

五經集注

詩三四

26  
14

東 京 圖 書 館			
二	五	別	漢
六	九	函	書
冊	號	架	門

漢 書 門			
二	五	九	二
六	九	二	二
冊	架	函	號

內 閣 文 庫		
三	五	五
五	九	九
函	二	二
二	六	一
冊	二	二
架	冊	號

內 閣 文 庫	
番 號	漢 5912
冊 數	26 ( 8 )
函 號	275 240

不許帶出



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





詩經卷之三

鄭一之七

鄭邑名本在西都畿內成林

地後為幽王司徒而死於犬戎之難是

為桓公其子武公掘突定平王於東都

亦為司徒又得號檜之地乃徙其封而

施舊號於新邑是為新鄭咸林在今華

州鄭縣新鄭即今之鄭州是

也其封域山川詳見檜風

緇衣之宜兮。敝予又改為兮。適子之館。  
兮。還予授子之粲兮。  
賦也。緇，黑色。緇衣，卿大夫居私朝之服也。宜，稱

改更適之館舍。粲，餐也。或曰：粲，粟之精鑿者。  
○舊說：鄭桓公武公相繼為周司徒，善於其  
職。周人愛之，故作是詩。子之服，緇衣也。甚  
宜。敝，則我將為子更為之。且將適子之館，既

詩經

卷三

朱熹集傳



言

還而又授子以粢

○緇衣之好兮。敝予又改

造言好之無已也。適子之館兮。還予授子之粢兮。賦也

好猶宜也。○緇衣之蓆葉祥反兮。敝予又改作兮。適

子之館兮。還予授子之粢兮。賦也。蓆大也。程

之義。服稱其德。則安舒也。

緇衣三章章四句

記曰。好賢如緇衣。又曰。於緇衣見好賢之至。

將音槍仲子兮。無踰我里。無折音哲我樹杞。豈敢

愛之。畏我父母。叶滿反仲可懷叶胡反也。父母之

言。亦可畏叶於反也。賦也。將。請也。仲子。男子之

十五家所居也。杞。柳屬也。生水旁。樹如柳。葉麤而白色。理微赤。蓋里之地。域溝樹也。○蒲田。鄭氏曰。此淫奔者之辭。

○將仲子兮。無踰我牆。無折我

樹桑。豈敢愛之。畏我諸兄。叶虛反仲可懷也。諸

兄之言。亦可畏也。賦也。牆。垣也。古者樹牆下以桑。

○將仲子

兮。無踰我園。無折我樹檀。叶徒反豈敢愛之。畏

人之多言。仲可懷也。人之多言。亦可畏也。賦也。園者。圃之藩。其內可種木也。檀。皮青滑澤。材彊韌。可為車。

將仲子三章章八句

叔于田。叶池反巷無居人。豈無居人。不如叔也。

詩經

卷三

二

篇譜

洵美且仁

賦也。叔莊公弟共叔段也。洵信美好也。仁愛人也。○段不義而得衆國，人愛之，故作此詩。言叔出而田，則所居之巷若無居人矣。非實無人居人也。雖有而不，如叔之美且仁，是以若無人耳。或疑此亦民間男女相悅之辭也。

○叔于狩。九叶反。巷無飲酒，豈無飲酒，不如

叔也。洵美且好。叶許厚反。○賦。○叔適野。上

與巷無服馬。叶補反。豈無服馬，不如叔也。洵美

且武。賦也。適之也。郊

叔于田三章章五句

叔于田，乘乘馬。叶補反。執轡如組。音兩驂

如舞。叔在藪。音苦反。火烈具舉。檀音但。錫音暴

虎。獻于公所。將。音槍。叔無狃。音古反。戒其傷女

音汝。○賦也。叔亦段也。車衡外兩馬曰驂。如舞，謂諧和中節，皆言御之善也。藪，澤也。火焚

而射也。烈，熾盛貌。具，俱也。檀，禡肉袒也。暴，空手搏獸也。公莊公也。狃，習也。國人戒之曰：請

叔多材，習此事，恐其或傷汝也。蓋○叔于田，乘

乘黃，兩服上襄，兩驂鴈行。音杭。叔在藪，火烈具

揚。叔善射忌。音記。又良御。叶反。忌抑磬。音慶。控貢

反忌。抑縱送忌。夾賦也。乘黃，四馬皆黃也。衡下

上者為上駕，猶言上駟也。鴈行，者驂少次服後，如鴈行也。揚，起也。忌，抑，皆語助辭。騁，馬曰

磬止馬曰控舍拔  
日縱覆彌日送

○叔于田乘乘鵠音保叶

兩服齊首兩驂如手叔在藪火烈具阜叔馬

慢叶黃反忌叔發罕叶虛反忌抑釋擗音忌抑鬯

音暢弓弘叶姑反忌賦也驪白雜毛曰鵠今所謂鳥

而兩驂在旁稍次其後如人之兩手也阜盛

慢遲也發發矢也罕希釋解也擗矢箭蓋春

秋傳作冰鬯弓囊也與鞞同言其田事將

畢而從容整暇如此亦喜其無傷之辭也

大叔于田三章章十句陸氏曰首章作

蘇氏曰二詩皆曰叔于田故加大以別

之不知者乃以段有大叔之號而讀曰

泰又加大於首章失之矣

清人在彭叶普反駟介旁旁音崩叶二矛重

英叶於反河上乎翺翺賦也清邑名清人清邑

介四馬而被甲也旁旁馳驅不息之貌二矛

酋夷矛也英以朱羽為矛飾也酋矛長二

丈夷見翺翺遊戲之貌並建於車上則其英重

疊清邑之兵禦狄於河上久而不召師散而

將清邑之兵禦狄於河上久而不召師散而

歸鄭人為之賦此詩言其師出之久無事而

不得歸但相與遊戲如此其○清人在消駟

勢必至於潰散而後已爾○清人在消駟

介音標二矛重喬河上乎逍遙賦也消亦

英武貌矛之上句曰喬所以懸○清人在

軸叶音駟介陶陶叶徒反左旋右抽叶救反中軍

作好叶許侯反○賦也軸亦河上地名陶陶

轡而御馬者也旋還車也右謂勇力之士在

謂將之右執兵以擊刺者也抽拔刃也中軍

也○東萊呂氏曰言師久而不歸無所謂容好

已潰而言將潰其情深其辭危矣姑遊戲以自樂必潰之勢也不言

清人三章章四句事見春秋○胡氏曰

生殺予奪惟我所制耳使高克不臣之

罪已著按而誅之可也禮狀未明黜而

退之可也愛惜其才以禮馭之亦可也

而莫之假以兵權委諸竟上坐視其離散

鄭棄其師其責之深矣而莫之假以兵權委諸竟上

羔裘如濡叶而朱而洵直且侯叶洪姑洪彼

其音記之子舍音救命不渝叶容朱容周二反

如濡潤澤也洵信直順侯美也其語助辭舍

處淪變也○言此羔裘潤澤毛順而美彼服

此者當生死之際又能以身居其所受之理

而不可奪蓋美其大夫之辭然不知其所指

矣○羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司

直賦也飾緣袖也禮君用純物臣下之故羔

裘者如之司主也○羔裘晏兮三英粲兮彼

其之子邦之彥叶反魚兮賦也晏鮮盛也三英

光明也彥者士之美稱

羔裘三章章四句

遵大路兮。摯執子之祛。今無我惡。

去聲。今不寔。故也。賦也。遵循也。淫婦為人所棄。故於其去也。擊其祛而留之曰。子無惡我而

不畱。故舊不可以遽絕也。宋玉賦。有遵大路兮。攬子祛之句。亦

男女相說之辭也。○遵大路兮。摯執子之手

今無我醜。音九。反。今不寔好。口反也。與醜同。

欲其不以已為醜而棄之也。好情好也。

遵大路二章章四句

女曰雞鳴。士曰昧旦。明星有爛。將

翱將翔。弋鳧與鴈。賦也。昧晦旦明也。昧旦

也。明星啓明之星。先日而出者也。弋繳射。謂

以生絲繫矢而射也。鳧水鳥如鴨。青色背上

有文。○此詩人述賢夫婦相警戒之詞。言女

曰雞鳴。婦人以警其夫。而士曰昧旦。則不止於雞

鳴矣。婦人又語其夫曰。若是則子可以起而

視夜之如何。意者明星已出而爛然。則當翱

翔而往。弋取鳧鴈而歸矣。其相與警戒。○弋

之言如此。則不畱於宴昵之私可知矣。

言加何二反。居之與子宜。何二反。魚奇魚之。宜言

飲酒與子偕老。叶呂反。琴瑟在御。莫不靜好。叶

厚反。○賦也。加中也。史記所謂以弱弓微繳

加諸鳧鴈之上是也。宜和其所謂以弱也。內則所

謂鴈宜麥之屬是也。○射者男子之事。而中

饋婦人之職。故婦謂其夫既得鳧鴈以歸。則

我當為子和其滋味之所宜。以之飲酒相樂

期於偕老。而琴瑟之在御者。亦莫不安靜而

詩經 卷三 六 篇譜商鑑

和好其和樂而和淫可見矣○知子之來叶六之雜佩以

贈則叶音之知子之順之雜佩以問之知子之

好去聲之雜佩以報之賦也來之致其來者如

佩者左右佩玉也上橫曰珩下繫三組貫以

端皆銳曰衝牙兩旁一玉如半璧而內向曰璜

又曰琚其末各懸一玉如半璧而內向曰璜

下繫於兩組貫珠上繫珩兩端而下交貫於璜而

曰非獨玉也觸燧管凡可佩者皆是也贈

送順愛問遺也○婦又語其夫曰我苟知子

送遺報答之蓋不惟治其門內之職又欲其

君子親賢友善結其驩心

而無所愛於服飾之玩也

女曰雞鳴三章章六句

有女同車顏如舜華叶芳將翱將翔佩玉瓊

琚彼美孟姜洵美且都賦也舜木槿也樹如

字姜姓洵信都閑雅也○此疑亦淫奔之詩

言所與同車之女其美如此而又歎之曰彼

美色之孟姜信○有女同行叶戶顏如舜英

美矣而又都也郎反

有女同車二章章六句

山有扶蘇隰有荷華叶芳不見子都乃見狂



且音疽○興也。扶蘇，扶胥，小木也。荷華，芙蕖。且，語辭也。淫女戲其所私者曰山，則有扶蘇矣。隰，則有荷華矣。今乃不見子都，而見此狂人，何哉。

○山有橋松，隰有游龍，不見子充，乃見狡童。興也。上竦無枝曰橋，亦作喬。游，枝葉放縱也。龍，紅草也。一名馬蓼，葉大而色白，生水澤中。高丈餘，子充，猶子都也。狡童，狡獪之小兒也。

山有扶蘇二章章四句

藹兮藹兮，風其吹女。叔兮伯兮，倡予和之。音托。藹，音去聲。叶反。女，興也。藹，木槁而將落者也。女，指女子自予也。女，叔伯也。○此淫女之辭。言藹兮藹兮，則風將吹女矣。叔兮伯兮，則盍倡予和之。

而予將和女矣。○藹兮藹兮，風其漂女。叔兮伯兮，倡予要女。音腰。女，興也。漂，飄也。同。要，成也。

彼狡童兮，不與我言兮。維子之故，使我不能餐。七丹反。叶反。今，賦也。此亦淫女見絕而戲其絕，未至於使我不能餐也。○彼狡童兮，不與我食兮。維子之故，使我不能息兮。賦也。息，安也。

狡童二章章四句

子惠思我，褰裳涉溱。子不我思，豈無他人。

子惠思我，褰裳涉溱。子不我思，豈無他人。

子惠思我，褰裳涉溱。子不我思，豈無他人。

狂童之狂也且音疽。賦也。惠愛也。溱鄭水名。狂童猶狂且狡童也。且語

辭也。淫女語其所私者曰子惠然而思我則將褰裳而涉溱以從子。子不我思則豈無

他人之可從而必於子哉。狂童之狂也且亦謔之辭。○子惠思我褰

裳涉洧。叶于反。子不我思。豈無他士。狂童之狂

也且。賦也。洧亦鄭水名。士未娶者之稱。

褰裳二章章五句

子之丰音風。叶反。兮。俟我乎巷叶胡反。兮。悔予不

送兮。賦也。丰豐滿也。巷門外也。婦人所期之男子已俟乎巷而婦人以有異志不

從。既則悔之。○子之昌兮。俟我乎堂兮。悔予

不將兮。賦也。昌盛壯貌。將亦送也。○衣錦褰去聲。衣。裳錦

褰裳。叔兮伯兮。駕予與行。叶戶郎反。賦也。之字也。婦人既悔其始之不送而失此人

也。則曰我之服飾既盛備矣。豈無駕車以迎我而偕

行者乎。○裳錦褰裳。衣錦褰衣。叔兮伯兮。駕

予與歸。賦也。婦人謂嫁曰歸。

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墀。音善。叶反。茹蘆音閭。在阪。音反。叶其

室則邇。其人甚遠。賦也。東門城東門也。墀除地町町者。茹蘆茅蒐也。一

名茜。可以染絳。阪者曰阪。門之旁有墀。墀之外有阪。阪之上。有草。識其所與淫者之居也。

室邇人遠者思之而未得見之辭也。○東門之栗。有踐家室。豈不爾思。子不我卽。賦也。踐。行列貌。門之旁有栗。栗之下有成行列之家室。亦識其處也。卽。就也。

東門之墀二章章四句

風雨淒淒。雞鳴喈喈。既見君子。云

胡不夷。賦也。淒淒。寒涼之氣。喈喈。雞鳴之聲。風雨晦冥。蓋淫奔之時。君子指所期

之男子也。夷。平也。○淫奔之女。言當此之時。見其所期之人而心悅也。○風雨

蕭蕭。雞鳴膠膠。既見君子。云胡不瘳。蕭。反。○賦也。蕭蕭。風雨之聲。膠膠。猶喈喈也。瘳。病愈也。言積思之病至此而愈也。○

風雨如晦。雞鳴不已。既見君子。云胡不

喜。賦也。晦。昏也。喜。已。止也。

風雨三章章四句

青青子衿。悠悠我心。縱我不往。子寧不嗣

音。賦也。青青。純綠之色。具父母衣。純以青。子。男子也。衿。領也。悠悠。思之長也。我。女子自

我也。嗣。音。繼續其聲。○青青子佩。悠悠

我思。縱我不往。子寧不來。賦也。青。組

綬之色。佩。挑兮達兮。在城闕兮。一

日不見。如三月兮。賦也。挑。輕儇跳躍

子衿三章章四句

揚之水不流束楚終鮮兄弟維予與女女

同無信人之言人實廷音女與也兄弟婚姻

得嗣為兄弟是也予女男女自相謂也水則不

人也廷與誑同淫者相謂言揚之水則不

流束楚矣終鮮兄弟則維予與女矣豈可以

他人離間之言而疑之哉彼人之言特誑女

耳○揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人

無信人之言人實不信叶斯人反

揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞

衣綦巾聊樂我員音云○賦也如雲

杲音綦蒼艾色縞衣綦巾女服之貧陋者此人自

目其室家也員與云同語辭也○人見淫奔

之女而作此詩以為此女雖美且眾而非我

思之所存不如已之室家雖貧且陋而聊可

以自樂也時淫風大行而其閒乃有如此

之人亦可謂能自好而不為習俗所移矣羞

惡之心人皆有○出其闔閭有女如茶

之豈不信哉徒音雖則如茶匪我思且音縞衣茹蘆聊可與

音賦也闔曲城也闔城臺也茶茅華輕白可

娛愛者也且語助辭茹蘆可以染絳故以名

衣服之色出其東門二章章六句

野有蔓草。零露漙漙。音團反今有美一人。清揚

婉兮。邂逅相遇。適我願。叶五反今延賦而興也。蔓

貌。清揚。眉目之間。婉然美也。邂逅。不期而會

也。○男女相遇於野。田草露之間。故賦其所

在。以起興。言野有蔓草。則零露漙漙矣。有美一

人。則清揚婉矣。邂逅相遇。則得以適我願矣。

○野有蔓草。零露瀼瀼。有美一人。婉如清揚。

邂逅相遇。與子偕臧。賦而興也。瀼瀼亦露多

各得其所欲也。野有蔓草二章章六句

溱與洧。方渙渙。叶于反今士與女方秉蘭。音開

反賢。今女曰觀乎。士曰既且。且往觀乎。洧之

外。洵訏且樂。維士與女。伊其相謔。贈之

以勺藥。賦而興也。渙渙春水盛貌。蓋冰解而

廣而長。節節中赤。高四五尺。且語辭洵。信訏

大也。勺藥亦香草也。三月開花。芳色可愛。○

鄭國之俗。三月巳之辰。采蘭水上。以祓除

不祥。故其女問於士曰。盍往觀乎。士曰。吾既

往矣。女復要之曰。且往觀乎。蓋洧水之外。其

地信寬大。而可樂也。於是士女相與戲謔。且

也。此詩淫奔者自敘之辭。厚。○溱與洧。瀏音

其清矣。士與女。殷其盈矣。女曰觀乎。士曰既

且。且往觀乎。洧之外。洵訏且樂。維士與女。伊

其將譎。贈之以勺藥。賦而興也。劉深貌。殷衆也。將當作相。聲之誤也。

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十

三句鄭衛之樂皆為淫聲。然以詩考

才四之一。鄭詩二十有五。衛猶為男悅女之

辭而鄭皆為女惑男之語。衛人猶多

刺譏懲創之意。而鄭人幾於蕩然無

復羞愧悔悟之萌。是則鄭聲之淫有

甚於衛矣。故夫子論為邦獨以鄭聲

為戒而不及衛。蓋舉重而言固自

有次第也。詩可以觀。豈不信哉。

齊一之八齊國名。本少昊時爽鳩氏所

居之地。在禹貢為青州之域。

周武王以封太公望。東至于海。西至于

河。南至于穆陵。北至于無棣。太公姜姓。

本四岳之後。既封於齊。通工商之業。便

魚鹽之利。民多歸之。故為大國。今青齊

淄。濰。德。棣。等

州。是其地也。

雞既鳴矣。朝既盈矣。匪雞則鳴。蒼蠅之聲

賦也。言古之賢妃御於君所。至於將旦之時。必告君曰。雞既鳴矣。會朝之臣既已盈矣。欲令君早起而視朝也。然其實非雞之鳴也。乃蒼蠅之聲也。蓋賢妃當夙興之時。心常恐晚。故聞其似者。而以為真。非其心存警畏。而不畱於逸欲。何以能此。故詩人敘其事而美之也。

○東方明矣。朝既昌矣。匪東方則明。

月出之光矣。賦也。東方明則日將出。○蟲飛薨

薨甘與子同夢。滕反莫會且歸矣。無庶予子憎。

賦也。蟲飛夜將旦而百蟲作也。甘樂會朝也。此三告也。言當此時我豈不樂與子同寢而夢哉。然羣臣之會於朝者。俟君不出將散而歸矣。無乃以我之故而并以子為憎乎。

雞鳴三章章四句

子之還音旋兮。遭我乎狺音饒之間。

從兩肩兮。揖我謂我儇音全兮。

也。從逐也。獸三歲曰肩。儇利也。獵者交錯於道路且以便捷輕利相稱譽如此而不自知其非也。則其俗之不自矣。○子之茂叶莫兮。遭我乎狺之道。

今。遭我乎狺之道。今。並驅從兩牡兮。揖

我謂我好叶厚反許兮。美也。○子之昌兮。遭我

乎狺之陽兮。並驅從兩狼兮。揖我謂我臧兮。賦也。昌盛也。山南曰陽。狼似犬。銳頭白頰。高前廣後。臧善也。

還三章章四句

俟我於著音直居反叶乎而。充耳以素叶孫反乎而。

尚之以瓊華叶芳反乎而。賦也。俟待也。我嫁者

也。充耳以纊懸瑱。所謂統也。尚加也。瓊華美石似玉者。卽所以為瑱也。○東萊呂氏曰。昏禮。婿往婦家。親迎。既奠鴈。御輪而先歸。俟於門外。婦至則揖以入。時齊俗不親迎。故女至其俟已也。

○俟我於庭乎而。充耳以青乎而。

尚之以瓊瑩音榮乎而賦也。庭在大門之內。寢

玉者。○呂氏曰。此昏禮所謂○俟我於堂乎婿道婦及寢門揖入之時也。

而充耳以黃乎而尚之以瓊英叶良反。於乎而也。

瓊英亦美石似玉者。○呂氏曰。升階而後至堂。此昏禮所謂升自西階之時也。

著三章章三句

東方之日兮。彼姝者子。在我室兮。在我室

兮。履我卽兮。女躡我之跡而相就也。○東方

之月兮。彼姝者子。在我闥兮。在我闥兮。

履我發兮。月反。今也。言躡我而行去也。

東方之日二章章五句

東方未明。顛倒衣裳。顛之倒之。

自公召之。賦也。自從也。羣臣之朝。別色始入

不時言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣

而又已有從君所而來召之者焉。蓋猶以為

晚也。或曰所以然者以有。○東方未晞。顛倒

裳衣。倒之顛。因反。之。自公令。去聲。叶之。晞。明

之始升也。○折柳樊圃。狂夫瞿瞿。

不能辰夜。不夙則莫。

木也。樊。藩也。圃。菜園也。瞿。驚顧之貌。夙。早也。○折柳樊圃。雖不足恃。然狂夫見之。猶驚

辰本坊  
本作





有禮易此必敗公會齊侯于濼遂及文姜如齊齊侯通焉公謫之以告夏四月詩前二章刺齊襄後二章刺魯桓也

無田音佃甫田維莠音酉驕驕音高無思遠人勞

心忉忉音莠害苗之比也田謂耕治之也甫大也

憂勞也○言無田甫田也田甫田而力不給則草盛矣無思遠人也思遠人而人不至則心勞矣以戒時人厭小而務大○無田甫田忽近而圖遠將徒勞而無功也

維莠桀桀無思遠人勞心怛怛叶旦悅反○

驕驕也怛怛叶旦悅反○婉兮變叶龍反兮總角叶音慣

反縣兮未幾上聲見兮突而弁兮比也婉變叶音慣少好

幾未多時也突忽然高出之貌弁冠名○言總角之童見之未久而忽然戴弁以出者非其躡等而強求之也蓋循其序而勢有必至耳此又以明小之可大邇之可遠能循其序而脩之則可以忽然而至其極若躡等而欲速則反有所不達矣

甫田三章章四句

盧令令音零其人美且仁賦也盧田犬也令令

大意與還略同○盧重平聲環其人美且鬢音權○此詩

母環也鬢音梅其人美且僂音鯁○

一環貫二也僂多鬢之貌春秋傳所謂于思卽此字古通用耳

盧令三章章二句

敝笱在梁其魚魴鱖音關反叶齊子歸止其從

去如雲比也。敝壞笱罟也。魴鱖大魚也。歸歸

能制大魚比魯莊公不能防閑齊人以敝笱不

其魚魴鱖音序齊子歸止其從如雨比也。鱖似

大或謂之鱖如雨亦多也○敝笱在梁其魚唯唯上聲齊子

歸止其從如水比也。唯唯行出入

敝笱三章章四句按春秋魯莊公二年

夫人姜氏如齊師七年夫人姜氏會齊

齊侯于穀

載驅薄薄音柏簞芘朱鞞音擴魯道有蕩齊子發

夕叶祥倫反○賦也。薄薄疾驅聲。簞方文席

者蓋車革質而朱漆也夕猶宿也發夕謂離

襄公○四驪音離濟濟上聲垂轡瀾瀾音你魯道有

蕩齊子豈音愷弟叶待禮反○賦也。瀾瀾柔貌。豈弟

樂易也言無忌○汶音問水湯湯音傷行人彭彭

音魯道有蕩齊子翱翔賦也。汶水名在齊南

水盛貌彭彭多貌言行人○汶水滔滔音切行

入儻儻音標叶魯道有蕩齊子遊敖賦也。滔

言終

儻儻衆貌遊敖猶翱翔也

載驅四章章四句

猗嗟昌兮。頎音而長兮。抑若揚兮。美目揚兮。

巧趨踰兮。射則臧兮。賦也。猗嗟歎辭。昌盛也。頎長貌。抑而若揚美之

盛也。揚目之動也。踰趨翼如也。臧善也。○齊人極道魯莊公威儀技藝之美如此所以刺

其不能以禮防閑其母。○猗嗟名兮。美目清若曰。惜乎其獨少此耳。

兮。儀既成兮。終日射侯。不出正征兮。展我

甥。甥叶桑兮。賦也。名猶稱也。言其威儀技藝之終事而禮無違也。侯張布而射之者也。正設

的於候中而射之者也。大射則張皮候而設

鵠賓射則張布候而設正。展誠也。姊妹之子曰甥。言稱其為齊之甥而又以明非齊侯之

子。此詩人之微辭也。按春秋桓公三年夫人姜氏至自齊。六年九月子同生。即莊公也。十

八年桓公乃與夫人如齊。○猗嗟變脊反。龍兮。則莊公誠非齊侯之子矣。

清揚婉兮。舞則選兮。射則貫兮。賦也。變好貌。清揚願反。許兮。舞則選兮。射則貫兮。縣反。扁兮。

四矢反。絢反。兮。以禦亂兮。靈兮。賦也。變好貌。揚眉之美也。婉亦好貌。選異於衆也。或曰。齊

於樂節也。貫中而貫革也。四矢禮射每發四矢。反復也。中皆得其故處也。言莊公射藝之

精。可以禦亂。如以金僕姑射南宮長萬。可見

猗嗟三章章六句。趙子曰。子可以制母乎。乎其下。况國君乎。君者。人神之主。風教

之本也。不能正家。如正國。何若莊公者。

哀痛以思父誠敬以事母威刑以馭下  
車馬僕從莫不俟命夫人徒往乎夫人  
之往也則公哀敬之不至威命之不行  
耳東萊呂氏曰此詩三章譏刺之意皆  
在大關者不言可見矣莊公

齊國十一篇三十四章一百四十三句

魏一之九魏國名本舜禹故都在禹貢

枕河曲北涉汾水其地陝隘而民貧俗

後為晉獻公所滅而取其地今河中府

猶邶鄘之於衛也今按篇中唐風之前

魏亦嘗有此官蓋不可考矣

糾糾葛屨可以履霜摻摻女手可以縫

裳要之袷之好人服之葉音棘音之北反

之意夏葛屨冬皮屨摻摻猶織也

廟見之稱也娶婦三月廟見然後執婦功要

俗儉嗇而褊急故以葛屨履霜起與而刺其

使女縫裳又使治其要袷而遂服

提宛然左辟佩其象揅維是褊心是以為

刺叶音砌賦也提提安舒之意宛然讓之

葛屨二章一章六句一章五句廣漢張

子謂與其奢也寧儉則儉雖失中本非惡德然而儉之過則至於吝嗇迫隘計較分毫之間而謀利之心始急矣葛履汾沮洳園有桃三詩皆言其急迫瑣碎

彼汾

焚音

沮

去聲

洳

音孺

言采其莫

音慕

彼其

音記

之子

美無度美無度殊異乎公路

典也汾水名出太原晉陽山西

南入河沮洳水浸處下濕之地莫菜也似柳葉厚而長有毛刺可為羹無度言不可以尺寸量也公路者掌公之路車晉以卿大夫之庶子為之此亦刺儉不中禮之詩言若此人者美則美矣然其儉嗇不中禮之詩言若此編急之態殊不似貴人也○彼汾一方言采其桑彼其之子美如英○彼汾一方言采其桑彼其之子美如英○彼汾一方言采其桑

公行

音杭

視見垣一方人

英華也

公行即公路也

以其主兵車之行

○彼汾一曲言采其蕘

音續

列故謂之公行也

○彼汾一曲言采其蕘

音續

列故謂之公行也

○彼汾一曲言采其蕘

音續

列故謂之公行也

○彼汾一曲言采其蕘

彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族

興也

謂水曲流處蕘水鳥也葉如車前草公族掌公之宗族晉以卿大夫之適子為之

汾沮洳三章章六句

園有桃其實之斂心之憂矣我歌且謠遙不

知我者謂我士也驕彼人是哉叶將反子曰何

其音基心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿

思叶新齋反○興也斂食也合曲曰歌徒歌

日謠其語辭○詩人憂其國小而無政故

作是詩言園有桃則其實之酸矣心有憂則我歌且謠矣然不知我之心者見其歌謠而反以為為驕且曰彼之所為已矣而子之言獨何為哉蓋舉國之人莫覺其非而反以憂之者為驕也於是憂者重嗟歎之以為此之可憂初不難知彼之非我特未之思耳誠思之則將不暇非矣聊以行國叶于不知我者謂我士也罔極矣

彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思典也棘棗之短者聊且略於國中而寫憂也極至也罔極言其心縱恣無所至極

園有桃二章章十二句

陟彼岵

音戶

今瞻望父兮父曰嗟予子行役夙

夜無已上慎旃哉猶來無止

賦也山無草木曰岵上猶尚也

○孝子行役不忘其親故登山以望其父之所在因想像其父念已之言曰嗟乎我之子行役夙夜勤勞不得止息又祝之曰庶幾慎之哉猶可以來歸無止於彼而不來也蓋生則必歸死則止而不來矣或

曰止獲也言無為人所獲也

○陟彼屺音起兮

瞻望母

叶反

今母曰嗟予季行役夙夜無寐

上慎旃哉猶來無棄

賦也山有草木曰屺季少子也尤憐愛少子者

婦人之情也無寐亦言其勞之甚也棄謂死而棄其尸也

○陟彼岡兮瞻

望兄

叶虛

今兄曰嗟予弟行役夙夜必偕叶舉

里上慎旃哉。猶來無死。叶想止反。賦也。山  
反。上。慎。旃。哉。猶。來。無。死。  
齊同作同止。不得自如也。

陟岵三章章六句

十畝之間。閑閑。桑者閑閑。田反。胡兮。行與子

還。叶音。今。賦也。十畝之間。郊外所受場圃之

將也。還。猶歸也。○政亂國危。賢者不樂仕於

其朝。而思與其友歸於農圃。故其辭如此。

○十畝之外。墜兮。桑者泄泄。異兮。行與子

逝兮。賦也。十畝之外。鄰圃也。曰。泄。泄。異。兮。行。與。子。十。畝。之。間。二。章。章。三。句。

坎坎伐檀。沿反。今。寘之河之干焉。反。今。河水

清且漣。猗。不稼不穡。胡取禾三百廛。連

反。兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣貆。兮。彼

君子兮。不素餐。叶七兮。賦也。坎。坎。用。力。之。聲。

置同。干。厓也。漣。風行水成文也。猗。與兮。同語。

辭也。書。斷。斷。猗。大。學。作。兮。莊。子。亦。云。而。我。猶

為人所居。曰。塵。狩。亦。獵。也。貆。貉。類。素。空。餐。食。也。

○詩。人。言。有。人。於。此。用。力。伐。檀。將。以。為。車。而

行。陸。也。今。乃。寘。之。河。干。則。河。水。清。漣。而。無。所

用。雖。欲。自。食。其。力。而。不。可。得。矣。然。其。志。則。自

以。為。不。耕。則。不。可。以。得。禾。不。獵。則。不。可。以。得

獸。是。以。甘。心。窮。餓。而。不。悔。也。詩。人。述。其。事。而



詩經

流非其力不食。○坎坎伐輻音福叶反兮。寘之

河之側叶莊反兮。河水清且直猗。不稼不穡。胡

取禾三百億兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣特

兮。彼君子兮。不素食兮。賦也。輻。車輻也。伐木

直也。十萬曰億。蓋言禾○坎坎伐輪兮。寘之

河之濬音唇兮。河水清且淪猗。不稼不穡。胡取

禾三百困兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣

鶉兮。彼君子兮。不素飧音孫叶反兮。賦也。輪

伐木以為輪也。淪。小風水成文。轉如

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠。無食我黍。三歲貫女音汝。莫我肯

顧叶果反。逝將去女。適彼樂土。樂土樂土。

爰得我所。比也。碩。大也。三歲。言其久也。貫。習

於也。○民困於貪殘之政。故○碩鼠碩鼠。無

食我麥叶訖反。三歲貫女。莫我肯德。逝將去女。

適彼樂國叶于反。樂國樂國。爰得我直比也。德

直。猶○碩鼠碩鼠。無食我苗叶音。三歲貫女。

莫我肯勞。逝將去女。適彼樂郊叶音。樂郊樂

詩經

卷三

二十四

篇譜

郊誰之未號音毫○比也。勞勤苦也。謂不以我為勤勞也。未號長呼也。言既往樂郊則無復有害已者。當復為誰而未號乎。

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章一百二十八句

唐一之十

唐國名。本帝堯舊都。在禹貢冀州之域。大行恒山之西。大

原大岳之野。周成王以封弟叔虞為唐侯。南有晉水。至于燹。乃改國號曰晉。後徙曲沃。又徙居絳。其地土瘠民貧。勤儉質朴。憂深思遠。有堯之遺風焉。其詩不謂之晉。而謂之唐。蓋仍其始封之舊號耳。唐叔所都。在今大原府曲沃及絳。皆絳州。在今

蟋蟀在堂。歲聿其莫。音慕。今我不樂。音洛。下同。日月

其除。去聲。無已大康。職思其居。叶音。好去聲。樂

無荒。良士瞿瞿。音句。○賦也。蟋蟀蟲名。似蝗而小。正黑有光澤。如漆。有角

翅。或謂之促織。九月在堂。聿遂莫晚。除去也。大康。過於樂也。職。主也。瞿瞿。却顧之貌。○唐俗。勤儉。故其民間終歲勞苦。不敢少休。及其歲晚。務閒之時。乃敢相與燕飲。為樂而言。今蟋蟀在堂。而歲忽已晚矣。當此之時。而不為樂。則日月將舍我而去矣。然其憂深而思遠也。故方燕樂。而又遽相戒曰。今雖不可以不為樂。然不已過於樂乎。蓋亦顧念其職之所居者。使其雖好樂。而無荒。若彼良士之長慮而却顧焉。則可以不至於危亡也。蓋其民俗之厚。而前聖遺風之遠。如此。

○蟋蟀在堂。歲聿其逝。今我

不樂。日月其邁。叶力反無已大康。職思其外。五叶

反。好樂無荒。良士蹶蹶。賦也。逝邁皆去也。外

當思之。而所治之餘。亦不敢忽。蓋其事變。或

出於平常。思慮之所不及。故當過而備之也。蹶蹶動而

敏於事也。○蟋蟀在堂。役車其休。今我不樂。

日月其慆。音叨。叶反無已大康。職思其憂。好樂

無荒。良士休休。賦也。庶人乘役車。歲晚則百

之貌。樂而有節。不至於淫。所以安也。

蟋蟀三章章八句

山有樞。隰有榆。子有衣裳。弗曳弗婁。子有車

馬。弗馳弗驅。宛其死矣。他人是愉。與也。樞。莖

也。榆。白粉也。婁。亦曳也。馳。走。驅。策也。宛。坐見

貌。愉。樂也。○此詩蓋亦答前篇之意。而解其

憂。故言山則有樞矣。隰則有榆矣。子有衣裳

取之。以為已樂矣。蓋言不可不及。○山有栲

時為樂。然其憂愈深。而意愈蹙矣。子有鐘鼓。弗鼓弗考。叶去反宛其死矣。他人是

保。叶補苟反。○與也。栲。山樗也。似樗。色小白

其理多。曲少。直材可為弓弩。○山有漆。音隰

榦者也。考。擊也。保。居有也。有粟。子有酒食。何不日鼓瑟。且以喜樂。音洛且

以未日。宛其死矣。他人入室。與也。君子無故。琴瑟不離於側。未長也。人多憂。則覺日短。飲食作樂。可以未長。此日也。

山有樞三章章八句

揚之水。白石鑿鑿。素衣朱襮。從子于沃。

叶鬱反。既見君子。云何不樂。音洛。巖貌。襮。領也。鑿鑿。侯之服。繡黼領而丹朱純也。子。指桓叔也。沃。曲沃也。晉昭侯封其叔父成師于曲沃。是為桓叔。其後沃盛。強而晉微弱。國人將叛。而歸之。故作此詩。言水緩弱而石巖。巖以比晉衰而沃盛。故欲以諸侯之服。從桓叔于曲沃。且自喜其見君子而無不樂也。

之水。白石皓皓。素衣朱繡。從子于沃。叶胡暴反。胡。素衣朱繡。妙反。從子于

鵠。既見君子。云何其憂。叶一。笑反。○比也。鵠。曲沃邑也。○揚之水。白石粼粼。我聞有命。

叶彌反。不敢以告人。

命而不。粼粼。水清石見之貌。聞其命。桓叔將以傾晉而民為之隱。蓋欲其成矣。○李氏曰。古者不軌之臣。欲行其志。必先施小惠。以收眾情。然後民翕然從之。田氏之於齊。亦猶是也。故其召公子陽生於魯。國人皆知其已至。而不言。所謂我聞有命。不敢以告人也。

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊之實。蕃衍盈升。彼其之子。碩大無朋。

椒聊且。遠條且。音。遠。條。且。針刺其實。味辛而香。烈。聊。與而比也。椒。樹似茱萸。有

語助也。朋，比也。且，歎辭。遠條，長枝也。○椒之蕃盛，則采之盈升矣。彼其之子，則碩大而無朋矣。椒，聊且，遠條且，歎其枝遠而實益。○椒蕃也。此不知其所指，序亦以為沃也。

聊之實，蕃衍盈匊。音彼其之子，實大且篤。椒

聊且遠條且。興而比也。兩手曰匊，篤，厚也。

椒聊二章章六句

綢繆束薪三星在天。因反。鐵今夕何夕見

此良人子兮子兮如此良人何。纏綿也。三星

心也。在天昏始見於東方。建辰之月也。良人，夫稱也。○國亂民貧，男女有失其時而後得遂其婚姻之禮者，詩人敘其婦語夫之辭曰：方綢繆以束薪也。而仰見三星之在天，今夕

不知其何夕也。而忽見良人之在此，既又自謂曰：子兮子兮，其將奈此良人何哉？喜之甚而自慶也。○綢繆束芻。叶側三星在隅。叶語今

夕何夕見此邂逅。械音逅。音候。子兮子兮如此

邂逅何。興也。隅，東南隅也。昏見之星至此，則夜久矣。邂逅，相遇之意。此為夫婦相

辭也。○綢繆束楚三星在戶。今夕何夕見此

粲者。與反。子兮子兮如此粲者何。興也。戶，室

南出。昏見之星至此，則夜分矣。粲，美也。此為夫語婦之辭也。或曰：女三為粲，一妻二妾也。

綢繆三章章六句

有杕之杜其葉湑湑

有杕之杜其葉湑湑。上獨行踽踽。音豈無

他人不如我同父。嗟行之人。胡不比音焉。人

無兄弟。胡不飲音焉。興也。杖特也。杜赤棠也。

之貌。同父兄弟也。比。輔。飲。助也。○此無兄弟者。自傷其孤特而求助於人之辭。言杖然之

杜。其葉猶潏潏然。人無兄弟。則獨行踽踽。曾

杜之不如矣。然豈無他人之可與同行也哉。

特以其不如我兄弟。是以不免於踽踽耳。於

是嗟歎行路之人。何不閱我之獨行而見親

憐我之無兄。○有杖之杜。其葉菁菁。音獨行

弟而見助乎。

○有杖之杜。其葉菁菁。音獨行

人。胡不比焉。人無兄弟。胡不飲焉。

○有杖之杜。其葉菁菁。音獨行

人。胡不比焉。人無兄弟。胡不飲焉。

○有杖之杜。其葉菁菁。音獨行

人。胡不比焉。人無兄弟。胡不飲焉。

○有杖之杜。其葉菁菁。音獨行

人。胡不比焉。人無兄弟。胡不飲焉。

○有杖之杜。其葉菁菁。音獨行

人。胡不比焉。人無兄弟。胡不飲焉。

○有杖之杜。其葉菁菁。音獨行

人。胡不比焉。人無兄弟。胡不飲焉。

杖杜二章章九句

羔裘豹祛。自我人居居。豈無他人。維子之

故。賦也。羔裘君純羔。大夫以

自我人究究。豈無他人。維子之好。

去聲叶呼

也。衰猶祛也。究究亦未詳。

羔裘二章章四句。此詩不知所

謂不敢強解。

肅肅鵠羽。集于苞栩。王事靡盬。不能蓺

稷黍。父母何怙。悠悠蒼天。曷其有所

比也。羽聲。鳩鳥名。似鴈而大。無後趾。集。止也。苞。叢

生也。栩。柞櫟也。其子為阜。斗。殼。可以染阜者。

是也。鹽不攻敵也。藝樹。怙恃也。○民從征役而不得養其父母。故作此詩。言鴛之性不樹止。而今乃飛集于苞。栩之上。如民之性本不便於勞苦。今乃久從征役。而不得耕田以供子職也。悠悠蒼天。何○肅肅鴛翼。集于苞棘。時使我得其所乎。

王事靡盬。不能藝黍稷。父母何食。悠悠蒼天。曷其有極。

比也。極。已也。○肅肅鴛行。杭。音。集于苞桑。

王事靡盬。不能藝稻粱。父母何嘗。悠悠蒼天。曷其有常。

比也。行。列也。稻。即今南方所食稻。米。水生而色白者也。粱。粟類也。有數色。嘗。食也。常。復其常也。

鴛羽三章章七句

豈曰無衣七兮。不如子之衣。安且吉兮。賦也。侯伯也。

七命。其車旗衣服。皆以七為節。子。天子也。○史記。曲沃桓叔之孫武公。伐晉。滅之。盡以其寶器賂周釐王。王以武公為晉君。列於諸侯。

此詩蓋述其請命之意。言我非無是七章之衣也。而必請命者。蓋以不如天子之命服之為安且吉也。蓋當是時。周室雖衰。典刑猶在。

武公既負弒君篡國之罪。則人得討之。而無以自立於天地之間。故賂王請命。而為說如

此。然其倨慢無禮。亦已甚矣。釐王貪其寶玩。而不思天理民彝之不可廢。是以誅討不加。

而爵命行焉。則王綱於是不振。○豈曰無而人紀。或幾乎絕矣。嗚呼痛哉。

衣六兮。不如子之衣。安且煖。音。今。賦也。天子

變七言六者。謙也。不敢以當侯伯之命。得受

六命之服。比於天子之卿。亦幸矣。煖。煖也。言

言糸  
其可以  
久也

無衣二章章三句

有林之杜。生于道左。彼君子兮。噬音逝肯適我。

中心好之。曷飲食之。音嗣之。比也。左。東也。噬。發

人好賢而恐不足以致之。故言此。杜。然。之。杜。生于道左。其陰不足以休息。如已之寡弱。不

足恃賴。則彼君子者。亦安肯顧而適我哉。然

其中。心好之。則不已也。但無自而得飲食之

耳。夫以好賢之心。如此。則賢者○有林之杜。

生于道周。彼君子兮。噬肯來遊。中心好之。曷飲食之。比也。周。曲也。

有林之杜二章章六句

葛生蒙楚。藂蔓于野。予美亡此。誰與

獨處。興也。藂。草名。似枯樓。葉盛而細。蔓。延也。予美。婦人指其夫也。○婦人以其夫久

從征役而不歸。故言葛生而蒙于楚。藂生而

蔓于野。各有所依託。而予之所美者。獨不在

是。則誰與而○葛生蒙棘。藂蔓于域。予美亡

此。誰與獨息。興也。域。塋域。也。息。止也。○角枕粲兮。錦衾

爛兮。予美亡此。誰與獨旦。賦也。粲。爛。華美。鮮

也。至旦○夏之日。冬之夜。百歲之後。歸于

其居。叶姬御反。○賦也。夏。日。冬。夜。未。冬。夜。未。居。贊



然君子之歸無期不可得而見矣要死而相  
從耳鄭氏曰言此者婦人專一義之至情之  
盡蘇氏曰思之深而無  
異心此唐風之厚也  
○冬之夜同夏之日  
百歲之後戶音歸于其室賦也室

葛生五章章四句

采苓采苓首陽之巔叶典人之為言苟亦無

信叶斯舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡

得焉比也首陽首山之南也巔山頂也旃之

陽之巔乎然人之為言以告子者未可遽  
以為信也姑舍置之而無遽以為然徐察而  
審聽之則造言者無所得而  
讒止矣或曰興也下章放此  
○采苦采苦首

陽之下叶後人之為言苟亦無與舍旃舍旃

苟亦無然人之為言胡得焉比也苦菜也

得霜甜脆而美與許也○采葑采葑首陽之東人之為

言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之為言

胡得焉比也從

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

秦一之十一秦國名其地在禹貢雍州

禹治水有功賜姓嬴氏其後中潯居西戎以保西垂六世孫大駱生成及非子

非子事周孝王。養馬於汧渭之間。馬大繁息。孝王封為附庸。而邑之秦。至宣王時。犬戎滅成之族。宣王遂命非子。曾孫秦仲為大夫。誅西戎。不克。見殺。及幽王為西戎大夫。所殺。平王東遷。秦仲孫襄公。以兵送之。王封襄公為諸侯。曰能逐犬戎。即有岐豐之地。襄公遂有周西都畿內。八百里之地。至玄孫德公。又徙於雍。秦即今之秦州。雍。今京兆府興平縣是也。

有車鄰鄰。有馬白顛。未見君子。寺人之

令。平聲。賦也。鄰鄰。衆車之聲。白顛。額有白毛。今謂之的顛。君子。指秦君。寺人。內小臣也。令。使也。是時。秦君始有車馬。及此。寺人之官。將見者。必先使寺人通之。故國人創見之。而誇美。○阪。音反。有漆。隰有栗。既見君子。並坐

鼓瑟。今者不樂。逝者其耆。音垚。叶地。一。反。○音垚。叶地。一。反。○音垚。叶地。一。反。

耆。○阪。則有漆矣。隰。則有栗矣。既見君子。則並坐鼓瑟矣。失。今不樂。則逝者其耆矣。○阪有桑。隰有楊。既見君子。並坐鼓簧。今者不樂。逝者其亡。興也。簧。笙中金葉。吹笙則鼓動之。以出聲者也。

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驥孔阜。六轡在手。公之媚子。從公于狩。

叶始九反。○賦也。駟驥。四馬皆黑色。如鐵也。孔。甚也。阜。肥大也。六轡者。兩服兩驂各兩轡。而驂馬內兩轡。納之於軾。故惟六轡在手也。媚子。所親愛之人也。此亦前篇之意也。○

奉時辰牡。辰牡孔碩。公曰左之。舍拔。

叶常。公曰左之。舍。音捨。拔。音拔。



也。脅驅亦以皮為之。前係於衡之兩端。後係於軫之兩端。當服馬脅之外。所以驅馬使不得內入也。陰揜軌也。軌在軾前。而以板橫側揜之。以其陰揜此軌。故謂之陰也。鞞以皮二條。前係驂馬之頸。後係陰版之上也。陰版之上有續鞞之頸。後係陰版之上也。沃灌其環。以馬之飾也。蓋車衡之長六尺六寸。止容二服。驂為之。頸不當於衡。故別為二鞞。以引車。亦謂之鞞。左傳曰。兩鞞將絕。是也。茵車中所坐。虎皮褥也。暢長也。鞞者。車輪之中。外持輻。內受軸者也。大車之鞞一尺有半。兵車之鞞長三尺。二寸。故兵車曰暢。鞞。騏。騏。文也。馬左足白曰鼻。君子婦人目其夫也。溫其如玉。美之辭也。板屋者。西戎之俗。以版為屋。心曲。心中委曲之處也。○西戎者。秦之臣子。所與不共戴天之讎也。襄公上承天子之命。率其國人往而征之。故其從役者。之家。人先誇其國之盛。如此。而後及其私情。蓋以義與師。則雖

婦人亦知勇於赴敵。而無所怨矣。

○四牡孔阜。六轡在手。騏

駟音是。中。仍反。駟音瓜。驪是。驂。叶疏。龍盾之合。

釜以艘。厥音納。言念君子。溫其在邑。叶於。方

何為期。胡然我念之。賦也。赤馬黑鬣曰駟。中

駟。驪。黑色也。盾。干也。畫龍於盾。合而載之。以

為車上之衛。必載二者。備破於盾。合而載之。有

舌者。軌。驂。內轡也。置艘於軾前。以係軌。故謂

之艘。軌。亦消沃白金。以為飾也。邑。西鄙之邑

也。方。將也。將。以何時為歸期。○伐駟孔羣。公

乎。何為。使我思念之極也。○蒙伐有苑。虎韞鏤

求音矛。釜。錞。朱倫反。蒙伐有苑。葉音。虎韞鏤

漏音膺。交韞二弓。弘反。竹閉緝。衰音。滕音。言念君

子載寢載興厭厭平聲良人秩秩德音反叶一陵

也。賤駟四馬皆以淺薄之金為甲欲其輕而易於馬之旋習也。孔甚羣和也。九矛三隅矛也。釜錚以白金沃矛之別名。苑文貌。畫雜羽之文。

也。於盾上也。虎韞以虎皮為弓室也。鏤膺鏤金以飾馬當胷帶也。交韞交二弓於韞中謂顛

倒安置之必二弓以備壞也。閉弓檠也。儀禮作鞮緹繩膝約也。以竹為閉而以繩約之於

弛弓之裏檠弓體使正也。載寢載興言思之深而起居不寧也。厭厭安也。秩秩有序也。

小戎三章章十句

兼葭音加蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一

方溯洄音回從之道阻且長溯游從之宛在

水中央賦也兼似萑而細高數尺又謂之蘆葭蘆也兼葭未敗而露始為霜秋水

時至百川灌河之時也伊人猶言彼人也一方彼一方也溯洄逆流而上也溯游順流而

下也宛然坐見貌在水之中央言近而不可至也言秋水方盛之時所謂彼人者乃在水

水之一方上下求之而皆不可得然不知其何所指也○兼葭淒淒白

露未晞所謂伊人在水之湄溯洄從之道阻

且躋溯游從之宛在水中坻音遲○賦也淒淒猶蒼蒼也晞

乾也湄水草之交也躋升也言難至也水渚曰坻○兼葭采采叶此

白露未已所謂伊人在水之涘叶以始溯洄

從之道阻且右叶羽溯游從之宛在水中沚

言終  
賦也。采采，言其盛而可采也。已止也。右不相直而出其右也。小渚曰泚。

蒹葭三章章八句

終南何有。有條有梅。悲反。君子至止。錦衣狐

裘。之叶渠反。顏如渥丹。其君也哉。興也。終南山

名。在今京兆府南山。楸也。皮葉白色。亦白

材。理好。宜為車版。君子指其君也。至止。至終

南之下也。錦衣。狐裘。諸侯之服也。玉藻曰。君

衣狐白裘。錦衣。以裼之。渥。漬也。其君也哉。言

容貌衣服稱其為君也。此秦人美。○終南何

其君之辭。亦車鄰駟驥之意也。○終南何

有。有紀有堂。君子至止。黻衣繡裳。佩玉將

將。鎗音。壽考不忘。興也。紀。山之廉角也。堂。山之

將。鎗音。壽考不忘。寬平處也。黻之狀。亞。兩已相

戾也。繡。刺繡也。將將。佩玉聲也。壽考不忘

者。欲其居此位。服此服。長久而安寧也。

終南二章章六句

交交黃鳥。止于棘。誰從穆公。子車奄息。維此

奄息。百夫之特。臨其穴。惴惴其慄。彼蒼

者天。因反。殲我良人。如可贖兮。人百其身

興也。交交。飛而往來之貌。從穆公。從死也。子

車氏。奄息。名。特。傑出之稱。穴。壙也。惴惴。懼貌。

言終

則人皆願百其身以易之矣

○交交黃鳥。止于桑。誰從穆

公。子車仲行。杭音維此仲行。百夫之防。臨其穴。

惴惴其慄。彼蒼者天。殲我良人。如可贖兮。人

百其身。興也。防當也。言一人可以當百夫也。○交交黃鳥。止于

楚。誰從穆公。子車鍼虎。音維此鍼虎。百夫之

禦。臨其穴。惴惴其慄。彼蒼者天。殲我良人。如

可贖兮。人百其身。興也。禦猶當也。

黃鳥三章章十二句春秋傳曰君子曰秦穆公之不為盟

主也宜哉死而棄民先王違世猶貽之法而况奪之善人乎今縱無法以遺後

嗣而又收其良以死難以上矣君子

是以此罪不可逃矣但或以為穆公遺命

如此而三子自殺以從之則三子亦不

得為無罪今觀臨穴惴惴之言則是康

公從父之亂命迫而納之於曠其罪有

所歸矣又按史記秦武公卒初以人從

死死者六十六人至穆公遂用百七十

七人而三良與焉蓋其初特出於戎翟

之俗而無明王賢伯以討其罪於是習

以為常則雖以穆公之賢而歎秦之衰

事者亦徒閱三良之不幸而歎秦之衰

至於王政不綱諸侯擅命殺人不可至

於此則莫知其為非也嗚呼俗之弊

也久矣其後始皇之葬後宮皆令

從死工匠生閉墓中尚何怪哉

馱音彼晨風叶乎鬱彼北林未見君子憂心

詩經卷三三十八崑崙圖

欽欽如何如何忘我實多興也。欽疾飛貌。晨風鷓也。鬱茂盛貌。

君子指其夫也。欽欽憂而不忘之貌。婦人以夫不在而言。欽彼晨風則歸於鬱然之北

林矣。故我未見君子而憂心欽欽也。彼君子者如之何而忘我之多乎。此與戾戾之歌同意。蓋秦

俗也。○山有苞櫟音歷。各反。叶隰有六駮音未

見君子憂心靡樂音洛如何如何忘我實多興也。

駮梓榆也。其皮青白如駮。○山則有苞櫟矣。隰則有六駮矣。未見君子則憂心靡樂矣。靡

樂則憂之甚也。○山有苞棣音棣。唐棣也。未見君子憂

心如醉如何如何忘我實多興也。棣赤羅也。實似

梨而小。醉可食。如醉則憂又甚矣。

晨風三章章六句

豈曰無衣與子同袍叶步王于興師脩我戈

矛與子同仇賦也。袍襜也。戈長六尺六寸。矛

而與師也。○秦俗强悍樂於戰鬪故其人平

居而相謂曰豈以子之無衣而與子同袍乎。蓋以王于興師則將脩我戈矛而與子同仇

也。其懽愛之心足以相死如此。蘇氏曰秦本

周地故其民猶思周之盛時而稱先王焉。○

豈曰無衣與子同澤叶徒王于興師脩我矛

戟叶訖與子偕作賦也。澤裏衣也。以其親膚

戟約反。與子偕作近於垢澤故謂之澤。戟車

丈六尺長。○豈曰無衣與子同裳王于興師脩



我甲兵叶蒲反與子偕行叶戶郎反

無衣三章章五句秦人之俗大抵尚氣

故其見於詩如此然本其初而論之岐

豐之地文王用之以與二南之化如彼

其忠且厚也秦人用之未幾而一變其

俗至於如此則已悍然有招八州而朝

同列之氣矣何哉雍州土厚水深其民

厚重質直無鄭衛驕惰浮靡之習以善

導之則易以興起而篤於仁義以猛驅

之則其強毅果敢之資亦足以強兵力

農而成富強之業非山東諸國所及也

嗚呼後世欲為定都立國之計者誠不

可不監乎此而凡為國者其於導

民之路尤不可不審其所之也

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃

賦也舅氏秦康公之舅晉公子重耳也出亡

在外穆公召而納之時康公為太子送之渭

陽而作此詩渭水名秦時都雍至渭陽者蓋

東行送之於咸陽之地也路車諸侯之車也

乘黃四馬皆黃也

○我送舅氏悠悠我思叶新反何以

贈之音玉玉佩叶蒲眉反○賦也悠悠長

姬已卒故康公送其舅而念母之不見也或

曰穆姬之卒不可考此但別其舅而懷思耳

瓊瑰石而次玉

渭陽二章章四句按春秋傳晉獻公烝

太子申生娶大戎胡姬生重耳小戎子

生夷吾驪姬生奚齊其姊生卓子驪姬

皆出奔獻公卒奚齊卓子繼立皆為大

夫里克所弑秦穆公納夷吾是為惠公卒子圉立是為懷公立之明年秦穆公又召重耳而納之是為文公王氏曰至渭陽者送之遠也悠悠我思者思之長也路車乘黃瓊瑰玉佩者贈之厚也廣漢張氏曰康公為太子送舅氏而念母之不見是固良心也而卒不能自克於令狐之役怨欲害乎良心也使康公知之循是心養其端而充之則怨欲可消矣

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于嗟乎

不承權輿賦也夏大也渠渠深廣貌承繼也

之夏屋以待賢者而無餘於禮意寢衰供億寢薄至於賢者每食而無餘於是歎之言不能

始也繼其○於我乎每食四簋叶已今也每食不

飽叶捕于嗟乎不承權輿賦也簋瓦器容斗

籩盛稻粱簋盛黍稷四簋禮食之盛也

權輿二章章五句漢楚元王敬禮申公

酒元王每置酒嘗為穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不去楚人將鉗我於市遂稱疾申公白生強起之曰獨不念先王之德歟今王之一旦失小禮何足至此穆生曰先王之所以禮吾三人者為道之存故也今而忽之是忘道也忘道之人胡可與久處豈為區區之禮哉遂謝病去亦此詩之意也

秦國十篇二十七章一百八十一句

陳一之十二

陳國名大皞伏羲氏之墟

平無名山大川西望外方東不及孟諸

周武王時帝舜之胄有虞闕父為周陶

正武王賴其利器用與其神明之後以

元女大姬妻其子滿而封之于陳都于

宛丘之側與黃帝帝堯之後共為三恪

是為胡公大姬婦人尊貴好樂巫覡歌

舞之事其民化之今

之陳州即其地也

子之湯

蕩音今宛丘之上今洵音

有情今而無

望兮

賦也子指遊蕩之人也湯蕩也四方高

事以國入見此人常遊蕩於宛丘之上故敘其

望儀可瞻

○坎其擊鼓宛丘之下

戶反無冬無

夏

賦也坎擊鼓聲值植也

鷺春鉏今鷺鷺好而潔

持以指麾也言無時不出遊而鼓舞於是也

○坎其擊缶

音宛丘之道

厚反無冬無夏值

其鷺翮

音導葉殖有反○賦也缶

宛丘三章章四句

東門之枌

音宛丘之栩

音子仲之子婆娑

其下

著葉後五反○賦也枌白榆也先生葉卻

婆娑舞貌○此男女聚會○穀旦于差

歌舞而賦其事以相樂也○穀旦于差

何南方之原不績其麻

反市也婆娑

詩經

卷三

四十二

篇譜

差擇也。○既差擇善旦以會于南方之。○穀

旦于逝。越以駿。宗邁。制反。視爾如莪。翹貽我

握椒。賦也。逝往。越於。駿衆也。邁行也。莪芘。芘芘

又以善旦而往。於是。以其衆行。而男女相與

道其慕悅之辭。曰。我視爾顏色之美。如芘芘

東門之枌三章章四句

衡門之下。可以棲遲。泌之洋洋。可以樂

音。飢賦也。衡門。橫木為門也。門之深者。有阿

洛水也。塾堂宇。此惟橫木為之。棲遲。遊息也。泌

雖不可飽。然亦可。○豈其食魚。必河之魴。音

豈其取妻。必齊之姜。賦也。姜。○豈其食魚。

必河之鯉。豈其取妻。必宋之子。賦也。子。宋姓。

衡門三章章四句

東門之池。可以漚漚。麻。反。彼美淑姬。可

與晤歌。興也。池。城池也。漚漚。漬也。治麻者。必

女會。遇之。辭。蓋因其會。遇。○東門之池。可以

漚漚。音。彼美淑姬。可與晤語。興也。漚。○東門

之池。可以漚漚。音。居賢反。彼美淑姬。可與晤言

詩經  
興也。菅葉似茅而滑澤。莖有白粉柔韌宜為索也。

東門之池三章章四句

東門之楊其葉泱泱。昏以為期明星煌煌。

興也。東門相期之地也。楊柳之揚起者也。泱泱盛貌。明星啓明也。煌煌大明貌。此亦男女期會而有負約不至者。故因其所見以起興也。 ○東門之楊其葉

肺肺。音昏以為期。明星皙皙。音制。肺猶泱泱也。皙猶煌煌也。

皙猶煌煌也。

東門之楊二章章四句

墓門有棘斧以斯之。夫也不良國人知之。知

而不已。誰昔然矣。興也。墓門凶僻之地多生荆棘斯析也。夫指所刺之人也。誰昔昔也。猶言疇昔也。言墓門有棘則斧以斯之矣。此人不長則國人知之矣。國

人知之猶不自改則自疇昔而已。然非一日之積矣。所謂不良之人亦不知其何所指也。

○墓門有梅有鴉萃止。夫也不良歌以訊息。

悴之訊予不顧。叶果。顛倒思予。叶演。女反。○聲之鳥也。萃集訊告也。顛倒狼狽之狀。○墓門有梅則有鴉萃之矣。夫也不長則有歌其惡以訊之者矣。訊之而不予顧至於顛倒然後思予則豈有所及哉。或曰訊予之予疑當作而字。

依前章  
作而字

墓門二章章六句

防有鵲巢。邛音窮。有旨苕。徒音條。反。誰侑。周音予。美。

心焉忉忉。邛音刀。旨。與也。防。人所築以捍水者。

而細。葉似蒺藜而青。其莖葉綠色。可生食。如

小荳。藿也。侑。侑張也。猶鄭風之所謂廷也。予

美。指所與私者也。忉。憂貌。○此男女之有

私而憂或間之。辭。故曰防則有鵲巢矣。邛

則有旨苕矣。今此何人而侑張乎。○中唐有

之所美。使我憂之。而至於忉忉乎。○中唐有

甕。音關。邛。音逆。誰侑予美。心焉惕惕。音別。

也。廟中路謂之唐。甕。餽。甕也。鶉。音

小草。雜色如綬。惕。惕猶忉忉也。

防有鵲巢二章章四句

月出皎兮。佼音人僚。了音兮。舒窈音糾。矯音兮。勞

心悄兮。興也。皎。月光也。佼人。美人也。僚。好貌。

男女相悅而相念之辭。言月出則皎然矣。佼

人則僚然矣。安得見之而舒窈糾之情乎。是

以為之勞心。○月出皓兮。佼人懽兮。舒窈

兮。舒懽。音黜。受。音倒。反。兮。勞心慍兮。舒天

思也。慍。猶悄也。○月出照兮。佼人燎兮。舒

音邵。兮。勞心慘兮。舒天。音糾。緊之意。慘。憂也。

月出三章章四句

胡為乎株林。從夏聲上南。反。下。匪適株林。從

夏南。賦也。株林。夏氏邑也。夏南。徵舒字也。○

靈公淫於夏。徵舒之母。朝夕而往。夏氏

言絲

之邑故其民相與語曰君胡為乎株林乎曰  
從夏南耳然則非適株林也特以從夏南故  
耳蓋淫乎夏姬不可言也故以○駕我乘  
從其子言之詩人之忠厚如此

馬補叶滿反說音于株野叶上反乘平聲我乘駒朝食

于株賦也說舍也馬六尺以下曰駒

株林二章章四句春秋傳夏姬鄭穆公之女也嫁於陳大夫

夏御叔靈公與其大夫孔寧儀行父通焉洩冶諫不聽而殺之後卒為其子徵舒所弒而徵舒復為楚莊王所誅

彼澤之陂叶音波有蒲與荷音何有美一人傷如

之何寤寐無為涕泗音四滂沱興也陂澤障也蒲水草可為席

者荷芙蕖也自目曰涕自鼻曰泗○此詩之旨與月出相類言彼澤之陂則有蒲與荷矣

有美一人而不可見則雖憂傷而如○彼澤之何哉寤寐無為涕泗滂沱而已矣

之陂有蒲與蘭音蘭有美一人碩大且卷

音權寤寐無為中心悁悁音娟○與也蘭蘭也

猶悒悒也○彼澤之陂有蒲菡萏叶待反有美一人

碩大且儼寤寐無為輾轉伏枕叶知險反○

華也儼矜莊貌輾轉伏枕

臥而不寐思之深且久也

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章一百二十四句

詩經 卷三 四十六 崑崙齋齋齋

詩經

卷三

四十六

崑崙齋齋齋

東萊呂氏曰變風終於陳靈其間男女夫婦之詩一何多邪曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有禮義有禮義然後有上下有上下然後有萬事之先也正風之所者三綱之本萬事之先也正風之所以為正者舉其正者以勸之也變風之所以為正者舉其正者以勸之也變風也道之升降時之治亂俗之汗隆民之死生於是在錄之煩悉篇之重複亦何疑哉

檜一之十三  
北榮波之南居溱洧之閒其君妘姓祝融之後周衰為鄭桓公所滅而遷國焉今之鄭州即其地也蘇氏以為檜詩皆為鄭作如邶鄘之於衛也未知是否

羔裘逍遙狐裘以朝音潮叶豈不爾思勞心切切音刀○賦也緇衣羔裘諸侯之朝服錦衣狐裘其朝天子之服也舊說檜君好潔其衣服逍遙遊宴而不能自強於政治故詩人憂之

○羔裘如膏去聲日出有曜叶羊反豈不爾思中心是悼賦也膏脂所漬也日出有曜日照之則有光也

羔裘三章章四句

庶見素冠兮棘人樂樂音驚兮勞心博博音團兮賦也庶幸也縞冠素紕既祥之冠也黑經白緯日縞緣邊日紕棘急也喪事欲其總總爾



哀遽之狀也。樂樂瘠貌。博博憂勞之貌。○祥冠。祥則冠之。禫則除之。今人皆不能行三年之喪矣。安得見此服乎。當時○庶見素衣兮。賢者庶幾見之。至於憂勞也。

我心傷悲兮。聊與子同歸兮。賦也。素冠則素衣矣。與子同歸。歸也。

○庶見素鞿兮。我心蘊結兮。辭也。○庶見素鞿。音畢。今。我心蘊結。力反。訖。

今。聊與子如一兮。賦也。鞿。蔽膝也。以韋為之。從裳色。素衣素裳。則素鞿矣。蘊結。思之不解也。與子如一。甚於同歸矣。

素冠三章章三句。按喪禮。為父為君。斬喪。夫子曰。子生三年。然後免於父母之懷。予也有三年之愛於其父母乎。三年之喪。畢見於夫子。夏三年之喪。畢見於夫子。援琴而弦。切切而哀。作而曰。先王制禮。不敢不及。夫子曰。君子而弦切切而哀。作而曰。先王制禮。不敢過也。夫子曰。子夏哀已盡。能引而致之於禮。故曰君子也。閔子騫。哀未盡。能自剗以禮。故曰君子也。夫三年之喪。賢者之所勉。

而曰。先王制禮。不敢不及。夫子曰。君子而弦切切而哀。作而曰。先王制禮。不敢過也。夫子曰。子夏哀已盡。能引而致之於禮。故曰君子也。閔子騫。哀未盡。能自剗以禮。故曰君子也。夫三年之喪。賢者之所勉。

而曰。先王制禮。不敢不及。夫子曰。君子而弦切切而哀。作而曰。先王制禮。不敢過也。夫子曰。子夏哀已盡。能引而致之於禮。故曰君子也。閔子騫。哀未盡。能自剗以禮。故曰君子也。夫三年之喪。賢者之所勉。

○隰有萋楚。猗薺其枝。天之沃沃。樂子之

無家。賦也。無家。言無累也。○隰有萋楚。猗薺其枝。天之沃沃。樂子之

音子之無知。小賦也。萋。楚。鉞也。今羊桃也。子如

音子之無知。小賦也。萋。楚。鉞也。今羊桃也。子如

音子之無知。小賦也。萋。楚。鉞也。今羊桃也。子如

音子之無知。小賦也。萋。楚。鉞也。今羊桃也。子如

音子之無知。小賦也。萋。楚。鉞也。今羊桃也。子如

音子之無知。小賦也。萋。楚。鉞也。今羊桃也。子如

音子之無知。小賦也。萋。楚。鉞也。今羊桃也。子如

沃沃樂子之無室賦也無室猶無家也

隰有萋楚三章章四句

匪風發月反方兮賦也發飄揚貌傷疾驅貌周道適匪車偈音擊兮賦也傷也顧瞻周道中心

惄月反旦兮賦也傷也顧瞻周道中心

惄月反旦兮賦也傷也顧瞻周道中心

惄月反旦兮賦也傷也顧瞻周道中心

惄月反旦兮賦也傷也顧瞻周道中心

將西歸懷之好音歸於周也○誰能亨魚蓋音之釜鬻音誰

將西歸懷之好音歸於周也○誰能亨魚蓋音之釜鬻音誰

將西歸懷之好音歸於周也○誰能亨魚蓋音之釜鬻音誰

將西歸懷之好音歸於周也○誰能亨魚蓋音之釜鬻音誰

將西歸懷之好音歸於周也○誰能亨魚蓋音之釜鬻音誰

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四曹國名其地在禹貢兗州陶丘之北雷夏荷澤之野

周武王以封其弟振鐸今之曹州即其地也

蜉蝣之羽衣裳楚楚舉反心之憂矣於我歸

處比也蜉蝣渠略也似蝓蟻身狹而長角黃

時人有玩細娛而忘遠慮者故以蜉蝣為比

而刺之言蜉蝣之羽翼猶衣裳之楚楚可愛

言終

也。然其朝生暮死，不能久存，故我心憂之。而欲其於我歸處耳。序以為刺其君，或然而未也。有考。○蜉蝣之翼，采采衣服。北叶蒲反。心之憂矣。

於我歸息。比也。采采，華也。息，止也。○蜉蝣掘求，勿閱麻。

衣如雪，心之憂矣。於我歸說。音稅叶輸，熨反。○此刺

息也。詳說舍。

蜉蝣三章章四句

彼候人兮，何戈與祲。都律都反。彼其之子。

三百赤芾。音弗。○興也。候人，道路迎送賓客。冕服之韠也。一命，緼芾黝珩，再命，赤芾黝珩。

三命，赤芾葱珩。大夫以上，赤芾乘軒。○此刺

其君遠君子而近小人之辭。言彼候人而何戈與祲者，宜也。彼其之子，而三百赤芾，何哉。

晉文公入曹，數其不用禮負羈。○維鵜在梁，不濡其翼。彼其之子，不稱其服。反叶蒲北。

也。鵜，滂澤水鳥。○維鵜在梁，不濡其味。書彼

俗所謂淘河也。○維鵜在梁，不濡其味。書彼

其之子，不遂其媾。音垢。○興也。味，喙。遂，稱媾。

遂意為。○蒼葍兮，蔚今南山朝濟。音賁。婉兮

稱意為。○蒼葍兮，蔚今南山朝濟。音賁。婉兮

變兮，季女斯飢。比也。蒼葍，草木盛多之貌。朝

貌。○蒼葍朝濟，言小人衆多而氣燄盛也。季

女婉變自保，不妄從人而反飢困，言賢者守

道而反貧賤也。寺經 卷三 五十一 崑崙山齋齋齋

候人四章章四句

鳴鳩在桑其子七兮。淑人君子其儀一兮。其

儀一兮。心如結。叶訖。今名戴勝。今之布穀也。亦

飼子朝從上下。暮從下上。平均如一也。如結

如物之固結而不散也。○詩人美君子之南

心均平專一。故言鳴鳩在桑則其子七矣。淑

人君子則其儀一矣。其儀一則心如結矣。然

不知其何所指也。陳氏曰。君子動容貌。斯遠

暴慢。正顏色。斯近信。出辭氣。斯遠鄙。倍其見

於威儀。動作之間者。有常度矣。豈固為是拘

拘者哉。蓋和順積中。而英華發外。是以由其

威儀。一於外。而心知也。○鳴鳩在桑。其子在梅。

叶莫。淑人君子。其帶伊絲。其

悲反。淑人君子。其帶伊絲。其

帶伊騏。音其。○與也。鳴鳩常言在桑。其子每

帶也。大帶用素絲。有雜色飾焉。弁皮弁也。騏

馬之青黑色者。弁之色亦如此也。書云。四人

騏弁。今作綦。○言鳴鳩在桑。則其子在梅矣。

淑人君子。則其帶伊絲矣。其帶伊絲。則其弁

伊騏矣。言有常。○鳴鳩在桑。其子在棘。淑人

度不差忒也。君子其儀不忒。其儀不忒。正是四國。

也。有常度。而其心一。故儀不忒。儀不忒。則足

以正四國矣。大學傳曰。其為父子兄弟足法

而後民。○鳴鳩在桑。其子在榛。淑人君子。正

是國人。正是國人。胡不萬年也。儀不忒。故能

正國人。胡不萬年。願其壽考之辭也。

鴈鳩四章章六句

列音列彼下泉。浸彼苞稂。音郎愾音反我寤嘆。念

彼周京。叶音居良反。○比而興也。列，寒也。下泉，

屬也。愾，歎息之聲也。周京，天子所居也。○王

室陵夷而小國困弊，故以寒泉下流而苞稂。見傷為比，遂興其

愾。然以念周京也。○列彼下泉，浸彼苞蕭。叶音

列彼下泉，浸彼苞著。音尸愾我寤嘆，念彼京師。

叶音霜夷反。○比而興也。著，莖草也。○芄芄，蓬

黍苗。陰雨膏之。四國有王，郇伯勞之。

音去之。四國有王，郇伯勞之。

音去之。四國有王，郇伯勞之。

音去之。四國有王，郇伯勞之。

音去之。四國有王，郇伯勞之。

音去之。四國有王，郇伯勞之。

音去之。四國有王，郇伯勞之。

音去之。四國有王，郇伯勞之。

音去之。四國有王，郇伯勞之。

音去之。四國有王，郇伯勞之。

音去之。四國有王，郇伯勞之。

曹國四篇十五 章六十八句

下泉四章章四句。程子曰：易剝之為卦，有上九一爻尚存，如碩大之果不見食，將有復生之理。上九亦變，則純陰矣。然陽無可盡之理，變於上則生於下，無間可容息也。陰道極盛之時，其亂可知。亂極則自當思治，故衆心願戴於君子。君子得與也。詩匪風下泉，所以居變風之終也。○陳氏曰：亂極而不治，變極而不正，則天理滅矣。人道絕矣。聖人於變風之極，則係之以思治之詩，以示循環之理。以言亂之可治，變之可正也。

比而興也。芄芄，美貌。郇伯，郇侯。文王之後，嘗為州伯，治諸侯有功。○言黍苗既芄芄然矣。又有陰雨以膏之，四國既有王矣。而又有郇伯以勞之，傷今之不然也。

豳一之十五

豳國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野虞夏之際

棄為后稷而封於郃及夏之衰棄稷不務棄子不窋失其官守而自窳於戎狄

之閒不窋生鞠陶鞠陶生公劉能復脩后稷之業民以富實乃相土地之宜而立國於豳之谷焉十世而大王徙居岐

山之陽十二世而文王始受天命十三世而武王遂為天子武王崩成王立年

幼不能莅作周公旦以冢宰攝政乃述后稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂

之豳風而後人又取周公所作及凡為州三公而作之詩以附焉豳在今邠

州三水縣郃在今京兆府武功縣

七月流火

叶虎反

九月授衣

叶上聲

一之日

音必

發

叶芳反

二之日栗烈

叶力反

無衣無褐

音曷

叶反

何以卒歲三之日于耜

叶羊反

四之日舉趾

同

我婦子

叶獎反

饁

音擘

彼南畝

叶滿反

田峻

音俊

至喜

賦也七月斗建申之月夏之七月也後凡言月者放此流下也火大火心星也以六月之昏加於地之南方至七月之昏則下而西流矣九月霜降始寒而蠶績之功亦成故授人以衣使禦寒也一之日謂斗建丑二之日謂斗建寅三之日謂斗建辰四之日謂斗建巳

是月之日也後凡言日者放此蓋周之先公已用此以紀候故周有天下遂以為一代之正朔也屬發風寒也栗烈氣寒也褐毛布也

脩田器也舉趾舉足而耕也我家長自我也

饁餉田也舉趾舉足而耕也我家長自我也

化之所未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風

詩經

卷三

五十三

篇譜

豳

豳

言七月暑退將寒故九月而授衣以禦之蓋  
 也正月則往脩田器二月則舉趾而耕少者  
 既皆出而在田故老者幸婦子而餉之治田  
 早而用力齊是以田峻至而喜之也此章前  
 段言衣之始後段言食之始二章至五章終  
 前段之意六章至八章終後段之意  
 ○七月流火八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子  
 日載陽有鳴倉庚郎叶反女執懿筐遵彼微行  
 悲殆及公子同歸賦也載始也陽溫和也倉庚黃鸝也懿深美也遵循也微行小徑也柔桑釋桑也遲遲日長而暄也繁白蒿也所以生蠶今人猶用之蓋蠶生未齊未可食桑故以此啖之也祁祁衆多也或曰徐也公子幽公之子也○再言流火授

衣者將言女功之始故又本於此遂言春日始和有鳴倉庚之時而蠶始生則執深筐以求釋桑然又有生而未齊者則采繁者衆而此治蠶之女感時而傷悲蓋是時公子猶娶於國中而貴家大族連姻公室者亦無不力於蠶桑之務故其許嫁之女預以將及公子同歸而遠其父母為悲也其風俗之厚而上下之情交相忠愛如此後章凡言公子者放此  
 ○七月流火八月萑完音葦偉音蠶月條挑音桑  
 取彼斧斨槍音以伐遠揚猗伊音彼女桑七月鳴  
 鵙決音八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子  
 裳賦也萑葦即蒹葭也蠶月治蠶之月條桑枝揚起者也取其葉也斧隋登斨方登遠揚遠





為改歲入此室處賦也斯螽莎雞蟋蟀一物

始躍而以股鳴也振羽能飛而以翅鳴也

也向也暑則在野寒則依人穹空際也室塞

俗尚矣周特舉而迭用之耳言觀蟋蟀之

之熏鼠使不得穴於其中塞向以當北風墜

戶以禦寒氣而語其婦子曰歲將改矣天既

寒而事亦已可以終首章前段禦寒之意

六月食鬱及藿七月亨葵及菽八月

剝棗十月穫稻叶徒為此春酒以介眉壽

七月食瓜叶音八月斷壺九月叔苴音

采茶音薪樗音敕書音食我農夫賦也鬱棣屬

菜名菽豆也剝擊也穫稻以釀酒也介助也

介眉壽者頌禱之辭也壺瓠也食瓜斷壺亦

去圃為場之漸也叔拾也苴麻子也茶苦菜

也樗惡木也○自此至卒章皆言農圃飲食

祭祀燕樂以終首章後段之意而此章果酒

嘉蔬以供老疾奉賓祭瓜瓠苴茶以為常食

少長之義豐○九月築場圃十月納禾稼

護反黍稷重聲穆六直反禾麻菽麥叶訖嗟

我農夫我稼既同上入執宮功晝爾于茅宵

爾索綯音亟音其乘屋其始播百穀賦也場

物生之時則耕治以為圃而種菜茹物成之

際則築堅之以為場而納禾稼蓋自田而納

之於場也。禾者穀連藁，枯之總名。禾之秀實，而在野曰稼。先種後熟曰重，後種先熟曰穆。再言禾者，稻秫菰粱之屬，皆禾也。同聚也。宮邑，居之宅也。古者民受五畝之宅，二畝半為廬，在田春夏居之，二畝半為宅，在邑。秋冬居之，功葺治之事也。或曰：公室官府之役也。古者用民之力，歲不過三日，是也。索絞也。絢，索也。乘，升也。○言納於場者，無所不備，則我稼同矣。可以入都邑而執治宮室之事矣。故畫往取茅，夜而絞索，亟升其屋而治之。蓋以來歲將復始播百穀，而不暇於此。故也。不待督責而自相警戒，不敢休息如此。呂氏曰：此章終始農事，以極。

○二之日鑿冰沖沖，三之日納于凌陰。叶於。四之日其蚤，祭。非。音九。反。小。反。九月肅霜。十月淩。音。陰。容。反。於。四。之。日。其。蚤。早。音。獻。羔。祭。

良反。虛。日。殺。羔。羊。躋。音。彼。公。堂。稱。彼。兕。觥。音。肱。黃。反。萬。壽。無。疆。賦。也。鑿。冰。之。意。周。禮。正。歲。十。二。月。令。反。萬。壽。無。疆。賦。也。鑿。冰。之。意。周。禮。正。歲。十。二。月。令。斬。冰。是。也。納。藏。也。藏。冰。所。以。備。暑。也。凌。陰。冰。室。也。幽。土。寒。多。正。月。風。未。解。凍。故。冰。猶。可。藏。也。蚤。蚤。朝。也。韭。菜。名。獻。羔。祭。非。而。後。啓。之。月。令。仲。春。獻。羔。開。冰。先。薦。寢。廟。是。也。蘇。氏。曰。古。者。藏。冰。發。冰。以。節。陽。氣。之。盛。夫。陽。氣。之。在。天。地。譬。猶。火。之。著。於。物。也。故。常。有。以。解。之。十。二。月。陽。氣。蘊。伏。錮。而。未。發。其。盛。在。下。則。納。冰。於。地。中。至。於。二。月。四。陽。作。蟄。蟲。起。陽。始。用。事。則。亦。始。啓。冰。而。廟。薦。之。至。於。四。月。陽。氣。畢。達。陰。氣。將。絕。則。冰。於。是。大。發。食。肉。之。祿。老。病。喪。浴。冰。無。不。及。是。以。冬。無。愆。陽。夏。無。伏。陰。春。無。淒。風。秋。無。苦。雨。雷。出。不。震。無。災。霜。雹。疾。不。降。民。不。夭。札。也。胡。氏。曰。藏。冰。開。冰。亦。聖。人。輔。相。燮。調。之。一。事。耳。不。專。恃。此。以。為。治。也。肅。霜。氣。

詩經

卷三

五十七

肅霜氣

肅而霜降也。滌場者農事畢而掃場地也。兩  
尊曰明。鄉飲酒之禮。兩尊壺于房戶間是也。  
躋升也。公堂君之堂也。稱舉也。疆竟也。○張  
子曰。此章見民忠愛其君之甚。既勸趨其藏  
冰之役。又相戒速畢場功。殺羊以獻於公。舉酒而祝其壽也。

七月八章章十一句

逆暑。中秋夜迎寒亦如之。即謂此詩也。  
王氏曰。仰觀星日霜露之變。俯察昆蟲  
草木之化。以知天時。以授民事。女服事  
乎內。男服事乎外。上以誠愛下。下以忠  
利上。父助弱。其祭祀也。時其燕饗也。節  
食力而助弱。其祭祀也。時其燕饗也。節  
此七月之義也。

鴉鴉鴉。既取我子。無毀我室。又恩

斯勤斯鬻。子之閔斯。自比也。為鳥言以

鴉惡鳥。攫鳥子而食者。也。室。鳥自名其巢也。  
恩情愛也。勤。篤厚也。鬻。養閔憂也。○武王克  
商。使弟管叔鮮。蔡叔度。監于紂子武庚之國。  
武王崩。成王立。周公相之。而二叔以武庚叛。  
且流言于國曰。周公將不利于孺子。故周公  
東征。二年。乃得管叔。武庚而誅之。而成王猶  
未知周公之意也。公乃作此詩。以貽王。託為  
鳥之愛巢者。呼鴉鴉而謂之曰。鴉鴉。爾  
既取我子矣。無更毀我之室也。以我情愛  
之心。篤厚之意。鬻養此子。誠可憐憫。今既取  
之。其毒甚矣。况又毀我室乎。以比武  
庚既敗。管蔡不可更毀我室。以比武  
之。未陰雨。徹彼桑土。綯繆。平牖戶。今女  
音下。民或敢侮予。取也。桑土。桑根也。綯繆。纏  
汝。音下。民或敢侮予。取也。桑土。桑根也。綯繆。纏

綿也。牖，巢之通氣處。戶，其出入處也。○亦為鳥言。我及天未陰雨之時，而往取桑根以纏綿巢之隙穴，使之堅固，以備陰雨之患。則此下土之民，誰敢有侮予者？亦以比已深愛王室，而預防其患難之意。故孔子贊之曰：為此詩者，其知道乎？能治其國家，誰敢侮之？○予手拮据，予所捋荼，予所蓄租。○反予口卒瘁。徒音曰：予未有室家。○予羽譙譙，予尾

音囂。○比也。譙譙，殺也。脩脩，蔽也。翹翹，危也。嘒嘒，急也。○亦為鳥言。羽殺尾，蔽以成其室而未定也。風雨又從而漂搖之，則我之哀鳴安得而不急哉？以比已既勞悴，王室又未安而多難乘之，則其作詩以喻王，亦不得而不汲汲也。

鴉鴉四章章五句 事見書金滕篇

我徂東山，惓惓不歸。我來自東，零雨其濛。

我東曰歸，我心西悲。制彼裳衣，勿士行枚。

悲反。娟娟者蠋，烝在桑野。敦彼

獨宿，亦在車下。○賦也。東山，所征

濛，雨貌。裳衣，平居之服也。勿士行枚，未詳其

義。鄭氏曰：士，事也。行陣也。枚，如箸，銜之，有繡

結項中以止語也。蝓蝓動貌。蠋桑蟲如蠶者也。烝發語辭。敦獨處不移之貌。此則興也。○成王既得鴟鴞之詩。又感雷風之變。始悟而迎周公。於是周公東征已三年矣。既歸。因作此詩。以勞歸士。蓋為之述其意而言曰。我之東征。既久而歸塗。又有遇雨之勞。因追言其在東而言歸之時。心已西嚮。而悲於是制其平居之服。而以為自今可以勿為行。陳銜枚之事矣。及其在塗。則又覩物起興。而自歎曰。彼蝓蝓者。蠋則在彼桑野矣。此敦然而獨宿者。則亦在矣。○我徂東山。惓惓不歸。我來自東。零雨其濛。果臝之實。亦施于宇。伊威在室。蠨蛸在戶。町疃鹿場。熠燿燿。亦可畏。伊可懷。

威也。賦也。果臝。栝樓也。施。延也。蔓生。延施于反。也。宇。下也。伊威。鼠婦也。室。不掃則有之。蠨蛸。小蜘蛛也。戶。無人出入。則結網當之。町疃。舍旁隙地也。無人焉。故鹿以為場也。熠燿。明不定貌。宵行。蟲名。如蠶。夜行。喉下有光如螢。○章首四句。言其往來之勞。在外之久。故每章重言。見其感念之深。遂言已東征而室廬荒廢。至於如此。亦可畏矣。然豈可畏而不歸哉。亦可懷思而已。此則述也。○我徂東山。惓惓不歸。我來自東。零雨其濛。鸛鳴于垤。婦嘆于室。洒埽穹窒。我征聿至。有敦瓜苦。烝在栗薪。自我不見。于今三年。○賦也。鸛。水鳥似鶴者也。垤。蟻塚也。穹窒。見七月。○將陰雨。則穴處者先知。故蟻出垤而鸛就食之。

遂鳴于其上。也。行者之妻。亦思其夫之勞苦。而嘆息於家。於是洒掃穹室。以待其歸。而其夫之行。忽已至矣。因見苦瓜繫於栗薪之上。而曰。自我之不見此。亦已三年矣。栗。周土所宜木。與苦瓜皆微物也。見之而喜。則其行久而感深可知矣。○我徂東山。

惓惓不歸。我來自東。零雨其濛。倉庚于飛。熠

燿其羽。之子于歸。皇駮其馬。親結其

綯。九十年其儀。其新孔嘉。宜居

何二其舊如之何。倉庚飛昏。婚姻時也。熠燿鮮

明也。黃白曰皇。駮。白曰駮。綺。婦人之褱也。母

戒女而為之。施衿結帨也。九其儀。十其儀。言

歸。七未有室家者。及時而昏。姻既甚美矣。其

舊有室家者。相見而喜。當如何邪。

東山四章章十二句

三章言其室家之望女也。四章樂男女

之得及時也。君子之於人。序其情而閔

其勞。所以說也。說以使民。民忘其死。其

惟東山乎。愚謂完。謂全師而歸。無死傷

之。苦。思。謂未至而思。有愴恨之懷。至於

室家。望女。男女及時。亦皆其心之所願

而不敢言者。上之人。乃先其未發而歌

詠。以勞苦之。則其歡欣感激之情。為如

何哉。蓋古之勞。詩皆如此。其上下之際

情。志交孚。雖家人父子之相語。無以過

之。此其所以維持鞏固。數十百年。而無一旦土崩之患也。

既破我斧。又缺我斨。周公東征。四國是皇。

哀我人斯。亦孔之將。賦也。隋。登曰。斧。方。登曰。將。賦也。征。伐。之。用。也。四。國。四。

方。之。國。也。皇。匡。也。將。大。也。○。從。軍。之。士。以。前。篇。周。公。勞。已。之。勤。故。言。此。以。答。其。意。曰。東。征。

之。役。既。破。我。斧。而。缺。我。斨。其。勞。甚。矣。然。周。公。之。為。此。舉。蓋。將。使。四。方。莫。敢。不。一。於。正。而。後。

已。其。哀。我。人。也。豈。不。大。哉。然。則。雖。有。破。斧。缺。斨。之。勞。而。義。有。所。不。得。辭。矣。夫。管。蔡。流。言。以。

一。勞。之。出。於。自。私。而。不。在。於。天。下。則。撫。之。使。其。心。勞。之。雖。至。而。從。役。之。士。豈。能。不。怨。也。哉。今。觀。

此。詩。固。足。以。見。周。公。之。心。大。公。至。正。天。下。信。其。無。有。一。毫。自。愛。之。私。抑。又。以。見。當。是。之。時。

雖。被。堅。執。銳。之。人。亦。皆。能。以。周。公。之。心。為。心。而。不。自。為。一。身。一。家。之。計。蓋。亦。莫。非。聖。人。之。

徒。也。學。者。於。此。熟。玩。而。有。得。焉。則。其。心。正。大。而。天。地。之。情。○。既。破。我。斧。又。缺。我。錡。巨。音。奇。叶。真。可。見。矣。

尚公東征。四國是吡。音。哦。哀我人斯。亦孔之嘉。

居。何。反。○。賦。也。錡。○。既。破。我。斧。又。缺。我。錡。錡。屬。吡。化。嘉。善。也。

周公東征。四國是適。音。囚。哀我人斯。亦孔之

休。賦。也。錡。木。屬。適。斂。休。而。固。之。也。休。美。也。

破斧三章章六句。范。氏。曰。象。日。以。殺。舜。為。事。舜。為。天。子。也。則。封。之。管。蔡。啓。商。以。叛。周。公。之。為。相。也。則。誅。之。迹。雖。不。同。其。道。則。一。也。蓋。象。之。禍。及。於。舜。而。已。故。舜。封。之。管。蔡。流。言。將。危。周。公。以。閒。王。室。得。罪。於。天。下。故。周。公。誅。之。非。周。公。豈。得。而。私。之。哉。

伐柯如何。匪斧不克。取妻如何。匪媒不得。

誅。也。周。公。豈。得。而。私。之。哉。

伐柯如何。匪斧不克。取妻如何。匪媒不得。





此服袞衣之人。又願其且留於此。無遽迎。公以歸。歸則將不復來。而使我心悲也。

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋其胡。載疐其尾。公孫碩膚。赤烏音昔

几几音與也。跋。躓也。胡。領下懸肉也。載。則。疐。踏也。老。狼。有。胡。進。而。躓。其。胡。則。退。而。踏。其。尾。公。周。公。也。孫。讓。碩。大。膚。美。也。赤。烏。冕。服。之。鳥。也。几。几。安。重。貌。碩。大。公。雖。遭。疑。謗。然。所。以。處。之。不。失。其。常。故。詩。人。美。之。言。狼。跋。其。胡。則。疐。其。尾。矣。公。遭。流。言。之。變。而。其。安。肆。自。得。乃。如。此。蓋。其。道。隆。德。盛。而。安。土。樂。天。有。不。足。言。者。所。以。遭。大。變。而。不。失。其。常。也。夫。公。之。被。毀。以。管。蔡。之。流。言。也。而。詩。人。以。為。此。非。四。國。之。所。為。乃。公。自。讓。其。大。美。而。不。居。耳。蓋。不。使。讒。邪。之。口。得。以。加。乎。公。之。忠。聖。此。可。見。其。愛。公。之。深。敬。公。之。至。而。其。立。言。亦。有。法。矣。

狼疐其尾。載跋其胡。公孫碩膚。德音不瑕。洪叶

孤反。興也。德音。猶令聞也。瑕。疵病也。程子曰。周公之處已也。夔夔然存恭畏之心。其存誠也。蕩蕩然無顧慮之意。所以不失其聖而德音不瑕也。

狼跋二章章四句

不測。然得而畜之。若犬羊然。有欲故也。唯其可以畜之。是以亦得醢而食之。凡有欲之類。莫不可制焉。唯聖人無欲故也。

天地萬物不能易也。富貴貧賤死生如寒暑晝夜相代乎前。吾豈有二其心乎哉。亦順受之而已矣。舜受堯之二其心乎。以為泰。孔子既於陳蔡。而不知而赤烏公遠則四國流言。近則王不知而赤烏瑕其致一也。

幽國七篇二十七章二百三句程元

也艾中子曰敢問幽風何風也曰變風也曰君

臣相謂其能正乎成王終疑周公則

哉遂變矣非周公至誠其孰卒正之

下變風不復正矣夫子蓋傷之也故

終之以幽風言變之可正也惟周公

能之故係之以正變而克正危而克

扶始終不失其本其惟周公乎係之

幽遠矣哉○籥章歛幽詩以逆暑迎

寒已見於七月之篇矣又曰祈年于

田祖則歛幽雅以樂田峻祭蜡則歛

幽頌以息老物則考之於詩未見其

篇章之所在故鄭氏三分七月之詩

以當之其道情思者為風正禮節者

為雅樂成功者為頌然一篇之詩首

也

尾相應乃剝取其一節而偏用之恐

無此理故王氏不取而但謂本有是

詩而亡之其說近是或者又疑但以

七月全篇隨事而變其音節或以為

詩經卷之四

朱熹集傳

小雅二

雅者正也。正樂之歌也。其篇本有大小之殊。而先儒說又各有正變

之別。以今考之。正小雅。燕饗之樂也。正大雅。會朝之樂。受釐陳戒之辭也。故或歡欣和說。以盡羣下之情。或恭敬齊莊。以發先王之德。辭氣不同。音節亦異。多周公制作時所定也。及其變也。則事未必不可考者矣。其聲附之。其次序時世。則有不可考者矣。

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別。故以十篇為一卷。而謂之什。猶軍法以十人為什也。

呦呦

音幽。鹿鳴。音芒。

食野之苹

音旁。

我有嘉賓

鼓瑟吹笙

音莊反。

吹笙鼓簧

音黃。

承筐是將。人之

詩經

卷四

篇譜

好去聲我示我周行叶音杭○與也青也叻叻聲之

如筋我主人也賓所燕之客或本國之臣或

諸侯之使也瑟笙燕禮所用之樂也簧笙中

之簧也承奉也筐所以盛幣帛者也將行也

奉筐而行幣帛飲則以酬賓送酒食則以侑

賓勸飽也周行大道也古者於旅也語故欲

於此聞其言也○此燕饗賓客之詩也蓋君

臣之分以嚴為主朝廷之禮以敬為主然一

於嚴敬則情或不通而無以盡其忠告之益

故先王因其飲食聚會而制為燕饗之禮以

通上下之情而其樂歌又以鹿鳴起興而言

其禮意之厚如此庶乎人之好我而示我以

大道也記曰私惠不歸德君子不自畱焉蓋

其所望於羣臣嘉賓者唯在於示我以大道

則必不以私惠為德而自畱矣嗚呼此其所

不淫也與○叻叻鹿鳴食野之蒿我有嘉賓

德音孔昭叶側視民不佻叶他君子是則

是傲叶胡我有旨酒嘉賓式燕音翽以敖音翽

蔽也即青蒿也孔甚昭明也視與示同佻佻偷

薄也敖游也○言嘉賓之德音甚明足以示

民使不偷薄而君子所當則傲則亦不○叻

待言語之間而其所以示我者深矣

叻鹿鳴食野之芩音琴我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓

瑟鼓琴和樂音洛且湛音耽我有旨酒以燕

樂嘉賓之心興也芩草名莖如釵股葉如竹

安樂其心則非止養其體娛其外而已蓋所

以致其殷勤之厚而欲其教示之外而已蓋所

鹿鳴三章章八句

按序以此為燕禮亦



言終  
監不遑將父

與也。翩翩飛貌。雛夫不也。今鶉鳩也。凡鳥之短尾者皆雛屬。將

養也。○翩翩者雛。猶或飛或不遑。養其父。此君人者。所以不能自安。而深以為憂也。范氏曰。忠臣孝子之行。役未嘗不念其親。君之使臣。豈待其勞苦而自傷哉。亦憂其憂。○翩翩如已而已矣。此聖人所以感人心也。

者雛載飛載止。集于苞杞。王事靡盬。不遑

將母。叶滿彼反。○與。○駕彼四駱。載驟駸駸。

音豈不懷歸。是用作歌。將母來諗。音審叶深。賦也。駸駸貌。諗告也。以其不獲養。父母之情而來告於君也。非使人作是歌也。設言其情以勞之耳。獨言將母者。因上章之文也。

四牡五章章五句。按序言此詩所以勞故。春秋傳亦云。而外傳以為章使臣之勤。所謂使臣雖叔孫之自稱。亦正合其本事也。但儀禮又以為上下通用之樂。疑亦本為勞使臣而作。其後乃移以他耳。

四牡五章章五句

按序言此詩所以勞

皇皇者華。無反于彼原隰。駉駉征夫。每懷靡及。與也。皇皇猶煌煌也。華草木之華也。高平曰原。下濕曰隰。駉駉衆多疾行之貌。征夫使臣與其屬也。懷思也。○此遣使臣之詩也。君之使臣固欲其宣上德而達下情。而臣之受命亦惟恐其無以副君之意也。故先王之遣使臣也。美其行道之勤。而述其心之所懷。曰彼煌煌之美。其行道之勤。而述其心之然之征夫。則其所懷思常若有所不及矣。蓋

皇皇者華。無反于彼原隰。駉駉征夫。每懷

靡及。與也。皇皇猶煌煌也。華草木之華也。高

平曰原。下濕曰隰。駉駉衆多疾行之貌。征夫使臣與其屬也。懷思也。○此遣使臣之詩也。君之使臣固欲其宣上德而達下情。而臣之受命亦惟恐其無以副君之意也。故先王之遣使臣也。美其行道之勤。而述其心之所懷。曰彼煌煌之美。其行道之勤。而述其心之然之征夫。則其所懷思常若有所不及矣。蓋

詩經

卷四

四

詩經

言終

亦因以為戒。然其辭之婉而不迫。如此詩之忠厚。亦可見矣。○我馬維駒。

六轡如濡。載馳載驅。周爰咨諏。賦也。如濡。鮮

於也。咨。諏。訪問也。○使臣自以每懷靡及。故

廣詢博訪。以補其不及。而盡其職也。程子曰。

咨。訪。使臣之大務。○我馬維騏。其音六。轡如絲。叶新。載

馳載驅。周爰咨謀。叶莫。悲反。○賦也。如絲。調

韻耳。下。○我馬維駉。六轡沃。反。烏。毒。若。載。馳。載

驅。周爰咨度。如濡也。度。猶謀也。○我馬維

駉。音六。轡既均。載馳載驅。周爰咨詢。賦也。陰

詢。猶度也。

皇皇者華五章章四句

按序。以此詩為

內外傳。皆云。君教使臣。其說已見前篇。

儀禮亦見。鹿鳴。疑亦本為遣使臣而作。

其後乃移。以他。用也。然叔孫穆子所謂

君教使臣。曰。每懷靡及。諷謀度詢。必咨

於周。敢不拜教。可謂得詩之意矣。范氏

曰。王者遣使於四方。教之以咨。諏。善。道。

將以廣聰明也。夫臣欲助其君之德。必

求賢以自聽。諫則可以諫君矣。則可以善君

矣。臣能聽諫。則可以諫君矣。則可以善君

常棣之華。鄂

五各

不韡韡

音

凡今之人

莫如

兄弟

待禮反。○與也。常棣。棣也。子如櫻桃。可

光明貌。○此燕兄弟之樂歌。故言常棣之華。

則其鄂然而外見者。豈不韡韡乎。凡今之人。

卷四

五

篇譜

則豈有如○死喪之威。兄弟孔懷。賦也。威。畏。懷。思。哀。聚。也。兄弟者乎。

哀反薄侯矣。兄弟求矣。賦也。言死喪之禍。他人所

野之閒。亦惟兄弟為相恤耳。至於積尸。哀聚於原。既

誅管蔡。而作此章。以下專以死喪急難。鬪

如孟子所謂其兄關弓而射之。則已垂涕泣

而道之者。序以為閔管蔡之失道者得之。而

又以為文武之詩。則誤矣。大抵舊說詩之。時

世皆不足信。舉此自相矛盾者。以見其一端。

後不能○脊音積令音零在原。兄弟急難。叶泥每

有良朋。况也末歎。音離。渠。水。鳥。也。况。發。語。辭。

或曰。當作悅。○脊令飛。則鳴。行則搖。有急難

之意。故以起興。而言當此之時。雖有良朋。不

過為之長歎。息而已。力或不能相及也。東萊

呂氏曰。疎其所親。而親其所疎。此失其本心

者也。故此詩反覆言朋友之不如兄弟。蓋示

之以親疎之分。使之反循其本也。本心既得

則由親及疎。秩然有序。兄弟之親。既篤。朋友

之義。亦敦矣。初非薄於朋友也。苟雜施而不

孫。雖曰厚於朋友。如無源之水。朝滿夕除。胡

可保哉。或曰。人之在難。朋友亦可以坐視。與

曰。每有良朋。况也末歎。則非不憂憫。但視兄

弟急難。為有差等耳。詩人之辭。容有抑揚。然

常棣。周公作也。聖人之言。小大。○兄弟鬪。歷

高下。皆宜。而前後左右。不相悖。○兄弟鬪。歷

反

于牆外。禦其務。侮。每有良朋。烝承也。無

戎

叶而主反。賦也。鬪。鬪。狠也。禦。禁也。烝。發

內

然有外侮。則同心禦之矣。雖有良朋。豈能

有

所助乎。富辰曰。兄弟雖有小忿。不廢懿親

詩

經



○喪亂既平。既安且寧。雖有兄弟。不如友生。

叶桑經反。賦也。上章言患難之時。兄弟相救。非朋友可比。此章遂言安寧之後。乃有視

者。悖理之甚也。○儻。賓亂。爾籩豆飲酒之飫。

於慮。兄弟既具。和樂且孺。賦也。儻。陳。飫。饜。

反。慕父母也。○言陳籩豆以醉飽而。○妻子

兄弟有不具焉。則無與共享其樂矣。

好合如鼓瑟琴。兄弟既翕。和樂且湛。

叶持林反。賦也。翕。合也。○言妻子好合。如琴瑟之和。而兄弟有不合焉。則無以久其樂矣。

○宜爾室家。樂爾妻帑。是究是圖。亶其然乎。

賦也。帑。子。窮。圖。謀。亶。信也。○宜爾室家者。兄弟具而後樂且孺也。

樂爾妻帑者。兄弟翕而後樂且湛也。兄弟於人其重如此。試以是究而圖之。豈不信其然乎。

乎。東萊呂氏曰。告人以兄弟之當親。未有不以為然者也。苟非是。究是圖。實從事於此。則亦未有誠知其然者也。不誠知其然。則所知者。特其名而已矣。凡學蓋莫不然。

常棣八章章四句。此詩首章略言至親

乃以意外不測之事言之。以明兄弟之情。其切如此。三章但言急難。則淺於死

喪矣。至於四章。則又以其情義之甚薄。而猶有所不能已者。言其序若曰。不

待死喪。然後相收。但有急難。便當相助。言又不幸而至於或。有小忿。猶必共禦

外侮。其所以言之者。雖若益輕。以約而

所以著夫兄弟之義者。益深且切矣。至於

於五章。遂言安寧之後。乃謂兄弟不如友生。則是至親反為路人。而人道或幾

乎息矣。故下兩章。乃復極言兄弟之恩。異形同氣。死生苦樂。無適而不相須之意。卒章又申告之。使反復窮極而驗其信然。可謂委曲漸次。說盡人情矣。讀者宜深味之。

伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。出自幽谷。遷于喬

木。嚶其鳴矣。求其友聲。相彼鳥矣。猶求友

聲。矧伊人矣。不求友生。神之聽之。終和

且平。與也。丁丁。伐木聲。嚶嚶。鳥聲之和也。幽

故舊之樂歌。故以伐木之丁丁。與鳥鳴之嚶

嚶。而言鳥之求友。遂以鳥之求友。喻人之不

可無友也。人能篤朋友之好。○伐木許許。虎

則神之聽之。終和且平矣。○伐木許許。虎

不來。微我弗顧。於烏粲酒。去聲。婦。去聲。叶

陳饋八簋。有肥牡。以速諸舅。寧適不

來。微我有咎。與也。許許。衆人共力之聲。淮南

勸力之歌也。醴酒者。或以筐。或以草。沛之而

去其糟也。禮所謂縮酌。用茅是也。莫。美貌。荇

也。微。無顧念也。於。歎辭。粲。鮮明貌。八簋。器

也。微。諸舅。朋友之於。歎辭。粲。鮮明貌。八簋。器

後。諸舅者。親疎之異。姓而尊者也。先。諸父而

以樂朋友。如親疎之殺也。咎。過也。○言具酒食

使我恩意之如此。不至也。孔子曰。所求乎朋友。先

施之。未能先施也。此。○伐木于阪。斲。叶乎。醴酒有衍。

可謂能先施矣。○伐木于阪。斲。叶乎。醴酒有衍。

籩豆有踐上聲兄弟無遠民之失德乾餱音侯以

愆叶起反有酒湑上聲我無酒酤音古我坎坎鼓我

蹲蹲音存舞我迨音待我暇叶後反矣飲此湑矣與

行多也踐陳列貌兄弟朋友之同儕者無遠皆在也先諸舅而後兄弟者尊卑之等也乾

餱食之薄者也愆過也湑亦醴也酤買也坎

坎擊鼓聲蹲蹲舞貌迨及也言人之所以

至於失朋友之義者非必有故或但以乾

餱之薄不以分人而至於有愆耳故我於朋

友不計有無但及閒暇則飲酒以相樂也

伐木三章章十二句劉氏曰此詩每章

云伐木故知當為三章舊作

天保定爾亦孔之固俾爾單音丹厚何福不除

去聲俾爾多益以莫不庶賦也保安也爾指君

舊而生新也庶衆也○人君以鹿鳴以下五

詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君言天

之安定我君使之獲福如此也○天保定爾俾爾戩音翦穀音穀罄

無不宜受天百祿降爾遐福維日不足賦也

氏曰戩與翦同盡也穀善也盡善云者猶其

日單厚多益也罄盡遐遠也爾有以受天之

祿矣而又降爾以福言天人之際交相與也

此○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如

陵如川之方至以莫不增賦也興盛也高平

阜曰陵皆高大之意川之方○吉蠲娟音為饔

至言其盛長之未可量也○吉蠲娟音為饔

熾音是用孝享叶虛禴音祠烝嘗于公先王君

曰卜爾萬壽無疆賦也吉言詠日擇士之善

嘗冬曰烝公先公也謂后稷以下至公叔祖

類也先王大王以下也君通謂先公先王也

時周未有曰先王者此○神之弔音矣詒怡

爾多福叶筆民之質矣日用飲食羣黎百姓

徧為爾德賦也弔至也神之至矣猶言祖考

為德也○如月之恒如日之升如南山之壽

不騫音牽不崩如松柏之茂無不爾或承賦也

升出也月上弦而就盈日始出而就明騫虧

也承繼也言舊葉將落而新葉已生相繼而

長茂也

天保六章章六句

采薇采薇薇亦作叶則止日歸日歸歲亦莫

暮音止靡室靡家叶反玁狁之故不遑啓

居玁狁之故興也薇菜名作生也莫晚

也○此遣戍役之詩以其出戍之時采薇以

食而念歸期之遠也故為其自言而以采薇

起興曰采薇采薇則薇亦作止矣日歸日歸則歲亦莫止矣然凡此所以使我舍其室家而不暇啓居者非上之人故爲是以苦我也直以猥狃侵陵之故有所不得已而然耳蓋敘其勤苦悲傷之情而又風以義也程子曰毒民不由其上則人懷敵愾之心矣又曰古者戍役兩朞而還今年春莫行明年夏代者至復畱備秋至過十一月而歸又明年中春至春莫遣次戍者每秋與冬初兩番戍者皆在疆圉如今之防秋也○采薇采薇亦柔止日歸日歸心亦憂止憂心烈烈載飢載渴烈反我戍未定靡使歸聘始生而弱也烈烈憂貌載則也定止聘問也○言戍人念歸期之遠而憂勞之甚然戍事未已則無人可使歸而問○采薇采薇薇亦剛止日其室家之安否也

歸日歸歲亦陽止王事靡盬不遑啓處憂心

孔疚我行不來叶訖反我戍未定靡使歸聘叶六直反○興也剛既

疾純陰用事嫌於無陽故名之曰陽月也孔甚也○彼爾維何維常之華叶芳反彼路斯何君

子之車叶尺反戎車旣駕四牡業業豈敢定居

一月三捷與也君子謂將帥也業業壯也捷勝

也○彼爾然而盛者常棣之華也彼路車者君子之車也戎車旣駕而四牡盛矣則何敢以定居乎庶乎一月○駕彼四牡四牡騤騤

求龜君子所依小人所腓音肥四牡翼翼象弭

米音魚服叶蒲反豈不日戒叶訖反獾狁孔棘賦也

強也。依猶乘也。腓猶芘也。程子曰。腓隨動也。如足之腓。足動則隨而動也。翼翼行列。整治也。

之狀。象弭以象骨飾弓。筓也。魚獸名。似猪。東海有之。其皮背上斑文。腹下純青。可為弓韃。

矢服也。戒。警。棘。急也。○言戎車者。將帥之所依乘。成役之所芘倚。且其行列。整治而器械。

精好如此。豈不日相警戒乎。獾。狁。○昔我往矣。

楊柳依依。今我來思。雨雪霏霏。反芳菲行道

遲遲。載渴載飢。我心傷悲。莫知我哀。叶於希反

也。楊柳。蒲柳也。霏。霏。雪甚貌。遲遲。長遠也。○賦此章。又設為役人。預自道其歸時之事。以見其勤勞之甚也。程子曰。此皆極道其勞苦。憂傷之情也。上能察其情。則雖勞而不怨。雖憂

而能勵矣。范氏曰。予於采薇。見先王以人道使人。後世則牛羊而已矣。

采薇六章章八句

我出我車。于彼牧矣。自天子所謂我來

叶六反矣。召彼僕夫。謂之載矣。王事多難。

維其棘矣。賦也。牧。郊外也。自從也。天子。周

之詩。追言其始受命出征之時。出車於郊外。而語其人曰。我受命於天子之時。而來於是乎。召僕夫。使之載其車。以行而戒之。

○我出我車。于彼郊矣。設此旒矣。建彼旄矣。

彼旒旒斯。胡不旆旆。憂心悄悄。僕夫

音餘旒旒斯。胡不旆旆。叶蒲反憂心悄悄。僕夫

况瘁音悴而後軍猶在郊也。設陳也。龜蛇曰旄。鳥隼

立也。旄注旄於旗干之首也。鳥隼曰旟。鳥隼

龜蛇也。曲禮所謂前朱雀而後玄武也。楊氏曰

師進之法。四方之星各隨其方。以爲左右前

旄。旄言出車之貌。悄悄憂貌。况兹也。或云當作

而僕夫亦爲之恐懼而憔悴耳。東萊呂氏曰。古

夫子之言。行三軍亦曰臨事而懼。皆此意也。

○王命南仲。往城于方。出車彭彭。郎反。旂旐

央央。天子命我。城彼朔方。赫赫南仲。玁狁于

襄賦也。王周王也。南仲。此時大將也。方。朔方

此所謂左青龍也。央央。鮮明也。赫赫。威名光

顯也。襄。除也。或曰。上也。與懷山襄陵之襄同

言勝之也。○東萊呂氏曰。大將傳天子之命

以令軍衆。於是車馬衆盛。旂旐鮮明。威靈氣

焰。赫然動人矣。兵事以哀敬爲本。而所尚則

威。二章之戒懼。三章之奮揚。並行而不相悖

也。程子曰。城朔方。而玁狁之難除。禦戎。○昔

我往矣。黍稷方華。無反。今我來思。雨雪載塗。

王事多難。不遑啓居。豈不懷歸。畏此簡書也。

華。盛也。塗。凍釋而泥塗也。簡書。戒命也。鄰國

有急。則以簡書相戒命也。或曰。簡書。策命。命臨

詩經

卷四

十三

篇譜

詩經

詩之所謂來歸而在道時也

○嘵嘵草蟲。趯趯阜螽。

未見君子。憂心忡忡。既見君子。我心則降。

音杭反。赫赫南仲。薄伐西戎。賦也。此言將帥出征也。其室

家感時物之變而念之。以為未見而憂之。如

此必既見然後心可降耳。然此南仲今何在

乎。方往伐西戎而未歸也。豈既却玁狁而還

師以伐昆夷也。與薄之為言聊也。蓋不勞餘

力矣。○春日遲遲。卉木萋萋。倉庚喈喈。赫

赫南仲。玁狁于夷。賦也。卉草也。萋萋盛貌。倉

訊其魁首當訊問者也。醜徒眾也。夷平也。○

歐陽氏曰。述其歸時春日暄妍。草木榮茂而

禽鳥和鳴。於此之時。執訊獲醜而歸。豈不樂

哉。鄭氏曰。此詩亦伐西戎。獨言平玁狁者。玁

狁大。故以為始。以為終。

**出車六章章八句**

**有杕之杜。有皖其實。王事靡盬。繼嗣我**

**日。日月陽止。女心傷止。征夫遑止。**

陽十月也。遑暇也。○此勞還役之詩。故追述其未還之時。室家感於時物之變而思之。曰

特生之杜。有皖其實。則秋冬之交矣。而征夫以王事出。乃以日繼日。而無休息之期。至於

十月。可以歸而猶不至。故女心悲傷。而曰征夫亦可以暇矣。曷為而不歸哉。或曰。與也。下

此章傲。○有杕之杜。其葉萋萋。王事靡盬。我心

詩經

卷四

十四

蕭譜



傷悲卉木萋止。女心悲止。征夫歸止。賦也。萋

春將暮之時也。歸止可以歸也。○陟彼北山。言采其杞。王事

靡盬。憂我父母。叶滿反。檀車幘幘。音闡。四牡瘡瘡。

音管反。征夫不遠。賦也。檀木堅宜為車。幘幘。瘡瘡。○登山采

杞則春已暮而杞可食矣。蓋託以望其君子。而念其以王事詒父母之憂也。然檀車之堅

而敝矣。四牡之壯而罷矣。○匪載匪來。叶六則征夫之歸亦不遠矣。

憂心孔疚。期逝不至。叶朱反。而多為恤。卜

筮偕止。會言近止。征夫邇止。賦也。載而

疾。病逝往。恤憂偕俱會合也。○言征夫不裝

已過而猶不至。則使我多為憂恤。宜如何哉。故且卜筮相襲俱作。合言於繇而皆曰近矣。則征夫其亦邇而將至矣。范氏曰。以卜筮終之。言思之切而無所不為也。

杖杜四章章七句。鄭氏曰。遣將帥及成

心也。反而勞之。異歌異日。殊尊卑也。記

曰。賜君子小人不同。此其義也。王氏

曰。出而用兵。則均服同食。一眾心也。入

而振旅。則殊尊卑。辨貴賤。定眾志也。范

氏曰。出車勞率。故美其功。杖杜勞眾。故

極其情。先王以己之心。為人之心。故能

曲盡其情。使民忘其死。以忠於上也。

南陔。後此以儀禮考之。其篇次當在此。今

正之。說見華黍。

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六

章二百九十七句

白華之什二之二毛公以南陔以下三

足鹿鳴什數而附笙詩三篇於其後因

正

白華笙詩也說

華黍亦笙詩也鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿

磬南北面立樂南陔白華華黍然後笙入堂亦

于縣中奏南陔白華華黍南陔以下今

其篇第在此者意古經篇題之下必有

鼓之節而亡之耳

魚麗音離于罍音柳與鱸音常鯨音蘇何反君子有

酒旨且多與也麗歷也罍以曲薄為筍而承

也似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之

吹沙故名吹沙君子指主人旨且多旨而

之多也此燕饗通用之樂歌即燕饗所薦

勤以優賓也或曰賦也下二章放此○魚

麗于罍音禮君子有酒多且旨與也鱧鮒

也○魚麗于罍音偃鯉音偃君子有酒旨且有羽

已反。○興也。鱣。○物其多矣。維其嘉何反。居矣。

賦也。○物其旨矣。維其偕里反。矣。賦也。○物其有

已反。矣。維其時。紙反。矣。賦也。蘇氏曰。多則患

齊。有則患其不時。今多而能嘉。旨而能齊。有而能時。言曲全也。

魚麗六章三章章四句三章章二句。按

禮。鄉飲酒及燕禮。前樂既畢。皆開歌。魚

麗。笙由庚。歌南有嘉魚。笙崇丘。歌南山

有臺。笙由儀。間代也。言一歌一吹也。然

則此六者。蓋一時之詩。而皆為燕饗賓

客。上下通用之樂。毛公分魚麗以上為文武

什。而說者不察。遂分魚麗以上為文武

詩。嘉魚以下為成。王詩其失甚矣。

由庚。此亦笙詩。說見魚麗。

南有嘉魚。烝然罩罩。君子有酒。嘉賓式燕

以樂。音洛。叶五。教反。興也。南。謂江漢之間。

然。發語聲也。罩。筐也。編細竹以罩魚者也。重

言罩罩。非一之辭也。○此亦燕饗通用之樂。

故其辭曰。南有嘉魚。則必烝然而罩罩之矣。

君子有酒。則必與嘉賓共之。而式燕以樂矣。

此亦因人所薦之物。而道。○南有嘉魚。烝然汕

汕。音汕。君子有酒。嘉賓式燕以衍。音看。興也。

衍。樂也。○南有樛木。甘瓠。音護。纍音雷。之。君子

有酒。嘉賓式燕綏之。興也。○東萊呂氏曰。瓠

有甘。有苦。甘瓠。則可食。

言系

者也。樛木下垂而美實纍之。固結而不可解也。愚謂此與之取義者。似比而實與也。○

翩翩者騅。之誰烝然來叶六反思。君子有酒。嘉

賓式燕又叶夷反思興也。此與之全不取義者。又既燕而又

燕以見其至誠有加而無已也。或曰。又思言其又思念而不忘也。

南有嘉魚四章章四句說見魚麗

崇丘說見魚麗

南山有臺。叶田反北山有萊。叶陵反樂只君

子。邦家之基。樂只君子。萬壽無期。興也。臺。夫

也。萊。草名。葉香可食者也。君子指賓客也。○此亦燕饗通用之樂。故其辭曰。南山則有臺

矣。北山則有萊矣。樂只君子。則邦家之基矣。樂只君子。則萬壽無期矣。所以道達主人尊

賓之意。美其德而祝其壽也。○南山有桑。北山有楊。樂只

君子。邦家之光。樂只君子。萬壽無疆。興也。○南

山有杞。北山有李。樂只君子。民之父母。叶滿反

樂只君子。德音不已。興也。杞。樹如○南山有

栲。音考。叶音口北山有杻。音紐樂只君子。遐不眉壽。

叶直反樂只君子。德音是茂。叶莫口反。○興也。

何通。眉壽。秀眉也。○南山有枸。音知北山有楸。音庚樂只

君子。遐不黃耇。音苟。叶果五反樂只君子。保艾五蓋反

詩經

卷四

十八

崑崙圖



子。條音。革冲冲。和鸞。離離。萬福攸同。與也。

厚貌。條，轡也。革，轡首也。馬轡所把之外，有餘而垂者，也。冲，冲垂貌。和鸞，皆鈴也。在軾曰和。在鑣曰鸞。皆諸侯車馬之飾也。庭燎亦以君子目諸侯，而稱其鸞旂之美。正此類也。攸，所也。同聚。

也。同聚。

蓼蕭四章章六句

湛湛露斯。匪陽不晞。厭厭夜飲。不醉

無歸。與也。湛湛，露盛貌。陽，日晞。乾也。厭厭，安

兩階及庭門皆設大燭焉。○此亦天子燕諸

侯之詩。言湛湛露斯，非日則不晞，以與厭厭

夜飲不醉，則不歸。蓋於○湛湛露斯。在彼豐

其夜飲之終而歌之也。

草。厭厭夜飲。在宗載考。與也。豐，茂也。夜飲必

也。考。○湛湛露斯。在彼杞棘。顯允君子。莫不

成也。○湛湛露斯。在彼杞棘。顯允君子。莫不

令德。與也。顯，明允信也。君子，指諸侯為賓者

以將也。○其桐其椅。其實離離。豈弟君子。莫

不令儀。與也。離離，垂也。令儀，言

湛露四章章四句。春秋傳。甯武子曰。諸

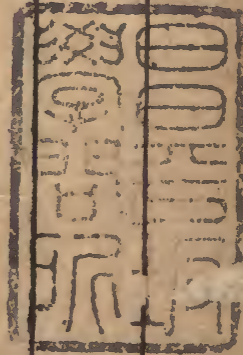
之。於是賦湛露。會氏曰。前兩章言厭厭

夜飲。後兩章言令德。令儀。雖過三爵。亦

可謂不繼。以淫矣。

白華之什十篇五篇無辭凡二十三

章一百四句



其

不令

之

令

如

草

○其

○其

○其

○其

大正乙未

