

庶物類纂

第

二十九至三十七

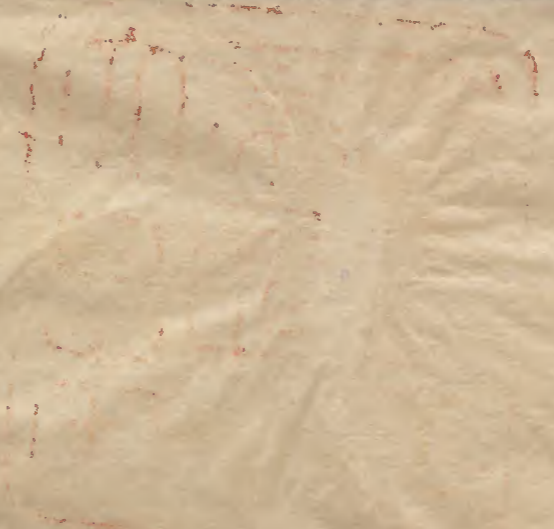
農務省
圖書
第七三三號
共一冊

大政官文庫			
		一	和
		二	書
一	二	三	門
一	二	三	
二	九	六	
冊	架	函	號

內閣文庫			
		一	和
		三	書
一	二	六	類
九	一	七	
六	一	六	
函	冊	號	類

內閣文庫	
番號	和 11373
冊數	112 (4)
函號	196 81

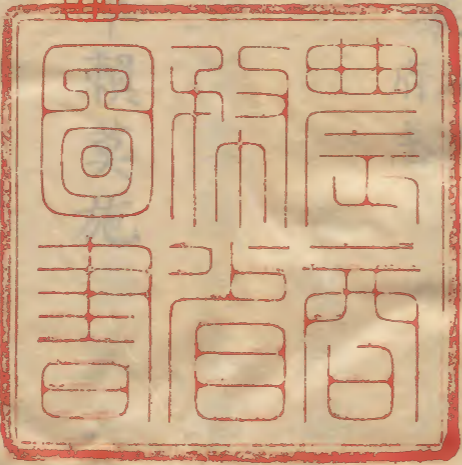




庶物類纂草屬卷之二十九目次

明治十四年購求

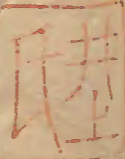
六五八三番

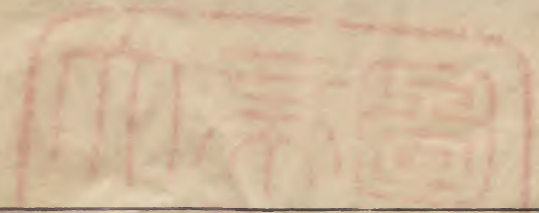


庶物類纂

卷二十九

草屬目次





熱性藥草卷之二十五日六

六九八

芋

芋 一名象湖州府志芋爾久有山芋亦相似可入用

也唐本注云別錄云根安胎胎熱丹毒腫有効溫芋

汁主消渴也今按陳藏器本草云芋破血清莖與產

婦服俗名革賴莫施婦統之止血葷產後腹痛以

芋安腹止痢止嘔吹入毒肉取芋汁飲之今以芋

近蘇州縣不生也臣禹錫謹按蜀本草注云莖高丈已

末南人剝其皮為布二月八月採在南山南皆有之

本草綱目

谷子草藥莫辨

一子藥散

芋

芋陶隱居云即今績芋爾又有山芋亦相似可入用
 也唐本注云別錄云根安胎貼熱丹毒腫有效漚芋
 汁主消渴也今按陳藏器本草云芋破血潰芋與產
 婦溫服之將芋麻與產婦枕之止血暈產後腹痛以
 芋安腹止則止蠶咬人毒入肉取芋汁飲之今以芋
 近蠶則蠶不生也臣禹錫謹按蜀本注云苗高丈已
 來南人剥其皮為布二月八月採江左山南皆有之

嘉祐補
注本草

無勿頂集

卷二十九

草屬 芋

二

芋根舊不載所出州土今閩蜀江浙多有之其皮可
 以績布苗高七八尺葉如楮葉面青背白有短毛夏
 秋間著細穗青花其根黃白而輕虛二月八月採又
 有一種山芋亦相似謹按陸機草木疏云芋一科數
 十莖宿根在地中至春自生不須栽種荆揚間歲三
 刈官令諸園種之歲再刈便剝取其皮以竹刮其表
 厚處自脫得裏如筋者煮之用緝今江浙閩中尚復
 如此孕婦胎損方所須又主白丹濃煮水浴之日三
 四差韋宙療癰疽發背初覺未成膿者以芋根葉熟

擣傳上日夜數易之腫消則差矣

本草經

芋根如蓴麻花如白楊而長成穗生每一朵凡數十

穗青白色

宋寇宗奭本草衍義

芋根苗高七八尺一科十數莖葉如楮葉而不花又

面青背白上有短毛又似蘇子葉其葉間出細穗花

如白楊而長每一朵凡十數穗花青白色子熟茶褐

色其根黃白色如手指麤宿根地中至春自生不須

藏種荆揚間一歲二三刈剝其皮以竹刀刮其表厚

處自脫得裏如筋者煮之用緝以芋近蠶種之則蠶

不生根味甘性寒救饑採根刮洗去皮煮極熟食之
甜美明周憲王救荒本草

芋家芋也又有山芋野芋也有紫芋葉面紫白芋葉

面青其背皆白可刮洗煮食救荒味甘美其子茶褐

色九月收之二月可種宿根亦自生明李東壁本草綱目

蘇氏曰芋麻生閩廣江浙間宿根不死至春再發一

科數十莖亦可分蔣高七八尺葉如楮無义面青背

白有短茸毛夏秋間著細穗青花其根黃白而輕虛

八九月采剝其皮可以績布諸處歲再刈惟荊揚間

歲可三刈取皮以竹刮其表則厚處自脫○李氏曰

芋麻家芋也又有山芋野芋也又有紫芋葉面紫白

芋葉面青其背皆白刮洗煮食可救荒味甘美其子

茶褐色九月收之二月可種宿根亦自生明倪朱謨本草彙言

紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲

種也荊揚之間一歲三收一作今官園種之歲再割

割便生剝之以鐵若竹刮其表厚皮自脫但得其裏

韌如筋者鬻之用緝謂之徽紵今南紵布皆用此麻

唐陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏

周禮典臬掌布絲縷紵之麻草之物陸德明曰紵字又作苧張揖云苧三稜也說文云草也可以為繩明晉陸疏廣要

苧根舊云閩蜀江浙多有之今許州人家田園中亦有種者苗高七八尺一科十數莖葉如楮葉而不花又面青背白上有短毛又似蘇子葉其葉間出細穗花如白楊而長每一朵凡十數穗花青白色子熟茶褐色其根黃白色如手指麤宿根地中至春自生不須藏種根味甘性寒救飢採根刮洗去皮煮極熟食

之甜美

明徐光啓農政全書

苧每四五年一種種須八九月去舊根取當年萌生枝為佳久不更種到老根生白蟻傷之種法先鋤地作溝用污泥填壅每溝約疎五六尺或一尺五月刈者名頭苧七月刈者名二苧九月刈者名三苧如茂盛亦不須待至此月及其未生萌枝未生花未遭狂風可也若過時而生萌枝則苧皮不長生花則老而皮黏於骨不可剝遭大風吹折倒皮亦有斷痕而不佳矣凡將刈先以杖擊去葉然後刈之落葉既壅於

根久而沓爛到地亦肥刈後乘其未燥以水沃之剝重皮漚水中一時取起以鐵刀曼去粗皮陰乾若曬乾則硬脆不堪績矣雨後刈者尤潤而佳曼法以時但一面著力以指按粗皮於刀上而抽取之每一刈後製苧稍暇須灌糞一度又以污泥覆之則肥而收刈可以及時大率織布以頭苧為尚二苧滋潤而便於績者耳三苧尤劣

明陸容菽園雜記摘抄

凡苧麻無土不生其種植有撒子分頭兩法

池郡每歲以草糞壓頭其根隨土而高廣色有青黃兩樣每歲有兩南青麻撒子種田茂甚

刈者有三刈者積為當暑衣裳帷帳凡苧皮則取後喜日燥乾見水即爛破折時則以水浸之然只耐二十刻久而不折則亦爛苧質本淡黃漂工化成至白色

先用稻石灰水遷入長流水再漂再曬以成至白

紡苧紗能者用腳車一女工併敵三工惟破折時竊日之力只得三五銖重織苧機具與織棉者同凡布衣縫線革履串繩其質必用苧糾合凡葛蔓生質長于苧數尺破折至細者成布貴重又有苧麻一種成布甚粗最粗者以充卷服即苧布有極粗者漆家以盛布灰大內以充火炬

又有蕉紗乃閩中取芭蕉皮折緝為之輕細之甚值賤而質枵不可為衣也明宋應星天工開物芋其皮可以績布一科數十莖宿根至春自生歲三四收八閩通志芋麻屬績其皮為布晉樂志白紵舞紵本吳地所出重修鎮江府志芋苗高七八尺葉如楮葉面青背白有短毛每一科數十莖宿根至春自生不須栽種一歲三刈剥取其皮以竹刀刮其表之粗者則其裏光潔柔韌可績為

布邵武府志芋一名泉出德清湖州府志芋布即青山芋有用糯糊烈日中抽過而織之白糊布又有夜露晝曬其色自白白白紗布七色俱有泉州府志北鎮布漚白芋麻為之出惠安同芋麻漢書云男子耕桑種芋麻儋州志芋麻一歲三刈重修靖江縣志芋可以績多產大田縣閩書

芎二月種五月刈七月再刈九月又刈績者以首芎
 柔末芎脆穀則惟繩索需稚芎可芎袁州種佳燒灰
 淋汁足為磁泐清皖桐方氏
 芎二月子種宿根亦自生葉如楮葉花如白楊而長
 一朵凡數十穗青白色其子茶褐色九月收之凡種
 先鋤地作溝用污泥填壅每溝約疎五六尺或一尺
 撒子勻種五月刈者為頭芎七月刈者為二芎九月
 刈者為三芎皮可績以為布若過時不刈而生旁枝
 則芎皮不長生花則皮老而黏于骨不可剝矣清石巖逸

叟增定致
 富奇書

草屬卷之三十一目次

十一月種五月成七月刈九月又刈者以荷葉
 葉未乾則佳細索雜草可芟東州種佳燒天
 蘇其足為細切以飼牛馬
 芋二月子種種根亦在葉如指葉花如白粉而
 一葉凡數十根青白色其子茶褐色九月取之
 吃動之非薄用淨泥煨瘠每塊約五六尺或一尺
 揀子每種五月刈者為頭芋六月刈者為二芋
 刈者為三芋皮可燒以為布若過熟則而為高枝
 知芋為環生花則皮老而黏子亦不堅甜矣

庶物類纂草屬卷之三十目次

蕪菁 有二種一種紫麻一種白字為前揚州
 江浙野芋 州亦有之皮可燒布苗高七八尺葉如掃
 面或青或紫背白有短毛花青如白楊而長夏秋開
 者如蓮一葉數十穗白色子熟赤褐色根黃白而粗
 虛行科數十莖宿根在地到春自生每歲三刈每取
 得麻三十斤少者不下二十斤每斤三百文過常麻
 數倍又有二種山芋類相似莖最惡麻也麻葉之屬
 近蕪菁則不生皮之

移栽芋已盛時宜于周圍掘取新科如法移栽則本科長茂新栽又多或如代園種竹法于四五年後將根科最盛者間一畦移栽一畦截根分栽或壓條滋生此畦既盛又掘彼畦如此更代滋植無窮將欲移栽預選秋耕熟肥地更用細糞糞過來春移栽地氣動為上時萌芽為中時苗長為下時周圍離一尺五寸作區移栽擁土畢以水淹之若夏秋須趁雨後地溼連土于近地栽亦可苗高數寸即用大糞和半水澆之最忌豬糞或曰芋月月可栽但須地溼一云芋

根忌見星月堂屋內收藏若露地須用苫蓋使見星月即變野芋同上栽根用刀將根截作三四指長栽時四圍各離一尺五寸作區每區臥栽三二根擁土畢方澆水三五日再澆苗高勤鋤早則澆之第二年方堪再刈至年久根科盤結不旺掘根分栽若欲致遠須少帶原土裹以蒲包外用席包掩合勿透風日數百里外亦可活同上

種子三四月下種園圃有井及臨河處俱可沙地為

上兩和地次之。劙土一、二遍作畦闊半步長四步。再劙一遍。用杵背浮按稍實。再耙平。隔宿用水飲畦。明且細齒耙浮耬起。再耙平。隨用潤土半升子一合勻撒一合子。可種六七畦。撒畢。若簾輕輕掃合。用覆土。則不出搭棚三尺高。加細箔遮蓋。五六月炎熱時。箔上加苫重蓋。不則曬死。未生芽。或苗初出。不可澆水。用炊帚細洒水于棚上。常令溼潤。每夜及天陰去箔。以受露氣。苗出有草。即拔去。苗高三指。不須用棚。如地稍乾。用水輕澆。約長三寸。擇稍壯地作畦。移栽。隔

宿飲苗。明且將空畦澆過。帶土。概苗移栽。相離四寸。頻鋤。三五日一澆。二十日後。十餘日一澆。十月後。用牛馬糞。蓋厚一尺。庶不凍死。二月後。耙去糞。令苗出。以後歲歲如此。若北土。春月亦不必去糞。即以作壅。可也。凡蓋用糞壤。諸雜草穢。散席舊薦。俱可。子種者。三四年之後。方堪一刈。切忌太早。同上刈麻。每歲可割三鎌。頭次見根旁小芽高五六分。夫麻即可割。大麻既割。小芽便盛。即二次麻。若小芽過高。大麻不割。不惟芽不旺。又損大麻。大約五月初割。

一鎌六月半或七月初割二鎌八月半或九月初割
 三鎌諺曰頭芋見秋二芋見糠三芋見霜唯二鎌長
 疾麻亦最好割後即以細糞壅之旋用水澆必以夜
 或陰天若日下澆則皮有繡痕同上
 剥麻刈倒時隨用竹力或鐵力從梢分開剥下皮即
 以刀刮其白瓢其浮上殼皮自脫得其裏如筋者煮
 之剥麻春夏和暖時與常法同若冬月月溫水潤溼
 易為分劈首芋粗勁堪為粗布二芋稍柔細惟三芋
 甚佳堪為細布刮芋之刀煨鐵為之長三寸許捲成

小槽內插短柄兩刃向上以繩為用俾置手中將所
 割芋皮橫覆刃上以大指就按刮之芋膚即脫同上
 漚麻縛作小束搭房上夜露晝曬五七日自然潔白
 若值陰雨于屋底風道搭晾經雨即黑一云績既成
 纏作纓子于水盆內浸一宿紡訖用桑柴灰淋水浸
 一宿撈出每纏五兩用淨水一盞細石灰拌勻停一
 宿至來日擇去石灰卻用黍稽灰淋水煮過自然白
 軟曬乾再用清水煮一度別用水擺極淨曬乾運成
 纏鋪經織造與常法同一云紡成纏用乾石灰拌和

夏三冬五春秋酌中拌去。別用石灰煮熟待冷于清
 水中濯淨然後用蘆簾平鋪水面攤纒于上半浸半
 曬遇夜收起漑乾次日如前候纒極白方可織布此
 池漑之法須假水浴日曝而成善績者麻皮一斤得
 績一斤織布一次者斤半又次二斤三斤其布柔
 韌潔白比常布價高一二倍又曰漑麻者但如法漑
 訖方績作纒經緯成布非先績後漑也亦有用本色
 績纒者夜露晝曬數日便績成纒待成布後方練白
 若如治葛者刈後即烝熟剥之不復練矣用此作布

更柔而且韌同上
 收種收子作種須頭芋者佳九月霜降後收子曬乾
 以溼沙土拌勻盛筐內以草蓋覆若凍損則不生二
 芋三芋子皆不成不堪作種種時以水試之取沈者
 用同上
 製用芋根味甘性寒滑無毒能補陰破血行滯消熱
 刮洗去皮切片浸去惡水煮極熟食之甜美禪頭中
 有綿毛之和粉食可救荒同上
 芋麻爾雅曰賈泉實又曰泉麻又曰芋麻母禮記曰

苴麻之有質崔寔註苴麻今績者苴麻是也○
 草木疏云苴麻一科數十莖宿根在地至春自生不須
 別種荊揚間歲三刈官令諸園種之剝取其皮以竹
 刮其表厚處自脫裏如筋者黃之用緝○其蘇頌曰
 苴根舊不載所出州土今閩蜀江荆有之其中可以
 績布苗高八九尺葉如楮葉面青背白有短毛其根
 黃白而輕虛二月八月採○王禎曰苴亦多藝之○
 紫麻一曰白苴本南方之物近河南亦多藝之○
 宗爽曰苴如苴麻花如白楊而長成穗每朵凡數
 十穗青白色○李時珍曰苴家苴也又山苴野苴
 凡麻絲之細者為苴○苴者為苴○玄扈先生曰苴言
 漚紵傳稱紵衣中土之有紵舊矣而賈思勰不言種
 苴之法崔寔始言苴麻屬而推之五代以前所謂紵
 所謂泉者殆皆苴麻之屬而推之五代以前所謂紵
 之陸璣始著其名唐甄權乃以藥方至宋方有錫
 云南方績苴以布顯是北方所以無釋詩者尚未
 陸所謂苴非詩所謂紵也○方明徐光啓農政全書知

農桑緝要種苴麻法三四月種子者初用沙薄地為
 上兩和地為次園圃內種之如無園瀕河近井處亦
 得先倒斫土一二遍然後作畦闊半步長四步再斫
 一遍用脚踏躡或枚背浮按稍實不然著水虛懸再
 把平隔宿用水飲畦明旦細齒把浮耬起土再把平
 隨時用溼潤畦土半升子粒一合相和勻撒子一合
 可種六七畦撒畢不用覆土覆土則不出於畦內用
 極細梢杖三四根撥刺令平可畦搭二三尺高棚上
 用細箔遮蓋五六月內炎熱時箔上加苫重蓋惟要

陰密不致曬死。但地皮稍乾，用炊箒細洒水於棚上，常令其下溼潤。或子未生芽，或苗出力，如遇天陰及早夜撤去覆箔，至十日後苗出，有草即拔，苗高三指，不須用棚。如地稍乾，用微水輕澆，約長三寸，卻擇比前稍壯地，別作畦移栽。臨移時，隔宿先將有苗畦澆過，明旦亦將做下空畦澆過，將苧麻苗，用刀器帶土，搬出轉移在內，相離四寸一栽，務要頻鋤。三五日一澆，如此將護二十日之後，十日半月一澆，至十月後，用牛驢馬生糞，蓋厚一尺，預選秋耕擺熟肥地，更用

細糞糞過，來年春首移栽。地氣已動，為上時。芽動為中時。苗長為下時。栽法掘區成行，方圍相去一尺五寸，將畦中科苗移出，栽於區內，擁土區中，以水澆之。若夏秋移栽，須趁雨水地溼，分根連土於側近地內，分栽亦可。移栽年深宿根者，移時用刀斧將根截斷，長可三四指。栽時成行，作區方圍，各離一尺五寸。每區臥栽三二根，棋盤相對，擁土畢，然後下水。候三五日，復澆苗高勤鋤。早則澆之。若地遠移栽者，須根科少帶原土，蒲包封裹，外復用席包掩合，勿透風。日雖

數百里外裁之亦活栽培法如前初年長約一尺便
 割一鎌麻未堪用再候長成所割即堪績用至十月
 即將割過根植用牛馬糞蓋厚一尺不至凍死玄扈先生
 曰如此蓋厚則栽得過冬所以中土得種若北方未
 知可否吾鄉三十度上下地方蓋厚一二寸即得矣
 至二月初把去糞令苗出以後歲歲如此壓條滋胤
 可栽亦第三年根科交胤稠密不移必漸不旺即將本
 科周圍稠密新科再依前法分栽每歲可割三鎌每
 割時須根傷小芽出土約高五分其大麻即為可割
 大麻既割其小芽榮長便是下次再割麻也若小芽

過高大麻不割不惟小芽不旺又損已成之麻大約
 五月初一鎌六月半一鎌八月半一鎌唯中間一鎌
 長疾麻亦最好刈倒時隨即用竹刀或鐵刀從梢分
 批開用手剝下皮即以刀刮其白瓢其浮上斂皮自
 去縛作小葉搭於房上夜露晝曝如此五七日其麻
 自然潔白然後收之若值陰雨即於屋底風道內搭
 涼去聲恐經雨黑漬故也所剝之麻春夏秋渴暖時分
 績與常法同若於冬月用溫水潤溼易為分擘也如
 乾硬難分其績既成纏作纓子於水瓮內浸一宿紡

車紡訖用桑柴灰淋下水內浸一宿撈出每纒五兩
 可用淨水一盞細石灰拌勻置於器物內停放一宿
 至來日澤去石灰卻用黍楷灰淋水煮過自然白軟
 曬乾再用清水煮一度別用水擺拔極淨曬乾逗成
 纒鋪經亂織造與常法同此麻一歲三割每畝得麻
 三十斤少不下二十斤目今陳蔡間每斤價錢三百
 文已過常麻數倍善績者麻皮一斤得績一斤細者
 有一斤織布一匹次斤半一匹又次二斤三斤一匹
 其布柔勳潔白比之常布又價高一二倍然則此麻

但栽植有成便自宿根可謂暫勞永利矣同上
 齊民要術曰種苧麻法止取實者種班黑麻子班黑
實崔寔曰苧麻子黑又實耕須再遍一畝用子二升
而重擣治作燭不作麻種法與大麻同三月種者為上時四月為中時五月
 初為下時大率二尺留一科穧則不成鋤常令淨荒則少寔既
 放勃拔去雄者若未放勃去雄凡五穀地畔近道者多
 為六畜所犯宜種胡麻麻子胡麻六畜不食麻子鬻
供美燭也慎勿於大豆地中雜種麻子而扇地兩損六月
 中可於麻子地間散蕪菁子而鋤之擬收其根同上

細穗青花其根黃白而輕虛二月八月採又有一種

山芋亦相似本草

山芋野芋也明李東璧

芋野生者曰薜爾雅云薜山麻宋鄭夾漈昆蟲草木略

蘇

麻生山中昔蘇轍好詩云山人老麻生山中宋

山人老麻生山中香

山麻

薜

庶物類纂草屬卷之三十一目次

大麻一名桑

苧麻一名火麻

俗名

細葉青花其根黃白而輕虛二月八月採又有

山芋亦相似本草

山芋野芋也明本草

野野生者曰薛爾雜云將山麻宋郭氏

商麻

大秋

魚味鮮蒸草屬卷之三十一百六

大麻

一名泉爾雅一名漢麻爾雅一名山綵苗救荒本草

一名火麻本草綱目一名黃麻同上一名好麻羣芳譜

麻一名故疑其別一名為青州公版

泉即大俗名挨索布

麻宋郭氏

麻宋郭氏

麻宋郭氏

麻宋郭氏

麻宋郭氏

苴麻之有實者儀禮喪服傳文也傳所以解經故亦謂之禮記也案喪服經云苴經傳曰苴經者麻之有

實者是也

宋邢昺爾雅疏

實扶刃反大麻子

宋鄭夾滌爾雅註

陶隱居云麻黃即牡麻牡麻則無實今人作布及履用之麻勃方藥亦少用術家合人參服令逆知未來事其子中人合丸藥竝釀酒大善然而其性滑利麻根汁及煮飲之亦主瘀血石淋唐本注云黃即麻實非花也爾雅云黃泉實禮云苴麻之有黃者注云有

子之麻為苴皆謂子爾陶以一名麻勃謂勃勃然如花者即以為花重出子條誤矣既以麻黃為米之上品今用花為之花豈堪食乎根主產難衣不出破血壅脹帶下崩中不止者以水煮服之効漚麻汁主消渴擣葉水絞取汁服五合主虻蟲擣傳蠍毒効今按陳藏器本草云麻子下氣利小便去風痺皮頑炒令香擣碎小便浸取汁服婦人倒產吞二十七枚即止麻子去風令人心歡壓為油可以油物早春種為春麻子小而有毒晚春種為秋麻子入藥佳臣禹錫等

謹按爾雅云實泉實釋曰泉麻也實麻子也儀禮注
 苴麻之有實者又禹貢青州厥貢岱畎綵泉是也又
 曰苧麻釋曰苴麻之盛子者也一名苧一名麻母嘉祐
 補註本草麻實麻子生泰山川谷今處處有皆田圃所蒔績其
 皮以為布者麻蕒一名麻勃麻上花勃勃者七月七
 日採麻子九月採入土者不用陶隱居以麻蕒為牡
 麻牡麻則無實蘇恭以為蕒即實非花也又引爾雅
 蕒泉實及禮云苴麻之有蕒者皆謂蕒為子也謂陶

重出子條為誤按本經麻蕒主七傷利五藏多食令
 人狂走觀古今方書用麻子所治亦爾又麻花非所
 食之物如蘇之論似當矣然朱字云麻蕒味辛麻子
 味甘此又似二物疑本草與爾雅禮記有稱謂不同
 者耳又古方亦有用麻花者云味苦主諸風及女經
 不利以蠶蟲為使然則蕒也子也花也其三物乎本草
 圖經麻子大麻子海東來者最勝大如蓮實出毛羅島其次出
 上郡北地大如豆南地者子小去殼取麻子帛包之

沸湯中浸湯冷出之垂井中一夜勿令著水次日日
 中暴乾就新瓦上按去殼簸揚取仁粒粒皆完張仲
 景麻仁丸是用此大麻子宋寇宗奭本草行義
 山絲苗本草有麻蕒音焚一名麻勃一名芋字音一名麻
 母生太山川谷今皆處處有之人家園圃中多種蔣
 績其皮以為布苗高四五尺莖有細線楞葉形狀似
 柳葉而邊皆有叉牙鋸齒每八九葉攢生一處又似
 荊葉而狹色深青開淡黃白花結實小如菘豆顆而
 扁圖經云麻蕒此麻上花勃勃者味辛性平有毒麻

子味甘性平微寒滑利無毒入土者損人畏牡蠣白
 薇惡茯苓救飢採嫩葉燻熟換水浸去邪惡氣味再
 以水淘洗淨油鹽調食不可多食亦不可久食動風
 子可炒食亦可打油用明周憲王救荒本草
 麻從兩木在广下象屋下派麻之形也水音派广音
 儼餘見下註云漢麻者以別胡麻也明李東璧本草綱目
 大麻即今火麻亦曰黃麻處處種之剥麻收子有雌
 有雄雄者為臬雌者為苴大科如油麻葉狹而長狀
 如益母草葉一枝七葉或九葉五六月開細黃花成

穗隨卽結實大如胡荽子可取油剝其皮作麻其糝
 白而有稜輕虛可為燭心齊民要術云麻子放勃時
 拔去雄者若未放勃先拔之則不成子也其子黑而
 重可擣治為燭卽此也本經有麻蕒麻子二條為蕒
 卽麻勃謂麻子入土者殺人蘇恭謂蕒是麻子非花
 也蘇恭謂蕒子花為三物疑而不決謹按吳普本草
 云麻勃一名麻花味辛無毒麻藍一名麻蕒一名青
 葛味辛甘有毒麻葉有毒食之殺人麻子中仁無毒
 先藏地中者食之殺人據此說則麻勃是花麻蕒是

實麻仁是實中仁也晉三國時人去古未遠說甚分
 明神農本經以花為蕒以藏土入土殺人其文皆傳
 寫脫誤爾陶氏及唐宋諸家皆不考究而臆度疑似
 可謂疎矣今依吳氏改正於下同麻勃觀齊民要術有放勃時拔去雄者之文則勃為
 花明矣上同按范汪方有治健忘方七月七日收麻勃一升人參
 二兩為末蒸令氣遍每臨臥服一刀圭能盡知四方
 之事此乃治健忘服之能記四方事也陶云逆知未

來事過言矣。又外臺言生疔腫人忌見麻勃。見之即死者用胡麻鉞砂燭燼為末醋和傳之。不知麻勃與疔何故相忌。亦如人有見漆即生瘡者。此理皆不可曉。上同

麻黃此當是麻子連殼者。故周禮朝事之籩供黃。月令食麻與大麻可食。黃可供。稍有分別。殼有毒而仁無毒也。上同

麻子者大麻子也。脂麻為胡麻。此為漢麻。脂麻為細麻。此為大麻。亦謂之臬。然有牝牡。其牡者生花曰麻。

臈亦曰麻勃。吐出茸茸然。蘇恭謂爾雅云臈。臈實以麻臈即麻子。不知爾雅之誤。宋鄭夾漆昆蟲草木略

麻子海東來者最勝。大如蓮實。出屯羅島。其次上郡北地所出。大如大豆亦善。其餘皆下材。用時去殼。其法取麻子帛包之。沸湯中浸。候湯冷乃取懸井中一夜。勿令著水。明日日中暴乾。就新瓦上輕按其殼。悉解。簸揚取肉。粒粒皆完。宋沈存中夢溪筆談

麻有二種。青麻皮可績為布。黃麻皮僅可絞索耳。八

麻八穀之良其實為苴詩曰九月菽苴註麻實也有
 黑麻白麻有胡麻作角八稜種出大宛張騫得之一
 曰巨勝兩頭尖銳作角七稜色純赤二麻可為飯可
 為油俗云必夫婦同種乃茂有大麻可績布爾雅所
 謂實也閩中名苧麻績之曰縵以成夏布汀州府誌
 大麻俗名火麻皮可緝布重修鎮江府志
 火麻又名線麻黃麻河間府志
 火麻鎮按麻子一物處處有之而諸家辨之不明致
 後世無的識者宗奭曰東海毛羅島者大如蓮實為

上其次即出北地上郡大如豆南地者子小而蘇恭
 云擇其子有斑黑紋者謂之雌麻子所主相同吾未
 見火麻子有斑紋並大如蓮子如大豆者若如宗奭
 及蘇恭之言則是算麻子矣其用大不相同珍又
 曰大麻即今之火麻又名黃麻其子有雌雄雄者為
 慕雌者為苴科似油麻葉狹而長狀如益母草葉一
 枝七葉或九葉五六月開細黃花成穗即結實大如
 胡荽子可取油齊民要術云麻子放勃時拔去雄者
 故弘景曰牡麻無實也勃即麻花也本經有麻黃麻

子二條謂黃即麻勃誤矣蓋黃即子也時珍云當是
 麻子之連殼者辛平有毒則是麻子仁無毒而殼有
 毒也按吳普本草云麻勃名麻花味辛無毒麻藍亦
 名麻黃又名青葛味辛甘有毒麻葉有毒食之殺人
 麻子中仁無毒先藏地中者食之殺人據此說為妥
 當自無謬誤也清何鎮本草綱目類纂必讀
 麻春間以灰拌子撒種肥地蓋以土灰腐草密則細
 疎則粗葉生後帶露芟耘趁天陰澆糞忌辰日五六
 月開細黃花成穗結實如胡荽子有雌有雄雄者為

泉雌者為苴其稽可作燭心又一種苴音頃麻葉似苴
 而薄實殼如蜀葵子黑色皮可作布打索清石巖逸
書富奇

傳曰苴經者麻之有黃者也儀禮○苴七餘反

云苴經者麻之有黃者也案爾雅釋草云黃泉實孫
 氏註云黃麻子也以色言之謂之苴以實言之謂之
 黃下言牡者對黃為名言泉者對苴生稱也是以云
 斬衰貌若苴齊衰貌若泉也若然泉是雄麻黃是子
 麻爾雅云黃泉實者舉類而言若圓曰筭方曰筍鄭

註論語云、簞筍亦舉其類也、下傳云、牡麻者、臬麻也、不連言經、此苴連言經者、欲見苴經別於苴杖、故下

傳別云、苴杖、後傳牡麻、不連言經也、唐賈公彥儀禮疏

傳曰、牡麻者、臬麻也、儀禮○臬思似反

云、牡麻者、臬麻也者、此臬對上章苴、苴是惡色、則臬

是好色、故間傳云、斬衰貌若苴、齊衰貌若臬也、唐賈公彥

儀禮疏

九月叔苴、詩經

苴、麻子也、漢毛萇詩傳

說文云、叔、拾也、亦為叔伯之字、喪服注云、苴、麻之有

實者也、然則叔苴、謂拾取麻實、以供食也、唐孔穎達

麻實、既可以養人、而其縷、又可以為布、其利最廣、然

麻之屬、總名麻、別而言之、則有實者、別名苴、而無實

者、別名臬、子夏喪服傳曰、苴、經者、麻之有實者也、牡

麻者、臬麻也、蕢、即實也、牡、即無實之名也、然此類亦

通名麻、臬、故或以蕢為臬、實、蓋假借言之耳、麻實、又

有文理、故屬金、為西方之穀、明堂月令、秋則食麻、與

犬、秋氣既涼、又向寒、無害、故食當方之穀、牲而至、仲

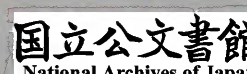


秋則又以犬嘗麻先薦寢廟也若豳風則九月叔苴蓋食農夫者不嫌於晚耳麻實既謂之蕒故古者朝事之籩熬麻麥以實之謂之體蕒又麻於植物中最高為多子故詩稱桃之夭夭有蕒其實言桃華色既盛又結子之多如麻子然以況室家之相宜而其繼續繁行者如此說文亦云葩泉實房未切或作贖則音雖異而意同後世說本草者或以蕒為牡麻之華則與詩雅所說大異麻華亦自古人所貴故九歌云折疏麻兮瑤華將以遺兮離居說者曰麻華色白故比於

瑤此華香服食可致長年故以為美將以贈遠則是華亦可用時不可為蕒耳宋羅願爾雅翼陶隱居言八穀之中胡麻最為良以詩黍稷稻粱禾麻菽麥為八穀而引董仲舒云禾是粟苗麻是胡麻按胡麻大宛之種張騫得之以歸詩人所稱豈應近捨中國之苴而遠述大宛之巨勝此說非是又以其胡物而細故別謂中國之麻為漢麻亦曰大麻同上泉有實為苴無實為泉麻與麥互相為候麥黃種麻麻黃種麥蓋夏日至之時麥熟而種麻者以至日前十日為上

時至日為中時至後為下時諺曰夏至後不沒狗或
答曰但雨多沒索駝蓋雨多則頓盛矣種泉太早則
剛堅厚皮多節晚則皮不堅寧失於早不失於晚詩
曰藐麻如之何橫從其畝按韓鄂四時纂要云種麻
熟耕地從橫七遍已上生則無葉是藐麻欲熟之驗
故以比娶妻者欲其告父母熟思而行之也管子曰
五沃之土其陽則安植之五麻若高若下不擇疇所
其麻大者如箭如葦大長以美其細者如藿如蒸欲
有與各大者不類小者則治揣而藏之若眾練綵上同

大麻即大麻黃麻爾雅翼所謂漢麻也雄者名泉麻
牡麻雌者名苴麻吳普云麻黃是實麻勃是花實中
食之殺人冠宗爽曰麻子海東毛羅島來者大如蓮
實其次出上郡北地者大如豆南地子小○蘇頌曰
麻子處處種之績其皮可以為布農家擇其子之有
斑黑文者謂之雌麻種之則結子繁他子則不結也
李時珍曰大麻即今黃麻大科如油麻葉狹而長狀
如益母草葉一枝七葉或九葉五六月開細黃花隨
結實大如胡荽子可取油剝其皮作麻其稽白
而有稜輕虛可為燭心○明徐光啓農政全書
齊民要術曰凡種麻地須耕五六遍倍益之以夏至
前十日下子亦鋤兩遍仍須用心細意抽拔全稠關
細弱不堪畱者即去卻一切但依此法除蟲災外小



小旱不至全損何者緣蓋磨數多故也上同
 齊民要術曰種苧麻法止取實者種斑黑麻子者饒黑
 實崔寔曰苴麻子黑又實耕須再遍一畝用子二升
 而重擣治作燭不作麻實
 種法與大麻同三月種者為上時四月為中時五月
 初為下時大率二尺留一科不成則鋤常冷淨荒則既
 放勃拔去雄者若未放勃去雄凡五穀地畔近道者多
 為六畜所犯宜種胡麻麻子胡麻六畜不食麻子齧
 供美燭慎勿於大豆地中雜種麻子而收其薄六月
 之費也中可於麻子地間散蕪菁子而鋤之擬收其根
 上

記勝之書曰種麻預調和田二月下旬三月上旬傷
 雨種之麻生布葉鋤之率九尺一樹樹高一尺以蠶
 矢糞之樹三升無蠶矢以溷中熟糞糞之亦善樹一
 升天旱以流水澆之樹五升無流水曝井水殺其寒
 氣以澆之凡用泉水灌田皆宜作雨澤適時勿澆澆
 不欲數養麻如此美田則畝五十石及百石薄田尚
 三十石獲麻之法霜下實成速斫之其樹大者以鋸
 鋸之崔寔曰二三月可種苴麻苴麻之有實者
 又凡種大麻用白麻子白麻子為雄麻顏色雖白齧
 破枯焦無膏潤者穉子也亦

不中種市糶者口含令少時顏色如舊者佳如變麻
 黑者衰崔寔曰牡麻青白無實兩頭銳而輕浮白麻
 欲得良田不用故墟折之患不任作布也地薄者糞
 之糞宜熟無熟糞者用小豆底亦耕不厭熟縱橫七
 則得崔寔曰正月糞疇疇麻田也耕不厭熟縱橫七
 葉也麻無田欲歲易則節高良田一畝用子三升薄田
 二升概則粗而不長夏至前十日為上時至日為中
 時至後十日為下時麥黃種麻後不沒狗或答曰但
 雨多溼囊駝又諺曰五月及澤父子不相借言及澤
 也夏至後者匪惟淺短皮亦輕薄此亦趨時不可失
 也澤多者先漬麻子令芽生取雨水浸之生芽疾用
 中如炊兩石米頃出著席上布令厚三四寸數攪之水
 令均得地氣一宿則芽出水若滂沛十日亦不生

待地白背糶耩漫擲子空洩勞截兩脚即種者地溼
 肥澤少者暫浸即出不得待芽生糶頭中下之不捷勞
 麻生數日中常驅雀布葉而鋤勃如灰便刈刈拔各
 未勃者生收皮不糶欲小縛欲薄糶古典反小束也
 成放勃不收即驅糶欲小縛欲薄糶古典反小束也
 乾一宿輒翻之得霜露則獲欲淨有葉者漚欲清水
 生熟合宜濁水則任煖泉不冰凍冬日漚者即為柔明
 也衛詩曰蓺麻如之何衡從其畝記勝之書曰種泉
 太早則剛堅厚皮多節晚則不堅寧失於早不失於
 晚獲麻之法糶勃勃如灰拔之夏至後二十日漚泉

泉和如絲崔寔曰夏至先後五日可種牡麻同上
 種大麻法曰十耕蘿蔔九耕麻地宜肥熟須殘年開
 墾俟凍過則土酥來春鋤成行壟正月半前後下種
 種子取斑黑者為上撒後以灰蓋之密則細疎則粗
 布葉後以水糞澆灌恐葉焦死亦不可立行壟上恐
 踏實不長七月間收子麻布包之懸掛則易出同上
 大麻一名火麻一名好麻一名漢麻雄者名泉牡麻
 雌者名苴麻苴麻莖高五六尺枝葉扶疎葉狹而長
 狀如益母草葉一枝七葉或九葉五六月開細黃花

成穗隨即結實似蘇子而大剝其皮作麻績之可為
 布其糈白而有稜細者可為燭心明王蓋臣二
 麻勃麻花也治一百二十種惡風惡血遍身苦癢及
 金瘡內漏通女人經候范汪治健忘方七月七日收
 麻勃一升人參二兩為末蒸令氣遍臨臥服一刀圭
 外臺言生疔腫人見麻勃即死用胡麻鍼沙燭燼為
 末醋和敷之效齊民要術云既放勃拔去雄者未放
 先拔則不成子同上
 麻黃一名麻藍一名青葛麻子之連殼者故周禮朝

事之蔓供黃月令食麻與太麻仁可食黃可供稍有
 分別殼有毒仁無毒春種者為春麻子小而有毒夏
 種為秋麻子入藥利五臟破積止痺散膿壓油可油
 物入土者殺人麻子海東毛羅島來者大如蓮實最
 勝上郡北地者大如豆南地者子小同上
 種植取斑黑麻子種地須耕二遍一畝用子三升二
 月為上時四月初為中時五月初為下時大率二尺
 留一株密則不成鋤須淨荒則少噴五穀地近道處
 種之六畜不犯豆地種則兩損六月中可於空處種

蔓菁子記勝之書曰高一尺加蠶屎或熟糞天旱以
 流水澆之并水須少曝以殺其寒氣澆不欲數霜後
 實成速砍種宜己亥辛巳壬申庚申戊申及同上正月三
 卯日忌寅未日辛亥日種駱麻地宜肥溼旱者四月
 遲者六月繁密處芟去則長同上其人喜各耕首種
 刈麻得土生白臍時節刈攤宜薄束宜少漚宜清水
 生熟要相宜麻亦可取皮四兩同上益東夷之
 嘉祐中崑山海上有一船桅折風飄泊船中三十
 餘人衣冠如唐人繫紅鞵角帶著短阜衫見人慟哭

語言書字皆不可曉行則相綴如雁行久之自出一
 書示人乃唐天寶中屯羅島首領陪戎副尉又有一
 書乃上高麗表亦稱屯羅島皆用漢字蓋東夷之臣
 屬高麗者時贊善大夫韓正彥為令召其人犒以酒
 食且使人為治稅教以起仆之法其人喜各捧首謝
 而去船中有麻子大如蓮葯未人求種之初歲亦如
 蓮葯次年漸小數年後與中國麻子無異崑山縣志
 謹按朝鮮崔溥漂海錄云偶謂安義李孝枝等曰
 當在宋時爾濟州人漂至蘇州界其船有麻子如

蓮仁大蘇人得而種之後年差小與尋常麻子一
 般今爾土有所謂麻子乎義曰此古代事也今則
 尋常麻子亦且稀貴故凡公賤收貢皆納葛麤布
 無用於國有害於民若貢以隨土所產如海物則
 庶可便矣

謂之書字者不可施行則相類如雁存久之自
 若亦入於卷天質字也羅烏者領階戎制絲又有
 書乃止高麗者亦稱也羅烏皆用漢字然東夷之臣
 屬高麗者時皆喜大大韓正亦為今者其入編造
 亦燕夜與夫治地教以忘休之法其人喜各排有謝
 而無無榮園香等亦兩差為以動求積氣功藥也
 連毒激極者亦且益食味求國無必貴也
 蘇本圖註首辨麻每半知何品若為藥也今俱
 蓋本末若不一也雖文殊華嚴與華帝麻子如

苧麻

苧麻本一名白麻本草綱目人取皮為索者色介按別來

注云今人作布及索者麻也實似大麻子然結麻腫

無頭香之別為頭馬只九月十月採實於乾

高楊等俗名哥索異白攝津生高四尺葉似芋花甚

實殼如蜀葵子黑古方用根八月採實嘉祐補

摘實善不裁所出州土今處處有之北本種以績布

及打繩索苗高四五尺或六七尺葉似芋而薄花甚

實帶殼如蜀葵子黑色九月十月採實陰乾用

苧麻 苧麻 苧麻 苧麻

一合白麻 不草

苧麻

苧麻 苧麻 苧麻 苧麻 苧麻 苧麻 苧麻 苧麻 苧麻 苧麻

苧麻 唐本注云一作苧字人取皮為索者也余按別本

注云今人作布及索苧麻也實似大麻子熟結癰腫

無頭吞之則為頭易穴九月十月採實陰乾唐本附臣

禹錫等謹按蜀本圖經云樹生高四尺葉似苧花黃

實殼如蜀葵子黑古方用根八月採實嘉祐補注本草

苧實舊不載所出州土今處處有之北人種以績布

及打繩索苗高四五尺或六七尺葉似苧而薄花黃

實帶殼如蜀葵中子黑色九月十月採實陰乾用古

方亦用根本草經中子黑子小長十尺絲實如麻

穀子本草名商與穀實處處有之北人種以打繩索

苗高五六尺葉似苧葉而短薄微毛澀開金黃花結

實殼似蜀葵實殼而圓大俗呼為穀饅頭子黑色如

踴豆大味苦性平無毒救飢採嫩穀饅頭取生食子

堅實時收取子浸去苦味曬乾磨麪食明徐光啓農政全書

玄扈先生曰可食同上商麻也實似大麻子黑絲麻

商麻今之白麻也多生卑溼處人亦種之葉大似桐

葉團而有尖六七月開黃花結實如牛磨形有齒嫩

青老黑中子扁黑狀如黃葵子其莖輕虛潔白北人

取皮作麻以莖蘸硫黃作焯燈引火甚速其嫩子小

兒亦食之明李東璧本草綱目商麻子一名商朮明鄭康寧藥性要略大全

商麻子一名商朮性要略大全商麻子一名商朮性要略大全

網麻潔白如苧質少脆鄉人取以網履湖州府誌

白麻春種夏收重修靖江縣志商實一名穀麻即今貝母清沈李龍食

謹按爾雅商貝母此貝母穀麻俱有商名故誤爾

穀泉屬高四五尺或七八尺葉似苧而薄實如大麻

葉泉屬高四五尺或七八尺葉似苧而薄實如大麻

子今人績以為布及造繩索說文云糝泉屬引詩衣
 錦糝衣或作漬又作尚音與頃畝之頃同又云裝糝
 也引詩衣錦裝衣示反古作穎音犬迴反而字書尚
 或作尚然則糝漬尚裝穎尚一物也今詩用此裝字
 說者引玉藻禪為祠祠與裝同以為衣裳用錦而上
 加禪穀焉以為庶人之妻嫁服則與許氏說異中庸
 曰衣錦尚絺惡其文之著也本草有尚實圖經云花
 黃實殼如蜀葵子黑○
宋羅願爾雅翼
 又有糝者亦麻類有實音如頃畝之頃說文引詩衣

錦糝衣蓋禮所謂衣錦尚絺考惡其文之著者字或
 作漬作尚又作犬迴切則通於裝穎要皆此布之衣
 也同上○
 糝麻說文云泉屬從林不從林爾雅翼糝高四五尺
 或六七尺葉似苧而薄或作漬周禮典泉麻草注草
 葛藟也種與麻同法葉團如蓋花黃結子如椽斗而
 面平中有隔外各有尖子如大麻子而黑有微毛與
 玉麻子同時熟刈作小束池內漚之爛去青皮取其
 麻片潔白如雪耐水爛可織為毯被及作汲綆牛索

或作牛衣雨衣草木等具農家歲歲不可無者味苦
 平無毒治痢疾及眼翳瘰肉起拳毛倒睫明王蓋臣
 芳譜明王蓋臣
 蘇麻許氏說文曰蘇泉屬○爾雅翼云蘇高四五尺
 作頤種必連頤故謂之頤也周禮典泉麻草注草葛
 黃結子蓬如掾斗然○李時珍曰蔞即今白麻多生
 黑中子扁黑狀如黃葵其莖輕虛北人取皮作麻以
 莖蘇硫黃作焯燈引火甚速其嫩子小兒亦食之○
 明徐光啓農政全書又蘇麻
 種蔞法地宜肥溼旱者四月種遲者六月亦可繁

密處芟去則長上同之三十二日次
 蘇恭曰蘇麻宜九十月採陰乾為佳上同
 農桑通訣曰蔞與黃麻同時熟刈作小束池內漚之
 爛去青皮取其麻片潔白如雪耐水爛可織為毯被
 及作汲綆牛索或作牛衣雨衣草等具農家歲歲
 不可無者上同
 蔞麻葉似苧而薄實殼如蜀葵子黑色皮可作布打
 索清石巖逸叟增
 定致富奇書

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

棉

一名吉貝泊宅編 一名古貝文昌雜錄 一名貝花海槎
 餘錄 一名古終本草綱目 一名睽婆同上 一名迦羅婆同上
 劫同上

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

上作細字雜花卉尤巧工即古所謂疊布也李琮詩
有腥味魚中墨魚也衣裁木上綿之句宋方勺泊宅編

閩嶺已南多木綿土人競植之採其花為布號吉貝

余後因讀南史海南諸國傳言林邑等國出古貝木

其華成對如鴛鴦抽其緒紡之以作布與苧不異亦

染成五色織為斑布正此種也蓋俗呼古為吉耳宋陳

襄文昌雜錄今古貝木綿之而古吉二字不同豈指

閩嶺已南多木綿土人競植之有至數千株者采其

花為布號吉貝布余後因讀南史海南諸國傳言林

邑等國出吉貝木其花成時如鴛毛抽其緒紡之以

為布與苧布不異亦染五色織為斑布正此種也宋范

正敏遊齋間覽香林語曰

木綿江南多有之以春二三月之晦下子種之既生

須一月三蓐其四番失時不蓐則為草所荒穢輒萎

死入夏漸茂至秋生黃花結實及熟時其皮四裂其

中綻出如綿土人以鐵鋌碾去其核取如綿者以竹

為小弓長尺四五寸許牽弦以彈繇令其勻細卷為

小筒就車紡之自然抽緒如縑絲狀不勞紐緝織以

為布自閩廣來者尤為麗密方勺曰閩廣多種木綿
 樹高七八尺葉如芥結實如大菱而色青秋深即開
 露白綿茸然土人摘取去殼以鐵杖捍盡黑子徐以
 小弓彈令紛起然後紡績為布名曰吉貝今所貨木
 綿特其細緊者耳當以花多為勝橫數之得百二十
 花此最上品海南蠻人織為巾上出細字雜花卉尤
 工巧即古所謂白疊巾宋胡三省資治通鑑音註
 木綿花樹高可過屋有十餘年不換者元周達觀真臘風土記
 閩廣多種木綿紡績為布名曰吉貝松江府東去五

十里許曰烏泥涇其地土田磽瘠民食不給因謀樹
 藝以資生業遂覓種於彼初無踏車推弓之製率用
 手剖去子線弦竹弧置按問振掉成劑厥功甚艱國
 初時有一嫗名黃道婆者自崖州來乃教以做造捍
 彈紡織之具至於錯紗配色綜綫挈花各有其法以
 故織成被褥帶悅其上折枝團鳳棋局字樣粲然若
 寫人既受教競相作為轉貨他郡家既就殷未幾嫗
 卒莫不感恩灑泣而共葬之又為立祠歲時享之越
 三十年祠毀鄉人趙愚軒重立今祠復毀無人為之

創建道婆之名日漸泯滅無聞矣

元陶宗儀輟耕錄

臣按自古中國布縷之征惟絲枲二者而已今世則又加以木綿焉唐人調法民丁歲輸絹綾絕及綿輸布及麻是時未有木綿也宋林勳作政本書匹婦之貢亦惟絹與綿非蠶鄉則貢布麻元史種植之制丁歲種桑棗雜果亦不及木綿則是元以前未始以為貢賦也考之禹貢揚州島夷卉服註以為吉貝則虞時已有之島夷時或以充貢中國未有也故周禮以九職任民嬪婦惟治蠶桑而無木綿焉中國有之其

在宋元之世乎

元初孟祺作農桑輯要云木綿種于陝右行之其他州郡多以土地不宜

為解近世陶九成作輟耕錄亦云閩廣多種木綿紡緝為布松江民因謀樹藝竟種于彼益自古

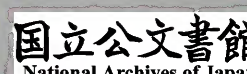
中國所以為衣者絲麻葛褐四者而已漢唐之世遠夷雖以木綿入貢中國未有其種民未以為服官未以為調宋元之間始傳其種入中國關陝閩廣首得其利益此物出外夷閩廣海通船商關陝壤接西域故也然是時猶未以為征賦故宋元史食貨志皆不載至我朝其種乃徧布于天下地無南北皆宜之人無貧富皆賴之其利視絲枲益百倍焉臣故表出之

使天下後世知卉服之利始盛于今代明丘濬大學衍義補
 通鑑梁武帝木綿阜帳史炤釋文云木綿江南多有
 之以春二三月下種既生須一月三薅至春生黃花
 結實及熟時其皮四裂其中綻出如綿土人以鋏鋌
 碾去其核取如綿者以竹為小弓長尺四五寸許牽
 弦以彈綿令其勻細卷為筒就車紡之自然抽緒如
 縲絲狀織以為布按此即今之綿花也○綿有三一
 曰絲綿出于蠶緝一曰木綿出于交廣名斑枝花三
 曰草綿史炤釋文所言形狀是而以解木綿則非也

其白竹為小弓長尺四五寸今之制綿花弓長五六
 尺以羊腸為弦彈之聲如晴雷未以真有弓弮弮綿
 一首可證今之綿弓勝于舊矣丘文莊謂綿花元始
 入中國殆未考史炤之說也明楊升菴文集
 儋耳境山百倍于田土多石少雖絕頂亦可耕植黎
 俗四五月晴霽時必集眾斫山木大小相錯更需五
 七日晷列則縱火自上而下大小燒盡成灰不但根
 幹無遺土下尺餘亦且熟透矣徐徐鋤轉種綿花又
 曰貝花又種旱稻曰山禾米粒大而香可食連取三

四熟地瘦棄置之另擇地所用前法別治大槩地土
產多而稅少無窮之利益在此也顧岭海 槎餘錄
丘文莊謂棉花自元始入中國非也棉花雖有草木
二種總謂之木棉花其實木種者迺斑枝花非棉花
也唐李商隱詩木棉花發鷓鴣飛通鑑梁武帝木棉
阜帳史炤注釋甚詳與今棉花無異但云江南多有
之今則燕魯燕洛之間盡種之矣豈元時始求種於
江南而令北地種之耶若謂自虜地入中國則虜地
何嘗有棉花漢中行說教匈奴得漢緼絮馳荊棘中

卽裂示不如羶貉之厚也況棉花極畏寒齊地若霜
早則花皆無收故宜於閩廣今反謂其自北而至可
乎明謝肇淛 五雜俎而亦不有焉大槩
木綿有二種似木者名古貝似草者名古終或作吉
貝者乃古貝之訛也梵書謂之睽婆又曰迦羅婆劫
明李東壁 本草綱目大槩
木綿有草木二種交廣木綿樹大如抱其枝似桐其
葉大如胡桃葉入秋開花紅如山茶花黃蕊花片極
厚為房甚繁短側相比結實大如拳實中有白綿綿



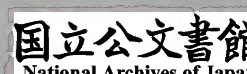
中有子，今人謂之斑枝花，訛為攀枝花。李延壽南史所謂林邑諸國出古貝，花中如鷲毳，抽其緒紡為布。張勃吳錄所謂交州永昌木，綿樹高過屋，有十餘年不換者，實大如盃，花中綿軟白，可為縕絮及毛布者，皆指似木之木綿也。江南淮北所種木綿，四月下種，莖弱如蔓，高者四五尺，葉有三尖如楓葉，入秋開花，黃色如葵花而小，亦有紅紫者，結實大如桃，中有白綿，綿中有子，大如梧子，亦有紫綿者。八月采採，謂之綿花。李延壽南史所謂高昌國有草，實如繭，中絲為

細纏，名曰白纒，取以為帛，甚軟白。沈懷遠南越志所謂桂州出古終藤，結實如鷲毳，枝如珠珣，治出其核，紡如絲綿，深為斑布者，皆指似草之木綿也。此種出南番，宋末始入江南，今則徧及江北與中州矣。不蠶而綿，不麻而布，利被天下，其益大哉。又南越志言，南詔諸蠻不養蠶，惟收娑羅木子，中白絮，紉為絲，織為幅，名娑羅籠段。祝穆方輿志言，平緬出娑羅樹，大者高三五丈，結子有綿，紉綿織為白氈，兔羅綿，此亦斑枝花之類，各方稱呼不同耳。上同

吉貝木綿也。閩人謂之吉貝。本名古貝。一曰古終。曰吉貝者。古貝之訛也。南史謂出林邑于陀利等國。傳至閩中。其本高七八尺。種五六年。即枯。枯即芟之。至春其根復生嫩葉。其實有覆蓋。其殼如檳榔。分為四瓣。或三瓣。中有茸絮如鷲毳。茸中有核。遇烈日絮乃開。采而聚之。或彈以竹弓。或絞以輪車。是為木綿花矣。宋謝枋得詩。嘉樹種木綿。天何厚八閩。厥土不宜桑。蠶事殊艱辛。木綿收千株。八口不憂貧。閩書出其對綿花即吉貝。諸縣間有之。古田平沃處種者稍多。然

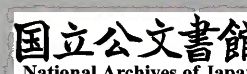
終非其地之所宜也。八閩通志新羅國新羅新羅中

吉貝。南史海南諸國傳。謂吉貝出林邑于陀利等國。及嶺外。傳至閩中。其木高七八尺。木性肥脆。纔五六年。即枯。枯即芟之。存其根。至春復生嫩葉。其實有覆蓋。其殼之狀。初如檳榔。殼分四瓣。或三瓣。其中有茸絲如鷲毳。茸之中有核。遇烈日乃吐絲。絲既成。以竹弓子彈之。不使飛揚。既抽其結。為布甚細。即今木綿花也。興化府志本縣出林邑長生山。古名吉貝。古名綿布。即吉貝為之。泉州府志出其對



吉貝即木綿花上同 吉貝一名木綿花 宋林夙詩 玉腕竹弓彈吉貝 石灰
老葉送檳榔 泉南風物良不惡 只欠龍津和子香上同
木棉 舊志云 宋時鄉人始傳其種子 烏泥涇鎮 今沿
海高鄉皆種之 實方結尚青者 俗呼花鈴子 其方蕊
未花者曰花盤 穰之晚結無棉者曰僵囊 新花秤朵
一朵重八釐 以上者花貴 不及八釐者花賤 鄉人隨
其大小驗之 元熊澗谷木棉歌 秋陽收盡枝頭露 烘
綻青囊翻白絮 田婦攜筐採得歸 渾家指作機中布

大兒來覓襦 小兒來覓袴 半擬償私債 半擬輸官賦
竹籠旋著活火熏 蠹蟲母子走紛紛 尺鐵碾出瑤空
雪 一弓彈破秋江雲 中虛外泛搓成索 晝夜踏車聲
落落 車聲才冷催上機 知作誰人身上衣 小女背面
臨風泣 憶曾隨母園中拾松江府志
吉貝布 南史海南諸國傳曰 林邑出吉貝 其華成時
如鷲毛 抽其緒紡之作布 史炤曰 熟時其皮如裂 其
中綻出如綿 土人以鐵鋌碾去其核 木竹為弓 牽弦
以彈 令其勻細 卷為筒 就車紡之 自然抽緒如線 絲



狀織以為布宋志引白氎為吉貝白氎細毛布也非

是漳州府志曰

綿花土人呼作貝花儋州志曰

綿花紫白二種廣西通志曰

棉花有紫白二種重修靖江縣志曰

綿花紫或紡為布新修餘姚縣志曰

綿花有白紫二種種宜高墾西北鄉人歲計賴焉常熟縣志曰

木棉有白紫二種種宜高地元熊澗谷木綿歌秋陽

收盡枝頭露烘綻青囊翻白絮江陰縣志曰

吉貝即切貝木棉樹也○虞文靖言杜仲即木棉樹

非也謂皮有絲則川槿皮切斷其絲白茸亦謂生棉

花乎古無木棉絮皆絲繭唐有木棉花詩通典有木

綿濮詳見布帛條以佛書切貝證古貝為吉貝攀枝

花作褥生中原者小今嶺南木棉樹高數丈春開紅

花陶九成云松江烏泥涇種木棉黃道婆自崖州來

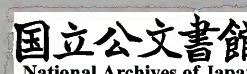
教以紡織則棉布始盛耳史記布外國白氎布皆

此類孟奇言閩中呼棉花為吉貝近于家具明方以智通雅

庶物類纂 卷三十三 草屬 棉 十一

綿花夏前溼子，染以草灰，播於鉏熟旱地，為溝宜澆。當芒種時，三耘則茂，秋前摘去，散頭則花繁，子多。花三出，結鈴亦三瓣，紡布以此。其子仁可榨油，為黏舟用。北方綿花勒，南方綿花鬆。中通曰：綿花逢雨，硬孀數十次，惟種蕎麥，不必多鋤。○清方氏物理小識。綿花布類。○古惟泉布，老者衣帛。鄧潛谷曰：元六中國非也。禹貢已著卉服。梁武用木綿帳。唐有木棉詩。陶九成記烏泥溼，始盛耳。廣有木棉高樹，即斑枝花之大者。外域所謂吉貝也。吉終為白氎布。今洋來者

闊白而有厚薄二種，有彌牟絞布，甚狹，彼中編作奩牀。棉花有白紫藍三色，紫者煖而耐久。嘉靖時新安孝子方勵齋，創製紫飛花布，雲間乃後倣者。因有兼絲納文。常州有東門闊，金齒有桐花布。同裝核法。○以絹作袂，木綿核之，先漿以杏仁，則綿不食絹布衣裝。綿伏中無綿珠，秋冬則有綿花，置燈心少許，即無珠。于湖有槌絲綿，如戎氈者，可作通裁。以杭絮表之。上同綿花。血崩金瘡，用白綿及布，燒灰服之。○穀雨時下子油，治惡瘡疥癬，若以點燈損目。



種入秋開黃花如秋葵而小結實如桃中有白綿綿
 中有子亦有紫綿者凡種先將種子用水浸片時漉
 出以灰拌勻每穴種五六粒待苗出時密者芟去止
 畱盛者二三稜其鋤草不厭頻白露後收取紡織為
 布李時珍曰不蠶而綿不麻而布利被天下其益大
 哉核可榨油渣可打餅飼牛肥田吳錄所謂交州永
 昌木綿樹高四五丈花色紅如山茶子如楮實綿出
 子中者即今攀枝花貯茵褥甚軟雲間通志以為木
 綿花蓋踵蔡氏之誤耳

清石巖逸叟增
定致富奇書

綿花一名吉貝葉如槿秋開黃花似秋葵而小植之
 者幹不貴高而喜繁結實三稜青皮尖頂纍纍如小
 桃熟則實裂中有白綿綿中有黑子亦偶有紫綿者
 性喜高坑地以白沙土為上未種時先耕三遍至穀
 雨時下種先將子用水浸片時漉起以灰拌勻每穴
 種五六粒肥須用糞麻餅待苗出時將太密者芟去
 止畱肥者二三苗長成後不時摘頭使不止長則花
 多綿廣至於鋤草須勤白露後收綿以天晴為幸子
 可打油葉堪飲牛

清陳誤子
秘傳花鏡

蘇黃雙衣餅白子黑衣

木棉子辛溫微毒木棉葉青花黃莖赤棉白子黑允
 為溫走命門之品取子燒存性不獨解微瘡毒而痔
 漏脫肛下血每服半兩黑豆淋酒服之其油然燈能
 昏人目以其助淫火也清張璐本經逢原
 林邑國其國有金山石皆赤色其中生金金夜則出
 飛狀如螢火又出瑤瑁貝齒古貝沈水香古貝者樹
 名也其華成時如鵝毳抽其緒紡之以作布而與紵
 布不殊亦染成五色織為班布沈水香者土人斫斷
 積以歲年朽爛而心節獨在置水中則沈故名曰沈

香次浮者棧香南史

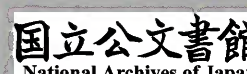
南史

之二十二目次

木棉子生溫嶺亦棉葉有花黃葉亦綠白子然先
 為經交命竹之屬軍子雖存若不得解微瘡毒而壽
 固脫下血年服生而果熟兩服之其油製蠶能
 昏人目以其熱性大也
 林邑國其國有金山石野亦色其中生金金夜則出
 穢狀如蠶火天出時則其蓋古其沈水香古是者則
 名也其葉有刺如為刺其葉時之以作布而衣之
 故亦殊亦殊或五之織為布而水香者之及所製
 香如蘇香絲香而之其葉在置水中則此故名曰花

庶物類纂草屬卷之三十三目次

高古棉 亦服藥能續其氣以謂其之精曰香為古
 此徐子先言其利疏或謂之利最詳其美則前疏非
 仁人之言哉香棉之利通乎內其功亦既等焉是皆
 諸中亦宜以灸針紡綿四斤而得一斤倍其利遠出
 麻桑上也今地土廣樹或兩株或數株南土熟然其
 畧於我若以我之採採松之葉則雪更倍額棉則方
 丹而需諸商古則方有而需諸北此亦利所為也
 予故撰其言俾後者得覽焉作棉辨濟南王象



晉蓋臣甫題

明王蓋臣二如亭羣芳譜

棉一名吉貝春月以子種猶似木葉綠似牡丹而小花黃如秋葵而葉單幹不貴高長枝最喜繁茂結實三稜青皮尖頂累累如桃北人呼為花桃熟則桃裂而絨現其絨如鵝毳較諸絲纈雖不無少遜然而用以絮衣甚輕暖子如珠可以打油油之滓可以糞地結甚堅堪燒葉堪飼牛其為利益甚溥種花之地以白沙土為上兩和土次之喜高亢惡下溼拾花畢即剗去結遍地上糞隨溲耕之令陽和之氣掩入土內

有力耕三遍隨撈平不致風乾如秋耕二遍正月地氣透或時雨過再耕一遍大約糞多則先糞而後耕糞少則隨種而用糞此其槩也須用熟糞麻餅亦佳南方煥一種可活數歲中土須歲歲種之其類甚多江花出楚絨二十而得五性強緊北花出畿輔山東柔細中紡織絨二十而得四浙花出餘姚中紡織絨二十而得七更有數種曰黃蒂穰蒂有黃色如粟米大曰青核核青細于他種曰黑核核純黑色曰寬大衣核白而穰浮此四種二十而得九黃蒂稍強緊餘

人持種二人攜糞若漫撒及耨耩者須用石砒砒實若虛浮則芽不能出出亦易萎同上耘苗鋤棉者一去草穢二令浮土附苗根則根入地深三令土虛浮根苗得遠行功須極細密鋤必七遍以上又當在夏至前諺曰鋤花要趁黃梅信鋤頭落地長三寸大抵苗宜稀鋤宜密此要訣也初頂兩葉止刻去草宜密留以備傷再鋤宜稍密三鋤則定苗穎一次止留粗旺者一株斷不可兩株並留並則直起而無旁枝挑少苗長後有幹粗葉大衆中特壯異

者名曰雄花大而不結實然又不可無間留一二株多則去之地中不可種別物恐分地力又不宜密種如肥田密種即青酣不實又易生蟲稀種則能肥肥則實繁而多收尤倉子曰立苗有行故速長強弱不相害故速大正其行通其中疏為冷風則有收而多功又云樹肥無使扶疎樹饒不欲專生而獨居夫苗其弱也欲孤其長也欲相與俱其熟也欲相與扶扶疎且不可况逼迫耶若數寸一株長枝布葉株百餘子畝二三百斤豈不力省而利倍哉同上

打心苗高七八寸打去衝天心令四旁生枝旁枝半尺以上亦打去心勿令交枝相揉如此則花多實密葉葉不空大約打心當在伏中三伏各打一次不宜雨暗恐聾灌而多空條最宜晴明庶旺相而生旁枝如有未長大者又當隨時打去不必例拘同上拾花花既結桃待桃開絨露為熟旋熟旋摘攤放落上日曝夜露待子粒既乾方可取貯則絨不泥而子不腐同上紡績花既曝乾碾去種子彈使熟細便可紡線農桑

通訣所載紡車容三維若倣其製而效之尤易為力或曰北地風高細紡不易今肅寧之布幾同松之中品聞其鄉多穿地窖深數尺作屋其上簷高地二尺許作窻以通日光人居其中就溼地紡績便得緊細與南土無異若陰雨蒸溼不妨移就平地而南人寓都下者多朝夕就露下紡日中陰雨亦紡則安在北地風高不便細紡也同上織布布之名不一曰城曰文縵曰烏麟曰屈响曰白氎白縹曰貝布斑布總之皆棉布也海南所織上出

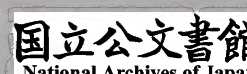
細字雜花名吉貝布、松布之巧者、有折枝團鳳碁局
 字樣等製而一切桿彈紡織綜綫挈花法皆始于黃
 媪其布之麗密他方莫並焉南中用糊先將棉羅入
 經車成絰次入糊盆度過竹木作架兩端用緯急維
 竹帚痛刷候乾上機謂之刷紗南布之佳者皆刷紗
 也北地則風塵易起若依肅寧作窖冒以修廊循簷
 作窗令可開闔以避就風日於中經刷織絰遇輕陰
 無風纖塵不起不妨移之平地成布當不減吳下矣
 同結他種絲麻等類其類甚多其類而述其類者為

元至元間馬八兒國入貢二十二年遣使至其國求
 奇寶得吉貝衣十襲吉貝樹名其華成時如鵝毳抽
 其緒紡之以作布亦染成五色織為斑布○解醒語
同上
 吾松以棉布衣被天下而綿花之來莫詳其始相傳
 謂種出西番元時始入中國按通鑑梁武帝送木棉
 阜帳史炤釋文云木棉江南多有之以春二三月下
 種既生須一月三薹至秋生黃花結實及熟時其皮
 四裂其中綻出如綿土人以鐵鋌碾去其核取如綿
 者以竹為小弓長尺四五寸許牽弦以彈綿令其勻

細卷為筒就車紡之自然抽緒如線絲狀織以為布按史炤所言即今之綿花無疑矣但今制彈綿之弓以木為之長六尺餘則與古稍異耳謂起自元時非也第史炤以此解木棉亦未為當木棉出交廣其樹盈抱其實如酒盃其口有綿可作布見張勃吳錄即今之斑枝花楊用修辨之是矣○張七澤同

庶物類纂草屬卷之三十四目次

高真棉
高真棉亦謂之吉其以力服也古謂曰寸服葛及
好者亦謂之吉其以力服也古謂曰寸服葛及
此為○葛州廣州之木棉也吉其以力服也古謂曰寸服
字雜花○木棉也吉其以力服也古謂曰寸服葛及
以雜花○木棉也吉其以力服也古謂曰寸服葛及
州雜花○木棉也吉其以力服也古謂曰寸服葛及
絲雜花○木棉也吉其以力服也古謂曰寸服葛及
為雜花○木棉也吉其以力服也古謂曰寸服葛及
者雜花○木棉也吉其以力服也古謂曰寸服葛及
大雜花○木棉也吉其以力服也古謂曰寸服葛及
雜花○木棉也吉其以力服也古謂曰寸服葛及
關雜花○木棉也吉其以力服也古謂曰寸服葛及
庶雜花○木棉也吉其以力服也古謂曰寸服葛及



細卷為筒就車紡之自然抽緒如線線狀織以為布
 按史炤所言即今之綿花無疑矣但今則彈綿之反
 以木為之長六尺餘則與古稍異耳謂起自元時非
 也第史炤以此解木棉亦未為當木棉出交廣其樹
 益抱其實如酒盃其口有綿可作布且張勳吳錄謂
 今之斑枝花揚州修辦之是矣

木

魚冰賦纂草卷之二十四目六

禹貢曰島夷卉服厥篚織貝蔡沈傳曰卉服葛及木

好者亦謂之吉貝以卉服來貢而吉貝之精者則入

篚焉○裴淵廣州記曰蠻夷不蠶採木棉為絮○方

勻泊寔編曰南海蠻人以木棉紡織為布布上出細

字雜花尤工巧名曰吉貝布即古白纁布也○范政

敏遜齋閑覽曰林邑等國出吉貝布木棉為之○南

州異物志曰木棉吉貝木所生熟時狀如鴛毳細過

絲綿中有核如珠珣用之則治出其核昔用輾軸今

用攪車尤便但紡不績在意外抽牽引無右斷絕其

為布曰斑布繁縟多巧曰城次麤者曰文縵又次麤

者白鳥麟○張勃吳錄曰交趾定安縣有木棉樹高

文實如酒杯○右縣如蠶之繅也又安縣有木所生占

縵一名毛布○諸番雜志曰木棉吉貝木所生占城

閣婆諸國皆有之今已為中國珍貨但不自本國所

產不能足用○李延壽南史曰高昌國有草實如繭

馬勿頂集卷三十四

草屬 棉

中絲為細縷名曰白疊取以為帛甚軟白○沈懷遠南越志曰桂州出古終藤結實如鶯毳核如○出其核約如絲綿出古終藤結實如鶯毳核如○木棉有草木二種交廣木棉樹大如抱其枝似桐極厚為房甚繁短側相結實大如拳實中黃蕊花片極種木棉四月開花莖弱如蔓高者四五尺葉有尖如楓葉入秋開花黃色如葵花而小亦有紅紫者實如大如桃中右白綿綿中如葵花而小亦有紅紫者實如八月採採謂之綿花然則張勃所謂木棉則指似草之木也此種出南番宋末始入江南今則徧及江北與中州矣不蠶而綿宋末始入江南今則徧及江北與又南越志言南詔諸蠻不養蠶惟收婆羅木子中絮紡為絲織為幅名娑羅籠段祝穆方輿志言平緬名兜羅羅樹此亦斑枝高三五丈結實如瓜呼不綿織為白玄

先生曰吉貝之名獨昉于南史相傳至今不知其意是海外方言也小說家所謂木棉其為屈昉者皆曰文縷曰烏麟曰斑布曰白氈曰縹曰屈昉者皆曰故實以數歲計頗似木芙蓉不若中地煖一種後開花也故曰十餘年不換明非木本矣吉貝之稱木即禹貢之言寺取別于蠶綿耳閩廣不稱木棉者彼中稱攀枝為木棉也攀枝作布或疑木棉亦此謂柔滑而不可絕不能牽引豈堪作布或疑木棉亦此謂柔滑而不可云樹高丈當是攀枝不知攀枝高十數丈吉貝數年不凋其高丈許亦不足怪蓋南史所謂南方吉貝吳錄所謂永昌木棉亦不足怪蓋南史所謂南方吉貝即娑羅木然與斑枝花絕不類又中土所織棉布及西布精麤不等絕無光澤而余見曹溪所織棉布其色澤如蠶絲豈即娑羅籠段邪抑西土吉貝尚右他種耶又嘗疑洋布之細非此中吉貝可作及見榻

馬勿頁集

卷三十一

草屬 棉

二

萬刺吉貝其核絕細綿亦絕軟與中國種大不類乃
 知向來所傳亦非其佳者○又曰中國所傳木棉亦
 右多種江花出楚中棉不甚重二十而得五性強緊
 北花出畿輔山東柔細中紡織棉稍輕二十而得四
 或得五浙花出餘姚中紡織棉稍重二十而得七吳
 下種大都類此更有數種稍異者一曰黃蒂穰蒂有
 黃色如粟米大棉重一曰青色核青細于他種棉
 重一曰黑核核亦細純黑一曰青色核青細于他種棉
 而穰浮棉重此四者皆二寸高得九黃蒂稍強緊餘
 皆柔細中紡織堪為種又一種曰紫花浮細而核大
 棉輕二寸而得四其布以製衣頗朴雅市中遂染色
 以售不如此者得四其布以製衣頗朴雅市中遂染色
 具者即勸令擇種須用青核等三四品棉重倍入言吉
 或云凡種植必用本地種他方者土不宜種亦隨地
 變易余深非之乃擇種者竟獲棉重之利三五年来
 農家解此者十九矣嗚呼即如彼言吉貝自南海外
 物耳吾鄉安得而右之而今且奄有吉貝子色黑者
 哉○又白嘉種移植間有漸變者如吉貝子色黑者

漸白棉重者漸輕也然在近地不妨歲購種稍遠者
 不妨數歲一購其所由變者大半因種法不合間因
 一時水旱其緣地力而變者十有八九○
 孟祺農桑輯要曰栽木棉法擇兩和不下溼肥地於
 正月地氣透時深耕三遍擺蓋調熟然後作成畦畛
 每畦長八步闊一步內牛步作畦面半步作畦背不
 斷二遍用耙耨平起出覆上於畦背上堆積至數兩
 前後揀好天氣日下種先一日將已成畦畛連澆三
 次用水淘過子粒堆於溼地上瓦盆覆一夜次日取
 出用小灰搓得伶利看稀稠撒於澆過畦內將元起

出覆土覆厚一指再勿澆待六七日苗出齊時旱則澆溉鋤治常要潔淨穢則移栽稀則不須每步只留兩苗稠則不結實苗長高二尺之上打去衝天心旁條長尺半亦打去心葉葉不空開花結實直待綿欲落時為熟旋熟旋摘隨即攤于箔上日曝夜露待子粒乾取下列用鐵杖一條長二尺麤如指兩端漸細如趕餅杖樣用梨木版長三尺闊五寸厚二寸做成床子逐旋取綿子置於版上用鐵杖回旋趕出子粒即為淨綿撚織毛絲或綿裝衣服特為輕暖同上

王禎農桑通訣曰木棉穀雨前後種之立秋時隨獲隨收其花黃如葵其根獨而直其樹不貴乎高長其枝蘇貴乎繁衍不由病根而出以子撒種而生所種之子初收者未實近霜者又不可用惟中間時月收者為上須經日曬燥帶綿收貯臨種時再曬旋碾即下玄扈先生曰此慮冬月碾子收藏風日所侵恐致必於冬月碾取謂碾必當鬱爛故也余聞老農云棉種曝不傷萌芽春間生意茁發不空大曬也二說皆有理余意謂春碾者秋收時簡取種棉曝極乾置高燥處臨種時略曬即碾當無害秋碾者碾下種用草裹置高燥處不受風日水溼可無鬱泥惟春時旋買棉花碾作種即不可恐是陳棉或嘗受溼蒸故若旋買

棉核作種尤不可恐是陳核或經火焙故今意創一
 法不論冬碾春碾收藏旋買但臨種時用水澆溼過
 半刻淘汰之其秋者遠年者火焙者油者鬱者皆浮
 其堅實不損者必沈沈者可種也又曰木棉核果當
 年者亦須淘汰擇取浮者秋種也其羸種亦沈取其
 沈者微撚之羸者殼軟而仁不滿其堅實者乃佳或
 疑導擇損功此不足慮也若依世俗密種畝用子一
 斗誠難果如法斜間三尺撮種之畝用子一升以外
 足其種本南海諸國所產後福建諸縣皆有近江東
 陝右亦多種滋茂繁盛與本土無異種之則滾荷其
 利悠悠之論率以風土不宜為說按農桑輯要云雖
 託之風土種藝不謹者右之種藝雖謹不得其法者
 右之倍哉言也玄扈先生曰農桑輯要作于元初當
 時便云木棉種陝右行之其他州郡

多以土地不宜為解獨孟祺苗好謙暢師文王禎之
 屬能排賤其說抑不知當時之人果以數子為是耶
 否耶至于今率土仰其利始信數君子非欺我者嗚
 呼豈獨木棉哉後之視今猶今之視昔也○同上
 便民圖纂曰棉花穀雨前後先將種子用水浸片時
 澆出以灰拌勻候芽生於糞地上每一尺作一穴種
 五七粒待苗出時密者芟去止畱壯者二三科頻鋤
 時常摘去苗尖勿令長太高若高則不結子至八月
 間收花玄扈先生曰木棉一步畱兩苗三尺一株此
 相傳古法依此則能兩耐旱肥而多收圖纂
 作于近代云一尺一穴者太密此邇來稠種少收之
 濫觴也又曰吳人云于經萬經不如密花此言最害
 事稀不如密者就極瘠下田言之所謂瘠田欲稠也
 田之肥瘠在糞多寡在久勤惰耳已則瘠之而稠之

自今薄收非最下惰農當作此語邪若田肥自不得
 密密即青酣不實實亦生蟲故稀種則能肥肥則實
 繁而多收今肥田密種者既無行次稍即強弱相害
 苗愈長愈不忍痛芟之櫛比而生不交遠風雖望之
 鬱蔥而有葉無枝有花無實矣既慮其然則瘠其苗
 非從事之邪棉之幹長數尺枝間數尺子百顆畝
 收二三石其本性也今人密種少收皆其天關不遂
 者耳齊魯人種棉者既壅田下種率三尺畝一畝
 長後籠乾糞視苗之瘠者輒壅之畝收二尺三畝
 為常餘姚海墘視苗之瘠者亦壅之畝收二尺三畝
 布葉科百餘子收極早亦畝得二三畝其為畦積
 丈許中高下畦間有溝亦畝得二三畝其為畦積
 溝中爛壞冬則就溝中起生泥壅田歲種蠶豆至春
 翻畚作壅即地虛行根極易又極澆則能久雨能久
 旱能大風此皆稀種故能肥肥能故多收若如吾鄉
 之密種而又用齊魯之糞肥餘姚之草肥安得不青
 酣不盡蟲耶但慮酣之為患不知稀之得肥又慮稀
 少收不知肥之慮酣之為患人情之習于故常如此哉彼

兩方人聞吾鄉之密種薄
 收也每大笑之○同上

張五典種法曰種之時在清明穀雨節以霜氣既止
 也種之力或生地用糞耕蓋後種或花苗到鋤三遍
 高聳每根苗邊用熟糞牛外培植鋤非六七遍盡去
 草茸不可種之疎密苗初頂兩葉時止剗去草顆宜
 密畱以備死傷再鋤尚宜稍密三鋤則定苗顆宜疎
 不宜密大約每花苗一顆相距八九寸遠斷不可兩
 顆連竝苗之去葉心在伏中晴日三伏各一次有苗
 未長大者隨時去之花性忌燥燥則溼蒸而挑易脫

落花忌苗竝竝則直起而無秀枝中下少挑種不宜
 晚晚則秋寒早則挑多不成實即成亦不甚大而花
 軟無絨去心不宜於雨暗日雨暗去心則灌壟而多
 空蘇此北方種花法也北方地高寒尚宜若此況此
 中地溼燥何可不以北法行之按張山東信陽人萬曆乙卯按吳行部至
 海上時六月初察視田間花苗多稀弱恨其三五為
 族即根以上尺許無蓓蕾恨其密也曰江左賦繁役
 重全賴田收而樹莠無法歲得半入此傷農之大者
 極論其理甚詳悉手書此則而傳之海上官民軍
 竈墾田幾二百萬畝大半種棉當不止百萬畝若此
 言必行畝益棉三十斤足供賦額五十斤足繇役豐
 歉獲收家戶殷給○同上

玄扈先生曰棉花密種者有四害苗長不作蓓蕾花
 開不作子一也開花結子雨後鬱蒸一時墮落二也
 行根淺近不能風與旱三也結子暗蛀四也同上
 又曰總種棉不熟之故有四病一秋二密三瘠四蕪
 秋者種不實密者苗不孤瘠者糞不多蕪者鋤不數
 又曰凡田來年擬種稻者可種麥擬棉者勿種也諺
 曰歇田當一熟言息地力即古代田之義若人稠地
 狹萬不得已可種大麥或裸麥仍以糞壅力補之決
 不可種小麥凡高仰田可棉可稻者種棉二年翻稻

一年即草根潰爛，土氣肥厚，蟲螟不生，多不得過三年。過則生蟲，三年而無力種稻者。收棉後，周田作所，積水過冬，入春凍解，放水候乾，耕鋤如法，可種棉。蟲亦不生。上同

又曰：棉田秋耕為良，獲稻後即用入耕，又不宜耙細，須大墩，所起令其凝沍，來年凍釋，土脉細潤。正月初轉耕，或用牛轉，二月初再轉，此二轉必撈蓋令細。清明前作畦，畛土欲絕細，畦欲闊，溝欲濶，既作畦，便于白地上鋤三四次。雨後鋤為良，則土細而草除，鋤白

一、當鋤青二、去草自其芽蘖故。上同

又曰：凡棉田，于清明前，先下壅，或糞或灰，或豆餅，或生泥，多寡量田肥瘠。刈豆餅，委地仍分定畦，畛均布之。吾鄉密種者，不得過十餅以上，糞不過十石以上，懼太肥虛長不實，實亦生蟲。若依古法，苗間三尺，不妨一再倍也。有種晚棉，用黃花苕，饒草底壅者，田擬種棉，秋則種草，來年刈草壅稻，畱草根田中，耕轉之。若草不甚盛，加別壅，欲厚壅，即並草掩覆之，或種大麥蠶豆等，並掩覆之，皆草壅法也。草壅之收，有倍

他壅者惟生泥棉所最急不論何物壅必須之故姚江之畦間有溝最良法凡水土氣過寒糞力盛峻熱生泥能解水土之寒能解糞力之熱使實繁而不蠹諺曰生泥好棉花甘國老但下糞須在壅泥前泥上加糞併泥無力同上又曰種棉有漫種者易種難鋤穴種者反之漫種者下種宜密鋤時簡別而痛芟之令絕疎穴種者穴四五核鋤時簡別去畱之畱不得過二畱二者高五六寸則以塊亞其中而平分之使根蔴相去面面生枝

終不如孤生者良簡別之法老農云一二次鋤去大葉者此大核少棉種也三鋤後去小葉者此狹不實種也或實而油澀病種也第此為雜種言耳若純用墨核等佳種精擇之自無大核雜種即全去小者同上又曰棉子用臘雪水浸過不蛀亦能旱或云鰻魚汁浸之凡種皆然種棉須土實漫種者既覆土用木碌磚實之穴種者覆土後以足踐之同上又曰苗高二尺打去衝天心者令旁生枝則子繁也旁枝尺半亦打去心者勿令交枝相揉傷花實也摘

時視苗遲早，早者大暑前後摘，遲者立秋摘，秋後勢定勿摘矣。摘亦不復生枝。上同

又曰：鋤棉須七次以上，又須及夏至前多鋤為佳。諺曰：鋤花要趁黃梅信，鋤頭落地長三寸。上同

又曰：鋤棉者功須極細密，昔有人傭力鋤者，密埋錢于苗根，鋤者貪覓錢，滾細爬梳，棉則大熟。上同

又曰：棉田溝側勿種豆，疑慮傷災，利其微獲者，是下農夫也。畦中尺寸空餘，少俟即枝條森接補豆一簇，并害傷苗十數，尤癡絕。赤豆害棉更甚。上同

又曰：凡種植以早為良，吾吳濱海多患風潮，若比常時先種十許日，到八月潮信，有秀根成實數顆，即小收矣。但早種遇寒，苗出多死，今得一法於舊冬或新春初耕後，畝下大麥種數升，臨種棉轉耕，并麥苗掩覆之，麥根在土，棉根遇之，即不畏寒，麥兼四氣之和性，故能寒也。用此法可先他田半月十日種。上同

又曰：今人種麥雜棉者多，若遲亦有一法，預于舊冬耕熟地，穴種麥，來春就于麥隴中穴種棉，但能穴種麥，即漫種棉亦可刈麥。上同

又曰吉貝遇大水淹沒七日以下水退尚能發生若淹過八九日水退必須翻種矣遇大旱屛水潤之但屛水後一兩日得雨復損苗須較量陰晴方可車屛若能稀種行根深遠即車後得雨亦無妨也同上

陶九成南村輟耕錄曰松江府東去五十里許曰烏泥涇其地土田磽瘠民食不給因謀樹藝以資生業遂覓木棉之種初無踏車推弓之製率用手剖去子線弦竹弧置案間振掉成劑厥功甚艱國初時有嫗黃者自崖州來乃教以作造桿彈紡織之具至於

錯紗配色綜綫梨花各有其法以故織成被褥帶悅其上折枝團鳳棋局字樣粲然若寫人既受教競相作為轉貸他郡家既就殷未幾嫗卒莫不感恩灑泣而共葬之又為立像祠焉越三十年祠毀鄉人趙愚軒重立同上其法未詳

丘濬大學衍義補曰按自古中國布縷之征惟絲象二者而已今世則又加以木棉焉府人調法民丁歲輸絹綾絕及綿輸布及麻是時未有木棉也來林勳作政奔書匹婦之貢亦惟絹與綿非蠶鄉則貢布麻

元史種植之制，丁歲種桑棗雜果，亦不及木棉。則是元以前未始以為貢賦也。考之禹貢揚州島夷卉服，註以為吉貝，則虞時已有之。島夷時或以充貢，中國未有也。故周禮以九職任民，嬪婦惟治蠶象而無木棉焉。中國有之，其在宋元之世乎？蓋自古中國所以為衣者，絲麻葛褐四者而已。漢唐之世，遠夷雖以木棉入貢，中國未有其種。民未以為服，官未以為調。宋元之間，始傳其種入中國。關陝閩廣首得其利益，此物出外夷，閩廣海通，舶商關陝壤接西域，故也。然是

時猶未以為征賦。故宋元史食貨志皆不載。至我國朝，其種乃徧布于天下，地無南北，皆疫之，以無貧富，皆賴之。其利視絲象，蓋百倍焉。故表出之，使天下後世知卉服之利，始盛于今代。玄扈先生曰：陶宗儀稱之利而仲澂先生亦云：其利視絲象百倍。此言信然。然其利今不在民矣。嘗攷宋紹興中，松郡稅糧十八萬石耳。今平米九十七萬石，會計加編徵收，耗剩起解鋪墊諸色，役費當復稱是。是十倍宋也。壤地廣袤，不過百里，而遙農畝之入，非能有加于他郡也。所錄共百萬之賦，三百年而尚存，視息者全賴此。一杼而已，非獨松也。蘇杭常鎮之幣帛，紵嘉湖之絲，曠皆恃此。女紅末業，以正其賦。稅下給俯仰，若求諸田畝之收，則必不可辦。故論事者多言東南之民，勤力以事土，比于孝子順孫，不虛耳。松江志又言綾

布二物衣被天下原此中之布實不如西洋之麗密
 曾見浙中一種細布亦此中所未見者徒以家紡戶
 織遠近流通遂以為壞莫為利源也第事勢推移無
 數百年不變者元人稱關陝而外諸郡去地不遠吉
 貝識者非之今之藝吉貝者所在而何樹藝之不
 獨然而織之獨不然也邪安能禁他郡之邑之人不
 為黃姬邪令北土之吉貝賤而布貴南北反是吉貝
 則汎舟而鬻諸南布則汎舟而鬻諸北皆事之不
 可解者若以謂北方之人必有從事者若云彼去貴
 為賤余居恒謂此語誠然顧豈無善巧之法而總料其
 高不能抽引為悠悠之論故常揣度後此數十年松
 不然亦未免為人所洩即無以上共賦稅下給俯仰
 之布當無所洩無所洩即無以上共賦稅下給俯仰
 空當早為計者人情多未以十分之當十之猶芥芥
 一邑所出布匹當吾松十分之當十之猶芥芥今
 之細密幾與松匹之中品埒矣其值僅當十之六七則
 向所云吉貝賤故也夫以一邑漸吸之他邑何難既
 能其一進之其十何難由下品而中品而上品而何

難吾欲利而能謂人已邪北土既爾他方復然則後
 此數十年松之布竟何所洩哉至于此即當事者必
 有輕重經通之策第吾儕自朝謀夕竊謂宜及今兼
 事蠶桑以濟布匹之窮或者又復以土地不宜為言
 嗚呼慮始之難甚哉昔人有言未事豫言固常為虛
 及其已至又無所及余唯幸余言之不驗也夫即余
 言之不驗而以數十日之功收蠶桑之利
 餘日以事紡織亦安所不便乎○同上
 玄扈先生曰近來北方多吉貝而不便紡織者以北
 土風氣高燥綿毳斷續不得成縷縱能作布亦虛疎
 不堪用耳南人寓都下者多朝夕就露下紡日中陰
 雨亦紡不則徒業矣南方卑溼故作縷緊細布亦堅
 實今肅寧人乃多穿地窖濶數尺作屋其上檐高于

平地僅二尺許作窻櫺以通日光人居其中就溼氣紡織便得緊實與南土不異若陰雨時窻中溼蒸太甚又不妨移就平地也初始何人殊有意致但南中用糊有二法其一先將綿羅作絞糊盆度過復于撥車轉輪作羅次用經車縈迴成紐吳語謂之漿紗其一先將綿羅入輕車成紐次入糊盆度過竹木作架兩端用絳急維竹帚痛刷候乾上機吳語謂之刷紗南布之佳者皆刷紗也今肅寧尚未作此亦緣風土高燥塵沙坐起故耳法當如前作窻令長二三十丈

廣三四丈冒以長廊循檐作窻櫺開闔以避就風日于中經刷或輕陰無風纖塵不起亦不妨移向平地若作如此方便其成布當盛吳下策功力頗費當如農桑輯要所云義桑之法聚衆力成之若有力者作此計日賃用亦大收斂直也農桑通訣所載攪車用兩人今止用一人紡車容三羅今吳下猶用之間有容四羅者江西樂安至容五羅往見樂安人于馮可大所道之因託可大轉索其器未得更不知五羅向一手問何處安置也聊舉一二其他善巧所在有之

且智巧日窮不盡後之制作若能虛訪勤求卽吳宮
機絕尚有進乎技者何況其他嗟乎又豈直杼軸之
間蕞爾細事已哉同上
孟祺農桑輯要言一步畱兩苗又言芻枝長尺半亦
打去心此爲每科相去皆三尺古法也便民圖纂言
每一尺作一穴此爲每科相去皆一尺近法也今或
相去二三寸一二寸乃至三五成族是謂無法自取
薄收耳禎又言苗長二尺打去衝天心此亦古法須
三伏者方盛長時令芻生枝也吾鄉人知去心者百

中有一二然非果種稀畱肥瘠亦自無由高大去心
何益北土用熟糞者堆積乾糞蚤覆踰時熱蒸已過
然後用之勢緩而力厚雖多無害南土無之大都用
水糞豆餅草葦生泥四物水糞積過半季以上與熟
糞同此旣難得旋用新糞畝不能過十石過則青酣
一爲糞性熱一爲花科密也豆餅亦熱畝不能過十
餅過者與糞多同病若能稀種科間六尺此二物者
可加一倍間二尺可加三倍間三尺可加五倍也更
能于冬春下壅後耕蓋之可加至十倍旣不傷苗

三年後尚有餘力矣。草壅甚熱，過于糞餅，糞因水解，餅亦勻細，草壅難勻。當其多處，峻熱傷苗，故有時倍收，有時耗損。用此一物，特宜詳慎。生泥者，或開挑溝底，或罾取草泥，沤去熱。此種最良。凡先下糞餅，草蕨用此覆之，大能緩其勢，益其力。姚江法，全用草壅，加以生泥，科間二尺方之。吾鄉畝收數倍也。蓋生泥中，具有水土草蕨，和合淳熟，其水土能制草蕨之熱，草蕨能調水土之寒。故良農重之。有國老之稱矣。余勸人稀種棉，本疏中言之詳矣。余法須苗間三尺，或

未信，宜先一尺二尺試之。今更有一論，推明必然之理。吾鄉種棉花，極稔時，間有一二大株，俗稱為花王者。於蔞上結實，弱枝甚多，實亦多。人以為神異，賽祭祈禱，或罄其所入。此至愚也。余謂下一花子，便當得一花王。其不花王者，皆天閼不遂者耳。意此中花種久受屈抑，少全氣之核，種之又遲，又密，又瘦，故皆不獲遂。其本性萬一中，有豐滿之核，種復早，又偶值稀疎之虞，偶遇肥饒之地，偶當豐稔之時。此四五事皆相得，則花王矣。然安能一一湊合若此，所為萬萬中

有一而花王絕少也。若依吾法，歲歲擇種，取其高大繁實者，特畱作種，淘汰擇取精核，又早種，科間三尺，科用糞數升，而遇豐年，豈不遍地花王哉？即歉歲亦數倍恆時矣。若不信此言，請詳花王何物，試言其理。花合有主，他卉木不合有主乎？他卉木能遂其性者多矣，獨花未也。必予地三尺而後可。按柱史所疏種花法，異吾土者，略有三指：一曰稀，二曰肥，三曰早。稀之爲利，稀則耐肥，而能爲利。余旣備論之，今特論所云早者。按吾鄉北極出地三十度，山東濟南三十六

度，相去六度，寒煖甚懸絕。柱史言其邑陽信，俱于清明種木棉，無過穀雨者。則吾鄉當在清明前無疑。但此時霜信未絕，苗出土，經霜則萎。今定于清明前五日爲土時，後五日爲中時，穀雨爲下時，決不交過穀雨矣。如此早種，卽早實，早收。縱遇風潮之年，亦有近根之實，不至全荒也。吾鄉向稱早種者，在立夏前，遲或至小滿後，詢其緣由，皆不獲已。其一爲惜麥，北方地寬絕，無麥底花，得早種。吾鄉間種麥雜花者，不得不遲。今請無惜麥，必用荒田底，卽種麥亦宜穴種，可

得早種花後收麥旋以厚壅起之也其一為力不辨
 翻耕北土堅強兼少梅雨故早種無耗損裁及夏至
 已得結桃南土虛浮溼蒸翻耕首年十全無患三年
 以後土仍虛浮復生地蠶早種者或遇梅雨濯露其
 根遂多萎壞或遇地蠶斷根食葉一蟲之害赤地步
 武今請數翻耕即不辨亦宜冬灌春耕以實其田殺
 其蟲又不辨亦宜穴種花令根深不至濯露可無死
 慮蟲傷者耕地訖將種再耕之勞之殺其蟲既被蟲
 食者檢殺其蟲移栽補之但今人不知擇種即批者

半不秋之中羸者半凡遇梅雨輒死或梅中草盛輒
 死皆羸種而谷早種子此物即不死亦少成少實凡
 密種者其地力人力糞力半為此物所耗豈不可惜
 故擇種要矣又孟禎言概則移栽棉棉花帶土移栽一
 體成實人言茶與棉移栽不生皆妄也移栽不生亦
 羸種稠生故耳不移栽旋下子補種又晚矣大抵棉
 花早種必是晚種必非吾輩空據理商求以圖成早
 種之是勿執辭推諉以曲益晚種之非明此義者視
 世間萬事盡然何獨執棉而已乎

每見議者執言此中棉花早種多死立夏前後種者
卽不死此寒凍所致乃山東相去六度更寒清明而
種卻不死其理難明也深求其故所以不禁寒凍者
大抵在於根淺根淺之緣復有數事一者種病二者
漫種浮露三者太密四者太瘦種病如胎病又少壅
兩者皆無力可生根漫種者子粒浮露根不入其密
則無處行根根不遠不遠亦不淺故雨濯其根風寒
中其根多立死凡種樹須築實其根土若有罅風中
其根亦死此恆理也犯此多病時在死法中更梅時

鋤卻一再遍土尤虛浮淒風寒雨十日半月苗葉有
餘根力不足故早種者中寒則死梅中尤多死反不
若遲種者根苗俱穉與草同生過梅天已入盛夏不
懼寒凍可得苟全也而生計薄矣譬人通身是疾不
禁霧露晏行早病行路無幾何如不病者櫛風沐雨
日中而趨百里乎欲求不病擇種一矣稀二矣厚壅
三矣穴種者下種後覆土一指足踐實之漫種者下
子後亦覆土厚一指木礮礮實之若能穴種復作畦
壟者苗生耨壟草遺土附苗根也四矣此四法者皆

令根深能風雨亦且能旱即早種何慮死其他蟲傷
 草熟則人事不精非關寒凍略見上文未遑具論也
 舊傳早種一法擬種棉地先耕地種大麥轉耕竝麥
 苗掩覆之耜蓋下種餘姚亦早種棉卻先種蠶豆轉
 耕掩覆之二法略同此是何理蓋皆令地虛苗得深
 遠行根便能寒且能風雨旱亦深根之義耳且隨地
 翻耨草壅必勻勝刈他草下壅餘姚法耨豆後仍上
 生泥泥不止去草熟亦令草少蟲少種壘地花者不
 可不知同上

余為吉貝疏說棉頗詳恐不能徧農家茲刻安可遍
 或不逮不知書者今括之以四言儻知書者口授之
 婦女嬰兒必可通也曰精揀核早下種深根短蘗稀
 科肥壅同上

王禎木棉圖譜叙曰中國自桑土既蠶之後惟以繭
 繡為務殊不知木棉之為用夫木綿產自海南諸種
 藝制作之法駸駸北來江淮川蜀既獲其利至南北
 混一之後商販於此服被漸廣名曰吉布又曰綿布
 考之異物志云木綿之為布曰斑布繁縟多巧其幅
 者曰城次麤者曰文縐又次麤者名曰烏騏

庶物類考 卷三十四 草屬 棉 二十

匹之制特為長濶茸密輕暖可抵繒綿又為毳服毯
 段足代本物按裴淵廣州記云蠻夷不蠶採木綿為
 絮又諸番雜誌云木綿吉貝木所生占城闍婆諸國
 皆有之今已為中國珍貨但自本土所產不能足
 用且比之桑蠶無採養之勞有必收之効埒之泉苧
 免績緝之工得禦寒之益可謂不麻而布不繭而絮
 雖曰南產言其通用則北方多寒或繭繡不足而裘
 褐之費此最省便列製造之具於此庶遠近滋習農
 務助桑麻之用華夏兼蠻夷之利將自此始矣同上

木綿攪車木綿初採曝之陰或焙乾用此以治出其
 核昔用輾軸今用攪車尤便夫攪車用四木作框上
 立二小柱高約尺五上以方木管之立柱各通一軸
 軸端俱作掉拐軸末柱竅不透二人掉軸一人喂上
 綿英二軸相軋則子落於內綿出於外比用輾軸工
 利數倍凡木綿雖多今用此法即去子得綿不致積滯○同上
 玄扈先生曰今之攪車以一人當三人矣所見句容
 式一人可當四人太倉式兩人可當八人同上
 木綿彈弓以竹為之長可四尺許上一截頗長而彎

下截稍短而勁控以繩絃用彈綿英如彈氈毛法務使結者開實者虛假其功用非弓不可同木綿為玄扈先生曰今以木為弓蠟絲為弦同木綿捲筵淮民用葛黍梢莖取其長而滑今他處多用無節竹條代之其法先將綿毳條於几上以此筵捲而扞之遂成綿筒隨手抽筵每筒牽紡易為勻細皆捲筵之效也同上木綿紡車其制比麻苧紡車頗小夫輪動弦轉苧羅隨之紡人左手握其綿筒不過二三續於苧羅牽引

漸長右手均撚俱成緊縷就繞羅盤欲作線織置車在左再將兩羅線縷合紡可為綿線南州異物志曰吉貝木熟時狀如鴛鴦但紡不績在意外抽牽引無有斷絕此即紡車之用也同上玄扈先生曰置車在左不便若轉輪右旋可作亦不便今人以線為絃繞苧索周下成單繳節輪右左轉而能搖苧右旋矣同上木綿撥車其制頗肖麻苧幡車但以竹為之方圓兩等特更輕便按舊說先將紡紘綿羅於稀湖盆內度

過稍乾然後將綿羅頭縷撥於車上遂成綿絲同上

木綿軋床其制如所坐交椅但下控一軋四股軋軸

之末置一棹枝上椅豎列八羅下引綿絲轉動棹枝

分絡軋上絲絰既成次第脫卸比之撥車日得八倍

始出閩建今欲傳之他方同趨省便詩云八羅綿絲

絡一軋巧憑坐椅作軋牀試將觸類深思索麻苧鄉

中用亦良同上

木綿線架以木為之下作方座長濶尺餘臥列四羅

座上鑿置獨柱高可二尺餘柱上橫木長可二尺用

竹篾均列四彎內引下座四羅紡於車上即成綿線
舊法先將此羅絡於籩上然後紡合今得此制甚為
速妙同上

過稍乾然後將絲頭綴繫於車上遂成絡維
 木綿鞋其制如竹生交椅但不控一鞋四股鞋軸
 之木置一掉枝上掉雙列八維下引絲轉動掉枝
 分絡鞋上絲紅既成次第脫卸此之機車日得八倍
 始出關建今欲得之他方同趨者僕諱云公維絲絲
 絡一鞋巧造坐椅作鞋林試將兩股交思家麻芋絲
 盤迴印
 善製深此天保甲辰孟秋十三日校了蘇以真寬
 西武國西武國信平武曲絲製成袋束五箇六股絲

庶物類纂草屬卷之三十五目次

酸桶

毛蓼

馬蓼

蠶肉草

此草充實

寢齒草

馬兜

子參

薊餅

蘇林縣纂草圖考之二十五日

酸桶

酸桶 葉生葉部華山山間遺物發芽葉其後分生
 莖又科苗高四五尺莖根細水在莖而紅赤也其葉
 似白椶葉而濕又深山格則葉亦濃於紅赤也其味
 甘微酸俗名異他禿里蝶熟水變去邪味同藥油也
 調食性平味甘
 謹按鹽鐵樹亦名酸桶與此不同

子異山系里

酸桶

酸桶

酸桶笋生密縣韶華山山間邊初發笋葉其後分生
 莖又科苗高四五尺莖稈似水荳莖而紅赤色其葉
 似白蘆葉而澀又似山格刺菜葉亦澀紋脉亦麤味
 甘微酸救飢採嫩笋葉燂熟水浸去邪味淘淨油鹽
 調食明徐光啓
農政全書
 謹按鹽蕨樹亦名酸桶與此不同

其性堅結在石罅中與此不同

隨身身如生香

甘藷類結石罅其葉類燕不冬去根和肉食而鹽

切白野菜而露又刈山林陸菜葉在罅中亦與和

薑大科苗高四五尺莖葉似水蓬莖西功赤透其葉

類蘇草生石罅中葉華山山間多所發其葉對台出

麵酥

毛蓼

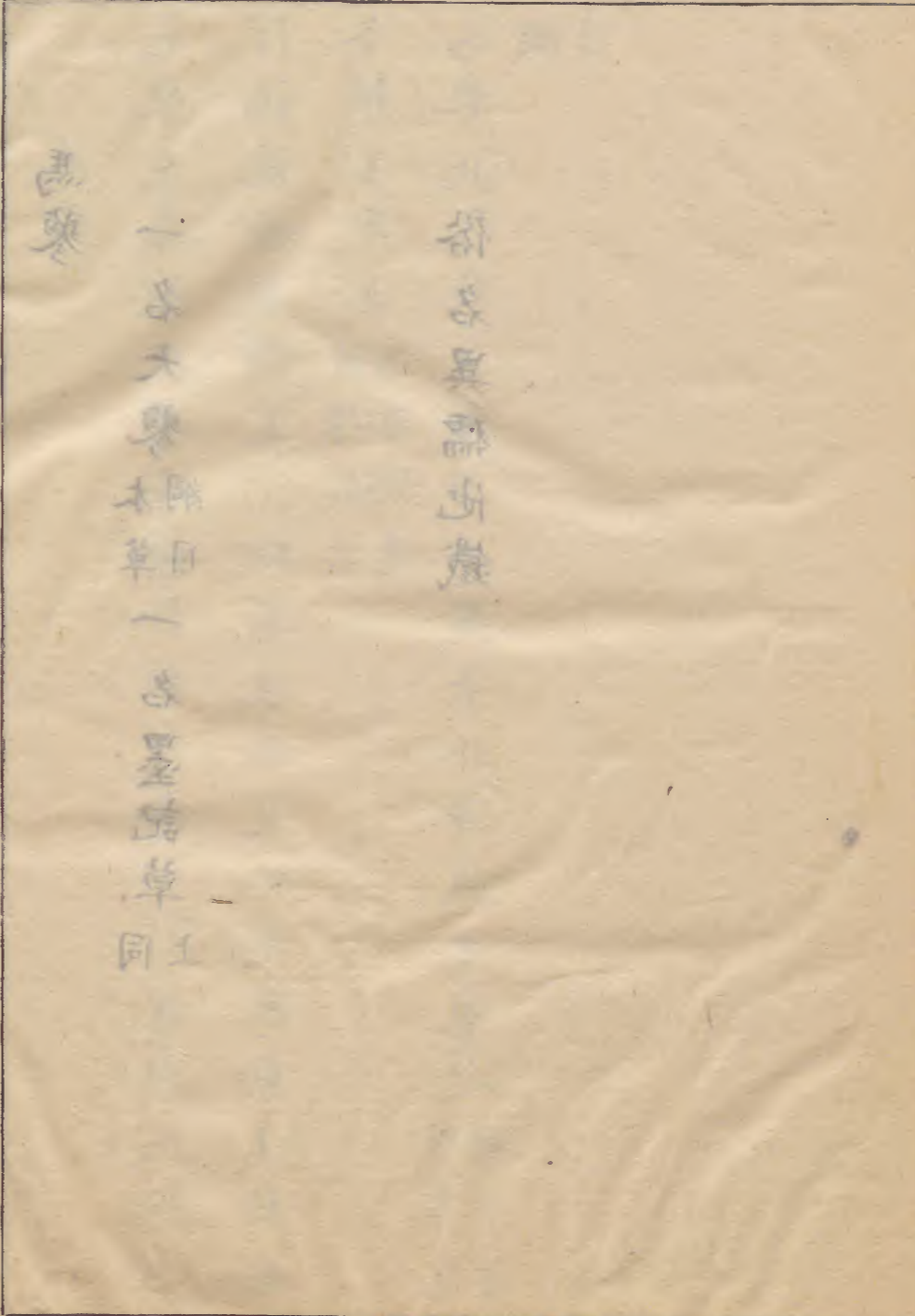
毛蓼生澤原近澤原處其葉似萍內香而白根生如赤

作湯洗瘡最潔足治脚氣生山足似山藥葉土白而

冬根不死大者陳腐

毛蓼此即之生于山麓者非澤原之葉也

日



馬蓼

陶隱居云馬蓼生下溼地莖斑葉大有黑點亦有兩
 三種其最大者名龍鼓音即蒞草已在上卷中品
 唐本注云蒞一名龍鼓大者名歸丘軌切則最大者不
 名龍鼓陶誤呼之嘉祐補註本草
 臣禹錫等謹按蜀本圖經云馬水二蓼葉俱闊大上
 有黑點同大葉主不莖高四五尺莖葉大中有
 馬水二種葉俱闊大上有黑點本草圖經
 馬蓼凡物大者皆以馬名之俗呼大蓼是也高四五

尺有大小二種。但每葉中間有黑跡，如墨點記。故方

士呼為墨記草。明李東璧本草綱目

馬藜，又名大藜。生下溼地，高四五尺。莖斑，葉大，中有

黑跡，如墨點記。其最大者名水荏草也。明倪朱謨本草彙言

藜子，擇細葉者是。若川藜則大葉，葉中有青點，宜細

辨之。明王履齋

三藜，其最大者名藜藿，其香子藜，其味苦。藜草子，或土考中品

藜藿，其味苦，平無毒。主發汗，治風寒，及諸毒。又人治各

馬藜

蠶苧草

蠶苧草，味辛，平無毒。主發汗，治風寒，及諸毒。又人治各

入腹，其汁服之，生精，潤腸，生溼地，如藜，大葉，而花

東土亦有之。味苦，平無毒。主發汗，治風寒，及諸毒。又人治各

凡有大小二種但每葉中間有黑跡如墨點狀方
 土呼為墨點草明本史曰
 馬草之名大藥生下澤地高四五尺莖葉心中有
 黑跡如墨點狀其根大者名水菘草也明倪耒
 東子澤細葉者是若川藥則大葉葉中有青點宜知
 辨之明王履

蠶苧草

唐物蠶苧草屬卷之三十五目次

蠶苧草味辛平無毒主蠶及諸蟲如蠶類咬人恐毒
 入腹黃汁服之生擣傅瘡生溼地如蓼大莖赤花白
 東土亦有之陳藏器餘○宋唐
 慎微證類本草

東土亦有之 射野野藥也
 入欽黃作則之 主肺熱赤土
 盤函草和平 無毒主
 盤函草

庶物類纂草屬卷之三十六目次

荇 一名羅蘇
 水蘇 一名良蘇
 赤車使者 一名
 爵牀 一名
 薺草

云薺葶葉上有毛，稍長氣臭，除蟻螻，按碎傳之，亦主
 冷氣洩痢，可為生菜，除胃間酸水。孟詵云：雞蘇一名
 水蘇，熟搗生葉，綿裹塞耳，療聾。又頭風目眩者，以清
 酒煮汁一升服，產後中風服之，彌佳。可燒作灰汁，及
 以煮汁洗頭，令髮香白，屑不生。又收乾釀酒，及漬酒
 當服之佳。日華子云：雞蘇暖，治肺痿崩中帶下，血痢
 頭風目眩，產後中風及血不止。又名臭蘇、青白蘇。嘉祐
補註 本草 同類云：古藥不同，中其類，水蘇亦無
 水蘇，生九真池澤，今處處有之，多生水岸傍，苗似旋

復兩葉相當，大香馥，青齊間呼為水蘇。江左名為薺
 葶，吳會謂之雞蘇。南人多以作菜，主諸氣疾及腳腫。
 江北甚多，而人不取食。又江左人謂雞蘇水蘇是兩
 種，陳藏器謂薺葶自是一物，非水蘇。水蘇葉有鴈齒，
 香薰氣辛，薺葶葉上有毛，稍長氣臭，主冷氣洩痢，可
 為生菜，除胃間酸水，亦可搗傳蟻螻，亦有石上生者。
 名石薺葶，紫花細葉，高一二尺，味辛，溫無毒，主風血
 冷氣，并瘡疥痔漏下血，並煮汁服。山中人多用之。本草
圖經 薺葶與雞蘇不同，葉不碎，葉一

水蘇氣味與紫蘇不同辛而不和然一如蘇但面不
 紫及周圍槎牙如鴈齒香妙宋寇宗奭本草衍義
 謹按香妙一本作香少本草衍義
 水蘇此草似蘇而好生水旁故名水蘇其葉辛香可
 以煮鷄故有龍腦香蘇鷄蘇諸名芥菹芥苴當作芥
 蘇乃是一名而誤錄爾亦因味辛如芥故名宋惠民
 和劑局方有龍腦薄荷丸專治血病元吳瑞日用本
 草謂即水蘇必有所據也周憲王救荒本草言薄荷
 即鷄蘇以生東平龍腦岡者為良故名陳嘉謨本草

蒙筌以薄荷種於蘇州府學地名龍腦者得名俱不

同何哉明李東壁本草綱目

水蘇薺葶一類二種爾水蘇氣香薺葶氣臭為異水
 蘇三月生苗方莖中虛葉似蘇葉而微長密齒面皺
 色青對節生氣甚辛烈六七月開花成穗如蘇穗水
 紅色穗中有細子狀如荊芥子可種易生宿根亦自
 生次地者苗高四五尺同上
 水蘇曰雞蘇曰勞祖曰芥菹曰芥苴曰臭蘇曰青白
 蘇今人皆呼雞蘇亦呼水蘇不可食宋鄭夾漆昆蟲草木畧

水蘇一名鷄蘇或言鷄蘇水蘇是兩種宋羅願爾雅翼

水蘇子生下溼地莖淡紫色對生莖又葉亦對生其

葉似地瓜葉而窄邊有花鋸齒三叉尖葉下兩傍又

有小叉葉稍開花黃色其葉微辛救飢採苗葉燂熟

油鹽調食明徐光啓農政全書

水蘇俗名龍腦薄荷也一字菴蘭此有二種一種名

南薄荷葉稍厚而小無花實醫家多以龍腦為重葉

似荏而尖長有花實其根俱經冬不死夏秋採莖葉

暴乾亦堪生食明許奇周藥性奇方

薄荷一種葉如苧葉微小而尖上有縐文深綠色莖

方高四五尺開花作穗色微紫土人謂之大薄荷考

之本草圖經謂又有胡薄荷與本經所載薄荷相類

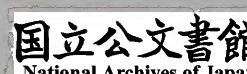
但味少甘為別生江浙間彼人多以作茶飲之疑即

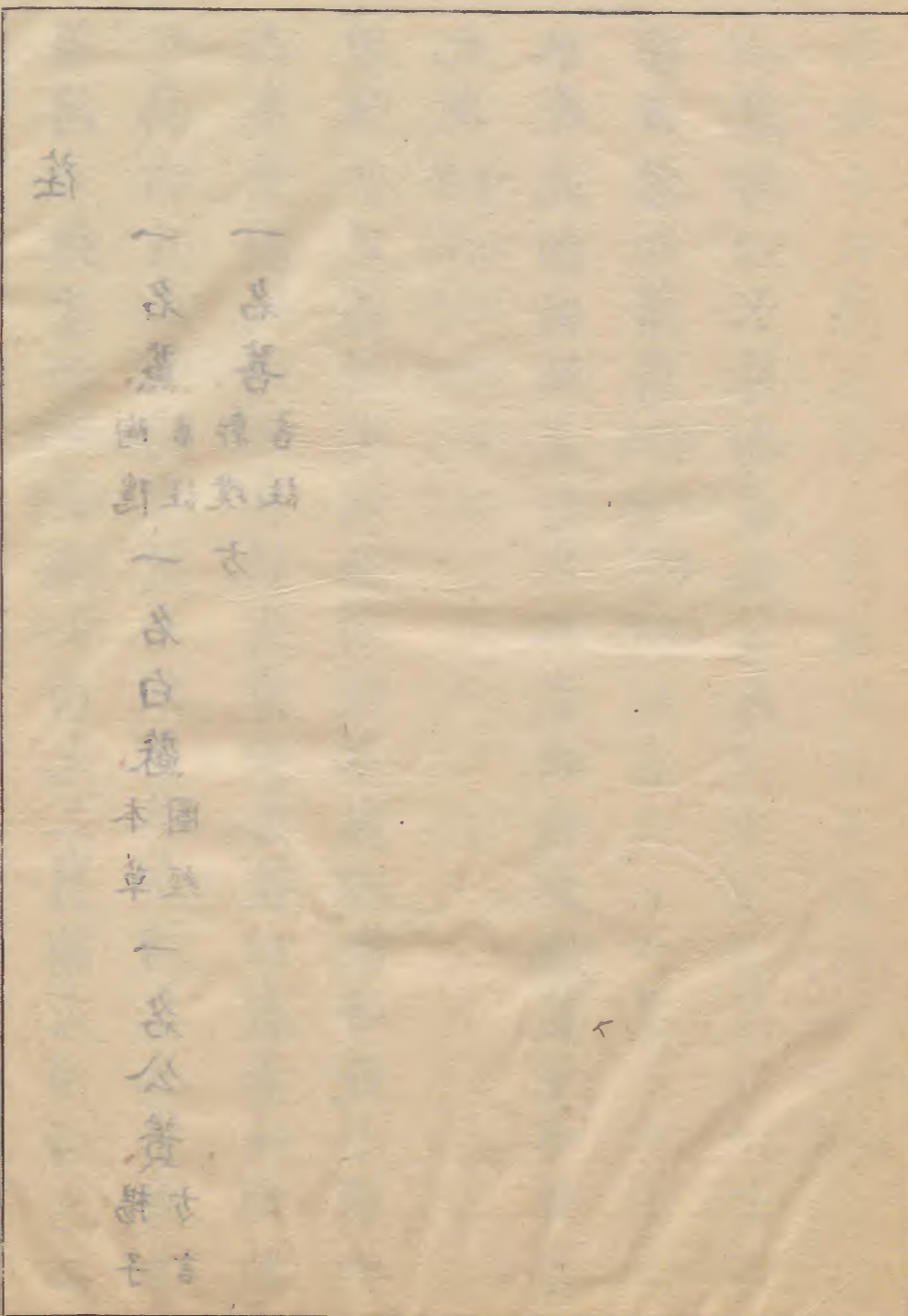
此也邵武府志

水蘇此即紫蘇也好生水旁故名水蘇葉色白者名

荏青者即薺葶清張志聰醫學要訣

謹按以水蘇為紫蘇誤也





荏陶隱居云荏狀如蘇高大白色不甚香其子研之
 雜米作糜甚肥美下氣補益東人呼為蕪音魚以其似
 蘇字但除禾邊故也笮其子作油日煎之即今油帛
 及和漆所用者服食斷穀亦用之名為重油唐本注
 云別錄荏葉人常生食其子故不及蘇也今按陳藏
 器本草云荏葉持傳蟲咬及男子陰腫江東以荏子
 為油北土以大麻為油此二油俱堪油物若其和漆
 荏者為強爾臣禹錫等謹按孟詵云荏子其葉性溫

用時搗之治男子陰腫生痔和醋封之女人綿裏內三四易蕭炳云又有大荏形似野荏高大葉大小荏一倍不堪食人收其子以充油絹帛與大麻子同其小荏子欲熟人採其角食之甚香美大荏葉不堪食日華子云荏調氣潤心肺長肌膚益顏色消宿食止上氣欬嗽去狐臭博蛇咬子下氣止嗽補中填精髓

嘉祐補註本草

氣甚強矣下麻蘇益東人呼為蘇其叶

蘇有數種有水蘇白蘇魚蘇山魚蘇皆是荏類本草圖經白蘇方莖圓葉不紫亦甚香實亦入藥上同

紫蘇白蘇皆二三月下種或宿子在地自生其莖方其葉團而有尖四圍有鉅齒肥地者面背皆紫瘠地者面青背紫其面背皆白者即白蘇乃荏也明李東璧本草

綱目

荏草即蘇之色白者別錄主欬逆下氣溫中去臭氣今市家以此偽充紫蘇入發散藥大悞不可不辨明倪

朱謨本草彙言

蘇若葉面背俱色白者即荏草名白蘇也子不甚香而葉頗辛上同

白蘇莖葉俱淡綠色種法與紫者同其性喜糞須頻澆只收子味淡而鬆脆作糖纏食佳別有野蘇研取煎湯盥浴亦有香氣子細而黑不可食亦無用明周致富文華

荏子所在有之生園圃中苗高一二尺莖方葉似薄荷葉極肥大開淡紫花結穗似紫蘇穗其子如黍粒其枝莖對節生東人呼為魚音以其蘇字但除禾邊故也味辛性溫無毒救飢採嫩苗葉燂熟油鹽調食子可炒食又研雜米作粥甚肥美亦可榨油用明徐光啓

農政全書

面背皆白即白蘇也同上

荏子白者良黃者不美荏即今白蘇子也同上

三月可種荏蓼荏子白者良黃者不美荏性甚易生蓼尤宜水

畦種也荏則隨宜園畔漫擲便歲歲自生矣荏子秋

末成可收蓬於醬中藏之蓬荏角也其多種者如種

穀法崔甚嗜之必須收子壓取油可煮餅荏油色綠

香美荏餅亞胡麻油而勝麻子脂膏麻子脂膏並有腥氣然荏油不可為澤焦人髮研為羹臠美於麻子遠矣又可以為燭良地十石多為帛煎油彌佳荏油性淳

塗帛勝麻油。○後魏賈思勰齊民要術

荏陶隱居云荏狀似蘇而高大白色不甚香其子研之雜米作糜甚肥美下氣補益江東人呼為蕪音以其似蘇字但除禾邊也竿其子作油煎之即今油帛及和漆所用者服食斷穀亦用之名為重油蓋江東以荏子為油北土以大麻為油又其名為蕪似是蘇中魚蘇耳蕭炳云有大荏形似野荏高大葉大於小荏一倍不堪食人收其子以充油絹帛其小荏子欲熟人採其角食之甚香美蘇荏之屬宜近人種以

小鳥好食之禽經曰者不上桑櫻活者不下荏

言鳥之食含桃者乃不下顧荏耳宋羅願爾雅翼

今蘇有數種皆是荏類白蘇方莖圓葉不紫亦甚香

實亦入藥同上

荏曰蕪似蘇而高大葉不可食惟子可壓油及雜米

作糜甚肥美宋鄭夾漆昆蟲草木略

白蘇子香肥可充果供重修靖江縣志

白蘇莖葉俱淡綠色種法與紫者同性喜糞須頻澆

味淡而鬆但可作糖纏食別有野蘇取煎湯盥浴而

赤車使者

赤車使者

赤車使者唐本注云苗似香茅蘭香葉莖赤根紫赤

色生溪谷之陰出襄州八月九月採根日乾唐本先附臣

禹錫等謹按蜀本圖經云根紫如舊根生荊州襄州

山谷二月八月採嘉祐補注本草

又有赤車使者條云似香茅蘭香葉莖赤根紫赤色

生溪谷之陰出襄州八月九月採根日乾古方治大

風溼痺等赤車使者酒主之今人稀用亦鮮有識之

者因附見於此本草圖經赤地利條

赤車使者。此與爵牀相類。但以根色紫赤為別爾。明李

東璧本草綱目 卷赤車對香。西主之。今人誤用。亦稱白馬。

上古辟瘟疫邪氣。有赤車使者丸。此藥不怪。苟加詢

采。必能得之。但古今名稱或不同耳。同赤車使者

赤車使者。元名小錦枝。劉宋雷敷炮炙論

禹餘糧 若對香。本國。然云。牀紫。以善。牀主。解。牀。其。牀。

道主 對香。本。對。云。苗。州。香。葉。莖。赤。牀。葉。赤。

赤車對香。

赤車對香

爵牀

爵牀一名赤眼老母草。唐本草 一名香蘇。嘉祐補

此亦一名爵麻。本草綱目

立。在。浴。名。赤。眼。老。母。草。其。根。紫。赤。其。葉。青。又。主。救。急。汁。塗。

爵。牀。者。野。葛。多。方。登。對。節。與。大。葉。香。蘇。一。根。但。香。葉。

提。之。氣。香。而。清。脈。接。之。不。香。微。臭。此。為。別。明。草。末。

日。相。

蘇

蘇之葉香而舊蘇葉之不香蘇臭以此為俗即本草

蘇根臭澀甚多古並供禮與大葉香蘇一類即香蘇

蘇 若本草

蘇葉似苦赤頭等母草今蘇附本到云今入子為香

主平新瘰癧並能治其熱血頭下瘰癧主姓蘇行聖

蘇根香本到云此草則香葉葉身而大處叶蘇且味

蘇根

薺

薺一名臭蘇本草一名青白蘇同上薺後南葉相

薺大者似青薺河間人為水蘇江左右為薺薺與

薺謂之薺蘇

陳藏器俗名肥已和哥施山城

陳藏器謂薺蘇自是一物非水蘇水蘇葉有扁齒香

薺氣味薺蘇葉上有毛稍長氣臭去冷氣散痲可為

生菜除目間瘰癧亦可搗碎搗亦有石上生者名

石薺葉紫花細葉高一二尺味辛溫無毒生風血今

蘇葶藶子味苦寒

蘇葶藶子味苦寒

葶藶

蘇葶藶 蘇葶藶 蘇葶藶 蘇葶藶

水蘇 唐本注云此蘇生下溼水側苗似旋復兩葉相

當大香馥青齊河間人名為水蘇江左右為薺葶藶吳

會謂之雞蘇 嘉祐補註本草

陳藏器云薺葶藶葉上有毛稍長氣臭 同上

陳藏器謂薺葶藶自是一物非水蘇水蘇葉有鴈齒香

藶氣辛薺葶藶葉上有毛稍長氣臭主冷氣洩痢可為

生菜除胃間酸水亦可搗傳蟻蝶亦有石上生者名

石薺葶藶紫花細葉高一二尺味辛溫無毒主風血冷

氣并瘡疥痔漏下血竝煮汁服山中人多用之本草圖經

日華子釋水蘇云一名臭蘇一名青白蘇正此草也

誤作水蘇爾其形似水蘇而臭似白蘇而青故有二

名明李東壁本草綱目草自是一味非水蘇也

薺葶處處平地有之葉似野蘇而稍長有毛氣臭山

人茹之味不甚佳同上

水蘇薺葶一類二種爾水蘇氣香薺葶氣臭為異同上

薺葶即蘇之色青者陳藏器主冷氣洩痢除胸中酸

水明倪朱謨本草彙言

盧不遠先生曰三蘇同一種類但有家時野生及色

香氣味之殊故主治功力似異而同也皆宜于水質

都柔潤雖色香氣味稍分厚薄而辛溫芳烈則一當

以本經紫蘇為正顧蘇之有荏有薺若木之有蒼有

白也同上

蘇若面青背白者即薺葶也葉上有毛而氣臭同上

蘇并者芥者謂其血煎煮汁服山中人多用之
 本草子釋水蘇云一名臭蘇一名青白蘇正此草也
 其作水蘇者其形似水蘇而臭似白蘇而青故有二
 種翻白蘇者白者噴香臭也葉上白毛而厚臭則
 白毛隨處平地者之葉似時蘇而稍長有毛氣臭山
 地者惡香蘇者並謂蘇之有苦者苦木之有蒼白
 味惡陳環者香厚而甜俗名蘇香蘇者與時蘇
 香厚却其起其主亦似其別是而風吹者厚而水煎
 盡不盡其主曰二種同一鮮蘇則有香蘇理主及也

庶物類纂草屬卷之三十七目次

荊芥
 薄荷
 香薷

荊芥 一名假蘇 一名假蘇 一名假蘇 一名假蘇 一名假蘇
 薄荷 一名假蘇 一名假蘇 一名假蘇 一名假蘇 一名假蘇
 香薷 一名假蘇 一名假蘇 一名假蘇 一名假蘇 一名假蘇

治頭風虛勞瘡疥婦人血風等為要藥並取花實成
穗者暴乾入藥亦多單用効甚速又以葉物治產後
血暈築心服倒風縮欲死者取乾荊芥穗搗篩每用
末二錢匕童子小便一酒盞調熱服立效口噤者挑
齒閉者灌鼻中皆効近世名醫用之無不如神云醫
官陳翼處江左人謂假蘇荊芥實兩物假蘇葉銳圓
多野生以香氣似蘇故名之蘇恭以本經一名薑芥
薑荊聲近便為荊芥非也又有胡荊芥俗呼新羅荊
芥石荊芥體性相近入藥亦同

本草
圖經

陳藏器一名薑芥即今之荊芥是也薑荊語訛耳按
張鼎食療云荊芥一名折蕒本經既有荊芥又有折
蕒如此二種定非一物折蕒是大薺大薺是葶藶子
陶蘇大誤與假蘇又不同張鼎亦誤爾荊芥本功外
去邪除勞渴主丁腫出汗除風冷煮汁服之杵和酢
傳丁腫新注云產後中風身強直取末酒和服差

慎微證
類本草

按吳普本草云假蘇一名荊芥葉似落藜而細蜀中
生噉之替乃東漢末人去別錄時未遠其言當不謬

故唐人蘇恭祖其說而陳士良蘇頌復啓為兩物之疑亦臆說爾曰蘇曰薑曰芥皆因氣味辛香如蘇如薑如芥也

明李東璧本草綱目

荆芥原是野生今為世用遂多栽蒔二月布子生苗炒食辛香方莖細葉似獨帚葉而狹小淡黃綠色八月開小花作穗成房如紫蘇房內有細子如葶藶子狀黃赤色連穗收採用之

同上

見後

同上

荆芥入足厥陰經氣分其功長於祛風邪散瘀血破結氣消瘡毒蓋厥陰乃風木也主血而相火寄之故風病血病瘡病為要藥其治風也賈丞相稱為再生丹許學士謂有神聖功戴院使許為產後要藥蕭存敬呼為一捻金陳無擇隱為舉卿古拜散夫豈無故而得此隆譽哉按唐韻荆字舉卿切芥字古拜切蓋二字之反切隱語以祕其方也又曰荆芥反魚蟹河豚之說本草醫方竝未言及而稗官小說往往載之按李廷飛延壽書云凡食一切無鱗魚忌荆芥食黃

鱈魚後食之令人吐血惟地漿可解與蟹同食動風
 又蔡條鐵山叢話云予居巖壑見食黃鱈魚犯薑芥
 者立死甚於鈎吻洪邁夷堅志云吳人魏幾道啖黃
 鱈魚羹後采荆芥和茶飲少頃足痒上徹心肺狂走
 足皮欲裂急服藥兩日乃解陶九成輟耕錄云凡食
 河豚不可服荆芥藥大相反予在江陰見一儒者因
 此喪命章航細談云凡服荆芥風藥忌食魚揚誠齋
 曾見一人立致於死也時珍按荆芥乃日用之藥其
 相反如此故詳錄之以為警戒又按物類相感志言

河豚用荆芥同煮三五次換水則無毒其說與諸書
 不同何哉大抵養生者寧守前說為戒可也同上
 華佗愈風散治婦人產後中風口噤手足癱瘓如角
 弓或產後血暈不省人事四肢強直或心眼倒築吐
 瀉欲死用荆芥穗子微焙為末每服三錢豆淋酒調
 服或童子小便服之口噤則挑齒灌之斷噤則灌入
 鼻中其效如神大抵產後太眩則汗出而腠理疎則
 易於中風也時珍曰此方諸書盛稱其妙姚僧坦集
 驗方以酒服名如聖散云藥下可立待應效陳氏方

名舉卿古拜散蕭存敬方用古老錢煎湯服名一捻
 金玉賦指迷方加當歸等分水煎服許叔微本事方
 云此藥委有奇效神聖之功一婦人產後睡久及醒
 則昏昏如醉不省人事醫用此藥及交加散云服後
 當睡必以左手搔頭用之果然咎殷產寶方云此病
 多因怒氣傷肝或憂氣內鬱或坐草受風而成急宜
 服此藥也戴原禮證治要訣名獨行散賈似道悅生
 隨鈔呼為再生丹同上
 寇氏曰荊芥本草呼為假蘇又云薑芥因其氣味辛

芳如蘇如薑如芥也今在處有之多野生古方稀用
 今為俗尚遂多栽蒔二月布子生苗方莖細葉葉狹
 小而色淡黃若綠似落籬而細初生炒食香辛可噉
 或作生菜八月開小花作穗成房房內有細子如葶
 藶子色黃赤連穗收用又有胡荊芥生北地又有石
 荊芥生山石間體性相近入藥亦同明倪朱謨本草彙言
 荊芥本草名假蘇一名鼠蕒一名薑芥生漢中川澤
 及岳州歸德州今處處有之莖方窾面葉似獨掃葉
 而狹小淡黃綠色結小穗有細小黑子銳圓多生野

中以香氣似蘇故名假蘇味辛性平無毒救飢採嫩
 苗葉燉熟水浸去邪氣油鹽調食初生香辛可啜人
 取作生菜醃食明徐光啓農政全書
 又有假蘇者亦以香氣似蘇故名蘇說者云假蘇卽
 荊芥或曰假蘇葉銳而圓非荊芥也宋羅願爾雅翼
 荊芥穗爲末以酒調下二三錢凡中風者服之立愈
 前後甚驗是日順兒疾已革以酒滴水中調一服服
 之立定真再生也宋賈似道悅生隨鈔
 荊芥一名假蘇本草謂性溫不然實微涼吾竄崎嶇

鈔字舊脫

久數見食黃鰱魚偶犯荊芥者必立死甚於鉤吻毒
 矣物性相反有可畏如是世人於食禁殆不可不知
百衲居士鐵圍山叢談○宋張杲醫說
 食黃鰱魚不可服荊芥吳人魏幾道志在妻家啖黃
 魚羹罷採荊芥和茶而飲少焉足底奇痒上徹心肺
 跣足行沙中馳宕如狂足皮皆破欲裂急求解毒藥
 餌之幾兩日乃止同上
 余治一婦人新產後七日爲將息失宜膝理不密偶
 因風寒所侵身熱頭痛兩眼反視手足瘰癧名曰毒

風用荊芥穗一味新瓦上焙乾為細末豆淋酒調下
 二錢其疾即愈古人珍秘此方隱禁其名故曰舉卿
 古拜散蓋用韻之切語舉卿為荊故拜為芥曾公談
 錄謂之再生丹亦神之也明俞弁續醫說
 荊芥味辛溫莖高尺許開花成穗八閩通志
 荊芥穗出陽江陽春封川本名假蘇葉尖有刻齒
 而作皺紋方梗開細紫花氣辛療諸瘡肇慶府志
 荊芥一名假蘇以其香似也細莖者佳江陰縣志
 荊芥葉似落葵而細一名假蘇重修靖江縣志

薄荷

一名菴蘭本草圖經 一名南薄荷本草行義 一名雞蘇
救荒本草 一名吳菴蘭食性本草 一名龍腦薄荷本草單方
 一名薄荷致富全書 一名芟蔞甘泉賦 一名芟苦林字
 一名蕃荷千金方 一名婆蘭通雅 一名婆蘭同上
 名婆荷同上

燕幼頭纂 卷三十七 草屬 薄荷

薄荷與此相類，但味少甘為別。生江浙間，彼人多以作茶飲之，俗呼新羅薄荷。近京僧寺亦或植一二本者。天寶方名連錢草者是。石薄荷生江南山石上，葉微小，至冬而紫色。此一種不聞有別功用。凡新大病差人不可食薄荷，以其能發汗，恐虛人耳。字書作菴蘭。本草圖經

薄荷世謂之南薄荷，為有一種龍腦薄荷，故言南以別之。小兒驚風壯熱，須此引藥。貓食之即醉，物相感爾。治骨蒸熱勞，用其汁與衆藥熬為膏。宋寇宗奭本草行義

薄荷一名雞蘇。莖方，葉似荏子葉，小頗細長，又似香菜葉而大，開細碎，點白花。其根經冬不死。至春發苗，味辛苦，性溫無毒。一云性平。東平龍腦崗者尤佳。又有胡薄荷與此相類，但味少甘為別。生江浙間，彼人多作茶飲，俗呼為新羅薄荷。又有南薄荷，其葉微小，救饑採苗，葉煤熟，換水浸去辣味，油鹽調食，與薤作羹。音齋食相宜。煎豉湯，暖酒和飲，煎茶並宜。新病瘥人勿食，令人虛汗不止。貓食之即醉，物相感爾。明周憲王救荒

薄荷俗稱也。陳士良食性本草作菝葜，揚雄甘泉賦作菱蔞。呂沈字林作菱蔞，則薄荷之為訛稱可知矣。孫思邈千金方作蕃荷，又方音之訛也。今人藥用多以蘇州者為勝，故陳士良謂之吳菝葜，以別胡菝葜也。明李東壁本草綱目

薄荷人多栽蒔，二月宿根生苗，清明前後分之。方莖赤色，其葉對生，初蒔形長而頭圓，及長則尖。吳越川湖人多以代茶。蘇州所蒔者莖小而氣芳，江西者稍粗，川蜀者更粗，入藥以蘇產為勝。物類相感志云：凡

收薄荷須隔夜以糞水澆之，雨後乃悉刈收，則性凉不爾不凉也。野生者莖葉氣味都相似。同上

蘇氏曰：薄荷處處有之，惟蘇州產者莖小葉細，香勝諸方，宛如龍腦，即稱龍腦薄荷。江右者莖肥，蜀漢者更肥，入藥總不及蘇產者良。吳越川湖以之代茗，一種葉圓小如錢，稱金錢薄荷，兒科多用之。一種葉微小耐霜雪，至冬莖葉純紫，生江南山石間，一種胡薄荷，形狀無異，但味小甜，多生江浙，新薄荷同蒔作蘘，清爽可口，瘦弱人久食動消渴病，新病瘥人勿食，令

虛汗不止，貓食之醉。古稱薄荷為貓酒也。明倪朱謨本草彙言

龍腦薄荷，惟吳郡出處。居九龍之首，得名。餘即胡荽

蘭，俗名暹羅荻蘭耳。明鄭道昭重訂本草單方

薄荷，一字荻蘭，世謂之南薄荷，所以別龍腦薄荷也。

莖葉似蔞而尖長，莖方高二三尺，夏開紫白花成穗

結小實，其根經冬不死。江南川澤處處有之，有時於

園圃庭院者，夏秋採莖葉暴乾，以紙封其稍掛之，亦

可入茶煎飲，四季宜食。餘說本草不載。明許奇用藥性奇方

薄荷，蘇產者良，又名雞蘇。清王翊握靈本草

鷄蘇，即薄荷也。明萬善保命歌括

雞蘇，即龍腦薄荷。明王冒堂證治準繩

楊伯洪知黃州，忽一日早飯，覺有薄荷氣，食之後疑

素養白雞黑犬，就其內飼之，雞與犬俱斃，有孫來前

以匙數粒食之，晚亦斃。楊始驚，急服解毒藥，嘔血數

升，遂將庖者鞠之，乃云童德興授其藥。庖則荆湖制

司人，復改為飯局，童論之藥不驗，當以薄荷可發。朝

廷知之，差中使齎金器宣賜，兼撫問。伯洪引庖者對

中使，自白本末。中使亦驚，復奏童德興赴召，慮事覺

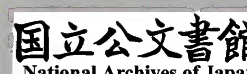
先飲藥而宋張端義
貴耳集

薄荷一名薄荷本草曰味辛苦氣涼性溫無毒主傷
頭腦風發汗通利關節及小兒風涎驚風壯熱乃上
行之藥病新瘥人食之令虛汗不止貓食之即醉出
吾郡學官前城中有卧龍街而郡學為龍首故又名
為龍腦其香味較他處產者果勝法宜於清明內取
舊根發芽者不甚喜肥止用清糞澆三四次小暑後
斫青頭亦可泡湯曬乾尤妙或作糖纏或入糖蜜脫
梅或澆糖成片名薄荷糖皆能佐酒明周文華
致富全書

賽藍在達失于東西去撒馬兒罕千里城周三里四
面平原草木長茂流水環繞五穀蕃殖秋夏間草生
黑蜘蛛甚小毒甚醫人遍身痛號呼聲動地土人穰
詛者口誦咒以薄荷枝拂中毒處又以鮮羊肝遍擦
其體經一晝夜痛方息愈後皮膚如蛻脫牛馬被傷
輒死行人宿必近水避之明鄭曉
吾學編
薄荷葉尖冬不死夏秋採莖葉暴乾八閩
通志
薄荷小大二種夏秋採莖葉暴乾性最清涼貓食之
即醉汀州府誌

薄荷、楊雄、甘泉賦作菱菹、呂忱字林作菱苦、陳士良
 食性本草作菴藿、孫思邈千金方作蕃荷、二月生苗、
 方莖紫色、葉昏對生、夏月可代茗飲、入藥清頭咽喉、
 陸佃疏薄荷、緇之酒、肇慶府志
 薄荷、本草病差人食之不宜、瓊州府志
 薄荷、本草云病瘥食之不宜、雷州府志
 薄荷、上人園庭間多蔣此、夏月或以作茶飲、又用以
 浸楊梅及梨、俱涼沁異常、萬曆杭川府志
 薄荷、一名龍腦、蘇州擅名、土產者亦可用、九江府志

薄荷有二種、葉黃者名曰金錢、葉大如白苧者名曰
 龍腦、性温、興化府志
 薄荷、郡中有二種、一種葉小而莖高尺餘、經冬根不
 死、與各處所產及藥肆所賣者俱同、土人謂之龍腦
 薄荷、一種葉如苧葉、微小而尖、上有綉文、淡綠色、莖
 方、高四五尺、開花作穗、色微紫、土人謂之大薄荷、考
 之本草圖經、謂又有胡薄荷、與本經所載薄荷相類、
 但味少甘為別、生江浙間、彼人多以作茶飲之、疑即
 此也、邵武府志



薄荷、莖葉似荏而尖。江陰縣志

薄荷、圖經曰、莖葉似荏而尖長、經冬根不死、字書作

菴蘭。海澄縣志 蘇頌曰、自隋書與本草並載菴蘭、

薄荷、出府學前、南園為佳、謂之龍腦薄荷、歲貢京師、

吳縣志 薄荷、或作葵蘭、葵荷、葵菴、菴菴、葵菴、葵菴、○陳

士良、食性本草作菴蘭、揚雄甘泉賦、攢并閭與葵菴、

呂忱字林、引作葵菴、孫思邈千金方作番荷、參同契

注、作葵蘭、梅氏作葵蘭、陳嘉謨作葵荷、皆一物也、蘇

州者佳、可作茶飲、俗呼新羅薄荷、天寶單方所云、連

錢草是也、別錄積雪草、即府薄荷、其曰龍腦薄荷者、

乃水蘇也、陳嘉謨蒙筮謂、因蘇州府學地名、智謂因

漣律龍腦之香而名、宜興取薄荷霜、足稱漣律之亞、

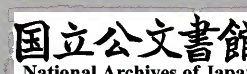
蘇頌言、江南山茵陳、又名龍腦薄荷、乃石香葉也、則

龍腦有三說矣、朱光家以菴菴為瑞草、乃抄孫愐愐

抄玉篇耳。明方以智通雅

薄荷、蘇郡有卧龍街、郡學為龍首、故名龍腦、其香味

辛涼、直透人頂門、較他處產者果勝、種法於清明內、



取舊根發小者移栽不甚肥止用清糞澆三四次小暑後曬乾用之

清石巖逸叟增定致富奇書

薄荷蘇產者佳為龍腦薄荷其莖細而氣芳也另有
一種胡薄荷本名積雪草其性寒涼可知俗呼地錢
草葉圓如錢葉葉各生莖細而勁蔓生于溪澗陰處
及宮院寺廟磚砌間主搗敷熱腫丹毒及煎洗風癩
疥癬蓋亦非無用之物也

清顧元交本草彙纂

薄荷多栽蒔亦有野生者莖葉氣味皆相似也經冬
根不死二月抽苗清明分株排種方莖赤節綠葉對

生初則圓長久則葉端漸銳夏秋采取日曝令乾先
期灌以糞壤雨後方可刈收不爾氣味亦不辛涼矣
吳越川湖以之代茗唯吳地者莖小葉細臭勝諸方
宛如龍腦即稱龍腦薄荷江右者莖肥蜀漢者更肥
入藥俱不及吳地者

吳地指蘇州即蒙筌所云種於蘇州府學名龍腦者是也○清

劉若金本草述

治水病洪淫香菜煎取乾香菜五十斤一物判內釜中以水淹之水出香菜上一寸煮使氣力都盡清澄之嚴火煎令可丸一服五丸如梧子日漸增之以小便利好壽春及新安有彼間又有一種石上生者莖葉更細而辛香彌甚用之尤佳彼人謂之石香蕒本經出草部中品云生蜀郡陵策資簡州及南中諸處在山嶺黃土無不有也

香蕒生山野荆湖南北二川皆有兩京作圃種暑月

亦作蔬菜治霍亂不可闕也用之無不效葉如茵陳花茸紫在一邊成穗凡四五十房為一穗如荊芥穗別是一種香餘如經宋寇宗奭本草衍義香蕒有野生有家蔣中州人三月種之呼為香菜以充蔬品丹溪朱氏惟取大葉者為良而細葉者香烈更甚今人多用之方莖尖葉有刻缺頗似黃荊葉而小九月開紫花成穗有細子細葉者僅高數寸葉如落帚葉即石香蕒也明李東璧本草綱目

香蕒一名香菜一名香茸一名香蕒一名密蜂草有

野生者有穴疇者方莖尖葉有刻缺似黃荊葉而小
 九月開紫花成穗有細子汴洛作圃種之暑月作蔬
 生茹十月采取乾之氣味辛微溫無毒下氣除煩熱
 療嘔逆冷氣脚氣寒熱明王蓋臣二如亭羣芳譜
 香菜生伊洛間人家園圃種之苗高一尺許莖方底
 面四稜莖色紫稔葉似薄荷葉微小邊有細鋸齒亦
 有細毛梢頭開花作穗花淡藕褐色味辛香性溫無
 毒救飢採苗葉燂熟油鹽調食明徐光啓農政全書
 治心脾痛不可救者李德翁知丞傳香薷葉音柔廣韻石

上生細葉如鍼者好 茴香右二味等分為細末每服二三錢熱酒調下宋王璆百一選方

汀州地多香薷閩人呼為香薷公曰孰是予曰左傳言一薰一蕕十年尚有臭杜預曰蕕臭草也漢書薰以香自燒顏籀曰薰香草也左氏以薰對蕕是不得為香草今香薷自甲拆至花時投穀俎中馥然謂之臭草可乎按本草香薷音柔味辛注云家家有之主霍亂今醫家用香薷正療此疾味亦辛但淮南為香薷閩中一為香薷此非當以本草為證公曰信是

宋劉延之孫公談圃

香薷似白蘇而葉細一作香葉生山谷石上者尤佳

八閩通志

香薷性堪辟暑福州府志

香薷本草作香葉又名香葦又名香葉又呼蜜蜂草

葉如茵陳花葶紫連邊成穗凡四五十房為一穗如

荊芥穗而氣味不同江南以作菜茹嶺外只作解暑

藥肇慶府志

香薷生山巖石罅中苗高尺餘葉莖細而辛香寧波府志

香薷本草曰一名香葉似白蘇而葉細生山谷石上

者名石香葉更佳汀州府志

陳年香薷治霍亂用一把加薑母一片煎濃服福州志

香薷一名香葉似水蘇而葉細江陰縣志

香薷性溫能治暑消煩止渴煖胃惟靈巖寺馬鞍嶺

下石垣中產者佳人家園圃種者稍劣雁山志

香薷一作香葉他處皆有獨大頂峰者長不盈寸其

香彌甚明謝肇淛鼓山志

香葉即香薷一名蜜蜂草方莖尖葉有刻缺似黃荊

葉而小九月開紫花成穗有細子汴洛人三月多作圃種之以為暑月蔬菜生食亦可又暑月要藥清陳誤子

秘傳

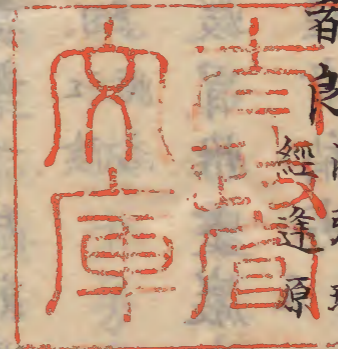
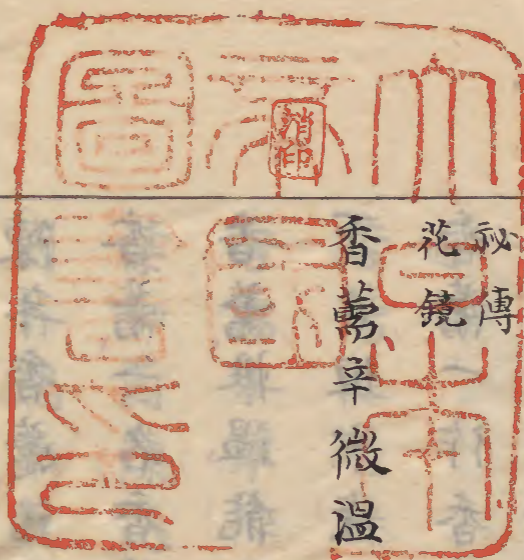
花鏡

香蕒辛微溫無毒江西白花者良清張璐本

清張璐本

經逢原

清張璐本



甲辰季夏甲子日校訖

所

香蕒本草綱目卷三十七香蕒綱目白蕒而葉略如山香蕒

