

密教發達志

卷一

10
3
320

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5

始



大村西崖撰

密教發達志

羅振玉署



大正
7. 11. 16
内交



密教發達志題辭

如是我聞佛說繁。究竟覺道歸一元。慈雲悲雨遍寰宇。三界教主仰釋尊。上座大眾分內外。當初親睦無異言。妙香隨處蓮花湧。梵唄相和貝葉翻。一自大乘創新義。二十餘部群口喧。末世乃有密教出。儀軌儼然別開門。南天鐵塔談何妄。漫稱龍猛傳統存。粗同老莊流爲道。滔滔愚俗頻競奔。唐代龍象多英傑。就中不空才超絕。魚紅鼈黑日邊舟。旋向故國探真訣。苦心不獨翻經功。修法容易賊氛滅。偉哉龍恩集一身。汗青終古想餘烈。教相收在曼陀羅。理觀尙借台賢說。白毫光滿內道場。鑪氣併將御香結。一夜罡風吹九重。含元殿角鷓鴣吻缺。眼前衰運挽難

回。蘭菊送秋盡摧折。獨有東瀛風氣殊。當時平安始奠都。空海
圓仁求法返。善巧方便輔皇謨。金剛胎藏正傳在。東台兩密可
竝驅。高野山高叡嶽峻。金碧樓臺開畫圖。卽身成佛期疾證。釋
尊大日同一軀。息災增益資勸化。灌頂授法看規模。一彈指頃
過千載。血脈綿綿終不渝。燁燁光華嗟盛矣。集大成者在茲乎。
我友西崖曠世儔。篤意嗜古性廉慎。彫塑夙慕楊惠之。經營慘
澹技日進。欲該衆藝審變遷。鑒裁往蹟取其信。忽拋刀鑿從鉛
槧。枕藉群書細問訊。悟得根柢深相因。真言教旨逾潛潤。析疑
乞益謁高僧。矧是奉佛自童配。讀破藏經卷幾千。蕭齋夜闌燭
華燼。猶恐歲月不待人。鏡裏新霜點雙鬢。記得疇昔相逢時。一

見如舊肝膽披。又識丈人真且厚。當筵朗誦稱我詩。我於繪事
無所解。曾喜君書有餘師。傾蓋締交從此始。日夕竊期報君知。
車聲隆隆高軒過。手示新著索題辭。龐眉書客非年少。每輸臣
叔終不癡。我於妙法亦惜惜。鈍根居然發心遲。最怕佛頭誤著
糞。何須吹毛更求疵。內外兩典供驅使。往往會心覈至理。一氣
呵成廿萬言。要之辭達而已矣。論議持平褒貶公。表彰前聖且
隨喜。切戒一知半解徒。莫與佛敵同一視。回首五天閱滄桑。破
塔樓魔林莽裏。禹貢山川流血頻。古堡燐聚鬼聲起。此教長在
我邦尊。金甌無缺兩相比。著書便了清淨緣。吁嗟西崖善男子。

久保得二天隨拜草

密教發達志題辭
（此處為題辭正文，因字跡模糊，內容難以辨識，僅能辨認出部分字樣如「密教發達志」等）

題密教發達志

毘盧一音法。顯密轉洪鈞。龍猛開鐵塔。瀉瓶分寶珍。龍智金剛
智。慈乳稱傳真。無畏與一行。蘭菊互競新。阿目佉三藏。翻經演
祕輪。震旦至慧果。教相極彬彬。我邦弘法出。立教幾苦辛。五朝
得崇信。德化覃萬民。台密相連起。有似魚水親。悠悠三千歲。隆
替證夙因。牽強仍附會。教相或湮淪。誰能紀其實。茲有超群人。
冥搜耽內典。摺摭一何醇。廿年斫鑽久。不撓洵絕倫。機到針投
鉢。筆端如有神。陸離此光彩。披霧拱北辰。東方研學輩。糟粕纔
濡脣。此書一出世。恐受凡俗瞋。小子一虔讀。胸中無點塵。願以
不磨業。莊嚴五智身。

大正七年十月

密宗沙門小林正盛拜稿

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

自題密教發達志

大村西崖

聖經廿載此攻研。垂老初成密教篇。兩部胎金尋出處。總持明
呪判源泉。南天鐵塔怪之怪。大日法身玄又玄。道攝外門相混
化。像資藝苑自流傳。瑜伽觀境淨於月。阿地宗師茫似煙。寶覺
新修重改訂。掬多假託本方便。造壇何尙息災願。灌頂誰疑得
佛緣。蘭菊紛敷京兆巷。風霜寥落會昌年。竺山藏水傷夷谷。禹
域蜻洲幾變遷。閣筆秋窻搔白髮。神魂冥往八家前。

福井學圃曰。七言排律。古來作者寥寥。以杜陵之大才。猶且不過數首。
其難可知也。蓋比五言則句法易冗慢。氣脈易弛緩。此篇一氣通暢。對
仗嚴整。才之富贍可驚。若夫至論密教沿革。適確不動。則專家亦當佩
服也。

黑木欽堂曰。空外之音也。水中之影也。語無背觸。甜徹中邊。自非典通內外。識破天人者。焉能下如是一辭乎。况其妙機所發。纏纏洋洋。排比詩中最難之七律。至一十一韻之多也。昔者王摩詰能詩善畫。而貫串禪理。故昔賢稱以詩佛。今我西崖居士。亦兼通摩詰所能。在明治大正之間。著作綦富。才華逾發。謂之日東小摩詰。誰能爭之。

森鷗外曰。西崖居士。撰密教發達志。滔滔二十萬言。敘事析理。莫不精詳。如其胎藏與金剛異塗。陀羅尼與曼怛羅別源。竝是前賢所未道破。自非遍覽古今。博洽內外。安能至此乎。書既成。作偈自題。一部論旨。斂藏於一百四十字中。而措辭暢達。約而能潤。事相理路。瞭然若掌。紋之可數。則謂以世親造頌之質。兼長卿作賦之才者。誰曰不然。至其幽韻妙境。固非芻言所能彷彿其一隅也。

滑川澹如曰。余頃日爲牛腰詩卷所困。偶得此篇。霍然目開。不覺朗誦

再四。古來精于內典。詩中插入其語。渾然煉熟者。尤可推錢東澗。西崖居士亦是大正之蒙叟也乎。

芹澤刀川曰。西崖先生。數年前著支那彫塑史。洵推不朽述作。今又有密教發達志之著焉。先生攻究佛典二十年。尤達於密乘。夙具一隻眼。昨春起稿。銳意拮据。矻矻不休。未周歲而成。纏纏十數萬言。行以漢文。亦足以驚倒一世矣。其所論述。昉於印度密教發祥。終于支那唐代密教完成。委曲精詳。論證該博。蓋時有前人未發之說云。頃日劖劂將成。乃亦呵筆賦題詩一篇。巧用內典語。揮揮排奐。以曠括密教變遷。是極屬尋常詩家所難辨。若余輩者。殆將瞠焉却走矣。

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including the title '自題密教發達志' and other illegible characters.

目次

卷一 自教興至隋

付法之傳說……………一

大日如來與釋尊……………二

釋尊排呪術……………五

釋尊禁誦呪……………七

呪術竄入之端……………九

方等經雜密呪……………一〇

外道神物入佛教……………一〇

吉祥天……………一〇

俱毘羅……………一〇

藥叉……………一〇

佛像漸興……………一三

足跡表佛……………一三

外道神像與佛像……………一四

希臘神像與佛像……………一四

法輪表佛……………一五

迦膩色迦泉佛……………一五

支那造像……………一五

後漢支婁迦讖譯經……………一五

作佛形像……………一六

東向觀佛……………一六

阿彌陀阿闍……………一六

三國時代龍猛出世……………一六

龍猛非密祖……………一八

善呪術……………一九

楞伽及摩耶經懸記……………二〇

西藏傳說……………二二

述作未曾說密教……………二三

所謂秘密教	三
外道呪術漸入佛教	四
以般若比明呪	六
小乘沙門行呪術	七
陀羅尼勃興	六
陀羅尼與明呪之差別	六
陀羅尼之用	六
陀羅尼種類	六
陀羅尼與大乘	三
字陀羅尼	三
字印排列	三
口誦陀羅尼	七
陀羅尼與偈頌	七
陀羅尼與明呪混同	六
呪經與陀羅尼經	六
陀羅尼經	六

出世間願與世間願	元
呪經	四
呪經發達成密教	四
所願復歸得道	四
雜部與純密	四
安然卓見	四
鐵塔相承說之妄誕	四
黑峰山伽藍	四
清辯論師入洞	四
理塔說	四
吳竺律炎譯經	四
唵莎縛訶	四
六字經法	四
星宿崇拜	四
外道誦呪護摩	四
支謙譯經	四

八菩薩明呪	五
魏曇柯迦羅道術	五
三國失譯經	五
西晉竺法護譯經	五
金剛力士及三密	五
譯呪	五
列衆說呪	五
安法欽譯經	五
無羅叉譯經	五
白遠譯經	五
西晉失譯經	五
灌頂授呪	五
世俗灌頂	五
佛圖澄呪術	五

訶羅竭呪術	五
耆域呪術	五
天竺人幻術	五
難陀結集呪明	五
東晉尸梨蜜多羅始譯呪經	五
又傳呪法	五
孔雀呪法	五
結界	五
三重圍壇	五
牛屎泥地芥子燒火	五
呪術耶邪術耶	五
呪經初作	五
失譯古呪經	五
四神	五
曇無蘭譯經	五

結樓	三五
神線	三五
僧伽提婆譯經	三五
杯度呪術	三五
佛陀跋陀羅譯經	三五
四方四佛	三七
觀佛法	三六
三昧諸名類密教者	三六
金剛神降伏曠野鬼	三六
華嚴教主及說處	三六
三界諸天	三七
四天王	三七
帝釋天	三七
夜摩天	三七
兜率天	三七
他化自在天化樂天	三七
摩耶	三七

護世天	三六
梵	三六
梵天	三六
大自在天	三五
毘紐天	三五
外道諸派及佛教互相加上	三七
蓮華藏世界	三七
蓮華座	三七
胎藏曼荼羅之藍本	三六
法界宮所說經	三六
胎藏之名	三六
教相諸名目	三六
陀羅尼本義尚存	三八
清涼山文殊開于印度	三八
經典大本	三八
竺難提譯經	三八
觀音呪法	三八

呪法本尊	三八
法顯譯經	三八
東晉失譯經	三八
呪經集	三八
向東誦呪作法	三八
所顯成就法	三八
呪主諸尊	三八
觀音金剛藏	三八
龍	三八
阿吒婆拘	三八
太白熒惑	三八
卽事而真	三八
苻秦僧涉請雨呪術	三八
竺佛念譯經	三八
金剛藏	三八
姚秦鳩摩羅什法術及譯經	三八

仁王護國法	三九
梵網說處及蓮華臺藏世界	三九
呪術爲犯戒	三九
天宮所說經	三九
弗若多羅譯經	三九
佛陀耶舍呪術及譯經	三九
求聞持法萌芽	三九
乞伏秦聖堅譯經	三九
三秦失譯經	三九
三昧諸名又類密教者	三九
北涼法衆譯經	三九
曇無讖呪術及譯經	三九
陀羅尼瓔珞莊嚴	三九
守護經	三九
功德天法	三九

四方四佛	二〇
辯才天	二〇
地天及天父	二〇
請雨呪	二二
沮渠京聲譯經	二二
北凉失譯經	二三
元魏慧覺等譯經	二三
曇曜造像及譯經	二三
溼縛毘紐等像容	二三
佛法中結呪界法	二三
圖畫諸神形像	二三
七重界壇	二四
依所願本尊不同	二四
儀軌濫觴	二五
勒那摩提道術	二六

菩提流支呪術及譯經	二六
護童子法	二七
法界殿所說經	二七
八識十地十度等	二七
佛陀扇多譯經	二八
僧摩羅呪術	二八
西域諸國外道呪術流行	二九
劉宋求那跋摩呪術及譯經	三〇
辭陀羅尼	三三
陀羅尼明呪全然混同	三三
曇摩蜜多譯經圖像	三三
迦尼羅神王	三三
置良耶舍譯經	三三
觀佛菩薩法	三三
阿那摩低呪術	三四

求那跋陀羅呪術及譯經	二四
彌陀呪法	二五
慧簡譯經	二六
藥師法	二六
功德直玄暢譯經圖像	二六
十六神像	二七
八鬼神像	二七
劉宋失譯呪經	二八
支那撰述呪經集	二八
擁護法	三〇
灌頂儀式	三〇
誦經法	三一
安宅法	三一
安墓法	三一
文頭婁法	三一
除病法	三一
卜筮法	三一

往生法	三五
蕭齊達摩摩提譯經	三五
求那毘地道術	三五
曇景譯經	三四
蕭梁僧伽婆羅及曼陀羅仙 譯經	三四
呪經原始之風	三四
所禮物變遷	三五
密教諸菩薩名	三六
十六賢士	三六
廿八部夜叉	三六
元帝及何登之呪術	三六
梁代失譯經	三七
呪經集	三七
畫作金剛軍菩薩	三六

請雨法	一三九
觀音法	一三九
畫像及乳木燒火法	一三九
摩尼跋陀	一四〇
毘羅跋陀羅	一四〇
尼乾陀天	一四〇
尚衛梨	一四〇
求聞持法	一四〇
摩利支法	一四〇
隱形法	一四〇
摩利支	一四〇
根本心隨心呪	一四〇
行法支分呪	一四〇
印契	一四〇
秘密之意	一四〇
印之由來	一四〇
畫像法	一四〇
畫壇	一四〇

三種爐	一四〇
畔泮吒	一四〇
多面多臂忿怒像	一四〇
摩訶迦羅	一四〇
摩訶提婆	一四〇
補色波但多	一四〇
毘摩	一四〇
陳波羅末陀神異及譯經	一四〇
扶南林邑外道流行	一四〇
摩醯首羅像	一四〇
高齊僧範呪術	一四〇
那連提黎耶舍持呪譯經	一四〇
萬天懿呪術及譯經	一四〇
宇文周攘那跋陀羅譯五明論	一四〇
達摩流支譯天文外典	一四〇

闍那耶舍譯經

請雨法	一三九
耶舍崛多譯經	一四〇
辯才天法	一四〇
經本增備	一四〇
十一面觀音	一四〇
金剛大道場經	一四〇
道教像挾侍觀音金剛藏	一四〇
隋曇摩拙叉十二神像	一四〇
闍那崛多譯經	一四〇
嚴窟藏經	一四〇
文殊六字法	一四〇
觀音不空羂索呪法	一四〇
阿謨伽	一四〇
商迦理	一四〇
伊溼縛囉	一四〇

阿謨伽檀拏	一四〇
阿謨伽毘訖羅摩	一四〇
碟乞底	一四〇
烏摩諸化身	一四〇
突迦	一四〇
蘇畔婆爾蘇畔婆	一四〇
娜捨步惹	一四〇
僧訶縛囉	一四〇
摩訶沙末地囉	一四〇
闍伽陀底利	一四〇
伽理	一四〇
目多髻設	一四〇
多羅	一四〇
振那摩悉多迦	一四〇
僑囉	一四〇
突迦像容	一四〇
變化觀音之原	一四〇

達摩笈多譯經	一四
七佛藥師像	一五
千轉呪	一六
西域諸國祀神	一七
阿修羅神樹神	一八
得悉神	一九
順天神	二〇
犧牲	二一
唐波頗譯經	二二
智通受法譯經	二三
千手觀音畫像	二四
千手觀音法	二五
千手觀音像法	二六
三曼荼羅	二七
都會曼荼羅	二八

卷二 初唐

秘密	二九
金剛大道場	三〇
雜密教法	三一
成佛願	三二
突迦一名千手	三三
新作經	三四
千轉呪法	三五
木釘	三六
隨心觀音呪法	三七
三曼荼羅會	三八
支那造壇受法權輿	三九
隨心呪又法	四〇
呪師向西	四一
水天像法	四二
本尊觀字輪觀	四三
種子	四四
觀法發達	四五
密教樞機	四六

外道字輪曼荼羅	一〇
清淨觀音法	一一
六臂觀音	一二
毘陀天女	一三
伽梵達摩譯經	一四
千手法	一五
四十臂持物	一六
千手藥法	一七
那提譯經	一八
八大菩薩曼荼羅	一九
五佛禮拜	二〇
西域南蠻外道諸神崇拜	二一
天祠	二二
大自在天祠	二三
大自在天妃像	二四
突迦祭	二五

日天祠	二九
那羅延天祠	三〇
波藪天	三一
五天神	三二
綱那天	三三
西域呪術	三四
西域佛教諸像	三五
過去四佛七佛像	三六
觀音像多羅像	三七
慈氏像	三八
地神像山神像	三九
毘沙門天像	四〇
玄奘譯經	四一
婆羅門呪	四二
呪術工巧明處	四三
呪陀羅尼	四四
達羅頭茶明呪	四五

般若理趣	二二〇
十六大菩薩生	二二〇
胎金兩宗之本原	二二一
烏茶國灌頂師	二二二
阿地瞿多傳法譯經	二二三
普集會壇灌頂	二二三
金剛大道場經	二二三
中天密教	二二三
佛頂法	二二四
金輪佛頂像法	二二四
佛頂曼荼羅	二二五
華座及大三昧耶印明	二二五
內外護身	二二七
佛頂相擬人	二二七
帝殊羅施	二二七
一切佛頂像法	二二七
如來身分擬人	二二八

藥師法	二二八
彌陀法	二二九
大金剛輪明	二二九
數珠法金剛杵法	二二九
般若菩薩法	二二九
以法擬人	二二九
般若像法	二二九
般若壇法	二二九
月輪內安菩薩	二二九
結界三印明	二二九
四攝	二二九
佛母	二二九
部母	二二九
十一面法	二二九
七日行事觀音部大曼荼羅	二二九
千轉觀音呪法	二二九
觀音部母白衣法	二二九
隨心觀音呪法	二二九

十二臂觀音	二二六
不空羂索印呪	二二六
一切觀音像法	二二六
毘俱知法	二二七
暗毘迦	二二七
救病壇法	二二八
馬頭法	二二八
馬頭像	二二八
突迦一名何耶揭哩婆	二二九
一撻三跋底迦觀音	二二九
文殊六字法	二二九
彌勒法	二三〇
地藏法	二三〇
普賢法	二三〇
虛空藏法	二三〇
佛菩薩法不發達	二三〇
金剛部諸尊法	二三二
金剛藏十四部眷屬	二三三

蘇摩訶	二三三
蘇婆呼	二三三
摩訶矩嚩駄迦尼矩嚩駄	二三三
阿室哩多軍荼利	二三三
商迦羅	二三三
縛折羅母瑟低	二三三
尼藍婆羅	二三三
祕密思想	二三三
金剛藏畫像法	二三三
灰點	二三三
底擻迦	二三三
金剛部母摩麼難法	二三三
母瑟羼法	二三三
商迦羅法	二三三
畫印	二三三
央俱施法	二三三
金剛隨心法	二三三
金剛藏受法壇法	二三三

軍荼利法	二三八
結界通法	二三七
五供養及護身印明	二三七
軍荼利受法壇畫像法	二三七
調伏法	二三七
大笑金剛法	二三七
烏樞沙摩畫像法	二三八
青面金剛法	二三八
五藥叉像法	二三八
摩利支法	二三八
摩利支像壇法	二三八
毘那夜迦壇法	二三八
功德天法	二四〇
功德天像法	二四〇
惡法入密教	二四二
諸天等法	二四二
日月火風天	二四二
乾闥婆	二四三

緊那羅	二四三
摩呼囉伽	二四三
伽嚕茶	二四三
阿修羅	二四三
羅刹	二四四
遮文茶	二四四
摩醯首羅天法	二四四
護摩用人間身分	二四四
開夜毘開夜阿自多阿波羅自多	二四四
四天王像法	二四四
祈雨壇法	二四四
水天像	二四四
雙身毘那夜迦像	二四四
諸尊部族	二四四
佛部	二四七
觀音部	二四七
蓮華轉轍蓮華婦	二四七
金剛部	二四七

佛部所攝	二四七
諸天部	二四七
部主	二四七
部母	二四八
諸天部無主母	二四八
三部大曼荼羅	二四八
曼荼羅方位及三部次序	二四八
畫師	二四九
普集會曼荼羅	二五〇
作佛灌頂	二五〇
帝王壇受法壇廣略	二五二
印器仗壇	二五二
盤陀羅婆悉尼	二五二
摩訶稅多	二五二
九臂四臂觀音	二五二
懼怖耶金剛	二五二
毘陀耶陀羅	二五二
伊溼伐羅伊沙那枳喇枳喇	二五二

缺觀法	二五〇
本尊不定	二五〇
雜密屬胎藏系統	二五〇
雜密相承	二五〇
道世撰法苑珠林	二五〇
縛日羅虞拏庚灑	二五〇
一髻文殊法	二五〇
佛陀波利杜行顛等譯經	二五〇
尊勝佛頂法	二五〇
護童子法	二五〇
地婆訶羅呪術及譯經	二五〇
慧智譯經	二五〇
準提呪法	二五〇
說經儀式及教相	二五〇
玄照迎長年婆羅門	二六一
長年藥法	二六一

師子國獻心地觀經	二六二
密教套語	二六三
金剛藏王寶印手菩薩	二六三
月輪觀法及五佛	二六三
三密	二六三
南天密教	二六四
提雲般若呪術及譯經	二六四
諸佛集會壇法	二六五
義淨入竺受明呪	二六五
義淨譯經	二六九
文殊呪藏	二七〇
文殊一字法	二七一
一切功德莊嚴王畫像法	二七一
香王菩薩法	二七二
孔雀王畫像法	二七三
孔雀呪王	二七五

明王	二七四
孔雀法流行	二七五
日本役行者	二七五
灌頂幡	二七五
藥師法	二七五
如意輪呪法	二七五
辯才天法	二七五
辟雷電法	二七五
四佛	二七五
四天王護國法	二七五
辯天八臂持物	二七五
僧慎爾耶畫像	二七五
擁護法及藥叉法	二七五
師鞭善禁呪	二七五
道琳學明呪於印度	二七五
持明呪藏	二七五
無行傳大日經	二七五

印度真言教法新興	二八二
那爛陀寺	二八三
羅茶國	二八四
南天竺	二八四
佛徒禮神成風	二八四
呵利底母	二八四
大黑神	二八五
諸尊法發達狀態	二八五
阿爾真那呪術及譯經	二八七
不空罽索法	二八八
不空罽索像	二八八
辦事藥叉童子像法	二八九
驅策使者像法	二八九
吉祥瓶法	二八九
策使羅刹畫像法	二八九
三等灌頂壇	二八九

王壇	二八九
印器仗莊嚴壇	二八九
臣壇民壇	二八九
伏龍法	二八九
使屍及入女室惡法	二八九
布栗拏跋達羅	二八九
羅睺阿修羅	二八九
計都星	二八九
隨求呪法	二八九
隨求壇法	二八九
帶寫呪法	二八九
斫羯羅	二八九
俱摩羅	二八九
塞健陀	二八九
悉陀衆	二八九
波闍波提	二八九
呪法變成尊法	二八九
文殊一字法	二八九

數珠法……………二四
 金輪佛頂一字呪法……………二四
 破他呪法……………二四
 金輪佛頂像法……………二四
 寶冠佛像……………二五
 如意輪呪法……………二五
 南天菩提流志呪術及譯經……………二五
 般若理趣入密教……………二六
 外道邪法……………二六
 密教矯救邪弊……………二九
 越三摩耶……………二九
 密意深重……………三〇
 三種曼荼羅……………三〇
 三等曼荼羅……………三〇
 三種三摩耶三摩地……………三〇
 露地曼荼羅法……………三〇
 制吒制微……………三〇

杜吒杜底……………三三
 四門毘那夜迦……………三三
 文殊六字法……………三三
 牟黎曼陀羅變為寶樓閣法……………三四
 不空網索法增廣之極……………三四
 道場觀……………三五
 五相成身觀萌芽……………三七
 種子發達……………三七
 行法支分廣繁……………三八
 四種族……………三九
 三部母……………三九
 廣大解脫曼拏羅……………三九
 神變解脫曼拏羅……………三九
 出世瑜伽曼拏羅……………三九
 廣大明王摩尼曼拏羅……………三九
 出世解脫畫像法……………三九
 不空網索像容尊名變化……………三九
 忿怒月金剛……………三九

底擺迦……………三〇
 可畏金剛……………三〇
 大仙人……………三〇
 遜那利……………三〇
 無能勝……………三一
 曝譏婆底……………三一
 始縛麼歌……………三一
 商棄尼……………三一
 不動使者……………三一
 水羯羅……………三一
 一髻羅利……………三一
 計里枳羅……………三一
 婆散底……………三一
 泥利帝……………三一
 毘舍遮……………三一
 青頸觀音……………三一
 化馬面觀音……………三一
 難稱計濕喃羅……………三一

那吒俱鉢羅……………三三
 縛羅……………三三
 三摩耶形……………三三
 毘盧遮那為曼荼羅主……………三三
 四佛入曼荼羅……………三三
 三種護摩……………三三
 灌頂名號……………三三
 藥法……………三四
 千手千眼姥陀羅尼曼拏羅……………三四
 十八正大手持物……………三四
 如意輪觀音法……………三六
 無障礙經……………三七
 如意輪曼荼羅……………三七
 座位題名……………三七
 如意輪像容……………三八
 瑜伽觀法……………三八
 藥法……………三八
 金輪佛頂一字法……………三八

一字佛頂畫像	三三八
白傘蓋佛頂	三三九
高佛頂	三三九
勝佛頂	三三九
孫那利明王	三三九
馬頭明王	三三九
鉢刺拏捨縛喇	三三〇
一字佛頂灌頂壇	三三二
胎藏五佛像容	三三四
一切佛心印	三三五
三等壇	三三五
三種護摩與三種爐	三三五
道場觀三印明	三三五
三部心印明	三三五
五佛頂九佛頂	三三六
被葉衣觀音	三三六
三部四部五部	三三六
文殊八字法	三三七

文殊畫像法	三三七
野漫德迦	三三八
龍王持蓮花莖像	三三九
五臺山文殊	三三九
止風雨法	三三九
東門誦呪	三四〇
勅令神契	三四一
雙身毘那夜迦法	三四一
流支譯南天密經特色	三四二
譯經年代與作經年代	三四三
實叉難陀譯經	三四四
施餓鬼法	三四六
地藏法	三四六
盧舍那毘盧舍那	三四六
李無詔譯經	三四六
彌陀山譯經	三四七
造塔延命法	三四七

卷三 盛唐

武周失譯經	三四八
般刺蜜帝譯經	三四八
白傘蓋陀羅尼	三四九
金剛大道場經增訂	三四九
五部	三四九
那爛陀灌頂道場鋪設	三四九
壇法意匠	三五一
善無畏譯經傳法	三五三
善無畏傳	三五三
行狀及碑文	三五三
金字炳現	三五三
大日經本出處	三五三
大日經梗概	三五五
供養法	三五六
儀軌	三六九

胎藏大法	三六九
七日行事	三六九
三部及世天	三七〇
曼荼羅部院及方位	三七〇
印器仗曼荼羅	三七〇
種子	三七〇
三種曼荼羅	三七〇
中臺大日	三七一
四方四佛	三七一
八葉諸尊	三七一
行法支分次序	三七一
觀法	三七一
南天密教與中天密教	三七一
捨脫成就法	三七三
毘盧法身所說	三七三
純密與雜密	三七三
利養餽施	三七五
大日經述作年代	三七五

大日經作者與大日如來	三六
善無畏與無行	三六〇
印度學風	三六〇
大日經本廣略	三六一
白檀圓妙曼荼羅	三六三
轉字輪曼荼羅	三六三
祕密曼荼羅	三六三
胎藏大曼荼羅	三六五
本經曼荼羅	三六六
胎藏圖像	三六七
胎藏舊圖樣	三六七
阿闍梨所傳曼荼羅	三六八
攝大軌廣大軌曼荼羅	三六八
曼荼羅變化	三六九
曼荼羅部院	三六九
八葉白色	三六九
大日髮髻冠	三六九
遍知印	四〇〇

四波羅蜜	四〇一
大樂不空金剛	四〇一
門飾	四〇一
法輪雙鹿	四〇一
三昧耶曼荼羅	四〇一
佛頂等尊數	四〇三
降三世	四〇三
訖栗瑟擊龍王	四〇四
擊枳寧女鬼	四〇四
步多鬼	四〇四
蜜栗底	四〇四
黑夜神	四〇四
摩禪里天子	四〇四
神母	四〇四
大日流現	四〇五
阿闍梨自畫	四〇五
宗教之藝術化	四〇六
蘇悉地法	四〇七

三部三法	四〇七
主母明王忿怒	四〇七
辦事	四〇八
三品成就	四〇八
三部花	四〇八
三法真言	四〇八
三種成就悉地	四〇九
作法支分次序	四〇九
十八道法之本	四一〇
阿闍梨等相及持誦諸則	四一〇
蘇悉地諸曼荼羅	四一一
三部各別及通三部曼荼羅	四一一
蘇悉地經述作年代	四一一
作經主意	四一四
行法統一	四一四
兩部羽翼	四一五
不二大法	四一五
蘇悉地傳法	四一五

胎藏系統雜密	四一五
蘇悉地供養法	四一七
蘇婆呼法	四一七
五部真言	四一七
南天雜密行法統一	四一九
明妃	四二〇
毘那夜迦	四二〇
成就法之亂雜	四二一
四種爐	四二二
蘇婆呼經修訂	四二三
求聞持法	四二三
金剛頂部法	四二四
木曼荼羅	四二四
金剛界諸尊真言	四二四
五部心觀	四二四
釋迦法	四二五
釋迦曼荼羅	四二五
胎金合法	四二六

尊勝佛頂法	四六
胎金合法	四七
四種曼荼羅	四七
四種念誦	四七
順逆五輪觀	四七
九大圓明本尊觀	四七
尊勝佛頂修瑜伽像	四七
尊勝佛頂受呪像	四九
八佛頂	四九
尊勝佛頂灌頂曼荼羅	四九
上中下曼荼羅	四〇
五岳四瀆	四〇
支那撰述	四一
祈雨曼荼羅	四一
七夢	四二
破地獄法	四二
蓮華藏世界如來	四二
節度觀察旗	四三

密法支那化	四三
翻譯與編述	四三
胎金蘇悉地三經撮要	四三
兩部四佛配當	四三
理智二法身	四四
胎金兩部會融	四四
破地獄法異本	四六
慈氏法	四六
合部儀軌	四六
慈氏修愈誡曼荼羅	四六
慈氏畫像	四七
慈氏三昧耶像	四七
慈氏灌頂大曼荼羅	四七
慈氏曼荼羅觀	四七
大元帥法	四〇
大元帥壇法	四一
大元帥畫像法三種	四一
地藏法	四三

地藏畫像法	四三
如意輪法	四三
解脫師子	四四
地天法	四四
地天畫像法	四四
佛母准提呪法	四四
千手觀音造像法	四五
廿八部衆	四五
雙身歡喜天法	四五
歡喜天壇像法	四六
畏那夜迦本緣	四六
禪觀法	四六
月輪觀五種三昧	四七
受戒法	四七
善無畏付法	四七
寶思妙思	四七
李華	四七

喜無畏	四九
日本道慈	四九
胎藏法脈	四九
溫古	四五〇
一行	四五一
大日經疏釋	四五三
經文前後綺互	四五五
釋義淺深	四五五
經文亂脫	四五五
經略疏廣	四五五
教相諸義	四五六
口疏與疏與教相事相	四七七
更問二字	四七七
藥師法	四七九
佛眼法	四八〇
宿曜法	四八六
金剛大成就經	四八九
星辰別行法	四八九

道家僞撰	四九九
七星護摩法	四九八
熾盛光要法	四六〇
梵天火羅九曜	四六〇
道家僞撰	四六〇
焰曼德迦法	四六〇
玄超義林	四六〇
智嚴譯經	四六一
不可思議	四六一
供養法疏	四六一
金剛智譯經傳法	四六一
金剛智傳	四六一
金剛智之師	四六一
龍智	四六一
本師寶覺	四七一
金善互授	四七一
金剛頂略出經梗概及金剛界曼	四七四

茶羅	四七六
金剛頂大法	四八二
曼荼羅一會	四八三
字印曼荼羅	四八三
金剛頂經本廣略	四八三
十八會綱要	四八六
初會四品	四八七
全部成否	四八九
一會曼荼羅	四八九
邪義胚胎	四九一
喇嘛教九乘	四九二
南天密教所產	四九二
兩部四佛旋轉不旋轉	四九四
月輪內畫尊像	四九四
五佛乘御	四九四
五部與三部	四九五
五部主	四九六
五部配五智	四九七

新立諸尊	四九七
灌頂金剛名	四九七
曼荼羅西方爲上	四九八
傳法不簡器	四九八
嚴守秘密	四九八
授與道具	四九八
四攝思想	四九八
降伏自在天瑜伽	四九八
手指異名	四九八
五類天	四九八
勅令思想	四九八
胎金系統相違	四九八
瑜伽	四九八
外道瑜伽	四九八
伊溼伐羅祇多	五〇〇
外道瑜伽七支	五〇一
瑜祇及耽咀羅派	五〇二
五摩事	五〇三

瑜伽派主神異名	五〇三
南天爲本處	五〇三
內外瑜伽關紐	五〇三
胎金比較	五〇四
南北人種之異	五〇五
兩部正反相對	五〇七
金剛頂經義訣	五〇七
金剛頂三摩地法	五〇八
三昧耶三部	五〇九
般若理趣倍爲密教	五二〇
金剛頂宗蓮華部法	五二一
觀音與彌陀	五二二
青頸觀音法	五二二
如意輪觀音法	五二三
文殊五字法	五二三
文殊像法	五二四
文殊五字又法	五二五
俱摩羅金剛法	五二五

俱摩羅金剛畫像法	五二五
文殊千臂法	五二六
華嚴金剛頂合部	五二六
文殊千臂經梗概	五二六
瑜祇法	五二九
瑜祇經述作年代	五三〇
胎金兩部與瑜祇	五三〇
愛染金剛法	五三一
大勝金剛法	五三一
五瑜伽秘密觀	五三一
吉祥佛母曼荼羅	五三一
五大虛空藏法	五三一
伏魔曼荼羅	五三一
內護摩	五三一
菩提心灌頂	五三一
六部	五三一
五大虛空藏秘密法疑偽	五三一
多利法	五三一

觀想曼荼羅	五二四
大日經念誦法	五二四
念誦結護通法	五二四
金胎蘇合部	五二五
十八道法	五二五
藥師法	五二五
准泥法	五二五
佛母畫像法	五二五
壽命法	五二五
千手呪	五二五
馬鳴法畫像	五二五
不動法畫像三種	五二五
古力迦像法	五二五
惡法	五二五
安鎮法	五二五
不動像法二種	五二五
八天幡法	五二五
金剛藥叉法	五二五

金剛智付法

金剛藥叉像	五二九
大輪金剛法	五三〇
大輪金剛畫像法	五三〇
十六善神像法	五三〇
七星法	五三〇
雙身毘沙門法	五三一
譏那鉢底像法	五三一
五大牛王法	五三一
疑偽	五三一
慧超	五三二
義福	五三二
圓照	五三二
惠恆	五三二
趙元及	五三二
田榮國	五三二
李寶達	五三二

惠端	五三七
呂向	五三七
杜鴻漸	五三七
王光	五三七
般若蜜多	五三六
馬頭法	五三六
若那	五三六
佛頂尊勝法	五三六
釋迦像法	五三六
佛頂壇法	五三六
阿質達霰譯經	五三九
烏樞瑟摩法	五三九
烏樞瑟摩曼荼羅	五三九
惡法	五三九
般若力善部末摩及舍那	五三九
密教造像	五三九

十一面觀音及寶冠佛像	五三
千手眼	五三
鬼子母	五三
五佛頂	五三
普集變及千手像	五四
大日如來及千手觀音	五四
東西交通	五四
日本古密教	五五
法隆寺壁畫	五五
菩提僊那呪術	五五
如意輪及八大菩薩像	五五
佛微誦呪結印	五七
拔頭菩薩樂	五七
泰澄神異	五七
十一面觀音法	五八
伏見翁	五八
道慈傳真言求聞持法	五九

求聞持法根本像	五九
密典渡來及書寫	五九
現存最古大日經	五九
隨求壇及大佛頂法	五九
八幡大菩薩	五九
金剛智袈裟	五九
豐後磨崖像	五九
仁聞菩薩	五九
正倉院御物	五九
金剛杵	五九
內四供養菩薩繪旛	五九
南都密教像	五九
治地理寶	五九
法會作法	五九
不空譯經宣法	五九
不空傳	五九

卷四 中唐

不空贊	五九
不空不遊印度本洲	五九
不空之師普賢	五九
不空重受金剛頂法	五九
不空譯撰經軌	五九
金剛頂部	五九
本經大曼荼羅品	五九
不說五曼	五九
說會列衆及儀式	五九
色究竟天說處	五九
降伏自在天	五九
不說五佛乘御	五九
卅七尊說真言及囉陀南	五九
曼荼羅及灌頂儀則異同	五九
觀法缺略	五九
略出經改訂	五九
口授筆受	五九
金剛界法儀軌完成	五九

四會名義	五九
不說四印一印二會	五九
金剛頂蓮華部法	五九
卅七尊出生義釋	五九
四種法身流出諸尊	五九
成身會	五九
卅七尊與卅七菩提分法	五九
卅七尊心要口授	五九
卅七尊出生義筆錄	五九
金剛頂經全部綱目	五九
金剛頂部經軌出典疑義	五九
不空肆意誦出	五九
不空誦出即大日所說	五九
翻譯耶撰述耶	五九
改竄般若理趣爲金剛頂理趣會	五九
理趣品與理趣經之異同	五九
漢音讀誦	五九
理趣釋梗概	五九

五部五曼荼羅	六〇三
理趣釋難瑜祇之意	六〇四
理趣釋非梵本翻譯	六〇四
理趣會變遷	六〇四
十七尊本誓印契	六〇五
五祕密法	六〇五
金剛頂瑜祇合法	六〇六
普賢金剛薩埵法五種	六〇六
金剛頂第六七八會相同	六〇八
四供養內外相反	六〇八
瑜祇敬愛法	六〇八
普賢軌諸本異同	六〇八
普賢金剛薩埵渾融變化	六〇八
金剛王法	六〇九
出典不明	六〇九
金剛頂與瑜祇	六一〇
降三世獨部法初出	六一〇
觀音法	六一二

蓮華名終不行	六一二
出處子盾	六一三
千手法	六一三
金胎合法	六一三
如意輪法	六一四
多羅一尊法初出	六一四
出典不明諸法	六一四
阿彌陀法	六一四
一字金輪法	六一五
雜密佛頂入金剛頂宗	六一五
五字文殊法	六一五
文殊壇始有四曼變化	六一六
五字文殊又法	六一六
超勝三界經不詳	六一七
五字文殊又一法	六一七
五字文殊別法	六一七
雜密胎藏無五字文殊	六一八

虛空藏法	六一八
壽命法	六一九
雜密變入金剛頂部	六一九
壽命又法	六一九
壽命菩薩初出	六二〇
般若法	六二〇
雜密又入金剛頂宗	六二〇
數珠法	六二一
瑜伽宗重智	六二一
護摩法	六二一
金胎合法	六二一
護摩專軌初出	六二二
禮懺	六二二
釋字母	六二三
釋菩提心義及觀法	六二三
受戒法	六二三
金剛界法類	六二三
一字佛頂法	六二三

金輪佛頂法儀軌初出	六一三
羯磨波羅蜜法初出	六一四
觀音法	六一四
觀音又法	六一四
觀音一印法	六一五
金剛頂宗聖觀音法初出	六一五
不動八童子法初出	六一五
愛王法	六一五
胎藏法類	六一七
胎藏略法三種	六一七
不空不重胎藏	六一七
不動法	六一七
勝軍不動法	六一八
摩利支法	六一八
天耶菩薩耶	六一九
作法簡約	六一九
光明灌頂經不詳	六一九
不動法本軌	六一九

胎金合部	六二九
阿闍法唯一儀軌	六二九
一字佛頂法	六三〇
尊勝佛頂法	六三〇
法華經法唯一儀軌	六三一
法華經又法疑偽	六三一
仁王經法三本	六三三
聖觀音法	六三四
出典難信	六三四
灌頂道場經不詳	六三五
如意輪法	六三五
經軌題名過長	六三六
攝無礙經不詳	六三六
千手法	六三六
千眼所在變化	六三七
千手又法	六三七
馬頭法	六三七
與集經同異	六三九

八臂像初出	六三九
偽撰說	六三九
孔雀法	六四〇
孔雀明王始為佛母	六四〇
辯意述作之弊	六四〇
軍荼利法	六四一
雜純兩密異風	六四一
烏芻澀摩法	六四一
如意寶珠法	六四二
如意寶珠又法	六四二
蘇悉地部	六四二
祕密儀軌	六四二
蘇悉地經改訂	六四二
行法統一思想	六四二
瞿醯經梗概	六四六
三部曼荼羅上首	六四六
三千五百曼荼羅	六四六
善住除避明王	六四六

明王位格向上	六四七
作經先後	六四七
三部阿闍梨位	六四七
三部明王	六四七
三等曼荼羅	六四八
三種曼荼羅	六四八
類于胎法	六四九
瞿醯法不行	六四九
阿彌陀法	六四九
十八道	六四九
准提法	六五〇
四部以外純密	六五〇
四十二字觀法二種	六五〇
九品彌陀法	六五〇
雜密陀羅尼法類	六五一
仁王般若法	六五一
寶樓閣法	六五一
請雨法	六五二

菩提場莊嚴法	六五四
雨寶法	六五四
除病法二種	六五五
出生無邊門法	六五五
寶篋印法	六五五
陀羅尼法多無印契	六五五
雜密諸尊法類	六五五
藥師法	六五五
一字佛頂法	六五六
一字佛頂又法	六五九
熾盛光法	六六〇
混入支那天文	六六〇
陀羅尼名與尊名	六六一
佛頂新加一尊	六六一
白傘蓋法	六六一
聖觀音法	六六一
不空羂索法	六六一
不空羂索又法	六六二

除亡者苦法……………六六三
 多羅法……………六六四
 多羅叉法……………六六五
 多羅法增廣……………六六七
 十一面法四臂像初出……………六六七
 准提法……………六六八
 葉衣唯一法……………六六八
 一髻羅刹唯一法……………六六九
 香印法……………六六九
 青頸法……………六六九
 七星如意輪法……………六七〇
 千手法……………六七〇
 四十二臂印契圖……………六七〇
 觀音偽法……………六七〇
 八大菩薩唯一法……………六七〇
 轉法輪摧魔法……………六七二
 大唐護國神……………六七二
 馬鳴法……………六七二

孔雀法……………六七三
 不動法……………六七三
 不動叉法……………六七三
 黃不動尊……………六七四
 無能勝法……………六七四
 隨求明王初出……………六七四
 大威德獨部法初出……………六七五
 大威德叉法……………六七五
 惡法……………六七七
 淫法……………六七七
 陵譏崇拜……………六七八
 金剛童子法……………六七八
 惡法……………六七八
 金剛童子六臂像初出……………六七八
 異尊諸金剛……………七八〇
 抱譏縛底明妃……………七八〇
 降三世法……………七八〇
 毘沙門法……………七八一

毘沙門叉法……………六八一
 毘沙門又一法……………六八一
 毘沙門靈驗……………六八一
 毘沙門一尊法初出……………六八三
 毘沙門別法……………六八三
 吉祥天法二種……………六八三
 天部菩薩名……………六八三
 摩利支法……………六八四
 摩利支叉法……………六八四
 大自在天唯一法……………六八四
 惡法……………六八四
 十二天法二種……………六八五
 四臂不動……………六八五
 十二天法初出……………六八六
 外金剛部始有主……………六八六
 訶哩底法二種……………六八六
 鬼子母一尊法初出……………六八六
 冰揭羅法初出……………六八六

常瞿利法初出……………六八六
 毘那夜迦法……………六八七
 毘那夜迦叉法疑偽……………六八七
 宿曜法……………六八八
 北斗法……………六八八
 引祿命書……………六八八
 焰羅法……………六八八
 雜道教……………六八九
 金毘羅唯一法……………六八九
 廿八樂叉法……………六八九
 深沙大將唯一法……………六八九
 飛鉢成夢二法疑偽……………六九一
 迦樓羅法……………六九一
 惡法……………六九一
 牛王法疑偽……………六九一
 施餓鬼法三種……………六九一
 諸部大經梗概……………六九三
 方等顯經……………六九三

禮懺類	六五
論部	六五
釋經類	六五
未見諸經軌	六五
不空譯撰概要	六六
土壇變爲木壇	六七
不空譯經度語者利言	六九
不空付法	七一
含光	七一
五臺金閣寺造典	七二
毘那夜迦法	七三
含光弟子	七四
毘那夜迦法	七四
慧習	七五
元皎	七五
覺超	七六
覺超弟子二人	七七

曇貞	七七
惠旃瞿那惠曉惠月	七八
飛錫	七九
惠隱	七〇
聖誕日所度十五人	七一
慧琳	七二
立壇擇地法	七三
浴像法	七三
熾盛光法	七三
慧勝	七四
慧聚等十四人	七六
慧照	七七
惠堅及其弟子	七七
寶金剛	七七
行者及童子	七七
神愷	七八
大黑天法	七八
願力	七八

卷五 中唐承前以至晚唐

良賁	七九
潛真	七九
法崇	七〇
趙遷	七二
李元琮	七二
李憲誠	七三
代宗皇帝	七四
嚴郢	七五
哥舒翰	七六
杜冕	七六
李抱玉及鄆國夫人	七六
楊景風	七六
慧朗傳法	七六
慧朗付法	七六
天竺阿闍梨及其弟子	七六

悟空傳經	七五
悟空傳	七五
方等二經	七五
廻向輪陀羅尼法	七五
般若及牟尼室利譯經	七五
般若傳	七五
牟尼室利傳	七五
護國陀羅尼法	七五
陀羅尼藏	七五
方等部經	七五
般若部經	七五
金剛界法	七五
烏茶國修訂	七五
攝真實經梗概	七五
觀法變化	七五
曼荼羅簡約	七五
不說四曼六曼	七五

造塔法……………七四
 守護國王法……………七四
 金剛城曼荼羅……………七四
 金剛頂出後南天系統密經……………七五
 護國法頻出于亂世……………七五
 飛鉢法……………七五
 迦樓羅法……………七五
菩提仙譯經……………七五
 八字文殊法……………七五
 胎金十八道合法……………七五
 八字文殊法大成及宋譯增廣……………七五
慧果傳法……………七五
 慧果傳……………七五
 圖畫曼荼羅……………七五
 兩部一具流傳之祖……………七五
 十八道法完成……………七五
 諸法雜記……………七五

授戒灌頂行軌……………七五
 金剛界諸尊密號初出……………七五
 兩部曼荼羅新圖……………七五
 金剛界六會加餘三會……………七五
 經軌本意在六曼別圖……………七五
 微供四一非灌頂曼荼羅……………七五
 橫豎之謬……………七五
 胎藏白蓮變赤蓮……………七五
 爲正方以對于胎藏……………七五
 理趣以下三會由來……………七五
 九會旋轉新說……………七五
 金剛頂曼荼羅……………七五
 金剛頂經不完成……………七五
 四會名目紛淆……………七五
 成身一會最叶經意……………七五
 投華得尊不決定……………七五
 師家老婆心……………七五
 四大神由來……………七五

胎藏十二院……………七六
 開四重院……………七六
 尊位增加移動……………七六
 金剛頂宗等諸尊混入及住位雜亂……………七六
 依流志譯經增補……………七六
 三部攝屬……………七六
慧果付法……………七六
 惠日悟真……………七六
 惠應及其弟子……………七六
 惠則及其弟子……………七六
 造玄血脈……………七六
 習弘及其弟子……………七六
 義明義雲……………七六
 吳般……………七六
義操傳法……………七六
 胎藏諸尊金剛名初出……………七六
 金剛界密號重複……………七六

軍荼利法新譯增備……………七六
義操付法……………七六
 法潤及其弟子……………七六
 隨求八印法……………七六
 阿字觀法……………七六
 義舟義圓……………七六
 海雲……………七六
 兩部傳法次第記及血脈……………七六
 胎藏尚用四重院……………七六
 事教二相……………七六
 金剛界用成身一會……………七六
 兩部區別……………七六
 文祕……………七六
 祕藏記撰者……………七六
 教相大備……………七六
義真傳法……………七六

不空餘烈…………… 七九

開壇灌頂…………… 七九

內道場興廢…………… 七九

永貞以前譯撰者不明密典…………… 八〇

受戒法…………… 八〇

胎藏供養法…………… 八〇

持誦通則及辟魔法…………… 八〇

蘇悉地變化…………… 八〇

藥師法…………… 八〇

如意輪真言釋…………… 八〇

文殊滅愆法…………… 八〇

伽駄金剛法…………… 八〇

擇地法…………… 八〇

降魔讚…………… 八〇

護摩法…………… 八〇

起信論釋…………… 八〇

晚唐西來梵僧…………… 八〇

滿月·智金剛及金剛悉地譯經…………… 八〇

陀羅尼集…………… 八〇

尊勝經…………… 八〇

難陀·寶月…………… 八〇

智慧輪譯經…………… 八〇

教相撰述…………… 八〇

毘沙門法增廣…………… 八〇

雜道教…………… 八〇

惡法…………… 八〇

智慧輪弟子…………… 八〇

般若怛羅…………… 八〇

達磨栖那等五人譯經…………… 八〇

熾盛佛頂法…………… 八〇

胎金合部…………… 八〇

佛頂尊數…………… 八〇

千光眼法…………… 八〇

廿五觀音…………… 八〇

四十觀音…………… 八〇

千手觀音變法…………… 八〇

七曜攘災法…………… 八〇

北斗法…………… 八〇

毘沙門法…………… 八〇

施餓鬼法…………… 八〇

法全傳法…………… 八〇

撰述儀軌…………… 八〇

胎藏行軌…………… 八〇

編述亂雜…………… 八〇

曼荼羅用四重院…………… 八〇

胎藏行規又法…………… 八〇

護摩行軌…………… 八〇

十二天法…………… 八〇

金剛界三昧耶曼荼羅…………… 八〇

法全付法…………… 八〇

師承不明二人…………… 八〇

唐代譯撰者不明密典…………… 八〇

胎藏略法二種…………… 八〇

大日別行法…………… 八〇

白傘蓋法增備…………… 八〇

熾盛光法…………… 八〇

大輪金剛法…………… 八〇

步擲金剛法…………… 八〇

伎藝天唯一法…………… 八〇

十二天法…………… 八〇

寶藏天女法…………… 八〇

未見諸儀軌…………… 八〇

請來者不明…………… 八〇

日光月光菩薩法…………… 八〇

青頸畫像法初出……………八七
 馬頭法……………八七
 馬頭又法……………八六
 十六尊廿天真言……………八六
 胎藏略行規……………八六
 俱利迦羅法……………八六
 俱利迦羅又法……………八六
 護摩法……………八九
 十羅刹法初出……………八九
 摩利支法……………八九
 阿吒薄伽法……………八三
 未見諸經軌……………八三
 除病法二種……………八三
 唐密教衰滅……………八一
 印度·闍婆等密教隆替……………八一
 日本傳教……………八五

最澄……………八三
 空海……………八九
 常曉……………八九
 圓行……………八三
 圓仁……………八三
 慧運……………八三
 圓珍……………八三
 豐智……………八六
 宗叡……………八六
 真如親王……………八七
 圓載……………八七
 東密……………八七
 十住心判教……………八七
 密勝顯劣……………八七
 即身成佛……………八七
 三大……………八七
 聲字實相……………八七

立宗……………八七
 六大緣起……………八七
 四曼義……………八七
 兩部一具八祖相承……………八七
 偏重金剛頂宗……………八八
 所傳異同……………八八

台密

初傳雜密……………八一
 全傳之祖……………八一
 法華與顯密……………八一
 理密俱密……………八一
 大日釋尊同體……………八一
 塔內外相承……………八三
 教時判釋……………八三
 安然完成教相……………八四
 後代變遷概要……………八五

見行經軌……………八六
 修驗及神道……………八八
 邪流及偽經……………八八
 教外影響……………八八
 支那·印度密教末運……………八八

支那·印度密教末運

超巖寺創立……………八九
 蓮花生入吐蕃……………八九
 五季末初傳密……………八九
 梵僧入宋弘法……………八九
 阿底沙入吐蕃……………八九
 超巖寺破滅……………八九
 趙宋譯經……………八九
 那爛陀烏巖頭寺密教墮落……………八九
 超巖寺密教腐敗……………八九
 宋元以後密教……………八九
 自敘……………八九

插圖

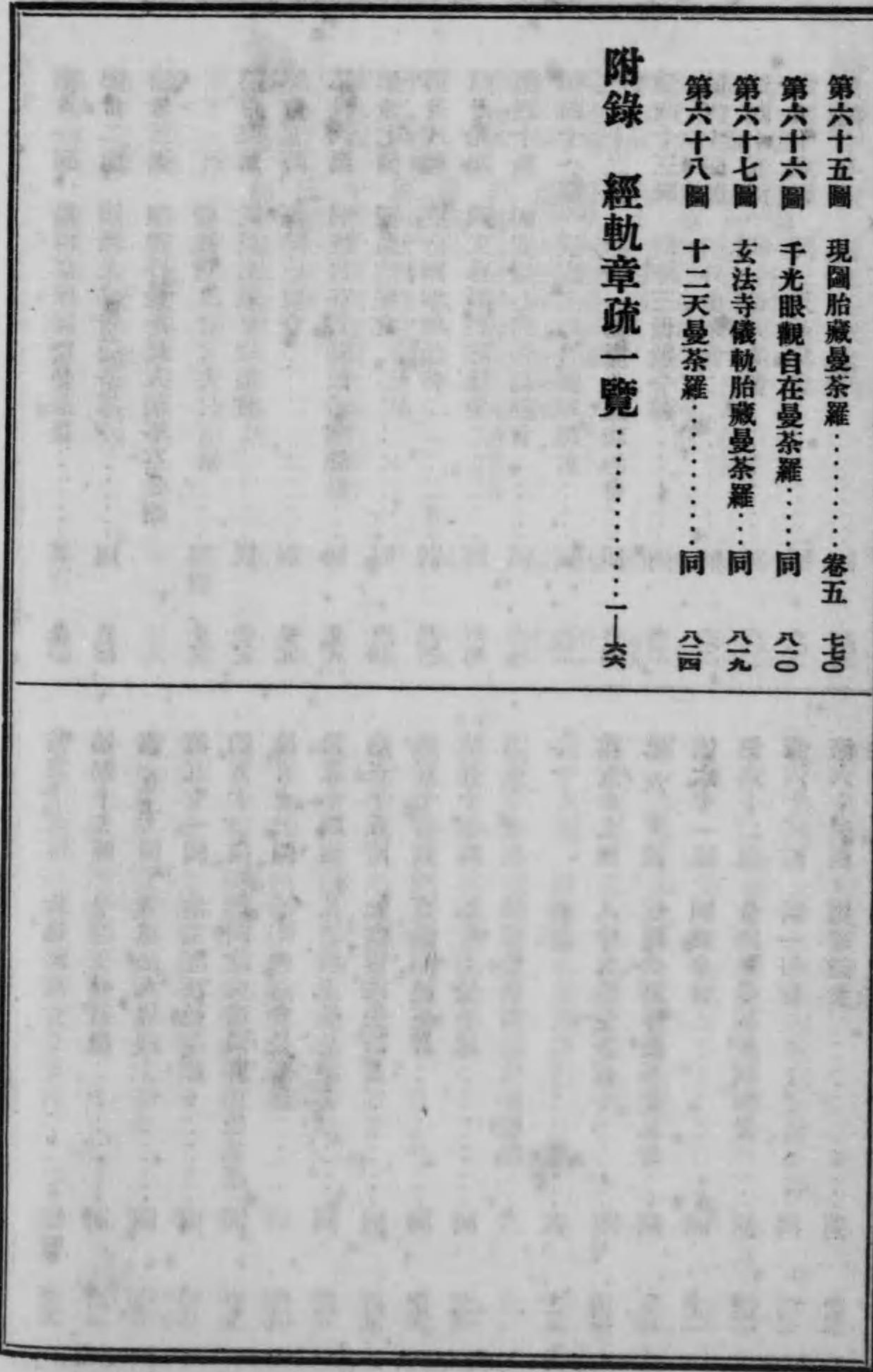
第一圖	佛頂八肘壇	卷二	二二六
第二圖	十一面觀音都大道場法壇	同	二三四
第三圖	普集會曼荼羅十二肘壇	同	二五三
第四圖	同十六肘壇	同	二五三
第五圖	廣大解脫曼荼羅	同	三二一
第六圖	最上神變解脫曼荼羅	同	三二二
第七圖	出世瑜伽解脫最上神通蓮華曼荼羅	同	三三五
第八圖	廣大明王摩尼曼荼羅	同	三三五
第九圖	千手千眼觀音廣大神變姥陀羅尼曼荼羅	同	三五五
第十圖	如意輪陀羅尼大曼荼羅	同	三五五
第十一圖	一字佛頂輪王大曼荼羅	同	三三三
第十二圖	白檀塗畫圓妙曼荼羅	卷三	三八四
第十三圖	大日經說胎藏曼荼羅	同	三八四
第十四圖	胎藏圖像	同	三八九

第十五圖	胎藏舊圖樣	卷三	三九〇
第十六圖	大日經疏阿闍梨所傳曼荼羅	同	三九一
其一	內部	同	三九三
其二	外部	同	三九三
第十七圖	攝大儀軌胎藏曼荼羅	同	三九四
第十八圖	廣大儀軌胎藏曼荼羅	同	三九五
第十九圖	蘇悉地成就曼荼羅	同	四〇二
第二十圖	同佛部曼荼羅	同	四〇二
第二十一圖	同蓮華部曼荼羅	同	四〇三
第二十二圖	同金剛部曼荼羅	同	四〇三
第二十三圖	同成就諸物佛部曼荼羅	同	四〇三
第二十四圖	同通三部秘密都曼荼羅	同	四〇三
第二十五圖	同盜物却微曼荼羅	同	四〇三
第二十六圖	同通三部成辦諸事曼荼羅	同	四〇三
第二十七圖	尊勝佛頂修瑜伽畫像	同	四〇六
第二十八圖	慈氏菩薩修慈法畫像	同	四〇六
第二十九圖	同灌頂大曼荼羅	同	四〇九
第三十圖	略出經金剛界曼荼羅	同	四八〇

第卅一圖	烏樞瑟摩祕密曼荼羅	卷三	五〇〇
第卅二圖	同無上祕密曼荼羅	同	五〇〇
第卅三圖	理趣釋曼荼羅大樂不空金剛薩埵會	卷四	五九九
第卅四圖	同毘盧遮那理趣會	同	五九九
第卅五圖	同降三世會	同	五九九
第卅六圖	同觀自在菩薩般若理趣會	同	五九九
第卅七圖	同虛空藏會	同	六〇〇
第卅八圖	同金剛拳理趣會	同	六〇〇
第卅九圖	同文殊師利理趣會	同	六〇〇
第四十圖	同纒發心菩薩理趣會	同	六〇〇
第四十一圖	同虛空庫菩薩理趣會	同	六〇一
第四十二圖	同摧一切魔菩薩理趣會	同	六〇一
第四十三圖	同降三世教令輪	同	六〇一
第四十四圖	同外金剛會	同	六〇一
第四十五圖	同七母天集會	同	六〇二
第四十六圖	同三兄弟集會	同	六〇二
第四十七圖	同四姊妹會	同	六〇二

第四十八圖	理趣經說會	卷四	六〇二
第四十九圖	金剛王曼荼羅	同	六一一
第五十圖	尊勝法九尊壇	同	六一三
第五十一圖	法華經法曼荼羅	同	六一三
第五十二圖	護國除災瑜伽究竟曼荼羅	同	六一三
第五十三圖	補陀洛海會曼荼羅	同	六一八
第五十四圖	孔雀明王曼荼羅	同	六一八
第五十五圖	如意寶珠曼荼羅	同	六一八
第五十六圖	寶樓閣曼荼羅	同	六一八
第五十七圖	焰羅王曼荼羅	同	六一八
第五十八圖	熾盛光佛頂除災法輪曼荼羅	同	七一五
第五十九圖	八字文殊曼荼羅	卷五	七二七
第六十圖	現圖金剛界曼荼羅九會	同	七三〇
第六十一圖	同成身會	同	七三一
第六十二圖	金剛界曼荼羅四印會	同	七三〇
第六十三圖	同一印會	同	七三〇
第六十四圖	同理趣會	同	七三〇

第六十五圖	現圖胎藏曼荼羅……………	卷五	七〇
第六十六圖	千光眼觀自在曼荼羅……………	同	八〇
第六十七圖	玄法寺儀軌胎藏曼荼羅……………	同	八九
第六十八圖	十二天曼荼羅……………	同	八四
附錄	經軌章疏一覽……………	一	一



密教發達志卷一

日本 大村西崖撰

自教興至隋

昔毘盧遮那佛。以瑜伽無上祕密最大乘教。傳於金剛薩埵。金剛薩埵數百歲。方得龍猛菩薩。而傳授焉。龍猛又數百歲。乃傳龍智阿闍梨。龍智亦數百歲。傳金剛智阿闍梨。是祕密佛教付法之傳說。而古來廣行于世。然檢金剛智及其弟子不空之所親筆錄。未曾有見之。蓋其事初出于不空俗弟子趙遷所撰不空行狀。竝嚴郢所撰不空影讚及碑銘序。表制集四、五三十七尊出生義亦粗



同。出生義者。雖稱不空譯。其末文云。復以誓約傳不空金剛阿闍梨。然後其枝條付囑頗有其人。是豈不空之所自記耶。乃爲不空之徒所述明矣。然而空海據此作請來錄。付法傳及遺告。海雲金剛界大教王經師資相承傳法次第記亦然。爾來台東兩密諸師。稟受此說。血脈印信皆悉從之。道詮群家諍論。宗叡真言疑目等。雖斥言其不足。盾信。玉印鈔一歷代密家辯證甚力。因襲之久。遂爲通說。如不可復動者焉。雖然豈夫然乎。其所謂毘盧遮那佛者。既以天竺梵語。說大日金剛頂等經。而密教始得傳于世。豈本地無相法身而已哉。其所以有梵

大日如來與釋尊

語言迹之身。乃非釋迦牟尼世尊。而誰爲能說之哉。故圓珍些些疑文云。真言文字是梵王言詞。可謂隨方文字。法身無言。權託示理。何言法然道理所成文字。是以遮那身格雖詭辯縱橫。若措形而上論。而立于歷史上見地。卽爲能說者之實以指之。則遂不得不歸于釋尊。故觀普賢經云。釋迦牟尼佛名毘盧遮那遍一切處。其佛住處名常寂光。大日經卷六說百字生品所謂法自在牟尼者。蓋指釋尊。一行疏卷十釋之云。法自在牟尼。此卽毘盧遮那之別名也。金剛界傳法次第記亦云。毘盧遮那如來卽釋迦如來。是此約法性身。圓仁金剛頂經

疏^{三卷}錄大興善寺阿闍梨說云。彼法華久遠成佛。亦是此經毘盧遮那佛。不可異解。是以台密一家。以大日與釋尊爲同體。說不過於一佛之內證。外用。法應二身之差別。三十七尊出生義。乃爲釋師子得於大日。而授于金剛薩埵。殆似欲會通同體別體兩說。然空海作辯顯密二教論。以大日與釋尊之三身爲各別。而云應化佛者。不說內證智境界。^{下卷}其意蓋急于豎立密教。強欲著其與顯教之勝劣差別。輒以爲是言耳。爾來東密諸師。往往雖固執此見。而其認大日如來之存在於行者心密三昧所觀境。乃固有之。然遂不能立證釋尊以外。大

釋尊排呪術

日如來者之出世。說化於事實上。畢竟不外於身格異同之辯而已矣。抑釋尊果說密教不。徵諸事實。誦呪燒火。諸祭祀法。如密教所傳者。原是印度婆羅門古來之俗。而呪術吠陀者。先於釋尊盛行于世。然釋尊未曾行呪術。又常排斥之。長阿含經^{卷十}云。如餘沙門。婆羅門。食他信施。行遮道法。邪命自活。或爲人呪病。或誦惡呪。或誦善呪。或爲醫方。鍼灸。藥石。療治衆病。沙門瞿曇無如此事。^{略中}或呪水火。或爲鬼呪。或誦利利呪。或誦象呪。或支節呪。或安宅符呪。或火燒鼠嚙能爲解呪。或誦死生書。或相手面。或誦天文書。或誦一切音書。沙門瞿曇

無如此事。又^六_{卷十}裸形梵志曰。我聞沙門瞿曇呵責一切諸祭祀法。摩登伽經。旃陀羅女母評釋尊曰。沙門瞿曇必以威力而護念之。是故能令吾呪斷壞。^中沙門瞿曇其德淵廣。非是吾力所可爲比。假令一切世間衆生所有呪術。彼若發念。皆悉斷壞。永無遺餘。又釋尊度三迦葉時。優樓頻螺迦葉。盡投棄其事。火具於尼連禪河中。而不再用。^{出過去現在因果經四等}是蓋釋尊在世之事實。其爲豎立正法。排斥呪術。淫祀之意。歷然可以見焉。其猶與孔子不語怪力亂神。一其揆者歟。故增一阿含經^{卷十}釋尊所說偈云。女人及呪術。邪見不善業。此是世三法。覆

釋尊禁誦呪

隱而最妙。日月廣所照。如來正法語。此是三世法。露則第一妙。是非以誦呪。比於邪見不善業。說正法乃反之。而何耶。不啻爾更制戒律。以禁誦呪。四分律^{卷廿七}云。爾時婆伽梵在舍衛國祇樹給孤獨園。爾時有六群比丘尼。誦種種雜呪術。或支節呪。或利利呪。鬼呪。吉凶呪。或習轉鹿輪卜。或習解知音聲。時諸比丘尼聞。其中有少欲知足。行頭陀樂學戒。知慙愧者。呵責六群比丘尼言。汝云何習誦如是種種支節呪。乃至解諸音聲。呵責已。往白諸比丘。諸比丘往白佛。佛以此因緣。集比丘僧。呵責六群比丘尼。汝所爲非。非威儀。非沙門法。非淨行。非

隨順行所不應爲。云何誦習種種呪術。乃至解知音聲耶。呵責已。告諸比丘。此比丘尼多種有漏處。最初犯戒。自今已去。與比丘尼結戒。集十句義。乃至正法久住。欲說戒者。當如是說。若比丘尼誦習世俗呪術者。波逸提。比丘尼義如上。世俗呪術者。支節乃至解知音聲也。比丘尼誦習世俗呪術。乃至音聲。若口受。若執文誦說。而了了波逸提。不了了突吉羅。式又摩那沙彌沙彌尼突吉羅。是謂爲犯。不犯者。若誦治腹內蟲病呪。若誦治宿食不消呪。若學書。若誦世俗降伏外道呪。若誦治毒呪。以護身故無犯。又云。比丘尼教人誦習呪術者。波逸提。

端 呪術竄入之

十誦律九卷云。比丘往語婆羅門子比丘言。汝婆羅門種。用出家受戒。爲汝應學園陀經。亦教他學。自作天祠。亦教他作。學飲食呪。蛇呪。疾行呪。劬羅呪。捷陀羅呪。如是種種婆羅門技術。汝應學。輕毀心故。一一語突吉羅。足以察佛意之所存。由是觀之。佛教中有誦呪祭祀等者。乃皆釋尊滅後之竄入耳。然釋尊亦不禁爲護身自誦呪。且往往隨順世俗而說曰。祀祠火最上。增一阿含廿五又曰。呪火第一齋。中阿含四十一又曰。婆羅門法中。奉事火爲最。過去現在因果經四乃知。於佛在世。既啓呪術入于教中之端矣。雖然。呪術既佛所制戒。故在小乘經。則其竄入極罕。是乃爲原始。

方等經雜密

佛教。而釋尊直說居多也。故謂阿含無陀羅尼。至大乘方等部。如非佛說論所言。概屬後代述作。方等又云。方廣。元敷衍之義。以明非佛直說。以故其經典中往往有密呪。見作經年代愈降。而密呪愈多。爾後不獨誦呪。供養燒火。造壇觀想諸法。次第具備。密教事相。於是達於完成之域。竟至於與婆羅門教。殆無擇其外貌矣。則釋其浸漸之迹。佛涅槃後約二百年。既見有外道神物之錯。佛教美術者。當時羯跋伽國有愛羅Asura王。稽其治世。蓋在難陀王與希臘歷山王同時。當周顯王末年。之後。阿育王周赧王四十五年立。秦始皇帝十四年殂。之前。王曾為佛徒。造石窟於欠茶山Khandak。其阿難多毘訶

外道神物入佛教

吉祥天

羅Ananta 彫飾。有吉祥天乳海涌出像。吉祥天者。即婆羅門教毘紐天之妃。而掌人天祥福者也。毘紐與梵天及溼縛。稱外道最勝三尊。吉祥天以其妃。亦頗見崇重。其涌出話說。元出于外典毘紐補羅拏Vishnu Purana等。昔帝釋等諸神。為阿修羅所困。欲再得祥福。隨毘紐之教。投百草於乳海。拔曼陀羅山來。以和修吉龍王。為索繞之。與阿修羅偽和。以共牽龍索。轉山軸而攪拌乳海。毘紐自變身作龜形。背負其山。以為軸座。吉祥天乃坐白蓮花。與甘露。新月。波利質多樹等十三種寶。從海中出現。天界白象。鼻執金餅。灌以菟伽河水。巧工毘首羯磨。為整其

俱毘羅

藥叉

衣粧。而令歸于毘紐天。欠茶山窟門所彫之像。即寫其受灌頂之狀焉。伐吸堵塔 Bharhut stupa 欄楯。彫俱毘羅藥叉像。俱毘羅者。後世專稱毘沙門天。是亦外道之神。護世界北方。掌地中財寶。藥叉首領也。藥叉之入佛教。比吉祥天更古。佛在世時。給孤獨長者造祇園精舍。白佛請畫以莊飾。佛乃許之。且說其畫法曰。於門兩頰。應作執杖藥叉。又曰。佛殿門傍。畫持鬘藥叉。又曰。於食堂處。畫持餅藥叉。於庫門傍。畫執寶藥叉。 毘那耶雜事十七 藥叉亦古來印度世俗所談神物。一稱良民。 Punya-jana 蓋釋尊似有夙認其存在者。三支塔 Sanchi stupa 四門。亦有吉祥天像十軀。二塔造

佛像漸興

足跡表佛

建。應在阿育王時。而其門欄彫飾。徵其所刻案達羅朝王名。蓋不下於東漢初。 阿育王事蹟當參看 想當時佛徒已浸染世俗。漸生崇敬外道神物之風。不然者。豈得有如斯彫飾耶。輒又熟觀其彫飾諸圖。佛徒所禮拜之物。唯有窣堵波。菩提樹。法輪佛遺物等而已。佛傳圖中。佛當在之處。只著佛足跡而標之。未曾彫出佛身。其未有佛像也明矣。方佛在世時。給孤獨長者言。佛身像不應作。 十誦律四十八 蓋佛滅度後。猶久不見有作佛身像者。佛徒意謂。造佛像非所以敬佛也。其間雖僅有出愛王。勝軍王所造檀金二像。 增一阿含廿八 及給孤獨長者特得佛聽許所造瞻部影像。

外道神像與佛像

廿八昆奈耶 尙與後世普為禮拜作者其意自別且未至廣行于世然在婆羅門教佛在世時夙有神像以祭祀禮拜焉十誦律卷五云舍衛國有一天神像能與人願有一居士從求所願得隨意願歡喜故以白氈裹天像身昆奈耶卷四云作諸鬼神等像因想初外道神像先入佛教美術既而佛傳圖中仿之至以彫出佛身爾後普造佛像以禮拜之者蓋實胚胎婆羅門教之俗也近代學者以健馱羅古石像制作之風有肖似希臘神像者漫雷同西人所見皆以佛像制作之因專為本于希臘豈其然未可輕斷也歷山大王東征後旃那羅笈多周顯王四十八

希臘神像與佛像

法輪表佛

迦膩色迦泉佛

支那造像

後漢支婁迦讖譯經

年立周顯王 頻頭娑羅周顯王十八年 一王之世西里亞使臣來駐于摩揭陀阿育王亦通交於史那然當時佛像制作未興前漢景帝之際大夏王畢鄰陀篤奉佛法其所鑄泉貨唯印法輪以希臘字題云法王遂未圖佛像是亦以法輪表佛與前以足跡表佛其意相同也至後漢和帝時月氏王迦膩色迦始印佛像於錢面希臘像設之影響何其遲也明帝遣使於月氏而其所賫唯有白氈畫佛倚像然而至桓帝則始鑄佛像獻帝之時竿融造黃金塗像絲此稽之佛像傳于震旦之速寧為可驚焉耳支婁迦讖月支人志於宣法而遊洛陽從建和元年

作佛形像

向東觀佛

阿彌陀阿闍

三國時代龍
猛出世

至中平三年之間。從事譯經。後不知所終。出三藏記集十三。高僧傳開元錄一。其光和二年十月八日所譯出。般舟三昧經。一卷。方等。又速得三昧四事中。說作佛形像。桓帝造佛。蓋非無因由。經中所說。常念佛身相好。光明。乃非觀佛之濫觴。而何哉。又說於三昧中立。東向見佛。後世密教曼荼羅。多以東爲上。而開西門。阿闍梨向東誦呪者。其根源乃在於茲。支謙又譯無量清淨平等覺經。阿闍佛國經。建和元年出。等。所說有八方上下無央數佛國。後世密教所立。四方四佛中。阿彌陀阿闍二佛。則始出于此二經。逮三國西晉之際。龍猛菩薩出於南印度。其出世年代。雖聚訟紛紛。今

姑據百論僧肇序。龍樹弟子提婆。佛泥洹後八百年出世。據訶梨跋摩傳。跋摩出世。在佛泥洹後九百年。又按西域記。卷十。跋摩之師究摩羅陀。與龍樹同時。乃知龍樹出世正在佛滅後七八百年之間。故摩訶摩耶經下。卷一。云。七百歲已。有一比丘。名曰龍樹。又羅什龍樹菩薩傳云。去此世已來。至今始過百歲。是最可信。羅什著譯在姚秦弘始中。其百年前。即當西晉太安永嘉間。今以龍猛之壽。假爲八九十歲。其生時應在三國之初。自佛滅至茲七百餘年。傳謂金剛薩埵一人保壽。能持密教。閉居于南天鐵塔中。所談荒唐。不須復辯焉。金剛薩埵者。亦

龍猛非密祖

與大日同屬。假設一法人。若以大日金薩龍猛龍智金智之血脈。唯爲思想系統。以理言之。不以事言之。無敢稱嫡嫡相承。口口相傳。是則可矣。苟構造虛傳。以欲博後人敬信。遂却滋疑網。爲密教所不取也。夫釋尊已不說密教。大日金薩亦爲假設法人。則不得以龍猛不爲密教開祖。兩部大經作者。所謂傳持八祖。除大日金薩者。乃爲之耳。雖然。熟按龍猛傳記。未曾見有應爲密教開祖之事蹟。龍樹菩薩傳云。龍樹菩薩者。出南天竺。梵志種也。天聰奇悟。事不再告。在乳舖之中。聞諸梵志誦四圍陀典。各四萬偈。偈有三十二字。皆諷其文。而領其

善呪術

義。弱冠馳名。獨步諸國。天文地理圖緯祕識及諸道術。無不悉綜。中略時有婆羅門善知呪術。欲以所能與龍樹諍勝。告天竺國王。我能伏此比丘。王當驗之。王言。汝大愚癡。此菩薩者。明與日月爭光。智與聖心並照。汝何不遜。敢不宗敬。婆羅門言。王爲智人。何不以理驗之。而見抑挫。王見其言至。爲請龍樹。清旦共坐。政聽殿上。婆羅門後至。便於殿前。呪作大池。廣長清淨。中有千葉蓮華。自坐其上。而誇龍樹。汝在地坐。與畜生無異。而欲與我清淨華上大德智人。抗言論議。爾時龍樹亦用呪術。化作六牙白象。行池水上。趣其華座。以鼻絞拔。高舉擲地。

楞伽及摩耶經懸記

婆羅門傷腰。委頓歸命龍樹。傳又錄龍樹學隱身術。竊入王宮事。付法藏因緣傳畧同。西域記卷十云。龍猛菩薩善閑藥術。餐餌養生。壽年數百。志貌不衰。引正王既得妙藥。壽亦數百。又云。龍猛菩薩以神妙藥。滴諸大石。並變為金。是等記事。皆唯傳其能呪術而已。非所以可徵密教開創焉。西域求法高僧傳卷下敘持明藏云。龍樹菩薩特精斯要。亦不過以可知其能誦呪。而結集持明藏者。却為其弟子難陀。大乘入楞伽經者。唐實又難陀所譯。固係龍猛滅後之述作。其卷六所謂持內證乘懸記。何足信憑耶。至摩訶摩耶經懸記。不明龍猛所持即密教。

西藏傳說

述作未曾說密教

西藏傳。以龍樹之師為薩羅訶。Sara-ha。又分祕密經軌。Tan-tra。為作修瑜伽。無上瑜伽。Kriyā, Caryā, Yo-ga, Yogantihara。四種。且謂其作修二經。金剛薩埵受之於大日。而授龍樹。龍樹傳持七百年。授諸龍智。是為喇嘛右宗傳燈。河口慧海說。然龍樹述作中。未曾見有說密教者。釋摩訶衍論者。起信論之疏釋。固非密教。且雖云龍樹造。姚秦後提摩多三藏譯。我邦淡海真人三船元開。其寶龜十年閏五月廿四日。與戒明阿闍梨論。偽妄書出于唯識論同學鈔三之四。及最澄守護章上。論其五失。以來。定論以為偽作。蓋新羅僧月忠撰之。其時義一。其疑文。圓珍上智慧輪三藏表忠作智。菩提心論亦稱龍樹造。辯顯密二教論上。不空譯。然其釋義引諸經。大日華嚴觀無量壽涅槃等。中有善無畏所撰大日經供養

次第法。龍樹豈有引唐代善無畏之言哉。且論首大阿闍梨云五字。一本作大廣智阿闍梨云。故安然教時義三卷云。或目錄云。菩提心論不空集也。按是書乃不空之徒錄其師說耳。苟具隻眼者。誰不覷破之。故圓珍曰。菩提心論。或云龍樹造。或云興善三藏集。此未決解。私謂後說為正。些些疑文至菩提資糧論。大智度論。則實龍樹所造。然資糧論唯說應敬禮如來支提及形像。掃地塗地。供養香華燈鬘。幡蓋鼓樂。未見有密教事相發達者。其餘龍樹所造。有十二門論。一卷羅什譯中論。四卷同譯十八空論。一卷陳奘譯迴諍論。一卷元魏昆目智仙羅曇留支共譯壹輸盧迦論。一卷羅曇留支譯般若燈論偈。

所謂秘密教

分別明釋十五卷。唐波頗譯。勸發諸王要偈。一卷。宋僧伽跋摩譯。等。並毫無所說。密教大論。十卷雖引密迹金剛力士經。而說如來身口意三密。其所謂秘密。乃隨類各解。化儀秘密耳。無著阿毘曇雜集論。六卷說四種秘密。合入相對治轉變謂於方廣分中。一切如來所有秘密。應隨決了。其意亦相同。若龍猛果為兩部純密開祖。則其所說三密。豈局于是耶。又大論。八卷云。佛法有二種。一秘密。二顯示。二教之名於是始出。然此所謂秘密教者。對顯示教之乃為阿羅漢乘。指菩薩乘而謂之。與後世真言密教。自異意義。而其秘密教之意。散見於契經中者。不一而足焉。寶積。八卷云。菩薩密。如來祕要。

外道呪術漸入佛教

如來祕密要藏。如來祕密之業。如來祕密之教。法華云。如來一切祕要之藏。卷六。如來祕密神通之力。卷五。方等無想經卷三云。如來祕密藏。甚深如大海。涅槃云。如來祕藏。北本。大般涅槃經。悉是一切祕藏。略中。是故此經名如來祕密之藏。同上。皆是不過富永仲基出定後語。所謂作經家各自珍愛之言。龍猛之祕密教。亦何有所簡。於是耶。其當時未有密教也。瞭瞭焉耳。但外道呪術益熾。其勢有漸將入佛教來者。大論卷九云。有外道人。能以藥艸呪術除他人病。又卷五十七云。如外道神仙。呪術力故。入水不溺。入火不熱。毒蟲不螫。又卷五十八云。諸外道聖人。有種種呪術。利

益人民。誦是呪故。能隨意所欲。使諸鬼神。諸仙人。有是呪故。大得名聲。人民歸伏。貴呪術故。又同上云。先有仙人所作呪術。所謂能知他人心。呪名。抑又呪。能飛行變化。呪名。毘陀梨。能住壽過千萬歲。呪於諸呪中。無與等。是婆羅門呪術流行之實況。佛教之蒙其影響。蓋亦不得已者歟。顧如來滅後。多經年所。佛日翳光。制戒漸弛。佛徒而讚歎外道呪術。如上述。外道揚然對佛徒言。佛若無呪術。不名有大力。大莊嚴論經一卷。以是佛徒或排呪術。或徃徃行之。馬鳴大莊嚴論經卷一云。咄莫出惡語。謗言佛有呪。毀謗最勝尊。後獲大苦報。又同上云。如來實有大功德力。

般若比明呪

永斷呪根。是則排斥呪術者也。大論三卷云。有出家人。學種種呪術。卜筮吉凶。如是等種種不淨活命者。蓋此徒不少。又卷廿五云。菩薩得是無礙智。轉身受生時。一切五通仙人所有經書。呪術。智慧。技能。自然悉知。所謂四圍陀。六鷲伽呪術。想如是者。實龍猛等之所矜誇。故大論卷十五以般若比明呪。以說其可尚云。何況般若波羅蜜。是十方諸佛所因成就呪術。又卷卅四云。般若波羅蜜是大明呪。無上明呪。無等等明呪。略中過去諸佛。因是明呪。故得阿耨多羅三藐三菩提。未來世諸佛。今現在十方諸佛。亦因是明呪。得阿耨多羅三藐三菩提。因是明呪。故世間

小乘沙門行呪術

便有十善道。又同上云。諸呪術中。般若波羅蜜是大呪術。是乃大乘而認呪術功力者也。小乘沙門亦有行呪術者。如維祇難礙障之師。卽是難印度人。世事火祠。曾有一沙門。習學小乘。多行道術。來請宿於難家。以奉異道忌釋子。令宿門外露地。沙門夜密加呪術。使滅難家所事之火。於是學家驚畏。共出請沙門入室供養。沙門輒還以呪術生火。難乃爲其弟子。奉佛法。遊化諸國。從西域至江右。吳孫權黃武三年。於武昌郡譯經。開元錄二。貞元錄三。可見內外二道。大小兩乘家。崇尚呪術者。比比成風。然佛徒克持正法者。則視外道呪術。以爲但不過不淨活命之

陀羅尼物興

陀羅尼與明呪之差別

技矧於其有佛制禁乎。是以龍猛之時。翅有經律論雜四藏。大論十一而呪經未出。別有陀羅尼既興。陀羅尼者。總持之義也。外道所無。外道之呪梵言曼怛羅。以表思語爲義。明梵言毘地耶。以智爲其義。其用竝在祝禱禁厭。陀羅尼固不同之。其初非必有口誦語言。唯能記持諸法名相義理而不忘失。一憶起之。則說法得無礙自在。是名云陀羅尼。故謂得陀羅尼。行陀羅尼。而不言誦陀羅尼。蓋心中總持諸法者也。夫大論者。釋大品般若也。大品梵本成於龍猛以前明矣。而大論間引密迹金剛力士經。法華經等。二經亦成於龍猛以前。無論法華品序云。

陀羅尼之用

菩薩摩訶薩八萬人。皆於阿耨多羅三藐三菩提不退轉。皆得陀羅尼。樂說辯才。轉不退轉法輪。大品品序云。菩薩摩訶薩。皆得陀羅尼及諸三昧。行空無相無作。已得等忍。得無礙陀羅尼。大論五卷釋之云。陀羅尼秦言能持。或言能遮。能持者。集種種善法。能持令不散不失。譬如完器盛水。水不漏散。能遮者。惡不善根心生。能遮令不生。若欲作惡罪。持令不作。是名陀羅尼。是陀羅尼。或心相應。或心不相應。或有漏。或無漏。無色。不可見。無對。一持。一入。一陰攝。法持法入行陰九智知。除盡一識識一阿毘曇法。陀羅尼義如是。復次得陀羅尼菩薩。一切所聞法。以念

力故能持不失。復次是陀羅尼法常逐菩薩。譬如間日瘡病。是陀羅尼不離菩薩。譬如鬼著。是陀羅尼常隨菩薩。如善不善律儀。復次是陀羅尼持菩薩。不令墮二地坑。譬如慈父愛子。子欲墮坑。持令不墮。復次菩薩得陀羅尼力故。一切魔王魔民魔人。無能動。無能破。無能勝。譬如須彌山。凡人口吹不能令動。問曰。是陀羅尼有幾種。答曰。是陀羅尼多種。一名聞持陀羅尼。得是陀羅尼者。一切語言諸法耳所聞者。皆不忘失。復有分別知陀羅尼。得是陀羅尼者。諸衆生諸法大小好醜。分別悉知。如偈說。諸象馬金木石諸衣男女及水種種不同。諸物

陀羅尼種類

名一。貴賤理殊。得此總持。悉能分別。復有入音聲陀羅尼。菩薩得此陀羅尼者。聞一切語言音。不喜不瞋。一切衆生如恒河沙等劫。惡言罵詈。心不憎恨。中略復有名寂滅陀羅尼。無邊旋陀羅尼。隨地觀陀羅尼。威德陀羅尼。華嚴陀羅尼。淨音陀羅尼。虛空藏陀羅尼。海藏陀羅尼。分別諸法地陀羅尼。明諸法義陀羅尼。如是等畧說五百陀羅尼門。若廣說則無量。以是故言諸菩薩皆得陀羅尼。又上同云。問曰。前已說諸菩薩得陀羅尼。今何以復說得無礙陀羅尼。答曰。無礙陀羅尼最大故。如一切三昧中三昧王三昧最大。如人中之王。如諸解脫中無礙

解脫大。時所得也。如是一切諸陀羅尼中。無礙陀羅尼大。以是故重說。復次先說諸菩薩得陀羅尼。不知是何等陀羅尼。有小陀羅尼。如轉輪聖王。仙人等所得。聞持陀羅尼。分別衆生陀羅尼。歸命救護陀羅尼。不捨陀羅尼。如是等小陀羅尼。餘人亦有是。無礙陀羅尼。外道聲聞。辟支佛。新學菩薩。皆悉不得。唯無量福德智。慧大力諸菩薩。獨有是陀羅尼。以是故別說。復次是菩薩輩。自利已具足。但欲益彼。說法教化無盡。以無礙陀羅尼為根本。以是故。諸菩薩常行無礙陀羅尼。乃知。大品。大論等所謂陀羅尼者。所以總持諸法義理。由是得無礙辯。而

乘陀羅尼與大

字陀羅尼

能轉法輪之心地法門。與三昧及等忍。俱為菩薩必須之資德。大乘不共之特色。與後來陀羅尼有文可誦。而似外道明呪。全不同焉。惟大乘教門。廣大深嚴。書寫至難。而印行未興。其耳聞心記之勞苦。有殆不可測者。陀羅尼之起。寔非無故。則所以其可重。不須復論也。而欲得陀羅尼者。先不可不由字陀羅尼。大品廣乘云。菩薩摩訶薩摩訶衍。所謂字等語等。諸字入門。阿字門一切法初不生故。以下說四十二字門今略。是名陀羅尼門。所謂阿字義。若菩薩摩訶薩。是諸字門印。阿字印。若聞。若受。若誦。若讀。若持。若為他說。如是知。當得二十功德。何等為二十。得強

識念得慚愧得堅固心得經旨趣得智慧得樂說無礙
 易得諸餘陀羅尼門得無疑悔心得聞善不喜聞惡不
 怒得不高不下住心無增無減得善巧知衆生語得巧
 分別五陰十二入十八界十二因緣四緣四諦得巧分
 別衆生諸根利鈍得巧知他心得巧分別日月歲節得
 巧分別天耳通得巧分別宿命通得巧分別生死通得
 能巧說是處非處得巧知往來坐起等身威儀中略是陀
 羅尼門字門阿字門是名菩薩摩訶薩摩訶衍放光般
 若爲小品異本其陀隣尼品云有摩訶衍所謂陀隣尼
 目佉是何等爲陀隣尼目佉與字等與言等字所入門

亦說四十二字門今略之是字教所入皆是陀隣尼所入門若有菩薩
 摩訶薩曉了是字事者不住於言數便曉知言數之慧
 若有菩薩摩訶薩聞是四十二字所入句印者持諷誦
 者若復爲他人解說其義不以妄見持諷誦者當得二
 十功德粗同大品卷四十八釋之云字等語等者是陀羅尼於諸
 字平等無有愛憎中略等者與畢竟空涅槃同等菩薩以
 此陀羅尼於一切諸法通達無礙是名字等語等中略是
 字等陀羅尼名爲諸陀羅尼門中略諸陀羅尼法皆從分
 別字語生四十二字是一切字根本因字有語因語有
 名因名有義菩薩若聞字因字乃至能了其義是字初

字印排列

阿後茶中有四十。得是字陀羅尼。又云。菩薩得是陀羅尼。常觀諸字相。修習憶念。故得強識念。又云。菩薩因是陀羅尼。分別破散諸字。言語亦空。言語空。故名亦空。名空。故義亦空。得畢竟空。即是般若波羅蜜智慧。又云。得陀羅尼者。譬如破竹。初節既破。餘者皆易。菩薩亦如是。得是文字陀羅尼。諸陀羅尼自然而得。上來所引。援足以察。知字陀羅尼體用一斑歟。且舉一例說之。字陀羅尼者。採語首一字。以其語義為其字義。譬如以阿字為有阿提。初阿耨波陀。不生之義。以羅字為有羅閣。羅之義。以波字為有波羅木陀。第一義之義。四十二字皆如

口誦陀羅尼

頌陀羅尼與偈

此是名字印。排列之以攝持諸法名義。能得縱橫旋轉無碍自在。又得口以誦持而便記憶。於是乎。陀羅尼始有可諷誦者。如法華品。普賢所謂百千萬億旋陀羅尼者。即是也。顧佛教欲有便於憶持。益於得道。有偈頌之製。字陀羅尼則似更洗鍊。偈頌而存其精髓者。偈頌唯以宜於諷誦為旨。陀羅尼以多含蓄為要。故其一字一句一章。所詮法義富瞻深廣。能總持無量法門。若敷衍而說之。則其一章一句一字。足能釋出無量法門。卷舒在手。放斂隨意。開之覆法界。縮之入一字。是以能得無礙辯。以轉法輪。其功用之大。非偈頌之可比。宜矣。字陀羅尼

陀羅尼與明
呪混同

呪經與陀羅
尼經

一興。忽行於大乘教中。所前說心地修得諸陀羅尼。亦皆至各有口誦語言。竝如大集經所說。出後於是陀羅尼與明呪差別漸不明。共臚列呼聲名句。起結語言亦粗相同。况其用不止。知解記持乎正法。至為有滅罪除障。伏魔護法之功德。如法華經陀羅尼品。普賢品。中藥王勇施二菩薩。及多聞持國鬼子母所說諸陀羅尼。即是如此。陀羅尼與明呪相紛淆。殆至不可辨別。遂通兩者。或共稱呪。或熟呼曰陀羅尼呪。如馬鳴大宗地玄文本論卷八。所謂摩訶衍大陀羅尼金剛神呪修多羅。可以為其一例也。爾來方等部中。見有陀羅尼經頻出。東晉以後。呪經尋

陀羅尼經

亦興。但呪經元出於摸仿外道呪術。陀羅尼經則本於大乘得道之意。以故明呪與陀羅尼所異。前者多呼神名。後者多用法語。雖似幾沒差別。然呪經與陀羅尼經。迄唐代。尚自有可辨別者存焉。乃持句華積無量門。八吉祥決定總持。玄師颺陀檀特摩尼羅。善法方便。彌勒虛空藏。無崖際羅摩伽。大方等楞伽。舍利弗。文殊。問普賢。法炬威德等。皆是陀羅尼經。唐玄奘譯六門藥師諸佛心拔苦普密臂幢等經亦然。爾後續出。以至趙宋新譯。就中以大集經為其尤。經旨竝皆在除障滅罪。擁護得道。願意專於出世間。如得福治病等。世間雜小

出世間願與
世間願

呪經

諸願。則非敢所求。至供養觀想印契曼荼羅等密教事相。則於是部遂不有所發達而止矣。但此種陀羅尼經中。帶外道呪法之意者。往往而有焉。大陀羅尼神呪。金光明雜集等經。卽是耳。就中如金光明經。譯之者有數人。隨其年代遞降。混呪法漸多。而與顯教陀羅尼門異其所由來。全以世間樂欲諸願成就爲志。專說持誦作法。如外道者。則呪經之類也。其屬之者。在東晉孔雀呪時氣呪齒呪目呪小兒請觀音六字等經。在元魏護諸童子吉義經。在梁摩利支天牟梨曼陀羅經。在北周請雨十一面經。在隋則不空羅索經。至唐則智通千手千

呪經發達成
密教

轉。隨心清淨觀音經。伽梵達摩千手經。玄奘十一面不空羅索經。以至阿地瞿多譯陀羅尼集經。及菩提流志譯諸經。後遂有兩部大經。密教發達大成。主在是等諸經。蓋其爲有効於世間諸願成就而易入俗者。最致流行發達耳。然般若所說字印者。後一轉爲諸尊種子。再轉爲法曼荼羅。而其字義解釋仍依舊。以莊嚴教理。至所願向上之極。旋復歸顯教大乘陀羅尼門。唯求得道之旨。以速疾成佛爲最大事。竟以成就兩部灌頂儀式。爾後宋代新譯經軌尙續出。更變爲喇嘛教。此系統全異於先陀羅尼門。而見其瞿多流志譯諸經。大抵皆稱

所願復歸得
道

雜部與純密

安然卓見

釋尊所說。難以顯教之意。故謂之雜部密經。卽爲密教。漸成之半程耳。至兩部大經。則稱毘盧所說。專弘事密。故謂之純密。是乃密教大成也。學者若欲詳是等消息。則不須不對照陀羅尼經與呪經。而竝深研鑽之。故安然序其八家祕錄曰。竊檢諸阿闍梨目錄。並於貞元錄中。抽其新入經法。以爲真言一家教門。諸舊譯中陀羅尼法皆不取之。遂使學者不了所由。缺博覽焉。可謂真中肯綮者矣。而有更爲說者。謂龍猛開南天鐵塔。面受兩部大法於金剛薩埵。其說本出於金剛頂經義訣曰。此瑜伽經_{略中}大經本。阿闍梨云。經夾廣長如床。厚四五

鐵塔相承說之妄誕

尺。有無量頌。在南天竺界鐵塔之中。佛滅後數百年。無人能開此塔。以鐵扉鐵鎖而封閉之。其中天竺國佛法漸衰時。有大德。先誦持大毘盧遮那真言。得毘盧遮那佛而現其身。_{略中}持誦成就。願開此塔。於七日中。遶塔念誦。以白芥子七粒。打此塔門。乃開。塔內諸神一時踊怒。不令得入。唯見塔內香燈光明。一丈二丈。名華寶蓋。滿中懸列。又聞讚誦此經王。時此大德至心懺悔。發大誓願。然後得入此塔中。入已。其塔尋閉。經於多日。讚此經。廣本一遍。謂如食頃。得諸佛菩薩指授。所堪記持不忘。便令出塔。塔門還閉如故。爾時書寫所記持法。有百千

頌。此經名金剛頂經者。菩薩大藏塔內廣本。絕世所無。此文中大德之名。固不可知。而後代密家。據趙遷不空行狀。嚴郢不空影讚。及三十七尊出生義。以附會于龍猛。付法傳一卷。龍猛傳云。入南天鐵塔中。親授金剛薩埵灌頂。誦持此秘密最上漫荼羅教。流傳人間。於是龍猛鐵塔相承說始成。杲寶玉印鈔二卷等。以義訣所謂大德爲龍猛。證之以楞伽懸記呼龍猛稱大德。然其出據薄弱。固不足取焉。金剛界傳法次第記。又引金剛頂決云。南天竺國有大鐵塔。中有金剛界曼拏羅。聖者形像鑄鐵所成。其塔中有梵夾。廣如床。廣八九尺。高下五六尺。

盡是金剛界大教王廣梵本經。是頗異於前所引義訣之文。義訣今本。唯存上卷。傳稱智藏撰述。智藏卽不空之諱也。然卷首不置其名。文亦似非不空之筆。而其所釋本經。乃爲金剛智譯略出經。蓋金剛智之徒所筆錄耳。海雲所引。無龍猛開塔及薩埵面授之事。且塔中鑄鐵所成曼拏羅像。不同義訣所言。稍如近于傳其實想。莫乃非金剛智或不空口決真本歟。圓珍乃以鐵塔爲往古賢人所造法寶藏庫。玉印鈔二引。宗叡問答。是如愈得真者。惜未知其所據。至尊海秘密決疑抄。則引云。如來錫杖以白鐵爲環。以鐵塔之鐵亦爲白鐵。兩部大教傳來要文上。噴飲殆不

可支焉。更考義訣之文。龍猛未入塔中。又未謁薩埵。而謂能持毘盧遮那真言。果爲於何處從誰傳之耶。或爲塔外既有密教耶。殆是自家撞著之說耳。不須復深論也。鐵塔相承。若果爲實。則知之者。豈獨金剛智不空而止哉。必應於印度廣有其傳說。理所當爾。然而法顯佛國記。玄奘西域記。義淨求法高僧傳。慧超往五天竺國傳。殘本等。入竺諸家所記。無一及於是者。何也。是可以證印度絕無如此傳說者非耶。我邦德一。以其無文傳疑之。兩部大教傳來要文上亦固宜矣。唐慧祥法華經傳記卷十云。昔外國有鐵塔。高丈餘。於中安置芬陀利迦。阿差摩。摩訶毘盧

黑峰山伽藍

舍那經等梵夾。各有百千偈。又華嚴探玄記卷十云。日照三藏云。此城經所謂在南天竺。城東大塔是古佛塔。佛在世時。已有此塔。三藏親到其所。其塔極大。東面鼓樂供養。西面不聞。於今現在。密家依之。欲證鐵塔實在。奈其遂不的確。何。西域記卷十載。憍薩羅國西南三百餘里。有跋邏末羅耆釐山。黑峰。Cunningham 以是爲 Dekhan 之 Devagiri。距 Aurangabad 西北十二英里。 全山殆以一巖成。引正王爲龍猛。造伽藍於茲。去山十數里。鑿開孔道。當其山下。仰鑿疏石。以構長廊步簷。崇臺重閣。閣有五層。層有四院。各鑄金像以置之。量等佛身。妙窮工思。自餘莊嚴皆用金寶。穿巖作牖。中室朗然。龍猛

清辯論師入洞

以釋迦佛所宣教法。及諸菩薩所演述論。鳩集部別。藏在其中。上第一層。唯置佛像及諸經論。下第五層。置資產什物。中間三層。僧徒所舍云。法顯所記達嚩國過去迦葉佛僧伽藍。曰波羅越寺者。佛國記即是。所謂龍猛南天竺鐵塔。蓋出於此伽藍之訛傳焉耳。西域記卷十又載。婆毘吠伽清辯論師。外示僧佉之服。內弘龍猛之學。受觀自在菩薩之教。至南天竺馱那羯磔迦國金剛神所。誦持金剛陀羅尼三歲。呪芥子以擊石。開巖壁而入洞。以待彌勒出世。是無乃非龍猛開塔說粉本乎。彼此所說。何相似之甚也。但以鐵塔之說過怪。或視為寓言。乃附所

理塔說

吳竺律炎譯經

謂深祕之釋。以塔為法界宮殿。付法傳下於是會通乃成。而荒誕自廢。不須復追窮也。要之。有呪術而無密教。有龍猛而無鐵塔。塔中所傳。或謂胎金兩部。或謂金界一部。竝不過說蜃樓幻影矣。有竺律炎者。中印度人。與維祇難相伴至吳。難卒之後。黃龍二年。於揚都譯摩登伽經。二卷小乘等。開元錄二。貞元錄三。摩登伽經中有旃陀羅女招阿難呪。釋尊擁護阿難呪。六句神呪。婆羅門呪。利利呪。毗舍神呪。首陀神呪。大梵天王婆毘多羅呪八首。卷上起語始用唵字。結語用莎縛訶。唵字出于烏波尼沙土。以阿塢莽^{Ara}三字合成。三字元表三吠陀。最勝尊貴。無物可比。深高靈妙。

唵莎縛訶

六字經法

星宿崇拜

外道翻呪護摩

支謙譯經

言語道斷。故呼曰唵。以表歸仰之心也。後轉為毘紐。溼縛。梵天三尊合一之標幟。古來外道明呪。起首皆用此語。佛教乃亦仿之。而莎縛訶之語亦出於外道呪。六句神呪者。其功力在得免呵責。為後來六字經法根本。是經說星宿。頗為委詳。其形貌。姓氏。祭法等。竝似婆羅門教所說。是則外道星宿崇拜之風。亦漸入佛教者也。經中又說旃陀羅母誦呪之狀云。上卷爾時女母於自舍內。牛糞塗地。布以白茅。於此場中燃大猛火。百有八枚。妙遇迦花。誦呪一周。輒以一莖投之火中。繇是觀之。後世密教持誦護摩等法。可以察其所由來也。吳支謙。大月

氏人。祖父法度。漢靈帝時。率國人數百而歸化。謙受學於支謙弟子支亮。博覽經籍。世間藝術。皆能綜習。自黃武二年。至建興二年。譯經三十餘載。後卒于穹隘山中。春秋六十。出三藏記集十三。歷代三寶記五。開元錄二。貞元錄三。所譯有持句神呪經。華積陀羅尼神呪經。無量門微密持經。七佛神呪經。各一卷。八吉祥神呪經。方一卷。持句經中說除諸毒害呪三首。華積經有饒益呪一首。說佛像前供養香華燈燭而誦呪。無量門經。一名成道降魔得一切智經。說持要句行四法。則為雪山八大神及八菩薩所視護。於佛道不退轉。四法中有入八字義。迹教惟棄。悲調滅忍。即陀羅尼也。七佛神呪經。佚而

八菩薩名呪

不傳。八吉祥經說唱八菩薩名。則得佛道除疾病。其菩薩名卽呪也。後世密教諸尊真言。多附加唵及莎縛訶之句。以呼神名。其所由來古矣。是等諸經。皆陀羅尼經也。猶未有事相之可見者。但如無量門經中八大神等。則諸神崇拜之風。寢混於陀羅尼門之一證。足見其漸以啓雜密諸尊法之端矣。曇柯迦羅法時中印度人。善學四韋陀論。風雲星宿圖讖運變。莫不該綜。以曹魏黃初三年來於洛陽。齊王芳嘉平二年。譯僧祇戒本於白馬寺。後不知所終。開元錄一。貞元錄二。是則以佛教沙門。亦學外典者。三國譯經失譯人名者。有八總持經。大總持神呪經。各

魏曇柯迦羅道術

三國失譯經

西晉竺法護譯經

卷歷代三寶記五開元錄二。竝不傳于今。蓋亦支謙譯之類也。西晉曇摩羅察。竺法護其先月支人。本姓支氏。世居燉煌郡。八歲師外國沙門竺高座而出家。終稱竺姓。隨師歷遊西域諸國。能通三十六國之語。大賈梵本婆羅門經而至長安。又遊洛陽及江左。後病卒于澠池。春秋七十八。羈旅譯經。終身不倦。昉於太始元年。以及建興元年。出三藏記集十三。歷代三寶記六。開元錄二。貞元錄四。前所引密迹金剛力士經。七卷。方等寶積經卷七。乃至十四。密迹金剛力士會。者。以太康元年十月八日出。其讚佛功德曰。其身堅強。猶如鈎鎖。得金剛志。致道聖性。見金剛之思想。漸興。會中上首金剛力士。名曰密迹。手執金剛。侍世尊側。卷八。得世尊

金剛力士及三密

許廣說如來身口意三祕密。卷十一二十一天各說擁護呪一首。卷十其呪多譯之。後世密教所談之三密。雖與是經所說有異。蓋亦發源於茲者乎。密迹金剛力士者。亦次第發達。為陀羅尼集經等所說金剛藏菩薩。為大日經所說金剛手祕密主菩薩。更為金剛頂經所說金剛薩埵。法護所譯。尚有舍頭諫太子二十八宿經。一卷一名生經。五卷以上乘。海龍王經。太康六年七月十日出。持心梵天所問經。一名莊嚴佛經。太康七年三月十日出。各四卷。無希望經。八陽神呪經。決定總持經。各一卷。文殊支利普超三昧經。三卷。太康七年十二月廿七日出。以上方等。諸神呪經。三卷。及正法華經等。十卷。太康七年八月十日出。二十八宿經者。摩登伽經之異譯。經

譯呪

中有剎女波機提母。然火所誦呪。釋尊為阿難除剎呪各一首。其說星宿。略同前經。生經有佛心總持護諸比丘吉祥三呪。海龍王經有無礙總持呪。說諷誦之者。得三十二無所畏。卷二又有遮諸妨礙神呪。說持之者能降伏一切諸魔。卷四二呪共譯諸晉言。譯呪者。獨有法護譯諸經而已。梵天所問經有選擇神呪一首。說得天龍鬼神之救護。怨家盜賊不得其便。卷四無希望經亦有一呪。說能除諸病苦等。八陽經即與支謙譯八吉祥經同本也。決定經有總持章句一首。說持誦則除罪殃。普超三昧經有文殊所說總持一首。謂能攝諸法要義。諸神呪

列衆說呪

安法欽譯經

無羅叉譯經

白遠譯經

經。今則無傳焉。正法華經者。雖法華初出。其既有陀羅尼。卷十粗同羅什譯。凡說會列衆。爲擁護持經者說呪。以密迹力士經及是經等爲其初出。爾後諸經仿之者不尠。先誦其呪以念其尊。自有使人易入之便。亦以資於諸尊法發達者爲多也。沙門安法欽。安息國人。從太康二年。訖光熙元年。譯經於洛陽。有阿難目佉羅經。一卷。卽與無量門經同本異譯也。無羅叉。于闐國人。先所引放光般若經。卷廿爲其所譯。以元康元年五月十五日出。元開沙門白遠。字法祖。本姓萬氏。河內人。惠帝時。譯經於長安。有檀特陀羅尼經及無量破魔陀羅尼經。各一卷。後者

西晉失譯經

灌頂授呪
世俗灌頂

亦與無量門經爲同本。歷代三寶記六開。元錄二。貞元錄四。二經竝佚而不存。西晉失譯有大乘悲分陀利經。八卷。方等陀羅尼經。一卷。悲分陀利經者。釋尊說一切悲陀羅尼。授職于法王子。菩薩摩訶薩四念處。四聖種。四無畏。四擁護。四正斷。四辯。四神足。根力。七覺意。十力。解現句十呪。卽是。又說一切種智行陀羅尼門。以授法王子。職於彌勒菩薩。有十。二因緣等解脫句五呪。上同。灌頂授呪之事。始出于經。灌頂者。印度國王卽位之儀式。其行大祭祀時亦受之。婆羅門常掌其禮。謂之王師。Puro-hita。其事夙出于呪術吠陀。是經乃採之以爲授呪而傳。法王子職之作法。卽後

佛圖澄呪術

世密教灌頂之所由來也。方等陀羅尼經。佚不存于今。以上西晉所譯。竝皆陀羅尼經而非密呪經。然當時能呪術者。既有其人。竺佛圖澄。西域人。本姓帛氏。少出家。再到罽賓。永嘉四年來洛陽。善誦神呪。役使鬼物。麻油雜燕脂以塗掌。千里外事皆徹見掌中。如對面焉。亦能令潔齋者見之。又聽鈴音以言事。備莫不効驗。嘗詣後趙石勒。應器盛水。燒香呪之。須臾生青蓮花。由此為勒所信服。或呪龍而滿。襄城灑水之竭。或取楊杖呪之。以起石季龍子斌之死。又善察未然。無一不中。建武十四年東晉永和四年十二月八日。卒於鄴宮。春秋一百十七。平生服

訶羅竭呪術

氣自養。或累日不食。腹旁有一孔。常以絮塞之。夜欲讀書。輒拔絮。孔中出光。齋時。平旦至流水。從孔中出臟腑滌之。法苑珠林六十一。高僧傳九。晉書九十五。訶羅竭。樊陽人。少出家。太康九年。至洛陽。時疫疾流行甚。竭為呪救。治之。十瘥八九。元康元年。西入止婁。禪坐石室。至八年化。弟子閣維之。不灰燼。後有西域人竺定者。東晉咸和中。往視其屍。儼然平坐。已三十餘年云。高僧傳十。耆域者。天竺人。周流華戎。靡有常所。發天竺至扶南。經諸海濱及交廣。並有靈異。惠帝之末。達洛陽。時衡陽太守滕永文在洛得病。經年不差。兩脚彎屈。不能起行。域便以楊柳拂淨水。向永文而呪。以手

耆域呪術

天竺人幻術

擗永文兩脚令起。即行步如故。又呪枯樹令回生。又有一人病瘵將死。域以應器著病者腹上。以白布通覆之。呪願數千言。即有臭氣徹一屋。病者曰。我活矣。域令人舉布。應器中有若淤泥者數升。臭不可近。病者遂差。域後還西域。不知所終。法苑珠林六十一高僧傳九 永嘉中有天竺國人至江南者。善數術。能截舌續斷。吐火變化。如此幻術。作者非一。天下方亂云。法苑珠林七十六 龍樹弟子能傳呪明者為難陀。其出世當在兩晉之交。西域求法高僧傳卷下云。時彼龍樹弟子厥號難陀。聰明博識。漬意斯典。持明呪藏在西印度經十二年。專心持呪。遂便感應。每至食時。食從空下。又誦

難陀結集呪明

呪求如意瓶。不久便獲。乃於瓶中得經歡喜。不以呪結其瓶。遂去。於是難陀法師恐呪明散失。遂便撮集可十二千頌。成一家之言。每於一頌之內。離合呪印之文。雖復言同字同。實乃義別用別。自非口相傳授。而實解悟無因。後陳那論師當蕭梁代見其製作。功殊人智。思極精端。撫經歎曰。嚮使此賢致意。因明者。我復何顏之有乎。是唐道琳在那爛陀寺所為義淨論述。道琳深通呪明。其言洵為可信。呪明藏結集。乃實以難陀為濫觴可也矣。初有一萬二千頌。蓋後世次第增備者。恨今無由復知。難陀原集。東晉帛尸梨蜜多羅。吉友西域國王子。永嘉中

東晉尸梨蜜

多羅始譯呪經又傳呪法

始到元帝時譯大孔雀王神呪經孔雀王雜神呪經各

卷咸康中卒年八十餘善持呪術所向皆驗盛行于建

康時人呼為高座法師初江東未有呪法蜜多羅乃傳

孔雀呪法

孔雀王神呪出三藏記集十三歷代三寶記七孔雀王經二部今共

結界

不存但其結呪界法載在蕭梁僧伽婆羅譯孔雀王呪

經末結界之名元出於律部以限僧眾所住界為義然

密教所謂結界則與是異其意主在呪場辟邪蓋亦由

婆羅門教而來但如善見律毘婆沙卷十所說五種結界

三重圓壇

方圓鼓形非無與密教壇形同其本者焉孔雀經結界乃

牛屎泥地芥子燒火

用圓壇作三重規界配備香爐燈幡鏡刀又說牛屎泥

呪術邪術耶

地芥子燒火前出摩登伽經旃陀羅母所行外道護摩

法至於此現然入佛教中佛祖歷代通載卷十曰自東晉

尸利蜜已降宣譯祕呪要其大歸不過祀鬼神驅邪妄

為人禳災釋患而已其間往往不無假名比丘自外國

來挾術驚愚有所謂羅漢法者正么膺邪術下劣之技

亦猶道家雷公法之類也蓋真然矣密法之傳于震旦

實以蜜多羅為初祖想印度呪經之述作蓋亦昉于晉

代耳然稱後漢失譯者有安宅神呪經安宅陀羅尼呪

經七佛安宅神呪經與之同本歟辟除賊害呪經呪法經與之同本歟觀世音所說行法

經呪經與之同本歟五龍呪毒經取血氣神呪經各一卷開元錄一貞元錄二梁僧祐不

失譯古呪經

呪經初作

四神

記其年代。出三藏記集四隋費長房乃權附後漢錄。為難詮定者。歷代三寶記四按安宅神呪經。有青龍白虎朱雀玄武四神名。是印度之所不談。其為支那撰述可知也。今姑附于茲。賊害呪經有一呪。其禮佛作法云。於佛前然七燈。燒膠香。散華。說是呪七遍。安宅陀羅尼經。無古致可見。觀音行法經以下三部。竝佚而不存。此諸經。蓋皆蜜多羅以後之出也。曇無蘭。法正西域人。自太元六年至二十年。在揚都譯經。有陀鄰尼鉢經。玄師颺陀所說神呪經。檀特羅麻油述經。摩尼羅亶經。呪時氣病經。呪齒經。呪目經。呪小兒經。孔雀王呪經。七佛所結麻油述經。大神母結誓

曇無蘭譯經

神線 結縷

呪經。伊洹法願神呪經。解日厄神呪經。六神名神呪經。麻油述呪經。摩尼羅亶神呪。按摩經。醫王惟樓延神呪經。龍王呪水浴經。十八龍王神呪經。請雨呪經。止雨呪經。嚙水經。幻師阿夷鄒神呪經。呪水經。藥呪經。呪毒經。呪牙痛經。呪眼痛經。各一卷。開元錄三。貞元錄五。歷代三寶記七。更加持句神呪經。是中陀鄰尼鉢經。即與持句神呪經同本異譯也。玄師颺陀經。有除害呪一首。檀特羅麻油述經。亦有神名呪一首。說誦之。則能辟鬼神諸難。摩尼羅亶經。說持呪種種功能。呪時氣病經。有一呪。說結縷繫頭。結縷即為後代密教金剛線。濫觴者。而始出于此經。蓋與婆羅門神線 Sutra, Yajnopavita. 同。

僧伽提婆譯經

其本呪齒。呪目。呪小兒三經。各有一呪。孔雀王呪以下二十經。乃佚而不傳。瞿曇僧伽提婆。天罽賓人。學通三藏。多所誦持。苻秦建元中來長安。孝武太元十六年至江左。為慧遠所迎入廬山。隆安元年遊建康。行間譯經。後不知所終。其所譯出。有龍王結願五龍神呪。大將軍神呪二經。開元錄三。貞元錄五。歷代三寶記七。為曇無蘭譯。共佚而不傳于今。杯度者。不詳俗姓名字。初在冀州。後遊建康。常乘木杯度水。因此而得名。行蹟多神異。以呪能治病。宋元嘉三年九月。至赤山湖。患病而死。高僧傳十。法苑珠林六十一。佛陀跋陀羅。覺本姓釋氏。中印度迦維羅衛國人。甘露飯王之苗裔也。祖父達

杯度呪術

佛陀跋陀羅譯經

摩提婆。嘗商旅于北天竺。因而居焉。少而孤。從祖聞其聰敏。迎還。度為沙彌。受具之後。遊罽賓。止住積載。常有志遊方弘化。會秦僧智嚴至罽賓。聞跋陀羅道名。而促其東遊。於是裹糧度蔥嶺。跋涉三年。路經六國。南至交阯。駕舶循海而行。遂達青州東萊郡。聞羅什在長安。即往從之。後南征。自隆安二年訖。宋永初二年。於揚都及廬山經譯。元嘉六年泥洹。春秋七十有一。出三藏記集十。四。高僧傳二。歷代三寶記七。開元錄三。貞元錄五。所譯有出生無量門持經。卷一。與前出無量門經同本異譯也。而補其所缺八字呪。又說其字義。觀佛三昧海經。十卷。方等。亦跋陀羅所譯。四方四佛之說。始出于

四方四佛

觀佛法

此經曰。東方妙喜國阿閼佛。南方歡喜國寶相佛。西方極樂國無量壽佛。北方蓮華莊嚴國微妙聲佛。卷九是也。後之胎金兩部四佛。雖與之或合或不合。其權輿則實在于此。又說觀佛像法。卷九其法先入佛塔。以好香泥及諸瓦土塗地令淨。隨其力能。燒香散華。供養佛像。而後結跏趺坐。觀想一像。二像。三像。乃至十像已。想一室內。一僧坊。一頃地。乃至一世界。滿中佛像。間無空缺。竟至一切時中恒見佛像。又說化佛菩薩之身相。身色光明。華臺幡蓋持物等。較諸般舟三昧經所說。觀想之法見益精。又經中所說種種三昧名目。如陀羅尼印相法。

三昧諸名類
密教者

金剛神降伏
曠野鬼

界性滅諸魔相。大空智遍一切處。色身菩薩摩訶薩。金剛相。金剛頂等。頗與密教所唱道相類。又卷六說密迹金剛神。揮金剛杵。大利劍。以降伏曠野鬼。是則與密教降三世明王之三昧。及金剛手菩薩降伏大自在天之話說相似。跋陀羅所譯。又有大方廣佛華嚴經。六十卷。元熙二年六月十日出。其梵本者。稱昔道人支法領從于闐得之。出三藏記集九。其述作年代。蓋在西晉之時歟。後至唐代。實又難陀更譯八十卷經。即增訂本也。二經大抵相似。唯舊譯教主盧舍那。新譯謂之毘盧舍那。毘之義即遍。盧舍那之義即照。連之以向上其身格耳。或以釋尊為應身。盧舍那為報身。

華嚴教主及
說處

三界諸天

毘盧舍那為法身。或毘盧舍那為自性身。釋尊為變化身。固皆不過於釋尊身格之異稱。要之法身而說法。以是經為宗。其說之於七處九會。則人間三處五會。善提場一會。普光明殿三會。天上四處四會。須彌山頂。初利天。夜摩天。兜率天。宮。兜率天。宮。他化自在天。宮。各一會。是也。抑佛教所談。三界諸天有二十八。曰欲界六。則四天王。初利。夜摩。兜率。化樂。他化自在天也。曰色界十八。則初禪三。梵眾。梵輔。大梵天。二禪三。少光。無量光。光音天也。三禪亦三。少淨。無量淨。遍淨天。四禪九。無雲。福生。無想。廣果。無煩。無熱。善見。善現。色究竟天。曰無色界四。則空無邊處。識無邊處。無所有處。非想非非想處。天是也。四天

王天在須彌山半。初利天在其山頂。爾餘諸天。層層位于其上。皆憑雲而住。但四禪以上。方是空居。身長壽量。衣重光明。飲食等諸福報。各有差。人因其所修善業。得生于茲。故通謂之生天。欲界頂有魔王宮。色界頂有摩醯首羅天王宮。無雲福生。廣果三天。凡夫修善而得生。無想天即外道所居。無煩以上五天云淨居。又云不還。三果聖人所居。又當須彌山半。虛空中有日月星宿天。四天王所居下。至山根上升一萬由旬之間。向下而有放逸。持鬘。堅手。常醉華鬘器手。三天。長阿含起世因本三界差別等經。俱舍阿毘曇毘婆沙等論。但華嚴經說會列眾中。色界唯有光音。遍淨。廣果。大自在四天。

四天王

而無餘諸天。蓋後代漸分化。而為十八天耳。四天王天者。毘沙門持國。增長。廣目。四神所居。毘沙門乃出于上。持國天為乾闥婆眾之王。增長天為鳩槃荼之首領。廣目或為魯拏羅之一名。或藥叉。羅刹。龍王。若溼縛眷屬中。亦有其名。並外道之所談也。為其神位卑。見置忉利天之下。華嚴經說處。乃在欲界中三天。其忉利天者。即帝釋所住也。蓋印度古代之民。漸變遊牧之俗。從事農耕。其所恐最在旱魃。因是深崇帝釋。帝釋者即天界王。而雷雨神也。常騎六牙白象。舉農民所獻蘇摩之杯。手把金剛杵。往與阿修羅戰。破其所執持之兩寶藏。而降

帝釋天

夜摩天

膏雨於地上。田野滋潤。枯禾再綠。農民歡喜獻頌。及其生活得安。則願死後往生好處。而歸依夜摩天。夜摩者。能使人間靈魂住于其天。而受上妙果報。故梨俱吠陀盛頌是二天。後至補羅拏。其說漸變。乃以夜摩為人間司命之神。於是怖畏之念。乃加焉。呼曰迦羅。又曰閻魔。Yama 又 Snyama.閻魔者。終息制止之義也。兜率天則外道之所不談。蓋以凌駕於帝釋。夜摩等吠陀諸天。而勸往生之意。佛徒創唱之。亦以欲弘彌勒菩薩信仰也。而彌勒之名。亦為出於吠陀仙名者。他化自在。化樂之二天。即為充於有情受用。梵天創造天地萬物之處。其頂上有魔王

兜率天

他化自在天
化樂天

摩耶

護世天

宮。蓋指摩耶。摩耶者即造化之魔力也。顧吠陀諸神之信仰漸衰。其所談夜摩等八神。一變爲護世八方天。而梵天之信仰乃興。故其天爲在夜摩。忉利之上。華嚴經謂盧舍那佛終昇梵天而說法者。其意蓋爲凌駕於梵天外道。而更在其上。梵天者。婆羅門教最勝三尊之一。世界則爲其所創造。抑於婆羅門教。宇宙之絕待實體。謂梵。梵之生森羅現象也。先分成三。梵天。溼縛。毘紐。是溼縛以摧破爲其德。毘紐以支持爲其德。與梵天創造相待。而令世界轉變無窮焉。或謂梵天生於渾沌海中。之金卵。或謂從那羅延臍中所出蓮花而生。自分其身。

梵

梵天

大自在天

爲兩性。其女性乃爲辯才天。梵天欲與之交。以化生萬物。爲見女天。現五面。後其一面爲溼縛之火所燒。溼縛即大自在天。梵言摩醯首羅。吠陀所謂魯拏羅也。後專以溼縛之名行。以烏摩爲妃。住于雪山。生羯栗底迦及譏寧舍。Kartikeya, Gangesa.曾爲苦行仙。裸形蓬髮。塗身以灰。鬻髀爲瓔珞。蛇纏其頸。伴群鬼徘徊塚間。面上三眼。幪幪三火。三吠陀。其臂或二。或四。或八。或十。以劍。稍。鉞。斧。弓箭。繚索。鬻髀。杯等爲器仗。恒河從其髮流出。帝釋等諸神攪拌乳海時。溼縛乃取所涌出新月。以嚴飾其額。又誤服毒物。其頸爲青。衣鹿虎象皮。乘白牛難提。其徒禮拜。

毘紐天

之者。皆專以陵誡之形者。元因毘哩瞿仙之呪咀云。毘紐一云那羅延。那羅延元為梵天之一名。初從海那生。故名。或謂原人那之所生。故稱那羅延。後專為毘紐之號。毘紐者以吉祥天為妃。常住于毘軍吒。Vaikuntha 迦摩者即其子也。凡世界之大災。諸神之困厄。毘紐每現身以濟其難。其化生或十。或二十四。或謂無量。然以十生龜。猪人師子。侏儒。芥羅摩。月羅摩。力羅摩。佛陀。白馬。Matsya, Kirtma, Varaha, Narasimha, Vamana, Parasurama, Kamachandra, Balarama, Buddha, Karkhi. 或以訖栗瑟拏 (Kṛṣṇa) 換力羅摩。而白馬未現。為通說。其功業乃為羅摩衍及補羅拏之所廣說。其妃吉祥天。亦每化生以配之。毘紐化為羅摩。吉祥天為私多妃。毘紐化為訖栗瑟拏。妃亦為魯乞彌尼。Rukmiṇi

外道諸派及
佛教互相加
上

功德天者即其一名也。而毘紐十化身。各有圖像。其本身黑色四臂。執椀。螺。輪寶。蓮花。乘迦樓羅。其為那羅延。尚在渾沌睡裡也。臍中生一莖蓮花。花中自然化生梵天。云。初梵天最見崇敬。後及其信仰衰。大自在天外道淫縛派。獨盛。則以大梵以下諸天。為皆在其下。色界頂有VALVA。大自在天王宮。即為之耳。而華嚴說會列衆。有大自在天者。乃復加上之。猶那羅延外道毘紐派。最後興。而以大自在天亦為生於那羅延臍中所出蓮花。又以佛為毘紐十大化生之一。又在佛教。則更設四空天於色究竟天上也。以是觀之。諸天階級者。外道諸派與佛教互相

蓮華藏世界

加上而成。乃非不表兩者信仰之變遷。及神格理想之發達者也。而華嚴所說毘盧舍那佛刹者。不似兜率在夜摩之上。却如彌陀淨土等之在他方。非天界所攝。名云蓮華藏莊嚴世界海。別成二十重世界。而在香水海中寶蓮華上。各世界佛及無量菩薩衆。悉坐菩提蓮華座。窮極廣大曠嚴。是經名所本也。如是世界橫列亦無量無邊。其理想出於天界。其蓮華本于梵天所生。固可不待言而知焉。故雜譬喻經云。劫盡燒時。一切皆空。衆生福德因緣力故。十方風至。風風相次。能持大水。水上有一千頭人。二千手足。名爲違紐。是人齋中生千葉金

蓮華座

胎藏曼荼羅
之藍本

色蓮華。其光大明。如萬日俱照。華中有人。結跏趺坐。此人復有無量光明。名爲梵天王。心生八子。八子生天地人民。是梵天王。於諸姪曠已盡無餘。以是故言。若有修禪淨行。斷除姪欲。名爲行梵道。佛轉法輪。或名梵輪。是梵天王坐蓮華上。是故諸佛隨世俗故。於寶蓮華上結跏趺坐。其有所取於外道。亦可以見焉。華藏世界之所由來。亦復爲然矣。顧健駄羅古佛像。皆坐於方座。未曾見其在蓮華上者。後世却謂之聲聞座。蓋華嚴經出之後。佛像趺座乃一變而爲蓮華。歟。而密教胎藏曼荼羅所本。殆亦在是經也。則如其中臺九尊俱在華胎。列會

法界宮所說

胎藏之名

諸尊悉坐蓮華。又如大日經教主毘盧遮那說處法界宮殿。竝莫不皆取其意於華嚴。且經中說世界海微塵數諸世界形相。云有作胎藏形。新華嚴經八可知。胎藏之名亦出於華嚴。故一行大日經疏。卷七云。修道位菩薩。於百字明門中。各見蓮華胎藏漫荼羅世界海。又說其莊嚴相。而云如華嚴經說。於此百蓮華藏一一世界菩提漫荼羅。各有十世界諸菩薩。金剛等。以為眷屬。可以見其所本也。其餘灌頂受法三句。菩提心為因。大悲為根本。方便為究竟。四身。自性身受用身。變化身等流身。神變加持等意。乃至金剛智。金剛藏。金剛寶。金剛莊嚴。堅固不壞等語。可視以為密教思想源泉者。業已瀰滿。

教相諸名目

陀羅尼本義
尚存

清涼山文殊
開于印度

于是經中矣。又舉衆義衆法。起智衆明。善慧衆財。名聞威德。無礙無邊。旋雜義藏等。諸陀羅尼之目。舊華嚴卷廿六。卷四十八。更出百十八陀羅尼門之名。而謂菩薩不可不通達之。百萬阿僧祇陀羅尼。隨方便說。乃大乘菩薩住第九地。而得佛法藏者。始所能也。乃見大乘陀羅尼門本義仍存焉。文殊師利菩薩住。在清涼山之說。始出于是經。舊華嚴二十九惟五臺山者。在元魏文帝以前。於支那尚未著。而其聞于印度之早。寧為可驚異。足以考華嚴經述作不甚古矣。先是支謙兜沙經。支謙菩薩經。西晉聶道真諸菩薩求佛本業經。竺法護菩薩十住行道品。漸備一切智德經。如來興願經。

經典大本

度世品經等。華嚴部小經雖既譯出。非是可必屬大經之一分者。而爲此部原始述作。故是等諸經中。其思想類密教者。猶未有所見焉。如華藏世界。亦纔有其相。而其名未定。西域傳云。華嚴經有三本。上本十三千大千世界微塵數頌。四天下微塵數品。中本四十九萬八千八百偈。一千二百品。竝祕在龍宮。而不傳。閻浮龍樹入龍宮而見之。華嚴探玄記一。法華經傳記一。真諦所語。密家乃謂。大日經大本十萬頌。梵方祕而密藏。崔枚大日經序。金剛頂經大本無量頌。在鐵塔。百千頌本。此國未有。金剛頂經義訣。何其言神怪而相似之甚哉。亦足以察密教有所負於華嚴矣。居士竺難提。西域

竺難提譯經

觀音呪法

人。義熙元年來於晉。所譯有請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼經。卷一。釋尊說救護衆生及救苦二呪。觀音說破惡業障消伏毒害陀羅尼呪一首。雖無事相可見。廣說誦呪功力。先是支謙所譯無量清淨平等覺經。卷二。中初見觀音之名。盧樓亘。然觀音呪法以此經爲初出。是實諸尊法之嚆矢也。前來已雖有孔雀呪界法。呪時氣病經等說密法。多唯誦呪。或唯禮佛。所主在呪。不在本尊。今經觀音。始爲誦呪求願之本尊。縱令有呪法。若不立本尊。則信仰不能熾。然而釋尊者。其劣應身有同於人間者。故唯禮其像而報恩謝德。乃可也。向之禱祥福。求禳

呪法本尊

法顯譯經

災殃。則不可爾。所以其不為呪法之本尊而行。蓋在茲存焉。於是乎。觀音等法。乃興。自是後。直以本尊名呼其呪法。而別無本尊。或唯禮釋尊者。呼之以經名。如護諸童子經法。六字經法。寶樓閣經法。是也。法顯三藏從天竺歸後。義熙十四年正月二日所譯出。開元錄三。貞元錄五。有大般泥洹經。卷六。纔載天魔波旬為擁護稱大乘名者所說呪一首。卷一。見呪法不發達于此部經中焉。東晉失譯。有師子奮迅菩薩所問經。華聚陀羅尼呪經。善法方便陀羅尼經。金剛祕密善門陀羅尼經。六字呪王經。各一卷。七佛八菩薩所說大陀羅尼神呪經。卷四。陀羅尼章句經。卷一。等。

東晉失譯經

呪經集

開元錄三。貞元錄五。師子奮迅華聚二經。即前出華積經之異譯。其呪及作法粗相同。善法方便祕密善門二經。同本而異譯。各有釋尊所說四呪。誦之則得長壽等二十善利云。執金剛神大梵王帝釋四天王。亦為擁護各說一呪。六字呪王。即摩登伽經六句神呪。而此經更出六呪。說結縷繫著持誦法。其功力並在破他呪咀。其意亦出於摩登伽經。大陀羅尼神呪經者。一部呪經集也。其所輯有七佛八菩薩所說經。維衛佛梵音決定呪。式佛除一切熱惱呪。隨葉佛金鼓呪。拘留留秦佛拔衆生苦呪。拘那含佛聲振十方呪。迦葉佛拯濟群生呪。釋迦佛光照曜呪。文殊解衆生縛呪。虛空藏拔衆生苦呪。觀音大拯濟呪。救脫救諸病苦呪。跋陀和度脫衆生呪。大勢至救諸病苦呪。得大勢同上。堅勇救濟衆生呪。各說一呪。普賢菩薩呪。見菩薩消障呪。觀世音菩薩陀羅尼。見菩薩

薩願成就 虛空藏菩薩陀羅尼。得福願成就 呪除病呪 釋摩男菩薩所

說神呪。護國民 物呪 阿難比丘所說神呪。生死長眠令 得惺悟呪 普賢菩薩

所說大陀羅尼神呪經。決定斷結 生盡呪 大悲觀世音菩薩摩訶

薩說大陀羅尼神呪。治病呪 隨心 呪以上卷一 曠野鬼神阿吒婆拘呪

經。除苦除病 除災三呪 集法悅捨苦陀羅尼經。一 文殊師利菩薩所

說經。除煙欲却我慢 呪消衆生病呪 定自在王。招明却黑闇罪 除慧眼垢呪 妙眼。衆累都盡具足 三明及六神通

功德莊嚴。成就相好莊嚴功德斷 除習氣滅障道罪呪 善名稱。拔諸行人罪垢根本摩 洗拂拭令得鮮白呪

寶月光明。除禪定垢却障道罪諸 魔邪鬼悉能滅之呪 北辰。擁護國土佐諸國王消 災却敵莫不由之呪 六苦

薩。太白。護國土及閻浮 提十方衆生呪 熒惑。擁護國土濟拔諸王難消伏諸奸 非療治衆生病厭禱及毒氣呪 二仙人。

大梵。治衆生病覆育三 界濟諸貧窮呪 大自在。拔衆生苦濟 衆生厄難呪 化樂。無生法忍 柔順忍呪 兜率

陀。救諸病苦賑給貧窮令諸行人速得三乘 聖果如天降雨令諸農夫多收果實呪 焰摩。美妙音 聲呪 忉利。去除垢穢 慈悲拯濟

拔衆生 六天王所說陀羅尼。各說一呪 以上卷二 摩醯首羅天王。慈悲忍 辱呪 及

八臂那羅延。護助佛法消諸奸惡摧 滅邪見建立法幢呪 大功德天女。護助正法慈 苦衆生呪 及

難陀。護諸衆生拔 其四毒箭呪 婆難陀。守護國土滿 衆生願呪 娑伽羅。普雨法雨於四天下 中無不蒙潤除諸衆

生鬱蒸熱惱諸渴 和修吉。慈苦衆生令 出三界呪 德又迦。度脫諸 衆生呪 阿那婆達

多。美音讚歎三寶長衆生信擁護正法震大法雷生長衆生 善提根芽鞠育成就令得成辦悉皆令得無上佛果呪 摩那斯。爲護衆 生故拯

濟群萌拔生死 漚波羅。稱衆生心不違其意譬如大海七珍具 足取者皆得其不取者非龍王咎呪 八龍王

所說神呪。各說一呪 以上卷三 諸菩薩天龍所說分。金剛藏菩薩所

說分。四天王所說大神呪經。說諸鬼神名呪凡六十五首 及種種願成就法以上卷四 經中

所說事相。澡浴淨衣。斷食純服牛乳。像前燒香散華供

向東誦呪作法

養之外。呪時氣病經之結縷繫身。孔雀呪界法之牛屎塗地。芥子燒火皆盡備。又加之以向東誦呪之作法。願成就之法亦漸興。於是密法事相發達之迹。愈為可見焉。般舟三昧經既說東向見佛。此經亦說向東誦呪。蓋印度之俗。以向東方日出也。後代雜密諸曼荼羅。皆以東為上。以至胎藏大曼荼羅。亦皆襲其風。成就法者。即種種厭勝法也。依願不同。其變化錯出。後世益致煩。遂成蘇悉地法。蓋皆隨世俗之風耳。此經所出呪名。雖多依大乘陀羅尼門之意。以得道護法為旨。諸尊各為其呪主。是呪主後將發達而各為獨部本尊。乃諸尊法生

所願成就法

呪主諸尊

觀音金剛藏

起之相也。就中觀世音金剛藏二菩薩。神格益高大。且多生變化分身。終為蓮華金剛兩部族。金剛藏者。蓋密迹金剛之轉化。後又與普賢渾融而更進化。以成金剛薩埵。其沿源乃在茲焉。此經呪主諸尊中。其本出於外道者。以摩醯首羅及那羅延天為首。其外道所談。並見于上。龍者迦葉波仙妃迦陀魯^{Pa-ta-lā}之所生。住于波多羅^{Pa-ta-lā}。其國在地下。嘗為乾闥婆衆所奪。幸依同胞與樂河神^{Nar-mada}之力。得再領之。蓋龍族者。阿黎耶人所征服一民種。而那伽補羅即其原住之地歟。阿吒婆拘。蓋亦林住蠻民也。太白梵言戍訖羅。熒惑梵言央伽羅伽。是

龍

阿吒婆拘

太白熒惑

即事而真

等星宿亦皆外道之從昔為神仙而所崇拜。今竝入密教。各為呪主。如是取俗間所崇信諸神以禮拜之。令世俗信之。從其信而教以佛道之意。是所以密教之興。而古德濟世之大慈悲。自不得不然而已。當相即道即事而真之義。乃可見焉。化度之法要隨方適時。何必膠柱株守哉。雖似背釋尊排呪術之意。豈其為戾於弘濟之本願者耶。陀羅尼章句經。佚不傳于今。苻秦沙門僧涉。西域人。少而出家。虛靜服氣。不食五穀。日能行五百里。言未然事。驗若指掌。以建元十一年至長安。能以祕呪下神龍。每旱。苻堅使之呪龍請雨。俄而龍下鉢中。天輒

苻秦僧涉請雨呪術

竺佛念譯經

大雨。堅及群臣親就鉢觀之。十六年十二月。無疾而化。翌年。自正月不雨至六月。堅嘆曰。涉公在此。豈憂之乎。晉書九十五。高僧傳十。是時請雨法蓋已有焉。竺佛念。涼州人。弱年出家。諷習衆經。粗涉外典。家世居西河。洞曉方語。華戎音義。莫不兼釋。苻秦建元中。有曇摩持鳩摩羅佛提。僧伽跋澄提婆難提等。來入長安。將出衆經。當時名德無能傳譯。衆咸推念以為明匠。世高支謙以後。不有踰於念。在苻姚二代為譯人之宗。後遭疾。卒于常安。高僧傳一。開元錄四。所譯最勝問菩薩十住除垢斷結經。十卷。方等。苻堅代譯。中出無畏魔王及梵釋四王。為擁護持經者所說短呪七首。卷九。苦

金剛藏

薩處胎經七卷中。出釋尊及增長廣目持國三天王。爲擁護行法善人及眞實法師所說呪四首。三卷又說八藏。七卷胎化中陰摩訶衍方等戒律十住菩薩雜金剛佛藏是也。其金剛藏蓋謂明呪藏。想如大陀羅尼神呪經等。乃特其一分耳。姚秦鳩摩羅什。童壽天竺人也。家世國相。父鳩摩羅炎辭嗣相位而出家。東度蔥嶺。龜茲王郊迎。請爲國師。以妹妻之。既而生什。什七歲出家。九歲隨母渡辛頭河而至罽賓。師事槃頭達多。Bandhu-受雜藏及阿含。罽賓王聞其神俊給上供。十二歲與母還龜茲。諸國重聘。什皆不顧。次至月氏。又停沙勒。誦阿毘曇。說法之

姚秦鳩摩羅什法術及譯經

暇。尋訪外道經書。博覽四圍陀典。舍多論。五明論。陰陽星算。莫不畢盡。妙達吉凶。言若符契。既而就莎車國。須耶利蘇摩。廣學大乘。頃之。隨母到龜茲。北界溫宿國。有一道士。振名諸國。什論議破之。於是聲滿蔥左。譽宣河外。龜茲王白純躬往迎還。四遠莫不宗仰。年二十而受戒誦律。住止于新寺。建元十八年九月。苻堅遣將軍呂光伐龜茲。光獲什還至涼州。既而堅爲姚萇所害。光又被殺。及其卒而子興襲位。弘治三年。伐呂隆而迎什。其年十二月二十日到常安。待以國師之禮。什從是在西明閣及逍遙園。譯出衆經。弘治十五年四月十三日卒。

年七十。出三藏記集十四高僧傳二貞元錄六先所引大品般若。廿七卷弘治元年四月十三日出大

智度論。百卷弘治七年十月二十七日出即其所譯。又譯孔雀王呪經。一卷前然

今所傳本。其初分似偽作。而又附加阿吒婆拘呪經。前

大陀羅尼神呪經中所載之異本其文亦未完。更至末尾。出孔雀王呪場法。

似尸梨蜜多羅所譯其猥雜支離。不足以依憑。彌勒下生經。摩訶般

若波羅蜜大明呪經。各一卷亦稱什所譯。而共編于密部。

雖然。前者毫無可入密經之義。後者即般若心經之異

譯。而纔說一呪耳。其餘什譯善神摩訶神呪經。二卷佚而

不存。大樹緊那羅王所問經。四卷有四天王為降伏對

持經者懷惡心者所說一呪。四卷仁王般若波羅蜜多經

仁王護國法

梵網說處及蓮華臺藏世界

卷一護國品中說請百佛百菩薩百羅漢像及百比丘等

而講經。即護國法之濫觴也。妙法蓮華經。八卷弘治八年夏出六呪

雖畧同正法華經。以依不翻之例為異。梵網經。二卷大乘律。弘治七年六月

月十二日出初釋尊在第四禪摩醯首羅天王宮。與無量梵天

王及菩薩衆說蓮華臺藏世界盧舍那佛所說心地法

門。是時釋尊即擊接此世界大衆。還至蓮華臺藏世界。

盧舍那佛成正覺而在此處。為說心地法門。其臺周遍

有千葉。一葉一世界。一一世界有一釋迦。一葉世界。復

各有百億須彌日月四天下。南閻浮提百億菩薩釋迦。

坐百億菩提樹下。皆是盧舍那之化身也。既而從蓮華

呪術爲犯戒

天宮所說經

藏世界而沒。還菩提樹下。更至帝釋天宮。炎天第四天。化樂他化一禪。二禪。三禪。又至摩醯首羅天宮。各有所說。又從天王宮至菩提樹下。而說十波羅提木叉。四十八輕垢罪。乃依華嚴之意以說戒者。故其說處在天上。同于華嚴。其蓮華臺藏世界。亦酷似華嚴。惟華嚴經出後。欲令大乘戒權威最高。而述作此經耳。輕垢罪中。呪術亦居其一。乃可見呪術之未被容於佛教正法也。夫純密以外諸經。殆莫一非釋尊在印度國土而說之者。獨至華嚴。梵網。始稱於天宮法佛所說。蓋法身之觀。漸詣高遠。遂致使說處離實土。說者假法佛。大日經所謂

弗若多羅譯經

於金剛法界宮說。金剛頂經所謂於色究竟天宮。他化自在天宮等說。竝以毘盧遮那佛爲其教主。是豈得無非有所取範於華嚴。梵網二經耶。畢竟毘盧遮那。亦不過盧舍那之向上者耳。華嚴。梵網之於密教。夫猶宋木之於匠氏。歟。金剛頂經義訣。貶梵網。以爲金剛頂經之淺畧者。適可以見其所本而已。弗若多羅_{功德華}。罽賓國人。少年出家。備通三藏。弘治中。振錫入關。姚興待以上賓之禮。自弘治六年十月十七日。譯經於常安。隋大業末。卒。所出經中。有虛空藏菩薩聞持經。陀羅尼法門六種動經。佛心總持經等。_{貞元錄五}竝今不傳。虛空藏經蓋說求聞

佛陀耶舍術及譯經

持佛心總持經乃與生經同本異譯耳。佛陀耶舍名覺亦罽賓人。婆羅門種也。世事外道。年十三出家。誦大小乘經。學五明諸論。世間法術皆悉綜習。年二十七受具。後至沙勒。停十餘年。乃東適龜茲。時鳩摩羅什在姑臧。耶舍慕之而脫龜茲。呪藥水洗足。疾行以免追捕。遂達姑臧。什已入常安。聞耶舍至。勸姚興迎之。耶舍自是在常安逍遙園新省而譯經。起於弘治十年。訖十五年。竺佛念度語。長阿含經卷廿二者。以弘治十四年出。後辭還西。到罽賓。得虛空藏菩薩經。一卷。方等。大集部。寄賈客以傳與涼州諸僧。遂不知所終。出三藏記集十四。高僧傳二。開元錄四。長阿含經。卷十。載釋尊

求聞持法崩芽

為降諸天幻偽虛妄心所說五呪。阿含部中有呪者止是耳。虛空藏經中有釋尊所說呪三首。虛空藏菩薩所說陀羅尼一首。釋尊所說呪稱菩薩名。向東誦之。則令人得憶持不忘之力。殆是如為求聞持法之權輿者。菩薩所說陀羅尼。名無盡降伏師子奮迅。誦之者善知諸法之性。得無生忍云。乞伏秦沙門聖堅。或曰法堅。太初年間。在河南國。為武元王乾歸譯羅摩伽經。三卷。華嚴出。三藏記集五。有釋尊所說陀羅尼三首。蓋譬梵王頂法身具相好。淨調伏除無量。阿僧祇劫罪業除罪。白寶蓮華除地獄等。又譯無崖際總持法門經。一卷。說一切諸法皆入總持法門。故云無崖際。得之者能了達法性。三秦失譯。有

乞伏秦聖堅譯經

三秦失譯經

三昧諸名又類密教者

北涼法衆譯經

大金色孔雀呪王經有二本各一卷金剛三昧本性清淨不壞不滅經方一卷孔雀經說雪山南有金色孔雀王其所持呪名孔雀呪王有安穩心結界彌勒梵天諸仙延壽四天王諸鬼神同上八呪一本有安穩心彌勒梵天帝釋諸仙延壽四天王諸鬼神延壽除怨家退治惡念退治求便滅怨惡滅怨家吉利十三呪後者更加解說經下結呪呪賊經及法華經呪本性清淨經雖無呪其百三昧名如大空智印空相大強勇猛力王普現色身光明王蓮華藏寶印金剛藏金剛幢金剛印降伏衆魔陀羅尼印綬諸佛印文等頗有與密教思想近似者爾餘方等諸經亦類于斯者不少今姑從省畧北涼

曇無讖呪術及譯經

沙門法衆高昌郡人永安中來張掖爲河西王沮渠蒙遜譯大方等陀羅尼經四卷出三藏記集二開元錄四貞元錄六一名方等檀特陀羅尼經有釋尊祖特伏波旬救攝衆生滅罪陳過懺悔華供養卷一四及華聚伏波旬卷一上首受行實法卷一二菩薩所說陀羅尼八首又說佛像前燒香供養七日長齋持誦之法及諸陀羅尼名等曇無讖法中印度人婆羅門種六歲喪父爲沙門達摩耶舍弟子十歲與同學數人誦呪聰敏出群初學小乘兼覽五明諸論後專學大乘至年二十所誦大小乘經二百餘萬言明解呪術所向皆驗西域號爲大神呪師嘗從王入山王渴求水不能得讖乃密呪石出水王悅其道術深加寵

遇頃之。王待之漸薄。讖乃將呪龍入罌。令天下旱。有密告之者。王怒將捕讖。讖懼。誅奔龜茲。遂至姑臧。蒙遜聞其名。招之。請令出經。於是學語三年。方從事傳譯。自玄始三年至十五年。嘗告蒙遜曰。有鬼入聚落。必多灾疫。蒙遜不信。欲躬見為驗。讖即以術加蒙遜。蒙遜駭怖。乃讀呪三日。謂蒙遜曰。鬼北去矣。既而北境之外。疫死萬數。蒙遜益敬憚。禮遇彌崇。會拓跋魏太武帝聞其道術。遣使迎請。且告蒙遜曰。若不遣讖。則加兵。蒙遜自揆。國弱難拒命。兼慮讖多術。或為魏謀。乃因讖有欲重尋經本於西域之意。偽給厚資。而發遣。行四十里。密遣刺客

害之。時義和三年三月。讖年四十九。

出三藏記集十四。高僧傳二。貞元錄六。或

謂。初讖東入鄯善。自言能使鬼治病。令婦人多子。與鄯善王妹曼頭陀林私通。發覺。亡奔涼州。蒙遜寵之。號曰聖人。讖以男女交接之術。教授婦人。蒙遜諸女子婦。皆往受法。太武帝知蒙遜忌遣讖於魏。而害之。乃賜昭儀沮渠氏死。誅其宗族。魏書九十九。北史九十三。讖所譯雖無呪經。大集經六十卷。說陀羅尼功德。寧過於般若華嚴。乃至是經。陀羅尼與戒定慧。並愈為大乘菩薩必須所學之一。一卷。云。菩薩有四瓔珞莊嚴。戒三昧智慧。陀羅尼是也。陀羅尼瓔珞莊嚴有一種。所謂不失念心。有二種。先受。畢竟

陀羅尼瓔珞莊嚴

能持有三種。知義。知字。知說。有四種。正語。了語。無礙語。不謬語。有五種。依義不依於字。依智不依於識。依了義經不依不了義經。依法不依於人。依出世不依於世。有六種。如說而持。所言誠實。發言人所樂聞。憐愍語。生善芽語。時語。有七種。利語。莊嚴語。無礙語。無滯語。無二語。先知而語。了語。有八種。知方俗語。知鬼神語。知諸天語。知諸龍語。知乾闥婆語。知阿修羅語。知金翅鳥語。知畜生語。有九種。無畏語。無縮語。無難語。知解脫語。知如法答語。知廣說語。知次第語。說無常語。無盡語。復有十種。壞疑網語。開示界語。開法門語。開智慧語。破闇冥語。解

一一字語。讚歎佛語。呵煩惱語。分別根利鈍語。開佛功德妙語是也。比諸小品般若。大論等所說。可見陀羅尼非復如三昧等忍唯心法門。而既爲專關於言語。辯舌者矣。蓋從心地陀羅尼興。無幾皆爲口誦陀羅尼。其與明呪之差別。遂不可復見也。又四卷師子幢菩薩問曰。菩薩摩訶薩。獲得何等陀羅尼門。而能受持一切佛語。凡所演說字句及義。無有窮盡。陀羅尼自在王菩薩。乃以八陀羅尼答之。且說其無量功德。八陀羅尼者。卽淨聲光明。無盡器。無量際。大海蓮華。入無礙門。四無礙智。佛莊嚴瓔珞陀羅尼是也。又曰。阿一字說一切法。乃四十

二字義門。同於般若所說。而是經所出陀羅尼甚多。其數實有百餘章。釋尊諸佛。月光童子。日行藏。炎德。光味。月藏。須彌藏。地藏。無盡意。文殊。觀音。諸菩薩。梵釋。四天王。功德天。明星天子。太白魔。魔王波旬。曠野鬼。阿修羅王。龍王。乾闥婆。佛弟子。淨德。優婆塞等。各說之。其目有大集金剛法心因緣自在。卷廿一法目光目聖目。卷廿二寶髻蓮華寶幢大行。卷卅一斷業淨業盡苦。卷卅二日藏法行壞龍境界焰品盡一切衆生惡業。大力日眼蓮華隨順空忍無盡根大授記。卷卅五無願順智慧依止授記。破一切惡業奢摩表多悉致大授記。卷卅六四諦順忍一切

守護經

惡心衆生生歡喜心不信衆生悉皆惛睡。卷卅七淨眼。卷卅四賢面。卷卅五住於閑林修第一義諦。卷卅九第一義清淨平等。卷卅五大力勇猛不可害輪電光噤縮師子遊步伏諸龍。休息衆病。卷卅五息諸諍訟。卷卅五令法久住。作世水宅心。水風摩尼宮。磨刀。幢杖。說一切如來語言音聲。幢蓋摩尼願眼。說能懼尸利子利奴。船花功德。豐饒。卷卅八等。其功用概皆在得道護法。洵爲大乘陀羅尼之大集藏。所以古來稱守護經。亦非誣言也。斯種陀羅尼之隆興。蓋以東晉大集經述作時爲其極。然而其持誦事相。乃唯不過於洗浴。斷食。像前香華供養。幡蓋莊嚴。向東誦

呪等。二卷廿密法之發達。遂不見於是門顯著而已。作世

水宅心陀羅尼一卷。大日本續藏經三套五僅抄記本經中數呪耳。恐

非當別卷以行者。金光明經四卷亦曇無讖所譯。有功德

天所說灌頂章句一首。欲得財寶增長者。須香泥塗地。

掃灑洗浴。著鮮白衣。妙香塗身。禮拜寶華瑠璃世尊。燒

香散華。種種供養而誦之。二卷是則在方等部中。為持誦

作法稍備者。此經又有四方四佛。二卷一同觀佛三昧經。

辯才天。堅牢地神。散脂大將等。亦列此經說會而誓護

法。則仿法華大集之掣者。畢竟不過欲示經法之尊貴

耳。辯才天。原名縛支。Vi-言語之義也。後稱薩羅娑縛底。

功德天法

四方四佛

辯才天

卽吠陀所謂七河之一。流入信度者。辯才天乃為其河

神也。初掌祭祀之頌歌。又為豐饒之神。是本於其頌歌

愜神意。則所願成就之義。又有取於河水灌溉之德。至

補羅拏所說。其神格倍高大。終為辯舌學問音樂之神。

呼吠陀之母。稱梵語。梵字之作者。立為梵天妃。其像白

肉美貌。著白衣。坐白蓮。或乘鷲。或乘孔雀。二臂者彈琵琶。

四臂者。以未敷紅蓮華。金杯琵琶及吠陀經夾為持

物。或執蓮華。經夾。珠鬘。小鼓。其蓮華則以捧于梵天也。

又有八臂像。縛羅訶補羅拏 Varaha-purāna 說之。梵天嘗依諸神

之請。為退治阿修羅。從其觀想裡化生之。八臂執螺輪。

地天及天父

梛索劍鈴弓矢。往忽伏阿修羅云。堅牢地神即地天也。太古之神有天父。Dyaus希臘羅甸神傳所稱天父。Zeus, Jupiter。語原既同。蓋亦襲之。地天與之偶生。而為其妃。夙出于讚誦吠陀。然帝釋之信仰早興。而天父不多見崇拜。故至補羅拏。則以地天為比里底王Urvis之妃。慈悲忍辱。能長果穀。以養蒼生云。亦皆取外道之神也。傳謂迦葉摩騰嘗講金光明經於西印度。開元錄一。不知後漢代果有此經不。悲華經十卷方等。即西晉譯悲分陀利經之異譯。其呪同於前譯。大般涅槃經四十卷。玄始十年十月二十三日出。波旬所說一呪。一卷。同于法顯譯泥洹經。而更加釋尊為令魔放阿難所說陀羅

請雨呪

沮渠京聲譯經

尼一首。卷四大方等大雲經。又云無想經。六卷涅槃部。載降雨及祈雨呪各一首。卷三請雨法之萌芽也。安陽侯沮渠京聲。其先天水臨成縣胡人。蒙遜之從弟。因曇無讖入河西弘佛法。幼稟五戒。諷誦衆經。嘗到于闐國。於瞿摩帝大寺。遇天竺法師佛陀斯那。Buddha-sana。受禪法祕要術而歸涼。以茂虔承和年中。譯治禪病祕要法經。二卷。小乘。有治風大憶持一切音聲二呪。既而涼滅。京聲遂南奔于宋。孝建二年九月八日起首。訖二十五日。書治禪病經於建業竹園精舍。同年又譯觀彌勒菩薩上生兜率天經。一卷。此經雖編密部。無呪無事相。純然為顯經。京聲大明末遘疾

北涼失譯經

而卒。

治禪病經後序出三藏記集二十四高僧傳二開元錄四

北涼失譯經。有大方廣十輪

經。八卷。方等

與大集第十三分同本。出地藏菩薩及天藏

大梵所說呪二首。

卷一。四

元魏太平真君六年。涼州沙門

慧覺。威德等。從于闐還到高昌郡。譯賢愚經。

十三卷。小乘。出三藏記集

曇曜造像及譯經

九。開元錄六

有金色踰迦羅毘

賢

師子臨死所說一呪。曇曜不

詳何許人。少出家。大安元年蒙文成帝命。至北代京。為

沙門統。造靈巖於武州山。

魏書釋老志開元錄六續高僧傳一

龕窟諸像。今尚

儼存。其中有三面八臂而乘牛背者。五面六臂而乘金

翅鳥者。又別有五面六臂等像。皆手把弓箭。稍戟。鳥獸

蒲桃。日月等。蓋乘牛者即溼縛。乘鳥者即毘紐。執稍者

溼縛毘紐等像容

即毘沙門歟。乃知當時已有傳聞如是諸神像容。用諸

佛像之侍衛。以資莊嚴。且以崇敬之也。

詳于支那美術史彫塑篇

和平

三年。曇曜住此石窟通樂寺。對天竺沙門。譯大吉義神

呪經。

卷四。錄九。貞元

吉義經廣說結呪界法及諸成就法。曰。

我佛法中有結呪界法。能令人天作大擁護。是蓋標

榜。此法與外道結界不同耳。想佛教中諸經。具說此法

者。是經為嚆矢。呪界又云呪場。即壇場也。於佛像前列

諸神圖像。築壇於其前。壇有重界。繫呪線於幢頭。樹上

列供養資具。又燒火而誦呪。以行成就法。

卷四。云。當常

食乳。淨自洗浴。著鮮潔衣。於一切人。不生嫌心。於諸衆

佛法中結呪界法

圖畫諸神形像

七重界壇

生當生慈心。於佛像前。作諸天龍王像及餘鬼神。皆圖形像。以牛糞塗地。作七重界。界場中央著諸華鬘。燒百一種香。中略各各於彼天像前燒。誦此呪者。右膝著地。一百八徧燒香。於天像前各塗地。作七處呪場。又四卷云。以七色線結為七結。七徧誦呪。當應以此結繫幢頭。中略界內有樹。以此呪線繫於樹上。乃見壇法頗備。比諸前出諸經。宛如天淵。成就法有種種。或求雨。或如意寶珠。或鬪戰勝敵。或象馬駝乘。或使夜叉羅刹。或隱形。或飛行。或王臣歡喜。或見諸神。或往諸天所。或入火不燒。或止暴風雨。其法依其所求不一。求雨若寶珠者。當供養娑

依所願本尊不同

儀軌濫觴

伽羅龍王。求象馬者。於毘沙門天。欲使諸鬼。又得王臣等歡喜者。於四天王。欲入火者。於魔王。欲止風雨者。於毘浮沙羅刹王。則從其所求。所供養神亦不同。供養法亦復然。四卷前來諸經所說。依願唯殊呪而已。至茲始見諸尊法。將成其形也。經中明呪甚多。釋尊九首摩醯首羅二首梵釋。四天王。魔王。化樂他。自在他。化焰摩諸天。各一毘浮沙羅刹王。二首毘摩質多羅。娑伽羅二龍王。地神各一皆各說之。經初又有運心燒香供養諸尊呪十六首。不記其說者。乃作經者所述。蓋是後世所謂儀軌之濫觴也。譯者曇曜所造靈巖諸像中。有此經所說天神亦

勒那摩提道術

宜矣。勒那摩提。實意摩一作漫。以為別人恐非。中印度人。習三藏教文。凡誦

一億偈。善五明。工道術。正始五年始居洛陽。住永寧寺。

菩提流支呪術及譯經

譯經。開元錄六續高僧傳一二十五。菩提流支。道希。北天竺人。遍通三藏。妙入

總持。志在宣法。遠莅蔥左。永平元年來遊東夏。宣武帝

下勅引勞。處永寧寺四事供養。以為譯經元匠。及孝靜

帝遷都。流支亦移居鄴。迄天平二年。凡三十年。出經頗

多。兼工呪術。無能抗衡。嘗坐井口。澡罐內空。弟子未來。

無人汲水。乃操柳枝。聊搗井中。密加誦呪。泉水上涌。平

及井欄。即以鉢酌用之。人莫測其神。咸歎稱大聖人。流

支曰。斯乃術法。外國共行。此方未傳。怪以為聖耳。懼惑

護童子法

世人遂祕不宣。續高僧傳一。貞元錄九。所譯有護諸童子陀羅尼經。卷一。

梵天王於佛前說十五鬼神之名相所作。及擁護童子

呪。二首。其持誦之法。結五色繩。書鬼神名。而供養飲食。香

華。燈明。經末別附乞夢呪一首。後世依此經行法。名云

童子經法。流支又譯深密解脫經。卷五。謗佛經。卷一。入楞伽

經。十卷。並皆方等。深密經。永熙二年所出。經序。即為唐玄奘譯解

深密經同本初出。此經釋尊在法界殿如來境界處說

之。亦華嚴梵網天宮所說之類也。經中所明八識十地

十波羅蜜諸法本不生義等。皆密教教相之所由來也。

謗佛經。與法護譯決定總持經同本異譯。其陀羅尼句

法界殿所說經

八識十地十度等

佛陀扇多譯經

依不翻之例。入楞伽經陀羅尼品中。為擁護持經者所說呪有二首。卷八先是。宋元嘉二十年。雖求那跋陀羅出楞伽阿跋多羅寶經。四卷。方等未見有呪。亦足以徵從出經年代降。明呪漸加焉。佛陀扇多。定覺北印度人。尤工藝術。自正光六年。迄東魏元象二年。於洛陽白馬寺及鄴都金華寺譯經。開元錄六續。高僧傳一有阿難陀目佉尼訶離陀鄰尼經。卷一金剛上味陀羅尼經。一卷。方等陀鄰尼經即無量門經之異譯。比東晉譯新出陀鄰尼四十八名等。所說稍加廣。金剛上味經雖無呪。說陀羅尼之功用。及其變化自在之妙。足以考陀羅尼之所以自異於呪術。僧摩羅。北印度

僧摩羅呪術

西域諸國外道呪術流行

烏場國人來住洛陽。建法雲寺。沙門好胡法者。就摩羅而受持之。戒行真苦難可揄揚。祕呪神驗。閻浮所無。呪枯樹生枝葉。呪人變為驢。見之者莫不忻怖。洛陽伽藍記四正光元年四月。魏沙門惠生。宋雲入乾陀羅國。聞國王不信佛教。好祀鬼神。十二月。宋雲病于烏場國。得婆羅門呪而得差。洛陽伽藍記五餘彌國不信佛法。專事諸神。魏書百二十七。北高昌國俗事天神。兼信佛法。魏書百一。北焉耆國亦同。魏書百二十七。北真君九年。悅般國遣使朝獻。送一幻人。其人傷人。出血陷骨。令嚼草藥以療之。復無痕癥云。魏書百二十七。北惟元魏齊周之世。印度西域諸國。竝見外道呪術極

劉宋求那跋摩呪術及譯經

盛乃所以其影響於佛教。使呪法愈逞。其隆興發達。蓋亦自然之數也。劉宋求那跋摩。功德元利帝利種。世爲罽賓國王。至祖父。以剛直被徙。跋摩年二十出家。洞曉九部四含。誦經百餘萬言。深達律品。妙入禪要。時人號曰三藏法師。至年三十。罽賓王殂而無嗣。群臣相議。以跋摩王胤。欲令還俗而紹位。懇請再三。跋摩不納。遁入師子國。進至閻婆。以呪治國王身傷一再。元嘉元年九月。文帝勅廣州刺史。泛舶迎之。乃至。路由始興。停虎市山寺。跋摩於其寶月殿北壁。手自作羅云像及定光儒童布髮之形。每月放光。久之乃歇。既而重蒙勅。元嘉八

辭陀羅尼

陀羅尼明呪
全然混同

曇摩蜜多譯
經圖像

年正月。達于建業。住祇洹寺譯經。其年九月二十八日。化寂。春秋六十有五。高僧傳三其所出菩薩善戒經。九卷大說乘律菩薩摩訶薩陀羅尼有四種。曰法義。辭忍是。法陀羅尼。知諸法界。義陀羅尼。隨順解義。辭陀羅尼。受持神呪。利益衆生。忍陀羅尼。心樂寂靜。坐禪思惟。經中所說有一呪。卷七可見。明呪益盛行于佛教內。遂不可復排斥。乃攝之爲其一種。名曰辭陀羅尼。以許其存在。陀羅尼與明呪。全然混同。蓋在晉宋以後矣。跋摩又出優波離問菩薩受戒法。又名菩薩善戒經一卷大乘律其中說向東禮佛。曇摩蜜多。法秀罽賓人。七歲出家。博貫群經。特深禪法。生而連眉。故世號

迦毘羅神王

連眉禪師。少好遊方。誓志宣化。周歷諸國。進至龜茲。遂度流沙。入燉煌。頃之復適涼州。元嘉元年轉入蜀。又出峽而次于荊州。遂至京師。初止於中興寺。後住祇洹寺。迄十八年。譯虛空藏菩薩神呪經。觀虛空藏菩薩經。方並等。觀普賢菩薩行法經。法華象腋經一卷各等。十九年七月六日。卒于定林上寺。春秋八十有七。嘗畫迦毘羅神王像於上寺之壁。後人則之。高僧傳三開元錄五。虛空藏經。與佛陀耶舍譯同本。雖所說較略。呪則粗相同。觀虛空藏經。說虛空藏菩薩觀法。經後更有三十五佛名。出于寶積經九十一。虛空藏陀羅尼。集法悅捨苦陀羅尼。共出于大陀羅尼神呪經等者。疑後人

暹良耶舍譯經

觀佛菩薩法

所加歛。觀普賢經。說普賢觀法。象腋經。與無希望經同本。但翻譯其陀羅尼為異。暹良耶舍。時稱西域人也。三藏兼明。禪門特深。或一禪觀七日不起。傳化諸國。遠冒沙河。以元嘉元年至建業。文帝勅令止鍾山道林精舍。乃譯觀無量壽佛經。一卷方等寶積部。及觀藥王藥上二菩薩經。一卷。元嘉十九年。西遊岷蜀。後還卒於江陵。春秋六十。高僧傳三開元錄。觀無量壽經。始說十六觀想。觀二菩薩經。藥王為除障說一呪。藥上說降煩惱海灌頂陀羅尼。故雖編于密部。專說二菩薩身觀想。顧京聲觀彌勒經。蜜多觀虛空藏。觀普賢經。耶舍觀彌陀。觀二菩薩等經。當時相尋而

阿那摩低呪術

出。蓋從般舟三昧。觀佛三昧等經出。觀佛菩薩法漸行。至晉宋之交。致斯種作經之盛。跋摩。蜜多。耶舍等。皆實善禪觀。乃密教觀法之所由來也。阿那摩低。意實本姓康。康居人。世居天竺。孝建中來止京師中興寺。善曉經論。亦號三藏。常轉側數百貝子。立知吉凶。又能神呪。以香塗掌。而見人之往事。世祖嘗施一銅唾壺。有人竊之。摩低誦呪。唾壺自還。莫測其然。齊文惠太子。文宣王及梁太祖。並敬以師禮。永明末年。終于所住。高僧傳三法苑珠林六十一求那跋陀羅。功德賢中天竺人。以大乘學故。世號摩訶衍。本婆羅門種。幼學五明諸論。天文。書算。醫方。呪術。靡不該博。

求那跋陀羅呪術及譯經

後讀毘曇。乃崇佛法。於是出家。遠求師友。博通三藏。既而到師子國。汎海向東。中途風止。淡水復竭。舉舶憂懼。跋陀羅乃密誦呪經。俄而信風至。密雨降。元嘉十二年。達于廣州。刺史表聞。太祖遣使迎接。乃至京師。大明六年。天下亢旱。跋陀羅奉世祖勅而祈雨。密加祕呪。明日乃大雨。太始四年正月卒。春秋七十有五。高僧傳三所譯有阿難陀目佉尼訶離陀經。卷一拔一切業障根生得生淨土神呪。一卷。方等寶積部。元嘉末年出。神力傳。等。訶離陀經者。無量門經之異譯。先於扇多譯陀鄰尼經而出。所說粗相同。得生淨土神呪。為阿彌陀呪法之初出。又有阿彌陀佛根本祕密

彌陀呪法

慧簡譯經

神呪經。卷一稱曹魏菩提流支譯。曹魏恐元魏之誤。蓋後人取跋陀羅譯淨土神呪。與羅什譯小阿彌陀經。而偽作之者歟。慧簡不知何許人。大明元年。於秣陵鹿野寺。譯藥師琉璃光經。卷一一名拔除罪過生死得度經。收在灌頂經。卷十二義淨譯藥師經序。說造藥師如來形像供養禮拜。以得其救護法。是為藥師法初出。功德直。西域人。大明六年遊至荊州。居長沙寺數年。與沙門玄暢共譯無量門破魔陀羅尼經。卷一後不知所終。玄暢。河西金城人。避胡虜難。元嘉二十二年八月一日。走達于揚州。洞曉經律。深入禪要。占記吉凶靡不誠驗。文帝歎重。請為太

藥師法

功德直玄暢
譯經圖像

十六神像

子師。後止荊州長沙寺。舒手出香。掌中流水。莫之測也。宋之季年。西適成都。初止大石寺。乃手畫作金剛密迹等十六神像。昇明三年游觀岷山。以齊建元元年四月二十三日。建齊興寺於廣陽縣。至武帝昇位。受文惠太子徵迎而東下。中途發疾。無幾卒于京師靈根寺。春秋六十有九。出三藏記集十四高僧傳八。法苑珠林六十一開元錄五。破魔經者。無量門經之異譯。比前譯所說較加廣。且始說畫八鬼神像於帛素而供養之。行者坐于圓壇而誦呪。亦足徵事相發達之漸也。先有曇摩蜜多之迦毘羅神王。今復有玄暢之十六神。可見鬼神圖像漸傳于支那。然至其像法。則經中未

八鬼神像

劉宋失譯呪經

支那撰述呪經集

曾說焉。宋代失譯呪經。有十方佛。四天王。十二因緣。結縷。摩訶移山。降魔。威德陀羅尼。和魔結神呪。各一卷。開元錄五。貞元錄

八。然佚不存。灌頂經。卷十二稱東晉尸梨蜜多羅譯。然梁僧祐出三藏記集。卷二以初九卷為失譯。以末三卷為後人所集。而其蜜多羅傳中不錄之。卷十梁高僧傳。卷一亦然。隋法經衆經目錄。卷一亦錄九卷為失譯。費長房歷代三寶記。卷七始以九卷為蜜多羅譯。至唐道宣大唐內典錄。卷六則以十二卷皆為蜜多羅譯。開元。貞元二錄乃共依之。然尚疑其卷數為未詳。望月信亭說但僧祐既錄之。其出于世之古。乃可知也。因今姑編于茲。是經所集有十二

種呪經。各一卷皆冠以佛說灌頂四字。呼呪曰灌頂章句。皆是臚列神名者。故經中所出神名極多。然其梵言可疑者不少。且經中天帝。天尊。五官。天神。地祇。太山。縣官。仕官。祭壇。殯葬。蠱道。卜易。神策。仁義。竹帛。鳳凰。麒麟。六畜。百節。五脈等。非印度事物者甚多。又其塚墓因緣四方神呪經。卷六云。閻浮界內有震旦國。我遣三聖。在中化導。人民慈哀。禮義具足。竝可見其混道儒思想。又足以證其為支那偽撰。而其護比丘呪經。卷二云。到於末世九百歲中。魔道興盛。塚墓因緣經亦云。九百歲時。諸比丘輩不修齋戒。惟佛滅後九百歲。即當劉宋初。可知是經

擁護法

蓋成于宋代矣。其生死得度經。為慧簡所譯。先既述之。亦足以推考全經撰述年代。然而欲考晉宋之際。呪法行于世之狀。乃且不得無待於是經也。其帶佩護身呪一卷護諸比丘呪護比丘尼三卷神王護身呪四卷四經說擁護法。護諸比丘呪經中。有灌頂授法之儀式。云。佛言。若有受此護身神典者。先當敬禮十方佛。次禮經寶。次禮聖僧。次禮度經之師。皆當專心一意。偏露右肩。長跪合掌。師當右手持文。弟子以右手受之。師以左手持法水。灌弟子頂上。阿難以是因緣故。名灌頂章句。所以然者。如王太子紹王位時法。應以水灌其頂上。然後統領治

灌頂儀式

誦經法

國之事。我法亦爾。佛語阿難。若有比丘。樂受是典。應懸五色旛蓋。長四十九尺。散五方之華。各隨方之色。燒旛檀香。安息。婆膠等。齋戒一心。不食五辛。不得飲酒及噉臭肉。醍醐。酪酥。雜膩諸物。悉不得食。先當洗浴身體。著鮮潔之衣。於高山上。以香汁塗地。縱廣七尺。名之為壇。當從此上度經。護比丘尼經中。說讚經法曰。當洗浴身體。著鮮潔之衣。當專心一意。讚詠此經。當以五色之綵。作好幡蓋。香汁泥地。縱廣七尺。然十方燈。散雜色華。燒衆名香。膠香。婆香。安息香。禮拜十方。七日七夜。長齋菜食。不噉五辛。審諦莫疑。守鎮左右。呪經五卷說安宅法。其

安宅法

禮佛法云。當淨身口意。不噉雜食五辛之屬。齋戒一心。禮敬十方三世諸佛。然十方燈。燒雜名香。膠香。安息香等。懸五方逐魔神幡。各長一丈四尺。上作鬼神之神形。佈諸浮遊魔鬼精魅。當在人定之時。露出中庭。讀此神呪。以青銅之鏡。照曜五方。使諸魔魅不得隱藏其形。燒香散諸名華。師當專心一意。說是五方守護神名。一方至四十九遍。誦是章句。塚墓因緣經說安墓法。伏魔封印大神呪經七卷。說伏魔法。乃圓木上書諸神名字。是謂文頭婁。Mū-tiā.摩尼羅。大頭呪經八卷。說持呪種種功能。攝疫毒神呪經九卷。說除病法。梵天神策經十卷。說以策卜吉

安墓法

文頭婁法

除病法

卜筮法

往生法

凶法。隨願往生十方淨土經一卷。說往生淨土法。可見洗浴淨衣。長齋塗壇。畫幡懸蓋。燒香散華。用鏡照魔神名印法等。事相頗備焉。豈可以支那撰述故付。忽諸乎哉。蕭齊達摩摩提法意。西域人也。永明八年十二月十五日。於揚都瓦官寺。為僧正法。獻譯出觀世音菩薩除罪呪經一卷。今亦不傳。此經及法華經提婆達多品之梵本者。宋元徽三年。法獻遊歷西域。得諸于闐云開元錄六。求那毘地德進。中印度人。弱年從道。諳究大小乘。將二十萬言。兼學外典。明解陰陽。占候言事。多有徵驗。道術之稱聞於西域。建元初至京師。永明十年譯經。中興二年冬化。

蕭齊達摩摩提譯經

求那毘地道術

曇景譯經

高僧傳三沙門曇景不知何許人譯摩訶摩耶經。二卷涅槃部開元錄

六經中有釋尊所說除病呪一首又說香泥塗地供養

持誦之法。上卷可見金光明經大吉義經以來造壇誦呪

益行焉蕭梁僧伽婆羅。養僧扶南國人附舶至京師為天

竺沙門求那跋陀羅之弟子天鑒五年被勅召於揚都

譯經至普通元年五年卒于正觀寺春秋六十有五其

所譯有孔雀王呪經。卷二舍利弗陀羅尼經。卷一八吉祥經

一卷文殊師利問經。三卷大等其梵本者竝扶南國沙門

曼陀羅仙。弘明之所獻仙以天鑒二年來至梁都遂譯

寶雲經。七卷等。續高僧傳一孔雀王呪經雖有前出至此經

蕭梁僧伽婆羅及曼陀羅仙譯經

呪經原始之風

所禮物變遷

頗增呪數且多舉仙龍夜叉羅刹諸鬼之名然未有事
相可見者此種呪經但為誦呪以招神禳災說呪而其
呪唯陳神名乃呪經原始之風耳舍利弗陀羅尼經亦
無量門經之異出而粗與功德直譯相同但不說畫像
供養之事原梵本述作蓋以此經為先八吉祥經與支
謙譯同名經及法護譯八陽經同本文殊問經。卷下載供
花於佛足菩提樹轉法輪處塔及佛像等呪十首而說
摩花之法其誦呪之數依除病祈雨等願不一律部經
典尚且說持呪比之先佛戒誰不驚其轉變哉供花順
序自足跡道樹法輪塔波而及佛像是蓋暗舉示佛徒

密教諸菩薩名

十六賢士

廿八部夜叉

元帝及何登之呪法

所禮拜者。以從古至新。殆如先所論也。寶雲經雖無呪。列會衆中。有寶光寶掌寶印手寶天廚寶髻寶幢金剛胎金剛意等諸菩薩。跋陀婆羅等十六賢士。賢劫千菩薩等。密教兩部諸尊名。類之者不尠。其亦由來于此者歟。二十八夜叉大軍王名號。卷一亦稱僧伽婆羅所抄譯。蓋爲難信焉。揭四方四維上下各四夜叉名。以爲護國神而已。元帝金樓子。卷六自序篇云。吾此年之時。誦呪受道於法朗道人。誦得淨觀世音呪。藥上王呪。孔雀王呪。中尉何登善能解作外典呪。癰疽禹步之法。余就受之。蓋梁世呪法之盛。遂令元帝何登等亦能之。其發達洵

梁代失譯經

呪經集

不偶爾。失譯經有陀羅尼雜集。卷十六字大陀羅尼呪經。六字神呪王經。本二大七寶陀羅尼經。大普賢陀羅尼經。虛空藏菩薩問七佛陀羅尼經。摩利支天陀羅尼經。阿吒婆拘鬼神大將上佛陀羅尼經。本二牟梨曼陀羅呪經。並皆一卷等。陀羅尼雜集。乃集種種小呪經。正如其名。比東晉大陀羅尼神呪經。頗屬廣衍。亦是一部呪明藏也。其輯之者在支那。今檢之。其第一乃至第三卷。概同大陀羅尼神呪經四卷。而所缺者。收諸第七八兩卷中。然而其所全缺者。大陀羅尼神呪經中金剛藏菩薩所說分耳。第四卷以下所載之中。有阿彌陀鼓音聲王陀羅尼