

增定廬山志卷七

淮南李 澄鏡月編輯

北平吳 煒粲叟重訂 虞山錢陸燦湘靈

參閱

古莆顧錫俊公招

山川分紀六

山南自五老峯南行至官亭湖

五老峯

含鄱口東北爲五老峯

〔桑〕疏五老峯在南康府北自府治望森然如轡幕以

廬山志

卷七

一

日思堂

蔽其後第二峯下有兩洞

〔潯〕陽記橫隱蒼空迴壓彭蠡其形勢如河中府虞鄉

縣五老山

〔商〕丘漫語自下望之勢如倚立自上觀之相距甚遠

不聯屬也巉削壁立數百千仞軒軒然如人箕踞而

窺重湖又如五雲翩然欲飛湖山煙水微茫映帶東

南州郡數百千里軒豁呈露可指顧而盡

〔李〕太白集予行天下所游覽山水甚富俊偉詭特鮮

有能過之者眞天下之壯觀也

□文公熹遊廬山五老峯諸山題志晦翁與程正思
丁復之黃直卿俱來覽觀江山之勝樂之忘歸肯淳
熙己亥重五日翁子在甥魏恪侍行

李白五老峯詩廬山東南五老峯青天削出金芙蓉
九江秀色可攬結吾將此地巢雲松

吳筠廬山五老峯詩彭蠡隱淡翠滄波照芙蓉日初
金光滿景落黛色濃雲外聽猿鳥煙中見移松自然
符幽情瀟灑愜所從整策務探討嬉遊任從容玉膏
正滴瀝瑶草多丰茸羽人棲層崖道合乃一逢揮手

廬山志

卷七

二

日思堂

欲輕舉爲余扣瓊鐘空香清人心正氣信有宗用永
謝物累吾將乘鸞龍

增

楊巨源題五老峯下費君書院詩解向花間栽碧松
門前不負五老峯已將心事隨身隱認得溪雲第幾
重

增

趙嘏贈五老韓尊師詩有客齋心似玉輪對山鬚髯
綠無塵住山道士年如鶴應識當時五老人

增

蘇軾五老峯詩偶尋流水上崔嵬五老蒼然一笑開
若見謫仙煩寄語匡山頭白早歸來

增

李□登五老峯詩五峯秀出如五老鬚髮蒼然長美好問之不有道姓字儼若子房從四皓商山採芝亦已久漢廷辟穀何其早化爲峯石寄山巔下視塵寰眞電掃衣冠想像猶偉然容顏至今初不槁祗應明月見當時間有白雲來問道逝將築室近峯前歲晚相依得相保

增

王十朋五老峯詩投老山林興已濃廬山欣與老人逢定須容我來同老五老峯邊更有峯

增

郭祥正五老峯詩五老相向碧嶮嵯插地擎天力不

廬山志

卷七

三

日思堂

增

衰要學世人頭上白晴烟時起數莖絲

曾榮五老峯詩廬山高哉倚穹昊中有五老峯更好蒼然屹立開闢初從此巉巖盡稱老憑誰削出金芙蓉黛光半落青天中東南培塿不可數環遶只與兒孫同我生幾度過湖曲五老容顏相見熟安得龐眉住此山偃仰峯頭號爲六

增

李夢陽五老峯詩東南濤浪吞五老古今存秀色彭湖遠諸峯廬嶽尊中宵見海日南斗豁天門霜雪顏常靜雲烟欲變魂

增

蔣山卿望匡山五老峯詩匡廬入穹冥矗矗指南極
詭怪歛萬狀變幻不可測八月天氣清風物迴悽惻
虛空望五老芙蓉淡秋色向晚烟霞生氤氳翠如滴
迢遙得大觀蒼茫駭初識佇立久裴徊閒心成默默
增 梁有譽江上望五老峯詩停艫傍曲渚試望匡廬岑
霞生七嶺秀日落三湖陰蒼島龍朝出青崖猿夜吟
攀蘿不可卽結桂愁予心

增

吳國倫五老吟被髮辭帝闈息駕招五老五老從天
來各各顏色好問老何所修莞爾不復道混沌非吾

廬山志

卷七

四

日思堂

初蓬瀛非吾島河清詎足俟扶桑歛焉槁擲杖化爲
林逍遙步穹昊顧子豈陳人役役傷懷抱羲輪日以
逝安得長壽考璞石遭良工一出爲世寶所悲喪其
眞精靈貴自保

增

鄒元標五老峯詩謫向塵寰歲屢侵何時騎鶴度瑤
岑不須更悟長生訣碧澗泠泠萬古心

增

吳兆登五老峯望彭蠡湖歌適度含鄱口來登五老
峯千盤萬剝無人跡雨過泥腥見虎踪一逕孤懸五
峯背煙嵐五點濃如黛壁面起兮矗相向石顏□□

詭萬□履觸雲生處身齊飛鳥上霞綴屏兮成錦□
瀾谷兮如漲峯頭霧雨峯下晴一邊湖樹夕陽明波
聲直撼鄱陽縣江色遙分湖口城憶昔揚帆彭蠡左
湖心迴壓看將墮今來頂上看湖光湖光射眼白如
霜不知浮蕩蒼翠表只覺微茫衆山小林交陰兮青
兕啼草丰茸兮故步迷遊人今夜何峰宿遙逐鐘聲
度水西

增
〔宋〕徽五老峯上絕境詩踏倒兜羅綿四望琉璃界不
知天地間何者有成壞

廬山志

卷七

五

日思堂

增
〔龔〕賢題五老峯圖詩匡君棲隱處五老復嶷然不辨
誰高齒相看似拍肩華顛雲共覆空語各能傳開闢
憑誰說吾將問帝先

增
〔宋〕克簡五老峯詩雲色橫空起五峯盡白頭飛泉廬
嶽動寒影蠡湖秋海日晴先見江烟翠半浮望中蟠
海鶴吾意欲乘遊

增
〔釋〕今種望五老峯詩飛翠如煙雨秋來山色劓夕陽
一迈照明滅金芙蓉獨嘯此亭月將尋何處松石門
精舍在早晚巢雲松

增

郝惟訥寄題五老峯詩廬嶽岩堯隱列僊五峯□□
蔚藍天玉膏瑤草襟期外白鶴青牛警歎邊極目蓬
萊惟一氣共餐沆瀣白何年終期振策三梁上賓主
逢迎意儼然

增

吳煒偕同人登五老峯因述西嶽之勝兼懷杜杜若
昆仲振衣直上五老峯峯峰秀色繞芙蓉九奇七賢
並俯伏天風海日襟帶中山頭晴霽下雲霧參差雜
見古今樹遙指翠崖丹壑間李白遺踪是何處對此
名山百感生使車舊憶入秦京百二山川歷幾遍峩

廬山志

卷七

六

日思堂

峩西嶽近相見上聳三峯直插天下走黃河止一線
我曾策杖至其巔高尋丑女池上蓮從吾遊者杜氏
子兄弟躡屐相周旋撫□思昔成往事山遠人遠情
悠然天下好山看不厭天下好友增眷戀余聞安期
赤松不可求石梁迢遞同丹丘安得扶桑弱水瞬息
到常與良朋汗漫遊

增

郭友龍

登五老峯

詩廬嶽嶙峋天子都東南五老揖彭湖

千峯羅列兒孫俯萬古青蒼鬢髮殊白鹿舊曾招大
隱紫芝眞足慰樵蕪憑高覽勝情無限呼吸

還疑傍斗樞

□□登五老峯詩五老軒軒出碧空芙蓉直上御罡

風虞鄉積翠憑陵外河中五老山在虞鄉縣白嶽連峯睥睨中

齊雲巖有五老峯有地迴千年松骨瘦山寒四月杜鵑紅香爐

石鏡青熒晚一嘯天庭憶史公 瀦霍明裡漫比論

五峯拔起劈崑崙泉流削壁虹蜺挂石壓枯藤虎豹

蹲下界鴻濛疑未闢太空星漢任高舉讀書頭白匡

山後怪爾青蒼萬古存 絕頂穹窿俯大荒迢迢七

嶺總迴翔海門一望連鰲極物象虛含說佛光秦漢

登封遺爵醕楚吳昏曉割陰陽興來還策盧敖杖欲

廬山志 卷七 七 日思堂

跨青冥三石梁

增賈其音湖上望五老峯詩清秋湖畔露華濃極目蒼

茫五老峯幾派飛流喧霹靂千巖翠柏隱虬龍凌空

鳥道盈苔蘚薄暮僧寮自鼓鐘何日振衣千仞上攀

蘿躡磴任孤筇

增吳世杰題五老峯圖詩嵯峨天子障迢遞不可至還

觀五老圖石樹炯青翠山雲互明滅陰巖層冰蔽曠

望彭蠡湖蒼茫但一氣空洞萬里開寫入心胸際我

志在山水睹之有夙契

〔新志〕其峯高七千六百丈可爲匡廬之首峰也釋□
□曰按舊志云山高七十六百丈必推五峰而言何
也以五峰壁立垂絲可以丈尺諸峰雖崔嵬而勢倒
斜不可丈尺又何以言其數目哉

〔新志〕五峰之頂常有光現現則奇雲擁遏

〔趙石梁〕曰廬山之景盡於東南故五峯奇絕竟無有
與之相抗者誰謂匡廬無主峯也

增

〔王思任遊記〕余昔在青田小洋中得看天錦以爲奇
絕不意五老峰上復看海綿之奇也天錦之色金梁

廬山志

卷七

八

日思堂

萬鮮俱非人日所經見而海綿素鋪幾萬里拋彈鬆
稱光絲躍然覺霜雪死白爲呆予初登金印時綿□
漢陽幾不慙遺一老不意天錦之福尚在綿俱縮入
江湖漸覆四字作開闢以來一大供予置足在中峰
之頂皇恐消受默念安得截爲大被襲四天下寒山
冷水無有啼號者發如是願以報清恩猶未足以□
其萬一

〔石劔〕侍御許世昌日近雲低四字方伯徐烜去天□
五四字郡丞郭友龍星聚層巒四字別駕沈煥了□

障礙四字

〔范〕初曰五老矗起天半有松俱數十百年物而負形爭狀株株異觀長僅二三尺許皆盤結幾層有磊砢千仞之勢其松針較山下者短而粗邇來土民防猛獸每自下縱火燒去叢茅烈燄所至蒼枝不守住靜老僧往往向予稱悼焉

五老峯下有李太白書堂

〔圖〕經太白情好卓逸不爲時羈仕旣不得志益肆意山水間見五老峯而奇之遂卜築焉它日將歸中原

廬山志

卷七

九

日思堂

猶戀戀不忍去指山而矢之曰期君再會不敢寒盟丹崖翠壑尚其鑒之

〔太〕白年譜天寶十四載乙未安祿山反明年明皇在蜀詔永王璘節度東南璘舉兵反白時卧廬山璘脅致之已而璘軍敗丹陽白奔亡至松山坐繫潯陽獄宣慰大使崔渙御史中丞宋若思驗治白以爲罪薄宜貸宋表薦云前翰林供奉李白年五十有七爲璘脅行中道奔走卽已陳首經渙及臣推覆審實無事白有經濟之才請拜京官獻可替否以光朝列不□

□元二年己亥猶以璘事長流夜郎半道承恩放還
李滢太白書堂辨按范傳正李白新墓碑云白之先
客居蜀之彰明太白生焉彰明綿州之屬邑有大小
匡山白讀書於大匡山有讀書臺尚存其宅在清廉
鄉後廢爲僧房號隴西院蓋以太白得名杜子美詩
云匡山讀書處頭白好歸來杜修可引范碑解之曰
此言匡山乃彰明之大匡山非潯陽廬江郡之匡廬
山而黃鶴注引太白廬山諸詩及南康軍圖經太白
送姪嵩遊廬山序辨之以爲指潯陽匡廬山而言至

廬山志

卷七

十

日思堂

近代楊天惠彰明逸事又云始太白與杜甫相遇梁
宋間結交甚歡久乃去客居徂徠山甫從嚴武成都
太白益流落不能歸故甫詩云匡山讀書處頭白好
歸來學者多疑太白爲山東人又以匡山爲匡廬皆
非也余攷正史及太白年譜天寶十四載乙未白避
地廬山爲永王璘迫脅至乾元元年戊戌流夜郎二
年己亥半道承恩放還曾文定鞏翰林集序云永王
璘節度東南白時卧廬山璘迫致之又太白居廬山
見於其詩文甚夥杜陵之詩蓋願其得遂終隱之志

□以匡廬爲歸曰不見曰歸來危之乎望之也考吳若杜詩編年載此詩在綿漢梓州間而黃鶴注以爲乾元二年作與楊氏彰明所紀歲月不合至魯南豐序又云白以璘事長流夜郎遂泛洞庭上峽江至巫山計其地與蜀最近又范氏所爲墓碑距太白時不甚遠所云大匡山太白讀書臺尚存似非無據杜公之詩或祝其生於斯者歸於斯又或以己之客望客之歸皆未可知今爲兩存其說云

楊衡隱居

廬山志

卷七

十一

日思堂

〔唐詩紀事〕楊衡者元和中詩人常居廬山人有竊□詩而登第者其後衡及第見其人怒曰一一鶴聲飛上天之句尚在耶其人遜謝曰此句知兄甚惜不敢竊之衡莞爾曰猶可恕也

〔桑〕疏隱居今不知處

符載隱居

〔桑〕疏符載者蜀人也與楊衡並善爲詩偕隱五老峯下隱居今不知處

〔晁〕氏曰符載字厚之岐襄人幼有宏達之志隱居廬

山聚書萬卷不爲章句學貞元中李巽觀察江西薦其才授奉禮郎爲南昌軍副使繼辟西川韋臯掌書記澤潞郗士美叅謀歷協律卽監察御史元和中卒段文昌爲墓志其集皆雜文末篇有數詩而已集前有崔群王湘送符處士歸覲序皆云載蜀人以比司馬王楊云

雲溪友議載隱居匡廬遣三尺童子齎數尺之書於襄陽司空于頔乞買山錢百萬公遂與之仍加紙墨衣服等

廬山志

卷七

十二

日思堂

唐詩紀事載字載之有奇才始與楊衡宋濟習業青城山衡擢第濟老死無成唯載以王霸自許恥於常調韋臯鎮蜀辟爲支使雖被知遇然尚偃蹇臯常於二十四化設醮請撰齋詞載時飲摩訶池離席盥漱命小吏十二人捧硯人分兩題緩步池上口占授之其敏速如此時劉闢爲金吳倉曹參軍載贊其眞曰矯矯化初氣傑文雄靈螭出水秋鶚乘風行義則固輔仁乃通他年良覲麟門之中及臯卒闢總畱務亦在幕中闢敗載素服請罪高崇文以贊有行□□

仁之語禮而釋之

有釋道之室曰大明觀吉祥寺頭陀寺芝山寺

姚係五老峯大明觀贈隱者詩雲觀此山北與君攜手稀林端涉橫水洞口入斜暉乍見鸞鶴邈忽爲煙霧飛故人清和客默會琴心微丹術幸可授青龍當未歸悠悠平生意此日復相違

楊衡宿吉祥寺寄隱者詩風鳴雲外鐘鶴宿千年松相思杳不見月出山重重

李涉再遊頭陀寺詩無因暫泊魯陽戈白髮兼愁日

廬山志

卷七

十三

日思堂

日多只恐雪晴花便盡數來山寺亦無多頭陀寺看竹詩寺前新筍已成竿策馬重來獨自看可惜斑皮空滿地無人解取作頭冠

桑疏以上寺觀並廢

五老峯之東北爲九疊屏

桑疏九疊雲屏者謂之屏風疊亦謂之九奇峯山九疊如屏故名在麻姑崖北

增

李白贈王判官時余歸隱廬山屏風疊詩昔別黃鶴樓蹉跎淮海秋俱飄零落葉各散洞庭流中年不相

□躡躑遊吳越何處我思君天台綠蘿月會稽風月
好却遶剡溪迴雲山海上出人物鏡中來一度浙江
北十年醉楚臺荆門倒屈宋梁苑傾鄒枚苦笑我誇
誕知音安在哉大盜割鴻溝如風掃秋葉吾非濟代
人且隱屏風疊中夜天中望憶君思見君明朝拂衣
去永與海鷗群

增

〔文〕矩九疊屏歌吾聞匡山雲錦九疊之勝神所栖界
天絕壁雲爲梯鳥飛摩霄不可到上有泰始之積雪
下有歷劫之冰澌靈岫僊巖虎豹遠綠樹杳杳青猿

廬山志

卷七

十四

日思堂

啼蔡元君騰空子今何處桃花石室遍岩戶捫箕歷
軫去轉迷中有神君指仙路石梁浮空來浩然啓天
關手捫五老頂足躡香爐烟飛霞九道疊雲錦天河
中斷摧鐵山懸流一瀉數千仞素浪直決崑崙巔跳
珠迸出與石鬪却上倒作雪濤翻長松吹香洒晴霧
玉泓直下含清寒嗚呼安得南箕爲杯此水爲酒手
攜雲旗招王母持獻君王千萬壽七十二君同不朽
却容三十六帝有外臣盡乞南山種三秀清水黃塵
一回首

□ 曾棨雲錦峯詩陽烏曉浴滄溟水九野曠曠曙光起
照見匡廬雲錦屏九疊晴開碧空裏山中有客才且
賢結廬正在雲屏邊丹崖翠壁逴隱見紅霞碧霧相
連延竭來遊宦牽纓冕雲錦迢堯望中遠准擬相從
南斗傍拄笏閒看未應晚

增

羅汝敬雲錦峯詩廬山東南雲錦屏裂雲製錦羅紫
青水簾捲秋天漠漠春色入林花冥冥屏陰處處青
山小古剎微鐘自昏曉一鏡平湖凝黛螺萬里長天
度飛鳥故人舊隱斗南家玉堂千載思煙霞何時乞

廬山志

卷七

十五

日思堂

得南歸詔醉卧屏前掃落花

增

李時勉雲錦峯詩片石荒林翳綠苔昔人乘醉數能
來空山濕翠沾衣上落日閒雲逐夢回春到不知荒
艸遍秋深還對菊花開祗今林下無歸客流水柴桑
野樹隈

九疊屏之上爲三石梁

紀遊集九疊屏有三石梁其長數丈其廣不盈尺橫
絕青冥人罕能至

述異記咸康中江州刺史庾亮迎吳猛至州猛將弟

子登山遊觀過梁見一老人坐桂樹下以玉杯盛甘露與猛猛飲其半以半飲諸弟子又進至一處見王宇金房輝彩眩目多珍寶玉器有數十人與猛共言若舊識爲猛設玉膏猛弟子竊一寶欲回示世人梁卽化纖細如指猛使還寶梁復如舊

〔桑紀〕今五老極頂九疊屏巔大月山上皆人跡可到並無所謂三石梁者詳具開先寺類中

增

〔方以智三石梁詩〕

有序

李太白言匡廬三石梁千年

來竟無知者且以竹林影事置之忽讀劉孝則太史

廬山志

卷七

十六

日思堂

萬曆癸丑遊三石梁記親到其地灼然在含鄱口與五老之南峽其水出白水槽下棲賢橋不我欺也因作遊三石梁之夢醒而得句 三梁新讀記五老舊相期隱處人難見圖成夢不疑屋還題藥地瓢許挂松枝莫負香山誓籃輿及此時

〔續志〕按述異記三石梁乃神仙幻化之境與桐城方氏所述互異今並載之以待好奇之士再爲搜討

咏眞洞天

〔續志〕咏眞洞在九疊屏南五老峯東

洞天靈跡記鄂州劉德本避亂廬山見鹿裘道者與行至五老峯下深澗中有大石門正闢一老人扶策倚門立見德本卽邀與俱入乃大石洞也洞中別有天地風日和煦花樹芳蔚夔異人境行二三百里有大宮殿金碧煥爛呵衛嚴整榜曰紫元景曜之門老人曰此九天使者所治也德本欲求見使者老人曰不可因復出門逡巡失老人及道士所在桑疏據此則咏真洞天乃靈境化見非五老峯上九疊屏之下爲九疊谷

廬山志

卷七

十七

日思堂

南康志識真亭在三疊泉谷中朱晦翁興復鹿洞時往來谷中故建今廢

河嶽□人遊廬山記九疊谷昔人言遊者往往值風雨常有人遇物如犬大長頸白癭逐人噬之疾走乃免

桑疏谷卽三疊泉壑也谷兩崖峭壁數百千丈怪石錯列塞途廬阜之谷此最險矣

谷內有九雲寺

新志谷乃觀一律師開基前臨大溪爲三疊泉中有

綠水潭一線天觀音洞普陀崖玉印峯

〔新志〕九疊屏下有觀一律師塔師瑞州人一住廬山影不妄動易四十寒暑

增

〔釋定暲〕九雲寺戒壇記畧匡廬原以戒壇爲首故東林稱爲律寺大林蓮院繼之九雲續之有觀一律師名海聞瑞郡上高人叅雲棲稟受具戒蓮池大師示以真實念佛法門時雲棲嚴重戒規必行持幾夏方准受菩薩戒故師住雲棲未及圓戒復還匡廬會憨山清大師居五乳峯師執弟子禮往先一多憨師夢

廬山志

卷七

十八

日思堂

佛前一卷內題海內普聞四字收入軍持次日唱名師諱適合下座卽召入丈室勉以精進踰數載戒徒日衆嘉禾施學士鳳來暨楚藩捐貲構造請師開戒由是九雲戒壇盛於當時矣

〔新志〕僧不昧住島泉居粗衣蔬食十有餘年忽示微疾坐化

犀牛菴基正當犀牛峯下

空香菴後有六石崖昔有僧趺坐巖中往往聞其異香故名菴

續志僧一菴太原人隻影幽棲二十餘年明崇禎□
黃端伯遊廬山見其孤直贈以偈曰寒巖枯木懶殘
僧不學諸方打葛藤火種刀耕三十載高風別紹一
枝燈塔今在九疊屏

五老峯之背有大谷曰青蓮谷

續志谷以李白得名谷西南隅有青蓮寺僧守心建
谷有月宮院

續志僧無礙建院基距鈴岡嶺前峙五老背左爲九
疊屏右爲大月山其形如月宮故名又有方廣堂僧

廬山志

卷七

十九

十八日思堂

碧空居之年逾百歲又東下爲九雲寺

萬松坪

續志坪距五老中峯之背蒼松夾道二三里許其道
平衍無石磊落故名坪焉坪有萬松菴僧覺一自楚
來卜築建定光殿塑造定光佛像於中堂今其徒定嵩
號聞極居之

五老峯北爲鉢盂峯峰側有菴曰鏡湖菴

鉢盂峯之東壑爲驢蹄窪

續志壑石上有三四孔如驢蹄深尺許故名

五老峯西北爲象鼻山

續志其山如象形有菴距其背

五老峯前有文殊臺卧雲崖鉢盂泉振錫泉

續志五老峯前文殊臺其境與天池黃巖相比肩然其地荒僻無高人韻士之品題

獅子峯金印峯折桂寺

五老峯下有五小峯曰獅子峯金印峯石船峯凌雲峯
幡竿峯

五老峯前有峯嵯峨是爲獅子峯

廬山志

卷七

二十

十九日思堂

舊志獅子峯在五老峯南亦謂之獅子崖星壑崖在獅子峯前崖有洞可通人行自下望之如星俗謂之橋崖

南康志竹林院在獅子崖下相傳卽有影無形聖僧隱焉者也

續志獅子峯如踞正對蠡湖傍有象王峰若顧盼獅子其下則繡毬峰上有老松怪石菴曰獅子窟西南下二層崖卽舊志滴水岩又西南有觀音岩宛肖觀音立像

獅子峯前有石如印爲金印峯其下有李庭筠書堂

南康志金印峯去縣北三十里舊志在五老峯下桑

疏今無復有知此峯者

李庭筠不知何許人舊志庭筠常舉進士仕爲四門博士書堂雙石出雲飛瀑在下亦佳境也今廢

舊志五代李徵古復卽書堂遺趾讀書舉進士仕南唐爲樞密副使出判洪州復過書堂召賓客置酒樂飲作記勒石乃去後亦燬桑疏徵古事具通鑑綱目五小峯第二峰峽中常有繽紛殊結如大輪者佛光也

廬山志

卷七

二十一

日思堂

增

汪應婁佛光記畧丁巳夏余與友人登五老峯忽仰視天上團結如大輪五色行時暫隱至金印峯而圓光復現至凌雲峯而圓影愈大中結一金光如巨鏡予以扇開合指之中自相照同待僧戴笠除笠中亦相若僕從輿夫各有所持一一以物現僧龍藏曰此佛光也五臺峨眉時有之此山不一二見焉

增

舒曰敬曰往有坐夏黃龍寺者語余兩見卿雲汪魯望所記似之至謂中有異光隨形投影其非卿雲明矣謂山光耶恐其光不遠亦不畱謂寶光耶金銀劍

氣多從夜識亭午似非其時與釋子言定稱佛光第
東土未有佛教已有廬山有廬山應有此光毋亦長
江大湖鎮以介丘山澤氣通飛薄九天天乾體也爲
圓爲金金水互精偶成圓象借光於日遍攝有形五
行常理或在於是乎

獅子峯南下爲幡竿峯凌雲峯

舊志幡竿峯在折桂寺後其下有水曰幡竿源桑疏
幡竿峯二石也高丈許亭亭立如幡竿其上有大磐
石可坐數十人有泉出于石下逕幡竿峯下流過折

廬山志

卷七

二十二

日思堂

桂寺名幡竿源

舊志凌雲峯上隱碧空下吞湖江其下有白龜池白
龜潭

桑疏凌雲峯舊志凡再書今人無復知者或云即白
龜山

新志巖頭齋禪師居廬山凌雲峯下永福院詳傳燈
錄

凌雲峯下有折桂寺李逢吉讀書堂遺址也寺後有讀
書臺

〔舊志〕李逢吉書堂在凌雲峯下黃雲觀東逢吉常讀書於此已而舉進士故寺名折桂

〔王十朋集〕有僧年八十一言廬山諸寺惟折桂楞伽不被焚燬

〔桑〕疏書堂爲寺事亦久遠然新舊二志俱不詳其沿革逢吉事具唐書本傳

〔石〕劄晦翁通叟送張襄陽至此痛飲而別又嘉定戊寅七夕前一日長樂黃喻潘相循江湖泳雲門高九萬莆田陳宓方信孺方子槐方長儒臨川缺鹿鄉南

廬山志

卷七

二十三

日思堂

昌宋恭信孺子左鉞來遊又元統乙亥三月邑令潘缺李采熊警曹筠姚宥堂同遊黃雲之觀又嘉靖九年閩劉世揚題識

增

〔朱文公〕熹折桂亭五老峯下李逢吉書堂詩城中東北望五老何蒼蒼下有前朝寺一源頗深藏門外林澗幽屋後雲木長閒窗亦明潔着此瑞錦張更能理枯筇步上林北岡仰視天宇濶俯瞰江流長受書彼何人姓字不足詳竹帛有遺臭桂樹徒芬芳

增

〔朱文公〕熹立秋日同子澄寺簿及僉判教授二同寮

星子令尹約周君段君同遊三峽過山房登折桂分
韻賦詩抗塵幾何時猿鶴共悲怨豈知朱墨暇乃適
山水願茲辰秋令初休沐謹邦憲佳賓忽四來英寮
亦三勸駕言北郭門謝此旃隼建散目山崔嵬縱轡
路修蔓凭欄快倒峽躋壑困脫輓追攀林樾深歡喜
脚力健登高眺遠浦衆景爭自獻何必仍丹丘徑欲
凌九萬

增

宋文公熹下元節假行視陂塘因與賓友挈兒甥出
郭登山賦詩示子直春卿及折桂雲谷并呈諸寮友

廬山志

卷七

二十四

日思堂

廬阜東北際岩堯五峯尊中巖窮林繞青天白雲屯
郡閣有佳眺徙倚空朝昏今晨幸休假發軔北郭門
牽蘿出林端躡足躋雲根高尋却深窈小憇欣潺湲
古殿宿寒靄新薨麗朝暎扶藜陟東岡夙昔規曾軒
却倚千尋峭前窺百泉奔長風捲浮埃江湖渺相吞
結架雖未諧雄懷已難論同來俱勝流晤語仍王孫
已踐支許諾不慚風尚魂賦詩紀茲日歲晚期相敦
增
李夢陽折桂寺詩折桂何朝院開基分翠峯窗明五
老雪門掩半崖松泉瀑飛人過香泥印虎踪千巖誰

得到百里但聞鐘

折桂之下有黃雲觀

〔桑〕疏黃雲觀在獅子峯麓大石崖下今廢

〔朱〕文公熹折桂院行記始予至折桂院之西軒愛其江山之勝道人雲公爲予言此未足觀少上當益奇因導予行深竹中缺缺缺大阜背負五老面直江湖東西數百里雲山煙水渺茫縈帶奇絕不可名狀乃規作亭其處取李翰林廬山謠中語命以爲黃雲觀會雲公去不果今年春乃克爲之未訖工而余代去

廬山志

卷七

二十五

日思堂

閏月晦日與清江劉子澄長樂林擇之開封趙子明溫陵許景陽建安王春卿長樂余占之陳彥忠臨淮張致遠長樂黃直卿俱來因記其事雲公諸王孫棄官學浮圖法今客大洪山云淳熙八年辛丑歲朱熹仲晦父題

折桂一帶有華嚴寺方竹寺實竹寺

折桂之水東南流出白鹿洞

獅子峯南下有石船峯

〔桑〕疏石船峯其兩舷皆裂墜人曰雷擊之也然二志

俱不載

石船峯西南爲木瓜崖

〔桑〕疏木瓜崖卽道士劉混成入山種木瓜爲食處也崖有穴如室可居故亦名木瓜巖

木瓜崖南下爲凌霄峯凌霄巖

〔舊〕志凌霄峯巉巖萬狀上插層霄上有咏眞洞蔡尋眞李騰空常飛符煉丹於此

〔桑〕疏今疊屏五老峯有二尖峯然人不謂之凌霄今所謂凌霄乃在五老峯西然勢卑不稱其名不知何

廬山志

卷七

二十六

日思堂

也

其下有凌霄院

〔南〕康志凌霄院又名明眞院去府西北二十五里唐僧道一建

〔新〕志唐馬祖道乙禪師來廬山居凌霄洞三年後居吳章山東南石洞久之他徙

〔釋〕晦山戒顯曰五老峯前西角峯巒奇秀禪舍都麗無過凌霄院傍崖一大石洞如屋以馬祖魯居稱馬祖洞明神廟中有翠峯老宿自燕京來棲隱洞中□

大將劉公縱善劉遂布金創梵刹經爐盤盂諸器物
甲冠一時洞多巨石皆有異狀撐疊玲瓏旁胷蒼藤
形榦奇老四面宛轉通路遊人至此螺旋蟻磨步步
幽奇洞之頂築一高臺登臺縱觀聳身縹緲漢王蠡
湖遶其前五老象王踞其後金鵝映帶突出雄峯如
怒虎愁獅撲攫天際又似有物鞭山驅走奮躍如前
者望之可駭可愕

凌霄峯水其一西行與犀牛塘水會其一西行出太平
寺與太平澗會其一西南行出白鶴觀

廬山志

卷七

二十七

日思堂

獅子峯西南爲團山山東有雙雞峯滴水巖

〔桑〕疏團山澗在團山東澗東有石如龜澗西有二石
如雞勢且啄龜名雙雞峯滴水巖在團山澗西巖首
穹窿如岩有泉百餘滴點滴而下不絕如雨狀雨則
勤晴則緩

團山澗水西南流出太平寺

團山之西南爲硃砂峯又西南爲行龜峯

〔桑〕疏硃砂峯相傳其下舊出硃砂或云峯有赤石如
硃砂云王十朋張孝祥俱有詩硃砂峯在菴下

犀牛塘青牛谷白鶴觀

凌霄巖西南有犀牛塘

〔桑疏〕犀牛塘有上下兩塘其水西南流逕白鶴觀背東會折桂之水出白鹿洞

犀牛塘北爲青牛谷

〔一統志〕青牛谷在五老峯下

〔舊志〕在凌霄峯下道士洪志乘青牛得道處也谷內有淨妙院谷南有雲臺菴並廢〔南康志〕宋道士洪志通經史善布筭遇異人授六甲蕩魔祛疾之術隱居

廬山志

卷七

二十八

日思堂

廬山常乘青牛故稱

〔續志〕淨妙寺僧念菴重建

〔桑疏〕青牛谷在犀牛塘北唐時已有此名疑不始於洪志云

〔楊衡〕宿青牛谷梁鍊師僊居詩隨雲步入青牛谷青牛道士畱我宿可憐夜入明月中唯有壇邊一枝竹谷內有鄭元素隱居

〔桑疏〕元素者溫韜之甥也朱梁時韜盜發昭陵石函鐵匣所得前代圖書及二王真蹟甚富其後韜殛死

元素盡得其圖書真蹟避禍南徙隱居廬山青牛谷四十餘年所積書千餘卷卒隱居今廢

凌霄巖西爲亂螺山

〔桑〕疏其山形如螺小大培塿有三五座叢疊不整故名靜者居有二

凌霄巖西南有太平寺

〔南〕康志太平寺亦名臥龍菴在團山南宋高峯禪師建明正統僧行全修寺有白石臺老虎石

太平澗水團山澗水西南流逕行龜峯與桃林諸水合

廬山志

卷七

二十九

日思堂

太平寺東南其地曰王楊坂

〔桑〕疏王楊二姓所居若朱陳村然或謂之王楊坂

王楊坂水逕金鐘堰羊頭壠入神林湖

南爲白鶴觀

〔桑〕疏白鶴觀者唐道士劉混成之居也事具虞集記中觀有混成煉丹井搗藥臼觀北即犀牛塘

〔陳〕舜俞廬山記廬山峯巒之奇秀巖壑之深邃林泉之茂美爲江南第一此觀復爲廬山第一

〔虞〕集白鶴觀記白鶴觀者唐開元道士劉混□故居

有丹井藥臼及手種杉猶存杉本大丈餘然歲久中空上折孫枝附生其間亦數尺圍矣東坡先生嘗獨遊聞碁聲於古松流水間此其處也初唐高宗以老子降詔天下皆建白鶴觀九江之觀在德化之白鶴鄉景隆中又詔天下建景隆觀又建隆興觀郡即白鶴易名以應詔復遷今觀於山陽宋祥符中改名承天觀然後人仍名之曰白鶴舊名古柏壇者也後分九江置南康故今隸南康劉混成名玄和其先彭城人後遷都昌五穆里劉氏其族也居白鶴久之畱其

廬山志

卷七

三十

日思堂

弟子何子玉守舍自入五峯石室種木瓜爲食煉丹成年八十六別其弟子泛僊舟而逝舉棺將窆空無有矣人或從之祈禱往往有奇應者觀自始遷至今凡四更作作之者五代時則翁如侃也紹定壬辰則葉守成王守白也至元丁亥則王可晟余德忠吳德顯陳德興余汝南也其鐘樓經藏廊門之屬稍加於舊者相迎道士也予行山中見山中奇勝思古之所謂弘衍博大真人者庶或見之然而遊涉日淺塵□日淡莫得乘風於萬一乃徒見古人隱者與縉□先

生之遺跡於木石間千古之慨豈獨其私哉

韋應物寄黃劉二尊師詩廬山兩道士各在一峯居
矯掌白雲表晞髮陽和初清夜降真侶焚香滿空虛
中有無爲藥自然與世踈道尊不可屈符守豈暇餘
高齋遙致敬願示一編書

包佶宿白鶴觀贈劉尊師詩蒼蒼五老霧中壇杳杳
三僊洞裏官手護崑崙象牙簡心推霹靂棗枝盤春
飛雪粉霜毫潤曉漱瓊膏冰齒寒漸恨流年筋力少
唯思露冕事星官

廬山志

卷七

三十一

日思堂

增

于鵠早上凌霄第六峯入紫鷄溪禮白鶴觀詩路轉
第六峯傳是十里程放石試涇淺硯壁蛇鳥驚欲下
先褰衣路低避枯莖迴途歇篔簹窟整帶重冠纓及到
紫石溪唵唵天已明漸近神仙居桂花濕溟溟陰苔
無人蹤是得白鶴翎忽然見珠樓象牌題玉京沉沉
五雲影香風散縈縈清齋列上堂窗戶懸水晶青童
搗金屑白杵聲丁丁腥羶遙問誰稽首稱姓名若容
在溪口願乞殘雲英

增

陳搏白鶴觀詩時傳丹篆千年術口誦黃庭兩卷經

鶴遶古壇杉影□悄無人迹戶常扃

蘇軾白鶴觀詩并序司空表聖自論其詩得味外味
碁聲花院靜□影石幢高之句爲尤善余嘗獨遊五
老峯白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞碁聲然後知
此句之工又曰余素不解碁因遊廬山白鶴觀觀中
人皆闔門晝寢獨聞碁聲於古松流水之間意欣然
喜之自爾欲學終不解也兒子過乃麤能之儋守張
允中日從之戲余亦偶坐竟日不爲厭也 詩曰五
老峯前白鶴遺址長松蔭庭風日清美我時獨遊不

廬山志

卷七

三十二

日思堂

逢一士誰與碁者戶外屨二不聞人聲時聞落子楸
枰對坐誰究此理空鈎意鈎豈在魴鯉小兒近通剝
啄信指勝固欣然敗亦可喜優哉遊哉聊復爾耳

增

蘇轍白鶴觀詩五老相攜欲上天玄猿白鶴盡疑僊
浮雲有意來山頂流水無聲入稻田古木微風時起
籟諸峯落日盡生煙歸鞭草草還城市慚愧幽人正

醉眠

增

秦觀白鶴觀詩複殿重樓墮杳冥故基喬木尚崢嶸
銀河不改三千尺鐵馬曾經十萬兵華表故應終化

鶴謫仙未解獨騎鯨林泉一一兒童舊白髮衰顏只
自驚

增

〔黃庭堅〕白鶴觀詩荒徑行如錯蟠桃看轉奇鳥聲人
寂處山色雨晴時賒得漁翁酒閒觀道士碁箇中有
佳趣莫怪下山遲

〔虞集〕白鶴觀詩并序三月一日清城山道士虞集伯
生同臨川江朝宗鄱陽柴景實潁川陳昇可彭城張
允道遊白鶴笑鶴翁見客至欣然自攜一樽與客至
竹下看牡丹花曰今日獨開一朵當爲客發也故爲

廬山志

卷七

三十三

日思堂

賦此 詩曰白鶴山人如鶴白自抱山中畱過客要
看修竹萬琅玕更對名花春雪色山樽本出山下泉
過客醉去山人眠客亦是鶴君莫笑重來更待三千
年

增

〔白玉蟾〕白鶴觀詩琅庭珍館亦何清四壁如銀窗更
明雨微草色欺苔色風送鐘聲雜澗聲芍藥花開今
四月杜鵑啼恨到三更我來暫息白鶴觀憶着故人
劉混成松殿空遺金鳳舞芝田不見鐵牛耕雲迷古
洞虎狼吼煙鎖平林鳥雀驚日暮山屏生紫翠晚來

天籟自簫笙杖頭挑月過山北要趨於今幾日晴
增王啓棠題白鶴觀詩木瓜巖下舊僊壇樓上清風一
榻眠不見坡公棊履跡古松流水尚依然

白鶴之水東南行與折桂之水會

白鶴觀東南爲白鹿洞

〔桑〕疏白鹿書院事具後八卷中

白鹿洞東北爲李家山

〔桑〕疏李家山者李公擇之居也

寒泉亭在李家山麓官道傍

廬山志

卷七

三十四

日思堂

白鹿洞南數里爲羅漢嶺羅漢寺

〔桑〕疏羅漢嶺至府城一里所羅漢寺剏於宋廣濟堅
禪師〔紀〕遊集廣濟以道行得遇真廟寺成章聖皇后
夢十八應真乞歸廬山已而高麗來貢佛及羅漢金
像詔就寺安置因賜額并藏經土田瑪瑙琴象皮鼓
寺後有觀音塔觀音泉塔今廢

〔南〕康志北入羅漢寺爲玉澗橋宋紹興元年建烏龜
石在寺前橋下〔南〕康志石龜尾日出塩四兩以給寺
僧炊人少之夜鑿其口而廣之鹽遂不出

續志羅漢寺燬址猶有金鐘堰諸古蹟伽藍甚靈南
康至今望祀

羅漢之僧曰系南禪師行林禪師

增

五燈會元羅漢院系南禪師南嶽十三世法嗣臨濟
宗臨示寂告衆曰羅漢今日倒騎鐵馬逝上須彌踏
破虚空不畱朕迹乃歸方丈跏趺而逝

增

五燈會元行林禪師青原十世法嗣法眼宗
有鄭元素書堂

桑疏書堂在羅漢寺東南廢雲臺菴其遺址也

廬山志

卷七

三十五

日思堂

其水曰雲臺源

白鶴觀西爲朱家山

南康志朱家山在府北十里宋朱弼之居也桑疏在
棲賢橋東

朱家山水出王楊坂

朱家山東南爲顏家山其上有馮孝女墓

南康新志顏家山在府北五里相傳顏魯公常居之
舊志與玉京山接其下有顏家橋

舊志孝女名素貞常刲股以療父病郡守陸德輿大

書以表其墓

續志顏家山有真武廟殿壯麗覆以琉璃瓦鄧以讚

宗伯書扁

顏家山側爲向家山

南康志向家山在縣西北五里林巒深秀南與府治
連宋縣令向沈常遊

東古山西古山

大漢陽峯之陽有山獨峙者東古山也其上有法輪院
續志東古山在縣西南十里俗謂之比山背漢陽峯

廬山志

卷七

三十六

日思堂

面彭蠡湖南康左蠡皆入几席由山之郡半山半水
之間取道而行其境特妙下有法輪井前有石門梅
花洞從寺東行爲臺石刻觀瀑臺三大字院乃宋祥
符間僧如湛建後廢明神廟時僧覺空復興僧爲五
乳憇山大師門人年逾八十臨終說偈坐化塔於寺
傍山

主席法輪者四人文昱禪師齊添禪師彥孜禪師應端
禪師

增
五燈會元文昱禪師南嶽十一世法嗣臨濟宗

〔五燈會元〕齊添禪師南嶽十三世法嗣臨濟宗

增

〔東古志〕彦孜禪師處之龍泉陳氏子南嶽十三世法

嗣臨濟宗

增

〔東古志〕應端禪師南嶽十三世法嗣臨濟宗應端少依化度具謁眞淨文機不契至雲居會靈源分坐爲衆激昂師扣其旨然以妙入經藏自負源常痛劓之師辭源及揭簾忽大悟

增

〔劉同升東古寺詩〕年來行脚草鞋忙匡俗山中日月長欲向雲封尋五乳還期花發坐三梁

僧覺空五乳
愍師門人

廬山志

卷七

三十七

日思堂

增

〔熊文舉東古寺詩〕東風吹雨濕魚醫除却閒眠百未能好在綠蘿青嶂裏孤雲相伴有高僧

增

〔李滢東古寺詩〕冒雨過東古秋聲滿上方僧貧茶事薄院靜竹陰涼隔岸明踈堞長天隱去檣法輪遺獨邈一宿意徬徨

東古之右爲西古山其上有西古寺

〔新志〕西古寺亦宋應端禪師闢徑中有巨石上劖阿彌陀佛四大字旁有數十字苔侵不可辨有香花田八十四畝有奇

西古之下有石門釣魚臺

新志釣臺有石劊

東古之南下爲章水橋

新志橋當驛路直達南康其水自開先簡寂諸水滙

集出彭蠡湖

又南行三里爲流澌橋

新志流澌者謂此水從五老峯脚逕凌霄巖西由羅漢嶺旋遶玉京山而出皆五老積水所融也

又南行三里爲郡西能仁寺

廬山志

卷七

三十八

日思堂

新志能仁寺宋大慧杲禪師常居之有僧問如何是能仁主師曰前殿四天王後殿三大士僧又曰如何是能仁境師曰揚瀾左蠡無風浪起杲因他往寺忽蕭條明初有華山崇長老來此重興僧垂萬指

南康府彭蠡湖

能仁寺南不里許爲南康府

桑疏南康府後倚峻山前距重湖號稱險固然山巒也雖郡城中亦多磴道坡陀參差車馬馳驟之塗罕矣

〔王〕〔王〕禕六老堂記五老之支散爲群岡蜿蜒南行距彭蠡而止中一岡獨稍後南康郡治在焉

〔陳〕〔陳〕篆南康軍治記民淳事簡號江東道院

〔宋〕〔宋〕史陳瓘字瑩中號了齋閩之南劍人也剛正敢言建中靖國初爲右正言權給事中以事出知泰州徙合浦歸四明又徙通州特勒停送台州羈管宣和中小始得以管勾太平宮去寓南康〔桑〕〔桑〕疏陳了翁往來廬山南北吟諷自隨常有墨帖與隨緣居士黃榮晉陵尤褒得之朱晦翁爲勒石白鹿洞其後了翁以宣和

廬山志

卷七

三十九

日思堂

四年卒於楚州今祀白鹿洞

〔南〕〔南〕康志王禕蚤事明太祖丙午七月除南康府同知特賜金帶在任有善政多所建明後召還〔傳〕〔傳〕信錄學士王文忠公禕字子克義烏人文章宏麗沉雄自成一家初明太祖征江西公進平江西頌上覽而喜曰吾固知浙東有二儒卿與宋濂耳學問之博卿不如濂才思之雄濂不如卿除待禮郎禮制多所裁定除起居注詔修元史以禕及宋濂同爲總裁洪武五年以雲南梁王拒險弗賓詔公招諭爲所執不屈死所

著有華川集續東華大事記

增

〔王安石題南康晏使君望雲亭詩〕南康父老傳使君
急呼疾索初不聞未曾遣汲谷簾水三載祇望香爐
雲雲徐無心靜無擇使君恬澹亦如此歟然一去掃
遺陰便覺煩敲悵千里歸田負戴子與妻圃蔬園果
西山西出門亭臯百頃綠望雲纔喜雨一犁亦知新
亭望雲好欲斲比鄰成二老莫嫌鷄黍數往來爲報
襄陽德公嫂

增

〔文天祥南康軍和蘓東坡酹江月詞〕廬山依舊淒涼

廬山志

卷七

四十

日思堂

處無限江南風物空翠晴嵐浮汗漫環障天東半壁
鴈過孤峯猿歸老嶂風急波翻雪乾坤未歇地靈尚
有人傑堪嗟飄泊孤舟河傾斗落客夢催明發南浦
閒雲連草樹回首旌旗明滅三十年來十年一過空
有星星髮夜深愁聽邊笳吹徹寒月

增

〔胡致隆星子樓詩〕葛巾藤杖竹籬籬夜靜江樓縱目
初海獸擎山出彭蠡玉龍銜水下匡廬三更雲靜猿
啼露十里月寒人捕魚已問湖山借歸閣他年來此
老樵漁

增

揭傒斯康城夜泊聞廬阜鐘聲詩廬山三百寺何處
扣層雲宿鳥月中去歸人湖上聞天空應更迴瀑近
正難分遙想諸僧定香爐上夕薰

增

李夢陽中秋南康詩同是中秋月匡廬只自看故臨
石鏡上偏傍落星灘北望關山隔南飛烏鵲寒鳳歌
喧太液光憶滿長安

增

吳國倫南康城樓詩湖上冥冥雨氣殘異鄉風物此
樓看簷垂晚照低平野帆挂春雲度急湍峯色遠攜
遷客醉雁聲清落九江寒關山南北俱戎馬何處烟

廬山志

卷七

四十一

日思堂

霞隱釣竿

增

李攀龍送張轉運知南康詩此去專城又楚都遙臨
五嶺壓三吳坐來齋閣江聲合忽傍檐帷嶽色孤白
書落星寒劍氣清秋石鏡滿冰壺美人欲報瓊瑤賦
彭蠡春淡雁有無

增

王世懋曉發南康詩我行甫停車胡復事宵征使者
巡我郊還爲磬折迎出門漏未盡隱隱見前旌寒泉
汲朝滄燎火代日明清吹響林薄飛籟相和鳴晨光
一以動群岫吐崢嶸山木無桑榆涉冬盡葱菁安得

凋霜顏等彼物色榮馳驅終何道愧此匡山靈去去
復不去毋乃乖平生

增

萬時華南康夜泊詩匡廬峯下月何意入船窗水氣
星兼動山形夜自降帆檣歸暮鵲燈火吠村厖坐久
侵涼露天河半在江

增

周體觀泊星子詩

用杜工部園人種瓜韻

石尤忽相勸拖纜暮

山早偪側古城闐蕩析煩憂掃廬椒沈澹瀕排天揖
五老初霞破積霾側閃晴巒好雲屏倒鳥翼石磴畫
樵道不知綠髮翁何地種瑶草行年號半百比物科

廬山志

卷七

四十二

日思堂

上槁局促憶疇昔泡影傷懷抱抖擻謝塵纓猶可事
幽討吾生亦有崖終期卧茅艸

郡前之湖曰彭蠡湖

〔一統志〕彭蠡湖在府東南廣四十里長三十里巨浸
瀾漫

〔郭璞傳〕蠡湖有物大如牛到宣城下璞卜曰是廬
山君鼠也

增

〔湛方生帆入南湖詩〕彭蠡紀三江廬嶽主衆阜白沙
淨川路青松蔚巖首此水何時流此山何時有人運

互推遷茲器獨長久悠悠宇宙中古今迭先後

增

謝靈運入彭蠡湖口詩客遊倦水宿風潮難具論洲
島驟迴合圻岸屢崩奔乘月聽哀狖浥露馥芳蓀春
滿綠野秀巖高白雲屯千念集日夜萬感盈朝昏攀
崖照石鏡牽葉入松門三江事多往九派理空存靈
物舛珍怪異人秘精魂金膏滅明光水碧綴流溫徒
作千里曲絃絕念彌敦

增

張九齡彭蠡湖詩沿涉經大湖湖流多泱泱凌晨趨
北渚逗浦已西日所適雖淹曠中流且閑逸瑰詭良

廬山志

卷七

四十三

日思堂

復多感見乃非一廬山直陽澣孤石當陰術一水雲
際飛數峯湖心出象類何交糺形言豈淡悉且知皆
自然高下無相恤

增

孟浩然彭蠡湖中望廬山詩太虛生月暈舟子知天
風挂席候明發渺漫平湖中中流見匡阜勢壓九江
雄黯黹凝黛色崢嶸當曙空香爐初上日瀑水噴成
虹久欲追向子况茲懷遠公我來限于役未暇息徵
躬淮海途將半星霜歲欲窮寄言巖棲者畢口當來
同

增

李白入彭蠡經松門觀石鏡緬懷謝康樂題詩書遊覽之志謝公之彭蠡因此遊松門余方窺石鏡兼得窮江源欲將繼風雅豈徒清心魂前賞逾所見後來道空存况屬臨汎美而無洲渚喧漾水向東去漳流直南奔空濛三川夕回合千里昏青桂隱遙月綠楓鳴愁猿水碧或可採金精秘莫論吾將學僊去冀與琴高言

增

李白下潯陽城汎彭蠡寄黃判官詩浪動灌嬰井潯陽江上風開帆入天鏡直向彭湖東落星轉踈雨晴

廬山志

卷七

四十四

日思堂

雲散遠空名山發佳興清賞亦何窮石鏡挂遙月香爐滅彩虹相思俱對此舉目與君同

增

項斯彭湖春望詩湖亭東極望遠棹不須迴遍草新湖落連天衆雁來蘆洲殘照盡雲障積煙開更想鷗夷子扁舟安在哉

增

余靖彭蠡湖詩彭蠡古來險湯湯貫侯衛源長雲共浮望極天無際傳聞五月交茲時一陰至颶風生海隅餘力千里曠萬竅爭怒號驚濤得狂勢奔雷鳴大壑連鼓聲初厲孤舟一葉輕飄如旂在綴所以沿流

人未嘗輕旣濟逆猶上阪車順比飛鴻翅直待浮雲
收乾坤廓然霽湖光萬里平波色連天翠然後榜蘭
橈以避蛟龍害我願修身者聽此操舟態長如履臨
時終身不危殆

增

宋文公熹彭蠡湖詩茫茫彭蠡杳無地白浪春風濕
天際東西捩柁萬舟回千歲老蛟時出戲少年輕事
鎮南來水怒如山船正開中流蜿蜒見脊尾觀者瞻
墮予方哈衣冠今日龍山路廟下沽酒山前住老矣
安能學飲飛買田欲棄江湖去

廬山志

卷七

四十五

日思堂

增

練子寧泛彭蠡湖詩霧捲黃沙浪蹴天衣冠同載汎
湖船香爐倒影凌銀闕瀑布無聲落紫煙祗可吟詩
招五老那堪接武厠群賢袖中亦有凌雲賦願借長
風到日邊

增

曾棨彭蠡湖詩西江衆流滙彭蠡一色瀾漫天接水
雲消極浦鏡光平風捲雲濤雪山峙春流拍空浩渺
茫氣吞七澤含三湘晴影遙連洞庭濶黛光倒浸廬
山長我昔揚舲泛烟浪貝闕鮫宮儼相向拾得驪龍
頷下珠夜夜清光滿湖上

增

羅汝敬彭蠡湖詩廬山之陽彭蠡湖龜鼉窟宅蛟龍
居三湘七澤相簸蕩蟄納江漢滄溟俱湖中風景殊
朝暮黛色波光互吞吐兩邊帆影九江城雲際鐘聲
落星渚我生癖愛山水幽夢着只在匡南遊無因得
似隨陽鳥年年歸看湖上秋

增

王叔承風雨過鄱陽湖口望大孤廬山詩亂山爲縣
鎖長江江口湖開萬頃蒼湖上孤峯鏡中黛楚風吹
雨一船涼

增

李夢陽潯陽寄毛君湖口詩大江六月涼風發匡廬

廬山志

卷七

四十六

日思堂

清波滾明月削出萬朶青芙蓉水底搖動金銀闕美
人盈盈坐湖縣昏叩石鐘曙晞髮悵望迢迢碧雲合
早晚扁舟向蠻越

增

蘓祐渡鄱湖二首南紀緣江介重湖蘊地靈十洲連
貝闕萬寶秘金庭天勢圍同碧雲容漾轉青辛勤懷
四載飄泊寄孤舲 氣薄衡廬潤波涵翼軫搖三江
同貢賦九派異風潮似接泰皇島應連漢武橋石華
如可拾乘月坐吹簫

增

皇甫汭鄱陽湖詩長湖落日起悲風想像旌旗在

眼中自昔空流賈生涕只今誰數亞夫功

增

徐渤曉渡彭蠡詩彭蠡秋高水接天征帆一片去茫然蘆飛楚岸千重雪樹擁匡山幾點煙報曙野雞殘月後失群寒鴈曉霜前客行不耐風波惡魂斷漁歌到枕邊

增

李元鼎彭蠡湖曉發詩一水蕩晴空凝眸四望同天低湖氣接岸遠浪煙籠淡日朝涵沫高帆曉信風匡廬知不遠星漢若爲通

增

高詠鄱湖舟中望廬山作雖識廬嶽峯終窘東林步

廬山志

卷七

四十七

日思堂

連山若波委蒼茫隨東注春生彭浪磯天低星子樹三疊遠不聞五老晴猶霧輕帆時自轉山容屢非故迴光蕩孤日分煙見樵路緬思彭澤賢風流庶可遇夕陽澄湖陰歸飛下群鷺水涉倦登陟幽尋惜遲暮虛傳天子都未見仙人駐江海願嘗違風塵莽回互閔麟嗣湖中望廬山次襄陽韻宮亭凌曉發浩淼乘

增

長風峩峩天子鄣突兀來舟中遙連南嶽秀下壓百川雄桀嶧插雲日寒翠滴高空疑有長年藥聞多飲澗虹常讀河渠書東遊懷史公邈矣陟天庭日月俯

其躬我生千載下忍令遐覽窮願與石門侶幽賞期
相同

增

〔季〕澄再渡彭蠡望匡山詩霜落澄湖再渡時芙蓉千
疊愜幽期青楓白鴈情無限竹杖芒屨任所之五老
故人仍碧落三梁何處采金芝浮生筋力猶強健又
向匡君遠問奇 廬嶽秋高好杖藜宮亭葭菼已淒
淒空明一水魚龍宿蒼翠千峯猿鶴棲往代殘碑畱
灌莽老僧清話憶招提石泉晞髮松風滿霄漢深慚
續舊題

廬山志

卷七

四十八

日思堂

郡城之南落星石有落星墩落星寺

〔新志〕落星墩在蠡湖之中爲府治作案寺乃宋僧擇
隆建寺內有玉京軒黃山谷詩註云寺僧擇隆作宴
坐小軒爲落星之勝處又云僧隆蓄畫甚富而塞山
拾得戲筆爲最妙

增

〔黃〕庭堅落星石詩落星開士淡結屋龍閣老翁來賦
詩小雨藏山客坐久長江接天帆到遲宴寢清香與
世隔畫圖妙絕無人知蜂房各自開戶牖處處煮茶
藤一枝

增

王安石落星石詩穿雲臺殿起崔嵬萬里長江一酒
盃坐見山川吞日月杳無車馬送塵埃雁飛雲路聲
低過客近天門夢易迴勝槩惟詩可收拾不才羞作
等閒來

增

朱文公熹落星石詩浩浩長江水東逝無停波及此
一迴薄平湖烟浪多孤嶼屹中川層瀾如周阿晨望
愛明滅夕遊驚蕩磨極目青冥忙回瞻碧嵯峨不復
車馬跡惟聞榜人歌我願辭世紛茲焉老漁簑會有
滄浪子鳴航夜相過

廬山志

卷七

四十九

日思堂

增

朱文公熹和張彥輔落星石之作嵌空奇石戰驚濤
樓殿崢嶸勢自高四面真成開玉檻三山應是失金
鼇題詩正爾難搜句舉酒何妨共作豪倚徧欄杆更
愁絕歸來白盡鬢邊毛

增

李夢陽落星石詩千江勢欲倒蠡門支孤嶼輝輝雲
崖映洶洶湍瀨江霜水落丈餘石角露齟齬探奇犯
嶮涉停旄挈賢侶褰裳入松寺倚竹望風渚崩奔亂
帆下蔽曳波鳥舉秋空瞻明澄浮山互吞吐靈根合
道蘊曠蕩豁徧阻貞非亞砥柱險可並灑瀕不聞永

嘉勝祇因謝公許

增

張時徹落星寺詩二首孤石剛容寺何年此落星窗
中雲霧白天際劍峯青 白日還飛雪青天自作雷
夜來鐘磬發南斗豁然開

一統志落星湖在彭蠡湖西北湖有小山相傳星墜
水所化陳王僧辨破侯景落星灣又宋孟太后過落
星寺舟覆宮人溺死者十數惟太后舟無虞皆此處
續志按宋時周益公必大遊記載落星石法安院嵐
漪軒清暉閣佛屋之盛爲遊覽者所推述今則蕩然

廬山志

卷七

五十

日思堂

無存惟卷石浮水面而已

增

薛所習郡湖辨南康面湖曰彭蠡曰鄱陽曰宮亭而
又有左蠡揚瀾瀦溪落星之別一統志云彭蠡湖在
府東南廣四十里長三百里巨浸瀰漫中有鴈泊小
湖西接南昌東抵饒州北流入於江禹貢東滙澤爲
彭蠡是也郡志云左蠡湖一曰宮亭湖卽禹貢彭蠡
湖也在城東南五里與揚瀾相對案禹貢彭蠡旣瀦
蔡氏傳曰地輿志彭蠡湖在豫章郡彭澤縣東合江
東江西諸水跨豫章郡饒州南康軍三州之地今所

謂鄱陽湖者是然則以一湖而萃諸名不幾金根伏
獵之誤乎余詩綜其槩而論之三苗之國左洞庭而
右彭蠡夏跡未西南康則荒服也蠡既瀦焉始入揚
州職方矣然曰東滙澤爲彭蠡滙東卽今都昌縣故
一統志皆注東南明乎近於彼耳顧必定曰去府五
里旣巨浸瀾漫疇從而尋尺之而四十三百里之數
又疇從而管黍之故愚以湖口以上岐於江者統名
彭蠡左蠡者蠡之左也瀦溪者蠡流之所際也揚瀾
者蠡波至此廻騰浩蕩也則文選注揚瀾左蠡爲二

灘并綱目蠡作里者非也至於鄱陽控芝滙之間與
彭蠡合本以長沙王芮曾令其地號曰鄱君因而名
湖若夫宮亭之字以廟落星之顏以石各緣所治名
輒更焉此固彰明較著者矣乃蔡注曰彭蠡在彭澤
縣東何也詳考彭澤之名猶曰彭蠡之澤云爾但今
之彭澤與古不同是以都昌尚延故城而湖口志載
九曲池爲陶靖節鑿以流觴之處歸去來兮序云彭
澤去家百里以今彭澤計之約殊一百八十里其非
古之彭澤明矣然則湖鄱之界唐狄司空貌祀之□

所謂彭澤舊縣者庶乎近之姑列而質之好古多聞者

水玉澗

郡城之東爲水玉澗其上有劉凝之隱居

〔桑〕疏隱居今廢凝之事具清淨退菴類中凝之子恕格恕子義仲和仲

〔宋〕史恕字道原幼穎悟一目輒成誦八歲時客有言孔子無兄弟者卽應聲曰以其兄之子妻之座客大驚異未冠舉進士詔能講經義者別奏名應詔者纔

廬山志

卷七

五十二

日思堂

數十人恕以禮記春秋對凡二十問皆先列注疏及諸儒異說後決以己意它文亦高等而廷試不中更下國子試講經復第一賜第調鉅鹿主簿和川令恕爲人重義氣急然諾精史學自太史公所記下逮顯德事無鉅微貫串融液如指諸掌司馬光修資治通鑑薦恕爲局僚凡史事棼冗難析理者悉委恕魏晉以後所考論尤精王安石欲引寘三司條例辭以親老求監南康軍酒稅就養許卽官修書後至西京與司馬光居數月歸道病風攣手足廢然猶時時修書

頃之卒年四十七恕之學自律數地理官職族姓至前代公府案牘皆取以審證其求書不遠百里往口讀且錄之忘寢食著五代十國紀年以擬十六國春秋又採太古以來至周威烈時事左氏傳史記所不載有爲通鑑外紀

張耒冰玉堂記道原廉介剛直仕必欲達其道不以一毫挫於人方其激於義而作雖足蹈坎井手攬虎兇視之若無即古烈士或媿焉平居自負經濟大畧其爲吏嚴簿書束胥吏撫鰥寡繩豪猾纖悉曲當皆

廬山志

卷七

五十三

日思堂

可爲後法其學自書契以來至於今國家治亂君臣世系廣至於郡國山川之名物詳至於歲月日時之先後問焉必知考焉必信有疑焉必決其言滔滔汨汨如道其里閭室堂事其著書有疑年譜年畧譜通鑑外紀十國紀年惟十國紀年先成世傳之以比遷固歆向公亦自以爲不媿云

事文類聚劉秘丞家極貧一芥不妄取自洛陽歸時方冬無禦寒具溫公以一二衣襪及貂褥贐不受強之乃受至潁川悉封還

〔舊志〕道原先凝之數年卒葬凝之墓側後其子義仲遷其墓於德化

〔桑紀〕冰玉堂記云蘓子由常見凝之出而歎曰凜乎非今世之士也凝之之爲父與道原之爲子廉潔不撓冰清而玉剛鄉人因名其堂曰冰玉堂澗曰冰玉澗

〔舊志〕格字道純學博論正得父兄餘緒起應制科黃山谷陳令舉有詩送之未仕而卒

〔宋史〕義仲字壯輿於書無所不讀不妄取與恕卒之
廬山志
卷七
五十四
日思堂
七年通鑑成追錄其勞官義仲郊社齋郎政和中編逸史義仲自汝州儀曹召爲編修官至京師不謁權要未幾卽致仕歸廬山一時公卿賦詩郊餞三世繼美尤不易及云〔魏〕了翁遂初堂書自後廬山劉壯輿號稱多書然未久輒失之

〔宋史〕和仲有軼材作詩清奧刻厲欲自成家爲文慕石介亦蚤死

〔宋〕文公熹冰玉堂記南康使君曾侯致虛旣表屯田劉公之墓明年乃訪得其故居遺地於郡治之東暇

日屏騶馭披荆棘而往觀焉問其北隱然而高者則劉公所賦之東臺也顧其南窳然以下者則詩序所指之蓮池也蓋自兵亂以來蕪廢日久唯是僅存其地則皆漫滅不可復識矣曾侯爲之躊躇四顧喟然歎曰凝之之爲父道原之爲子其高懷勁節有如歐馬蘓黃諸公之所道是亦可謂一世之人豪矣想其平日居此林塘館宇之邃詩書圖史之盛既有以自適而一時遊且宦於此邦者亦得以叩門避席而考德問業焉何其盛也顧今百年之外臺傾沼平鞠爲

廬山志

卷七

五十五

日思堂

灌莽樵兒牧子皆得以嘯歌躑躅於其上又何其可悲也雖然此吾事也不可以不勉乃出少府羨錢贖之民間垣而溝之以合於郡圃纍石以崇其臺引流以浚其池作水玉之堂於臺之西北繪劉公父子之像於其上且聞陳忠肅公之嘗館於是也則又繪其像以侑焉旣而所謂是是堂漫浪閣者亦以次舉皆復其舊旣成使人以圖及書來屬予記予惟異時承乏此邦亦嘗有意於斯而不克就今披圖考駿尚能憶其彷彿固喜曾侯之敏於事而能有成矣抑予又

有感焉近歲以來人心不正保身者以同流合污爲至行任事者以便私適已爲長策其聞劉氏父子之風不唾而罵者幾希矣欲其能如曾侯一以表賢善俗爲心而不奪於世豈可得哉於是旣書其事而適有以陳令舉騎牛詩見寄者因并以遺曾侯請刺之堂上以補一時故事之缺云

〔黃庭堅過致政屯田劉公凝之隱居詩兒時拜公牀眼碧睂紫煙舍前架茅茨爐香坐僧禪女奴煮芣粟石盆瀉機泉今來掃門巷竹間翁蛻蟬堂堂列五老

廬山志

卷七

五十六

日思堂

勝氣失江山石盆爛黃土茅齋薪壞椽女奴爲民妻又瘞蒿里園當年笑語地華屋轉朱欄課兒種松子傘蓋上參天投策數去日未行天再環先生古人風鐵膽石肺肝眼前不可意壯日挂其冠解衣廬君峯洗耳瀑布源霧豹藏文章驚世特一斑衆人初易之久遠乃見難憶昔子政在爲翁數解顏五兵森武庫河漢落舌端王陽已富貴塵冠不肖彈呻吟刊十史凡例墨新乾宰木忽拱把相望風隧寒百楹書萬卷少子似翁賢

前山少府嶺後山官亭湖

南康郡西負郭爲後山

〔南康志〕後山在星子縣西一里所與前山對峙
其下有陳圓隱居

〔南康志〕陳圓字德方常應制科有名稱已而歸隱後
山後進多師之黃山谷贈詩曰城中咫尺雲橫棧獨
立前山望後山又題其堂曰獨善隱居今廢

陳慕寓居

〔南康志〕陳慕字必正少從陳瑩中劉壯輿蘓養直遊

廬山志

卷七

五十七

日思堂

廉靜有守舉進士歷任州縣有聲或勸使求郡不從
歷倅洪潭明三郡歸以祖業遜兄寄寓後山號星灣
〔桑疏〕慕子準正臣以父廕補官年五十卽掛冠歸號
清隱準子柎成和仕爲楚州倅柎子畦子從爲南漳
尉調靖州推官魏了翁奇而薦之不就以通直郎致
仕三世皆盛年納祿云

又西爲少府嶺其上有劉凝之墓

〔桑疏〕少府嶺在南康府西二里所以劉墓得名

劉凝之墓在少府嶺疑之晚善養性□年八十五無

疾沐浴正冠而卒葬嶺下朱晦翁爲守時常修其墓爲立壯節亭後廢明正德中南康守陳霖重建墓亭立石刻歐詩及朱記

〔宋〕文公熹壯節亭記淳熙己亥歲予假守南康始至訪求先賢遺蹟得故尚書屯田員外郎劉公凝之墓於城西門外草棘中予惟劉公清名高節著於當時聞於後世暫而挹其餘風者猶足以激慙而律貪顧今不幸饋奠無主而其丘墓之寄於此邦者又如此是亦長民者之責也乃爲作小亭於其前立門墻

廬山志

卷七

五十八

日思堂

謹扃鑰以限樵牧歲以仲春率郡吏諸生祀焉郡之詩人史驩請用歐陽公語名其亭以壯節適有會於予言因屬友人黃銖大書以揭焉自是以來東西行而過是者莫不顧瞻起敬予亦自以爲茲丘之固且安可以久而不壞矣紹熙辛亥予去郡甫十年今太守章貢曾侯寔來按圖以索其故則門墻築亭其間無復存者爲之喟然太息卽日更作門墻築亭其間益以高厚宏濶以支永久又礮巨石以培其封植名木以廣其籟求得舊榜復置亭上歲時奉祀一如舊

章且割公田十畝畀傍近能仁寺僧使專奉守口葺廢而又以予常經於此也以書來曰願得一言以記之使後之人知吾二人拳拳之意而不解其尊賢尚德之心也斯不亦有補於世教之萬分乎予曰諾哉曾侯名集字致虛學有淵源故其爲政知所先後如此云

又西爲層城山

舊志層城山今謂之烏石山在縣西五里

增

陶潛遊斜川詩并序辛丑正月五日天氣澄和風物

廬山志

卷七

五十九

日思堂

閒美與二三鄰曲同遊斜川臨長流望曾城魴鯉躍鱗於將夕水鷗乘和以翻飛彼南阜者名實舊矣不復仍爲嗟歎若夫曾城傍無依接獨秀中臯遙想靈山有愛嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之遂往悼吾年之不畱各疏年紀鄉里以記其時日 詩曰閒歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及晨爲茲游氣和天宇澄班坐依遠流弱湍馳文魴閑谷矯鳴鷗迥澤散游目緬然睇曾丘雖微九重秀顧瞻無匹儔提壺接賓侶引滿更獻酬未知從今去當復如此否中

觴縱遙情忘彼千載憂且極今朝樂明口非所求

增

蘓軾和陶遊斜川

時正月五日與
兒子出城遊作

謫居澹無事何異

老且休雖過靖節年未失斜川遊春江淥波水人臥
船自流我本無所適汎汎隨鳴鷗中流遇洑洄捨舟
步層丘有口可與飲何必逢我儔過子詩似翁我唱
兒輒酬未知陶彭澤頗有此樂不間點爾何如不與
聖同憂問翁何所笑不爲由與求

〔南康志〕九洪橋在縣西六里橋通錦屏鋪永樂二年
知縣唐冕建

廬山志

卷七

六十

日思堂

又西爲玉京山

〔南康志〕玉京山在南康府西七里

玉澗在玉京山東南有橋曰玉澗橋

〔桑〕疏山當大湖濱一峯蒼秀彭蠡東西數百里雲山
煙水浩渺縈帶皆列几席奇絕不可名狀

或曰姚氏女玉京死而葬此故名玉京衛敬瑜妻敬
瑜溺水死玉京守志不他適時有孤燕棲梁間玉京
試以紅縷繫其足明年春燕復來玉京賦詩曰昔時
無偶去今年還獨歸故人恩義重不忍更雙飛已而

玉京死燕飛至墳上亦死唐李公佐有燕女記而□
史以爲王整之姊然皆云襄城人非此山事

□文公熹玉澗詩欲把瑤琴過玉溪朗然清夜月明
時祇今已是無心久却怕山前荷蕒知

其下有陶淵明舊居

〔桑〕疏玉京山陶淵明常居之淵明詩疇昔家上京註
云南康志近城五里地名上京有淵明故居

崔誠老隱居

〔桑〕疏宋崔誠老名閑博學高逸不事進取廬於玉澗

廬山志

卷七

六十一

日思堂

之上以琴自娛名其廬曰睡足菴而自號曰玉澗道
人菴今廢

〔蘓〕東坡序昔醉翁喜瑯琊山水之勝其後沈遵以琴
寫其聲而無詞今玉澗道人獨妙於琴故因其聲而
辭以補之

玉京之側有清潭山

〔南〕康志清潭山在縣西七里與玉京山相連屬山下
有古潭

〔續〕志正德間宸濠兵掠玉京甘氏女清秀者殉節□

此潭葬少府嶺遂更潭名曰烈女潭

郡城東南負郭爲前山

〔南康志〕前山在縣東南一里所

〔舊志〕前山有馮去疾別墅去疾嘉定十三年劉涓榜進士知温州

郡城之東有神掌石

〔南康志〕神掌石在縣東一里陶公祠前

〔桑疏〕石方而黑文隱隱如人掌俗謂之神運石

又前有張叔夜墓

廬山志

卷七

六十二

日思堂

〔桑疏〕張叔夜墓在南康府城東三里

〔宋史〕初叔夜知海州常降劇賊宋江後知鄧州欽宗

時爲南道都總管與子伯奮仲熊帥師勤王進簽書

樞密院後卒於北溝河歸葬南康贈開府儀同三司

謚忠確

〔舊志〕郡守袁從修常表其墓以冰玉諸賢合祀

又東爲宮亭湖

〔南康志〕宮亭湖在縣東五里湖以宮亭名者〔水經注〕爾雅云大山曰宮宮之爲名蓋起於此

續志賈處士島住廬山每置一小舟泛湖自適□□
寄以詩曰時泰亦安眠人聞不謂然窮經休望辟餌
朮只期仙彭蠡波湧月廬峯雪照天常聞風雨夜徹
曉在漁船

湖傍之山有石鏡

幽明錄宮亭湖傍山間有石數枚形圓如鏡明可以
鑒謂之石鏡後人以火燎之石遂不明

水經註石鏡見輿地類

湖上有宮亭廟

廬山志

卷七

六十三

日思堂

桑疏宮亭廟高僧傳南康志謂之邾亭廟宋景德間
敕著祀典

周景式廬山記高僧傳宮亭湖著靈孫權時其神能
分風送舟舟行者皆禱祀祈風施捨山積西域僧安
世高者南遊過祠下神忽人語爲高言其前世常爲
僧以瞋恚故積業受報墮異類中良苦今且死欲高
爲立法營塔覬得善生高曰見而形神曰形惡必駭
衆不可見已而自座後出其首蓋大蟒也首與高膝
齊高撫其首爲梵語讚唄數四蟒悲淚如雨卽隱去

無何死柴桑縣山壑中其長數里縣人謂其地曰蛇村是後廟不復著靈矣宋臨川王義慶宣驗記蟒死於吳末

〔文獻通考〕邾亭廟在南康軍邾亭湖上能使行舟分風上下先是江中有蛟爲害旌陽令許遜斬之小蛟逸去後頗爲害行舟多覆溺者大中祥符三年內侍趙履信奉使過滄湖有龍長十餘丈自空而下須臾暴雨因焚香祝之翌日龍自湖中復乘雲而上又有木筏過湖忽有巨蟒登筏筏遂沉俗言卽廟神也遂

廬山志

卷七

六十四

日思堂

詔官吏祭蛟又改蛇山爲吳山立廟山側下卽其穴六年十月上作戒蛟文遣中使齎往刻石仍致祭自是頗有靈應

〔幽明錄〕南州人有遣吏獻犀簪于孫權者舟過宮亭廟而乞靈焉神忽下教曰須汝犀簪吏惶懼不敢應俄而犀簪已列前矣神復下教曰俟汝至石頭城還汝簪吏不得遂行自分失簪且得罪死比達石頭忽有大鯉魚長三尺躍入舟中剖之得簪

〔冷齊夜話〕秦少游南遷時舟宿宮亭廟下見湖月光

彩特異因憶昔在西湖雲老惜竹軒所見景色與此
不殊其夜夢美人自稱維摩散花天女以維摩像求
贊少游愛其畫謂非吳道子不能作天女戲贈詩曰
不知水宿分風浦何異秋眠惜竹軒聞道詩詞妙天
下廬山對景可無言少遊贊曰竺儀華夢瘴面囚首
口雖不言十分八九應笑蔭覆大千作獅子吼不如
博取妙喜似陶家手既寤常自書之其真蹟後落雷
州天寧寺

增

劉珊泛宮亭湖詩迴艫乘派水舉帆逐分風滉瀆疑

廬山志

卷七

六十五

日思堂

無際飄颺似度空檣烏排鳥路船影沒河宮孤石滄
波裏匡山苦霧中寄謝千金子安知萬里蓬

宮亭湖側爲神林浦

桑疏神林浦卽神林湖在縣東五里

神林浦東有蝦蟇石令公廟

南康志蝦蟇石在縣東十里枕湖今爲雷所擊折其
首令公廟在蝦蟇石上令公不知何神

蝦蟇石側有山爲定山

舊志定山去縣東北二十一里竝湖山兩端大而中

小如金鋌

越宮亭而南名土目湖有濟溺鐵柱

續志南康左蠡揚瀾青屏土目大孤堂一帶其民多不事耕種以操舟救溺爲名其實覆之而利其有土目湖有鷄子石形甚惡水漲石沒舟觸之立碎崇禎癸未廖司理文英捐資數百兩鑄鐵柱重三萬餘觔高一丈四尺用鐵牛架四維以鎮之絙以鐵練至期鑿石不能入磔白犬厭之石乃穿鐵柱立數日土民忽見湖間湧黑物如牛狀乘巨浪往東湖相傳以爲

廬山志

卷七

六十六

日思堂

蛟精去云

桑喬曰山不骨不瘦不削不奇匡南山多純石昔微負土皆詭特稱幽賞然秀言開先偉稱五老子行攬觀之五老尤瑰奇矣匡北山稍有土氣勢柔和二郡之人其稟受亦畧相類云