

盖平縣志  
數

藝文志卷十六

藝文

漢書藝文志云仲尼沒而微言絕七十子喪而大義乖文之由來者遠世運盛衰之所繫也孔子被圍於匡以斯文在茲爲己任遙接文王之統援天自信即以信諸門人文爲重矣觀論語弟子章孝弟謹信諸大端行之有餘力始以學文此教初學法也至若以文行忠信四者教成人而文反居於行之先蓋以言之不文行而不遠耳文與行相表裏未可苟焉爲之孔門四科而以文學殿德行言語政事之後非徒尙空文已也後世不明此義而一意右文大率詞章記誦之學居多去古遠矣漢劉歆總羣書而奏七略有輯略六藝略諸子略以及詩賦兵書術數方伎諸略偏於文理著作視彼躬行實踐者未免望塵莫及然多文以爲富亦所以載道之資立德立功不與立言並重歟古之采風者陳詩以觀而即知其國之政治民俗爲何如也空文云乎哉今茲博攬閎篇鉅製累牘聯箋即以載筆作輶軒之采可也

卷十六 藝文志 碑記

一

碑記

蘭英碑

明都御史 李 貢

蘭英蓋州軍也成化初調廣寧操備九年春隨總兵歐拒敵於小黑山敵因風縱火軍潰歐馬中箭死兵圍益急英曰主將三軍司命歐公危如大衆何乃以所乘馬授歐英遇害越今三十二年矣予行憲至蓋聞其事而哀之乃刻石於墓而系以辭曰王朝之制兮邊守爲嚴遠人窺伺兮匪月伊年移師遠禦兮將卒鼓行主將馬踣兮貫矢於膺耳目溷亂兮旌旗失位山川崩沸兮雷霆爲潰何此心之耿耿兮持本初而不背等死生於鴻毛兮特昭彰乎大義維將士之司命兮國體係夫重輕或纖芥之摧辱兮曾何用乎微生我骨可斷兮溝壑是橫我血可塗兮原野是腥獨主將之不可死兮違鑒予之衷情期將卒之兩全兮信倉皇之所難矧鋒鏑之在前兮不可從容而盤桓惟委馬以奉主將兮冀縱轡而生還豈廝役之受恩兮欲圖報而難殫慨羊斟之御主兮抽夙昔之恨端乃戀戀於杯羹兮竟致主於相殘顧倉猝之所處兮在恩義爲兼盡人孰無死兮要能處之得其正重

國事於邱山兮匪私情之是徇孰謂廝役之瑣瑣兮保茲忠誠之至性自歸骨於荒原兮已三紀其有餘神飄飄而長征兮飲沆瀣而康娛俯永世而一息兮侔貞烈以爲徒嗟恩膏之未及兮在王道爲何如周崇死難兮有門關以及孤漢寵死事兮紛印綬之纍纍覽往事以隕涕兮對幽墳而忸怩託貞珉以系辭兮慰忠魂於些微

重修道林寺古刹記

明百戶

陳旭

熊縣邑於蓋牟之南相濱六十里城中央有古石閣野外遇晴曙則嵐光繞環山足西瀕巨海北有果老石橋東有饅首石峰相望又有溫泉湧出土脉肥美人民富庶考於古人材倍出地靈人傑允佳境也人傑境佳必快然林壑者則囿於斯克敬鬼神則祠於斯流入清虛者則禪於斯世態紛紜人心靡定而各有感焉自我之朝洪武初年熊縣雖曰古郡廓□人非景物固勝古跡多虛本郡邑內東北一隅約數畝許面南背北地形孤聳破殿塌垣猶存前門後殿多毀惟風吹冷院月吊古槐而已固奇境可慕時久荒榛蓋牟邑指揮僉事孫君諱曰廣成化十七年調守熊岳遊觀邑野山川秀麗居多及見此廢殿慨然興嘆掃塵閱碑元時古刹道林也孫居感慨捐資修舉遺址構殿繪像又修禪室數間□昌安在衲數流殿宇巍峨無不嚴整聿香院新寺落成則事院者有人非復昔日香煙夜杳鐘音晝沉宛然一榻清且幽也見者無不稱快自成化至嘉靖凡四曆帝甲子推遷五十餘載歲消月爍風雨剝蝕危廊蛛網敗碣苔侵又經荒廢指揮僉事孫君諱英前曰廣嫡嗣也駭目傾敗尤感先人初意不忍廢乃祖德欽與郡中諸叟捐金帛興土木修缺補壞腐易爲新後繼於前於嘉靖九年孟夏四月復修告成又勒石撰文以著廢墜者某年重修者某年再舉者某人恐物換星移久者必壞好事者感而復舉非立石而誌何以不忘哉

明嘉靖九年孟夏四月

重修歸明寺碑記

江西龍南縣知縣

孫可儒

歸明寺在蓋州城南地名墳山亦古刹也其大雄寶殿而下翼然稱勝所繇來遠矣邇今歲久就圯金碧土木每簌簌下羣嬉者過而易之守宇諸僧祇用標擗爾會本城原任防

禦徐公名洪見而太息曰佛教入中國久矣弘肆演迤以濟人利物爲德而乃令其殿宇蕭條至是哉因諭意於僧能先法海定安輩竭虔募化庀材鳩工一切諸費悉出自四方檀越之施助也重修大殿六楹觀音殿地藏王殿天王殿各四楹祖師殿伽藍殿各二楹山門二座鐘鼓樓二座禪堂僧房四十餘間工始萬曆四十一年四月初九日終於萬曆四十六年四月初六日赫然完備偉觀矣于是主僧持徐公書請記于余以貞砥其事于不朽余維佛氏空諸所有法界本來一物無有也安用此殿臺門樓爲耶雖然佛有五精舍以居有四威儀以爲莊嚴相鐘鼓之設彷彿昔觀音大士聲聞入流之妙而入其門則爲法門入其堂則爲法堂何爲一無所有哉况佛氏之語與吾儒有相合者吾儒云無欲故靜靜虛虛則能通萬應而無迹乃佛氏空諸六根六塵及利欲纏縛茲以靜虛而能應之說歟然則今日重修之舉其碑記余又何敢以不文辭也於戲殿閣森嚴堂構整飭儼乎清風飄在磬鉢龍下雲端一百六峰屹然於碧漢之表八十四梯盡躋乎紫霞之中而爲浮屠氏者松頂袈裟用禮南能月明猿聽偈風靜鶴參禪俾時之尊禮佛像者自不覺惡念潛消善念頓起其於世教未爲無所補也余故叙主僧之名于首而列諸君子之樂助者於碑陰見徐公倡義之勝事云是以爲記

明萬曆四十六年四月初八日建

修道林寺碑記

文庠生 年仲隆

熊縣名山秀水濱峰瑞氣每每不一今無論矣蓋聖教東流金像夢於漢帝佛生西域祥光獻於周朝二代中興大治而我朝自建塔修寺開創維新之基肇造大統之業亦足駕軼漢周而比隆也哉吾獨於熊岳安插有年發心無人致使古剎傾圮而香煙弗禮鐘音杳聞是以金田不置而境隅無光是地弗靈也人弗傑也是善心之弗若耳適有勅書遊擊甲喇章京王君諱汝庫籍蓋牟人氏奉明令守熊岳統領官兵以鎮封疆汎口入斯境閱斯寺神佛杳無形象左右尙有碑記有心者寧無慨然興嗟於是拂塵閱碑而知元時古剎也自明成化嘉靖年間孫公祖孫重修二次乃善以繼善也惟有汝庫共議城守付哈那胡萬明王楨李國賓陳世祥孟先登等申請呈翰林院大學士范文程轉奏奉聖旨

到部允准修理有僧性有募化捐資接踵而發心焉彙集閭城官員軍民人等舒心樂意  
啓建大殿創兩廡於東西立韋馱於中殿山門禪室巍然高聳燦然維新將見天猷時地  
猷利人猷和三美俱集西構殿繪像不日成矣一動一念皆可以格天心而況去穢就良  
普栽儼然碧草羅漢復生於世而好善長者且見於今日矣今工程告成神人罔恫不可  
不勒石以記諸善

清順治丁亥年酉午月

創建興隆寺碑記

清懷順王

耿仲明

蓋自開闢以來天位乎上地位乎下然先天地而主宰陰陽後天地而化育萬物於穆玄  
虛清□靜□法宗三教道妙兩間無色相無老死太乙之清渾元之誠瞻之仰之莫睹莫  
聞若無法象金身禪房殿宇世之人皈依無主修証無門故衣珠求乞提燈覓火者多矣  
而釋子俱安性志玄照寬福等自幼梵修中年精進標守素書塵凡德行已登道岸明朝  
仰重全國增光養靜二韓流風箕域斯時也我清聖主建極中華凡遼左鄉紳士庶多皆

卷十六

藝文志 碑記

四

隨駕西移遐荒寥寡地闊人稀其古刹舊跡廢弛殆盡即言修葺者常歎乏人雖敢有與  
創造之議者倏爾虔誠感格靈可轍天一心好善衆善皆歸一人作福諸福咸集洪安等  
正在籌謀之際如何啓建如何寺名適有瀋陽之西海州之北亙古有一興隆寺目今頽  
塌恭逢聖旨擬將本寺鼎建興隆輒行斯舉因之而□添□陳邦文王定乾三人年高有  
德願爲功德之首簡得榮則爲寺主勸善募化而十方善信樂從喜捨舉筆登名千金立  
至不數月間殿宇巍峨雕樑畫棟山門鎮聳護法莫明裝塑諸佛中釋迦東藥師西阿彌  
左文殊西普賢十八羅漢阿難迦葉韋默天尊金剛等聖浩大工程輝煌盛美洋洋乎可  
瞻可仰有睹有聞皆得皈依修證者非其懇切精誠之至而誰耶是所謂今日之開創於  
無疆者正可垂芳聲於不替也予仲明生長蓋牟從來奉佛視斯篤祐非常謹識始初發  
基肇端之由以爲千百世之一證云爾

清順治己丑歲季秋月

襄陽紳民公立滕公去思碑

昔鉅平侯之鎮襄也三分鼎立襄當其衝人心風鶴民無寧宇侯於其始至開誠布信綏懷遠邇大得江漢之民心後於其去也一時公卿大夫設供帳祖道逢掖士偕紳耆父老臥轍攀轅不知其幾千人莫不感嘆泣下共言其賢墮淚碑至今稱說猶赫赫若前日余每過峴山輒歎羊鉅平千古一人難乎其爲繼矣孰意自晉迄今二千有餘年迨及我斌翁滕老父母其試牛刀於襄也會值滇黔弗靖襄爲南北衝要驚鴻遍野宛與鉅平鎮襄之時同若非有大經濟大擔荷鮮有不聞風色阻者公下車之日不以危疆介於衷見百姓流離類皆鳩形鵠面目擊心傷多方撫綏加意招徠民賴以安治狀又無不與鉅平同襄人感公愛公頂戴公不忍一日離公世嘗說古今人不相及今公於羊鉅平豈多讓哉莫不願久民社長子孫爲襄無疆休一旦聖天子褒嘉異績召公入輔戒途有日襄不啻嬰兒失乳哺僉謀擁道願再借恂無如以遷秩例不能留惟有礪數尺碑條列治狀以酬功德於萬一屢言於余且囑其寧樸質寧簡嚴重大余不敏曷能自爲言仍用條例中幾段佳話幾種快事除無緩無羨無行戶無訟獄種種善政未易僕數者不書惟擇其重且

難與入人之深且遠者得略記之以見襄人如當日峴南不忘鉅平也所云重者何莫重於王師雲集芻秣糧橋樑舟車夫役器用無一不問諸民民其無如何已公郊迎之牛酒饗之甘苦共之推肝膈付之八旗歡如投醪挾纊百姓無一草一木之擾襄三十年來未有枕席過王師如今日者師中亦握手而謝馬騰士飽賴我公所云難者何莫難於禁旅駐防滿漢不一形淳頑不一致大賓小旅莫不仰給於大令媚乎上而下咨寬乎下而上拂美不先見而疵隨及之公轉旋調濟協於上下和於文武日勞勞於戎馬隊中居則備積行則備贖水則資舟陸則資車不事追呼不煩百姓俾兵民相安懽若平生焉賴我公不寧惟是更有深仁厚澤爲襄人所永無者惟四關土田一節昔爲沃壤今皆爲馬場無徵之賦虛懸八百有奇公屢詳請蠲痛切諄懇視當年流民圖更覺倍之其如撥定兵餉勢難缺額爲民者急公有心而剝肉無補爲官者愛民有懷而賑救乏術公以無米之婦捐俸代賠一身任之無難色雖陸象先之潔己愛民蔡福州之減口丁稅亦不過如此慈祥愷悌捐己及民襄人不致流離溝壑者公之賜也不知當日鉅平有是事否古今人

相及不相及未可知也今公行矣襄人士留之不能隨之不得感泣生情有淚承睫爰立一片石與墮淚碑同垂千古況由此而層疊進爵旦晚如郟中丞設三至堂以待公舊遊襄受福庸有量乎

清康熙十八年 月 日

重修三江會館碑記

平江沈時

蓋平自開海以來三江士商乘槎而至者絡繹不絕始於康熙四十二年同志捐資購地於縣之東南隅創建三江會館內供天后聖母諸神聖像以爲久遠尊崇之地共昭誠敬焉復於雍正八年恭遇兪旨賜額凡天下原建有天后祠宇擇其規模宏敞者令照例春秋致祭載入祀典誠百代之盛典也向時先輩諸公原議有照貨捐輸之約以備修葺殿庭及香火僧人之需果爲良法於十數年前有縣佐葉公及董事諸人將捐積之項曾爲修葺厥後照貨捐輸之例僅同鏡花水月每致紙上空懸歲月遞遷風霜剝落殿宇傾圮香火蕭條住持遁而洒掃稀借寓踞以污穢積於時也有余漢英陳乾業程人臣金方升等念先輩創立維艱豈忍一旦輕廢復集同志議將捐例暫爲停止倡義勸輸於庚午歲值三江之商雲騰而至咸願樂輸於是鳩工庀材至辛未夏中而棟宇維新矣餘資已典置市椽地產計每年之出息上供香火下饋僧人多寡羨餘貯爲修葺俾得祠宇長新僧有固志永無缺乏眞百代不磨千古光昭之盛舉也嗚呼天后神靈澤惠海濱普天率土莫不尊親福我三江佑我商民朦朧沐德艘艦沾仁捐資公舉弈世其馨光昭百代千古長新爰叙始末刊記以文立碣樹本於世同興也云爾

清乾隆十七年三月

重修文廟記

知縣德興

蓋平古隸遼陽郡號蓋州衛迨國朝康熙初改屬奉天府治更名蓋平縣縣有文廟有儒學明倫堂舊制未嘗不備也乾隆庚子興謁選得是邑宰始下車即謁文廟乃殿宇摧頹兩廡僅存廢址明倫堂後向有崇聖祠亦頽落幾盡興竊駭焉爰集邑之紳士父老及博士弟子員詢以故皆云文廟始建於康熙之十一年舊在城西北隅迨五十七年移建縣

治之東南隅即今儒學明倫堂之右歲月久而材木朽蠹加以風雨飄搖日就圯壞春秋釋菜於其下恒惴惴焉以惧前守令屢謀修建皆未及舉行而罷興以爲天下法制代有變更獨文廟之重萬世不易人材之興自學校始學校之隆自崇祀先師始我朝列聖重光表章聖學百有餘年於茲矣蓋邑雖僻在海隅然邑中子弟其爲俊秀而可造者不鮮興既承乏茲土則急急焉其不可緩者宜莫此爲大乃於辛丑春捐俸二百金命仍故址而創大之又與縣尉周君銓約同城僚屬諭邑士民各量乃力而爲之助繼又命郡庠生李大成邑諸生費琮太學生龐俊等總其事以董治之選良材諏吉日撤腐起朽督役赴功前爲櫺星門爲戟門中爲大成殿爲兩廡崇聖祠則改建於大成殿后儒學明倫堂則尙仍其舊計人工積萬幾千有奇金錢累九千幾百緡閱九月而葺事其先定規模布置高下廣狹之宜則縣尉周君襄贊之力居最既訖工殿中奉至聖先師位次配享次從祀悉秩然有序嚴嚴翼翼體制煥然乃以次行釋奠之禮賓從父老環聚而觀者如橋門之盛焉嗚呼偉矣雖然萬物之興廢不常前之已創而興者可廢則今之幾廢而復興者焉知後之人不復任其頽壞亦如昔日者耶然以幾廢者可復興又焉知後之人不遞加修飭即沿之既久更輝煌於今日耶况文廟建則學校興學校興則人材就又烏知自茲以往其爲俊秀而可造者不羣焉感動淬勵相與沐浴乎詩書弦誦之澤士風蒸蒸然其不變哉興所望於此邦人士者良厚若夫修廢起墮固守土者之責也且非獨興之力也故揭其本末而爲之記

清乾隆五十年歲乙巳仲秋

蓋平縣學建立尊經閣碑記

奉天學政

茹 棻

蓋邑古辰韓地明設蓋州衛至我朝改設縣治城之東南隅建立文廟其旁爲明倫堂設訓導一員董率諸生春秋禮事以其暇日讀書習禮其中蓋彬彬乎其盛矣顧奉天各學向未頒發書籍是以尊經閣尙缺焉未講己巳之秋予爲瀝情奏請蒙恩俞允邑宰王君景輿蒞任數年庶政修舉爰率紳士等鳩工庀材共襄盛典兼以文昌之神今制春秋享祀典禮加隆於尊經閣之前砌建專祠翼以魁星朱衣二樓輪焉奐焉亦同時落成夫士

子藏修游息將以身心性命之學共相砥礪固不汲汲於聞達然語有之閉門造車出門合轍家修廷獻理本相通事有必至今功令以帖括課士名臣大儒皆由此途以出是宜有神焉司之皇上特重文昌之祀俾士子經明而行修行修而名立上之所求下之所習如響斯應明體達用之實與學校相表裏予視學三年行且報政樂觀蓋邑士大夫能率賢有司之猷而王君之治蓋邑眞能務其大者遠者於事皆中書法此固太史氏所當簪筆而記者也是爲記

嘉慶十七年 月 日

張母鄭太夫人節孝碑坊記

宛平貢生

符 芝

臨川王義慶作新語而賢媛特標其目所以重淑德也及讀劉向列女傳古來所傳幽閑靜婉者半出於是編而節與烈則尤首重焉顧吾以爲節與烈則有攸分烈者往往激於其情輕一時之生成千秋之義其事固難矣而猶未甚至於節之守也代羅幃以素帷歷畢生如一日波瀾不起井水瑩然苟非冰雪其心金石其操安能歷久而不渝者乎故論

貞節之苦視諸烈而尤難云馥齋張公子契友也述其太夫人一生苦節請記於予予愧不能文然不可却也請記之太夫人氏鄭內務府文廣公之女也當其待字禮嫻內則蓋有年矣及其于歸我友馥齋張公之先人也挽鹿車而共隱舉鴻案以齊眉孝事翁姑無違夫子里黨咸稱賢孝焉方謂君子偕老白首爲期而釵鳳忽以分飛鏡鸞於焉孤掩當斯時也勢不難投崖而棄人間刎頸以隨泉下第念老親誰侍遺腹堪憐大義克明捐生何敢迨至一索得男克衍張氏將絕之一脉而回首良人死別之日已七月有餘矣嗟乎撫茲藐孤愈爲悽惻然古今所以重婦道者夫存則中饋爲主夫亡則教子宜先而非僅稱未亡人已也是以熊丸晝荻勉子殷勤面命耳提勗子成立以母代父寓嚴於慈四十餘年之間子成人而家稍裕而太夫人之壽考已將屆乎古稀矣太夫人二十七歲而寡行年七十於例得以請旌族長押冊禮部彙題天子下其詔曰可此固熙朝表揚懿德之宏恩抑以太夫人恪盡節孝之所感動也茲於道光十四年十二月十五日奉聖旨而建坊爰撮其始末之由壽數語於珉石非敢溢美於以作巾幗之芳型而竊比揚徽於彤管

云爾

清道光二十一年 月 日

重修道林寺碑記

王斗躔

凡事之有裨於人心風俗者皆有以隆廟貌而崇祀典以故聖賢垂其教而豆俎常新帝王行其法而奔葉食報佛也者與聖賢帝王並行不悖所以維教法之窮也人有僻壤椎魯不知聖賢之教至語以輪迴之禍福則無不信從人有桀驁梗頑不畏帝王之法至誘以果報之顯應則無不皈依雖至婦女稚子教所不能格法所不能施以佛誘之胥有以默生其善心而潛消其惡念是故闢佛者謬也佞佛者愚也佛有裨於人心風俗也大矣是宜隆廟貌垂祀典以香花供養者也然豈必緇其衣髡其髮燃指剪膚始爲供養哉人盡忠孝節義佛天自大歡喜故曰聖賢以道法化民帝王以神道設教佛老以慈悲說法佛也者與聖賢帝王並行不悖所以維教法之窮也岳城俗樸民淳遵教法信神佛城內舊有大佛寺爲閭邑之所瞻禮已四百餘年迄有元有明以屆我朝起頽修廢屢矣於今殿宇坍塌金碧剝落劫主持僧界祥發大願心募尉師福公倡善八旗章京本邑商賈縉紳四鄉信士皆喜捨布施以見我佛有靈人心樂善界祥之戒行取信於人故能奉持其教於不衰是爲記

道光三十年 月 日

捕蝗碑記

佚作者名

芷生邑侯江蘇儀徵人也咸豐七年七月補蓋平令撫字勤勞操守廉潔每斷一獄洞若神鑒人皆以青天稱之甫兩月旋署海城篆未獲多被德政然捕蝗一事已見惠於我邑者深矣公方抵任適值飛蝗入境蔓延三十餘里當即勘驗撥夫捕撲躬親督催與小民同其作息雖風雨無間也少憩則呼民夫共坐土地指陳蝗蝻之害聞者無不奮力復給以午炊優以獎勵需用百餘金而所購民間柴米皆以重值予之嗣有委員至鄉中爲備供張公斥去之而邀與同寓蓋不忍費民間一錢也八月初旬蝗害肅清囑令收割禾稼仍酌派夫丁以搜餘孽恐去後人或生懈手書諭帖若勸若懲言之剴切傳誦者不啻家

諭戶曉也故公雖回城而撲夫之勤奮如故是歲也天氣亢旱田禾晚成蝗生於夏秋之際而毫無傷損公之力也又况使民間安堵不受騷擾其清風峻節大爲吾鄉多士風是舉也實有裨於世教豈僅除蝗已哉謹將諭帖勒之石以誌不忘且拜讀之下恍如席地環坐祇聆訓飭時也

咸豐八年 月 日

重修八蜡廟賽會碑記

丁文浚

廟祀之有碑記記其事以垂不朽表一時首事之人示將來也我蓋邑之八蜡廟在城東鐵塔嶺之上距城五里載在通志固祀典攸關實左近鄉村之人祈年報賽之所在也歲久漸就傾圯村人有志修葺者不少而難乎其首倡之人會事亦幾廢焉道光二十二年壬寅春余來山岡就廟之旁舍肄業授生徒見夫神殿摧殘屋垣敗落用是悵然因村中舊與會者多人來立社約相接叙話窺其共有踴躍興修之志遂爲之首倡其事於是會衆翕然從而募寫捐資鳩集工料不數月而廟宇整飭黜聖重新左近鄉村爰循舊例每年定於六月六日農隙之時齊集賽神遂成盛會即當時之未與工事者亦咸率而來共祀事匪惟報神功亦所以敦鄉誼也村之人遠近分立三會會每司事一年秩然肅然不紊不懈自是栽培樹株豎立旗杆添蓋戲房盛舉之漸次相加每當峰頭高立西瞰城郭南臨大河又間以海門船桅之隱約周圍山峰之環遶迤邐林樹之陰翳對面則塔影聳秀若懸文筆誠哉覽眺之勝所而遙望其際者廟貌煥然而巍峨青松蔚然而深秀半嶺佳氣鬱鬱蔥蔥若不禁心曠神怡蓋亦一邑之巨觀矣在會之人僉謂此舉亦一時之盛且衆力之勞羣情之洽誠恐日久湮沒不可不示將來曰此亦足以不朽也是爲記

清咸豐十一年六月

重修關帝廟碑

于華春

漢季以來象教興焉教者以象爲教者也其法始於佛故佛象極多佛之外其莫盛於關廟乎關廟以明永樂初入祀典由是大邑通都以及山陬海澨莫不肖象祀之者岳東三道溝舊有關廟一裝象者三一象公象其剛大也一象少侯象其孝也一象周將軍象其

義也乃歷年已久神光黯然識者懼其不足以教也迺廣募而重修之袍笏鬚眉皆凜凜有生氣焉則庶幾瞻其象者悚然動睪然思而剛大之象孝義之心勃然而生未必非董事者之功德矣是以捐貲出力姓氏皆載於碑陰俾千秋而後仁人義士循名覈實有所稽考云

清同治元年六月 日

修考舍記

知縣 楊桂年

國朝開考取士各省設立貢院大比之年簡放試差並欽命學政於歲科時巡試郡邑文童因之府州縣均各有考勢不得不修考舍蓋邑爲濱海通衢商賈輻輳充塞市廛幾無餘地歲之春余捧檄至甫下車僉以此議而亦未得所余喜其志同而情之切也於是周爲相度僅見署中東隅有園一區尙慮不足以容衆也特與儒學張少尹周山長金暨諸紳衆熟籌量移幕舍以拓基址時則有附貢生李景蘭者慨然任督修之責購料集工刻日興作經始於菊月朔之次日歷數旬而工竣對廳各列五楹南北相向闢戶牖峻墻垣中墀廣闊承雨露而透光光南向正中一室設公座用以監場閱卷餘悉安諸童號桌架木砌石鋪磚疊瓦不塗丹雘以昭質也不勤刻鏤以求堅也每試先期整理一次試畢即加封鎖弗令服役人衆入此室處以副朝廷試務爲重至意諸君其謂余言然乎否乎特記

清同治七年十月 日

崔九峰建橋碑記

李奎文

先生姓崔氏篆崇齡字九峰世居此清河東里許和美村係盛京內務府正黃旗滿洲恩進士也幼習舉子業所得皆實學初試爲府錄第一人游泮未久旋食餼繼以嚴親臘高不忍離膝下進取之途因及明經而止及失怙後食舊德服先疇雖素封不染紈袴習而識解獨超知財爲儻來物故素好施雖重資無吝色我輩東居距先生村數十里其諸端施濟耳而聞之者茲不具論第論此河渡口驅車而過者日凡幾輩向於冬初不無設有梁橋而一木之支未能歷久彌堅故載重而致顛危者恒多後竟廢弛多年每值水始冰

凍始解兩季阻碍幾斷行人先生居近河側良用惻然因之不惜繁費求大木築長橋積薪覆土每歲成於冬撤於春先生之大費經營重耗資財者今已歷有年所王道之隆也歲十一月徒杠成十二月輿梁成先生雖有志未逮然亦略得其髣髴矣登斯橋也行旅安然僕馬欣然車騎垣垣然向之望而却步者今則履險如夷先生是舉誠盛矣哉善矣哉我輩蒙普渡者久雖伏處山林皆農家者流而善善情殷鄙人有同感焉用是勒石爲先生誌

清光緒元年 月 日

重修義爾嶺碑記

陳桂生

嶺以義名由來久矣夫嶺何以曰義殆因地屬通衢而勢最險阻者也昔有好義者力闢於前以待今之好義者繼修於後是有取爾乃以義爲名歟獨是平昔談義者固多而見義勇爲者恒少凡今之人孰是輕財重義以踵前人之成事者爰有張公名朝禮者居嶺之西北距此尚有十餘里許今願重修非云便已良由遠方車馬經歷此區叱馭者無殊

卷十六 藝文志 碑記

十二

九折之險畏行者共艱蜀道之難每逢冰雪驚怖益深馬瘡僕痛苦不勝計張公殆於見聞時心憫而義生焉迺於去歲慨然身任自捐現銀二百兩傭人修治親督其工又有李公聲泮卞公名忠者協力相助既平其嶺復廓其路陷者補之塞者通之拮据勤勞曷遑休息自春徂秋工程始竣且夫義者人所同具有所倡者即有所和於是捨道以增寬廣者則有賀公德盛也讓地以擴邊幅者則有賀公起鳳劉公名致者也由是一人好義而激起衆人好義之心亦因衆人好義而襄成一人好義之事自此輪蹶所至如履康莊向之險者今且夷矣向之難者今且易矣遠則頌其義而播其聲近者感其義而誌其事因此公同勒石樹於道左俾聞之者庶知好義之心古今人本不相遠斯嶺之所以名義而人亦義之也更望來者顧名思義亦復爾爾將見義人義乎當與此嶺而常昭焉是爲記

清光緒六年 月 日

重修聖廟碑記

徐東昶

從來學校之廢興王化之盛衰所由係土風之升降所由關也國朝治隆列聖道冠百王

而於發祥重地尤以建學明倫爲兢兢蓋平學建有年矣人財蔚起允賴聖教之涵濡自  
道光二十七年迄今風雨剝蝕漸次頽殘邑侯朱公學師郭公泣任茲土教養相先朔望恭祀知學宮  
闕狀稟請上憲興修奉札倡捐當邀紳董李馬郭等糾闔邑旗民紳士分募衆皆爭先恐  
後共輸銀五千餘兩以襄盛舉爰鳩工庀材擇吉興工前後殿丹楹刻桷東西廡革故鼎  
新名宦忠孝兩祠大成櫺星二門以及牌樓當壁羣牆齋舍靡不遵舊制繕完固越五月  
而告竣夫以皇皇鉅功都人士非急公好義曷克速成若此異時閣學諸生春秋釋奠其  
中揖讓雍容儼若登東山遊泗水仰門牆之庇蔭梁木常新捧俎豆而趨蹌儀型不遠將  
見爲士者潛被春風默沾化雨知仁聖義砥其德孝友睦婣礪其行處一鄉一鄉則之處  
一國一國式之處天下天下化之藹藹濟濟一堂之彥三代之英庶可復見於今日豈不  
懿與是爲記

清光緒六年 月 日

重修關帝廟碑記

楊贊中

熊岳城南門裡街西有關聖帝君廟相傳元時古刹也自前明嘉靖迄國朝雍正乾隆間  
經前人之修廢者屢矣然而年湮歲遠經理無人落沒摧殘幾不堪言狀有心者雖欲舉  
而新之無如工程浩大舊貫難仍亦惟有望洋浩嘆感慨係之已耳孰意廟運關乎氣運  
興廢自有循還人心格乎神心陟降如通左右適值尉師錫公麟字芳璞來守斯邑公餘  
瞻仰感觸興懷率合邑品官紳商公同計議遣工購料銳意重修旣首善以捐資復多方  
而募化不數月間遂爾煥然聿新洵乎足以肅觀瞻而憑靈爽也至帝君平生之忠義昭  
代之英靈彰彰在人耳目豈區區片石所能備紀也哉今工程告竣謹誌其顛末於不朽  
云

清光緒十七年歲次辛卯十月立

鄒士傑紀念碑

丁漢章

先生鄒姓諱士傑山左寧海今改全平積學士也幼而讀書穎悟逾恒人壯而氣宇軒昂慷慨  
好義排難解紛有膽有識故鄰里鄉黨皆稱端人正士無異詞嘉慶二十年泛海來北寄

寓蓋邑東代葫蘆峪設帳授徒無倦色持躬接物鮮惰容適值蓋平關署山稅日增復加繭稅官吏相蒙恣意勒索胥隸下鄉雖鷄犬不得寧焉先生觸目傷心憤不能平未謀於衆隻身獨往控於縣庭反觸官怒初以形勢恐嚇之繼置囹圄以挫辱之始終無怯意亦無悔心未幾備送資斧者提携酒食者絡繹不絕於路官吏見其得衆心也亦惕於衆怒難犯稍寬縱之先生憤控於省無如上下阿比仍不得直且責其事不干已罰解地先生家居數載仍以前案不甘於心重來蓋邑欲抒積憤適有同宗爲山稅所累無如何者先生認爲已產仍於縣控省上訴於京數年之間跋涉山川往返數千里備嘗辛苦危幾不測卒得平反而後已焉爰奉上文立定章程每山場一把東錢錢課稅陸吊九百文以爲常例不准增減先生卒於道光十四年正月初五日蒿葬於代葫蘆峪二道溝口壬山丙向迄今六十餘年我輩如出湯火不受山稅之累者皆先生賜也遺愛在人無以報德爰勒貞珉略述事實

清光緒十九年歲次癸巳清和月

卷十六 藝文志 碑記

十四

士林紀念碑

沈慶颺

自科舉變學堂以來有司興學爲職分內事原不得頌爲德政爲疇昔送傘額故事獨我姚公將去邑紳相聚謀勒石以紀公之澤公堅辭衆不可曰吾儕茲舉非苟爲頌揚者將敘述教育之興權作學界史觀且爲後來勸於是公無詞衆乃以慶颺從事學務久屬爲文慶颺辭亦不得夫吾蓋學堂之盛固不自公始而將來發達之暨維持於不敝之地者則端推自公始初馬公績卿於光緒丙午歲承劉公聘臣後實心提倡毅然祛阻梗勸導朞月設學堂百七十處學生八千餘人基礎蔚然迨藹亭范公繼規模日以擴而官立各校資已絀乃爲請車捐六成補助之然拮据卒可憂也我姚公適至公下車即視學集衆紳議曰蓋邑學校林如矣然內容未完而用日匱奈何乃首研改良之法四條布於境大旨在砥師資嚴獎懲以端本剔積弊節虛糜以課實便民月餘風動郡內外朽鈍敷衍者僉爭自濯磨繼謀籌款瀕海舊稱產鹽地公實兼司釐務查鬻鹽歲約二十餘萬石每石若於應徵額稅外抽購者銅幣三枚挹而注之於學卒歲可得銀四五百元輸者不苦

籌者不擾公喜率諸紳請於督憲徐徐督故重學批飭曰可由是款大裕先是熊岳兩等小學經費亦窘來告急公謀於衆劃岳界畝捐予之南顧憂並絕東雲東魯東臺三鄉處萬山中建鄉學力尙歉而岫邑辦學竟越疆來捐畝錢二百文援往昔借課賦爲例衆苦甚至是愬於公公爲請罷之東南脫重負始公嘗曰設學如持家然剝難而繼尤匪易彼苟且粉飾胡爲者於虛公蒞吾邑半載耳而百數十校莘莘者之整齊淬厲如彼千百年之源源者優裕充溢如此上之則爲劉馬范三公繼長而增高下之則俾後之經營學務者法立而精易求困少而步易進則夫公之苦心熱血所流澤於吾邑學界中者胡可以淡漠忘耶而書以風於後夫又孰謂不宜也公印煜字文甫浙江人在任舉新政且多口碑爛然不備述爰系之以詩曰觥觥我公儕召伍杜閱前勵後絃歌四布有詩庸腐公爲刮磨有童婉變公爲迪摩公視學校與家庭似乎植恒產以養以育有米有米拙婦能炊矧賢者繼甄陶曷遺優哉樂哉學堂萬歲

清光緒三十四年 月 日

重修文廟碑

王郁雲

蓋平文廟居城內東南隅麗卦位震巽之交蓋取象文教振興而含有順德焉清康熙間創建歷有修築載之舊籍中華民國八年春紹興章衡卿大令來綰是邑篆下車伊始尙儒術崇道德注重教育亟亟倡修本縣鄉土志一時文治爲之蔚起春秋致祀廟堂仰見棟宇黯澹無色廡瓦神臺多剝落氣象蕭索塵霾難堪遂夙夜閔然恒以爲念九年三月招集紳耆議興修躬捐多金並出公啓勗邑人廣募全境各區村與有力焉於是鳩工庀材三閱月而工以竣噫盛矣因憶光緒甲午中東一役其時殿庭蹂躪最甚士紳秦福惠門寶瑛李成林秦瑞恩等募資修復洎庚子亂後廟宇摧殘不堪目覩爲從來所未經見郁雲提倡重修復得諸同人協力資助始稍稍復舊日規模蓋前之一再修葺本因變亂使然而今之興修適在處常之時人所易忽大令獨毅然任之身先四民良非易易從可見凡事應變非難而安常難也惟願我邑繼起有人勿以其變而畏難更勿以其常而易之斯及時保衛廟貌常新則斯文不墜鑽之仰之吾道益以高堅所裨詎淺鮮哉

中華民國十年 月 日

創修馬路碑記

戰興邦

蓋城西關外迤北而西有古道直達東海山寨自鐵路築於寨東貨物出入屯集該站遂闕西門就舊道以資輸運取其便也奈此道低窪瀆陷車馬行人雖係必經之路實屬甚危之途迭經姚慕王陸四監督屢議倡修輒以籌款維艱而止自汪公權篆我邑慨然以籌款自任並督飭紳商等經理修築事宜遂於本年五月端節後興工至七月中旬告竣需款五千餘元費時三閱月昔之低窪者今則隆起矣昔之瀆陷者今則蕩平矣乃汪公復爲保路計分設崗位以資守望抽來往車捐以備補築並擬沿道兩旁植樹以護道基而蔭行旅噫汪公此舉誠可爲經營慘淡之至矣使當今中國之辦新政者果皆如汪公之不畏其難則又何功之不成何政之不舉爰述顛末以誌事實亦深冀後之有保守是道之責者勿以平坦易行而忘創始者之艱辛棄置而敗壞之則幸甚

清宣統三年 月 日

卷十六 藝文志 碑記

十六

修建石橋碑記

紹興 沈 銓

周禮司險知川澤之阻而達其道路則橋梁之設由來尙矣蓋平舊有護城濠南通大清河遇雨復東受八嶺西北受紅花峪諸水流廣湍激利濟維艱東南兩門外及東北隅舊有大石橋三座歲時由商民釀資修理尙稱完固自南滿鐵道直貫本境西門爲赴站大道交通衝繁前邑侯汪公曾撥公帑於濠底累沙墊土上覆石層建平橋一座行旅稱便無如水潦衝齧旋即傾圮今邑侯章公素以起廢振弛爲己任既於茲路迤南別闢重載車路並議培修舊路期各與日本租界地一律銜接以垂久遠於是度形鳩工仍循原基建爲大石橋橋身長六丈足深六尺腹洞五以洩水兩翼扶以木欄自客夏徂秋凡五閱月而橋成共用工料費洋四千二百元而孟貴忱周興邦蔡香浦高明德惠錫山王詔林高渤川王念橋杜葆辰秦拱宸楊雨三馬子良陳萃亭王文閣譚濟川諸君實協助之督工者爲警察所衛生股李君懋勛也夫事之難每坐因循積習憚於更始今茲橋待公觀成從此車安馬逸不病涉矣後之人善加保護焉續補焉吾知交通愈便而斯橋愈益增

重也是爲記

民國十二年九月 日

九日遊青石關記

沈慶颺

光緒三十一年八月四日科舉停新法亟請纓俊傑競出重洋學舌小兒亦笑腐士僕曾  
買舟錦水效張翰以歸吳遁迹辰韓甚劉蕢之下第轉睫訝重陽之日風雨滿城強顏作  
汗漫之遊茱萸結會遂乃擘蘭箋約竹侶負東坡瓢携陶令酒檢點詩囊收拾蠟屐笑拍  
王粲之肩王君詔林快携羅隱之手羅君子東翩翩張緒踏紅葉以追隨張生善謙款款參寥披緇衣而  
共去上人雲清昂頭天外高語神驚插足雲中揶揄鬼笑摩仙頂以飛騰依佛髻而遠眺時則  
烟消霧斂水淨沙明城郭歷歷歎化鶴兮何人汀渚茫茫念浮鷗兮焉止衆山小其下伏  
萬木凋而上竦閭闔撲地丹楓共綠橘爭顏古剝凌霄畫棟與雕甍競麗霜鷗橫下以磨  
風旅雁高飛而喚冷鐵塔鎮其東南遼水環於西北海光天影直混茫一氣之中鐵軌輪  
檣儘飛行五洲之內紫氣騰而峭壁森烽烟起而絕塞迴遙吟俛唱眞覺雲夢兮可吞遠

卷十六 藝文志 碑記

十七

矚高瞻孰謂神仙兮難到既而披蒙茸覓戰蹟吊荒臺拊破壘折戟殘槍無復前朝之物  
硝烟彈雨祇增異族之魂白骨歷亂以草纏碧血模糊而苔印誰增守土任鷓蚌以相持  
我本多情笑蟲沙之遠化舉一盃以相酌痛煞李華倚長劍而徘徊愁深杜牧嗟乎年華  
既壯一事無成遭際如斯前途可想恨雕蟲之誤我徒嘔心肝效社鳥以依人誰供燈火  
攬鏡照青蓮之面鬚髮霜添挑燈檢白傅之詩琵琶韵苦欲改轍以遠遊絕裾奚忍將埋  
頭而終古伏櫪難堪未免有情誰能遣此然而王馳霸驟世運既已不同點瑟必琴吾輩  
各宜有志揮戈返日固賴偉人席地幕天亦容狂士况一萬二千五百年乃逢此會三百  
六十有六日幾遇重陽倘催租興掃母乃黃菊笑人必落帽情高始副白雲招我凡事莫  
非夙定自知胡可不明祝雞牧豕儘可養閒舞綵吹簾無非樂事伯約終非孝子抱憾當  
歸謝安即出東山不過小草與其蹙蹙於風塵孰若逍遙於物外興言及此滿志躊躇何  
不可破涕爲笑偕楚狂以徜徉素位而行受宣尼之法戒乎

高句驪石造像記

縣知事 胡永年

甲寅五月彘公在奉天蓋平縣任以迴避本省更代有日矣闔屬紳商士庶公製金章一方以寵其行並在城內崇教寺設筵以餞辭不獲已屆時齊集瞻仰殿庭見佛座前羅列石像五大者高幾二尺小者一不滿尺率爲庸僧飾以金碧俗惡臃腫不可名狀小者背似有字亦被粉膩所掩不可辨識嗣在蓋淹滯暮年爲冗務糾纏無暇詳考也己卯夏將有金臺之行同人又公餞于匏齋彈指流光眇及一載五中鬱忿根觸而生客散酒闌頗思前事遂遣走復至迎歸以檀湯沃之洗剔油污背字顯露豎五字曰寶光佛指揮座下橫似六字中間白洋二字最清楚右方泐平左方似是五年二字據住持僧空靜云邑西南石峪有高麗古廟舊基於光緒二十五年土著李姓家犁地掘得石像六盆一狻猊一悉輦送寺內相傳爲唐代所造宣統三年日本軍人攫一像去現只賸其五細視刀工衣紋字體皆古拙可愛按蓋平周屬朝鮮本辰韓地秦爲燕人衛滿所據漢屬元菟郡魏屬平州晉初因之後屬高句驪隋屬高麗爲蓋牟城唐高麗蓋牟城地太宗時征高麗取其地置蓋州屬安東都護尋收其邑以歸地入渤海遼以路通辰韓改辰州金元明仍改蓋州以歷代沿革攷之此石當在晉隋之間細審其文字筆畫又與所見諸金石不同信爲高句驪之物蓋無疑義第年代二字模糊不能指實自慙媿陋矣擬酬僧以香火資供養齋中與舊藏銅品二像各納一龕無事靜對莊嚴吉祥雲湧現一室恍置身於雲門雪竇間也

乙卯年浴佛後三日

蓋平一區公所倉廩落成記

縣知事 石秀峰

設倉積穀古法也漢耿壽昌請邊境築倉名曰常平民資便焉厥後遞嬗既久弊竇叢生良法美制於以蕩然此殆非法制之不良也乙丑春予權蓋篆適奉大府命備荒積穀將前茲呈准折價成案撤消攷蓋平區村制區域都爲八區爲紓民力計暫在各區區公所所在地設倉積穀并責成各區長負責辦理且呈准列入區長交代以昭慎重區公所向無固定地址爰在東關東嶽廟之西偏購地鳩材不數月而區公所倉廩均落成任一區區長者爲邑紳胡君兆庚積極籌畫心力爲罷於以知有善政尤貴得人也惟考近世工

商發達國家并不重視救濟而特重視增長一般人生產率我國工商尚在幼稚一般人生產能力尙未增高斯救濟事業尤爲要圖矧天灾流行何代蔑有不預爲之所哀此甦獨必轉溝壑而之四方甚或弄兵潢池爲鹿鋌之走而影響於治安者亦決非尠少蓋平山多地少糧產無多其在豐年亦虞不足是積穀一事在他縣或可視爲緩圖而在蓋平則實爲必要一罹凶荒富有者尙可自謀而一般貧民則深感困難倉糧征齊後不必有水旱之灾也每遇青黃不接推陳入新出貸一時比之沽一時之名而惠不逮民者其相去爲何如耶惟是善政之行首貴得人負責者勿放任毋侵漁以維持繼續於不弊庶不負大府區區保民之微意也於斯倉落成之日謹記其緣起云

民國十五年 月 日

中學校落成記

石秀峰

丙寅春余權蓋篆之翌年適初級中學攷取新生而教室以及宿膳各室均不敷用所長楊君濯塵校長孫君百如爲根本謀屢以建築校舍請以公款支絀迄未敢應公暇巡視

城鄉各校設備上已粗具規模惟一縣最高學府之初中湫陋不堪時虞坍塌且并體育場而無之不惟無以示觀瞻亦無以召美感以全縣文化戶口學齡計更新建築殊爲要務乃請於省長雙城莫公竟得俞允款之來源原預算都奉小洋八萬三千餘元計學款動支一萬元積穀折價萬三千餘元公費三萬元八區攤款二萬八千餘元均以小洋計除學款萬元外餘七萬三千元均非學款也并以南門裡學產之市房兌換邑紳李君甲三坐落西關村冊地三十畝爲校址乃鳩工購料度地施工委孫校長督其成事務員迄旭樓副之工未及半以錢荒物踊超過約二萬五千餘元後請准動支學款小洋萬元八區攤款萬五千元計建築樓房二十四楹瓦正廂房三十間磚平房四十四間款又罄而禮堂五間圍牆四十丈均付闕如并以寄宿生增多原建之宿舍不敷於用添建宿舍十三間切實估計尙需款小洋七萬餘元復經請准動支學款小洋三萬六千元八區攤款小洋四萬元又商人曲慎之捐助小洋三萬六千元籌畫伊始萬緒千端從丙寅開工歷丁卯戊辰互三年之久中以無款無料無工人作輟者屢而始有今日之成績在辦事人

固不敢言勞而當此公私交困物力維艱之時負責者籌措之難亦僅自知之祇以事關全縣教育將來循序發展匪惟初中已也而高中已植其基斯校之成余僅籌款規畫而實行督飭者厥惟孫君百如晨夕不遑心力爲瘁深望後之充學務監督及所長校長課業斯校者念籌款之不易物力之大難發輝光大俾斯校蜚聲遐邇固不僅青年學子即從事籌畫者亦與有榮施焉謹於落成之日誌其經過原委以昭示來茲

民國十七年 月 日

蓋平五區倉廩落成記

李洸久

歲在柔兆季逢朱明久掌區務將四稔矣適邑侯石公轉令設倉乃購地赶馬河之西焉有平房二十餘楹久廢不治于時鳩工從而葺之以鉏以畝以圻以旒復築瓦廂數椽謂之第五區社會矣審情勢度費務奢不可踰儉不能侈蓋備積穀之資亦惟念匪樸匪斲去太去甚而已民生有欲不得則爭倉廩實而知禮節衣食足而知榮辱故周禮命官倉廩有掌以詔穀用以治凶豐遺人筦其所調之物司稼平其所興之粟泉府貸泉以國服

爲之息旅師借粟更春頒而秋斂俾老有所終幼有所長鰥寡孤獨廢疾者皆有所養雖水旱爲災而國無捐瘠者誠思患預防也若夫九土之宣弗任四人之物不一下貧無兼辱之業中產闕游歲之資野有菜蔬之色國靡代畊之秩無儲蓄以虞災徒望歲以自必悖亂之作胥由於此蓋平地狹民繁而五區爲尤甚樂歲終身苦凶年難免於危亡則非惰逸即鋌險耳不豫則廢宜籌三十年之通有備無患必謀十二政之救是以遵令築倉經始勿亟而成之不日也共粟入之藏以待凶而頒之庶亦貸粟調急之旨保息養民之道歟後有君子宏以茲賁不致伐櫻桃於林甫廢社倉於常平非一隅光豈一人之慶乎  
中華民國十五年 月 日

蓋平銀行公會抹銀立案紀念碑

開原附生 楊祖榮

蓋邑舊有抹銀一項爲金融上極穩固極有信用之一種組織在昔西海口未湮南船雲集商賈輻輳其時官家并無錢行銀號日常交易僅恃私帖制錢爲媒介而大宗滙兌及鉅額需款均感困難抹銀遂應時代之需要於以組織成立凡需鉅大錢款者均以抹銀

爲挹注每年以五八腊爲卯期嗣後以十吊制錢合價及後私帖取消奉令通用紙幣遂以奉票七二作價絲毫不准更移推行以來商民稱便無投機搗空之嫌收予取予求之效信用鞏固遞演至今歷有年矣自營口港開雖商業中心移歸營埠而蓋城絲業及其他商業仍維持相當之繁榮其主要者實爲抹銀是賴近年以來錢法變遷吾蓋之抹銀在商業上雖占有極大之信用惟僅習慣相沿從未經官府詳請立案難免局外人不知底蘊容生誤會致起波折影響於商業之前途甚大將何以昭久遠而策將來幸侯王兩會長洞悉其情函請縣署轉請備案復蒙我邑侯石公保商念切恤商情殷慨允將抹銀之性質用途效用一切經過情形分呈列憲懇請立案與上海之規銀營口之爐銀立於同一地位爲吾蓋商業謀百年不塞之源旋蒙省座莫公道座佟公洞見原委准予立案於民國十六年二月奉到蓋平縣公署五八號公函內開案奉省長公署訓令第八號內開前據該知事簽呈抹銀原委與道署復查同相該縣抹銀與營爐銀無異并無流弊等情應准備案仰即轉飭知照等因吾蓋之抹銀在先雖有極久之歷史與極大之信用但未在官府立案於組織上雖無問題於手續上究欠圓滿茲經侯王二會長之請求監督石公之大力維持俾邀批准立案從此發輝光大蓋之各商業均利賴之事關永久之公益又係商界之命脉乃將經過事實勒諸貞珉用以誌表彰而矢弗諼焉

民國十六年夏歷十月二十八日

前任東三省鹽運使翟公去思碑

楊蔚彬

當今之世仕途日濫國維不張官吏貪私者多課稅誅求無厭國體雖名共和民困過於專制至鹽政一途其濫觴尤甚權衡其間者羣視爲財源利藪上下交征弊害百出求真能潔己愛民爲地方興利除弊者誠寥寥若晨星懿惟翟公司齟節八年於茲下車伊始查悉鹽務癥結所在訂定規章力加整頓非惟內部設施依次改善外如局卡員司秤夫巡役向之對於車船運戶灘東埵東需索雜費攀誣刁難者今則積習一清羣知奉公守法矣加以稽核所陳科長贊助機宜營蓋場楊知事悉心籌措遂致風清弊絕鹽政一新釐稅增加商民食惠非公具有裕國長材和羹妙手安能收如斯之成效乎然公之惠顧

我地方人民者尤不僅此丁卯歲大饑營海蓋三屬哀鴻遍野官府亦曾籌及賑濟所惜車薪杯水涸鮒難蘇公竟請准上峯每貧民賑鹽十觔三縣灾黎均食厚德公無地方責而能創行此善舉真無愧爲萬家生佛也公之經濟道德久見重於世改良鹽政不過公材之一斑近以南北息戰言和時有可爲徇官民之推戴出而長奉榮行時猶言及減輕鹽稅及應行改革諸政行見澄清吏治霖雨蒼生其救時濟衆必有至重且大者公眞今之古人也民等久叨蔭庇感深難報謹掇事略勒諸貞珉不徒公之德業垂諸不朽庶世之執政者亦得聞風而興起焉

雜著

祈雨文

清知縣 駱 雲

是年六月之九日禱雨於神至十有一日午刻微雨猶無雨也因拜於神而告之曰蓋令雲瀝誠爲蓋民請雨於神神亦當請雨於帝自今三日甘霖未降豈司土者德不足以動幽穆而蚩蚩者衆宿因舊業未能被不祥而驅旱魃歟又豈勇者躍冶未盡懲女者垢口未盡滌尊卑之義未盡明長幼之節未盡著子不克敬厥父弟不克恭厥兄而致之罰歟抑俗尙武健負氣矜能因心肆好自稱賢達富者權衡取倍貧者見異思遷歟有此數者皆足以致旱雲聞之一日不食者飢七日不食者死人之恒也今待之三日不應更待之三日不應田無苗隴無麥能免異日之飢與死乎雲不能盡除前此數者於蓋罰宜降雲之身至於蓋之人罪有重輕品有良窳願天以差等之報報之勿概置之飢與死此雲所以祈請之意也神其以此上聞於天憐其情眞詞切而許之雲謹齋沐以待大雨之至

鴉片煙獄文

李奎文

食鴉片者唇銜尺餘竹筒以吸其煙俗呼竹筒爲鎗用之久者曰飽鎗用之暫者曰空鎗清中葉奉天錦縣某生富室裔也溺於煙其鎗空飽兼有之適新娶亦望族女伉儷綦篤女獨以所溺爲生憂屢規之雖不能止爲略減焉踰月女將歸寧臨行囑曰妾去君悶居無聊必故態復萌矣請以空鎗貽君吸雖多害猶輕也妾携飽鎗以往待返仍完璧歸趙如何生不忍拒姑應之曰女相如意自慎也女笑諾藏於室之隱處居月餘而歸久別之

情倍增親昵生素鎗女戲曰此物又出而作害矣生笑而受之曰甘受其害俄面燈側臥左執盒右拈煙且戲且烘烘成粘於斗擊鎗作偽讓狀曰請嘗試之女曰君作薰香使妾作偷香客足矣語云某未達不敢嘗妾之謂也生復曰卿家有此風味耶女又戲曰党家應不識此君獨秘之可耳生笑接鎗於唇一吸未終忽拋鎗仰臥面灰目怔捫之已冰呼衆集視舉莫解詰女女亦茫然生父憤謂必女所毒也控於縣驗之訖無證誣女女不承刑之女惟泣白其冤令惻然暫收於監次日又鞫女袖短刃登堂甫數語剖腹以示其心令惧招生父昇尸去女父不平訴於太守守曰兩命已抵奚訟爲女父曰婿死乃其命女死翁所誣令所逼也烏得不訟守莫之禁問汝婿臨終汝女外猶有人乎曰止一婢乃拘其婢訊之供云夫婦嬉笑如恒忽擲鎗氣絕不知何故守凝思久之素鎗細視曰此非常用物乎曰擱月餘矣問何由擱婢述其相謔之由守頓悟破竹視之一蚰蜒彊其中長二寸許守拍案曰得之矣蓋此鎗久曠蟲聞香而入及見火而焦則毒隨烟而吸於臟腑其人有不立斃者乎乃招其姻婭而示之曰婦意雖美適害其夫夫命雖天已償於婦此前世孽也今已兩平之矣死者旣宜殞其生者奚煩憫其死乎姻婭承示訟遂息縣令以此劾免噫一蟲之微旣殞二命復免一官危哉惜哉世之吸洋烟者事畢宜塞其鎗端兩隙勿輕以貽害也

崔九峯家傳

傅作舟

先生名崇齡姓崔佳氏內務府正黃旗滿洲人因村南有九峰屏列遂以爲號焉先生幼而端慤凝重刻苦力學府試冠軍受知於龔學使游洋旋經雷藿郊校奉擢優等食餼後以恩科貢入成均先生念親老絕意進取閉戶授徒一時名士多出其門及年邁乃以高足弟子丁漢章爲代多所造就如某某諸茂才皆其翹出者也先生文古樸淵茂有兩漢風息詩清真典雅饒有逸音字法柳趙秀勁超俗方學書時先生尊人多購楮紙某村中春聯督令先生書之不佳責令另書必至佳而後已蓋資多書以熟腕力其得於庭訓者深矣先生憑藉先業家饒裕雅好陰行其德凡鄰里有貧乏者悉量力資助值歲侵民大飢凡藏穀之家率多居奇冀得善價先生獨惻然憫之乃以倉藏穀數百石悉借與貧民

令秋後償還不責其息及秋收人亦鮮有不還者先生村右濱大河水湍急行旅弗便至冬尤甚先生獨力建一巨橋所費不貲行者稱便乃勒石河側以頌其德邑諸生某負氣任俠觸勢豪縣令互相構煽文致其罪獄甚急平素知交多避而不前先生慨然助以數百金以濟其急事旋得釋其好扶顛濟危大率類此嗚呼人情鄙吝先生獨力脫恒蹊其胸襟識量豈尋常所能測哉間嘗窺先生之種種懿德蓋行乎心之所安既非施恩而望報亦非矯俗而沽名爰掇其梗概勒爲家乘付崔氏子孫藏諸宗社以俟禩世採風資爲表據焉

書春秋左氏傳後

李其珍

以左傳附於春秋經文之下晉杜氏預之所爲也彼蓋以爲春秋之傳有三而善解經者莫左氏若耳余曰不然隱公元年天王使宰咺來歸惠公仲子之贈公羊曰仲子者何桓之母也穀梁曰惠公之母孝公之妾也嗚呼大道多歧而欲羊之亡得乎然二傳雖各是其說而以情理論之所謂仲子者固於惠公皆爲已薨之人無疑也不謂左氏見經文

卷十六 藝文志 雜著

二十四

二年書夫人子氏薨遂以元年天王使宰咺所贈即當時未薨之子氏耳遂貿然斷之曰預凶事非禮也夫贈何物也而敢歸於未薨之人耶顧或者曰古人不諱凶事世固有於生存之時自撰挽歌祭文墓誌而未嘗以爲不祥者如傅弈陶潛白居易諸名流皆是以此類推贈已薨之惠公兼贈未薨之仲子情理之所無未必非事之所或有也朱子熹以國君即位爲稗作證即此意耳曰爲此說者是恐左氏之錯不大而更鑄羅魏博六洲四十三縣之鐵以成之也蓋國家慶吊典禮攸關周之君臣豈亦曠達不羈而爲後世名流之所爲乎且不諱凶事施之於己則可未有以此施於人者左氏誤解經文而反以非禮爲歸贈者罪所謂誣人爲盜而殺之也世有能針膏肓者乎余於此不能不爲左氏望矣

書戴記月令篇後

李其珍

月令者北方之書推行天下無當也先民有言閉戶造車出戶則務期合轍夫以人所共讀之書推之天下而其理竟不能攸往而咸宜焉奚可哉余嘗涉長江南游吳楚見終歲氣候與戴記月令相齟齬者一時不勝僂指計其最甚者莫若大雨時行及水澤腹堅二

說吳楚間孟春即大雨比及插秧田疇已水深尺許若大雨必待季夏則長江一帶人相食矣至冰堅之說尤爲居吳楚者老死所未曾見不然同此紀時之書而淮南則訓季冬之月獨無冰方盛水澤腹堅七字何也蓋小戴月令藍本呂氏春秋而成之者也呂書作於秦之咸陽季夏大雨季冬冰堅所載固自不謬然蠡海井天不過一孔之見而已夫以吳楚而論南北已有大不相同之處由吳楚而南其氣候更當何如余故曰月令者北方之書推行天下無當也

### 假冒軍功判

李家麟

竊維國家力薙弊端首珍名器武科擯穿楊之巧捐案停納粟之條又况邱珣推官無非榮德帝姬之詐李圖別駕更甚孝成皇子之奸乎爾乃謬誇脚色假冒頭銜雖臣而來自田間謂功乃得之馬上勳勞僞托既爲子虛烏有之詞執照難憑誰定夏五郭公之案推原其故良由無賴棍徒私造軍營保扎版片皆自行鐫刻儼同周家禪詔居然出諸袖中關防則依樣描摹豈等晋鄙兵符猶待盜於臥內大將軍告身只易一醉私售幾到處皆然士大夫人物更無七分久假竟視爲固有雖曰羊頭已爛須知魚目宜分試火渚犀自昭鼎雁

### 祭傅巡長賢卿文

縣知事 石秀峰

維中華民國十七年九月七日署蓋平縣縣知事石秀峰謹爲文而告於勇士傅巡長賢卿之靈位前曰嗚呼勇士於本年七月三日劉家溝一役以奮不顧身致爲賊所戕迄於今已兩月餘矣當歸櫬時秀峰曾爲文以祭之以身充警甲監督竟令賊猖獗無忌且警保分所均被攻破賊僅七八名跟追之警甲至七八十名乃卒一無所獲斯時秀峰之痛恨爲何如乃徇士紳之請委邑人牛德坤爲清鄉游擊隊長簡精悍之警甲四十名以與賊周旋而四區區保長劉祥順亦簡練所屬分段勦防大隊長張寶陞帶隊游擊海蓋之交防其逸竄并令警甲所長高學本親身督飭以爲蠢爾醜類不難悉數成擒孰意不轉瞬間而六區下哈塔王成家又以被搶聞且槍傷事主綁擄人票斯時秀峯之自恨者爲何如而恨我警甲長官之督飭無方者又何如經調高所長來署面授機宜嚴後退之

誅勵不次之賞且將不職之隊長立予撤懲以勵其餘乃於九月十三四兩日在黃丫口地方與匪激戰幸而警甲用命上下一心羣賊次第授首計當場格斃者賊首李景洪及餘賊共四名並獲得悍匪董振五共得大槍五支自來得槍一支救回王姓人票兩名漏網者僅兩匪自無能爲矣斯役也雖由該隊長等之奮不顧身各警甲之勇於殺賊而我勇士在天之靈容亦有默佑之功也最奇者手刃我巡長者即爲生擒之董振五當子彈橫飛之際該賊既未當場格斃亦未潛逃漏網乃竟留此一賊使櫻顯戮而彰國法經秀峯研訊之下直言無諱孰謂冥冥中報應果爽耶嗟乎死有重於泰山亦有輕於鴻毛者如勇士之舍生取義爲警甲界光斯真有血氣之好男兒從茲位列忠勇血食千秋極生榮死哀之致死直重於太山也若董賊振五者生爲鄉里患死貽父母羞轉瞬砰然一響其魂魄且隨硝煙清風以俱散身裂名敗上爲賊父下有賊子賊孫數世而不能改其死直鴻毛之不如耳秀峯忝充警甲監督安良除暴是其專責乃於董賊服刑之日爲文而告於勇士之靈位前佛說云無是因不生是果董賊如不戕我巡長安知不漏網潛逃秀峯廉得其情直矜哀之不暇容未敢以爲功也惟念戕我巡長之罪人斯得我勇士九原有知應亦爲之歡顏也伏維尙饗

民國十七年九月

祈雨文

縣知事 石秀峯

民國十五年歲次丙寅六月辛卯朔越祭日庚子知蓋平縣事石秀峯率所屬爲文而告於龍王之神位前曰秀峯率所屬祈雨今已三次矣在第一次雖荷甘霖普降惜未沾足尙利東作嗣以狂風怒號卜晝卜夜於是四民咸懼農作之衍期秀峯又爲二次之祈請匪但未邀沛然之雨即油然之雲亦迄未獲嚮之四民以爲懼者今則秀峯乃以爲大懼以秀峯忝權蓋篆蓋之民休戚榮辱直秀峯一身之休戚榮辱矧自春徂夏雨澤稀少是雨暘時若旣杳不可期藉非上天怒何以懼此鞠凶意者秀峰之政令失宜有忝厥職歟抑撫字失常有偏彰瘴歟惟自問權蓋篆已易星霜並自愧幹材薄植無以報最但自束髮受學固兢兢以無忝所生自矢循良慚未能而殘民以逞未敢也暴戾恣睢未敢也

即徇私害公亦未敢也果使外慚清議內媿衾影亦應降罰於秀峰之一身以及我子若孫而四民何與焉四民所恃以爲生命之原者又何與焉秀峰今已智盡能索謹薰沐而告之神良以治明者秀峰而治幽者則神也治明者目覩斯民之悲號慘痛使漠然淡然而不惟無以對職責亦無以對良心治幽者則固四民春秋報祀所恃以爲呵護者即無治明者及所屬之稽首相告神固聰明正直無視不明無聽不聰者也鑒秀峰及所屬之迫切惶惑想神早已憫其愚誠而有以慰雲霓之望伏維興油然之雲沛然之雨庶已槁之苗而懷新已困之民而更蘇秀峰及所屬用以答神庥而報鴻施者亦惟力是視謹疏以聞伏維鑒察

小杖則受大杖則走論

秦福和

士有百行惟孝爲先孝也者地義天經盡人所當共由者也顧論其境則有常有變行其道則有經有權境處其常則以順親爲孝道之正時逢其變則以陷親爲不孝之尤此孔子所以有小杖則受大杖則走之明訓也不然事親若曾子可謂孝矣日者芸瓜傷根受杖幾斃然猶柔聲致問慮親以責已而或勞援琴作歌恐親以過責而生悔視聽於形聲之外毫釐無怨懟之萌以彼肫篤至誠允宜爲孔子所嘉許何至怒而見絕且以參來勿納罪之哉且夫傷根細故也大杖重罰也受而不走是陷親於不慈也久而後穌是傷生於不顧也陷親則不仁傷生則不智不仁不智而不孝又安所逃乎獨是曾皙非不父之親曾子非不智之子良以事起倉猝忽不及防孔子之爲是言也蓋將爲天下萬世之爲人子者隱寓以安常處變之方即顯示以守經行權之道而特於受杖一事發其端耳此大聖人教孝之苦衷也夫

非知之艱行之維艱論

秦福和

儒者束身勵學而知行爲先聖人理政治民以知行並重雖古人之變事務之煩舉可於知行統之知與行其交重矣乎顧語其序則知先而行後權其分則行重而知輕良以知之麗於虛不若行之徵諸實也知之遁於逸不若行之見爲勞也知可立解而行則需時難易之分不亦較然可覩哉然而未知而求知者不爾也事務之來吾前心懵然其莫辨

有茫然失據者矣知之不圖行於何有於是乎冥心以速悟靜息以見天者有之雖然知之矣一知詎能畢乃事乎夫不知而行是猶嚮明而滅火也滅既知不行是猶卻步而求前也內多慾而外施仁旁觀已窺其隱心明知而身故蹈當局莫覺其非不知而行行亦何益知而不行知亦奚貴此說命一篇所爲斤斤於行之維艱也哉嗟乎知行分而後儒術多岐異知行合而後聖賢有眞修窮理格物知之事也修齊治平行之事也以知策行而體目眩以行副知而根本著其斯爲聖賢之學也夫

愚而好自用論

秦福和

今夫人之醜類萬有不齊善惡盡之矣身世之措施亦萬有不齊智愚盡之矣然吾謂智者常愚而愚者常智豈愚之果勝於智哉智者不敢自謂智故常愚愚者不自安於愚故常智於何見之於其好自用也見之書有之自用則小然則用何必自自用亦何必好哉且即以自用論亦惟智者宜然彼其慮周庶務明燭幾先常變因乎時經權宗諸道非所謂大用大效小用小效者歟而智者方汲汲然於集思廣益詢謀僉同而不敢自謂爲得也愚者不然其賦性也剛而愎其宅心也刻而忍其蓄志也傲而狠其行事也僻而堅鄙衆人之智莫我若視天下之事不足爲雖有父兄不能督也雖有師長不能誨也雖有益友不能規也若此者用之齊家則家敗用之蒞國則國危用之治天下殆而羣黎被其毒而環顧愚者方且瞻顧徘徊咨嗟太息於身之不能竟其用而未能躊躇滿志也可慨矣夫

六經之道同歸說

李蔭春

古之所謂聖道者果惡乎在曰惡乎不在順陰陽明教化游文於六經之中留意於仁義之際皆原於一詩以道志書以道事禮以明體樂以和神春秋以道名分五者蓋五常之道相須而備而易爲之原醇神明育萬物知天明善允執厥中其運惡乎不在若夫行比一鄉而徵一國每得一察焉以自好經子異流瞠乎後矣君子務本本立而道生聖賢微意可得而言本之禮以求其宜本之樂以求其正本之書以求其質本之詩以求其恒本之易以求其動本之春秋以求其斷於是天下殊塗而同歸百慮而一致莫非吾道焉故

先王之治民也則天之明因地之利以順天下制而用之存乎法推而行之存乎人其教之不肅而成政也不嚴而治有以夫

### 堪輿流別略說

于葆中

堪輿之道起源甚古有虞上陶始造瓦棺周文仁慈澤及枯骨因之周公相墓召公相宅觀陰陽而識變化相流泉而知吉凶載之經史蓋有由焉降及中古書缺有間漢書藝文志數術略五行家有

堪輿金匱十四卷又形法家宮宅地形二十卷又漢有青烏先生者精地理之術有葬經傳於世郭璞葬書多引其說今俱不傳

至晉時郭璞受青囊術於郭公曾著葬書流

傳後世然亦真偽難考

葬書自宋始出蔡元定吳澄各有刪本今本即澄所定者

莫衷一是唐統寰宇百廢俱興太宗即位乃

命太常博士呂才刊定陰陽雜書力駁衆說紛紜由斯真偽參雜亦難究詰玄宗時有邱

延翰者洞曉陰陽著天機素書僖宗時又有楊筠松者

楊公專重水法意在救貧故後世稱救貧先生

曾爲國師掌靈臺

地理事著有撼龍經疑龍經三十六龍等書

爲理氣派所出

宋時有廖瑀者

得金精山善地自稱金精山人

精五經通堪

輿言九星穴法者宗之

又有賴文俊者

嘗爲官棄職浪游自號布衣子世稱賴布衣

好相地術著催官篇紹興大地鈐及三十六鈐

等書以故後世之言地理者多稱邱楊廖賴焉並時又有辜託長老靜道和尚者著入地

### 卷十六

藝文志 雜著

二十九

眼力證俗說謬誤頗著創見明時有蔣平階者初工詩文晚通堪輿著辨證疏玉池經諸

書言三元法者宗之

清時又有地理四彈子鉛彈子諸書歷闡前賢之說亦爲言地理者所宗以上

諸書各立一宗各主一說有以星爲主有以宮爲主有以形爲主有以元運爲主有以三合爲主凡此五者精其一宗亦足以名世惟蔣平階之書專以元運卦象爲主偏重虛理不欲明傳殊難取信其廖賴邱楊諸人頗與辜託之說相同以宮星形元運三合五說統籌兼顧及龍穴砂水向五法合局定位是也其說以山爲龍者蓋取龍之岡巒起伏變化莫測穿田過水不可限量堪輿家首須注意也穴者北辰也秀氣所鍾砂者衆星也朝共羅列水者地氣之子流則生止則凝所以取其灣抱合聚也向者消砂納水補龍正穴而向定焉精此五者始可與言堪輿之學矣

### 擬劉師培隱士秦君墓誌銘

李蔭春

秦君諱愉字悅生江蘇阜寧人也神茂初學妙年竺道實體懿德奮志勞謙孝惟義養因心則至生事愛敬死事哀感故雖喪服云闋而心痛內疚夙思遠恥衣敝緼袍將蹈巢高

之抗行紹夷皓之竣節縣令虛禮委辭召貢高其事祿不可榮用是立行可模置言可範  
敬以直內義以方外矚括足以矯時貞固足以幹事搢紳仰其清妙童蒙沐其育德景命  
不永年五十有六民國五年月日終翼歲卜吉且塋矣邑人慕風永懷追悼爰銘玄琰甄  
述景行用申素履獨行之願藉章丘中有麻之詠其詞曰顯允隱士醇德含光民之秉彝  
率由典常嬛嬛在疚以孝以享豈弟君子四方爲綱弋弋束帛弗祿爾康思樂衡館羔裘  
翱翔咸臨貞吉視履考祥顛顛叩叩如圭如璋昊天疾威天之降罔銘勒茲石千載弗忘

序文

王五公山人乾坤大略序

秦聚奎

乾坤大略十卷補遺一卷五公山人著予宰肅水時已鈔錄成帙讀跋語謂十卷挨次而  
進各有深意不可以一絲亂又云一字不可增減一字不可顛倒慎勿忘生揣摩致啓參  
錯反亂定畫而細閱卷中往往不事歸類踏駁頗多心竊疑之未深究也歲甲寅春暮山  
人裔孫王懋亭茂才來饒携其先人藏書數種內有此書原本因重校一周始知篇中錯  
雜重複之處爲後人所竄入而原書固自融貫也當是時籌防吃緊到處戒嚴韜鈴攻守  
之術尤爲救時之良劑予深喜得覩此書原本爰重錄之以復其舊其所竄入十三條刪  
其重複另記於後以資參覽並以見前輩經綸世宙之作全體大用具有深心後人不得  
夸多妄爲增益云

天中節後十日辰州後學秦聚奎謹識於饒川官署

崔九峰家傳序

寧遠 朱汝賡

余友傅小山蓋邑名士也嘗以事謫居柳城因得朝夕過從時相談心嘗覲述其鄉前輩  
崔九峰先生種種美德耳其名已久所恨山川阻隔以不獲親炙道貌爲歉小山以客居  
之暇集先生事略都爲家傳欲付手民索言於予忝係斯文一脈義不容辭又重以小山  
之命謹跋數語於楮尾旣以表景仰之微誠亦以爲人心風俗之觀感云爾

匏齋泉考自序

縣知事 胡永年

夫吉金之古莫古於三代鐘鼎彝器矣顧流傳日久漸就銷亡間有存者半入禁廷半歸

豪族展轉於民間者不過數十百器而已況今海禁大開中西人士遠道來遊爭相購致動則以重金輦去非惟不易求亦不易覲大有廣陵散之慨壬子歲於奉天皇宮瞻仰西清古鑑全份啓櫝揭袱見活碧生沙光耀滿室詫爲蓄眼未見之奇旋經政府運往北京迄今尙不審存在否耶人事代謝感喟奚如余性嗜古寒窶不能致重器獨於古泉有專好以其物雖微而自虞夏以至前清歷代製作法度文字班班可考偶有所得摩挲賞玩彌覺醴醴有味惜乎生長僻遐莫由多集也光緒己卯由晉返里丙戌讀書於義州老君堡鄉塾中秋假歸見村童數人各持明字刀安陽布擲撲爲戲余甚訝之詢厥由來對以凌河岸崩突露數甕悉爲牧豎所分散亟以倍值易得數十枚迨徧詢農家咸喑喑曰毀矣蓋蚩氓無知慎被發掘之譴羣謀舂碎以售其銅乃年深質朽皆成片段遂盡拋棄驟聆其言爲之不怡者久竊嘆物之顯晦存亡亦有定數焉嗣後漫游燕趙吳越齊魯間隨得隨失宦轍奔馳不暇臧否久亦澆澆忘之丁巳春捧檄芝陽地爲黃腫舊壤三代以還之吉金往往出土以齊三字刀爲最多閒嘗與邑紳丁君畏可李君左臣公餘論古頗有同嗜畏可承其家學考據極其賅博左臣收儲亦甚豐富每一晤對恒以談泉爲樂因之頓觸舊好廣爲蒐羅益泉八百餘品雖不及李竹朋古泉匯十分之四五然較初渭園吉金所見錄亦相去不遠且有一二奇品爲各家譜載所無裝潢篋衍燦然可觀戴文節公古泉叢話云余之藏泉特戲耳不求備也余亦竊同斯旨每當窗明几靜陳列滿前古色古香正不減鐘鼎彝器之異彩斑斕豁人心目也偶爾檢閱恍披全史重覽一週較之博奕不猶賢乎或者曰子生平淡於榮利而沾沾唯阿堵物是好毋乃背謬余曰昔鮑相舟有句云曩則腰纏今雅玩翳余好之庸何傷況以清俸易來較劉寵之選一爲無嫌也相與一笑詮次略定手拓茲編鴻印留痕以貺來者

施畏堂求治錄自序

縣知事 胡永年

州縣爲親民之官爲州縣者盡其職則一州一縣治一省之州縣皆盡其職則一省治推之天下亦然故州縣之職雖卑而爲州縣斷斷不可以苟且也永年自束髮隨侍先通議公於山西交城陽城孟縣諸任內趨庭之暇夙聆訓誨因於所施行與夫有徵驗者竊竊

記之久則於地方利弊略見癥結閒嘗著錄以爲後日臨民之券及長廢學卜仕山左同儕友以爲可存且愆愆付梓未果也頃奉上峰檄署棲霞視事後兢兢以爲率循罔敢踰越夫州縣之治之善者不知凡幾也且爲治之要亦不盡於區區之所言也而吾友獨有取焉者殆以永年所言較爲切近易行與雖然未敢自信也姑錄之以求正有道之君子

送胡明府歸遼西故里序

李其珍

寄居蓋平前邑宰胡公松喬遼西錦邑人也歲癸丑捧檄來蓋逾年解組買宅於邑之西南街遂家焉時余由皖告終養回籍公所居去余不數武因得昕夕往來而知公固官吏中之有孝行者蓋公少孤性嗜學日孜孜不少怠母孫太夫人嘗教以敦品爲先勿徒辛苦爲文藝以故錦邑科第甲奉省而公獨不以此爲重輕焉年既壯友某願助公入貲爲進身計曰清白吏子孫當不薄五斗米而終老牖下也先是公先大夫仕晉以廉潔稱故云公以白太夫人太夫人曰汝友之義可感也惟汝書生未諳吏治因父善泐而遽投方睟之子於水中人其謂我何公請一切政治惟母命是聽如漢雋不疑隋鄭善果故事太

卷十六 藝文志 雜著

三十二

夫人允諾由是歷膺山左棲霞黃邑及奉省法庫遼蓋諸民社所至政簡刑清與民休息遐邇皆以良有司名庚申冬十有二月某日太夫人以年老無疾而卒於蓋寓公扶櫬歸葬錦邑祖塋遵遺命也未幾即束裝携妻孥同歸故里瀕行來告余曰先慈棄養吾未能廬於墓側愧古人多矣今坏土未乾而羈留遺域不啻棄親墓於百里外不孝孰甚請與君小別可乎言訖即匆匆去余爲之歎息不置者累日嗚呼世風降而孝道衰梟獍之流無論也而所謂有志功名之士齧臂絕裾視其親儼若秦越肥瘠之不相關者其人固所在多有公事太夫人如嬰兒之繞膝下幼而居家長而服官各省五十年如一日焉茲更以廬墓未能眷念松楸遠離弗忍挽頰波而懲澆俗余甚愛公之有此行矣雖然猶有憾昔人長蒲亭宰貴鄉不孝者或感泣化而爲孝公治蓋未久然及代猶家於此裨益何可勝言今其歸錦邑之幸謂非蓋邑之大不幸耶其珍老矣林下優游亦因公去而少一揮塵話閑之侶尤爲悵悵

呂尙書八十壽序

李家驎

鄉前輩前外務部尙書呂公鏡宇山左東萊人也其哲嗣八公子者與麟素友善一日謂麟曰本年夏六月五日爲家大人八旬壽辰兄公暇肯以文見貺否麟與公子爲道義交自知辭必不獲遂慨然曰謹如命先是公以四品京堂於光緒二十三年奉特旨簡放出使德國大臣歲庚子拳邪肇亂各國以中國仇視外人皆積不能平因各調兵艦來華直搗燕京而德以使臣克林德被戕怨中國尤深勢非犁庭掃穴不爲快由是風鶴之聲達於宮禁德宗奉慈輿西幸長安而京師遂爲各國所陷此光緒二十六年七月中旬事也時公仗節柏林海外孤臣托身虎口其瀕於危者已屢當時有爲公慮諷使他適以避禍者公曰鹿生於山而命懸於庖何謂也況身爲公使棄君命而苟去如臣道何德人聞之皆以此多公而克林德之案因得稍稍進言爲我政府剖白一切方和局之未成也合肥李文忠公奉行在命授爲和約全權大臣公承命賚國書是時各國均無異詞惟德嫌怨未釋拒國書而於文忠全權堅不承認嗣經公緩頰再三始得轉圜無齟齬處旣而約章議懲禍首公聞之乃陰向德外部乞援并引明季朝鮮庇其大臣不從我太祖要挾之事爲證外部爲所動允少寬假一二人而事未果行然公之存心益爲德所欽佩德主嘗曰吾兩國不失舊好皆貴大臣維繫之力夫豈無故而出此言哉麟因之有感矣夫行人之職詳見周官至春秋戰國而使節之所關爲尤重後世昧此皇華四牡銜命來賓或以禮失主客之歡而取顛覆之禍者往往有之而宋戕元使廉希賢諸人蓋又其特甚者耳卒至伯顏以此興問罪之師而恭帝與太后皆北狩焉庚子一役雖乘輿蒙塵而兩宮無恙且不數月而車駕仍回京師以視南宋幸不幸何如也今事過境遷談興廢者每以爲拳案議和微文忠之力不及此而不知維持邦交之功固不在文忠下也譬之治癰內有銷毒之劑外則針刀乃易收功即此理也古稱不朽有三而功居其一麟鄉里後生慕公芳徽久矣茲值公八秩慶辰謹述公不朽之功以爲公壽至於公家世品節科名著作以及前後在官勤政愛民諸事蹟非皆赫赫在人耳目間乎故不備述

自怡軒印譜序

李竹筠

篆刻一道雖雕蟲小技然精之實難時人多任意雕琢一無所本甚至奴隸大小乳臭之

子朝學執筆暮即自誇曰能如摹蘭亭者同願得皮骨而未能也余於金石刻畫自幼癖之雖不敢云三折肱已磨礪二十餘年矣但未敢易其事也蓋從事於此非精於篆書熟於刀法博於眼界縱刻印萬端欲求一印純歸家派必不可得試將三事約略言之擇篆如斟案必須詳細考究大篆既不得以小篆攙雜秦文更不得及漢文互用其秦漢之別尤宜先知緣秦文轉角圓漢文轉角方秦文宜朱漢文宜白不能勉強假借至字勢之疏密必當信其自然若橫直任意伸縮偏傍信筆簇合不特恐失正體尤恐貽小家杜撰之譏總之求純正卻新奇而使顧盼生姿流動有節是爲得也若名印便以大小篆求人易識爲是至疊百盈千始應略爲變異然亦須擇其近情理者用之如龍文龜書古文鐘鼎皆係象形之類尤當慎求他如伸其豎爲垂腳輕其垂爲懸針重其垂爲垂露錯其垂爲垂雲斜其垂爲柳葉了杪爲芝英重墨爲蝌蚪枯筆爲飛白戰筆爲雕蟲古人作字各有用意非以私情造作也用刀如執筆須察其字意文法宜輕宜重宜巨宜細宜正鋒宜偏鋒宜單入宜雙入自然不飾始能丰神俱在擇篆用刀既獲有成而家派之長亦不可不

知所刊本誰各隨學者所好也可如浙派印之正宗者也蒼勁古茂法本秦漢徽派印之變體者也秀潤圓活鋒稜齊整鄧派印之變而又變者也天嬌<sup>矯</sup>媚姿態橫生專尙流動惜去古法較遠若諸名大家之家又各自不同如趙松雪之氣韻文三橋之純正何雪漁之潤秀許實夫之古樸金地山之渾厚胡曰從之沉重王曾麓之蒼勁朱修能之縱橫馮少眉之奇峻沈石民之莊嚴楊龍石之超逸蘇爾宣之典雅王振聲之細膩鄧石如之流動陳鴻壽之疎放黃小松之雄壯環肥燕瘦各有所長皆可效法惜余從事二十年未能得其梗概因自信精之實難一語不亦然乎數歲前曾耳恒陽王君炯堂之名聞君早習學業抱道悲時娛於金石精研篆刻然未覩廬山故亦恒蹊憶之戊申春因事南下假道恒陽小有勾留因造訪焉登先生之堂圖書四壁滿架琳瑯幾如山陰道上陸離斑斕曰爲之眩先生以所作之自怡軒見示譜凡二十卷印計數千方無體不備無備不純衆美兼收諸長悉擅印章之大觀謂茲可矣因知追古人之後塵者野有逸賢暨先生言總角時即有是癖今花甲年餘興來仍未暇嬾良弓不學以爲箕少君鐵帆亦精此道風雅萃

於一門使人羨極幾妒斯卷凡先生數十年心血鰾生何幸獲此眼福先生以余愛之復以全集見贈囑余序焉余才非倚馬筆愧雕龍以繫誠之莫却使鳩拙而難藏爰供半解達者其勿以謬刺見哂

台安縣長程霄母太夫人壽序

崔正峰

自來坤德主順大抵陰柔靡曼易汨其自然之性而又偪於外來驚恐憂戚益無以全其性生縱使幸而苟延亦無當於物競天擇適者生存之理而惟古今偉人類皆有賢母雍容涵育以貞固葆其本真事變紛乘萬夫阻之而不可動三光晦五岳震而不可奪寓沈潛於高明故常全其坤順之質濟之大壽而神不衰而不似世俗柔靡羅於危疑震撼拉雜摧撓而不克久存者也吾友台安縣知事那君程霄與余在省立第三師範同事三年下筆滔滔千言而又學識淹雅品格不凡每嘆余需次直隸吉林兩省同年同學得未曾有也一見傾心相交最契今別數年矣九年夏歷孟陬下旬爲其尊堂關太夫人七旬晉三壽辰程霄擬回里稱觴世交之子同學之良咸作頌歌並徵文以祝難老余莊誦至再竊識程霄之磊落英多秉於庭闈者獨厚而又以見太夫人之身處變難一種貞固之德迥非尋常閨媛所可及也易之筮貞卦也有恒幹之義恒則如山如阜如岡如陵如川之方至如日月之初升然後知程霄之事功與太夫人之福壽皆由貞固而來方將日興而未<sub>有</sub>已也於是樂爲之序

傷寒論溯源詳解序

劉逢泮

吾鄉高先生駿軒具穎悟才精岐黃術歲活人以千百計近因時局變更而尊重人道之心愈篤嘗自言曰醫病自醫個人不如醫醫其功倍之遂請私立醫學講習招集生徒多人分門授課研究古書而外類多附以講義而於內難兩經傷寒金匱本草經等書尤皆詳爲註釋抉擇不遺餘蘊以開後學之法門其用心亦深且遠也乙卯秋延余膺助教一職余不知醫然經先生之提示耳濡目染亦覺稍啓愚蒙每於功課餘暇輒取先生所著之書瀏覽披閱如脉理溯源婦科維新鼠疫問答溫病革弊溫病說略各種無不確有心得爲當時明醫術者所贊許然此不過爲救一時計耳惟傷寒論溯源詳解一書語尙平

易爲淺人所能解但其義精微每析一理必探氣化升降之源每解一方必詳君臣佐使之用不抄襲舊說惟闡發經旨較之前賢諸註家意旨迥不相侔誠可謂獨樹一幟矣余以是書之成如得付梓行世自必風靡一時傳之久遠昌明醫學羽翼聖經其裨益於天下後世豈淺鮮哉是爲序時民國六年丁巳冬日

王五公山人乾坤大略序

秦錫英

乾坤大略向無刊本傳錄多所增益先祖剛烈公性耽典籍藏書數萬卷皆手自校讐頗疑其踏駁官饒陽時始得真本深喜其抉義精覈條次井然勝敗得失之機瞭如指掌洵方略之指南兵家之要旨也爰重錄正並爲序以示後人先大夫伯鸞府君爲先剛烈公冢嗣家學能傳箕裘克紹生平言行刻以繼述爲懷先剛烈公之一字一墨皆珍若拱璧歲丁亥遊宦粵東遺書遂留故土比致仕歸則兵燹之餘琳琅滿架已半爲斷楮零編痛惜莫喻是書幸猶無恙壬子後禁例廢弛先大夫憂時傷世已切沉疴時發時止輾轉數年未克奏效疾篤命英檢是書以進指曰此書爲汝祖父所深喜並有序欲付棗梨而時以干禁未果吾本欲叙付手民以竟先志奈因斯疾纏綿醫者咸勸養心節勞是以因循未就誠恨事也今恐不起可速付刊嗚呼及是書脫梓而先大夫已不獲見傷乎哉英一女子孤陋寡聞何敢妄參末議惟是先大夫宿願未償歿猶齎恨不敢泯先人之志和淚校閱謹志數言於後不敢附列敬粘楮尾

上章涪灘之歲夏正六月望後一日志

村長副講習會講義序

縣知事 石秀峰

乙丑五月一日蓋平第一屆村長副講習會開始講習利用縣內東北隅學產之空房都講員九會員一百二十名本縣以主村三百零三村計村長副約六百名有奇每屆以一月爲期需時五月在未開辦前僉以村長副皆來自田間各種法規章則多所未諳講習會之設原期普及村長副現行章則必要之智識隨時講演難期不忘仍非澈底之謀也擬將應講課程分類編爲一輯頒給各會員用備檢閱秀峰爲周知地方情勢計公餘時詣講演細查各會員能入耳心通者固所在多有而茫然未解者究居多數吾奉施行區

村制已歷數年而未能日起有功非法制之不善村長副奉行不力殆爲主因此而不謀澈底所有法令教條直具文耳夫縣者區之積而區又村之積欲一縣之行政綱舉目張必自一區之實事求是始一區之行政因應咸宜必自一村之躬行實踐始村政胥寄於村長副之一身使措施稍一失當即足以賊民而病村矧無健全之智識其不致憤事者殆幾希矣是村長副之講習固不僅攸關村政而區而縣皆將以是覘其優劣焉胥各縣之行政皆循程蹈矩日臻休明斯省治矣由是而利國福民不託空言興利除弊可期實踐深望各會員對於講習之各項法令章則切實舉行毋因循毋操切毋濫用職權侵漁自肆舉從前種種不良之惡習積弊廓而清之按部就班計程而進若宜興若宜革有完密之計劃精確之支配而謂村政不日有起色者吾不信也夫能如是庶一月之光陰有用之金錢不徒耗費願與諸會員共勉之謹於講義編輯竣事時附誌數語以爲他日村政休明紀念云爾

鈍齋記

郭春藻

卷十六

藝文志 雜著

三十七

客有問於余曰競爭時代非銳於進取不足以有所建樹先生以鈍名齋何義也余曰龍泉之劍利器也棄而不用則塵埋土封欲其不鈍不得也余自束髮讀書聲蜚黌序名注銓曹方且養精蓄銳期及鋒一試絜長短於古循吏中人乃壯志未酬泥塗坐困今老矣少年鋒稜悉挫折於迍邐歲月之中此齋之所以名鈍也抑又聞之曰鈍者壽夫古今人事太剛者折惟鈍者心無機變不動於中不搖其精淡泊寧靜長葆此不雕不鑿之天真此又余所取以爲養生之術者也且祿命家謂余八字缺金鈍字從金以鈍名齋所以補余之缺也客聞言而嘆曰然則先生非鈍者也先生殆不鈍而鈍者也不鈍而鈍謂之鈍齋也可謂之遯齋也亦無不可余乃掀髯大笑款客以酒客醉而去乃援筆而作鈍齋記

與北京周靜安先生書

前總辦四川商務  
錢法局候補道

丁孝虎

尊議科舉煙禁兩節就現在積弊而撥正之一以得士心一以得民心救時良策無踰於此敬佩奚似下懷欲吐未審當否敢爲一陳方今財政困窮諸事棘手計惟有清丈地畝一法可以補救現時亦議舉行多難方興種種阻礙以致寢閣開辦經費預算約需二三

千萬籌款尙屬其次用人第一爲難信賞必罰竟是口頭禪果能督辦得人其羣策羣力辦事認真者固不乏人如有不肖官吏飢法舞弊漁利自肥無論階級大小處以重典懲一儆百其莠民方面豪猾兼并之徒煽惑聚衆阻撓大計兵力懲辦清丈主旨祇在升科並非苛斂財賦所入儲欸充裕除開銷外將政費養兵興學實業諸大端以次舉行外人見我真能自強非徒稱債稅捐藉討生活其輕視與重視不言可喻內政聿修富強在於對外不平等之交涉亦易措手祇是有治法無治人古人所以歎行之維艱也先生痼疾在抱憫念時局下走隱有斯人不出如蒼生何之慨故發憤一言冀大君子垂察焉按清丈地畝爲籌款善法古人有行之者周世宗頒均田圖令吏民習知期以一歲均天下之田大業不就至爲可惜明張江陵奏請料田凡莊田民田職田蕩地牧地皆就疆理無有所隱其撓法者即切責之後亦未收寔效方今內爭外侮相逼俱來理財維艱諸政停頓最要者軍饟借款重徵悉成弩末唯有清丈地畝爲收入大宗價此多事之秋即有實行處所未能徧及通國儻有人力行此議不能賞罰嚴明辦理認真亦徒見其弊未見其利是在當局者辦法何如耳

卷十六 藝文志 詩歌

三十八

詩歌

龍德宮

金進士 劉仲尹

碧拱朱甍面面開翠雲稠疊鎖崔嵬連昌庭檻渾栽竹罨畫谿山半是梅藻井香銷塵化網銅欄秋澁雨留苔只應千古華清月狼藉春風媿露臺

題王學士熊岳圖

金尚書省左員外郎 元好問

洗參池水甜於蜜玉堂仙翁髮如漆膝前文度更風流盡卷風流入詩筆長松手種欲摩天海岳樓空落照邊古來說有遼東鶴仙語星星誰爲傳五百年間異人出却將錦繡裏

山川

過蓋州

明巡撫 馬文升

煙霧新消海國邊荒原寒水與雲連山光杳靄飛鳧外秋色參差落雁前田野歡呼瞻使節公庭空寂長苔錢從容事畢還朝日韶舞聲中覲九天

連雲島望海

清知縣 駱 雲

水勢西從碣石來，雲山沙磧重徘徊。龍門雨洗刀兵後，鰲背風翻星斗回。民瘠未收珍府利，官憂空作委輸裁。子期何在留岑寂，疑有琴聲響石臺。

和仙舟司馬小屏太守同年雁字詩

用杜工部  
秋興元韻

清知縣 姚承恩

西風昨夜下疎林，雁字新排氣象森。缺去竟能成筆誤，鏤來何處覓碑陰。笑他咄咄書空意，寫爾殷殷就日心。祇有閨人倍惆悵，一聲清唳和秋砧。

疎密成行整亦斜，清秋天氣感霜華。凌空誰試如椽筆，入漢先題貫月楂。隨處雲烟看落紙，無邊哀怨正鳴笳。上清何事傳丹詔，鳳翥鸞翔誌五花。

輕煙一抹掩斜暉，的是籠紗妙入微。偶遇迴風毫穎動，每逢疏雨墨花飛。開天遺跡疑猶在，畫荻何年竟不違。翔入青霄增瘦勁，此生不爲稻粱肥。

爭先補後似談棋，寫盡征人去國悲。滿地蘆花飛白候，一林楓葉篆丹時。爲憐有客傳書早，翻悔當年弄筆遲。莫向鍾王求秘訣，此中墨妙亦堪思。

卷十六 藝文志 詩歌

三十九

遍題紅樹與青山，點畫都從彷彿間。似有天書來遠塞，斷無秦火到邊關。印泥有爪撫蘇米，戲海何心學柳顏。知否禽經隨意撰，漫將鷄鶩考班班。

豈是傭書事黑頭，臨風揮灑幾經秋。偷描繫帛書中句，欲寫迴紋錦上愁。題塔有名皆造鳳，涵江留影忽驚鷗。不須遲速誇郵寄，幾日流傳遍九州。

磨崖豈有勒銘功，畫意詩情盡此中。體格也分蟲鳥跡，程途應計馬牛風。臨成粉本霜花白，塗上蠻箋日影紅。歷亂無端摹草聖，幾翻驚絕醉顛翁。

迢遞關河路邈迤，數經澤國復山陂。晴霄虹彩絲雙界，淺水蘆花筆萬枝。波折儼如禽帖好，翻飛真是羽書移。秋來便有爲儀志，天上年年信史垂。

步孟樂亭原韻

于華春

返照噴天紫茫茫，海色遙山雲連樹。合野火帶霜燒店，遠人思酒村疎。客問橋衝寒誰過，

訪明月滿詩瓢

步李應侯九日登高集古原韻

于華春

登高一眺望華察寒日隱蓬萊王廷相翠巘千峰合劉長松長風萬里來顧璘何期今日酒文森還上古

時臺王廷相歸路煙霞晚沈佺期遙從樹杪回劉長卿

雨意

于華春

積陰如醉絆游絲坐看溪雲壓樹枝風作嫩寒花半覺窗含微潤紙先知薰爐火燼烟痕重古硯潮生墨瀋滋算計栽花須趁早呼童多向砌邊移

落花聲

于華春

正是香魂跌碎時和烟和雨訴相思自傳別調邀鶯賞似說春愁與蝶知委地金釵驚小玉凌波環佩到西施惱他前夜樓頭笛紫韻紅腔苦替吹

白菊花

于華春

獨從晚節見天真不染秋光一點塵老圃生涯偏雅淡阿儂門第本清貧得如送酒酬佳節也要辭金作主人從此東籬無俗艷曉風殘月各精神

鶴陽寺即景

于華春

卷十六 藝文志 詩歌

四十

斷崖高掛寺門偏榜作華陽小洞天夜靜潮聲生枕畔雨餘山色落窗前上方樓閣全疑畫下界村墟半似烟只此便堪稱度世更從何處覓神仙

觀海

于華春

巨靈驅水走渾渾萬里波濤下海門老蜃噴雲黃雨急長魚吞日黑風昏坐看眼底帆檣影盡洗胸中蒂芥痕笑向漁人聊一問能無海外有乾坤

聽雨

于華春

山風攬樹響颼颼坐耐春寒擁毳裘半枕鐘聲甌北寺一簾燈火劍南樓酒醒村榻詩魂瘦花落江城客夢秋生悔芭蕉無約束聲聲只是滴心頭

落葉

于華春

亂鴉啼處並紛紛涼信何堪客裏聞牕曙漸通高下月山空不碍往來雲掃除大得秋風力清瘦真宜老境文便欲題詩無處寄十年蓮梗帳離群

擬寄李應侯集古

于華春

燕坐草堂門不扃

周砥

遙山寂寂對危亭

傅若金

風飄弱柳平橋晚

溫廷筠

鶻沒長天遠樹青

傅若金

無酒難同陶令醉

趙孟頫

行歌聊共屈原醒

黃溜

吾生未有林泉計

王禹偁

儒腐深慚守一經

傅若金

約李應侯登高兼懷曲荊山

于華春

西風吹面曉霜寒客裡登高獨去難  
非月不堪爲我伴是山便欲共君看  
人能消得重陽會福乃清於十倍官  
只惜龜年先別去疲驢短袂向長安

七夕

于華春

銀河耿耿掛窗前如此良宵亦可憐  
天上依然勞嫁娶人間何必好神仙  
浮生有盡宜多恨大帝無情也愛錢  
爲報癡心兒女輩不須瓜果拜年年  
十萬金錢值幾何忍教兒女費奔波  
債如上帝誠難欠路是天河不易過  
莫怪神仙歡會少由來嫁娶累人多  
箇儂也有關心事未敢公然放睡魔  
神仙眷屬本同速孽海情天不自由  
一會尙難何處巧頻年別作幾時休  
偶然運數還留恨若大乾坤不管愁  
寄語癡心小兒女莫教夫婿配牽牛

卷十六

藝文志 詩歌

四十一

可憐時節雨滂沱惆悵雙星隔淡波  
不解癡情惟上帝徧生秋水是銀河  
兩家緣到何時盡四海詩從此夜多  
我亦思家難自遣曝衣樓外小婆娑  
銀河終古水涓涓流盡相思又一年  
有恨纔能成世界無情便不作神仙  
別離風景仍今夜鐵石心腸是上天  
寄語雙星須愛惜人生難得爲因緣

九日同李應侯江百川登五臺山

于華春

連山如巨靈叢臺作耳鼻領勢雙背長  
南臨抱佛寺乙巳九月秋來此窮幽  
邃近谷路轉遙循澗境漸異左旋誤右  
旋入地復出地過寺勢益高衆峰落蒼  
翠魚貫緣木升蛇行防衣累心危形益  
恭足怯手先試力憊身幸淹坐定魂猶  
悸興來更欲前氣促已如痺已盡數  
已丈盤十步乃九躋行行見古臺礪礪  
有奇致臥石羅鼓鐘立石列將帥長棘  
攢戈矛紅樹搖赤幟一時風令來黑雲  
擁鏃騎戰酣草木驚落葉滿空墜倏忽  
夕陽催遊人已半醉登臺望海天茫茫  
萬古意

猢猻行

于華春

主人有狝猴鍾愛情獨異跳躑惟所忻飲酒惟所嗜恃寵乃漸驕時毀屋中器主人善爲原謂其好遊戲積久勢益橫肆行無所忌怒掠主人鬚攫傷主人鼻主人無如何慙思加餽餌忽聞有猴師弄猴在酒肆千金爲聘來規矩請嘗試猴師感其恩誘掖至再四猴獅大不然見之則裂眚入其竿木場傾其衣裳笥每欲加鞭捶時有主人庇師乃謝主人敢辭黃金賜教誨良非難晚矣復何事

半山亭與同輩春飲

于華春

城北許公善擲笛城南儀君善飲酒自我得二士意氣崢嶸凌星斗半山亭畔春宴開半山主人入座來傾佳釀倒金壘酒酣耳熱笛聲催一聲泣怨女滿座寂無語二聲來豪客滿座色皆詛阻三聲四聲裂秋雲滿座聽之皆軒舉軒舉不定皆起舞乘醉狂呼雄如虎傾耳笛聲禁不聞窗外瀟瀟來風雨

捕蟹

于華春

爬沙響處費工程隔岸遙聞下斲聲畢竟世人無辣手江湖多少尙橫行

卷十六 藝文志 詩歌

四十二

摺扇

于華春

疊來桃紙妙裁成巧手裝潢骨幹輕要與炎涼爭世態故將折曲順人情遮陽乍見當頭影撲蝶忽聽撒手聲記得倭船初運到購時便覺有風生

杖

于華春

果然將竹報平安處處能邀握手歡危徑長如朋友共醉鄉權當子孫看一生無主偕行易四海論名獨步難從此知君鄉國土量材不敢比漁竿  
一木難支大廈顛獨於行路結姻緣偷閒時立門屏後出入常居長者先人有扶持方得力事無蹉跌乃周全莫嫌跬步難離汝手足情深在老年

山村晚行

李奎文

斜日上柴關人行亂嶺間不知雲霧裡猶有幾層山

遼東懷古

李奎文

木葉山高絕塞橫龍蟠虎踞勢難傾江名綠鴨王基肇駕度青牛帝子生遼主雄風吞大

海秦王伯業冠長城古今多少興亡事荒草茫茫戰壘平

遊赤山

李奎文

緣溪忽見浴春蠶亂石巖前露草菴野菜山花迷鳥道天光雲影入龍潭殘碑省識前朝字廢閣消磨古佛龕百世千秋誰不朽此中禪味少人參

召南古雅路

高存寬

晨登古雅路古道似蠶叢車馬樓臺上村莊烟霧中樵從山徑出店向石家通總爲爭名利紛紛觸曉風

渡臨清

高存寬

扁舟一葉向東征冷雪枯霜旅夢驚所幸天公寒作暖斜風細雨過臨清

次胡松喬大令法庫留別韻

秦福惠

消磨髀肉任征鞍心壯全忘世路難電牘陳辭多愛戴口碑無字免凋殘才思俊逸甘推李丰韻清揚不慕潘如許深情同祖餞也應留作後來看

卷十六 藝文志 詩歌

四十三

全無習氣恃官僚青眼能將大府邀寇擬留君爭欲借詩因贈別總無聊拋開匾額名心淡看破關頭利念消遙想餞行諸父老望塵應悵路迢迢

攀轅厚意動羣生爭道頻年不解兵險設臥牛防寇患政除苛虎洽民情隄栽楊柳根基固畫寫雲山意態橫兩字清廉君素具齊東遼海並傳聲

但教寔惠布家鄉富貴浮雲夢一場民到欲留官忍去名猶不慕利應忘歡同舊雨聯團體爭和新詩具熱腸撫拾羣言附驥尾推敲願示我周行

登吉林靈巖寺

羅進梅

車塵馬跡暫停蹤遠步靈巖望九重日月雖高天在上山川自大地包容經霜柳尙留殘綠畫景楓猶綴晚紅東去長江千里客劍含秋水豁心胸

偶憶旗亭舊植菊花有感

羅進梅

遠寄歸懷日月馳忽逢佳節共誰知登高今幸身猶健玩景何妨步放遲林樹雖凋存淡泊煙雲每自布新奇黃花徧地無人管只任秋風盡力吹

九日詔林菊村諸友登青石關未獲同遊補吟助興

羅進梅

雄關絕頂任徘徊遙想憑高倦眼開東接白山千里遠西觀滄海萬帆迴青天霧散留鴻影黃菊香飄醉酒杯爲語諸君好相聚明年此際再追陪

九日登青石關

張蒼謙

勝會慚無作賦才高登絕頂意徘徊楓林黯淡經霜老海氣蒸騰似雨來大好河山餘戰壘許多荆棘沒荒臺蠻爭觸角今安在半嶺黃花依舊開

九日登邑北山

李會芳

久蓄凌雲意氣豪況逢佳節會登高滕王閣上才稱霸項羽臺前首獨搔菊爲催詩舒冷蕊松從遠岫落晴濤秋來藉展鵬搏志第一峰頭學占鰲

前題

王希珍

天高風急雁聲孤島嶼縈迴接海隅勝會時逢防落帽新詩煅就藉催租山從塞北千峯出秋老遼東萬木枯酌酒題糕情未已幾回搔首插茱萸

卷十六 藝文志 詩歌

四十四

未遊泮水也流芬采菊簪頭勝采芹藜杖撥開雙岫霧芒鞋踏破四山雲持螯不讓鮑陽士相馬亦空冀北羣莫忘班超投筆志請纓還欲效終軍

過山海關

王者貴

宏功建築未消磨可奈秦皇計左何自恃重關能禦敵誰知同室竟操戈羣山空作鞭長勢滄海難防水不波遺跡荒涼今尚在令人憑吊發悲歌

客中有感

王者貴

平生最好劍書琴榮辱無關得失林對鏡有時憐白髮登臺何處覓黃金老當益壯風雲志窮且彌堅松柏心身世遭逢原不偶炎涼回首幾沈吟

九日登千山

王者貴

撥雲直上翠微巔石壁題詩不計年一路黃花留晚節萬峯秋色入遼天雁橫絕塞征雲冷鴉噪長林落照圓惟愛幽人高隱處數間茅屋學逃禪

錦州謁岳王祠題壁

沈慶颺

痛飲黃龍願已空緣何此地祀精忠想應瀋水遼天外走馬雲中覓兩宮

雙泉寺吊漢章上人

沈慶颺

水自潺潺雲自閒停車遙望舊禪關旁人不解低徊意笑說先生愛看山

雲山溝過訪白瑞臣硯友

沈慶颺

不用投名刺公然謁樂天乍逢神錯愕久坐意纏綿桃李山中滿滄桑世外遷幾時君養  
晦髯已似坡仙

奉寄王桐階先生

沈慶颺

尋常拈筆即成詩祇爲酬公句轉遲一曲陽春今始和天涯應費幾相思

兆林遣小奚送詩至奉答

沈慶颺

擘帷一笑接奚僮萬斛珍珠滿碧筒流水有聲來紙上擊壺餘響落杯中才逢李白真無  
敵道入山陰賞不窮從此匡廬蓮社起騷壇牛耳合推公

松雲寺隨喜竹枝詞

沈慶颺

卷十六 藝文志 詩歌

四十五

鈴語鐘聲出戒壇紛紛兒女笑言歡我來似亦因香火一首新詩獻佛看

石佛寺隨喜竹枝詞

沈慶颺

嚶嚶唧唧伏蓮臺不祝年豐祝婿才畢竟女郎羞是假私衷一一告如來

遊孤山

孫孝宗

梵王宮畔結精廬聞有名賢此讀書梅閣留香吟韻邈蕉天增綠墨痕餘當窗明月自今  
古出岫浮雲空卷舒秋水一泓清澈底願渠常保在山居

讀史雜詠

孫孝宗

重瞳霸業總成空百世弗磨鉅鹿功本紀一篇先漢史沛公浪表大王風  
漫道鍾山信有靈百年六易小朝廷後庭花落翻新譜盈耳笙歌不忍聽  
英雄立馬洗腥羶胡虜降心遠漢邊四海幸成乾淨土可憐誤國又中涓

伴菊圖

縣知事 胡永年

廿年宦海此抽身書畫追隨莫療貧慚愧東籬陶處士歸來重作折腰人

本無三徑不嫌荒一醉頽然臥短床我號松喬偏愛菊萬花叢裏過重陽

武鄉侯

郭春藻

群雄割據勢紛然泉石隆中別有天俊傑自經司馬薦風雲不讓臥龍眠馳驅同是斯民志阿斗何如太甲賢萬古丹心昭兩表漫將成敗論當年

秋柳

郭春藻

淡蕩蕭疎畫不成夕陽蟬噪雨初晴章臺已醒繁華夢灞岸猶牽羈旅情門巷風清陶令宅旌旗日冷漢家營英雄謾作金城感春到欣欣又向榮

白塔

在綏遠城東三十里相傳宋將所建

李洸久

宋時邊將武功留寶塔巍巍幾百秋怪底胡氛清九塞一枝鐵戟鎮豐州

寄舊友程子重

羅振東

從茲消息更沈沈酒綠燈紅念不禁公瑾醇醪思味厚汪倫潭水憶情深五更風雨三更夢千里關山萬里心翹企雲天空想像瀛寰何處覓知音

卷十六

藝文志 詩歌

四十六

文旌千里路漫漫綠水白山此大觀不願交情甘似醴但求臭味契如蘭客途險阻隨時慎宦海潮流到處難絕塞西風多凜冽勸君珍重且加餐

庚申重陽日煖弟假歸贈別

羅振東

誤人筆硯作生涯追悔當年一念差作嫁徒勞誰地主他鄉雖好遜山家別情難縮營邊柳離恨偏聞塞上笳幾度欲歸歸未得空教身世感蟲沙

歸里

縣知事

胡永年

芝陽欣解組奉母涉重洋乍覩故鄉景眞教熱念忘一椽容寄傲三徑未全荒不問滄桑事琴書樂趣長

偶作山水題贈王兆林

縣知事

胡永年

西風滿林薄秋氣鬱蒼蒼幽人樂岑寂高臥讀書堂飛泉漱石壁落葉藉匡牀嘯傲煙霞間與世久相忘

留侯行

李其珍

君不聞秦蹕六國韓不祀子房投袂奮然起一椎孤負滄海君更募沛公爲力士義旂西指咸陽宮百二堅城如糊紙噫嬉快矣哉復我仇者赤帝子又不聞項王屈殺韓王成子房之怒怒切齒指揮鯨布與韓彭拔山之雄頸血淋漓赤染滔滔烏江水子房始終爲漢乎爲韓耳奈何豎儒欲立六國之後人借箸一籌事終止

雙龍井

沈慶颺

山腰穴石忽有井草封泥凍口如餅蛇伏下視智然深倒涵擠插衆山影旁有鐵鎖兩邊垂古鏽斑瀾綠苔冷山僧道是洪水時神禹有命雙龍梗夏后一怒登此山命僱鑄鐵似修綆共工手裂萬丈窟折角批鱗繫雙頸祇今林靜月明時猶有聲如風雨猛我笑此語姑聽之翻覺逸興與古永幾番俯窺不忍去但覺眼花亂落波瀾蠕蠕乎似有怪物欲飛騁

桃花吟

并序

沈慶颺

余自癸卯科試後即下榻旗廨於今三載矣初堦下小園有桃樹兩株相去尺餘生綠畦碧苔間高不及箸今亭亭過顙嫩質爭葩綽約可愛每倚闌靜對則心賞神怡時燮臣先生爲余言此桃非經手植乃向者科攷時遼陽士子僑居是屋啖桃棄核委地而自出者也惟耨榛芟菜不時培蒔是以葳蕤若是耳今科舉已停種桃人未知奚去撫今懷昔覽物思人情何以禁余亦聞之撫然因綴辭以述之

桃花桃花汝曾知汝胡爲乎而生胡爲乎而開哉我初謂汝移根來別風泣雨出雲隈誰知汝之生劇易唾自仙人雜珠玉我初謂汝自含葩乘時感氣孕芳華誰知汝之開良難重賴高人護摧殘桃花桃花昔年爾甫胚胎日瑤池會上何洋溢麟騎鶴駕來都疾玉京作賦齊揮筆安期巨棗金母栗賦畢繽紛噉芳苾彼時我亦如方朔遊戲偷向未筵坐委爾之核齊崑崙陶然一醉聽龍吟龍吟鳳噉聽未已大千浩劫忽颺起風吹三神山恍惚摧頽不能攀麻姑隱東海伯陽去函關從此寶籙焚丹鼎碎吳剛睡而斧間成連病而琴廢陵夷飄泊反不如汝之托根得地生機暢發天天灼灼遇賞識於風塵永護持而向對桃花桃花滄桑已變流水杳然天台路渺道士不還韶光奚恃樹質宜堅當此紅紛綠駭

風狂雨妬之場慎勿凝愁含涕思往昔而蕉悴憊今使余與庇汝之幽人懷隱憂而莫遣倚  
東風而悄憐

天源寺

宋錫麟

茫茫大陸極雄關東有神龍化爲山前明好佛修佛寺名曰天源勝閭闔越及盛清亦莊  
嚴雍正四年共仰攀鐘磬清越起遙空盤嶠幹旋秀古松雙頂高懸掛曉月八源斜繞蕩  
清風聞有仙人常泣止更多仕宦來曉登曾幾何時牆欲摧頽然非昔之樓臺我邀孫蘭田  
李成恩兩善士裝金塑碧不惜財南麓栽松曾萬行茯苓蔭日茁其香屈指閱年二十六老  
僧悟元圓寂寺蒼涼猿啼嶺北鳥棲簷今我遙遙緬古賢民國歲建丁卯記掃除荒苔撥雲  
烟絳宮紺宇重修起巍煥離奇別有天潭內蛟螭噴白霧池中醜馥種青蓮瑤階瓊砌光  
燦燦尋漢侶與我閒花長結五虛之善緣

京師送欒星五入保府軍官學校

張 勛

茫茫東大陸壯士意如何此日乘風去他年破浪過拓開新世界還我好山河鐵血心堅  
定黃龍飲再歌

卷十六 藝文志 詩歌

四十八

赴錦應歲考車中望閭山

郭春藻

鍊輪飛上廣寧道風光過眼都如掃石山站外秋雲開雲開突見山天矯狀如虬龍盤大  
荒昂首撐腰尾橫掉蜿蜒直走海門東滿郭晴光青未了起伏詭譎勢崢嶸崢嶸不辨峰  
多少一峰陰欲昏一峰晴若曉高峰出青冥低峰俯幽窟峰峰不斷望欲迷但覺光怪而  
陸離看山不識問同車爲語山是醫無閭聞言一笑情絕倒頓使余懷增渺渺憶惜禹封  
十二山九州之外開瀛寰世代滄桑四千載此山巋然峙人間我今過此殊草草相賞乃  
在風塵表不道閭山高轉覺遼天小匡廬咫尺擬登攀雲靄靄今煙裊裊烟中有石凌空  
碧道是仙人幻影石石不爛兮仙不老世人爭得容顏好雲外垂巖石溜奔道是玉女洗  
頭盆玉女螺鬟洗何青嗟哉世人髮星星我欲此處學長生車飛已渡凌河清回首諸峰  
成縹緲自喜贏得看山飽飽看山色清我心何時携友一登臨且待歸來上青雲遍覽名  
勝開胸襟

題山海關城樓綽楔榜書拓片後五言二十韻

縣知事

胡永年

祖龍不可作世徒笑蟲雞長城存遺跡屹岬自高低雄關控山海上與浮雲齊危樓勢陡

絕綽楔標鴻題天下第一關五字如蹲貌字方六漢尺結構無傾擠雄強而茂密奮筆臂

肘提體勢何磅礴摩崖具筌蹠榜書當以泰山經石峪淇園白駒谷三山摩崖岡山尖山鐵山爲宗不知誰氏寫額無書者姓名魄力結眞諦或

云聚米畫或云鐙影稽紛叟論不已辨此爪印泥懷古意何限撫衷滋皇栖土人傳爲傅彤書然亦無據每

過一瞻仰欲僦無階梯光緒六年己卯余年十三歲隨侍晉陽六月偕幕客二人旋里出關時行至隘口驟觀是額瞻仰徘徊不忍捨去遂勉留一日得以縱觀嗣是存諸心目每每經過必賦而企之寢假又四十三年矣

朱四吾老友名忠楷字元書臨榆處士酷嗜書畫與余爲金石交家在關之西遠道寄拓片恍如瓌寶齋壬午十月子方由濟入都歸而路出其地携來元書貽余

拓片五幅蓄此志已久一且欣償素願喜不可支裝褫張素壁墨華騰斐縷光曜照滿室逼視目爲迷如登首山首城北主山名

襟帶左右繫朗月暎我面天風吹我裊願效宗少文臥遊心析析杜奚切

石丈人

李建牧

有石特起五老之峯前天外飛來不計年雲氣盤紆星耿耿從古知己屬米顛君不見嵯

峨復崢嶸宇宙石罕有石交邁等倫石兄難比偶抱質旣彌堅升恒祝黃耆呼丈重其稱

卷十六 藝文志 詩歌

四十九

儀文應拜手眉壽擬南山羔羊介春酒滿腹飽春霜齒牙砥礪久蘿帶許圍腰苔衣詎掣

肘羨爾古峭容泰山敢當否眼底小蓬萊補天功不朽苔埽欲題詩風鳴從虎吼莫謂不

能言金人懷緘口不可轉我心矍鑠哉是叟勵節自幽貞狀貌何奇醜世事不關懷硜硜

惟固守豈若態龍鍾人見輒疾首本來面目眞蒼顏脫塵垢當年說法有生公冥頑點頭

見化工進履曾遇張子房圯上授書公乃黃

大風吟

光緒甲辰四月望後四日晝陰晦冥

張秀章

曉來天氣霧冥濛溼雲漠漠暮西東四月村氓正苦旱竊喜龍師布長空余亦推窗望天

末忽然樹杪生微風始而習習繼雜拉震撼掀翻勢飄颻倏如虎吼下山來千巖萬壑相

應答清和方當長夏時料峭如何似殘臘茫茫大陸少行人黃沙怒起捲征塵勢挾萬頃

洪濤至奔騰砰湃如有神萬木翻揚百草偃直如減却十分春金谷梁園花亂舞是誰擊

得催花鼓飛揚入幕復褰簾封姨肆虐春無主阿儂斗室小如蝸捲茅幸未同杜甫須臾

龍師驅雲歸造化噓唏氣吞吐獵獵冷冷聲頓收當頭忽見日卓午呼童開門掃落花小

欄曾否損蘭芽摩挲久之幸無恙不覺回首生嘆嗟人生碌碌居赤縣富貴分途如乘傳  
癡頑奈何欲強求蠅營蟻附尋之徧一朝衣紫復拖朱花開正午如火荼宗族交遊增顏  
色車笠轉眼不相識曾幾何時日月非門庭冷落生荊棘余言狂風亦如斯無端飄忽肆  
奔馳須知驟雨不崇朝無復號呼來鳴條君不見古來桑田變滄海人壽幾何倏更改浮  
世虛花一戰秤千古達觀惟向平倏而陰兮倏而晴又何大造理數幻相之不明

贈王兆林處士

丁孝虎

君年踰花甲我年六十六髭鬢兩鬢鬢停雲千里目孫負笈返燕臺

族孫鴻順時在北京國立大學肄業

肱行篋

鄉間來言我寄墨悵須剖別友爲所畏慾知所節

爲處士書楹帖有我奉明公爲畏友人能節慾乃長生之語

爰視意而報之書

欸中秋兮月明讌元規之南樓賦廬陵之秋聲動於中搖其精去戕賊此養生啖晶飯煨  
黃獨詩可評畫可讀令威鶴有歌輞川圖有軸沾水一何深行吟以當哭賤子吞聲無復

陳我亦殷憂一杞人

由川省解組歸來仍寓津沽舊廬

和強哉行

并叙

丁孝虎

卷十六

藝文志

詩歌

五十

恒志元明府得介弟階平由直隸新樂來家報驚定而喜抽毫誌感以強哉行命篇發  
賤徵詩和焉下走與二恒爲里閤莫逆交且先識階平喜其處變不驚勉用原韻得四  
十均以攄珮懷時山東同鄉高君肅臣已題詩上頭小巫見大巫不計也

聯軍扼斷井陘口天門四險非我有滹沱不障十四城誰是嬰城爲固守新市介在真定  
北藁爾一縣大如斗卓卓恒生捧檄來迤邐危運際陽九衝途海國陣雲屯竭來中土遭  
蹂躪或剿拳巾出畿南或遣偵騎窺山右供帳浩繁苦不給十室九空將焉取部曲索薪  
米主將責牛酒兵精備稻麪馬乾充芻糗衙胥無所償搥箠抱頭走自冬直到春敝賦悉  
索久長吏轄枝梧徭役正掣肘忽然海沸羲皇里虜池掀翻怪羊吼槍林彈雨勢洶洶嚇  
煞黃童與白叟風鶴一何悲避地傷慈母彳亍誰扶持筵室奉主嬪板輿佚去犯難行脫  
然無累出引咎爲言民困侍應難敢辭挫辱繼其後無徵里下車寧縛縣官手無奪田間  
馬寧斷縣官首有罪誠在我我身甘任受摘去我銅符褫去我墨綬反接謁舍門含污而  
納垢命懸呼吸間苦衷天其誘壯哉老蒼頭蹠躩里門扣告以賢令尹爲民受械柎小民

大感動倉卒括四牡聊以應所需車三馬則九兵主有喜色釋縛意良厚軍實獲輦載班師去郊藪還我井陘口天險依然有滹沱水東流長塹仍可守外兵不西覷迴鑾覲我后承乏謝帝恩小臣慙負負北州書來慰阿兄一紙徵詩有誰某子瞻曾和子由句往日崎嶇還記否東坡和穎濱澠池懷舊詩高子屬和何清新崔顥名題歎無偶我聞此事思古人董宣差可方吾友噫吁嚱強項令名不朽名不朽爲君壽

閱籌安會請願書有感

丁孝虎

賤子盱衡時局發悲歌君主立憲猶是假共和國體政體變之宜善變於今公論之中私意多政界籌安一紙書請願軍人鎮壓十萬劍橫磨專制消滅復活爲帝國總統選舉無復假斧柯法蘭葡萄般鑿寔未遠覆轍已事再懲麥西哥中國歷史四千數百載皇煌帝諦建號本同科子孫萬世之基統於一羣雄鬻服礪山與帶河列強歐美奧非諸大國亞洲鄰敵逼近日與俄但令權利於彼無侵損誰復干涉內政向支那茲事體大開會資討究務期奠安磐石平不頗崇論閎議反對難置喙報紙揭櫫豈以訛傳訛無爲而爲有爲

卷十六 藝文志 詩歌

五十一

而爲歟其中隱情索解得毋苛自古上書勸進比比是富貴在我非笑儘由佗元首早爲天下定大計公等得占最穩安樂窠况非取自寡婦孤兒手皇室優待較前恩有過咄咄檢點一躍作天子黃袍加身冠帶何峨峨或云國體再變貽口實黨人倡義海外起風波豈知途窮勢蹙竄欲死死灰復燃無畏此么魔或云本初威權足馭衆繼者譚尙同室或操戈釁起蕭牆四海遂鼎沸行見荊棘叢裏泣銅駝所冀倖者似續守成主無端廢立奈人訾議何似此內憂外患俱無慮世及舊例可以陳縷覩我聞四世三公漢室重有明督師剛正甚不阿清之中興削平髮捻匪宗臣巾扇局度何透迨傳稱明德之後達人出誕登大位至理可包羅先是復辟之議無端起老於事者不決徒媿嬰滿清二百六十八年間主德未替天命難揣摩迨至武漢倡義兵事急項城強起不得久養痾搯撐危局膺茲伯理璽忍以帝冕加此髮皤皤清主遜位洪憲又籌備嗚呼吾歌止此意蹉跎