

# 卷二



書名 碧山樂府四卷 崇禎十三年跋刊本  
 撰者 明 王九思 撰  
 卷 卷二  
 內容分類 集 詞曲 南北曲 散曲(明)  
 索書號 雙紅堂 戲曲 1  
 編號 D8503600

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8503600  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-戲曲-1  
 漢籍善本文影像資料庫文本 碧山樂府四卷 崇禎十三年跋刊本  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上的注意事項

碧山樂府 近體

水令 上卷

水仙子帶過折桂令

歸興

東 亂擁紫羅襪老盡英雄叅詳破邯鄲一夢歎息殺  
 二 脫鳳凰籠兩脚蹬開虎豹叢單身撞出麒麟洞望  
 南 翁思量起羣嶽三峯 思量起羣嶽三峯掉臂淮  
 關中紅雨催詩青春作伴黃卷填胷騎一箇蹇喂  
 北 籠過幾處古庄兒漢關秦宮酒盞纔空剗睡方



碧山樂府 近體 上卷

碧山樂府 近體

卷之二

小令 下卷

朝天子 十八曲

醉太平 二十三曲

寄生草 六曲

醋葫蘆 二曲

落梅風 六曲

塞鴻秋 五曲



滿庭芳 四曲

駐馬廳 六曲

山坡羊 七曲

黃鶯兒 八曲

一封書 四曲

駐雲飛 十七曲

傍粧臺 十二曲

黃薔薇 四曲

一半兒 四曲

四塊金 八曲

步步嬌 一曲

鎖南枝 四曲

河西六娘子 八曲

魚遊春水 四曲

對玉環帶過清江引 一曲

畫眉序 十二曲

醉羅歌 四曲

朱履曲 五曲



風入松 四曲

高陽臺 一曲

梁州序 二曲

錦堂月 一曲

鴈兒落 四曲

小令下卷目錄終

樂府近體

小令下卷

朝天子

聞謗

三公五侯樵夫釣叟天已安排就勸君休使巧舌頭就裏  
空生受白壁青蠅青天白晝老先生笑破口對雲山倚樓  
列金釵勸酒醉舞破春衫袖

掃雪煎茶

覺家醉倒袁家凍倒兩件兒都不妙鳳團香煮掃瓊瑤只



有箇陶家俏錦帳羊羔金樽歡笑論風流那個高俺高您  
豪少一個人兒道

代友人贈美蓮

美生愛卿國色誰堪並盈七仙子董雙成小可的難爭競  
出水蓮天然潔淨似嫦娥來照影巧生化生堪寫入蟠  
桃擘

戲剪燈火

打疊起女紅整頓了玉容春意滿桃源洞倚窗細剪雪玲  
瓏這手兒咱知重軟似香綿白如玉蕊怕風吹的嬌嫩種

節眼空剪時節興濃生怕你枝節兒痛

六十六自壽 四首彙續稿

變松弟捧甌鶴齋弟勸酒來慶我六十六三人容色總白  
頭似這等誰能勾兩字平安百年高壽酒鍾兒常在手其  
坐在小樓大放開笑口休恁把眉兒皺  
大兒子有官小兒子種田要知足休盤笑一般瀟洒玉堂  
仙錯認做風魔漢紫閣三公黃金十萬老先生不掛眼孫  
兒在膝前酒兒在面前不弱似蟠桃宴  
詩兒呵強裁詞兒呵亂吟不覺的光陰邁滿園荅草小蓬



萊與常遶紅塵外紫鱗黃鷄白粳青菜酒兒熟不用買對  
雲山賞懷掃茗亭坐客沉醉了方何碍  
巷兒又可憎月兒又弄影唱一曲合歡令茗前春酒滿銀  
餅借纖手殷勤奉傀儡棚頭從他搬弄老先生須自省陳  
設在小亭擺列着玉笋受用致誰爭競

次韻述懷

四首彙續稿

管甚麼瓦甌常吃些淡酒悶了時提雙陸黃昏納被早蒙  
頭睡到曉方纔勾四海昇平八荒開壽老先生閒袖手坐  
揚柳舞樓訪桃源洞口醉岸的烏紗皺

誰不愛美官誰不愛美田命做主誰能美蒼顏白髮老  
仙再不逞英雄漢百歲光陰六千三萬趙趙的忙過眼村  
兒在水前亭兒在樹前且去趕牛王宴

將風月剪裁休胡言漢哈歎今古多豪邁自從歸隱守蒿  
萊架茅屋青山外或酒或茶一魚一菜使家僮常去買喜  
孜孜鮮懷笑吟吟對客儘笑耍無妨碍

塵世事少憎桑榆日照影且唱箇朝天令寒梅斜插古銅  
餅桑落酒秦娥奉白雪千篇琵琶三弄有知音他自省剪  
白茅結亭步蒼苔聽箏猶勝似聞奔競



六十九自壽一首彙新稿

六十九老年好寬心過遣常笑耍加餐飯向來虧損揔由  
天天不錯休埋怨鬢髮如霜光陰如箭賞老盃休放淺設  
席在小軒邀朋在後園這酒兒年上辦

酒盃子滿斟老先生笑飲不懽喜思量甚眼前從此好光  
陰魔障息吉祥進五穀豐登一家和順有陰功不怕窘共  
弟兄賞心喜兒孫問寢天賜與長生運

和雲林清賞韻四首彙新稿

玉堂班早分銀魚佩笑焚打一箇庄家混唐書漢策有寬

寬這今古都休論不辨酸醜不量尺寸闊葫蘆真個穩笑  
對着美樽牢闕着外門那里有間憂悶

掃堦前短苔撫堂前瑞槐種幾畝諸葛菜高歌一曲喜春  
來興長繞烟霞外元亮休官子騫辭宰耻人間名利客雲  
連着第宅山堆着幣帛不久的都傾敗

使家僮采蒼喜園丁送瓜尋老友看禾稼倦來傍柳坐平  
沙歸去晚何須蠟小可亭中短檠燈下醉醺醺打會馬斗  
牛宮泛槎政事堂報衙入不得農桑話

南陽岡草廬東華門宦途揔上了勾銷簿三杯濁酒幾行



書自有無窮趣翠柳鶯啼香堦苔覆喜年年春做主魏仲  
先跨驢嚴子陵釣魚是一等高人物

醉太平

雪夜

掃瓊瑤煮茶剥栗棗供茶兒孫圍火笑伊啞不歡樂怎麼  
從他画閣燒銀蠟從他錦帳傳瓊竿從他金縷按紅牙甚  
風流比咱

四時行樂

四首

紅杏外小亭綠楊裏啼鶯麗人天氣雨初晴喜山林在市

城濁醪自遣看茶典靈丹難療吟詩病老年怎改傲俗情  
幸逢着太平

画不就巧雲吹不徹南薰紅蓮乍出綠波紋納涼在水濱  
草亭地迥澄波印蔗漿枕碧寒水浸揪枰人語隔牆聞太  
平時散人

種黃荅儘稠釀白酒初熟曉風晴雨碧山秋向東籬會友  
風流不落英雄後心腸不改冰霜舊夢竟不到鳳池頭太  
平時野叟

斟香醪蒲卮喜瑞雪及時太平不飲是呆癡老先生醉矣



柴門漫守袁安志  
藍闕浪說昌黎事  
梅萼空負少陵詩  
是傍州樣子

省悟 二首

盛濁酒瓦盆映綠柳  
柴門有山有水有兒孫  
幾番家自付  
瘦臄膊怎繫黃金印  
小拳頭怎打長蛇陣  
醜身軀怎坐繡  
絨墩甘心兒受窘  
怒字兒早休藥罐子  
權丟且尋茶沽酒  
且登樓將沒來做  
有良辰美景誰能勾  
輕歌妙舞咱消受  
閒言障語那胡謔  
不聽他罷手

風作 二首

泛紫霞王織撥琵琶  
小亭沉醉倒烏紗  
那人兒戲  
蒼苔緩步凌波襪  
絲羅微露鮫綃帕  
雕闌笑折海棠花  
烏紗上亂插

透蒼影碧紗按樂府  
紅牙垂楊低護小仙家  
閑來時見他  
羅衣斜搭茶藤架  
銀鈎醉寫芙蓉畫  
玉肌香散守宮砂  
消磨這歲華

雪夜戲作 二首

怪春雪不晴  
愁夜脚難行  
畫堂獨倚小圍屏  
隔巫山幾層



簷前鐵馬風兒硬枕邊金雀人兒另雲中青鳥夢兒驚這  
凄凉怎生

待明朝雪消看春色雲飄煖風低轉紫鸞簫比蓬山更好  
燭花影裏莫顛倒梅花香裏多歡笑梨花香裏醉醅醕無  
福的怎消

六十三自壽一首彙續稿

沂東曲可傳桑落酒能甜今年慶我六十三回堂中笑談  
鳳兒先把銀箏占翠卿笑把紅牙按玉奴重把壽盃添老  
先生半酣

信酒盃解憂趁山色登樓嘲風吟月度春秋到大來自  
夫妻美滿同眉壽兒孫生長多清秀弟兄相守盡白頭  
光陰少有

對酒六首彙續稿

笑白髮老仙乍赤手空拳有時節得幾貫賣文錢且隨時  
過遣黃金空守痴呆漢紅塵忙煞英雄漢風流惟有快活  
仙會頑來會懶

住一所小軒種幾畝薄田無憂無慮散神仙把柴門半掩  
饑時節吃兩椀家常飯閒時節尋幾個風流伴醉時節唱



一會太平年有誰人似俺

這盃酒有名慶五穀豐登庚寅年慶上見秋成好良辰美  
景江山一統歸 明聖乾坤千載逢 嘉靖間閭百姓賀  
昇平聽鸞鷟鳳笙

休論黃數黑着兔走烏飛生前有酒且啣盃好光陰有幾  
後場頭打了些新穀穗小砵兒有幾斗白粳米大甕裏放  
着些淡黃齏做三公便怎的

抱越女楚娃擁大壽高牙風流富貴那奢華咱命兒裏少  
他衾裯免惹山妻罵形骸坐老衡門下聲名不要世人誇

任從他笑咱

連糟酒可人粗布襖能溫何須列鼎與重裯坐安來睡穩  
大兒常有平安信老妻脫了風波運小孫會念孝經文老  
先生痛飲

和雲林清賞

四首彙新稿

走紅塵不歇笑煞了靈澈山林心與市朝別安閒處坐些  
紙窗半掩梧桐月粉牆斜捲芭蕉葉井闌頻轉轆轤車把  
詩懷又惹

百年身可歇萬花圃清絕閒歌閒笑要些眼前事勘徹



卷之二  
八  
老枝插帽簷兒起山翁拍手孫兒悅藤床欹枕月兒斜這  
光陰勾也

春鷄曉早啼蝴蝶夢初回携筇緩步到園池行歌來坐息  
踈簾半捲芳亭日飛花亂點蒼苔地流鶯低囀小窗西把  
詩人喚起

休論高品低覺今是昨非菜羹米飯啖來肥向園林遯迹  
處家不講貪財計居鄉不使官豪勢逢人不下快心棋這  
酸醜自知

寄生草

雜詠六首

喫緊的丹心在打熬的兩鬢白朱門休惹英雄恠黃蘗  
改貧窮能青山且了登臨債韓退之枉作送窮文蘇子瞻  
苦犯吟詩戒

羨陂水乘箇釣艇紫閣山住個草亭山妻稚子咱歡慶清  
風皓月誰爭競青山綠水咱遊詠醉時便唱太平歌老來  
還是踈狂性

黃金榜白玉堂陶生學士畫葫蘆樣馮唐豈是封侯相伏波  
忽起明珠謫朱崖空老碧山阿謝安不繫蒼生望



且盡盆中物類來  
蒼底歌上蔡公祇為功名大  
淮陰侯祇為兵權大  
石季倫祇為家私大  
因此上提葫蘆沽了又還沽  
寒號重得過隨時過

霖雨思賢佐  
丹青憶老臣  
萬年嘉靖中興運  
八方歌舞昇平運  
微生幸際長生運  
蒲團草座也容身  
玉堂金馬何勞問

想從前無昏曉到如今  
有鳳皇時垂難免青繩鬧  
道存自有蒼天昭曩空  
却被黃巾笑蓋蓋甘守范  
舟貧鶯巷也共朝雲樂

醋葫蘆

春日雪晴即事 二首

青回草色新  
紅藏花意好  
小園亭漸覺  
景堪描  
拂琅玕香  
塔塵淨掃  
半捲着午風  
簾幕  
回屏前  
單少董  
妖嬈

峭寒多尚阻  
鶯早春回  
先到柳碎瓊  
瑤乍濕  
小瀛洲  
那人兒  
夜來曾殢酒  
只恐怕寒生  
朱袖倚紗窗  
倦理玉篴篴

落梅風

懷謝山子 二首

蘇學士李謫仙  
這人兒  
怎能多見  
濟西庄  
杏巷春尚淺  
問



青娥幾時開宴

東山妓北海樽廢不了偉才奇論有時兒再登金馬門纔  
顯着海天鵬運

代友人贈美蓮妓 二首

黃金砌碧玉闌小池中雨收雲散啓朱扉幾回燈下看水  
仙妃晚粧零亂

臙脂瓣錦繡團遶南薰水 晶宮殿若移來小亭簾下看傍  
欵湖綵雲一片

席上戲作

桃花瓣玉盞邊淺紅香被咱消見恐嬌娥暗將心事傳  
心兒幾回撩亂

春恨代作

一般病兩處眠界桃腮淚痕如線謝東風肯吹春夢遠  
兒中許咱相見

塞鴻秋

擬秦城元夕作

雪蒼燈細剪嫦娥片五花驄慣識王孫回水晶簾半捲  
芙蓉殿紫鸞簫低遶蟠桃宴金縷彩雲歌玉筆蒼奴勸願年



年此夜長相見

春日作 二首

利名愁休惹在眉尖上古今情且啞在舌根上惜花心長  
遠在闌干上賞春詞堪寫在圍屏上春滿錦堂前花撲銀  
缸上這人兒彷彿在羲皇上

紫驂騮漫繫垂楊下紫荊花香透垂簾下小胡床坐揀花  
陰下小楸枰對壘松陰下月轉小樓西人立鞦韆下這風  
流不在樊川下

鞋盃 二首

影沉七月轉梨花院暖融上風擺楊花岸喜孜孜皆過  
花  
卷面笑吟上取下蓮花瓣偷將心事傳爭把相思喚醉  
兒不離了湘裙穿

粉容嬌笑倚紅梅院錦堂仙醉把烏紗岸玉鈎輕露出羅  
裙面寶漿濃浸濕絨花瓣殷勤帶意傳想像和心嚙軟塵  
香只管在鼻尖兒上穿

滿庭芳

春雨亭宴集 四首

朱顏易改風雲氣在山水情諧四時花鳥常相待春雨亭



臺若知音休嫌野客但逢酒且喚金釵江湖外老夫也自  
揣元不是濟時才

朱顏易老亭涵雨意春滿蒼稍良辰且向蒼間笑且飲  
醪酒和詩百年便了貧和富八字難逃不須要高竿上弄  
巧終久不堅牢

朱顏易往數年散誕終日壺觴鏡中白髮三千丈醉了何  
妨想中朝伊川進講更南國召伯甘棠只落的蒼亭上醉  
來鼓掌蒼樸酒盃香

朱顏易損休看明鏡且醉紅裙小亭不減桃源俊春色平  
分不飲阿桃蒼笑您得意時明月尋人見如今逢堯舜  
和歲稔歌一曲太平春

駐馬廳

南

四時行樂

四首

老景嗟眦眼底光陰疾似梭喜的是良辰美景萬紫千紅  
雨霽風和新詞付與雪兒歌小亭也許蒼奴坐滿飲金波  
琵琶一曲閑愁彈破

老景流連但得清閑便是仙喜的是綠陰清晝乳燕雛鶯  
水閣風軒荷衣香惹紫沉烟櫻唇笑掩桃蒼扇漫鼓冰絃



南薰瀟灑閑愁吹散

老景夷猶不愛三公羨五侯喜的是風飄丹桂露滴銀床  
月滿秦樓彩毫醉掃碧天秋玉人清比黃老瘦斜抱篋篋  
織上玉指閑愁撥透

老景遲回十畝田園得早歸喜的是青山白雪画閣雕闌  
翠竹紅梅醉來不覺玉山頽扶歸又見金釵墜月影徘徊  
翠禽聲裏閑愁啼碎

次韻寫懷 二首 新稿

草徑蕭蕭上画閣何須鎖二喬你看我老香細上月色溶

與陶北崩舟不惹黑風濤仙芝長采白雲嶠瓦盞松醪  
金昆玉友共開懷抱

翠竹蕭蕭老圃那堪住小春我這里尋梅學孟愛草同周  
種柳如陶塵埃任爾滾波濤杖藜扶我遊仙嶠香藹春醪  
芳亭笑飲青山環抱

山坡羊 南

春遊 二首

柳細風揉柔線茶嫩春雕香辦園林過雨初飛燕問小鬟  
羅衣尚怯寒風流未了尋春願採取春光深也淺相看英



雄髯已斑追歡風流興未闌

雨過蒼枝明媚風煖鶯聲如醉垂楊影裏青驄繫倚杖藜  
春光細品題白頭未改風流意自覺身遊圖回裏相隨行  
行覓酒旗扶歸遲七信馬蹄

閱世二首

使盡苗公三畧夢斷黃梁一覺英雄無語微七笑七爾曹  
休誇汗馬勞山人不耐閑聒噪我則待管領春風沉醉倒  
誰錯淮陰侯見識錯誰高子房公智量高

你這等無明徹夜你待要長生不滅今來古往誰能這勸  
你夢人生一夢蝶寃家少做兒孫業勸你不回心似鐵  
劣戀蒼蠅頭上血痴呆看青銅鏡裏雪

贈王鍊師

黑鬢朱顏如四綠水青山無價白雲堆裏黃鶴跨實可誇  
蓬萊是您家茅庵且住南山下伏虎降龍閑戲耍胡麻勝  
盧仝七椀茶桃苳似瑤池萬畝霞

閨情二首

掩重門獨看明月恨多才難捱今夜似這等鸞孤鳳折都  
做了風流業俏身軀憔悴夢後龐兒黃瘦也爲只爲離多



會少教我枉受了些閑磨滅一會家猛上心來呵思量殺  
無處說愁的來嗔嗔半折金蓮十數跌害的來也斜一寸  
柔腸千萬結

綠槐高黃昏庭院翠眉顰碧窗愁歎多情誤我道做了無  
情的怨淚盈上脂粉殘曠昏上針線懶爲只爲離多會少  
教我枉受了些閑磨難一會家猛上心來呵沒亂殺誰問  
俺愁煩愁較深來黃河較淺蒼天大較近來才即較遠

黃鶯兒

春日曠起作二首

燕語呢喃攪山人春夢酣醒來獨立蒼陰畔楊花撲  
梨花送簷剝撩人春色情無限想隣南佳人別恨翠蹙破  
兩眉尖

春夢遶城西猛警回鶯亂啼開門滿眼殘紅墜歎佳人遠  
離拂蒼箋懶題這相思萬種憑誰寄恨難移倚樓遙望雲  
淡上草凄

勸世

六首彙新稿

世事少思量好光陰三萬場人生貧富從天降住一箇艸  
堂恰便似錦堂四時蒼鳥多情況少思量無憂無慮心快



樂體安康

世事少縈牽掩柴門自在眠琴書左右爲吾伴琴也無幾  
翻書也看幾篇饑時吃椀家常飯少縈牽無憂無慮就是  
箇散神仙

世事少咨嗟想人生一夢蝶眼前幾度老開謝得要時要  
些得哈時哈些此心要使常歡悅少咨嗟能知能做總是  
箇老豪傑

世事少奔波每日家愁甚麼省心省事無災禍開樽處且  
歌逢老時且樂人生只好隨時過少奔波愁坑悶海跳出

去是乖脚

終日笑呵匕看光陰疾似梭粗衣淡飯隨緣過兵權有幾  
何相權有幾何一朝禍起天來大笑呵匕無灾無禍做一  
箇傻哥匕

終日笑呵匕把閒愁盡掃却蒲團草舍埋頭坐貧待要怎  
麼富待要怎麼看來總是天公作笑呵匕無灾無禍做一  
箇水婆匕

一封書南

春雨亭四時曲 四首



和風動小園拂蒼枝春可憐垂楊下錦鞦憶王孫尚未還  
誰能載酒開金盞喚取佳人舞繡筵景依然與留連徧倚  
層樓十二闌

芳亭日影長綠陰濃樹幾行閑誰共納涼憶吹簫引鳳凰  
水晶簾動微風起一架薔薇滿院香倚蒼窻坐胡床絕勝  
仙家白玉堂

玲瓏唱我詞嗅黃荈露滿枝東籬下飲遲見南山落酒卮  
魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思野人思少陵詩千古  
英雄感慨時

梅老天曉寒舞霜風竹萬竿低七喚小蠻掃端溪有錦箋  
怪來詩思清人骨門對寒流雪滿山縱清歡煮龍團錦帳  
羊羔未許攀

駐雲飛南

春遊

問柳尋花流水孤村有幾家馬繫垂楊下坐倚茶蘼架紫  
乘興飲流霞低摘琵琶嫩綠深紅一帶山如画回首東風  
點暮鴉

偶書五首



點簡英豪無奈秋霜洒長毛才說你文章妙又說你胸襟  
傲嗒衆口怎能調仔細評駁富貴由人貧賤也咱歡樂不  
飲從他酒價高

酒釀老濃春色無端殢醉翁今夜陽臺夢明夜桃源洞嗒  
月上碧闌東老影重上一曲秦簫吹徹雲中鳳老酒年  
倚翠紅

清夜沉上花有清香月有陰不飲愁些甚不要愁些甚嗒  
白髮苦侵尋且放寬心買笑追歡莫把黃金吝一刻春甯  
抵萬金

霧集雲鬟一曲清歌酒未闌說甚麼蟠桃宴說甚麼瓊林  
宴嗒十二碧闌干環珮珊上白雪陽春眼底誰曾見玉手  
琵琶取次彈

一點朱唇任是無情也動人語吐龍涎噴歌轉鶯聲嫩嗒  
樊素出芳塵壓碎紅裙笑飲瓊卮帶雨櫻桃潤腸斷蘇州  
搃爲君

次對山漫興 四首

醉眼初醒魏闕遥瞻王氣明千載賡歌興四海謳歌興嗒  
鳳鳥喜重鳴飛舞虞庭一派簫韶奏出中和令穩膺江湖



仰聖情

蒼外提壺醉倒蒼陰不用扶  
住向雲中麓自釀盃中物  
嗒渴思欲吞湖酒頌堪娛  
筆勢凌雲不謝長楊賦  
笑煞人間小丈夫

不飲云何白髮年來積漸多  
休賣美荆山貨休藐視凌烟  
座嗒來聽小蠻歌酒濕春羅  
景羨辰良日日同遊樂誰更  
因風想玉珂

景物留人萬紫千紅總是春  
佳節清明近風雨從今順嗒  
月色皎如銀隔斷紅塵  
晝飲宵遊消繳了年時恨  
况沐皇

家雨露新

舊常戲作一首長安諸君和者甚多乃復次韻三

首景續稿

一點朱唇看了些娘愛煞人  
噀羨玳珠噴舌巧丁香嫩嗒  
同步軟紅塵舞袖歌裙半晌  
無言獨自箇能嬌潤便是秦  
娥也讓君

一點朱唇今日梨園見此人  
一股蒼香噴一朶蒼枝嫩嗒  
月下蹴苔塵笑整榴裙私語  
傳情沾惹胭脂潤恠殺狂夫  
苦愛君



一點朱唇一種風流四裏人  
蘭麝香兒噴糯米牙兒嫩  
仙子謫風塵玉珮霞裙一曲歌殘  
好把鶯喉潤連飲深盃  
我共君

道情 四首彙新稿

瀟洒雲林滿眼春光取次吟  
錦繡花枝俊簫管鶯聲嫩  
何必苦勞心白髮侵尋有限光陰  
世事無窮盡一日歡娛  
抵萬金

花艸芬芳水滿清渠月滿廊  
若住箇青藜杖就是箇神仙  
何必苦奔忙且放疎狂玉友金昆  
更笑在庭堂上一

日歡娛萬慮忘

雨過層城翠色園林分外明  
好鳥相呼應暗水流芳徑  
画出箇小蓬瀛要甚丹青命酒彈棋  
且盡風流興一日歡娛  
萬慮輕

滾上紅塵忙煞求名為利人名也  
都休論利也都休論  
頤養老精神靜掩重門  
美月吟風掃去閒愁悶  
一日歡娛  
抵萬春

傍粧臺 南

次對山巖洞避暑 四首



賞風光炎天如火恁能涼洞裏人堪避巖外樹偏長拋黃  
卷倚于將休揮扇且傳觴瀟上暮雨憶吳娘

氣如蒸凌陰何處問藏冰岩洞携朋坐談笑有風生黃鶴  
跨彩鸞葉金壘勸玉山傾共邀明月到溪更

避蒸嵐峒口日日不須回無友難成樂有約幾曾違風  
洒月徘徊攀高柳采芳蕤舞雪何處詠而歸

景偏幽殘棋散亂未曾收忽見尋常月乘興兩三甌老容  
貌玉筍篔明朝又幾時休越趨風露報新秋

次對山四時行樂 四首

款時光總經春雨又秋霜老柳牽情與詩酒樂徜徉登

嶽憶滄浪天涯濶醉來狂笑看千塚卧咸陽

好園林長松脩竹翠成陰白雪翻新調綠蟻喜重斟葉風

爽到更深行曳履坐開襟忽聞月下弄琵琶

渭川流蟬鳴黃葉漢宮秋勳業休看鏡談笑且登樓封侯

印賞老甌須拚醉莫尋憂幾回盤筭五更頭

草堂寒朔風吹雪滿長安梅興思東閣詩句壓南山携紅

袖倚雕闌老陰轉漏聲殘翠禽啼月夢回看

草堂四時行樂 四首彙新稿



賞春光滿園桃李正芬芳看燕子穿簾幕聽黃鳥嚙垂楊  
開筵宴坐草堂歌金縷對玉觴年上行樂在錦雲鄉  
賞南薰紅蓮開放綠波紋松樹下棋聲碎涼亭上酒盃巡  
賓朋共笑語親重邀月細論文年上行樂在錦池濱  
賞秋容桂老槎影巖寒宮笛吹轉關山月鴈叫破楚江風  
金菊綻玉露濃携白酒看翠峯年上行樂在錦籬東  
賞冬節早梅半吐影橫斜也不飲羊羔酒也不走灞橋雪  
撥餘火吟落葉瑤琴弄紙帳歌年上行樂在錦亭側

黃薔薇

次對山中庭夜坐

四首

有高亭傍水也難避炎威只想夜涼睡美月照還如日炙  
對壺漿到晚竟莫解囂煩覓得香薷爲散消受清涼半盞  
坐空堂似鑠正午漏天高近晚只言靜了一夜心煩到曉  
有金莖露洒更棗大如瓜汗滴陳蕃下榻把這仙翁笑煞  
一半兒

次對山苦熱見懷之作

四首

湘紋香展碧雲涼角枕閒歌午夢長惡客今朝只恁妨倚  
胡床一半兒由他一半兒強



邨城天外火雲收，世爵堂中客思悠。興遠西巖客倚樓，老  
龍頭一半兒，因蒼一半兒酒。

歌聲長憶錦箏絃，心事偷封玉版箋。人面桃蒼春宛然，想  
當年一半兒踈狂，一半兒蹇。

青藜曾校五車書，紫綬誰乘駟馬車。贏得身間春有餘，樂  
同予一半兒秋風，一半兒暑。

四塊金

南

次對山無題

四首

芳亭主人近得麻姑信，桃蒼翠苑隱約鸞簫韻。仙蹤歆画

輪麗態藏朱粉，幽意紛七喜色欣七共留春酒醺。晚風

卷下暗香一陣。

涼亭賞懷懶步金蓮窄，湘藤近水困倚冰肌快。徘徊桂影

來一笑，櫻唇拆重整鸞釵。越添蒼態夜筵排，酒篩願南薰

歲七共人長在。

芙蓉好舉目秋江遠，山楓半赤入夜霜。華變樓高月影

圓，坐久花陰轉菊賞。華筵鴈喚遙天意，牽連少延未多時

又見震雷飛電。

裁冰剪雪卽拜宜，金闕濃粧淡抹女貌宜。花榭粗豪党氏



奢風味陶生且富貴  
啾啾笑語稠疊是誰呆  
比夢論才情不讓晉家諸謝

次對山飲中之作 四首

江湖散人不上麒麟  
回園亭宴客且問鷄豚  
價和新詩句頗佳  
注濁酒盆留瓦鶯語  
答刺象板頻撒意淡  
洽肯麼醉來時  
卧在翠微樓下

眠莎枕石野性君休較  
翻雲覆雨世態吾堪笑  
淮陰侯汗馬勞  
杜子美因老惱  
那箇英豪那箇才  
貌到良宵想着是和  
非祇有自家知道

本枝怯寒又被狂風妬  
芸窗睡穩又被流鶯誤  
下坡車似趕逐過隙馬  
誰催促莫想蓬壺  
但棲盤谷景堪娛  
碧疎見林塘落下數行飛鷺

崔生使錢笑煞黃銅臭  
龐公采藥住老青山  
舊是非場早轉頭  
空便處閒叉手  
樂飲閑遊月宵  
老畫好綢繆不認  
看來麼那箇洛陽銅獸

步步嬌

次對山見懷之作 二首

風雨紛紛老飛處  
只管催春去  
意何如老髮蕭蕭  
渭川漁



氣長吁怎能勾留得青春住

渭北終南同歸處驢背尋詩去興何如落得閒身伴耕漁  
有誰拘架幾椽茅屋青山住

鎖南枝

南

次對山四時行樂

四首

韶光麗巷朶新日日追遊呼可人何處巧藏春笑語隔牆  
聞又兀那朱簾翠輪縱有奚囊收不盡新題詠杜宇啼春  
已溪海棠嬌怕先褪

休東帶莫發狂綠樹陰濃生午涼啖蔗勝甘漿引水擬瀟

湘翳底荷風暗香撥阮彈棋撫景多間况苦天才架海  
我無心夢亦安

蕪葭浦白露零萬里秋容天際生鴻雁貼雲鳴未忝喜秋  
成揣我心中自明閣下絲綸闕外將軍令智若神才似傾  
果能乎請看鏡

寒空淨烏鵲飛白雪青山圖回奇松竹影參差枝葉綴瓊  
蕤掩映着層霄月輝紙帳蒲團一種真風味載鼓琴載誅  
梅許西仙怎招致

河西六娘子



次對山飲中之作 四首

眼底光陰箭也似疾要一日快樂了一日但隨時過遣無  
求備呀携酒小亭西蒼落海棠稀那人兒不來呵等箇甚  
的

日嚼盃也不妨任從他喚我做顛狂翠微樓那討紅塵障  
呀樹轉午陰涼荷薦水風香有酒兒便吃呵不等你快

快樂清閑是好脩為甚麼不肯去貪求天生的過遣剛絕  
勾呀圖画碧山秋風物錦囊收歪詩兒醉了呵信口里謔  
小小茅亭不甚麼寬老先生在這裏偷閒上來屈指兒從

頭笑呀早起五更前愁鎖兩眉攢枉替那兒孫呵做一世  
蠻

六十五自壽 四首彙續稿

兄弟和諧父子親笑嘻嘻上引幾箇童孫玉堂金馬何須論

呀蒼鳥雨中春歌舞眼中人壽酒兒斟來呵休厭那頻

桑落香生碧玉甌喜夜上弟勸了兄酬光陰如此誰能勾

呀貧也不須憂富也不須求只願得平安呵受用到頭

百歲光陰有幾年且隨時省各里熬煎兒孫自有兒孫的

飯呀萬兩也徒然萬頃也徒然只願得兒孫呵一箇上賢



誰笑狂夫老更狂一會家仔細思量利名愁休惹在眉尖  
上呀名也不須必利也不酒必自有那天公呵做主張

魚遊春水

次對山飲中之作 四言

眺遠山醉憑闌臨西樓人靜更殘碧桃花落盡向前溪之  
山色裊風鬟嵯峨倚清旦仙翁睡起看

友相求喜同遊正遇着柳嫩茶柔走紅塵那幾年斷迤逗  
不索強承頭追歡幾曾勾飛花順水流

聽春春坐雲松淨洗些俗態塵容不須教比斗般名兒重

荷藥比腮紅秋波兩眸動歌回玉樹風

坐微涼飲清涼占雲山老景徜徉漁樵們講話見相依傍  
眠月掃石床看蒼眉春釀山林引興長

對玉環帶過清江引

吊咸陽妓

倚徧危樓天涯人未還夢破幽窗花稍月已殘粉香和淚  
彈燈影爲愁伴瘦損腰肢鴛衾不耐寒望斷音書龍門不  
易攀鬼病爲郎上去遠未死腸先斷繡鞋香帶塵羅帕  
春疑汗留待卽歸橫淚痕



畫眉序

南

春興 四首

花謝雨聲疾萬點紅香委原隰歎韶光容易把人拋  
擲柳絮滾不管離愁燕子到如曾相識苑西正是人愁處煩惱  
怎捱今夕

蒼謝水流疾烟柳河橋翠如織怪無情風雨把春催逼高  
樓外獨自憑闌明月下何人吹笛苑西正是人愁處煩惱  
怎捱今夕

蒼謝鳥鳴疾芳草如煙日斜日怨紛紅紫是誰收拾晴  
風軟馬繫垂楊暮雨暗人眠幽室苑西正是人愁處煩惱  
怎捱今夕

蒼謝老來疾怕對青銅問消息奈風流又被小鬟牽曳人  
難比明月團圓恨却似飛花狼藉苑西正是人愁處煩惱  
怎捱今夕

六十七自壽

四首彙新稿

春酒喜新熟蒼柳亭前錦成簇歎光陰如此要咱知足種  
幾畝本分田園住一所自家庄屋老夫豈是沽名譽要與  
子孫脩福



春酒喜新熟良夜迢上剪銀燭老顛狂拍手自歌新曲有  
只有滿架詩書願只願諸孫勤讀老夫豈是沽名譽要與  
子孫脩福

春酒喜新熟門外南山翠如沐愛無邊光景盡歸茅屋長  
伴這明月清風再休想堆金積玉老夫豈是沽名譽要與  
子孫脩福

春酒喜新熟沉醉何妨幾千斛見王喬隱上笑騎蒼鹿勸  
我住陶令柴門休妄想石崇金谷老夫豈是沽名譽要與  
子孫脩福

送夏太守辭官歸

四首彙新稿

歸興近來切世態炎涼向誰說歎紅塵堆裏困煞豪傑不  
如掃淮海晴雲獨自玩釣臺秋月耍些結箇風流社名利  
等閒都撇

歸興近來急笑向雲山訪泉石這從容瀟洒有誰催逼蒼  
陰下幾着殘棋月影外數聲長笛也知這箇間中趣堪比  
洞天踪跡

歸興近來發無奈長安路途狹喜故鄉春酒到時方壓聽  
一派錦瑟瑤箏對幾箇翠眉紅頰可誇受用春無價世味



淡如噍蠟

歸興近來促天上麒麟夢中卜想和風甘雨夾郊霑足惟  
願取椿壽遐長及早見桂苓香馥遠圖元是陰功做塵世  
漫誇金玉

醉羅歌南

閨情四首

雨催上花枝放風送上鳥聲長上鳥無情為誰忙都  
來到咱心上上花枝開盡也不見郎鳥聲啼徹也不見郎一  
春消息成虛曠上病暗上傷閑庭無語對斜陽

懶繡上鴛鴦帶倦整上鳳凰釵斜倚紗窗上心來還

不了想思債何時上笑看杏腮何時燈下笑脫繡鞋逐  
朝倚定門兒待輾轉望做意猜楚天雲雨暗陽臺

有情上燈花報頻聽上鵲聲高試挽烏雲隔簾猶恰

正是他來到一春閒闌都在此宵兩情歡結都在此宵碧  
天明月團圓照低上問慢上學千金一刻莫虛拋

北山上石常爛東海上水曾乾此情若比海和山今  
世裏成姻眷石頭爛也情離較難水波乾也情離較難蒼

天萬古為公案休孤負莫浪攀交人容易可人難



朱履曲

贈妓 彙續稿

香馥馥櫻桃半顆喜孜孜笑轉秋波翠彎上眉黛掃雙蛾  
有黃金無處使這風月怎消磨只落得燭花前沉醉我

歌頌 彙續稿

喜遇着太平時世保護着一統華夷乾坤 嘉靖古來稀  
卿相有夔龍氣將帥有虎狼威 聖明君堯舜比

戲作鞦韆 二首彙續稿

畫板輕金蓮雙壓絲繩長玉手牢拏垂楊院落語喧譁汗

溶溶濕了杏臉顫魏 倚定桃枝困騰 還要打

輕巧似空中飛燕精神似海上青鸞分明平地起神仙吃  
緊的鬆了寶髻百忒里寫了老鈿步蒼苔歸去懶

發笑 彙續稿

嚴子陵慣趨拳勢柳盜跖不喜金紫貪富貴是夷齊扶  
綱常曾孟德滅仁義魯宣尼附拳臣王太史

風人松

無題 四首彙續稿

春風滿眼去年花人隔天涯昨來暗寄鮫綃帕恨多情流



落烟霞腸斷樓前繫馬夢回窗外啼鴉

多情曾賣繡園春被酒微醺画屏錦帳藏丰韻忽刺入鏡  
破釵分何處天涯繫您甚時花底逢君

梨蕊開了燕重來春滿樓臺玉人此夜知何在阻歸期淚  
滿桃腮月貌花容漸改悶山愁海難捱

紅顏自古命兒薄恨壓眉稍三春已過無着落同誰賞月  
夜花朝何日歸來画閣那時重飲蟠桃

高陽臺

落花有感 彙續稿

半畝蒼苔一番紅雨韶光滿眼拋擲立盡東風可能容易  
收拾狼藉留他不住春歸也問那人歸在何日望天涯暮  
雲千里香無消息

梁州序

春夜 彙續稿

轆轤聲歇鞦韆人靜閒把闌干獨凭東風猶峭羅衣頓覺  
寒生子見紗窗低掩皓月西流轉過梨蕊影雲鬢香霧濕  
寶釵橫忽聽得嬌娃語笑聲悄悄問低低應向危樓又把  
秦簫弄春似海堪乘興



題舫齋 彙新稿

小亭新築舊亭相傍更有前楹虛晃南薰徐動俄添萬斛  
清涼我則見綠槐團蓋翠竹敲金散步閒來往偶然階下  
鶴語嘹唳恰似蓬萊弱水傍白首仙碧山相光陰如此誰  
承望塵世外回圖上

錦堂月

偶書 彙續稿

山閣蕭條老枝瘦損難同舊時容貌雨淚盈盈空有寄來  
緜綃將萬縷蘭麝微薰記一點櫻桃紅小期歸早看取月

下花前那時歡笑

鴈兒落

和雲林清賞韻 四首彙新稿

功名非念想歲月多閑况不學兒女情不慕公卿象詭跡  
恥闡藏岐路惜羊亡禮樂攻吾短山林引興長霞觴春酒  
年年釀花因春風日日香

鷗閒自作群蟻戰虛排陣新聞感慨多舊友凋零書濤倒  
任吾直生理豈全貧一架薺微露三杯竹葉春紅塵不落  
山翁鬢青雲難着村客身



松篁冬不衰蒲柳秋先敗休誇八斗才浪說三軍節  
權重惹人猜才大有人排任把狂夫笑誰知壯士懷雲  
日老住青山在蒼閣常邀明月來

雲龍夢不關蒼鳥詩能辦梅天回閣開雪夜扁舟  
之佳景賞南山高卧想袁安生際今堯舜才羞漢馬  
班須着氣吐虹光散休彈星希劍影寒

碧山樂府

近體

小令下卷終



01-07-59

5-2



The page contains several columns of extremely faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the document. The text is too light to be transcribed accurately.



天  
圖  
書

天  
圖  
書



双紅堂  
戲曲  
1

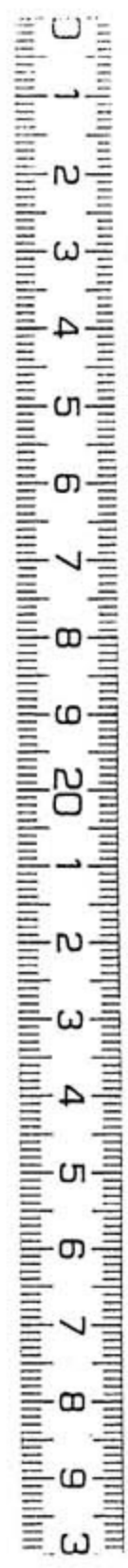
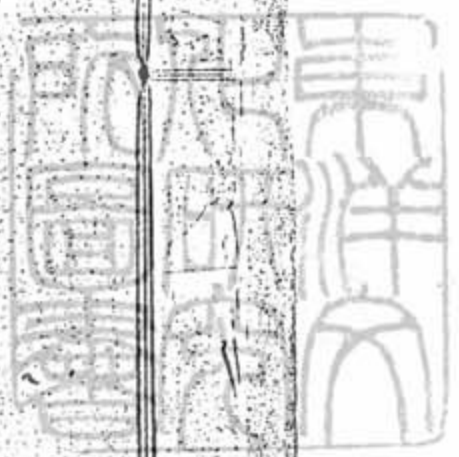
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 3

戲曲

五  
山  
一  
為



琴山乐府  
下



双红堂  
戲曲  
1



碧山樂府小叙

樂府自注云今據所有者分爲小令套數以後續有所得  
則各以其類附之故不厭其曲名重複也

小令自注云以後不拘南北及已有而再出者有即附之  
但南曲之下注一南字而已

套數自注云此後凡有套數不拘南北一一挨附故別起  
號目更不分卷

太史公此體爲

朝第一海內矜傳刷印無虛日板本鬱然猶平蕪之舊刻



續稿新稿套令未分謹依太史公自注畧爲更定以套令  
題目以題目領辭曲且每曲自爲起頭庶幾行墨玲瓏  
者稱快爲可告無罪于太史公云爾續稿新稿原叙二  
仍存以備攷

時

順十三年三月立夏日蓋屋後學王理敬題于廓之寓  
所

跋

等不肖且貧僅守先太史敝廬于先太史所遺片紙  
字秘藏笥中蠹之不忍梓之不能行且待朽而已顧行世  
諸刻又復漫藏散逸五世之澤能不潛然茲遇晉陽

張夫子以文章鉅公蒞治邑邑枉拜先祠見板本殘闕捐  
俸翻刻屬不肖等媼友蓋屋王子驪族祖瑛族叔永圖永  
清振世垂世彙次較讐定爲全集百年文藻頓還舊觀生  
死肉骨不肖等何以報之惟有先太史含笑九原稱謝知  
已而已矣因識翻刻時日于此以爲世世孫子志不忘云

友



崇禎十三年閏正月初八日發刊三月二十二日事竣紫閣峯下後人和旭時瞻謹跋

碧山樂府 近體

卷之三

套數 上卷

雙調 十三闕

越調 一闕

仙呂 二闕

南呂 四闕

中呂 二闕