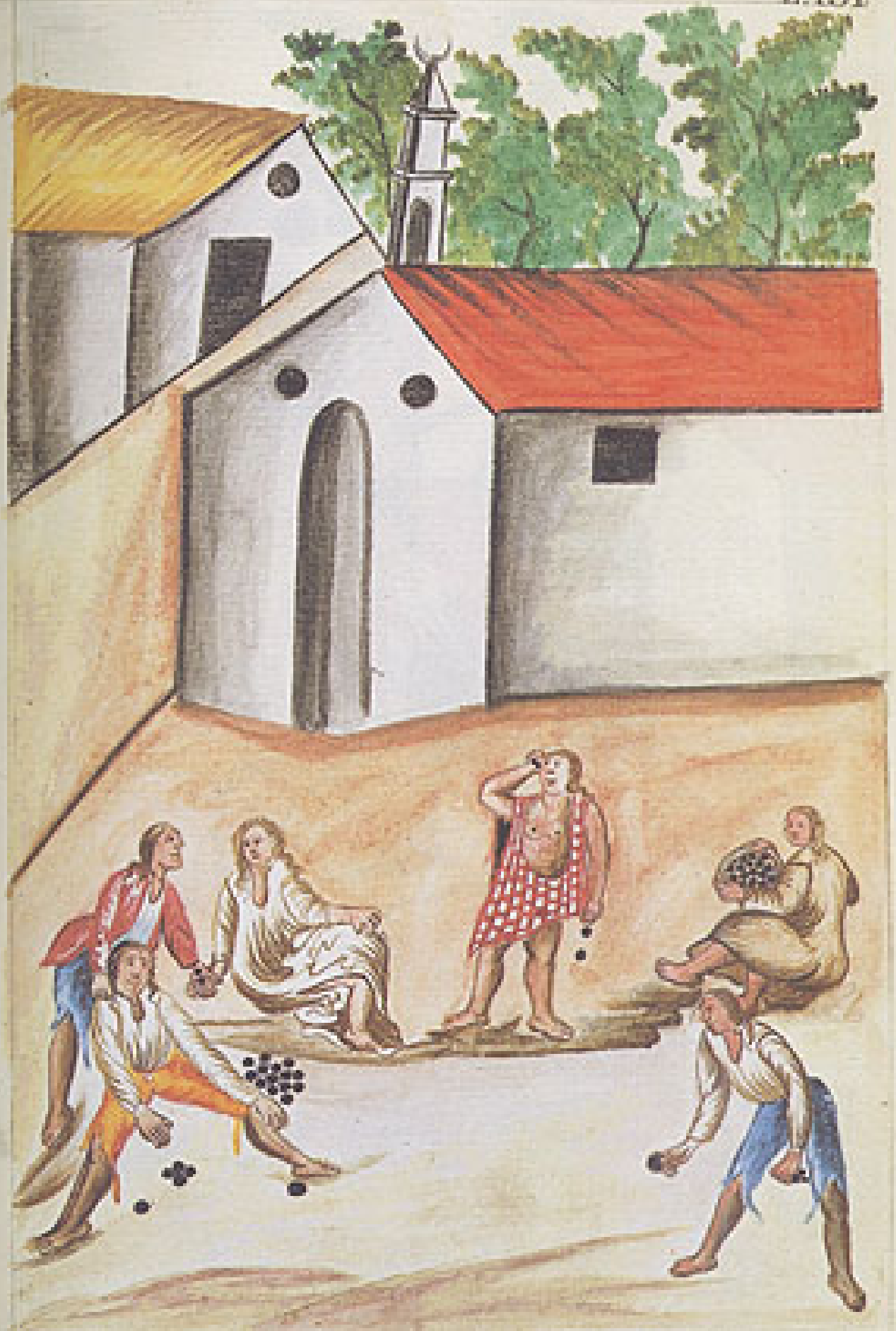
N.o 1. Las dos piezas de q.e se compone un Barril.
2. Cabezera del Barril para chapas, y pernos.
3. Chapa de hierro p.a las cabezeras de los Barriles.
4. Yerros q.e entran en su lia. Chapas, y en el Eje de la maquina.
5. Rueda de los Barriles con su largo, y ancho, y la mesa en que descansan los Pernos.
6. Cuchara de la rueda de la maquina.
7. Largo, y ancho de la Aspa de la rueda.
8. Vara de las canas de la rueda en las mazas en q.e reciben las cuchar.s
9. Rueda.
10. Punto en q.e entra el Eje, o Eje de la rueda.
11. Azequia.
12. Compuerta de la Azequia.
13. Canal p.a donde baja el agua [illegible] de la Rueda.
14. Madero sobre que se [illegible]
15. Rueda pucotb. en la [illegible]
16. Eje de la maquina.
17. Cana que sugeta las Aspas.
18. Pernos, [illegible] de cada Barril.
19. Pernos, [illegible] en cada uno.
20. Barriles agrupados con 4 [illegible]
21. Bozes de los Barriles.
22. Tubos de dichos Bozes.
23. Cavezas p.a donde asesan el [illegible] de los Barriles.



Escala de 3 var.s







E.174

Alleg.º Cachua a Duo y aquatro. con V.s y Bajo Al Nacimiento de christo Nuestro Señor. E.176

Niñoil mi Jor quey lo grado al ma mi a mi son quito por lo mu cho quite

Niñoil mi Jor quei lo grado al ma mi a mi son quito por lo mucho quite

quieromis a mores tey tra Si do ay Si sos qui lindo mi niño loes ta ay Si sos mi Pa dre mi Dios a cha lay

quieromis a mores tey tra Si do ay Si sos qui lindo mi niño loes ta ay Si sos mi Pa dre mi Dios a cha lay.

ay Si sos qui lin do mi niño loes ta ay Si sos mi Pa dre mi Dios a cha lay.

ay Si sos qui linde mi niño loesta ay Si sos mi Pa dre mi Dios a ch lay.

Alleg.º Cachua a voz y Bajo Al Nacimiento de christo Nuestro Señor. E.177

Voz 1ª

Voz 2ª

Bajo

Den nos le cen cia se ñores den nos le cen cia se ñores su puesto ques noche buena para can-

tar y bay lar- al v so de nuestra tierra al v so de nuestra tierra. qui lla lla qui lla lla.

qui lla lla qui lla lla.

qui lla lla qui lla lla qui lla lla qui lla lla

qui lla lla qui lla lla qui lla lla qui lla lla.

D.C.

Allegº Jonada Elcongo a voz y Bajo para baylar Cantando.

E.178

Voz

Bajo

a la mar me lle van sin te ner ra zo n. a la mar me lle vam sin te ner ra zo n.

de Jan doa mi ma dre de mi co ra zo n. de Jan doa mi ma dre de mi co ra zo_n ay que

di ce el con go lo man dael con go lo man dael con go en su en van vees tan en su en va ya es

ta ncay no be dad noay no be dad noai no be dad noai no be dad quel pa lo de la ge rin ga

de re cho de re cho va a su lu gar.

Mag.so Bayle del Chimo Aviolin y Bajo

in.

ajo

Bayle de danzantes con pifano y tamberil se bailan entre quatro y ocho emb:
con espada en mano espanoles: en forma de contradanza

Presto

iolin

Bajo

Ja ya llunch Ja ya llòch Ja ya llunch Ja ya llòch. in poe cha tanmuis le pe can muis te pe can e ne cam.

Ja ya llunch Ja ya llòch Ja ya llunch

e mens poechifjana le — qui ten que ens muisse Cuerpo fens. e mens lo cunmunon chi per donar moitin Roc.

Ja ya llòch Ja ya llunh Ja ya llòch.

chondo colo mecchee je Su christo. po que si ta ma li muis le culer po tem. lo gues nnr echo per do

Ja ya llunch Ja ya llòch

nar me ñe te che tas.

Ja ya llunch Ja ya llòch

Alcg.º Jonada Salata a voz y Bajo. para bailar cantando.

Voz

Bajo

o ti cia les de ma ri na ja no

to man la ca sa cal por que se sa len de no che a dar le se voa la la ta to ma to ma que to ma to ma mu la ta

tu que le da vas se voa la la ta to ma que to ma to ma pay te ña tu que le da vas se voa la le ña toma que to ma

to ma se ño ra tu q.e le da vas a mi mor gloria co mo eres mi chi na co mo eres mi Samba co mo eres hechi so

de to das misancias. A mi de q.e soy soldado pe ro no ma tri cu lado. A mi de q.e soy sargento pe ro no tiene posen to tran de que

se ya e res pe ro no de las mu geres A mi de que soy teniente pe ro no de las de mi gente ti na ti na ta vo res ti na ti

nn ya na die ti na la sota ti na ti na ti na el ca vallo co rrin la espada ya lo ro co rria la co pa al vayto!

Allegº. Jonada la Donosa a voz y Bajo para baylar cantando.

E.182

Voz. A ti do no za te quiero por ti so lae de morir. a ti do no za te quiero por ti so lae de morir no Re u ses.

Bajo

el mandarme chi ni ta do nozita pa rientita no re u ses el mandarme que te pre ten-

do ser vir no re u ses el mandarme que te pre ten do ser vir a Dioschinita a Dioshermoza

a Dioschinita a Dioshermosa a Dios lin dita a Dios do noza a Dios lin di ta. a

a Diosdonoza a ran de a ran de chi ni ta a ran de a ran de Se ño ra a ran de Gen el

Campo llora a ran de la Rey na mo ra a ran de Gen el Cam po llo ra a ran de la

Rey na mo ra.

Alleg.o Tonada el conJo a voz y BaJo para bailar Cantando.

VOZ

Se ñor D.n Je liz de so to a man dadoe char vn vando gal y ven die

Ba.Jo

re pa ra co que se Jo lle ven vo lando ti ra na na na na na na na. ti ra na na na na na na ti ra na na

na na na na ti ra na na na na na na quai ti na qe co ne Jo mi o quai ti na Je e cha meen tu ni do.

quai ti na Je co ne Jo cha tre quai ti na Je ve ni ve ve ma te quai ti na Je co ne Jo mi o

quai ti na Je de mi co ra zon quai ti na Je tu mens da do sin etas quai ti na Je de la ve llau ni on.

quai ti na Je que so ta ca ram pa quai ti na Je que mia mor me lla ma quai ti na Je y lue go res pon de

quai ti na Je que estoy en la ca ma quai ti na Je quai ti na Je.

And.no Jonada para Cantar llamadase la Selosa del Pueblo de Lambayeque.

Voz

Bajo.

Voz

Alla voi a

versi puedo de cir lo quel Al ma ciente de cir lo quel Al ma ciente

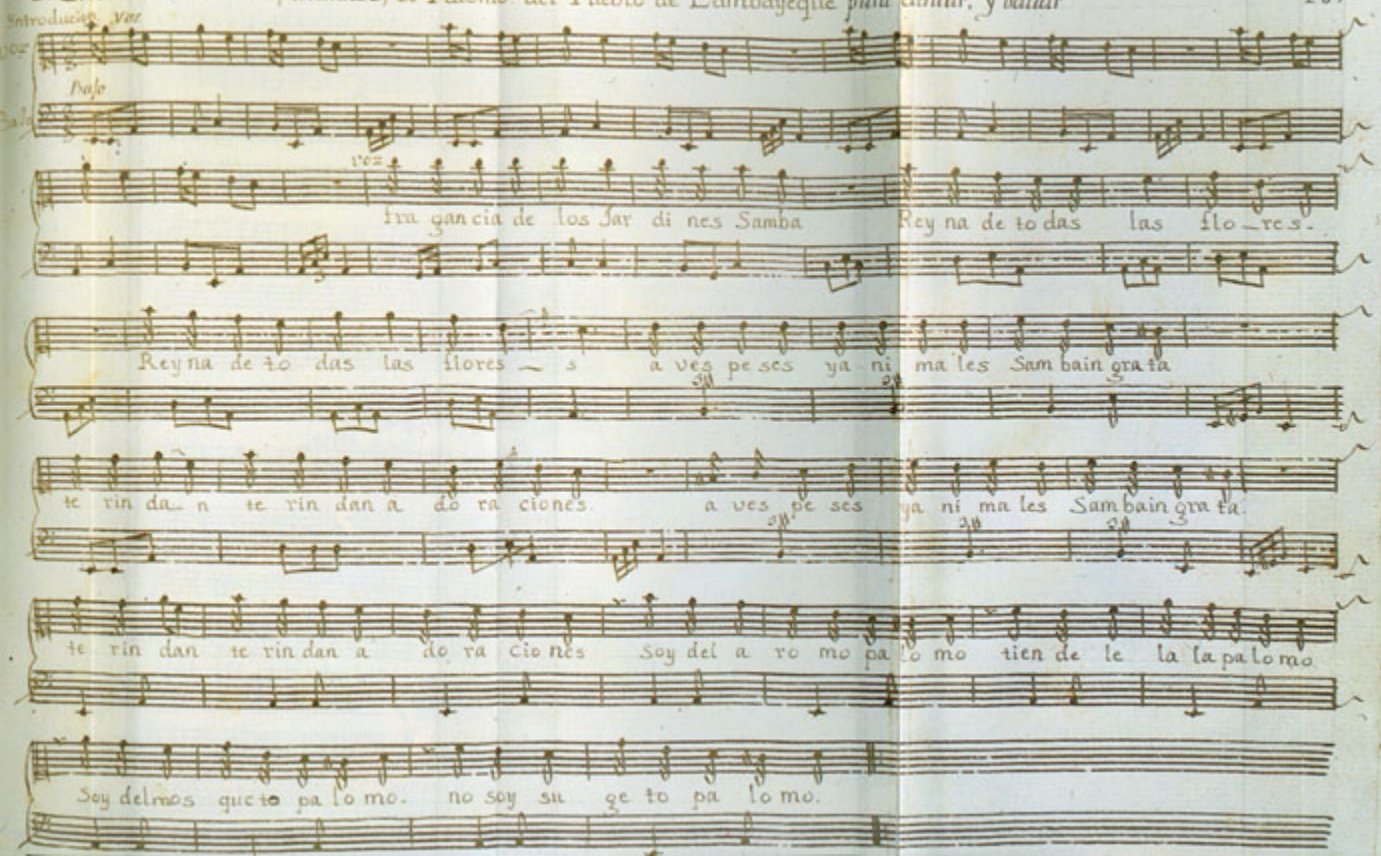
lo de mas to de Joal tiempo pa rael que fue re pru den te lo de mas to

de Joal tiempo pa rael que fue re pru den te. ti ra na na ti ra na na

ti ra na na ti ra na na ti ra na na ti ra na na ti ra na na ti ra na na

ti ra na na ti ra na na ti ra na na ti ra na na ti ra na na ti ra na na.

Andno Jonadilla, llamase, el Palomo del Pueblo de Lambayeque *para cantar, y bailar*



Lanchas. Para bailar

Violin

Bajo

And.no Tonada el Diamante para bailar Cantando de chachapoias

Violin

Voz

Bajo

Ah fe li zeso Jos mi os de Jad ya dea tor men-

tar me con el llanto. que Rau da les los que vertes son es pe Jos en que

mi ro mis a gra vios mis a gra vios mis a gra vios mis a gra vios.

Alegº Tonada el tupamaro Caxanarca. Grave E.188

Violin

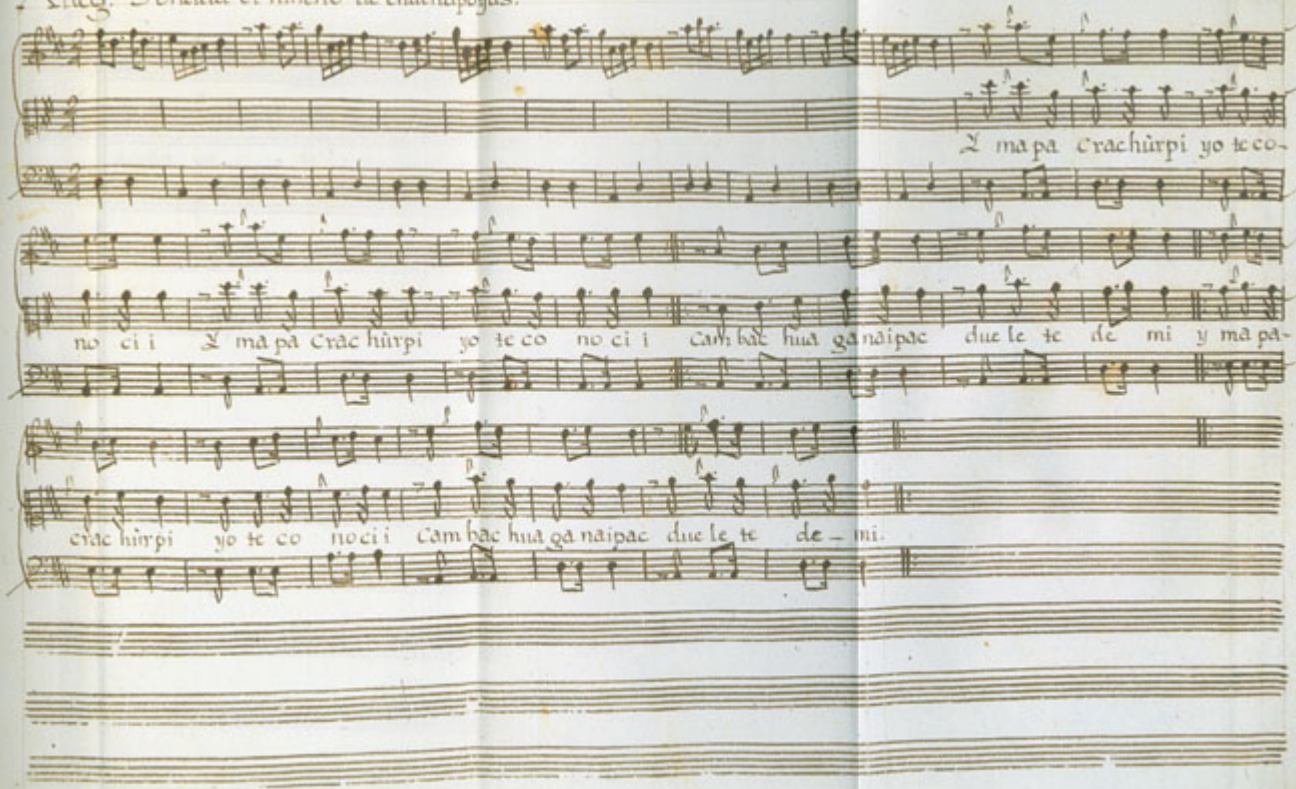
Voz

Bajo

Quando la pe nae nel cen tro quando la pe nae nel centro Se encuentra con el sen ti do se encuentra con el senti-

do suspiroes a quel so ni do suspiroes a quel soni do que re sul ta del en cuen tro que re sul ta del en cuentro.

Alleg. Tonada el huicho de chachapoyas.



Allegº. Jonada labrugita paracantar de guamachuco. E. 180

Violin

Voz

Bajo

des en ga ña do esta ya - o sa la no loes iu -

viera pues en ga ño do vi viera con yn qui sá no se ra -

Mag.º cachua la despedida de guamachuco.

Violin

Voz

Debron se de vo de ser.

Bajo

de dia man te ode vi bi, oa mi me te me la muerte o noay muerte para mi o noay muerte pa ra mi.

Adas sonada el suppamaro de gaxamarca

Violin

Voz

De los ba ños don de estu be. luego.

Bajo

ui neuu dla ma da. Sin tien do yo tu be ni da, con tu so de tu lle ga da.

Cachua Serranita, Nombrada el Huicho nacho, q̃ Cantaron, y bailaron, s. pallas del Pueblo de Otusco, à Nra S.ra del Carmen, dela Ciudad de Truxo.

Entrada

Cantan

Noli en ten di mien tohu ma no que di ga tus glorias hoy solo basta de sir quereres la Madre de Dios y solo basta de sir fereres la madre de

Enlamen te de Dios Pa dre, fuiste Electa para Madre, del bervo que se humanó, tomando continuestra carne del ver vo que se humano toma

Y nacer es en la subs tancia, y en ad vocaciones barias; pero en el Carmen Refugio, y consuelo de las Almas pero en el Carmen Refugio y con

Su marido en el purga to rio es con que el fuego le aplacas a el porque Madre te clama y en Sabado lo Rescatas a el por q̃ Madre te clama y en Sa

No tie ne la cria tu ra, O tro auxilio sino clama, pues por tus Ruegos Se libra, dela Sentencia mas Santa pues p.r tus Ruegos Se libra de

Mas, y mas mi se ri cordia, le muestras al que te clama; y pues q̃ Somos tus hijos, llevanos a buestra Patria, y pues q̃ somos tus hijos lleva

El de vo to fer vo roso, que a Se lebrarte se inclina, lleba el premio mas seguro, como fereres madre pia lleva el premio mas seguro como

Pues no ha bra quien Siendo Esclavo, al fin no se vali bre, [illegible] de las penas de esta vida, si con acierto te sirve de las penas de esta vida si con a

Responde todas.

Alacent

Dios, A na na na

Andte. Cachuyta dela montaña llamadase el vuen querer.

Violin

Voz

Bajo

De que Rigida montaña nacis te – s para cer tan cruel conmigo de val –

de. no es mucho Siendo mu – ger que se – a – s qual Rueda de la for tu na mu da – ble.

E.900

Retrato de la Reyna Niña S.ta ..... folio... I.
Mapa de la Diocesis de Trugillo del Perù ... fol... II.
Estado de su poblacion ..... fol... III
Estado de las lenguas del Obispado ..... fol... IV.
Plan de la Ciudad de Trugillo ..... fol... V.
Español con capa ..... fol... VI.
Española con solo holador ..... fol... 1.
Española con mantilla, y holador ..... fol... 2.
Española con trage alto antiguo ..... fol... 3.
Español à lo militar ..... fol... 4.
Española con manto ..... fol... 5.
Españolas de luto ..... fol... 6.
Español en ãmaca ..... fol... 7.
Español à Cavallo ..... fol... 8.
Española à Cavallo ..... fol... 9.
Criada à Cavallo ..... fol... 10. F.
Españolas en calesas ..... fol... 11.
Españolas en Litera ..... fol... 12.
Españoles merendando en el campo ..... fol... 13.
Yndio de Valles con trage ordinario ..... fol... 14.
Yndia de Valles con el mismo trage ..... fol... 15.
Yndio de Valles con trage de Yglesia ..... fol... 16.
Yndia de Valles con el mismo trage ..... fol... 17.
Yndia de Colan con trage de Yglesia ..... fol... 18.
Yndio de Valles à Cavallo ..... fol... 19.
Yndio de Sierra en trage ordinario ..... fol... 20.
Yndia de Sierra Ydem ..... fol... 21.
Yndio de Sierra en trage de Yglesia ..... fol... 22.
Yndia de Sierra Ydem ..... fol... 23.
Yndio de Sierra à Cavallo ..... fol... 24.
Yndio de las Montañas de Lamas con trage ordinario ... fol... 25.

Yndia de Lamas con trage ordinario ..... fol ....26.
Yndio de Lamas con trage de Yglesia ..... fol ....27.
Yndia de Lamas con trage de Yglesia ..... fol ....28.
Yndio de Lamas carguero ..... fol ....29.
Yndio de los Mixitos y cholos con trage ordinario ..... fol ....30.
Yndia de Ydem con el mismo trage ..... fol ....31.
El mismo Yndio con trage de Yglesia ..... fol ....32.
Yndia de Ydem con el mismo trage ..... fol ....33.
El mismo Yndio con carga ..... fol ....34.
Yndia de Ydem con carga, y su hijito à las espaldas ..... fol ....35.
Yndia de Moiobamba cargando platanos ..... fol ....36.
Yndias de Ydem llevando su Canoa ..... fol ....37.
Yndio arrancandose las barbas con shapuatirana ..... fol ....38.
Quarteron de Mestizo ..... fol ....39.
Quarteron de Ydem ..... fol ....40.
Mestizo ..... fol ....41.
Mestiza ..... fol ....42.
Negro ..... fol ....43.
Negra ..... fol ....44.
Mulato ..... fol ....45.
Mulata ..... fol ....46.
Sambo ..... fol ....47.
Samba ..... fol ....48.
Alcalde Yndio de Valles ..... fol ....49.
Alcalde Yndio de Sierra ..... fol ....50.
Cholos en Huairona rezando Doctrina Christiana ..... fol 51
Cholas Ydem ..... fol ....52.
Padron de los Dominqos en Huairona ..... fol ....53.
Padron de los sabados de las Yndias Viudas ..... fol ....54.
Ajuste de Casamiento de Yndios ..... fol ....55.
Donas de Ydem ..... fol ....56.
Bodas de Ydem ..... fol ....57.
Yndios cocinando chicha ..... fol ....58.
Yndias colando chicha, y despumandola ..... fol ....59.
Yndios merendando en chicheria ..... fol ....60.
Yndias bailando en el Patio de la Chicheria ..... fol ....61.
Yndio Barbechando ..... fol ....62.
Yndias sembrando ..... fol ....63.

Yndios escardando, y aporcando ..... fol. 64
Yndios Ydem cosiendo ..... fol. 65.
Yndios segando alfalfa ..... fol. 66.
Lazos de Huacamayos ..... fol. 67.
Lazos de otras Aves ..... fol. 68.
Yndios segando trigo ..... fol. 69.
Yndios segando en minga ..... fol. 70.
Yndios acarreando la mies en carro ..... fol. 71.
Trilla de Trigo ..... fol. 72.
Molino de moler trigo ..... fol. 73.
Rodeo de Yeguas ..... fol. 74.
Tizne, y señal de Ydem ..... fol. 75.
Hierra de Ydem ..... fol. 76.
Rodeo de Bacas ..... fol. 77.
Hierra de Ydem ..... fol. 78.
Yndios ordeñando Bacas ..... fol. 79.
Yndios haciendo quesos ..... fol. 80.
Yndio pastor de Ovejas ..... fol. 81.
Yndia pastora sereo de su Choua ..... fol. 82.
Yndia pastora pariendo ..... fol. 83.
Yndios esquilando ovejas ..... fol. 84.
Yndios lavando lana ..... fol. 85.
Noques de Tinte azul ..... fol. 86.
Yndios teñendo lana ..... fol. 87.
Yndios variando lana ..... fol. 88.
Yndios cardando lana ..... fol. 89.
Yndios hilando lana a torno ..... fol. 90.
Yndios urdiendo la tela ..... fol. 91.
Yndio texiendo ..... fol. 92.
Batan ..... fol. 93.
Yndios abatanando Ropa ..... fol. 94.
Yndios perchandola ..... fol. 95.
Yndios teñendo ropa ..... fol. 96.
Yndios prensandola ..... fol. 97.
Yndias escarmenando lana ..... fol. 98.
Yndia de Valles hilando en cauce ..... fol. 99.
Yndia de Ydem texiendo ..... fol. 100.
Yndias hilando a torno ..... fol. 101.

Yndia de Lamas hilando hilando a torno ... fol. 102.
Mestiza de Valles texiendo trensilla ... fol. 103
Mestizas de Chachapoyas cosiendo ponchos ... fol. 104.
Mestiza de Moyobamba trabajando en su herreria ... fol. 105.
Zerro de Huaicayoc ... fol. 106.
Capacheros cargando metal ... fol. 107.
Ynjenio de rastras ... fol. 108.
Ynjenio por sutil ... fol. 109.
Repasadas repasando en Buitron, y cargando Azogue ... fol. 110.
Beneficio por barriles ... fol. 111.
Saca y beneficio de la Brea del Mineral de Aramayo ... fol. 112.
Chaco de Vicuñas ... fol. 113.
Caza de Conejos ... fol. 114.
Trampa de Venados ... fol. 115.
Venado Cahido en la trampa ... fol. 116.
Caza de Gatos Montezes, ô Leones ... fol. 117.
Leon encaramado en arbol ... fol. 118.
Caza de Osos ... fol. 119.
Cazadores matando un Oso ... fol. 120.
Motilones de Lamas quando andan á Caza ... fol. 121.
Ydem cazando Aves ... fol. 122.
Ydem cazando quadrupedos ... fol. 123.
Ydem desollando un sajino ... fol. 124.
Yndios pescando con Chinchorro ... fol. 125.
Ydem pescando con Red ... fol. 126.
Yndio dando la lanzada ... fol. 127.
Juego de Gallos ... fol. 128.
Yndiecitos arando con perros ... fol. 129.
Ydem arando con chivatos ... fol. 130.
Ydem jugando alos Chalogues ... fol. 131.
Ydem jugando ala pelota con ganchos ... fol. 132.
Ydem jugando al trompo ... fol. 133.
Ydem jugando ala tres en raya ... fol. 134.
Yndios jugando á Naipes ... fol. 135.
Ydem jugando alas Conchitas ... fol. 136.
Mestizos de Lamas jugando á pelota ... fol. 137.
Ydem jugando alos Gallos ... fol. 138.

Juego de Carnestolendas ..... fol. 139.
Danza de Bailanegritos ..... fol. 140.
Ydem de Negros ..... fol. 141.
Negros tocando Marimba y bailando fol. 142.
Dãnza de los Parlampanes ..... fol. 143
Ydem de los doce pares de francia fol. 144.
Ydem de los Diablicos ..... fol. 145.
Ydem de Carnestolendas ..... fol. 146.
Ydem del Chimo ..... fol. 147.
Ydem de otra especie ..... fol. 148.
Ydem de pallas ..... fol. 149.
Ydem de hombres vestidos de mujer fol. 150.
Ydem del Chimo ..... fol. 151
Ydem otra de Pallas ..... fol. 152.
Ydem de Huacos ..... fol. 153.
Ydem del Pirap ..... fol. 154.
Ydem del Cavallito ..... fol. 155
Ydem de las Espadas ..... fol. 156.
Ydem otra de Espadas ..... fol. 157.
Ydem del Poncho ..... fol. 158
Ydem del Chusco ..... fol. 159.
Ydem de la Vnpavina ..... fol. 160.
Ydem del Doctorado ..... fol. 161
Ydem de Pasaros ..... fol. 162.
Ydem de Huacamaios ..... fol. 163.
Ydem de Monos ..... fol. 164.
Ydem de Conejos ..... fol. 165.
Ydem de Carneros ..... fol. 166.
Ydem de Condores ..... fol. 167.
Ydem de Osos ..... fol. 168.
Ydem de Gallinazos ..... fol. 169.
Ydem de Venados ..... fol. 170.
Ydem de Leones ..... fol. 171.
Ydem de la Degollacion del Yupa ... fol. 172
Ydem otra de la misma Degollac. fol. 173.
Ydem de Yndios de Montaña ... fol. 174.
Ydem otra de los mismos Yndios. fol. 175
Cachua del Nacim.to de christo ... fol. 176.
Otra Ydem ..... fol. 177.

Tonada llamada el Conço . . . fol. 178.
Baile del Chimo . . . . . fol. 179.
Tonada del Chimo . . . . . fol. 180.
Ydem otra llamada la Lata . . . . fol. 181.
Ydem la Donosa . . . . . fol. 182.
Ydem el conejo . . . . . fol. 183.
Ydem la Celosa . . . . . fol. 184.
Ydem el Palomo . . . . . fol. 185.
Ydem las Lanchas . . . . . fol. 186.
Ydem el Diamante . . . . . fol. 187.
Ydem el Tupacmaro . . . . . fol. 188
Ydem el Huicho de Chachapoyas . . fol. 189.
Ydem la Bruqita . . . . . fol. 190.
Ydem la despedida . . . . . fol. 191.
Ydem el Huicho nuebo . . . . . fol. 192.
Ydem de la montaña llamada el buen pastor. fol. 193.
Yndio sacandose las muelas . . . . fol. 194
Negro sacando piques . . . . . fol. 195.
Leprosa bañandose . . . . . fol. 196.
Yndio con Virguelas . . . . . fol. 197.
Mestizo picado de Via . . . . . fol. 198.
Yndio sangrandose . . . . . fol. 199.
Yndio en agonia . . . . . fol. 200.
Cadaver de Yndio Velandose . . . fol. 201.
Yndio de Montaña Yrfiel . . . fol. 202.
Yndia Ydem . . . . . fol. 203.
Yndios dem en Canoa . . . . . fol. 204.