

第一火天段 如常

第二部主段 金剛界大日

先噉口三度

次自觀 結定印觀心月輪上有字變成五輪塔變  
成大日如來戴五智寶冠瓔珞嚴身住智拳印結跏

趺座

自加持印 智拳印 四處加持

諸供物

次勸請部主 先取一花誦

諸供物

置薪

結定印觀如先自觀

召請印 外五股印 右頭指三度召之

真言 諸供物

四明印 以下如次第

諸供物

加句如常

次撥遣 先取一花誦真言投佛前以前勸請印撥之  
前勸請真言除召請句加藥車藥車穆句 如常

第三本尊段

自觀結定印觀心月輪上有字變成五輪塔放五  
色光變成大日如來戴五智寶冠百光遍照住法界  
定印結跏趺座

自加持印 外五股印 四處加持

真言 光明真言

次勸請本尊 先取一花誦真言置薪上結定印觀如

自觀

召請印外五股印真言光明真言加召請句四明

四字明以下如次第

諸供物兜  
光明真言  
加持物兜  
多羅毘盧

次撥遣先取一花誦光明真言投佛前以先勸請印

右頭指撥之除召請句一加撥遣句一  
如宿

第四 諸尊段

自勸結定印  
觀心蓮華八葉上有三種五方佛各有一

自加持印 外王股自 四處加持

眞言 挑ちあがき

先取一花一語真言置案上一綰定印蘭如意

自觀

召請印外五股印右頭指三度召之

真言  
我發我誓我願我心未嘗暫忘

四字明以下如之者第三

**加息災句如常**

次撥遣先取一花誦發心未嘗投佛前以先召請

真言先召請兜除請句加撥遣句如常

第五世天段  
如常

天等通用頸次第

壇前普禮 着座普禮

塗香 三密觀 淨三業

三部 被甲 加持香水 枳里枳里咒

灑淨 加持供物 小五股枳里枳里

二字觀

淨地 觀佛 金剛起 普禮

表白 神分 祈願等 五悔

發願 五大願 普供養 三力

大金剛輪 地結 四方結

道場觀 如來拳印 七處加持 大虛空藏

小金剛輪 送車輅

請車輅 召請 大釣召真言末<sup>ニ</sup>加<sup>フ</sup>本尊<sup>ノ</sup>名號并<sup>ニ</sup>召

請句 四攝 拍掌 虛空網

火院 大三摩耶 閻伽

荷葉座 在手仰掌向上 歸命發

五供印明 普供養 三力

現供 讀 先四智  
次本尊

普供養 三力 祈願

禮佛 四攝次本尊句加之

本尊印等 先大日、次本尊、次眷屬次佛眼

散念誦 佛眼佛眼法施 大金剛輪 一字

後供養 理供  
次本尊 讀 先四智  
次本尊

普供養 三力

祈願 禮佛

廻向 廻向 方便

解界 撥遣 右手拳彈指三度不<sub>レ</sub>投<sub>レ</sub>花

多<sub>ハ</sub>可<sub>ハ</sub>尋<sub>ハ</sub>求<sub>ハ</sub>

三部 被甲 禮佛

出堂

結界 前後鈴 正念誦 字輪觀 入我我入等不

用之

本尊加持一度也

毘沙門天法

自房中至佛前作法 如常

壇前普禮 着座普禮

塗香 三密 淨三業

三部 被甲 加持香水 枳里枳里

加持供物 三股印  
枳里枳里

文字觀

淨地 觀佛 金剛起 普禮

表白 神分 祈願等 五悔 發菩提 三昧耶

勸請 護持佛法 多聞天 四大王衆 諸眷屬

發願 佛法護持 多聞天王 四大王衆 諸眷屬等

五大願 普供養 三力

大金剛輪 地結 四方結

道場觀  
如來拳印

須彌山半腹有<sup>二</sup>我字成<sup>二</sup>七寶宮殿莊嚴微妙寶瓶闕伽天妙飲食摩尼爲燈殿內有<sup>二</sup>荷葉座座上有<sup>二</sup>寶字變成寶捧捧變成毘沙門天王着七寶莊嚴甲冑右手托腰左手捧寶塔八大藥叉將吉祥功德天等眷

周圍繞七處加持如常

大虛空藏 小金剛車  
送車絡 請車絡

召請大約召四攝

拍掌虛空網

火院大三昧耶  
閻伽荷葉座

歸右命手足仰掌向外

前供養 理供事供

講  
先四智  
次本尊

曾供養三力祈願

禮佛四攝之次

本尊加持  
先大日

次本尊印  
二手虛合、二地入掌、相刃、屈二風於火側、少不相着、二大指並立、是曰伽馱、捧印

佛眼印明  
散念誦  
軍佛茶眼  
剎 大日台  
一字 本尊 吉祥天

後供養事理供供讚如前

普供養  
三力  
祈願

禮佛 廻向 至心廻向

解界 撥遣 右手仰  
左手腰彈指三度

唵多麼多麼多

三部 被甲 禮佛

出堂

吉祥天真言

多麼多麼多麼多

### 焰魔天法

壇前普禮 着座普禮

塗香 三密 淨三業

三部 被甲 加持香水

枳里枳里印  
小三股印

加持供物 小三股印

字觀

觀佛 金剛起 普禮

表白 神分 祈願

五悔 發菩提 三摩耶

勸請 焰魔法王 慈悲尊

大山府君 諸冥官

發願 諸眷屬等

大山府君 五道大臣

冥官冥衆

五大願 曾供養 三力

大金剛輪 地結 四方結

道場觀　如來拳印

壇上有<sup>二</sup>我字放光明遍照大地成瑠璃寶地其上亦有<sup>一</sup>我字成宮殿七寶莊嚴幡蓋寶樹周匝嚴飾此殿之四方四門開通每門皆有階道殿內有壇場其上有<sup>二</sup>凶字變成檀茶印檀茶印變成焰魔法王肉色左持人頭幢右手與願印乘水牛左右前後有后妃殊女大山府君五道冥官等眷屬圍繞作此觀已加持七處

大虛空藏　小金剛輪

送車絡　請車絡

召請　大鈞召　四明

拍掌　虛空綱

火院　大三摩耶　闍耶

荷葉座　歸命<sup>レ</sup>左手仰掌向外

次蠟燭　以長紙燭下圖任一二<sup>ニ</sup>次第各尊真言一遍宛誦付火若承仕付火時次第可教

五供　事理供　讚先四智　次天龍八部

普供養　三力　祈願

禮佛　四攝之次用之

南無焰魔耶提婆羅惹　三遍

本尊加持

先大日　智拳印

諸佛等印

檀茶印　二手虛心合掌屈二小指二頭指入掌合印並立二大指<sup>ヲ</sup>押二頭指側

真言　唵<sup>タラ</sup>多<sup>タマ</sup>那<sup>タナ</sup>揭<sup>タケ</sup>多<sup>タマ</sup>揭<sup>タケ</sup>不<sup>タマ</sup>晝<sup>タケ</sup>夜<sup>タケ</sup>

又眞言 於印者不改之用以前檀茶ノ印

名山刀印

后印 金剛合掌

歸命沒哩<sup>ニ</sup>底野<sup>ニ</sup>吠娑縛<sup>二</sup>合<sup>一</sup>賀

妃印 恵手<sup>ニ</sup>垂<sup>ニ</sup>五輪<sup>一</sup>健吒<sup>ノ</sup>相<sup>ニ</sup>左<sup>ハ</sup>安<sup>レ</sup>腰

歸命摩哩<sup>ニ</sup>怛野<sup>ニ</sup>吠娑縛<sup>二</sup>合<sup>一</sup>賀

大山府君印 金剛合掌

歸命質怛羅<sup>ニ</sup>矩跋<sup>ニ</sup>多<sup>二</sup>野<sup>ニ</sup>莎訶

五道大臣印 合掌

唵闍魔羅闍<sup>ニ</sup>烏揭羅鼻利耶<sup>ニ</sup>阿揭車娑縛<sup>二</sup>合<sup>一</sup>賀

司命印 金剛合掌

伺命<sup>ニ</sup>伺命<sup>ニ</sup>多覩<sup>ニ</sup>多覩<sup>ニ</sup>唵哆<sup>ニ</sup>本尼<sup>ニ</sup>耶莎訶

司祿印 金剛合掌

已者<sup>ニ</sup>已者<sup>ニ</sup>毘迦<sup>ニ</sup>羅莎訶

擎吉尼印 左舒掌<sup>ニ</sup>合<sup>ニ</sup>面門<sup>ニ</sup>出舌<sup>ニ</sup>附掌<sup>ニ</sup>如食<sup>ニ</sup>人血<sup>ニ</sup>勢<sup>上</sup>

歸命頡利訶<sup>ニ</sup>莎訶

遮文茶印 仰定<sup>ニ</sup>掌<sup>ニ</sup>作<sup>ニ</sup>掬<sup>ニ</sup>當<sup>ニ</sup>胸<sup>ニ</sup>上<sup>ニ</sup>想<sup>ニ</sup>如愛<sup>ニ</sup>觸體<sup>ニ</sup>之形<sup>ニ</sup>惠<sup>ニ</sup>掌<sup>ニ</sup>安<sup>レ</sup>腰

歸命護嚧<sup>ニ</sup>護嚧<sup>ニ</sup>左門<sup>ニ</sup>擎<sup>ニ</sup>莎訶

成就仙印 金剛合掌

歸命悉馱尾爾也陀利南<sup>ニ</sup>莎訶

毘那夜迦印 二手各<sup>ニ</sup>第<sup>ニ</sup>五指<sup>ニ</sup>仰<sup>レ</sup>掌<sup>ニ</sup>合<sup>ニ</sup>手側<sup>ニ</sup>二無名指<sup>ニ</sup>二小指<sup>ニ</sup>共<sup>ニ</sup>屈<sup>ニ</sup>二中指側<sup>ニ</sup>合<sup>ニ</sup>柱端<sup>ニ</sup>以<sup>ニ</sup>一頭指<sup>ニ</sup>屈<sup>ニ</sup>二中指<sup>ニ</sup>上節<sup>ニ</sup>二大指各付<sup>ニ</sup>二頭指<sup>ニ</sup>側<sup>ニ</sup>加持<sup>ニ</sup>五處

唵摩訶識<sup>ニ</sup>擎婆<sup>ニ</sup>多曳<sup>ニ</sup>莎訶

諸神印 右手作蓮華拳<sup>ニ</sup>舒<sup>ニ</sup>頭指<sup>ニ</sup>少<sup>ニ</sup>鉤<sup>ニ</sup>三度來去

唵嚩迦嚩迦莎訶

佛眼印明

散念誦

佛眼  
府君  
五道大神  
大日  
不動  
本尊二種  
后妃  
大山

後供養

事理供

讚

普供養

三力

祈願

禮佛

廻向

至心廻向

解界

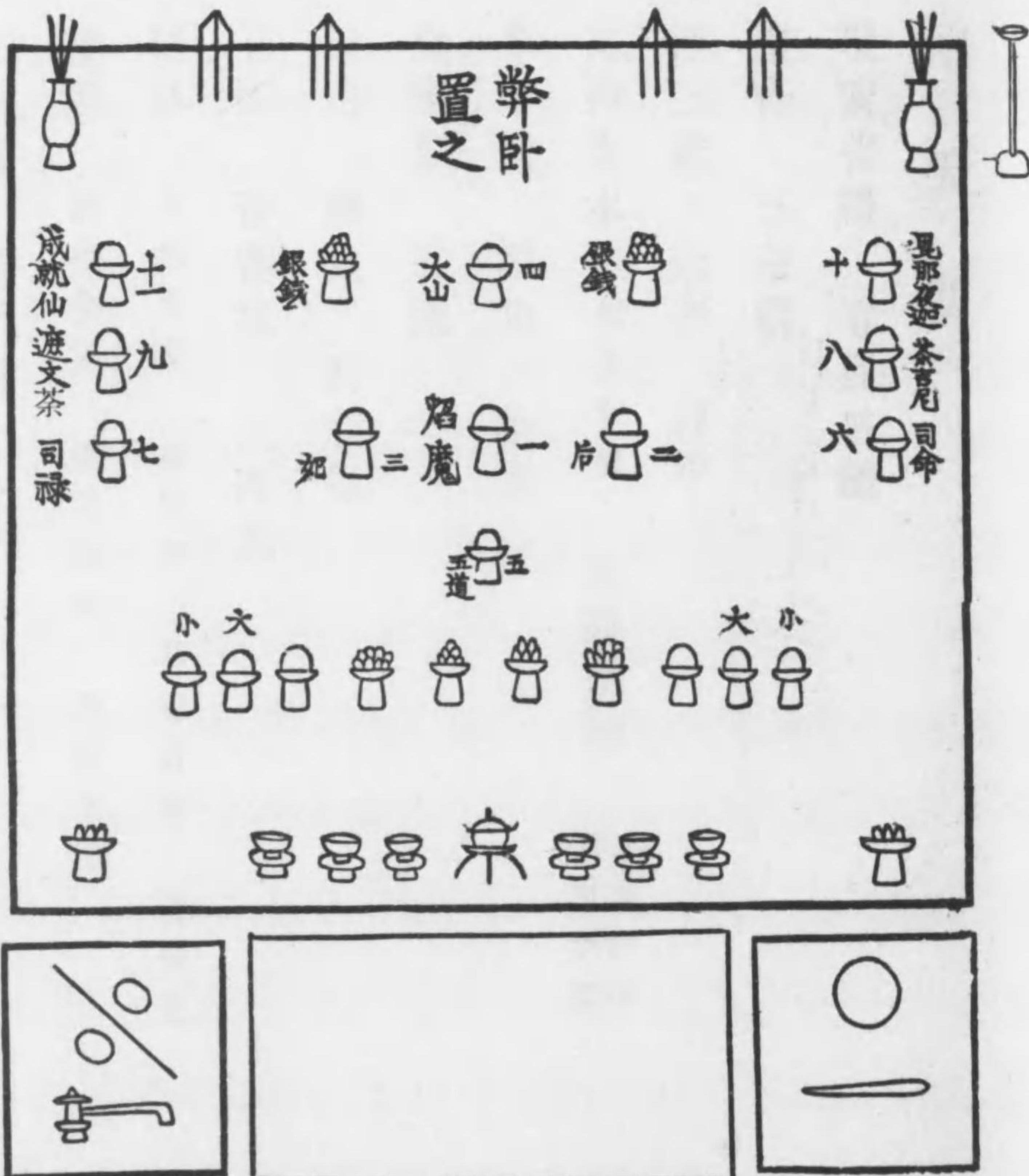
撥遣

仰掌彈指三度

唵嚩迦嚩迦莎訶

三部 被甲 禮佛

出堂



水天法

壇前普禮 着座普禮

塗香 三密觀

淨三業 三部 被甲

加持香水 枳里枳里 加持供物

枳里小股印

文字觀 淨地 觀佛

金剛起 普禮

表白 神分 祈願等

五悔 發菩提 三摩耶

勸請 本尊界會 紡嚕擎 難陀跋難 諸龍王

發願 紡嚕擎天 難陀跋難 諸龍王等

五大願 普供養 三力

大金剛輪 地結 四方結

道場觀  
如來拳印

壇中有甘字。變成甘露水。其水上又有甘字。成龜。其上  
有甘字。變成龍索。龍索轉成水天。其身淺綠色也。右  
手執刀。左手持龍索。頭冠上有五龍。后妃天女諸大  
龍王等左右前後圍繞。七處加持。如常。

**大虛空藏 小金剛輪**

召請大釣召四攝

大三擊耶  
闕加

荷葉歸命手仰向外前供養

THE JOURNAL OF CLIMATE

讀四智普供養三力

初廻禮佛四攝方丈之

卷之二

本尊加持  
鉢印

云云

次龍索印  
二手內縛二頭圓立合

眞言  
チヌハヤハ  
眞言  
チヌハヤハ

次又印  
右手作蓮華拳立

水者龍也

二 手 舒 五 指一合レ掌 向レ外 二 大 指 以レ右 押レ左 相並  
三 ヒ 旋セ

佛眼印明

佛眼印明

散念誦

佛眼  
大日 廣目天 本尊三種 諧龍  
法施 大金剛輪 一字

後供養

理供  
闍伽 讀

普供養

三力 祈願

禮佛 囉向

至心囉向

解界 撥遣

右手仰彈指三度

佛眼印明

三部 被甲 禮佛

出堂

廣目天印

二手作蓮華拳二拳合背舒三頭指係釣結之  
或說用金剛合掌云云

佛眼印明

壇上莊嚴

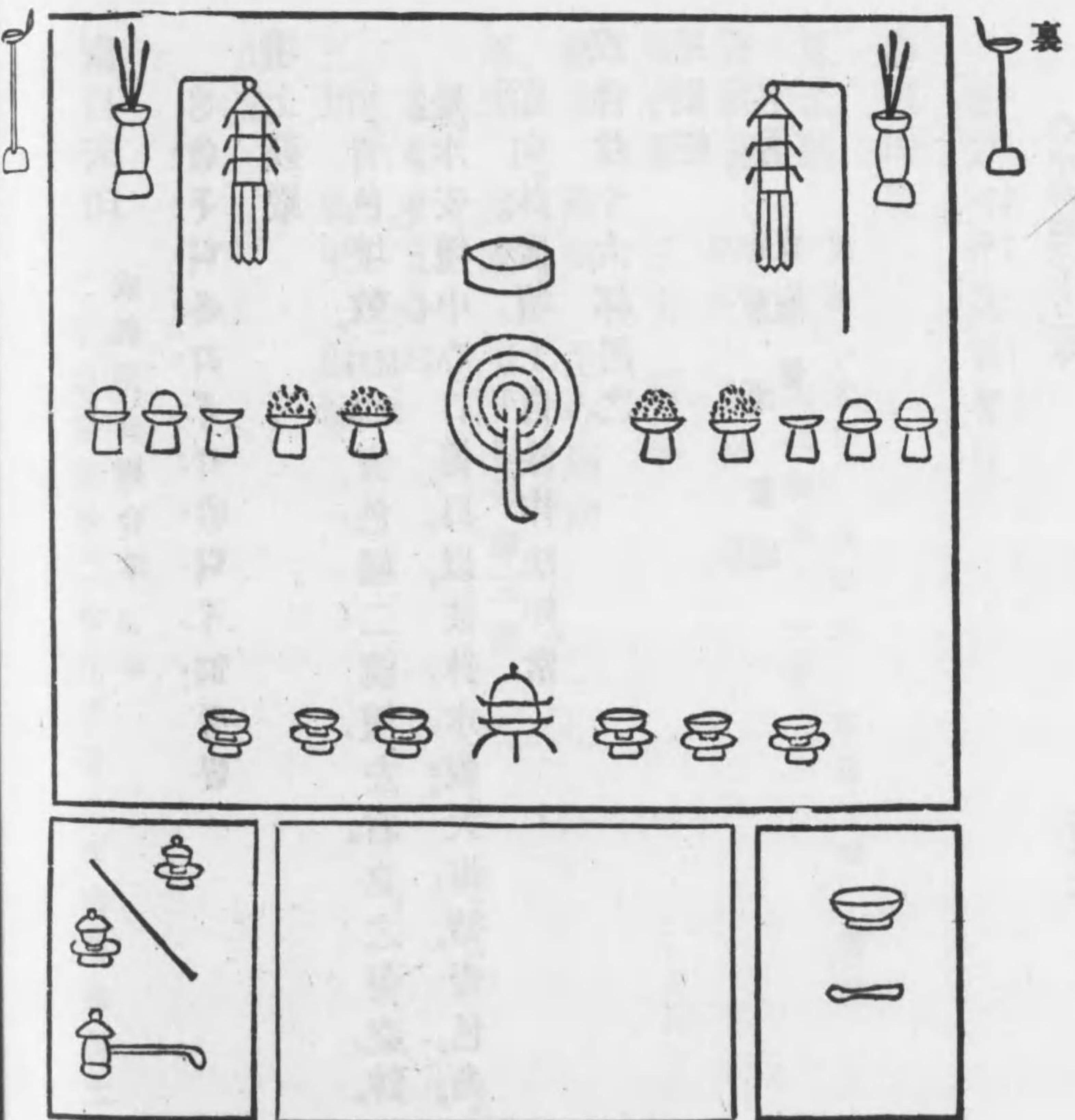
用青色壇敷淨衣青色幡二流壇左右立之青瓷鉢  
盛水安壇中心口傳曰以彼鉢水觀大海結青色糸  
頭向鉢置壇上自餘作法如常

或佛供十六杯居之

見集經

名香 龍安息等沈薰陸

裏



### 聖天頸次第

此法後夜日中二時修之若急事時三時行之但初夜雖備供具供養法并浴油不行之只念誦法施計也

先取去天覆

次壇前普禮

着座 着座普禮 三密

淨三業 三部 被甲 灑水

次取壇上之浴油居火加持之以小印大兜百八遍加持之

印 右手小名二指屈入掌中指直立頭指着中指背以三大指着頭指第一文側一呪大咒或中心心呪

加持供物以前印明  
加持供物心中心呪

次取油置壇中心取像放着油中紙クミ取レ之

二字觀 觀佛 金剛起

普禮 表白 神分 祈願

發願 本尊界會 欽喜大天 鷲羅山中 諸大眷屬

五大願 普供養 三力

大金剛輪 地結 四方結

道場觀 如來拳印

觀五輪世界其上有<sup>ム</sup>字成毘那耶迦山山上有<sup>ム</sup>字成寶宮殿中有白色圓壇壇中有清淨油海海中有<sup>ハ</sup>字變成荷葉座上有<sup>ハハ</sup>字變成箕箕變成成歡喜天男女二像共象頭人身相向互抱而立無量眷屬圍繞云云

大虛空藏 小金剛輪

送車絡 請車絡

召請印 根本印如軌大指來去第二印也真言曰

唵<sup>ア</sup>簸迦羅<sup>ハ</sup>主<sup>シ</sup>擎<sup>ハ</sup>禰<sup>ハ</sup>縛<sup>ハ</sup>多<sup>ハ</sup>野<sup>ハ</sup>誓<sup>ハ</sup>齋<sup>ハ</sup>

四明 拍掌 虛空網

火院 閑伽

唵<sup>ア</sup>吽<sup>ハ</sup>渡<sup>ハ</sup>哩<sup>ハ</sup>惹<sup>ハ</sup>野<sup>ハ</sup>娑<sup>ハ</sup>縛<sup>ハ</sup>合<sup>ハ</sup>賀<sup>ハ</sup>普通真言次可<sup>レ</sup>用<sup>レ</sup>之

荷葉座 五供印明 普供養 三力

現供 一一捧<sup>ハ</sup>供<sup>ス</sup>蘿<sup>ハ</sup>萄<sup>ハ</sup>酒<sup>ハ</sup>圓留<sup>レ</sup>之<sup>ト</sup>留<sup>レ</sup>之不<sup>レ</sup>供<sup>レ</sup>也

四智讚 本尊讚

唵<sup>ア</sup>識<sup>ハ</sup>那<sup>ハ</sup>簸<sup>ハ</sup>底<sup>ハ</sup>扇<sup>ハ</sup>底<sup>ハ</sup>娑<sup>ハ</sup>婆<sup>ハ</sup>悉<sup>ハ</sup>底<sup>ハ</sup>摩<sup>ハ</sup>訶<sup>ハ</sup>識<sup>ハ</sup>那<sup>ハ</sup>簸<sup>ハ</sup>底<sup>ハ</sup>扇<sup>ハ</sup>底<sup>ハ</sup>迦<sup>キヤ</sup>  
羅<sup>ハ</sup>此句隨<sup>レ</sup>法可<sup>レ</sup>改<sup>レ</sup>之也 娑<sup>ハ</sup>縛<sup>ハ</sup>合<sup>ハ</sup>賀<sup>ハ</sup>

普供養三力 祈願等

禮佛 南無識那鉢底提婆

此卅七尊如常用之

句如常

入我我入 次身印

內縛二中指堅相合セ二頭各附中後二大並附之二大開付ニ左右頭

指印五處也

身兜日

曼謨尾那翼迦合寫賀悉底合母伎瀉怛爾野合他  
唵娜同上吉翼迦曼翼迦尾娜翼迦曼翼迦怛羅翼迦簸  
哩合怛羅翼迦合餉伎賀悉底合餉引伎迦只多扇  
上底迦羅耶娑婆賀 口云箕印也爲簸物勢上

次以二小二無名指鈎向內卽以二中指直堅相刃以  
頭指各堅附中指以二大指又堅附近頭指側大指來  
去 召請用之

心兜 念詠作作矣晉研

次二手各小指無名指屈入掌二中二頭開二大付一  
頭下以各印付左右口邊想二牙云檜尾傳也口傳

心中心兜 念詠作作矣晉研

正念誦 心兜 或心中心兜

本尊加持 如前

字輪觀 或五大觀或本尊咒或本尊咒或本尊咒用字輪觀此傳最宜歟

大日加持 本尊加持 如前

悅與印 用牙印 真言曰

唵波羅吽摩拏曳晉研

調和印

用第二印但二大來去三度 真言曰

唵鑠都嚕波羅摩駄爾曳晉研

佛慈護印  
成十度內相刃<sup>ノ</sup>爲月禪智壇惠立，相附<sup>ケヒ</sup>結印，  
已<sup>シ</sup>印<sup>テ</sup>心額<sup>ノ</sup>喉<sup>ニ</sup>頂<sup>一ナ</sup>上散<sup>レ</sup>印<sup>レ</sup>

眞言曰。汝等皆是  
\* バイ・チャ・パ・ザラ・アラ・キシャ・カン

佛眼加持

供右方蘿蔔酒團等  
以半印半印丸供レ之

灌油  
日德  
中成  
三四  
百百  
遍遍

用心矩  
百遍畢讀一本尊讀普供養明能前可初念

或記謂若事遲遲誦軍茶利真言祈請修中若致障礙念十一面真言云云或曰灌油問謬以杓得突觸尊御頭者百八遍滿已誦讚金剛合掌普供養真言三

力法身偈能祈念  
第二第三第四亦復如是

現供  
左方  
關加

四智讚  
本尊讚

普佛養三才

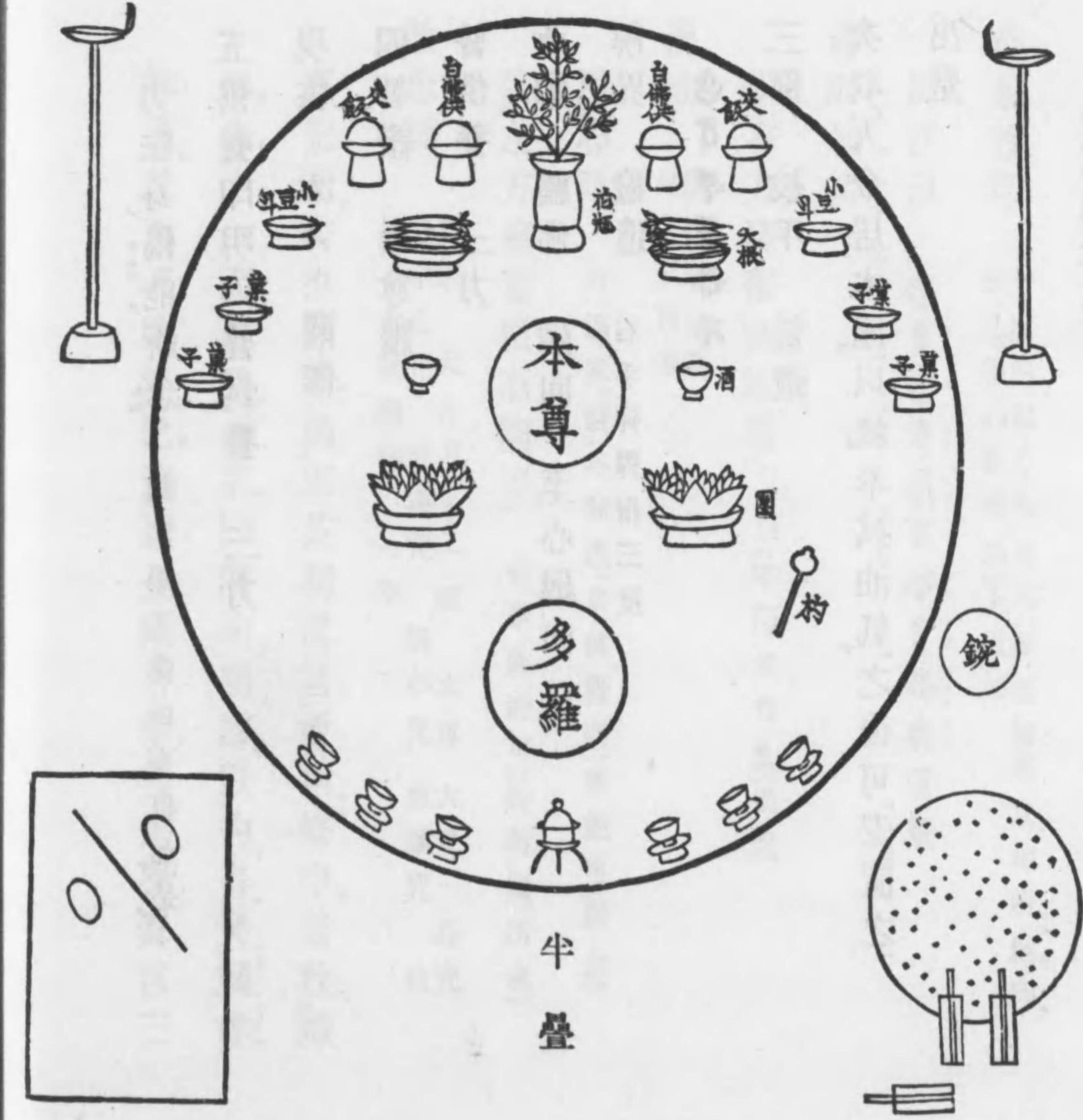
祈願禮佛廻向至心廻向

ମୁଦ୍ରଣ ପରିଷକ ପତ୍ର ଅଞ୍ଚଳ

三部  
被甲  
普禮

次取天令居本座以紙奉拭油氣之後可安置之

出堂



此日中作法也後夜粥一杯蘿酒團計也

開白結願時，先令沐油天像，名香，入湯以半印，加持之。

真言

唵阿拏婆折羅波跛隸拏晉  
百遍或廿一遍

訶利帝法

壇前普禮 着座普禮

塗香 三密 淨三業

三部 被甲 加持香水

加持供物 丈字觀

觀佛 金剛起 普禮

表白 神分 祈願

五悔 發菩提 三摩耶

勸請 詎利帝母 鬼子神 健陀山中 諸眷屬

發願 本尊聖者 詎利帝母 健陀山中 諸眷屬等

五大觀 地結 四方結

道場觀 如來拳印

壇上有荷葉座。座上有<sup>ム</sup>字變成吉祥菓々變成詞利帝母天女形金色身着天衣頭冠瓔珞坐宣臺上垂下右足兩邊有二婉子傍宣臺立於二膝上坐一婉子左懷中抱一婉子名畢哩孕迦於右手中持吉祥菓五百子前後圍繞七處加持

祥菓有五百子前後圍繞七處加持

大虛空藏小金剛輪

送車絡請車絡

召請二手合掌二大指並屈入掌中即以二大三度召之

掩致尾致額<sup>タケイ</sup>額<sup>タケイ</sup>額<sup>タケイ</sup>額<sup>タケイ</sup>

四明拍掌虛空網

火院大三摩耶闍伽

荷葉座左手仰掌向外歸命狀

前供養事供讚次先四智

唵鉢納麼遯識爾摩攬迦麼羅識母答給盧迦曩他滿駄銘薩縛秋駄悉地者

普供養三力祈願

禮佛本尊之次九子名一遍宛可禮云云

唵<sup>タラ</sup>妙<sup>カ</sup>增<sup>カ</sup>喜<sup>カ</sup>自<sup>カ</sup>在<sup>カ</sup>飛<sup>カ</sup>行<sup>カ</sup>安<sup>カ</sup>住<sup>カ</sup>同<sup>カ</sup>蘇<sup>カ</sup>愛<sup>カ</sup>授<sup>カ</sup>香<sup>カ</sup>味<sup>カ</sup>得<sup>カ</sup>財<sup>カ</sup>

已上九子ハ只一遍

本尊加持先大日智拳印<sup>アマタギヤウス</sup>

印以右手指於左手背<sup>ヒテ</sup>刃<sup>ハサウエ</sup>把<sup>ハシ</sup>左掌<sup>ハシ</sup>左手向<sup>ヒテ</sup>身<sup>ヒテ</sup>招<sup>ハシ</sup>或傳<sup>ヒテ</sup>用召請印<sup>タガミ</sup>云云

真言唵<sup>タラ</sup>弩<sup>カ</sup>弩<sup>カ</sup>摩<sup>カ</sup>引<sup>カ</sup>里<sup>カ</sup>迦<sup>カ</sup>嚩<sup>カ</sup>帝<sup>カ</sup>晧<sup>カ</sup>

降伏印

二手內相及二小指相鉤二無名指各左右入虎口  
中指堅合二頭指各捺中指背二大指各捺中指  
指中節其印相即成

心真言

如常之擊擊麼里咒爲心咒

愛子印

二手合掌二大指並屈入掌中即成

真言 嘘致尾致顎晉

或傳此印明用訶利帝印明

佛眼印明

散念誦 佛眼一字 大日 本尊 愛子 法施 大金剛輪

後供養

理供 開伽 讀

普供養 三力 祈願

禮佛 回向 至心回向

解界 撥遣 合掌二大三度撥外

唵<sup>ア</sup>阿<sup>ハ</sup>彌<sup>ミ</sup>勒<sup>ハ</sup>薩<sup>マ</sup>摩<sup>ハ</sup>尼<sup>ニ</sup>陀<sup>ト</sup>尼<sup>ニ</sup>

三部 被甲 禮佛 出堂

護摩 見軌 部主 大日或毘沙門

諸尊 卅七尊或五百子諸藥叉咒

壇場莊嚴

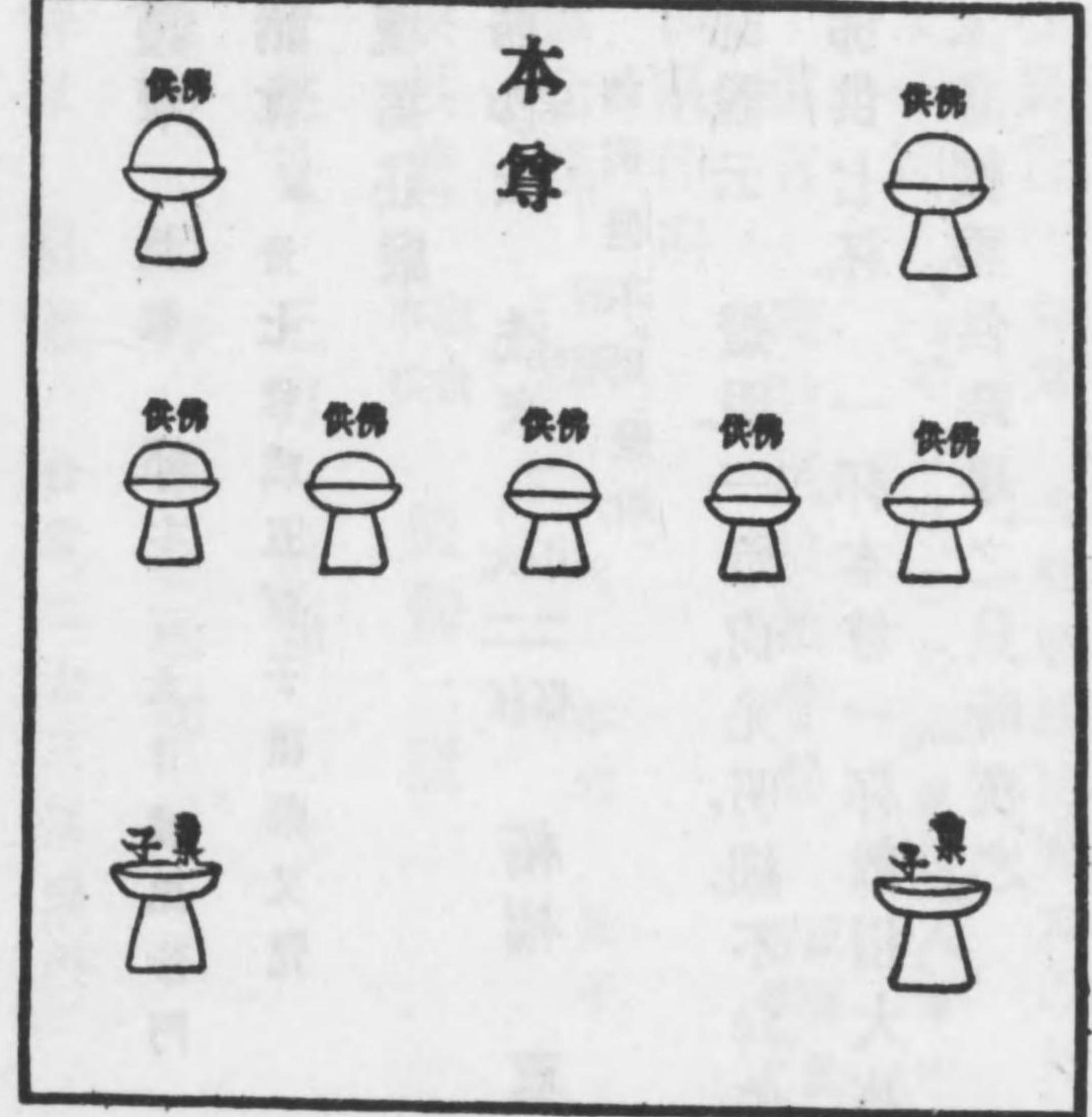
務抄云 洗米 大二杯 枇杷 菓子 香花

如例但不用燈明

師說云 燈明一燈尙光明細不向佛前向外也

佛供七杯 一杯本尊一杯散指大將五杯五千子也  
本尊帳垂供時舉之只時覆之

告白佛供 或洗米 桌子二杯 不置汁 無蠟燭  
已上六帖第六帖



云  
云

名香  
沈白檀薰陸  
軌云像面向西  
時者面東對像

燈明向外

終

