

張廷彥著

滑稽叢談

雲鶴山房藏版

分類號	855
著者號	1110
種次號	

張廷彥選著

滑稽叢談

雲鶴山房藏版

國史館典藏

由國家圖書館數位化



0104882

滑稽叢談目錄

- | | | | |
|----|--------------------|----|--------------------|
| 1 | 隨便談談 | 3 | 靜而後能安 |
| 2 | 退一步想 | 6 | 酒肉朋友 |
| 3 | 安生樂業 | 7 | 黑白顛倒 |
| 4 | 暑往寒來 | 8 | 能近取譬 |
| 5 | 安生樂業 | 9 | 語妙雙關 |
| 6 | 酒肉朋友 | 10 | 惠而不費 _{上下} |
| 7 | 黑白顛倒 | 11 | 風聲鶴唳 |
| 8 | 能近取譬 | 12 | 口無遮欄 |
| 9 | 語妙雙關 | 13 | 殘疾利用 _{上下} |
| 10 | 惠而不費 _{上下} | 14 | 嫖賭飲吹 |
| 11 | 風聲鶴唳 | 15 | 息爭對外 |
| 12 | 口無遮欄 | 16 | 民困財窮 |
| 13 | 殘疾利用 _{上下} | 17 | 畫苑珍聞 |
| 14 | 嫖賭飲吹 | 18 | 種樹節 |
| 15 | 風聲鶴唳 | 19 | 人能興地 |
| 16 | 民困財窮 | 20 | 畫苑珍聞 |
| 17 | 息爭對外 | 21 | 仁者之言 |
| 18 | 種樹節 | 22 | 妙語解頤 |
| 19 | 人能興地 | 23 | 改良吃法 |
| 20 | 畫苑珍聞 | 24 | 積習難改 |
| 21 | 仁者之言 | 25 | 軍人穿布 |
| 22 | 妙語解頤 | 26 | 財親食蔬 |
| 23 | 改良吃法 | 27 | 藝術得獎 |
| 24 | 積習難改 | 28 | 杯酒言歡 |
| 25 | 軍人穿布 | 29 | 財親食蔬 |
| 26 | 財親食蔬 | | |
| 27 | 藝術得獎 | | |
| 28 | 杯酒言歡 | | |
| 29 | 財親食蔬 | | |

30 爲嘴砍頭
33 除舊更新
36 評頭品足
39 轉禍爲福
42 生榮死哀
45 無價之寶
48 燕雀之爭

31 物美價廉
34 微言警世
37 厭故喜新
40 禍不單行
43 晨鐘暮鼓
46 迷信扶鸞
49 狗吐人言

32 迷信神權
35 直筆誅心
38 人爲財死
41 利令智昏
44 蓋世無雙
47 同類相殘
50 捕鹿妙法

滑稽叢談

張廷彥選著

I 隨便談談

人到了夏天、總說是冬天好。到了冬天、又說是夏天好。天太乾了、就盼望下雨。雨太多了、又盼望晴天。由此可以看出人的心理、對於現狀、沒有滿足的時候兒。人的希望心、不可太大了。太大了、便不容易滿足。反要覺着痛苦。那些隨寓而安的人、他並不想得甚麼大幸福。倒可以平平安安的快樂一輩子。人看天下的事太認真了、自然不好。看天下的事太虛假了、也是一樣的不好。最合宜的是明知

道是一齣戲，也拿他當真的去作，就得了。人生在世，不過是一眨眼兒的工夫。文話說人生如朝露，俗語說今日脫了鞋和襪，不知明日穿不穿。人生的意義，據我說和過橋一樣。自幼年至壯年，好比上橋。自壯年至老年，好比下橋。上下的時間，都假定三十年。上橋的所差無多。下橋的就大不相同了。有十年下橋的。有二十年三十年下橋的。至於那少壯身亡的，好像是剛一上橋，就一趺跌倒似的啊。

2 退一步想

在今年夏天最熱的時候兒，別人一到晚上，是納涼的納涼。談天的談天。惟獨我們當新聞記者的，無論如何熱法，

還得提筆寫字。忙得頭暈眼花。心裏未嘗不自嘆命苦。但
是一出館門。見印報處已經開機。許多印刷的工人。都聚
在電火之下。手忙脚亂。滿臉是汗。也沒工夫去擦。然後退
一步想。覺得我在這時。可以趁着一路的涼風。回家去安
然睡覺。還不算苦生活。如今天氣又很冷了。這幾天寒
暑表已降到三十度以下。每天夜裏出館。冷風迎面颳來。
好像是刀刺。這個當兒。心裏又自嘆命苦。但是看見車夫。
穿着薄衣裳。凍得幾乎發抖。還得鼓着勇氣。拉着車子奔
走。然後退一步想。覺得我穿着厚衣裳。安然坐在車上。可
以避風取暖。還不算苦生活。我因此推想無論何人。如
果能退一步想。便絕沒有怨天恨人。貪得無厭。種種的煩

惱。可惜現在的人，大概沒有一個肯作退一步想的，天下焉得太平。

3 靜而後能安

我昨天和一位朋友談天。他是講究脩養身體的。勸我養靜。他說最好每天能靜坐幾小時。心神甯靜。萬慮皆空。益處是一言難盡。我對這話也很表同情。但靜坐這件事，說着容易，行着難。就我個人說無論何時，總得有件事情作心思倒可以專一。或正經事或遊戲事都行。如果無事可作，一人獨坐時。便有許多的念頭都來了。一會兒煩惱。一會兒憂愁。心神格外的紛擾。思想格外的複雜。表面是靜

坐。心裏並不能靜。精神上反覺痛苦。這總是我一則沒涵養。二則是環境太壞的原故。但推想到別人。只怕也是能靜坐的少。不能靜坐的多罷。人情如此。國情也未嘗不如此。請看這十幾年民國的時局。原先是年年有變動。後來是月月有變動。到如今是三天一小動。五天一大動。甚至於無時不動。無處不動。既不能定。又不能靜。欲求其安豈不難哉。

4 暑往寒來

今年入冬以來的天氣。要算昨天爲最冷。天氣一冷。行路的人就顯着減去幾分勇氣。不但是衣不遮體的窮人。凍

得拱肩縮背。就是穿着皮袍斗篷的潤人，也要把他的尊頭用衣領遮住。免受風寒。有大熱必有大冷。這也天時之常。不過比較起來，天熱是平等主意。天冷顯分階級。在夏天窮人倒容易度日。潤人就是開電扇、吃冰激凌，也是一樣的覺熱。在冬天有錢的人，在家裏生電爐，出門穿狐裘，坐汽車。那裏受得着冷呢。窮人可就大不相同了。白天夜裏總得和西北風苦戰。戰得過，算是又挨過一年。戰不過，只好在生死簿上，添上一名凍死鬼罷。但是穿破衣服的窮人，也有好處。夜靜更深，在馬路上隨便往來。心裏是怛怛然然的不用害怕。若是穿狐裘，坐汽車潤人，得時時刻刻提心吊胆。因爲綁票搶劫的豪客，不定那一時就要光

顧。一到夜裏，連路都不敢走。這也是潤人的美中不足啊。

5 安生樂業

昨天本報登載某總司令提案全文。所說的話，十分徹底。居首要地位的人物，發表一篇議論。當然與時局有密切的關係。其中最要緊的一句話，是叫人民安生樂業。這四個字，原先也常有人說。好像是平淡無奇，因為說話的，或是位卑言高，毫無影響。或是虛應故事，無補空談。所以直到今日之下，這句話簡直的是一點兒指望也沒有了。試看目下的中國情形。那一處可以安生。那路人可以樂業。生不能安。業不能樂。國家如何能定呢。況且還有只知有

己。不講國利民福。專講破壞的人。無處不想破壞。無時不想破壞。既以破壞爲能。人民的生。如何能安。業如何能樂呢。孫總理的三民主意。注重民生。倘然永遠不能安生。永遠不許樂業。那便成了民死主意了。惟其如此。某總司令此次提案。才鄭重聲明這四個字。真是仁者之言。深望大家一致努力。使這句話早見諸事實就得了。

6 酒肉朋友

社會上所說的酒肉朋友。是朋友裏一種最沒有價值的。但我頗不以此話爲然。因爲我認識的朋友。除了幾位酒肉朋友。能始終如一。知己知彼。此外簡直的可以說是沒

有朋友。如今的世界，要求一個誠信不欺、道義之交。好像是瞎子摸天。到底，是看不見的。甚麼情深管鮑咧。甚麼交比廉藺咧。老實說，都是一副假面具罷了。和鏡花緣上所說的兩面國，是一些兒也不錯的。我常覺得，無論甚麼人，就是喝醉了，才能把這副假面具除去，露出一副真面目來。講話時，能把良心上的真主張，完全披露。一點兒也不留。所以，我承認這一班酒肉朋友，爲真正好朋友。彼此在酒後所講的話，都是真心真意。談起心來，是無話不說。直比自己的親兄弟，還要親熱幾分哪。等到酒醒了，即便大家再套上假面具，周旋世故。究竟比口是心非，永遠不除假面具的朋友，有價值多了罷。

7 黑白顛倒

吃飯得仗着本事。這話固然不錯。但是有專靠本身的那是真正的本領。有不靠本身，專靠別人的，那是虛假的本領。往往有許多辦事機關，事情很多，有才幹的人，所得的薪水却是很少。再看那事情清閒，辦事時常出岔子的飯桶，倒大搖大擺，高據上位。這就是真實本領和虛假本領，顯然分界的地方。我們對靠真實本領吃飯的人，應該一百二十分的尊重他。但是對靠虛假本領吃飯的，倒也不可十分小看他。因為這種本領也不是輕易學得會的。也可以算是特別的本領。不過世道如此。叫那靠真實本領

吃飯的硬漢，又怎得不灰心呢。就拿我自己論罷。確確實實的是飯桶。我常想世上少一個我，決不會有甚麼影響。我脫離了這個世界倒乾淨。那麼與其活着不開心，不如死了的爽快。但想雖想得透，看也看得穿，却究竟下不了這一手。嗜。世界上沒氣沒囊的，再沒有像我這樣的人了罷。

8 能近取譬

估不盡的便宜。吃不盡的虧。這兩句俗語，乍一聽似乎費解。細想起來世間的事，總出不了這個範圍。因為便宜和吃虧，沒有一定的標準。平平坦坦的一條馬路，任誰都可

以行走。但是偏偏坐馬車的，得讓坐汽車的。坐人力車的，得讓坐馬車的。步行兒走的，連人力車也得讓。只好在馬路的兩旁水門汀上走走。大家都是行路，爲甚麼一個得讓一個。豈不是坐馬車人力車步行兒的，都吃了虧嗎。然則坐汽車的，似乎佔盡了便宜了。這也不然，就是坐汽車的，却還得受一個站在馬路當中，既不坐馬車，更不坐人力車的巡捕，一根木棍的指揮。坐汽車的自己花了錢。買汽車，雇汽車夫。在公共的馬路上開駛。偏偏得受一個毫不相干的閑人指揮。豈不是也吃了虧嗎。這不過是舉一個人所共知，顯而易見的例子。其餘皆可以類推。便宜和吃虧，是對待名詞，有一個佔便宜的，便有一個吃虧的。不

盡二字，作巡環不已講就得了。

9 語妙雙關

在擾亂時期滬甯火車的擁擠，是筆不能言。有時三等車，居然變成五層樓。最高一層，是丘八居多。坐在車棚上。第二層，坐在放行李的擱板上。第三層坐在椅靠上。第四層坐椅子。最下的一層，坐在地板上。這樣的火車，我倒有好幾次，恭逢其盛。但是沒有坐着的資格。只好擠在人縫兒裏站着。最苦不可言的，是上車下車。孔子說「誰能出不由戶」誰知不然。明明有車門，叫衆人擁塞，竟自不能出入。只好從車窗躓出躓入。於是脚夫們，便大作「掇臀捧屁」的生

意。躡車窗的非他們捧屁不可。有給兩毛的。有給四毛的。有一位老先生便對旁人說，你們的賞錢太吃虧了。我也是叫他們捧進來的。上了車，其權在我。只給五個兒，他們也沒法子。就有人回答說，你老先生真精明，慣會在屁股上找便宜。招得大家一笑。誰知後來脚夫是先錢後捧。或是先講妥了價錢，捧進人去。留下行李作抵押。若是空心人兒，他們故意的扒下一鞋來。以後鞋錢兩交，省得費力不討好啊。

10 惠而不費上

我記得有一次在火車上，和同伴的閒談，便提起坐火車

遇人有爲難的事，能幫一幫，那才是與人方便，自己方便。對坐有一位少年，便笑向我說。他在火車上，就幹過一回「惠而不費」的義舉。幹得很爽快。我問他是怎麼回事。他說：有一天從南京到上海，到離上海不遠時，大家收拾行李，預備下車。就見有一個老奶奶，彎著腰向地下找東西。人問她找甚麼。她說丟了車票了。大家幫着找，也沒找着。只得認罰了。她是從南翔上的車。車價不過三四毛錢，但叫收票員查出時，是從開車地點算。非罰兩三塊錢不可。可憐她是鄉下的窮人，腰裏沒帶多少錢。又沒有熟人借給她。呆了半天，爲難得直哭。我老大不忍，便動了「見義勇爲」的心了。想給她幾塊，救她這步難。但掏出錢包來一看，連

幾毛錢也沒有。待要不管罷，良心上又覺着過不去。煞費苦心。才想出個惠而不費的法子來。打兜兒裏掏出我的車票來給了她。並告訴她說拿這票出口罷。

11 惠而不費 下

她接過票去，又疑惑說，承先生的美意。我的難關過了。先生怎麼辦呢。這不是救了田鷄餓了蛇嗎。我說你不用多講。車已停了。快下去罷。我又問那少年說，你到底怎樣出的口呢。他說我隨着那老奶奶，擠在人羣裏硬出口。收票員把我攔住要票。我說已經交給你了。他說別瞎說，誰收了你的票了。我說怪呀，明明的給了你了。說時在便懷

亂摸。摸出一塊車票的殘角來。便說還好還好。有証據。我的車票。本有點損傷。所以剩下一塊。你要不信。且把收下的票和這塊拼一拼。便知道是誰的錯了。收票員一查。果然有一張缺角票。一拼正合式。他反倒自己認錯。放我出口。其實是我玩的把戲。給那老奶奶票時。早已撕下一角。預備脫身之計。果然一票兩用。救了人的急難。自己也不受窘。這便叫作惠而不費的義舉啊。我聽完了很佩服說。這把戲玩的很有趣。我奉贈足下一個美號。叫作掉槍花式的俠客罷。

12 殘疾利用上

儼儼子 新法結婚，行禮的時候兒，是鞠躬鞠躬三鞠躬。雖說是簡便，多少得費些力氣。惟獨儼儼子，是天然的灣着腰。遇新法結婚時，不鞠躬也鞠躬。這是何等的利便啊。啞吧 無論開甚麼追悼會，總要靜默五分鐘。在這靜默的時間，有許多健談的朋友，嗓子裏痒痒的難過。倘叫啞吧去赴追悼會，別說是靜默五分，便是靜默到散會也行。這是何等的相宜啊。

麻子 新年的賀片，種種花樣翻新。尤其是一種凹凸版製成的賀片，來得漂亮。我想麻子作這樣生意，他那一副尊容，便是一種天然的凹凸版。只要在麻瘢裏面，塗些金液，再把明信片用水浸一浸，貼在臉上。左右開弓的，自己

打幾個嘴巴。等信片乾後，輕輕的揭下來，便起了許多凹凸金星。是絕好的滿天星斗。漂亮不漂亮呢。

13 殘疾利用 下

歪脖子 吹笛的樣子，總要歪着點兒腦袋。吹笛利用歪脖子，真是天造地設。再沒有這麼合式的了。

擷唇子 無論人怎麼靈巧。一吃捲烟，總得把嘴唇子掀開點兒。惟獨擷唇子，有這專門的技能。只要把紙烟插在擷口裏就行了。擷口大的抽呂宋烟。擷口小的抽紙烟。再沒有這麼相宜的了。

一隻眼 兩隻眼佔盡了便宜。一隻眼吃盡了虧。這是人

人都知道的。惟獨看西洋鏡時，好好的兩隻眼睛，偏要閉上一隻。這是何等的不便啊。倘叫一隻眼的去看，那真是「歪嘴子吹琉璃喇叭」巧極了。

癩子 銅匠挑子上，掛着許多銅片兒。挑擔子的走起路來。總得一歪一扭。那銅片兒，才能叮叮噹噹的響。好有生意作。故意爲之，豈不吃力。若叫癩子去挑銅匠擔子，那真是「禿子當和尚」將就材料了。

14 嫖賭飲吹

最近黨國要人，都竭力提倡節儉。在他們談話時，演說時，宣言時，處處表示，實行節儉的意思。我以爲這是極好的

現象。不可認爲老生常談。忽略過去。須知這十幾年來的中華民國，不但是軍閥官僚紳士們，一味的奢侈。就連一般有飽飯吃人民，也不免有好虛榮，擺架子的惡習。因此政治風俗，日見敗壞。如今拿節儉二字，去治這奢侈的舊病。真是對症的良藥。昨天某總司令對軍官訓話。也以節儉耐勞爲主。同時並提出嫖賭飲吹四字，作爲戒律。頗有意味。我想一個人的用度，正當的是衣食住行。只顧嫖賭飲吹。自然正當的用度就不够了。這不但是軍士應當痛戒力除。便是普通人民，也得注意。連一字也不犯才好。上海的確是個嫖賭飲吹的世界。有錢的人固不用說。那沒錢的人，費盡心機，受盡辛苦得來的錢。也差不多都要消

耗在這四個字上。在表面上看去。個個都是濶人。細一打聽。却有一大半都是扎空鎗過日子的。豈不可嘆。

15 風聲鶴唳

昨夜月蝕。雖在半夜。但各舖戶和住家大放鞭砲的依然接連不斷。日月蝕的原因。差不多在淺近教科書上。早已說明。是地球兒影兒把日月遮住。七八歲的小學生們。也都聽熟了。但社會心理。仍去不掉天狗吃月亮的觀念。足見迷信之深。和舊有的習慣。是不容易打破的。昨夜的爆竹。便鬧出一件可笑的事來。因爲住在華界的人。有許多沒理會夜裏有月蝕的。更沒想到月蝕的時候兒。應當放

爆竹。所以一聽見劈拍的聲音，便以爲是出了大變故了。嚇得驚惶失色，跑到各處去打聽。才知道是救護，豈不可笑。因放爆竹搗亂，我是親身經過的。在前幾年兵變流行，謠言正盛的時候兒，也是一天半夜裏有人放爆竹。竟會有許多人民，從夢中驚醒。甚至有扶老携幼，東奔西逃的。趕後來打聽明白了，不值一笑。這便見得時局不定，百姓是處處吊膽提心。與其說是可笑，不如說是可憐倒好。

16 民困財窮

如今無論甚麼機關，無論甚麼位置，只要一登出招考職員的告白來，必定有許多人來應考。往往招募的額數，不

過五六名。來報考的倒有一二百人。這種現象，是表示處處人浮於事。無處收容。尤其是靠筆墨爲生的，失業最多。連一個餬口的飯碗，也謀不上。真叫一般念書的人，灰心喪氣。政界各機關，常鬧欠薪，固不用說了。目下學界商界，又有許多名爲有職業。其實得不着一個錢。這種現象，是表示財源枯乾。無法救濟，真叫人聽着擔驚害怕。在上海謀事，如得到一百元的位置。已經是難乎其難了。但是拿錢到手，以小家庭論。除了柴米等正項外。穿衣應酬送禮。手頭兒稍潤，就常鬧飢荒。就是謹小慎微，也是入不敷出。這種現象，是表示生活程度日高。不容易對付。如此看來。賦閒沒事的叫苦。有事拿不着錢的，也叫苦。有了事拿了

錢依然不能維持生活的，也叫苦。這一片叫苦聲，真叫人
心驚胆戰啊。

17 息爭對外

如今各處開新年宴會時，多有人講笑話，以助餘興。我今天偶然無話可說，不如也講個笑話罷。我的笑話並不新鮮，簡直的是抄襲人家的。一個老笑話。我記得閱微草堂筆記裏，有段趣事。說是有兩個文學家，同住了一個廟裏讀書。一個講程朱，一個講陸王。有一天晚上彼此辯論，爭持已見。吵鬧起來。驚動了廟裏和尚，出來解勸。兩個人一見和尚，忽然改變態度。說我們二人，不必再辯論了。還是

先攻乎異端罷。於是二人揪住和尚。大打一頓。這一段記載。何以可笑。自然是笑這兩位先生。迂腐的太有趣了。但是我倒有一個感想。很盼望如今這些自命爲英雄豪傑。智識過人的。也不妨學一學這兩位迂老夫子。南有南的主意。北有北的政策。雖然各走極端。究竟是一家人。相爭不已。忽然出來了一個和尚。是用甚麼法子對待好呢。息爭對外。就是這個笑話的註解。若連這個道理也不懂。那倒被這兩位迂夫子見笑了。

18 種樹節

今日的中國。實在可以說是民窮財盡的時候兒。農工商

業，幾乎都不能維持他們的事業和生活。空有個地大物博的虛名。一部分是無力去開發。一部分是無意去開發。所以與人民生計上，是一點兒好處也沒得着。如今民國政府在孫總理三週年紀念大會，三月十二這天，並舉行種樹典禮。如果不是虛應故事，真可以算得是與國計民生，最有利益的新政策啊。那種樹歌和標語，都有傳誦的價值。我選錄一二，以表同情。歌是樹木少，地方乾燥。風雨不順不調。糟。人行道，空地學校，栽種許多樹苗。瞧。我們這上海，烟包煤裏，生氣蕭條。將來的大上海，千樹萬樹，葉茂花嬌。改造，大家來改造。真好，風景真正好。標語是樹木是大地的文章。自然的藝術。樹木是市民的良伴。都市的靈

魂。種樹是造成中山林的基礎。種樹是加增工業的原料。種樹是最妥靠的儲蓄方法。種樹是提倡民生主意的原素。此外尙多、從略不記。

19 人能興地

湯山在南京東北離城有六七十里。山下有幾處溫泉。熱度頗高。把鷄鴨擱在裏頭，可以煮爛了。坐汽車一點鐘就到。馬車得走四五點鐘。近日黨國要人喜游的很多。某總司令差不多隔一天就去洗一回。地以人顯，所以著名了。但是游湯山，有三個苦處是免不了的。第一是山路崎嶇。人在車裏震動得要命。第二是下山時，汽車夫有時收不

住機關。那車自由闖入田地，或是河裏。坐車的有性命之憂。第三是道路遙遠。汽車常在半路拋錨。一時不能行駛。坐客是進退兩難。我不過去過兩次，這三苦是遍嚼滋味。但所得的樂處，和新聞材料，也不一而足。最有趣的是高牆放屁。文人題的詩文，恭錄如左。一浴再浴三四浴。五浴六浴七八浴。九浴十浴千萬浴。眼看民國筍成竹。明太祖者孫總理之先生也。太祖以君位自私。總理以天下爲公。此又冰生於水，而青出於藍也。故二公並峙。國人自有公論存焉。黃絹少女，足以當之無愧罷。

20 畫苑珍聞

王逸叟是陝西人，寄居湖南。以善畫蘆鴈著名。竹石花卉也頗有功夫。得了些個錢，就在醴陵買地久居了。他就有一位少爺，也能繼父業。善畫美人。字寫的也好。得的是湖南學校的益處。後來王畫家右手得風疾，不能動筆。不久又好了。他說是助袁孝女作畫，神祐病癒。這真是一件奇談。原來袁孝女是他的緊隣。讀書明理。就有老父在堂。全仗着孝女奉養。但孝女自幼許嫁隣縣孫姓。後來孫某的名聲不好。孝女以養父爲辭要退婚。孫某也願意。就索還聘禮。但孝女家寒，一時湊不齊。求助王畫家。他便滿應滿許。當天晚上便夢見神人對他說：你肯助孝女有功，所以我來助你。趕醒了之後，他的右手居然好了。於是求畫的

人很多。除了資助孝女外，還有盈餘。他另刻了個新圖章。是王逸叟神祐已疾後之作。凡得此圖章的，知道是他的晚年筆，都寶而藏之。現在兩湖喜字畫的人家收藏這樣畫的不少。決不是迷信神權的妄談啊。

21 口無遮欄

我這次到上海去，見除了富商紳士，自備汽車包車外，其餘的人，都是坐電車。因為車價便宜，走的也快。且免得雇人力車講價的麻煩。十分利便。一天我坐電車，上先施公司去。車快到偷鷄橋站時，車掌便大聲的問說，有偷鷄的朋友嗎。他的意思，是快到偷鷄站了。告訴乘客，預備下車。

招的同車的人都笑了。車上有幾位，要在那兒下車的，就站起來到車門近處等着下車。那車掌並沒理會他的話。又說偷鷄的朋友就這幾位嗎？別人都大笑不止。下車的面帶怒容，瞪了他幾眼才走了。到晚上我回來的時候兒，由停車站上車。見一個濶少，戴着一頂新呢帽。他身靠車窗，探頭往外看風景。在電車將開時，忽有人「腦後摘巾」把他的帽子搶走。他回頭一看，人早沒影兒了。是乾着急沒法子。他對大家說是剛打麗華公司七塊錢買的。損失雖不多，未免叫人生氣。所以坐電車的，不但是車內得嚴防扒手，連窗外的「餓鷓鷹」也得注意才好。

22 妙語解頤

首倡文學革命的胡適博士，這回到蘇州去看梅花。學界的要人，便要求他講演。有蘇州的名士張仲仁、女中校長陳女士等，和他商定講演的時日。陳女士喜說笑話，說胡適之先生，是文學界的梅蘭芳。張仲仁頗以爲然，並說那麼今天排定講演的次序，和伶界定戲碼一樣了。所以他這個美號，所叫開了。胡博士在女中講演時，提倡女子先解決吃飯問題。勸人於學習普通智識外，須擇一性之所近的，習一技能。平常拿他當玩藝兒，不得已時，便拿他換飯吃。像寫字、畫畫、音樂、跳舞等，都是能吃飯的玩藝兒。招待滿堂喝采。他講養成道德習慣時，拿張仲仁作引証。是

「張仲仁不會作賊」譬如現在我說蘇州名士張仲仁偷過我一個表。在座諸位，必沒有一個人肯信我的話。這是甚麼原故呢。就是張先生的高尚道德，已經養成習慣了。又招得大家鬨堂大笑。如此看來，名人的一言一動，也有談講的價值啊。

23 仁者之言

胡適博士，在無錫旅滬學會講演，極口稱贊吳稚暉先生的，不坐人力車主意。尊之爲聖人。胡博士本有聖人之號。今以聖人贊聖人。更足見聖德之高，非人所能及了。吳先生的文章道德，原是大家所欽佩的。至於他的儉德，尤其

受人稱道。他因爲維持人道，甯可坐撇油的汽車，也不肯坐人力車。這個理論，固然正當。不過從道德上立論，我十分贊同。若從生計問題著想，似乎還有商酌的餘地。單就上海一埠論，黃包車夫，至少有幾千人。一家的衣食，全靠一輛人力車。對坐車的主顧，是敬如財神。不坐人力車主意，若獨善其身，當然是美德。若把這主意發揮光大，使一般社會，都不肯坐人力車。那麼這許多車夫，只好是喝西北風過日子了。據我的愚見，在這不能廢除人工時代。不如提高報酬，使勞力的，得以維持生活。人力車可以坐。給價時，比別人從優。使車夫得些實惠。這幾句話，雖去聖尚遠。也許還不失爲一個坐人力車的賢者。質諸聖人，未知

以爲何如。

24 積習難改

剛過陽歷新年。轉眼之間，又到了陰歷新年。過陰歷年時，無論如何，總比陽歷年來得熱鬧。一般社會對陽歷新年，顯着冷淡，不生甚麼感想。一到了陰歷新年，自然而然的就會精神百倍。高興的事一齊都來了。這也是習慣使然。牢不可破的。平心而論，人生是很煩悶的。也不能不找些樂事。使身心上得一種相當的安慰。在改歲時，大家把種種愁煩，暫且擱開。種種工作，暫且停止。及時行樂也是應當的。並且各界人士，一年勤勞，幾乎沒有閒工夫，彼此往

來。到了新年，請朋友，拜親戚，也是聯絡感情的好機會。不過尋樂，也得有個限制。往往有許多人儘量浪費，拚命賭錢。差不多要把一年辛苦得來的錢，全消耗在這新年尋樂之中。那便不是尋樂。簡直的是找苦頭吃哪。況且眼前這個舊歷新年，全國能有幾處人民，可以平平安安的尋樂。但能眼不見，天上飛的特別大風箏。耳不聞，戰場上放的特別大爆竹。就算是萬幸罷。

25 軍人穿布

某總司令近日召集重要將佐會議。整頓軍容。第一條說，軍人自總司令至兵士，所穿制服，一律不准用呢、絨、嗶嘰

作材料。這個辦法，實令人十分贊成。因軍人穿布衣服，一方面注重儉樸，給軍人省幾個錢，倒在其次。我覺着借此可以推廣中國布銷路，免得利權外溢，所關甚大。因爲目下穿馬褂袍子的人，漸漸的稀少了。凡軍人都穿軍裝，就是一般人民，穿中山服，或洋服的，也不在少數。雖然不能說絕對沒有國貨。大概總是舶來品居多。一方面提倡國貨。一方面助長外貨。日增月益。把中國綢緞布疋，原有的地位，佔去了幾分。總不是好事罷。所以我想，不但是軍人，應該一律穿布。就是一般人民，也應該穿布。如果真是潤人，有富餘錢，好講究的。也可以不用布，改穿綢緞。只要大家穿慣了。能打破社會上，非洋裝不算潤的惡習。也就

未必非呢絨嗶嘰不能上身了罷。

26 改良吃法

中國的烹調，似乎比大餐得味。就衛生方面論，只要菜作得乾淨，傢伙清潔，也就不生問題。就是吃法，仍守舊習慣。用合作不用分食，是最不相宜的。凡事都是合作好。惟獨吃飯，大可以不必。一碗菜來，大家下筷子。一碗湯來，大家用匙子。來來回回的，送到人嘴裏。自然那菜和湯裏，由筷子匙子的介紹，多少總留下點兒吐沫。拾人餘唾。是刻薄人的成語。怎麼到了吃飯時，反覺着津津有味呢。這當然是與衛生有碍。不可不改良的。據我的意見，也不必一定

照洋食的形式，每人一份。有個變通的辦法，是每人多預備一份食具。向湯碗菜碗裏取了食物來，另用自己的匙箸往嘴裏送。自然菜和湯裏，老是乾淨的了。不過這一隻右手，未免多偏點兒勞。起初自然是覺着不便。也許有時候兒弄錯了。但是久而久之的，也就可以習慣成自然。不覺勉強了。

27 藝術得獎

中國的藝術和外國的比較起來，可以佔優勝地位的，很少很少。惟有一種特別的藝術，常爲東西各國人士，誇講褒揚。便是烹調。如今美國雜誌上，又登載在美國得獎的

消息。足見中國菜，真稱起是四遠馳名。不悞主顧了。除此
之外，還有一件出風頭的事。便是麻雀。近來外國，也有許
多地方盛行。研究的人也不少。麻雀牌的銷路也很廣。就
是在中國寄居的外人，閒談起來。總要誇幾句中國菜好
吃。先生善又麻雀罷。當應酬話。這足以表示外人心目中，
幾乎拿烹調和麻雀，當中國的國粹。或者就當作中國的文
化結晶。烹調得獎。未嘗不可以算是好事。麻雀牌暢銷
到外國。到底得一部分利益。也可以算是好事。不過中國
藝術，難道就有這兩件嗎。那麼以後在國際上，給中國增
光的。就是大廚司務和麻雀教師了。所爭的光彩，也就太
有限了罷。

28 杯酒言歡

我們文字界的朋友，有一個狼虎會。不過是狼吞虎嚥的聚餐會。毫無作用。會中的工作，不但竟吃還要笑。每次開會，筷子一動，笑話全來。直要笑到同席的人，握着肚子流了眼淚爲止。因爲本會的規矩，是不許拘禮貌，不許說客套。更不許鬧意見。借着聚餐時，非大笑特笑不可。人世難逢開口笑。人生太苦悶了。環境太惡劣了。時世太紛亂了。社會太黑暗了。平日欲笑不得。偶然得到可笑機會，自然暫把愁煩撇開。痛苦忘掉。大家尋些個招笑的材料。痛痛快快的笑他一場。似乎與身體精神上，有很大的益處。這回製造笑談。是由某君提出一個問題。離婚事件。近日何

以增多。答案得含有滑稽意味。於是有答以「爲要結婚離婚的」。有答以「爲免受時代落伍之誚，離婚的」。最有趣味招笑的。是「結髮夫妻，是向有的俗語。近來不獨男子剪髮，女子剪髮的，也層出不窮。今既無髮可結，又何怪離婚的日見其多呢。」

29 財親食疏

上海某大藥房總理，一天忽接一來信。內言近聞總理要把新年宴會改爲折錢辦法。大家開會討論。一致決議。要求挽回舊例。取消折錢。本公司同人公啟。總理看了。十分詫異。忽然想得一法。立刻出一通告。貼在揭示板上。略云

本公司每逢新歲，備有酒菜。因去年多數工人飲食過度，醉後嘔吐。是以今年改爲折資，以取兩便。想諸同人必共贊成此舉。究以何種辦法爲宜。請書票投箱。取決多數。是日公司職員見此揭示，紛紛投票。不到半天，就投完了。檢查人取出票來。一一入冊。計全體五六百人，內中僅有四票。大書願吃二字。於是酒席打銷。折資每人四元。但原來的那一封信。究竟是本公司的。人寫的啊。還是局外人和總理開玩笑。要試試他辦事的手段呢。這個悶葫蘆至今還沒打破哪。據我想一定是例年備辦酒席的廚子。爲自己的利益，借風駛船罷。

30 爲嘴破頭

一天某大帥由前敵回省。一個人進某機關去。那時全體職員正吃午飯。吃的是大米飯、麪包。桌子上有白煮鷄、和紅燒牛肉。他一進飯廳。就聞着香味撲鼻。他便到某長官面前一站。那時大家早都站起來。聽他發言了。他對大家說。我們在前線的人是衝風冒雨。每天所吃的是白菜煮麪條兒。諸位的飯。有鷄有肉。比總司令還好的多。說完了就出去了。趕過了一點多鐘。大帥請長官說話。那長官明知道是爲吃飯的事。就擔驚害怕的去見他。大帥就問他說。你們的火食。每月用多少錢。他便回答了個極小的數目。大帥說那如何能夠呢。他說夠了。大帥便面帶怒容。

說那除了舞弊。就是移東補西才行罷。從今以後，不許煮飯弄菜。只准用白菜煮麪條兒。否則要你的腦袋。那長官嚇了一身冷汗。連答應了兩聲。是是。才退出來了。聽說那機關的飯食。到如今還是竟吃白菜煮條兒哪。

31 物美價廉

生意場中有一句普通話，叫作物美價廉。因為所有的東西第一得有用。第二得便宜。俗語說，又要馬好，又要馬不吃草。這兩個好處，若缺少一件，便不能算是盡善盡美。人人最希望的東西。此次國民政府舉行第二十一次週年紀念會時。有某要人演說。說廉潔二字，是政府必要的條

件。我想這句話，很值得注意。因爲自從國民軍的勢力，達到長江流域以後，就提出建設廉潔政府的口號。但是實際上，也有兩三位，作出幾件不廉潔的事情來。現經他這麼一提。此後政府裏面的人，當然拿赤心辦事。和外面的旗子一樣。青青白白的，實現廉潔二字。那不過和買東西，才得到一個好處。再進一步說。還得替人民，作幾件興利除弊。利國福民的大事情。能廉潔是清官。能辦事是好官。又清又好。那真是物美價廉。才能人人贊美。到處歡迎哪。

32 迷信神權

祭竈，本是迷信神權一種舊習慣。不過中國人的守舊思

想，是牢不可破。所以直到如今，一到陰歷臘月二十三。差不多都點香蠟，放爆竹。依然忙着祭竈。即便說竈神是真的。但是今年，也用不着送他上天了。因那許多遭兵禍的地方，都弄得十室九空。清鍋冷竈。那些位竈王爺，早已不等人送，自己就先趙不肖了。至於江蘇浙江各地。比別處稍爲安靜。但也是人民困苦。謀生甚難。到了陰歷年關，也是人人發愁。個個嘆氣。在那裏直嚷倒竈。竈既倒了，又何必多此一送呢。尤可笑的，是祭竈必定用糖。說可以黏住竈神的嘴。使他見了玉皇大帝，不能說壞話。大概總是自己先作了壞事。家家都用糖封竈王爺的嘴。自然是家家都不免作了壞事。如此說來，也就難怪堂堂中國，一年

之間，好事日少。壞事日多了。等到年底僅用幾塊糖，就想逃災避禍。那未免也太便宜了罷。

33 除舊更新

現在各方面，爲打破舊習慣，統一過年起見，提倡專用陽歷。河南軍政界，定規了種種的辦法。限制一般社會，使大家廢除陰歷。上海當局，也有明文。勸人民一律使用陽歷。爲革新打算，自然應當如此。中華民國，名爲改用陽歷，已經十好幾年了。但是民間，對於陰歷的觀念，依然深切。不能廢除，不得已新舊並用。變成一個「陰錯陽差」。這原是一件可笑的事。如今要打破這個舊習，也並非甚難。但據許

多人研究。陰歷難廢的大原因。是與商家結賬。最有關係。既要陽歷通行。最好是先下明令。把商家結賬的期限。改變。廢除三節結賬的舊制。一律改爲陽歷。月底一小結。年底一大結。如此商界對於陽歷。自會特別注重。商界既然注重陽歷。一般社會的人。無論頭腦新舊。與商界都有密切的關係。不用強迫。自然而然的。就可以轉移過來。但要徹底革改。連收房租的日子。也得強迫改從陽歷才好。

34 微言警世

新年方過。一展眼又到元宵節了。我閒着沒事。替各種人

物，想出幾樣兒應點的燈來。爲叫他們看了這段話，好去預備花燈。到晚上慶賀這個元宵佳節啊。

元寶燈 一般爲富不仁的看財奴，就知道重利盤剝。魚肉鄉里。若是請他作些慈善事。他是一毛不拔。整天家竟在銀錢上打算盤。元寶，自然是他的，第一生命了。所以點此燈合式。

老虎燈 一般聲名惡劣的土豪紳士。專在本鄉本土，狐假虎威的倚勢欺人。無惡不作。安良的老百姓。雖明知道是受他們的欺負。那裏敢在「虎頭上拍蒼蠅」呢。所以點此燈對路。

蝙蝠燈 現在革命時代。最壞的人。莫過於騎牆黨了。朝

三暮四。反覆無常。今天看見這邊風頭好。便到這裏獻殷勤。明天看見那邊聲勢大。便到那裏敲鑼鼓。總存着投機的思想。天下的大事。不知道叫他們耽誤了多少。蝙蝠是禽獸不分。所以點此燈相宜。

35 直筆誅心

凡事都可以搭架子。說空話。惟獨拼命和尋死。不可以搭架子。說空話。因爲一搭架子。便不是直要拼命。一說空話。便不是真要尋死。紅樓夢上。描寫花襲人。存着必死的心。可是這麼一想不肯死。那麼一想又不肯死。歸齊還是不死。某筆記上載着明亡後。有兩個遺老。相約盡忠。但到投水時。先伸下脚去試一試。這一個便大嚷說。我的襪子濕

了。那一個就大嚷道，腳心受寒，是要是得病的。歸齊一個回家換襪子。一個趕緊的擦腳。自然把投水的事，一筆勾消。這便是臨死還要搭架子，說空話，小說和筆記上的話，未必可信。但近日的事實，却真有與此「依樣葫蘆」的。就是近日報上所載，有抬着棺材決戰的舊軍閥，和捆住身體投河情死的。一個人既要拼命尋死，死後的遺屍，大可以不必管了。求戰死，先預備棺材，想情死，捆住身體，對身後的問題，未免顧全得太周到了。架子也搭得太足了。如何會死得成呢。

評頭品足，在從前是輕薄少年，一種不道德的行爲。誰想到今日，變成政治革新的美談。報上所載，各地勸人剪髮，趣聞。可以說是評頭。河南方面對於放足十分認真，並且把裹脚布，掛在放足處的門前，給大家看。可以說是品足。一頭一足，倒覺得相映成趣了。凡事本應當從頭上作起。髮辮這宗東西，既不美觀，又礙衛生。當然沒有保存的價值。一律把他剪掉。方顯得出革命家的頂上工夫。所以雷厲風行的，到處強迫。甚至還有由上官，在路上看見有髮辮的，就派人給硬剪下來的。北方人注重的是脚。萬事必須立定脚跟。裹脚的立足不穩。自然應該一律解放。脚踏實地。方顯得出革命家的下層工夫。頭也改革了。脚也改

革了。從今以後的成績，便是頭頭是道，步步登高。孟老夫子早已說過的「摩頂放踵，利天下而爲之」的那兩句話，不料到今日，竟自見諸事實。真是天下人民，額手稱慶的一件快事啊。

37 厭故喜新

水烟這種東西，在目下已經不興時了。天天看見的人，都是嘴裏叨着一根紙烟。或是呂宋烟。除了幾位上了年紀的老先生，還有捧着水烟袋，抽水烟的。此外都是洋烟。不料在中國，已成廢物的水烟袋，忽然在美國紐約，暢銷起來。真是一件有趣的新聞。我看世界上的人，都有喜新好

奇的心理。見慣了的東西，便覺無謂。一旦遇見新鮮的，總想試試。換換胃口。所以華人愛看蟹行書，外人喜研究中
國文字。華人愛用洋貨。外人喜收買中國古玩。華人愛吃
大餐。外人喜吃中國酒席。華人愛打撲克。外人喜叉麻雀。
不但如此。中國時髦婦女多作洋裝。外國婦女喜穿華服。
由此推想。將來也許有一天，彼此調換位置罷。就水烟論。
於衛生方面，似較捲烟柔和。因爲「水火既濟」的原故。但是
太不便當。吃水烟時，兩手一口，專爲吃烟忙個不了。那裏
及得吃紙烟時，還能辦事呢。若眞想把我國國粹，暢銷外
國。得把水烟袋的式樣，和吃法，酌量改良才好。

38 人爲財死

去年八月裏，北軍由划子口渡江。佔據龍潭。不多幾天，就被國民軍，由滬甯兩方面進攻。大戰了一個禮拜。給打退了。北軍因爲急於逃命。掉在長江和河口裏的，不計其數。因此小河裏時常發現死屍。前幾天有一個漁夫，下網打魚時。撈上一個死屍來。因爲他常聽人說過，有打死人衣兜裏得銀錢的。也有打死人靴桶裏得紙幣的。發財的人很多。所以他看死屍和寶貝一樣。他十分高興。就輕輕的把死屍放在岸上。一看果然手裏拿着一個盒子砲。先動手取下來。他知道一個盒子砲，可以賣五六十元。又見那隻手，搭着一桿槍。於是又用手去取槍。誰想到槍口裏

冒了一股烟。跟着出來了一個彈子。就把他打死了。因爲死鬼落水時，正想手搬槍機。漁夫用手取槍。恰和借用死人的手，去搬槍機一樣。於是無情的子彈，正打中他的胸膛。此事有人目睹見眼。並非捏造。真應了俗語說的「人爲財死。鳥爲食亡」是一點兒不錯。

39 轉禍爲福

我有一位同鄉的。在漢口多年了。因爲他有商業的知識和經驗。事業日見起色。居然有十幾萬元的財產。在商界裏頗有點兒名聲。去年武漢當局的實行打倒資本家主意。凡各大商店主人被捕勒捐巨款的，難以枚舉。他很擔

心。便想躲避的方法。那時嚴查私運現金出省。不能攜帶現款。他就用僥倖投機的手段。拿所有的現銀。全採辦生漆。託洋商包運到上海。因那時招商輪船。已經停止。交通不便了。趕他到了上海。就竟等機會了。恰巧上海受長江交通斷絕的影響。生漆不能運滬。漆價大漲。這不是天給的好機會嗎。於是他便趕緊的出售。獲利三倍。如今武漢重見光明。他又帶着家眷回漢口去了。並且給我來信。說這回得利三十多萬。一生所賺的錢。也比不上這一回的多。誰想要打倒資本家的。反倒成了造就資本家的福星。足見命運二字。能支配人的成敗。此中自有天定。不是人力。可以強求的啊。

40 禍不單行

六〇

昨天早起我還沒起來，就有人來報告，說我的老朋友陳家，被強盜打搶了。我還以為這話不真，因為他是一個窮念書的。平常衣食住，都很簡單。雖不能說「家徒四壁」，實在是「兩袖清風」。何以搶先生，會看中了他呢？趕不大的工夫，他自己到我家來。細細的一談，才知道他的確是被搶一空。這真是意外的事。他上月得了一場大病，臥病多日，幾乎把性命送掉。如今病剛好，又遭搶劫。真應了俗語說的禍不單行了。失去的財物，是借來還醫藥費的三百多元。和他夫人保存的幾件首飾，自然心裏難過。幸虧他想得開。以銀錢損失為小事。以重病不死為大幸。但迷信家講

起來。都說他今年運氣不好。所以災禍一齊來。在我們這一般相好的朋友。都是要先拿「大難不死。必有後福」。或是「塞翁失馬。焉知非福」。這幾句套言安慰他。然後再大家一聚。給他壓驚賀喜哪。

41 利令智昏

某大帥自到四川後。所沒甚麼消息。昨天有一位打四川來的朋友。我們喝酒暢談的時候兒。就提起大帥的事來了。他說若提起大帥的近況。倒是一件下酒的趣談。他現在住在夔州。那兒有個萬花嶺。山上有個老和尚。名長樂長老。傳說他有呼風喚雨。倒海移山。剪紙成人。撒豆成馬。

的神術。那本地的人，很崇拜他。有人把這話，告訴大帥了。誰知他竟自信以爲真，便親自上山去拜見他。剛走到山底下，就見有許多的和尚，垂手侍立。一問他們，說是長老已知大帥今日親臨，所以派我們來迎接。他越發信這長老有先見之明了。趕到了廟裏，見那老和尚，真是仙風道骨。他便恭恭敬敬的行禮。請長老教他訓練神兵的方法。那長老叫他住山，齋戒沐浴。等神兵練好，便可統領神兵下山，縱橫天下。他左右有不信這這話，力進諫言的。他竟執迷不悟，攆他們下山。豈不可笑。

披紅遊街。在中國古時，認爲是一種極榮耀事。如點了狀元、三鼎甲一同遊街。那是何等的體面。但後來又有棍徒犯罪。扛枷遊街。這一遊，可就遊的不妙了。至於最近，凡舉行遊街大典的，都不是甚麼好事。甚麼土豪劣紳咧。反動分子咧。給他戴上一頂紙高帽。遊起街來，都是叫苦連天。恨不得有個地縫兒，都想要躡進去。然這種遊街，都還是活人。大家都看慣了。也就算不了甚麼。近日有一位總司令，他最會發明新鮮玩藝兒。聽說攻破了某城。把守城敵將的死屍，拿來遊街示衆。上海有時管大出喪，叫死人遊街。那是死人出風頭。戰死後的死人遊街，是死人吃苦頭。並且還要把這個死體，送到河南。那便可以說，是死人旅

行了。這位大帥，上回對拿住的俘虜，他親自給他們擦背。這回對拿住的敵將，恨不得戮屍。忽然而天。忽然而地。真令人莫明其妙了。

43 晨鐘暮鼓

某大帥雖然一敗塗地，但是大家對他的行踪，依然十分注意。昨天報上登載，某司令屢次勸他離開四川。聽說已經決定，入西藏去當喇嘛。據別人替他着想。既到了這山窮水盡的地步。倒是削髮爲僧。落得乾淨。除此之外。都覺不妥。原先有某總長，在外國當和尚。如今又有某大帥當和尚。將來若有人著民國的和尙史。這兩個和尚，一文一武。一中一西。倒可以相映成趣。但論歸空的原因，却又大

不相同。一個是痛思亡妻，專心脩道，頗有意義。一個是環境所迫，無可奈何。在捻佛珠、敲木魚時，還許要學金剛怒目。未必肯作菩薩低眉罷。回想數年前，他登台點將，真稱得起是八面威風。那裏料到今日之下，青燈古佛了此餘生。足見滄海桑田，變遷無定。赫赫軍閥，如此下場。也是給好戰的，一個好教訓。其實拿哲學的眼光看，世間的事，原是鏡花水月。無所謂得失。也無所謂榮辱。也許當和尚的風味，比當大帥強的多哪。

44 蓋世無雙

首都金陵大學奇女子劉瑪麗。是由滙文女子中學畢業，

考入大學。現在是三年級的優等生。學識兼優。人極謙和。頗有著作。這已經是不可多得了。最奇的是女子自幼兒。失落手脚。能入大學肄業。一切操作。不用人助。中西學識。都有根柢。並且寫的中西文字。端正秀麗。真叫人欽佩萬分。若提起女子的出身來。這一篇小史。又叫人可悲可憐。可喜可慰。他五六歲時。是某富家的女僕。因受虐待。一回受罰。捆在樹上一夜。正在冬天。把手脚凍爛了。幾乎送命。主人把她送到醫院。由馬琳醫士。鋸去手指兩足。才得活命。這位醫士。是慈悲爲懷。大爲不忍。問明得病的原因。就會同了幾位有名的紳士。和富家要出三千元。養贍費來。公舉女鐸報主筆。某女士。任保管看護的責任。由此劉女

士才從地獄裏升入天堂了。現在是短袖長裙。金晶革履。客顏秀美。決看不出是有殘疾的人來。寫字時就仗右手半截大拇指。把筆夾在虎口。可以信手揮毫。又從美國特製橡皮假腿兩隻。行動輕便。若非親見。決不信這話是真的罷。

45 無價之寶

王新之是北京模範監獄長。他的底下人。從某濶老家。得了幾件骨董。都是稀罕東西。其中有一把吳季札的寶劍。是最貴重的。真是寒光逼人。王君見此劍尺寸長短。寬窄厚薄。都和某筆記所載相符。斷不是仿造的。就叫那下人。拿到琉璃廠大古玩舖。去估價。有內行肯出兩萬元。於是

就賣了。連他的底下人，也成了濶人了。後來有日本人，又向得寶的主兒，花了五萬元，把這把劍買到手，帶到東京去了。查延陵季子在春秋時，與徐君爲友。徐君很愛他的寶劍。雖未開口，季子已知其意。因爲出使上國，沒當時送給他。趕回來的時候兒，徐君已經故去了。於是季子就把劍掛在徐君墳墓的樹上了。他的從人說，徐君已死，您的劍是給誰呢。季子說，我那時心裏，已應許是給徐公此劍。不能因他一死，就改變此心啊。細算起來，這把寶劍，已有三千多年了。竟能尙在人間，真是一件奇事。

前幾年我鄉居的時候兒，城裏有設乩壇的。每逢朔望壇弟子敬謹扶鸞，得了許多仙佛的詩文。我自命是新人物。說他們是胡作非爲。利用仙佛惑世。後來我寄居上海。各處的乩壇，我都進去瞻仰過。因爲壇規阻礙，到底仙佛有無，不能確定。前年同幾位朋友，入純善社乩壇，似有奇驗。但是又沒有佳妙的詩文。所以我這疑團，還是不解。去年臘月與朋友們聚會，偶然談起扶鸞的事來。在座的有兩位，主張大有研究的價值和趣味。於是第二天就置辦了應用的器具。當天晚上，就同我們試驗。毫無影響。到今年正月，大家有工夫。差不多天天，要作一回弄神弄鬼的舉動。不料前天正午，沙盤上大書特書，乾坤正氣四個字。

大家一叩問。又寫宋文天祥降壇。並解釋精神不散的理
由。和人鬼相通的原因。在乩上問答。與無線電作用相同。
將來科學再見進步。一定另有簡捷方法。可以省去扶鸞
的麻煩哪。

47 同類相殘

綏遠薩拉齊縣。忽然發生鼠戰。是灰黃二色大老鼠。大戰
的結果。是灰鼠大敗。死了有十萬餘頭。由紅卍會掩埋。裝
了六大車。這也是從來沒有的新聞。並且有人看見。兩方
戰鬪的時候兒。也居然排成陣式。十分勇猛。一死相拼。人
與人爭。物與物爭。本來是難逃的公例。但鼠戰的原因。鼠

王既然沒有宣布。自然無從知曉。在人類的眼光看來。一定覺着自相殘殺。十分可笑。也十分可憐。但是古今中外。許多戰史。除了弔民伐罪之外。其餘不可笑。不可憐的。又有多少呢。有人說戰爭必有目的。總不外君位。土地。宗教。三大端。這話固然不錯。但這是古例。那麼鼠戰的目的。究屬何在呢。我可以一言斷定。無非是爭食罷咧。生產日多。食料日少。自己的不夠吃的。想去吃別人的。本地的不足用了。想到別處找去。於是才釀成大戰。鬧得屍橫遍野。臭氣薰天。幸虧有人掩埋。安然土葬。比戰死的丘八。委填溝壑。有造化多了。

48 燕雀之爭

七二

蘇城盛家帶有一位青年。好嬉戲。在初夏時。他知道梁上的燕子。下了蛋了。他便到後園的雀巢裏。取了一個蛋。趁着大燕不在窩裏。偷偷的給換了一個。大燕自然不理會。趕孵出小燕四五個來。內中有一個小雀兒。把一對大燕嚇得飛出窩來亂叫。圍着窩繞了幾圈。就飛走了。那青年看着很得意。更要留神觀察。是怎樣的結果。約過一點鐘後。忽飛來了一百多燕子。由那兩個燕子帶着。飛進屋裏。看見雀雛。都嚇得叫幾聲。呢喃呢喃的震耳朵。彷彿是金魚缸裏。忽然發現一條黑魚似的。那青年暗暗的發笑。更不錯眼珠兒的看着。羣燕叫了會子。一齊飛入後園。他也

隨後跟去。敢情燕和雀，已經宣戰了。羣燕進攻雀巢。雀也出巢迎敵。後來因爲寡不敵衆。雀兒全被燕子嚇死了。我原來不信「可以人而不如鳥乎」那句書。是因爲不知道，禽鳥可貴的地方。如今才了然了。小小燕雀，能有如此智勇。像那同室操戈。和欺軟怕硬的人類。對此燕雀，真應自愧不如罷。

49 狗吐人言

禽獸裏能說話的。像猩猩、鸚哥兒、八哥兒、秦吉了、等類。這是這大家都知道。除此之外。向來沒聽見說過。有能講人話的。假令忽然有一個能口吐人言的。大家必定驚

奇納罕說他是成妖作怪。至於獸類中狗最有靈性的，也不過能懂人言。汪汪幾聲。決不會講話的。不料期星泰晤士報上，新近登載美國人華爾納克，有一頭德國警犬。能講英國話。這真是一件奇聞咧。獸類的發言機關。大概總和人類不同。所以人能講話。獸類只能叫喚。如今竟會有講話的狗了。不是可以打破人獸的界限嗎。有人說人的智識，日見增高。狗的智識，又何嘗不可以日見進步呢。試看那些說相聲的，明明是人。能仿效鷄鳴犬吠。種種的聲音。是絲毫不差。人既然能學狗。狗自然也可以學人。這正是狗的進步。況且目今人頭畜鳴。衣冠禽獸。不顧人格的，也不是絕對沒有。人既可以作獸行。那麼獸效人言，不但

不足爲奇。還可以說是獸的進化可畏哪。

50 捕鹿妙法

婺源山捕鹿是人進山裏去，查看鹿的脚印兒，便能斷定某日鹿羣仍走此地。於是在四面設網。按諸葛武侯的八陣圖式，就留一個生門。趕到那天，鹿羣果然來了。看網的人大聲一嚷，嚇得鹿往四下裏亂跑。除了向生門跑的，能得活命。其餘的全落在網裏，被人拿住了。捕法不奇。一看脚印兒，能知道何時再來。絲毫不爽。這真是一個專門的本領。還有取鹿茸的法子，也是人多有不知道的。鹿性最愛他的犄角。在水邊兒照影時，總要留連會子。就和山鷄

對鏡飛舞。是一樣的物性。大藥行取鹿茸，得先預備好了。一鍋開水。然後叫捕鹿的去捕鹿。大家追趕時，鹿怕損傷他的犄角。全身的精血，都聚在角上。得有一個手脚靈活的人。先抱住鹿的腦袋。然後另有一個人拿斧子，砍斷鹿角。趕緊的拿回來。放在開水鍋裏。鹿茸是十足的。若稍一耽悞，茸就消滅。那抱鹿腦袋的人，得的酬金，是總數的十分之二。

昭和三年九月十一日印刷
昭和三年九月十五日發行

著作
權所有

發行所

東京市本郷區本郷一丁目六番地

文求堂書店

振替口座東京二一八番
電話小石川(85)四八〇番

著者 張廷彥

發行者 東京市本郷區本郷一丁目六番地
田中慶太郎

印刷者 東京市神田區表猿樂町二番地
尾藤光之介

印刷所 東京市神田區表猿樂町二番地
株式會社 開明堂東京支店

定價金六拾錢



84.6.23

國史館藏書



0104882