

而著錢神論以刺之、

【銅臭】(後漢書崔寔傳)鈞曰、大人少有英稱、歷位卿守、論者不謂不當、爲三公而今登其位、天下失望、烈曰、何爲然也、鈞曰、論者嫌其銅臭、

【木偶人】(史記任安傳)今徒取富人子之上之、又無智略、如木偶人衣之綺繡耳、將奈之何、

【守財虜】(後漢書馬援傳)既而嘆曰、凡殖貨財產、貴其能施賑也、否則守財虜耳、乃盡散昆弟故舊、

【爲富不仁爲仁不富】(孟子)陽虎曰、爲富不仁矣、爲仁不富矣、

【損志益過生怨】(漢書疏廣傳)賢而多財、則損其志、愚而多財、則益其過、且夫富者衆之怨也、吾既無以教化子孫、不欲益其過而生怨、

【多藏厚亡】(老子)多藏必厚亡、

【豐狐文豹皮爲之災】(莊子)豐狐文豹、棲於山林、伏於巖穴、靜也、夜行晝居、戒也、然且不免於罔羅罟辟之患、其皮爲之災也、喻多財而以賈禍、

【貴人】(史記高祖紀)老父相呂后曰、夫人天下貴人、

【貴胄】(陳書)何敬容開府置佐史並以貴胄充之、

【封君】(漢書)秦漢之制、列侯封君食租稅、

【顯者】(孟子)問其與飲食者盡富貴也、而未嘗有顯者來、今多專稱貴人、

【早達】(南史)梁張纘年二十三、累遷尙書吏部郎、俄而兼長侍、時人以爲早達、

【上達】(論語)君子上達、

【暴貴】(魏書王凌傳)嘉平二年、焚惑守南斗、凌謂斗中有星、富有暴貴者、

【鳴騶】(孔稚珪文)鳴騶入谷、鶴書赴隴、今言貴者之儀從、

【衣簪】(南史)多發賦畝之中、非出衣簪之下、仕宦者之服、

【青紫】(漢書)士病不明經術、經術苟明、取青紫、如俛拾地芥耳、

【金紫】(韓愈詩)金紫雍容富貴身、

【紆青拖紫】(楊雄解嘲)紆青拖紫、朱丹其轂、

【曳紫腰金】(彭乘墨客揮犀)臣自布衣、不數年致身清近、曳金紫腰金、

【印纁綬若】(漢書石顯傳)民歌之曰、牢邪、石邪、五鹿客邪、印何纁纁、綬若若邪、

【朱輪華轂】(漢書劉向傳)王氏乘朱輪華轂者、二十三人、

【騶騎導從】(晉書)大使車立乘、駕四赤帷裳、騶騎導從、

【車前騶卒】(齊書王融傳)直中書省夜暈、曰、車前無八騶卒、何得稱爲丈夫、

【駁騎炫橫】(國策)當秦之隆、黃金萬鎰爲用、駁載連騎、炫橫於道、

【紛華盛麗】(史記)出見紛華盛麗而說、入聞夫子之道而樂、

【赫奕都街】(南史)齊長沙王晃、多從武容、赫奕都街、時人爲之語曰、煥煥齋四織、

【貴近薰赫】(張九齡詩)茲拜稱貴近、與世常薰赫、

【氣餒】(左傳)其氣餒以取之、

【熏天】(呂覽)衆口熏天、

【熱勢】(晉書)僕少長於孔顏之門、久處於清寒之路、不謂熱勢自共遮銅、

【役使奴僮】(王充論衡)富貴之家、役使奴僮、

【一呼百諾】言貴家、侍應之人衆也、

【持梁刺肥】(史記察澤傳)吾持梁刺肥、重茵列鼎、(家語)子路曰、吾南遊楚中、重

茵而坐，列鼎而食。

【鐘鳴鼎食】（王勃文）鐘鳴鼎食之家。

【綺繡紈袴】（漢書）出與王許子弟爲羣，在於綺繡紈袴之間，非其好也。

【裘馬輕肥】（杜甫詩）五陵裘馬自輕肥。

【移氣移體】（孟子）居移氣，養移體。

【迺述自身】（書蔡仲之命）爾乃迺述自身。

【起自孤宦】（後漢書郭績傳）廷尉河南吳維季高，以明法律斷獄平，起自孤宦，致位司徒。

【自致青雲】（史記范雎傳）賈不意君能自致於青雲之上。

【自致亭衢】（薛廷珪文）二稚馳聲，甲科得雋，亦承造構，自致亭衢。

【衣錦還鄉】（南史柳慶遠傳）爲雍州刺史，帝餞於新亭，曰：卿衣錦還鄉，朕無西顧之憂矣。

【不歸故鄉，衣繡夜行】（漢書朱買臣傳）上拜買臣會稽太守，謂買臣曰：富貴不歸故鄉，如衣繡夜行，今子何如？買臣頓首辭謝。

【朱門】（晉書麴允傳）允金城人，與游氏世爲豪族，西周爲之語曰：麴與遊，牛羊不數頭，南開朱門，北望青樓。

【衣冠華胄】（晉書）衣冠華胄，宜蒙優免。

【摺紳先生】（史記）摺紳先生難言之。謂摺笏於大帶革帶之間。

【貴介公子】（晉書劉伶傳）有貴介公子，摺紳處士，聞吾風聲，談其所由。

【烏衣子弟】（晉書）貴族如王謝諸家，多居烏衣巷，故貴家子弟，有烏衣子弟之稱。

【膏粱子弟】（天香樓偶得）今人謂富貴家曰：膏粱子弟，言但知飽食，不諳他務也。

【翩翩公子】（史記平原君傳贊）平原君翩翩濁世之佳公子也，然未睹大體。

【門蔭崇顯】（晉書）謝石薨，請諡，下禮官議曰：石階藉門蔭，屢登崇顯。

【才地高華】（晉書王恭傳）自負才地高華，恆有宰輔之望。

【榮祚豐衍】（後漢書應劭傳）巨累受世恩，榮祚豐衍。

【高門鼎貴】（吳郡賦）其居則高門鼎貴。

【清流高品】（見劉勰大唐新語）

【爵位蟬聯】（南史王筠傳）沈約嘗語人曰：自開關以來，未有爵位蟬聯，文才相繼，如王氏之盛也。

【累葉功名】（後漢書）耿氏累葉以功名自終。

【承藉門資】（晉書）桓玄承藉門資，素有豪氣。

【憑藉寵私】（晉書）驕不憑藉寵私，階緣檢誦。

【並處權要】（南史何尚之何偃等傳論）然父子一時並處權要，雖處屯誠，咸以功名自卒，古之所謂巧宦，此子謂乎。

【炙手可熱】（唐語林）會昌中語曰：鄭楊段薛炙手可熱。

【生世貴門居熱烈勢】（抱朴子）生乎世貴之門，居乎熱烈之勢。

【服冕乘輅兼朱重紫】（抱朴子）服冕乘輅，兼朱重紫，則若固有之，常如布衣，此至人之用懷也。

【位高年艾舉門蕃熾】（唐書蕭嵩傳）然不若蕭郎位高年艾，舉門蕃熾。

【重官累使尊顯烜赫】（唐書韋堅等傳贊）故重官累使，尊顯烜赫。

【重侯累將窮貴極富】（漢書王商史丹傳）喜贊，自宣元成哀，外戚興者，許史三王丁傳之家，皆重侯累將，窮貴極富。

【位尊多金親戚畏懼】（國策）蘇秦曰：嫂何前倨而後卑也？嫂曰：以季子位尊而多金。蘇秦曰：嗟乎！貧窮則父母不子，富貴則親戚畏懼，人生世上，勢位富厚，蓋可忽乎哉。

【水長船高，泥多佛大】（傳燈錄）水長船高，泥多佛大，莫將來問，我亦無答。●喻慰藉厚，則聲勢自隆也。

【世祿之家，鮮克由禮】（見書畢命）

【位驕祿侈】（書周官）位不期祿，祿不期侈。

【膏粱難正】（國語）膏粱之性難正也。

【高明鬼瞰】（漢書揚雄傳）高明之家，鬼瞰其室。

【甘泉先竭，直木先伐】（文子）其文好者，身必判其角，美者身見殺，甘泉先竭，直木先伐。●喻所處優則亦易危。

【富貴無常，此如傳舍】（漢書蓋寬饒傳）寬饒不說，仰視屋而嘆曰：美哉，然富貴無常，忽則易人，此如傳舍，所閱多矣，惟謹慎為得久，君侯可不戒哉。

【草頭露】（杜甫詩）富貴何如草頭露。

【一場春夢】（侯鯖錄）東坡行歌田間，僮婦曰：內翰昔日富貴一場春夢。

【鑿茵落洞】（南史范縝傳）人生如樹花同發，隨風而墜，自有拂簾脫墜於茵席之上，自有關籬繡落於蕪洞之中。

【集菴集枯】（國語）歌曰：暇豫之吾吾，不如烏人皆集於菴，已獨集於枯。

【志廣體恭】（荀子）君子貧窮而志廣，富貴

而體恭。

貧賤

【貧賤】（禮中庸）素貧賤，行乎貧賤。

【流落】（唐書）謫殺荒海，流落變遷。

【落泊】（南史杜陵傳）稜少落泊，不為時知。

【坎壈】（楚辭）坎壈兮貧士，失職而志不平。

【坎珂】（揚雄賦）澹南巢之坎珂兮。

【屢空】（論語）子曰：回也其庶乎屢空。●屢次空匱。

【空匱】（後漢書）京師空匱，費用不足。

【赤貧】（南史）檢家赤貧，惟有質錢帖子數百。

【寒乞】（宋書王皇后傳）宮中大集，羸婦人觀之后，以扇障面，帝曰：外舍家寒乞。

【窮鬼】（韓愈送窮文）三掛窮鬼而告之。

【黔婁】（通志）列女傳：黔婁先生古賢士。●黔婁，齊貧士，後因以為貧士之稱。

【措大】（五代史）老措大勿安沮我軍。●貧士之稱，以其能措大事也，亦稱窮措大。

【窶人之子】（漢書霍光傳）諸生多窶人之子。

【家道驪軻】（南史劉峻傳）馮敬通有忌妻，至於身操井臼，余有悍室，亦令家道驪軻。

【家計清貧】（杜甫詩）憐君守一廚，家計復清貧。

【家貧落魄】（史記鄒生傳）鄒生食其者，陳留高陽人也，好讀書，家貧落魄，無以為衣食業。

【貧不中譽】（史記）郭解家貧不中譽。

【平生無長物】（晉書王恭傳）恭曰：吾平生無長物。

【不名一錢】（漢書鄧通傳）竟不得名一錢，寄死人家。

【不持一錢】（史記高祖紀）乃給為謁曰：賀錢萬，實不持一錢。

【囊空羞澀】（杜甫詩）囊空恐羞澀，留得一錢看。

【窮無所歸】（孟子）為不順於父母，如窮人無所歸。

【不能自存】（國策）齊人有馮煖者，貧乏不能自存。

【絕糧】（史記）陳蔡之間，孔子絕糧。

【債食】（管子）向邑之貧人債而食者，幾何家。

【寄食門下】（國策）使人屬孟嘗君，願寄食門下。

【糊餽不繼】（見魏書吳悉達傳）

【三旬九食】（說苑）子思居衞，三旬而九食。

【甌糜釜魚】（後漢書范丹傳）閭里歌之曰：甌中生塵范史雲，釜中生魚范萊燕。

【彈腹飽腸爲日已久】（見齊書王僧虔傳）

●言窮餓也。

【簞瓢陋巷】（論語）一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。

【家道壁立】（南史徐孝克傳）陳亡，隨例入長安，家道壁立。

【家徒壁立】（史記司馬相如傳）文君夜亡奔相如，相如乃與馳歸，家居徒四壁立。

【家無斗筰】（鹽鐵論）家無斗筰，鳴琴在室。

【家無留儲】（見唐書嗣吳王祗傳）

【家無擔石儲】（晉書劉超傳）超職典文翰，而畏慎靜密，彌見親待，加以處身清苦，衣不重帛，家無擔石之儲。

【無一日積】（國語）昔鬻子文三舍令尹，無一日之積，恤民之故也。

【室如懸磬】（見左傳）

【貧無蓋藏】（史記）貧民無蓋藏。

【貧無立錫】（董仲舒文）富者田連阡陌，貧者無立錫之地。

【草屋蓬戶，甕缶無儲】（魏志高柔傳）高愼歷二縣令，東萊太守，老病歸家，草屋蓬戶，甕

缶無儲，其妻謂之曰：君累經宰守，積有年歲，何能不少爲儲蓄，以遺子孫乎？

【敗筵弊席，四壁蕭然】（五代史雜傳）李愚爲相，不治第宅，借延賓館以居，愚有疾，明宗遣宦官視之，見其敗筵弊席，四壁蕭然，明宗嗟嘆，命以供帳物賜之。

【抱影空廬】（左思詩）落落窮巷士，抱影守空廬。

【啼飢號寒】（韓愈文）年豐而妻啼飢，冬煖而兒號寒。

【家貧衣單】（見晉書光逸傳）

【一寒至此】（史記范雎傳）須賈意哀之，留與坐飲食，曰：范叔一寒至此哉！乃取其一綈袍以賜之。

【衣若懸鶉】（荀子）子夏家貧，衣若懸鶉，衣破而結之，似鶉羽之垂然。

【覆褐不完】（漢書賈禹傳）覆褐不完，注：覆者，謂僅豎所著布長襦也，褐，毛布之衣。

【捉衿肘見】（莊子）曾子緇袍無表，捉衿而肘見。

【納履踵決】（韓詩外傳）原憲納屣則踵決，冠而纓絕，振衿而肘見。

【正冠纓絕，振衿而肘見】（莊子）原子居衞，正冠而纓絕，振衿而肘見。

【篋無舊著，掩無新衣】（遼史耶律韓八傳）

重熙十二年，再爲北院大王，篋無舊著，掩無新衣。

【車轍鮒魚】（莊子）周昨來有中道而呼者，顧視車轍中有鮒魚焉，曰：我東海之波臣也，君豈有斗升之水活我哉？周曰：我且南遊吳越，激西江之水而迎子，鮒魚曰：不如早索我於枯魚之肆。●喻處困也。

【蒙袂輯屨】（禮檀弓）有餓者蒙袂輯屨，貿貿然來。

【窮途短計】（鮑照詩）窮途悔短計。

【人窮志短】（陳師道詩）人窮令志短。

【倚柱彈劍】（國策）倚柱彈其劍，歌曰：長鋏歸來乎。

【室人交謫】（詩邶風）我入自外，室人交徧謫我。

【苦心志勞筋骨，餓體膚】（孟子）故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚。

【形色粗厲，神心沮喪，交友疎棄，家人謂謔】（宋書顏延之傳）謔曰：富則盛，貧則病矣。貧之病也，不惟形色粗厲，或亦神心沮喪，豈但交友疎棄，必有家人謂謔，非廉深識遠者，何能不移其植。

【溝中瘠】（說苑）死則不免爲溝中之瘠。

【五鬼爲患】（韓愈送窮文）凡此五鬼，爲吾五患。

【貧者士常】（列子）貧者士之常也，死者人之終也，處常得終，當何憂哉。

【君子固窮】見《論語》。

【貧賤驕人】（史記魏世家）田子方曰：貧賤者驕人耳，富貴者安敢驕人。

【貧賤長寶】（抱朴子）官高者其貴重，功大者人忌之，獨有貧賤莫與我爭，可得長寶而無憂焉。

【貧也非病】（莊子）原憲曰：憲聞之，無財謂之貧，學而不能行謂之病，今憲貧也，非病也。

【貧窮志廣】（荀子）君子貧窮而志廣，富貴而體恭。

【寧當久貧】（吳志吳範傳）少爲縣吏，有容觀姿貌，邑人劉氏家富女美，範求之，女母嫌欲勿與，劉氏曰：觀呂子衡寧當久貧者耶，遂與之。

【才行若此豈長貧賤】（南史江淹傳）汝才行若此，豈長貧賤也。

【春回黍谷】黍谷山在京兆雲縣，相傳地美而寒，不生五穀，鄒子居之，吹律而溫氣生，後相沿謂境處窮困而有轉機者，曰春回黍谷。

【孤寒】（晉書陶侃傳）臣少長孤寒，始頗有限。

【孤微】（益都耆舊傳）張巖出自孤微，而少通壯之節。

【白身】（唐書選舉志）白身視有出身，一經三傳皆通者，獎擢之。

【白丁】（隋書李敏傳）上親御琵琶，遣敏歌舞，既而大悅，謂公主曰：李敏何官，對曰：白丁耳。

【寒人】（南史）驅使寒人，不得用四幅織。

【寒士】（杜甫詩）安得廣廈千萬間，大庇天下寒士皆歡顏。

【褐夫】（孟子）視刺萬乘之君，若刺褐夫。

【寒素】（晉書武帝紀）令內外羣官，舉清能拔寒素。

【酸寒】（陸游詩）書生老瘦轉酸寒。

【單門】（趙壹賦）法禁屈撓於世族，恩澤不逮於單門。

【清門】（杜甫詩）將軍魏武之子孫，於今爲庶庶爲清門。

【乞食飯牛】（漢書鄒陽傳）百里奚乞食於道路，寧戚飯牛於車下。

【寒門碎族】（江表文）臣寒門碎族，人凡質陋。

【出自寒微】（晉書吾彥傳）彥出自寒微，有文武才幹。

【細族孤門】（王充論衡）充細族孤門。

【布衣素族】（齊書高帝紀）詔曰：吾本布衣素族，念不到此，因藉時來，遂隆大業。

【門戶清素】（玉泉子）其後駙馬韋處仁冠布夾羅巾以進，上曰：本慕卿門戶清素，故俯從選尚。

【布衣草帶】（漢書賈山傳）夫布衣草帶之士。

【白屋之士布衣之徒】（抱朴子）周公大聖，以貴下賤，吐哺握髮，懼於失人，從白屋之士，七十人，布衣之徒，親執贄，所師者十人，所友者十有二人。

【篋門圭窻】（禮儀行）儒有篋門圭窻。

【一介草茅】（唐書）由一介草茅，言天下事。

【降在阜隸】（左昭三）藥卻胥原狐續嬰伯降在阜隸。

【田舍漢】（劉肅大唐新語）太宗嘗罷朝，自言殺卻此田舍漢。

【破落戶】（咸寧臨安志）紹興三十三年，上謂大臣曰：近今臨安府收捕破落戶，編置外州，爲民間除害。舊家子弟之無行者。

【手下人】（三國志甘寧傳）權賜米酒，衆殺。

寧乃料賜手下百餘人食。

【屠沽兒】（後漢書關衡傳）許都新建，賢士大夫四方來集，或問衡曰：盍從陳長文司馬伯達乎？對曰：吾焉能從屠沽兒耶？

【賣菜備】（後漢書周紆傳）紆厲聲曰：本問貴戚，若馬寶等輩，豈能知此賣菜備乎？

【屠販奴】（晉書）屠販奴，豈有害人之夫，而欲加無禮於爾安乎？

【酒保】（鷓冠子）酒保先貴食者。●酒保貨酒者也。

【苦力】（江淹文）人生當適性為樂，安能精意苦力求身後之名哉？●今勞動界亦稱苦力，如車夫小工等是也。

【聾夫】（唐書李德裕傳）地苦瘴毒，聾夫多死。

【辱人賤行】（國策）不免為辱人賤行矣。

【孤瀾坎壞未有仕路】（魏書胡叟傳）叟孤飄坎壞，未有仕路。

【生於無用】（鷓冠子）不提生於弗器，賤生於無所用，中河失船，一壺千金，貴賤無常，時使物然。

【貴賤無常】見鷓冠子。

【安賤固窮】（晉康絕交論）棲遯箕門，安賤固窮，絃歌自樂，體逸心冲。

【寒苦自立】（晉書關繼傳）光祿大夫劉實，寒苦自立，終始不衰。

【豹變】（易革卦）君子豹變，相沿以喻貧賤而忽顯達者，曰豹變。

平民

【平民】（書呂刑）延及於平民。

【齊民】（史記平準書）戲亂齊民。

【黎民】（書典義）黎民於變時雍。●黎黑也，黑髮之民。

【黎庶】（晉書）輒當奉揚仁風，慰彼黎庶。

【黔首】（史記秦始皇紀）更名民曰黔首。●以其髮黑，故曰黔首。

【黎首】（周興嗣千字文）愛育黎首。

【黔黎】（唐文宗詩）願蒙四海福黔黎。

【元元】（漢書文帝紀）以全天下元元之民。

【匹夫編戶】（史記貨殖傳）夫千乘之王，萬家之侯，百室之君，尚猶患貧，而况匹夫編戶之氓乎？

【兆民萬民】（左閔元）卜偃曰：萬盈數也，天子曰兆民，諸侯曰萬民。

【蒼生黎庶】（書益稷）至於海隅蒼生，萬邦黎庶，共惟帝臣。

【等夷】（史記留侯傳）諸將皆陛下故等夷。

【鈞是人也】（孟子）鈞是人也，或為大人，或為小人，何也？

【方趾圓顛】（南史）方趾圓顛，萬不遺一。

【戴圓履方】（管子）人能正靜，乃能戴大圓而履大方。

【同類相似】（孟子）故凡同類者，舉相似也。

【心同理義】（孟子）心之所同然者，何也？謂理也，義也。

【總總而生，林林而羣】（柳宗元文）惟人之初，總總而生，林林而羣。

【天地之間人為貴】（子華子）故曰：天地之間人為貴。

【天地之性人為貴】（孝經）天地之性，人為貴。

【天生地養，無人為大】（禮祭義）天之所生，地之所養，無人為大。●言無如人為大。

【儲精得秀】（程子）天地儲精，得五行之秀者為人。

【秀而最靈】（太極圖說）惟人也，得其秀而最靈。

【萬物之靈】（書泰誓）惟天地萬物父母，惟人萬物之靈。

【超異羣生】（漢書董仲舒傳）人受命於天，固超然異於羣生。

【食味別聲被色】(禮禮運) 故入者、天地之心也、五行之端也、食味別聲被色而生者也。

窮民 乞丐

【窮民】(孟子) 此四者、皆天下之窮民而無告者也。

【鮮民】(詩小雅) 鮮民之生、不如死之久矣、**窮民**、**窮民**之民。

【隱民】(左昭二十五) 政自之出久矣、**隱民**、多取食焉、**隱約**困窮。

【孤孀】(郝經詩) 只今全父子、無復痛孤孀、**孤特**、(史記) 國家孤特獨立而欲常存、豈不哀者、**今**以爲孤兒之稱。

【孤單】(南齊書) 吳翼之母丁氏、性仁愛、同里陳穰、孤單無親戚、丁氏收養之。

【少孤】(禮檀弓) 孔子少孤、**藐孤**、(左傳) 以是藐諸孤、**藐小**也。

【孤露】(稽康書) 少加孤露、母兄見驕、不涉**經學**。

【怨曠】(孟子) 內無怨女、外無曠夫、**矜人**、(詩小雅) 爰及矜人、哀此**寡寡**。

【孤獨矜寡】(禮王制) 少而無父者謂之孤、老而無子者謂之獨、老而無妻者謂之矜、老

而無夫者謂之寡、此四者、天民之窮而無告者也、皆有常餼。

【道旁孤兒】(馮翊桂苑叢談) 崔膺博陵人也、性狂、少長於外家、不齒、及長能文、首出家子、作道旁孤兒歌、以諷外氏。

【顛連無告】(宋張載西銘) 凡天下疲癯殘疾、獨鰥寡、皆吾兄弟之顛連而無告者也。

【靡瞻靡依】(詩小雅) 靡瞻匪父、靡依匪母、**無怙無恃**、(詩小雅) 無父何怙、無母何恃、**嬰兒失母**、(禮雜記) 曾申問於曾子曰、哭父母有常聲乎、曰、中路嬰兒失其母焉、何常聲之有。

【獨身孤立】(漢書) 無兄弟之親、獨身孤立、**零丁孤苦**、(李密陳情表) 零丁孤苦、至於成立。

【鹿鹿無依】(禮王制疏) 獨鹿也、鹿鹿無所依也。

【形單影隻】(韓愈文) 兩世一身、形單影隻、**形影相弔**、(李密文) 榮榮孤立、形影相弔、**形影伶仃**、(魏觀詩) 父老旬旬來、形影何伶仃。

【謂他人父謂他人母】(詩王風) 謂他人父、亦莫我顧、又謂他人母、亦莫我有。

【單子獨立孤危愁苦】(孔融書) 盛孝章困

於孫氏、妻妾湮沒、單子獨立、孤危愁苦、

【放臣逐子棄妻離友】(馬融賦) 於是放臣逐子、棄妻離友、彭伯奇、哀姜孝已、慣乎下風、收精注耳。

【同病相憐】(吳越春秋) 同病相憐、同憂相救。

【人窮反本】(史記屈原傳) 人窮則反本、疾痛慘怛、未嘗不呼父母也。

【無辜籲天】(見書秦誓)

【乞丐】(陳琳討曹操檄文) 乞丐攜養、因贖假位。

【乞人】(孟子) 號爾而與之、乞人不屑也、**乞兒**、(世說) 司馬管王辟州、秦爲新州太守、尙書鍾繇謂秦曰、君釋褐登宰府、乞兒乘小車、一何駛、秦曰、君明公之兒、少有文采、故守吏職、獼猴騎上牛、又何遲也。

【乞食】(史記伍子胥傳) 胥未至吳而疾、止中道乞食。

【流丐】(元史) 詐爲工商流丐、**求化**、(東京夢華錄) 每日交五更、諸寺院行者、打鐵牌子、或木魚、僱門報曉、亦各分地、分日開求化。

【乞相】(據言) 薛逢厄於宦途、常策羸馬赴朝、值新進士綴行而出、斥令迴避、逢遣一介

曰，報道莫乞相，阿婆三五少年時，也曾東塗西抹來。

【悲田養病】（舊唐書）唐有悲田養病坊，即留養乞丐者，今稱留養乞丐之處曰卑田院，則悲卑音同而字不同矣。

【吹簫吳市】（國策）伍子胥至於溧水，無以餬其口，膝行蒲伏，稽首肉袒，鼓腹吹篴，乞食於吳市。

【墦祭乞餘】（孟子）卒之東郭墦間之祭者，乞其餘。

【天下之辱莫過於乞】（列子）乞兒曰：天下之辱莫過於乞，乞猶不辱，豈辱馬醫哉。

遊惰

博徒

【游惰】（禮玉藻）惰游之士，惰游罷民也，即游惰。

【惰窳】（論衡）惰窳之人不力農。

【皆窳】（史記）地勢饑食，無饑饉之患，以故皆窳。

【游民】（禮王制）無曠土，無游民。

【游食】（後漢書）田荒不耕，游食者衆。（注）謂浮食者。

【蕩子】（古詩）蕩子行不歸，空牀難獨守。今游蕩不事職業者，亦稱蕩子。

【宕子】（曹植詩）借問曠者誰，云是宕子妻。同蕩子。

【幸生】（荀子）民無幸生。僥倖以生於世，即游惰之人也。

【豁蕩】（晉書）祖遜性豁蕩，不修儀檢，不受拘束也。

【疎懶】（北齊書）膚體疎懶。

【迂緩】（王粲備吏論）竹帛之儒，豈生而迂緩也，起於講堂之上，遊於鄉校之中，無嚴猛刻斷以自裁，雖欲不迂緩，弗能得矣。今謂委靡不振，遇事皆失機。

【關珊】（白居易詩）詩情經意漸關珊，不振作貌。

【豫怠】（書太甲）無時豫怠。就樂而怠惰也。

【怠荒】（禮曲禮）毋怠荒。

【暮氣】（孫子）是故朝氣銳，晝氣惰，暮氣歸。今以指不振作者。

【語偷】（左襄三十一）穆叔曰：趙孟將死矣，其語偷，不似民主。言語苟且也。

【落拓】（北史楊素傳）少落拓有大志，不拘小節。

【憚煩】（孟子）何許子之不憚煩。猶言畏難。

【輒懶】（方岳詩）畦丁輒懶欲誰欺。猶偷懶。

【坐食】（三國志）後宮之中，坐食者萬有餘人。

【仰食】（淮南子）中田之穫，卒歲之收，不過畝四石，妻子老弱仰而食之。

【素餐】（詩衛風）彼君子兮，不素餐兮。無功而食也。

【無事而食】（孟子）士無事而食，不可也。

【安坐而食】（見舊唐書韓愈傳）

【末技游食】（漢書食貨志）末技游食之民，轉而緣南畝，則蓄積足。

【賦性惰惰】（陸游詩）賦性實惰惰，惰其四支。（孟子）惰其四支，不顧父母之養，一不孝也。

【怵歲惕日】（左昭元）主民怵歲而惕日，怵惕皆食也。

【頽墮委靡】（韓愈文）泊與淡相遭，頽墮委靡，潰敗不可收拾。

【因循偷惰】（朱熹文）因循偷惰，安得不至於此。

【逍遙佚宕】（梁簡文帝賦）追寂園而逍遙，任文林而佚宕。

【情存苟安】（後漢書西羌傳）朝議憚兵力

之損情存苟安。

【游閒暇豫】(馬融賦)游閒公子，暇豫王孫。

【治生無檢】(唐書王起傳)起治生無檢，所得祿賜，爲童婢盜，有貧不安自存。

【不治產業】(史記高祖紀)始大人常以臣亡賴，不能治產業。

【不治生貲】(唐書)杜伏威少豪蕩，不治生貲。

【不能作家】(晉書食貨志)帝出自侯門，居貧卽位，嘗曰：桓帝不能作家，曾無私蓄。

【不知甘苦】(墨子)少嘗苦曰苦，多嘗苦曰甘，則必以此人爲不知甘苦之辨矣。

【不知艱難】(書無逸)厥子乃不知稼穡之艱難。

【貧不事事】見(史記陳平世家)。

【自暴自棄】(孟子)自暴者，不可與有言也；自棄者，不可與有爲也。

【一暴十寒】(孟子)雖有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。●今多以喻求學之或作或輟者。

【中道而廢半途而廢】(論語)力不足者，中道而廢；禮中庸半途而廢。

【耽樂之從】(書無逸)惟耽樂之從。
【慢遊是好】(書益稷)無若丹朱，慢遊。

是好。

【遊逸淫樂】(書大禹謨)罔遊於逸，罔淫於樂。

【般樂怠放】(孟子)般樂怠放，是自求禍也。

【日飲歌呼】(漢書曹參傳)吏舍日飲歌呼，博奕飲酒。(孟子)博奕好飲酒，不顧父母之養，二不孝也。

【逸遊荒醉】(晉書陶侃傳)豈可逸遊荒醉，生無益於時，死無關於後，是自棄也。

【耳目從欲】(孟子)從耳目之欲，以爲父母戮，四不孝也。●從縱同。

【俾晝作夜】(詩大雅)既愆爾止，靡明靡晦，式號式呼，俾晝作夜。

【朝不謀夕】(左昭元)吾儕偷食，朝不謀夕。

【尸居餘氣】(晉書宣帝紀)司馬公尸居餘氣，形神已離，不足慮矣。

【輟作怠惰靡衣媮食】(漢書韓信傳)衆庶莫不輟作怠惰，靡衣媮食。

【飽食終日，無所用心】(論語)子曰：飽食終日，無所用心，難矣哉！不有博奕者乎？爲之猶賢乎已。

【餓來喫飯困來卽眠】見(傳燈錄)。

【子不知耕婦不知織】見(舊唐書韓愈傳)。
【安宅弗居，正路不由】(孟子)曠安宅而弗

居，舍正路而不由，哀哉。

【懷安敗名】(左傳二十三)懷安，實敗名。

【宴安酖毒】(左傳)宴安酖毒，不可懷也。

【逸豫滅德】(書五子之歌)大康尸位，以逸豫滅厥德。

【姑息敗德】(楊子)譎言敗俗，譎好敗則，姑息敗德。

【需事之賊】(左哀十四)需事之賊也。

【緩必有失】(易卦傳)解者緩也，緩必有所失。

【事輟無功，耕怠無穫】(漢書鹽鐵論)事輟者無功，耕怠者無穫。

【過爾優逸，恐不堪事】(晉書陶侃傳)吾方致力中原，過爾優逸，恐不堪事。

【博徒】(史記信陵君傳)公子聞趙有處士毛公，隱於博徒。

【乞頭】(東坡雜記)都下有道人，賣諸禁方，緘題其一曰：賭錢不輸方，少年博者以千金得之，歸發視其方，曰：但止乞頭。

【抽頭】見(牧豬閒話)●招博徒於家，伺其既勝，二十或十五取一，是爲抽頭。

【囊家】(塵史)世之糾率蒲博者，謂之公子家，又謂之囊家。
【投瓊】(程大昌樽蒲經略)古惟斲木爲子。

一具凡五子，故名五木。後世轉而用石、用玉、用象、用骨，故列子謂之投瓊，律文謂之出玖。

【蒲戲】（南史王弘傳）此人嘗以蒲戲得罪。

【葉子戲】（蘇軾杜陽雜編）韋氏諸家，好爲葉子戲。今以鬪紙牌爲葉子戲。

【牧豬奴戲】（晉書陶侃傳）櫻蒲者，牧豬奴戲耳。

【盤龍癖】晉劉毅小字盤龍，好櫻蒲。一擲百萬，故人稱好博者曰盤龍癖。

【相引爲曹】（史記滑稽傳）六博投壺，相引爲曹。

【大呼五白】（杜甫詩）憑陵大叫呼五白。五白古博具也。

【呼幺喝六】櫻蒲時呼喝作勢也。元人曲本嘗用之。

【呼盧喝雉】（瞿佑骰子詩）卻憶咸陽客舍裏，呼盧喝雉燭花底。山堂肆考：古者烏曹氏作博，以五木爲子，有梟盧雉犢塞爲勝負之采，博頭有刻鳥形者爲最勝，盧次之，雉犢又次之，塞爲下。

【孤注】（宋史寇準傳）陛下開博乎？博者輸錢欲盡，乃罄所有出之，謂之孤注。陛下寇準之孤注也，斯亦危矣。

【一擲千金】（高適詩）一擲千金都是膽，家徒四壁不知貧。

徒四壁不知貧。

【一擲百萬】（宋書武帝紀）劉毅家無擔石之儲，櫻蒲一擲百萬。

【捉齊行理】（淮南子）善博不欲平，不恐不勝，平心定意，捉得其齊，行由其理，雖不必勝，得籌必多。

【欲食則食欲擲則擲】（國策）王獨不見夫博者之用梟耶，欲食則食，欲擲則擲。擲不食也，食者行棋，擲不行也。

【大投分功】（國策）君獨不觀博者乎？或欲大投，或欲分功，此皆君之所明知也。

【惡采渾化】（五代史吳世家）徐溫與劉信博，信斂骰子厲聲祝曰：劉信欲背吳，骰爲惡采，苟無二心，當成渾花，溫遂止之。一擲六子皆赤。

【逢場作戲】（傳燈錄）鄧隱峯云：竿木隨身，逢場作戲。今人於賭博等事，自表非篤嗜者，多用此語。

【見獵心喜】（程子遺書）明道先生年十六七時，好田獵，十二年後暮歸，在田野間見獵者，不覺有喜心。今於賭博等事，亦用此語。

【卜晝卜夜】（左莊二十一）辭曰：臣卜其晝，未卜其夜。

【儻來之物】（莊子）軒冕在身，物之儻來寄也。今以喻賭博所得者。

【爭道不恭】（史記吳王濞傳）吳太子師傳皆楚人，輕悍又素驕，博爭道不恭，皇太子引博局，提吳太子殺之。

【故爲拙行】（宋書范曄傳）照先藉嶺南遺財家，甚富足，始與綜諸弟共博，故爲拙行，以物輸之。

【玩物喪志】（書旅獒）不役耳目，百度惟貞，玩人喪德，玩物喪志。

【善義】（韓非子）儒者以爲善義，故不博也。

【惡道】（孔子家語）君子不博，爲其兼行惡道故也。

【無所用心】（論語）子曰：飽食終日，無所用心，心難矣哉。不有博奕者乎？爲之猶賢乎已。

備役

【備役】（後漢書夏馥傳）黨錮事起，馥變姓名爲冶家備，前漢書張耳陳餘傳：其賓客厮役，皆天下俊傑。備工役使之人也。

【庸作】（漢書）匡衡家貧，庸作以供資用。庸同備。

【庸保】（史記刺客傳）高漸離變姓名爲人庸保。

【客傭】（後漢書）公沙穆遊太學，無資糧，乃

變服客傭。●俗言客作短期傭工也。

【客作】（高士傳）乃自翦鬚變服易形入山中爲治工客作。

【書庸】（唐書柳宗元傳）尤貧者令書庸，視直足相當還其質。

【莊奴】（晁補之詩）莊奴不入租，報我田久荒。

【奚奴】（禮記疏）有才能曰奚，無才能曰奴。

【奴輩】（晉書石崇傳）奴輩利吾財耳。

【奴子】（魏書溫子昇傳）爲廣陽王淵賤客，在馬坊教諸奴子書。

【重臺】（輟耕錄）凡婢役於婢者，俗謂之重臺。

【臧獲】（方言）海岱之間罵奴曰臧，罵婢曰獲，燕之北郊，民而傭婢謂之臧，女而歸奴謂之獲。

【臣僕】（詩小雅）并其臣僕。

【僕夫】（詩小雅）召彼僕夫。●御夫也。

【蒼頭】（後漢書劉寬傳）遣蒼頭市酒。●古時僕隸稱蒼頭，因其以蒼色爲頭巾，異於常人。

【家僮】（鄭谷詩）久歎家僮散。

【厮下】（世說）出自厮下，不顧名器。

【小厮】（佩不佩錄）正德中，一大臣投書劉

瑾，自稱門下小厮。

【走卒】（漢書）所以尉薦走卒，甚得其心。●見（明史王振傳）。●謂下級中官之役於上級中官者，今遂爲僕役之通稱。

【豪奴】（史記）能使豪奴自餽而盡其力。

【門者】（後漢書孔融傳）融故造膺門，語門者曰：我是李君通家子弟。

【門吏】（晉書）門吏不爲通。

【閹人】（韓愈上宰相書）足三及門而閹人辭焉。

【小史】（老學庵筆記）趙廣本李伯時家小史，伯時作畫，每使侍左右，久之遂善畫。

【侍者】（國語）展禽曰：夏父弗忌必有殃，侍者曰：若有殃焉。

【左右】（史記）以媪左右。

【親信】（李商隱文）帳中親信，即起他謀。

【家隸】（左定十）武叔曰：敢以家隸，勤君之執事。

【家相】（禮曲禮）大夫不名家相。

【室老】（儀禮喪服傳）公卿大夫室老士貴臣，其餘皆衆臣也。●室老家相也。士邑宰也。

【紀綱】（左傳二十四）秦伯送衛於晉，實紀綱之僕。●今爲僕之代詞，如稱人之僕曰尊紀曰貴紀綱。

【男奴女婢】（輟耕錄）今蒙古色目人之臧獲，男曰奴，女曰婢，總曰驅口。

【奴童女妾】（說文）男有孀曰奴，奴曰童，女曰妾。

【早與隸臺】（左昭七）天有十日，人有十等，王臣公，公臣大夫，大夫臣士，士臣阜，阜臣與，與臣隸，隸臣僚，僚臣僕，僕臣臺。

【漁童樵青】（唐書張志和傳）帝嘗賜僮婢各一，志和配爲夫婦，號曰漁童樵青。

【厮養之役】（史記）隨厮養之役者，失萬乘之權。

【趨厮走養】（見（皮日休文）

【奴畜】（史記衛將軍驃騎傳）青爲侯家人，少時歸其父，其父使牧羊，先母之子皆奴畜之，不以爲兄弟數。

【奔走】（國語）士有陪乘，皆奔走也。

【使令】（孟子）使嬖不足使令於前與。

【驅遣】（古詩）仍更被驅遣，何言復來還。●今亦以驅使爲驅遣。

【給事】（說文）僕給事者從人。

【十人從一】（國策）先生獨未見夫僕乎，十人而從一人者，寧力不勝，畏之也。

【薪水助勞】（陶潛文）助汝薪水之勞。●謂採薪汲水也。

【白衣送酒】（續晉陽秋）陶潛九日無酒，出籬遙悵望，久之，見白衣人至，乃王弘送酒使也。●白衣，古時僮僕服。

【陌犬吠堯】（漢書劇通傳）陌犬吠堯，吠非其主。●喻各爲其主也。

【小人難養】（論語）子曰：唯女子與小人爲難養也。近之則不孫，遠之則怨。

【播盤珠算盤珠佛頂珠】（陶宗儀輟耕錄）凡納婢僕，初來時曰播盤珠，言不撥自動，稍久曰算盤珠，言撥之則動。既久曰佛頂珠，言終日凝然，雖撥亦不動。此雖俗諺，實切事情。

庸碌

【庸碌】（史記）才能不過凡庸。（史記）九卿碌碌奉其官。●今言無才識而平常之人曰庸碌。

【中庸】（賈誼文）材能不及中庸。

【中材】（漢書）中材苟容求全，下材懷危內顧。

【下乘】（陳琳文）園囿之凡鳥，外廐之下乘。●今亦以喻人之劣者。

【奴才】（晉書）不用吾言，逆自奔潰，眞奴才也。

【笨伯】（晉書）大鴻臚陳留江泉以能食稱。

爲穀伯，豫章太守史疇，以大肥稱爲笨伯。●今稱愚人亦曰笨伯。

【小家子】（漢書霍光傳）任官謂霍禹曰：使樂成，小家子得幸將軍。●爲大方家之反。

【魯鈍】（晉書）何爾魯鈍之甚也。

【驚鈍】（諸葛亮文）庶竭駑鈍，攘除姦凶。

【驚鉛】（張九齡詩）驚鉛雖自勉，倉廩素非實。●如驚馬鉛刀無堪用處。

【鉛驚】（齊書）思策鉛驚，樂陳涓澹。

【櫻櫻】（莊子）吾有大樹，人謂之櫻，其大本擁腫而不中繩墨，其小枝卷曲而不中規矩，立之塗，匠者不顧，匠石之齊，見櫻社樹，其大蔽牛，是不材之木也，無所可用，故能若是以壽。●喻人之劣如無用之木。

【機散】（戴逵文）機散之質，不以斧斤致用。【無似】（禮哀公問）寡人雖無似也。●猶云不肖。

【不了事】（南史蔡撝傳）武帝曰：卿殊不了事，撝曰：臣未嘗有不了事之日。

【錄錄】（史記平原君傳）公等錄錄。●同碌碌。

【因人成事】（史記平原君傳）毛遂左手持盤血，而右手招十九人，曰：公相與歆此血於堂下，公等錄錄，所謂因人成事者也。

【依樣葫蘆】（文登續湘山野錄）嵇笑翰林陶學士一生依樣畫葫蘆。●謂不能獨創。

【無能爲役】（左傳）克於先大夫無能爲役。●不中爲之役使。

【天分有限】（世說）王江州夫人語謝遏曰：汝何以都不復進，爲是塵務經心，天分有限。

【無他伎能】（史記）代舍客馮公形容狀貌甚辯，長者無他伎能，宜可令收債。

【椎魯無能】（蘇軾文）其力耕以奉上，皆椎魯無能爲者。

【粥粥無能】（禮儒行）儒有衣冠中，動作慎，其大讓如慢，小讓如僞，粥粥若無能也，其容貌有如此者。

【不足任使】（史記）臣驚下，恐不足任使。

【未有奇節】（漢書蕭何曹參傳贊）當時碌碌未有奇節。

【用無一割】（後漢書）班超上疏請兵曰：昔魏絳列國大夫，尙能和輯，況臣奉大漢之威，而無鉛刀一割之用乎。

【晝夜不休事猶不舉】（宋書顧頌之傳）前倅官長晝夜不得休事猶不舉。

【與世浮沈】（史記）豈若卑論儕俗，與世沈浮，而取榮名哉。

【隨行逐隊】（韓愈文）若使隨行而入，逐隊

而趨。

【旅進旅退】（國語）欲其旅進旅退，進則思貧，退則思刑。

【唯唯否否】（史記）太史公曰：唯唯否否。

【同流合汙】（孟子）同乎流俗，合乎汙世。

【無咎無譽】（後漢書）鄧張作傳，無咎無譽，無聲無臭。（詩大雅）上天之載，無聲無臭。

●今以喻人之無聞於世者。

【未免鄉人】（孟子）我由未免為鄉人也。

【布袋】（南部新書）杜郊食飽即寢，或諫之曰：布袋盛米，放倒即寢。

【酒囊飯袋】（荆湘近事）時謂之酒囊飯袋。

【酒囊飯囊】（金樓子）爾衡云：苟或強可與言，餘皆酒囊飯囊。

【惟堪噉飯】（隋書賀若弼傳）文帝曰：我以楊素高類為宰相，汝每昌言此二人惟堪噉飯何耶。

【食粟而已】（孟子）食粟而已，如何則可。

【面目可憎語言無味】（韓愈送窮文）凡所，以使吾面目可憎，語言無味者，皆子之志也。

【行尸走肉】（拾遺記）任末曰：好學雖死若存，不學者雖存，行尸走肉耳。

【偶人粉澤】（潛虛）偶人粉澤，徒飾外也。

【金丹玉馬】（抱朴子）金丹不能凌陽侯之

波，玉馬不任騁千里之迹也。

【土牛木馬】（關尹子）譬如見土牛木馬，雖情存牛馬之名，而心忘牛馬之實。

【陶犬瓦雞】（金樓子）陶犬無守夜之警，瓦雞無司晨之益。

【夏爐冬扇】（論衡）作無益之能，納無補之說，猶如以夏進爐以冬奏扇。

【不直一錢】（史記魏其武安侯傳）夫無所發怒，乃罵臨汝侯曰：生平段程不識，不直一錢，今日長者為壽，乃效女兒咭嘴耳語。

【塵飯塗羹】（韓非子）塵飯塗羹，可以戲而不可食也。

【朽木土牆】（論語）宰予晝寢，子曰：朽木不可雕也，糞土之牆不可圻也。

【孤雛腐鼠】（後漢書竇憲傳）國家棄憲，如孤雛腐鼠耳。●言無用之物也。

【附贅懸疣】（莊子）彼以生為附贅懸疣，以死為決疣潰癰，噫無用之人。

【開弱】（三國志）劉璋開弱。

【愚昧】（北史）阿倪愚昧，誰引為郎。

【蠢愚】（禮昏禮）某之子蠢愚。

【童昏】（國語注）童昏固陋也。

【雌儒】（北齊書）文宣性雌儒。

【癡物】（五代史）莊宗謂郭崇韜曰：朕悞相此癡物，敢辱予九卿。●謂愚人也。

【大癡】（北史魏劉尼傳）劉尼勸宗愛立文成，愛自以負罪於景穆，驚曰：君大癡人，皇孫若立，豈忘正平時事乎。

【不惠】（漢書）清狂不惠。●色理清徐而心不慧。

【木雞】（列子）十日又問曰：幾矣，雖雖有鳴者，已無變矣，望之似木雞矣，其德全矣。

【石人】（漢書）且帝寧能為石人耶。●石無智識，石人即無智識之人。

【愚夫愚婦】（見淮南子）

【心如頑石】（韓愈詩）我心安得如頑石。

【蒙昧】（易疏）物皆蒙昧，惟頤亨通。

【樸昧】（郭璞文）樸不揆樸昧，少而習焉。

【顛預】（不明事理者，曰顛預性成）

【竊突】（呂原明家範記）太宗欲相呂正惠，公左右或曰：呂端之為人糊塗。●糊塗讀為鵠突。

【懵懂】（畫鑑）米元章父子，皆工山水，成一方法，覆看年時云：善畫無根樹，能描懵懂山。

【糊塗】（宋史）呂端小事糊塗，大事不糊塗。

【頭冥】（莊子）固頭冥乎富貴之地。

【顛蒙】（法言）惛惛顛蒙。

【顛倒】（詩齊風）顛倒衣裳。

【憤亂】（金史）尙食局直長言臣聞老母病劇，私心憤亂，以此有失。

【盲從】（無確見而附和曰盲從，如盲者之從人也。）

【蓬心】（莊子）則夫子猶有蓬之心也夫。

【言直遂之心，太無思想也。】

【牆面】（書周官）不學牆面，●面向牆喻無所見也。

【疏愚昧瞽】（權德輿文）疏愚昧瞽，隕越無地。

【下愚不移】（論語）子曰，唯上知與下愚不移。

【童蒙無識】（韓愈詩）童蒙無所識。

【腸肥腦滿】（北齊書琅邪王傳）斛律光曰，琅邪王年少，腸肥腦滿，輕爲舉措。●無知貌。

【醉生夢死】（程子語錄）雖高才明智，膠於見聞，醉生夢死，不自覺也。

【癡人說夢】（冷齋夜話）僧伽龍朔中遊江淮，問其徒甚異，有問之曰，汝何姓，答曰，姓何，又問曰，何國人，答曰，何國人，唐李邕作碑不曉其言，乃書傳曰，大師姓何，何國人，此正所謂對癡人說夢耳。

【如癡醉漢】（開天遺事）李林甫與同僚議事，如癡醉人，未嘗問答，張曲江常曰，林甫謔事，如醉漢惱語。

【實癡實昏】（北史）王暕性懦緩，終日昏睡，李訢鄧宗慶號爲明察，而二人終見誅戮，或出或免，唯暕卒得自保，時人語曰，實癡實昏，終得保存。

【冥頑不靈】（韓愈文）鱷魚冥頑不靈。

【作事憤憤】（蜀志蔣琬傳）督農楊敏曾毀琬曰，作事憤憤，誠非及前人。

【行事已償】（穀梁傳二十八）以管文公之行事，爲已償矣。

【繆戾乖刺】（漢書）朝臣舛午，繆戾乖刺。

【扣槃捫燭】（蘇軾文）生而眇目者，不識日，或告之曰，日狀如銅槃，扣槃而得其聲，他日聞鐘，以爲日也，或告之曰，日光如燭，捫燭而得其形，他日揣籥，以爲日也。

【擯植冥行】（揚子）擯植索塗，冥行而已。●

【面牆而立】（論語）人而不爲周南召南，其猶正牆面而立也與。

【一事不知】（南史陶弘景傳）讀書萬卷，一事不知，以爲深恥。

【不知類】（孟子）指不若人，則知惡之心，不

若人，則不知惡，此之謂不知類也。●猶言不知輕重。

【不識臧否】（後漢書和熹鄧皇后紀）面牆術學，不識臧否。

【不識時務】（後漢書張霸傳）衆人笑其不識時務。

【不達事變】（國策）以古制今者，不達時之變。

【不度時宜】（漢書）動欲慕古，不度時宜。

【不合時宜】（志林）東坡坦腹問諸婢，我此中何所有，朝雲曰，一肚皮不合時宜。

【不達時宜】（漢書元帝紀）俗儒不達時宜，好是古非今。

【不養得失】（韓非子）心不能審得失之宜，則謂之狂。

【不知馬足】（後漢書朱穆傳）其父常以爲專愚，幾不知數馬足。

【不辨菽麥】（左成十八）周子有兄而無慧，不能辨菽麥。

【不曉人意】（後漢書饒融傳）何不曉人意。

【以冠其履】（漢書賈誼傳）履雖鮮不加於枕，冠雖敝不以其履。●言事物各有位置，不可倒置也。

【懷璧越鄉】（左襄十五）稽首而告曰，小人

懷璧，不可以越鄉，納此以請死也。●喻不知利害。

【從井救人】（論語）宰我問曰：仁者雖告之曰：井有人焉，其從之也。●言不知權變。

【寶積還珠】（韓非子）楚人有賣其珠於鄭者，為木蘭之櫃，薰桂椒之積，綴以珠玉，飾以玫瑰，轉以羽翠，鄭人賣其積而還其珠，此可謂善寶積矣，未可謂善鬻珠也。●喻不知美惡。

【隋珠彈雀】（莊子）以隋侯之珠，彈千仞之雀，世必笑之。●喻不知貴賤。

【賤人貴馬】（史記滑稽傳）皆知玉賤人而貴馬也。●言不知貴賤。

【鳥巢葦菴】（陳琳文）鷓鴣之鳥，巢於葦菴，若折于破下，愚之感也。

【陷阱莫辟】（禮中庸）子曰：人皆曰：予知，驅而納諸晉獲，陷阱之中，而莫之知辟也。

【愚不可及】（論語）其知可及也，其愚不可及也。

【木石鹿豕】（孟子）舜之居深山之中，與木石居，與鹿豕游，其所以異於深山之野人者幾希。

【如侏人形】（後漢書馬援傳）反修飾邊幅，如侏人形。

【無異株塊】（列子）名者固非實之所取也，雖稱之弗知，雖賞之不知，與株塊無以異矣。

【禽獸奚擇】（孟子）君子曰：此亦妄人也已矣，如此，則與禽獸奚擇哉，於禽獸又何難焉。

【儒夫】（孟子）儒夫有立志。

【屠夫】（晉書）屠夫與鳥獲爭力。

【儒鈍】（梁書）太子與湘東王書曰：比見京師文體，儒鈍殊常。

【脆怯】（宋史夏國傳）得漢人勇者為前軍，若脆怯無他技者，遷河外耕作。

【軟弱】（漢書）王尊之子伯為京兆尹，軟弱不勝任。

【腐敗】（漢書）太倉之粟，陳陳相因，充溢露積於外，腐敗不可食。●今稱人之不振作者，亦曰腐敗。

【怯懦苟活】（司馬遷報任少卿書）僕雖怯懦，欲苟活，亦頗識去就之分矣。

【自暴自棄】（孟子）自暴者不可與有言也，自棄者不可與有為也。

【當斷不斷】（史記春申君傳）語曰：當斷不斷，反受其亂。

【見義不為】（論語）見義不為，無勇也。

寒蟬，此罪人也。

固陋

【固陋】（禮學記）則固陋而寡聞。

【迂拙】（白居易詩）吾道本迂拙。

【迂儒】（戴復古詩）人道是迂儒。

【腐儒】（漢書）為天下安用腐儒。

【執一】（孟子）執中無權，猶執一也。

【執意】（魏書）執意抗言。

【執拘】（名臣言行錄）人言安石奸邪，則毀之太過，但不曉事，又執拘耳。

【執迷】（舊唐書）惟公執迷。

【沈迷】（藝文類聚）沈迷遺路，詎見司南之機。

【是古非今】（史記秦始皇本紀）是古非今者族。

【執古御今】（老子）執古之道，以御今之有，能知古始，是謂道紀。

【章甫適越】（莊子）宋人章甫而適越，越人斷髮文身，無所用之。

【膠柱鼓瑟】（史記藺相如傳）藺相如曰：王以名使括，若膠柱而鼓瑟耳，括徒能讀其父書，不知合變也。

【契舟求劍】（呂氏春秋）楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遽契其舟曰：是吾劍之所從墜，舟止從其所契者，入水求之，舟已行矣，而劍不行，求劍若此，不亦惑乎。

【截趾適屨】（蘇軾詩）截趾履之適，（三國志）有則趾適屨。

【按圖索驥】（趙訪葬書問對）按圖索驥者，多失於驥黃。

【噎死禁食】（淮南子）有以噎死而禁天下之食，則惇矣。

【守株待兔】（韓非子）宋人有耕田者，田中有株，兔走觸株，折頸而死，因釋耒守株，冀復得兔，兔不可得，而身爲宋國笑。

【牢不可破】（韓愈文）併爲一談，牢不可破，【頑固乃爾】（宋書）子業啓事書跡不謹，上詰讓之子業，陳謝上又答曰：書不長進，此是一條耳，聞汝素都解意，何頑固乃爾耶。

【不近人情】（蘇洵文）凡事之不近人情者，鮮不爲大姦惡。

【朴陋】（尚書故實）佛像本自西域來，朴陋人，不生敬，今之藻繪雕刻，自戴顓始也。

【器小】（論語）子曰：管仲之器小哉。【咫聞管見】（國語）咫聞則多矣，（晉書）此邱亦管中窺豹時見一斑。

【目論】（史記）吾不貴其用智之如目，見毫毛不見其睫也，今王知管之失計而不自知，越之過是目論也。

【蟬不知雪】（鹽鐵論）通一孔，曉一理，而不知權衡，以所不睹不信人，若蟬之不知雪，言所見者小也。

【一隅之見】（論語）舉一隅，不以三隅反，邇言是聽，（詩小雅）維邇言是聽，惟邇言是爭。

【視利忘害】（蔡邕釋詁）賭曖昧之利，而忘昭督之害。

【玩細娛】（漢書賈誼傳）玩細娛而不圖大患。

【凡夫肉眼】（拙言）當時不識貴人，凡夫肉眼，今日俄爲後進窮相骨頭。

【籬鷄料高】（宋玉對楚王問）鳳凰上擊九千里，絕雲氣，負蒼天，翱翔乎杳冥之上，夫藩籬之鷄，豈能與之料天地之高哉。

【少見多怪】（牟子）少所見，多所怪，見麤駝謂馬腫背。

【蜀犬吠日】（韓愈文）蜀中山高霧重，見日時少，每至日出，則羣犬疑而吠之。●噓少見多怪也。

【貴耳賤目】（張衡賦）若客所謂末學膚受，貴耳而賤目者也。

【管穴譏刺】（後漢書）如其管穴，妄有譏刺。●史記扁鵲曰：若以管窺天，以隙視文，隙即穴也。

【管闕篳舉】（三國志）管闕篳舉，守厥所見，未可以言八紘之形埒，信萬事之精練也。

【管闕錐指】（莊子）是直用管闕天，用錐指地也，不亦小乎。

【管窺蠡測】（漢書東方朔傳）以管窺天，以蠡測海，豈能通其條貫，考其文理。

【坐井觀天】（韓愈文）坐井而觀天，曰天小者，非天小也。

【井中觀星】（尸子）自井中觀星，所見不過數星，自邱上以望，則見始出也。

【蠶處禪中】（晉書）獨不見蠶蟲之處，禪中逃乎深縫，匿乎壞絮，自以爲得繩墨也，然炎隆際，動不敢出，禪自以爲得繩墨也，然炎丘火流，焦邑滅都，羣蠶處於禪中而不能出。

也。

【醜雞守甕】(黃庭堅詩)醜雞守甕天。

【井鼃語海】(莊子)井鼃不可以語於海者，拘於虛也。

【夏蟲語冰】(莊子)夏蟲不可以語於冰者，篤於時也。

【一曲】(荀子)凡人之患，蔽於一曲，而闇於大理。

【見笑大方】(莊子)吾常見笑於大方之家。

躁妄

【躁妄】(易繫辭)躁人之辭多。(孟子)此亦妄人也已矣。

【輕率】(南史)身是天王，豈可過爾輕率。

【輕儻】(遼史宋王喜隱傳)喜隱輕儻無恒。

【輕脆】(晉書)南人輕脆終無能為。

【任率】(晉書)任率不修威儀。

【孟浪】(莊子)夫子以為孟浪之言。猶言冒昧。

【搗亂】(搗亂秩序)遇事生風者也。

【率爾】(論語)子路率爾而對曰。輕遽之貌。

【塞責】(史記)吾責已塞，死不恨矣。今以作事敷衍，藉以免責為塞責。

【潦草】(通俗編)朱子訓學齋規，寫字未問工拙如何，且要一筆一畫，嚴正分明，不可老草。

【心癢】(王建詩)閒休鬪戰心還癢。

【不壹】(左傳)不穀惡其無成德是用宜之，以懲不壹。

【速成】(論語)非求益者也，欲速成者也。

【無恆】(論語)南人有言曰：人而無恆，不可。以作巫覡。

【寡謀】(左傳三十三)輕則寡謀。

【輕慮淺謀】(史記趙世家)小人輕慮淺謀。

【沐猴而冠】(史記項羽紀)說者曰：人言楚人沐猴而冠耳，果然。項王聞之，烹說者。

【心煩伎癢】(潘岳賦)徒心煩而伎癢。

【狐埋狐捐】(吳語)諺曰：狐埋之而狐捐之，是以無成功。捐，掘也。

【龍頭蛇尾】(傳燈錄)可惜龍頭，翻成蛇尾。

【鹵莽滅裂】(莊子)昔子為耒耨而鹵莽之，則其實亦鹵莽而報子，耘而滅裂之，其實亦滅裂而報子。鹵莽滅裂，輕脫未略，未盡其分。司馬云：鹵莽謂淺耕稀種，滅裂斷其草也。

【舉棋不定】(左傳)奕者舉棋不定，不勝其綱。

【見獵心喜】(程子遺書)明道先生年十六

七時，好田獵，十二年後暮歸，在田野間，見獵者，不覺有喜心。

【習而不察】(孟子)行之而不著焉，習矣而不察焉。

【走馬看花】(孟郊詩)春風得意馬蹄疾，一日看遍長安花。今以喻略窺外象不究內容。

【不復細覽】(南史李安人傳)署事有卿名，我便不復細覽也。

【不求其端不訊其末】(韓愈文)甚矣，人之好怪也，不求其端，不訊其末，唯怪之欲聞。

【鸞圖籠統】(朱子文集)聖人之言，自有條理，非為今人鸞圖籠統，無分別也。

【舉止山野】(宋史高適傳)舉止山野，人多笑之。

【形神騷動】(見史記太史公自序)

【鸞服亂頭】(世說)裴令公有儁容儀，脫冠冕，鸞服亂頭，皆好。

【視速言疾】(左成十五)魚府曰：右師視速而言疾，有異志焉。

【視流行速】(左成六)視流而行速，不端諦也。

【豪氣未除】(魏志)元龍湖海之士，豪氣未除。

【任氣不能下人】見《唐書薛萬徹傳》

【與人言常大罵】見《史記酈生傳》

【外澤內粗】《蜀志張裔傳》張府君如蠶室、

外雖澤而內實粗不足殺

【三鹿郡公】《馮贇雲仙雜記》袁利見性頑

獠方棠謂袁生已封三鹿郡公、蓋議其大麤

疎也

【性行疎薄有始無終】《魏書段承根傳》承

根好學機辯、有文思、而性行疎薄、有始無終

【速登易顛徐進少患】《唐書高智周傳》吾

聞速登者易顛徐進者少患天道也

【欲速不達】《論語》欲速則不達、見小利則

大事不成

【妄作】《論語》《注》不知而作、不知其理而

妄作也

【悖謬】《三國志滿寵傳》初寵與王凌共事

不平凌支黨毀寵疲老悖謬

【悠謬】《潘桂賦》安知不與補天之事、同疑

其悠謬哉、言荒遠不合於事理也

【不經事】《晉書》大敵已至、遺諸不經事少

年、言無事實之經驗也

【愚而自用】《中庸》愚而好自用、

【師心自用】《關尹子》善弓者師弓不師羿、善舟者師舟不師粟善心者師心不師聖、

後人以師心自用、目剛愎者、

【不知而作】《論語》子曰、蓋有不知而作之者、我無是也

【生今反古】《禮中庸》生乎今之世、反古之道、

【行爲蟲怪】《焦氏易林》老狐多態、行爲蟲怪、

【變古易常】見《公羊宣十五》

【輕舉妄動】言遇事浮躁、不事研究也

【弄巧成拙】《黃庭堅文》弄巧成拙、爲蛇添足、

【畫蛇添足】《國策》楚有祠者、賜其舍人卮酒、舍人相謂曰、數人飲之不足、一人飲之有餘、請畫地爲蛇、先成者飲酒、一人蛇先成、引酒且飲、乃左手持卮、右手畫蛇、曰吾能爲之足、未成、一人之蛇成、奪其卮、曰蛇固無足、子安能爲之足、

【節上生枝】《朱子語錄》隨語生解、節上生枝、更讀萬卷書、亦無用處也、亦作節外生枝、

【矯枉過正】《南史王琨傳》琨避諱過甚、父名憚、母名恭、心並不得犯時、咸謂矯枉過正、

【振苗助長】《孟子》宋人有閔其苗之不長、而捥之者、芒芒然歸、謂其人曰、今日病矣、予

助苗長矣、其子趨而往視之、苗則槁矣、

【知小謀大】《易繫辭》知小而謀大、鮮不及矣、

【器小盛大】《淮南子》短綆不可以汲深、器小不可以盛大、非其任也、

【綆短汲深】《莊子》緒小者不可以懷大、綆短者不可以汲深、

【舍己芸人】《孟子》人病舍其田而芸人之田、所求於人者重、而所以自任者輕、

【夸父逐日】《列子》夸父不量力、欲追日影、逐之於隅谷之暎、

【班門弄斧】《梅之渙題李白墓詩》采石江邊一堆土、李白之名高千古、來來往往一首詩、魯班門前弄大斧、

【螳臂當車】《莊子》汝不知夫螳螂乎、怒其臂以當車轍、

【黃障河】《漢書何武王嘉施丹傳贊》武嘉區區以黃障江河、用沒其身、

【塙塗塞海儻儻戴山】《荀子》譬之是猶以塙塗而塞江海也、以儻儻而戴太山也、蹶跌碎折、不待頃矣、

【侮聖賢逆忠直】《書伊訓》敢有侮聖賢、逆忠直、

【吉凶悔吝生乎動】《易繫辭》吉凶悔吝生

乎動者也。

【天下無事庸人擾之】（唐書陸象先傳）嘗曰天下本無事庸人擾之爲煩耳第澄其源何憂不簡邪。

詐僞

【詐僞】（左襄四）恃其譏謗詐僞。

【狡獪】（史記注）江湖之間謂小兒多作狡獪爲無賴。

【大猾】（史記）從先生數歲今不能進臣等專言大猾何也。

【鬼黠】（華陽國志）蜀之爲國星應與鬼故君子精敏小人鬼黠。

【奸細】（晉書）樊羣賢忠義之心抑奸細不逞之計。

【峭薄】（柳宗元文）劉向班固錄書無鬼谷子鬼谷子後出而險整峭薄恐其妄言亂世難信。

【抵譎】（見說文段氏注）猶言抵賴。

【沽激】（唐書李渤傳）渤孤操自將不苟合於世人咸謂之沽激。●矯激立異以沽釣名譽。

【侏張】（魏書）侏張不已。●欺謾也。

【依違】（後漢書第五倫傳）倫奉公盡節言詞無所依違。●兩可也。圓滑者似之。

【匡測】（唐書）尹愔父思貞嘗受學於國子博士王道珪稱之曰吾門人多矣尹子匡測也。

【凶詐奸邪】（道德指歸論）東陰陽之謬辰者爲小人故凶詐奸邪。

【懷詐飾智】（史記）汲黯常毀儒而觸公孫弘等徒懷詐飾智以阿人主取容。

【爲鬼爲蜮】（見詩小雅）

【飾知驚愚】（莊子）飾知以驚愚。

【飾詐釣名】（漢書公孫弘傳）飾詐以釣名。●狙作麋起（劉峻廣絕交論）逮叔世民狙詐麋起。

【相背相欺】（史記穰侯傳）百相背也百相欺也。

【騎牆】●謂遇事游移兩可也。

【首鼠兩端】（史記灌夫傳）何爲首鼠兩端。●首鼠前一卻也。

【模稜兩端】（唐書蘇味道傳）常謂人曰決事不欲明白誤則有悔模稜持兩端可也。故世號模稜手。

【兩端觀望】（史記）持兩端以觀望。

【腹中鱗甲】（三國志）諸葛亮曰孝起前臨至吳爲吾說正方腹中有鱗甲鄉黨以爲不

可近。●言心中險詐也。

【胸中邱壑】（黃庭堅詩）胸中原自有丘壑故作老木蟠風霜。●今亦稱人之凡事有作用者。

【貌合心離】（素書）貌合心離者孤親讒遠忠者亡。

【情疏貌親】（禮表記）君子不以色親人情疏而貌親。

【舞知御人】（漢書張湯傳）禹志在奉公孤立而湯舞知以御人。

【素隱行怪】（禮中庸）素隱行怪後世有述焉。●素索同言深求隱僻之理好爲詭異之行也。

【機事機心】（莊子）有機事者必有機心。●藏心不測（禮禮運）欲惡者心之大端也人藏其心不可測度也。

【朝三暮四】（列子）宋有狙公者愛狙養之成羣能解狙之意狙亦得公之心損其家口充狙之欲俄而置焉將限其食恐衆狙之不馴於己也先誑之曰與若芋朝三而暮四足乎衆狙皆起而怒俄而曰與若芋朝四而暮三足乎衆狙皆伏而喜。

【多方以誤】（左傳）多方以誤之。

【務爲欺謾】（漢書宣帝詔）務爲欺謾以避

其誤

【翻雲覆雨】（杜甫詩）翻手爲雲覆手雨，情偽千變。（通書）情偽微曖，其變千狀。

【誘餌】（宋史）未嘗受所誘餌。

【欲取先與】（本老子）將欲取之，必固與之。

【幣重言甘】（左傳十）幣重而言甘，誘我也。

【甘言中苦】（國語）言之大甘，其中必苦，詭在中矣。

【委罪】（晉書）王儀爲文帝司馬，東關之役，帝問誰任其咎，儀曰：責在元帥，帝怒曰：司馬欲委罪於孤耶？引出斬之。

【規避】（元稹詩）陳寔寧規避。

【賣恩】（三國志）豈敢賣恩以協原康邪。

【嫁禍】（國策）嫁禍而安國，此善事也。

【掠美市恩】（見論語注）

【市恩嫁怨】（宋史）呂大防朴厚慈直，不市恩，嫁怨以邀聲譽。

【幸災樂禍】（左傳）背施無親，幸災不仁，又，歌舞不倦，樂禍也。

【鄰國爲壑】（孟子）是故禹以四海爲壑，今吾子以鄰國爲壑，今多以喻利己而不顧損人者。

【包藏禍心】（左昭元）將恃大國之安靖已，而無乃包藏禍心以圖之。

【笑裏藏刀】（舊唐書李義甫傳）既處權要，欲人附己，微忤意者，輒加傾陷，故時人言義甫笑裏藏刀，又以其柔而害物，亦謂之李貓。

【探得陰事】（史記）有能探得趙王之陰事者。

【求事中心傷】（後漢書）有忤逆於心者，必求事中傷，肆其凶忿。

【暗箭傷人】（聞見後錄）客問劉貢父曰：某人有隱過否，中司將鳴鼓而攻之，貢父曰：中司自可鳴鼓兒，老夫難爲暗箭子。

【擠陷】（唐書）楊炎罪不至死，杞擠陷之而相關播。

【落阱下石】（尊愈柳子厚墓誌銘）一旦臨小利害，僅如毛髮，比反眼若不相識，落陷阱，不一引手救，反擠之又下石焉者，皆是也。

【驅納陷阱】（禮中庸）人皆曰：予知，驅而納諸吾獲陷阱之中，而莫之知辟也。

【祖故智】（史記）秦王必祖張儀之故智。

【多陰謀】（史記陳丞相世家）始陳平曰：我多陰謀，是道家之所禁。

【狡獪傳合】（宋史溫益傳）益仕宦無片善，可紀，至其狡獪傳合，蓋天稟然。

【無親無軌】（論語）子曰：人而無信，不知其可也。大車無輓，小車無軌，其何以行之哉。

【行險微幸】（禮中庸）小人行險以微幸。

【食言而肥】（左傳）公曰：是食言多矣，能無肥乎。言之不行，如食之消盡也。

【詭遇獲十】（孟子）爲之詭遇，一朝而獲十，不以正道得之也。

【掩目捕雀】（後漢書陳琳曰）諺有掩目捕雀，微物尚不可欺，以得志，況國家大事乎。

【掩耳盜鈴】（隋紀）李淵曰：此可謂掩耳盜鈴。

【自欺】（禮大學）所謂誠其意者，毋自欺也。

【正人唾罵】（陸游文）章執誼之爲人，願宗實錄及唐書載之甚詳，正人所唾罵也。

【客氣】（左定八）陽虎僞不見冉猛者，曰：猛在此必敗，猛逐之，顧而無繼，僞顛虎曰：盡客氣也。猶言僞爲。

【棄言】（左傳）王棄言焉，王不能答。

【匡信】（三國志）呂布指劉備曰：是兒匡信者。言不可信。

【誰誕】（白居易詩）徐福文成多誰誕。

【詭辭】（穀梁傳）士造辭而言，詭辭而出，詭辭不以實告人也。

【陽言】（國策）陽言救韓。

【謾語】（聞見後錄）予見司馬公親書一帖，光年五六歲，弄青胡桃，女兒欲爲脫其皮不

得、女兒去、一婢以湯脫之、女兒復來問、光曰、自脫也、先公適見、訶之曰、小子何得謾語、光自是不敢謾語。

【言僞而辨】（禮王制）行僞而堅、言僞而辨、以疑衆殺。

【飾僞行詐】（鹽鐵論）世俗飾僞行詐、爲民巫祝、以取釐謝。

【相率爲僞】（孟子）從許子之道、相率而爲僞者也。

【小惠小信】（左莊十）曹劌入見、問何以戰、公曰、衣食所安、弗敢專也、必以分人、對曰、小惠未徧、民弗從也、公曰、犧牲玉帛、弗敢加也、必以信、對曰、小信未孚、神弗福也。

【煦仁子義】（韓愈文）煦煦爲仁、子子爲義、言小仁小義也。

【矯仁竊義】（莊子）爲之仁義以矯之、則并與仁義而竊之。

【小智子義】（宋史）勿以小智子義、而圖大功。

【婦人之仁】（史記）此所謂婦人之仁也。

【聲音笑貌】（孟子）恭儉豈可以聲音笑貌爲哉、聲音笑貌僞爲於外也。

【調文飾詞】（論衡）非苟調文飾詞、爲奇偉之觀也。

【輕諾寡信】（老子）夫輕諾必寡信、多易必多難。

【以驚更雞】（左襄二十八）公膳日雙雞、饗人竊更之以鶩、鶩鳴也、此喻暗中更換。

【作虛買券】（宋書庾炳之傳）恐人知作虛買券。

【欺更簿書】（吳志呂範傳）以谷能欺更簿書不用也。

【移花接木】（本草芳譜）舊時栽植花木、有移栽插壓貼接諸法、今亦用爲東移西補之詞。

【續鼻斷鶴】（莊子）鼻脛雖短、續之則憂、鶴脛雖長、斷之則悲、喻矯揉造作也。

【街玉賈石】（法言）街玉而賈石者、其狙詐乎。

【譸張爲幻】（書無逸）民無或胥譸張爲幻、譸狂、張誕也。

【虛無縹緲】（白居易詩）忽開海上有仙山、山在虛無縹緲間。

【撲朔迷離】（木蘭詩）雄兔脚撲朔、雌兔眼迷離、兩兔旁地走、安能辨我是雌雄。

【憑虛烏有】（張衡賦）有憑虛公子者、實無其人而假託之、猶烏有先生之類。

【空中樓閣】（通俗編）夢溪筆談登州四面

臨海、春夏時、遙見空際有城市樓臺之狀、土人謂之海市、今喻事非實有、虛構形象者。

【蜃樓海市】（史記天官書）海旁蜃氣象樓臺、范正敏遜齋閑覽、登州海中、遇晴、忽見臺觀城市、人物往還者、謂之海市、東坡嘗一見之。

【蹤跡詭秘】（顧宗實錄）王叔文交遊、蹤跡詭秘、莫有知其端者。

【諱莫如深】（穀梁傳）此奔也、其曰如何也、諱莫如深、今言隱諱甚深。

【魚目混珠】（李白詩）蝦蟆嘲龍、魚目混珠、今多改作魚目混珠、以韓詩外傳、有魚目似珠語。

【澤藥蒙虎】（史記楚世家）虎肉臊而兵利身、人猶攻之、若使澤中之藥、蒙虎之皮、人之攻之、必萬倍於虎、言虛有其表也。

【羊質虎皮】（揚子法言）羊質虎皮、見草而說、見豺而戰、忘其皮之虎也。

【魚質龍文】（抱朴子）魚質龍文、似是而非、遭水而喜、見獮即悲。

【告朔餼羊】（論語）子貢欲去告朔之餼羊、言名存實亡者。

【虛無事實】（史記）率皆虛語無事實、

【外修邊幅內行不軌】（南史）州中有土豪、

外修邊幅，而內行不軌。

【故爲矯亢流名暗世】（秦觀文）晉王衍口不言錢，而指以爲阿堵物，此乃奸人，故爲矯亢，盜虛名，以暗世也。

【亂楮不別】（韓非子）宋人有爲其君以象爲楮葉者，三年而成，豐殺莖柯，毫芒繁澤，亂之楮葉之中，而不可別也。

【幾欲亂眞】（南史）王右軍自書表，晉穆帝令張翼寫題後，答右軍，當時不別，久後方悟，云小人幾欲亂眞。

【誰知雌雄】（詩大雅）具曰予聖，誰知烏之雌雄，言難辨也。

【曲學阿世】（漢書）無曲學以阿世，【忠信不如】（史記）衛平曰，人或忠信不如，誑說。

【自相矛盾】（尸子）楚人有鬻矛與盾者，譽之曰，吾盾之堅，莫能陷也，又譽其矛曰，吾矛之利，於物無不陷也，或曰，以子之矛，陷子之盾，何如其人，弗能應也。

【敗露】（金史）如趙承元，朕聞其無士行，果敗露。

【伎倆無多】（陸游詩）天狐伎倆本無多，【黔驢之技】（柳宗元文）黔無驢，好事者載入，放之山下，虎見之，龐然大物也，以爲神，他

日驢一鳴，虎大駭，遠遁，嗣漸習其聲，久之益狎，蕩倚衝冒，驢不勝怒，蹄之，虎因喜，計曰，技止此耳，因跳踉大嚼，斷其喉，盡其肉，乃去。

【鼯鼠技窮】（荀子）鼯鼠五技而窮，【潛伏孔炤】（詩小雅）潛雖伏矣，亦孔之炤，言雖欲隱藏而不能也。

【心勞日損】（書周官）作僞心勞日損，【欲人勿知莫若勿爲】（晉書符堅傳）諺曰，欲人勿知，莫若勿爲。

【世路風波】（白居易詩）世路風波仔細諳，【綸緘充蹊坑穿塞路】（見魏志袁紹傳注）此可喻世情變詐。

【含血之蟲咸懷毒螫】（論衡）含血之蟲，有蝮蛇蜂蠆，咸懷毒螫，【允彼桃蟲拚飛維鳥】（詩大雅）雖允彼桃蟲，拚飛維鳥，桃蟲鷓鴣小鳥化而爲雕，言小者變大也。

諛詔

【諛詔】（孟子）則諛詔而諛之人至矣，【宵人】（莊子）宵人之離外刑者，金木訊之，【譖人】（詩小雅）取彼譖人，投畀豺虎，【談客】（晉書韓伯傳）簡文帝居藩引爲談客。

【檢人】（書問命）爾無昵於檢人，【鳩媒】（楚辭）吾令鳩爲媒兮，鳩告余以不好，諛言也。

【檢佞】（唐書）韓全義檢佞無功，因其來朝，白罷之，【便佞】（論語）友便佞，習於口語者，【鬪茸譏諛】（賈誼賦）鬪茸尊顏兮，譏諛得志，鬪茸不肖之人。

【善於附會】（北齊書源彪傳）然好遊詣貴要之門，故時論以爲善於附會，【面譽背毀】（莊子）好面譽人者，亦皆背而毀之。

【發人陰伏】（漢書楊惲傳）惲性刻害，好發人陰伏，【長舌交構】（李觀晁錯論）遂搖長舌，交構七國，借誅錯爲名，【諛詠】（楚辭）論諛謂余以善淫，諛詠也。

【構誣】（呂氏春秋）昔之傾人者毀之，今之傾人者譽之，昔之毀人者構誣之，今之毀人者歎息之，【誣陷】（晉書）賈謐爲常侍，侍講東宮，太子意有不悅，謐深悉之，遂與后成謀，誣陷太子，【構陷】（後漢書）安帝乳母王聖等與樊豐、江京共構陷太子。

【諛諂】（楚辭）諛人諛諂，孰可愬兮。●多言貌。

【警警】（詩小雅）臯臯警警，曾不知其珙。●誇毀也。

【滄滄】（詩小雅）滄滄警警，亦孔之哀。●滄滄詆而附和也。

【捷捷幡幡】（詩小雅）捷捷幡幡，謀欲諂言。●捷捷儂利貌，幡幡反覆貌。

【扇動】（三國志）更相扇動，往往葉時。●言德漁人生事，如扇起風也。

【共相扇惑】（郭璞文）小人愚險，共相扇惑。●造言生事。●（孟子）好事者爲之也。●好事，謂喜造言生事之人也。

【無中生有】（老子）天下萬物生於有，有生於無。●今多作無中生有。

【含沙射影】（詩小雅）爲鬼爲蜮，（釋文）蜮狀如蠶，三足，一名射工，在水中含沙射人，一云射人影。

【含血噴人】（羅湖野錄）含血噴人，先污其口，以言污人也。

【反白爲黑】（傳咸青蠅賦）既反白而爲黑，恒懷蛆以自盈。●人指諛言也。

【變白爲黑】（楚辭）變白以爲黑。

【蕙苴明珠】（見後漢書）後漢馬援自交趾軍還，載蕙苴於後車，諂者以爲所載皆明珠。

【三人成虎】（國策）夫市之無虎明矣，然而三人言之，則成虎。●喻諛言。

【蕙斐成錦】（詩小雅）蕙兮斐兮，成是貝錦。●集蕙非之小文，而成貝錦，喻諛者指摘人小過以成大罪也。

【簸弄是非】（韓愈詩）婆娑海水南，簸弄明月珠。●今謂造言生事，顛倒是非曰簸弄是非。

【焚惑鬼神】（尹文子）語曰：佞辯可以焚惑鬼神，曰鬼神聰明正直，執曰焚惑者，曰鬼神不受焚惑，此尤佞辯之巧，靡不入也。

【營營青蠅】（詩小雅）營營青蠅，止於樊，豈弟君子，無信讒言。

【讒人交關】（左昭十六）若屬有讒人，交關其間。

【讒人高張】（楚辭）讒人高張，賢士無名。

【熱客】（程曉嘲熱客詩）今世罷黜子，觸熱到人家，主人聞客來，擊蹙奈此何。

【鷹犬】（宋史）張商英乃安石鷹犬。●謂聽人指嚇。

【面諛】（漢書叔孫通傳）以面諛得親貴。

【狐媚】（晉書）欺他孤兒寡婦，狐媚以取天下。

【逢迎】（王勃文）千里逢迎，高朋滿座。●今以爲趨承之義。

【迎合】（齊書）申州志節，堅明，分見迎合。●今謂逆揣人意而將順之也。

【迎阿】（唐書杜淹傳）方煬帝幸江都，羣臣迎阿，獨懷道不可。

【歡靡】（楚辭）歡靡兮成俗。●飢靡而柔也。●市歡。●（唐書裴胄傳）有中使者，即悉公帑市歡。●即俗言討好。

【炎涼】（李白詩）一別隔千里，榮枯異炎涼。

【巧詔高才】（說文）佞巧詔高才也。

【便辟側媚】（書同命）無以巧言令色，便辟側媚。

【行過乎恭】（易小過）君子以行過乎恭，恭而不中禮。●（禮仲尼燕居）恭而不中禮，謂之給。

【象恭滔天】（書堯典）靜言庸違，象恭滔天。

【闒然媚世】（孟子）闒然媚於世也者，是鄉原也。

【阿意苟合】（南史徐勉傳）勉雖骨鯁，不及范雲，亦不阿意苟合。

【喻合苟容】（漢書賈山傳）道諛喻合苟容。●面從後言。●（書益稷）汝無面從，退有後言。●言爾無面諛以爲是，而背毀以爲非。

【希意道言】（莊子）希意道言，謂之詔。

【看人眉睫】（宋史李垂傳）垂曰：我若昔謁

丁崖州，則乾興初已爲翰林學士矣。今已老

大見，大臣不常欲面折之，焉能趨炎附熱，

看人眉睫，以冀推挽乎？道之不行，命也。

【先意承欲】（鬼谷子）詔，先意承欲者也。

【承意觀色】（史記滑稽傳）堯博聞強記，學

無所不至，其諛說慕嬰之爲人，然承意觀色

爲務。

【巧言令色】（論語）子曰：巧言令色，鮮矣仁。

【詡詡笑語】（韓愈文）詡詡強笑語，以相取

下。

【煦煦起超】（見柳宗元書）●詔笑之貌也。

【呶呶慄斯】（楚辭）將呶呶慄斯，呶呶

以事婦人乎。●呶呶媚言，慄，枉道相從，斯語

辭。

【呶呶嚙呢】（楚辭）將呶呶慄斯，呶呶

以事婦人乎。●強言笑貌。

【阿那】（南都賦）阿那蓊茸，●與婀娜同，柔

弱貌。

【低首下心】（見韓愈文）

【膝行匍伏】（見國策）

【奴顏婢膝】（抱朴子）以嶽峙獨立者爲濫

吝疏拙，以奴顏婢膝者爲曉解當世。

【看眉詔笑】（孟子）看眉詔笑，病於夏畦。

【三頭二面】（李義山雜俎）愚昧之人，三頭

二面趨奉人。

【搖尾乞憐】（韓愈文）若俛首帖耳，搖尾而

乞憐者，非吾之志也。

【如脂如韋】（楚辭）將突梯滑稽，如脂如韋，

以潔楹乎。●脂，脂油，韋，軟皮，言柔滑無骨也。

【輒美可喜】（唐書）張九齡與嚴挺之，蕭誠

善，曰：嚴太苦勁，蕭輒美可喜。

【趨炎附熱】（宋史李垂傳）馬能趨炎附熱，

看人眉睫，以冀推挽乎。

【曳裾侯門】（漢書）飾固陋之心，則何王之

門，不可曳長裾乎。

【吮癰舐痔】（漢書）文帝病癰，鄧通常爲上

嗽，吮之。（論語注）小則吮癰舐痔。

【將進趨超將言嚙嚙】（韓愈文）足將進而

趨，起口將言而嚙嚙。●趨，起欲前復却狀。嚙

嚙，欲言復止狀。皆詭媚之態。

【翕肩斂跡低眉屈膝】（抱朴子）徒以翕肩

斂跡，俛伊側立，低眉屈膝，奏附權豪。

【低頭傾首俯仰向人】（北史薛儉傳）既羈

旅，不被擢用，常歎曰：豈能五十年戴幘低頭

傾首俯仰而向人也。

【談諧嘲詠優人比肩】（舊唐書王琚傳）明

皇曰：公有何小藝，可隱跡與寡人遊處。琚曰：

飛丹練藥，談諧嘲詠，堪與優人比肩。

【畏懼富貴輕易貧賤】（史記蘇秦傳）蘇秦

喟然歎曰：此一人之身，富貴則親戚畏懼之，

貧賤則輕易之，況衆人乎。

【事有勢奴無勢】（史記楊僕傳）溫舒爲人

調，善事有執者，即無執者視之如奴。

【餓附人飽高颺】（晉書慕容垂載記）垂猶

鷹也，餓則附人，飽便高颺。

【得之眉睫之間承之言行之先】（尹文子）

喜聞己之美也，善能揚之，惡聞己之過，善能

飾之，得之於眉睫之間，承之於言行之先。

【降車路左望塵而拜】（晉書石崇傳）廣成

君每出，崇降車路左，望塵而拜，其卑佞如此。

【拂鬣】（朱子名臣言行錄）寇萊公好士

樂善不倦，丁謂神放之，徒皆出其門，公爲相，

謂參政，嘗會食部堂，羹菜公羹，謂起拂之，公

正色曰：身爲執政，而親爲宰相拂鬣，耶謂慙

不勝。

【慕羶】（莊子）蟻慕羶，●喻趨附也。

【前倨後恭】（史記蘇秦傳）嫂何前倨而後

恭也。

【朝秦暮楚】（晁補之文）托生理於四方，固

朝秦而暮楚，●喻反覆無常也。

【厚顏忍醜】（逸周書）嗚呼三公，汝念哉，汝無浪浪芬芬，厚顏忍醜，時維大不弔哉。

【顏厚如甲】（王仁裕開天遺事）常遣有勢撻辱，略無改悔，時人多鄙之，皆曰：楊光遠慙顏厚，如十重鐵甲也。

【向火乞兒】（開天遺事）張九齡見朝士趨附楊國忠，語人曰：此曹皆向火乞兒，一旦火燼灰冷，當凍裂肌膚矣。

【干澤】（孟子）知其不可，然且至，則是干澤也。

貪鄙

【貪鄙】（詩大雅）貪人敗類，（後漢書黃憲傳）則鄙吝之萌，復存乎心，謂貪婪鄙吝也。

【貪憚】（左昭二十八）貪憚無厭。

【貪冒】（左昭三十一）貪冒之民，將實力焉。

【貪賴】（左昭十二）鄙人貪賴其田。

【貪婪】（前漢書禮樂志）民漸漬惡俗，貪婪險敗。

【貪泉】（王勃文）酌貪泉而覺爽，●廣州有貪泉。

【鑿屎】

（蔡萬文）鑿屎是黷。

【干澤】（孟子）識其不可，然且至，則是干澤也。

也。

【尸利】（禮表記）事君近而不諫，則尸利也。

●尸主也。

【苟得】（禮曲禮）臨財毋苟得。

【染指】（左傳）染指於鼎，●今謂妄思沾潤者曰染指。

【錢癖】（晉書）和嶠家至富，而性吝，雖一錢不與人，時人謂之錢癖。

【錢愚】（南史梁臨川王宏傳）管時有錢神論，豫章王綏以宏貪吝，遂為錢愚論。

【利己主義】●專以個人之利益為目的者，謂之利己主義。

【好貨財】（孟子）好貨財，私妻子。

【賤丈夫】（孟子）有賤丈夫焉，●賤丈夫，食人之可賤者也。

【食夫殉財】（賈誼傳）

【侵欲崇侈】（左文十八）侵欲崇侈，不可盈厭。

【私欲弘侈】（國語）私欲弘侈，則德義鮮少。

【苞苴】（說苑）苞苴行，耶讒夫昌耶，●今用為賄賂之詞。

【簠簋不飭】（漢書賈誼傳）不謂不厭，曰簠簋不飭，所謂食不潔也。

【冒於貨賄】（左文十八）縉雲氏冒於貨賄。

【持狹欲奢】（史記滑稽傳）臣見其所持者狹，所欲者奢，故笑之。

【放利而行】（論語）放於利而行，多怨。

【侵人自用】（莊子）專知擅事，侵人自用，謂之貪。

【子取予求】（左僖七）子取予求，不女瑕疵也。

【徇貨捨費】（唐書盧懷慎傳）徇貨捨費，訖無校心。

【華華為利】（孟子）雞鳴而起，華華為利者，黷之徒也。

【專利不厭】（左僖七）女專利而不厭。

【黷貨無厭】（北齊書段榮傳）孝言雖黷貨無厭，恣情酒色。

【視耽欲逐】（易頤卦）虎視耽耽，其欲逐逐。

●言觀覷也。

【狼貪】（名物攷）案狼之喻最多，言其恣食，則曰狼餐，言其恣取，則曰狼食。

【如餓豺狼】（國語）令尹問畜聚積實，如餓豺狼，殆必亡者也。

【封豕長蛇】（左定四）申包胥曰：吳為封豕長蛇，以薦食上國。

【得隴望蜀】（後漢書岑彭傳）人苦不知足，既平隴又望蜀，（晉書）既得隴右，復欲得蜀。

【以小易大】（孟子）以小易大，彼惡知之。

【東食西宿】（事文類聚）齊有一女，兩家求之，其家語女曰：欲東家則左袒，欲西家則右袒。其女兩袒曰：願東家食而西家宿，以東家富而醜，西家貧而美也。●噲惟利是圖也。

【鶻巢鳩占】（詩召南）維鶻有巢，維鳩居之。●今以爲強占他人位置之喻。

【志義爭利】（禮坊記）民猶忘義而爭利，以亡其身。

【貪利不顧】（淮南子）君子思義而不慮利，小人貪利而不顧義。

【鑼鉢】（禮儒行）雖分國如鑼鉢。

【錐刀盡爭】（見左昭六）錐刀之末，將盡爭之。

【百種須索千般計較】（傳燈錄）源律師問和尚修道人，選用功否。師曰：用功，曰：如何用功。師曰：餓來吃飯，困來即眠，曰：一切人總如是。同師用功否。師曰：不同，曰：何故不同。師曰：他吃飯時不肯吃，百種須索，睡時不肯睡，千般計較，所以不同。律師杜口。（按）師大珠海慧禪師。

【不界自取】（左昭十三）楚靈王卜曰：余尚得天下不吉，投龜詬天而呼曰：是區區者而不余界，余必自取之。

【屏當不盡傾身障障】（晉書阮孚傳）初祖約性好財，孚性好履，同是累而未判其得失。

【有詣約見正料財物，客至屏當不盡餘，兩小篋以著背後，傾身障之意未能平。】

【鑿鑿可盈量不可鑿，不可鑿也，必以賄死。】

【趨利之人常爲朋比】（唐書）趨利之人，常爲朋比，同其私也。

【熙熙攘攘利來利往】（老子）天下熙熙，皆爲利來，天下攘攘，皆爲利往。

【利之所在忘其所惡】（韓非子）鱷似蛇，蠶似蠅，人見蛇則驚駭，見蠅則毛起，然而婦人拾蠶漁者，握鱷利之所在，則忘其所惡。

【積貨滋多，蓄怨滋厚】（見國語）

【利令智昏】（見史記平原君虞卿傳）

【嗜汁忘溺】（班固難莊論）青蠅嗜肉汁，而忘溺死。

【多貨傷德】（禮聘義疏）多貨則傷於德。

【貪小失大】（呂氏春秋）遠子請金齊王以賞軍，齊王怒不給，及戰大敗，燕人入國，相與爭金於美唐，此貪於小利以失大利者也。

【求利遺恥】（顏氏家訓）貪榮求利，反遺羞恥。

【巴蛇吞象】（山海經）巴蛇吞象，三歲而出。

其骨（羅洪先詩）人心不足蛇吞象，言貪也。

【螻蛄蝻】（莊子）視一蟬，方得美蔭而忘其身，螻蛄執鬻而搏之，見得而忘其形，異鵠從而利之，見利而忘其真，莊周怵然曰：噫，物固相累，二類相召也，捐彈而反走，虞人逐而醉之。●噲貪財而不顧後禍也。

【撲滿之敗】（葛洪西京雜記）撲滿者，以土爲器，以蓄錢，其有入，破而無出，窳滿則撲之，土粗物也，錢重貨也，入而不出，積而不散，故撲之，聚斂而不能散者，將有撲滿之敗，可不誠哉。

【悖入悖出】（禮大學）貨悖而入者，亦悖而出。

【盜跖死利】（莊子）盜跖死利於東陵之上。

【鯀食死餌，士食死祿】（孔叢子）鯀食以餌死，士食以祿死。

【象齒焚身】（左襄二十四）象有齒，以焚其身，賄也。

【非有而取盜也】（孟子）夫謂非其有而取之者，盜也，充類至義之盡也。

【非有而取非義也】（孟子）非其有而取之，非義也。

【亂源】（史記）利誠亂之源也。

【無賄非患】（左襄二十四）僑聞君子長國

家者，非無賄之患，而無令名之難。

【鄙人】（史記）夫五穀大夫，荆之鄙人也。

【鄙夫】（論語）鄙夫，可與事君也，與哉，其未得之也，患得之，既得之，患失之。

【鄙近】（鍾嶸詩品）洋洋乎會於風雅，使人忘其鄙近，自致遠大。

【鄙俚】（曉齋書齋雜錄）今人以鄙俚為鄙俗，非也。蒼頡篇，國之下邑曰俚，是俚亦都鄙之號。鄙俚之言，蓋亦謂鄉里之言耳。漢書實而不俚，如淳注曰：雖質猶不如閭野之鄙言也。

【荒僉】（齊書）遂招納不逞，扇誘荒僉。

【老僉】（南史王玄謨傳）柳元景垣護之，雖并北人，而玄謨獨受老僉之目。南人鄙北人之詞。

【偏心】（莊子）方舟而濟於河，有虛船來觸舟，雖有偏心之人，不怒。謂器量淺隘者。

【偏心】（詩魏風）維是褊心，是以爲刺。

【吝願】（三國志注）忠憤內發，忘履與食，無所吝願。

【吝情】（陶潛文）曾不吝情去留。

【慳吝】（蘇軾詩）及此陰晴間，恐致慳吝霖。

【慳吝】（原化記）賀知章謁賣藥老問黃白術，造一大珠，老人以珠易餅與賀，賀私念寶珠何以易餅，老人曰：慳吝未除，術何由成。

【猥囊】（吝吝者之財貯囊中不用，故稱猥囊）

【猥瑣齷齪】（韓愈文）猥瑣齷齪者，既不足與語。

【儉嗇齷齪】（西京賦）獨儉嗇以齷齪，忘慤。齷之謂何。

【患得患失】（論語）鄙夫可與事君也，與哉，其未得之也，患得之，既得之，患失之。

【草間求活】（晉書）豈可復草間求活。

【求田問舍】（三國志）君有國士之名，而求田問舍，言無可采。

【爭財鄙甚】（宋書謝弘微傳）弘微曰：親戚爭財，爲鄙之甚。

【出納之吝】（論語）猶之與人也，出納之吝，謂之有司。

【秤量酒肉】（周書王暹傳）每至享會，親自秤量酒肉，分給將士，時人尙其均平，嗤其鄙碎。

【秤薪數米】（淮南子）秤薪而爨，數米而炊。簡髮而櫛，數米而炊。【莊子】簡髮而櫛，數米而炊，竊竊乎又何足以濟世哉。【物必衡量，皆印署】（唐書宗室暉傳）以

物遺人，必自視衡量，庫帛皆印署。

【工取鄙乎恡財薄施】（晏子）景公問侯人之事，君如何，晏子對曰：做祿以求多，辭任以求重，工乎取，鄙乎予，欺乎新，慢乎故，恡乎財，薄乎施。

【惜指失掌】（見南史）宋何恢有妓美，既佃夫屢求之，不與，怒曰：惜指失掌，遂劾恢免之。

【小器速成智盡此耳】（後漢書馬援傳）況知其意，乃自酌酒慰援曰：朱勃小器，速成智盡，此耳，卒當從汝，棄學，勿畏也。

奢侈

【奢侈】（唐書）奢侈者，危亡之本。

【踰侈】（漢書）禁踰侈。

【淫樂侈靡】（史記）言淫樂而顯侈靡。

【鴟鷂】（魏收文）內恣鴟鷂，外逞殘賊。

【靡麗】（漢書）恐後世靡麗，遂往而不返，非所以爲繼嗣創業垂統也。

【揮霍】（張衡賦）跳丸劍之揮霍。今謂用財無度曰揮霍。

【豪恣】（宋書）執法與專權豪恣，義由國討。

【豪舉】（史記）平原君之遊，徒豪舉耳。

【自奉豪華】（宋史）文天祥性豪華，平生自奉甚厚，聲伎滿前。

【靡衣餼食】（漢書）衆庶莫不輟作怠惰，靡衣餼食，傾耳以待命者。

【日食耳視】（司馬光迂書）衣冠所以爲容貌也，稱體斯美矣，世人舍其所稱，聞人所尚而慕之，豈非以耳視者乎？飲食之物，所以爲味也，適口斯善矣，世人取果餌，刻鏤之，朱綠之，以爲盤案之觀，豈非以目食乎？嗚呼，衣食之奢，日甚一日，不以耳視而目食者，鮮矣。

【歌舞不倦】（左莊二十）王子頹享五大夫樂及徧舞，鄭伯曰：子頹歌舞不倦，樂禍也。

【恆舞酣歌】（書伊訓）敢有恆舞於宮，酣歌於室，時謂巫風。

【甘酒嗜音】（書五子之歌）甘酒嗜音，峻宇雕牆，有一於此，未或不亡。

【玉杯象箸】（史記）紂始爲象箸，箕子歎曰：彼爲象箸，必爲玉杯。

【寶裝溺器】（五代史後蜀世家）孟昶幸晉漢之際，中國多故，而據險一方，君臣務爲奢侈，以自娛，至於溺器，皆以七寶裝之。

【給釜蠶薪】（晉書石崇傳）與貴戚王愷羊秀之徒，以奢靡相尚，愷以給沃釜，崇以蠶代薪。

【日食萬錢無下箸處】（晉書何曾傳）性奢豪，日食萬錢，猶曰無下箸處。

【游集有饌屢費百金】（晉書謝安傳）每攜中外子姪往來游集，有饌亦屢費百金。

【費等邱山歡在俄頃】（梁書賀琛傳）宴酌所費，既破數家之產，歡語之甚，必俟千金之資，所費事等邱山，爲歡止在俄頃。

【暴殄天物】（書武成）今商王受無道，暴殄天物，害虐烝民。

【汰侈已甚】（左襄三十）伯有汰侈已甚，故不免。

【怙侈滅義】（書畢命）茲股庶士，席寵惟舊，怙侈滅義，服美於人。

【敗度敗禮】（書太甲）欲敗度，縱敗禮。

【滅天理窮人欲】（禮樂記）人化物也者，滅天理而窮人欲者也。

【危亡之本】（唐書）太宗問褚遂良曰：舜造漆器，諫者十餘人，此何足諫？對曰：奢侈者，危亡之本。

驕矜

【驕矜】（書畢命）驕淫矜夸。

【驕人】（詩小雅）驕人好好，勞人草草。

【驕蹇】（公羊襄十九）易爲抑齊，爲其驕蹇。

【宣驕】（詩小雅）維彼愚人，謂我宣驕。

【貴倨】（史記酷吏傳）條侯至貴倨也，而郿

都毋之。

【倨傲】（鹽鐵論）倔強倨傲，自稱老夫。

【滿假】（書大禹謨）不自滿假。

【驚放】（唐書）李白自知不爲親近所容，益驚放不自修。

【岸忽】（唐書魚朝恩傳）朝恩資小人，恃功岸忽，無所憚。高倨而蔑視一切貌。

【自負】（後漢書梁竦傳）竦自負其才，嘗曰：丈夫生當封侯，死當廟食。

【自大】（孔叢子）自大而不修其所以大，不大矣。

【睥睨】（史記信陵君傳）侯生下見其客朱亥，睥睨故久立。不以正視言高倨也。

【輕蔑】（蘇軾文）矜己自聖，輕蔑臣下。

【德色】（漢書）借父糶，鋤慮有德色。

【趾高】（左桓十三）鬬伯比曰：莫倨必敗，舉趾高心不固矣。

【豪誕】（任士林公子舞歌）人生豪誕有如此，況有開筵柳公子。

【豪宕】（金史）姬汝作讀書知義理，性豪宕，不拘細行。

【豪放】（北史）張彝少而豪放，出入殿廷，步盼高上，無所顧忌。

【論功自伐】（後漢書賈復傳）諸將每論功

自伐

【伐善施勞】（論語）顏淵曰：願無伐善，無施勞。

【稱功伐技】（左襄十三）君子稱其功以加小人，小人伐其技以馮君子，是以上下無禮，亂虐並生。

【有善矜能】（書說命）有其善，喪厥善，矜其能，喪厥功。

【恃才傲物】（摭言）蕭穎士恃才傲物，嘗攜酒郊野，風雨暴至，有紫衣老父避雨，穎士頗肆凌侮，逡巡雨霽，車馬卒至，老人上馬呵殿而去，曰：吏部王尚書也。

【自恃聲勢】（後漢書竇憲傳）憲恃宮掖聲勢，

【負能仗氣】（陳書）其有負能仗氣，擯歷當時者，著資戲以自憐，草客嘲以慰志。

【治金踴躍】（莊子）今大冶鑄金，踴躍曰：我且必為鑊，鄒大冶必以為不祥之金。喻不安分而好自炫也。

【沾沾自喜】（史記）魏其者沾沾自喜耳。沾沾，自喜貌。

【軒軒自得】（見唐書）●軒軒為自得之貌。
【昂軒自高】（三國志）董卓受任無功而軒昂自高。

【意氣揚揚】（晏子）意氣揚揚，甚自得也。

【怙富卑上】（左昭元）子皙怙富而卑其上。
【位下掩上】（左成十六）卻至位於七人之下，而求掩其上，怒之所聚，亂之本也。

【妄自尊大】（後漢書馬援傳）子陽井底蛙耳，而妄自尊大。

【夜郎自大】（本記西南夷傳）西南夷尹長以什數，夜郎最大。

【居之不疑】（論語）色取仁而行違，居之不疑。

【旁若無人】（宋書顏延之傳）當其為適，旁若無人。

【言過其實】（三國志）先主謂諸葛亮曰：馬謖言過其實，不能大用。

【大言不慚】（見論語注）

【其言不忤】（論語）子曰：其言之不忤，則為之也難。●大言不慙，則無必為之志。

【闊步高談】（魏文帝文）欲使曩時累息之民，得闊步高談，無危懼之心。

【目動言肆】（左文十二）使者目動而言肆，懼我也。

【視躁足高】（左襄三十）僭括視躁而足高，心在他矣。

【視遠步高】（國語）柯陵之會，晉厲公視遠步高。

步高

【目指氣使】（漢書貢禹傳）目指氣使，動目以指物，出氣以使人。

【目使頤令】（唐書）目使頤令，自是王侯。【頤指如意】（見漢書）

【盡情極勢】（子華子）小人恣睢好盡物之情，而極其勢，其受禍也必酷矣。

【器滿意得】（抱朴子）器滿意得，視人如芥。【偃蹇棄命】（左哀六）彼皆偃蹇，將棄子之命。●傲慢而不從命也。

【倨傲鮮腆】（蘇軾文）倨傲鮮腆，而深折之。【虛驕恃氣】（莊子）方虛驕而恃氣。

【馬首是瞻】（左襄十四）荀偃令曰：鷄鳴而駕，塞井夷竈，唯余馬首是瞻。

【舉使上天，按使入地】（北齊書魏收傳）每言何物小子，敢共魏收作色，舉之則使上天，按之當使入地。

【傲不可長】（見禮曲禮）

【滿招損】（書大禹謨）滿招損，謙受益。【人滿天概】（管子）釜鼓滿，則人概之，人滿則天概之。

【中正滿覆】（家語）願謂弟子：試注水焉，注之中則正，滿則覆。夫子歎曰：夫物惡有滿而不覆者哉。

【中正滿覆】（家語）願謂弟子：試注水焉，注之中則正，滿則覆。夫子歎曰：夫物惡有滿而不覆者哉。

【日極則仄月滿則虧】（管子）日極則仄，月滿則虧。

【目中則移月滿則虧】（後漢書張霸傳）視事三年，謂掾吏曰：太守起自孤生，致位郡守，蓋日中則移，月滿則虧，老氏有言，知足不辱，遂上病。

【恣傲招患】（晉書）黃異者所以獲福，恣傲者所以招患。

淫泆

【淫泆】（左隱三）驕奢淫泆。

【佻脫】（語林）若佻脫不合，便損十年所保。

●輕佻脫略不端重也。

【輕佻】（尉繚子）民有輕佻，則野心生。

【佻巧】（楚辭）余猶惡其佻巧。

【放誕】（南史）檀超少好文學，放誕任氣。

【踰閑】（論語）大德不踰閑。●踰越範圍。

【色荒】（書五子之歌）內作色荒。

【好內】（左傳十七）齊侯好內，多內寵。

【漁色】（禮坊記）諸侯不下漁色。●好色如漁者，網羅殆盡也。

【宣淫】（左宣九）陳靈公與孔寧儀行交通於夏姬，皆衷其袒服，以戲於朝，洩冶諫曰：公卿宣淫，民無則焉。

【狡童】（詩鄘風）不見子充，乃見狡童。

【狂且】（詩鄘風）不見子都，乃見狂且。●且語助辭，今治以指狂蕩輕薄者。

【登徒子】●宋玉有登徒子好色賦，後遂為好色者之代詞。

【淫慝惑亂】（左昭元）蠱者，淫慝惑亂之所生也，在周易女惑男，風落山，謂之蠱。

【殉於貨色】（書伊訓）殉於貨色，時謂淫風。

【食色為淫】（左成二）食色為淫，淫為大罰。

【諛浪笑傲】（詩邶風）諛浪笑傲，中心是悼。

【淫嫖諛浪】（宋史蔡攸傳）多道市井淫嫖諛浪語，以蠱帝心。

【燕女溺志】（禮樂記）宋音燕女溺志。

【蕩情帷薄】（舊唐書高宗紀）既蕩情於帷薄，遂忽怠於基局。

【左抱右擁】（國策）左抱幼妾，右擁嬖女。

【牀第之言】（左襄二十七）牀第之言不踰閭。

【狎客】（南史孔範傳）後主即位為都官，尚書與江總等並為狎客。●今亦稱狎妓之人。

●曰狎客。

【遊冶】（謝宗可詩）幾處又驚遊冶夢，誰家不憚惜芳心。

【賈笑】（劉禹錫詩）猶自經營賈笑金。●俗

以爲狎妓之稱。

【尋香】（李義府詩）春風別有意，密處也尋香。●後人謂冶遊曰尋香訪豔。

【問柳尋花】（杜甫詩）問柳尋花到野亭。●今以爲冶遊之辭。

【走馬章臺】（漢書）張敖無威儀，時罷朝會，走馬過章臺街，自以便面拊馬。●今以爲冶遊之辭。

【爲狹邪遊】（掖言）杜牧在揚州，爲狹邪遊，無虛夕，牛僧孺爲淮南節度，潛遣卒護之。●謂狎妓也。

【情漂愛穢】（梁簡文帝文）業動心風，情漂愛穢。

【愛火】（梁元帝文）苦流長汲，愛火仍燃。●言情愛之熱。

【護花】（開天遺事）寧王至春時，於後園中，緝紅絲爲繩，密綴金鈴，繫於花梢之上，每有烏鶻翔集，則令園吏擊鈴索以驚之。●今亦謂憐惜妓女者，曰護花。

【憐香惜玉】（徐黃詩）憐香偏綺綺羅衣，（元好問詩）京師惜花如惜玉。●今以香玉比女子，而稱深於情者。

【金屋貯嬌】（漢武故事）武帝爲太子時，長公主欲以女配帝，問曰：得阿嬌好否？帝曰：若

得阿嬌當以金屋貯之。今多以稱買妾者。
【沈溺媚優】（隋書尹妻謙傳）謙對曰：愚臣誠不足知大事，但偽齊僧擅跋扈不恭，沈溺媚優，耽昏麴蘗。

【墮入情網】（江總文）幹五欲之泥，解六情之網。

【欲海羣迷】（梁武帝文）度羣迷於欲海，引含識於涅槃。

【子衿佻達】（詩鄭風）青青子衿，悠悠我心。（又）佻兮達兮，在城闕兮。此詩刺學校之壞廢，故以稱士子之輕薄。

【文人佻薄】（唐書）文人多佻薄。

【多情少平】（溫庭筠詩）王孫莫學多情客，自古多情損少年。

【輕薄少年】（漢書尹賞傳）雜舉長安中輕薄少年惡子。

【輕薄子輕薄兒】（後漢書馬援傳）效季良不得，陷為天下輕薄子。（沈約詩）長安輕薄兒。

【口脂面藥】（杜甫詩）口脂面藥隨恩澤，皆修飾之具。

【面似蓮花】（舊唐書）人言六郎面似蓮花，再思以為蓮花似六郎，非六郎似蓮花也。

【任達不拘】（晉書阮咸傳）阮咸任達不拘，

與叔父籍為竹林之游，當世禮法者，譏其所為。

【惹草拈花】見元人曲。
【迎勝目送】（劉勰新論）來而迎勝之，去而目送之。

【目送而送】（左桓元）宋華父督見孔父之妻於路，目送而送之，曰：美而盥。

【目眩不禁】見（史記滑稽傳）

【目挑心招】見（史記貨殖傳）

【賄招媒挑】（列子）鄉有處子之娥姣者，必賄而招之，媒而挑之，必獲而後已。

【琴心挑之】（史記司馬相如傳）是時卓王孫有女文君新寡好音，故相如繆與合相重，而以琴心挑之。

【目成】（楚辭）滿堂兮美人，忽獨與余兮目成。

【踰東家牆】（孟子）踰東家牆而摟其處子，鑽穴相窺，踰牆相從。（孟子）鑽穴隙相窺，踰牆相從。

【調戲】（馮衍書）房中調戲，散布海外。

【調笑相謔】（李白詩）不知誰家子，調笑來相謔。

【贈芍】（詩鄭風）維士與女，伊其相謔，贈之以芍藥。此詩為男女相悅之辭。

【幽期】（謝靈運詩）石幽期而知賢，張揚景而示信。

【桑間濮上】（漢書地理志）衛地有桑間濮上之阻，男女亦亟聚會，聲色生焉。（注）阻者，言其隱僻，得肆其淫僻之情也。後世言淫風曰桑間濮上。

【陽臺】（宋玉賦）朝朝暮暮，陽臺之下。今湖北漢川縣南。

【巫山雲雨】（李白詩）雲雨巫山枉斷腸，本宋玉序，妾在巫山之陽，高丘之阻，且為朝雲暮為行雨，朝朝暮暮，陽臺之下。

【野合】（史記）叔梁紇與顏氏女野合而生孔子（索隱）謂梁紇老而徵在少，非當壯室初笄之禮，故云野合。今通稱男女私通曰野合。

【桑中之喜】（左成二）巫臣聘諸鄭，鄭伯許之，及其王即位，將為陽橋之役，使屈巫聘於齊，且告師期，巫臣盡室以行，申叔跪遇之，曰：異哉！夫子有三軍之懼，而又有桑中之喜，宜將竊妻以逃者也。

【韓掾偷香】（楊億詩）應知韓掾偷香夜，晉賈充女見韓壽美姿容，私通焉竊帝所賜充西域奇香以遺壽。

【愛卿】（世說）王安豐婦謂安豐曰：親卿愛

卿是以卿卿。●今以愛卿爲男女相愛之稱。
【情話】（陶潛文）悅親戚之情話。●謂出於衷情之語也。

【情天】（李賀詩）天若有情天亦老。●相沿稱情愛之境曰情天。

【情之所鍾正在我輩】 見（世說）

【外遇】 ●男有外婦，女有所私者，俗均謂之外遇。

【獸家雞愛野鷲】（蘇軾詩）家雞野鷲同登俎，春蚓秋蛇總入窩。●庚翼不伏王右軍書，曰：兒輩獸家雞愛野鷲。●今相沿爲棄己妻而喜外遇者之喻。

【華落色衰】（詩序）華落色衰，復相背棄。
【秋扇棄捐恩情中絕】（班婕妤怨歌行）新

裂齊紈素，皎潔如霜雪，裁成合歡扇，團圓似明月，出入君懷袖，動搖微風發，常恐秋節至，涼颼奪炎熱，棄捐篋箱中，恩情中道絕。●扇至秋則棄置，喻婦人因色衰而見棄也。

【薄倖】（杜牧詩）十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名。

【雄狐】（詩齊風）南山崔嵬，雄狐綏綏。●言南山有狐，以比居高位而行邪行。

【新臺】（詩邶風）新臺有泚，河水瀾瀾，燕婉之求，籟篋不鮮。●此刺衛宣公奪其子婦之

詩。
【禽獸行】（管子）倍人倫而禽獸行。●後謂亂倫爲禽獸行。

【鳥獸行】（周禮）鳥獸行則滅之。●謂亂倫也。

【淫然通報】 ●男女不以禮交謂之淫，上淫曰烝，旁淫曰通，下淫上曰報。

【斷袖】（漢書）哀帝幸董賢，嘗共晝寢，賢備藉上袖，上欲起，賢未覺，不欲動賢，迺斷袖而起，故謂漁男色者曰斷袖之癖。

【餘桃】（韓非子）彌子瑕見愛於衛君，食桃而甘，不盡而奉君，君曰：愛我哉，忘其口而念我，及色衰愛弛，得罪於君，君曰：是嘗食我以餘桃。●亦稱男色。

【伐性之斧】（枚乘七發）皓齒蛾眉，命曰伐性之斧，甘脆肥醲，命曰腐腸之藥。

【雙斧孤樹】（元史）趙彥是耽，姬嬪是好，是猶雙斧伐孤樹，未有不顛仆者。

【淫色害德】（禮樂記）淫於色而害於德。

【多行無禮】（左襄四）君子曰：志所謂多行無禮，必自及也。

【帷薄不修】（漢書賈誼傳）古大臣坐汙穢，淫亂者不曰汙穢，而曰帷薄不修。

【穢德彰聞】 見（書秦誓）

【好色不淫】（史記屈原傳）國風好色而不淫。

【魯男子】（家語）魯人有獨處室者，隣之嫠婦亦獨處一室，夜暴風雨至，嫠婦室壞，趨而託焉，魯人閉戶不納，曰：吾聞男女不六十不同居，婦人曰：子何不如柳下惠，煦嫠不違門之女人，國人稱其亂，魯人曰：柳下惠則可，吾固不可，吾將以吾之不可，學柳下惠之可。

今稱遇婦女而不亂者曰魯男子。

凶惡

【凶惡】（爾雅釋詁）凶咎也。●謂咎惡也。

【罪過】（周禮）凡萬民之有罪過而未麗於法，而害於州里者，桎梏而坐諸嘉石，役諸司空。

【惡少】（荀子）無廉恥而嗜乎飲食，可謂惡少者也。

【惡徒】（史通）樊進惡徒，疑誤後學。

【姦細】（宋史）翟汝文與秦檜對案相詬，目檜爲金人姦細。

【姦回】（書秦誓）崇信姦回。

【羣小】（詩小雅）憂心悄悄，慍於羣小。

【任人】（書舜典）而難任人。●難拒絕也，任作壬，凶惡人也。

【敗類】(詩)食人敗類。今謂無恥之人曰敗類。

【無賴】(史記高祖紀)始大人常以臣無賴。

【墮落】(法華經)或當墮落爲火所燒。謂陷入惡道也。

【巨猾】(唐書韓休傳)罪細且不容巨猾乃置不問。

【豪猾】(三國志趙儼傳)縣多豪猾無所畏忌。

【首惡】(春秋繁露)春秋之聽獄也首惡者罪特重。

【作俑】(孟子)仲尼曰始作俑者其無後乎。今沿用爲倡始爲惡之詞。

【豪黨】(後漢書)趙咨在官清簡計日受奉。豪黨畏其儉節。

【黨與】(管子)黨與成於下。

【狼狽】(西陽雜俎)狼狽是兩物狼前足絕短每行常駕兩狼失狼則不能動。相沿爲朋比之辭。

【心死】(莊子)哀莫大於心死而身死次之。

【喪心】(左昭二十五)哀樂而樂哀皆喪心也。

【害心】(法苑珠林)猶如獵師見彼鹿起極有害心。殺害之心。

【忍心】(詩)惟彼忍心。

【猜忍】(史記吳起傳)起之爲人猜忍人也。

【橫逆】(孟子)有人於此其待我以橫逆。謂不順理也。

【陵暴】(尹文子)刑者所以威不服亦所以生陵暴。

【較驪】(漢書)較驪室。侵犯骨肉。

【魚肉】(史記張儀傳)鄭袖日夜言懷王曰人臣各爲其主用王殺張儀秦必大怒攻楚。妾請子母俱遷江南毋爲秦所魚肉也。喻任意吞食。

【豪橫】(左傳)鄭人鑄刑書疏。豪橫者。憑陵邦邑。

【暴橫】(漢書)今諸將皆壯士崛起多暴橫。獨劉將軍所到不虜掠。

【恣肆】(唐書張巡傳)土多豪猾大吏華南金樹威恣肆。

【跋扈】(後漢書梁冀傳)質帝曰冀曰此跋扈將軍也。跋扈猶強梁也。

【效尤】(莊二十一)鄭伯效尤其亦將有咎。尤過也。見人之過不知戒而反效之也。

【茂惡】(詩小雅)方茂爾惡。茂盛也。

【隱慝】(左僖十五)震夷伯之廟於是展氏有隱慝焉。

【互鄉】(論語)互鄉難與言。互鄉鄉名其人習於不善難與言善。

【害羣】(岑參詩)害羣應自憐。

【敗羣】(漢書卜式傳)治民亦如牧羊惡者輒去毋令敗羣。

【蠶尾】(左昭四)子產作邱賦國人謗之曰其父死於路已爲蠶尾以令於國國將若之何。喻毒人也。

【梟獍】(北史)梟獍爲物天實生之。梟食母獍食父故以喻大惡不孝。

【乳虎】(漢書)寧見乳虎無值寧成之怒。師古曰猛獸產乳養護其子則搏噬過常故以喻也。

【蛇蝎】(陳陶詩)蛇蝎恐閉骨髓寒。

【屠伯】(見漢書本傳)殷延年爲河南太守論囚至流血數里時號屠伯。猶言殺人之長。

【擻豎小人】(魏書)擻豎小人無大經略正可殘暴終爲人所滅耳。擻豎短小也。

【人之巨蠱】(後漢書虞延傳)延遷洛陽令陰氏有客馬成常爲盜盜延收考之曰爾人之巨蠱久依城社不畏熏燒今考實未寬宜當盡法。

【元惡大憝】(見書康誥)

【牛首阿旁】（通鑑輯覽）唐咸通十二年夏四月，路巖罷巖與韋衡素相表裏，勢傾天下，時目其黨爲牛首阿旁，言如鬼陰惡可畏也。

【犯不贓】（左隱十一）犯五不贓，而以伐人，贓是也。

【無忌憚】（禮中庸）小人之反中庸也，小人而無忌憚也。

【天資刻薄】（史記）商君者，其天資刻薄人也。

【自有肺腸】（詩小雅）自有肺腸，俾民卒狂，距諫飾非。（史記）知足以距諫，言足以飾非。

【不愧不畏】（詩小雅）彼何人斯，胡逝我陳，我聞其聲，不見其身，不愧於人，不畏於天。

【敗常亂俗】（書）敗常亂俗，三細不宥。

【寡廉鮮恥】見（史記）司馬相如傳。

【剛戾忍詢】（史記）伍員傳，員爲人剛戾忍詢。

【做很亂常】（左文十八）做很明德，以亂天常。

【作姦犯科】（諸葛亮文）若有作姦犯科，及爲忠善者，宜付有司，論其刑賞。

【暴戾恣睢】（史記）盜跖日殺不辜，肝人之

肉，暴戾恣睢，（正義）睢，仰白日，怒貌也，言凶暴惡戾，恣性怒白日也。

【放縱狠籍】（後漢書）聞其兒爲吏，放縱狠籍。

【淫酗肆虐】見（書）泰誓。

【倒行暴施】（史記）主父偃傳，且丈夫生不五鼎食，死即五鼎烹耳，吾日暮途遠，故倒行而暴施之。

【椎埋爲姦】（史記）王溫舒少時椎埋爲姦，以椎殺人理之也。

【狙擊】（史記）留侯世家，張良與客狙擊秦皇帝博浪沙中。

【探丸袖刃】（劉禹錫詩）探丸害公吏，袖刃宿娼家。

【無悛心】（左昭二十）神怒民痛，無悛於心。

【無悛容】（左傳）孫子無辭，亦無悛容。

【不屑物議】（南史）肆情誕縱，或乘露車，歷游郊野，不屑物議。

【滋蔓難圖】（左隱元）無使滋蔓，蔓難圖也。

● 喻過惡久積不易改。

【惡心不滅業海轉深】（四十二）章經注，罪始濫觴，禍終滅頂，惡心不息，業海轉深。

【恥過作非】（書說命）無恥過作非。

【習與性成】（書）太甲，茲乃不義，習與性成。

【素質染涅】（淮南子）素之質白，染之以涅，則黑。

【歸惡下流】（論語）子貢曰，紂之不善，不如是之甚也，是以君子惡居下流，天下之惡皆歸焉。

【夢蟲不徒葵藿】（楚詞）夢蟲不知，徙乎葵藿，夢蟲處辛辣食苦惡，不徒葵藿食甘美。

● 此喻習惡之難改。

【教探升木】（詩小雅）毋教探升木，言使人爲惡也。

【爲虎傅翼】（逸周書）無爲虎傅翼，將飛入宮，擇人而食，言助惡也。

【爲虎作倂】（聽雨記談）人遇虎，衣帶自解，皆倂所爲，相傳虎嚙人死，魂不敢他適，輒隸事虎，名曰倂鬼，相沿謂助惡之人，曰爲虎倂。

【狐假虎威】（國策）虎得狐，狐曰，子母敢食我，天帝使我長百獸，子若以我爲不信，吾爲子先行，子隨我後，百獸見我，敢有不走者，虎以爲然，遂與之偕行，獸見之皆走，虎不知獸之畏己，以爲畏狐也，後遂爲下假上威，以害人者之喻。

【憑依城社】（宋史）高居簡憑依城社，物論切商，城狐社鼠，薰灌之則害及城社，故以

喻恃有護符而為惡者。

【逋逃淵藪】（書武成）為天下逋逃主，萃淵藪。

【社鼯屋鼠】（漢書）社鼯不灌，屋鼠不熏，何則所託者然也。

【城狐社鼠】（晉書）王敦謂謝鯤曰，劉隗奸邪將危社稷，吾欲除君側之奸，對曰，陳誠始禍，然城狐社鼠也。●喻恃勢為惡者。

【虎而冠】（史記楊僕傳）其爪牙吏虎而冠，【虎而翼】（揚子）或問酷吏曰，虎戡虎，虎角而翼也。

【久依城社不畏薰燒】（後漢書虞延傳）帝乃臨御道之館，親錄囚徒，延陳其獄狀，可論者在東，無理者在西，咸乃回欲遷東，延前執之，謂曰，爾人之巨蠹，久依城社，不畏薰燒，今考實未竟，宜督盡法。

【恃有護符】（傳燈錄）耽原為惠忠國師侍者，云須要箇個護身符子。●今謂倚勢為惡者，曰恃有護符。

【跖犬吠堯】（國策）貂勃曰，跖之狗吠堯，非貴跖而賤堯也，狗固吠非其主。●喻黨惡嫉賢也。

【築犬吠堯，躡客刺由】（鄒陽文）築之犬，可使吠堯，而躡之客，可使刺由。●言兇惡善善。

也。

【無風起浪】（傳燈錄）僧問道堅，如何是祖師西來意，堅曰，洋湖左蠡，無風浪起。●言凶惡之人，無事生風也。

【推波助瀾】（中說）虞君建德之事，適足推波助瀾，縱風止聲耳。●今用為助人為惡之詞。

【見事風生】（漢書趙廣漢傳）專厲強讜氣，見事風生，無所迴避，率多果敢之計，莫為持難。

【惡梁好勝】（家語）強梁者，不得其死，好勝者，必遇其敵。●金人銘。

【無禮陵人】（左昭元）無禮而好陵人，【恃衆憑陵】（左傳）介恃楚衆，以憑陵我敵邑。

【武斷鄉曲】（史記平準書）豪黨之徒，以武斷於鄉曲。

【昏迷不恭侮慢自賢】（見書大禹謨）

【倚恃權勢恣行貪橫】（見後漢書益勳傳）

【無所不至】（禮大學）小人閒居為不善，無所不至。

【澤吻磨牙】（唐書酷吏傳序）索元禮來俊臣之徒紛紛並興，澤吻磨牙，噬紳縵若狗豚然。

【瘦狗】（左哀十二）國狗之瘦，無不噬也。●此喻不擇人而噬者。

【害蠹】（白居易文）才庸效於一身，害已深於五蠹。

【豺狼】（孟子）嫂溺不援，是豺狼也。【狗彘不若】（荀子）乳彘猶虎，乳狗不遠游，不忘其親也，小人內忘其親，上忘其君，則是人也，而曾狗彘之不若也。

【有視面目】（見詩小雅）

【人面禽獸】（越語）范蠡曰，余雖視然人面，哉吾猶禽獸也。

【人面狗心】（晉書符朗載記）沙門釋法汰問朗曰，見王吏部兄弟未朗曰，吏部為誰，非人面而狗心，狗面而人心者乎，王忱醜而才，惠國寶貌美而才劣於弟，故朗云然。

【人面獸心】（漢書）夷狄之人，貪而好利，被髮左衽，人面獸心。

【容貌猙獰】（廣異記）容貌猙獰，不可復識。

【讒目豺聲】（左文元）楚子欲以商臣為太子，子上曰，讒目而豺聲，忍人也。

【鷓目虎吻】（漢書王莽傳）莽所謂鷓目虎吻，豺狼之聲者也。

【人頭畜鳴】（史記）痛哉言乎，人頭畜鳴，【饕腸狗態】（見續漢書）

【狼子野心】見(左昭二十八)

【熊虎之狀豺狼之聲】(左宣四)是子也，熊虎之狀而豺狼之聲，弗殺必滅若敖氏矣。

【虎目家喙蒿肩牛腹】(晉語)叔魚生，其母見之曰：是虎目而家喙，蒿肩而牛腹，豁壑可盈，是不可鑿也，必以賄死。蒿肩，肩井升出也。

【惡不可捨罪不可解】(易繫辭)小人以小善爲无益而弗爲也，以小惡爲无傷而弗去也，故惡積而不可捨，罪大而不可解。

【是可忍孰不可忍】(論語)孔子謂季氏，八佾舞於庭，是可忍也，孰不可忍也。

【罪因苦果】(梁武帝文)今佛弟子醋酒嗜肉，不畏罪因，不畏苦果。

【舉世非之】(莊子)舉世而譽之，而不加勸；舉世而非之，而不加沮。

【徧國無與立談者】(孟子)徧國中無與立談者。

【罪惡貫盈】(書秦誓)商罪貫盈，如繩穿錢，滿至一貫，極言罪之多。

【簞竹難書】(通鑑)罄南山之竹，書罪無窮。

【擢髮難數】(史記范雎傳)擢賈之髮，以數賈之罪，尙未足也。

【天網恢恢疏而不失】見(老子)

【奪鑑益疾】(國語)是天奪之鑑，而益其疾，積惡滅身。(易繫辭)善不積不足以成名，惡不積不足以滅身。

【人神怨結行路嗟憤】見(梁武帝文)

【罪聞在上】(書秦誓)罪聞在上。

【獲罪於天】(論語)子曰：不然，獲罪於天，無所禱也。

【欲蓋而章】(左昭三十一)或求名而不得，或欲蓋而名章。

【爲法自弊】(史記商君傳)商君歎曰：爲法之弊，一至此哉。

【請君入甕】(通鑑)或告周興與丘神勣通謀，太后命來俊臣鞠之，俊臣謂興曰：囚多不承，當爲何法，興曰：此甚易耳，取大甕，以炭四圍炙之，令囚入中，何事不承，俊臣乃索大甕，火圍如興法，因起謂興曰：有內狀推兄，請兄入此甕，興惶恐叩頭伏罪，喻言害人還自害也。

【不噉人當爲人噉】(晉書王敦傳)洗馬潘滔見敦而目之曰：處仲蜂目已露，但豺聲未振，若不噉人，亦當爲人所噉。

【大戮】(史記扁鵲傳)計畫始行，卒受大戮。

【投四裔屏遠方】(左文十八)舜流四凶族。

渾敦窮奇，檮杌饕餮，投諸四裔。(禮王制)屏之遠方，終身不齒。

【豺虎不食有北不受】(詩小雅)取彼謂人，投畀豺虎，豺虎不食，投畀有北，有北不受，投畀有吳。有北極北，無人居之地。

【千人所指無病而死】(漢書王嘉傳)里謔曰：千人所指，無病而死，臣常爲之寒心。

【墮入泥犁】泥犁梵語，地獄也，其義爲無有，謂喜樂之類，一切皆無，爲十界中最劣境界。●俗謂作惡多端之人，死後當墮入泥犁。

【阿鼻地獄】(淨住子)經中廣說此洲地下八大地獄，最下阿鼻，四萬由旬。●阿鼻譯義爲無間斷，猶言在地獄中，永不翻身也。

盜賊

【盜賊】(周禮秋官)司隸帥其民而搏盜賊。●今以聚衆劫財物，曰盜竊財物者曰賊。

【幸民】(左宣十六)士會將中軍，且爲大傅，於是晉國之盜逃奔於秦，羊舌職曰：善人在上，則國無幸民。

【輕民】(管子)輕民處而重民散。●輕民，謂爲盜也。

【夜客】李涉有井欄砂宿遇夜客詩。●謂盜賊也。

【暴客】(易繫辭)重門擊柝,以待暴客,蓋取諸豫。

【亡命】(史記)少時嘗亡命遊外黃。

【非類】(稽康并丹贊)不交非類。●與匪類同。

【螫賊】(左傳)帥我螫賊,以來蕩搖我邊疆。●螫賊為害甚之蟲,以喻小人之為害者。

【跽躄】(鹽鐵論)無其能而竊其位,無其功而有其祿,雖曰富貴,由跽躄之養也。●盜跽,莊躄,古之大盜也。

【綠林豪客】(話腴)唐李涉過皖口,遇大船數十人揚兵仗問是何人,從者曰,李涉博士船也,其豪首曰,若是,但希一篇,李乃贈一絕云,暮雨瀟瀟江上邨,綠林豪客舊知聞,相逢何用相迴避,世上於今半是君。

【五道將軍】(留青日札)今謂五道將軍,盜神也,余意出於莊子肢餒篇,妄意室中之藏,聖也,入先,勇也,出後,義也,知可否,智也,分均,仁也,是五者所謂道也。

【寇賊奸宄】(書舜典)蠻夷猾夏,寇賊奸宄。●賊藏盜奸。(左文十八)周公作誓命曰,毀則為賊,掩賊為竊,竊賊為盜,盜器為奸。

【窩停主人】(夷堅志)為盜有求不愜,誣為窩停主人。●即窩家,又稱窩主。

【萑苻】(左昭二十)子產卒,子太叔為政,不忍猛而寬,鄭國多盜,取人於萑苻之澤。●後因為盜之代詞。

【伏莽】(易同人卦)伏戎於莽。●今謂盜之潛匿者曰伏莽。

【山岩】(宋史岳飛傳)張浚曰,飛措畫甚大,令已至伊洛,則太行一帶山岩,必有應者。●山中營岩,賊盜巢穴也。

【盜竿】(表異錄)盜竿,言盜之倡也,竿者五音之長。

【黨羽】●謂黨附而羽翼之。●今以指寇盜之同黨。

【嘯聚】(唐書北狄室韋傳)逐水草而居,每弋獵,即相聚嘯,事畢去。●言盜賊呼嘯而聚集。

【烏合】(後漢書)歸發突騎以轆烏合之衆,如摧枯折腐耳。

【蟻聚】(北史)河南蟻聚之徒,應時戡定,聚黨橫行。(史記)聚黨數千人,橫行天下。

【明火執仗】●劫盜之持火炬執軍械者。

【騷擾】(史記)中外騷擾而相率。

【猖獗】(南史)亦作猖蹶,沈迷猖蹶,以至於此。●賊盜勢盛也。

【窮徑】●盜匪之要劫行旅為窮徑,俗亦稱此。

【擄路賊】(漢書劉虞傳)公孫瓚屢違節度,又侵犯百姓,廣積不能禁,乃陳其暴掠之罪。

【抄掠】(三國志)賊無輜重,惟以抄掠為資。

【寇鈔】(漢書)鮮卑濊貊連年寇鈔,略小民,動以千數。

【抄暴】(宋書)劫掠充斥,每入村抄暴。

【暴鈔】(唐書辛雲京傳)回紇特舊勳,每入朝,所在暴鈔。●言劫掠財物。

【剽吏奪金】(賈誼文)白晝大都之中,剽吏而奪之金。

【殺人于貨】(書康誥)凡民自得罪,寇攘奸宄,殺越人于貨,愆不畏死,罔弗劓。●于取也。

【愆不畏死】(見書康誥)●愆凶惡狀。

【白日公行】(後漢書祭彤傳)盜賊白日公行。

【妨害治安】●盜賊發生,有礙社會之安寧秩序。

【獸聚鳥散】(漢書)夫匈奴獸聚而鳥散,從之如搏景,今以陛下盛德攻匈奴,臣竊危之。

【寇盜蟻合】(世說)寇盜處處蟻合。

【窮途計短】(鮑照詩)窮途悔計短,晚志重長生。

【貧約】(禮坊記)小人貧斯約,約斯盜。

【竊財】(左傳二十四)竊人之財，猶謂之盜。

【市偷】(越絕書)昔者市偷自炫於晉晉用之而勝楚。

【草竊】(書微子之命)殷罔不小大，好草竊奸宄。

【穿窬】(論語)其猶穿窬之盜也與。(集解)穿穿壁，窬窬牆。

【肘篋探囊發匱】(莊子)將爲肘篋探囊發匱之盜，而爲守備，則必緝緘膝固屬，此世俗之所謂知也，然而巨盜至，則負匱揭篋，擔囊而趨，惟恐緘膝屬之不固也，然則向之所謂知者，今乃爲大盜積者也。

【略賣】(漢書)家貧爲人略賣，略取婦孺以賣於人也。

【剪綰】(通俗編)世每誤書緝爲柳，如唐阜詩爭奈京城剪柳多是也。竊取人佩帶物也。

【小李】(水東日記)京師小李之類，取人腰藏於稠衆中如己物，小李云者，意其爲昔時此盜之首，猶健訟者所云郭思賢耳。

【鬼出電入】(淮南子)鬼出電入，龍興鸞集。

●今以喻竊賊之出入無踪跡。

【妙手空空】(霹靂娘傳)後夜當使妙手空空兒繼至，隱娘不能造其境，此即擊僕射之

福耳。●相沿用爲竊賊之稱。

【梁上君子】(後漢陳寔傳)有盜夜入其室，止於梁上，寔隱見之，呼子孫正色訓之，曰：夫人不可不自勉，不善之人，未必本惡，習與性成，遂至於此。梁上君子是也。盜大驚，自投於地。●相沿以稱竊盜。

【日攘鄰雞】(孟子)今有人日攘其鄰之雞者。

【鼠竊狗盜】(史記)此特羣盜，鼠竊狗盜耳。●亦稱鼠竊狗偷。

【雞鳴狗盜】(史記孟嘗君傳)秦追孟嘗君，孟嘗君夜半至函谷關，關法雞鳴而出客，客之居下坐，有能爲雞鳴，而雞盡鳴，遂發傳出。

【盜所隱器與盜同罪】(左昭七)楚文王作僕區之法，曰：盜所隱器，與盜同罪。●盜所隱器，隱盜所得器，卽窩家。

【慢藏誨盜】(易繫辭)慢藏誨盜，冶容誨淫，負且乘，致寇至，盜之招也。

【盜憎主人】(左成十五)盜憎主人，民惡其上。

【竊鉤誅竊國侯】(莊子)竊鉤者誅，竊國者爲諸侯。

【成擒】(晉書)棄城預走，上計也。據遼水以拒大軍，次計也。坐守襄平，此成擒耳。

【盜亦有道】(莊子)跖之徒問於跖曰：盜亦有道乎？跖曰：何適而無道邪？妄意室中之藏，聖也。入先，勇也。出後，義也。知可否，知也。分均，仁也。五者不備，而能成大盜者，未之有也。

叛亂

【叛亂】(史記)羣臣稍稍背叛之。(論語)而好作亂者。●謂叛國而爲亂也。

【悖逆】(管子)上及下之事謂之矯，下及上之事謂之勝，爲上而矯，悖也。爲下而勝，逆也。●後世統稱犯上作亂之事曰悖逆。

【反側】(詩小雅)作此好歌，以極反側。●謂反覆無常之小人。●亦以稱叛逆如漢書使反側子自安是也。

【負芻】(孟子)昔沈猶有負芻之禍。●相沿爲作亂之代名詞。

【國賊】(蜀志)國賊是曹操。●謂國家之公敵也。

【亂民】●紊亂秩序之人也。日本曰亂人。

【小醜】(國語)王猶不堪，況爾小醜。

【蛾賊】(後漢書)張角等皆著黃巾爲標幟，時人謂之黃巾，亦名爲蛾賊。

【蟻寇】(宋書)孟虬蟻寇，必無能爲。

【流賊】(明史)有流賊傳，謂聚衆掠掠，轉徙靡

常也。

【國事犯】●因熱心改革國家、而犯罪者、如革命之類、國際法上得保護之、不能引渡。

【叛逆不軌】（史記）大者叛逆、小者不軌於法、以危其命。

【亂臣賊子】（孟子）孔子作春秋、而亂臣賊子懼。

【懷異心】（後漢書）耿純恐宗家懷異心、迺使訴宿歸燒其廬。

【有異志】（左成十五）魚府曰、右師視速而有言疾、有異志焉。

【有他志】（左傳）令尹似君矣、將有他志。

【非聖誣法】（漢書）非聖誣法、大亂之殃。

【非望邪謀】（北史）巨猾息其非望、奸臣杜其邪謀。

【好亂樂禍】（後漢書）僕狡鋒俠、好亂樂禍。

【亂略】（書武成）以過亂略、略謀也。

【構亂】（晉書）劉總懼部將構亂。

【梗化】（虞集詩）嶺南烽火亂者誰、何時至今猶梗化。

【鋌而走險】（左文十七）鋌而走險、急何能擇。

【秘密結社】●暗相結合多人、而為作亂行為者。

【陰謀聚眾】（元史）以妖術陰謀聚眾、遂舉兵。

【聚羣不逞】（左襄十）聚羣不逞之人、以作亂。

【妖朋孽黨】（王勃文）扶桑落日之濱、妖朋蟻結、孤竹尋雲之際、孽孽蜂騰。

【實繁有徒】（書仲虺之誥）簡賢附勢、實繁有徒、言作亂者黨羽之多也。

【逋逃淵藪】（書武成）為天下逋逃主、萃淵藪。

【首謀】（漢書）將軍王恢坐首謀不進、下獄死。

【稱亂】（書湯誓）非台小子、敢行稱亂、稱舉也。

【發難】（左傳）堯以其先發難也、討於趙氏。

【揭竿】（賈誼文）揭竿為旗、後因謂倡亂為揭竿。

【舉事】（後漢書竇融傳）智者不危衆以舉事。

【篝火狐鳴】（史記）夜篝火、狐鳴呼曰、大楚興、陳勝王、時陳勝舉事、因篝火狐鳴、以煽惑其衆。

【號召】（國語）使周遊四方、以號召天下、謂呼召其黨羽、為一致之舉動也。

【賊巢】（唐書）必覆賊巢。

【盤踞】（杜甫詩）落落盤踞、踞得地、冥冥孤高、多烈風。

【山谷跳梁】（漢書）今羌一隅、小夷、跳梁於山谷間。

【坐大】（蜀志）今歲不戰、明年不征、使孫策坐大、遂并江東。

【蠢動】（異苑）見一異物、蠢蠢而動。

【陸鈔】（漢晉春秋）司馬懿謂曹爽曰、賊設令二萬人斷河、三萬人與河南諸軍相持、萬人陸鈔、粗中、君將何以救之、陸路寇掠也。

【豕突】（後漢書）恐遂轉更豕突上京。

【所過鹵掠】（漢書高帝紀）所過無得鹵掠、今作擄掠。

【飛揚跋扈】（北史侯景傳）專制河內、常有飛揚跋扈之意。

【怙險鴟張】（見晉書）

【始禍怙亂】（左傳十五）無始禍、無怙亂。

【犯上作亂】（論語）不好犯上、而好作亂者、未之有也。

【犯順居逆】（顏延之文）至人尙矣、何為犯順而居逆哉。

【負固不服】（周禮大司馬）負固不服、則侵之。

【逆徒蜂聚旌旗紛蔽】見（沈約梁鼓吹曲）

【深山大澤實生龍蛇】見（左傳襄二十一）

喻人跡不至之處易醜釀禍亂也。

【投魚於淵實猿於木】（文中子）今捨之曰

不便，是投魚於淵，實猿於木也。●喻放縱寇

亂者。

【爲淵駭魚爲叢毆爵】（孟子）爲淵駭魚者，

類也，爲叢毆爵者，鷓也，爲湯武，驅民者，桀與

紂也。●喻政治不良，或措置未當，增益叛亂

之黨與者。

【養寇藩身】（唐書）李吉甫議，以中興三十

年而兵未戢者，將帥養寇藩身也。

【養虎貽患】（史記）項王已約，乃引兵解而

東歸，漢欲西歸，張良陳平說曰：「楚兵罷食盡，

今釋弗擊，所謂養虎自貽患也。」

【死灰復然】（史記韓長孺傳）安國坐法抵

罪，蒙獄吏田甲辱安國，安國曰：「死灰獨不復

然乎？」田甲曰：「然，即溺之。」●喻叛亂未盡，殲除

而復起。

【渠魁脅從】（書胤征）殲厥渠魁，脅從罔治，

【爲所脅迫】（後漢書）爲董卓所脅迫。

【驅除】（史記）鄉秦之禁，適足以資賢者爲

驅除難耳。●言先爲之驅除禍患，以待平治

天下者之出，如漢高得國，陳涉項羽其驅除

也，滿清入關，李自成張獻忠其驅除也。

【弄兵潢池】（漢書）故使陛下赤子盜弄陸

下之兵，於潢池中耳。●言叛亂之無能爲猶

小兒弄兵器於小池之中。

【遊氣驚魂】（元史）遺黎殘姓，遊氣驚魂，度

劉剛蕩，殆欲殲盡。●言不久而滅。

【魚遊釜中喘息須臾】（後漢書）廣陵賊張

嬰曰：「相聚偷生，若魚遊釜中，喘息須臾間耳。」

【歸命投誠】（蘇軾表）不若歸命投誠，控告

於君父。●凡寇亂之降服，亦謂之歸命或投

誠。

【肅清】（陸機文）二州肅清，四邦咸舉。●言

寇亂削平也。

性情門

性情總

【性情】（朱熹語）性即心之理，情即心之用。
 【五性六情】（漢書翼奉傳）五性不相害，六情更興廢。●五性，肝性靜，心性躁，脾性力，肺性堅，腎性智，六情，喜怒哀樂愛惡。
 【寂然不動感而遂通】（說文義證）寂然不動為性，感而遂通為情。
 【氣質】從個人之體質，現固有之狀態，影響於感情及思想之作用者，謂之氣質。
 【個性】精神上有特殊之性質，謂之個性。
 【偶性】非本來所有，偶然而生之性質，謂之偶性。
 【天性】（禮樂記）人生而靜，天之性也。
 【品性】人之行為，依一定之統系，而萬變不離其宗者，為品性。
 【性靈】（徐寅詩）出水蓮花比性靈。
 【賦稟】（梅堯臣詩）竊常恃賦稟，平直如勁筋。
 【良心】（孟子）所以放其良心者。
 【本能】本來具有之性能，猶言良知良能。
 【良能良知】（孟子）人之所不學而能者，其

良能也，所不慮而知者，其良知也。
 【善性惡性】（程子）善固性也，然惡亦不可不謂之性。
 【性受於天】（淮南子）性者所受於天也。
 【性禾善米】（春秋繁露）善如米，性如禾，米雖出米，而禾未可謂米也，性雖出善，而性未可謂善也。

【性海澄淨】（白居易詩）性海澄淨平少浪。
 【性格孤高】（李中詩）性格孤高世所稀。
 【如水在器方圓不常】（宋史王化基傳）蓋中人之性如水之在器，方圓不常，顧用之者如何耳。

【性近習遠】（論語）子曰：性相近也，習相遠也。
 【積習】（春秋繁露）積習漸靡，物之微者也。
 【沿習】（避暑錄話）士大夫家祭多不同，蓋五方風俗沿習，與其家法所從來各異。

【沾染】（晉書楊方傳）如方者，乃荒菜之特苗，鹵田之善秀，委質已良，但沾染未足耳。
 【且盡梧亡】（孟子）則其且盡之所為，有梧亡之矣。
 【少成若性】（漢書賈誼傳）孔子曰：少成若天性，習慣如自然。

【善游忘水】（莊子）仲尼曰：善游者數，能忘水性，習慣如自然。

水也。●習以成性，遂若自然。
 【襟期】（杜甫詩）時赴鄜老同襟期。
 【襟懷】（杜牧詩）光潔疑可攬，欲以襟懷貯。
 【襟韻】（宋史文同傳）與可襟韻如晴雲秋月，塵埃不到。

【襟情】（世說）許掾嘗詣簡文，爾夜風恬月朗，乃共作曲室中語，襟情之詠，偏是許之所長，辭寄清婉，有逾平日。

【襟素】（李商隱文）每披襟素，常賜語言。
 【襟抱】（世說）中郎襟抱未虛，那得獨有。
 【襟曲】（陶弘景文）辭動情端，志支襟曲。
 【胸襟】（劉伶詩）開此消胸襟。
 【胸懷】（曹問文）姦情散於胸懷，逆謀消於唇吻。

【雅懷】（李白文）不有佳作，何申雅懷。
 【情緒】（江淹賦）閨寂以思情緒留連。
 【情趣】（續畫品）綺羅屏障，所圖頗有情趣。
 【意指】（史記）乃斬一司馬諷意指。
 【意緒】（江總詩）遊人意緒多。
 【意見】（舊唐書）天后上意見十二條。
 【意志】由思慮而生決斷，現於動作者，謂之意志。

【意料】（蘇軾詩）鵲喜意可料。
 【意識】辨別事物時，心中之狀態，謂之意識。

【意識之關係性】知一事而悟及他事者，謂之意識之關係性。

【意識之統一性】有常識而對於現象之起，伏不失其一定之形者，謂之意識之統一性。

【識域】以意識辨別事物不達於一定之量時，其意識不及變化者，謂之識域。

【半意識】思想現於若明若昧之間者，謂之半意識。

【刺戟】生感覺之原因，謂之刺戟。

【感官】受感覺之刺戟之機關，謂之感官。

【感覺】感受外部之勢力，而生起意識之變態者，謂之感覺。

【妄覺】無他物刺戟，而忽起感覺者，謂之妄覺。

【壓覺】物壓皮膚，傳其刺戟於末梢神經，而感觸於中樞者，謂之壓覺。

【激情】由於哀樂恐懼而激動心情，變其體之狀態者，謂之激情。

【感情】因受外界之刺激，而情動於中，是為感動，有好感情惡感情之別。

【衝動彈力】發於動機中之感情要素，而生起動力者，謂之衝動彈力。

【現象】人之感覺現於外觀者，謂之現象。
【精神現象】觸於物而知覺，接於事而思惟

者，謂之精神作用，亦曰精神現象。

【觀念】為心意之產物的表象，謂之觀念。
【概念】從個物抽出其共同之點而生起共同觀念者，謂之概念。

【壓制】二觀念間之抵抗，能禁制之而歸於靜定者，謂之壓制。

【分釋】減少其概念之外圍者，謂之分釋。
【判斷】定觀念概念相互之關係者，謂之判斷。

【心意三分法】以心意分析為知情意三者，謂之心意三分法。

【主觀】知覺思慮為精神生活之內容，是曰主觀。

【客觀】對於主觀曰客觀，對於一己外界之事物客觀也。

【印象】以對象之意識，印入於腦髓者，謂之印象。

【暗記】腦中受印象，而經時可復現者，謂之暗記。

【期成原因】起種種運動變化之直接力的原因者，謂之期成原因。

【人格變換】失精神作用之統一，忘自分之真相者，謂之人格變換。

【坐忘】（莊子）頹然曰墮，技藝黜聰明，離形

去知，同於大道，此謂坐忘。

【寄情】（孟郊詩）此晨堪寄情。
【感物而動】（禮樂記）人生而靜，天之性也，感於物而動，性之欲也。

【弗學而能】（禮禮運）何謂人情，喜怒哀懼愛惡欲，七者弗學而能。

【悲歡之情在於人心】見（舊唐書音樂志）
【與接為椿日以心闕】見（莊子）

【徑寸之地如炎如冰】（子華子）人中虛圓不徑寸，神明舍焉，事物交滑如理亂舞，如涉驚浸，一則以之怵惕，一則以之忌諱，一則以之懲創，是則一日之間，一時之頃，而徑寸之地，如炎如冰矣。

【不火而熱不冰而寒】（朱子敬齋箴）須臾有間，私欲萬端，不火而熱，不冰而寒。

【九氣】（素問）怒則氣上，恐則氣下，喜則氣緩，悲則氣消，驚則氣亂，思則氣結，勞則氣耗，寒則氣收，熱則氣泄。

【百八煩惱】佛家謂六根與六塵相接，生好惡，平苦受樂，受不苦不樂受之六，不同六六相乘，得三十六，是等煩惱，互於去來今三世，合之為百八煩惱。今用為煩惱甚多之義。

【忘懷得失】（陶潛文）忘懷得失，以此自終。

【寸絲不掛】（傳燈錄）尼元機往參雪峯，雪

峯曰：機日織多少，曰寸絲不挂，送退，雪峯曰：袈裟角拖地也，機回首，雪曰：大好寸絲不挂。

●喻一無係累也。
【鳶飛魚躍】（詩小雅）鳶飛戾天，魚躍于淵，言任乎自然。

【行雲流水】（宋史蘇軾傳）行雲流水，初無定質。

【氣專志一】（列子）其在嬰孩，氣專志一，和之至也。

【動心忍性】（孟子）不以動心忍性，曾益其所不能。

【中和】（禮中庸）喜怒哀樂之未發，謂之中，發而皆中節，謂之和。

【發皆中節】（禮中庸）喜怒哀樂之未發，謂之中，發而皆中節，謂之和。

【喜怒以類】（左宣十七）范武子曰：喜怒哀類者，鮮易者實多。

【樂不淫哀不傷】（論語）子曰：關雎樂而不淫，哀而不傷。

【矯情】（董仲舒賦）雖矯情而獲百利兮，復不如正心而歸一善。

【矯激】（後漢書）詎非矯激，則未可以中和言也。

【喜怒哀意】（三國志）孫權弟羽性峭急，喜

怒快意。

【毘陽毘陰】（莊子）人大喜耶，毘於陽，大怒耶，毘於陰。

【哀樂失時】（左莊二十）王子頰享五大夫，樂及徧舞，鄭伯曰：哀樂失時，殃咎必至，今子頰歌舞不倦，樂禍也，憂必及之。

【哀樂樂哀】（左昭二十五）吾聞之哀樂而樂，樂皆喪心也，心之精爽，是謂魂魄，魂魄去之，何以能久。●言哀樂失時。

【好人所惡，惡人所好】（禮大學）好人之所惡，惡人之所好，是謂拂人之性。

【同牀各夢】（陳亮與朱元晦書）同牀各做夢，周公且不能學得，何必一一論到孔明哉。

●喻共對一事，而各人有各人之心思。

【著欲不同】（禮王制）五方之民，言語不通，著欲不同，達其志，通其欲。

【葉公好龍】（莊子）葉公好畫龍，龍閉而窺，葉公遠走，非好龍者，好似龍者也。

【衣冠拜石】（宋史米芾傳）知無爲軍，無爲州治，有巨石，狀奇醜，芾見大喜曰：此足以當吾拜，具衣冠拜之，呼之爲兄。

【逐臭之夫】（曹植文）蘭茝蒸薰之芳，衆人之所好，而海畔有逐臭之夫。

【說臭勿去】（呂氏春秋）人有大臭者，其親

戚兄弟妻妾，知識無能與居者，自苦而居海，上海上人有說其臭者，晝夜隨之，而勿能去。

【好辛植蓼】（曹植藉田賦）好辛者植乎蓼，醜酸納聚。（荀子）醜酸而納聚，喻各有所嗜。

【小人之腹爲君子之心】（左昭二十八）願以

小人之心爲君子之心，屬厭而已。

【蓼蟲不知苦，蠅蛆不知臭】（晁迥紀談錄）四蟲，冰蟲不知寒，火鼠不知熱，蓼蟲不知苦，蠅蛆不知臭，言習慣成自然。

【冰炭同器】（抱朴子）禽魚之結侶，冰炭之同器，欲其久合安可得乎。（喻性情各異）

【嬉笑怒罵】（宋史蘇軾傳）吾文如行雲流水，但行於所當行，止於所不可不止，雖嬉笑怒罵之辭，皆可書而誦之。

【哀樂相生】（禮孔子問居）樂之所至，哀亦至焉，哀樂相生。

【一頓一笑】（韓非子）吾聞明主之愛一頓一笑，頓有爲，頓笑有爲笑。

【一喜一懼】（論語）子曰：父母之年不可不知也，一則以喜，一則以懼。

【喜生於好，怒生於惡】（見左昭二十五）

【安則樂生，病則思死】（漢書路溫舒傳）人情安則樂生，病則思死。

【富貴人所欲貧賤人所惡】（論語）子曰富與貴是人之所欲也（又）貧與賤是人之所惡也

【廉者常樂貧者常憂】（文中子）廉者常樂無求貪者常憂不足

【君子無愛小人無樂】（荀子）孔子曰君子其未得也則樂其意既已得之又樂其治是以有終身之樂無一日之憂小人者其未得也則憂不得既已得之又恐失之是以有終身之憂無一日之樂也

喜樂

【喜樂】（詩唐風）且以喜樂

【美感】離去欲望利害之念而自然感愉快者謂之美感

【樂觀】對於事物抱滿足之意者為樂觀與悲觀相反

【樂天】（孟子）樂天者也

【愉快】（史記）非武健嚴酷惡能勝其任而愉快乎（漢書）作愉快

【權娛】（杜甫詩）萬事盡付形體外百年未見權娛異

【適意】（晉書）張翰曰人生貴適意爾何能羈官數千里以要名爵

【興會】（世說）然每至興會故有相思時【興致】（滄浪詩話）近代諸公其作務多使事不問興致

【興味】（蔡襄詩）轉覺林泉興味長【新新】（漢書石建傳）童僕新新如也

【躍躍以喜】（韓愈文）得利則躍躍以喜【快樂主義】起滿足的感覺視人間為至善者謂之快樂主義

【莫余毒】（左傳二十八）晉侯聞之而後喜可知也曰莫余毒也已【如釋重負】（穀梁傳）昭公出奔民如釋重負

【如登春臺】（老子）眾人熙熙如登春臺【使人意消】（莊子）使人之意也消【實獲我心】（詩邶風）我思古人實獲我心

【開雲見日】（後漢書）趙太僕以周邵之德衛命來征曠若開雲見日謂趙鼓

【寒極而春旱極而雨】（宋史司馬光傳論）海內之民如寒極而春旱極而雨相與驩欣鼓舞甚若更生

【欣喜歡愛】（禮樂記）欣喜歡愛樂之官也【興高采烈】（文心雕龍）叔夜偁俠故興高而采烈

【驩欣鼓舞】（宋史司馬光傳論）相與驩欣

鼓舞甚若更生【陶詠舞舞】（禮檀弓）人喜則斯陶陶斯詠詠斯猶猶斯舞

【喜躍抃舞】（列子）喜躍抃舞不能自禁【足蹈手舞】（孟子）不知足之蹈之手之舞之

【蹈舞歡躍】（見易林）【逍遙自得】（莊子）日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得

【得意忘形】（晉書阮籍傳）博覽羣籍尤好莊老嗜酒能嘯善彈琴當其得意忽忘形骸【說以忘勞】（易兌卦）說以使民民忘其勞

【樂以忘憂】（論語）其為人也發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾【逍遙自在】（五燈會元）性空妙普菴主建炎初荷策往見賊魁徐明欲斬之為文自祭有云二十四臘逍遙自在逢人則喜見佛不拜賊駭異釋之

【心花】（梁簡文帝文）心花成樹共轉六塵【得色】（老學菴筆記）通判欣然有得色

【權顏】（杜甫詩）安得廣廈千萬間大庇天下寒士皆權顏

【顏色敷愉】（古樂府）好婦出迎客顏色正敷愉

【撫掌】（蘇軾詩）撫掌冠纓絕。

【鼓掌】（陳文燭遊峨山記）每有人鼓掌，則羣蛙鳴，今多以鼓掌表喜悅之意。

【欣躍】（李嶠文）凡在見聞，孰不欣躍。

【踴躍】（詩）邶風）踴躍用兵。

【雀躍】（莊子）鴻蒙拊髀雀躍不駭。

【龜藻】（後漢書杜詩傳）將帥和陸，士卒龜藻。言歡悅如龜戲藻。

【盪抃】（陸游文）虹流電繞，適當聖作之辰。

【盪抃蒿呼，共效壽祺之祝。

【龜趨雀躍】（梁陟賦）聞之者龜趨雀躍。

【以手加額】（宋史司馬光傳）衛士望見，以手加額，曰司馬相公也。

【歡聲雷動】（漢書）邊竟雷動，四野風起。今狀歡呼之聲，亦曰雷動。

【歡呼動天地】（宋史禮志）觀者塞路，歡呼動天地。

【欣欣然而樂】（莊子）山林與，臯壤與，使我欣欣然而樂。

【欣欣然有喜色】（孟子）舉欣欣然有喜色而相告曰。

【人樂天樂】（莊子）與人和者，謂之人樂，與天和者，謂之天樂。

【興復不淺】（晉書庾亮傳）亮在武昌，諸佐

吏乘秋夜往共登南樓，俄而亮至，諸人將起避之，亮曰：諸君少住，老子於此處興復不淺。

【我心則說】（見詩召南）

【樂哉快哉】（禮檀弓）樂哉斯邱也。（宋蘇轍有快哉亭記）

【其樂只且】（見詩王風）只且語助辭。

【喜而不忘】（孟子）父母愛之，喜而不忘。

【喜而不寐】（見孟子）

【樂不可支】（見後漢書陸堪傳）

【何喜如之】（後漢書）曠若開雲見日，何喜如之。

【大喜過望】（漢書薛布傳）食飲從官，如漢王居，布大喜過望。

【喜動顏色】（後漢書劉趙淳于江劉周趙列傳）義舉微而入喜動顏色。

【無不欣悅】（月令）慶賜遂行，無不欣悅。

【云胡不喜】（詩鄭風）既見君子，云胡不喜。

【云何不樂】（詩）既見君子，云何不樂。

【樂此不疲】（後漢書光武帝紀）帝曰：我自樂此，不為疲也。

【人生以歡】（管子）凡人之生也，必以其歡。憂則失紀，怒則失端。

【苦中作樂】（大寶積經）心如吞鉤，苦中作樂想故。

【樂不思蜀】（蜀漢既亡，劉禪舉家遷洛陽，司馬文王與劉禪宴，為之作故蜀技，旁人皆為之感愴，而禪喜笑自若，他日王問禪曰：頗思蜀否？禪曰：此間樂，不思蜀也。）

【快意當前】（史記）快意當前，適觀而已。

【樂不可極】（見禮曲禮）

【樂極則悲】（史記滑稽傳）酒極則亂，樂極則悲。

【燕笑】（詩小雅）既見君子，我心寫兮，燕笑語兮。

【嘻笑】（漢書灌夫傳）夫怒，因嘻笑曰：將軍貴人也。嘻，強笑也。

【憨笑】（元好問詩）只嫌憨笑無人管。

【怪笑】（唐書陳子昂傳贊）子昂說武后興明堂太學，其言甚高，殊可怪笑。

【乾笑】（能政齋漫錄）世言笑之不情者為乾笑，宋書范蔚宗就刑於市，妻孥別罵，范乾笑而已，乾笑自此始。

【失笑】（三國志步騭傳注）諸葛恪云：每讀騭表失笑。

【笑敖】（詩邶風）諱浪笑敖。

【言笑晏晏】（詩衛風）言笑晏晏，信誓旦旦。

【載笑載言】（詩衛風）既見復關，載笑載言。

【爰笑爰語】（詩小雅）爰居爰處，爰笑爰語。

【迺爾而笑】（班固文）主人迺爾而笑。

【飄然而笑】見莊子。

【听然而笑】（司馬相如上林賦）亡是公听然而笑。听笑貌也。

【粲然皆笑】（穀梁昭四）軍人粲然皆笑。

【啞其笑矣】（詩衛風）兄弟不知，啞其笑矣。

【開口而笑】（莊子）除病疲死喪憂患，其中開口而笑者，一月之中，不過四五日而已矣。

【解頰而笑】（列子）自吾之事夫子，五年之後，夫子始一解頰而笑。

【仰天大笑】（史記滑稽傳）淳于髡仰天大笑，冠纓索絕。

【撫掌大笑】見南史劉粹傳。

【樂極開顏】（李白詩）開顏酌美酒，樂極忽成醉。

【破顏微笑】（五燈會元）惟迦葉尊者，破顏微笑。

【解頰】（漢書匡衡傳）匡說詩，解人頰。

【莞爾】（論語）夫子莞爾而笑，割雞馬用牛刀。

【捧腹】（史記）司馬季主捧腹大笑。今稱大笑曰捧腹。

【嗁嗁】（魏文帝文）執書嗁嗁，不能離手。

【軒渠】（後漢書）軒渠笑悅。

【絕倒】（歸田錄）往往哄堂絕倒，自謂一時盛事。

【噴飯】（北夢瑣言）東坡云，文與可見予詩云，料得清貧饑太守，渭川千畝在胸中，不覺失笑，噴飯滿案。

【歡飯】（冷齋夜話）一座大笑，歡飯滿案。歡一作噴。

【哄堂】（葉廷珪海錄碎事）雜端大笑，則合坐皆笑，謂之哄堂。

【赫赫】（古語）正月三日，田公笑赫赫。

【局局】（莊子）季徹局局然笑曰。

【呀呀】（韓愈詩）王母一以笑，衛官助呀呀。

【吃吃】（飛燕外傳）笑吃吃不絕。

【啞啞】（易震卦）笑言啞啞。

【盧胡】（韓非子）宋人得燕石，以為大寶，周客觀之，盧胡而笑。

【胡盧】（孔叢子）衛君胡盧大笑。

【談笑大噓】見漢書敘傳。

【冠纓索絕】（史記滑稽傳）淳于髡仰天大笑，冠纓索絕。

【破涕為笑】見劉琨答盧諶書。

【笑比河清】（宋史包拯傳）人以包拯笑比黃河清。

【悲哀】（詩小雅）我心傷悲，莫知我哀。

【悲觀主義】以世人之舉動皆無意識而陷於苦境者，謂之悲觀主義。

【樂極則悲】（史記滑稽傳）酒極則亂，樂極則悲。

【樂極必哀】（列女傳）陶答子妻曰，樂極必哀矣。

【酸楚】（李白詩）客心自酸楚。

【酸愴】（後漢書列女傳）皇甫規卒，其妻守志不嫁，輕服詣董卓門，自陳情，辭甚酸愴。

【酸梗】（陳書陸瑜傳）絕絃投筆，恆有酸梗，以聊同志，聊復叙懷。

【酸鼻】（漢書）父子夫婦不能相保，誠可為酸鼻。

【酸辛】（杜甫詩）萬事益酸辛。

【酸切】（陳書鄱陽王伯山傳）長子君範，與江總友善，總贈君範書五言詩，以叙他鄉離別之意，辭甚酸切。

【酸懷】（南史）劉湛之母卒於江陵，湛求送喪還都，江夏王義恭亦為之請，帝答曰，吾得湛啓事，為之酸懷。

【嘶酸】（李頎詩）嘶酸雛雁失羣夜。

【辛酸】（阮籍詩）感慨懷辛酸。

【辛楚】（陸機詩）慷慨含辛楚。

【慘惻】（陸機文）衡恤哀傷，作賦以紓惻

之感。

【悽愴】（禮祭統）春禴秋嘗，秋霜露既降，君子履之，必有悽愴之心，非其寒之謂也。

【悽愴】（梁武帝賦）踐霜露而悽愴，懷燧穀而涕零。

【悽斷】（陳子昂詩）送君一爲別，悽斷故鄉情。

【悽婉】（陳允平詞）天外漸覺歸雁聲遠，離思悽婉。

【惻惻】（杜甫詩）死別已吞聲，生別常惻惻。

【軫悼】（宋史楊瓌傳）真宗軫悼，贈兵部尚書。

【追悼】●今人遇素有名譽，或因公益之事而死者，則開會以表其哀慕，稱爲追悼會，若謂追念而悼痛之也。

【腸斷】（江淹賦）行子腸斷，百感悽惻。

【斷腸】（李白詩）雲雨巫山枉斷腸。

【鄉隅】（漢書刑法志）古人有言，滿堂而飲酒，有一人鄉隅而悲泣，則一堂皆爲之不樂。

【辟踊】（禮檀弓）人喜則斯陶，陶斯咏，咏斯猶，猶斯舞，舞斯愴，愴斯歎，歎斯辟，辟踊矣。

【寒心酸鼻】（宋玉高唐賦）寒心酸鼻，●酸

鼻，辛酸，淚欲出也。

【悲歌愴慨】（漢書地理志）丈夫相聚遊戲，悲歌愴慨，●亦作慷慨。

【悲歌當泣】（古辭）悲歌可以當泣，遠望可以當歸。

【悽愴初怛】（王粲賦）心悽愴以感發兮，意初怛而憫惻。

【悲不自勝】（晉書周顛傳）導復料檢，中書故事，見顛表救已殷勤，款至，導執表流涕，悲不自勝。

【黯然銷魂】（江淹別賦）黯然銷魂者，別而已矣。

【撫膺酸噎】（晉書溫嶠傳）每一思述，未嘗不中夜撫膺，臨飯酸噎。

【五情藥潰】（唐創業起居注）隋少帝詔，憫予小子，奄紹不短，哀號永感，五情藥潰。

【中腸沈痛】（晉書懷君子）沈痛切中腸。

【相思悲感】（漢書外戚傳）上愈益相思悲感。

【狐死兔泣】（宋史）狐死兔泣，李氏滅，夏氏寧，獨存，今相沿謂兔死狐悲。

【其聲嗷殺】（禮樂記）其哀心感者，其聲嗷以殺。

【悲哀在中形變於外】（禮問喪）夫悲哀在中，故形變於外也，痛疾在心，故口不甘味，身不安美也。

【撫膺擗踊涕泗交流】（見宋書劉懷慎傳）

【悲啼】（李白詩）金缸青凝照悲啼。

【慟哭】（李白詩）歸來愴途窮，日暮還慟哭。

【哭臨】（漢書文帝紀）帝崩，遣詔曰：無發民哭，臨宮殿中。

【號咷】（易同人卦）同人先號咷而後笑。

【嗷嗷】（莊子）人且偃然寢於巨室，而我嗷嗷然隨而哭之。

【嗷嗷】（詩小雅）其泣嗷嗷，●小兒啼聲。

【嗷嗷】（蔡琰詩）行路亦嗷嗷。

【哽咽】（劉琨詩）哽咽不能言。

【忍涕】（宋史）上忍涕太息。

【吞聲】（杜甫詩）死別已吞聲，●哭泣不敢出聲之狀。

【飲泣】（漢書）老母寡婦飲泣巷哭，（注）涕被面以入於口，故曰飲泣。

【啜泣】（徐陵文）啜泣吞聲，長對公閭之怒。

【啜泣】（詩王風）有女仳離，啜其泣矣，啜其泣矣，何嗟及矣。

【失聲】（孟子）相嚮而哭，皆失聲。

【嗷嗷不自勝】（南史王琨傳）順帝遜位，百僚陪列，琨擊畫輪，頰尾慟哭，曰：人以壽爲歡。

老臣以壽爲戚，既不能先驅螻蟻，頰見此事，嗚嗚不自勝。

【曼聲哀哭】（列子）韓娥因曼聲哀哭，一里

老幼悲愁垂涕，相對三日不食。

【抗音而哭】（舊唐書唐衢傳）嘗客遊太原，

屬戎帥軍宴，衢得預會酒酣言事抗音而哭，

一席不樂爲之罷會，故世稱唐衢善哭。

【殷殷田田】（禮）殷殷田田，如羹牆然。●狀

哭聲也。

【佇立以泣】（詩邶風）瞻望弗及，佇立以泣。

【泣數行下】（漢書高帝紀）高帝過沛，慷慨

傷懷泣數行下。

【雨淚】（洛陽伽藍記）發言雨淚，哀不自勝。

【血淚】（陸機詩）拊膺涕泣，血淚彷徨。

【紅淚】（麗情集）灼灼，錦城官妓也，善舞柘

枝，能歌水調，御史裴質與之善，裴召還，灼灼

以纈綰，乘紅淚爲寄。（李賀詩）誰家紅淚客，

不忍過瞿塘。

【淚河】（蘇軾詩）白髮故交空掩卷，淚河東

注問蒼晏。

【啼珠】（元稹詩）柳誤啼珠密，

【雨泣】（曹植文）延首歎息，雨泣交頰。

【屑涕】（南史侯景傳）軍人莫不屑涕。●言

淚點零落如屑也。

【隕涕】（詩小雅）涕既隕之。

【隕泗】（梁書）瞻泗隕以隕泗。

【汪浪】（柳宗元賦）淚汪浪以隕賦。

【血淚汪漾】（陳孚詩）可望不可即，血淚墮

汪漾。

【淵淵】（元稹詩）烏啼啄啄淚淵淵。

【潛泣】（隋書）執筆潛泣，言無所具。

【噓噓涕泗】（石介詩）對我噓噓涕泗下。

【悲愁垂涕】（見列子）

【泣涕漣漣】（見詩衛風）

【泣涕如雨】（見詩邶風）

【泣血漣如】（見易屯卦）

【泣然流涕】（禮檀弓）孔子泣然流涕。

【潛焉出涕】（見詩小雅）

【痛哭流涕】（漢書賈誼傳）可爲痛哭者一，

可爲流涕者二。

【流涕滂沱】（楚辭）橫流涕兮滂沱。

【噫鳴流涕】（後漢書袁安傳）每念王室噫

鳴流涕。

玉筋。

【沈瀾雨集】（馮衍賦）淚沈瀾而雨集。

【泣下沾襟】（韓詩外傳）曾子每讀喪禮，泣

下沾襟。

【嗚咽染裳】（江淹賦）泣嗚咽兮染裳。

【反袂拭面】（公羊哀十四）西狩獲麟，孔子

曰：胡爲來哉，反袂拭面，涕沾袍。

【點點留殘淚】（劉長卿詩）點點留殘淚。

【那得此副急淚】（宋書）劉懷慎傳：又令醫

術人羊志哭殷氏，志亦嗚咽，他日有問志，卿

那得此副急淚，志時新喪愛姬，答曰：我爾時

自哭亡妾耳。

【雪涕】（列子）景公雪涕而顧晏子。

【忿怒】（朱子大學章句）忿，慍怒也。

【含怒】（書無逸）不啻不敢含怒。

【藏怒】（孟子）不藏怒焉。

【積怒】（國策）先生積怒之日久矣。

【愠怒】（吳越春秋）越王趨入石室，三年不

愠怒，面無恨色。

【震怒】（書洪範）帝乃震怒。

【逞怒】（國語）卻子不得政，何以逞怒。

【謹怒】（詩小雅）豈不懷歸，長此謹怒。
【俾怒】（詩大雅）我生不辰，逢天俾怒。●俾厚也。

【吼怒】（岑參文）俄虎爭肉，吼怒闐闐。
【怒噴】（禽經）雞以噴視，鴨以怒噴。
【震電馮怒】（左昭五）今君奮然震電馮怒，馮盛也。

【負氣】（南史）梁武帝嘗設大臣難，蔡擅在坐，帝頻呼姓名，擲竟不答，食難如故，帝覺其負氣，乃改喚蔡尙書，擅始放箸，執笏曰，爾

【盛氣】（國策）左師觸詈願見，太后盛氣而揖之。
【愠見】（論語）子路愠見曰，君子亦有窮乎。

【愠容】（列子）商丘開常無愠容。
【愠色】（論語）三已之，無愠色。
【噤齟良久】（北史）舉刀將下者，噤齟良久，乃止。●切齒狀。

【赫然發憤】見（班固賦）
【勃然作色】（史記）韓王勃然作色。
【勃然變色勃然不悅】（孟子）王勃然變乎色，又慎子勃然不悅曰。

【絕然不悅】（孟子）曾西絕然不悅曰。
【悻悻見面】（孟子）諫於其君而不受，則怒，悻悻然見於其面。

【其聲粗厲】（禮樂記）怒心感者，其聲粗以厲。
【盱衡厲色】見（漢書王莽傳）

【盛氣疾視】（莊子）猶疾視而盛氣。
【撫劍疾視】（孟子）夫撫劍疾視，曰彼惡敢當我哉，此匹夫之勇，敵一人者也。

【抑手疾視】（晏子）公怒，色變，抑手疾視。
【免冠徒跣】（國策）布衣之怒，免冠徒跣，

【扼腕】（國策）莫不日夜扼腕，憤怒貌。
【咆哮】（抱朴子）咆哮者不必勇，淳淡者不必怯。
【咄嗟】（王勃文）顧盼可以蕩川岳，咄嗟可以降雷雨。

【呵喝】（應璩詩）筆驅恆自在，無用相呵喝。
【呵叱】（北史王晞傳）因奏事大被呵叱。
【呼叱】（後漢書祭遵傳）衆見遵儀，稍引退，還呼叱止之。

【暗噤叱咤】（史記淮陰侯傳）項王暗噤叱咤，千人皆廢。●發怒聲。

【瞋目裂眦】（淮南子）荆軻西刺秦王，高漸離宋意擊筑而歌于易水之上，聞者莫不瞋目裂眦。

【瞋目切齒】（史記張儀傳）天下之游談士，莫不日夜搯腕瞋目切齒，以言從之便。

【怒髮衝冠】（史記藺相如傳）相如視秦王無意，憤趙城，乃前曰，璧有瑕，請指視王，王授璧，相如因持璧却立倚柱，怒髮上衝冠。

【怒而目之】（史記刺客傳）荆軻與蓋聶論劍，蓋聶怒而目之，荆軻去，蓋聶曰，固去也，吾曩者目攝之。

【怒目電睨】（七命）怒目電睨，睨光也。
【目若夜光聲若哮虎】（越絕書）子胥大怒，目若夜光，聲若哮虎。

【頭髮上指目眦盡裂】（史記項羽紀）樊噲瞋目視項王，頭髮上指，目眦盡裂。
【如雷如霆】（詩大雅）震驚徐方，如雷如霆，●今用以喻盛怒。

【雷霆之震】（唐書徐有功傳）徐公當雷霆之震，而能合仁恕。
【展踏雞子】（晉書王述傳）性急爲累，嘗食雞子，以筋刺之，不得，便大怒，擲地，雞子圓轉不止，便下床，以展齒踏之，又不得，噴甚，投納口中，嚼破而吐之。

【逐蠅擲筆】（魏書梁習傳注）魏畧詩吏傳曰，濟陰王思性急，嘗執筆作書，蠅集筆端，驅去復來，如是再三，思恚怒，自起逐蠅，不能得，還取筆擲地，踴躍之。

【弩張劍拔】（豐道生賦）弩張劍拔，虎跳龍

婦、

【龜牀大怒】龜牀大叫（古詩）阿母得聞之、

龜牀便大怒、陸游詩、龜牀大叫如發狂、

【將子無怒】見（詩衛風）●將謂也、

【不宜有怒】見（詩邶風）

【一朝之忿】（論語）一朝之忿、忘其身、以及其親、非惑歟、

【不忍小忿】（左傳二十四）不忍小忿、以棄鄆親、

【怒炎於火】（黃憲天祿閣外史）一激之怒、炎於火、三寸之舌、世於劍、是以身危而功不成、

【易發難制】（程子答定性書）人之情、易發而難制者、惟怒為甚、

【室於怒市於色】（左昭十九）諺所謂室於怒、市於色者、

【悒憤增毒】（應瑒書）悒憤不逞、祇以增毒、

【霹威】（漢書魏相傳）相為霹威嚴、今稱人息怒之詞、

【惡口】（法苑珠林）地持論云、惡口之罪、亦令衆生墮三惡道、

【惡言】（史記仲尼弟子傳）吾自自由、惡言不聞於耳、

【惡聲】（孟子）惡聲至、必反之、

【媯罵】（史記）於是高祖媯罵之、

【罵座】（史記）武安侯召長史曰、今日召宗室、有詔、勃灌夫罵座不敬、繫居室、

【詆訶】（陳書徐陵傳）未嘗詆訶作者、

【申申其詈】（楚辭）女嬃之嬋媛兮、申申其詈予、（注）女嬃、屈原姑也、

【山青善罵】（山海經）苦山有獸焉、名曰山青、其狀如逐、赤若丹火、善罵、

【戟手罵人】（蘇軾文）戟手而罵人、則人怒、

【赤口毒舌】（盧仝詩）烏為居停主人不覺察、食向何人家行赤口毒舌、●罵人也、

【庸狗敢如是】（後漢書董卓傳）呂布言有詔討賊、董卓大罵曰、庸狗敢如是耶、

【罵言畜產辱執甚焉】（見後漢書劉寬傳）

【罵言畜產辱執甚焉】（見後漢書劉寬傳）

【罵言畜產辱執甚焉】（見後漢書劉寬傳）

【罵言畜產辱執甚焉】（見後漢書劉寬傳）

【罵言畜產辱執甚焉】（見後漢書劉寬傳）

【罵言畜產辱執甚焉】（見後漢書劉寬傳）

【罵言畜產辱執甚焉】（見後漢書劉寬傳）

怨恨

【怨恨】（廣韻）怨恨也、

【結怨】（漢書鄒陽傳）祇怨結而不見德、

【積怨】（國策）我有積怨、深怒於齊、

【宿怨】（孟子）仁人之於弟也、不藏怨焉、不宿怨焉、

【叢怨】（書無逸）怨有同、是叢於厥身、

【修怨】（左哀元）吳侵陳、修舊怨也、

【賈怨】（國語）以寵賈怨、不可謂德、

【媒怨】（宋史）呂嘉問連以羨課受賞、神宗聞其擾民語、安石曰、嘉問奉法不公、以是媒怨、

【寄怨】（宋史蔡崇禮傳）入翰林凡五年、所撰詔命數百篇、文簡意明、不私美、不寄怨、深得代言之體、

【怨言】（左傳二十四）且出怨言、不食其食、

【怨尤】（何遜詩）方圓既齟齬、貧賤生怨尤、

【怨讟】（左昭八）作事不時、怨讟動於民、

【怨讟】（史記屈原傳）小雅怨讟而不亂、

【怨讟】（書無逸）厥或告之曰、小人怨汝、汝則皇自敬德、

【怨府】（左昭十二）叔孫昭子曰、吾不為怨府、

【怨毒】（史記伍子胥傳）怨毒之於人、甚矣哉、

【快快】（漢書）塞其快快心、●不滿足意、

【居常缺缺】（史記淮陰侯傳）由此日怨望、居常缺缺、

【睚眦之怨】（漢書杜欽傳）報睚眦之怨、

【善怨於內】（舊唐書張延賞傳）或謂人曰、武人性快、若釋舊惡於杯酒之間、終歎可解、文士難犯、雖修睦於外、而善怨於內、

【善怨於內】（舊唐書張延賞傳）或謂人曰、武人性快、若釋舊惡於杯酒之間、終歎可解、文士難犯、雖修睦於外、而善怨於內、

【善怨於內】（舊唐書張延賞傳）或謂人曰、武人性快、若釋舊惡於杯酒之間、終歎可解、文士難犯、雖修睦於外、而善怨於內、

【善怨於內】（舊唐書張延賞傳）或謂人曰、武人性快、若釋舊惡於杯酒之間、終歎可解、文士難犯、雖修睦於外、而善怨於內、

【善怨於內】（舊唐書張延賞傳）或謂人曰、武人性快、若釋舊惡於杯酒之間、終歎可解、文士難犯、雖修睦於外、而善怨於內、

【善怨於內】（舊唐書張延賞傳）或謂人曰、武人性快、若釋舊惡於杯酒之間、終歎可解、文士難犯、雖修睦於外、而善怨於內、

【善怨於內】（舊唐書張延賞傳）或謂人曰、武人性快、若釋舊惡於杯酒之間、終歎可解、文士難犯、雖修睦於外、而善怨於內、

【善怨於內】（舊唐書張延賞傳）或謂人曰、武人性快、若釋舊惡於杯酒之間、終歎可解、文士難犯、雖修睦於外、而善怨於內、

【善怨於內】（舊唐書張延賞傳）或謂人曰、武人性快、若釋舊惡於杯酒之間、終歎可解、文士難犯、雖修睦於外、而善怨於內、

【善怨於內】（舊唐書張延賞傳）或謂人曰、武人性快、若釋舊惡於杯酒之間、終歎可解、文士難犯、雖修睦於外、而善怨於內、

怨恨

【怨之所聚】（左文五）陽處父華而不實，怨之所聚也，犯而聚怨，不可以定身。

【相怨一方】（詩小雅）民之無良，相怨一方。（注）相怨者，各據其一方耳。

【怨氣滿腹】（漢光武帝詔）百姓怨氣滿腹，固結不解。（禮檀弓）雖固結之，民其不解乎。●今用爲結怨不解之意。

【怨入骨髓】（史記秦本紀）繆公怨此三人，入於骨髓。

【痛入骨髓】（史記仲尼弟子列傳）困於會稽，痛入於骨髓。

【重足側目】（史記）令天下重足而立，側目而視矣。（注）側漢書作仄。

【怨不期深淺期於傷心】見（國策）

【暑雨祁寒】（書君牙）夏暑雨，小民惟曰怨咨，冬祁寒，小民亦惟曰怨咨。

【怨豈在明】（書五子之歌）怨豈在明，不見是圖。

【怨不在大】（書康誥）怨不在大，亦不在小。

【以德爲怨】（左僖十五）以德爲怨，秦不其然。

【忘大德思小怨】（詩小雅）忘我大德，思我小怨。

【多怨階亂】（左成十六）上多怨而階亂，何

以在位。

【損怨益仇】（左文六）損怨益仇，非知也。

【怨利生孽】見（管子）

【匪眦必報】（史記范雎傳）一飯之德必償，匪眦之怨必報。

【報怨雪恥】（史記樂毅傳）若先王之報怨雪恥。

【割刃腹中】（漢書蒯通傳）不敢割，少公之腹中。

【頭爲飲器】（國策）趙襄子最怨智伯，而將其頭以爲飲器。

【食肉瘦皮】（左襄二十一）食其肉而瘦處其皮。

【建大事者不忌小怨】（後漢書岑彭傳）帝曰：夫建大事者，不忌小怨。諸今若降，官爵可保，況誅留乎。河水在此，吾不食言。

【釋怨】（穀梁莊四）公及齊人狩於禚，不復讎，而怨不釋刺釋也。

【捐怨】（國策）願君捐怨。

【寡怨】（易繫辭）困以寡怨。

【忠善損怨】（左襄三十一）子產曰：吾聞忠善以損怨，不聞作威以防怨。

【沒齒無怨】（論語）飯疏食，沒齒無怨言。

【無怨無德】（左成三）無怨無德，不知所報。

【恨恨】（古詩）生人作死別，恨恨那可論。

【僕本恨人】（江淹賦）僕本恨人，心驚不已。

【意甚愧恨】（晉書）王渾自以先據江上，破皓中軍，按甲不進，致在王濬之後，意甚愧恨。

【遺恨】（杜甫詩）江流石不轉，遺恨失吞吳。

【蒂芥】（漢書）細故蒂芥，何足以疑。（注）蒂芥，小鉅也。

【芥蒂】（風俗通）人相咬食，甚於畜生，凡菜肝鯮，尙能病人，人用物精多，有生之最靈者也，何不芥蒂於其胸腹而割裂之哉。●俗作芥蒂，謂有憾於中也。

【匪眦羹芥】（張衡賦）匪眦羹芥。

【憂憤】（晉書祖逖傳）逖雖內懷憂憤，而圖進取不輟。

【憤激】（後漢書）憤激思奮，未失人臣之節。

【憤志】（後漢書）每讀張禹傳，未嘗不憤志歎息，不能竭忠盡情，極言其要。

【憤世嫉邪】（丹鉛總錄）莊子憤世嫉邪之論也。

【飲恨吞聲】（江淹賦）自古皆有死，莫不飲恨而吞聲。

【不言而怒】（杜牧阿房宮賦）使天下之人，不政言而敢怒。

【齟齬茹恨】見（顏氏家訓）

【盼盼】（孟子）使民盼然●恨視貌。
【痛心疾首】（左文十三）斯是用痛心疾首，
暱就寡人。

【疾首蹙頰】（孟子）舉疾首蹙頰而相告，
【握拳透爪】（開天傳信記）顏真卿既死賊
平，家人迎其喪，啓殯視之，肌肉如生，握拳不
開，爪透手背●憤恨之狀也。

【眼目】（左文元）楚太子商臣弑其君，謚之
曰靈，不眼，曰成，乃眼。
【眼目吞聲】（李商隱詩）誰眼銜冤目，寧吞
欲絕聲。

【刺骨之恨】（袁袞楓窗小牘）刺骨之恨豈
送面可消。
【內銜之未嘗出口】（北齊書清河王岳傳）
高祖令岳撫養，輕其年幼，情禮甚薄，歸產內
銜之而未嘗出口。

【不平則鳴】（韓愈送孟郊序）大凡物不得
其平則鳴。
【厥口詛視】（書無逸）否則厥口詛視，
【侯作侯視】（詩大雅）侯作侯視，靡屆靡究，
●侯維也，作同詛。

【搶地呼天】（司馬遷書）見獄吏則頭搶地，
（史記屈原列傳）勞苦倦極，未嘗不呼天也。
【切齒腐心】（史記）日夜切齒腐心。

【精衛銜石】（山海經）發鳩之山有鳥，名曰
精衛，常銜西山之木石，以填於東海。●古稱
炎帝女溺死海中，化為精衛，故常銜石填海，
以洩恨。今於深恨不忘者，每以精衛銜石為
喻。
【夙世冤家】（道山清話）彭汝礪晚娶宋氏，
有姿色，承順恐不及，臨卒，書夙世冤家四字，
【黃泉相見】（左隱元）遂置姜氏於城穎，而
誓之曰：不及黃泉，無相見也。
【天地之大人猶有憾】（禮中庸）天地之大
也，人猶有所憾。

【視天夢夢】（詩小雅）民今方殆，視天夢夢。
●謂若無意於分別善惡者。
【天公憤憤】（庾信詩）憤憤天公曉，精神殊
乏少。
【寔命不猶】（見詩召南）
【釋憾】（左傳）請君釋憾於宋，
【不怨天不尤人】（禮中庸）上不怨天，下不
尤人。

【何足介意】（後漢書）所亡少少，何足介意，
【長無纖介】（後漢書竇融傳）自以底裏上
露，長無纖介。
【亦復何恨】（梁書邵陵王綸傳）高祖歎曰：
自我得之，自我得之，亦復何恨。

畏懼

【畏懼】（國策）富貴則親戚畏懼，
【猜懼】（周書）被圍之日，上下猜懼，
【懼選】（左傳）弗去懼選，●選數也，數其罪
也。

【鯁鯁】（漢書刑法志）雖地廣兵強，鯁鯁常
恐天下之一合而共軋己也。●恐懼貌。
【懍懍】（書泰誓）百姓懍懍，若崩厥角，
【慄慄】（書湯誥）懍懍危懼，若將隕於深淵，
【慄慄】（晉書）慄慄遺黎，●憂懼貌。
【惴惴慢慢】（莊子）小恐惴惴，大恐慢慢，
【畏途】（莊子）夫畏途者，十殺一人，則父子
兄弟相戒也。

【斂足】（歐陽修詩）驚駘羣馬斂足避，天衢
讓路先駢駢。
【蹉跎斂步】（江淹賦）虎蹉跎而斂步，
【顧忌】（漢書楊震傳）中常侍樊豐等，見震
連切諫不從，無所顧忌。
【戒心】（孟子）當在宋也，予有戒心，●警戒
之心，恐有危險也。
【狼性】（史記）秦雖欲深入，則狼顧，恐韓魏
之議其後也。●狼性怯，常反顧人之畏懼似
之。

【蜩縮】（皮日休詩）如何鄉里輩，見之乃蜩縮。

【驚怖】（莊子）吾驚怖其言。

【震懼】（漢書張湯傳）羣臣震懼。

【殺棘】（孟子）吾不忍其殺棘，若無罪而就死地。●恐懼貌。

【懼伏】（史記）籍所擊殺數十百人，一府中皆懼伏莫敢起。

【懼擾】（北史）此由賊懼擾，何有營上而有此慮，懼怯而擾亂。

【駢張】（劉琨詩序）自頃駢張，困於逆亂。●驚懼貌。

【主臣】（史記陳丞相世家）平謝曰：主臣陛下不知其驚下，使待罪宰相。●主，擊也；臣服也。●惶恐之辭。

【戰栗】（論語）使民戰栗。●栗一作慄。●爾雅：戰慄，懼也。

【屏營】（國語）屏營彷徨於山林之中。●惶恐意。

【正營】（漢書）人民正營，無所錯手足。●正與怔通，不安狀。

【戰戰栗栗】（漢書）朕戰戰栗栗，日夜思過失。

【化化倪倪】（韓愈祭鱷魚文）刺史雖驚弱。

亦安肯爲鱷魚低首下心，化化倪倪，爲民吏羞。●言恐懼而坐視也。

【惴惴怖懼】（莊子）木處則惴惴怖懼。

【惴惴其懼】（詩秦風）臨其穴，惴惴其懼。●惴惴，懼貌。

【不寒而栗】（史記義縱傳）縱一捕鞠，是日報殺四百餘人，其後郡中不寒而栗，猾民佐吏爲治。

【慄慄危懼】（書湯誥）慄慄危懼，若將隕於深淵。

【惶怖戰慄】（後漢書東平王蒼傳）臣惶怖戰慄，誠不自安。

【惶怖怔營征營怖悸】（晉書）惶怖怔營，無地自厝。●怔亦作征。●後漢書：臣征營怖悸。

【恐懼懾伏】（史記張儀傳）敝邑恐懼懾伏，遷延卻退。●見《漢書王商傳》。

【不敢仰視】（周書長孫儉傳）梁遣使入朝，至荊州，儉於廳事，列軍儀，具戎服，與使人以賓主禮相見，儉容貌魁偉，音聲如鐘，大爲鮮卑語，遣人傳譯以問客，客惶恐不敢仰視。

【伏不敢起】（史記項羽紀）皆懼伏不敢起。

【奉頭鼠竄】（漢書）常山王奉頭鼠竄，以歸漢王。

【奪氣褫魄】（張衡賦）罔然若醒，期罷夕倦。

奪氣褫魄之爲者也。

【惴惴無措】見《柳宗元文》。

【五色無主】（淮南子）禹南濟於江，黃龍負舟，舟中之人，五色無主，禹乃照笑。

【芒刺在背】漢宣帝初即位，謁廟，霍光驂乘，帝見之，若有芒刺在背。見《漢書》。《唐書》：帝見之，若有芒刺在背。見《漢書》。《唐書》：帝見之，若有芒刺在背。見《漢書》。

【戰慄失色】（晉書）咸戰慄失色。

【談虎色變】（大學或問）程子云：嘗見有談虎傷人者，其間一人神色獨變，問其所以，乃嘗傷於虎者也。虎傷人人皆知之，聞者有懼，有不懼知之，有真有不真也。

【傷弓之鳥】（唐書傅奕傳）傷弓之鳥，驚曲木。

【朽索馭馬】（書五子之歌）懷乎若朽索之馭六馬。

【小心臨谷】（詩小雅）惴惴小心，如臨于谷。

【盛夏負雪】（舊唐書李密傳）凡號令兵士，雖盛夏，皆若背負霜雪。

【蹈虎涉冰】（書君牙）心之憂危，若蹈虎尾，涉於春冰。

【喪膽】（唐創業起居注）突厥喪膽，深服帝之能兵，收其所部，不敢南入。

【心動膽落】（舊唐書溫造傳）私謂人曰：吾

夜臨蔡州城擒吳元濟，未嘗心動，今日膽落於溫御史矣。

【落膽】（文同詩）職事有出入，長抱落膽驚。

【破膽】（韓非子）趙氏破膽，荆人狐疑。

【膽破】（南史）召魏準入舍人省詰問，遂懼而死，舉體皆青，人以爲膽破。

【膽寒】（宋史）軍中有一韓西賊聞之心膽寒，軍中有一范西賊聞之驚破膽。

【膽若鼷鼠】（魏書宗室慶和傳）行責之日，言同百舌，膽若鼷鼠。

【心憂魄悚】見（江淹文）

【心寒毛豎】（唐書）李訓等持腐株，支大廈之顛，天下爲寒，心豎毛。

【毛戴】（晉書夏統傳）聞君之言，不覺寒毛盡戴。

【毛髮森豎】（唐書李德裕傳）每顧我，毛髮爲森豎。

【頭搶地心惕息】（漢書司馬遷傳）見獄吏則頭搶地，視徒隸則心惕息。

【股栗】（史記酷吏傳）至則族滅，嗣氏首惡，餘皆股栗，髀脚戰搖也。

【股弁】（漢書）吏皆股弁，（注）股戰若弁，弁謂撫手也。

【股戰】（漢書）因退立，股戰而栗，●股脚也。

戰者懼之甚也。

【股戰脅息】（宋玉賦）股戰脅息，●脅息謂竦體而喘息也。

【股戰汗流】（舊唐書溫造傳）李祐自夏州入拜金吾，造制進馬一百五十四匹，造正衙彈奏，祐股戰汗流。

【懲羹吹竇】（楚詞）懲於羹而吹竇兮，●羹熱，羹冷因前此爲羹所炙，雖盡亦必口吹之乃敢食。

【草木皆兵】（晉書）苻堅寇晉，謝玄禦之於淝水，堅望見八公山上草木，皆以爲晉兵。

【首鼠兩端】（史記魏其武安侯傳）武安已罷朝，出止車門，召韓御史大夫載怒曰：與長孺共一老秃翁，何爲首鼠兩端？（注）首鼠一前一卻也。

【畏首畏尾】（左文十七）古人有言曰：畏首畏尾，身其餘幾。

【勇者不懼】見（論語）

【恐懼修省】（易震卦）洊雷震，君子以恐懼修省。

【何憂何懼】（論語）子曰：內省不疚，夫何憂何懼。

憂愁

【憂愁】（史記屈原列傳）憂愁幽思而作離騷。

【沈憂】（張協詩）感物多所懷，沈憂結心曲。

【隱憂】（詩邶風）如有隱憂，（注）隱，痛也。

【九愁】（袁朗詩）新秋百慮淨，獨夜九愁深，●言愁之多。

【愁眉】（後漢書）漢梁冀妻孫壽，作愁眉啼粧，●今用爲憂時而眉爲不展之詞。

【攢眉】（楚辭）攢眉向月兮撫雅琴。

【愁緒】（孟浩然詩）送君不相見，日暮獨愁緒。

【愁腸】（柳宗元詩）吾子幸淹留，緩我愁腸繞。

【愁城】（張養浩詩）一退愁城萬里降。

【無俚】（漢書）其畫無俚之至耳，●猶無聊也。

【無聊】（楚辭）心煩憤兮意無聊。

【嗒喪】（莊子）南郭子綦隱几而坐，仰天而嘘，嗒然似喪，其偶。

【沮喪】（顏延之文）豈識向之夸慢，祇足以成今之沮喪耶。

【沮索】（唐書朱滔傳）滔遂入府，氣沮索，日邑邑被病。

【慘沮】（石介詩）瓦石固無情，爲我亦慘沮。

【頽唐】(王褒賦)頽唐遂往。●按頽通作隤。
【頽寃】(東方朔文)心惓惓而頽寃兮，蹇超搖而無冀。

【頽襟】(耶律楚材詩)白雲陪野興，晴月洗頽襟。

【頽瀟】(史記倉公傳)使人頽瀟食不下。
【憤瀟】(司馬遷書)是僕終已不得舒憤瀟，以曉左右。

【氣結】(曹植詩)氣結不能言。

【鬱結】(楚辭)鬱結而舒軫。

【鬱陶】(書五子之歌)鬱陶乎予心。

【悶吐】(水經注)灑峯最高，秀水之左右，馬步之徑，裁通，而時有瘴氣，三月四月，運之必死，非此時猶令悶吐。

【鬱鬱】(楚辭)心鬱鬱之憂思兮。

【惓惓】(詩小雅)愛心惓惓。

【戚戚】(論語)子曰：君子坦蕩蕩，小人長戚戚。

【愀愀】(詩召南)未見君子，憂心愀愀。

【愈愈】(詩小雅)憂心愈愈。

【欽欽】(詩秦風)憂心欽欽。

【烈烈】(詩小雅)憂心烈烈。

【京京】(詩小雅)念我獨兮，憂心京京。

【慘慘】(詩小雅)憂心慘慘，念國之爲虐。

【殷殷】(詩邶風)出自北門，憂心殷殷，終窶且貧，莫知我艱。

【忡忡】(詩召南)未見君子，憂心忡忡。

【惓惓】(詩邶風)憂心惓惓，惓于羣小。

【忉忉怛怛】(詩齊風)無思遠人，勞心忉忉。(又)勞心怛怛。

【惓惓悵悵】(晉書荀勗傳)勗久在中書，專管機事，及爲尙書令，甚惓惓悵悵，或有賀之者，勗曰：奪我鳳凰池，諸君何賀我耶。

【如結】(詩小雅)心之愛矣，如或結之。

【如悒】(詩小雅)憂心如悒，燿也。

【如薰】(詩大雅)我心惓惓，憂心如薰。

【如醒】(詩小雅)憂心如醒，酒病。

【如醉】(詩秦風)憂心如醉。

【焦心】(漢書)大臣憂戚，焦心合謀。

【蒿目】(莊子)仁人蒿目，而憂世之患。蒿，易栖廬，若眯目塵中。

【盱食】(左昭二十)伍奢曰：楚君大夫其盱食乎。盱，日晏也，言不暇食。

【側席】(禮曲禮)有憂者側席而坐。●側，獨也。

【皇皇如】(孟子)傳曰：孔子三月無君，則皇皇如也。

【閔閔焉】(左昭三十二)閔閔焉，如農夫之

望歲。

【愁緒交加】(梁簡文帝賦)何愁緒之交加。

【滿眼牢愁】(張耒詩)滿眼牢愁，酒攻。

【心曲亂】(詩秦風)亂我心曲。

【心緒亂】(杜甫詩)玉壘題詩心緒亂。

【神色頹沮】(宋史)神宗顧安石取卷讀，讀未半，神色頹沮。

【索莫無言】(王冕詩)索莫無言而如土。

【邑邑無氣】(梁書曹景宗傳)閉置車中，如三日新婦，遭此邑邑，使人無氣。

【邑然不樂】(見後漢書劉陶傳)。

【我心苑結】(詩小雅)我不見兮，我心苑結。

【紆鬱難釋】(楚辭)志紆鬱其難釋。

【怒焉如擗】(詩小雅)我心憂傷，怒焉如擗。

●怒思也，擗，春也。

【怒如調飢】(詩周南)未見君子，怒如調飢。

【搖如懸旌】(國策)楚王曰：寡人心搖，搖如懸旌，而無所終薄。

【心如旋磨】(僧惠洪詩)心如旋磨，日夜團團轉。

【心若懸】(莊子)有甚愛，兩陷而無所逃，墜

墜不得成心，若懸於天地之間。

【心若湯】(楚辭)心踴躍其若湯。

【伊鬱誰慰】(班彪賦)永伊鬱其誰慰。

【鬱悒誰語】（司馬遷文）是以獨鬱悒而誰語。

【勞神焦慮】（溫庭筠文）勞神焦慮，消日忘年。

【蹤履徬徨】（司馬相如長門賦）蹤履起而徬徨。

【仰屋竊歎】（宋史）富弼手疏稱老臣無所告訴，但仰屋竊歎者，即當至矣。

【夜數更鼓】（蘇軾詩）長夜默坐數更鼓。

【耿耿不寐】（詩邶風）耿耿不寐，如有隱憂。

【愁似鯉魚】（宋陸游詩）愁似鯉魚夜不眠。

【夜不安枕】（唐書循吏傳序）太宗嘗曰：朕思天下事，丙夜不安枕。

【坐以待旦】（見孟子）

【申且不寐】（楚辭）獨申旦而不寐。

【不遑假寐】（詩小雅）心之憂矣，不遑假寐。

【長夜起坐中飯釋餐】（三國志）未嘗不長夜起坐，中飯釋餐。

【臥不安席食不甘味】（國策）寡人臥不安席，食不甘味，心搖搖如懸旌，而無所終薄。

【端坐悒悒】（三國志）時有所思，端坐悒悒。

【累日憂悒】（晉書）桓彝至廣陵，遇風停浦，中累日憂悒。

【佛鬱紆結】（後漢書）心佛鬱而紆結兮。

【欲歎鬱邑】（楚辭）曾歎歎余鬱邑兮。

【昏悶悒悒】（素問）甚則昏悶悒悒。

【憂怖焦灼】（蔡邕文）憂怖焦灼，無心復能操筆成草，致章闕庭。

【憂愁幽思】（史記屈原傳）憂愁幽思而作離騷，離騷者，猶離憂也。

【瘧憂以痒】（詩小雅）哀我小心，瘧憂以痒。

【百憂感心】（歐陽修秋聲賦）百憂感其心，萬事勞其形，有動乎中，必搖其精。

【悼心失圖】（左傳）孤與其二三臣悼心失圖。

【憂來歷亂】（鮑照詩）憂來無行伍，歷亂如覃葛。

【忽忽若亡】（司馬遷文）居則忽忽若有所亡。

【邑邑待年】（史記）安能邑邑待數十年。

【心病難醫】（傳燈錄）莫教心病最難醫。

【幽憂之病】（莊子）有幽憂之病。

【首疾心瘳】（詩衛風）願言思伯，甘心首疾。

者惛惛，久憂不死，何之若也，其為形也亦遠矣。

【憂深責重】（蜀志）李嚴與孟達書曰：吾與孔明並受寄託，憂深責重，思得良伴。

【操心慮患】（孟子）獨孤臣孽子，其操心也危，其慮患也深，故達。

【困心衡慮】（孟子）困於心，衡於慮，而後作。

【憂為福堂】（吳越春秋）嗣為德根，憂為福堂。

【終身之憂無一朝之患】（孟子）是故君子有終身之憂，無一朝之患也。

【兆憂】（左昭元）三大夫兆憂，憂能無至乎。

【怡憂】（左昭三）君日不悛，以樂怡憂。

【杞憂】（列子）杞國有人憂天崩墜，身無所寄，廢寢食者。

【自貽伊戚】（詩小雅）心之憂矣，自貽伊戚。

【人無遠慮必有近憂】（論語）子曰：人無遠慮，必有近憂。

【多憂青智】（見淮南子）

【遺愁】（宋史薛居正傳）清泰初舉進士，不第，為遺愁文，以自解，寓意個體。

【解憂】（孟子）惟順於父母可以解憂。

【寫憂】（詩邶風）鴛言出遊，以寫我憂。

【寄愁埋憂】（仲長統詩）寄愁天上，埋憂地下。

【獨念忘憂】（嵇康養生論）合歡獨念，萱草忘憂。

【聊以抒憂】（楚辭）聊以抒吾之憂心。

【吾復何憂】（晉書周顛母李氏傳）李氏字緒秀，嘗冬至置酒舉觴，賜三子曰：「吾本渡江託足，無所不謂，爾等並貴，列吾目前，吾復何憂。」

愧恥

【玷辱】（沈約文）玷辱流輩，莫此為甚。

【詬病】（禮記）常以儒相詬病。

【慙德】（書）仲虺之誥：成湯放桀於南巢，惟有慙德，曰：「予恐來世以台為口實。」

【疚心】（左傳）是用疚心。

【強顏】（司馬遷報任少卿書）至是言不辱者，所謂強顏耳。

【緬視】（容齋四筆）中心有愧，見之顏面者，謂之緬視。●俗多作覲視。

【覲視】（左思三部賦）先生之言未卒，吳蜀二客蹀焉相顧，瞭然失所，右覲視容。

【愧報】（韓愈詩）懼其無所知，見則先愧報。

【報愧】（世說）阮德如嘗於甌見鬼，長丈餘。

色黑而眼大，徐笑語之曰：「人言鬼可憎，果然，鬼報愧而退。」

【報報】（孟子）觀其色，報報然。

【負負】（後漢書）負負無可言者。●愧甚也。

【蹙蹙】（鮑照賦）逢險蹙蹙。

【蹙蹙】（論語）君在蹙蹙如也。（注）蹙蹙，不安貌。

【蹙蹙】（譚貞良賦）蹙蹙踉蹌，亦不安貌。

【羞惡】（孟子）羞惡之心，義之端也。

【中心達面目】（孟子）夫泚也，非為人泚，中心達於面目。

【紅潮登頰】（蘇軾詩）紅潮登頰，醉醺醺。

【汗出浹背】（漢書）上問右丞相勃曰：「天下入幾何，勃又謝不知，汗出浹背，媿不能對上，亦問左丞相平曰：「各有主者。」

【汗下如漿】（蘇舜欽詩）覲顏於其間，汗下如流漿。

【汗雨項縮】（張養浩詩）我聞其語汗雨如，始也解頤終項縮。

【慙慙累息】（蕭后賦）雖沐浴於恩光，內慙慙而累息。

【流汗慙慙】（漢書）臣見諸侯面言事於前者，未嘗不流汗而慙慙也。

【跼天躓地】（詩小雅）謂天蓋高，不敢不局，謂地蓋厚，不敢不躓。●局本作跼。

【愧汗而頰】（鄭浩詩）往往愧汗面發頰。

【頑鈍亡恥】（見漢書賈誼傳）

【頰厚忸怩】（書五子之歌）顏厚有忸怩。

【以扶掩面】（左哀十六）子西以扶掩面而死。

【若撻於市】（書說命）其心愧恥，若撻於市。

【若撻之於市朝】（孟子）思以一毫挫於人，若撻之於市朝。

【覲然視息】（宋書）覲然視息，忍此餘生。

【有何面目】（史記孟嘗君傳）今顏先生得復其位，客亦有何面目復見文乎，如復見文者，必唾其面而大辱之。

【胡顏履戴】（周書）胡顏履戴，負媿神明。

【鞠躬踴躍視汗無厝】（見宋書自序）

【無恥】（孟子）人不可以無恥，無恥之恥，無恥矣。

【知恥近勇】（禮中庸）知恥近乎勇。

【有恥可教】（通書）大不幸無恥，必有恥，則可教。

驚疑

【驚疑】驚駭而疑惑也，如云驚疑不定。

【失色】(晉書)前鋒失利，矢及馬首，左右失色。

【心動】(戰國策)襄子如廁，心動。

【驚悸】(北史)寤而驚悸，遂有娠。

【蹙然】(孟子)曾西蹙然曰：蹙不安貌。

【瞿然】(禮檀弓)曾子聞之，瞿然曰：呼！驚貌。

【瞿瞿】(詩齊風)折柳樊圃，狂夫瞿瞿。

【張皇】(書康王之誥)張皇六師。今謂慌張亦曰張皇。

【錯愕】(後漢書)二人錯愕不能對。愕即愕字，出於倉卒而無措之貌。

【愕視】(李華賦)愕視沉沉。

【惋愕】(晉書)辭旨危急，憂及社稷，省之惋愕，不解所由。

【昨舌】(後漢書)姜媵昨舌。

【青天霹靂】(陸游詩)放翁病過秋，忽起作霹靂，正如久蟄龍，青天飛霹靂。

【風聲鶴唳】(晉書謝元傳)餘衆棄甲宵遁，聞風聲鶴唳，皆以為王師已至。

【五內失守】(三國志王凌傳注)聞命驚愕，五內失守。

【駭汗如膏】(見韓愈詩)

【舌橋不下】(史記)舌橋然不能下。舉舌不能下，驚貌。

【口吐舌舉】(莊子)公孫龍口吐而不合，舌舉而不下。吐開口也。

【狐疑】(漢書文帝紀)方大臣謀諸呂，迎朕朕狐疑。

【踟疑】(宋史)內自踟疑。

【遲疑】(後漢書)然猶折意縉紳，遲疑陵奪。

【疑團】(傳燈錄)圭堂曰：從人覓處分明證據者，疑團猶在也。

【猶與】(禮曲禮)所以使民決嫌疑，定猶與也。(注)與亦作預，猶攪屬與象屬，二獸皆進退多疑，人多疑惑者似之。

【踟躕】(詩邶風)搔首踟躕。

【沈吟】(後漢書魏贛傳)邯得書，沈吟十餘日。案邯、牛邯、魏贛將。

【猜忌】(後漢書)平帝時，王莽專政，朝多猜忌。

【將信將疑】(李華弔古戰場文)人或有言，將信將疑。

【心多疑忌】(三國志)劉表雖外儒雅，而心多疑忌。

【風聞】(漢書)風聞老夫妻墳墓已壞削。

【莫須有】(宋史)莫須有三字，何以服天下。

●莫須有，猶言或者有之也。

【戰於胸中】(韓非子)吾人見夫子之義，則榮之，出見富貴又榮之，二者戰於胸中，而夫子之義勝，故肥也。

【積滯羣疑】(北史儒林傳序)考正亡逸，研異異同，積滯羣疑，澆然冰釋。

【羣疑滿腹】(見諸葛亮出師表)

【五心六意】(易林)五心六意，其岐多怪，非君本懷，生我悔恨。

【心猿意馬】(參同契注)心猿不定，意馬四馳。

【杯弓蛇影】(晉書)樂廣嘗有親客，久闕不復來，廣問其故，答曰：前在坐，蒙賜酒，方欲飲，見杯中有蛇，意甚惡之，既飲而疾，於時河南聽事壁上有角弓，漆畫作蛇，廣意杯中必是影也，乃告以故，豁然意解，沈疴頓愈。

【昏亂迷惑】(楚辭)中昏亂兮迷惑。

【胸字得失】(王十朋詩)一朝出于祿，得失戰胸字。

【善疑收謀】(見書周官)

【疑事無功，疑行無名】(見史記趙世家)

【多歧亡羊】(列子)大道以多歧亡羊。

【惑之甚者】(孟子)則惑之甚者也，終亦必亡而已矣。

【大惑不解】（莊子）大惑者，終身不解，大愚者，終身不靈。

【知者不惑】見《論語》。

【疑事毋質】（禮曲禮）疑事毋質，直而勿有。

●毋目質，正宜直陳所見，聽彼抉擇。

【疑謀勿成】見《書大禹謨》。

【疑以傳疑】見《穀梁桓五》。

【多可少怪】（文中子）達人哉，山濤也，多可而少怪。

【書空作字】（劉義慶世說）殷中軍被廢在信安，終日恆書空作字。

【咄咄怪事】（晉書殷浩傳）浩雖被黜，放口無怨言，夷神委命，談詠不輟，雖家人不見其有流放之感，但終日書空作咄咄怪事四字而已。

【咄咄逼人】（法書要錄）王濛子修，善隸行，子敬每省修書云，咄咄逼人。●咄咄，怪歎之聲，逼人，猶言使人陵人也。

【駭人視聽】（隋書王邵傳）駭人視聽，大為有識所嗾詭。

【開關未閉】（揚雄文）開關已來，未之閉也。

懷思

【懷思】（論語注）懷思念也。

【實勞我心】（詩邶風）展矣君子，實勞我心。

【載渴載飢】（詩小雅）行道遲遲，載渴載飢。

【室邇人遠】（詩鄭風）東門之墀，茹蘆在阪，其室則邇，其人甚遠。

【邈若山河】（晉書王戎傳）今日視之，雖近，邈若山河。

【沈疴濃蘭】（楚辭）沉有芷兮，濃有蘭，思公子兮，未敢言。

【山榛隱蒼】（詩邶風）山有榛，隰有蒼，云誰之思，西方美人。

【風雨雞鳴】（詩鄭風）風雨凄凄，雞鳴喈喈，既見君子，云胡不夷。

【墮涕疇詒】（楚辭）思美人兮，墮涕而疇詒。

【眷佇時積】（梁簡文帝文）眷佇之深，無時不積。

【時月不見歸容復萌】（後漢書黃憲傳）同郡陳蕃，周舉常相謂曰，時月之間，不見黃生，則鄙吝之萌，復存乎心。

【身無鳳翼心有犀通】（李商隱詩）身無彩鳳，雙飛翼，心有靈犀一點通，犀角通兩頭，名通犀，言身不能至而心可通也。

【聞音登喜】（莊子）聞人足音，蹙然而喜矣。

【聞聲相思】（鬼谷子）遙聞聲而相思。

【結念】（謝靈運詩）結念屬霄漢。

【馳結】（隋煬帝文）用慰馳結。

【麗注】謂注念之殷也，今書札中常用之，麗與勤通，亦作麗念。

【涉想】（何遜文）帳前微笑，涉想猶存。

【空想】無心，意上實在根柢者，謂之空想。

【妄想】（華嚴經）但以妄想顛倒，執著而不證得。

【煩想】（孫綽賦）過靈溪而一躍，疏煩想於心胸。

【胸臆】（唐書）百家縱胸臆之說。

【想像】以過去之經驗，推測未來之事者，謂之想像。

【軫懷】（楚辭）出國門而軫懷兮，甲之虺吾以行。

【意綉】（李華文）裂除意綉，拂塵心鏡。

【何思何慮】（易繫辭傳）子曰，天下何思何慮。

【慮深獲全患生所忽】（五代史雜傳）凡蹈危者，慮深而獲全，居安者，患生於所忽，忽人情之常也。

【慮而后得】（禮大學）安而后能慮，慮而后能得。

【弗慮胡獲】見《書太甲》。

【思則得，不思不得】（孟子）思則得之，不思

則不得也、

【不勉不思】（禮中庸）誠者不勉而中、不思而得、從容中道、聖人也、

【想當然耳】（陳善捫蠡新語）東坡省試論刑賞、梅聖俞一見以為其文似孟子、置在高

等坡後往謝梅、梅問論中用堯臯陶事、出何書、坡徐應曰、想當然耳、至今傳以為戲、

【春女秋士】（淮南子）春女思、秋士悲、

【燕居深念】（史記）諸呂擅權、欲劫少主、危劉氏、右丞相陳平患之、力不能爭、恐禍及己、當燕居深念、

【一意搏心】（管子）四體既正、血氣既靜、一意搏心、耳目不淫、雖遠若近、

【澄心凝慮】（陸機文賦）聲澄心以凝慮、

【綬立遠視】（杜牧賦）綬立遠視、而望幸焉、

【有心忖度】（詩小雅）他人有心、予忖度之、

【昧昧我思】（書秦誓）昧昧我思之、●深潛靜思、

【思之思之又重思之】（管子）思之思之、又重思之、思之而不通、鬼神將通之、非鬼神之力也、精神之極也、

【如何如何】（論語）子曰、不曰如之何、如之何者、吾末如之何也已矣、

【釋思】（詩周頌）敷時釋思、●尋釋而思念也、

【三思】（論語）季文子、三思而後行、

【三復】（論語）南容三復白圭、

【深長思】（禮檀弓）夫喪、不可不深長思也、

【慎慮執慮】（禮表記）君使其臣得志、則慎慮而從之、否則執慮而從之、

【蹠日不思】（詩邶風）有懷於衛、蹠日不思、

【思慮營營】（莊子）無使思慮營營、

【軋軋若抽】（陸機文賦）思軋軋其若抽、

【擾擾萬緒】（列子）今頓識既往數十年來、存亡得失、哀樂好惡、擾擾萬緒起矣、

【憧憧往來】見（易咸卦）

【鼠思泣血】見（詩小雅）

【類思就牀】（司馬相如賦）無面目之可顯、今遂類思而就牀、（注）言懷其思慮而就牀也、

【廢寢忘餐】（論語）吾嘗終日不食、終夜不寢、以思無益、●後人因言思之深者、曰廢寢忘餐、

【念念】（蘇軾詩）生世本暫寓、此身念念非、

【腸迴】（司馬遷文）腸一日而九迴、

【妾不忘起盲不忘視】（漢書韓信傳）僕之思歸、如妾人不忘起、盲者不忘視也、

【搜腸】（盧仝詩）三椀搜枯腸、惟有文字五千卷、

【想入非非】佛經有非想非非想之說、今因謂思想出於尋常者曰想入非非、

【匪夷所思】（易渙卦）匪夷所思、●非常人思慮所及、

【胡思亂量】（朱熹語）宜於日用之間、稍立課程、不要如此胡思亂量、過却日子也、●多改作胡思亂想、

【苦身焦思】（史記越世家贊）句踐苦身焦思、終滅彊吳、

【思之爛熟】（北齊書王晞傳）帝欲以晞為侍中、苦辭不受、曰非不愛作熱官、但思之爛熟耳、

【不自知亡失衣冠】（後漢書朱穆傳）或時思至、不自知亡失衣冠、顛隊阮岸、

【通鬼神】（管子）鬼神將通之、

【思過半】（易繫辭）知者觀其彖辭、則思過半矣、

【非思耳矣未之思也】（孟子）我固有之也、非思耳矣、（論語）未之思也、

仰慕

【仰慕】（後漢書李固傳）舜仰慕三年、●言

仰望而欽慕之也。

【渴仰】（梁元帝啓）有感有見，渴仰赴幾。

【企羨】（北史）鄉曲人士，莫不企羨焉。

【欽遲】（語林）許元度將弟出郡，鄉人聞是元度弟，甚欽遲之。猶言敬佩。

【推重】（宋書）賈思少有志行，爲鄉曲所推重。

【崇拜】（齊書百官志）南齊左僕射職掌臨軒崇拜等事。今亦以欽服爲崇拜。

【慕蘭】（史記）司馬相如慕蘭相如之爲人，更名相如。後人因稱愛慕曰慕蘭。

【慕效】（漢書）吏民慕效，寔以成俗。

【感慕】（隋書）獨孤皇后傳。后早失二親，常懷感慕。

【蟻慕】（莊子）羊肉不慕蟻，蟻慕羊肉。今沿用仰慕之詞。

【孺慕】（後漢書）淮人孺慕。言如孺子之慕父母。

【愛服】（陶弘景文）臣心本自敬重，今者彌增愛服。

【悅服】（孟子）中心悅而誠服也。

【絕倒】（晉書衛玠傳）故時人爲之語曰：衛玠談道，平子絕倒。謂傾倒之至也。

【心醉】（莊子）列子見之而心醉。

【心折】（江淹賦）心折骨驚。今亦謂欽佩曰心折。

【心香】（梁簡文帝文）窗舒意蕊，室度心香。

【瓣香】（陳師道詩）向來一瓣香，敬爲曾南豐。任淵注：諸方開堂，至第三瓣香，推本其得法所自，則云此一瓣香，敬限某人云云。今亦爲欽仰之意。

【葵向】（淮南子）葵之向日，雖有明知，弗能然也。今沿用爲向慕之詞。

【羹牆】（後漢書李固傳）昔堯殂之後，舜仰慕三年，坐則見堯於牆，食則覩堯於羹。

【聞名久矣】（漢書）暴勝之求見，雋不疑，不疑據地曰：竊伏海濱，聞暴公子威名久矣。

【老鄙相聞，饑渴甚矣】（吳志朱桓傳注）

【雲泥殊路】（荀濟詩）雲泥已殊路。

【泰山北斗】（唐書韓愈傳）學者仰之，如泰山北斗。

【籬鷓鴣鳴】（歐陽修詩）何羨籬鷓鴣雲鳴，敢在下風。左傳：皇天后土實聞君之言，羣臣敢在下風。

【聞風宗仰】（晉書）皆聞風宗仰，自遠而至。

【聞下風，望餘光】（歐陽修文）聞下風而望餘光者，蓋亦有年矣。

【想望風采】（後漢書趙壹傳）士大夫想望

其風采。言仰慕之意。

【高山景行】（詩小雅）高山仰止，景行行止。

【企戀忻翹】（李淑啓）企戀忻翹，羨集丹悃。

【感悅爭赴】（晉書劉弘傳）所以人皆感悅，爭赴之。

【攀鱗附翼】（後漢書）耿純謂光武曰：天下士大夫捐親戚，棄土壤，從大王於矢石之間，者因望攀龍鱗，附鳳翼，以成其所志耳。

【執鞭忻慕】（史記管晏傳贊）假令晏子而在，余雖爲之執鞭，所忻慕焉。

【望塵不及】（南史）王琨爲吳興太守，欲召吳慶之爲功曹，答曰：走素無人情，直以明府見接有禮，所以奔走歲時。若欲見吏，則是著魚於樹，栖鳥於泉耳，不辭而退，琨追謝之，望塵不及矣。

【望塵而拜】（晉書）降車路左，望塵而拜。

【下馬羅拜】（唐書薛仁貴傳）仁貴脫兜鍪，見之，突厥下馬羅拜，遁去。

【小巫見大巫】（三國志張紇傳注）所謂小巫見大巫，神氣殫矣。

【門廷萬里】（管子）堂上遠於百里，堂下遠於千里，門廷遠於萬里。

【獨不同時】（史記司馬相如傳）蜀人揚得意爲狗監侍上，上讀子虛賦而善之，曰：朕獨

不得與此人同時說。

【翹企】（三國志）不勝翹企。

【鶴望】（晉書）羣下勸稱王曰，應運再興，四海鶴望，豈宜固守謙沖，不以社稷爲本。

【鶴立】（後漢書袁譚傳）今整勒士馬，瞻望鶴立。

【鶴企】（十六國春秋）趙魏遺黎，鶴企皇澤。

【延頸相望】（史記）莫不延頸相望太平。

【引領而望】（孟子）如有不嗜殺人者，則天下之民皆引領而望之矣。

【延頸鶴望】（三國志）思漢之士，延頸鶴望。

【鶴立企佇】（三國志）實懷鶴立企佇之心。

【延頸舉踵】（呂氏春秋）聖人南面而立，天下皆延頸舉踵矣。

【延頸企踵】（漢書）天下之士，延頸企踵，爭願自効以輔高明。

【如仰膏雨】（左襄十九）小國之仰大國也，如百穀之仰膏雨焉。

【如農望歲】（左昭三十二）閔閔焉，如農夫之望歲。

【大旱雲霓】（孟子）民望之，若大旱之望雲霓也。

願望

【願望】願欲與希望，謂將來之希冀也。

【願力】（陸游詩）香火徒勤願力違。

【願海】（江總詩）未泛慈舟遠，徒令願海深。

【欲望】凡爲人類常有不足之感念，因而有充滿此不足之願欲希望，是爲欲望。

【甘心】（詩衛風）願言思伯，甘心首疾。●今多用爲自願願意之義。

【大欲】（禮禮運）飲食男女，人之大欲存焉。

【覬覦】（左傳）民服事其上，而下無覬覦。

【覬幸】（元史）覬幸名爵。

【引領冀望】（左昭七）蕩敗疆曰，我先君共王引領北望，日月以冀。

【持狹欲者】（史記滑稽列傳）今者臣從東方來，見道傍有穠田者，操一豚蹄，酒一盃，而祝曰，願饗滿篝，汗邪滿車，五穀蕃熟，穰穰滿家，臣見其所持者狹，而所欲者奢。

【缺望】（史記）獨此尚缺望。

【缺陷】（宋史李沆傳）家人勸治居第，沆曰，身食厚祿，時有橫賜，計葺裝亦可以治第，但念內典以此世界爲缺陷，安得完滿如意，自求稱足。

【有志未逮】（禮禮運）孔子曰，大道之行也，與三代之英，丘未之逮也，而有志焉。

【望梅止渴】（劉義慶世說）魏武帝行軍失

道，大渴，無水，令曰，前有梅林，可止渴，士卒聞之，口皆出水。●喻所願之虛也。

【畫餅充飢】（傅燈錄）智閑被滬山問，尋一句，酬對不得，自歎曰，畫餅不可充飢。●亦言願望之虛也。

【屠門大嚼】（桓譚新論）人聞長安樂，則出門向西而笑，知肉味美，對屠門而大嚼。●謂雖不能得，姑以快意也。

【幸福主義】以幸福爲行爲之最終目的者，謂之幸福主義。

感歎

【感歎】（李白詩）感歎發秋興。

【感懷】（杜牧詩）聊書感懷韻，焚之遺賈生。

【浩歎】（富嘉謨賦）擊節浩歎。

【慨歎】（王昌齡詩）主人就我飲，對我還慨歎。

【咨嗟】（孔叢子）駑驥同轅，伯樂爲之咨嗟。

【太息】（漢書賈誼傳）臣竊惟事勢，可爲長太息者六。

【咄咄】（後漢書）咄咄子陵，不相助爲理耶。

【嗷嗷】（阮籍論）嗷嗷傷氣。

【根觸】（李商隱詩）君時臥根觸。

【悽然長歎】（晉書劉琨傳）現在晉陽，乘月

登樓清嘯，賦閉之，皆悽然長歎。

【歎歎累嘆】（唐書劉祥道傳）每覆大獄，必歎歎累嘆。

【寤寐歎息】（後漢書和帝紀）寤寐歎息，想望舊京。

【廢書而歎】（史記孟子傳）余讀孟子書至梁惠王問何以利吾國，未嘗不廢書而歎也。

【望洋而歎】（莊子）於是河伯始還其面目，望洋向若而歎。●河伯河神，若海神。

【扼腕憤歎】（陸游南唐劉仁贍傳）世宗親征，朱元朱仁裕孫璘皆降，周仁贍聞之，扼腕憤歎。

【望古遙集】（顏延年陶徵士誄）嗟乎若士，望古遙集。

【今不承古】（書盤庚）今不承於古。

【白衣蒼狗】（杜甫詩）天上浮雲如白衣，須臾忽變爲蒼狗。喻人事之易變也。

【東海桑田】（葛洪神仙傳）麻姑自說云：接侍以來，已見東海三爲桑田，向到蓬萊，水淺淺於往者，會時略半耳，豈將復爲陵陸乎？●喻人事之變遷也。

【風雲百變】（周輝清波雜志）嘗見黃岡所刻東坡墨蹟一帖云：新居大江上，風雲百變，足娛老人。●今以喻人事之易變遷。

【舉世皆濁】（楚辭）舉世皆濁，而我獨清，是以見放。

【掃地盡矣】（漢書）掃滅六國，上古遺烈，掃地盡矣。

【那堪回首】（李咸用詩）那堪回首處，殘照滿衣裳。

【仿佛若夢】（揚雄賦）仿佛其若夢。●亦作彷彿。

【彼一時此一時】（孟子）彼一時，此一時也。●今用爲今不如昔之詞。

【俯仰之間已爲陳迹】（見王羲之蘭亭集序）

【儕輩略盡】（見蜀志許靖傳注）

【黃墟之感】（世說）王戎過黃公酒墟，謂客曰：吾與稚叔夜阮嗣宗酣飲此墟，自阮亡後，視此雖近，適若山河。●傷亡感舊之詞。

【零落散於今絕矣】（見晉書稽康傳）

【零落將盡，感逝懷人，作徵士頌】

【木猶如此，人何以堪】（晉書桓溫傳）溫自江陵北伐，經金城，見少爲琅琊時所種柳，皆已十圍，慨然曰：木猶如此，人何以堪。攀枝執條，泫然流涕。

【人生朝露】（漢書）人生如朝露，何久自苦。

如此。

【人生如寄】（北史韓鳳傳）人生如寄，唯當行樂，何用愁爲。

【浮生若夢】（李白文）浮生若夢，爲權幾何。

【處世大夢】（李白詩）處世若大夢，胡爲勞其生。

【過眼風燈】（蘇軾詩）過眼百世如風燈。

【人生如風燈石火】（遼史）人生如風燈石火，不飲將何爲。

【人生蓬廬】（蘇軾詩）人生何者非蓬廬。●傳舍也。

【歲不我與】（論語）日月逝矣，歲不我與。孔子曰：諾，吾將仕矣。

【人壽幾何】（左襄八）周詩曰：俟河之清，人壽幾何。

【死生露電】（陸游詩）若悟死生均露電，未應富貴勝漁樵。●金剛經一切有爲法如夢。

【浮漚】（蘇軾詩）持歸問禪翁，笑指浮漚沒。●喻起滅之易也。

【夢幻泡影】（金剛經）一切有爲法，如夢幻泡影。

【雪泥鴻爪】（蘇軾詩）人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥。雪上偶然留爪印，鴻飛那復。

計東西、

【未耐何】（唐書承天皇帝倭傳）帝泣下曰、事已爾、未耐何、

【覺覺驛所】（詩小雅）我瞻四方、覺覺驛所、

【假假何之】（禮仲尼燕居）譬猶晉之無相與、假假乎其何之、

【美人遲暮】（楚辭）恐美人之遲暮、

【鞞裏肉生】（三國志）劉備曰、吾常身不離鞞、肉皆消、今不復騎、鞞裏肉生、日月若馳、老將至矣、而功業不建、是以悲耳、

愛惡

【愛惡】（易繫辭）愛惡相攻、而吉凶生、

【心之過】（淮南子）好憎者、心之過也、

【好風好雨】（書洪範）庶民惟星、星有好風、星有好雨、喻好惡不同、

【相攻】（易繫辭）愛惡相攻、而吉凶生、

【至變】（韓非子說難）故彌子之行、未變於初也、前見賢而後獲罪者、愛憎之至變也、

【前賢後罪】（韓非子）前見賢後獲罪者、愛憎之至變也、

【欲生欲死】（論語）愛之欲其生、惡之欲其死、既欲其生、又欲其死、是惡也、

【知惡知善】（禮曲禮）愛而知其惡、憎而知其善、

【知惡知美】（禮大學）故好而知其惡、惡而知其美者、天下鮮矣、

【疾痰藥石】（左襄二十三）臧武仲曰、季孫之愛我、疾痰也、孟孫之惡我、藥石也、美痰不如惡石、夫石猶生我、痰之美、其毒滋多、

【人之大欲人之大惡】（禮禮運）飲食男女、人之大欲存焉、死亡貧苦、人之大惡存焉、

【愛情】 人之大欲存焉、死亡貧苦、人之大惡存焉、

【鍾愛】（南史江總傳）元舅吳平侯蕭勣、特所鍾愛、

【憐愛】（唐書）譬若飛鳥依人、自加憐愛、

【愛憐】（史記）丈夫亦愛憐少子乎、

【愛惜】（古詩）愚者愛惜費、但爲後世嗤、

【惋惜】（世說）晉武帝賜王愷珊瑚二尺、以示崇、崇以鐵如意碎之、愷既惋惜、又以爲嫉己之寶、

【愛水】（楞嚴經）因諸愛染、發起妄情、情積不休、能生愛水、是故衆生、心憶珍羞、口中水出、心憶前人、或憐或恨、目中淚盈、貪求財寶、

心發愛流、舉體光潤、心著行淫、男女二根、自然流液、

【愛河】（梁武帝文）登長樂之高山、出愛河之深際、

【愛染】（王維詩）愛染日以薄、禪寂日以固、

【愛網】（出曜經）其有衆生、墮愛網者、必敗正道、

【宿好】（陶潛詩）詩書敦宿好、

【稱意】（北史薛道衡傳）帝每曰、道衡作文、能稱我意、

【意中人】（陶淵明詩）念我意中人、

【暱就】（左傳）斯是用痛心疾首、暱就寡人、

【急熱】（杜牧詩）急熱同手足、唱和如宮徵、

【香火因緣】（白居易詩）香火因緣久願同、

【敵帶千金】（魏文帝典論）里語曰、家有敵帶、享之千金、此不自見之患也、言人各愛己之所有也、

【無限憐惜】（秦觀詞）每每秦樓相見、見了無限憐惜、

【中心好之】（詩小雅）我有嘉賓、中心好之、

【中心藏之何日忘之】（詩小雅）心乎愛矣、退不謂矣、中心藏之何日忘之、

【見輒解忿】（南史蕭引傳）宣帝謂引曰、我每有所忿、見輒輒解、何也、引曰、此是陛下

不遷怒，臣何預此恩。

【愛屋及鳥】（孔叢）陛下愛屋及鳥。

【愛莫助之】（詩大雅）我儀圖之，維仲山甫舉之，愛莫助之。

【愛人以德】（禮檀弓）君子之愛人也以德，

細人之愛人也以姑息。

【思人愛樹】（左傳）思其人，猶愛其樹，況用其道而不恤其人乎。

【葉公好龍】（莊子）葉公子高之好龍，雕文畫之，天龍聞而示之，窺頭於牖，施尾於堂，葉公見之，五色無主，是葉公非好龍也，好其似龍非龍也。

【愛為憎始】（管子）愛者憎之始。

【反情】對於嫌惡之事而起反抗者，謂之反情。

【不中意】（漢書孔光傳）以議不中意，左遷廷尉。

【數見不鮮】（史記）數見不鮮，無久恩公爲也。

【俗物敗意】（晉書）王戎與阮籍爲竹林游，戎嘗後至，籍曰：俗物已復來敗人意。

【縮頰】（呂氏春秋）文王嗜菖蒲菹，孔子聞而服之，縮頰而食之，三年然後勝之。

【憎嫉】（北史郎茂傳）茂曰：元預兄弟本相

憎嫉。

【白眼】（晉書）阮籍能爲青白眼，見禮俗之士，以白眼對之。

【頻顧】（孟子）已頻顧曰：惡用是駭觀者爲哉。

【唾棄】（李商隱詩）公卿辱嘲斥，唾棄如糞丸。

【吐棄】（漢書）今見我毀壞，顏色非故，必畏惡吐棄我。

【掩鼻】（孟子）西子蒙不潔，則人皆掩鼻而過之。

【作惡數日】（晉書王羲之傳）謝安嘗謂羲之曰：中年以來，傷於哀樂，與親友別，輒作數日惡。

【視猶草芥】（孟子）視天下悅而歸己，猶草芥也。

【視如脫屣】（史記）嗟乎，吾誠得如黃帝，吾視去妻子如脫屣耳。●漢書作脫屣。

【眼中釘】（唐馮贛雲仙雜記）趙在禮在宋州，所爲不法，百姓苦之，一日制下移鎮永興，百姓相賀曰：眼中釘拔卻矣。

【眼中刺】（白居易詩）新人迎來舊人棄，掌中蓮花眼中刺。

【拉雜摧燒】（漢樂府）聞君有他心，拉雜摧

燒之，摧燒之，當風揚其灰。

【投鼠忌器】（漢書）里諺曰：欲投鼠而忌器，此善諭也。

人事門

人事總

- 【人事】（歐陽修五代史伶官傳序）盛衰之理，雖曰人事，豈非天命哉。
- 【公事私事】（孟子）公事畢，然後敢治私事。
- 【賤事】（司馬遷文）又迫賤事。
- 【鄙事】（論語）吾少也賤，故多能鄙事。
- 【軼事】（史記管晏傳贊）至其書，世多有之，是以不論，論其軼事。
- 【舊貫】（論語）仍舊貫，如之何，何必改作，舊事也。
- 【隱情】（陸機連珠）倚智隱情，不足自匿，不可告人之事也。
- 【世故】（列子）齋端木叔者，子貢之世也，籍其先貲，家累萬金，不治世故，放意所好。
- 【世味】（陸游詩）世味年來薄似紗。
- 【破天荒】（獨醒雜志）江西士人，未有以狀元及第者，紹聖四年，何昌言對策第一，謝民師有詩寄之云：萬里一詩開驛足，百年今始破天荒。言邈見之事也。
- 【理由事由】（方干詩）誰向穹蒼問事由，詳其理之所以然，曰理，言其事之所由來，曰事由。

事由

- 【遠因近因】（梁武帝文）佛教爲法，本存遠因，遠因謂久遠之原因，近於遠因之原因，則曰近因。
- 【規則】（李羣玉詩）冰雪凜規則。
- 【規程】（徐寅賦）豈俟入乎閩域，方能知彼規程，猶規則也。
- 【規範】（孔安國文）所以恢弘至道，示人以規範也。
- 【顛末】（戴復古詩）題詩記顛末，即本末。
- 【首尾】（漢書）東萊張霸采左氏傳書，敘爲作首尾凡百二篇，猶始末也。
- 【終始先後】（禮大學）物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。
- 【草蛇灰線，蛛絲馬跡】皆言隱約可見也。
- 【故非朝夕由來者漸】（易坤卦）非一朝一夕之故，其所由來者漸矣。
- 【當局者迷】（唐書元行沖傳）當局者迷，旁觀必審。
- 【左右】（書）實左右商王，言相助也。
- 【庖代】（莊子）庖人雖不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣，謂代人作事也。
- 【捉刀】（世說）魏武將見匈奴使，以形陋，令足雄遠國使，崔季代，帝自捉刀立牀頭，令

間諜問曰：魏王何如？匈奴使答曰：魏王雅望非常也，然牀頭捉刀之人，此乃英雄，魏武聞之，追殺此使。

- 【續貂】（晉書）貂不足，狗尾續。
- 【越俎】（莊子）庖人雖不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣，非其職所應爲而代爲之也。
- 【李代桃僵】（樂府）桃生露井上，李樹生桃傍，蟲來齧桃根，李樹代桃僵，樹身相代，兄弟還相忘，今用之喻以此代彼。
- 【歧之又歧】（列子）楊子之隣人亡羊，既率其黨，又請楊子之豎追之，楊子曰：噉亡一羊，何追者衆也，隣人曰：多歧路，既返，問獲羊乎，曰：亡之矣，曰：奚亡之，曰：歧路之中，又有歧，吾不知所之，所以返也，楊子感然變容，不言者移時，不笑者竟日。
- 【從井救人】（論語）或告之曰：井有人焉，其從之也，人本作仁，今以喻救人而先自受其害者。
- 【鳴鳴夜鳴，無益于明】（鹽鐵論）鳴鳴夜鳴，無益于明，言徒勞也。
- 【銅山西傾，洛鐘東應】（南史江祿傳）先爲武寧郡，頗有資產，積錢於壁，壁爲之倒，注銅物皆鳴，人戲之曰：所謂銅山西傾，洛鐘東應者也，喻有連帶關係也。

【局外】（劉克莊詩）君看橋中戲，妙不出局外。言不與其事也。

【袖手旁觀】（韓愈文）巧匠旁觀，縮手袖間。謂不預其事也。

【從壁上觀】（史記項羽本紀）及楚擊秦，諸將俱從壁上觀。

【坐觀成敗】（史記）見兵事起，欲坐觀成敗，見勝者欲從合之。

【風馬牛不相及】（左傳）君處北海，寡人處南海，唯是風馬牛不相及也。馬行順風，牛行逆風，喻事不相涉也。

【操存舍亡】（孟子）操則存，舍則亡。

【求得舍失】（孟子）求則得之，舍則失之。

【並行不悖】（禮中庸）萬物並育而不相害，道並行而不相悖。言同時舉事。

【擊鈴解鈴】（指月錄）法眼問衆，虎項金鈴，是誰解得，衆無對。清涼泰欽禪師適至，舉眼前語，曰：擊者解得。今用爲能發能收之喻。

【盡善盡善】（論語）子謂韶盡美矣，又盡善矣。

【絕無僅有】（蘇軾文）此堯舜禹湯之所勉，強而力行，秦漢以來之所絕無而僅有。

【深根固柢】（老子）是謂深根固柢，長生久視之道。

【餘波】（書禹貢）餘波入于流沙。今謂事之未盡者。

【芻狗】（老子）天地不仁，以萬物爲芻狗，聖人不仁，以百姓爲芻狗。喻可棄之物也。

【明日黃花】（蘇軾詞）休休，明日黃花蝶也。愁。相沿喻過時之物及過時之事。

【東之高閣】（晉書庾翼傳）京兆杜乂，陳郡殷浩，並才名冠世，而翼弗之重也。每語人曰：此輩宜東之高閣。

【未了公案】（方回可言集考）文公成公，於思無邪各爲一說，前輩謂之未了公案。不解決之事也。

【迴穴】（宋玉賦）迴穴錯迳。（注）凡事不能定者曰迴穴。

【流弊】（新論）譏詔之流弊，一至於斯。

【蚊睫】（晏子）景公曰：天下有極細者乎？對曰：東海有蟲，巢於蚊睫，名曰焦冥。喻細微之至也。

【鋒芒毫髮】（論衡）鋒芒毫髮之事，莫不紀載。謂微細之事也。

【馬體毫末】（莊子）不似毫末之在於馬體乎。言不足重輕。

【九牛一毛】（漢書司馬遷傳）若九牛亡一毛。言不足重輕也。

【秋毫無害】（史記）秋毫無所害。

【刻鵠類鶩】（後漢書馬援傳）所謂刻鵠不成，尙類鶩者也。

言語

【言語】（詩大雅）于時言言，于時語語。

【一話一言】（書立政）自一話一言，我則末惟成德之彥，以又我受民。

【發口】（史記）陳軫曰：軫可發口言乎。

【出話】（詩大雅）慎爾出話。

【啓齒】（舊唐書）酒杯流行，發言啓齒。

【啓口】（見北史蘇瓊傳）

【心聲】（揚子法言）言，心聲也。

【警款】（莊子）久矣夫，莫以真也之言，警款吾君之側乎。

【音吐】（南史齊鬱林王傳）少美容止，進退音吐，甚有令譽。

【出口爲言】（左傳志以發言）疏在心爲志，出口爲言。

【身之文也】（左傳二十四）言，身之文也。

【重舒輕疾】（程子）心定者其言重以舒，不定者其言輕以疾。

【炎炎詹詹】（莊子）大言炎炎，小言詹詹。

【縱言】（禮仲尼燕居）子張子貢言游侍縱

言至於禮。

【辭吐】（北史景穆十二王傳）彝兄順爲給

事中時高繼權重天下順直往登牀捧手抗

禮王公怪愕而順辭吐傲然若無所覩

【談吐】（南史賀革傳）子徽美風儀能談吐

深爲革愛

【談助】（後漢書王充傳注）充所作論衡中

土未有傳者蔡邕入吳始得之恆祕玩以爲

談助

【辨駁】（唐書王世充傳）善占對習法敢舞

文上下人或辨駁世充以口舌緣飾衆知其

非亦莫能屈

【好言莠言】（詩小雅）好言自口莠言自口

【至言俗言】（莊子）至言不出俗言勝也

【苦言甘言】（史記商君傳）苦言藥也甘言

疾也

【媛於布帛深於矛戟】（荀子）故與人善言

媛於布帛傷人之言深於矛戟

【風波易動】（莊子）言者風波也風波易以

動

【禍從口生】（釋氏要覽）一切衆生禍從口

生口舌者鑿身之斧也

【多言多敗】（史記）孔子遂入太祖后稷之

廟堂右階之前有金人焉三緘其口而銘其

背曰古之慎言人也戒之哉無多言多言多

敗無多事多事多思

【出好與戎】（書大禹謨）惟口出好與戎

【樞機之發榮辱之主】（易繫辭）言行君子

之樞機樞機之發榮辱之主也

【千里應遠】（易繫辭）子曰君子居其室出

其言善則千里之外應之況其邇者乎居其

室出其言不善則千里之外違之况其邇者

乎

【易出難悔】（禮緇衣）口費而煩易出難悔

易以溺人

【鸚鵡能言】（禮曲禮）鸚鵡能言不離飛鳥

猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不

亦禽獸之心乎

【得意忘言】（莊子）言者所以在意得意而

忘言

【慎密不出】（易繫辭）亂之所生也則言語

以爲階君不密則失臣臣不密則失身幾事

不密則害成是以君子慎密而不出也

【絕口不道】（漢書丙吉傳）自曾孫遭遇吉

絕口不道前恩

【杜口】（國策）杜左右之口

【緘口】（家語）孔子觀於周廟有金人三緘

其口而銘其背曰古之慎言人也

【結口】（蔡邕文）羣下結口莫圖正辭

【訥口】（史記李廣傳）廣訥口少言

【不贊一辭】（史記孔子世家）至於爲春秋

筆則筆削則削子夏之徒不能贊一辭

【金口玉音】（晉書）今乃金口玉音漠然沈

默

【瘖默】（蘇轍詩）年來效瘖默世事慵譏評

【箝口】（杜甫詩）暗語深衷心那能總箝口

【嚙口不言】（史記）悵然嚙口不能言

【結舌不談】（漢書）博士結舌而不談

【守口如瓶】（見朱子言行錄）

【反舌無聲】（見禮月令）或以喻無言

【時事不以掛口】（宋史林大中傳）客至擷

杞菊取溪魚鱸酒賦時事一不以掛口

【恂恂似不能言】（論語）孔子於鄉黨恂恂

如也似不能言者

【訥訥如不出口】（禮檀弓）文子其中退然

如不勝衣其言訥訥然如不出諸其口

【大辨若訥】（見老子）

【耳界清淨】（白居易）從茲耳界應清淨

【括囊无咎】（易坤卦）括囊无咎无譽

【吉人辭寡躁人辭多】（易繫辭）吉人之辭

寡躁人之辭多

【或默或語】（易繫辭）君子之道或默或語

【耳屬于垣】(詩)君子無易由言，耳屬于垣。

【捫舌】(詩)小雅，無易由言，無曰苟矣，莫捫朕舌，言不可逝矣。

【馴不及舌】(論語)子貢曰：惜乎！夫子之說，君子也，馴不及舌。

【斯言之玷不可為也】(詩)大雅，白圭之玷，尚可磨也，斯言之玷不可為也。

【惡言】(左文十八)崇飾惡言。

【逸言】(書)盤庚，古我先王，罔有逸言，民用丕變。

【讒言】(左哀二十四)軍吏令繕將進，萊章曰：君卑政暴，往歲克敵，今又勝郟，天奉多矣，又焉能進，是讒言也。

【警說】(班彪王命論)距逐鹿之警說。

【扞言】(莊子)扞言日出，土曼衍之言。

【枝辭】(易)繫辭，中心疑者其辭枝。

【放言】(論語)隱居放言。

【鄙俚之言】(左思賦)非疏糲之士所能精，非鄙俚之言所能具。

【失辭】(左傳)行人失辭，言語失當也。

【曲說】(管子)辯于一言，察于一治，攻于一事者，可以曲說而不可以廣舉，不完全之言也。

【浪語】(楊萬里詩)丁寧舟人莫浪語。

言也。

【空言】(史記)空言虛語，非所守也。

【空談】(文心雕龍)西鶴東鏢，南茅北黍，空談非徵，勸德而已。

【鄙語】(大戴記)鄙語曰：不習為吏，如視己事。即俗語。

【逸口】(書)盤庚，其發有逸口。過言也。

【妄語】(南史)何遠傳，每戲語人曰：卿得一妄語，則謝卿一鞭，衆共同之，不能得也。

【妄言妄聽】(莊子)為女妄言之，女以妄聽之。

【掉書】(馬令南唐書談諧傳)對家人稚子，下逮奴隸，言必據書史，斷章破句，以代常談，俗謂之掉書袋。

【醫訟】(書)堯典，放齊曰：胤子朱啟明，帝曰：吁！醫訟可乎。訟，多言也。

【噪聒】(劉基詩)噪聒亂語談。

【誼諱】(史記)諸侯皆諱諱。

【饒舌】(傳)燈錄，閻丘徹出牧丹陽，豐干禪師謂曰：到任須謁文殊菩薩，在天台國清寺執麈洗器者，寒山拾得也。閻丘訪之，見二人致拜，寒山笑曰：豐干饒舌。

【僂言】(禮)曲禮，長者不及毋僂言。(注)僂，暫然錯雜長者之說。

【辭費】(禮)曲禮，不辭費。

【隊長三尺】(唐書)陸餘慶傳，說事則隊長三尺，判字則手重五斤。

【周遮】(白居易詩)周遮說話長。多言也。

【絮語】(白居詩)絮語連釋不休，如絮之縹延不絕也。

【絮絮】(兩抄摘腴)方言以滯滯不決絕為絮，宋富韓並相時，偶有一事，富公疑之，久不決，韓謂富曰：公又絮，富變色曰：絮是何言也。劉夷叔嘗用為如夢令云：休休絮絮，我自明朝歸去。

【聒聒】(書)盤庚，今汝聒聒。(注)多言亂人之意。

【噴有煩言】(左定四)將會於召陵，衛子行敬子言於靈公曰：會同難，噴有煩言，莫之治也，其使祝佗從。

【放言高論】(蘇軾文)孔子言語文章，循循焉莫不有規矩，不敢放言高論。

【道聽塗說】(論語)道聽而塗說，德之棄也。(疏)言聞之於道路，則於道路傳而說之，必多變妄。

【言與心違】(吳子)主君何言與心違。

【含糊】(唐書)顏杲卿傳，安祿山斷其舌曰：復能罵否，杲卿含糊而絕。

【吞吐】(鮑照文)吞吐百川。今借用為言。

語閃爍之詞。

【衝口而出】(通俗編)不得已而有言，則衝口而出，必至傷事。

【人云亦云】(蔡松年詩)他日人云我亦云。

【吾欲云云】(史記)武帝曰，吾欲云云。

【更僕未終】(禮儒行)哀公曰，敢問儒行，孔子對曰，遽敷之，不能終其物，悉數之，乃留更僕，未可終也。●留久也，更僕為久將倦使之相代。

【泛論】(梁書)周捨棄辨給，與人泛論，終日不絕口。

【所言平平】(後漢書)我以班君富有奇策，今所言平平耳。

【卑論儕俗】(史記游俠傳)豈若卑論儕俗，勦說雷同。(禮曲禮)毋勦說，毋雷同，必則古昔，稱先王。

【膝癢搔背】(鹽鐵論)議論無所係，如膝癢搔背。

【卑母高論】(漢書張釋之傳)釋之言便宜事，文帝曰，卑之母甚高論，令今可施行也。

【小言破道】(陳元文)小辯破言，小言破道。

【口頭禪】不能領會禪理，襲取僧家常語也。今用為常言之詞。

【老生常譚】(三國志)此老生之常譚。●謂

老生尋常之譚，無足輕重也。

【迂闊】(漢書王吉傳)上以其言迂闊，不甚寵異也。

【迂誕】(晉書)禹貢地域圖序，或荒外迂誕之言，不合事實。

【迂遠】(史記)以為迂遠而關於事情。

【狂悖之言】(國語)氣佚則不和，於是乎有狂悖之言。

【孟浪之言】(莊子)夫子以為孟浪之言，而我以為妙道之行。

【無稽之言】(書大禹謨)無稽之言勿聽。

【闕大不經】(史記孟荀傳)闕衍深觀，陰陽消息，而作怪迂之辨，其語闕大不經。

【齊東野語】(孟子)此非君子之言，齊東野人之語也。●謂其言不足信也。

【謬悠之說荒唐之言】(莊子)以謬悠之說，荒唐之言，無端崖之辭，時恣縱而不譴，不以簡見之也。

【河漢】(莊子)肩吾問於連叔曰，吾聞言於接輿，大而無當，往而不返，吾驚怖其言，猶河漢而無極也。●荒渺不確之言也。

【戲言】(論語)前言戲之耳。

【戲談】(詩小雅)憂心如飢，不敢戲談。

但使人游談其中。

【談空說有】(蘇軾詩)誰似龍丘居士賢，談空說有夜不眠。

【俳諧】(諧謔錄)侯白好俳諧，一日，楊素與牛弘退朝，白語之曰，日之夕矣，素曰，以為我牛羊下來耶。●謂戲言也。

【嘲詼】(蘇軾詩)嘲詼破天慳。

【談諧】(漢書)東方朔辭談諧倡優。

【談嘲】(漢書東方朔傳)後嘗為郎，與枚臯郭舍人俱在左右，談嘲而已。

【談俳】(韓愈詩)寄詩雜談俳。

【談柄】(杜陽雜編)上曰，如意足以與卿為談柄也。

【口中雌黃】(晉書王衍傳)義理有所不安，隨即改更，世號口中雌黃。

【口諧辭給】(漢書)上以東方朔口諧辭給，誹諧似優。(南史周弘正傳)弘正醜而不陋，吃而能談，誹諧似優，剛腸似直。

【得牙後慧】(世說)未得我牙後慧。●今稱詬毀陳言者曰拾人牙慧。

【言甘】(詩小雅)盜言孔甘，亂是用餒。

【諷言】(書秦誓)惟截截善諷言。●諷巧也。

【習舌調吻】(充倉子)貴可道之功，則天下之人，習舌調吻而飾矣。

【一簧兩舌】（焦氏易林）一簧兩舌，佞言詭語，三奸成虎，曾母投杼。

【利口捷給】（漢書張釋之傳）嵩夫喋喋，利口捷給。

【利口惟賢】（書畢命）商俗靡弊，利口惟賢，如流如簧。（詩小雅）習矣能言，巧言如流。

【簧鼓】（莊子）使天下簧鼓，巧言惑人也。

【巧舌如簧】（劉兼詩）巧舌如簧總莫聽。

【薄唇輕言】（見靈樞經）多言也。

【利口辯辭】（史記）宰予字子我，利口辯辭。

【口給禦人】（論語）禦人以口給，屢憎於人。

【騰口說】（易咸卦）象曰：咸其輔頰舌，騰口說也。

【漏言】（穀梁文六）狐夜姑殺，陽處父君漏言也。

【盡言招過】（國語）立於淫亂之國，而好盡言，以招人過，怨之本也。

【位卑言高】（孟子）位卑而言高，罪也。

【是何言也】（孟子）惡是何言也。

【糞土】（左襄十四）其言糞土也。

【口業】（淨住子）次穢口業，此是患苦之門，禍累之始，謂兩舌惡口妄言綺語也。

【口過】（孝經）言滿天下無口過。

【尚口乃窮】（易困卦）有言不信，尚口乃窮也。●言者特能言，必至窮困。

【掩耳而走】（左昭三十一）荀躒掩耳而走，時然後言。（論語）夫子時然後言，人不厭其言。

【格言】（三國志）此周孔之格言。●言之可為法則者。

【名言】（晉書山濤傳）濤與盧欽論用兵之本，以為不宜去州郡武備，帝稱之曰：天下名言也。

【清言】（北史）崔伯謙晚年好老莊，親賓至則置酒相娛，清言不及俗事。

【嘉言】（書大禹謨）嘉言罔攸伏。

【昌言】（書皋陶謨）禹拜昌言。

【吉言】（書盤庚）汝不和吉言於百姓。

【法言】（孝經）非先王之法言不敢道。

【知言】（左傳）秦伯問于士鞅曰：晉大夫其誰先亡？對曰：其欒氏乎。欒黶汰虐已甚，猶可以免，其在盈乎。秦伯以為知言。

【頌言】（詩）蛇蛇頌言，出自口矣。（注）蛇蛇，安舒之貌。

【徵言】（書立政）予且已受人之徵言。

【緒言】（莊子）先王有緒言。

【名正言順】（論語）名不正，則言不順。

【穆穆皇皇】（禮少儀）言語之美，穆穆皇皇，侃侃闕闕。（論語）朝與下大夫言，侃侃如也。與上大夫言，闕闕如也。

【含著】（韓琦詩）毫端古意多含著。

【醞醞有味】（王褒賦）良醞醞而有味，津津。（新論）道象之妙，非言不津津。

【有味其言】（漢書鄭當時傳）誠有味其言也。（注）有味者，其言甚美也。

【情見乎辭】（易繫辭）聖人之情見乎辭。

【修辭立誠】（乾文言）修辭立其誠，所以居業也。

【少文多實】（漢書鮑宣傳）宜每居位，常上書諫，爭其言，少文多實。

【直致】（顧雲文）事過丹誠，言多直致。

【肯綮】（莊子）技經肯綮之未嘗，而況大軀乎。●後人謂說理中窅者，曰深入肯綮，亦曰中肯。

【曲中】（易繫辭）其志遠，其辭文，其言曲而中。

【言必有中】（見論語）

【中的剖微】（淮南子）其所以中的剖微者，心也。

【有倫有脊】（詩小雅）維號斯言，有倫有脊。

●言有條理也。

【沈著痛快】（法書苑）吳皇象善行草書，世稱沈著痛快。

【言古驗今】（漢書董仲舒傳）善言古者，必有驗於今。

【言有物】（易家人）君子以言有物，而行有恒。

【言有章】（詩大雅）出言有章。

【信而有徵】（左昭八）君子之言，信而有徵，故怨遠於其身。小人之言，僭而無徵，故怨咎及之。

【談言微中】（史記滑稽傳）談言微中，亦可解紛。

【罕譬而喻】（禮學記）其言也約而達，微而臧，罕譬而喻。罕譬少比方也。

【持之有故言之成理】（荀子）不法先王，不是禮義，而好治怪說，玩琦辭，甚察而不惠，辯而無用多事，而寡功，不可以爲治綱紀，然而其持之有故，其言之成理，足以惑愚衆，是惠施鄧析也。

【辭尚體要】（書畢命）辭尚體要，不惟好異，肉不食馬肝，不爲不知味，言學者無言湯武受命不爲愚。喻不言衆所共知之事，亦不爲愚也。

【一言蔽之】（論語）子曰：詩三百，一言以蔽之，曰：思無邪。

【要言不煩】（三國志管輅傳注）晏含笑而讚之，可謂要言不煩也。

【夫子自道】（論語）子貢曰：夫子自道也。

【言寡旨暢】（晉書阮修傳）及與修談言寡而旨暢，行乃嘆服焉。

【同心之言】（易繫辭）同心之言，其臭如蘭。

【應對爽徹】（見梁書王訓傳）

【應對如流】（北史蘇綽傳）綽既有口辨，應對如流。

【剖釋縱橫應對如響】（陳書陳之敬傳）之敬剖釋縱橫，應對如響。

【命議如流，酬對款備】（見晉書劉與傳）

【發禁諫妄】（程子言箴）人心之動，因言以宣，發禁諫妄，內斯靜專。

【謙不爲虐】（詩衛風）善戲謔兮，不爲虐兮。

【滑稽之雄】（漢書東方朔傳贊）依隱玩世，詭時不逢，其滑稽之雄乎。

【咳唾珠玉】（李白詩）咳唾落九天，隨風生珠玉。

【有德有言】（論語）有德者必有言，有言者不必有德。

【仁言利溥】（左昭三）仁人之言，其利溥哉。

晏子一言而齊侯省刑。

【佳口】（北史尉遲綱傳）見一走兔，周文帝網射之誓曰：若獲此兔，必當破蜀，俄而綱獲兔而返，周文喜曰：事不當賞，汝佳口。

【德音】（詩大雅）秩秩德音。

【不刊】（劉歆答揚雄書）是懸諸日月不刊之書也。

【嘉言孔彰】（書伊訓）聖謨洋洋，嘉言孔彰。

【壹語三日】（史記滑稽傳）後堯見壹語連三日，夜無倦，王欲以卿相位待之，堯謝之。

【言猶在耳】（左文七）今君雖終，言猶在耳。

【私語】（漢書）使君所言公事之曹與長史，據議之吾且奏之，則私吾不受私語。

【屏語】（漢書）王起隨介子入帳中屏語，避人而言也。

【對口交耳】（論衡）胡越之人，對口交耳而談，尚不相解。

【竊竊偶語】（金史）每竊竊偶語，不知議何事。

【喃喃細語】（北史）乃向西北奮頭，喃喃細語。

【耳語】（史記）與程不識耳語。

【附耳】（淮南子）附耳之言，聞于千里。

【囁嚅】（韓愈文）口將言而囁嚅。

【咕囁耳語】（史記灌夫傳）效兒女曹咕囁耳語。

【吳語】見（劉義慶世說）

【楚言】（左莊二十八）楚令尹子元伐鄧，縣門不發，楚言而出。示楚以閒暇，故效楚言。

【侏離】（漢書南蠻傳）語言侏離。語不分明也。

【咿啞】（韓愈詩）巴語相咿啞。

【鈞鞞格磔】（段公路北戶錄）鷓鴣惟本草說鳴云鈞鞞格磔。今借喻爲體俗方言，或異國之言。

【南蠻馱舌】（孟子）今也，南蠻馱舌之人，非先王之遺。

謀議

【謀議】（易訟卦）君子以作事謀始。（書周官）議事以制。

【籌議】（周書蘇亮傳）有機辨，善談笑，太祖重之，有所籌議，率多會旨。

【畫策】（史記）魯仲連好奇偉倜儻之畫策。

【計畫】（漢書）誠臣計畫有可采者，願大王用之。

【執慮】（禮）否則執慮而從之。執同熟。

【遠慮】（論語）人無遠慮，必有近憂。

【遠圖】（左襄二十八）遠圖者，忠也。

【遠謀】（左傳）肉食者鄙，未能遠謀。

【神算雄圖】（晉書）決神算於深衷，斷雄圖於議表。

【良圖】（左傳）敢不良圖。

【良算】（晉書溫嶠傳）更思良算。

【老謀】（國語）卻叔虎曰：既無老謀，而又無壯事，何以事君。謀定後動也。

【平議】（唐書）乃詔死罪，中書門下五品以上及尚書等平議之。持平議論也。

【至言】（後漢書蔡邕傳）臣聞國之將興，至言數聞。

【成算】（王逢詩）經略江淮有成算。

【神算】（後漢書）京師以爲有神算。

【陰謀】（史記）陳平曰：我多陰謀，是道家之所禁。謂陰險之計畫也。

【雄斷】（後漢書）明明廟謀，趕趕雄斷。

【藉箸籌之】（史記留侯世家）張良對曰：臣請藉前箸爲大王籌之。

【屈指心計】（三國志顧譚傳）每省簿書，未嘗下箸，徒屈指心計，盡發疑謬。

【處決】（唐書李輔國傳）中外事聽老奴處決。

【規畫處置】（蘇洵論）陳平張良智之所不

及，則高帝嘗先爲之規畫處置。

【出謀發慮】（禮內則）方物出謀發慮。

【深謀遠慮】（賈誼文）深謀遠慮，非及鄉時之士也。

【深思淺謀】（左昭十二）深思而淺謀。

【慮無遺計】見（後漢書）

【利害詳盡】（馬永卿癩真子）孫襲祖業，子受父訓，故其利害詳盡。

【當法合心】（漢書黃霸傳）爲亟處議，當于法合人心。

【足謀寡斷】（列子）扁鵲謂公扈曰：汝志強而氣弱，故足于謀而寡于斷。

【謀府】（莊子）無爲名戶，無爲謀府。猶謀主也。

【勸哭論事】（避暑錄話）韓魏公一見曰：勸哭流涕，論天下事，其合之實誼乎。

【仰首伸眉論列是非】（司馬遷書）乃欲仰首伸眉，論列是非。

【身短慮長】（魏書陸侯傳）世祖笑曰：卿身乃短慮何長也，即日復除散騎常侍。

【論議通明】（漢書平當傳）以明經爲博士，公卿薦當論議通明。

【論議挺挺】（唐書）譽論議挺挺。

【意思深長】（三國志）呂蒙稱陸遜意思深

長。

【萬安之計】（三國志）諸君之謀，萬安之計。

【不二法門】（維摩經）文殊問維摩詰何等是不二法門，維摩詰默然不應。文殊曰：善哉，乃無有文字語言，是真入不二法門。今以爲作事有一定之計畫也。

【千慮一得】（漢書韓信傳）愚者千慮，必有一得。

【謀得事成】（晏子）謀必得，事必成，有術乎。

【築室道謀】（詩小雅）如彼築室於道，謀是用不潰於成。

【言人人殊】（史記曹相國世家）諸儒以百數，言人人殊。

【懸斷】（柳宗元文）吾性駘滯，多所未甚喻。安敢懸斷是且非耶。

【臆說】（富弼文）臣前所援據，特一二而已，但且欲證臣狂瞽，非臆說焉。

【左計】（范成大詩）無事閉門非左計。

【改圖】（左傳）鄆不足以辱社稷，君其改圖。

【警言】（漢書）惟棄須臾之間，宿留警言考之文理，稽之五經。

【遺籌失策】（說苑）萬舉而無遺籌失策。

【芻議】（張說文）臣自度芻議，十不一從。

自謙其計畫也。

【愚見】（晉書）敢陳愚見，觸犯天威。自謙其意見也。

【輕陳晉議】（盧甫文）獻替是司，輕陳晉議。

【願竭狂瞽】（唐書王珪傳）陛下開聖聰，收采芻言，臣願竭狂瞽，佐萬分之一。

【口陳肝膽】（後漢書竇融傳）故遣劉鈞口陳肝膽。

【敢布腹心】（左傳）敢布腹心。布其心之所懷也。

【土壤細流】（國策）是以泰山不讓土壤，故能成其大，河海不擇細流，故能就其深。小見亦有裨益。

【清聽】（孟浩然詩）風泉滿清聽。借用爲求人聽其言論之辭。

【贊成】表示同意於他人之計畫者，曰贊成。

【縱史】（漢書衛山王傳）日夜縱史王謀反，亦作縱漁。

【言聽計用】（史記淮陰侯傳）漢王授我上將軍印，我數萬衆，解衣衣我，推食食我，言聽計用。

【聽之不聽】（尙書大傳）聽之不聽，是謂不聽。君聽不聽，是不能謀也。

【大聲里耳】（莊子）大聲不入於里耳。里

耳，里巷中俗人之耳。

【東風馬耳】（李白詩）世人聞此皆掉頭，有如東風吹馬耳。

【裏如充耳】（詩邶風）叔兮伯兮，裏如充耳。人耳聾恆多笑，而顏色裏然也。

【舌敵耳聾不見成功】（見國策）

規諫

【規諫】（詩衛風淇澳序）武公能聽其規諫，愛重者言深。

【拳拳進言】（崔駰文）幸得充下館，序後塵，以竭其拳拳，敢進一言。

【忠告善道】（論語）子貢問友，子曰：忠告而善道之，不可則止，毋自辱焉。

【忠言嘉謀】（法言）或問忠言嘉謀，曰：言合稷契之爲忠，謨合皋陶之爲嘉。

【危言峻論】（杜牧文）閉夜永日，三五相索，危言峻論。

【法語異語】（論語）子曰：法語之言，能無從乎？改之爲貴，異與之言，能無說乎？釋之爲貴。

【法語正言也，異語婉言也。】

【直言曲言】（子華子）直言者，直以情實也，曲言者，假以指喻也。

【談笑而道涕泣而道】（孟子）有人於此，越人關弓而射之，則已談笑而道之，無他，疏之也。其兄關弓而射之，則已垂涕泣而道之，無他，戚之也。

【面攻】（唐書長孫無忌傳）面攻得失。

【面數】（禮儒行）其過失可數辨，而不可面數也。

【面折庭爭】（漢書）不肯面折庭爭。

【深言】（史記范雎傳）嚮使文王疏呂尚，而不與深言。

【罪言】（唐書杜牧傳）皆國家大事，嫌不當位而言，實有罪，故作罪言。

【讜言】（漢書）久不見班生，今復聞讜言。直言也。

【讜辭】（班固文）既感羣后之讜辭。

【切直之言】（漢書賈山傳）切直之言，明主所欲亟聞。

【藥石之言】（唐書高季輔傳）帝賜鍾乳一劑，曰：而進藥石之言，朕以藥石相報。

【風示】（五代史）以詔書褒廉吏孫岳等，風示天下。婉轉示意也。

【風刺】（詩序）上以風化下，下以風刺上。

【風議】（詩小雅）或出入風議。諷諫也。

【寓辭託諷】（阮籍詩）寓辭類託諷。

【譎諫】（家語）忠臣有五義焉，一曰譎諫。不直說而詭譎其辭，以寓規諫。

【主文譎諫】（詩序）主文而譎諫，言之者無罪，聞之者足以戒，故曰風。

【言近指遠】（孟子）言近而指遠者，善言也。

【交淺言深】（後漢書）交淺而言深者，愚也。

【繩愆糾謬】（書周命）繩愆糾謬，格其非心。言多痛切發於至誠。（漢書）劉向常顯訟宗室刺王氏及諸大臣于上，言多痛切發於至誠。

【言者無罪聞者足戒】（詩序）主文而譎諫，言之者無罪，聞之者足以戒。

【忠言致益豈讓膏粱】（見宋史陳彭年傳）

【苦語頓言隨方弘訓】（見劉孝綽文）

【諄諄】（孟子）諄諄然命之乎。詳語貌。

【竭誠盡規】（晉書郭璞傳）況臣蒙珥筆朝末，而不可不竭誠盡規哉。

【閭閻惻惻】（後漢書張酺傳）閭閻惻惻出於誠心。

【丁寧款密】（見晉書劉弘傳）

【切磋得體】（蜀志霍峻傳）盡言規諫，甚得切磋之體。

【他山攻玉】（詩小雅）他山之石，可以攻玉。石雖粗糲，可以磨玉喻朋友箴規也。

【冰炭相愛】（淮南子）天下莫相憎於膠漆，而莫相愛於冰炭。注：冰得炭則解，水復其性，炭得冰則保其炭，故曰相愛。此喻朋友之箴規。

【美疾惡石】（左襄二十三）美疾不如惡石，夫石猶生我。疾病也。石砭石可治疾者。

【慈誨】（胡元龍詩）清規儆慈誨。

【聞命】（孟子）長息聞於公明高曰：舜往于田，則吾既得聞命矣。

【能受盡言】（國語）單子曰：惟善人能受盡言。

【諫行言聽】（孟子）諫行言聽，膏澤下於民。

【以石投水】（呂氏春秋）白公問於孔子曰：人可與微言乎？孔子不應，白公曰：若以石投水，奚若？孔子曰：沒人能取之。

【君子敬聽】（詩大雅）凡百君子，敬而聽之。

【一言寤意】（漢書田千秋傳）千秋無他材，能又無伐閱功勞，特以一言寤意，旬月取宰相封侯。

【忠言逆耳】（漢書張良傳）忠言逆耳，利於行。

【強聒不舍】（莊子）以此周行天下，上說下教，雖天下不取，強聒而不舍者也。

【焦唇乾舌】（史記仲尼弟子列傳）日夜焦

唇乾舌。

【口燥唇乾】（杜甫詩）唇焦口燥呼不得。
【裏如充耳】（詩桓風）叔兮伯兮，裏如充耳。

● 齜笑貌耳聾者多笑。

【如風過耳】（齊書盧陵王子卿傳）吾日冀汝美，勿得救如風過耳，使吾失氣。

【秋風過耳】（吳越春秋）富貴之于我，如秋風之過耳。喻對於人之規誡，漠不關心也。

【盡言招過】（國語）好盡言以招人過。

【鉗口結舌】（潛夫論）智士所以鉗口結舌。

難易

【難易】（孟子）事在易而求諸難。

【戛戛其難】（韓愈文）戛戛乎其難哉。

【談何容易】（焦氏易林）朽輿瘦駟，不任荷轡。君子服之，談何容易。

【斂手】（北史）薛聰遷治書侍御史，凡所彈劾，不避強禦。孝文每欲寬貸者，聰輒爭之，自是貴戚斂手。

【棘手】言事難辦如荆棘刺手。

【來日大難】（王融詩）來日大難，口燥唇乾。

【自古艱辛】（李白詩）英豪未豹變，自古多艱辛。

【若登天然】（孟子）宜若登天然。

【却步求前】（家語）是却步而求及前人也。

【係風捕景】（漢書郊祀志）聽其言，洋洋滿耳，若將可遇，求之，豈盡如係風捕景，終不可得。

【轉石拔山】（漢書劉向傳）用賢如轉石，去佞如拔山，如此望陰陽之調，不亦難乎。

【翰音登天】（易中孚）翰音登于天。翰音雞也，此喻事必無濟。

【緣木求魚】（孟子）猶緣木而求魚也。言必不可得。

【井中求火】（國策）臣竊以為猶之井中而謂曰：我將為求火也。

【鑽水求酥】（本緣經）譬如鑽水求酥，理實難得。

【操笥捕狸，荷弓射魚】（易林）操笥捕狸，荷弓射魚，非其器用，自令心勞。

【以狸致鼠，以冰致蠅】（呂氏春秋）以狸致鼠，以冰致蠅，雖工不能，以茹魚去蠅，蠅愈至，不可禁，以致之之道去之也。

【戴盆望天】（司馬遷報任安書）僕以為戴盆何以望天。

【圖鑿方柄，鉏鍤難入】（楚辭）圖鑿而方柄，方柄固知其鉏鍤而難入。

【鞭長不及馬腹】（左宣十五）古人有言曰：

雖鞭之長，不及馬腹。● 喻力所不及。

【挾山超海】（孟子）挾太山以超北海，語人曰：我不能，是誠不能也。

【吹灰無昧，涉水無濡】（淮南子）夫吹灰而欲無昧，涉水而欲無濡，不可得也。

【豚祭求福】（墨子）魯祝以一豚祭，而求百福於鬼神。● 言施人薄而望人厚。

【老鴛頭白】（王楙野客叢書）今人喻事之難濟，有老鴛頭白之說。

【恐不濟事】（北齊書高昂傳）高祖曰：高都督純將漢兒，恐不濟事。

【事何容易】（漢書楊惲傳）郎中丘常謂惲曰：君侯訟韓馮翊，當得活乎？惲曰：事何容易，脛脛者未必全也。

【反手】（孟子）以齊王，由反手也。

【夫人能為】（周禮考工記）粵之無鑄也，非無鑄也，夫人而能為鑄也。

【取諸宮中】（孟子）且許子何不為陶冶，舍皆取諸其宮中而用之。● 言易得也。

【可坐而致】（孟子）千歲之日至，可坐而致也。

【唾手可取】（唐書褚遂良傳）帝欲自討遼東，遂良言：但遣一二慎將，唾手可取。● 俗亦作唾手可得。

【操券】（史記平原君傳）且虞卿操其兩權，事成操右券以責，事不成以虛名德君。●喻事之必成者。

【司空見慣】（唐劉禹錫詩）爲蘇州刺史，李司空神罷鎮，慕禹錫名，邀飲，命妓侑酒，劉於席上賦詩云：高髻雲鬟宮樣粧，春風一曲杜韋娘，司空見慣渾閒事，斷盡蘇州刺史腸。●言數見不鮮也。

【輕車熟路】（韓愈文）若駟馬駕輕車，熟路，而王良造父爲之先後也。

【事半功倍】（孟子）故事半古之人，功必倍之。

【水到渠成】（范成大詩）功名水到自渠成，【馬到功成】（通俗編）鄭廷玉楚昭公張國賓薛仁貴二劇並有此語。

【瓜熟蒂落】（雲笈七籤）瓜熟蒂落，啐啄同時。●喻事之不勞用力，屆時必成者。

【登高而招順風而呼】（荀子）登高而招，臂非加长也，而見者遠；順風而呼，聲非加疾也，而聞者彰。

【甕中捉鼈】（五燈會元）圓悟答徐俯曰：甕裏何曾走却鼈。●今人喻事之必成者，曰甕中捉鼈。

【如響應聲如影從形】（管子）下之事上也。

如響之應聲也，臣之事主也，如影之從形也。【振槁】（荀子）及其燕趙起而攻之，若振槁然。

【迎刃而解】（晉書）今兵威已振，譬如破竹，數節之後皆迎刃而解。

【摧枯拉朽】（晉書）將軍之舉武昌，若摧枯拉朽，何所顧慮乎。●言易也。

【發蒙振落】（史記汲鄭傳）至如說丞相弘，如發蒙振落耳。●蒙蓋也，落將落之葉也，發之振之甚易。

【勢如轉規】（後漢書馬援傳）謀如涌泉，勢如轉規。●規圓也，圓者易轉。

【轉丸】（文心雕龍）轉丸誇其巧辭，【燎髮摧枯】（牛弘凱樂歌辭）攻如燎髮，戰似摧枯。

【俛拾地芥】（漢書夏侯勝傳）勝每講授，常謂諸生曰：士病不明經術，經術苟明，其取青紫，猶俛拾地芥耳。

【探囊中物】（五代史）李穀曰：中國用吾爲相，取江南如探囊中物爾。

【利刃商朽】（後漢書）范滂清裁，猶以利刃商腐朽。

【鷺鳥追雀】（桓寬鹽鐵論）若鷺鳥之追羣雀。●言易得也。

【鼓爐燎髮】（後漢書何進傳）今將軍總皇威，握兵要，龍驤虎步，高下在心，此猶鼓洪爐燎毛髮耳。

【烈風掃葉】（後漢書鄭太傅傳）以膠固之衆，當解合之執，猶以烈風掃被枯葉。

【馳韓盧搏蹇兔】（國策）譬韓盧馳蹇盧，而搏蹇兔也。●韓盧犬名，蹇不良於行者，喻易得也。

經紅營

【經營】（詩大雅）經始靈臺，經之營之。【醞釀】（蘇軾詩）醞釀老夫成摺紳。●事在經營中，尙未實見者，亦曰醞釀。

【胚胎】（本草）胚胎將兆。●喻事之始也。【鄭重】（漢書）然非皇天所以鄭重降符命之意。●今稱作事審慎曰鄭重。

【草創】（漢書）庶事草創，日不暇給。●事初設備也。

【發端】（宋史）發端爲難，正如丙吉霍光不相揜也。●事之始也。

【揭櫫】（周禮職金注）有所表識，謂之揭櫫。●表出也。

【開幕】今稱事之始曰開幕，蓋猶演劇者，始開演時，開其所張之幕也。

●表出也。

【先河】（禮學記）三王之祭川也，皆先河而後海。今習用爲先導意。

【盪鷁】（家語）夫江始于岷山，其源可以盪鷁。今謂建始也。

【發軔】（楚辭）朝發軔於蒼梧兮，軔所以止車發則車行，今於事之開端多用之。

【著手】（晉書）兵威已振，譬如破竹，數節之後，皆迎刃而解，無復著手處。今於事之初爲亦曰著手。

【部署】（史記項羽本紀）部署吳中豪傑。

【張羅】（國策）譬之張羅者，必張于有鳥無鳥之際，然後能多得鳥矣。俗亦以警幹爲張羅。

【作事謀始】（易訟卦）天與水違行，訟，君子以作事謀始。

【尋繹頭緒】（蔡邕文）參思圖牒，尋繹度數，適有頭緒。

【慮始樂成】（管子）民未嘗可與慮始，而可與樂成功。

【自我作古】（宋史禮志）孝宗欲不用易月之制，曰自我作古，何害。

【大輅推輪】（梁昭明太子文選序）推輪爲大輅之始，大輅寧有推輪之質。相沿謂始創之詞。

【筆路藍縷】（左傳）筆路藍縷，以啟山林。相沿爲艱辛開創之詞。

【平地一簣】（論語）子曰：譬如爲山，未成一簣，止吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進吾往也。當務爲急。（孟子）知者無不知也，當務之爲急。

【開宗明義】孝經十八章，開宗明義章第一。多用爲始事時宜布宗旨之意。

【別開生面】（杜甫詩）將軍下筆開生面。今謂作事之特別者曰別開生面。

【鉤心鬪角】（杜牧賦）各抱地勢，鉤心鬪角。今謂作事之極意經營者。

【慘澹經營】（杜甫詩）意匠慘澹經營中。今謂作事之極意思索者。

【順理則裕】（程子動箴）順理則裕，從欲惟危。

【從義斷事】（呂氏春秋）從義斷事，則謀不虧，謀不虧則名實從之。

【徹頭徹尾】（程子）誠者，物之終始，猶俗言徹頭徹尾。

【擒賊擒王】（杜甫詩）射人先射馬，擒賊先擒王。喻行事必擇要也。

【就深就淺】（詩邶風）就其深矣，方之舟之，就其淺矣，泳之游之。喻作事之因事制宜。

者。【深厲淺揭】（詩邶風）匏有苦葉，濟有深涉，深則厲，淺則揭。喻作事之隨機應變者。

【動合機宜】（韓愈文）舉動合機宜，而風采可畏愛。

【井井有條】（荀子）井井兮其有條理也。辦事有秩序。

【有條不紊】（書盤庚）若網在綱，有條而不紊。

【批卻導窾】（莊子）批大卻導大窾。卻同隙，窾孔也。喻作事得間中肯也。

【眉目疏朗】見（三國志魏琰傳）今借用爲治事有次第之謂。

【時止時行】（易艮卦）時止則止，時行則行，動靜不失其時。

【與時偕行】（乾文言）終日乾乾，與時偕行，行所無事。（孟子）禹之行水也，行其所無事也。

【物來順應】（程子）君子之學，莫若擴然而大，功物來而順應。

【踵事增華變本加厲】（梁昭明太子文選序）踵其事而增華，變其本而加厲。因事而增益附會也。

【善始善終】（莊子）善妖善老，善始善終，人

猶效之。●今借用爲作事有始終也。

【事之大小先當熟思】（梁元帝箴）凡百衆庶，爾其聽之，事之大小，先當熟思。

【行遠自邇登高自卑】（禮中庸）君子之道，譬如行遠，必自邇，譬如登高，必自卑。

【升高自下陟遐自邇】（書太甲）若升高必自下，若陟遐必自邇。

【因方爲珪遇圓成璧】（謝惠連雪賦）既因方而爲珪，亦遇圓而成璧。●今以喻作事之應變。

【道隆則隆道污則污】（禮檀弓）子思曰：吾先君子無所失道，道隆則從而隆，道污則從而污。

忙碌

【忙碌】謂事多無休息也。

【酬應】（南史劉穆之傳）目覽詞訟，手答牋書，耳行聽受，口並酬應，不相參涉，皆悉瞻舉。

【碎務】（晉書劉毅傳）後司徒舉毅爲青州大中正，尚書以毅懸車致仕，不宜勞以碎務。

●猶俗言瑣事。
【鄙累】（嵇康詩）遺物棄鄙累。●言爲俗事所累也。

【冗雜】（圖繪寶鑑）僧慧舟作小蘂竹，或二

三竿，或百十成林，不見其重複，尤雜。●言事多紛集，猶忙碌也。

【葛藤】（出曜經）其有衆生，墮愛網者，必敗正道，猶如葛藤纏拏于枯樹。●喻事之糾纏不清者。

【煩煩】（三國志）煩煩至吳。●猶屢也。
【屑屑】（左傳）而屑屑焉習儀以亟。●謂細碎而煩數也。

【僕僕】（孟子）使已僕僕爾或拜也。
【棲棲皇皇】（漢書敘傳）聖詰之治，棲棲皇皇。

【舛錯】（列子注）夫巨細舛錯，脩短殊性。●雜亂貌。

【壙委】（南史）候驛壙委。●謂事冗而堆積也。

【闕茸】（楚辭）雜班駁與闕茸。●謂作事驚頓也。

【撩亂】（元稹詩）鬪雞撩亂驚。
【萬般】（杜牧詩）跡去夢一覺，年來事萬般。●言事之多。

【蛸集】（俞安期賦）文梁霓起以天矯，華棲蛸集而縱橫。●喻事之繁冗也。

【蜂出】（史記表）矯稱蜂出，誓盟不信。●喻事多而雜亂也。

【讎起】（史記項羽本紀）楚讎起之將，皆爭附君者，以君世世楚將，爲能復立楚之後也。
【山積川流】（後漢書）處士山積，學者川流。●言事之繼續不已也。

【遣大投艱】（書大誥）予造天役，遣大投艱于朕身。●謂以重大艱難之事相付也。

【蚊負】（莊子）使蚊負山。●謂力弱而任重也。

【苦辛】（杜甫詩）與子俱白頭，役役常苦辛。●猶辛苦。

【辛苦】（書洪範正義）辛苦之味入口，猶困阨之事在身，故謂阨厄勞役事爲辛苦。

【辛勩】（南史）以禁旅辛勩求爲閒職。
【缺掌】（詩）或王事缺掌。●言煩勞之狀也。
【頭如蓬葆】（漢書）頭如蓬葆，勤苦至矣。

【戴星出入】（呂氏春秋）宓子賤爲單父宰，鳴琴不下堂，而單父治，巫馬期爲單父宰，戴星而出，戴星而入，單父亦治。●謂早出晚歸也。

【手足胼胝】（見荀子）
【手足重繭】（穀梁傳）楚欲攻宋，墨子自魯趨楚，十日十夜，手足重繭而不休息。（注）足傷皮皸，如蠶繭也。

【送往迎來】（中庸）送往迎來，嘉善而矜不

能，所以柔遠人也。

【披來報往】（禮）毋披來，毋報往。（注）報，讀爲赴疾之赴，披赴，皆疾也。言往來頻數也。

【門庭若市】（國策）羣臣進諫，門庭若市。

【戶限爲穿】（法書要錄）智永禪師住吳興永欣寺，人來覓書者如市，所居戶限爲穿穴，乃用鐵葉裹之，謂之爲鐵門限。

【絲來線去】（朱子語錄）聖人肚腸，更無許多廉纖纏繞，絲來線去。言纏繞不已也。

【欲罷不能】（論語）欲罷不能，既竭吾才，如有所立卓爾。

【日不暇給】（漢書）庶事草創，日不暇給。

【應接不暇】（世語）從山陰道上行，山川自相映發，使人應接不暇。今言酬應之多。

【席不暇暖】（韓愈文）孔席不暇暖，而墨突不得黔。

【不遑暇食】（書無逸）文王自朝至于日中，及不遑暇食。

【不遑啓處】（見詩小雅）

【無恆安處】（見詩大雅）言不得休息也。

【饑不暇餐，倦不獲已】（徐幹中論）饑不暇餐，倦不獲已，殷殷法，俾夜作晝。

【晨時視事暮不能已】（見王闢之濕水燕談錄）

【四時之間，無日休息】（漢書食貨志）春不得避風塵，夏不得避暑熱，秋不得避陰雨，冬不得避寒凍，四時之間，無日休息。

【抗塵走俗】（孔稚圭文）焚芰製而裂荷衣，抗塵容而走俗狀。猶風塵奔走也。

【勞人草草】（見詩小雅）

【勞無寸隙】（薛蕙詩）勞生無寸隙。言無暫時之暇也。

【罷于奔命】（左傳）吳于是伐巢，取駕，克棘，入州來，楚罷于奔命。

【鹽汗交流，喘息薄喉】（淮南子）今夫繇者，揚鏹而負籠，土鹽汗交流，喘息薄喉。

【勞筋骨，終日矻矻】（見漢書王褒傳）

【心慵】（白居易詩）心慵事少緣。今謂心慵意懶，言怠於應事也。

【慳色】（元稹詩）慳色秋來草。謂形容憔悴也。

【茶然疲役】（莊子齊物篇）茶然疲役，而不知其所歸。言身體疲於所事也。

【獨力幹辦，尤爲疲勩】（蘇軾文）方營新居，費用百端，獨力幹辦，尤爲疲勩。疲勩，困倦勞苦之義。

【心力稍殫】（梁書徐勉傳）吾年時朽暮，心力稍殫。

【事因忙錯】（晁迥晁氏客話）甚事不因忙後錯了。

【愆帶】（三國志費禕傳）旬日之中，事多愆帶。

【肝食】（左傳）楚君大夫其肝食乎。言欲食而無暇也。

【心煩意亂】（楚辭）心煩意亂，不知所從。

【看未成碧】（王僧孺詩）誰知心眼亂，看未忽成碧。

【陷入迷網】（蘇軾詩）羣生陷迷網。

【苦海】（楞嚴經）引諸沈冥，出於苦海。

【阿呼地獄】（法苑珠林）此諸衆生受嚴切苦逼之狀，叫喚而言阿呼阿呼，甚大苦也，是名爲阿呼地獄。

【飽受惡趣】（言受苦之多也）

【三生宿債】（本劉迎詩）俗緣不脫三生債。言事務之無從擺脫也。

【豈敢憚煩】（左傳）唯懼獲戾，豈敢憚煩。

得意

【得意】（孟郊詩）春風得意馬蹄疾，一日看遍長安花。

【得志】（左傳）吾不得志於漢東也，我則使然。

【際會】（晉書）進用海內英賢，猶患不得，如

何欲因際會自相薦舉耶。●猶言遇合。

【際遇】（宋史何執中傳）昔張士遜亦以舊

學際遇，用太傅致仕。

【世有伯樂】（韓愈文）世有伯樂，然後有千

里馬。●相沿以喻賞識之人。

【深被知遇】（南史）梁簡文之在東宮，深被

知遇。

【若有神助】（王充論衡）故夫富貴，若有神

助。

【一朝見天日】（唐書）中宗在房州時，常謂

韋后曰：一朝見天日，誓不相禁忌。

【枯樹生花】（續博物志）昔有人好道，而不

知求道之方，惟朝夕拜一枯樹，云乞長生。如

此二十八年不倦，枯樹一旦生，華人取其華

食之，遂仙。●喻久厄塞而忽得志者。

【一壺千金】（鷓鴣子）中流失船，一壺千金，

壺即匏也，體輕而浮，失船者得之，可以不

溺，故以喻賤者有時而貴重也。

【出人頭地】（朱子名臣言行錄）歐公見之，

以書語聖前曰：老夫當避此人，放出一頭地。

【今日之事我為政】（左宣）華元殺羊食

士，其御羊斟不與及戰，曰：疇昔之羊子為政，

今日之事我為政，與入鄆師故敗。●言大權

在握，可以取快一朝也。

【遂心】（解醒語）商人獲利曰遂心，不得利

曰犯耗。●猶言如願。

【著先鞭】（晉書）吾枕支特且志，梟逆虜，常

恐祖生先我著鞭。●言先得志也。

【順風呼】（史記游俠傳序）比如順風而呼，

聲非加疾，其勢激也。●喻乘勢也。

【漸入佳境】（世說）晉顧愷之每食甘蔗，常

自尾至本人，或怪之，愷之曰：漸入佳境。

【猶鴻有翼】（管子）桓公曰：寡人之有仲父，

猶鴻之有羽翼也。

【愁眉始伸】（釋曇遷詩）愁眉始得伸，

【展眉】（白居易詩）即須分手別，且強展眉

歡。

【軒眉】（陸游詩）溪潭照影一軒眉。●猶揚

眉。

【歌蔗】（唐庚詩）歌蔗入佳境。

【揚眉吐氣】（李白文）何惜階前盈尺之地，

不使白揚眉吐氣，激昂青雲耶。

【安枕而臥】（漢書英布傳）使布出於下計，

則陛下可安枕而臥矣。

【高枕為樂】（國策）三窟已就，君姑高枕為

樂矣。

【恢恢有餘】（莊子）恢恢乎其於遊刃，必有

餘地矣。

【左右逢原】（孟子）資之深，則取之左右逢

其原。●今以為得手之喻。

【阪上走丸】（漢書蒯通傳）范陽令先下而

身富貴，必相率而降，猶若阪上走丸也。●今

以為得勢之喻。

【扶搖而上】（莊子）搏扶搖羊角而上者九

萬里。●喻得志也。

【破壁飛去】（宣和畫譜）張僧繇嘗于金陵

安樂寺畫四龍，不點目睛，謂點即騰驤而去，

人以為誕，固請點之，因為落墨，才及二龍，果

雷電破壁，徐視畫，已失之矣。●喻人之驟然

得志者。

【雄飛】（後漢書趙典傳）兄子溫，初為京兆

郡丞，數曰：大丈夫當雄飛，安能雌伏。遂棄官

去。●得意飛騰也。

【鵬搏萬里】（莊子）鵬之徙於南冥也，水擊

三千里，搏扶搖而上者九萬里。●喻得志之

速而遠大也。

【鵬程九萬】（呂定詩）鵬程九萬扶搖近，世

界三千指顧低。●今以喻前程遠大。

【鵲起】（文選注引莊子）君子之居世也，得

時則義行，失時則鵲起。●今以稱乘時而起

者。

【騰達】（耶律楚材詩）一旦騰達時，獻策宜說說。

【駿發】（詩周頌）駿發爾私。●今用爲發達，速捷如駿馬也。

【拋鞭引玉】趙嘏有詩名，常建慕之，及其至吳，知必游靈巖寺，建乃先題二句，嘏遊寺，爲續成之，人謂建乃拋鞭引玉。

【錦上添花】（王安石詩）麗唱仍添錦上花。

【求漿得酒】（朝野僉載）歲在申酉，求漿得酒，謂所得過於所求也。

【高掌遠蹤】（張衡賦）高掌遠蹤，以流河曲。●今用爲事業開展之意。

【龍驤虎視】（三國志諸葛亮傳）亮之素志，進欲龍驤虎視，苞括四海。

【展其驥足】（三國志）魯肅曰：龐士元非百里才，使處治中別駕，始當展其驥足。●言可抒極負也。

【飛蓬千里】（商子）今夫飛蓬遇飄風而行，千里乘風之勢也。

【蛟龍得水】（北史）太和中將南伐，李冲典選征官楊大眼往求弗許，大眼出一技，見者驚嘆，冲遂用爲軍主，大眼顧謂同僚曰：吾之今日，所謂蛟龍得水之秋，自此一舉，不復與諸君齊列矣。●相沿以喻得志。

【蛟龍雲雨】（三國志）周瑜曰：劉備非久屈，爲人用者，恐蛟龍得雲雨，終非池中物也。

【鵬鷲在天】（杜甫詩）蛟龍得雲雨，鵬鷲在秋天。

【鴻毛遇風，巨魚縱鱗】（王褒聖主得賢臣頌）翼乎如鴻毛遇順風，沛乎若巨魚縱大鰓。

【一舉兩獲】（春秋後語）莊子性好勇，嘗刺虎，管豎子止之曰：兩虎方食牛，牛甘必爭鬪，則大者傷，小者亡，從傷而刺，一舉必有兩獲，莊子然之，果獲兩虎。

【一發雙貫】（隋書長孫晟傳）遂一發而雙貫焉。●或以喻一舉兩得。

【一箭雙鵰】（唐書）高駢見二鵰竝飛，駢曰：我且貴，當中之一發貫二鵰焉，衆大驚，號落鵰侍御。●言一舉兩得。

【枉尺直尋，宜若可爲】（孟子）且志曰：枉尺而直尋，宜若可爲也。●八尺曰尋，言屈小伸大。

困屈

【困屈】（書大禹謨）不廢困窮（易繫辭）尺蠖之屈以求伸也。●謂不得志也。

【屈伏】（李白詩）明晨大樓去，岡壠多屈伏。

●今謂受制於人者。

【蟻屈】（劉峻文）龍蟠蟻屈，從道汗隆。

【雌伏】（溫庭筠詩）雌伏竟非夫。

【默默】（漢書）吁嗟默默，生之無故兮（注）默默不得意也。

【寡合】（歸田錄）楊億以文章擅天下，然性剛勁寡合，有惡之者。●今稱所如不偶之人，曰落落寡合。

【失路】（漢書）當塗者升青雲，失路者填溝壑。●謂不得志也。

【遲莫】（楚辭）惟草木之零落兮，恐美人之遲莫。●莫同暮，喻老不逢時也。

【晚暮】（後漢書楊震傳）常客居於湖，不答州郡禮命數十年，衆人謂之晚暮。●猶不合時宜。

【數奇】（史記）李廣老數奇。●言命運不佳也。

【集枯】（國語）晉驪姬與優施謀，飲里克酒，乃歌曰：暇豫之吾吾，不如鳥烏，人皆集於苑，己獨集於枯。●謂處境不佳。

【侘傺】（楚辭）忼鬱邑余侘傺兮。●失意之貌。

【逆適】謂人之阻塞也。

【潦倒】（稽康書）潦倒巖石。●今爲所如不

合之詞、

【留落】（漢書）諸宿將常留落不耦、（注）留謂遲留、落謂墜落、故不諧耦而無功也、

【淪落】（柳宗元文）今乃凋喪淪落、莫有達者、猶流落、

【拓落】（揚雄文）何爲官之拓落也、●如俗亦稱落拓爲所如不合之稱、

【抑塞】（杜甫詩）王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀、我能拔爾抑塞磊落之奇才、

【淹滯】（左傳）詰姦懲暴、淹滯、

【躓頓】（晉書）往反二千、或容躓頓、●猶困頓也、

【逆境】（宋史）夫閭閻匹夫、處閉門逆境、容有縱酒自歌者、

【踣躓】（李白詩）踣躓遭讒毀、●不得志也、

【蹇滯窮愁】（王禹偁詩）胡爲蹇滯多窮愁、

【輒軻艱難】（韓愈詩）誠軻軻而艱難、●輒軻作坎坷、

【窮困閉居】（後漢書）其窮困閉居者、爲求援救、以濟其患、

【顯狼頓頓】（後漢書）或責由未殊、顯狼頓頓、●喻人處困窮之境也、

也、

【入宮見妬】（漢書鄒陽文）必無美惡、入宮見妬、●今喻到處受人排擠也、

【無聊賴】（漢書）使天下父子不相聊、（注）言無聊賴以相保養、今爲潦倒失意之稱、

【久爲滯客】（揚雄賦）久爲滯客、其意若何、●言困守也、

【老驥伏櫪】（魏武歌）老驥伏櫪、志在千里、烈士暮年、壯心不已、

【空拳赤手】（王禹偁詩）空拳入場屋、（蘇軾詩）赤手降於寇、●今以喻失意而無可憑藉者、

【孤掌難鳴】言單獨無能爲力也、

【寒酸苦楚】（杜荀鶴詩）燭共寒酸影、豈添苦楚吟、

【遷就】（賈誼文）尙遷就而爲之諱、委曲求容也、

【低頭就之】（後漢書）無乃欲低頭就之乎、

【往愆逢怒】（詩）薄言往愆、逢彼之怒、

【陽春白雪】（宋玉對楚王問）其爲陽春白雪、國中屬而和之者、數人而已、●陽春白雪、古曲名、曲調過高、無人賞識也、

【高山流水】（列子）伯牙鼓琴、志在登高山、鍾子期曰、善哉、峨峨兮若泰山、志在流水、鍾

子期曰、善哉、洋洋兮若江河、●今以喻知音難遇、

【大聲不入】（莊子）大聲不入於里耳、折楊皇華、則嗑然而笑、●喻知音之難、

【知音希真賞絕】（梁書王筠傳）知音者希、眞賞殆絕、

【輩俗相輕】（孟浩然詩）知音徒自惜、輩俗本相輕、

【明珠暗投】（漢書鄒陽傳）明月之珠、夜光之璧、以暗投人於道路、人無不按劍相盼者、無因而至前也、

【莫邪鈍鉛刀銛】（史記賈生傳）莫邪爲鈍、鉛刀爲銛、

【黃鐘棄瓦釜鳴】（楚辭）黃鐘毀棄、瓦釜雷鳴、●喻有才見屈、

【玉石同糶】（楚辭）同糶玉石兮、一槩而相量、

【牛驥同皂】（史記鄒陽傳）使不羈之士、與牛驥同皂、●卓樞也、喻待遇之不知識別也、

【卑身下體】（劉向九嘆）欲卑身而下體兮、心隱惻而不置、●言屈辱也、

【寄食門下】（國策）齊人有馮援者、貧乏不能自存、使人屬孟嘗君、願寄食門下、

【傍人門戶】（志林）吾輩不肖，方傍人門戶，何暇爭閒氣耶。

【爲人作嫁】（秦韜玉詩）苦恨年年歷金線，爲他人作嫁衣裳。

【仰人鼻息】（後漢書）孤客窮軍，仰我鼻息，言依人而何其顏色也。

【寄人籬下】（張融文）大丈夫當刪詩書，制禮樂，何至因循寄人籬下。

【看人眉睫】（北史）隴西李沖，當朝任事，崔亮族兄光往依之，謂亮曰：安能久事筆硯，而不往託李氏也。彼家餽書，因可得學，亮曰：弟妹饑寒，豈容獨飽，自可觀書於市，安能看人眉睫乎。

【嗟來之食】（禮檀弓）有餓者蒙袂輯履，貿貿然來，黜放左奉食，右執飲，曰：嗟來食，揚其目而視之，曰：予唯不食嗟來之食，以至於斯也。從而謝焉，終不食而死。今多以喻予食而不以禮待者。

【形格勢禁】見（史記孫子吳起傳）今喻受人禁格無可奈何意。

【轅駒局趣】（史記魏其武安侯傳）今日廷論，乃局趣效轅下駒。

【驥服鹽車】（國策）驥之齒至矣，服鹽車而上太行，蹄申膝折，尾漉跗潰，漉汗灑地，白汗

交流，外阪遷延，負轅而不能上。喻賢才屈於賤役也。

【牛鼎烹雞】（後漢書）蔡邕薦邊讓於何進，曰：傳曰：函牛之鼎以烹雞，多汁則淡而不可食，少汁則熬而不可熟，此言大器之於小用，固有所不宜也。喻大才小用也。

【牛刀割雞】（論語）割雞焉用牛刀。喻大才小用也。

【蹄涔蠶繭】（淮南子）失牛蹄之涔，不能生蠶繭。喻屈就也。

【汗漬容魚】（史記賈生傳）彼尋常之汗漬兮，豈能容吞舟之魚。

【鸞鳳枳棘】（後漢書仇覽傳）枳棘非鸞鳳所栖，百里豈大賢之路。

【滄海遺珠】（唐書）君可謂滄海遺珠矣。喻有才而不見用也。

【牽掣】（家語）大夫之罪，君不使有司執，牽掣而加之也。今謂受制於人而不能自由也。

【掣肘】（呂氏春秋）宓子賤令吏二人書吏方將書，宓子賤從旁時掣搖其肘。

【跋前疐後】（韓愈文）跋前疐後，動輒得咎。喻進退不自由也。

【鉗制】（易林）執囚束繫，鉗制于吏。

【鄉隅】（漢書刑法志）古人有言：滿堂飲酒，有一人鄉隅而泣，則一堂皆爲之不樂。（注）鄉隅同，亦作向。今謂待遇偏枯者曰向隅。

【命途多舛】（王勃文）時運不齊，命途多舛。【手無斧柯】（琴操）孔子去魯，作歌曰：予欲望魯兮，龜山蔽之手，無斧柯。龜山奈何。

【守株】（韓非子）田中有株，兔走觸而死，因釋未守株，冀復得兔。喻因守也。

【守轍】（陶潛詩）量力守故轍，豈不寒與飢。【樊籠】（北史）楊休之不樂煩職，典選既久，謂人曰：此官清華，但煩劇妨我賞適，真是樊籠。言不得自由也。

【不得自由】（劉肅大唐新語）文德皇后問誰觸忤陛下，太宗曰：魏徵每庭辱我，使我常不得自由。

【辱在泥塗】（左傳）使吾子辱在泥塗久矣。【獨在泥滓】（杜甫詩）吾獨胡爲在泥滓。

【動多屯蹶】（馬令南唐書）既而動多屯蹶，五羖猶爲白丁。

【坐見埋沒】（南史）飾口利辭，競相推薦，請直守信，坐見埋沒。

【齟齬】（史記）秦復得志于天下，則齟齬首用事者墳墓矣。後引申爲排擠之義。

【邪揄】（後漢書王霸傳）市人皆大笑，舉手

邪揄之。●以手嘲弄人也。亦作挪揄。

【**揣摩**】（漢書）使吏鈔止丞相掾史。沒入其車馬。揣摩宰相。●猶言揣摩。

【**窮途俗眼**】（杜甫詩）途窮反遭俗眼白。

【**沈寃莫慰**】（張商英文）雖有沈寃。莫能往。●

【**垂頭喪氣**】（唐書）失勢者垂頭喪氣。

【**五角六張**】（續真子）世言五角六張。此古語也。嘗記開元中有人獻佛文於明皇。其略云。說甚三皇五帝。不如來告三郎。既是千年一遇。且莫五角六張。三郎即明皇也。五角六張。謂五日遇角宿。六日遇張宿。此兩日作事多不成。

【**不如意事十居八九**】（本陸游詩）不如意事常八九。

【**槁木死灰**】（莊子）形固可使如槁木。心固可使如死灰乎。●言無生意也。

【**灰心**】（裴度詩）灰心緣忍事。霜鬢爲論兵。●謂失意而不思振作也。

【**令人短氣**】（王羲之帖）當今人物眇然而艱疾若此。令人短氣。

【**鑿羽**】（劉峻文）握璋璣而鑿羽。●喻人失意也。

【**不能奮飛**】（詩邶風）靜言思之。不能奮飛。

【**蹙蹙靡駒**】（詩小雅）駕彼四牡。四牡項領。我瞻四方。蹙蹙靡駒。●言無可往之地也。

【**觸藩羸角**】（易大壯）羸羊觸藩羸其角。●言進退不得自由也。

【**進退維谷**】（詩大雅）人亦有言。進退維谷。●（注）谷窮也。

【**進退狼狽**】（李密陳情表）臣之進退。實爲狼狽。●言舉動不能自主也。

【**蛟龍失水**】（管子）蛟龍水中之神者也。乘水則神立。失水則神廢。●喻處於不能發展之地位也。

【**魚脫於淵**】（老子）魚不可脫於淵。●喻失勢也。

【**大魚失水**】（韓非子）君聞大魚乎。網不能止。繳不能絙也。蕩而失水。螻蟻得意焉。

【**兔死狗烹。鳥盡弓藏**】（漢書韓信傳）狡兔死。走狗烹。飛鳥盡。良弓藏。●喻事畢不用其人。

【**駢死槽櫪**】（韓愈文）駢死於槽櫪之間。

【**猛虎在穿搖尾求食**】（史記司馬遷書）猛虎在深山。百獸震恐。及在檻穿之中。搖尾而求食。積威約之漸也。●喻失勢者也。

【**同病相憐**】（吳越春秋）同病相憐。同憂相收。

【**可憐蟲**】（梁金喻歌）男兒可憐蟲。出門懷憂死。●言人陷於困難也。

【**道大莫容**】（史記孔子世家）顏回曰。夫子之道至大。故天下莫能容。

【**曲高和寡**】（楚辭）是其曲彌高。其和彌寡。●喻有才不遇。

【**胸中壘塊以酒澆之**】（世說）阮籍胸中壘塊。故須以酒澆之。●言心不平也。

【**適養時晦**】（詩周頌）於鑠王師。適養時晦。●（朱熹集傳）謂退自循省。與時皆晦也。●以爲隱居待時之詞。

【**無謂小屈終當大伸**】（南史張岱傳）今欲用卿爲子。鸞別駕。無謂小屈。終當大伸也。

急難

【**急難**】（詩小雅）兄弟急難。

【**造次顛沛**】（論語）君子無終食之間違仁。造次必於是。顛沛必於是。●造次急遽苟且之時。顛沛傾覆流離之際。

【**遭家不造**】（詩周頌）閔予小子。遭家不造。●今用爲家中多事語。

【**小劫**】（法華經）六十小劫。身心不動。

【**瑣尾流離**】（詩邶風）瑣兮尾兮。流離之子。●瑣細也。尾末也。流離流亡離散也。故用爲

困頓頭沛之詞。

【避坑落井】（晉書）幸無外難而內自相擊，是避坑落井也。喻去一害，又生一害也。

【救死不贖】（孟子）此惟救死而恐不贖，奚暇治禮義哉。贖，足也。

【折磨】（白居易詩）少裏兼招病折磨。亦曰磨折。

【喪家狗】（家語）粵粵若喪家之狗。喻欲歸無所也。

【不絕如綫】（漢書高惠高后文功臣表）稍益衰微，不絕如綫。

【頭顱】（杜甫詩）時危話頭顱。

【末路】（漢書）秦係曲臺之宮，懸衡天下，至其晚節末路，張耳陳勝，連從兵以叩函谷，咸陽遂危。今人言危急別無路道，亦曰末路。

【溝壑斯須】（范攄雲溪友議）溝壑之期，斯須至矣。

【計無所出】（舊唐書裴行儉傳）卒聞軍到，計無所出。

【鹿不擇音】（左傳）鹿死不擇音。音與蔭同。鹿將死時，不暇擇休蔭之處。

【急於星火】（晉書李密傳）見。

【恩逮】（南史）至是朝士勸進，實爲恩逮。

【火急】（北史齊武帝紀）帝特愛非時之物，取求火急，皆須朝徹夕辨。

【彷徨燥灼】（符載文）上無以供養尊長，下無以撫字孤稚，彷徨燥灼，內熱如疾。言焦急也。

【倉皇】（杜甫詩）倉皇已就長途往。

【邊急】（後漢書）諸郡邊急，各以狀聞。

【間不容髮】（說苑）其出不出，間不容髮。

【腹背受敵】（宋史河渠志）腹背受水，兩難打禦。今以腹背受敵，爲處於急難之詞。

【火燒眉毛】（五燈會元）僧問蔣山佛慧，如何是急切一句，慧曰：火燒眉毛。喻事之急也。俗謂燃眉之急，本此。

【焦頭爛額】（漢書）今論功而請賞，曲突徙薪，亡恩澤，焦頭爛額，爲上客耶。喻困急之狀也。

【不免虎口】（莊子）料虎頭，編虎鬚，幾不免虎口哉。

【虎口餘生】書名，任邱邊長白，擱李自成祖墓，自叙其事之危險者也。今因稱危險幸脫者爲虎口餘生。

【幸脫餘生】（宇文虛中詩）幸從欣墨脫餘生。謂僅存生命也。

【漏網焦釜】（史記田敬仲完世家）且救趙

之務，宜若奉漏甕沃焦釜也。喻急也。

【萬死一生】（貞觀政要）太宗曰：玄齡昔從我定天下，備嘗艱苦，出萬死而遇一生。

【圖窮匕首】（史記刺客傳）秦王發圖，圖窮而匕首見。今多以喻實際敗露，不能掩飾者。

【四面楚歌】（史記項羽本紀）夜間漢軍四面楚歌，項王乃大驚曰：漢皆已得楚乎，是何楚人之多也。相沿以喻四面逼迫者。

【五苦所逼】（觀无量壽經）濁惡不善，五苦所逼。五苦生老病死別也，亦泛指各種苦趣。

【坐鍼氈】（蘇軾詩）鍼氈無穩坐。喻一刻不能居也。

【日暮途遠】（史記）伍子胥曰：爲我謝申包胥曰：吾日暮途遠，吾故倒行而逆施之。喻急迫也。

【騎虎之勢】（隋書獨孤皇后傳）后使人謂高祖曰：大事已然，騎虎之勢，必不得下，勉之。喻事之欲止不得也。

【義無旋踵】（晉書溫峤傳）今之事勢，義無旋踵，騎猛獸安可中下哉。言危急不容返顧。

【遠水近火】（韓非子）失火而取水於海，海

水雖多，火必不滅矣，遠水不救近火也。●言緩不濟急。

【盲人瞎馬】（世說）盲人騎瞎馬，夜半臨深池。●言至危險也。

【窮鳥入懷】（顏氏家訓）窮鳥入懷，仁人所憫，況死士歸我手。●喻急迫依人也。

【窮鼠齧貓】（鹽鐵論）死不再生，窮鼠齧貓，權時救急。（朱浮文）欲權時救急。

【漏脯充饑，燬酒止渴】（抱朴子）咀漏脯以充饑，酌燬酒以止渴。●言暫圖目前，不顧後患也。

【抱佛脚】（中山詩話）王丞相喜諧謔，一日論沙門道，因曰：投老欲依僧，客遽對曰：急則抱佛脚，王曰：投老欲依僧，是古詩一句，客曰：急則抱佛脚，是俗諺全語，上去投下去脚，豈不的對也。●俗以譏不預備而臨時匆促者。

【急就章】漢黃門令史游作急就篇，自始至終，無複字，亦名急就章，今以喻匆促而為之事。

【俟河之清】（左傳）俟河之清，人壽幾何。●喻急迫不能久待。

【眉睫】（莊子）向吾見若眉睫之間，吾因以得汝矣。●今謂事之迫切者，曰近在眉睫。

【大聲疾呼】（韓愈文）苟不至乎欲其死者，

則將大其聲疾呼，而望其人之救也。

失敗

【失敗】言事已敗壞無成也。

【失望】（漢書）秦民失望。●北齊書高昂傳：高祖曰：高都督純將漢兒，恐不濟事。

【敗興】（冷齋夜話）潘大臨曰：昨得新詩滿城風雨近重陽，一句忽催租人至，遂敗人興。

【掃興】（遊覽志餘）杭人有諺本語，而巧為俏語者，如有謀未成曰掃興，無言默坐曰出神，自宋時梨園市語之遺，未之改也。

【敗意】（晉書王戎傳）每與阮籍為竹林之遊，戎嘗後至，籍曰：俗物已復來敗人意，戎笑曰：卿輩意亦復易敗耶。

【喪氣】（世說補）純僧真詣江敷，登榻坐定，敷顧命左右曰：移吾牀，遠客僧真喪氣而退。

【曙喪】（莊子）曙焉似喪其耦。●（左傳）恐隕越于下。●顛覆也。

【已誤再誤】（宋史）太宗以傳國之意訪趙普，普曰：太祖已誤，陛下豈容再誤耶。

【覆水難收】（類林）太公望少墾馬氏，老而見去，及封齊東，就國，道遇婦泣問之，其前妻也，再拜求合，公取盆水傾地，令收之，惟少泥。

太公曰：若能離更合，覆水定難收。

【鏤塵吹影】（關尹子）言之如吹影，思之如鏤塵。●喻勞而無功。

【畫脂繡冰】（鹽鐵論）內無其實，而外學其文，若畫脂繡冰，徒費日工耳。●言徒勞也。

【寶山空歸】（正法念經）汝得人身不修道，如入寶山空手歸。

【鞭長不及】（左傳）雖鞭之長，不及馬腹。●言勢力有所不及也。

【擲金虛牝】（韓愈詩）可憐無益費精神，有似黃金擲虛牝。

【爲山九仞功虧一簣】（見書旅獒）【斷送】（韓愈詩）斷送一生唯有酒。

【石田無用】（左傳）得志於齊，猶獲石田也，無所用之。

【拾漚】（左傳）無備而官辦者，猶拾漚也。（注）猶拾漚而終不可得。

【持索捕風】（韋應物詩）持索捕風幾時得。【疆弩之末】（漢書）所謂疆弩之末不能穿魯縞者也。●喻氣衰力竭。

【杯水車薪】（孟子）猶以一杯水，救一車薪之火也。●喻無益於事也。

【抱薪救火】（國策）以地事秦，譬猶抱薪而救火也，薪不盡則火不止。●喻無濟也。

【炊沙作飯】（顧況詩）君不見撥雪塞井徒費力，炊沙作飯豈堪喫。●喻無功也。

【係風捕影】（漢書）如係風捕影，終不可得。●係同繫，喻事屬空虛，徒勞無益也。

【畫虎類狗】（後漢書馬援傳）效伯高不得，猶爲謹飭之士，所謂刻鵠不成，尙類鶩者也。效季良不得，陷爲天下輕薄子，所謂畫虎不成，反類狗者也。●喻希望不成也。

【進寸退尺】（韓愈書）進寸退尺，卒無所成。●喻得失多。

【以珠彈雀】（莊子）今且有人於此，以隨侯之珠，彈十仞之雀，此必笑之，是何也，則其所用者重，而所要者輕也。

【以卵投石】（荀子）以桀詐堯，若以卵投石。●言必敗也。

【以湯沃沸】（淮南子）以湯沃沸，亂乃逾甚。益。

【以肉餒虎】（史記陳餘傳）如以肉餒虎，何益。

【委肉餓虎】（史記荆軻傳）是謂委肉當餓虎之蹊。●言必無幸。

【飲鴆止渴】（後漢書）蝮胃死禍，以解細微，譬猶療飢於附子，止渴於鴆毒，未入腸胃，已絕咽喉，豈可爲哉。

【鉤吻療饑】（魏收文）食鉤吻以療饑。●鉤

吻毒草也。

【江心補漏】（王銍續義山雜纂）不濟事十，四條，江心補漏其一也。

【緣木求魚】（孟子）猶緣木而求魚也。●言勞而無功。

【天寒索裘】（法言）天寒而後索裘，不亦晚乎。

【見卵求時夜見彈求鴉炙】（莊子）且汝亦太早計，見卵而求時夜，見彈而求鴉炙。●時夜雞也，鴉炙鴉鳥，可炙而食者。

【倒裳索領】（鄧析子）斯逆理而求之，猶倒裳而索領。

【鑽火得冰，種豆得麥】（法苑珠林）未見鑽火得冰，種豆得麥。●喻所求非得也。

【與狐謀皮與羊謀產】（趙師聖云）左邱明曰，周人有愛裘而好珍產，欲爲千金之裘，而與狐謀其皮，欲爲少牢之珍，而與羊謀其產，言未卒，狐相與逃於重邱之下，羊相與藏於深林之中，故周人五年不製一裘，十年不足一牢。

【差以毫釐，謬以千里】（漢書司馬遷傳）易曰，差以毫釐，謬以千里。

【託之空言】（趙岐五子題辭）仲尼有云，我欲託之空言，不如載之行事之深切著明也。

●今亦以稱事之無成者。

【渴而掘井，鬪而鑄兵】（素問）病已成而後藥之，猶渴而掘井，鬪而鑄兵，不亦晚乎。

【旋渦】（袁桷詩）教民風俗，撫俗水旋渦。【作舍道邊】（後漢書）作舍道邊，三年不成。●言議論多而成功少也。

【泰山壓卵】（晉書）是鳥獲掘冰，黃育拉朽，猛獸吞狐，泰山壓卵，因風燎原，未足方也。

【一落千丈】（韓愈詩）失勢一落千丈強。【亦終必亡】（孟子）此又與於不仁之甚者也，亦終必亡而已矣。

【邯鄲學步】（漢書）昔有學步於邯鄲者，曾未得其髮髻，又復失其故步。●譏不善學者。

【婢學夫人】（袁昂書評）宋羊欣書如婢學夫人，舉止羞澀，終不似真。●喻模倣不似者。

【東施效顰】（莊子）西子病心而顰，其里之醜人，見而美之，歸亦捧心而效其顰。●謂不善效者，顰亦作顰。

【玉石俱焚】（書胤征）火炎昆岡，玉石俱焚。●言同歸于盡也。

【無翼而飛】（魯褒錢神論）無翼而飛，無足而走。●言物之無端失去者，今多作不翼而飛。

【銀盃羽化】（舊唐書柳公權傳）公權志耽

書學不能治生，為勳戚家碑板，問遺歲時鉅萬，多為主藏，豎海鵬，龍安所竊，別貯酒器杯盃一筓，絨膝如故，其器皆亡，訊海鵬，乃曰：不測其亡，公權晒曰：銀盃羽化耳。

【事難逆料】（諸葛亮表）凡事如是，難可逆料。

【不可救藥】見（詩大雅）

【壹敗塗地】（史記高祖紀）天下方擾，諸侯並起，今置將不善，壹敗塗地。

【倒棚孩兒】（魏泰東軒筆錄）振答曰：豈有三十年老娘，而倒棚孩兒者乎？●喻失諸意外也。

【拯溺鍾石救火投薪】（鄧析子）不治其本，而務其末，譬如拯溺鍾石，以石救火，投之以薪，言非徒無益，且害之也。

【無益又害】（孟子）助之長者，握苗者也，非徒無益，而又害之。

【心死】（莊子）哀莫大於心死，而身死次之，●今亦以稱絕望。

【心灰】（白居易詩）心灰不似爐中火，鬢雪過於砌下霜。●今謂絕望也。

【心若寒灰】（韋應物詩）心事若寒灰。

去就

【去就】（孟子）所就三，所去三。

【裏足】（史記）杜口裏足，莫敢向秦。

【插翅】（顧雲詩）會待功成插翅飛。

【擺脫】（韓偓詩）擺脫是良圖。●言脫身而去。

【離局】（左傳）失官，慢也，離局，敖也。●謂離去所職。

【息肩】（左襄三）鄭子駟請息肩于晉。●言脫去肩上擔負，而圖休息也。

【抽身】（蘇軾詩）雲泉勸我早抽身。●言奉身以去也。

【藏拙】（劉餗暇記）徐陵聘齊，魏收錄其文，遺陵，陵過江，沈之，曰：吾與魏公藏拙。

【雞肋】（後漢書楊修傳）操於出教，唯曰：雞肋而已。外曹莫能曉，修獨曰：夫雞肋食之則無所得，棄之則又可惜，公歸計決矣。●喻事之乏味者。

【家交獸畜】（孟子）食而弗愛，豕交之也，愛而不敬，獸畜之也。●謂不以禮貌相待也。

【羞與喻伍】（史記淮陰侯傳）信常過樊，將軍噲出門自笑曰：生乃與噲等為伍。

【寧偶雞鶩】（王僧孺詩）寧能偶雞鶩。

【坐鍼氈】（蘇軾詩）鍼氈無穩坐。●喻急欲他去也。

【猶棄敝屣】（孟子）舜視棄天下，猶棄敝屣也。

【如脫敝屣】（徐陵文）去之如脫敝屣。

【善刀而藏】（莊子）善刀而藏之。●喻不願為所用而去也。

【善為我辭】（論語）閔子騫曰：善為我辭焉。●今用為辭絕不就之義。

【蜂房鵲卵】（淮南子）蜂房不容鵲卵，小形不足以包大體也。●喻才大位小有去志也。

【枳棘鸞鳳】（後漢書）枳棘非鸞鳳所棲。●安能鬱鬱居此乎。

【可共患難不可共樂】（史記越世家）越王為人長頸鳥喙，可與共患難，不可與共樂。

【醴酒不設】（漢書楚元王傳）初，元王敬禮申公等，穆生不著酒，元王每置酒，常為穆生設醴，及王戊即位，常設，後忘設，為穆生退曰：可以逝矣。醴酒不設，王之意怠，不去，楚人將鉗我於市。

【豈可久留以妨賢路】（南史王秀之傳）為晉平太守，暮年求退，或問其故，答曰：吾山資已足矣，豈可久留以妨賢路。

【麒麟可繫豈異犬羊】（賈誼賦）使麒麟可繫而羈兮，豈云異乎犬羊。

【網魚得鱖不如吸茹】（陸璣詩疏）鱖似魴，厚而頭大，魚之不美者，故俚語曰：網魚得鱖不如吸茹。●言所得之薄也。

【高揖而去】見（後漢書仇覽傳）

【撲被而去】（晉書魏舒傳）入爲尚書郎，時欲沙汰郎官，非其才者罷之，舒曰：吾即其人也，撲被而出。

【自引遠去】（賈誼賦）鳳縹縹其高逝兮，夫固自引而遠去。

【委家亡去】（王充論衡）項曼都好道學仙，委家亡去，三年而返。

【鴻鵠舉】（劉向新序）田饒謂魯哀公曰：臣將去君而鴻鵠舉矣。●喻遠適也。

【超然高舉】（楚辭）寧超然高舉以保貞乎。

【高飛遠走】（後漢書卓茂傳）寧能高飛遠走，不在人間耶。

【高飛避弋】（莊子）鳥高飛以避矰弋之害。●喻避患遠去也。

【三十六策走是上計】（齊書王敬則傳）敬則曰：檀公三十六策，走是上計，汝父子惟應急走耳。

【飛青雲外翔深谷中】（晉書）郭瑀指翔鴻曰：此鳥飛青雲之外，翔深谷之中，自東自西，安可籠也。●言走也。

【鴻飛冥冥】（後漢書逸民傳序）揚雄曰：鴻飛冥冥，弋者何篡焉。

【白駒空谷】（詩小雅）皎皎白駒，在彼空谷。●言去而不就也。

【鶴鳴翔寥廓羅者視藪澤】（漢書司馬相如傳）猶鶴鳴已翔乎寥廓，而羅者猶視乎藪澤。

【毛羽不豐不可高飛】（國策）毛羽不豐滿者，不可以高飛。●今多以諫不當去而而去者。

【繫維】（詩小雅）皎皎白駒，食我場苗，繫之維之，以永今朝。●相沿爲留人去職之辭。

【韶光倏奮】（晉書）但時來之運未至，故韶光倏奮耳。

【舍舊謀新】（左傳二十八）原田每每，舍其舊而新是謀。

【顧而之他】（孟子）又顧而之他。

【就事】（圖畫見聞誌）周昉兄爲執金吾，德宗召云：聞卿弟善畫，欲使之畫章明寺壁，卿特爲言之，又經數月再召之，昉乃就事。

【屈就】（後漢書陳紀傳）黨禁解，四府並命，無所屈就。

【承乏】（左傳）攝官承乏。●今爲自謙就事之詞。

【代庖】（莊子）庖人雖不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。

【餽口】（左傳）寡人有弟，不能和協，而使餽其口於四方。

【許以驅馳】（三國志）遂許先帝以驅馳。

【下車馮婦】（孟子）馮婦攘臂下車，衆皆悅之，其爲士者笑之。

【戀主】（曹植文）不勝犬馬戀主之情。

【戀棧】（三國志曹爽傳）（注）蔣濟言桓範智矣，驚馬戀棧，豆爽必不能用也。●喻人戀其職位也。

【戀阜】（蘇軾詩）華堂不見人，瘦馬空戀阜。

【容頭過身】（後漢書）虞翻曰：公卿選儒，容頭過身，張解設難，但計所費不圖其安。●猶俗言得過且過也。

【降心相從】（左傳二十八）天誘其衷，使皆降心以相從也。

【不欲苟去】（孟子）乃孔子則欲以微罪行，不欲苟去。

【且住爲佳】（詞苑叢談）天氣殊未佳，汝定成行否，寒食近，且住爲佳爾，此晉無名氏帖中語也。

【窮猿投林豈暇擇木】見（晉書李充傳）●喻迫於境遇，但期得有位置也。

【用行舍藏】（論語）子謂顏淵曰：用之則行，

舍之則藏，惟我與爾有是夫。

【溫置而藏求賈而沽】（論語）有美玉於斯，韞匱而藏，求善賈而沽諸。

【鳥則擇木木豈擇鳥】（左哀十一）鳥則擇木，木豈能擇鳥。此言去就當有擇也。

閒廢

【閒廢】謂閒居失職事也。

【家食】（周易）不家食，吉。謂不事事而自食於家也。

【居家】（史記）范增年七十，素居家，好奇計。

●言家居無職事也。

【息影】（蔣防賦）事且異於秉燭，理寧同於息影。猶閒居。

【戢翼】（郭璞詩）戢翼棲棲，今以致仕歸田，或暫時職閒者。

【戢影】（傅咸賦）當朝陽而戢影兮，猶息影。

【落魄】（杜牧詩）落魄江湖載酒行，謂失業無聊也。

【樛散】（杜甫詩）鄭君樛散髮成絲，謂樛樛散材，無用於世也。

【散人】（莊子）散人安知散木。陸龜蒙稱江湖散人，謂閒散不爲世用也。

【投閒置散】（韓愈文）投閒置散，乃分之宜。謂所事非要職也。

【戢鱗潛翼】（晉書）戢鱗潛翼，思屬風雲。喻無事可爲如魚鳥之靜止。

【作閒居賦】（晉書潘岳傳）岳仕宦不達，乃作閒居賦，以歌事遂情焉。

【無枝可依】（魏武歌）月明星稀，鳥鵲南飛，繞樹三匝，無枝可依。

【傍誰門戶】（章孝標詩）更傍誰家門戶飛。言無可依託。

【瓠落】（莊子）惠子曰：魏王貽我大瓠之種，我樹之，成而實五石，剖之以爲瓢，則瓠落無所容。言大而無當也。

【偃偃何之】（禮仲尼閒居）譬猶瞽之無相與偃偃乎其何之。

【醉酒婦人】（史記信陵君傳）再以毀廢，乃謝病不朝，與賓客爲長夜飲，飲醉酒，多近婦女。言無心於世，而藉以消遣。

【養晦】（宋史）邢恕因呂公著薦，得崇文院校書，王安石亦愛之，因賓客諷意使養晦以待用，恕不能從。言閒居待時也。

【席珍待聘】（禮儒行）備有席上之珍，以待聘。

補救

【補救】（韓愈文）補苴罅漏，（書太甲）尙賴匡救之德。謂事敗而挽回之也。

【營救】（三國志張昭傳）傾身營救，方以得免。設法救助也。

【補苴】（呂氏春秋）衣敝不補，履決不葺。猶言彌縫。

【善後】（孫子）雖有智者，不能善其後矣。謀安全之法於事後也。

【蓄艾】（孟子）猶七年之病，求三年之艾也。苟爲不蓄，終身不得。

【羨魚結網】（漢書董仲舒傳）古人有言曰：臨淵羨魚，不如退而結網。

【羨魚織網】（淮南子）臨河而羨魚，不如歸家織網。

【痛定思痛】（韓愈文）如痛定之人，思當痛之時，不知何能自處也。謂追想前失以圖補救也。

【大聲疾呼】（韓愈文）蹈水火者之求免於人也，有介於其側者，則將大聲疾呼，而望其仁之也。

【揚湯止沸】（三國志）遺乾坤之靈，值時來之運，揚湯止沸，使不焦爛。

【捲土重來】（杜牧詩）江東子弟多才俊，捲土重來未可知。

【死灰復然】（史記韓安國傳）獄吏田甲辱之，安國曰：死灰獨不復然耶？喻失敗而復振也。

【成事不說既往不咎】（論語）子開之曰：成事不說，遂事不諫，既往不咎。

【失今不治必爲痼疾】（漢書）失今不治，必爲痼疾。言補救之宜速也。

【往不可諫來猶可追】（論語）往者不可諫，來者猶可追。

【見兔顧犬亡羊補牢】（國策）見兔而顧犬，未爲晚也；亡羊而補牢，未爲遲也。言尙可補救。

【因禍爲福轉敗爲功】（史記管晏列傳）其爲政也，善因禍而爲福，轉敗而爲功。

【失之東隅收之桑榆】（後漢書馮異傳）可謂失之東隅，收之桑榆。言始敗而終成也。

【合浦珠還】（後漢書）孟嘗遷合浦太守，郡不產穀實，而海出珠寶。先時宰守多貪穢，詭人探求，不知紀極。珠遂漸徙於交趾郡界，嘗到官，革易前敝，珠還復。言失而復得也。

【天定勝人人定勝天】（歸潛志）天定能勝人，人定亦能勝天。

【轉圓】（鬼谷子）轉圓法猛獸，轉圓者，無窮之計。

【豈曰小補】（孟子）豈曰小補之哉。

請託

【請託】（漢書）欲除吏，先爲科列，以防請託。以事相委託也。

【請謁】（唐書李義傳）請謁不行。

【相煩】（晉書宣帝紀）此不足以勞君，事欲必克，故以相煩耳。

【屬託】（漢書）欲屬託邑子兩人，令坐後堂待見。

【請命】（五代史）盧光稠獨以虔詔二州，請命於京師。

【招要】（杜甫詩）招要恩禮至，崇重力難勝。老相治以情面，請託爲關節。

【關節】（宋史包拯傳）關節不到，有閭閻包老。相治以情面，請託爲關節。

【關說】（漢書）高祖時有韓孺，孝惠有閔孺，兩人以婉媚貴幸，公卿皆因關說。關說者，言由之而納說，如行者之有關係也。

【瞞情】（張衡賦）即歧趾而瞞情。瞞陳也。借重（王銍文）魏泰作碧雲暇，假名梅聖俞，毀范文正，文正與梅公立朝，同心輔政，詎有異論，特聖俞子孫不耀，故挾之借重以欺世。

【藉重】（張羽詩）三部一序爭傳賦，藉重西州皇士女。謂賴他人力也。

【先容】（史記鄒陽傳）蟠木根柢，輪囷離詭，而爲萬乘器者，以左右先爲之容也。

【吹拂】（北史盧思道孤鴻賦）翦拂吹戲，長其光價。今於託人汲引亦曰吹拂。

【拂拭】（李白詩）一朝君王垂拂拭。

【游揚】（史記季布傳）使僕游揚足下名於天下，顧不美也。

【曹邱】（史記季布傳）季布名所以益聞者，曹邱揚之也。

【說項】（楊敬贈項斯詩）生平不解藏人善，到處逢人說項斯。言稱人之善也，故今託人薦事者恒用之。

【道地】（漢書田延年傳）霍將軍召問延年，欲爲道地。爲之稱說而預作地步也。

【提拔】（唐書許孟容傳）好提拔士，天下清議上之。猶提拔。

【推轂】（史記）魏其武安俱好儒術，推轂趙綰爲御史大夫。謂推舉賢能如推車轂也。

【推輓】（左傳）或推之，或輓之。猶汲引也。

【心照】（任昉賦）心照情交，流言靡惑。

【玉成】（西銘）貧賤憂戚，庸玉汝於成也。今爲成全人之稱。

委曲以成人之事者。

【曲全】（莊子）人皆求福，己獨曲全。謂曲意保全之也。

【曲照】（抱朴子）日月不能私其耀，以就曲照之惠。

【解圍】（晉書王凝之妻謝氏傳）凝之弟獻之嘗與賓客談議，詞理將屈，道韞遣婢白獻之曰：欲爲小郎解圍。

【緩頰】（史記魏豹傳）漢王聞魏豹反，方東憂楚，未及擊，謂酈生日：緩頰往說魏豹，能下之，吾以萬戶封若。今謂受人逼迫，而託人關說，暫緩者。

【問津】（論語）使子路問津焉。今請求指示者，多用之。

【仗助】（雲笈七籤）宣揚博利，仗助洪鈞。

【附驥】（史記）伯夷、齊、豈賢得夫子而名益彰，顏淵、蘧賈、學、附驥尾而行益顯。

【毛遂自薦】見（史記）戰國時趙平原君之食客，初無所表見，秦攻趙，平原君求救於楚，毛遂自薦請從。

【邀福乞靈】（左傳）寡君欲邀福于周公，願乞靈于成氏。

【嘘吸披拂】（莊子）風起北方，一西一東，有上彷徨，孰嘘吸是，孰居無事，而披拂是。

【翦拂吹嘘】（盧思道賦）翦拂吹嘘，長其光價。

【仰首鳴號】（韓愈文）聊試仰首，一鳴號焉。【一舉手一投足】（韓愈文）如有力者，哀其窮而運轉之，一舉手一投足之勞也。喻救濟之難。

【位置】（袁昂書評）羊欣書似婢作夫人，不堪位置。今人謀事亦曰位置。

【枝棲】（李義府詩）上林無限樹，不借一枝棲。謂得一枝之托處也。

【托身】（孔平仲詩）乾坤是處托身安。

【賜餘瀝】（史記）時賜餘瀝。託人分潤之詞。

【分餘光】（史記）貧人女與富人女會績，貧人女曰：我無以買燭，而子之燭光幸有餘，可分我餘光。託人分惠之詞。

【灑揚枝水】（法苑珠林）佛圓澄，天竺人石勒聞名召之，其子暴病，澄取楊枝沾水洒之，遂甦。相沿爲託人救濟之喻。

【活涸轍鱗】（李商隱文）活枯鱗於涸轍。喻濟人之困窮也。

【浮屠合尖】（五代史雜傳）爲浮屠者，必合其尖蓋，欲使終始成已事也。

【排難解紛】（史記魯仲連傳）所貴乎天下

士者，爲人排難釋難，紛亂而無所取也。

【緩其銜轡】（後漢書鮑永傳）永以吏人，傷之後，適緩其銜轡。銜轡所以控御人，請人不責備之詞。

【口角春風】口頭上之稱揚，如春風之長養也。今於託人說項者恆用之。

【明珠兼乘未若一言】見（唐書薛牧傳）。託人關說之詞。

【玉石朱素由斯而定】見（齊書王儉傳）。杜絕請託之意。

【金言】（白居易詩）金言自銷鑠。

【首肯】（制府錄）張公首肯久之。

【蚊力】（馮宿謝節度表）鴻私薦及，蚊力何堪。言力弱如蚊也。今於受人請託而不能爲力者，恆用之。

【綿薄】（漢書）越人綿力薄材。言才力弱也。

【方命】（書典）方命圮族。方逆也。今於拒人請託多用之。

【人微言輕】見（蘇東坡與歐陽仲純尺牘）。亦拒絕關說請託之謙辭。

【蚊負】（莊子）且夫知不知，是非之竟，而猶欲觀於莊子之言，是猶使蚊負山，商蛆馳河也，必不勝任矣。

感謝

【感謝】(南史)惟言即日恭到、初無感謝之言。

●受人之惠、而作感激之言也。

【感戴】(白居易)感戴驚惶、傾越無地。

【感象】謂感人德惠、如篆刻之深也。

【感銘】(陳師道文)書問見貽、感銘斯切。

●亦作銘感。

【感荷】(韓愈詩)感荷君子德。

【感激】(諸葛亮文)由是感激、遂許先帝以馳驅。

【戴戴】(徐陵文)戴戴三山、孰知其重。

●相沿用為感戴之語。

【初佩】(楚辭)初秋蘭以為佩、相沿為不忘之詞。

【永矢勿諼】(詩衛風)獨寐寤言、永矢弗諼。

【當置座隅】(唐書柳公綽傳)天子高其才、遣使謂曰、卿言氣行無間、隙不在大、愛朕深者、當置之座隅。

【置座銘心】(舊唐書李德裕傳)置之座隅、用比韋弦之益、銘銘心腑、何啻藥石之功。

【絨書紳帶】(陳書世祖紀)詔曰、每有一言、入聽、片善可求、何嘗不褒獎、抽揚絨書紳帶、

【銘肌鑠骨】(顏氏家訓)追思平昔之指、銘

肌鑠骨、言感激之深、如刻肌膚也。

【藻飾】(文心雕龍)莊周云、辯雕萬物、謂藻飾也。

●今謂以文詞裝飾人。

【體悉】(北史薛聰傳)帝欲進以名位、輒苦讓不受、帝亦雅相體悉。

【推解】(史記)漢王解衣衣我、推食食我、謂施惠也。

【飭賜】(左傳)是以將賞為之加膳、加膳則飭賜、飭、饜也、謂受饜足之賜也。

【沾溉】(柳貫詩)沾溉時雨足、喻恩澤也。

【沾逮】(唐書劉晏傳)多出菽粟、恣之糶運、散入村閭、下戶力農、不能詣市、轉相沾逮、自免阻飢、言餘潤所及。

【河潤】(莊子)河潤九里、澤及三族、俗以喻受人恩澤。

【賞識】(列子)及至、果天下馬也、故曰賞識、在牝牡驪黃之外。

【青盼】(韓愈詩)何由覩青盼。

【渥惠】(班婕妤賦)蒙聖王之渥惠兮、當日月之盛明、猶厚惠也。

【仁宇】(沈約文)惟聖仁宇、寶化潛融、謂得仁人之覆蔽也。

【慈雲】(鷄跖集)如來慈心、如彼大雲、蔭注世界。

【恩波】(開天遺事)帝宴近臣禁苑中、指示李林甫曰、檻前盆池魚數頭、鲜活可愛、林甫曰、願陛下恩波所養、故沿用以喻恩澤。

【挾纊】(左宣十二)師人多寒、楚王巡而拊之、三軍之士皆如挾纊。

【二天】(後漢書蘇章傳)為冀州刺史、有故人為太守、章行部按其奸、太守為設酒、殺陳平生之好、甚歡、太守喜曰、人皆有一天、我獨有二天、章曰、今日與故人飲、私恩也、明日冀州刺史按事、公法也、遂舉正其罪。

【高厚】(詩小雅)謂天蓋高、不敢不周、謂地蓋厚、不敢不踣。

【湛恩汪濊】見(漢書司馬相如傳)。

【數蒙渥恩】見(漢書揚雄傳)。

【賜誠優過】(後漢書魯丕傳)衣服之賜、誠為優過。

【醉酒飽德】(詩既醉序)醉酒飽德、人有士君子之行焉、謝人宴飲之辭。

【飲和飽德】(隋書音樂志)飲和飽德、恩風長扇。

【恩光渥澤】(柳宗元謝表)盈背而外被恩、光適口而中含渥澤。

【累愛襲恩】(淮南子)積惠重厚、累愛襲恩、

【春風夏雨】(說苑)管仲曰、吾不能以春風

風人夏雨雨人吾窮必矣。●喻恩澤也。

【翼明昉伏】（吳志孫權傳注）因父兄之緒，少蒙翼明昉伏之恩。

【周浹】（史記）房皇周浹。

【出入懷袖】（古詩）出入君懷袖。●喻屢被提挈也。

【百縷青雨】（左襄十九）如百數之仰青雨也。

【黍苗陰雨】（國語晉語）秦伯饗公子子餘，使公子賦黍苗曰：重耳之仰君若黍苗之仰陰雨也。若君實庇蔭膏澤之，使成嘉穀，薦在宗廟，君之力也。

【如魚有依】（晏子）臣聞君子如美淵澤容之衆人歸之，如魚有依，極其游泳之樂。

【廣廈萬間】（杜甫詩）安得廣廈千萬間，大庇天下寒士皆歡顏。

【猥垂飾擢】（晉書陶瓌傳）聖恩廣厚，猥垂飾擢。●言獎飾而拔擢之也。

【沾白多矣】（唐書杜甫傳）唐興詩人皆自名所長，至甫渾涵汪洋，千彙萬狀，兼古今而有之。他人不足，甫乃厭餘，殘膏賸馥，沾白後人多矣。

【生死肉骨】（左襄二十二）蓬子馮曰：吾見申叔夫子，所謂生死而肉骨也。

【高義薄雲】（宋書謝靈運傳論）英辭潤金，石高義薄天雲。

【如天如地】（見管子）

【庶字忘寒】（世說）庾太尉少爲王眉子，所知庚過江，歎王曰：庇其宇下，使人忘寒暑。

【啜唾爲恩】（西京雜記）見梁書任昉傳。

【怖鶴獲安】（窮魚永樂）見梁簡文帝文。

【惠隆邱阜】（同江海）見晉書應詹傳。

【再造之恩】（隋書史祥傳）疇昔之恩，無忘再造。

【敬謝】（史記）沛公敬謝先生，方以天下爲事，未暇見儒人也。●今以爲申謝加惠者之辭。

【衆謝】（漢書王嘉傳）掖庭見親，有加賞賜，屬其人勿衆謝。●衆人中謝也。

【拜門】（孟子）大夫有賜於士，不得受於其家，則往拜其門。

【拜賜】（左僖三十二）若從君惠而免之，三年將拜君賜。

【泥首】（張溫文）臨去武昌，庶得泥首闕下。

●叩首至地也。

【五體投地】（程榮三柳軒雜識）沈丞相說爲椽貯書時，禮佛其上，人謂之五體投地之禮。●言拜跪也。

【叩頭流血】（舊唐書裴行儉傳）軍吏王休烈，捧盤歷階趨進，誤躡衣，足跌便倒，盤亦隨碎，休烈驚惶，叩頭流血。

【手書謝贖】（宋史周王元儼傳）仁宗親政，益加尊寵，凡有請報，可必手書謝贖。

【負荆謝罪】（史記廉頗藺相如傳）廉頗聞之，肉袒負荆，因賓客至藺相如門謝罪。

【唐突】（世說）何乃刻畫無聊，唐突西施。●猶言開罪也。

【開罪】（國策）孟嘗君謝馮煖曰：文性慜愚，沉於國家之事，開罪於先生。

【告罪】（唐書）徒以上囚，則呼家屬告罪，問其服否。●今以爲非禮所宜，情有不堪者之謙辭。

【抱罪】（後漢書）或有抱罪懷瑕，與下同疾，網網弛縱，莫相舉察。●俗用爲負疚之謙稱。

【負疚】（猶負罪也）

【恕宥】（韓愈詩）勃然思垢裂，擁掩難恕宥。●寬其過失也。

【干黷尊嚴】（韓愈文）干黷尊嚴，伏地待罪。●謂冒犯也，黷亦作瀆。

【網開一面】（史記）湯出見野張網四面，視曰：自天下四方，皆入吾網，湯曰：噤盡之矣，乃去其三面，視曰：欲左左，欲右右，不用命者，乃

入吾網。●今用爲有過而乞人寬宥之詞。

施報

【施報】（禮曲禮）太上貴德，其次務施報。

【德不可忘】（國策）人之有德於我也，不可忘也，吾有德於人，也不可不忘也。

【無德不報】見（詩大雅）

【一飯不忘】（史記范雎傳）一飯之德不忘。

【投桃報李】（詩大雅）投我以桃，報之以李。

【馬往犬報】（管子）齊以馬往，小侯以犬報。

【以直報怨以德報德】見（論語）

【酬直】（三國志衛臻傳注）子許買物，隨價酬直。

【酬勞】（周書武帝紀）詔曰：尊年尙齒，列代弘規，序舊酬勞，哲王明範。

【重酬】（左傳）衛侯飲孔悝酒于平陽，重酬之。●猶厚報也。

【投金水中】（吳越春秋）乃投金水中而去。

【無以報効】（南史）荷國重恩，無以報効。

【無以報稱】見（漢書）

【未答涓埃】（杜甫詩）未有涓埃答聖朝。

【厚意久不報】見（後漢書馮異傳）

【報謝】（史記）趙馮爲人廉倨，公卿相造請馮，馮終不報謝。

【結草】（左傳）願見老人結草以充杜回，杜回躓而顛，故獲之夜夢之曰：余而所嫁婦人之父也，爾用先人之治命，余是以報。

【衛環】（續齊諧記）楊寶年九歲，至華陰山北，見一黃雀爲鴟鳥所搏，墜樹下，寶取歸置巾箱中，食黃花百餘日，毛羽成，乃飛去。其夜有黃衣童子向寶再拜曰：我西王母使者，君仁愛救拯，實感成濟，以白環四枚與寶，曰：令君子孫潔白，位登三事，當如此環矣。●今言報恩曰衛環，本此。

【伸薄效答鴻恩】（歐陽修文）庶伸薄效，少答鴻恩。

【粉骨碎身難報此德】見（禪林類纂）

【施而不德】（左襄二十九）叔向曰：鄭之罕宋之樂，其後亡者也，施而不德。

【何足掛齒】（史記）何足掛牙齒間。●謙言不足論也。

【報德矣施未厭】（左僖二十四）王德狄人，將以其女爲后，富辰諫曰：不可，臣聞之曰：報者倦矣，施者未厭。

【種瓜得瓜】（涅槃經）種瓜得瓜，種李得李。●喻有施必有報也。

【桃李得陰疾藜得刺】（劉向說苑）簡子曰：唯賢者爲能報恩，不肖者不能，夫樹桃李者，

夏得休息，秋得食焉。樹疾藜者，夏不得休息，秋得其刺焉。今子之所樹者，疾藜也。自今以來，擇人而樹，毋已樹而擇之。●按簡子趙簡子。

【以德報怨】（論語）或曰：以德報怨，何如？

【得魚忘筌】（莊子）筌者所以捕魚，得魚而忘筌。●今以喻受施而不報。

【重施不報】（左僖十三）對曰：重施而報，君將何求？重施而不報，其民必攜攜而計焉。無衆必敗。

【以怨報德】（禮表記）以德報怨，則寬身之仁也；以怨報德，則刑戮之民也。

【孤負】（李陵文）孤負陵心。

【負心】（晉書）匹夫之交，尙不負心，何況大丈夫乎。

【孤恩負德】（李陵文）陵雖孤恩，漢亦負德。

【皮之不存毛將安傅】見（左僖十四）

【出爾反爾】（孟子）出乎爾者，反乎爾者也。●言報復循環也。

【質貸】（周禮）凡賣儻者，質劑焉。●（孟子）又稱貸而益之。●猶言典質借貸也。

【將伯】（詩小雅）將伯助予，言請助於人也。

借貸

【質貸】（周禮）凡賣儻者，質劑焉。●（孟子）又稱貸而益之。●猶言典質借貸也。

【將伯】（詩小雅）將伯助予，言請助於人也。

【乞假】（禮少儀）事君者量而后入，不入而后量，凡乞假於人者亦然。

【呼庚呼癸】（左傳）若登首山以呼曰庚癸，平則諾，注：庚西方，主穀，癸北方，主水。今俗以爲告貸之辭。

【寺庫】（南史）甄彬嘗以束苧就長沙寺庫質錢，即質典也，古設於寺。

【質庫】（舊唐書德宗紀）建中三年，少尹韋禎又取概權質庫法，拷索之，即典當也。

【長生庫】（老學庵筆記）今僧寺輒作庫，質錢取利，謂之長生庫。

【質錢帖子】（南史）檢家赤貧，惟有質錢帖子數百。

【貸子】（周禮聽稱責以傅別注）稱責，謂貸子，疏：貸而生子，若今舉責。

【資用乏絕】（國策）資用乏絕，去秦而歸，緩急時有。（史記游俠傳）緩急，人所時有也。

【有無相通】（北史蘇綽傳）勸令有無相通，使得兼濟。

【分我餘光】（史記甘茂傳）我無以賣燭，而子之燭幸有餘光，子可分我餘光。

【葉影濃陰滴泉膏澤】（范攄雲溪友議）分千樹一葉之影，即是濃陰，減四海數滴之泉。

便爲膏澤。

【指困】（三國志魯肅傳）肅家有兩困米各三千斛，肅乃指一困與瑜。

【乞鄰而與】（論語）子曰：孰謂微生高直，或乞醯焉，乞諸其鄰而與之。

【取彼與此】（孟子）徒取諸彼以與此，然且仁者不爲，況於殺人以求之乎。

【對物信用對人信用】對物信用，因擔保物而生信用者也；對人信用，則對於債務者之人格，而生信用者也。

【餽飯壺飧】（越語）諺曰：餽飯不及壺飧，餽飯大飯也，謂盛饌未具，不及壺飧之救飢。

【遠水近火】（韓非子）失火而取水於海，水雖多，火必不滅矣，遠火不救近火也。

【响濕濡沫】（莊子）泉涸，魚相與處於陸，相响以濕，相濡以沫，不如相忘於江湖。喻乞人餘潤。

【升斗之水西江之水】見（莊子）升斗之水，喻借款少而濟急，西江之水，喻借款多而不濟急。

【負累】（史記）恐死而負累。今俗言負債也。

【負責】（漢書鄧通傳）通家尙負責數鉅萬，實同債。

【私果】（齊書豫章王巖傳）臣私果不少。

【私債】（鹽鐵論）高枕談臥，無叫號者，不知憂私債與吏正威者之愁也。

【息債】（唐書）中書奏：州府得官者，許連狀相保，戶部各備兩月，加給料錢，初官到任，不帶息債，衣食稍足，可責清廉。

【倍稱】（漢書）當其有者，半買而賣，亡者收倍稱之息，取一償二，爲倍稱。猶言重息。

【逋負】（左傳）施舍寬民，注：施恩惠，舍逋負，謂未償還之債也。

【逋租宿債】（宋書）元嘉元年，大赦天下，逋租宿債勿復收。

【繼長增高】（禮月令）繼長增高。此以喻債累日積。

【百孔千瘡】（韓愈文）漢氏以來，羣儒區區修補，百孔千瘡，隨亂隨失。今以喻債之多。

【責主日至】（後漢書）責主日至，詭求無已。

【避債臺】見（帝王世紀）俗以負債之多，亦曰債臺百級。

【折券棄責】（史記高祖紀）兩家折券棄責，實同債，言不復索債也。

期約

【期約】 ●訂期而就約也。

【心許】 (謝靈運詩) 延州協心許。●未出諸口、而心先許之也。

【矢言】 (書盤庚) 出矢言、誓也。

【要言】 (左傳) 實與隨人要言、即要約。

【成言】 (楚辭) 初既與余成言兮、後追悔而有他。

【成議】 (阮瑀文) 遂齋見薄之決計、秉翻然之成議。

【雙方】 ●凡期約必有兩方面之人、故曰雙方。

【規約】 ●人民共事協議已定、互相訂之條約也。

【憑信】 (宋史) 以敵國誑、爲可憑信。

【居間】 (漢書) 邑中賢家居間以十數。●中間人也、凡契約必有居間人。

【證左】 (漢書王莽傳) 召會吏民、逮捕證左、●新律謂之證人。

【合同】 ●兩人以上之交涉、訂定規條、互執之契約也。

【質劑】 (周禮) 凡賣債者質劑焉、大市以質、小市以劑、注、質劑、月平買也、質、大買、劑、小買、謂質劑者爲之券藏之也、大市、人民馬牛之屬、用長券、小市、兵器珍異之物、用短券。

【質要】 (左文五) 由質要、●質要契券也。

【署尾】 (宋書蔡廓傳) 廓曰、吾不能爲徐干木署紙尾也、遂不拜。●即今畫押之類。

【押尾】 (東觀餘論) 魏晉以來、法書、至梁御府藏之、皆是朱、唐懷充、沈熾、姚懷珍等、題名于首尾紙縫間、故或謂之押縫、或謂之押尾、後人花押、蓋沿習此耳。

【畫諾】 (後漢書) 南陽宗資主畫諾、●即押尾之義、今謂簽字。

【合券】 (國策) 當債者悉來合券。

【各執爲信】 (說文) 券、契約也、分爲左右、各執其一、以爲信也。

【左券】 (史記田敬仲世家) 常執左券。

【左契】 (老子) 是以聖人執左契、而不責于人。

【右契】 (國策) 操右契而爲公責、馮于秦魏之王。

【踐約】 ●履行與人預約之事也。

【然諾】 (史記) 此固趙國立名義、不侵爲然諾者也。

【金諾】 (史記) 得黃金百斤、不如得季布一諾、謂其言足信也。

【宿諾】 (論語) 子路無宿諾、●猶言前所允許。

【息壤】 (史記) 秦武王與甘茂盟於息壤、使將兵伐宜陽、五月不拔、王欲罷兵、甘茂曰、息壤在彼、王曰、有之、因大悉起兵、遂拔宜陽、●後以爲信約盟誓之言。

【有如白水】 (左傳二十四) 公子曰、所不與舅氏同心者、有如白水、●誓言也。

【有如皦日】 (詩王風) 謂予不信、有如皦日、●誓言也。

【不食言】 (公羊傳十) 苟息可謂不食其言矣。

【期以日中】 (劉向說苑) 齊桓公爲大臣具酒、期以日中。

【必當自來】 (南史鄭鮮之傳) 武帝曾內殿宴飲、朝貴畢止、惟不召鮮之、作定謂羣臣曰、鄭鮮之必當自來。

【歸趙】 (史記) 藺相如曰、臣願奉璧往、使城入趙、而璧留秦、城不入、臣請完璧歸趙、●相沿用爲以財物還人之詞。

【美言不信、信言不美】 (見老子)

【輕諾寡信】 (老子) 輕諾必寡信。

【爽約】 (李商隱文) 郭伋還朝、尙不欺於童子、文侯校獵、寧爽約於虞人、●猶言失約。

【愆期】 (詩衛風) 匪我愆期、●猶言失約也。

【延期】 ●延長約期也、一稱展期。

【久假不歸】(孟子)久假而不歸。

【驗左不存】見唐書。

【食言而肥】(左傳)是食言多矣，能無肥乎。

【五日爲期六日不詹】(詩小雅)終朝采藍，不盈一擔，五日爲期，六日不詹。

功業

【功業】(劉肅大唐新語)張說功業恢博，無以加矣。

【丕績】(書)嘉乃丕績。●猶大功也。

【丕烈】(書)君牙丕承哉。武王烈。●大功也。

【勳勞功伐】(史記高祖功臣侯年表)古者人臣功有五品，以德立宗廟，定社稷曰勳，以言曰勞，用力曰功，明其等曰伐，積日曰閱。

【懋績崇勳】(晉書)雖崇勳懋績，有關於旂常，素德清規，足傳於汗簡矣。●謂大功勳也。

【盛德大業】(易繫辭)盛德大業至矣哉。(疏)聖人極盛之德，廣大之業，於行謂之德，於事謂之業。

【超格】(晉紀)易守尙書令，詔曰：易肆力先朝，庸勳超格。●言功勳過常格也。

【迴天】(唐書)張元素上書罷洛陽宮殿等役，魏徵歎曰：張公論事有迴天之力。●言挽回大事也。

【不世出】(史記)功無二於天下，而略不世出者也。

【烈烈轟轟】(文天祥詞)栗烈烈轟轟，做一場。

【一柱擎天】(宋史劉永年傳)生四歲，仁宗使賦小山詩，有一柱擎天之語。

【補天浴日】(宋史)頃張浚出使川陝，國勢百倍於今，浚有補天浴日之功，陛下有礪山帶河之誓，君臣相信，古今無二。

【旋乾轉坤】(韓愈文)躬自聽斷，旋乾轉坤。●言有回轉天地之力，極言其功之大也。

【石破天驚】(唐李賀詩)女媧煉石補天處，石破天驚逗秋雨。●喻功業之驚人。

【驚天動地】(朱子語錄)聖人做事時，須要驚天動地。

【英之與京】(左莊二十二)八世之後，莫之與京。

【鋪張揚厲】(文心雕龍)須須鋪張揚厲，而以典雅豐綽爲貴。●謂頌揚功績也。

【勳銘國器】(抱朴子)或運思於立言，或銘勳乎國器。

【名書信史】(韓偓詩)莫負美名書信史。

【竹帛載丹青畫】(漢書蘇武傳)於是李陵置酒賀武曰：今足下還歸揚名於匈奴，功顯

於漢室，雖古竹帛所載，丹青所畫，何以過於卿。

【圖形麟閣】(漢書蘇武傳)甘露三年，上思股肱之美，乃圖畫其人於麒麟閣，法其形貌，署其官爵姓名。

【圖形凌煙】(舊唐書段嶠傳)貞觀十七年，與長孫無忌、唐儉、長孫順德、劉弘基、劉政會、柴紹等十七人，俱圖其形於凌煙閣。

【良金寫狀】(國語)王命工以良金寫范蠡之狀，而朝禮之。

【鑄金存像】(酈道元水經注)越王懷范蠡之功，鑄金以存其像。

【共鑄銅像】(北史)崔挺卒，故吏共鑄八尺銅像於城東廣固寺。●今有大勳勞者，亦爲鑄銅像。

【一時利萬世功】(史記晉世家)奈何以一時之利，而加萬世功乎。

【生封侯死廟食】(後漢書梁竦傳)嘗登高望遠，歎息言曰：大丈夫居世，生當封侯，死當廟食。

【日月齊光】(楚辭)與日月兮齊光。

【山嶽爭高穹壤齊久】(周書晉公護傳論)功與山嶽爭其高，名與穹壤齊其久矣。

【素所樹立】(漢書司馬遷傳)素所樹立使

然也。

【同功一體】（漢書）淮南王黥布見帝殺韓信，醜彭越，自以同功一體之人，疑及禍，遂反。

【功大人忌】（抱朴子）功大人忌之。

成就

【成就】言事之成功也。

【速成】（論語）非求益者也，欲速成者也。

【成熟】（易林）桃李花實，纍纍日息，長大成，熟甘美可食。●今謂經營就緒可收效果者。

【成立】（後漢書）明公雖建藩輔之功，猶恐無所成立。

【斷手】（唐書）高祖勅云：使至知元堂已成，不知諸作早晚得斷手否。●今以喻事之成功者。

【終局】（崔塗詩）莫看棋終局，溪風晚待歸。

●喻事已成也。

【順成】（左傳）執事順成爲臧。

【就緒】（詩）不留不處，三事就緒。

【嚴事】（左傳）寡君又朝，以嚴陳事。●今謂事之竣也。

【萬全】（韓非子）懸衡而知平，設規而知圓，萬全之道也。

【美滿】（杜牧詩）千帆美滿風。

【根深蒂固水到渠成】（范成大詩）學力根

深，方蒂固，功名水到自渠成。

【盡善盡美】（論語）子謂韶，盡美矣，又盡善也。謂武，盡美矣，未盡善也。

【有可藉手】（左傳）苟有可藉手而復於寡君。

【飛蟲弋獲】（詩大雅）如彼飛蟲，時亦弋獲。●言雖難必得，或可有望也。

【捷足先得】（史記）蒯通曰：秦失其鹿，天下共逐之，高材捷足者先得焉。

【功德圓滿】（隋煬帝書）功德圓滿，便致判

巫。

【一勞永逸】（齊民要術）首蒼長生，種者一勞永逸。

【吾事辦矣】見（北史李孝伯傳）

【專欲難成】見（左襄十）

名譽

【名譽】（論語）君子疾沒世而名不稱焉。（孟子）今聞廣譽施於身，所以不顧人之文

繡也。●名望及稱譽也。

【高名】（後漢書嚴光傳）少有高名，與光武同遊學。

【令名】（禮內則）將爲善，思貽父母令名。

【聲華】（白居易詩）昔爲京洛聲華客，今作江南潦倒翁。

【知名】（魏書）以才秀知名。●謂世人知其名也。

【齊名】（北史）范陽祖瑩與陳郡袁翻齊名，秀出時人爲之語曰：京師楚楚袁與祖，洛中翩翩祖與袁。

【馳名當世】（華陽國志）陳階字達之，辭章燦麗，馳名當世。

【光譽令聞】（墨子）光譽令聞先人發之。

【令聞嘉譽】（國語）爲令聞嘉譽以聲之。

【令聞廣譽】（孟子）令聞廣譽施於身，所以不顧人之文繡也。

【令聞令望】（詩大雅）如圭如璋，令聞令望。

【鼎鼎】（陸游詩）新春鼎鼎來。●今以爲盛大之辭，如大名鼎鼎。

【灼灼】（唐書顧少連傳）政尚寬簡，不爲灼灼名。

【專美】（書說命）罔俾阿衡，專美有商。

【揚聲】（孔融文）揚聲紫微，垂光虹霓。●謂振起聲譽也。

【名高天下】（魯仲連書）管子名高天下。

【名垂宇宙】（杜牧詩）諸葛大名垂宇宙。

【聞於四國】（詩大雅）採此萬邦，聞於四國。

●採治也、

【無窮之聞】(書堯命)建無窮之基、亦有無窮之聞

【聲響四遠】(魏志劉子揚傳注)陛下德合天地、聲響四遠

【樹立風聲】(後漢書)桓靈之世、若陳蕃之徒、咸能樹立風聲、抗論俗

【終有大名】(晉書陶侃傳)長沙太守萬嗣過廬江、見侃虛心敬悅、曰君終當有大名、命其子與之結友而去

【童婦知名】(宋史包拯傳)拯立朝剛毅、貴戚宦官爲之斂手、童稚婦女、亦知其名、呼曰包待制

【草木知名】(唐書張萬福傳)朕謂江淮草木亦知爾威名

【身名俱泰】(晉書石崇傳)崇正色曰、士當身名俱泰、何至魏甯哉

【才名益顯】(隋書薛道衡傳)道衡久當樞要、才名益顯

【藉甚一時】(晉書)英姿挺秀、藉甚一時

【聞望愈隆】(秦觀文)處閒散而聞望愈隆

【聲望日重】(後漢書)東平憲王蒼、自以至親輔政、聲望日重、意不自安、上疏歸職

國、

【馳聲顯赫】(後漢書)達皇佐之高勳、馳仁聲之顯赫

【時譽日洽】(舊唐書柳奩傳)奩遷左拾遺、公卿朝野托爲箋奏、時譽日洽、以其博奧、目爲柳篋子

【聞聲藉甚】(南史任昉傳)由是聞聲藉甚

【名稱藉甚】(見漢書陸賈傳)

【甚得時談】(魏書崔休傳)加之公平清潔、甚得時談

【名不虛謂】(唐書魏元忠傳)元忠始名眞宰、以諸生見高宗、高宗慰道不知謝、即出儀舉、自安、帝目送謂薛元超曰、是子未習朝廷儀、然名不虛謂、眞宰相才也

【兒童誦走卒知】(蘇軾獨樂園詩)先生獨何事、四海望陶治、兒童誦君實、走卒知司馬

【威信敵國名重太山】(史記廉頗藺相如列傳)相如一奮其氣、威信敵國、退而讓頗、名重太山

【鳴皋聞野】(詩小雅)鶴鳴于九臯、聲聞于野、喻名之遠著

【君子之澤小人之澤】(孟子)君子之澤、五世而斬、小人之澤、五世而斬、澤流風餘韻也

【善名惡名】(尹文子)善名命善、惡名命惡、故善有善名、惡有惡名

【無翼而飛】(管子)無翼而飛者聲也

【難得易失】(大戴禮)夫名難得而易失

【不可虛假】(墨子)名不徒生而譽不自長、功成名遂名譽不可虛假、反之身者也

【名爲實賓】(莊子)名者實之賓也

【名響身影】(列子)關尹子謂子列子曰、言美則響美、言惡則響惡、身長則影身、身短則影短、名也者、響也、身也者、影也、故曰慎爾言、將有和之、慎爾行、將有隨之

【隱行昭名】(淮南子)有陰德者必有陽報、有隱行者必有昭名

【思人愛樹】(說苑)思其人必愛其樹

【宦成名立】(見漢書疏廣傳)

【知希我貴】(老子)知我者希、則我者貴

【逃名名隨避名名追】(後漢書)逃名而名我隨、避名而名我追

【淑問夙孚】(江淹表)淑問夙孚、令儀早晰

【蜚聲騰實】(史記司馬相如傳)俾萬世得激清流、揚激波、蜚英聲、騰茂實、飛揚英偉之聲、騰馳茂盛之實也

【名下無虛】(北史)名下固無虛士

【口碑】(五燈會元)路上行人人口似碑、言

交口稱頌，如立碑銘。

【揚名後世】（孝經）立身行道，揚名於後世，以顯父母。

【死而不朽】（左襄二十四）穆叔如晉，范宣子曰：古人有言，死而不朽，何謂也？穆叔曰：魯有先大夫曰臧文仲，既沒，其言立，其是之謂乎？大上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。

【爭光日月】（史記屈原傳）推此志也，雖與日月爭光可也。

【永保鴻名】（史記司馬相如傳）前聖之所，以永保鴻名，而常爲稱首者用此。

【沒世名稱】（論語）君子疾沒世，而名不稱焉。

【聲施後世】（漢書蕭何曹參傳贊）位冠羣臣，聲施後世。

【天壤相敵】（史記魯仲連傳）名與天壤相敵。

【生耀華名沒勒鴻伐】（晉書張協傳）生必耀華名於玉牒，沒則勒鴻伐於金冊。

【蓋棺論定】（趙翼詩）蓋棺論自定。

【埋骨不埋名】（白居易詩）龍門原上土，埋骨不埋名。

【玉不掩光珠不掩輝】（韓詩外傳）良玉度

尺，雖有千仞之土，不能掩其光，良珠度寸，雖有百仞之水，不能掩其輝。言有實必有名也。

【約死留皮人死留名】見（五代史死節傳）

【山高水長】（范仲淹嚴先生祠堂記）雲山蒼蒼，江水泱泱，先生之風，山高水長。

【心照汗青】（文天祥詩）留取丹心照汗青，流芳百世。（世說）既不能流芳百世，不足復遺臭萬里。

【佳話】（晁補之詩）黃卷開佳話，言盛事爲一時所稱道者。

【美談】（公羊閔二）魯人至今以爲美談，暉映千祀，聲芳不絕。（隋書循吏傳序）其暉映千祀，聲芳不絕，用此道也。

【徇虛忘實】（舊唐書劉祥道傳）無乃徇虛名而忘實事乎。

【釣名】（管子）釣名之士，無賢士焉。

【浮名】（鄭雲叟詩）浮名浮利濃於酒，醉得人心死不醒。

【沽名】（後漢書）彼雖經經有類沽名者。

【近名】（唐書潘好禮傳）居室服用粗苟至終身，世謂近名。猶好名也。

【釣譽】（漢書公孫弘傳）內富厚而外爲說服，以釣虛譽。

【買譽】（管子）濟人以買譽。

【買名】（南史虞寄傳）吾豈買名求仕者乎？

【賣名】（莊子）子非獨弦哀歌，賣名譽于天下者乎。

【過實過情】（韓詩外傳）諫諍其功者，削名過其實者，損（孟子）故聲聞過情，君子恥之。

【虛聲純盜】（後漢書黃瓊傳）俗論皆言處士純盜虛聲。

【行浮於名】（禮表記）唯欲行之浮於名也。

【名浮於行】（禮表記）恥名之浮於行也。

【違道干譽】（書大禹謨）罔違道以干百姓之譽。

【有名無情】（左襄八）魯有名而無情。

【盛名難副】（後漢書黃瓊傳）陽春之曲，和者必寡，盛名之下，其實難副。

【大名難居】（史記越世家）范蠡以爲大名之下，難以久居。

【磨滅】（司馬遷文）古者富貴而名磨滅，不可勝紀，唯個儒非常之人稱焉。

【湮沒不稱】（史記伯夷傳）巖穴之士，趨舍有時，若此類名湮沒而不稱，悲夫。

【湮滅無聞】（晉書羊祜傳）祜樂山水，每風景必造觀山，置酒言詠，嘗慨然歎息，顧謂鄒湛等曰：自有宇宙，便有此山，由來賢達勝士，

登此遠望，如我與卿者多矣，皆湮滅無聞，使人悲傷。

【百世不改】（孟子）名之曰幽厲，雖孝子慈孫百世不能改也。

【遺臭萬載】（晉書桓溫傳）既不能流芳後世，不足復遺臭萬載耶。世說作遺臭萬年。

【名不常存人生易滅】（後漢書仲長統傳）常以爲凡遊帝王者，欲以立身揚名耳，而名不常存，人生易滅，靈游倏仰，可以自媿。

【名聲韞鎖】（漢書）繫名聲之韞鎖。

【早名必折】（五色線）李泌年九歲賦長歌，傳寫者莫不稱賞，張九齡見而獨戒之曰：早得美名，必有所折，宜自韞晦。

【身後名不如一杯酒】（晉書張翰傳）翰曰：使我有身後名，不如即時一杯酒。身後言死後也。

【烈士殉名】（賈誼諫）烈士殉名。

爭競

【爭競】（黃庭堅文）人家兄弟無不義者，蓋因娶婦入門，異姓相聚，爭長競短，漸漬日開，以至背戾，分門割戶。

【乾餼失德】（詩大雅）民之失德，乾餼以愆。

【細故懲罰】（史記）細故懲罰兮，何足以疑。

●索隱：荀彧、漢書作芥，張揖云：懲介，餼刺也。以言細微事，不足懲介我心，故於此云，何足以疑之者也。

【薄物細故】（史記）朕追念前事，薄物細故，謀臣計失，皆不足以離兄弟之驩。

【越臭楚乙】（南齊書）昔有鴻飛天首，積遠難亮，越人以爲臭，楚人以爲乙，人自楚越，鴻常一耳。噲各執一見也。

【日近長安近】（晉書明帝紀）帝幼而聰哲，爲元帝所寵異，年數歲，長安使來，因問帝曰：日與長安孰近，對曰：長安近，不聞人從日邊來，元帝異之，明日宴羣僚，又問之，對曰：日近，元帝失色曰：何乃異向者之言乎，對曰：舉目見日不見長安，噲各有理由也。

【疑貳】（晉書）桓溫滅蜀，勢轉振，簡文以殷浩有盛名，行以抗溫，於是與溫頗相疑貳。

【質讓】（後漢書）直前質讓，責以大義。

【責望】（史記）衡山王、淮南王兄弟相責望，禮節間。

【責備】（唐書）春秋之法，常責備於賢者。

【暗潮】（楊萬里詩）暗潮已到無人會，只有篙師識水痕。今謂暗中之衝突，亦曰暗潮。

【風潮】（謝靈運詩）客游倦水宿，風潮難具論。今謂事之喧沸，如風起潮湧者。

【計較】（漢書反唇相稽注）相與計較也。

【論量】（元好問詩）書生技藝愛論量，猶計較。

【是非】（孟子）是非之心，智之端也。●今以爲口舌爭論。

【齟齬】（太玄經）其志齟齬，●意見不合也。

【水火】（易革卦）水火相息，二女同居，其志不相得。

【圖鑿方枘】（楚辭）圖鑿而方枘兮，吾固知其鉅鑿而難入。●鑿孔也，枘木端入孔處。

【矛盾】（韓非子）人之鬻矛與楯者，譽其楯之堅，物莫能陷也，俄而又譽其矛曰：物無不陷也，人應之曰：以子之矛，陷子之楯，何如其人弗能應也。

【方底圖蓋】（顏氏家訓）今使疎薄之人，而節量親厚之恩，猶方底而圖蓋，必不合矣。

【衝突】（南史蕭摩訶傳）摩訶夜發，選精騎八千，率先衝突，自後衆騎繼焉。●今以爲互相爭競之稱。

【不相能】（左傳）范宣子與欒盈爲公族大夫，而不相能，猶不和也。

【交惡】（左傳）周鄭交惡。

【罅隙】（世說補）姚崇與張說同爲宰相，各懷疑忌，崇病，戒諸子曰：張丞相與吾罅隙，蓋

深、吾沒後來弔、仍以神道碑爲請、既獲其文、登時錄進。

【心競力爭】（左傳）臣不以心競而力爭。

【鬪智鬪力】（史記）項王謂漢王曰、天下何何數歲者、徒以吾兩人耳、願與漢王挑戰、決雌雄、毋徒苦天下之民父子爲也、漢王笑謝曰、吾寧鬪智、不能鬪力。

【構釁】（北史楊昱傳）太后問狀、昱具對元氏構釁之端、言至哀切、謂結成嫌隙。

【釁端】（春秋胡傳）楚子不假道於宋、以啓釁端而鬪之、言起釁也。

【戎首】（禮）毋爲戎首、謂爭競之啟釁端者。

【斷斷】（史記）洙泗之間、斷斷如也、爭辨之貌。

【違言】（左隱十一）鄭息有違言、爭執違背之言也。

【庭辱】（史記袁盎傳）宦者趙同以數幸、常害袁盎、盎患之、盎兄子種說盎曰、君與闔庭辱之、使其毀不用、謂當衆毀辱之也。

【惡言忿言】（禮祭義）惡言不出於口、忿言不及於身。

【煩言】（左傳）嘒有煩言、忿爭也。

【讎讒】（史記蘇布傳）子孫有過失、不讎讒、

●互相責難也。

【譏呵】（史記衛鞅傳）景帝立歲餘、不譏呵綰、責讓而呵叱也。

【大譏大呵】（賈誼疏）在大譏大呵之域者、

【詆語】（漢書）母取箕箒而立而詆語、詆詆之語、如今罵詈。

【厮炒】（國老談苑）潘郊老詩、多犯老杜、王直方云、老杜復生、須與潘十厮炒、猶爭鬧也。

【告訐】（漢書）及孝文卽位、化行天下、告訐之俗易、告發人之陰私也。

【責言】（左僖十五）西鄰責言、不可償也。

【責人無已】（禮檀弓）夫子曰、由、爾責於人、終無已夫。

【過有呼索】（王開之滬水燕談錄）韓丞相在此毋得過有呼索。

【反唇相稽】（漢書賈誼傳）婦姑不相說、則反唇而相稽、謂口舌相爭也。

【惡聲必反】（孟子）惡聲至、必反之。

【唇舌】（漢書樓護傳）爲人短小精辨、論議常依名節、聽者皆竦、與谷永俱爲五侯上客、語曰、谷子雲筆札、樓君卿唇舌、今以言語爭論爲唇舌。

【口角】（李商隱詩）口角流沫右手眠、今

以言語爭鬧亦曰口角。

【摩牙】（揚雄賦）擊齒之徒、相與摩牙而爭之、今以爲口舌相爭之詞。

【喧壓】（李白詩）飛濤瀑流爭喧壓、爭鬧聲也。

【怙愆】（詩大雅）女怙愆于中國、斂怨以爲德、盛氣爭競貌。

【抗衡】（史記）欲以區區之越、與天子抗衡爲敵國、衡車輓上橫木、抗衡、言兩衡相對、拒率不相避下也、喻人之兩不相下。

【爭長】（左隱十一）滕侯薛侯來朝、爭長、

【競鞭爭先】（晉書石勒載記）朕若逢高皇、當北面而事之、與韓彭競鞭而爭先耳。

【往復賭賽】（北史魏任城王澄傳）特命澄爲七言連韻、與孝文往復賭賽、遂至極歡、際夜乃罷、今以爲互相爭勝之稱。

【旗鼓相當】（三國志管輅傳注）單于春日、吾欲自與卿旗鼓相當。

【一淵兩蛟】（淮南子）一淵不兩蛟、以其不相下也、言不能並容也。

【鹿死誰手】（晉書石勒載記）脫遇光武、當並驅于中原、未知鹿死誰手。

【失鹿共逐】（史記）秦失其鹿、天下共逐之、於是高材疾足者先得焉、相沿以喻共爭。

一事者

【洵洵羣動】（蘇軾賦）息洵洵於羣動

【狹路相逢】（古樂府）相逢狹路閒道隘不容車●喻怨家之相遇

【顧目攘臂】見史記●爭競之狀也

【交手】（北史）小兒輩弄兵一與交手即亂

●謂角力相鬪也

【厭卿老拳飽孤毒手】（晉書石勒載記）初勒徵時與李陽隣居歲常爭麻地相毆擊及為趙王召陽至笑曰孤往日厭卿老拳聊亦飽孤毒手

【批頰】（唐書李正己傳）批回紇大會之頰

●謂以掌擊人之頰也

【格鬪】（漢書）主人遂格鬪死●相抱而殺之曰格

【格殺】（後漢書）叱奴下車因格殺之

【喋血】（漢書）今已誅諸呂新喋血京師●殺人流血滂沱也

【仇家】（漢書郭解傳）洛陽人有相仇者解夜見仇家仇家曲聽

【不共戴天】（禮曲禮）父之讐勿與共戴天●今亦以讐之深者為不共戴天猶言勢不兩立不與俱生也

【鷄口牛後】（國策鄙諺曰寧為鷄口毋為

牛後（延篤戰國策音義云）口鷄中之主從牛子也口當為戶後當為從俗寫誤也一說鷄口雖小猶進食牛後雖大乃出糞

【銖尺是競】（唐書姚崇傳）比見達官之裔多貧困至銖尺是競無論曲直均受嘔詆

【雞蟲得失】（杜甫雜行）雞蟲得失無了時注目寒江倚山閣●言所爭者小也

【錐刀盡爭】（左昭六）民知爭端矣將乘禮而徵於書錐刀之末將盡爭之亂獄滋豐賄賂並行

【入室操戈】（漢書鄭玄傳）何休曰康成入吾室操吾戈而伐我乎

【鬻鬪】（莊子）有國于蝸之左角者曰蠻氏國于蝸之右角者曰觸氏爭地而戰伏尸數萬●相沿謂所爭之小者曰蠻觸之爭

【鼠牙雀角】（詩召南）誰謂雀無角何以穿我屨（又）誰謂鼠無牙何以穿我墉●謂相爭而涉訟也

【鵝蚌相爭】（國策）趙且伐燕蘇代為燕謂惠王曰今者臣來過易水蚌方出曝而鵝啄其肉蚌合而箝其喙鵝曰今日不雨明日不雨即有死蚌蚌曰今日不出明日不出即有死鵝兩者不肯相舍漁者得而並擒之今趙且伐燕燕趙久相支以弊大眾臣恐強秦之

為漁父也●俗謂相爭不下者曰鵝蚌相爭漁人得利本此

【虎兇相據】（桓寬鹽鐵論）虎兇相據而螻蟻得志兩敵相機而匹夫乘間

【螳臂當車】（莊子）女不知夫螳螂乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也

【退避三舍】（左傳）退三舍以避之所以報德也●俗謂屈服於人之意

【忿則爭爭則亂】（禮書）欲而不得則不能無忿忿而無度量則爭爭則亂

【談判】兩方面遇有爭端互談以判決之曰談判

【調停】（宋史）呂大防劉摯欲引用元豐黨人以平舊怨謂之調停●猶和解也

【調和】（荀子）調和樂也注調和不爭競也

【質成】（詩大雅）茂實厥成●質諸他人而使平其是非也

【解圍】（晉書）王凝之弟獻之嘗與賓客談議詞理將屈道韞遺婢白獻之曰欲為小郎解圍●排解圍困也

【魯仲連】魯仲連戰國時齊人喜為人排難解紛故今稱排難解紛者為魯仲連

【排難解紛】（國策）所貴於天下之士者為人排患釋難解紛而無取也

【凡有血氣皆有爭心】（晏子）凡有血氣者皆有爭心。

【爭名於朝爭利於市】（國策）爭名者於朝，爭利者於市。

【生存競爭】英人達爾文語，略謂人類並處斯世，各欲保全生存於利害相關之處，不得不出於競爭，蓋其競爭非道德上問題，而存活上問題也。

【優勝劣敗適者生存】英人達爾文語，以爲生存競爭之結果，優者勝，劣者敗，惟適宜於外界者可以生存不滅也。

【淘汰】（後漢書）淘汰學者之累惑。今於劣敗而不能生存者，亦稱淘汰。一稱天演淘汰，以其淘汰出於理勢之自然也。

毀譽（讖嘲）

【毀譽】（論語）子曰：吾之於人也，誰毀誰譽，皆須數句以成言。稱美曰褒，毀曰貶。

【溢美溢惡】（莊子）夫兩喜必多溢美之言，兩怒必多溢惡之言。

【道短說長】（崔瑗座右銘）毋道人之短，毋說己之長。

【蚊蚋一過】（淮南子）夫貴賤之于身也，猶蚊蚋一過也。

條風之時麗也，毀譽之于己，猶蚊蚋之一過也。

【澤於膏沐痛於矛戟】（劉向說苑）言人之善，澤於膏沐，言人之惡，痛於矛戟。

【苟譽】（禮曲禮）不苟譽。

【警病】（陸游文）使學者皆能如此，孰得而警病之。

【詆毀】（漢書枚乘傳）故其賦有詆毀東方朔。

【警譽】（韓愈文）以相警譽。

【警短】（唐書）使不得有所警短。

【腹誹】（史記平準書）湯奏與當九卿，見令不便，不入言而腹誹論死，自是之後，有腹誹之法。

【流言】（禮儒行）久不相見，聞流言不信，居下誦上。《論語》：惡居下流而誦上者。

【稱人之惡】（論語）惡稱人之惡者。《方正不容》（史記屈原傳）方正之不容也。

【愠于羣小】（詩小雅）憂心悄悄，愠于羣小。觀閱既多，受侮不少。

【有意督過】（漢書高帝紀）聞將軍有意督過之。

【鉤摭微細】（漢書）徒鉤摭微細，毛舉數事。

以塞詔而已。

【吹毛求疵】（韓非子）不吹毛而求疵。

【抵瑕蹈隙】（乘人瑕疵間隙而抵之，謂指人短處而苛求之也。）

【空穴來風】（宋玉賦）枳句來巢，空穴來風。

●穴中空則風自來，喻予人以詆毀之隙也。

【物腐蟲生】（蘇軾文）物必先腐也，而後蟲生之，人必先疑也，而後讒入之。

【數言長短】（史記魏其武安侯傳）上怒內史曰：公平生數言魏其武安長短，今日廷論，乃局趣效轍下駒。

【匿名造謠】（李肇國史補）匿名造謠，謂之無名子。

【造作飛條】（後漢書）羣邪項領，膏唇拭舌，競欲咀嚼，造作飛條。飛條即飛書，猶匿名書也。

【流言飛文】（漢書）流言飛文，譁於民間。● 羣匿名書也。

【離間】（晉書）離間骨肉。● 以讒言間隔，使人不合也。

【構造同異】（宋書）構造同異，與樹禍隙。

【構扇讒議】（齊書）構扇異端，讒議時政。

【左右沮短】（唐書陸贄傳）贄孤立一意，爲左右權幸沮短。

【飛語誣讒】(唐書)使飛語誣讒公卿。●謂造作謠言以污人也。

【旁人解構】(後漢書魏暹傳)勿用旁人解構之言。注)解構，猶問構也。

【飛語惡言】(漢書)適有飛語爲惡言聞上。

【籍口】(左成二)苟有以藉口而復於寡君。

【口實】(書仲虺之誥)余恐來世以台爲口實。

【反舌有聲】(逸周書)反舌有聲，讒人在側，喻讒人也。

【常相詬病】(禮儒行)今衆人之命儒也妄，常以儒相詬病。●詬病，恥辱也。

【毀人自益】(國策)厚者不毀人以自益也。

【巧言醜詆】(漢書劉向傳)緣飾文字，巧言醜詆。

【深文巧詆】(漢書汲黯傳)刀筆之吏，深文巧詆。

【媒孽其短】(漢書司馬遷傳)今舉事一不當而全軀保妻子之臣，隨而媒孽其短。●媒孽，皆釀酒發酵者言醜醜也。

【醜味語言】(漢書)一朝以醜味語言見廢。

【浮辭汚讒】(元史許有壬傳)並攜浮辭汚讒有壬。

【先形生影】(抱朴子)體曲者忌繩墨之容。

夜裸者憎明燭之來，是以高譽美行，抑而不揚，虛拂之謗，先形生影。

【羣口嗷嗷】(歐陽修詩)一身但得貶，羣口息嗷嗷。●今謂衆口謠詠也。

【羣犬吠怪】(楚辭)邑犬羣吠，吠所怪也。●言道高毀來也。

【吠形吠聲】(潛夫論)謬云，一犬吠形，百犬吠聲，世之疾此固久矣。●毀吾傷世之不察真偽之情也。●喻毀人者一倡百和，不察真象也。

【搖唇鼓舌】(見莊子)。

【誹謗】(賈誼文)立誹謗之本。

【謗讒】(左昭元)民無謗讒。

【辭涉謗訕】(金史毛碩傳)有書生投書於碩，辭涉謗訕。

【毀謗布流】(後漢書黃瓊傳)而毀謗布流，應時折減者，豈非觀聽深，聲名太盛乎。

【謗書一篋】(史記甘茂傳)樂羊既拔中山，而論功，文侯示之謗書一篋。

【動而得謗】(韓愈文)動而得謗，名亦隨之。

【浸潤之潛膚受之愬】(見論語)。

【集矢】(左襄二)君親集矢于其身。●今亦用爲指摘交加如矢之集。

一常才，未有顯過，但爲浮議所喧，勢不能容爾。●猶謠言。

【口衆我寡】(左宣二)華元曰：去之，夫其口衆我寡。

【人之多言】(詩鄭風)畏人之多言。

【浮雲蔽日】(李白詩)總爲浮雲能蔽日，長安不見使人愁。●今以喻小人之毀君子。

【投杼】(國策)人告曾子母曰：曾參殺人，其母織仍自若也。頃之一人又告之曰：曾參殺人，其母懼，投杼踰牆而走。●喻毀者多，易動人聽也。

【偏聽生奸】(史記鄒陽傳)偏聽生奸，獨任成亂。

【播糠迷目蚊虻嗜膚】(莊子)老聃曰：夫播糠迷目，則天地四方易位矣。蚊虻嗜膚，則通昔不寐矣。

【清塵白垢】(王充論衡)以壁搏泥，以黑點綉，孰有知之。清受塵，白取垢，青蠅所污，常在練素。

【皓白蒙塵】(楚辭)安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎。

【求全之毀】(孟子)有不虞之譽，有求全之毀。

【求全之毀】(孟子)有不虞之譽，有求全之毀。

【求全之毀】(孟子)有不虞之譽，有求全之毀。

【求全之毀】(孟子)有不虞之譽，有求全之毀。

【衆毀所歸】（漢書楊惲傳）下流之人衆毀所歸。

【穢瑕微累十手爭指】（舊唐書柳玭傳）實穢行，人未必信，穢瑕微累，十手爭指矣。

【積羽沉舟衆口鑠金】（國策）張儀爲秦連橫，說魏王曰：臣聞積羽沉舟，羣輕折軸，衆口鑠金，故願大王之熟計之也。

【積毀銷骨】（史記鄒陽傳）衆口鑠金，積毀銷骨。

【多言可畏】（詩鄘風）人之多言，亦可畏也，不理於口。（孟子）貉稽曰：稽大不理於口。

●理作俚，類也。

【好事者爲之】（孟子）否，不然也，好事者爲之也。

【易口自毀貨手自毀】（劉劭人物志）然則交氣疾爭者，爲易口而自毀也，並辭說者，爲貨手以自毀也，爲惑變豈不甚哉。

【當墮拔舌地獄】（法苑珠林）言無慈愛，譏謗毀辱，惡口離亂，死即當墮拔舌烓銅犁耕地獄。

【推勘昭雪】（五代史）前經推勘，已蒙昭雪，謂明其冤也。

【德修訪興道高毀來】（愈韓文）德修而訪興道，高而毀來。

【信疑忠諫】（史記屈原傳）信而見疑，忠而被謫。

【天高氣晦地厚流潰】（唐書柳公綽傳）謂天高矣，氣蒙晦之，謂地厚矣，橫流潰之。

【分謗】（左成二）卻獻子曰：吾以分謗也。

【弭謗】（國語）王喜告召公曰：吾能弭謗矣。

【自修正謗】（三國志王昶傳）止謗莫如自修。

【重裘救寒修身止謗】（徐幹中論）語稱救寒莫如重裘，止謗莫如修身，身寒莫如親冰。

【流丸止輒與流言止智者】（荀子）流丸止於甌臠，流言止於智者。

【無愧於心安事辨證】（唐書錢徽傳）徽曰：苟無愧於心，安事辨證邪。

【內省不疚何恤人言】（後漢班超傳）超曰：是何言之陋也，以邑超故，今遣之內省不疚，何恤人言，快意留之，非忠臣也。

【禮義不愆何恤人言】（左昭四）禮義不愆，何恤於人言。

【悠悠何慮】（劉肅大唐新語）事已決矣，悠悠之口何足慮也。

【誣善辭游】（易繫辭）誣善之人其辭游。

【何傷日月】（論語）仲尼日月也，無得而踰焉，人雖欲自絕，其何傷於日月乎，多見其不

知量也。

【磨鏡益明】（隋書高穎傳）因謂穎曰：獨孤公猶鏡也，每被磨瑩，皎然益明。

【死定是非】（漢書司馬遷傳）要之死，日然後是非乃定。

【水清石見】（古詩歌行）兄弟兩三人，流蕩在他縣，故衣誰當補，新衣誰當綻，賴得賢主人，攬取爲子綱，夫婿從門來，斜倚西北盼，語卿且勿盼，水清石自見。●言受毀者終須明白也，俗亦作水落石出，引東坡赤壁賦中語。

【間執讒慝】（左僖二二八）願以間執讒慝之口。●間執，塞也。

【游揚】（史記）僕游揚足下名於天下，願不重耶。●猶稱頌也。

【褒揚】（漢書）功德既信美矣，褒揚之聲，盈乎天地之間。

【讚歎】（隋煬帝文）忍師讚歎，惟唱希有，擊賞。●（舊唐書封倫傳）楊素負責恃才，多所凌侮，惟擊賞倫。

【引重】（漢書）兩人相爲引重。

【延譽】（晉書張華傳）窮賤之士有一介之善者，每吞嗟稱咏爲之延譽。

【阿好】（孟子）汙不至阿其所好。

【環榜】（後漢書）海內希風之徒，遂共相標

榜、互相稱揚也。

【無惜齒牙】（南史謝朓傳）朓好獎人才，孔

顛粗有才筆，未為時知，孔珪嘗令草讀表，朓

嗟吟良久，謂珪曰：士子聲名未立，應共獎成，

無惜齒牙餘論。

【譽不容口】（史記袁盎傳）梁王以此怨盎，

曾使人刺盎，刺者至關中問袁盎諸君譽之，

皆不容口。

【如出一口】（國策）左右俱曰：無有，如出一

口矣。

【一口頌歌】（唐書張元素傳）天下翕然，一

口頌歌，豈有初惡修靡，而終好難麗哉。

【人不聞言】（論語）子曰：孝哉閔子騫，人不

聞於其父母昆弟之言。

【鄉曲之譽】（司馬遷文）少負不羈之才，長

無鄉曲之譽。

【道路誦聲】（後漢書張霸傳）道路但聞誦

聲。

【舉世譽之】（莊子）舉世而譽之，而不加勸，

【甚有稱聲】（北史王肅傳）肅善撫接，甚有

稱聲。

【更相稱譽】（漢書劉向傳）昔夫子與顏淵

子貢，更相稱譽，不為朋黨。

【入說出譽】（管子）四鄰賓客，入者說，出者

譽，光名滿天下。

【稱爲令器】（晉書石苞傳）苞子儵少有名

譽，議者稱爲令器。

【一字之褒寵於華衰】（穀梁傳序）一字之

褒，寵於華衰之贈。

【價增十倍】（國策）有賣駿馬者，三旦人莫

與言，及伯樂視之，去而復顧，價增十倍。

【口譽】（禮表記）君子不以口譽人。

【溢譽】（三國志）是以美聲溢譽，有過其實，

【虛造聲譽妄生羽毛】（後漢書王符傳）貢

士者，不復依其質幹，準其才行，但虛造聲譽，

妄生羽毛。

【不虞之譽】（孟子）有不虞之譽，有求全之

毀。

【得人譽者非至公】（北史蘇瓊傳）初瓊任

清和太守，裴獻伯爲濟州刺史，獻伯酷於用

法，瓊恩於養人，房延祐爲樂陵郡，過濟州，裴

問其外聲，延祐云：唯聞太守善，刺史惡。裴云：

得人譽者非至公，答曰：若爾，黃霸襲遂，君之

罪人也。

【譏嘲】謂諷諭而嘲笑也。

【笑罵】（宋史）笑罵從汝，好官須我爲之。

【訕笑】（唐書）雖蒙訕笑，踰而復奮。

【鄙笑】（唐書楊再思傳）易之兄同休，請公

卿宴，酒酣，戲曰：公面似高麗，再思欣然披紫

袍，作高麗舞，舉動合節，滿座鄙笑。

【目笑】（史記平原君傳）十九人相與目笑

之而未發也。謂目視而輕笑之也。

【嘲訕】（陸游詩）日斜僕夫已整駕，顧景欲

駐愁嘲訕，猶譏笑也。

【齒冷】（南史）人笑褚公，至今齒冷。笑之

久，故齒爲之冷。

【嘲弄】（蘇軾詩）豈不懷歸畏嘲弄。

【姆笑】（漢書）姆笑三代，盡滅古法。

【擲揄】（晉陽秋）羅友言首且出門，中途逢

一鬼，大見擲揄，猶嘲弄。

【邪揄】（後漢書）市人皆大笑，舉手邪揄之。

●亦作擲揄，白居易有數被鬼擲揄之句。

【謔落】猶姆笑也，俗作笑落。

【惡作劇】（劍俠傳）郎君莫惡作劇，謂過

甚之戲弄也。

【詆媿媿弄】（文心雕龍）東方枚臯，舖糟啜

醢，無所匡正，而詆媿媿弄。

【縮鼻笑之】（北史崔悅傳）素與魏收不協，

收後，專典國史，悅恐被惡言，乃悅之曰：昔有

班固，今則魏子，收縮鼻笑之，慙不釋。

【更相嗤笑】（晉書擊虞傳）東平太叔廣樞

機清辨，廣談處不能對，虞筆廣不能答，更相

嗤笑紛然於世云

【鸞鳩笑鷓】（莊子）鷓之徙于南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里，鷓與鸞鳩笑之曰：我決起而飛，搶榆枋時則不至而控於地而已矣。

【嗶啾笑鳳】（韓詩外傳）鳳凰之初起也，翾翾十步之雀，嗶啾而笑之。

【鷓鴣笑鳳凰】（漢書揚雄傳）以鷓鴣而笑鳳凰，執鸞而嘲鸞龍。

【五十步笑百步】（孟子）以五十步笑百步，則何如？曰：不可，直不百步耳，是亦走也。

禍福

【禍福】（越絕書）乳狗哺虎，不計禍福。

【餘慶餘殃】（易坤卦）積善之家，必有余慶，積不善之家，必有余殃。

【迪吉逆凶】（書大禹謨）惠迪吉，從逆凶，惟影響。

【福善禍淫】（書湯誥）天道福善禍淫。

【賞善罰淫】（國語）天道賞善而罰淫。

【福仁禍淫】（左成五）神福仁而禍淫，淫而無罰也。

【毋妄之福，毋妄之禍】（史記春申君傳）有毋妄之福，亦有毋妄之禍。

【順受正命】（孟子）莫非命也，順受其正，莫致而至，非人能為。

【久遠其子之賢，不肖皆天也，非人之所能為也。莫之為而為者天也，莫之致而至者命也。】

【福基禍胎】（漢書枚乘傳）福生有基，禍生有胎，納其基，絕其胎，禍何自來。

【載福避禍】（莊子）福輕乎羽，莫之知載，禍重乎地，莫之知避。

【禍福無門】（左襄二十三）禍福無門，惟人自召。

【禍福可化】（劉向新序）禍福未發，猶可化也。

【擇福莫若重擇禍莫若輕】（見國語）

【禍福自求】（孟子）禍福無不自己求之者，（詩大雅）永言配命，自求多福。

【和氣致祥，乖氣致異】（見漢書劉向傳）

【生憂患，死安樂】（孟子）然後知生於憂患，而死於安樂也。

【禍福倚伏】（史記）禍兮福所倚，福兮禍所伏，憂喜乘門兮吉凶同城。

【亡羊得牛】（淮南子）亡羊而得牛，則莫不利矣也。

【塞翁失馬】（淮南子）塞上叟失馬，人皆弔之，叟曰：此何詎不為福？數月，馬將胡駿，馬而

至，人皆賀之，曰：此何詎不為禍？家富馬良，其子好騎，墮而折髀，人皆弔之，父曰：此何詎不為福？一年胡夷大入，丁壯者戰死十九，子獨以跛故，父子相保。

【賀者在門，弔者在闕】（劉向說子書）董生有云：弔者在門，賀者在闕，言有憂則恐懼敬事而福至，又曰：賀者在門，弔者在闕，言受福則驕奢而禍至。

【不幸言中】（左定十五）仲尼曰：賜不幸言而中，是使賜多言者也。

【洪水猛獸】（孟子）禹抑洪水而天下平，周公兼夷狄，驅猛獸而百姓寧。●相沿喻禍之大者。

【天災流行】（左僖十三）天災流行，國家代有，救災恤鄰，道也。

【浩劫】（曹唐詩）甲子初開浩劫長。●今俗以稱大禍災。

【誨盜誨淫】（易繫辭）慢藏誨盜，冶容誨淫。●言禍由自取也。

【自作孽不可活】（孟子）太甲曰：天作孽，猶可違，自作孽，不可活。

【幸災】（左僖十四）秦饑，使乞糴于晉，晉人弗與，慶鄭曰：幸災不仁。

【樂禍】（左莊二十）子頽歌舞不倦，樂禍也。

【奪魄】（左宣十五）劉康公曰，原叔必有大咎，奪之魄也。

【生自續續】（荀子）禍之所由生也，生自續續也，是故君子早絕之。

【禍梯】（史記趙世家）毋為怨府，毋為禍梯。

【禍根】（吳越春秋）大夫種曰，吉者凶之門，福者禍之根。

【禍始】（莊子）不為福先，不為禍始。

【買害】（左桓十）虞叔有玉，虞公求珣，勿獻，既而悔之曰，周諺有之，匹夫無罪，懷璧其罪，吾焉用此，其以買害也，乃獻之。

【構禍】（詩小雅）我日構禍，曷云能穀，構合也。

【速禍】（左隱三）去順效逆，所以速禍也。

【橫禍】（淮南子）內修極而橫禍至者，天也，非人也，不及料之禍也。

【卒遇飛禍】（後漢書周榮傳）常教妻子，若卒遇飛禍，無得殞殮，猶意外之禍。

【波及】（左傳）其波及晉國者，君之餘也，今因他人之牽連而受禍者，亦曰波及。

【殃及池魚】（北史）楚國亡，狼禍延林木，城門失火，殃及池魚，言牽連受禍也。

【蓄及蓄逮】（禮表記）口惠而實不至，怨蓄及其身，又大學，蓄必逮夫身。

【禍不單行】見傳燈錄。

【寒灰暗火】（白居易詩）寒灰埋暗火，喻禍之伏於幾微也。

【星火】（薛能詩）星火爐邊夜坐寒，世謂小事釀成大災，亦曰星火燎原。

【雪上加霜】（傳燈錄）伊禪謂太陽和尙雪上更加霜，喻禍患之疊至也。

【閉塞莫避】（宋史）若有禍患，亦非閉門塞竇所能避也。

【禍未歇】（左襄二十九）禍未歇也，必三年而後能紓。

【厲階】（詩大雅）誰生厲階，至今為梗。

【癬疥】（唐庚詩）作縣真癬疥，癬疥微疾，今喻禍患尙輕者，亦用之。

【憂在蕭牆】（論語）吾恐季孫之憂，不在顛與而在蕭牆之內也，蕭牆屏也，言至近。

【害起肘腋】（晉書）寇發心腹，害起肘腋，喻近地也。

【腹心之疾】（國語）越之在吳，猶人之有腹心之疾也，齊魯譬諸疥癬也。

【燕巢幕上】（左襄二十九）夫子之在此也，猶燕之巢於幕上，言禍不遠也。

【燕雀處堂】（孔叢子）先人有言，燕雀處堂，子母相哺，煦然其相樂也，自以為安矣，鼯突炎上，棟宇將焚，燕雀顏不變，不知禍之及己也。

【飛蛾赴火】（梁書）如飛蛾之赴火，豈焚身之可邪。

【養癰長疽】（馮衍文）養癰長疽，自坐禍殃，喻人姑息誤事。

【放虎自衛】（華陽國志）先主入蜀，嚴顏歎曰，此所謂獨坐窮山，放虎自衛也，喻自招禍患也。

【開門揖盜】（三國志）張昭曰，今姦宄競逐，豺狼滿道，乃欲哀親戚，顧禮制，是猶開門而揖盜，未可以為仁也，謂自取禍殃也。

【魚網鴻離】（詩邶風）魚網之設，鴻則離之，喻無故而獲罪也。

【兔羅雉羅】（詩王風）有兔爰爰，雉羅于羅，言以羅掩兔，而雉反無故羅入之也。

【覆巢之下安見完卵】（世說）孔融被收，中外惶怖，時融兒大者九歲，小者八歲，融謂使者曰，冀罪止於身，二兒可得全，不兒徐進曰，大人安見覆巢之下，尚有完卵乎。

【虛美實禍】（漢書）虛美薰心實禍蔽塞

【噬齊】（左莊六）鄧三甥請殺楚子曰亡鄧國者必此人也若不早圖後君噬齊其及圖

之手齊同膺言切身之禍也

【剝膚】（易剝卦）象曰剝床以膚切近災也

【我生不辰】（詩大雅）我生不辰逢天俾怒

【遭家不造】（詩周頌）閔予小子遭家不造

【年來多故】（白居易詩）自去年來多事故從今日去少交親

【遭遇變故】（漢書）遭遇變故橫被口語

【窳病填籍】（真誥）窳病填籍衰塞抱

【蒙難】（易明夷卦）內文明而外柔順以蒙大難文王以之

【創鉅痛甚】（禮三年問）創鉅者其日久痛甚者其愈遲

【顛沛】（詩大雅）顛沛之揭●人事挫折也

【顛覆】（詩邶風）及爾顛覆比余于毒

【後患】（孟子）言人之不善當如後患何

【當厄】（孟子）是時孔子當厄

【險譴】（宋史）呂蒙正奏曰臣男始離襁褓

膺此寵命恐罹險譴

【數奇】（漢書李廣傳）大將軍陰受上指以爲李廣數奇毋令當單于恐不得所欲●言命隻不稱合也

【命宮磨蝎】（東坡志林）退之詩云我生之辰月宿值斗乃知退之磨蝎爲身宮而僕乃以磨蝎爲命宮平生多得謗譽殆是同病也

【備禍未形】（史記趙世家）智者以備禍於未形

【剝株掘根】（國策）剝株掘根無與禍鄰禍乃不存

【去疾】（左桓八）天去其疾矣

【悔禍】（左隱十一）天其以禮悔禍於許

【無纖介禍】（國策）孟嘗君爲相數十年無纖介之禍者馮煖之計也

【自求多福】（詩大雅）永言配命自求多福

【天幸】（史記）適有天幸窘急常得脫

【喜信】（開天遺事）新進士及第以泥金書帖子附於家書中至鄉曲親戚以聲樂相慶謂之喜信

【福至心靈】（通俗編）史紹通鑑疏引諺福至心靈禍來神昧幕府燕談錄吳參政少以學究登科復中賢良爲翰林學士嘗草制以示歐陽公公戲之曰君福至心靈

【金玉滿堂】（老子）金玉滿堂莫之能守●今用爲吉祥之語

【福田】●敬三寶之德爲敬田報君父之恩爲恩田憐貧者爲悲田釋氏所謂三種福田

也

【遐福】（詩小雅）降爾遐福惟日不足●謂大福

【鴻禧】（張德潤詩）漢郊五時答鴻禧●猶大福也

【萬福來求】（詩小雅）彼交匪敖萬福來求

【全壽富貴】（韓非子）全壽富貴之謂福

【福祿並至】（國語）德不純而福祿並至謂之幸

【永膺多福】（書畢命）予小子永膺多福

【受福無疆】（見詩小雅）

【福祿如茨】（見詩小雅）

【萬福攸同】（見詩小雅）

【受天百祿】（詩小雅）天保定爾俾爾戩穀馨無不宜受天百祿

【百祿是荷】（見詩商頌）謂當擔負天之多福

【天錫純嘏】（詩魯頌）天錫公純嘏●福也

【受天之祜】（見詩小雅）

【千祿百福】（詩大雅）千祿百福子孫千億

【弗祿爾康】（詩大雅）爾受命長矣弗祿爾康矣

【受茲介福】（易晉卦）受茲介福於其王母

【五福】（書洪範）九五福一曰壽二曰富三

曰康寧、四曰攸好德、五曰考終命、

【行道有福】（左傳十三）救災卹鄰、道也、行道有福

【動罔不吉】（書咸有一德）德惟一、動罔不吉、德二三、動罔不凶、惟吉凶不僭在人、惟天降災祥在德

【康強之占逢吉之符】（漢書王莽傳）所謂康強之占、逢吉之符也

【吉祥止止】（莊子）瞻彼閔者、虛室生白、吉祥止止、是之謂坐馳

【容容多福】（後漢書左雄傳）白璧不可為、容容多後福

【作善降祥】（書伊訓）惟上帝不常、作善降之百祥、作不善降之百殃

【鬼神呵護】（韓愈文）鬼神守護兮、呵禁不祥

【六親相賀】（葉廷珪海錄碎事）朕開朝廷除一舍人、六親相賀、諺以為一佛出世、豈容易哉

【山阜岡陵】（詩小雅）天保定爾、以莫不興、如山如阜、如岡如陵、如川之方至、以莫不增

【大福不再】（左昭十三）大福不再、祇取辱焉

【福不重至】（說苑）此所謂福不重至、禍必

重來者也、俗謂福無雙至

年齒

【年齒】（禮文王世子）古者謂年齡、齒亦齡也

【年華】（徐陵賦）年華未暮、容貌先秋

【年事】（杜甫詩）年事推兄忝

【年壽】（南史）王儉謂江淹曰、所謂富貴、卿自取之、但問年壽何如耳

【行年】（國語）行年五十矣

【齊年】（舊唐書武元衡傳）始元衡與吉甫齊年、又同日為宰相

【身世】（庾信賦序）博覽之但悲身世、無處求生

【閱世】（蘇軾詩）閱世如郵傳

【沒齒】（論語）沒齒無怨言、猶終身也

【初度】（楚辭）皇覽揆余於初度兮、初度生日也

【犬馬之齒】（漢書）犬馬之齒七十六、自稱其年歲之謙辭也

【馬齒加長】（穀梁傳）獸公乘虞、荀息率馬操變而前曰、齒則猶是也、而馬齒加長矣

●齒年也、今沿用為自謙年長之辭
【一日長】（論語）子曰以吾一日長乎爾、毋

吾以也

【天假之年】（魏書清河王懌傳）若天假之年、比二南矣

【尚齒】（禮祭義）有虞氏貴德而尚齒、夏后氏貴爵而尚齒、殷人貴富而尚齒、周人貴親而尚齒

【序齒】（禮中庸）燕毛、所以序齒也

【齒一德一】（孟子）天下有達尊三、爵一、齒一、德一

【黃小中丁】唐制、民始生為黃、四歲為小、十六為中、二十一為丁、六十為老

【志學而立不惑知命耳順】（論語）子曰、吾十有五而志于學、三十而立、四十而不惑、五十而知天命、六十而耳順、七十而從心所欲、不踰矩

【老安少懷】（論語）子曰、老者安之、朋友信之、少者懷之

【戒色戒鬥戒得】（論語）孔子曰、君子有三戒、少之時、血氣未定、戒之在色、及其壯也、血氣方剛、戒之在鬥、及其老也、血氣既衰、戒之在得

【幼不弟長無述老不死】（論語）原壤夷俟、子曰、幼而不孫弟、長而無述焉、老而不死是為賊、以杖叩其脛

幼小

【幼稚】●幼稚之小兒也。

【周歲】(宋史曹彬傳)彬始生周歲，父母以百玩之具羅於席，彬左手持干戈，右手持俎豆，斯須取一印，他無所視，人皆異之。

【周晬】(東京夢華錄)生子百日，置會，謂之百晬，至來歲生日，謂之周晬。

【咳嬰】(史記)不可以告咳嬰之兒。

【赤子】(書若保赤子疏)子生而赤色，故言赤子。

【黃口】(淮南子)古之代國，不殺黃口。●即小兒。

【織兒】(晉書陸納傳)時會稽王道子以少年專政，委任羣小，納望闕而歎曰：好家居，織兒欲撞壞之耶。

【孺子】(孟子)今人乍見孺子將入於井。

【孩孺】(沈約文)性調和綽，不與凡孩孺同類。

【孩提】(孟子)孩提之童，無不知愛其親也。

●二三歲間，知孩笑可提抱者。

【孩抱】(後漢書)雖在孩抱，奉之不異長君。

【嬰兒髮媪】(釋名)人始生日嬰兒，何前曰嬰抱之嬰，前乳養之也，或曰髮媪髮是也，言

是人也，媪其囁聲也，因以名之也。

【荷纒】(墨子)幼弱在荷纒之中。●纒纒同，約束小兒於背之具。

【強葆之中】(史記魯世家)成王少在強葆之中。●強葆即襁褓。

【乳氣】(白居易詩)乳氣初離殼。

【呱呱】(書益稷)啟呱呱而泣。

【牙牙學語】(司空圖文)女則牙牙學語。

【乾啼溼哭】(北史)小兒慣去，放使作心腹，何須乾啼溼哭不聽打耶。

【沖弱】(梁簡文帝文)吾沖弱寡能，未明理道。

【生小】(古詩)昔作女兒詩，生小出野里。

【穉子】(陶潛文)僮僕歡迎，穉子候門，通作稚子。

【穉齒】(後漢書郎顛傳)子奇穉齒，化阿有聲。

【韶年】(元稹詩)憶昔風翔城，韶年事事榮。

【筓齒】(左預詩)堂遺孤孩，音庭餘筓齒迹。

【韶齒】(韓詩外傳)男子八月生齒，八歲而齟齬，女子七歲而生齒，七歲而齟齬。

【髻齒】(後漢書邊讓傳)髻齒夙孤，不盡家訓。(注)髻，剪髮爲髻也，齒，毀齒也。

【毀齒】(白虎通)八歲毀齒，始有知識，入學

學書計。(釋名)毀齒曰齠，齠，洗也，毀洗故齒更生新也。

【童牙】(後漢書)甘羅童牙而報趙。●言幼小。

【龔年】(賈賓王文)騰孔雀於龔年。●詩衛風有童子佩龔句，故童年曰龔年。

【五尺之童】(孟子)雖使五尺之童適市。

【總角】(詩齊風)婉兮孌兮，總角未幾，見兮突而弁兮。●總角，結髮爲兩角，童子之飾也，弁，冠名。

【垂髻總髮】見(潘岳藉田賦)。

【佩髻佩髻】(詩衛風)芄蘭之葉，童子佩髻。(又)芄蘭之支，童子佩髻。●髻髻皆童子之飾。

【髻髻】(後漢書周燮傳)始在髻髻，而知廉讓，十歲就學，能通詩論。

【幼學】(禮曲禮)人生十年曰幼學。

【未成年】●法律上於人未達長成之年，齡者曰未成年，無管理處置財產之能力，須人保護者。

【出就外傳】(禮內則)十年出就外傳。●猶今已達學齡而入校讀書者。

【束髮隨師】陰長生詩，惟余束髮，少好道德，棄家隨師，東西南北，見(葛洪神仙傳)。

【誦詩舞勺】（禮內則）十有三年，學樂誦詩舞勺。

【成童舞象】見禮內則注。十五以上謂之成童，象武舞也。

【口尚乳臭】（漢書）漢王曰：是口尚乳臭，安能當吾鞶信。

【隅坐隨行】（論語注）禮童子當隅坐隨行。

【佳兒】（宋史曹琮傳）此亦佳兒也。

【奇兒】（五代史唐莊宗紀）時存勗在側，方五歲，克用慨然將鬚指而笑曰：吾行老矣，此奇兒也。後廿年其能代我戰於此乎。

【奇童】（後漢書杜根傳）年十三入太學，號奇童。

【神童】（唐書）梁劉孝綽七歲屬文，唐劉晏八歲獻頌行在，授太子正字，人稱神童。

【童烏】（楊子法言）育而不茁者，吾家之童烏乎。九歲而與我玄文。童烏早慧而早死，對於幼穉恆用此事。

【幼達】（文中子）師元曰：吁其幼達也。

【警悟】（晉書王澄傳）生而警悟，雖未能言，見人舉動，便識其意。

【多知】（漢書張禹傳）謂禹父是兒多知，可令學經。

【啼聲英物】（晉書桓溫傳）生未期而太原溫嶠見之曰：此兒有奇骨，可試使啼，及聞其聲，曰：真英物也。

【警齡巖然】（南史齊宗室曲江公遙欣傳）遙欣警齡中便巖然。

【未期識字】（金史王庭筠傳）字子端，河東人，生未期，視書識十七字。

【識風丁】（元史王恂傳）恂性穎悟，生三歲，家人示以書帙，輒識風丁二字。

【識之無】（唐書白居易傳）其始生七月，能展書，姆指之無兩字，雖試百數不差。

【六歲屬文】（晉書陸雲傳）雲字士龍，六歲能屬文。

【八歲獻書】（鄭梁開天傳信記）是時劉晏年八歲，獻東封書，上覽而奇之。

【小兒取小】（劉峻世說注）孔融別傳曰：融四歲與兄食梨，輒取小者，人問其故，答曰：小兒法當取小者。

【破甕活兒】（宋史司馬光傳）羣兒戲於庭，一兒登甕，足跌沒水中，衆皆棄去，光持石擊甕破之，水迸兒得活。

【損年非志】（魏志司馬朗傳）十二試經，為童子郎，監者以其身體壯大，疑郎匿年，劾問朗曰：朗之內外，累世長大，朗雖稚弱，無仰高

之風，損年以求早成，非志所為也。監試者異之。

【智若成人】（魏志鄧王沖傳）生五六歲，有若成人之智。

【進揖對如成人】（宋史司馬池傳）時方七歲，進揖應對如成人。

【勝衣以上有成人風】（邵伯溫聞見前錄）今王諸子性于忠愛，漸于禮義，自勝衣以上，頤然皆有成人之風。

【弱不好弄】（左傳）夷吾弱不好弄，弄戲也。

【穎悟過人】（元史許衡傳）兒穎悟不凡，他日必有大過人者。

【孺子可教】（史記留侯世家）張良嘗步遊下邳，圯上有一老父衣褐，至良所，直墮其履，圯下，良取履履之，父曰：孺子可教矣。

【此兒異衆風神秀異】（晉書衛玠傳）玠字叔寶，年五歲，風神秀異，祖父瑤曰：此兒有異於衆，願吾年老不見其長成人耳。

【吾家千里駒】（梁書王茂傳）茂年數歲，為大父深所異，常謂親識曰：此吾家之千里駒，成門戶者，必此兒也。

【天上麒麟】（金鑿故事）徐陵四歲，寶誌上人摩其頭曰：天下石麒麟也。

【胸齒未落已】是龍文。〔北齊書楊愔傳〕此兒胸齒未落，已是我家龍文。●龍文，良馬名。此喻早慧。

【藟栗犢牛負重致遠】〔後漢書趙熹傳〕熹年未二十，既引見，更始笑曰：藟栗犢牛，豈能負重致遠乎？

【童蒙】〔易蒙卦〕匪我求童蒙，童蒙求我。●童心。〔左襄三十〕昭公十九年矣，猶有童心，君子是以知其不能終也。

【狂童】〔詩鄭風〕狂童之狂也且。

【狡童】〔詩鄭風〕乃見狡童。

【童子何知】見〔左成十六〕。

【小而聰了大未必奇】〔後漢書孔融傳〕煒曰：夫人小而聰了，大未必奇，融應聲曰：觀君所言，將不早慧乎？

少壯

【少壯】〔論語〕少者懷之。〔禮曲禮〕三十曰壯。

【青年】少壯之人，年富力強，如草木方青，故曰青年。

【妙年】〔曹植文〕終軍以妙年使越。

【華年】〔魏書王徽傳〕漸風教於華年。

【妙齡】〔宋史慕容禮傳〕崇禮妙齡秀發，聰

敏絕人

【成人】〔禮冠義〕已冠而字之，成人之道也。

【弱冠】〔禮曲禮〕二十曰弱冠。

【冠而字】〔禮曲禮〕男子二十冠而字，血氣未定。〔論語〕少之時，血氣未定，戒之在色。

【黃吻年少】〔世說〕黃吻年少，勿爲評論宿士。

【綺年韶歲】〔宇文述文〕綺年而播華譽，韶歲而有俊名。

【慘綠少年】〔幽閒鼓吹〕潘炎拜侍郎，會同列，其妻簾下視之，問末座慘綠少年何人，曰：補闕杜黃裳，夫人曰：此人全別，必是有名卿相。

【裙屐少年】〔北史邢辯傳〕辯表曰：蕭深藻是裙屐少年，未洽政務。

【白面書生】〔宋書沈慶之傳〕欲伐國而與白面書生謀之事，何由濟？

【當今潘陸】〔北史虞世基傳〕少傳徐陵聞其名，召之不往，後因公會，陵一見而奇之，顧朝士曰：當今潘陸也，因以弟女妻焉。

【冠佩頡頏】〔王安石詩〕當時髻兒戲我側，於今冠佩何頡頏。

【頭角嶄然】〔韓愈文〕嶄然見頭角。

【青春得意】〔吳處厚青箱雜記〕孟郊及第時曰：青春得意馬蹄疾，一日看盡長安花。

【年少落落】〔晉書苻丕載記〕此年少落落，有端貳之才。

【年少奇才】〔史記周昌傳〕君之史趙幾，年雖少，然奇才也。

【後生可畏來未可量】〔五代史李憐傳〕憐笑曰：予少舉進士登科，蓋偶然耳，後生可畏，來者未可量，假令予復就禮部試，未必不落第，安能與英俊爲准格耶？

【讀書不就年轉成長】見〔齊書廬陵王子卿傳〕。

【年已蹉跎】〔晉書周處傳〕乃入吳尋二陸，時機不在，見雲具以情告曰：欲自修而年已蹉跎，恐將無及。

【更事未多】〔隋書李雄傳〕上謂雄曰：吾兒既少，更事未多。

【惡少】〔漢書昭帝紀〕夏大旱，六月，發三輔及郡國惡少年，吏有告劫亡者，屯遼東。

【丁壯】〔史記〕丁壯苦軍旅。

【大男】〔管子〕十口之家，十人食鹽，終月，大男食鹽五升少半。

【丁年】〔李陵答蘇武書〕丁年奉使，

【成年】法律上入滿二十歲，認爲身體精神，

發達充足，有完全能力之年齡也。

【盛年】（陶潛詩）盛年不重來。

【茂年】（沈約彈祕書郎蕭遙昌文）遙昌盛

威茂年，升華祿館。

【富於春秋】（漢書）上初即位，富於春秋。

【春秋鼎盛】（賈誼陳政事疏）天子春秋鼎

盛。●鼎方也。

【血氣方剛】（論語）及其壯也，血氣方剛，戒

之在剛。

【旅力方剛】（詩大雅）旅力方剛，經營四方。

●旅替同。

【有室】（禮曲禮）三十曰壯，有室。

【抱子】（詩大雅）借曰未知亦既抱子。

【中年】（晉書）謝安曰：中年以來，傷於哀樂。

●謂年過五十也。

【強仕】（禮曲禮）四十曰強，而仕。

【壯不如人老無能爲】（左傳三十）臣之壯也，猶不如人，今老矣，無能爲也已。

老壽

【老壽】（禮曲禮）七十曰老，而傳。（莊子）上

壽百歲，中壽八十。

【中身】（書）文王受命惟中身。●即中年五十歲也。

【始衰】（禮王制）五十始衰。

【知非】（淮南子）邊伯玉行年五十，而知四十九年之非。

【艾服】（禮曲禮）五十曰艾，服官政。（王褒文）年踰艾服。

【艾老】（鹽鐵論）五十以上曰艾老。

【艾者】（禮曲禮）五十曰艾，服官政，六十曰著指使。

【指使】（禮曲禮）六十曰著，指使。

【花甲】（唐詩紀事）手按六十花甲子，循環落落如弄珠。

【平頭六十】（白居易詩）火銷燈盡天明後，便是平頭六十人。

【杖家杖鄉】（禮王制）五十杖於家，六十杖於鄉。

【年已七十】（孟子）知虞公之不可諫，而去之秦，年已七十矣。

【古稀】（杜甫詩）人生七十古來稀。

【杖國杖朝】（禮王制）七十杖於國，八十杖於朝。

【八秩七秩】（龔芥隱筆記）禮年八十曰有秩，故以八十爲八秩，又道家流用此語，白樂

天屢用之，白注：行開第八秩，可謂盡天年，又云：已開第七秩，屈指幾多人。

【非人不煖】（禮王制）八十非人不煖。

【得人不煖】（禮王制）九十雖得人不煖矣。

【耄期】（書大禹謨）耄期倦于勤。

【期頤】（禮曲禮）百年曰期頤。

【人之正數】（王充論衡）百歲之壽，蓋人之正數也。

【壽之大齊】（列子）百年壽之大齊。

【故老】（詩小雅）召彼故老。

【元老】（詩小雅）方叔元老。●此指官位尊而又年高者。

【老夫】（禮曲禮）自稱曰老夫。●謂七十也，或用爲年老之通稱。

【白叟】（韓愈詩）嘶士庶人，黃童白叟，踴躍歡呀，失喜噎噉。

【高年】（漢書）于鄉里，先者艾，奉高年，古之道也。

【永年】（子華子）是以永年。

【大年】（莊子）小年不及大年。

【大壘】（易節卦）則大壘之嗟。

【遐齡】（魏書常景傳）以知命爲遐齡，以樂天爲大惠。

【黃耆】（詩小雅）樂只君子，遐不黃耆。

【耆宿】（三國志來敏傳）敏於孟光，俱以耆宿學士，見稱於世。

【耆德】（書伊訓）遠耆德。

【老成】（書盤庚）汝無侮老成人。

【眉梨養貽】（楊子）眉梨養貽，老也。

【春秋高】（史記漢文帝紀）上曰：楚王季父也，春秋高，聞天下之義理多矣。

【上壽中壽】（後漢書郡國志注）上壽百二十，中壽百餘，七十者猶以爲天。

【壽相】（金剛經）無我相，無人相，無衆生相，無壽者相。今以稱老人容貌。

【二毛】（左僖二十二年）雖及胡者，獲則取之，何有於二毛。●頭半白黑也。

【斑白】（禮王制）斑白者不提挈。

【頰白】（孟子）頰白者，不負戴於道路矣。

【髮有二色】（三國志）自少至長，髮有二色。

【皓首】（李陵文）丁年奉使，皓首而歸。

【白首】（史記萬石君傳）長子建爲郎中令，建老白首，而萬石君尚無恙。

【華首】（後漢書）蹇諤之操，華首彌固。

【華顛】（後漢書）崔駰曰：包胥單辭而存楚，唐且華顛以悟秦。●言白首。

【戴白】（漢書）戴白之老，不見兵革。

【垂胡】（蘇軾詩）爾來八十胸垂胡。●胡同鬚。

【古貌古心】（韓愈詩）古貌又古心。

【虬眉皓髮】（後漢書劉寵傳）有五六老叟，虬眉皓髮。

【須眉交白】（莊子）有漁父者，下船而來，須眉交白。

【須眉皓白，衣冠甚偉】（漢書張良傳）年皆八十有餘，須眉皓白，衣冠甚偉。

【貽背靦齒】（柳宗元文）邑吏膏夫，貽背靦齒。

【黃髮兒齒】（詩小雅）黃髮兒齒。●齒落更生者。

【皓皓華首】（後漢書樊準傳）故朝多皓皓之良，華首之老。

【素髮垂頰】（陶宗儀輟耕錄）項後白髮曰素頰，漢馮唐白首爲郎官，素髮垂頰。

【鴉髮老蒼】（陸士衡詩）鴉髮成老蒼。

【華髮墮顛】（墨子）華髮墮顛，而猶弗舍者，其唯聖人乎。

【白髮星星】（謝靈運詩）星星白髮垂。

【髮如霜草】（李白詩）白髮如霜草。

【霜毫生頰，雪刺滿頭】見（王仁裕開天遺事）。●霜毫喻白鬚，雪刺喻白髮。

【癩疾難老】見（管子）。

【鬢鏤是翁】（後漢書馬援傳）帝笑曰：鬢鏤哉，是翁也。

【百歲壯容】（後漢書華佗傳）曉養生之術，年且百歲，而猶有壯容。

【精爽不衰】（北史羅結傳）年一百七歲，精爽不衰。

【遊戲人間】（世說補）世傳端明已歸道山，今尚遊戲人間耶。

【壯心未已】（魏武詩）烈士暮年，壯心未已。

【髮短心長】（左昭三）盧蒲嬰曰：余髮如此，種種，余奚能爲子雅曰：彼其髮短而心甚長。

【龍馬精神】（李郢上裴晉公詩）四朝憂國，鬢如絲，龍馬精神，海鶴姿。

【靈光巍然】（王延壽魯靈光殿賦序）初恭王始都下國，好治宮室，遂因魯僖基兆而營焉，遭漢中微，自西京未央建章之殿，皆見隳壞，而靈光巍然獨存。

【遺種之叟】（蜀志許靖傳注）儕輩略盡，幸得老與足下並爲遺種之叟。

【年雖晚暮，志力如壯】（舊唐書孟詵傳）詵年雖晚暮，志力如壯。

【充壯慷慨】（晉書石鑿傳）年八十餘，充壯慷慨，自遇若少年。

【松柏之姿，經霜猶茂】見（晉書顧悅之傳）。

●喻老而健也。

【延駐】（雲笈七籤）大丹可治疾，並無延駐。

之功。

【美意延年】（荀子）得衆動天，美意延年。

【白髮還餐長生可致】（唐書姜撫傳）因言服常春藤白髮還餐，則長生可致。

【壽考】（詩大雅）使君壽考。

【難老】（詩周頌）既飲旨酒，永錫難老。

【鳩杖扶老】（易林）鳩杖扶老。

【曳杖逍遙】（禮檀弓）孔子蚤作，負手曳杖，逍遙於門。

【杖履徜徉】（宋史李衡傳）後定居崑山，結茅別墅，杖履徜徉。

【含飴弄孫】（後漢書明德馬皇后傳）吾但當含飴弄孫，不能復關政矣。

【逍遙晚歲】（唐書裴寂傳）公爲宗臣，我爲太上皇，逍遙晚歲，不亦善乎。

【白雲送老】（杜甫詩）何時一茅屋，送老白雲邊。

【散金娛老】（漢書）疏克有終，散金娛老。

【不知老至】（論語）發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至。

【飾老隱年】（魏書劉模傳）模爲陳留太守，時年七十餘矣，而飾老隱年，味禁自效。

【常諱言老】（魏書傅永傳）猶能馳射，擊馬奮稍，時年踰八十，常諱言老，每自稱六十。

【冉冉老至】（楚辭）冉冉其將至兮，恐修名之不立。

【暮節】（唐書白居易傳）暮節感浮屠道，尤甚。

【晚節】（名臣言行錄）碑魏公重陽詩，不羞老圃秋容淡，且看黃花晚節香，公常謂保初節易，保晚節難，故晚節事事尤著力，所立特全。

【暮景】（宋史）崔與之雖修途暮景，力不逮心，而命下之日，聞者興起。

【暮齡】（齊書劉善明傳）惡色憎聲，暮齡尤甚。

【頽齡】（謝靈運詩）燕穢積頽齡。

【晚運】（宋書）及太宗晚運，慮經盛衰。

【晚年】（南史）晚年頗好音樂。

【餘年】（金史）徒單克寧懇求致仕，曰：臣等齒髮皆衰，幸陛下賜以餘年。

【餘喘】（隋書）劉焯自爲贊曰：殆及餘喘，薄言胸臆。

【殘年】（杜甫詩）短衣匹馬隨李廣，看射猛虎終殘年。

【殘生】（杜甫詩）江村獨歸去，寂寞養殘生。

【篤老】（漢書疏廣傳）上疏乞骸骨，上以其年篤老，許之。

【倦勤】（書大禹謨）朕宅帝位，三十有三載，耄期倦於勤。

【衰朽】（江總詩）衰朽更連章。

【衰老】（梁書武帝紀）詔曰：衰老不能自存，官給廩食。

【龍鍾】（杜甫詩）何太龍鍾極。言身體衰憊也。

【耄荒】（書呂刑）王享國百年，耄荒。耄，亂荒忽也。

【朽邁】（晉書）臣雖朽邁，敢忘前言。

【風燭】（古樂府）百年未幾時，奄若風中燭。燭在風中，易滅，年老者似之。

【年華垂暮】（張元幹詞）年華垂暮，猶離索，而不盡其悽悽之心哉。

【血氣既衰】（論語）及其老也，血氣既衰，戒之在得。

【頭童齒豁】（韓愈文）頭童齒豁，竟死何裨。

【雞皮鶴髮】（唐明皇傀儡吟）刻木牽絲作老翁，雞皮鶴髮與真同。

【髮墮齒搖】（見素問）

【齒搖髮脫】（蘇軾詩）莫待齒搖并髮脫。

【目昏昏花】（范成大詩）歸來更了塵書債，目昏昏花燭穗垂。

【年老力弱】（崔瑗杖銘）年老力弱，非杖不強。

【老病纏身】（杜甫詩）別君誰暖眼，將老病纏身。

【老羸癯疾】（漢書賈山傳）山東吏布詔令，民雖老羸癯疾，扶杖而往觀。

【老病憔悴】（魏書盧元傳）皆亡破軍途，老病憔悴。

【老大傷悲】（古詩）少壯不努力，老大徒傷悲。

【精已消亡】（史記刺客傳）今太子開光盛壯之時，不知臣精已消亡矣。

【老無能爲】（左傳三十）今老矣，無能爲也矣。

【耄無能爲】（左隱四）老夫耄矣，無能爲也。

【鬢垂素髮筋力已衰】（隋書李孝景傳）遷蒙州刺史，不復留意於文筆，人問其故，慨然歎曰：五十之年，候焉而過，鬢垂素髮，筋力已衰，官意情一時盡矣。

【蒲柳常質望秋先零】見（晉書顧悅之傳）

● 喻年未老而先衰也。

【騏驎之衰，駑馬先之】（國策）騏驎之衰也，駑馬先之。孟賁之倦也，女子勝之。

【鐘鳴漏盡】（三國志田豫傳）年過七十而

以居位，譬猶鐘鳴漏盡，而夜行不休，是罪人也。

【日薄西山】（李密陳情表）今劉日薄西山，氣息奄奄，人命危淺，朝不慮夕。

● 劉、密之祖母劉氏也。

【老朽】（鄭愚文）欲役老朽之筋骸。

【老物】（晉書）老物可惜，何煩出也。

● 罵年老老。

【老眊】（漢書）哀夫老眊，眊，目不明也。

【老詩】（漢書疏廣傳）吾豈老詩不念子孫哉。

【老不曉事】（三國志注）楊修答曹植書曰：修家子雲，老不曉事，強者一書，悔其少作。

【長樂老】馮道爲宰相，歷數朝，著長樂老自敘，歐陽公司馬溫公詆爲無恥。

【敦老漢】（十國春秋）李如實數有規諫，末帝怒曰：敦老漢不足與語。

● 猶言愚老人。【暮木拱矣】（左傳三十二）中壽，爾墓之木拱矣。

● 拱，兩手所圍也。暮木拱，言死已多時。

【執燭之明】（尚書大傳）晉平公問於師曠曰：吾年七十欲學，恐已暮，師曠曰：臣聞老而學者，如執燭之明，執燭之明，孰與昧行乎？公曰：善。

【三老五更】（後漢書儒林傳序）祖制辟雍

之上，尊養三老五更。

【年高德劭】（楊子）年彌高者，德彌劭。

【典刑】（詩大雅）雖無老成人，尙有典刑。

【壽星】（爾雅）壽星，角亢也。列宿之長，故曰壽星。

【南極老人】（史記天官書）狼比地有大星，曰南極老人，老人見治安，常以秋分時候之。

【食氣而壽】（淮南子）食氣者，神明而壽。

【樂易常壽】（荀子）樂易者，常壽長。

【人以仁壽】（楊子）或問龍龜鴻鶴，不亦壽乎？曰：壽曰人可壽乎？曰：物以其性，人以其仁。

【喬松之壽】（國策）長爲應侯，世世稱孤，而有喬松之壽。

【與日月俱】（焦氏易林）壽如松喬，與日月俱。

【天地比壽】（楚辭）與天地兮比壽。

【福壽壽車】（陶谷清異錄）餌鍾乳者，登福壽車。

【王澤聲聞行仁】（徐幹中論）夫壽有三，有王澤之壽，有聲聞之壽，有行仁之壽。書曰：五福，一曰壽。此王澤之壽也。詩云：其德不爽，壽考不忘，此聲聞之壽也。孔子曰：仁者壽，此行仁之壽也。

【壽木之林一樹千尋】（王嘉拾遺記）有壽

木之林，一櫛千尋，若經憩此木下，皆不死不病，或有泛海越山來會其國，歸懷其葉者，則終身不老。

【林類百歲】（列子）林類年且百歲，底春被裘，拾遺穗於故畦，並歌並進。林類古人名。

【彭祖八百】（列子）彭祖之智，不出堯舜之上，而壽八百。

【精神安形年壽得長】（呂氏春秋）故精神安乎形，而年壽得長焉。

【同甲會】（彭乘墨客揮犀）文潞公住洛日，年七十八，同時有太中大夫程嗣，朝議大夫司馬旦，司封郎中致仕席汝言，皆七十八，皆為同甲會。

【五老會】（王闢之澠水燕談錄）慶歷末，杜邪公告老退居南京，與太子賓客致仕王洙、光祿卿致仕畢世長、兵部郎中分司朱實、尚書郎致仕馮平，為五老會。

【耆英會】（宋史文彥博傳）彥博與富弼、司馬光等十三人，用白居易九老會故事，置酒賦詩相樂，序齒不序官，為堂繪象，其中謂之洛陽耆英會。

【九老圖】（唐書白居易傳）暮節，惑浮屠道，尤甚，至經月不食葷，稱香山居士，嘗與胡杲、吉皎、鄭據、劉真、盧真、張渾、狄兼謨、盧貞、燕集，

皆高年不事者，人慕之，繪為九老圖。

死喪

【死喪】（詩小雅）死喪之威。

【大病】（禮檀弓）如至乎大病，則如之何。死也，諱言死，故稱大病。

【不諱】（漢書）君即有不諱。猶言死也。不起。《公羊傳》：寡人即不起此病。言病不能愈也。

【殘喘】（郝經詩）老吟寄殘喘。言人將死，喘不久也。

【末命】（書顧命）王后憑玉几，道揚末命。將死之遺囑也。

【絕命詞】（漢書）漢息夫躬初待詔，數危言高論，自恐違害，著絕命詞。後人於臨死時，作詩文以抒悲憤，或留為紀念者，曰絕命詞。

【病革】（禮檀弓）夫子之病革矣。革，急也。祿盡。《左莊四》：入告夫人，鄧曼曰：余心蕩，鄧曼嘆曰：王祿盡矣。

【鐘鳴漏盡】（魏書游明根傳）巨桑檢之年，鐘鳴漏盡。今用為稱人不諱之詞。

【大漸彌留】（書顧命）王曰：嗚呼！疾大漸，惟幾，病日臻，既彌留，恐不獲，誓言嗣。均言臨死之際。

【瞑目】（後漢書）甘心瞑目。言人死不能視也。

【易簀】（禮檀弓）元起易簀，反席未安而歿。後人以易簀為將死之詞。

【屬纊】（禮喪大記）疾病，寢東首於北牖下，屬纊以俟絕氣。言將死時也。

【捐館】（國策）蘇秦曰：今奉陽君捐館舍。言人死則棄房舍而不能居也。

【畢命】（曹植文）公叔畢命於西秦。言人死而命盡也。

【見背】（李密文）生孩六月，慈父見背。言親死而相離也。

【棄養】謂父母死而欲養無從也。又曰：棄賓。客言親死不能與人相見也。

【棄世】（李白詩）王公希代寶，棄世一何早。言人死則離世也。

【就世】（國語）先人就世。猶即世也。

【物故】（漢書蘇武傳）前以降及物故。凡隨武還者九人。《注》：物故，謂死也。言其同於鬼物而故也。

【幻化】（列子）知幻化之不異生死也，始可與學幻矣。後人以幻化為死之代名詞。

【物化】（淮南子）其死也物化。

【但化】（莊子）無但化。相沿以爲人死之

代名詞、

【鶴化】(陶宗儀輟耕錄)方外者流、謂之騎鶴化、亦人死之代名詞。

【無祿卽世】(左成十三)無祿、獻公卽世、均言死也。

【不祿】(禮)大夫曰卒、士曰不祿、庶人曰死、【下世】(管子)吾君下世、猶死也。

【溘死】(楚辭)寧溘死以流亡兮、

【就木】(左傳二十四)又如是而嫁、則就木焉、謂死而入棺也。

【鬼錄】(魏文帝書)昔年疾疫、親故多罹其災、視其姓名已爲鬼錄、言人死而名見鬼籍也。

【百歲之後】(詩唐風)百歲之後、歸于其室、謂死也。

【已歸道山】(世說補)世傳端明已歸道山、今尙游戲人間耶、道山、道家蓬萊山、言人死而仙去也。

【化爲異物】(賈誼賦)化爲異物兮、又何足患、言人死後不能與生者同物也。

【長眠】(太平廣記)鄭郊過一塚、駐馬而吟、久不得屬、塚中人續之曰、下有百年人、長眠不知曉、猶言死也。

【生別快快死別何如】(白居易詩)生別猶

快快、死別復何如、

【銜恨泉壤】(晉書)不令微臣銜恨泉壤、謂不令死而銜恨也。

【齋恨入冥】(馮衍與陰就書)恐一旦無祿、命先犬馬、懷抱不報、齋恨入冥。

【齋志沒地】(江淹恨賦)齋志沒地、長懷無已。

【九泉】(世說)殷仲堪喪後、桓玄問仲文、卿家仲堪、定是何似人、仲文曰、雖不能休明一世、足以映徹九泉。

【九京】(禮檀弓)以從先大夫於九京也、即九原、晉卿大夫之墓地在九原、後世因以九原爲地下、或墓地之代詞。

【下泉】(白居易思舊詩)再思今何在、零落歸下泉、猶言泉下。

【九幽】(謝莊歌)皇德遠、大孝昌、貫九幽、洞三光、猶地下也。

【地府】(沖黃真經)地府除籍天錄名、

【永訣泉路】(杜甫詩)便與先生應永訣、九重泉路盡交期。

【重泉】(淮南子)積水重泉、今稱地下亦曰重泉。

【黃泉】(左隱元)不及黃泉、無相見也、與下泉重泉同義。

【幽冥】(孫氏瑞應圖)王者德至鳥獸、澤及幽冥、則騎虞至、即地府也。

【沒地終天】(左傳)若寡人得沒于地、(韓勗文)沒地有辭、終天無恨、沒地終天、均言死後也。

【生天成佛】(南史謝靈運傳)孟顓事佛精懇、而爲靈運所輕、嘗謂顓曰、得道應須慧業、丈人生天、當在靈運前、成佛必在靈運後、後人以爲死之代名詞。

【羽化登仙】(蘇軾賦)飄飄然如遺世獨立、羽化而登仙、後人沿用爲死之代名詞。

【騎箕】(莊子)傳說乘東維騎箕尾、而比於列星、星圖傳說星在箕尾二宿間、言其死後精神跨於箕尾之間也、後人沿用以人死爲騎箕。

【跨鶴】(雲笈七籤)若求跨鶴昇九霄、未易致也、後人稱人死曰跨鶴、言仙去也。

【上僊】(莊子)千歲厭世、去而上僊、今以稱死者。

【芙蓉館主】(石林燕語)宋時一朝士、見美女三十餘、靚妝麗服、丁觀文度按轡於後、後一人曰、迎芙蓉館主、俄而度卒。

【主芙蓉城】(六一詩話)石曼卿卒後、故人

有見之者、恍惚如夢、言我今爲仙、所主芙蓉

城、(蘇軾詩)芙蓉城中花冥冥、誰其主之石與丁

【死於屬下】 見(左哀二)

【得正而斃】 (禮檀弓)吾得正而斃焉、斯已矣

矣

【良死】 (史記秦本紀)庶長壯與大臣諸侯公子爲逆、皆誅、及惠文后、皆不得良死、言得善終也

【善終】 (晉書)魏舒爲司徒、年老辭榮善終、猶良死也

【考終】 (書洪範)五曰考終命、猶善終也

【令終】 (詩大雅)高朗令終、今亦用爲善終之義

終之義

【以天年終】 (史記刺客傳)老母今以天年終、得盡其天然之年壽、而善終也

【保首領】 (左隱二)若以大夫之靈、獲保首領以歿

領以歿

【全要領】 (禮檀弓)文子曰、是全要領以從先大夫于九京也

【含笑入地】 (唐書溫大雅傳)改葬其祖、卜人占其地曰、弟則言不利於君、若何大雅曰、如子言、我含笑入地矣

【君子曰終】 (禮檀弓)子張病、召申詳而語之曰、君子曰終、小人曰死、吾今日其庶幾乎

【死者人之終】 見(列子)

【君子息小人休】 (荀子)子貢曰、大哉死乎、君子息焉、小人休焉

【生浮死休】 (莊子)其生也浮、其死也休

【生寄死歸】 (淮南子)生寄也、死歸也

【存順沒寧】 (張載西銘)存吾順事、沒吾寧也

【入門返根】 (列子)黃帝書曰、精神入其門、骨骸返其根、我尙何存

【離形歸宅】 (列子)精神離形、各歸其真、故謂之鬼、鬼歸也、歸其真宅

【鳥死鳴哀人死言善】 (論語)曾子言曰、鳥之將死、其鳴也哀、人之將死、其言也善

【短折】 (書洪範)一曰凶短折

【短命】 (論語)不幸短命死矣、言年少而死也

【夭折】 (三國志)顏回有上智之才、而尙夭折、與短折同義

【早世】 (左傳)無祿、早世隕命、寡人失望、猶言短命也

【下塲】 (儀禮)十一歲至八歲爲下塲

【橫死】 (禮檀弓)死而不弔者三、畏厭溺、疏)此一節論非理橫死、不合弔哭之事、謂死於非命也

【不斃】 (左傳)楚王其不斃乎、謂不得善終也

【強死】 (左昭七)匹夫匹婦強死、其魂魄猶能依於人、以爲淫厲、與橫死同義

【輕生】 (沈約詩)輕生本非惜、謂視生命甚輕、而棄之也

【非命】 (北史序傳)李彥子充、痛父非命、終身不食酒肉、即橫死也

【雉經】 (國語)雉經於新城之廟、即縊死也

【引決自裁】 (史記)及罪至、綱加、不能引決自裁、猶言自殺也

【仰藥伏刃】 (漢書)其有犬馬之決者、仰藥而伏刃、均言自殺也

【懸梁商劍】 (晉書烈女傳論)比夫懸梁、商劍如歸、異日齊風、可以激揚千載矣、言自縊與自刎也

【自盡】 猶言自殺也

【伏劍】 (李陵文)至于伏劍不顧、流離辛苦、亦言自刎也

【自殺】 (史記)二女皆經自殺

【短見】 (呂氏春秋)智所以相過、以其長見與短見也、今亦以自戕者爲短見

【瘐死】 (漢書)今繫者、或以掠辜若飢寒、瘐

死獄中、

【頭足異處】（史記）殺成安君泚水之南，頭足異處。

【暴卒】（唐書杜伏威傳）伏威好神仙，長年術，餌雲母，被毒暴卒。言死之速也。

【不得其死】（論語）若由也，不得其死然。猶言橫死也。

【惡終】（北史）吾一生爲善，未蒙善報，常不爲惡，今爲惡終。言非善死也。

【自古有死】（論語）自古皆有死，民無信不立。

【死者如麻】（李肇國史補）大曆初，關東人疫死者如麻。言死人之多也。

【生勤死薄】（莊子）其生也勤，其死也薄。

【生榮死哀】（論語）其生也榮，其死也哀。

【枯骨】（漢書）枯骨後何葬。

【重於泰山輕於鴻毛】（司馬遷傳）人固有一死，死或重於泰山，或輕於鴻毛，用之所趨異也。

【不幸大故】（孟子）今也不幸，至於大故。言遭父母之喪也。

【送死】（孟子）養生送死無憾，王道之始也。

【通喪】（論語）三年之喪，天下之通喪也。

【招魂】（見禮記大記）即古禮之復也，以

衣升屋北面三號。

【發喪】（左傳）濟漢而後發喪。謂宣布其人之死也。

【後事】（白居易詩）家貧憂後事。謂死後之事也。

【稱家有亡】（禮記弓）子游問喪具，夫子曰：稱家有亡，子游曰：有無惡乎齊？支子曰：有毋過禮，苟亡矣，斂手足形，還葬，懸棺而封，人豈有非之者哉。

【秘器】（後漢書和熹郭皇后紀注）大臣死則賜東園秘器。即棺也。

【漆宅】（清異錄）余嘗臨外氏之喪，見漆工聚裏凶器，漆工曰：七郎中隨身富貴，只贏得一漆宅。猶言棺也。

【靈輿】（曹植文）靈輿迴軌，白驢悲鳴。載棺之車也。

【總帳】（陸機文）悼總帳之冥漠。猶言靈帳也。

【附身附棺】（禮記弓）曾子曰：喪三日而殯，凡附於身者，必誠必信，勿之有悔焉耳矣。三月而葬，凡附於棺者，必誠必信，勿之有悔焉耳矣。

【追福】（北史隋文獻皇后傳）上爲立寺追福焉。言爲已死者求福於冥間也。

【飾終令典】（隋書豆盧毓傳）加等飾終，抑推令典。言以榮禮崇死者也。

【奠醴千數】（後漢書王渙傳）元興元年，病卒，百姓道莫不咨嗟，男女老壯，皆相與賦歎，致奠醴以千數。

【喪冊典物燬照都邑】（見唐書李適之傳）

【財力盡于填土，姓半兼于一奠】（後漢書明帝紀）今百姓競爲奢靡，生者無擔石之儲，而財力盡于填土，伏臘無糶，而姓半兼于一奠，糜破積世之業，以供終朝之費，豈祖考之意哉。

【私親家親丁艱】（陸雲懷舊賦序）予既有私艱，傳咸贈何劭王濟詩序。歷試無效，且有家艱，五代史李琪傳。其兄瑛丁內艱，貧無以葬。今謂父喪曰外艱，母喪曰內艱。

【宅憂丁憂】（書說命）王宅憂。宋史咸平元年，昭任三司館閣職事者，丁憂，並令持服。

●皆謂居父母喪也。

【棘人】（詩鄘風）棘人饗饗兮。注：急於哀戚之人。今沿爲喪父母者之自稱。

【素衣】（詩鄘風）庶見素衣兮。

【縞素】（漢書）寡人親爲發喪，兵皆縞素。猶言素衣，居喪者之服也。

【致喪三年】（禮記弓）事親服動至死，致喪

三年、

【星奔】（劉琨詩）匍匐星奔、言得親喪、星夜奔歸也。

【在苫】居父母之喪、其子於七七之內、均寢苫枕塊、故稱在苫、亦曰苫次。

【寢苫枕塊】（禮三年問）斬衰其杖居倚廬、食粥寢苫枕塊、所以爲至痛飾也。

【居廬】（孟子）五月居廬、未有命戒、謂居喪次也。

【倚廬】（禮）父母之喪、居倚廬、不塗、（注）謂於中門之外東墻下倚木爲廬、但以草夾障、不以泥塗之也。

【讀禮】（禮檀弓）居喪未葬、讀喪禮、既葬、讀祭禮、後人因以居三年之喪曰讀禮。

【守制】居父母或出嗣父母及承重祖父母之喪、皆曰守制。

【銜恤】（詩小雅）出則銜恤、入則靡至、今亦以稱丁憂。

【辟踊】（禮檀弓）辟踊、哀之至也、有算、爲之節文也。

【泣血】（禮檀弓）高子臯之執親之喪也、泣血三年、未嘗見齒、君子以爲難。

【稽顙】（禮檀弓）拜而后稽顙、頰乎其順也、稽顙而后拜、頰乎其至也、三年之喪、吾從其

至者、居喪答人之拜、以額接地也。

【顏色之戚哭泣之哀】（孟子）及至葬、四方來觀之、顏色之戚、哭泣之哀、弔者大悅。

【食旨不甘聞樂不樂居處不安】（論語）夫君子之居喪、食旨不甘、聞樂不樂、居處不安、故不爲也。

【風樹隕心】（韓詩外傳）臯魚曰、樹欲靜而風不止、子欲養而親不待、晉書、灑風樹以隕心、言欲待養其親、而不可得也。

【興風木歎廢蓼莪詩】（陸游詩）早歲已興風木歎、餘生永廢蓼莪詩、亦言人子思其父母之已死、而悲戚也。

【構閔終天懷痛窮天】（宋庠文）構閔終天、（韓愈文）懷痛窮天、言人子哀其父母之無窮期也、俗云、抱恨終天、本此。

【哀動左右】（南史梁武帝紀）月中、再設淨饌、每至展拜、哀動左右。

【哀毀骨立】（隋書）田德懋丁父艱、哀毀骨立、言哀痛之至、而身瘦極也。

【水漿不入】（禮檀弓）故君子之執親之喪也、水漿不入於口者三日、杖而后能起。

【毀不滅性】（孝經）三日而食、教民無以死傷生、毀不滅性、此聖人之政也。

【喪無貴賤】（禮中庸）父母之喪、無貴賤一

也、

【居喪在感】（左襄三十一）公子稠居喪而哀、在感而有嘉容、是謂不度。

【喪事主哀】（見少儀）

【敬上哀次瘠下】（禮雜記）子貢問喪、子曰、敬爲上、哀次之、瘠爲下、顏色稱其情、威容稱其服。

【祭敬喪哀】（論語）祭思敬、喪思哀、其可已矣。

【專席】（禮曲禮）有喪者、專席而坐、不重席。

【恩厚服重】（禮喪服四制）其恩厚者其服重、故爲父斬衰三年、以恩制者也。

【終制】（唐書）張說母喪、既期、詔使爲黃門侍郎、固請終制、謂終喪期也。

【除喪】（禮）期而祭、禮也、期而除喪、道也、猶言除服、除喪服也。

葬祭

【葬祭】（論語）死、葬之以禮、祭之以禮。

【葬者藏也】（禮檀弓）國子高曰、葬也者、藏也、欲人之弗得見也、是故衣足以飾身、棺周於衣、槨周於棺、土周於槨、反壤樹之哉。

【窆葬】（後漢書馬援傳）援娶妻惶懼、不敢

以喪還舊葬，裁買城西數畝地，槩葬而已。槩草名，言葬甚草草也。

【歸骨】（左傳）以君之靈，樂臣得歸骨於晉。死在他方而歸骨葬之也。

【首丘】（禮檀弓）狐死正丘首。（注）丘是狐窟穴根本之處，雖狼狽而死，意猶嚮此丘。今謂歸葬爲歸正首丘。

【卜兆安厝】（孝經）卜其宅兆而安厝之。言營墳墓而葬之也。

【春秋宿窆】（左襄十二）唯是春秋宿窆之事。言祭與葬也。

【抔土】（漢書張釋之傳）若取長陵一抔土。（賈賓王文）一抔之土未乾。言墳墓也。

【封樹】（易）古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不樹。（禮記王制注）周制以爵等爲丘封之度，與其樹數，士以上乃皆封樹。言聚土成墳，而種以樹也。

【因山爲體】（魏志文帝紀）壽陵因山爲體，無爲封樹。

【因高爲基】（魏志武帝紀）令曰：其規西門豹祠西原上爲壽陵，因高爲基，不封不樹。

【堂坊屋斧】（禮檀弓）吾見封之若堂者矣。見若坊者矣。見若覆屋者矣。見若斧者矣。從若斧者焉。馬鬣封之謂也。皆言墓之狀也。

【馬鬣封】（禮檀弓）從若斧者焉。馬鬣封之謂也。亦墓之狀。

【如墓如疑】（禮檀弓）孔子在衛，有送葬者，而夫子觀之，曰：善哉。爲喪乎，足以爲法矣。其往也如慕，其反也如疑。

【埋香埋玉】（李賀詩）柏陵飛燕骨埋香。（晉書）庾亮將葬，何充會之，歎曰：埋玉樹于土中，何人情之能已。相沿用爲葬美人。

【北邙蠱蟲】（晉張載詩）北邙何蠱蟲。言塚墓之多也。

【墓木拱矣】（左傳三十二）中壽，爾墓之木拱矣。言死已久。

【人骨皆朽】（老子傳）子所言者，其人與骨皆已朽矣。獨其言在耳。

【杳杳長暮】（古詩）下有陳死人，杳杳即長暮。言死已久。

【化爲朽壤】（歐陽修祭石曼卿文）其軒昂磊落，突兀峥嵘，而埋藏於地下者，意其不化爲朽壤而爲金玉之精。

【明器塗車芻靈】（禮檀弓）孔子謂爲明器者，知喪道矣。備物而不可用也。其曰明器，神明之也。塗車芻靈，自古有之。明器之道也。芻靈，東茅爲人馬。

【翁仲】墓門外石人也。本秦南海人，姓阮，身長一丈三尺，始皇嘗鑄其像，置咸陽宮門外，故相沿稱墓門石像爲翁仲。

【貞石】（尚書故實）謝太傅墓碑，但樹貞石，初無文字，蓋重難製述之意也。後人以爲墓碑之代名詞。

【神道碑】即墓碑也。立於墓前大道。漢楊震碑首題太尉楊公神道碑銘。

【壽藏】（後漢書）趙岐爲太常，年九十餘，先自爲壽藏。即生塋生時所營之墓地也。

【兆域】（禮檀弓注）墓謂兆域。今之封塋也。佳城。（博物志）夏侯嬰死，送葬至都門外，馬踏地悲鳴，掘之得石，銘曰：佳城鬱鬱，三千年見，白日吁嗟。滕公居此室。即墓穴也。

【夜臺】（李白詩）夜臺無李白，沽酒與何人。即墳墓也。

【陰宅】堪輿家稱墓地爲陰宅，對於家屋之爲陽宅而言也。

【松楸】（李遠詩）謝公何歲掩松楸。墓地所種樹，相沿稱墓地曰松楸。

【墓田丙舍】墓側之田及墓間之堂也。

【山丘】（曹植詩）生存華屋處，零落歸山丘。即墳墓也。

【九原】（禮檀弓）趙文子與叔譽觀乎九原。

●墓地

【冢塋】（周禮墓大夫注）墓冢塋之地。

【邱封】（周禮冢人）以爵等爲邱封之度，別尊卑也。王公曰邱，諸臣曰封。

【百歲之居】（詩唐風）百歲之後，歸于其居。

●居墳墓也。

【牛眠】（晉書周光傳）初陶侃微時，丁艱將葬，家忽失牛，而不知所在。過一父老，謂曰：前岡見一牛，眠山汗中，其地若葬，位極人臣矣。

●今以稱卜葬吉地。

【慎終追遠】（論語）曾子曰：慎終追遠，民德歸厚矣。●慎終喪盡禮也，追遠祭盡誠也。

【追養繼孝】（禮祭統）祭者，所以追養繼孝也。

【報功修先】（王充論衡）凡祭祀之義有二，一曰報功，二曰修先。

【饗德報功】（史記封禪書）文帝制曰：古者饗其德，必報其功。

【不奢不儉】（禮王制）祭，豐年不奢，凶年不儉。

【舊典不闕】（南史顧憲之傳）祠先自有舊典，不可有闕。

【漢家祖廟】（後漢書陳寵傳）父子相與，鄉里閉門不出，猶用漢家祖廟。●漢制年

日祭祖神，歲終戊日祭臘神。

【禋祀】（詩大雅）克禋克祀。●祭也。

【殷祭】（公羊文二）五年而再殷祭。●殷盛也。

【時祀】（周禮）凡時祀之牲，必用怪物。●謂四時之祭祀也。

【春秋享祀】（詩魯頌）春秋匪解，享祀不忒。

【祀典】（禮祭法）不在祀典。●祭祀之永爲典禮者。

【廟貌】（崔豹古今注）廟者，貌也。所以髣髴先人之靈貌也。

【上冢】（後漢書馮異傳）詔異歸家上冢。●言祭掃墳墓也。

【展墓】（禮）反其國不哭，展墓而入。●與上冢同義。

【掃墓】（清通禮）歲寒食及霜降節，拜掃墳墓，屆期素服詣墓，具酒饌及芟剪草木之器，周匝封樹，剪除荆草，故稱掃墓。●俗稱省墓。

【拜掃山陵】（梁書武帝紀）拜掃山陵，涕淚所灑，松草變色。

【野祭焚錢】（五代史總論）寒食野祭，而焚紙錢。

【祈年】（禮月令）天子乃祈來年於天宗。●祭祀也。

【春祈秋報】（周禮疏）春祭社以祈膏雨，望五穀豐熟，秋祭社以百穀豐稔，所以報功。

【求福報賽】（周禮大祝疏）求福謂之禱，報賽謂之祠。

【蜡祭】（禮書）蜡之爲祭，所以報本反始，息老送終也。●古時田家年底大祭曰蜡，蜡者索也，合聚萬物而饗之也。

【衆物索饗】（禮郊特牲）蜡也者，索也。歲十二月，合衆萬物而索饗之也。

【魚菽之祭】（史記田敬仲完世家）常之母有魚菽之祭，幸而來會飲。●家祭也。

【巷祭野祀】（蜀志諸葛亮傳注）使百姓巷祭，戎彝野祀，非所以存德念功，迹迫在昔者也。

【祠竈】（史記封禪書）李少君以祠竈穀道，卻老方見上。●竈神也。

【重祀不貴牲敬實不求華】（應邵風俗通）泰山不享季氏之旅，而易美西都之禴，蓋重祀而不貴牲，敬實而不求華也。

【灌園祭祀】（南史臧榮緒傳）榮緒幼，躬自灌園，以供祭祀。

【節朔薦蔬】（梁書孔休源傳）遺令節朔薦蔬，菲而已。

【唯下素饌勿用牲牢】（見南史顧憲之傳）

【四時薦新】（宋書羊元保傳）元保自少至老，謹于祭奠，四時珍新，未嘗祠薦者，口不妄嘗。

【設衣薦食】（禮中庸）春秋修其祖廟，陳其宗器，設其裳衣，薦其時食。

【祭以豐廚】（魏書衛操傳）垂名金石，載美晉書，平北哀悼，祭以豐廚。

【蘭香椒糈】（梁書張纘傳）具蘭香以膏沐，懷椒糈而要之，按糈，糯米，所以享神也。

【桂酒椒漿】（楚辭）奠桂酒兮椒漿。

【設樽篚陳彝洗】（晉書潘岳傳）設樽篚于兩楹之間，陳彝洗于阼階之左。

【嘉饗列陳】（漢書郊祀歌）嘉饗列陳，庶幾宴享。

【蘭羞委薦桂醑盈斟】（舊唐書音樂志）禮崇備物，樂奏銷金，蘭羞委薦，桂醑盈斟。

【設殯薦薦託異代交】（陳書蕭允傳）行經延陵季子廟，設殯薦之薦，託異代之交。

【椎牛擊鼓戲倡舞像屠羊殺狗鼓瑟吹笙】（桓寬鹽鐵論）古者無出門之祭，今富者祈名嶽望山川，椎牛擊鼓，戲倡舞像，中者南居當路，水上雲臺，屠羊殺狗，鼓瑟吹笙，貧者雞豕五芳，衛保散臘，傾盡社場。

【明德馨香】（左傳五）若晉取虞，而明德以

薦馨香，神其吐之乎。
【奠饌】（後漢書）王漢卒，男女老壯，皆相與賦斂，致奠饌以千數。●即言祭也。

【酌酒】（通俗編）酌酒之制，應防自古裸禮，周禮大行人，享上公，再裸而酢，侯伯壹裸而酢，子男壹裸而酢，古凡享，大賓皆先攝環酌，鬱鬯之酒，灌地而後送爵，故今飲席用之。●以酒灑地也。

【神格鬼饗】（韓愈文）郊焉而天神格，廟焉而人鬼饗。

【來格】（書）祖考來格。●猶言來饗也。

【食氣】（詩履帝武敏歆疏）鬼神食氣，謂之歆。

【血食】（左傳）抑社稷實不血食，而君焉取餘。●古者祭祀，必陳所用牲牢之毛血。

【幽靈夢擗歆我穡樽】見（謝惠連文）●言死者之享祭也。

【家人不絕種祠】（漢書郊祀志）天子異之以問劉向，對曰：家人尚不欲絕種祠，況于國之神寶舊時。（注）家人謂庶人之家也。種祠，繼嗣所傳祠也。

【求食鬼飯】（左宣四）子文將死，聚其族曰：椒也知政，乃速行矣。且泣曰：鬼猶求食，若敖氏之鬼，不其餒而。

【祭祀主敬】見（禮少儀）
【鬼神享誠】（書太甲）鬼神無常享，享於克誠。

【敬恭神明】見（詩大雅）
【祀事孔明】（詩小雅）苾苾芬芬，祀事孔明，蒸嘗流涕。（南史張冲傳）每至蒸嘗，輒流涕薦薦。

【春露秋霜】（徐陵文）春露秋霜，允恭柔盛，陳膳執醇，辭色悽惻。（舊唐書李勉傳）勉禮賢下士，以名士李巡張參爲判官，卒于幕三歲之內，每遇宴飲，必設虛位于筵次，陳膳執醇，辭色悽惻，論者美之。

【務盡誠敬義同如在】（北齊書文宣紀）有司監視，必令豐備，務盡誠敬，義同如在。

【容貌顏色如見所祭】（禮玉藻）凡祭，容貌顏色如見所祭者。

【事死如生，事亡如存】（禮中庸）事死如事生，事亡如事存，孝之至也。

【雍雍肅肅】（詩大雅）雍雍在宮，肅肅在廟，臨祭不惰。見（禮曲禮）

【受福】（禮禮器）我祭則受福，職則克。

【飲福】（庚信文）受釐撤俎，飲福移楸。●祭畢而共飲也。

【餘餼致辭】（南史蕭琛傳）琛性通脫，嘗自

解寢，事畢餘餽，必陶然致醉。

【不欲非類不祀非族】（左傳十）神不欲非類，民不祀非族。

【有廢莫舉有舉莫廢】（禮曲禮）凡祭有其廢之，莫敢舉也；有其舉之，莫敢廢也。

【黷祭弗飲】（書說命）黷於祭祀，時謂弗飲，【淫祀無福】（禮曲禮）非所祭而祭之名曰淫祀，淫祀無福。

【跛倚臨祭】（禮禮器）有司跛倚以臨祭，其為不敬大矣。

【被髮祭野】（左傳二十二）平王之東遷也，辛有適伊川，有被髮而祭於野者，嘆曰：不及百年，此其戎乎！其禮先亡矣。

慶弔

【慶弔】（後漢書）荀爽耽思經書，慶弔不行，【仰賀俯弔】（國策）蘇秦說齊王，再拜，仰而賀，俯而弔。

【慶喜】（歐陽修詩）還鄉問井邑，上堂多慶喜。

【賀慶】（周禮大宗伯）以賀慶之禮，親異姓之國。

【燕賀】（淮南子）大厦成而燕雀相賀，【歷薦】（陶宗儀耕錄）此一杯與汝歷薦。

此一杯與汝慶喜。

【煖屋煖房】（陶宗儀耕錄）今之入宅與遷居者，鄰里饋金治具，過主人飲，謂之曰煖屋，或曰煖房。

【添房添箱】（癸辛雜識）周漢國公主下嫁，諸閹及權貴各送添房之物（茶香室叢鈔）。

今人送嫁女家曰添箱，即古人所謂添房也。

【羊酒持賀】（史記盧縮傳）及生男，高祖縮縮同日生，里中持羊酒賀兩家。

【永錫多子】（宋史）神其顯歆，永錫多子，【設弧設脫】（禮內則）子生，男子設弧於門左，女子設脫於門右。

【懸弧】（禮）君使士射，不能則辭以疾，懸弧之義也。●今稱人生曰懸弧，令且，因男子之生，設弧於門左也。

【覽揆初度】（楚辭）皇覽揆余初度兮，（注）覽，觀也；揆，度也。言皇老鑒度我初生之法度也。●後人因稱生辰曰覽揆，亦曰初度。

【誕日】（唐書德宗紀）上誕日，不納中外之貢。

【華誕】（逸周書）心氣華誕者，其聲流散。●今稱人之誕日曰華誕，猶言華美之生日也。

【桃梅】（漢武內傳）七月七日，王母至，自設天廚，又命侍女更索桃實，母曰：此桃三千年

一生實。●後世因稱誕辰宴客為桃梅。

【家慶】（韻語陽秋）唐人與親久別復歸，云拜家慶，虛象詩，上堂拜家慶，願與親恩遇，孟浩然詩，明朝拜家慶，須著老萊衣。●今人謙稱父母生日為家慶。

【穉生穉降】（詩大雅）崧高惟嶽，峻極于天，惟嶽降神，生甫及申。●今亦移以稱頌誕辰。

【眉壽】（詩陶風）以介眉壽。

【鶴壽】（陸機詩疏）鶴壽千歲。●今用為祝人壽考之辭，亦曰鶴算。

【春酒介壽】（詩陶風）為此春酒，以介眉壽。●介，助也。

【耄耋獻圖】（宣和畫譜）有黃居采戲蝶貓圖，祝人壽考，多以貓蝶合繪為圖者，因貓蝶與耄耋同音也。

【祝詞】（唐樂章）祝詞以信，明德惟聰，今以吉語頌人為祝詞。

【華祝】（莊子）堯觀華封，華封人祝曰：使聖人富壽多男子。

【祝饗祝饗】（史記賈山傳）祝饗在前，祝饗在後，公卿奉杖，大夫進履。

【南山】（詩小雅）如南山之壽，不騫不崩。●騫，虧也。

【萬壽無疆】（詩陶風）躋彼公堂，稱彼兕觥。

萬壽無疆

【海屋添籌】（太平御覽）有三老相遇問年

其一曰海水變桑田吾輒下一籌今滿十籌矣。

【壽山福海】劉基有壽山福海圖歌。

【熾昌壽域】（詩魯頌）俾爾熾而昌俾爾壽而臧。

【康疆逢吉】（書洪範）身其康疆子孫其逢吉。

【八千歲】（莊子）上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋。

【一萬春】（杜甫詩）聖壽宜過一萬春。

【三壽作朋】（詩魯頌）如岡如陵三壽作朋。言壽與岡陵合而爲三也。

【九如】（詩小雅）天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至以莫不增（又）如月之恆如日之升如南山之壽不騫不崩如松柏之茂無不爾或承。此詩有九如字今人因以九如爲祝頌之詞。

【日升月恆】（詩小雅）如月之恆如日之升。

【躋堂稱觥】（詩幽風）躋彼公堂稱彼兕觥。萬壽無疆。

【奉觴上壽】見（史記）。

【環列奉觴】（宋史呂蒙正傳）景德二年春。

表請歸洛蒙正至洛有園亭花木日與親舊

晏會子孫環列迭奉壽觴怡然自得。

【善頌善壽】（禮檀弓）君子謂之善頌善壽。鵠笑鳩舞（易林）鵠笑鳩舞來遣我酒。後人沿用以爲慶賀之詞。

【介以繁祉】（詩綏我眉壽介以繁祉）。

【慶福維新】（王肅家訓）臘當大蜡慶福維新。

【閭里相賀】（韓愈詩）閭里自相賀。

【賀聲盈耳】見（柳宗元文）。

【壺觴盈門】（劉禹錫文）姻族相賀壺觴盈門。

【無恙】（風俗通）上古之世草居露宿恙噬人蟲也善食人心凡相問曰無恙。

【慰譬】張儉至姑臧羌大家豪三百餘人詣儉降並慰譬遣還故地見（後漢書本傳）。

【慰問】（後漢書）帝使黃門慰問。慰勞（晉書）戴開已帥部黨歸順宜加慰勞。

【慰藉】（後漢書隗囂傳）囂上書詣闕光武報以殊禮所以慰藉之良厚。

【慰唁】（袁桷詩）旅次時慰唁。

【吉人天相】（左傳）石癸曰姑吉人也（又）天方相晉。今合用之爲人有不幸慰藉之

詞。

【否極反泰】（梁宣帝賦）望否極而反泰何杳杳而無津。猶言窮極必通因易經否卦之後即繼以泰卦也。

【節哀順變】（禮）喪禮衰感之至也節哀順變也君子念始之者也。今多用爲慰唁之詞。

【遠觀】（蘇軾詩）白足高僧解遠觀。今遇人有憂傷之事常用此慰藉之。

【自寬】（王維詩）酌酒與君君自寬。

【好自將愛】（三國志）軍吏李成苦欬嗽以問華佗佗言與君散兩錢好自將愛。

【先往後罷】（史記陳丞相世家）邑中有喪平貧侍喪以先往後罷爲助。

【不相不歌】（禮曲禮）鄰有喪春不相里有殯不巷歌。相者春人歌以助春。

【執紼】（禮曲禮）送喪必執紼。

【脫屣】（禮檀弓）孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢脫屣而賻之（注）解脫屣馬以爲之賻。

【贈賻】（儀禮士喪禮）知死者贈知生者賻。

【寄縗】（後漢書王丹傳）丹子有同門生喪親家在中山白丹欲往奔慰結侶將行丹怒而撻之令寄縗以弔焉。

【麥舟】（洽齋夜話）范文正公遺子堯夫至姑蘇，取麥五百斛，舟次丹陽，見石曼卿曰：三喪在淺土，欲葬之，無可與謀者，堯夫以所載麥舟付之，到家，文正曰：東吳見故舊乎？曰：曼卿爲三喪未舉，方滯舟丹陽，公曰：何不以麥舟與之，堯夫曰：已付之矣。●今多用爲賻贈之辭。

【祭文】（文體明辨）古之祭祀，告饗而止，中世以來，兼讚言行，以寓哀傷之意，蓋祝文之變也。

【斗酒隻雞】（後漢書橋玄傳）曹操微時，人莫知者，嘗往候玄，見而異焉，謂曰：今天下將亂，安生民者，其在君乎，操常感其知己，及後經過玄墓，輒懷愴致祭，奠曰：承從容約誓之言，徂沒之後，路有經由，不以斗酒隻雞過相沃酹，車過三步，腹痛弗怨。

【炙雞絮酒】（見後漢書徐穉傳注）徐穉爲黃瓊所辟，雖不就，及瓊死歸葬，穉感其知己，常於家豫炙雞一隻，以綿絮置酒中暴乾，以裹雞，到冢外，以水漬綿，使有酒氣，白茅爲藉，以雞置前，醴酒畢則去，不見喪主。

【雞酒薄祭】（後漢書徐穉傳）穉嘗爲大尉黃瓊所辟，不就，及瓊歸葬，穉乃負糧徒步到江夏，赴之，設雞酒薄祭而去，不告姓名。

【修薄祭敦舊好】（晉書衛玠傳）此君風流名士，海內所瞻，可修薄祭，以敦舊好。

【生芻】郭林宗有母憂，徐穉往弔，置生芻於廬前，取詩生芻一束，其人如玉之義，見（後漢書）

【華屋山邱】（曹子建詩）生存華屋處，零落歸山邱。

【鶴馭遼天】（沈括詩）苔封輦路上，青山鶴馭遼天去不還。●今多沿用爲哀挽婦女之語。

【曇花一現】（法華經）佛告舍利弗，如是妙法，如優曇鉢花，時一現耳。●今多以弔年少而死者。

【遺挂 在壁】（潘岳悼亡詩）流芳未及歇，遺挂猶在壁。

【返生神藥】（博物志）武帝時，西域月氏國度弱水，貢返魂香三枚，大如燕卵，黑如桑椹，值長安大疫，西使請燒一枚，辟之，宮中病者聞之，即起，香聞百里，數日不歇，疫死未三日者，熏之，即活，乃返生神藥也。

【淚灑窮泉】（劉琨詩）遙將紅淚灑窮泉。

【素車白馬】（後漢書范式傳）其母撫之曰：元伯豈有望耶，遂停柩移時，乃見素車白馬，號哭而來，其母望之曰：是必范巨卿也，巨卿

既至，叩喪言曰：行矣元伯，死生路異，永從此辭。

【如何不淑】（禮雜記）弔者致命曰：寡君聞君之喪，使某如何不淑，子拜稽顙。●如何不淑，言何爲而罹此凶禍也。

【又弱一个】（左傳）齊公孫臯卒，司馬懿見晏子曰：又喪子雅矣，晏子曰：二惠競爽猶可，又弱一个，焉姜其危哉。●今亦用爲哀挽之詞。

【不憊遺一老】（詩小雅）不憊遺一老，俾守我王。

【地下修文】（王隱晉書）蘇韶死而甦云：顏淵、卜商爲地下修文郎。●今多以哀挽文才之士。

【玉樓赴召】（李賀小傳）賀見一緋衣人，持一板書，若太古篆，曰：帝成白玉樓，立召君爲記，賀旋卒。●後世因稱文人之未老而死者，曰玉樓赴召。

【蘭摧玉折】（世說）寧爲蘭摧玉折，不作蕭敷艾榮。●今人弔子弟之死，多相沿用此語。

【死生永訣】（舊唐書李勣傳）死生永訣，此肉同歸於土矣。

【人琴俱亡】（晉書王徽之傳）猷之卒，徽之

奔喪不哭，直上靈牀坐，取獻之琴彈之，久而不調，歎曰：嗚呼！子敬人琴俱亡，因頓絕。

【幽明道別】（晉書溫嶠傳）與君幽明道別，

【身騎箕尾氣作山河】（宋史趙鼎傳）先得疾，自書墓中石，記鄉里及除拜歲月，至是書銘旌曰：身騎箕尾歸天上，氣作山河壯本朝。

【形神遠謝】（李文文）形神遠謝，德音如在。

【生有自來逝有所爲】（蘇軾文）其生也有自來，其逝也有所爲。

【山頽木壞】（禮檀弓）孔子歌曰：泰山其頽乎，梁木其壞乎，哲人其萎乎。

【千人揮涕】（後漢書范滂傳）會葬者千人，咸爲揮涕，因執紼而引柩，於是乃前。

【蒿里】古挽歌，言人死魂魄歸乎蒿里也。

【離魂】古挽歌，其首句爲離魂，何易曉，喻人之由生而死，亦如此也。

【曙後星孤】（唐詩紀事）崔曙試明堂火珠詩曰：夜來雙月滿，曙後一星孤，以是詩得名，明年卒，惟一女名星星，是其讖也。●今人言身後僅有孤女者，多用之。

餽贈

【餽贈】以飲食與人爲饋，貨物與人爲贈。

【餉遺】（齊書）呂文顯與茹法亮等爲舍人，

並見親倖，四方餉遺，歲各數百萬。

【問遺】（史記）郅都爲人，問遺無所受。

【贈序】贈別之文也。

【贈詩】（杜甫詩）次第尋舊札，呼兒檢贈詩。

【贈策】（左傳）繞朝贈之以策，曰：子無謂秦無人，吾謀適不用也。●送行之所贈也。

【贈言】（荀子）曾子行，晏子從於郊，曰：嬰聞之，君子贈人以言，庶人贈人以財，嬰貧無財，請假於君子，贈吾子以言。

【送路洗塵】（元典章）至元二十一年，禁治

蔡司條畫，一不得因送路洗塵，受人禮物。●對於出行之餽贈，曰送路，初到之餽贈，或宴飲曰洗塵。

【贈行】（晉書袁宏傳）聊以贈行。

【禮物】（書微子之命）修其禮物，作賓于王家。●今泛稱餽遺之物，亦曰禮物。

【土儀】（書洛誥）享多儀。●儀，禮物也。故以土產餽人爲土儀。

【海物】（宋史趙普傳）時錢王俶遣使致書於普，及海物十瓶，置於廳下。

【羊酒】（史記）盧縮者，豐人也。與高祖同里，盧縮親與高祖太上皇相愛，及生男，高祖盧縮同日生，里中持羊酒賀兩家，及高祖盧縮壯俱學書，又相愛也。里中嘉兩家親相愛，生

子同日，壯又相愛，復賀兩家羊酒。

【牛酒】（後漢書鄧曄傳）太守歐陽欽請曄爲功曹，汝南舊俗，十月享會，百里內縣皆齋牛酒，到府講飲。

【燒尾】（劉肅大唐新語）景隆末，朝綱失敘，風教既替，公卿大臣，初拜命者，例許獻食，號爲燒尾。

【獻曝】（列子）昔者宋國有田夫，常衣粗縲，僅以過冬，暨春東作，自曝於日，不知天下之有廣廈，隄室，絲織，狐貉，顧謂其妻曰：負日之暄，人莫知者，以獻吾君，將有重賞。●今用爲饋贈人物之謙詞。

【獻芹】（列子）昔人有美苾菽，甘泉莖，芹，萍子者，對鄉豪稱之，鄉豪取而嘗之，置於口，慘於腹，衆哂而怨之，其人大慚。●義同獻曝。

【封金送上】（北史王思政傳）思政召佐史以金示之，曰：人臣不應有私，悉封金送上，周文嘉之，賜錢二十萬。

【蠲糶之費】（國策）故直進百金者，特以爲丈人蠲糶之費，以交足下之誼。

【糜人繼粟庖人繼肉】（孟子）其後糜人繼粟，庖人繼肉。

【曲垂領納】（梁書狼牙修國傳）今奉薄獻，願大家曲垂領納。

【見惠】(南史)豈能以殘炙見惠

【時新分賜】(北史許善心傳)軟尙食每獻時新常遣分賜

【卻之不恭】(孟子)卻之卻之爲不恭何哉

【長者賜不敢辭】(禮曲禮)長者賜少者賤者不敢辭

【苦請遂留】(北齊書蘇瓊傳)穎特年老苦請遂便爲留

【生魚懸庭】(後漢書羊續傳)續爲南陽太守府丞嘗獻其生魚續受而懸於庭

【璧謝】(左傳二十三)公子受殽反璧後人因於不受餽物曰璧謝

【反璧】(左傳二十三)僂負羈乃盤餐反璧焉公子受殽反璧

【故人篋篋】(南史江革傳)除會稽郡丞門生故吏家多在東園革應至並齎持緣道迎候革曰我通不受餽不容獨當故人篋篋

【交道接禮】(孟子)其交也以道其接也以禮斯孔子受之矣

【厚往薄來】(禮中庸)厚往而薄來所以懷諸侯也

【嗥與蹴與】(孟子)嗥爾而與之行道之人弗受蹴爾而與之乞人不屑也

訪候

【訪候】(韓翊詩)相訪不辭千里遠(漢書張禹傳)上臨候禹謂相探視也

【社交】謂社會上之交接也

【生客】(志林)它日入山不爲生客也謂初相識也

【不速之客】(易需卦)有不速之客三人來敬之終吉速召也

【生張熟魏】(拊掌錄)北都有妓舉止生硬土人謂之生張八魏野贈詩云君爲北道生張八我是西州熟魏三莫怪尊前無笑語半生半熟未相諳今言客之或識或不識者

【萍水相逢】(王勃文)萍水相逢盡是他鄉之客

【蹤跡】(春渚紀聞)往青州蹤跡之果有州民麻氏

【造就】(賈賓王書)禁門清切造就無緣

【造詣】(晉書陶潛傳)酣醉便返未嘗有所造詣

【過存】(後漢書馬援傳)援聞至河內過存伯春

【于手而來】(韓愈文)于手駕而來矣

【趨謁】(麻不期賦)公侯進退而爲容卿士

俛仰而趨謁

【上謁】(漢書何不疑傳)褻衣博帶盛服至門上謁

【踵門】(孟子)踵門而告文公

【款關】(國策)款關請見猶言叩門

【伺候門牆】(韓愈文)夫位益尊則賤者日隔伺候于門牆者日益進

【突如其來】(易離卦)突如其來如

【無因至前】(史記鄒陽傳)明月之珠夜光之璧以闇投人於道路人無不按劍相盼者何則無因而至前也

【媒介】(唐書張行成傳)古今用人必因媒介若行成者朕自舉之無先容也猶介紹也

【介紹】(禮)介紹而傳命

【紹介】(國策)勝請爲紹介而見之於將軍

【假近習因左右】(魏志陳思王植傳)誠道合志同元讓神通豈復假近習之見因左右之介哉

【左右先容】(漢書鄒陽傳)樞木根柢輪困離奇而爲萬乘器者以左右先爲之容也

【修刺】(吳志步騭傳)乃共修刺奉瓜以獻

【懷刺】(後漢書禰衡傳)始達潁川適陰懷

一刺，既而無所之適，至於刺字漫滅。

【袖刺】（西軒客談）有客曳長裾，袖刺謁豪

也。

【通刺】（李商隱文）通刺有期，謂通名刺

也。

【掃門求見】（史記齊王世家）魏勃少時，欲

求見齊相曹參，家貧無以自通，乃常獨早夜

掃齊相舍人門。

【擁簪先驅】（史記孟子傳）騶子如燕，昭王

擁簪先驅，請列弟子之座而受業。

【緣道迎候】（南史江革傳）除會稽郡丞，革

門生故吏家多在東，聞革應至，並資持緣道

迎候。

【數數相訪】（白居易詩）乘間數數來相訪，

杖藜而應門。

【將命】（論語）闕黨童子將命，傳命也。

【克日相見】（宋書王敬弘傳）敬弘見兒孫

歲中不過一再相見，見輒克日。●克日，猶言

約日。

【重繭狎至】（子華子）將四海之士，重繭狎

至，以承主君之令問。

【候滿水陸】（梁書張稷傳）候稷者，滿水陸

【賓客填門】（漢書鄭當時傳）下邳翟公為

廷尉，賓客填門，及廢，門外可設雀羅。

【冠蓋填門】（見徐幹中論）

【門外車轍】（史記陳丞相世家）家乃負郭

窮巷，以弊席為門，然門外多有長者車轍。

【桃李不言下自成蹊】（見史記）●喻趨附

之衆也。

【禮尚往來】（禮曲禮）禮尚往來，往而不來，

非禮也。來而不往，亦非禮也。

【不我遐棄】（詩周南）既見君子，不我遐棄。

【親舉玉趾】（國語）天王親舉玉趾。

【臨存】（漢書）使重臣臨存，施德垂賞，以招

致之。

【枉用相存】（魏武帝短歌行）越陌度阡，枉

用相存。

【枉道存問】（梁書到溉傳）性不好交遊，惟

與朱異、劉之遴、張綰、同志友密，及臥疾家園，

門可羅雀，三君每歲時常鳴騶枉道，以相存

問，置酒敘生平，極歡而去。

【惠然肯來】（見詩邶風）

【賁然來思】（詩小雅）皎皎白駒，賁然來思。

●賁，光采之貌。

【枉駕】（三國志）徐庶謂先主曰，諸葛孔明

臥龍也，此人可就見，而不可屈致，將軍宜枉

駕顧之。

【左顧】（曹植文）左顧右盼，謂若無人，豈非

君子壯志哉。●今謝人見訪，亦曰左顧。

【賁臨】（詩小雅）賁然來思，故稱人相訪

曰賁臨。

【枉顧】（袁士元詩）枉顧多勞長者車。

延接

【延接】（宋史）韓絳好延接士大夫，謂延

見而交接之也。

【敦通赴召】（晉書謝安傳）累下郡縣敦通，

不得已赴召。

【四輩敦趣】（唐書馬周傳）遣使者四輩敦

趣。

【半道先要】（晉書陶潛傳）弘每令人候之，

密知常往廬山，乃遣其故人龐通之等齎酒

先於半道要之。

【人船往迎】（世說）遣人船往迎，贈貺甚厚。

【道左相迎】（詩小雅）有杖之杜，生於道左。

●為迎候賢者而作，故用為相接之詞。

【屣止】（詩周頌）我客屣止，屣至也。

【倒屣】（三國志王粲傳）蔡邕才學顯著，貴

重朝廷，常賓客盈座，聞粲在門，倒屣迎之。

【驩迎】（陶潛文）僮僕驩迎，稚子候門，驩

同歡喜，其人之至而迎之也。

【晉接】（曹植文）在夷堅貞，在晉正接。

【開閣延請履履起迎】（漢書雋不疑傳）勝之開閣延請，望見不疑，容貌尊嚴，衣冠甚偉，勝之躡履起迎。●躡履不著跟也。

【東道主】（左傳三十）若舍鄆以爲東道主，行李之往來，共其乏困，君亦無所害。

【地主】（左傳）地主會館。

【居停主人】（宋史丁謂傳）居停主人，恐亦未能免耳。●今於夥友稱店主，館師稱東家，多移用之，或簡稱居停。

【肅客】（禮曲禮）主人肅客而入。

【東階西階】（禮曲禮）主人就東階，客就西階，客若降等，則就主人之階，主人固稱，然後客復就西階。

【虛左】（史記信陵君傳）公子從車騎，虛左自迎，夷門侯生。

【延置上坐】（後漢書趙壹傳）遂則檢衽下堂，執其手，延置上坐。

【延爲上賓】（史記管晏傳）晏子於是延入爲上賓。

【卑賤鈞禮，敬甚備】（漢書于定國傳）雖卑賤徒步往過，定國皆與鈞禮，敬甚備。

【分庭抗禮】（史記貨殖傳）子貢結駟連騎，以聘諸侯，所至國君，無不分庭與之抗禮。

【三疊三沐】（國語）管仲至，三疊三浴之，以香塗身，曰疊，一作熏。

【禮遇過豐】（吳志薛綜傳）禮遇兼加，惟過豐。

【暫面】（宗欽詩）披袴暫面，定交一言。

【謀面】（書）謀面用丕訓德。●今於相見亦稱謀面。

【識荆】（李白與韓荆州書）生不用封萬戶侯，但願一識韓荆州。●今沿用爲初識其人，曰識荆。

【御李】（後漢書）荀爽嘗就謁李膺，因爲其御，既還，喜曰：今日得御李君矣。●後人因於仰慕之人，得與接近，曰御李。

【芝字】（唐書元德秀傳）見紫芝眉宇，使人名利之心都盡。●紫芝，德秀字，今稱人眉宇曰芝字，譽之也。

【面會】（後漢書耿純傳）如欲面會，宜出傳舍。

【承類接辭】（漢書）今乃承類接辭。

【塵談】（晉書王衍傳）衍好善玄言，唯談老莊爲事，每促玉柄塵尾，與手同色。

【把袂】（梁元帝文）何時把袂，共披心腹。●猶握手也。

【承清誨】（後漢書）袁承清誨，以釋途悚。

【奉清塵】（盧諶書）自奉清塵，于今五稔。

【承下塵】（國策）敵甲鈍兵，願承下塵。

【明教】（五子）願夫子輔吾志，明以教我。●奉教。●（史記樂毅傳）臣雖不佞，數奉教於君子矣。

【一面如舊】（晉書張華傳）陸機兄弟見華，一面如舊。

【一見如舊】（南史謝舉傳）江淹一見並相欽。●欽，沾。

【一見如雅識】（唐書襄邑王神符傳）從誨一見如雅識。

【生疎熟熟】（傳燈錄）老宿有語，生疎處常令熟熟，熟熟處故令生疎。

【握手如平生歡】（後漢書）馬援與公孫述少同里閭，相善，以爲既至，當握手如平生歡。

【親得瞻睹欣戀倍常】（舊唐書景陵明傳）不意親得瞻睹，不覺欣戀倍於常也。

【識子何晚】（葉廷珪海錄碎事）馮素弗微時，造南宮，令成邁求婚，漢命門者勿納，素弗徑入，與漢對坐，旁若無人，漢始奇之，曰：吾遠求麒麟，不知近在東都，何識子之晚也。

【相見何晚】（史記主父偃傳）天子召見三人，謂曰：公等皆安在，何相見之晚也。

【青眼】（晉書阮籍傳）籍又能爲青白眼，見

禮俗之士，以白眼對之，及喬喜來弔，籍作白眼，喜不擇而退，喜弟康聞之，乃齋酒挾琴造焉，籍大悅，乃見青眼。

【刮目】（北齊書楊愔傳）子恭後謂津曰，常謂秦王不甚察慧，從今以後，更欲刮目視之。

【曲垂盼接】（南史王融傳）安陸王曲垂盼接。

【邂逅】（詩鄘風）邂逅相遇，適我願兮。
【宿因】（張喬詩）千燈有宿因，長老許相親。
【權聚】（趙師俠詞）希夷高蹈壽康長，保五世祖孫權聚。

【良晤】（于立詩）時清仰皇澤，會少憶良晤。
【良覿】（謝靈運詩）搔首訪行人，引領冀良覿。

【促膝】（梁昭明太子文）省覽周環，慰同促膝。

【追隨】（曹植詩）清夜遊西園，飛蓋相追隨。
【閒步從遊】（史記信陵君傳）公子閒續有處士毛公，藏於博徒，薛公藏於賣漿家，乃閒步往從此兩人遊，甚驩。

【終日追陪】（韓愈詩）終日相追陪。
【談笑追陪】（方干詩）多謝郢中賢太守，常時談笑許追陪。

【權然道故】（史記）若朋友交遊，久不相見，卒然相視，權然道故。

【情好驪洽】（三國志）母丘儉以計厚待文欽，情好驪洽。

【絃離關說生平】（晉書庾康傳）時時與親舊，絃離關說，陳說生平，濁酒一杯，彈琴一曲，志意畢矣。

【披腹心見情懷】（見史記鄒陽傳）

【語至夜分】（唐書宇文士及傳）太宗延入閣語，或至夜分出。
【與語移日】（史記夏侯嬰傳）每送使客還過沛酒上亭，與高祖語，未嘗不移日也。

【歡語移時】（後漢書吳祐傳）將行郡中，爲祖道，祗越壇，共小史雍邱黃真，歡語移時，與結友而別。

【與語蟬聯】（晉書王羗傳）時王悅來拜羗，羗子恭往省之，素相善，遂留十餘日，方還，羗問其故，恭曰：與阿大語，蟬聯不得歸，羗曰：恐阿大非爾之友，阿大悅小字也，後竟乖初好，時以爲知人。

【談至薰夕】（見後漢書趙壹傳）

【常常見之】（孟子）欲常常而見之。
【羣居終日】（論語）子曰：羣居終日，言不及義，好行小慧，難矣哉。

【庸敬斯須之敬】（孟子）庸敬在兄，斯須之敬在鄉人。

【綈袍戀戀有故人意】（史記范雎傳）然公之所以得無死者，以綈袍戀戀有故人之意，故釋公。

【忽逢盼探便致留連】（陳書蔡景歷傳）昔折騰遊秦，忽逢盼探，擔簦入趙，便致留連。

【款留】（宋史宋汝爲傳）楊企道者，遇之漢上，企道曰：必奇士也，款留之。

【適館授粲】（詩鄘風）繡衣之宜兮，敝予又改爲兮，適子之館兮，還予授子之粲兮。粲，餐也。

【飾館拂席】（北史王肅傳）飾館華林，拂席相待。

【雞黍】（孟浩然詩）故人具雞黍，殺雞爲黍，（論語）止子路宿，殺雞爲黍而食之，見其二子焉。

【暢敘幽情】（王羲之文）一觴一詠，亦足以暢敘幽情。

【取轄投井】（漢書游俠傳）陳遵者，酒每大飲，賓客滿堂，輒關門，取客車轄投井中，雖有急，終不得去。
【特設一榻】（後漢書徐穉傳）陳蕃爲太守，在郡不接賓客，唯穉來，特設一榻，去則懸之。

【掃榻】（陸游詩）南臺中丞掃榻見北門學士倒屣迎。

【下榻】（沈約詩）賓至下塵榻。

【干闥侍拜堂皇】（李商隱文）曾干闥侍，獲拜堂皇。

【登龍門】

（後漢書李膺傳）膺獨持風裁，以聲名自高，士有被其容接者，名爲登龍門。

【送往迎來】（禮中庸）送往迎來，嘉善而弼不能，所以柔遠人也。

【應酬】（裴萬頃詩）病餘猶覺應酬艱。

【喧涼】（南史）沙門釋慧琳見賞於宋文帝，遂參權要，孔頭嘗候之，遇賓客填咽，喧涼而已。

【寒溫】（晉書王獻之傳）獻之與徽之操之俱詣謝安，二兄多言俗事，獻之寒溫而已。

【寒喧】（五代史胡晟傳）爲人口吃，遇人不能道寒喧，已而坐定，談鋒鋒生。

【喧寒】（南史蔡掇傳）及其引進，但喧寒而已，此外無復餘言。

【溫涼】（魏書胡叟傳）祖思習常待叟不足，叟聊與敘溫涼，拂衣而出。

【委蛇】（易林）委蛇循河，今於勉強延接者，多云虛與委蛇。

【白眼】（晉書阮籍傳）籍能爲青白眼，見禮俗之士，以白眼對之。

【落莫】（韓愈文）不落莫否，今亦謂延接冷落爲落莫。

【送之門外】（陶宗儀輟耕錄）徐永之先生，爲江浙提舉，日客往訪之者，無間親疏貴賤，必送之門外。

【柅杜干請】（唐書牛徵傳）柅杜干請，法度復振。

【閉門掃軌】（後漢書杜密傳）閉門掃軌，無所干及。

【罕所交接】（南史蔡凝傳）端坐西齋，自非素貴名流，罕所交接。

【不通賓客】（晉書劉超傳）超自以職在近秘，而書跡與帝手筆相類，乃絕不與人交書，時出休沐，閉門不通賓客，由是漸得親秘。

【水火不交】（隋書趙軌傳）別駕在官，水火不與百姓交，猶言毫無交涉。

【私謝弗通】（漢書張安世傳）嘗有所薦，其人來謝，安世大恨，以爲舉賢達能，豈有私謝邪，絕弗復爲通。

【落落難合】（後漢書耿弇傳）將軍前在南陽，建此大策，常以爲落落難合，有志者事竟成也。

【不見俗人】（晉書阮修傳）性簡任不修人，事絕不喜見俗人。

【交臂失之】（莊子）與女交一臂而失之。

【望望去之】（孟子）推惡惡之心，思與鄉人立，其冠不正，望望然去之。

【距人千里】（孟子）訥訥之聲，音顏色，距人於千里之外。

【隱几而臥】（孟子）有欲爲王留行者，坐而言，不應，隱几而臥。

【熟視無睹】（韓愈文）熟視之，若無睹也。

【無久恩公】（史記陸賈傳）一歲中往來過他客，率不過再三過，數見不鮮，無久恩公爲也。

【屏絕】（梅堯臣詩）燕雀屏絕寧來窺。

【逐客令】（史記秦始皇紀）乃止逐客令。

【閉門羹】（雲仙雜記）宣城妓史鳳待客有差等，最下者不相見，以閉門羹待之。

【不與作緣】（世說）劉眞長王仲祖共行，日旰未食，有相識小人貽其饗，肴案甚盛，眞長辭焉，仲祖曰：聊以充虛，而苦辭，眞長曰：小人不可與作緣。

【不惡而嚴】（易遜卦）天下有山，遜，君子以遠小人，不惡而嚴。

【遇之亡狀】（漢書）遇之多亡狀，言不善待之也。

【獨不見識】（北史楊愔傳）有選人魯漫漢，自言猥賤獨不見識。

【不獲侍坐良增邑邑】（應璩書）適有事務，須自經營，不獲侍坐，良增邑邑。

【風馬不接無緣扈從】（世說）殷仲文還姑熟，祖送傾朝，桓敬祖要王參重同行，王曰：餞離送別，必在有情，下官與殷風馬不接，無緣扈從。

宴會

【宴會】（古詩）今日良宴會，歡樂雜具陳。

【觴客】（漢書天文志）張騫爲厨主觴客。

【張飲】（史記高祖紀）穿縣皆之邑西獻高祖，復留止張飲三日。

【置酒高會】（宋史劉繼充傳）我以端午日，當置酒高會于太原城中。

【置酒大會】（後漢書光武帝紀）因置酒舊宅，大會故人父老。

【煖寒】（開天遺事）巨豪王元寶每冬月大雪之際，令僕夫自本家坊巷口掃雪爲徑路，躬親立於坊巷前，迎揖賓客，就本家具酒炙宴樂之，爲煖寒之會。

【琴樽宴集】（杜審言詩）琴樽宴集，巖谷臥詞場。

【無偶相要】（南史袁粲傳）粲曰：昨飲酒無偶，聊相要耳。

【以文會友】（論語）曾子曰：君子以文會友，以友輔仁。

【文會之盛】（舊唐書楊師道傳）師道退朝後，必引當時英俊宴集園池，而文會之盛，當時莫比。

【因流汎酒】（東晉三日曲水對）昔周公營洛邑，因流水以汎酒，故逸詩云：羽觴隨波。

【文酒賞會】（南史蕭介傳）性高簡，少交遊，惟與族兄琛從兄朏素及洽從弟淑等文酒賞會。

【置酒召客】（宋史李及傳）一日，冒雪出郊，衆謂置酒召客。

【酒食徵逐】（韓愈文）今夫平居里巷，相慕悅，酒食遊戲相徵逐。

【招邀】（儲光義詩）邀聽多時友，招邀及浮賤。

【速賓】（禮鄉飲酒禮）主人速賓。

【貴客具召】（史記司馬相如傳）卓王孫程鄭二人相謂曰：令有貴客，爲具召之。

【重客】（漢書）沛中豪傑，聞吏有重客，皆往賀。

【上客】（國策）尊爲上客。

【一坐所尊】（左傳趙孟爲客注）客一坐所尊。

【末座】（章碣詩）小儒末座頗傾目。

【末席】（姚康詩）自慙陪末席。

【賓客滿堂】（見後漢書李充傳）

【賓筵】（詩小雅）賓之初筵，左右秩秩。

【同席】（禮曲禮）父子不同席。

【坐客恆滿】（見南史劉穆之傳）

【羣賢畢至少長咸集】（晉王羲之文）

【留飲】（後漢書馮勛傳）留飲十許日。

【高堂會食】（蘇軾詩）高堂會食羅千夫。

【會飲】（通典）齊神武揣爾朱兆歲首必應會飲。

【稠人廣衆】（史記）稠人廣衆，薦寵下輩。

【酒食合歡】（禮樂記）酒食者，所以合歡也。

【旨酒燕樂】（詩小雅）我有旨酒，以燕樂嘉賓之心。

【飲食宴樂】（易需卦）雲上于天需，君子以飲食宴樂。

【肆筵設席】（詩大雅）肆筵設席，授几有罍。

【賓客接席】（梁唐張續傳）南征賦曰：振長纓于承華，眷儲皇之上。叔居衡，而接席出方舟以同濟。

【洗爵奠舉】（詩大雅）或獻或酢，洗爵奠舉。

【引觴同飲】（唐書張說傳）于是引觴同飲。

【親饋】（禮坊記）故食禮，主人親饋，則客祭。主人不親饋，則客不祭。

【酬酢】（易繫辭）是故可與酬酢。

【嘉賓式燕】（詩小雅）我有旨酒，嘉賓式燕以敖。

【豐腆】（晉書羊曼傳）論者以固之豐腆，乃不如曼之真率。

【舞席歌筵】（徐陵詩）舞席秋來卷，歌筵無數塵。

【瓊筵】（李白文）開瓊筵以坐花。

【盛修肴饌】（後漢書崔瑗傳注）瑗愛士好賓客，盛修肴饌。

【積果山岳列肴綺繡】（梁書賀琛傳）今之燕喜，相競誇豪，積果如山岳，列肴同綺繡，露台之產，不周一燕之資，而賓主之間，裁取滿腹。

【玉食嘉果南珍海錯】（周輝清波雜志）玉食嘉果，南珍海錯，手自分賜，載色載笑，雍容無閒，羣臣飲德，莫不沾醉。

【芳酒綺肴窮極水陸】（見唐駢劇談錄）

【羅列】（韓愈文）羅列而進客會。

【郇廚】（世說補）唐韋陟封郇公，性奢靡，廚

中飲食，香味錯雜，人入其中，多飽飲而歸，時人語曰：人欲不飯，筋骨舒，資緣須入郇公廚。

【真率會】（葉夢得避暑錄話）司馬溫公在洛下，與諸故老遊集，相約酒行，果實食品，不得過五，謂之真率會。

【山居饌具】（避暑錄話）今予山居，饌具不時得。

【饌不預辦客至營之】（葉夢得避暑錄話）晏元憲公雖早富貴，而奉養極約，惟喜賓客，未嘗一日不燕飲，而整饌皆不預辦，客至旋營之。

【魚牲醜酒】（管子）以魚爲牲，以醜爲酒，相召，所以屬親戚也。

【瓦器蚌殼核羞裁足】（陳書高祖紀）儉素自率，常膳不過數品，私饗曲宴，皆瓦器蚌殼，肴核庶羞，裁令充足而已，不爲虛費。

【四美二難】（王勃文）四美具，二難并，良辰美景，賞心樂事，爲四美，賢主嘉賓，爲二難。

【觴詠敘情】（王羲之文）一觴一詠，亦足以暢敘幽情。

【魯酒】（莊子）魯酒薄，而邯鄲圍。

【薄具】（司馬相如賦）修薄具而自設令。

【行觴】（呂覺）觴數行，爵也。

【傳酒行疾】（南史）傳酒行疾，皆悉內妓。

【坐客常滿尊酒不空】（後漢書孔融傳）性寬容，少忌，好士，賓客日盈其門，常嘆曰：坐上客恒滿，尊中酒不空，吾無憂矣。

【朝遊文宴同茲勝賞】（梁書張縉傳）昭明太子與縉弟縉書曰：賢兄自列宮朝，義惟僚屬，情實親友，文筵講席，朝遊夕宴，何曾不同茲勝賞，共此言奇。

【無公不樂】（晉書車胤傳）善于賞會，當時每有盛坐，而胤不在，皆云無車公不樂。

【未至不舉】（晉書王雅傳）每置酒宴集，雅未至不先舉觴。

【未敢安席】（南史劉瓛傳）殿下親執鸞刀，下官未敢安席。

【甘果繼進清酒徐行】（吳志諸葛瑾傳）於是甘果繼進，清酒徐行。

【惟酒無量】（論語）惟酒無量，不及亂。

【觴政浮以大白】（說苑）魏文侯與大夫飲，使公乘不仁爲觴政，曰：飲不盡者，浮以大白。

【修爵無數】（鄉飲酒義）降脫屣升堂，修爵無數。

【圓坐大酌】（晉書阮咸傳）諸阮皆飲酒，咸至，宗人間共集，不復用杯觴斟酌，以大盆盛酒，圓坐相向大酌。

【引滿舉白談笑大噓】（漢書敘傳）皆引滿

舉白談笑大噱。(注)笑古笑字噱樂也。

【獻壽交錯】見(詩小雅)

【觥籌交錯】(歐陽修文)觥籌交錯，坐起而喧譁者，衆賓歡也。●觥以盛酒，籌以行令。

【杯盤狼籍】(史記滑稽傳)屢罵交錯，杯盤狼籍。

【合尊促坐合尊促席】(史記)日暮酒闌，合尊促坐。(左思賦)合尊促席，引滿相發。

【數過飲噉】(唐書劉伯恕傳)數過友家飲噉。

【詩壇酒兵】(蘇軾詩)旋築詩壇按酒兵。●南史有酒猶兵也語。

【詩酒譏諱】(北齊書崔悅傳)趙郡李渾嘗譏衆名輩，詩酒正譏諱。

【歌樂相佐談笑雜出】(葉夢得避暑錄話)亦必以歌樂相佐，談笑雜出。

【卜畫卜夜】(左莊二十二)敬仲飲桓公酒，樂公曰：以火繼之，辭曰：臣卜其晝，未卜其夜，不敢。

【長夜之飲】(史記)齊威王好爲淫樂長夜之飲。

【大醉盡歡】(南史荀伯玉傳)高帝大飲，賜武帝以下酒，並大醉盡歡。

【不醉無歸】(詩小雅)厭厭夜飲，不醉無歸。

【壹飯之餐】(漢書杜鄴傳)陳平共壹飯之餐，而將相加驥。

【醉飽而去】(晉書王尼傳)尼時以給府養馬輔之等入，遂坐馬廐下，與尼炙羊飲酒，醉飽而去。

【乙夜乃散】(宋史選舉志)雅樂歌詩，乙夜乃散。●乙夜二更時也。

【軍法行酒】(史記齊悼惠王世家)嘗入侍高后燕飲，高后令朱虛侯劉章爲酒吏，章自請曰：臣將種也，請得以軍法行酒。

【酒令】(南史王規傳)湘東王釋爲丹陽尹，與朝士宴集，屬規爲酒令。

【觴令】(楊維禎詩)觴令嚴行卷白波。

【觴政】(說苑)魏文侯與大夫飲，使公乘不仁爲觴政，飲不盡者，浮以大白，文侯飲不盡，不仁舉白浮君。

【惡賓】(西京雜記)公孫弘曰：寧逢惡賓，不逢故人。

【惡客】(黃庭堅詩)高陽社裏如相訪，不用開攜惡客來。●謂不飲酒者。

【逃席】(本事詩)元稹題黃明府詩序曰：昔年曾於解縣飲酒，余爲餽錄事，有一人後至，頻犯語令，連飛數十觥，不勝其困，逃席而去，醒後問人，前虞鄉黃丞也。

【亡酒】(史記)諸呂有一人醉，亡酒。

【壹獻百拜】(禮樂記)是故先王因爲酒禮，壹獻之禮，賓主百拜，終日飲酒而不得醉焉。此先王之所以備酒禍也。

【三觴而退】(王充論衡)私燕賞賜飲酒，宜與下齊，尊者之前，三觴而退。

【無敢誼譁失禮】(史記叔孫通傳)竟朝置酒，無敢誼譁失禮者。

【飲和飽德】(隋書音樂志)篋筐相耀，獻酬交徧，飲和飽德，恩風長扇。

【醉酒飽德】(詩大雅)既醉以酒，既飽以德。

離別

【離別】見(劉義慶世說)餞離送別，必在有情。

【飲餞】(詩鄘風)飲餞于禰。

【祖餞】(南史虞玩之傳)王儉舉員外郎，孔邊使魏，玩之言論不相饒，邊儉並恨之，至是玩之東歸，儉不出送，朝廷無祖餞者。

【祖帳】(李白詩)開筵引祖帳。●祭道神曰祖，供張曰帳。

【祖送】(後漢書)於是車駕祖送，流涕而訣。

【出祖】(宋史鄧種傳)除祭酒，請老公卿大夫，各爲詩贈其行，空學出祖，汴東門外。

【驪歌】（劉孝綽詩）愛客侍驪歌。

【陽關三疊】見（詩人玉屑）唐王維詩有勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人之句，後入樂府爲送別之曲，至陽關句重疊歌之謂之陽關三疊。

【河梁攜手】（李陵與蘇武詩）攜手上河梁，游子暮何之。後相沿以河梁爲送別地之通稱，而攜手則送別時依依不舍狀也。

【灞橋送別】在陝西長安縣，即灞水上之橋也，唐人送別多於此地，因亦謂之銷魂橋，見（一統志）。

【灞橋折柳】（三輔黃圖）灞橋在長安東，跨水作橋，漢人送客至此橋，折柳贈別。

【贈別】（馬戴詩）年年御溝柳，贈別雨霏霏。

【送君南浦】（江淹別賦）送君南浦，傷如之何。

【分路揚鞭】（魏書河間公孫志傳）高祖曰：洛陽我之豐沛，自應分路揚鞭。

【解手背面】（韓愈文）解手背面，遂十一年。

【戀戀依依】（楚辭）戀戀兮依依。

【盈盈脈脈】（古詩）盈盈一水間，脈脈不得語。

【藕斷絲牽】（孟郊詩）妾心藕中絲，斷斷猶連牽。

【晨星落落】（劉禹錫文）今年落落如晨星相望。

【風流雲散】（王粲詩）風流雲散，一別如兩。

【星散】（三國志）馬謖敗于街亭，衆盡星散。

【散如擲沙】（蘇軾詩）親友如擲沙，放手還復散。

【不見眼中人】（何遜詩）不見眼中人，空想山南寺。

【如失左右手】（史記淮陰侯傳）人有言上曰：丞相何亡如失左右手。

【一旦睽索】（蘇舜欽詩）一旦又睽索，千里成闕疎。

【睽索累年】（駱賓王文）或平生未展，或睽索累年。

【動如參商】（杜甫詩）人生不相見，動如參與商。

【黯然銷魂】（江淹賦）黯然銷魂者，唯別而已矣。

【聊去有日使人酸然】（晉書殷仲堪傳）詔曰：聊去有日，使人酸然。

【悲莫悲兮生別離】（楚辭）悲莫悲兮生別離，樂莫樂兮新相知。

【萬里睽違】（何遜詩）一朝異言宴，萬里就睽違。

【開闕】（王炎詩）開闕眉眉字，言不相見也。

【離遠清絕】（魏書）離遠清絕，在再至今。

【離羣索居】（禮檀弓）子夏曰：吾離羣而索居，亦已久矣。

【闕然不見】（莊子）柳下季曰：今者闕然數日不見。

【久不相見】（禮儒行）久不相見，開流言不信。

【隔絕滋久】（宋史選舉志）中原士大夫，隔絕滋久。

【中心如醉】（北史王肅傳）尋徵入朝，帝手詔曰：不見君子，中心如醉，一日三歲，我勞如何，飾館華林，拂席相待，聊欲以何日發汝墳也。

【良朋悠遊，搔首延佇】見（陶潛詩）。

【闕別稍久，眷與時長】見（王羲之文）。

【道路遠遶】（漢書）道路遠遶，山川阻深。

【寸步千里，咫尺山河】見（盧照鄰文）。

【天涯藐藐，地角悠悠】（徐陵文）天涯藐藐，地角悠悠。

【天涯海角】（游宦記聞）今之遠宦及遠服買者，皆云天涯海角，盡言遠也。

【一在天涯，一在地角】（韓愈文）一在天之

涯、一在地之角。

【道之云遠易云能來】見《詩》邶風

【久闊】（三國志注）久闊情愔，非夫筆墨所能寫陳。

【感舊】（晉書華廩傳）帝後登陵雲臺，望見廩首，指閭阨，甚整，依然感舊。

【懷舊】（班固賦）據懷舊之善念。

【巡聽風聲】（司馬相如封禪書）巡聽者風聲。

【企懷德風】（後漢書趙壹傳）規聞壹名大驚，迺追書謝曰：蹉跌不面，企懷德風，虛心委質，爲日久矣，冀承清誨，以釋遙悚。

【望風懷想】（李陵文）望風懷想，能不依依。

【渺若山河】（晉書）今日視之，雖近，渺若山河。

【春樹暮雲】（杜甫春日憶李白詩）渭北春

天樹，江東日暮雲，何時一樽酒，重與細論文。

【聞人足音，豈然而喜】（莊子）逃虛空者，藜藿柱乎，黾黾之，運跟位其空，聞人足音，豈然而喜矣。

【離會】（鮑照詩）哀樂信有端，離會豈無因。

【人生何處不相逢】（歐陽修歸田錄）及丁之貶也，馮遂擬崖州，當時好事者，相語曰：若見雷州寇司戶，人生何處不相逢。

行旅

【行旅】（孟子）行旅皆欲出于王之途。

【征夫】（詩小雅）莘莘征夫，每懷靡及。

【行子】（鮑照詩）居人掩閭臥，行子夜中飯。

【異鄉異客】（王維詩）獨在異鄉爲異客。

【饑驅】（陶潛乞食詩）饑來驅我去，叩門拙言辭。

【資斧】（易旅卦）得其資斧，斧所以斫除荆棘，以安其舍者，相沿以爲旅費之詞。

【春糧聚糧】（莊子）適百里者，宿春糧，適千里者，三月聚糧。

【脯資餼奉】（左傳）惟是脯資餼奉竭矣。

【道糶路費】（王禹偁詩）道糶無斗粟，路費無百錢。

【腰纏】（殷芸小說）有客言志，一願爲揚州刺史，一願多貲財，一願騎鶴上昇，其一人曰：願腰纏十萬貫，騎鶴上揚州，欲兼三者。

【治任】（孟子）門人治任將歸，料理行裝也。

【促裝】（晉書郭璞傳）璞行至廬江，將促裝去之。

【急辦行裝也】

【趣裝】（漢書曹參傳）參爲齊相，及蕭何卒，參乃趣治行裝曰：吾且入相，三日果召參代何爲相。

【辦嚴辦裝】（王林野客叢書）明帝諱莊，以老莊爲老嚴，以辦裝爲辦嚴，或者以爲稱人曰辦嚴，自稱曰辦裝，不知辦嚴即辦裝也。

【夜分嚴裝】（後漢書清河王慶傳）每朝謁陵廟，常夜分嚴裝，衣冠待明。

【裝束】（北史李弼傳）至夜勒所部云：悅欲向秦州，命皆裝束。

【脂車】（詩小雅）爾之亟行，邊脂爾車。

【約車治裝】（國策）於是約車治裝，載券契而行。

【行色】（莊子）車馬有行色。

【一路福星】（山堂肆考）宋詳于侁，字子駿，爲浙東轉運使，北行，司馬光曰：今欲救東土之敵，非子駿不可，此一路福星也。

【首塗】（杜甫詩）登降將首塗，始就道也。

【啓行】（詩小雅）元戎十乘，以先啓行。

【用爲起程之詞】

【旆麾首路】（諸葛亮文）旆麾首路，其所經

至，亦不欲窮兵極武。

【解維】（朱熹詩）解維春雨外，維爲繫船之繩。

【發軔】（楚辭）朝發軔於蒼梧兮，軔止車木行則發之。

【放洋】（春渚紀聞）安濟陳陸奉使三韓，放洋之日，海濤大湧，船出海之稱。

【微服單行】（後漢書）帝分遣使者微服單行。

【隻身千里】（真山民詩）隻身千里客。

【攜手同行】（詩）邶風）惠而好我，攜手同行。

【攜手同車】（詩）邶風）惠而好我，攜手同車。

【同輿執轡】（漢書敘傳）行則同輿執轡。

【出門惘惘離別可憐】（韓愈文）今人適數百里，出門惘惘，有離別可憐之色。

【裹足】（史記李斯傳）裹足不入秦。

【走馬】（詩）大雅）古公單父來朝走馬。

【振轡長驅】（宋書劉懷慎傳）乃於百餘步上振轡長驅。

【登車攬轡】（後漢書范滂傳）登車攬轡，慨然有澄清天下之志。

【棧車周道】（詩）小雅）有棧之車，行彼周道。

●棧車役車，周道大路也。

【星夜兼路】（三國志呂岱傳）岱自表輒行星夜兼路，謂戴星而行，不分晝夜兼程並進也。

【星駕】（後漢書）臣即星駕席卷，與瓊交鋒。

【星奔電赴】（劉琨詩）匍匐星奔，晉書譙王承傳）足下若能卷甲電赴，猶或有濟。

【宵征宵程】（詩）周南）肅肅宵征，高啓詩）極浦荒雲一棹行，遠投江館駐宵程。

【星速急下】（齊書始安王遙光傳）使弟遙欣便星速急下。

【車塵】（溫庭筠詩）天籟思林嶺，車塵倦郡邑。

【緇塵】（李益詩）少游京洛共緇塵。

【奔波】（韓愈文）老老奔波。

【蹇澀】（白居易詩）書行雖蹇澀。

【間關】（漢書王莽傳）間關至漸臺，行路艱難之狀。

【倭遲】（詩）小雅）周道倭遲，回遠貌。

【萬里長征】（王昌齡詩）萬里長征人未還。

【投荒十二年】（柳宗元詩）一身去國六千里，萬死投荒十二年。

【迢迢遠行】（潘岳詩）迢迢遠行客，迢迢遠貌。

【曼曼修遠】（楚辭）路曼曼其修遠兮。

【道里遼遠】（漢書司馬相如傳）道里遼遠。

【山川悠遠】（詩）小雅）山川悠遠，維其勞矣。

【道阻且長】（詩）秦風）迢迢從之，道阻且長。

【跋涉】（詩）邶風）大夫跋涉，草行曰跋，水行曰涉。

【跋履】（左傳）文公躬擐甲胄，跋履山川，跋涉之所經也。

【風霜】（庚信文）李都尉之風霜，上關山而箭盡，行路艱難，冒風履霜也。

【九登十陟】（焦氏易林）九登十陟，馬跌不前。

【驅馬悠悠】（詩）邶風）驅馬悠悠，言至于曹。

●悠悠行貌。

【雨雪載塗】（詩）小雅）今我來思，雨雪載塗。

【沐風櫛雨】（莊子）禹湮洪水，沐甚風，櫛疾雨。

【衝犯霜雪】（宋史王全斌傳）我被服，若此體尚覺寒，念征西將，衝犯霜雪，何以堪處。

【跋涉山川蒙犯霜露】（左襄二十八）跋涉山川蒙犯霜露。

【露次】（南史）命諸軍撤營露次以待之。

【中露】（詩）邶風）胡爲乎中露，露中也。

【躬履塗泥】見後漢書陰興傳。

【露宿草屨】（何承天文）櫛風沐雨，不以爲勞，露宿草屨，維其常性。

【草行露宿】見《晉書謝支傳》

【觸塵埃蒙霜露】見《國策》

【露坐達明】（宋史趙汝愚傳）嘗寒夜達歸，從者將扣門，遽止之曰：無恐我母露坐達明，門啟而後入。

【困頓風塵】（燕翼貽謀錄）困頓風塵，

【馬瘖僕痛】（詩周南）我馬瘖矣，我僕痛矣，瘖瘖皆病也。

【苦船苦車】（研北雜志）今人不善乘船，謂之苦船，猶北人謂之苦車。

【車殆馬煩】（曹植賦）日既西傾，車殆馬煩，

【乘馬班如】（易屯卦）乘馬班如，不進貌。

【一車兩馬】（史記孔子世家）魯南宮敬叔言魯君曰：請與孔子適周，魯君與之一乘車，兩馬，一豎子俱適周，問禮，蓋見老子云。

【輪蹄似水】（杜牧詩）眼前迎送不曾休，相續輪蹄似水流。

【一介行李】（左襄八）亦不使一介行李，告於寡君。

【行李往來】（左僖三十）行李之往來，共其乏困。

【羈旅飄泊】（北史）雖羈旅飄泊，而清貧守

度，不失士節。

【周流】（禮仲尼閒居）使女以證周流，無不徧也。往來頻煩，亦曰周流。

【漂泊】（庾信賦）下亭漂泊，高橋羈旅。

【萍泊】（前定錄）沈氏尋亦萍泊。

【浪遊】（劉克莊詩）湖海浪遊今已倦，山林獨往未全非。

【寄迹】（陶潛詩）寄迹風雲，實茲溫喜。

【萍蹤】（王偁詩）十年滄海寄萍蹤。

【萍梗】（許渾詩）客路隨萍梗，鄉園失薜蘿。

【汎汎】（楚辭）將汎汎若水中之鳧乎。無定貌。

【四海爲家】（劉禹錫詩）今逢四海爲家日，故壘蕭蕭蘆荻秋。今多借用爲無定居之義。

【浪迹江湖】（舊唐書李白傳）浪迹江湖，終日沉飲。

【秋蓬風轉】（漢司馬彪詩）秋蓬獨何寧，飄飄隨風轉。喻行踪之無定也。

【飄如斷梗】（元好問詩）半生無根著，飄轉如斷梗。

【西東靡定】（詩）自西徂東，靡所定處。

【靡所定處】（詩）自西徂東，靡所定處。

【無恆安處】（詩小雅）亦用爲行踪不定之

詞。

【罷于奔命】（左成七）巫臣自晉遺書曰：余必使爾罷于奔命以死。

【晝夜兼行】見《吳志呂蒙傳》

【東行西走】（焦氏易林）東行西走，喪其犬馬。

【往來屑屑】（後漢書王良傳）友人不肯見，曰：不有忠言奇謀，而取大位，何其往來屑屑不憚煩也，遂拒之。

【汎若不繫之舟】（莊子）飽食而遨遊，汎若不繫之舟，虛而遨遊者也。

【東西南北之人】（禮檀弓）今丘也，東西南北之人也。

【寓公】（禮）寓公不繼世。今稱士大夫之寄寓他鄉者，亦曰寓公。

【浪人】（柳宗元李赤傳）江湖浪人也。無一定住所也。

【中道改路】（楚辭）羌中道而改路。

【問津】（論語）使子路問津焉。

【舍車而徒】（易賁卦）象曰：舍車而徒，義弗乘也。

【徒行】（論語）以吾從大夫之後，不可徒行也。謂不乘車馬。

【行道遲遲】見《詩邶風》

【遲遲吾行】（孟子）孔子之去齊，接淅而行，去魯，曰：遲遲吾行也。去父母國之道也。

【蹀躞】（蘇軾詩）蹀躞身輕山上走。●行貌。

【行行且止】（後漢書桓典傳）拜侍御史，是時宦官秉權典執政，無所回避，常乘驄馬，京師畏憚，為之語曰：行行且止，避驄馬御史。

【候人】（詩邶風）彼候人兮，何戈與祿。

【稅駕】（史記李斯傳）吾未知所稅駕。●停車馬處，即寓所也。

【息駕】（列子）孔子息駕於河梁。

【弭節】（楚辭）吾令羲和弭節兮，弭止也。猶言註節。

【塌休】（劉楨賦）自魏都而南邁，迄洪川以塌休。●去而休止也。

【望門投止】（後漢書張儉傳）儉亡命，因迫通走，望門投止，莫不重其名行，破家相容。

【文旌】（何景明詩）文旌暫過時。

【幃幃】（王勃文）宇文新州之懿範，幃幃暫駐。

【客次】（五代史）進奏官至客次，通名，勞以茶酒而不相見。●今於客所宿處亦曰客次。

【寄寓】（國語）國無寄寓。

【逆旅】（莊子）陽子之宋，宿於逆旅。

【逆旅之宿】（見《史記》）

【蘧廬】（莊子）仁義先王之蘧廬也，止可一宿，不可久處。●蘧廬，傳舍也。

【長安居大不易】（全唐詩話）白居易未冠，以文謁顧況，况親姓名，熟視曰：長安米貴，居大不易。●今多用為旅居費重之詞。

【踽踽涼涼】（孟子）行何為踽踽涼涼。

【濡滯】（孟子）三宿而後出，盡是何濡滯也。

●遲留也。

【淹久】（左傳三十三）吾子淹久於敝邑，惟是脯資餼車竭矣。

【一宿再宿三宿】（左莊三）凡師一宿為舍，再宿為信，過信為次。●（孟子）三宿而後出，盡。

【我行永久】（詩小雅）來歸自鎬，我行永久。

【嚴程迂遠淹泊郵館】（馬汝驥詩）嚴程豈迂遠，郵館祇淹泊。

【旅次】（杜甫詩）旅次兼百憂。

【異地相逢】（李咸用詩）異地相逢嶽影中。

【萍水相逢】（王勃文）萍水相逢，盡是他鄉之客。

【雪泥鴻爪】（蘇軾詩）人生到處知何似，應是飛鴻踏雪泥，泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。●言偶爾經過也。

【惓惓不歸】（詩關風）我徂東山，惓惓不歸。

●惓惓，久也。

【金盡裘敝，資用乏絕】（國策）黑貂之裘敝，黃金百斤盡，資用乏絕，去秦而歸。

【旅瑣可閱】（宋史度宗紀）以文武官在選，困於部吏，隆寒，旅瑣可閱。

【倦游】（漢書司馬相如傳）長卿故倦遊，代馬北風，飛鳥故巢。●（桓寬鹽鐵論）樹木數徙，則殘；蟲獸徙居，則壞；故代馬依北風，飛鳥翔故巢。●喻不忘鄉土也。

【客心孤迥】（杜牧詩）正是客心孤迥處，誰家紅袖凭高樓。

【羈縲縲縲】（李商隱詩）羈縲縲縲夜景侵。

【郵籤】（杜甫詩）郵籤報水程。●郵，即郵亭。

【嚴更籌也】

【遊子思鄉】（漢書高帝紀）遊子思故鄉。

【思鄉日積】（金史世宗紀）朕思故鄉，積有日矣。

【家山】（蘇軾詩）汝幸無人知，莫言家山穩。

【歸與】（論語）子在陳曰：歸與歸與。

【懷歸】（詩小雅）豈不懷歸，王事靡盬，我心傷悲。

【歸志浩然】（孟子）予然後浩然有歸志。

【馬首欲東】（左襄十四）余馬首欲東，乃歸。

●言欲歸也。

【卷歸乎來】見（孟子）。

【賦歸】（朱熹詩）莫待迷途始賦歸。

【賦歸去來】（晉書陶潛傳）爲彭澤令，義熙三年，解印去縣，乃賦歸去來辭。

【歸休】（莊子）歸休乎君，余無所用天下爲。

【歸省】（朱慶餘詩）歸省及花時。

【東裝待期鶴望計日】（蜀志諸葛亮傳注）郭冲五事曰，去者東裝以待期，妻子鶴望而計日。

【羸屣履躡負書擔囊】見（國策）。

【躡躡擔簦】（史記）虞卿者，游說之士也，躡躡擔簦，說趙孝成王，躡草屣，簦長柄，皆行具。

【單裝徑還】（梁書張稷傳）候稷者滿水陸，稷單裝徑還，京師人莫之識。

【回車場來】（司馬相如賦）回車場來兮。

【遺歸】（詩大雅）仲山甫徂齊，式遺其歸。

【言旋言歸】（詩小雅）言旋言歸，復我諸兄。

【還轍息暍】（家語）黃河洋洋，攸攸之魚，臨津不濟，還轍息暍。

【回轍淹遲】（宋書范泰傳）回轍已淹其遲。

【芒芒然歸】見（孟子）芒芒，匆遽貌。

【朝發夕至】（楚辭）朝發軔於蒼梧兮，夕余至乎玄圃。

【迎期先到】（後漢書樊宏傳）每當朝會，輒迎期先到。

【乍聽響音】（范成大詩）乍聽響音真是歸。

【解裝】（顏延之賦）解裝息甲。

【行人安穩布帆無恙】見（晉書顧愷之傳）。

【錦還】（李白詩）功成衣錦還。●猶言衣錦還鄉，故稱人還鄉者，恆用之。

【輓脚】（楊妃外傳）出有餞飲，還有輓脚。（蘇軾詩）耐寒努力歸不遠，兩脚凍硬公須輓。●如今接風，謂遠行，脚凍硬須須藉宴飲輓之也。

游覽

【游覽】●謂游玩而覽勝也。

【尋勝】（舊唐書明皇紀）開元十八年春，命侍臣及百寮，每旬暇日，尋勝地講樂。

【探春】（天寶遺事）都人士女，正月半，乘車跨馬于野郊之中，開探春之宴。（蘇軾詩）東郊欲探春，未見鶯花迹。

【選勝】（王惲詩）選勝尋泉石。

【弔古】（朱熹詩）弔古寧忘恨。●謂尋古跡。

而弔之。

【訪古】（李白詩）訪古登睨首。●猶言訪求古蹟。

【尋幽】（司空圖詩品）可人如玉，步履尋幽。

【排悶】（杜甫詩）故林歸未得，排悶強裁詩。

【踏月】（溫庭筠詩）折花兼踏月。●月下遊玩也。

【看竹】（王維詩）看竹何須問主人，晉王徽之，好竹，吳中士大夫家有美竹，欲觀之，便乘輿造竹下，咏嘯良久，不見主人而出。

【命駕】（宋書鄭鮮之傳）性好遊行，命駕或不知所適，隨御者所之。

【乘興而來】見（晉書王徽之傳）。

【延眺良久】（唐書韋弘機傳）初作宿羽高山等宮，天子登洛北絕岸，延眺良久，歎其美觀。

【周覽泛觀】（司馬相如賦）於是乎周覽泛觀。

【風光煙水】（李咸用詩）六代風光無間處，九條煙水但凝愁。

【風物間美】（陶潛詩序）天氣澄和，風物間美。

【良辰美景嘯咏遨遊】見（北史王晞傳）。

【乘下澤車御款段馬】（後漢書馬援傳）從容謂官屬曰，吾從弟少游，常哀我懷，慨多大

志曰士生一世，但取衣食裁足，乘下澤車，御款段馬，爲郡掾吏，守墳墓，鄉里稱善人，斯可矣。

【馬蹄特特】（溫庭筠詩）馬蹄特特荆門道、

【竹杖芒屨】（陳師道詩）竹杖芒屨取次行、

【徧遊名山】（宋史趙抃傳）軋奉抃徧遊諸名山，吳人以其樂。

【終日酣賞】（北齊書邢邵傳）邵爲青州府司馬，在青土終日酣賞，盡山泉之致。

【詩酒賞詠】（舊唐書盧簡求傳）詩酒賞詠，竟日忘歸。

【染翰題壁】（孟浩然詩）染翰聊題壁、

【留題】（庚谿詩話）毘陵薦福寺紅梅展，士大夫多留題。

【乘草跌坐】（王維詩）軟草乘跌坐、

【著履上下】（南史謝靈運傳）常著木履，上山則去其前齒，下山則去其後齒。

【攀籐藉草】（周書達奚武傳）武年逾六十，唯將數人攀籐援技，然後得上，於是稽首祈請，陳百姓懇誠，即於岳上藉草而宿。

【畫重累人】（後漢書祭祀志注）兩從者扶挾前人相牽，後人見前人履底，前人見後人頂，如畫重累人矣。

【蹊蹠】（卓文君白頭吟）蹊蹠御溝上，溝水

東西流，後步行貌。

【躑躅徘徊】（舊唐書太宗紀）上謂曰，飛鳥過故鄉，猶躑躅徘徊。

【登高臨水】（梁書蕭子顯傳）若乃登高目極，臨水送歸，風動春朝，月明秋夜，早雁初翳，開孔落葉，有來斯應，每不能已也。

【尋壑經邱】（晉書陶潛傳）既窈窕以尋壑，亦崎嶇以經邱。

【游山澤觀魚鳥】（晉書嵇康傳）游山澤，觀魚鳥，心甚樂之。

【搜奇訪古窮幽探絕】（見宣和畫譜）

【寓目】（左傳二十八）城濮之戰，子玉使鬬勃請戰，請與君之士戲，君馮軾而觀之，得臣與寓目焉。

【騁目】（沈約賦）臨巽維而騁目、

【眼界】（白居易詩）眼界吞秦原，目力所及之界也。

【憑眺】（張九齡詩）憑眺茲爲美、

【遊目騁懷】（王羲之文）所以遊目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。

【矯首遐觀】（陶潛辭）時矯首而遐觀，舉頭遠望也。

【目極千里】（楚辭）目極千里兮傷春心、

【齊煙九點】（李賀詩）遙望齊州九點煙，一

泓海水杯中瀉，齊州，言中國之九州，自高處望之，如九點煙雲也。

【登高望遠雲海微茫】（李白賦）試登高而望遠，極雲海之微茫。

【名山勝川靡不窮究】（晉書孫統傳）縱意游肆，名山勝川，靡不窮究。

【山陰道上應接不暇】（劉義慶世說）王子敬云，從山陰道上行，山川自相映發，使人應接不暇。

【目迷五色】（蘇軾送李方叔詩）平生漫說古戰場，過眼終日迷五色，言好景多觀之不盡，而目爲之迷。

【眼花耳熱】（李白詩）眼花耳熱後，意氣素寬生。

【逸興遺飛】（王勃文）遙吟俯唱，逸興遺飛、

【繁暑清涼】（五代史唐臣傳）願陛下無忘創業之難，常如河上，則可使繁暑坐變清涼。

【魚鳥親人】（世說）覺鳥獸禽魚，自來親人、

【會心】（劉義慶世說）簡文入華林園，顧謂左右曰，會心處不必在遠，翳然林木，便自有濠濮間想也，覺鳥獸禽魚，自來親人。

【寫愛】（詩歸風）駕言出遊，以寫我愛、

【忘憂遺餓】（抱朴子）登峻則遠望，以忘百憂，臨深則俯覽，以遺朝餓。

【登臨山水竟日忘歸】（晉書阮籍傳）或閉

戶視書，累月不出，或登臨山水，竟日忘歸。

【留不能去】（史記孔子世家贊）余低回留

之不能去云。

【留連】（南史）留連日夜。

【得意忘反】（晉書嵇康傳）康常採藥遊山

澤，會其得意，忽焉忘反。

【流連忘反】（孟子）從流下而忘反，謂之流

從流上而忘反，謂之連。

【興盡而反】（晉書王徽之傳）忽憶戴逵，逵

時在剡，使夜乘小船詣之，經宿方至，造門不

前而反，人問其故，徽之曰：木乘興而來，興盡

而反，何必見安道耶。

【雅游】（史記）張耳雅游，今於遊覽亦稱

雅游，謂不俗之游也。

【觀止】吳季札聘于魯，請觀周樂，至韶箠之

舞，曰：觀止矣。若有他樂，吾不敢請矣。見（左

傳）●言所見者無過于此極贊美之詞也。

【聞所聞而來見所見而去】（晉書嵇康傳）

康不爲之禮，而鍛不輟，良久會去，康謂曰：何

所聞而來，何所見而去，會曰：聞所聞而來，見

所見而去，會以此憾之。

【山水清音何必絲竹】（南史梁昭明太子

傳）性愛山水，于元圃穿築，更立亭館，與朝

士名素者遊其中，嘗汎舟後池，番禺侯軌，盛

稱此中宜奏女樂，太子不答，晉左思招隱詩，

何必絲與竹，山水有清音。

【秉燭夜遊】（古詩）晝短苦夜長，何不秉燭

遊，李白文）古人秉燭夜遊，良有以也。

【追憶成夢】（蘇軾詩）往歲追歡地，寒窗夢

不成。

【以遊名山】（南史宋少文傳）少文好山水，

愛遠遊，西陟荆巫，南登衡岳，有疾，還江陵，歎

曰：名山恐難偏觀，唯澄懷觀道，臥以遊之。

【至遊不知適至觀不知眠】（列子）壺邱子

曰：遊其至乎，至遊者不知所適，至觀者不知

所眠，物物皆遊矣，物物皆觀矣，是我之所謂

遊，是我之所謂觀也。

【遊歷】●謂出遊考察，以增益閱歷也。

【不遠千里】（孟子）王曰：叟不遠千里而來，

亦將有以利吾國乎。

【輕千里】（孟子）夫苟好善，則四海之內，皆

將輕千里而來告之以善。

【飄飄獨往】（吳越春秋）飄飄獨兮西往，執

知返兮何年。●飄飄馬疾行也。

【徧覽八紘】（史記司馬相如賦）徧覽八紘

而觀四荒兮，揭渡九江而越五河。

【道里遼遠山川阻深】見（史記司馬相如

傳）

【十登九陟】（易林）十登九陟，馬跌不前，

【泛海越山】（王嘉拾遺記）或有泛海越山，

來會其國。

【泛海陸行無遠不至】（宋書蠻夷傳）或泛

海三年，陸行千日，畏威懷德，無遠不至。

【絕幕】（漢書）衛青將六將軍絕幕，渡沙

漠也。

【經嶺絕大漠】（後漢書竇憲傳）陵高闕

下，雞鹿經嶺，絕大漠。

【浮弱水涉流沙】（史記司馬相如傳）大人

賦，徧覽八紘而觀四方兮，揭渡九江而越五

河，經營炎天而浮弱水兮，抗絕浮渚而涉流

沙。

【頭痛之山身熱之阪】（漢書西域傳）歷大

頭痛小頭痛之山，赤土身熱之阪，令人身熱

無色，頭痛嘔吐，腫者盡然。

【跋涉懸度陵踐阻絕】（後漢書章帝紀）元

和二年，詔曰：沙漠之北，蔥嶺之西，冒彰之類，

跋涉懸度，陵踐阻絕，注：懸度，石山谿谷不

通，以絕索相引而渡。

【梯山捫葛備歷艱阻】（北史扶猛傳）猛乃

梯山捫葛，備歷艱阻，遂入白帝城。

【裹糧之他國】（子華子）裹糧而之於他國，

【問禁問俗】（禮曲禮）入竟而問禁，入國而問俗。

【探問風謠】（後漢書羊續傳）當入郡界，迺羸服閒行，侍童子一人，觀歷縣邑，探問風謠，然後迺進。

【觀風四方】（忠經）惟臣以天子之命，出於四方以觀風。

【海客談瀛洲】（李白詩）海客談瀛洲。

【周行天下】（左昭十二）昔穆王欲肆其心，

周行天下。

【車轍馬迹】（左昭十二）初穆王欲肆其心，周行天下，將皆必有車轍馬迹焉。

婦女門

婦女總

【婦女】女子之通稱，亦有以既嫁爲婦，未嫁爲女者。

【女郎】（古木蘭詩）不知木蘭是女郎。

【時女】（莊子注）時女虛靜柔順而不喧。

未嘗求人，而爲人所求也。●即處女。

【寒女】（杜甫詩）彤廷所分帛，本自寒女出。

●寒素人家之女子。

【處女】（孫子）始如處女，敵人開戶，後如脫兔，敵不及拒。

【處子】（孟子）踰東家牆而摟其處子，●與處女同。

【室女】（柳宗元饒娥碑）娥爲室女，淵懿精專。

【淑女】（詩周南）窈窕淑女，君子好逑。

【怨女】（孟子）內無怨女，外無曠夫。

【閨愛】（輟耕錄）字文公諒少時嘗館巨室，其閨愛中夜來奔，堅拒不納。

【妮子】（王通夏詞）十三妮子綠窗中。

【須女】（星經）北方宿女四星，亦曰須女，光微小，天市垣織女三星，明大，故織女爲貴，須

女爲賤。

【寶婺】（王勃文）寶婺辭星，●今多用以稱頌婦女。

【青娥】（韋應物詩）娟娟雙青娥，微微啓玉齒。

【紅顏】（漢武帝賦）包紅顏而弗明。

【素娥】（謝莊賦）集素娥於后庭。

【娥眉】（白居易詩）黃金不惜買娥眉，●亦爲美人之代詞。

【裙釵】（金丹大要）裙釵之下有全人。

【巧婦】（白居易詩）巧婦才人常薄命。

【健婦】（杜甫詩）縱有健婦把鋤犁。

【懶婦】（任昉述異記）在南有懶婦魚，俗云昔楊氏家婦爲姑所溺而死，化爲魚，其脂膏可燃燈燭，以之照鳴琴博奕，則爛然有光，及照紡績，則不復明焉。

【老身】（五代史漢家人傳）太后李氏謂周太祖曰：老身未終，宋史章惇傳）皇太后曰：老身無子，●老婦之自稱。

【小家碧玉】（古碧玉歌）碧玉小家女，不敢攀貴德，●今多以稱小家庭。

【女三爲衆】（國語）恭王游於溼上，密康公從，有三女奔之，其母曰：獸三爲羣，人三爲衆，女三爲衆，夫衆美之物也，衆以美物歸女，而

何德以堪之。

【羣雌粥粥】（韓愈琴操）隨飛隨啄，羣雌粥粥，●今多借喻婦女之多。

【西方美人】（詩邶風）山有榛，隰有苓，云誰之思，西方美人。

【紅閨】（王澐詩）君不見紅閨少女端正時。

【紅樓】（韋莊詩）長安春色本無主，古來盡屬紅樓女，●女子所居也。

【閨房】（漢書張敞傳）臣聞閨房之內，夫婦之私，有過於畫眉者。

【閨闈】（白虎通）婦事夫有四禮焉：雞初鳴，咸盥漱，櫛縱筓總而朝，君臣之道也；憫隱之恩，父子之道也；會計有無，兄弟之道也；閨闈之內，衽席之上，朋友之道也。

【閨閣】（王昌齡詩）封侯取一戰，豈復念閨閣，●女子所居，因以稱女子爲閨閣。

【金閨】（趙嘏詩）向登垂玉枕，對月灑金閨。

【璇閣】（沈佺期詩）璇閣窈窕秋夜長。

【有女始筓】（魏書劉昉傳）昉有女始筓，妙選良偶。

【二十而筓】（禮雜記）女雖未許嫁，年二十而筓。

【十年不出】（禮內則）女子十年不出，執麻

衰，學女事，以共衣服。

【葦葦梢頭】（杜牧詩）娉娉嫋嫋十三餘，葦葦梢頭二月初。今多以喻處女。

【標梅】（詩）標有梅其實七兮，求我庶士迨其吉兮。古者女子二十而嫁，因嫁不及時，故詠此詩，因沿以為女子過時未嫁為標梅。

【破瓜】（孫綽詩）碧玉破瓜時，郎為情顛倒，俗以瓜字可分為二，八，因稱女子年十六為破瓜之年。

【薦枕】（宋玉賦）閉君游高唐，願薦枕席。

【宜子】（漢書王莽傳）為私買侍婢，昆弟或頗聞知，莽固曰，後將軍朱子元無子，莽聞此兒種宜子，為買之，即以奉子元。

【宜男】（北史）文宣帝舉酒祝曰，新婦宜男，孝順富貴。

【徐娘】（梁元帝妃徐氏，與帝左右暨季江淫通，季江曰，徐娘雖老，猶尚多情，見南史。今稱婦人年老而色衰者。）

【嬌癡】（張以寧詩）小姑十二方嬌癡，

【嬌羞】（韓偓詩）嬌羞不肯上鞦韆，

【嬌小】（李白詩）憶昔嬌小姿，春心亦自持，

【嬌愁】（王世貞詩）丫鬟十五太嬌愁，

【嬌喘】（李商隱詩）嬌喘細疑沉，

【女子善懷】（見詩鄘風）

【佳人薄命】（蘇軾詩）自古佳人多薄命，

【倩女離魂】（太平廣記）唐張鎰居衡州，有女曰倩娘，鎰許妻其甥王宙，宙及長，兩相愛慕，鎰忽以女別字，女聞，纏脚成疾，宙亦悲不自勝，買舟赴京，感想不寐，倩娘忽至，於是悲喜交集，挈之俱遁，於蜀居五年，生二子，始共歸衡州，詣鎰自謝，鎰大驚，以女固抱病數年，未離閨闈也，及兩女相見，翕然相合為一。●陳玄祐作離魂記，後世因謂少女之死曰倩女離魂。

【葬玉埋香】（涇州刺史張崇妻王氏銘）深葬玉，鬱鬱埋香。

【長舌】（詩大雅）婦有長舌，維厲之階，

【女生外向】（班固白虎通）以男生內向，有留家之義，女生外向，有從夫之義。

【美女入室惡女之仇】（見史記外戚世家）

【女德無極，婦怨無終】（見左傳二十四）

【女戎】（國語）獻公卜伐驪戎，克之，獲驪姬，以歸，有寵，立以為夫人，史蘇曰，夫有男戎，必有女戎，晉以男戎勝戎，戎亦必以女戎勝晉。

【女禍】（唐書）自高祖至於中宗，數十年間，再罹女禍，唐祚既絕而復續。

賢德

【賢德】（通俗編）今浙東西凡神佛之配，悉稱賢德夫人，贊仰賢婦人，亦習為此語。

【丈夫女】（吳越春秋）子胥乞食溧陽，女子與之自投於瀨水，貞明執操，其丈夫女哉。

【高明婦人】（魏書）李孝伯妻崔隨女，高明婦人，生一子元顯。

【徵音】（詩大雅）太叔劂徵音，猶言美德美譽。

【懿範】（王勃文）宇文新州之懿範，今多用諸婦女。

【閻範】（晉書）具宣閻範，有裨陰訓。

【閻德】（任昉文）肇允才淑，閻德斯諒。

【閻範】（宋史藝文志）有呂祖謙閻範三卷。●閻範，謂門以內之模範也。

【母儀】（春秋胡傳）天王所命而稱王后，示天下之母儀也。

【女表】（南史）烏程羊緝女，母亡，晝夜號哭，不食三日而亡，鄉里號曰女表。

【女宗】（列女傳）宋鮑蘇之妻不嫉，宋公表其閭曰女宗。

【鍾郝】（世說）王司徒渾妻鍾氏，與弟湛妻郝氏皆有德行，鍾雖門高，與郝相親重，郝不以賤下鍾，鍾不以貴陵郝，時稱鍾夫人之禮，郝夫人之法。

【宜家】（詩周南）之子于歸，宜其家。

【雞鳴警戒】（詩鄭風女曰雞鳴注）此詩述賢夫婦相警戒之辭。

【婉婉聽從】（禮內則）姆教婉婉聽從。●婉婉婦之容貌柔順，聽從婦之性質柔順。

【無非無儀】見（詩小雅）非猶言惡，儀猶言美，婦人無外事，故有惡名固不可有美名亦不必。

【以順爲正】（孟子）以順爲正者，妾婦之道也。

【德音容功】（周禮天官）九嬪掌婦學之法，以教九御婦德、婦言、婦容、婦功。

【動循矩法】（唐書太宗二十一女傳）襄城公主下嫁蕭銑，性孝，隨動循矩法。

【雅人深致】（晉書王凝之妻謝氏傳）安謂有雅人深致。

【淑敬繩矩】（唐書德宗賢妃韋氏傳）性淑敏，言動皆有繩矩，後宮莫不師其行。

【端壹誠莊】（史記周本紀注）太任之性，端壹誠莊，惟德之行，及其有身，目不視惡色，耳不聽淫聲，口不出傲言，能以胎教子，而生文王，此皆有賢行也。

【閨門和睦競勞】見（魏書吳悉達傳）慈愛諸子不異己出。（北史齊武明皇后

妻氏傳）慈愛諸子，不異己出，躬自紡織，人賜一袍，一袴，手縫戎服，以帥左右。

【禮儀法度中表所則】（晉書渾妻鍾氏傳）數歲能屬文，及長，聰慧弘雅，博覽記籍，美容止善，嘯詠，禮儀法度爲中表所則。

【田食紡衣州里矜式】（唐書列女傳）金節婦者，安南賊帥陶齊亮之母也，嘗以忠義誨齊亮，頑不受，遂絕之，自田而食，紡而衣，州里矜式焉。

【隆家人之道亮明白之節】（後漢書列女傳序）詩書之言，女德尚矣，若夫賢妃助國，君之政，哲婦隆家人之道，高士弘清淳之風，貞女亮明白之節，則其徵美未殊也，而世典咸漏焉。

【神情散朗清心玉映】（晉書王凝之領謝氏傳）有濟尼者，游於二家，或問之，濟尼答曰：王夫人神情散朗，故有林下風氣，顧家婦清心玉映，自是閨房之秀。

【情欲無介容儀寡私不形動靜】（漢書匡衡傳）情欲之感，無介乎容儀，寡私之意，不形乎動靜。

【不作凡人妻不爲庸人婦】（晉書慕容垂妻段氏傳）少而婉慧，有志操，嘗謂妹季妃曰：我終不作凡人妻，季亦曰：妹亦不爲庸人

婦。

【三從之義】（儀禮）婦人有三從之義，無專制之道，故未嫁從父，既嫁從夫，夫死從子。

【才慧】謂婦女之有文才而聰慧者。

【女士】（詩大雅）鬻爾女士。

【女史】（後漢書皇后紀序）女史彤管，亦稱知書之婦女曰女史。

【閨秀】（晉書）顧家婦，清心玉映，自是閨房之秀。

【女秀才】（遼史邢簡妻陳氏傳）陳氏甫笄，涉通經義，凡覽詩賦，輒能誦，尤好吟咏，時以女秀才名之。

【女學士】（馬令南唐書儒者傳）時威武軍節度使盧文進有女美而慧，善屬文，時稱女學士。

【女博士】（魏志文昭甄皇后傳注）甄后年九歲，喜書，視字，識數，用諸兄筆硯，兄謂后言汝當習女工，用書爲學，當作女博士耶。

【女相如】（山堂肆考）隋煬帝御女吳絳仙，能畫長眉，嘗以紅箋進詩謝帝，帝曰：絳仙才調，女相如也。

【掃眉才子】（王建贈薛濤詩）掃眉才子知

多少管領春風總不如。

【不櫛進士】（劉訥言諧噱錄）關關有妹能文，每語人曰：有一進士所恨不櫛耳。

【韶悟過人】（唐書代宗十八女傳）華陽公主韶悟過人。

【彤管彤史】（後漢書皇后紀序）女史彤管，記功書過。

【咏絮】謝安之姪女道韞，王凝之妻也。嘗內集，適下雪，安曰：何所似？安兄子朗曰：撒鹽空中，差可擬。道韞曰：未若柳絮因風起。見（晉書列女傳）。

【善吟閨怨】（黃庭堅詩）善吟閨怨斷人腸。

【織錦迴文】（晉書竇滔妻蘇氏傳）名蕙，字若蘭，善屬文，滔符堅時為秦州刺史，被徙流沙，蘇氏思之，織錦為迴文旋圖詩以贈滔，宛轉循環以讀之，詞甚悽惋。

【喜書識字數用筆硯】（魏志文昭甄皇后傳注）年九歲，喜書，視字輒識，數用諸兄筆硯，兄謂后言：汝當習女工，用書為學，當作女博士耶？后答言：聞古者賢女未有不學前世成敗以為已，誠不知書何由見之。

【畫修婦業暮誦經典】（後漢書和熹鄧皇后紀）諸兄每讀經傳，輒下意難問，志在典籍，不問居家之事，母常非之曰：汝不習女工。

以供衣服，迺更務學，寧當奉博士邪？后重違母言，畫修婦業，暮誦經典，家人號曰諸生。

【為天下豔是女中郎】（白居易詩）色為天下豔，是女中郎。

貞淫

【貞淫】（易）女子貞不字（小爾雅）男女不以禮交謂之淫。

【貞節】（說苑）昔者東夷慕諸夏之義，有女其夫死，為之內私，誓終身不嫁，不嫁則不嫁矣，然非貞節之義也。

【貞婦】（禮）禮以治之，義以正之，孝子弟，貞婦，皆可得而察焉。

【潔婦】（列女傳）魯潔婦者，秋胡子之妻也。

【守節】（左傳）聖達節，次守節，下失節。俗亦謂婦人夫死不嫁曰守節。

【完節】李德武妻裴公短女也，德武徙嶺，短將嫁之，不從，後德武更娶余朱氏，遇赦還，聞其完節，乃遣後妻為夫婦如初，見（唐書列女傳）。

【不貳】（左傳）美哉思而不貳。後世於女不事二夫者亦曰不貳。

【從一而終】（易）婦人貞吉，從一而終也。

【不更二夫】（史記）貞女不更二夫。

【不事二姓】（陳樵節婦賦）予敢辱先人之教，令以一身而事二姓。

【一馬不被兩鞍】（元史列女傳）孟志剛妻衣氏為夫治棺，語同居王媪曰：吾聞一馬不被兩鞍，吾夫既死，與之同棺共穴也，遂自到。

【幽居守節】（漢書五行志）伯姬幽居守節三十餘年。

【保全廢節】（元史）馬英事母甚謹，又奉二寡嫂，與居使得保全廢節。

【石爛海枯】（鄭氏允端望夫石詩）石爛與海枯，行人歸故鄉。

【波瀾不起】（孟郊詩）波瀾誓不起，妾心古井水。

【黃鶯早寡七年不雙】（劉向列女傳）嬰作歌明己之不更二也，歌曰：黃鶯之早寡，令七年不雙。

【壹與之齊終身不改】（禮郊特牲）壹與之齊，終身不改，故夫死不嫁。

【柏舟自誓】（詩邶風柏舟註）衛太子共伯早死，其妻共姜守義，父母欲奪而嫁之，共姜作柏舟之詩以自誓。

【之死靡它】（詩邶風）之死矢靡它。即柏舟詩中語。

【年既盛美自厲冰霜】（南史垣閔傳）晏深

年既盛美，自厲冰霜。

妻鄭氏字獻英，滎陽人。時年二十，子文凝始生，仍隨階到饋，晝夜紡績，傍無親授，年既盛矣，甚有容德，自厲冰霜，無敢望其門者。

【截髮示信誓弗再適】（陶宗儀輯耕錄）張春兒，葉縣軍士李青之妻也。年二十，青疾革，願謂春曰：「吾殆矣，汝其善事後人，春截髮示信，誓弗再適。」

【割髮毀面誓不更行】（南史張彪傳）楊入屏，便以刀割髮毀面，哀哭慟絕，誓不更行。

【高行】（列女傳）梁寡婦高行者，梁之賢婦。早寡不嫁，梁貴人爭欲取之，不能得。梁王聞之，使相聘之。高行曰：「妾聞婦人之義，一往不改，棄義而從利，無以爲人。乃授鏡操刀以割其鼻，曰：「妾已刑餘之人，殆可釋矣。」王高其節，號曰高行。」

【禮宗】後漢皇甫規妻姜姿容，善屬文，規卒，董卓強聘之，不從，遂遇害。後人圖畫之，號曰禮宗。見後漢書。

【懷清臺】（史記貨殖傳）清寡婦也，能守其業，用財自衛，不見侵犯。秦皇帝以爲貞婦而容之，爲築女懷清臺。

【貞婦石】（寰宇記）甓道有貞婦石，相傳時有貞婦，夫歿無子，事姑甚孝，抑而嫁，不從，身歿，所居室有一大石湧出，後人號爲貞婦石。

【望夫石】在武昌，相傳昔有貞婦，其夫遠赴國難，婦攜子餓於此山，望夫化爲石。見《神異經》。

【望夫山】（水經注）江水又東，逕望夫山，輿地紀勝：昔人行役未回，其妻登山而望，每登山，輒以箱盛土，積日累功，漸高峻，故名。

【束髮封帛】（唐書賈直言妻董傳）直言坐事貶嶺南，以妻少，乃訣曰：「生死不可期，吾去可取，嫁無須也。」董不答，引繩束髮，封以帛，使直言署曰：「非君手不解。」直言貶二十年，乃還。署帛宛然，及湯沐髮墮無餘。

【貞女】（陸機文）淫風大行，貞女蒙冶容之誨。【不字】（易屯卦）女子貞不字，十年乃字。【投梭】（晉書謝鯤傳）鄰家高氏女有美色，鯤嘗挑之，女投梭折其兩齒，時人爲之語曰：「任遠不已，幼與折齒。」

【男女有別】（禮大傳）男女之有別，人道之大者也。【授受不親】（孟子）男女授受不親。【擇對不嫁】（後漢書梁鴻傳）同縣孟氏有女，擇對不嫁，至年三十。

【至老不嫁】（國策）趙后曰：齊北宮之女嬰，兒子無恙，邪，徹其環瑱，至老不嫁，以養父母。

【玉心皎潔】（李白詩）玉心皎潔終不移。【春心自持】（李白詩）憶昔嬌小時，春心亦自持。

【禮防自持】（曹植賦）收和顏而靜志，申禮防以自持。【畏露沾濡】（詩集傳）畏多露之沾濡，（喻獨行踽踽，強暴相侵也。）

【端一誠莊】（列女傳）太任者，王季之妃，擊國之女也。端一誠莊，惟德之行。【貞靜純一】（詩序）其女子亦被后妃之化，而有貞靜純一之德。

【蕩婦】梁元帝有蕩婦秋思賦：「今謂婦人之不貞者，曰蕩婦。」【媚豬】漢劉鋹得波斯女，黑脂而慧豔，善淫，鋹嬖之，賜號媚豬。見《五杉十國宮詞注》。

【懷春】（詩召南）有女懷春，吉士誘之。【春情纏綿】（翁承贊詩）纏綿春情卒未休，秦娥蕭史兩相求。

【冶容誨淫】見《易繫辭》。【搔頭弄姿】（後漢書）胡粉飾貌，搔頭弄姿。【自衛自媒】（曹植求自試表）自衛自媒者，士女之醜行也。【放誕風流越禮】（葛洪西京雜記）十七而

寡，爲人放誕風流，故悅長卿之才而越禮焉。

【眉語目笑】（李白詩）眉語兩目笑，忽然隨風飄。

【眉語眼笑】（劉孝威詩）窗疎眉語度，紗輕眼笑來。

【改醜】（晉書）李密父早亡，母何氏改醜。

【失身夜奔】（史記司馬相如傳）今文君已失身於司馬長卿，（又）文君夜亡奔相如。

【淫奔】（詩序）男女淫奔，不能以禮化也。

【車來賄遷】（詩衛風）以爾車來，以我賄遷。

●言席捲所有而奔也。

【面首】宋山陰公主淫恣過度，謂其兄廢帝曰，妾與陛下，雖男女有殊，俱託體先帝，陛下六宮萬數，而妾唯駙馬一人，事不均平，一何至此，帝乃爲主置面首左右三十人，見（宋書）胡三省云，面是貌之美，首是髮之美。

【檀郎】（李賀詩）檀郎謝女眠何處，注檀奴，潘安小字，後人因目曰檀郎。●沿用爲女子稱其私合者。

【情郎】（韓偓詩）書中說却平生事，猶疑未滿情郎意。

【情人】（郭茂倩樂府集）江南謂情人曰歡，謂其所私之人也。

【所歡】（古樂府）●風吹窻簾動，疑是所歡

來。

【私夫】（漢書王商傳）前頻陽耿定上書，言商與父傳通，及女弟淫亂，奴殺其私夫，注私夫，女弟之私與姦通者。

【人盡夫也】（左桓十五）雍姬謂其母曰，父與夫孰親，其母曰，人盡夫也，父一而已，胡可也。

【見金夫，不有躬】（易蒙卦）六三，勿用取女，見金夫，不有躬。

【鶉奔鶉疆】（詩鄘風）鶉之奔奔，鶉之疆疆，人之無良，我以爲兄。●言鶉與鶉非匹偶而相隨，以刺淫亂之人也。

【婁豬艾豨】（左定十四）衛侯爲夫人南子召宋朝，大子蒯聵適宋，野人歌之曰，既定爾婁豬，盍歸吾艾豨。●婁豬求子豬，艾老也，豨牡豕。

【大璞不完】（國策）顏闔曰，夫玉生於山，制則破焉，非弗寶貴也，然大璞不完。●今多借喻女子之失節。

【養而后嫁】（禮大學）未有學養子而後嫁者也。

【牀笫之言】（左襄二十七）伯有賦鶉之奔奔，趙孟曰，牀笫之言不踰闕，非使人之所得聞也。●第簞也。

【牆茨中葦】（詩鄘風）牆有茨，不可掃也，中葦之言，不可道也，所可道也，言之醜也。●此詩爲刺淫亂而作。

【閨房帷薄間無檢束也】

【帷薄不修】（賈誼文）古者大臣，有坐汙穢淫亂，男女亡別者，不曰汙穢，曰帷薄不修。

【穢德彰聞】（見書泰誓）

【綠巾潛戴】（元制）娼妓之家長并親屬男子裏青頭巾，明制樂人例用碧綠巾裏頭，而官妓皆隸樂籍，故俗以妻有淫行，譏其夫爲戴綠頭巾。

【女子耽兮不可說也】（詩衛風）子嗟女兮，無與士耽，士之耽兮，猶可說也，女之耽兮，不可說也。

【美醜】（淮南子說山訓）不求美又不求醜，則無美無醜矣。

【美人】（史記）所得諸侯美人，鐘鼓以充入之。

【佳人】（杜甫詩）絕代有佳人。

【麗人】（杜甫詩）長安水邊多麗人。

【邦媛】（詩鄘風）展如之人兮，邦之媛也。●

美女曰媛。

【燦者】（詩唐風）今夕何夕，見此燦者。●今為美人之代詞。

【彼美】（詩陳風）彼美淑姬，可與晤歌。

【少艾】（孟子）知好色，則慕少艾。●艾，美色也。

【玉女】（呂氏春秋）身好玉女。（注）玉女，美女也。

【佳麗】（國策）臣聞趙天下善為音，佳麗人之所出也。

【絕色】孫亮愛姬四人，皆振古絕色，見（侍兒小名錄）。

【國色】（尹文子）齊有黃公者，好謙卑，有二女皆國色。

【二喬】（三國志周瑜傳）策欲取荊州，以瑜為中護軍，從攻皖，拔之，時得橋公二女，皆國色也，策自納大橋，瑜納小橋。（杜牧詩）銅雀春深鎖二喬。

【南威西子】（戰國策）晉文公得南之威，三日不聽朝。（孟子）西子蒙不潔。●皆古美人。

【句台閭須】（戰國策）左句台而右閭須，南威之美也。（注）皆美人。

【靜女其姝】見（詩邶風）。

【有美一人】（詩鄭風）有美一人，清揚婉兮。

【其人如玉】（詩小雅）其人如玉。●今亦以稱女子。

【有女如玉】見（詩召南）。

【如花】（黃滔詩）亭蘿山下如花女。
【如雲】（詩鄭風）出其東門，有女如雲。●如雲，美且衆也。

【如荼】（詩鄭風）出其闔閭，有女如荼。
【紅粧二八】（李白詩）正見當壚女，紅粧二八年。

【粉白黛綠】（韓愈文）粉白黛綠者，列屋而間居。

【吳娃越豔】（李白詩）吳娃與越豔，窈窕誇鉛紅。

【鄭女曼姬】（見史記司馬相如傳）（曼謂色理曼澤也）。

【南都石黛北地燕脂】（徐陵文）南都石黛，最發雙蛾，北地燕脂，偏開兩鬢。

【苗條】（晉書皇后傳贊注）窈窕一作苗條。
【窈窕】（詩周南）窈窕淑女。●美心為窈，美容為窕。

【輕盈】（薛蕙詩）筵前垂手學輕盈。

【妖嬈】（曹植賦）願有懷兮妖嬈，用搔首兮屏營。

【妖冶】（易疏）女子妖冶其容。

【娉婷】（杜甫詩）不嫁惜娉婷。

【曼澤】（楚辭）曼澤怡面，血氣盛只。
【靡曼】（呂氏春秋）靡曼皓齒。●靡曼，細理弱肌，美色也。

【曼麗】（後漢書）曼麗之容，不悅于目。
【便娟】（楚辭）豐肉微骨，體便娟些。

【婉孌】（詩曹風）婉兮孌兮，季女斯饒。
【綽約】（莊子）綽約若處子。

【豔逸】（閑邪賦）夫何英媛之麗女，貌洵美而豔逸。

【長姣】（史記蘇秦傳）後有姣美人。
【盈盈】（古詩）盈盈樓上女。

【娉娉嫋嫋】（杜牧詩）娉娉嫋嫋十三餘。
【驚鴻】（陸游詩）傷心橋下春波綠，曾是驚鴻照影來。●喻美人體態，亦用為美人之代詞。

【羞花】（五代史唐明宗家人傳）淑妃王氏有美色，號花見羞。

【沈魚落雁】（莊子）毛嬙麗姬，人之所美也，魚見之深入，鳥見之高飛。（宋之問浣紗篇）鳥驚入松灘，魚畏沈荷花。●今小說中多作沈魚落雁之容。

【稚齒嫋嫋】（列子）公孫穆好色，後庭比房數十，皆擇稚齒嫋嫋者，以盈之。

【風流格調】（秦韜玉詩）誰念風流高格調，共憐時世儉梳粧。

【娥眉靡曼】（列子）簡鄭衛之處子，娥眉靡曼者，施芳澤，正蛾眉，設笄珥，衣阿錫，曳齊紈，粉白黛黑，珮玉環雜，芷若以滿之。

【美麗姚冶】見（荀子）
【妖冶媚都】（子虛賦）絕殊離俗，妖冶媚都，【美麗俊好】（子華子）今有美麗俊好之人之所同悅也。

【便嫵綽約】（司馬相如賦）靚妝刻飾，便嫵綽約。
【衣香鬢影】（陳後主樂府）轉身移珮響，牽袖起衣香。（李賀詩）彈琴看文君，春風吹鬢影。

【隨俗雅化】（史記李斯傳）隨俗雅化，住治窮窶，趙女不立於側也。
【美好無雙】見（莊子）

【姿色端麗】（後漢書后妃傳序）閱視良家童女，年十三以上，二十以下，姿色端麗，合法相者，載還後宮。

【意態媚嫵】（元好問詩）妍花紅粉粧，意態工媚嫵。

【態柔容冶】（太平廣記）仙姝態柔容冶，靚衣明眸。

【嫵妍潔白】（魏書）崔浩嫵妍潔白，如美婦人。

【肌膚若雪】（莊子）藐姑射之山，有神人居焉，肌膚若水雪。
【玉膚柔軟吹氣勝蘭】（郭憲洞冥記）帝所幸宮人，名麗娟，年十四，玉膚柔軟，吹氣勝蘭。

【秀外惠中】（韓愈文）曲眉豐頰，清聲而便體，秀外而惠中，惠亦作慧。
【蘭心蕙性】（柳耑卿詞）願奶奶蘭心蕙性。

【碩人其頤】（見詩衛風）頤長也。
【瓊肥燕瘦】唐明皇妃楊玉環體肥，漢成帝后趙飛燕體瘦，而並為美人，故以稱體態不同，而各有其美者。

【能掌上舞】見（飛燕外傳）漢趙飛燕體輕，能作掌上舞。
【朱顏】（楚辭）美人既醉，朱顏酡些。

【玉顏】（宋玉賦）瓊豐盈以莊姝兮，苞溫潤之玉顏。
【玉容】（陸機詩）玉容誰能顧，傾城在一彈。

【皓體豐肌】（司馬相如賦）皓體呈露，弱骨豐肌。

【朱脣玉面】（梁簡文帝烏棲曲）朱脣玉面，燈前出。

【顏如舜華】（詩鄭風）有女同車，顏如舜華。

【豐容靚飾】（後漢書南匈奴傳）昭君豐容靚飾，光明漢宮。

【眉目准類權衡】（國策）若其（眉目准類權衡）犀角偃月，彼乃帝王之后，非諸侯之姬也。

【凝翠暈眉輕紅拂臉】（元稹詩）凝翠暈峨眉，輕紅拂花臉。
【手蕙膚脂領鬢齒犀】（詩衛風）手如柔荑，膚如凝脂，領如蝤蛴，齒如瓠犀。

【曼頰皓齒不待粉澤】（淮南子）曼頰皓齒，形容骨佳，不待粉粉芳澤，而性可說者，西施陽文也。

【華容婀娜令我忘飡】見（曹植文）
【蟻首蛾眉】見（詩衛風）

【明眸皓齒】（杜甫詩）明眸皓齒今何在。
【青蛾】（杜甫詩）想像鸞青蛾。

【聯娟蛾揚】（神女賦）眉聯娟以蛾揚。
【流眄】（張衡賦）陪眇流眄，一顧傾城。

【流波】（宋玉賦）望余帷而延視兮，若流波之將瀾。
【秋波】（蘇軾詩）佳人未肯回秋波。

【顧盼便妍】（張翰詩）轉側綺羅，顧盼便妍。
【盼倩淑麗】（蔡邕賦）盼倩淑麗，皓齒蛾眉，目波澄鮮，眉嫵連卷。見（雜事補苴）

【眉如遠山險若芙蓉】（葛洪西京雜記）卓文君姣好，眉色如遠山，險際常若芙蓉。

【瞻視盼睇光采溢目】（陳書張貴妃傳論）每瞻視盼睇，光采溢目，照映左右。

【巧笑倩兮美目盼兮】（見詩衛風）（注）倩，好口輔也，盼，目黑白分也。

【檀口】（韓偓詩）檀口消來薄薄紅，淺紅色之口也。

【櫻唇】（張憲詩）露浮櫻唇金線長，鶯啼燕語報新年。

【合勝宜笑】（楚詞）既合勝兮又宜笑，嫣然一笑，（宋玉賦）嫣然一笑，惑陽城迷下蔡。

【巧笑之瑳】（見詩衛風）瑳，鮮白色，笑而見齒，其色瑳然。

【皓齒粲爛】（史記）皓齒粲爛，宜笑的，瑳，笑齒瑳瑳。

【靨輔】（楚辭）靨輔奇牙，宜笑嗎只，靨，暈微渦。

【梨頰生渦】（鶴林玉露）胡澹庵十年，貶海外北歸之日，飲於湘潭，胡氏闌題詩云：君恩許歸此一醉，傍有梨頰生微渦，謂侍妓黎倩也。厥後朱文公見之，題絕句云：十年浮海一身輕，歸對黎倩却有情，澹庵，胡銓字。

【玉手】（傅咸賦）猥棄我其若遺，去玉手而潛藏。

【玉尖】（楊維禎詩）玉尖搗管釀香雲，【玉纖】（韓偓柳詩）玉纖折得遙相贈，便是觀音手裏時。

【春纖】（張孝祥詞）借春纖縷續搗香，【搗搗女手】（詩魏風）搗搗女手可以縫裳，猶纖纖。

【纖纖素手】（古詩）纖纖出素手，【纖纖春筍】（十香詞）歸來便搗手，纖纖春筍香。

【十指春葱】（白居易詩）雙眸剪秋水，十指葱剝春葱，【弱腕素肘】（後漢書邊讓傳）搗西子之弱腕，授毛嬙之素肘。

【細腰】（尹文子）楚莊愛細腰，一國皆有飢色，【楚腰纖細】（杜牧詩）楚腰纖細掌中輕，【柳腰波眼】（溫庭筠詞）盼轉如波眼，娉婷似柳腰。

【雅步纖腰】（陸雲詩）雅步纖腰，【蓮步】（孔平仲詩）雲鬟應節低，蓮步隨歌舞。

【步步蓮花】（南史齊東昏侯記）鑿金爲蓮花，以帖地，令潘妃行其上，曰：此步步生蓮花也。

【珊瑚來遲】（漢書外戚傳）上愈益相思，感爲作詩曰：是邪非邪，立而望之，備何珊瑚其來遲。

【曼鬢】（楚辭）長髮曼鬢，麗陸離些，曼，澤也，鬢，滑澤也。

【綠雲】（杜牧賦）綠雲擾擾，梳曉鬢也，【霧鬢風鬟】（蘇軾詩）霧鬢風鬟水葉衣，【鬢髮如雲】（詩邶風）鬢髮如雲，不屑鬢也，【髮光可鑑】（陳書張貴妃傳論）張貴妃髮長七尺，髮黑如漆，其光可鑑。

【天仙】（徐陵文）畫出天仙，關氏覽而遙妬，【天女化身】（見維摩詰經）維摩詰室有一天女，見諸大人，問所須法，便現其身。

【仙乎仙乎】（飛燕外傳）后歌舞歸風，送遠之曲，帝令后所愛侍郎馮無方吹笙以倚后，歌中流歌，酣風大起，后揚袖曰：仙乎仙乎去，故而就新，寧忘懷乎。

【秀色療飢】（南部烟花錄）古人謂秀色可餐，若絳仙者，可以療飢矣。

【色授魂與】（史記司馬相如傳）色授魂與，心愉於側。

【我見猶憐】（見世說）晉桓溫納李勢女爲妾，其妻何溫不在，欲往殺之，及見女姿貌絕

【麗】乃擲刀於地，抱之曰：我見猶憐，何況老奴。

【胡天胡帝】（詩：胡風）胡然而天也，胡然而帝也。言見者驚若天帝。

【善爲妖態】（後漢書梁冀詩）壽色美而善爲妖態。

【尤物移人】（左昭二十八）夫有尤物，足以移人，苟非德義，則必有禍。

【愁容惑人】（王嘉拾遺記）此神女也，愁容尙能惑人，況在歡樂。

【絕世獨立傾城傾國】（漢書外戚傳）北方有佳人，絕世而獨立，一顧傾人城，再顧傾人國。

【粉白墨黑見以爲神】（國策）張子曰：彼鄭周之女，粉白墨黑，立於衢間，非知而見之者，以爲神。

【靚粧臨鏡望若神仙】（陳書張貴妃傳論）當於閣上靚粧，臨於軒檻，宮中遙望，飄若神仙。

【顧景裴回竦動左右】（見後漢書南匈奴傳）

【老溫柔鄉】（飛燕外傳）是夜進合德，帝大悅，以輔屬體，無所不靡，謂爲溫柔鄉，曰：吾老是鄉矣，不能效武皇帝更求白雲鄉也。

【伐性之斧】（枚乘文）皓齒蛾眉，伐性之斧。

【華囊盛血】（後漢書襄楷傳）或言老子入夷狄爲浮屠，浮屠不三宿桑下，不欲久生，恩愛精之至也。天神遣以好女，浮屠曰：此但革囊盛血，遂不盼之。

【仇雠】（楚辭）仇雠倚於彌楹。●醜女名。【醜廉】（楚辭）醜廉與孟陬同宮。●醜廉醜婦也。

【阿承醜女】（蜀志諸葛亮傳注）鄉里謂之諺曰：莫作孔明擇婦，止得阿承醜女。

【無鹽媼母】（齊國醜女曰無鹽）見（列女傳）黃帝第四妃曰媼母，見（淮南子）●皆古醜婦。

【禿而施鬢】見（莊子天地篇）

【黃頂黑色】見（劉志諸葛亮傳注）

【亂髮壞形】（班昭女賦）出則窈窕作態，入則亂髮壞形。

【牛鬼蛇神】（杜牧文）蛟怯鬻擲，牛鬼蛇神，不足爲其虛荒幻誕也。●今亦以喻醜婦。

【捧心而顰】（莊子）西施病心而顰，其里之醜人見而美之，歸亦捧心而顰。

粧飾

【粧飾】（司馬相如上林賦）靚粧刻飾。●粧亦作粧。

【紅妝】（木蘭詩）當戶理紅妝。

【嚴妝】（花蕊夫人詩）曉鐘聲斷嚴妝罷。

【暖粧】（後漢書）梁冀妻孫壽，色美而善爲妖態，作愁眉暖粧。

【墨粧】（北史）周宣帝禁婦人不得施粉黛，自非宮人，皆黃眉墨粧。

【酒暈粧桃花粧】（粧臺記）美人粧，面既敷粉，復以燕支暈掌中施之兩頰，濃者爲酒暈粧，淺者爲桃花粧。

【飛霞粧】見（粧臺記）婦女面粧，薄薄施朱，以粉罩之，爲飛霞粧。

【時世妝】唐白居易有時世妝歌，亦作時勢。【元稹詩】人人總解爭時勢，都大須看各自宜。

【檀暈妝】（蘇軾詩）檀暈妝成雪月明。●檀爲淺紅色，婦女眉旁暈色似之，故稱。

【粉黛】（白居易詩）六宮粉黛無顏色。

【面飾】（西陽雜俎）今婦人面飾用花子。

【額黃】（李商隱詩）壽陽公主嫁時粧，八字宮眉捧額黃。

【黛眉】（溫庭筠詩）草色借林彩，相將入黛眉。

【啼眉】（元稹詩）紅粧少婦斂啼眉。

【薄眉】（飛燕外傳）合德爲薄眉，號遠山黛。

【遠山黛】合德爲薄眉，號遠山黛，飛燕外傳。

【垂螺拂黛】（晏殊詞）垂螺拂黛清歌女，曾唱相逢。

【淡掃蛾眉】（杜甫詩）却嫌脂粉汚顏色，淡掃蛾眉朝至尊。

【柳眉梅額】（吳融詩）柳眉梅額倩粧新，梳裹。

【梳裹】見《藝林彙考》米元章遇客至，即言容梳裹乃出。後多用諸女子，猶言梳頭裹脚。

【粧點】（北史馮淑妃傳）淑妃粧點不獲時，至。

【梳頭浴脚】（貴耳集）郭尚賢就書落魄，嘗云，服餌引導之餘，有二事乃養生之大要，梳頭浴脚是也。

【膏沐爲容】（詩衛風）自伯之東，首如飛蓬，豈無膏沐，誰適爲容。

【鉛黛飾容】（文心雕龍）鉛黛所以飾容，而盼倩生於淑姿。

【脂和塗面】（劉熙釋名）胡粉胡餅也，脂和以塗面也。

【善自塗澤】（唐書則天后傳）后雖春秋高，善自塗澤，雖左右不悟其衰。

【傅粉施朱】（舊唐書張易之傳）由是兄弟俱侍宮中，皆傅粉施朱，衣錦繡服，俱承辟陽。

之寵。

【薰香傅粉】（唐李端詩）薰香荀令偏憐小，傅粉何郎不解愁。

【熳衣剃面】（顏氏家訓）無不熳衣剃面，傅粉施朱。

【施芳澤正蛾眉設弄珥】見《列子》。

【淡妝濃抹】（蘇軾詩）欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。

【深淺入時】（朱慶餘詩）粧罷低聲問夫婿，畫眉深淺入時無。

【核服靚妝】（左思賦）都人士女，核服靚妝，袿服華粧。

【粉白黛黑】（列子）粉白黛黑，螺粉蜂黃，唐人宮妝。

【鮮妝靚服】（釋常談）婦人施粉黛花鈿，著好衣裳，謂之鮮妝靚服。

【白粧素袖】（白居易詩）白粧素袖碧紗裙，沐澤含芳。

【微開蕩澤】見《史記滑稽傳》。

【服飾香華】（見梁書中天竺國傳）。

【簪珥光采桂裳鮮明】（後漢書和熹鄧皇后紀）每有讌會，諸姬貴人競自修整，簪珥

光采，桂裳鮮明，而后獨著素裝，服無飾。

【盛飾而至珠翠耀目】（王明清揮麈後錄）宋妻盛飾而至，珠翠耀目。

【鏡斂】（急就篇）鏡斂疏比各異工，注鏡斂，盛鏡之器，若今之鏡匣也。

【鏡匣】（後漢書陰皇后紀）帝從席前伏御牀，視太后鏡匣中物，感動悲涕。

【香匳】（唐書藝文志）有韓偓香匳集一卷，香匳婦女妝具。

【脂華粧具】（唐書李德裕傳）詔浙西上脂華粧具。

【脂粉之資】（舊唐書明皇楊貴妃傳）韓虢秦三夫人，歲給錢千貫，爲脂粉之資。

【香澤】（丹鉛總錄）崔實四民月令，有合香澤法，劉熙釋名，香澤者，人髮恆憔悴，以此濡澤之也。

【輕粉】（劉熙釋名）輕粉赭赤也，染粉使赤以著頰上也。

【營粉】（馬祖常詩）營粉分區豔有光，黃色粉古化粧品也。

【飛雲丹】（馬竊中華古今注）自三代以鉛爲粉，秦穆公女弄玉有容，德感仙人，蕭史爲燒水銀作芳與塗，亦名飛雲丹。

【芳澤鉛華】（曹植賦）澤芳無加，鉛華弗御。

【雲鬢香霧】(杜甫詩)香霧雲鬢濕。

【黛鬢】(賁師泰宮詞)黛鬢不整釵梁灑滿院楊花夢覺時。

【鴛鴦】(潘岳錄)巴陵俗元且梳頭先以櫛理鴛之羽毛祝曰願我婦女鬢髮影影惟百斯年似其羽毛故楚人謂女鬢爲鴛鴦。

【鴛鬢】(古詩)單衫杏子紅鴛鬢青鵝色。

【飛仙髻】(次韻子)漢武帝時王母降諸仙髻皆異人間帝令宮中效之號飛仙髻。

【盤鴛墮馬】(三夢記)唐末宮髻號鬧掃粧形如焱風散髮蓋盤鴛墮馬之類。

【卷髮如蠶】(詩小雅)彼君子女卷髮如蠶。

【雙髻天邪】(陳與義詩)街頭女兒雙髻鴉墮風趁蝶學天邪。天至同。

【鳳釵】(中華古今注)釵子蓋古笄之遺像始皇以金銀作鳳頭以玳瑁爲脚名之曰鳳釵。

【鳳翹】(元史)壽星隊次八隊婦女二十人冠鳳翹冠翠花鈿。

【珥瑤】(唐書南蠻傳)左右珥瑤條貫花鬢即今耳環。

【玉瑣象揄】(詩邶風)玉之瑣也象之揄也。

【寶鈿花釵】(唐書車服志)內外命婦鬢飾寶鈿花釵。

【副笄六珈】(詩邶風)君子偕老副笄六珈。

●副首飾編髮爲之笄衡笄也珈以玉加於笄爲飾也。

【簪珥千金】(管子)簪珥而辟千金者璆琳琅玕也。

【宛轉傅珥】(史記李斯傳)宛珠之簪傅玳之珥。

【眞珠釵插吊采玲瓏】(東京夢華錄)公主出降有宮嬪數十皆眞珠釵插吊采玲瓏簇羅頭面。

【臂環】(通俗文)臂環謂之釧。

【跳脫】(繁欽定情詩)何以致契闊繞腕雙跳脫。●即腕釧。

【纏臂金】(蘇軾詩)夜來春睡濃於酒壓扁佳人纏臂金(指手釧也)。

【容臭】(禮內則)皆佩容臭。●容臭香物也。

【環佩】(杜甫詩)環佩空歸月夜魂。

【玉佩陸離】(楚辭)玉佩兮陸離。

【弓鞋】(郭錕詩)草根露溼弓鞋繡。

【鳳頭鞋】(王珪詩)試穿金縷鳳頭鞋。
【巾幘】(晉書宣帝紀)亮數挑戰帝不出因遣帝巾幘婦人之服。
【翟車】(詩衛風)朱幘鑣鑣翟車以朝。●翟翟車也夫人以翟羽飾車。

【繡衣】(左閔二)狄伐衛衛懿公與夫人繡衣。

【夾領小袖】(魏書成陽王禧傳)昨望見婦女之服仍爲夾領小袖。

【褱衣揄狄】(禮玉藻)王后褱衣夫人揄狄。●二衣皆刻繪雉形而五彩畫之。

【魚軒】(左閔二)歸衛夫人魚軒。●夫人車以魚皮爲飾。

【爲悅己容】(國策)女爲悅己者容。

【爭妍取憐】(韓愈文)爭妍而取憐。

【窈窕作態】(後漢書萬世叔妻傳)入則亂髮壞形出則窈窕作態。

【冶容誨淫】(見易繫辭)。

【華丹亂窈窕】(楊子)女惡華丹之亂窈窕也。

【服妖】(漢書五行志)貌之不恭是謂不肅時則有服妖。

【婦女母觀】(禮月令)禁婦女母觀省婦使以勸蠶事。●觀容飾也。

【首如飛蓬】(詩衛風)自伯之東首如飛蓬。
【風鬢雨鬢】(吳開集)柳毅謂洞庭君曰毅昨下第開驢溼水之浹見大王愛女牧羊於野風鬢雨鬢所不忍視。

【荆釵布裙】(見後漢書梁鴻傳)。

【椎髻布衣】（後漢書梁鴻傳）乃更爲椎髻，著布衣，操作而前。

婢妾

【婢妾】（說文）婢女之卑者也（禮內則）聘則爲妻，奔則爲妾。今以女子之侍役者爲婢，侍役者爲妾。

【繡婢】（范成大詩）繡婢請淘酒米，園丁催算花錢。

【繡婦】（蘇軾詩）闕食惟應繡婦知。

【丫頭】（駱耕錄）吳中呼女子之賤者曰丫頭。劉賓客寄贈小樊詩：花面丫頭十三四，春來綽約向人時。

【鴉鬟】（宋人異聞雜錄）建康楊二郎，遇一婦人，稱爲鬼母，遣小鴉鬟出探，又分付鴉鬟爲置一室。今多作丫鬟。

【小鬟】（白居易詩）欲買小鬟試教之。

【青衣】（漢蔡邕有青衣賦）

【侍兒】（史記袁盎傳）從史嘗盜盎愛侍兒，（白居易詩）侍兒扶起嬌無力。

【下女】（日本稱女子之服役者）

【貼身】（見宋莊綽雞肋編）謂左右媵妾也。
【房老】（拾遺記）石季倫婢名翔風，最以文詞擅愛，及年三十，退爲房老，使主羣少。

【祇候人左右人】（莊綽雞肋編）古所謂媵妾者，今世俗西北名曰祇候人，或云左右人。

【女之卑者】（說文）婢女之卑者也。
【侍執巾櫛】（左傳二十二）使婢子侍執巾櫛。

【抱衾與裯】（詩召南）抱衾與裯，實命不猶。
【左右雙鬟】（康駢劇談錄）左右皆有雙鬟，所須無不畢至。

【賤妾】（左傳）鄭文公有賤妾曰燕姑。

【內寵】（左昭二十）內寵之妾，肆奪於市。
【小婦】（漢書）王鳳知其小婦弟張美人已嘗適人，注小婦妾也。

【小妻】（三國志）郭皇后姊子孟武選鄉里求小妻，后止之。

【下妻】（後漢書）依託人爲下妻，欲去者聽之，注下妻猶言小妻。

【旁妻】（宋史劉昌言傳）或短其委母妻，鄉里十餘年不迎，特別娶旁妻。

【側室】（見南史）陸展染白髮，欲以媚側室。

【簪室】（左傳）泉丘人有女奔僖子，僖子使助簪氏之簪，後世因稱妾曰簪室。

【小星】（詩召南）嘒彼小星，維參與昴。後沿爲妾之稱。

【小夫人】（釋法顯佛國記）恆水上流有一

國王，王小夫人生一肉胎，夫人妬之。

【如夫人】（左傳十七）齊侯好內，多內寵，內嬖如夫人者六人。

【妃嬪嬪御】（左哀元）宿有妃嬪嬪御焉。
【後房伎妾】（梁書）夏侯夔性奢豪，後房伎妾，曳羅縠飾金翠者，亦有百數。

【後宮下陳】（史記）所以飾後宮，充下陳。
【金釵十二】（白居易酬牛思黯詩）金釵十二行，注思黯之妓頗多，故云。今人稱姬妾衆多者每用之。

【粉白黛綠列屋閒居】（韓愈文）飄輕裾，翳長袖，粉白黛綠者，列屋而閒居。

【以時接見】（白虎通）妾者接也，以時接見也。

【承顏竊寵】（魏書恩倖傳序）且承顏色，竊光寵，勢等秋風，氣同夏日，亦何世而不有哉。

【當夕】（禮內則）妻不在，妾御莫敢當夕。

【寵之顯房】（漢書）上亦寵之顯房。

【最蒙愛幸】（晉書）胡貴嬪名芳，最蒙愛幸，殆有專房之寵焉。

【專寵獨廢】（見漢書）

【綠衣黃裏】（詩邶風）綠兮衣兮，綠衣黃裏。
●綠，閒色，黃，正色，閒色爲衣，正色爲裏，喻寵妾滅妻也。

【尹邢不相見】（史記外戚世家）尹夫人与邢夫人同時並幸於武帝，有詔不得相見。

【華落愛淪】（國策）以色列交者，華落愛淪。

【分香賣履】（魏略）太祖顧命曰：餘香可分與諸夫人，諸舍中無所為，學作履組賣也。

【不知其姓則卜】（禮曲禮）取妻不取同姓，故買妾不知其姓，則卜之。

【倡伎】 倡與娼同，伎與妓同，為女子售色藝操醜業者之通稱。

倡伎

【營妓】（漢武外史）漢武始置營妓，以待軍士之無妻者。

【客倡】（柳宗元太府李卿外婦馬淑誌）生廣陵，母曰劉，客倡也。

【牙娘】（北里志）牙娘，居曲中，亦流輩翹舉者，趙為山每因宴席，偏眷牙娘，謂之郡君。

【花娘】（梅聖俞花娘歌）花娘十四能歌舞，藉甚聲名居樂府。

【眉史】（清異錄）豔姐，平康妓也，善畫眉，日作一様，唐斯立戲之曰：汝眉癖若是，可作百眉圖，當率同志為修眉史矣。今稱妓女為眉史。

【女校書】（鑑戒錄）為人呼營妓為女校書，或簡稱校書。

【錢樹子】（樂府雜錄）許子和，吉州永新娼家女也，既美且慧，臨卒謂母曰：阿母，錢樹子倒矣。

【夜度娘】（古今樂錄）夜度娘，倚歌也，辭云：夜來冒霜雪，晨去履風波，雖得敘微情，奈儂身苦何。今亦以稱倡伎。

【山梁】（論語）山梁雌雉，按海上呼妓之，下等者為雉，遂相沿以山梁為雉妓之代詞。

【北里】（史記）使師滑作新淫聲，北里之舞，靡靡之樂。今稱妓所居為北里。

【教坊】 唐開元二年，置左右教坊，以女樂隸之，歷代相因，後遂稱官妓為教坊。

【女市】（北史）龜茲國俗性多淫，置女市，收男子錢以入官。

【女閭】 見管子，齊管仲設女閭三百，以便行商。

【青樓】（梁劉邈詩）倡女不勝愁，結束下青樓。妓女所居也。

【花柳】（李白詩）昔在長安醉花柳，五侯七貴同杯酒。

【句欄】（李商隱信家詩）簾輕幕重金句欄。今人稱妓家為句欄。

【章臺】（吳開錄）韓翃將妓柳氏歸，置部下，三歲不送，寄以詩曰：章臺柳，章臺柳，昔日青

青今在否。今稱妓女所居。

【平康風流藪澤】 唐時長安有平康坊，為妓女所居之地，每年新進士釋褐其中，時謂為風流藪澤，見開天遺事。稱狎妓曰風流。

【柶把門巷】（元稹詩）萬里橋邊女校書，柶把花下閉門居。後因稱妓家為柶把門巷。

【坊曲人家】（周美成詞）惜惜坊曲人家，唐制妓女所居，曰坊曲。

【名花】（李白詩）名花傾國兩相歡。本指芍藥而言，後亦移以稱美妓。

【紅袖】（青箱記）魏仲先寇萊公游陝郊僧寺，多留題，後同到，見寇詩用碧紗籠，魏詩塵昏滿壁，官妓以衣袖拂之，仲先曰：若得時將紅袖拂，也應勝似碧紗籠。

【當今名色】（吳開錄）韓翃少負才名，有隣為李姓者，每將娼妓柳氏至家，必邀韓飲，謂曰：公當今名士，柳當今名色，以名士配名色，不亦可乎。

【煙花】（黃滔詩）塞上無煙花，寧思妾顏色。

【賣眼】（梁武帝詩）賣眼拂長袖，含笑留上客。

【賣客】（市肆記）每樓有名妓，夏月茉莉盈頭，香滿綺陌，憑闌招邀，謂之賣客。

【當爐沽酒】（晉書阮籍傳）鄰家少婦有美色，當爐沽酒，籍常詣飲，醉則臥其側，籍既不白，嫌其夫察之亦不疑也。

【倚門】（史記貨殖傳）刺繡文，不如倚市門，【迎門賣笑】（南宋市肆記）觀裝迎門，爭妍賣笑。

【奏歌侑觴】（齊東野語）王簡卿嘗赴張鉉，牡丹會，坐一虛堂，寂無所有，俄命捲簾，則異香自內出，名姬十輩皆衣白，凡首飾衣領皆牡丹，首帶照殿紅一枝，執板奏歌侑觴。

【露歌假食】（列子）昔韓娥東之齊，糶糧，過雍門，露歌假食，既去而餘音繞梁三日不絕。

【送客留斃】（史記滑稽傳）日莫酒闌，合尊促坐，男女同席，履舄交錯，盃盤狼籍，堂上燭滅，主人留斃而送客，羅襦襟解，微聞薜澤，當此之時，斃心最歡，能飲一石。

【以色事人】（史記呂不韋傳）以色事人者，色衰而愛弛。

【取憐妬寵】（輟耕錄）妓妾之以色藝，取憐妬寵于主家者，亦曰我之富與貴，有以感動其中耳。

【纏頭】（演繁露）唐代宗詔許大臣燕子儀，於其第，魚朝恩出錦三十疋，爲纏頭之費，今以賞伎家之金爲纏頭。

【從良】謂妓之嫁人也。

【落籍】（宋史）詔落其籍，妓女列名樂籍，既從良，則除名，謂之落籍，亦稱脫籍。

【侯門如海】（雲溪友議）崔郊秀才，藉藉文藻，姑婢端麗，饒音伎，姑貧，鬻於連帥，郊思慕無已，其婢因寒食，出值郊，立於柳陰，杳若山河，郊贈詩曰：公子孫逐後塵，綠珠垂淚滴羅巾，侯門一入深如海，從此蕭郎是路人。

家政

【家政】女正位於內，主一家之事，如洗濯，烹飪，家產簿記等，皆有一定程序，故曰家政，今女學校列爲學科之一，惟法令內仍稱爲家事。

【家事】（左傳）夫子之家事治，【家務】（南史張率傳）率嗜酒不事於家務，尤忘懷。

【居家之事】（後漢書鄧皇后傳）志在典籍，不問居家之事。

【家計】（曹植文）於朝萬無損益，於臣家計，甚有廢損。

【持家】（三國志王昶傳）未有千名要利，欲而不厭，而能保身持家，永全福祿者也。今亦謂婦女嫻於家政，爲善持家。

【操井臼】（後漢書西羌傳）傳育食祿數十年，秩盡贈給知友妻子，不免操井臼，謂躬親汲水舂米等役也。

【持門戶】（古詩）健婦持門戶，【修教於內】（帝王世紀）武王妃太公之母曰邑姜，修教於內。

【正位乎內】（易家人卦）家人利女貞，象曰：家人，女正位乎內，男正位乎外，男女正天地之大義也。

【不墜門風】（顏氏家訓）篤學修行，不墜門風。

【家行修治】（唐書李景讓傳）景讓家行修治，閨門惟謹。

【手迹整理】（後漢書曹世叔妻傳）晚歲早作，勿憚夙夜，執務私事，不辭劇易，所作必成，手迹整理，是謂執勤也。

【旨蓄御冬】（詩邶風）我有旨蓄，亦以御冬。

●蓄菜名。

又以所貯竹頭作釘裝船。今用爲瑣屑不遺之意。

【針鏤表曲米鹽煩碎】(王僧孺書)委曲同之針鏤煩碎比之鹽米。

【畫壁記租】(唐書順宗十一女傳)主(漢陽公主)獨以儉常用鐵管畫壁記田租所入。

【中饋】(易家人卦)无攸遂在中饋。【肉食是議】(詩小雅)惟酒食是議無父母遺留。

【肉方葱寸】(後漢書陸績傳)績曰母嘗截肉未嘗不方斷葱以寸爲度是以知之。

【手自煎調不辭勤劇】(梁書孫謙傳)凡貴要每食必日進滋旨皆手自煎調不辭勤劇。

【蕪習酒食不任僮使】(魏書崔浩傳)無不蕪習酒食朝夕養舅姑四時祭祀雖有功力不任僮使常手自親焉。

【具饌精辦不聞人聲】(晉書周顛母李氏傳)緒秀聞浚至與一婢子內宰猪羊具數十人之饌甚精辦而不聞人聲。

【備五飯糶酒漿縫衣裳】(婦人之禮)備五飯糶酒漿養舅姑縫衣裳而已。此孟予之母語。【執爨】(詩小雅)執爨踏踏。

【砧杵】(古子夜歌)佳人理寒服萬結砧杵勞。

【漱裳】(禮曲禮)諸母不漱裳。【絮絮】(越絕書)子胥至深陽界中見一女子擊絮於湖水之中。

【汚私滌衣】(詩周南)滌滌我私薄滌我衣。【去汚曰汚私裏衣】。

【和灰請漱】(禮內則)冠帶垢和灰請漱。【簡閑衣裳】(南史王琨傳)謙恭謹慎老而不渝朝會必早起簡閑衣裳料數冠幘如此數四。爲料理衣裳之義。

女工

【女工】女子之手工也。古作女紅。

【女事】(周禮)任婦以女事貢布帛也。【事無文章】(管子)女事無文章國之富也。

【女紅害寒之原】(漢書景帝紀)女紅害則寒之原也。

【摘綿】見(教育法令)今女子中學校中手工之一以棉及絹帛堆疊而製成人物花卉之形者也。

【造花】見(教育法令)女子中學校中手工科目有編物刺繡摘綿造花等以紙或帛製成各種花狀者也。

【花樣新翻】(適賢詩)新翻花樣學宮坊。

【鍼線】(喬知之詩)曲房理鍼線。

【鍼指】(楊奐詩)十三巧鍼指十四婉步趨。【鉸刀】(李賀詩)細束龍髯鉸刀剪。

【并剪】(杜甫詩)焉得并州快剪刀。【金剪繡針】(元孫蕙蘭詩)慈親教婢週金剪嬌妹嗔人奪繡針。

【縷因而入】(劉向說苑)客因孟嘗君寄于齊王而不用客反見孟嘗君曰不知君之過臣之罪孟嘗君曰夫縷因鍼而不入因鍼而急也。

【線脚】(袁凱詩)縫到鴛鴦處行行線脚斜。【縫裳】(詩魏風)慘慘女手可以縫裳。

【縫表連裏】(荀子)替以爲父管以爲母既以縫表又以連裏。

【先鍼後縷】(淮南子)先鍼而後縷可以成帷先縷而後鍼不可以成衣。

【釐補穿敵】(唐書楊綰傳)於時釐補穿敵惟箱是恃。【綉箴補綴】(禮內則)綉箴請補綴。箴鍼同。【顧繡】(松江府志)上海顧氏蘭玉善針帶設帳授徒時人目爲顧繡。【鴛機】(錢起詩)誰家少婦事鴛機刺繡具。

【尺錦見巧】（徐幹中論）一尺之錦足，以見其巧。

【刺繡織錦】（王充論衡）齊世刺繡，恆女無不能，襄邑俗織錦，鈍婦無不巧，日見之日爲之手狎也。

【縫帷織錦】見（王充論衡）刺繡之師，能縫帷裳，納縷之工，不能織錦。

【妙於針工裁製立成】（王嘉拾遺記）魏文帝所愛美人姓薛名靈芸，帝改名曰夜來，妙于鍼工，雖處于深帷之內，不用燈燭之光，裁製立成，非夜來縫製，帝則不服，宮中號爲鍼神也。

【飾微治細極技盡巧】（桓寬鹽鐵論）婦女飾微治細，以成文章，極技盡巧，則絲布不足衣也。

【文如雕鏤】（莊綽雞肋篇）定州所織刻絲不全，大機以熟色絲，經絲於木杼上，隨所欲作花草禽獸，以小梭織緯時，先疏其處，方以雜縷綴於經絲之上，合以成文，視之如雕鏤之象。

【機絕針絕絲絕】（王嘉拾遺記）吳主趙夫人，丞相達之妹，能於指間以絲織雲霞龍蛇之錦，大則盈尺，小則方寸，宮中謂之機絕，孫權思得善畫者，使圖山川地勢軍陣之象。

夫人刺繡作列國，方帛之上，寫以五嶽河海，城邑行陣之形，進於吳主，時人謂之針絕，權居昭陽宮，倦暑，乃褰紫綃之帷，夫人曰：此不足貴也，夫人乃拊髮以神膠，續之織爲羅縠，裁爲幔，內外視之，飄飄如煙氣，輕動而房內自涼，舒之則廣縱一丈，卷之可納枕中，時人謂之絲絕。

【鍼神】（見王嘉拾遺記）

【難成易弊】（桓寬鹽鐵論）女紅難成而易弊，車器難就而易敗。

【蠶織】（詩大雅）婦無公事，休其蠶織。

【蠶工】（唐書）夏不奪蠶工，即有衣。

【蠶女蠶妾】（李白詩）蠶女墮纒簪，（左傳）二十四）蠶妾在其上。

【植桑養蠶】（謝承後漢書）南陽范克爲吳桂陽太守，教民植桑養蠶，民得利益。

【環廬樹桑】見（漢書食貨志）

【樹於墻下】（孟子）五畝之宅，樹墻下以桑。

【種桑徧野】（元史姜或傳）知濱州，課民種桑，徧野，名爲太守桑。

【十畝之間】（詩衛風）十畝之間兮，桑者間間兮。

【綠枝】（高啓羅敷行）柔桑多綠枝。

【柔青重綠】（秦略詩）柔青初散，隨頭柔，（揚基詩）黃梅雨晴，霜重綠。

【其葉沃若】（詩衛風）桑之未落，其葉沃若，（曹植魏都賦）出自薊北，門遙望胡地，柔枝枝自相直，葉葉自相當。

【童童如車蓋】（劉志先主傳）先主少孤，與母販屨織席爲業，舍東南角，籬上有桑樹，高五丈餘，遙望見童童如小車蓋。

【桑葚】（詩衛風）于嗟鳩兮，無食桑葚。

【黃隕】（詩衛風）桑之落矣，其黃而隕。

【原蠶冬蠶野蠶】（廣志）有原蠶有冬蠶，有野蠶，有柞葉可以作棉。

【蟲大如指】（元中記）吾國有蟲，大如小指，名曰蠶，食桑葉，爲人吐絲。

【六德】（明顧元慶簪勝偶談）元楊廉夫嘗論蠶有六德，衣被天下，生靈仁也，食其食，死其所以答主恩，義也，身不辭湯火之厄，忠也，必三眠三起而熟，信也，象物以成繭色，必尙黃素，智也，繭而蛹，蛹而蛾，蛾而卵，卵而復繭，神也，此六德也。

【蠶化名蟻出繭爲蛾】蠶子初蟬化名爲蟻，以其形似也，又蠶成蛹後，穴繭而出，有兩翅，是爲蛾。

【食桑吐絲喜溼惡雨】（荀子）冬伏而夏游。

食桑而吐絲，前亂而後治，夏生而惡暑，喜溼而惡雨，蠅以爲母，蛾以爲父，三伏三起，事乃大已，夫是之謂蠶理。

【西陵始養】（皇圖要覽）伏羲化蠶爲絲，黃帝元妃西陵氏始養蠶。

【浴種】（禮月令）使入蠶室，奉種浴于川。

【條桑】（詩豳風）蠶月條桑。●條音挑，採取也。

【求桑】（詩豳風）女執懿筐，爰求柔桑。

【素手青條】（李白詩）秦地羅敷女，採桑綠水邊，素手青條上，紅妝白日照。

【風戾以食】（禮祭義）桑於公桑，風戾以食之。●蠶畏溼，故風乾桑葉使燥，而與之食也。

【守箔執筐】（明高啓養蠶詩）新婦守箔女，執筐頭髮不梳一月忙。

【滿箔】（堰城聯句）春蠶看滿箔。

【食葉有聲】（歐陽修詩）下筆春蠶食葉聲。

【三伏三起】（見荀子）伏，即眠也。蠶眠時不飲不食。

【三臥欲老】（元楨織婦詞）織婦何太忙，蠶經三臥行欲老。

【四熟三眠】（合璧事類）唐尹思貞爲青州刺史，取治州有蠶一歲四熟（文）蠶俯曰眠，眠時不食桑，眠經一晝夜而脫殼，蠶有三眠。

者，有四眠者。

【一年四熟】（隋書）江湖之南，一年蠶四五熟。

【一歲八織】（吳錄）南陽郡一歲蠶八織。

【曳緒】（南部賦）白鶴飛兮繭曳緒。

【作室】（焦贛易林）饑蠶作室，緒多亂纏，端不可得。

【吐絲自衛】（郁離子）蠶吐絲而爲繭，以自衛也，卒以烹其身。

【食桑績繭】（論衡）蠶食桑老，績而爲繭。

【繭厚絲美】（見陸龜蒙蠶賦）

【繭厚絲長】（范成大繭絲行）繭事嘈嘈似風雨，繭厚絲長無斷綫。

【如膏似雪】（晉楊泉喬賦）繭乃絲如凝膏，其白伊雪。

【分繭稱絲】（禮月令）蠶事既登，分繭稱絲，效功。

【繭以消湯】（春秋繁露）繭待繭以消湯，而後能爲絲。

【鑣車呀軋】（元馬祖常繭絲行）鑣車呀軋，繭抽絲。

【鑣接西東】（趙孟頫耕織圖詩）但聞鑣車響，遠接村西東。

【繭繭織繭】（劉氏新論）夫繭絲以爲絲，織

爲繭，則王侯服之。

【蠶繭成服】（孟子）夫人蠶繭，以爲衣服，可以衣帛。（孟子）五畝之宅，樹之以桑，五十者，可以衣帛矣。

【利之所在】（韓子）鰥似蛇，蠶似蠅，人見蛇，則驚駭，見蠅則毛起，而漁者持蠶，婦人拾蠶，利之所在，皆責育也。

【等千戶侯】（史記貨殖傳）齊魯千畝桑，其人與千戶侯等。

【富國本業】（吳志）華粟上疏云，今吏士之家，子女多者三四，少者一二，通令戶有一女，十萬家則十萬人，人人績織，一歲一束，則十萬束矣，使四疆之內，同心戮力，數年之間，布帛必積，恣民五色，唯所服用，禁綺繡無益之飾，此富國之本業也。

【紡績績紆】（墨子）使婦人爲之廢紡績，紆之事。

【綺機】（何遜詠鏡詩）珠簾且初卷，綺機晨未織。

【弄杼鳴梭】（蕭詮詩）新妝入機映春暈，弄杼鳴梭挑織手。

【機杼經緯】（陸龜蒙蠶賦）逮蠶之生，繭厚絲美，機杼經緯，龍鸞葩卉。

【轉軸持杼】（集韻）織具謂之機杼，機以轉

軸杼以持緯

【織運指】（徐陵咏織婦詩）

玉指

脉脉正蛾眉

【杼軸和鳴】（李白任城廳記）杼軸和鳴，機

罕頭蛾之女

【調絲踏躡】（梁簡文帝詩）調絲時躡腕，

劉孝威在郟縣遇見人寄織婦詩）度梳環

玉動，踏躡佩珠鳴

【錯紗配色綜線挈花】（陶宗儀輟耕錄）國

初時有一姬名黃道婆者，自崖州來，乃教以
做造釋彈紡績之具，至於錯紗配色綜線挈
花，各有其法。

【經緯成幅】（唐文粹陸龜蒙論文書曰）譬

猶織也，經而不緯，可成幅乎？

【終日七襄】（詩小雅）豉彼織女，終日七襄，

●襄，駕也，謂星移其躡次，今用爲七次之義。

【同巷夜績】（荀悅漢紀）冬則民既入，婦人

同巷，夜績女功，一月得四十五功，必相從者，

所以省費燭火，同巧拙而合習俗也。

【漚麻漚紵】（詩陳風）東門之池，可以漚麻，

（又）東門之池，可以漚紵。●漚，漬也。

【脩絲麻搨布絹】（墨子）聖王以爲不中人

之情，故作誨婦人治役脩絲麻搨布絹，以爲
民衣。

【治麻絲爲布帛】（禮禮運）後聖有作，治其

麻絲以爲布帛

【勤宵顧杼】（黃憲天祿閣外史）諺有之曰，

農勤於朝，女勤於宵，宵必顧杼，朝必望雨。

【一女不織民有寒者】（管子）女有常事，一

女不織，民有寒者。

運指行軸

黃憲天祿閣外史
諺有之曰
農勤於朝
女勤於宵
宵必顧杼
朝必望雨

書碼： 802.7/4644
Call No.

登錄號： 79>77 (吳)
Accession No.

書名： 作文類典
Title

作者： 楊喆
Author

借閱人 Borrower's Name	借期 Date Loaned	還期 Date Returned

國史館圖書

分類號 802.7

著者號 4644

登錄號 79>77 (吳)

中華大字典

【縮本】

精裝

二冊

五元六角

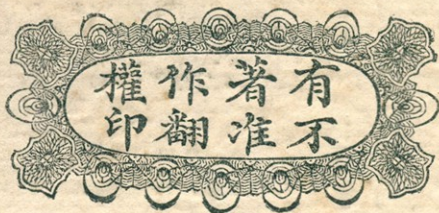
歐陽溥存編精裝四冊
徐元誥等編普及本十二元

改良部首標準國音小字典 江仲瓊編 二角五分
五筆檢字學生字典 陸衣言編 五角五分
頭尾新國音學生字典 陸衣言等編 四角

史襄哉編 精裝一元五角
郭後覺編 七角

作文類典 楊喆編 精裝一冊二元四角
並裝四冊二元

民國九年五月十三日發行
民國廿五年五月十三日版



有不著准 作翻 權印

編輯者 武進楊 詰

發行者 中華書局

印刷者 中華書局

印刷所 上海 中華書局

總發行處 上海福州路 中華書局

分發行處 各埠 中華書局

文類典

精裝一冊定價
並裝四冊定價

二元四角
二元

(二〇五九)

國史館藏書



0071577