

證治準繩

準繩

七之上

漢書門	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
類	號	函	架	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊

內閣文庫	漢書	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
類	號	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊

內閣文庫	
番號	漢 12548
冊數	80 (19)
函號	301 61



證治準繩第七冊目錄

七竅門上

痘疹餘毒證	因毒證	娠目病	目為物所傷	目閉不開	能近視不能遠視	目瘡疣	自瘡疣	痺病	青黃牒出	雙目睛通	膏傷珠陷	暴盲	內障	目痛
時復證	因他證	產後目病	傷寒瘡後之病	目直視	能遠視不能近視	風沿爛眼	珠中氣動	神珠將反	神水將枯	真睛膏損	翳障轉關	昏花	目腫脹	目赤
		因風證		目妄見	目淚不止	倒睫拳毛	輓轡轉關	神珠將反	神水將枯	真睛膏損	翳障轉關	昏花	目腫脹	目赤

證治準繩第七冊目錄

證治準繩第七冊

金壇王肯堂輯



目

經云瞳子黑眼法於陰白眼赤脉法於陽故陰陽合轉而精明此則眼具陰陽也 又曰五藏六府之精氣皆上注於目而為之精精之窠為眼骨之精為瞳子筋之精為黑眼血之精為絡其窠氣之精為白眼肌肉之精為約束裹擷筋骨氣血之精而與脉并為系上屬於腦後出於

項中此則眼具五藏六府也後世五輪八廓之說蓋本諸此 藏府主目有二 一曰肝經云東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝又云人卧血歸於肝肝受血而能視又云肝氣通於目肝和則目能辨五色矣 二曰心經云心合脉諸脉者皆屬於目是已至東垣又推之而及於脾如下文所云 東垣曰五藏生成篇云諸脉者皆屬於目目得血而能視針經九卷大惑論云心事煩冗飲食失節勞役過度故脾胃虛弱心火太盛則百脉沸騰血脉逆行邪害孔竅天明則日月不明也夫五藏六府之精氣皆稟受於脾土而上貫於目脾者諸陰之首也目者血氣之宗也故脾虛則五藏之精氣皆失所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神宜靜而安相火代行其令相火者包絡也主百脉皆榮於目既勞役運動勢乃妄行及因邪氣所并而損其血脉故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本不明正理也 陽主散

陽虛則眼楞急而爲倒睫拳毛 陰主斂陰虛
不斂則瞳子散大而爲目昏眼花 靈樞顛狂
篇云目眚外決於面者爲銳眚在內近鼻者爲
內眚上爲外眚下爲內眚 論疾診尺篇云診
脉痛赤脉從上下者太陽病從下上者陽明病
從外走內者少陽病太陽病宜溫之散之陽明
病宜下之寒之少陽病宜和之 保命集云眼
之爲病在府則爲表當除風散熱在藏則爲裏
當養血安神暴發者爲表而易療久病者爲裏

而難治除風散熱者瀉青丸主之養血安神者
定志丸主之婦人熟地黄丸主之或有肥體氣
盛風熱上行目昏澀槐子散主之此由胸中濁
氣上行也重則爲痰厥亦能損目常使胸中氣
清自無此病也又有因目疾服涼藥多則損氣
者久之眼漸昏弱乍明乍暗不能視物此則失
血之驗也熟乾地黄丸宣風散定志丸相須養
之或有視物不明見黑花者此之謂腎氣弱也
當補腎水駐景丸是也或有暴失明者謂眼居

諸陽交之會也而陰反閉之此風邪內滿當有
不測之病也 子和曰聖人雖言目得血而能
視然血亦有太過不及也太過則目壅塞而發
痛不及則目耗竭而失明故年少之人多太過
年老之人多不及但年少之人則無不及年老
之人其間猶有太過者不可不察也夫目之內
皆太陽經之所起血多氣少目之銳眦少陽經
也血少氣多目之上綱太陽經也亦血多氣少
目之下綱陽明經也血氣俱多然陽明經起於

目兩旁交頰之中與太陽少陽俱會於目惟足
厥陰經連於目系而已故血太過者太陽陽明
之實也血不及者厥陰之虛也故出血者宜太
陽陽明蓋此二經血多故也少陽一經不宜出
血血少故也刺太陽陽明出血則目愈明刺少
陽出血則目愈昏要知無使太過不及以養血
脉而已凡血之爲物太多則濫太少則枯人熱
則血行疾而多寒則血行遲而少此常理也目
者肝之外候也肝主目在五行屬木雖木之爲

目
海經一
四
物太茂則蔽密太衰則枯瘁矣夫目之五輪乃
五藏六府之精華宗脉之所聚其白人屬肺金
肉輪屬脾土赤脉屬心火黑水神光屬腎水兼
屬肝木此世俗皆知之矣及有目疾則不知病
之理豈知目不因火則不病何以言之白輪變
赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被
翳火乘肝與腎也赤脉貫目火自甚也能治火
者一句可了故內經曰熱勝則腫凡目暴赤腫
起羞明癢澀淚出不止暴寒目瞞皆太熱之所

爲也治火之法在藥則鹹寒吐之下之在針則
神廷上星頂會前頂百會血之翳者可使立退
痛者可使立已昧者可使立明腫者可使立消
惟小兒不可刺顙會爲肉淺薄恐傷其骨然
小兒水在上火在下故目明老人火在上水不
足故目昏內經曰血實者宜決之又經曰虛者
補之實者瀉之如雀目不能夜視及內障暴怒
大憂之所致也皆肝主目血少禁出血止宜補
肝養腎至於暴赤腫痛皆宜以銚針刺前五穴

出血而已次調鹽油以塗髮根甚者雖至於再
至於三可也量其病勢以平為期按此謂目
疾出血最急於初起熱痛暴發或久病鬱甚非
三稜針宣泄不可然年高之人及久病虛損并
氣鬱者宜從毫針補瀉之則可故知子和亦大
畧言耳於少陽一經不宜出血無使太過不及
以養血脉而已斯意可見

五輪金之精騰結

而為氣輪木之精騰結而為風輪火之精騰結
而為血輪土之精騰結而為肉輪水之精騰結
而為水輪氣輪者目之白睛是也內應於肺西
方庚辛申酉之金肺主氣故曰氣輪金為五行
之至堅故白珠獨堅於四輪肺為華蓋部位至
高主氣之升降少有怫鬱諸病生焉血隨氣行
氣若怫鬱則火勝而血滯火勝而血滯則病變
不測火尅金金在木外故氣輪先赤金尅木而
後病及風輪也金色尚白故曰澤者順也風輪
者白內青睛是也內應於肝東方甲乙寅卯厥
陰風木故曰風輪目竅肝肝在時為春春生萬

物色滿宇宙惟目能鑒故屬竅於肝也此輪清
脆內包膏汁有涵養瞳神之功其色青故青瑩
者順也世人多黃濁者乃濕熱之害唯小兒之
色最正至長食味則泄其氣而色亦易矣血輪
者目兩角大小眚是也內應於心南方丙丁巳
午火心主血故曰血輪夫火在目爲神光火衰
則有昏瞑之患火炎則有焚燥之殃雖有兩心
而無正輪心君主也通於大眚故大眚赤者實
火也心包絡爲小心小心相火也代君行令通

於小眚故小眚赤者虛火也若君主一寂默則相
火自然清寧矣火色赤唯紅活爲順也肉輪者
兩脾是也中央戊巳辰戌丑未之土脾主肉故
曰肉輪脾有兩葉運動磨化水穀外亦兩脾動
靜相應聞則萬用如陽動之發生閉則萬寂如
陰靜之收斂土藏萬物而主靜故脾合則萬有
寂然而思睡此藏納歸靜之應也土爲五行之
主故四輪亦爲脾所包涵其色黃得血而潤故
黃澤爲順也華元化云日形類丸瞳神居中而

前如日月之麗東南而晦西北也內有大絡六
謂心肺脾肝腎命門各主其一中絡八謂膽胃
大小腸三焦膀胱各主其一外有旁支細絡莫
知其數皆懸貫於腦下連藏府通暢血氣往來
以滋於目故凡病發則有形色絲絡顯見而可
驗內之何藏府受病也外有二竅以通其氣內
有諸液出而爲淚有神膏神水神光真氣其血
真精皆滋目之源液也神膏者目內包涵膏
液如破則黑稠水出是也此膏出膽中滲潤精

汁積而成者能涵養瞳神衰則有損神水者由
三焦而發源先天真一之氣所化在目之內雖
不可見然使觸物損破則見黑膏之外有似稠
痰者是也怔目之外則目上潤澤之水是也水
衰則有火勝燥昇之患水竭則有目輪大小之
疾耗澀則有昏眇之危虧者多盈者少是以世
無全精之目神光者謂目自之精華也夫神
光發於心原於膽火之用事神之在人也大矣
在足能行在手能握在舌言在鼻能嗅在耳

能聽在目能視神舍心故發於心焉真血者即
肝中升逆滋目經和之血也此血非比肌肉間
易行之血因其脉絡深高難得故謂之真也真
氣者蓋目之經絡中往來生用之氣乃先入真
一發生之元陽也大宜和暢少有鬱滯諸病生
焉真精者乃先後天二氣所化精液起於腎施
於膽而後及瞳神也凡此數者一有所損目則
病矣大槩自圓而長外有堅殼數重中有清脆
內包黑稠神膏一函膏外則白稠神水水以滋

膏水分一皆血血以滋水膏中一點黑瑩是
膽所聚之精華唯此一點燭照鑒視空闊無礙
者是曰水輪向應於腎北方壬子亥子水也
妙在三膽汁腎氣心神也五輪之四輪小聖
唯瞳神乃照物者風輪則有已衛涵養之功風
輪有損瞻視不久留矣或曰瞳神水也氣也血
也膏也曰非也非血非氣非水非膏也天之
氣所生後天之氣所成陰陽之氣也天之精
華血衣水水養膏膏護神氣之用神則維

持喻以日月一實同之而午前則小午後則大亦隨天地陰陽之運也夫目竅於肝主於腎用於心運於脾藏於脾有大有小有圓有長亦由稟受之異男子右目不如左目精華女子左目不如右目光此各得其陰陽氣分之正也然聰愚佞直壽夭亦能驗目而知之神哉豈非人身之至真乎

八廓應乎八卦脉絡經緯於腦貫一府達血氣往來以滋於目廓城郭然各有路往來而三廓衛禦之意也

肝居西北絡通大腸之府或謂肺脉與大腸相和陰陽上運清純下輸糟和傳之官故曰得道廓坎正北方絡通膀胱之府藏屬於腎脾膀胱相為陰陽主水之化源以輸津液故曰津液廓艮位在北通上焦之府藏配命門命門與上焦相為陰陽會今諸脉分輸百脉故曰命陰廓震正東方絡通膽府藏屬於肝肝膽相為陰陽皆主清淨不受濁穢故曰清淨廓巽位東南絡通中焦之府藏也肝絡肝與中焦相為

陰陽各通血以滋養中焦分氣以化生故曰
養化廓離心方絡通小腸之府藏屬於心心
與小腸相為藏府為言心之胞故曰胞陽
廓坤位西南絡通胃之府藏屬於脾胃胃相為
藏府主納水穀以養生故曰水穀廓兌正西方
絡通下焦之府藏配腎絡腎與下焦相為藏府
關主陰精化生之源故曰關泉廓藏府相配以
經已有定法而三焦分配肝腎者此二絡之
也蓋目專察於肝而主於腎故有二絡之法

焉左目屬陽陽道順行故廓之經位法象亦以
順行右目屬陰陰道逆行故廓之經位法象亦
以逆行察乎二目兩眦之分則昭然可見陰陽
順逆之道矣

開通說

夫目之有血為養目之

源不和則發生長養之功全而目不病虧滯則
病生矣猶物之有水為生物之澤時以則灌溉
滋生之得宜而物秀旱澇則物壞矣皆一氣使
之然也是故天之六氣不和則陰陽偏勝旱澇
承之水之盈虧不一物之秀稿不齊雨暘失時

而為物害也譬之山崩水瀉滂沛妄行不循河道而流任其所之不得已而疏塞決隄以泄其溢使無滄溺昏墊之患人之六氣不和水火乖違淫亢承之血之旺衰不一氣之升降不齊營衛失調而為人害也蓋由陰虛火盛炎熾錯亂不遵經絡而來鬱滯不能通暢不得已而開澀導瘀以瀉其餘使無脹潰損珠之患與戰理同其所有六謂迎香內脾上星耳際左右太陽穴也內脾正隊之衝鋒也其功雖遲漸收而平

兩太陽擊其左右翼也其功次之上星穴絕其衝道也內迎香抵賊之巢穴也成功雖速乘險而征耳際擊其遊騎耳道遠方卑智者不取此實秘法之奧術挫敵之要機與其閉門捕賊不若開門逐之為良法也蓋病淺而邪不勝正者固內治而邪自退矣倘或六陽炎熾不若開導通之縱使其虛也所傷以鼻內治之功而補其所虧庶免瘀滯至極而有潰爛枯凸之患惜乎開導之法利害存焉有大功於目而人不知

有隱禍於目而人亦不知其摧鋒挫銳臨大敵
而遂禍亂此其功之大也耗液傷膏弱光華而
乏滋生此其禍之隱也唯能識證之輕重目之
虛實 伐之無過不及之弊 庶可爲醫之良者
病有內外治各不同內疾已成外
若無點之何益外有紅絲赤脉若初發乃微
而退後乃餘賊點亦可消服之猶愈內病始盛
而不內治只泥外點者不唯徒點無功且有激
發之患內病既成外病已見必須內外夾攻點

服並行奈之何人有愚劫

同有喜服而畏點

者有喜點而畏服者不知

疾既發非服不除

外疾既成非點不退濬其

不若塞其源伐其

枝不若斷其根揚湯止沸不如釜底抽薪此謂

治本也乃 既發不服而除者吾未之見也物

濬釜垢須磨脂膏之釜不經洗滌烏能清

乎此謂治標也若外障既成不點而去者吾亦

未之見也若內障不服而點者徒激其火動其

氣血反損無益服而點者亦然外障服而不點

病初發浮嫩不定者亦退既已結成者服雖不發不長所結不除當內外夾攻方盡其妙

鈎

割針烙說鈎者鈎起之謂割割去也針非砭針之針乃針撥瞳神之針烙卽熨烙之烙此四者猶斬刈之刑剪戮兇頑之法也要在審鞠明而詳奪定然後加刑先滅巨魁次及從惡則情真罪當而良善無侵濫之憂強暴無猖獗之患在治法乃開泄鬱滯滌除瘀積之術也要在證候明而部分當始可施治先伐標病後去本病則

氣和血寧而膏

傷耗之患輪廓無悞損之

失如鈎先須識定何處皮肉筋脉浮淺而手力亦隨病輕重行之如針先須識定內障證候可針歲月已足氣血寧定者方與之庶無差謬針後當照證內治其本或補或瀉各隨其證之所宜若只治其標不治其本則氣不定不久復爲害矣割切在氣血肉三輪者可割而大眚一塊紅肉乃血之英心之華也若誤割之則目盲因神在而傷者死有割傷因而惹風及元虛之人

目
準編七
犯燥濕盛者潰爛爲漏爲目枯凡障若掩及風
輪之重厚者雖可割亦宜輕輕從旁淺淺披起
及諸病如攀睛努肉雞冠蜆肉魚子石榴赤脉
虬筋内睥粘輪等證可割餘病及在風輪之淺
者誤割之則珠破而目損烙能治殘風潰眩瘡
爛濕熱久不愈者輕則不須烙而治自愈若紅
障血分之病割去者必須用烙定否則不久復
生在氣分之白者不須用烙凡針烙皆不可犯
及烏珠不惟未破亦且甚痛雖有惡障厚者鈎

割亦宜輕輕淺淺披去外邊其内邊障底只點
藥緩伐久自潛消若刺割風毒流毒瘀血等證
當以活法審視不可拘於一定針瞳神反背又
與内障之針不同在心融手巧輕重得宜須口
傳親見非筆下之可形容大抵鈎割針烙之治
功效最速雖有撥亂反正乃乘險救危要在心
小而膽大證的而部當必兼内治方盡其術

目痛有二一謂目眥白眼痛一謂目珠黑眼痛
蓋目眥白眼疼屬陽故晝則疼甚點苦寒藥則

目痛 卷之十一 十一
効經所謂白眼赤脉法於陽故也目珠黑眼疼
屬陰故夜則疼甚點苦寒則反劇經所謂瞳子
黑眼法於陰故也 婁全善云夏枯草治目珠
疼至夜則疼甚者神効或用苦寒藥點眼上反
疼甚者亦神効蓋目珠者連日本日本又名目
系屬厥陰之經也夜甚及用苦寒點之反甚者
夜與寒亦陰故也丹溪云夏枯草有補養厥陰
血脉之功其草三四月開花遇夏至陰生則枯
蓋稟純陽之氣也故治厥陰目疼如神者以陽

治陰也予周師目珠疼及連眉稜骨痛及頭半
邊腫痛遇夜則作用黃連膏子點上則反大疼
諸藥不効灸厥陰少陽則疼隨止半月又作又
灸又止者月餘遂以夏枯草二兩香附二兩甘
草四錢同爲細末每服一錢五分用茶清調服
下咽則疼減大半至四五日良愈又一男子年
六十歲亦目珠連眉稜骨痛夜甚用苦寒劑點
亦甚與前證皆同但有白翳二點在黑目及外
眥與翳藥皆不効亦以此藥間東垣選奇湯又

加四物黃連煎服并灸厥陰少陽而安 倪仲
賢論七情五賊勞役饑飽之病云陰陽應象大
論曰天有四時以生長收藏以生寒暑燥濕風
寒暑燥濕風之發耶發而皆宜時則萬物俱生
寒暑燥濕風之發耶發而皆不宜時則萬物俱
死故曰生於四時死於四時又曰人之五藏化
爲五氣以生喜怒憂悲恐喜怒憂悲恐之發耶
發而皆中節則九竅俱生喜怒憂悲恐之發耶
發而皆不中節則九竅俱死故曰生於五藏死

於五藏目竅之一也光明視見納山川之大及
毫芒之細悉雲霄之高盡泉沙之深至於鑿無
窮爲有窮而有窮又不能爲窮反而聚之則乍
張乍斂乍動乍靜爲一泓一點之微者豈力爲
強致而能此乎是皆生生自然之道也或因七
情內傷五賊外攘饑飽不節勞役異常足陽明
胃之脉足太陰脾之脉爲戊巳二土生生之源
也七情五賊總傷二脉饑飽傷胃勞役傷脾戊
巳旣病則生生自然之體不能爲生生自然之

用故致其病曰七情五賊勞役饑飽之病其疔
紅赤睛珠痛痛如刺刺應太陽眼睫無力常欲
垂閉不敢久視久視則酸疼生翳皆成陷下所
陷者或圓或方或長或短或如點或如縷或如
錐或如鑿有印此者柴胡復生湯主之黃連羊
肝丸主之睛痛甚者當歸養榮湯主之助陽活
血湯主之加減地黄丸主之決明益陰丸主之
加當歸黃連羊肝丸主之龍腦黃連膏主之已
上數方皆群隊升發陽氣之藥其中有用黃連

黃芩之類者去五賊也摘鼻碧雲散亦可間用
最忌大黃芒硝牽牛石膏梔子之劑犯所忌則
病愈劇 又論亡血過多之病曰六節藏象論
曰肝受血而能視宣明五氣篇曰久視傷血氣
厥論曰膽移熱於腦則辛頰鼻淵傳為衄鱗瞑
目繆刺論曰冬刺經脉血氣皆脫令人目不明
由此推之目為血所養明矣手少陰心生血血
榮於目足厥陰肝開竅於目肝亦主血故血亡
目病男子衄血便血婦人產後崩漏亡之過多

者皆能病焉其證睛珠痛珠痛不能視羞明癢
澀眼睫無力眉骨太陽因為酸疼芎歸補血湯
主之當歸養榮湯主之除風益損湯主之滋陰
地黃丸主之諸有熱者加黃芩婦人產漏者加
阿膠脾胃不佳惡心不進食者加生薑復其血
使得其所養則愈然要忌鹹物宣明五氣篇曰
鹹走血血病無多食鹹是也 **白眼痛**多有赤
脉視其從上而下者太陽病也羌活為使從下
而上者陽明病也升麻為使從外走內者少陽

病也柴胡為使太陽病宜溫之散之陽明病宜
下之少陽病宜和之又惡寒脉浮為有表宜選
奇湯防風飲子等散之脉實有力大腑閉為有
裏宜瀉青丸洗肝散等微利之亦有不腫不紅
但沙澀昏痛者乃氣分隱伏之火脾肺絡有濕
熱秋天多有此患故俗謂之稻芒赤亦曰白赤
眼也通用桑白皮散玄參丸瀉肺湯大黃丸洗
眼青皮湯朱砂煎 **天行赤熱證**目赤痛或睥
腫頭重怕熱羞明涕淚交流等證一家之內一

里之中往往老幼相傳者是也然有虛實輕重
不同亦因人之虛實時氣之輕重何如各隨其
所以而分經絡以發病有變為重病者有變為
輕病者有不治而愈者不可槩言此一章專為
天時流行熱邪相感染而人或素有目疾及痰
火熱病水少元虛者則爾我傳染不一其絲脉
雖多赤亂不可以為赤絲亂脉證常時如是之
比若感染輕而源清邪不勝正者則七日而自
愈蓋火數七故七日火氣盡而愈七日不愈而

有二七者乃再傳也二七不退者必其犯觸及
本虛之故防他變證矣

暴風

非天行

赤熱爾我感染之比又非寒熱似瘡目痛則病
發病發則目痛之比乃素養不清躁急勞苦客
感風熱卒然而發也雖有腫脹乃風熱夾攻火
在血分之故治亦易退非若腫脹如杯等證久
積退遲之比

火脹大頭證

目赤痛而頭面浮

腫皮肉燥赤也狀若大頭傷寒夏月多有此患
有濕熱風熱濕熱多淚而脾爛風熱多脹痛而

情寒若天治則血滯於內雖得腫消而目必有
變矣 **羞明怕熱證** 謂明熱之處而目痛澀畏
避不能開也凡病目者十之六七皆有此患病
源在於心肝脾三經總而言之不過一火燥血
熱病在陽分是以見明見熱則惡類而澀痛畏
避蓋已之精光弱而不能敵彼之光是以陰黑
之所則清爽怕熱無不足之證羞明有不足之
證若目不赤痛而畏明者乃不足之證爲血不
足膽汁少而絡弱不能運精華以敵陽光之故

今人皆稱爲怕日羞明者俗傳音近之誤蓋日
熱二音類近習俗呼誤已久不察其理遂失其
正只以怕熱羞明論之其理灼然可見夫明字
所包已廣何用再申日字若以日字專主陽光
言之則怕熱一證無所歸矣 **臉硬睛疼證** 不

論有障無障但兩臉堅硬而睛疼頭或痛者尤
急乃風熱在肝肝虛血少不能營運於目絡水
無所滋火反乘虛而入會痰燥濕熱或頭風夾
搏故血滯於脾肉睛因火擊而疼輕則內生椒

瘡重則為腫脹如杯瘀血灌睛等證治當傳退
稍輒翻睥開導之吉若堅硬之甚且漸漸腫起
而痛及頭腦雖已退而復來其脹日高雖傳治
不退不輒者此頭風欲成毒也宜服通肝散二
木散若有障膜
赤痛如邪證每日痛則頭亦痛寒熱
用春雪膏點之
交作如瘡狀凡病發則目痛目痛則病發輕則
一年數發重則一月數發蓋肝腎俱虛之故熱
者內之陰虛火動邪熱也寒者榮衛虛外之腠
理不實而覺寒也若作風寒瘡疾或用峻削之

治則血愈虛而病愈深矣宜小柴胡合四物湯
主之不效則活血益氣湯

氣眼證纒怒氣則
目疼宜酒調復元通氣散

痛如針刺病在心經實火有餘之證若痛驀然

一二處如針刺目雖不赤亦是心經流火別其

痛在何部分以見病將犯其經矣宜服洗心散
次服還睛散

及乳香丸補肝散○按此證多有體勞目勞榮
氣不上潮於目而如針刺之痛者宜養其榮若
降火則
熱結膀胱證目病則小便不通利而

頭疼寒熱者方是若小便清利者非也乃熱蒸

於膀胱先利清其水後治其目則愈矣蓋太陽
經脉循目絡上行巔頂故頭疼火極則兼水化
又血虛者表踈故發寒熱熱甚則水氣閉澀而
神水被蒸乏潤安得不竭

大小雷頭風證此

證不論偏正但頭痛倏疾而來疼至極而不可
忍身熱目痛便秘結者曰大雷頭風若痛從小
至大大便先潤後燥小便先清後澀曰小雷頭
風大者害速小者稍遲雖有大小之說而治則
同一若失緩禍變不測目必損壞輕則樞凸重

則結毒宜早為之救免於禍成而救之不逮世
人每慮此患害速故疑於方犯惑於鬼崇深泥
巫祝而棄醫治遂致禍成悔無及矣

左右偏

頭風證左邊頭痛右不痛曰左偏風右邊頭痛
左不痛曰右偏風世人往往不以為慮久則左
發損左目右發損右目有左損反攻右右損反
攻左而二目俱損者若外有赤痛淚熱等病則
外證生若內有昏眇眩運等病則內證生矣凡
頭風痛左害左痛右害右此常病易知者若難

知者左攻右右攻左痛從內起止於腦則攻害也遲痛從腦起止於內則攻害也速若痛從中間發及眉梁內上星中發者兩目俱害亦各因其人之觸犯感受左右偏勝起患不同遲速輕重不等然風之害人尤慘若能保養調護亦可免患愚者驕縱不知戒忌而反觸之以致患成而始悔良可痛哉

陰邪風證 額板骨眉稜骨痛也發則多於六陽用事之時元虛精弱者則有內證之患若兼火者則有外證之病

陽邪

風證 腦後枕骨痛也多發於六陰用事之月發則有虛運耳鳴之患久而不治內障成矣

卒

腦風證 太陽內如槌似鑽一團而痛也若痛及目珠珠外有赤脉縱貫及瘀滯者必有外之惡證來矣若珠不赤痛只自覺視如雲遮霧障漸漸昏眇者內證成矣急早治之以免後慮

顛

頂風證 天靈蓋骨內痛極如槌如鑽也陽分痛尤甚陰分痛稍可夾痰濕者每痛多眩運若痛連及珠子而脹急瘀赤者外證之惡候若昏眇

則內證成矣成內證者尤多於外者

遊風證

頭風痛無常位一飯之頃遊易數徧而不能度其何所起止也若痛緩而珠赤赤而有障起者必變外障痛甚而腫脹緊急者必有瘀滯之患久而失治不赤痛而昏眇者內證來成外證者多然為害遲如各風耳

邪風證

人素有頭風

因而目病或素目病因而頭風二邪並立搏夾而深入腦袋致傷肝膽諸絡故成此患頭痛則目病目病則頭痛輕則一年數發重則一月數

發頭風目病常並行而不相悖也非若雷頭風風火搏激而瘀滯之急者又非若天行赤熱傳染之邪客風暴熱之風火寄旅無定及諸火脹頭痛之比此專為自家本病久成者非若彼之標病新來之輕者若赤痛脹急則有外證之候若無赤痛而只內脹及赤痛不甚無瘀滯之證而只昏眇者內證成矣

目赤

內經目赤有三 一曰風助火鬱於上

經云少陰司天之政二之氣陽氣布風乃行寒

氣時至民病目瞎目赤氣鬱於上而熱又云少
陽司天之政初之氣風勝乃淫候乃大溫其病
氣拂於上目赤是也 二曰火盛經曰火太過
曰赫曦赫曦之紀其病目赤又云火鬱之發民
病目赤心熱又曰少陽司天之政三之氣炎暑
至目赤又云少陽之勝目赤是也 三曰燥邪
傷肝經云歲金太過燥氣流行民病目赤又云
陽明司天燥氣下臨肝氣上從脇痛目赤是也
倪仲賢論心火乘金水衰反制之病曰天有

六邪風寒暑濕燥火也人有七情喜怒憂思悲
恐驚也七情內召六邪外從從而不休隨召見
病此心火乘金水衰反制之原也世病目赤爲
熱人所共知者也然不審其赤分數等治各不
同有白睛純赤熱氣灸人者乃淫熱反尅之病
也治如淫熱反尅之病有白睛赤而腫脹外睫
虛浮者乃風熱不制之病也治如風熱不制之
病有白睛淡赤而細脉深紅縱橫錯貫者乃七
情五賊勞役饑飽之病也治如七情五賊勞役

目赤
卷之六
三十六
饑飽之病有白睛不腫不脹忽如血貫者乃血
爲邪勝凝而不行之病也治如血爲邪勝凝而
不行之病有白睛微變青色黑睛稍帶白色白
黑之間赤環如帶謂之抱輪紅者此邪火乘金
水衰反制之病也此病或因目病已久抑鬱不
舒或因目病悞服寒涼藥過多或因目病時內
多房勞皆能內傷元氣元氣一虛心火亢盛故
火能尅金金乃手太陰肺白睛屬肺水乃足少
陰腎黑睛屬腎水本尅火水衰不能尅反受火

制故視物不明昏如霧露中或睛珠高低不平
其色如死甚不光澤赤帶抱輪而紅也口乾舌
苦眵多羞澀稍有熱者還陰救苦湯主之黃連
羊肝丸主之川芎決明散主之無口乾舌苦眵
多羞澀者助陽活血湯主之神驗錦鳩丸主之
萬應蟬花散主之有熱無熱俱服千金磁硃丸
鎮墜心火滋益腎水榮養元氣自然獲愈也噫
天之六邪未必能害人也唯人以七情召而致
之也七情匿召六邪安從反此者豈止能避而

已哉猶當役之而後已也 論淫熱反尅之病
曰膏粱之變滋味過也氣血俱盛稟受厚也亢
陽上炎陰不濟也邪入經絡內無禦也因生而
化因化而熱熱爲火火性炎上足厥陰肝爲木
木生火母姪子子以淫勝禍發反尅而肝開竅
於目故肝受尅而目亦受病也其病眵多眊
緊澀赤脉貫睛藏府秘結者爲重重者芍藥清
肝散主之通氣利中丸主之眵多眊緊澀赤
脉貫睛藏府不秘結者爲輕輕者減大黃芒硝

芍藥清肝散主之黃連天花粉丸主之少盛服
通氣利中丸目眊爛者內服上藥外以黃連蘆
甘石散收其爛處兼以點眼春雪膏龍腦黃連
膏搐鼻碧雲散攻其淫熱此治淫熱反尅之法
也非膏粱之變非氣血俱盛非亢陽上炎非邪
入經絡毋用此也用此則寒涼傷胃生意不上
升反爲所害 論風熱不制之病曰風動物而
生於熱譬以烈火焰而必吹此物類感召而不
能違間者也因熱而召是爲外來久熱不散感

而自生是為內發內外為邪唯病則一淫熱之
禍條已如前益以風邪害豈纖止風加頭痛風
加鼻塞風加腫脹風加涕淚風加腦巔沉重風
加眉骨痠疼有一於此羌活勝風湯主之風加
痒則以杏仁龍腦草泡散洗之病者有此數證
或不服藥或悞服藥翳必隨之而生矣餘文詳外障條
七情五賊勞役饑飽之病見目痛論血為邪
勝凝而不行之病曰血陰物類地之水泉性本
靜行其勢也行為陽是陰中之陽乃坎中有火

之象陰外陽內故行也純陰故不行也不行則
凝凝則經絡不通經曰足陽明胃之脉常多氣
多血又曰足陽明胃之脉常生氣生血手太陽
小腸之脉斜絡於目眥足太陽膀胱之脉起於
目內眥二經皆多血少氣血病不行血多易凝
靈蘭秘典論曰脾胃者倉廩之官五味出焉五
味淫則傷胃胃傷血病是為五味之邪從本生
也又曰小腸者受盛之官化物出焉遇寒則阻
其化又曰膀胱者州都之官津液藏焉遇風則

散其藏一阻一散血亦病焉是爲風寒之邪從
末生也凡是邪勝血病不行不行漸滯滯則易
凝凝則病始外見以其斜絡目眚耶以其起於
目內眚耶故病環目青翳如被物傷狀重者白
睛亦翳輕者或成斑點然不痛不痒無淚眵眊
睩羞澀之證是曰血爲邪勝凝而不行之病此
病初起之時大抵與傷風證相似一二日則顯
此病也川芎行經散主之消凝大九子主之睛
痛者更以當歸養榮湯主之如此則凝復不滯

滯復能行不行復行邪消病除血復如故 戴
復菴云赤眼有數種氣毒赤者熱壅赤者有時
眼赤者無非血壅肝經所致蓋肝主血通竅於
眼赤眼之病大率皆由於肝宜黑神散消風散
等分白湯調食後睡時服仍用豆腐切片傳其
上鹽就者可用酸漿者不可用卽烏豈傳禽之
意 風熱赤甚者於黑神散消風散二藥中放
令消風頭高間以折二泔睡時冷調洗肝散或
菊花散服仍進四物湯內用生地黄赤芍藥只

須半貼食後作一服却加赤茯苓半錢醉將軍
一錢卽酒蒸早晨鹽湯下養正丹二三十粒若
不便於過涼之劑則不必用洗肝散宜黑神散
二錢消風散一錢尋常赤眼用黃連研末先
用大菜頭一箇切了蓋剗中心作一竅入連末
在內復以蓋遮住竹簽簽定慢火內煨熟取出
候冷以菜頭中水滴入眼中若赤眼久而不
愈用諸眼藥無効者早起以蘇子降氣湯下黑
錫丹日中以酒調黑神散臨睡以消風散下三

黃丸此數藥不獨治久赤諸眼疾皆治之海
藏云目赤暴作雲翳痛不可忍宜四物龍膽湯
眼赤暴發腫散熱飲子瀉青丸肝藏實熱
瀉肝散羊肝丸服寒涼藥太過目赤而不痛
內服助陽和血補氣湯外用碧天丸洗之目
赤腫足寒者必用時時溫洗其足并詳赤脉處
屬何經灸三里臨泣崑崙等穴立愈赤眼痒
痛煎枸杞汁服治暴赤眼古銅錢刮淨薑上

取汁於錢唇點目熱淚出隨點隨愈有瘡者不可用或削附子赤皮末加蠶屎著背中或本事針頭丸皆治陰病目赤 九節黃連秦皮麤末加滑石煎湯洗或用艾燒煙以碗蓋之候煙上煤取下入黃連以溫水調洗及前煨菜汁方皆治陽病目赤

瘀血灌睛證

為病最毒若人偏

執已見不用開鎌者其目必壞初起不過紅赤次後紫脹及後則白珠皆脹起甚則脹為形如蝦座蓋其病乃血灌睛中瘀塞不通在脾則腫脹如杯椒瘡之患在珠則白輪涌起凝脂翳黃膜上衝痕癩成窟花翳白陷鵝眼凝睛等惡證出也失治者必有青黃牒出癩凸之禍凡見白珠赤紫脾腫虬筋紫脹傳點不退必有瘀滯在內可翻脾內視之若脾內色暈泛浮椒瘡或粟瘡者皆用導之之法則吉不然將有變證生焉宜服宣明丸分珠散麥門冬湯通血丸及膝歸糖煎散等劑

血灌瞳神證

謂視瞳神不見其

黑瑩但見其一點鮮紅甚則紫濁色也病至此

亦甚危且急矣初起一二日尚可救遲則救亦不愈不但不愈恐其人亦不久蓋腎之真一有傷膽中精汁皆損故一點元陽神氣靈光見其血之英色而顯於腎部十患九不治者今人但見瘀血灌睛便呼為血灌瞳神謬矣

白似臙

脂證不論上下左右但見一片或一點紅血儼似臙脂抹者是也此血不循經絡而來偶然客遊肺膜之內滯成此患若欲速愈者畧畧於相近處睥內開導治之或就於所滯之處開之亦

好若畏開者內外夾治亦退只是稍遲獨於內治亦退其効尤遲亦有寡欲慎火者不治自愈若犯禁而變則瘀滯轉甚因而感激風熱者他證生焉

赤脈貫睛證

或一赤脈或二三赤脈

不論麤細多少但在這邊氣輪上起貫到風輪經過瞳外接連那邊氣輪者最不易治且難退而易來細者稍輕麤者尤重從上下者重從下上者稍輕貫過者有變證絲麤及有傍絲虬亂者有變證凡各障外有此等脈罩者雖在易退

之證亦退遲也貫雖未連而侵入風輪或一半
或三分之二之一皆不易退蓋得生氣之故也
此證專言脉已挂侵風輪之重非比赤絲亂脉
止在氣輪之輕者今人但見絲脉便呼爲赤脉
貫睛非也夫絲脉在風輪氣輪上下麤細連斷
爲病各有緩急常變不同既不能明其證又何
能施療乎

赤絲亂脉證謂氣輪有絲脉赤亂
久久常如是者然害各不同或因目痛火雖退
不守禁戒致血滯於絡而赤者或因冒風沙煙

瘴親火向熱鬱氣勞心恣酒嗜燥竭視勞瞻而
致有所鬱滯而赤者有痛不痛有淚無淚有羞
明不羞明爲病不等蓋病生在氣輪白珠上有
絲脉縱橫或稀密麤細不等但常常如是久而
不愈者也非若天行客風等證之暴壅赤脉貫
睛之難惡者比若只赤亂或昏昧澀緊不爽或
有微微淚濕者輕因而犯戒者變重若脉多赤
亂兼以枯澀而緊痛淚濕而爛腫者重驗之當
以大脉爲主從何部分而來或穿連某位卽別

其所患在何經絡或傳或變自病合病等證分
其生尅承制然後因其證而投其經以治之治
外者細脉易退大脉虬紫者退遲雖點細而脉
大者必須耐久去盡方已庶無再來之患不然
他日犯禁其病復發若有別證火亦循此而至
凡絲脉沿到風輪上者病尤重而能變若因其
滯而日積月累一旦觸發脉紫脹及脾腫者用
開導之凡見絲脉虬紫內服外點點時細縮不
點卽脹久久亦然及因而激動滯病變者珠雖

不紫脾雖不腫亦有積滯在內深處乃積滯尚
輕而在絡中幽深之所故未脹出耳揭開上脾
深處看之其內必有不平之色在焉因其滯而
量其輕重畧畧導之不可過過則有傷真血水
虧膏澀目力昏弱之患

附目珠俱青論乃目

之白珠變青藍色也病在至急蓋氣輪本白被
鬱邪蒸逼走散珠中膏汁遊出在氣輪之內故
色變青藍瞳神必有大小之患失治者瞳神損
而爲終身痼疾矣然當各因其病而治其本如

頭風者風邪也傷寒瘧疾痰火熱邪也因毒者
毒氣所攻也餘倣此

目腫脹

風眼腫用枸杞白皮雞子白皮等分
研令極細每日三次吹鼻內 肝經實熱眼赤
腫痛麥門冬湯瀉肝散龍膽飲 風熱上攻目
赤腫痛金絲膏琥珀煎滌風散 白睛腫脹痛
大黃丸桑白皮散洗眼青皮湯玄參丸瀉肺湯
朱砂煎 **腫脹如杯**證謂目赤痛脾脹如杯覆
也是邪在木火之有餘蓋木尅土火生土今肝

邪實而傳脾土土受木尅而火不能生火邪反
乘虛而爲炎燥之病其珠必疼尤重而脾亦急
硬若暴風客熱作腫者必熱淚多而珠疼稍緩
然風熱自外客感易退治亦易愈若木火內自
攻擊則病亦退遲重則疼滯閉塞血灌睛中而
變證不測矣須用開導之法輕則敷治而退重
則必須開導此大意也若敷治不退及退而復
來并開導不消消而復發痛連頭腦而腫愈高
睥愈實者此風熱欲成毒之候也 **形如蝦座**

證因痰滯已甚血脹無所從出遂致壅起氣輪狀如蝦座甚則吐出睥外者病尤急非比魚胞氣分之可緩者痰血灌睛證與此證病雖一種灌睛則槩言而未至於極此則極矣有半邊脹起者有通珠俱被脹起蓋定烏珠者又有大眥內近鼻梁處脹出一片如皮如肉狀似袋者乃血脹從額前中落來故脹起了大眥裏白上寬皮也不可割為血莢在此處候割者為漏為瘡不可不辨認仔細只用開導血漸去而皮漸縮

小眥脹出如袋者亦然其病大意是血氣兩盛之患宜以開導為先次看餘證從而治之在肺部最重久則移傳於肝而風輪有害也 **狀如**

魚胞證氣輪努脹不紫不赤或水紅或白色狀

如魚胞乃氣分之證金火相搏所致不用剗導唯以清涼則自消復若有微紅及赤脉者畧畧於上睥開之不可過此亦是通氣之說雖不通亦可若頭痛淚熱及內燥而赤脉多者防有變證宜早導之庶無後患 **鵲眼凝睛證**有項強

頭疼面臉赤燥之患其狀目如火赤綻大脹於
脾間不能斂運轉動若廟塑凶神之目猶鶻鳥
之珠赤而綻凝者凝定也乃三焦關格陽邪實
盛亢極之害風熱壅阻諸絡澀滯目欲爆出矣
大宜於內迎香太陽兩脾上星等處要隘之所
並舉而却治之

因風成毒證

初發時乃頭風

濕熱痰血灌睛臉硬睛疼等病失於早治雖治
不得其法遂致邪盛搏夾成毒脾與珠通行脹
出如拳似碗連珠帶腦痛不可當先從烏珠爛

起後爛氣輪有爛沿上下臉并腦及顴上肉盡
空而死者飲食少脾泄臟結者死尤速若能飲
食而臟調者死遲人至中年患此者百無一二
可生若患頭疼腫脹珠凸等證治退復發再治
再發痛脹如前者即成此患若已成者雖治之
脹少退痛少止決又發發時再治至於數四終
當一發不復退矣既成此證必無可生之理未
成者十分用心調攝療治得宜猶有可生凡目
病但見頭腦痛甚珠及脾脹而瘀努硬緊雖敷

刺亦不輒總開時畧輒少頃如故者皆此病來也宜向內尋其源而救之庶無噬臍之悔

臚泛起證氣輪自平水輪自明唯風輪高泛起

也或只半邊泛起者亦因半邊火來之故乃肝氣獨盛膽液滯而木道澀火鬱風輪故隨火脹起或在下或在上或在兩傍各隨其火之所來從上脹者多非比旋臚尖起已成證而俱凸起頂尖不可醫者乃止言風輪脹起者耳

旋螺尖起證乃氣輪以裏烏珠大槩高而綻起如螺

師之形圓而尾尖視烏珠亦圓綻而中尖高故曰旋螺尖起因亢滯之害五氣壅塞故脹起烏珠在肝獨盛內必有瘀血初起可以平治失於內平之法則瘀雖退而氣定膏凝不復平矣病甚膏傷者珠外亦有病如橫翳玉翳水晶沉滑等證在焉蓋初起時本珠欲凸之候因服寒涼之劑救止但失於戕伐木氣故血雖退而絡凝氣定不復平也

神珠自脹證目珠脹也有內

外輕重不同若輕則自覺目內脹急不爽治亦

目腫
易退重則自覺脹痛甚甚則人視其珠亦覺漸
漸脹起者病亦發見於外已甚大凡目珠覺脹
急而不赤者火尚微在氣分之間痛者重重則
變赤痛脹急重者有瘀塞之患瘀滯甚而脹急
珠覺起者防鶻眼之禍若目不赤止覺目中或
脹或不脹時作時止不一者爲火無定位遊客
無常之故有風邪濕熱氣勝怫鬱者皆有自脹
之患但經血部至於痛者皆重而有變矣

突出眶證

烏珠忽然突出眶也與鶻眼證因滯

而慢慢脹出者不同其故不一有因真元將散
精華衰敗致絡脉俱損痒極揩擦而出者其人
不久必死有酒醉怒甚及嘔吐極而闌出者有
因患火證熱盛而關格亢極而脹出者有因怒
甚吼喊而闌出者此皆因水液衰少精血耗損
故脉絡澀脆氣盛極火無所從出出而竅澀泄
之不及故涌脹而出亦有因打撲而出者凡出
雖離兩臉而脉皮未斷者乘熱捺入雖入脉絡
損動終是光損若突出閣在臉中而含者易入

目腫
準綱一
四
光不損若離臉脉絡皮俱斷而出者雖華陀復生不能救矣

目痒 因風而痒者驅風一字散 因火而痒者於赤痛條求降火之劑 因血虛而痒者四

物湯

痒者蟲行證

非若常時小痒之輕乃如

蟲行而痒不可忍也為病不一須驗目上有無形證決其病之進退至如有障無障皆有痒極之患病源非一有風邪之痒有血虛氣動之痒有虛火入絡邪氣行動之痒有邪退火息氣血

得行脉絡通暢而痒大凡有病之日常時又不醫治而自作痒者痒一番則病重一番若醫治後而作痒病必去速若痒極難當時時頻作目覺低陷者命亦不久有極痒而目脫者死期至矣痒而淚多者血虛夾火大抵痛屬實痒屬虛雖有火亦是邪火乘虛而入非其本病也

外障

在睛外遮暗

內經診目痛赤脉從上

下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病按此論表裏之翳明矣用以治病如鼓應

桴也 凡赤脉翳初從上而下者屬太陽以太
陽主表其病必連眉稜骨痛或腦項痛或半邊
頭腫痛是也治法宜溫之散之溫則臘茶鹽川
附等分煎服立愈戴立齋嘗以此證用川附一
錢作一服隨愈一方附子半兩芽茶一大撮白
芷一錢細辛川芎防風羌活荆芥各半錢煎服
神効散則簡要夏枯草散必與退雲
九相兼服東垣選奇
湯羌活除翳湯之類是也 赤脉翳初從下而
上者或從內眥出外者皆屬陽明以陽明主裏

其證多熱或便實是也治法宜下之寒之下則

局方流氣飲錢氏瀉青丸局方溫白丸加黃連

黃檗之類累用累驗寒則一味黃連羊肝丸之

類是也每全善云妻姪女形肥笄年時得目疾
開如此者三年服除風散熱等劑及尋常眼藥

則左目反有頑翳從銳眥來遮瞳神右目亦有
翳從下而上經云從外走內者少陽病從下上
者陽明病予謂此少陽陽明二經有積滯也脉
短滑而實晨則似短潔古云短為有積滯遏抑
藏府宜下之遂用溫白丸減川芎附子三之二
多加龍膽黃連如東垣五積法從二丸每日加
一丸加至大利然後減丸又從二丸加起忽一
日於利中下黑塊血若干如墨大
而硬堅從此漸覺痊而翳盡去矣 赤脉翳初

從外皆入內者爲少陽以少陽主半表半裏治
法宜和解之神仙退雲丸羌活退翳湯消翳散
之類是也 翳膜者風熱重則有之或斑入眼
此肝氣盛而發在表也翳膜已生在表明矣宜
發散而去之若反疎利則邪氣內搐爲翳益深
邪氣未定謂之執翳而浮邪氣已定謂之冰翳
而沉邪氣牢而深者謂之陷翳當以熅發之物
使其邪氣再動翳膜乃浮佐之以退翳之藥而
能自去也病久者不能速効宜以歲月除之

新翳所生表散方東垣羌活除翳湯有熱者退
雲丸之類 熅發陷翳保命集羚羊角散之類
用之在人消息若陰虛有熱者兼服神仙退雲
丸 東垣云陽不勝其陰乃陰盛陽虛則九竅
不通令青白翳見於大眥乃足太陽少陰經中
鬱遏足厥陰肝經氣不得上通於目故青白翳
內阻也當於太陽少陰經中九原之下以益肝
中陽氣衝天上行此當先補其陽後於足太陽
少陰標中瀉足厥陰肝經陰火乃次治也內經

曰陰盛陽虛則當先補其陽後瀉其陰此治法
是也每日清晨以腹中無宿食服補陽湯食遠
服升陽泄陰丸臨卧服連柏益陰丸若天色變
大寒大風并大勞役預日飲食不調精神不足
或氣弱俱不得服候體氣和平天氣如常服之
先補其陽使陽氣上升通於肝經之末利空竅
於眼目矣 魏邦彥夫人目翳暴生從下而起
其色綠腫痛不可忍先師曰翳從下而上病從
陽明是也綠非五方之正色殆肺腎合為病邪

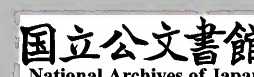
乃就畫家以墨膩粉合成色諦視之與翳同色
肺腎為病無疑矣乃瀉肺腎之邪而入陽明之
藥為之使既効而他日病復作者三其所從來
之經與翳色各異乃以意消息之曰諸脉皆屬
於目脉病則從之此必經絡不調則目病未已
也問之果然因視所不調者治之病遂不作
翳除盡至其年月日期復發者或間一月或二
月一發皆為積治如脉滑者宜温白丸加黃連
草龍膽如東垣五積法服之 倪仲賢論風熱

不制之病曰翳如雲霧翳如絲縷翳如秤星翳如秤星者或一點或三四點而至數十點翳如螺蓋者為病久不去治不如法至極而致也為服寒涼過多脾胃受傷生意不能上升漸而致也然必要明經絡庶能應手翳凡自內眥而出為手太陽足太陽受邪治在小腸膀胱經加蔓荊子蒼朮羌活勝風湯主之自銳眥客主人而入者為足少陽手少陽手太陽受邪治在膽與三焦小腸經加龍膽草藁本少加人參羌活勝

風湯主之自目系而下者為足厥陰手少陰受邪治在肝經心經加黃連倍加柴胡羌活勝風湯主之自抵過而上者為手太陽受邪治在小腸經加木通五味子羌活勝風湯主之熱甚者兼用治淫熱之藥搐鼻碧雲散俱治已上之證大抵如開鍋法搐之隨効然力少而銳宜不時用之以聚其力雖然始者易而久者難漸復而復漸復而又復可也急於復者則不治今世醫用磨翳藥者有之用手法揭翳者有之噫翳猶

瘡也奚斯愈乎非徒無益而又害之 論奇經
客邪之病曰人之有五藏者猶天地之有五嶽
也六府者猶天地之有四瀆也奇經者猶四瀆
之外別有江河也奇經客邪非十二經之治也
十二經之外別有治奇經之法也繆刺論曰邪
客於足陽蹻之脉令人目痛從內眥始啓玄子
王冰註曰以其脉起於足上行至頭而屬目內
眥故病令人目痛從內眥始也針經曰陰蹻脉
入鼈屬目內眥合於太陽陽蹻而上行故陽蹻

受邪者內眥即赤生脉如縷縷根生瘵肉瘵肉
生黃赤脂脂橫侵黑睛漸蝕神水此陽蹻為病
之次第也或兼銳眥而病者以其合於太陽故
也銳眥者手太陽小腸之脉也銳眥之病必輕
於內眥者蓋枝蔓所傳者少而正受者必多也
俗呼為攀睛即其病也還陰救苦湯主之撥雲
退翳丸主之梔子勝奇散主之萬應蟬花散主
之磨障靈光膏主之消翳復明膏主之朴硝黃
連蘆甘石泡散主之病多藥不能及者宜治以



手法先用冷水洗如針內障眼法以左手按定
 勿令得動移畧施小眉刀尖剔去脂肉復以冷
 水洗淨仍將前藥餌之此治竒經客邪之法也
 故并置其經絡病始 七情五賊勞役饑飽之
 病見目痛條 內急外弛之病見倒睫拳毛

黃膜上衝

證 在風輪下際坎位間神膏之內有翳生而
 色黃如年少人指甲內際白巖相似與凝脂翳
 同一氣脉但凝脂翳在輪外生點藥可去者此
 則在膏內熱蒸起點藥所不能除若漫及瞳神

其珠必損不可誤認為涌波可緩者之證此是
 經絡阻塞極甚三焦關格火土邪之盛實者故
 大便秘小便澀而熱蒸從膏內作膿潰起之禍
 也失治者目有瓣凸之患通脾為胃湯神消散
皂角丸犀角飲選用
赤膜下垂證 初起甚薄次後甚大大者病急
 其患有障色赤多赤脉貫白輪而下也烏珠上
 半邊近白際起障一片仍有赤絲牽絆障大絲
 麤赤甚淚澀珠疼頭痛者病急而有變絲細少
 色微赤珠不疼頭不痛者緩而未變亦有珠雖

夕障
不疼頭亦不痛若無他證或只澀赤而生薄障障上仍有細絲牽絆或於障邊絲下仍起星數點此星亦是凝脂之微病也此等皆是火在內滯之患其病尚輕治亦當善蓋無形之火潛入膏內故作是疾非比有形血熱之重也若障上有絲及星生於絲稍皆是退遲之病為接得絲脉中生氣故易生而難退雖然退遲翳薄絲細赤不甚者只用善逐之足矣甚者不得已而開導之大抵白珠上半邊有赤脉生起垂下到烏

珠者不論多寡但有疼痛虬赤便是凶證來了總是絲少赤微但從上而落者退亦遲治當耐久若貫過瞳神者不問麤細聯斷皆退遲此證是濕熱在腦幽隱之火深潛在絡故有此脉之赤四圍雖無瘀血其深處亦有積滯緣滯尚深而火尚伏故未甚耳一旦觸發則其患迸發疾亦盛矣內無澀滯外無此病輕者消散重者開導此定法也

內服灸肝散外用紫金膏點之
次服通肝散神消散皂角丸

凝脂翳

此證為病最急起非一端盲瞽者十

有七八在風輪上有點初起如星色白中有癩
如針刺傷後漸長大變為黃色癩亦漸大為窟
者有初起如星色白無癩後漸大而變色黃始
變出癩者有初起便帶鵝黃色或有癩或無癩
後漸漸變大者或初起便成一片如障大而厚
色白而嫩或色淡黃或有癩或無癩而變者或
有障又於障內變出一塊如黃脂者或先有痕
癩後變出凝脂一片者所變不一禍則一端大
法不問星障但見起時肥浮脆嫩能大而色黃

善變而速長者卽此證也初起時微小次後漸
大甚則為窟為漏為蟹睛內潰精膏外為枯凸
或氣極有聲爆出稠水而破者此皆鬱遏之極
蒸燥肝膽二絡清氣受傷是以蔓及神膏潰壞
雖遲不過旬日損及瞳神若四圍見有瘀滯者
因血阻道路清汁不得升運之故若四圍不見
瘀赤之甚者其內絡深處必有阻滯之故凡見
此證當作急曉夜醫治若遲待長大蔽滿烏珠
雖救得珠完亦帶病矣去後珠上必有白障如

魚鱗外圓翳等狀終身不能脫若結在當中則
視昏眇凡目病有此證起但是頭疼珠痛二便
燥澀卽是急之極甚若二便通暢禍亦稍緩有
一於斯猶爲可畏

花翳白陷證因火爍絡內

膏液蒸傷凝脂從四圍起而漫神珠故風輪皆
白或微黃視之與混障相似而嫩者大法其病
白輪之際四圍生漫而來漸漸厚闊中間尚青
未滿者瞳神尚見只是四圍高了中間低了些
此金尅木之禍也或有就於脂內下邊起一片

黃膜此二證夾攻尤急亦有上下生起名順逆
障內變爲此證者此火土鬱遏之禍也亦有不
從沿際起只自凝脂翳色黃或不黃初小後大
其細條如翳或細顆如星這邊起一箇那邊起
一箇四散生將起來後纔長大牽連混合而害
目此木火禍也以上三者必有所滯治當尋其
源濬其流輕則清涼之重則開導之若病漫及
瞳神不甚厚重者速救亦有挽回之理但終不
得如舊之好凡疾已甚雖瞳神隱隱在內亦不

能救其無疾止可救其癩凸而已

知母飲子
桑白皮湯

蟹睛證

謂真睛膏損凝脂翳破壞風輪神膏綻

出黑顆小則如蟹睛大則如黑豈甚則損及瞳
神內視瞳神亦如杏仁棗核狀者極甚則細小
無了者至極則青黃牒出者此證與黑翳如珠
狀類而治大不同夫黑翳如珠源從膏内生起
非若此因破而出故大不同然有虛實二證虛
者輒而不疼來遲去速實者堅而多痛來速去
遲其視有二其治則一雖有妙手難免癥壓之

患

癥脂論

其色白中帶黑或帶青或焦黃

或微紅或有細細赤脉絆罩有絲絆者則有病
發之患以不發病者論大畧多者粉青色結在
風輪邊傍大則掩及瞳神掩及瞳神者目亦減
光雖有神手不能除去治者但可定其不垂不
發亦須內外夾治得氣血定久癥結牢固庶不
再發若治欠固或即縱犯則斑迹發出細細水
泡時起時隱甚則發出大泡起而不隱又甚則
於本處作痛或隨絲生障或蟹睛再出矣其病

夕陽
是蟹睛收回結疤於風輪之側非若瑪瑙內傷
因內傷氣血結於外生之證猶有可消之理故
治亦不同耳

黃油證生於氣輪狀如脂而淡
黃浮嫩乃金受土之濕熱也不腫不疼目亦不
昏故人不求治無他患至老只如此畧有目疾
發作其證則爲他病之端矣揭開上睥目上邊
氣輪上有黃油者是濕熱從腦而下目必有病
又非兩傍可緩之比或有頭風之患然此病爲
患又緩治亦容易但不治者恐貽後患故宜預

自保重而去之癘風目上有此者又重與常人
不同

狀如懸膽證有翳從上而下貫及瞳神
色青或斑上尖下大薄而圓長狀如膽懸以此
得名蓋腦有痰熱肝膽膏汁有損變證急來之
候宜作緊醫治若眼帶細細赤脉紫脹而來者
尤急頭疼者尤惡內必有滯急向四圍尋其滯
而通之庶免損壞之患

生於經此證或生
於睥或生於氣輪生於氣輪者金火亢承之證
燥熱爲重生於睥者濕熱爲重由土之燥滯其

形圓小而顆堅淡黃色或白肉色當辨其所生
部分而治之故曰玉粒分經初起不疼治亦易
退亦有輕而自愈者若恣酒色嗜辛熱火毒多
怒忿躁急之人及久而不治因而積久者則變
大大而堅堅而疼或變大而低潰色白或淡黃
如爛瘡相似者證尚輕若復不知禁忌且犯戒
者則爛深爛深復至於不戒不治者則變為漏
矣不可誤認為粟瘡

銀星獨見

烏珠上有星

不能大大而變者亦不是有虛實自退不退之
證虛實者非指人之氣血而言乃指絡間之火
而言若絡間之虛火客遊因而鬱滯於風輪結
為星者其火無源不得久滯火退氣散膏清而
星自消若火有源而來氣實壅滯於絡者則水
不清故星結不散其色白圓而顆小浮嫩者易
退易治沉澀堅滑者宜作急治之恐滯久氣定
治雖退而有迹為冰瑕矣夫星者猶天之有星
由二氣而結其大小亦由積受盛衰之所致無

長大之理故人之患星亦由火在陰分故爲星
星亦不能大若能大者此必是各障之初起也
障猶雲雲隨天地之氣而聚散障因人之激戒
而消長卽如凝脂一證初起白顆小而圓嫩儼
然一星不出一二日間漸漸長大因而觸犯遂
致損目若誤認爲星則謬於千里矣亦有凝脂
雖成因無根客火鬱在膏中作此一點無所觸
犯善於護養水清而退者便謂是星退醫者亦
謂是星退遂誤認爲星終身執泥不改者誤人

多矣每見世人用愚夫蠢婦執草掄絲朝燈對
日呪咀詭魘謂之結眼間有凝脂水晶銀星虛
火聚開翳障等證偶然而退遂以爲功駭羨相
傳眇醫棄藥智者尚蒙其害況愚人乎夫人之
目因氣血不能清順是故壅滯而生病焉調養
緘護尚恐無及乃反勞掙強視搏此陽光卽無
病之目精強力盛者且不能與之敵而況病目
能無損乎雖倖自病退者光亦渺茫難醒大凡
見珠上有星一二顆散而各自生過一二日看

之不大者方是若七日而退者火數盡之故若連萃貫串相生及能大者皆非星也又有一等愚人看各色障翳亦呼爲星者抑又謬之甚矣

聚開障證

謂障或圓或缺或厚或薄或如雲

似月或數點如星痛則見之不痛則隱聚散不一來去無時或月數發或年數發乃腦有濕熱之故痰火人患者多久而不治方始生定因而觸犯者有變證生成不退各隨所發形證而驗

之

鎮心丸

退血散

連翹

散

磨睛膏

美玉散

聚星障證

烏珠

上有細顆或白色或微黃微黃者急而變重或聯綴或團聚或散漫或一同生起或先後逐漸一而二二而三三而四四而六七八十數餘如此生起者初起者易治生定者退遲能大者有變團聚生大而作一塊者有凝脂之變聯綴四散傍風輪白際而起變大而接連者花翳白陷也若兼赤脉爬絆者退遲若星翳生於絲盡頭者亦退遲進速且有變蓋接得脉絡生氣之故此證大抵多由痰火之患能保養者庶幾斷喪

犯戒者變證生焉

羚羊角散

垂簾障證

生於風輪

從上邊而下不論厚薄但在外色白者方是若紅赤乃變證非本病也有初起水膏不清而便成此者有起先赤色火退後膏澀結為此者因其自上而下如簾之垂故得此名有證數般相似緩急不同治亦各異不可誤認混呼而誤人一努肉初生亦在風輪上邊起但色如肉且橫厚不同一偃月侵睛亦在上邊起是氣輪膜內垂下白色而薄與此在外有形者不同一赤膜

下垂因瘀滯火實之急者不同此則只是白障漫漫生下來而為混障者間有紅亦是畧畧微紅而已因其觸犯搏動其火方有變證其病從上而下本當言順何以逆稱蓋指火而言火本炎上今反下垂是其逆矣

羌活除翳湯

湧波翳證

障從輪外自下而上故曰湧波非黃膜上衝從內向上之急甚者可比白者緩而不變赤者急而有變亦有激犯變發他證者就於此障之內變出黃膜治宜先去上衝後治此證則萬無一

失矣

流氣飲

逆順障證

色赤而障及絲脉赤亂

縱橫上下兩邊生來若是色白而不變者乃是治後凝定非本證生來如是治亦不同若色浮嫩能大或微黃色者又不是此證乃花翳白陷也凡見風輪際處由白珠而來無數麤細不等赤脉周圍圈圓侵入黑睛黑睛上障起昏澀者卽此證必有瘀滯在內蓋滯於左則從左而來滯於右則從右而來諸絡皆有所滯則四圍而來睥雖不赤腫珠雖不脹痛亦有瘀滯於內不

可輕視若傷於膏水則有翳嫩白大而變為花翳白陷若燥澀甚者則下起一片變為黃膜上衝之證若頭疼珠痛脹急者病又重而急矣

消翳散

陰陽翳證

烏珠上生二翳俱白色一中虛

一中實兩翳聯串如陰陽之圖若白中畧帶焦黃色或純白而光滑沉澀者皆不能去盡若有細細赤絲絆者退尤遲大抵此證非心堅耐久不能得其効也

羌活退翳散

馬瑙內傷證

其障薄而不厚圓斜不等其色昏白而帶焦黃或帶微

外障 卷第七 五十七

微紅色但如瑪瑙之襍者是雖生在輪外實是
內傷肝膽真氣清液受傷結成此翳最不能治
盡或先有重病退後結成者久久耐心醫治方
得減薄若要除淨須華陀更生可也 **連珠外**

翳證與聚星似是而非蓋聚星在可治之時而
色亦不同此則凝定之證形色沉滑堅澀等狀
雖有妙手久治亦難免跡滯如水瑕之患也

劍脊翳證亦名橫翳色白或如糙米色者或帶
微微焦黃色者但狀如劍脊中間畧高兩邊薄

些橫於風輪之外者即此證也厚薄不等厚者
雖露上下風輪而瞳神被掩視亦不見薄者瞳
神終是被掩視亦昏眊較之重者稍明耳縱色
嫩根浮者亦有癍痕若滑澀根深沉者雖有妙
手堅心止可減半若微微紅絲罩絆者尤為難
退易來以上不論厚薄非需之歲月必無功耳
七寶湯 皂角丸
生熟地黃丸 **水瑕翳證**薄薄隱隱或片
或點生於風輪之上其色光白而甚薄如水
上之瑕若在瞳神傍側者視亦不礙光華若掩及

小章 卷第七 五十八

瞳神者人看其病不覺自視昏眊渺茫其狀類
外圓翳但甚薄而不圓又似白障之始但經久
而不長大凡風輪有痕槪者點服不久不曾補
得水清膏足及凝脂聚星等證初發點服不曾
去得盡絕并點片腦過多障跡反去不得盡而
金氣水液凝滯者皆爲此證大抵雖治不能速
去縱新患者必用堅守確攻久而方退若滑澀
沉深及患久者雖極治亦難盡去

圓翳外障

證薄而且圓其色白大小不等厚薄不同薄者

最多間有厚者亦非堆積之厚比薄者稍厚耳
十有九掩瞳神亦名遮睛障病最難治爲光滑
深沉之故有陰陽二證之別陽者明處看則不
甚鮮白暗處看則明亮而大陰者暗處看則昏
淺明處看則明大然雖有陰陽驗病之別而治
法則同雖堅心久治亦難免終身之患

水晶

障色白如水晶清瑩見內但高厚滿珠看雖
易治得效最遲蓋雖清而滑根深氣結故也乃
初起膏傷時內服寒涼太過外點水片太多致

精液凝滯結爲此病非比白混障之浮嫩可治者當識別之庶無舛誤其名有三曰水晶曰玉翳浮瞖曰水輪如水凍之堅若傍斜細看則白透睛瞳內陰處與日中看其形一同治雖畧減難免終身之患

魚鱗障證

色雖白澀而不光

亮狀帶欹斜故號魚鱗乃氣結膏凝不能除絕者如凝脂翳損及大片病已甚不得已大用寒涼及冰片多點者往往結爲此也

馬蝗積證

肉有不用割而治愈故曰小異也亦有是努肉先起後變爲重其狀兩頭尖薄中間高厚肉紅色若馬蝗狀橫卧於中四匝有薄薄肉油紫赤筋脉圍遶乃血分之病久久方成最不易治且難去而易來風疾人每多患此治之必先用鈎割十去五六方用殺伐之藥則有功不割則藥力不敵病勢徒費其力然割須用烙其根處不爾則朝去暮生在受痛楚多則有激邪之禍變證出焉外雖劫治內須平治不然外雖平而內

必發徒勞無功此狀乃橫條非若努攀漫積之
謂也 **勞肉證** 多起上輪有障如肉或如黃油
至後漸漸厚而長積赤瘀努起如肉或赤如硃
凡性燥暴悖恣嗜辛熱之人患此者多久則漫
珠積肉視亦不見治宜殺伐久久自愈積而無
瘀甚惡證及珠尚露者皆不必用鈎割之治一
云努肉攀睛或先赤爛多年肝經爲風所衝而
成或用力作勞有傷肝氣而得或痒或痛自兩
眦頭努出心氣不寧憂慮不已遂乃攀睛或起

筋膜宜服洗刀散及二黃散定心丸

筋膜證

由眦而起貫過氣輪如皮似筋橫帶至於風輪
光亦不損甚則掩及瞳神方礙瞻視大抵十之
八九皆由大眦而起有赤白二證赤者血分白
者氣分其原在心肺二經初起如薄薄黃脂或
赤脉數條後漸漸大而厚赤者少白者多雖赤
者亦是白者所致蓋先有白而不忌火毒辛熱
故傷血而赤非血分之本病也治赤雖退其質
不退必須殺伐殺伐之治雖不見形勢之惡久

而且痛功亦遲緩不若一割即去烙之免其再發大抵眼科鈎割一法唯此患最為得効

冠蜆肉

二證形色相類經絡相同治亦一法故

總而言之非二病同生之謂也其狀色紫如肉形類雞冠蜆肉者即是多生脾眥之間然後害及氣輪而遮掩於目治者須用割治七八後用殺伐不然藥徒費功若割亦用烙定方好其目大眥內有紅肉一塊如雞冠蜆肉者乃心經血部之英華若誤割者輕則損目重則喪命慎之

抽風湯
决明散

魚子石榴

二證經絡同治法亦同故

總而言之亦非二病同生魚子障非聚星之比又非玉粒之比其狀生肉一片外面纍纍顆顆叢生於目或淡紅色或淡黃色或肉色石榴狀如榴子綻露於房其病紅肉顆或四或六或八四角生來障滿神珠視亦不見已上二章俱是血部瘀實之病目疾惡證治用割割後見三光者方可伐治三光眼黑者內必瞳神有損不必治也

輪上

顆如赤豈證

氣輪有赤脉灌注

直落風輪風輪上有顆積起色紅初如赤小荳
次後積大專爲內有瘀血之故急宜開導血漸
通顆亦漸消病到此十有九損若白珠上獨自
有顆鮮紅者亦是瘀滯上下無絲脉接貫者只
用點服自消若有貫持者必絡中有血灌來宜
向所來之處尋看量其輕重而導之若白輪有
紅顆而脹急澀痛者有變而急痛連內而根深
接內者火疳也又非此比若白珠雖有紅顆而
珠不疼雖疼不甚者病輕治亦易退善消可矣

