



樂

影

豐阿

教 育 問 題 號
第 八 期

目錄

一、鄉村教育的檢討

孫宗嶽

九、兒童文學概論習題選答

馮正聞

二、師範學校會考問題

林良章

十、湯定武的書

唐岳

三、現代中國之教育宗旨及青年心理

裘雨霖

十一、我的故鄉

楊式舫

四、知行合一

吳鴻神

十二、這拿去丟在鑪子裏罷

李峻崎

五、設立鄉村幼稚園的必要

姚荷英

十三、附錄

六、小學應否使用自然教科書的研究

謝屏非

一、本學期學生自治會進行概況

二、本學期食事委員會進行概況

三、第一屆畢業同學服務調查錄

四、二十三年度第一學期同學錄

七、教育軍事化

張學明

八、鄉村師範生應有的修養

王鼎新

編者贅言

編者

鄉村教育的檢討

孫宗嶽

提倡鄉教的呼聲，近五六年來，已有風起雲湧之勢，而教育的新途徑新方向，也有顯著的表現，這是值得我人欣喜的。我們知道今日的鄉村師範，就是培養改造鄉村的保姆，未來的師範生，就是改造鄉教的靈魂；所以師範生是要一腳踏實地，親自下鄉去，和鄉村發生密切的關係，產生愛鄉村的信仰，改鄉村的力量，負起建設新鄉村的責任。

(一) 鄉村教育的意義

鄉村教育的意義，可以六字括之即「生產、革命、生活」今分別縷述如左：

1. 「生產的」而非「消費的」，昔日的教育，是製造一批一批的消費階級，士大夫觀念，以為受了教育，就可以升官發財。鄉民作此誤解，所以他們送子弟入學。是希望子弟有出息。因此，中國的教育就完全趨集在都市，而鄉村一天一天向着無底的深窟沉淪。幾個鄉村知識分子，却袖手好閒，而一變為壓迫鄉民的土豪劣紳。故今從事于鄉教，應以生產做出發點，當剷除階級觀念的教育，建設生產的教育。

2. 「革命的」而非「奴化的」奴化教育底實施，並不啓發合理的知識，真義的道德，教育反是安於奴隸的地位，甘心服從，而失却自主的天性。故今後的教育，是解放鄉民思想，謀教育普及，改革鄉村生活，為創造整個民族新生活的一個新

發展，建設「革命化」教育的先導。

3. 「生活的」而非「離民的」，舊教育僅教人識幾個字，但是農民僅識幾個字，是無補于事的。鄉民感到了這點：所以不願送子弟入學，還是叫他們在家裏做些輕易的工作，就是令他們入學，也很漠視，往往任意叫子女輟學；此種教育，離開了鄉民實際生活，使受教者與生活之間，形成無關痛癢的隔膜。故今後的教育，必須謀「教學做」的合一，使知識、文字能應用於生活上，而建設「生活化」的教育。

(二) 鄉村教育的目的

鄉教的目的：本鄉教的意義：「生產化，革命化，生活化」所欲達到的終點。現分析如左：

1. 訓練生產的知能 人類在社會上共同生活的要素：是人人參加生產的活動，但是要改進生活，非有生產技能不為功。況中國農民一切耕作方法，都是傳統的舊經驗，一逢到天災流行，無法施治；選種施肥，又無科學根據，因此鄉民一年勞力的代價，除了納租完糧外，一家生活，就沒法維持。鄉教教育的要旨：是使鄉民以生產中去獲得改良生產的知能。

2. 發展健全的身心 在身體方面：教兒童如何去鍛鍊體魄，抵抗疾病？在心理方面：怎樣使他們修養，而生愉快的情緒？並培養其欣賞自然，充實精神生活，所以鄉教是把天真爛漫的兒童，加以訓練，和教導，製成健全的國民。

3. 培養愛慕鄉土的觀念 過去的教育，是使受教者厭棄鄉村，尋求都市的結果，其實鄉村比都市可愛得多：鄉村風景的優美，民情的和順，非喧嘩的囂聲，奸猾的民情底都市所可及。所以使鄉村兒童受教育，應該怎樣注意引起兒童愛慕本鄉，使他們受了知識，仍為鄉村謀幸福。

4. 養成互助合作的精神 鄉民的生活：是各人「自掃門前雪，莫管他人瓦上霜」，私自經營，所以鄉民的意識，多是散漫的，個人的，缺乏互助合作的精神。因此苟有侵害鄉民的利害，每不能以團結之力去抵抗，不但如此，並且連自己的利益，也不知以團結力量去改進，致農村事業，無以發展。所以鄉村教育應該注意怎樣去使兒童有互助合作能力底培養，能夠以團結的力量，去謀經濟生活，政治生活的改善，以團體中去增進個人的幸福利益，能為團體而犧牲個己的精神，注意到合作事業社的創造。

5. 培養正常娛樂的習慣 我們如把鄉村生活，加以研究，則真使我人寒心。多數的鄉民，在閒暇的時候，每天在賭博狂飲之中，因此在賭博輸贏，飲酒使性的時候，竟以相打相罵，甚至流血，故感情愈形惡劣。所以今後的鄉村教育，應該叫兒童怎樣去剷除那不正常的娛樂？而趨向正常娛樂的一條路上去！

(三) 鄉村小學的七個問題

1. 經費問題 我國小學經費：在教育史中，數千年來，

多由私人負擔，完全是偏重人才教育，而于一般的平民教育基礎，國家從未過問。至今日雖由地方自治團體負擔為原則，但是大多數的小學經費，都很困難。現在我暫定幾項教育經費的來源，籌劃基本財產，作為小學基金。

A 小學基金儲蓄：如自治餘款儲蓄，教育公積金，自由認捐儲蓄等。

B 一切祀產劃歸公有：如祠堂、廟宇、祖宗、祀業、等撥充教育經費。

C 小學基金補助稅，如遺產稅，所得稅等，國家應釐定章程，以百分之幾，充作教育基金。

一切設施處置，行政官應酌量許可而計劃與經營，必須自治團體與辦理小學教育者的熱心。

2. 校舍問題 現在小學教育經費，既然這樣困難，自然不能另建校舍。所以權宜之計，中國小學校舍，十分之八九，正借用家祠、宗祠、古廟、菴堂的，雖然不合教育標準，但是稍加改造和修理，也可應用了。

3. 設備問題 設備是教育的工具，教育沒有完滿的工具，自然不能得到教育上的成績。然而為經濟問題所限，不能有良好的設備，所以只好採取最經濟的方法，而充實設備。即以最少的經濟，而收最大的效果。現在我列一個最低限度的設備標準，以供有志於小學教育者之參攷。

大小黑板、講桌、痰盂、各二，計算器、毛算盤、沙盤

、風琴、時鐘、搖鈴、書櫥各一，除此以外，教師應該設法製造，以充設備。

4. 教師問題 鄉村教育負有時代使命之事業，非為因襲傳統的教育，更非抄東抄西之模仿教育，實是民族向前邁進的教育，其成功與失敗，雖與鄉村環境有關，但是鄉村教育，實負有重大的使命。所以一個鄉村教育的教師，在精神方面：應具有創造、科學、勞動的精神，在修養方面：應受人格、學問、知識的修養，有此六大訓練者，才能負得起鄉教的重任。

5. 編制問題 鄉村小學，因兒童年齡的差異，程度的差異，以及社會環境，教育上的困難，自然不能有一適當的編制，現在暫列幾種在此，以作參考。

A 單級編制：即是將全校學生，混在一教室內，至于分組方面：須包括（一）兒童學習的能力，（二）按學科的性質，而編成幾組，但是須合于便于教導的標準。

B 多級編制：即是將程度相同的編為一級，又把各級的兒童集在同教室內，故又名多級的單式編制。這種制度，在人數過多不能採取單級編制時用之。

C 農忙編制：（作者已意）就是鄉村小學分開二期招生（一）在農忙時招收較小年齡的兒童，在農閒時則招收年齡較大的兒童，並在例假中補充他們的不足。這樣的編制：每個兒童也能受到一百五十幾天的功課。如果能不放暑假及寒假

，移作補習時間，更為妥善。

6. 課程問題 小學是施行國民基礎教育的場所，應包括人生最重要最精粹的知識技能，以及人生應有的習慣態度和行為；所以課程的標準，應堅幾條原則：（一）適應個別差異，（二）不受學科的限制；（三）顧及生活的各方面（四）適合一般兒童；（五）度量經驗的教育價值，總之：以兒童為出發點，同時顧到鄉村的環境情形。

7. 教材問題 教材是社會的經驗，社會經驗積累頗多，是否都適用於小學？這個問題：是值得有老鄉村教育者注意。社會經驗很多，當然不是都能作小學教材的。我們所謂小學教材，須適合下面幾個條件：（一）適合兒童需要（二）要適合兒童心理生理的狀況，（三）適合社會的需要（四）應多用鄉土教材。

鄉村小學雖不止這幾個問題，但是這幾個問題，都能解決，那麼其餘問題，都能迎刃而解。希望有老于小學教育者，把這些問題，加以研究與討論，而冀增加教育的效率。

在上面說了許多關於鄉村教育的意見，其中一個中心問題，就是怎樣解決鄉教的目的。所謂鄉教的使命，是為着要鄉村整個的兒童，整個的成人，都造成有力量的分子，來建設新的鄉村。使教育範圍，由鄉村而擴大到整個社會，使人人都

有受教育的權利，教育的最大工作，教人生利，使荒山成林，瘠地長五穀，使鄉民自立、自治、自衛，使村莊變成樂園

，使農民變成樂園裏的中華民國的有力量的主人，教兒童能適應鄉村生活，成爲改造鄉村改造中華民族的新嫩芽，最後使人人達到食、衣、住、行四大需要。是則鄉村教育的結晶，可燦然而不朽，垂亡的中國，也不難救了。最後我貢獻一句話：「下鄉去」



師範學校會考問題

林良章

自今歲四月十七日教育部頒佈師範學校會考規程後，蘇魯諸省之高中師範均於秋季次第實行。浙省因籌備不及，擬延至明年舉行。然近來經教廳積極籌備後，大致業將就緒，決於明年春假間舉行第一屆會考，舉凡鄉師，高師，簡師，講師，幼師等，各按其就學年限之不同，與性質上之互異，分五組舉行。現已通令各校遵照，令其早日籌備。此實教廳諸公處置有緒，與其熱忱教育之所致也。

夫中國學校教育之頹敗，原爲人目所共睹。然自國府成立以還，經多方努力之改革後，已漸見眉目。如中小學課程標準之確訂，劣等學校之取締等，皆爲顯著之成績。而尤其進者，厥惟實行會考制度。使學生得各按其所習之科目，須序漸進，以期獲得相等程度之智識與技術；在校不致空耗時間與財力，出校亦不感一無所長，寄生社會。是故學生勤於學，教師勤於教。因而近二年來之中學畢業生，與未舉行會考前之中學畢業生相較，其程度誠相差懸殊。師範學校之欲舉行會考，其理當亦不言自喻矣。

然按諸事實，乃有不然者：普通中學之設，原爲大學之預備。其目的在選賢拔才，以供國家政治上，建設上，經濟上之急需，若不慎加選擇，則人才無所出。舉行會考，即督促學生使之向前邁進，致大學教育不至浪費，而國家需用之專

才有所提供。而師範學校則諸多不然，政府之目標在使發展義務教育，學生修業之年限受極端之限制，畢業後即宜涉足社會，從事教育事業。其抽象之智識與實用之技能，均須相顧兼施。不若普通中學之可專及理論。因而教學之方法亦相差懸殊。而會考除測驗記憶之理論外無他。是故師範學校之會考，尙有討論之餘地，今就愚見所及，對會考之諸多困難點，相示於後，以供熱忱教育人士之參照。

師範學校向無課程標準之規定（現已頒佈）教部僅於去年頒佈各科教學時間起訖表一冊，暫為依歸，昔日皆由各校按地方情形之不同有伸縮之餘地，坊間對師範學校之應用教科書亦甚少供給。而今春教部頒佈之會考科目，悉按去年之頒佈各科教授細目而定。然本年度之師範畢業生，其所受授之科目均與此大相背馳。會考時對未修之科目，當然不易應付。又因師範學校教育科目之層層疊疊，以致數理，生物諸科，不得不減少其教授時間。其程度當亦較遜於普通中學，而會考則和普通中學相同，則師範生之不易及格，自在意中事。此會考之困難一也。

師範學校以教育為主科，若普通中學之英數然。而教育科目則均譯自歐西，其對中國之實際情形是否適合？尙多諸疑竇。况教育一科，原為抽象之科學，不若自然科學之能分化解析。且學說紛歧，派別夥結，按學說而論：有謂生長說者；經驗改造說者；生活預備說者；心靈培養說者；由心理之

派別而論：有行為派；意識派；機能派等區別。生長說者；認教育即生長；生活預備說者；認教育為將來生活之預備；心靈培養說者；認教育為心身上修養之工具。心理學派則更意志相背，行為派認心理學為研究行為之科學，對人類之本能及遺傳均加否認；意識派則認心理學為研究內心之科學，對遺傳本能為人類所具有，且認為學習上之要素。會考時主試者對該類科學，如何命題？如主試者出教育即生長一題令被試者選擇，則被試者在該題上打「十」號可，而打「一」號亦可。主試者則如何定其分數？「X」前者抑「X」後者？再問心理學為研究何類之科學？被試者一則答曰：心理學為研究行為的科學；一則答曰：心理學為研究內心精神狀態之科學。則主試者又宜如何批其成績？若認前者為對，予以十足之分數，而後者則批以「X」，予以「〇」分，抑按自己之派別而定其取捨？是則對學生之畢業問題如何顧及？况近來教育科學之發展，正在日新月異。各派均以實驗所得之結果，昭之世人。桑戴克之學習定律已起動搖，杜威之教育即生長說亦有人講議；兒童中心主義為本位之教育主張亦發生裂痕。會考時對該類重要之問題，宜取如何態度；桑氏之學習定律是否仍充為心理學上一個問題？抑棄而不聞？諸如此類之問題，均有待於教育家之研究與商確。若主試者一成不變，或按個人之派別而定被試者之成績，則對科學之進步恐向矛盾矣。此會考之困難二也。

師範生之責任，重在實用之技能，而少於抽象之學理。舉行會考則僅能測驗學生抽象之智識至如何程度；而不能測驗學生實用之技能是否有著。被試者雖有滿腹之才，對各項課題，均能迎刃而解。以至名列前茅，導師稱譽，同學愛戴。

然一經涉足社會，從事教育事業後，視兒童如畏途，提粉筆則戰慄，對人談話則面紅耳赤，辦理行政則手無所措，此其所得之分數何用？滿腹之才何所出？此會考之困難三也。

綜觀上述三點，對師範學校之欲舉行會考，尚多諸困難。由學校之環境論：課程既無一定之標準，科目又各自為政；由教育科學論：則尚在繼續邁進之際，而無一定之原則與原理；由師範生之責任而論，重實用之技能，而不重抽象之學理。由此觀之：師範學校之欲舉行會考，尚待相當之考慮與時日耳！



現代中國之教育宗旨及青年

心理

裴雨霖

「教育的頹敗，青年的落伍」的一種不堪聞的謬評，在一般未明瞭現代教育宗旨和青年心理的人們中高囂着，他們以為現在的教育是腐化的，青年是頹廢的，如果再繼續地開着倒車下去，中國未來的亡國滅族的禍根，全在乎這裏。因此那般頑固不化的人們，始終一貫的抱着守古的觀念，把復古的口號來擾亂着社會，煽惑着人民，為着要實現他們的理想計，只得吹毛求疵的高呼着他們「胸有成竹」的古學，聲聲口口地喊着現時教育的不良，青年的墮落，硬要復現那封建時的科舉教育，於是偽造出許許多多的話來，使一般準備着未來幹教育事業的人看了無形中起了一個修正的念頭。

保守着舊教育的人，不知吾國最近的趨勢，不能與過去的來比較。我國因數千年來閉關自守着，因此一方面經濟落後，大多數人民生活的經驗，尚囿於農業時代，而不能應付現代繁複的環境，以致民生彫敝，而民族地位也逐漸地低落。一方面又因為封建社會的思想和習慣，深深地印入一般無智識的民衆，而為發展民權的大障礙。簡單的說一聲：中國民族的舊經驗，實已不適於現代的生活。

我們既明白現在的中國大勢，那末再灌輸了過去的教育來

適應這「變化倏忽」的社會，當然是不可能的事。中國現勢如此，教育爭論又如此，所以要想人民生活安逸，國家實業發達，只得變更我們的教育方針，把新舊教育的爭論中，取其能應付現社會的一方面，不使未明瞭現代教育宗旨和青年心理的人，來貽評現教育的不良，所以不得不知道現在教育宗旨和青年心理。

要知道教育是改造經驗適應環境的工具，那末現在的教育是與昔日不同，現在的環境是與過去互異，當然不能把異環境中用同經驗來應付，所以社會逐漸的進展，而教育也隨之而改變，若有人認為現在的教育不宜，那麼這種人就是未明瞭現教育宗旨的人。教育變更，環境遷移，一般的青年，當然也有隨環境而不同，要曉得現代的青年是智識和技能並進的，決不如科舉時的士大夫那般的青年，所以總括的說一聲：現在的教育宗旨和青年心理，都把勞心勞力兼重地來應付千變萬化的環境的。



知行合一

吳鴻神

不論一個人或許多人，完成一事一物，其過程不外乎「先知」「後行」，方能實現理想中的「知」，若沒有「知」，那就不行了。這是一般的情形。換句話說：求一事一物的成就，必須「知行合一」，也可說是「手腦並用」。

由上可知道要謀一事、物的成功，「知」和「行」缺一不可的。反之：有智慧的「知」，而沒有技術的手腕去施行，那末有價值的「知」不能實行，一轉而為空洞了！然好「行」而沒有良「知」，那末好像盲人騎瞎馬，這種行事較前者——有知不能行——更為危險。所以要做一事成一事，非「知行合一」不可。

照這樣看來，我可把陶知行先生所說的一段話來申證：「人生兩個寶，雙手與大腦，用腦不用手，快要被打倒，用手不用腦，飯也吃不飽，手腦都用，才算開天闢地的大好老。」這段話是知行先生描寫社會上、教育上一般實際的現象。自此觀之：我們要做成一件完美的事、物，須「知行合一」。不但做事如此，「知行合一」已成為世界各國教育界中盛行教學原則中的一個「做學教」的教學原則。這原則的意義是：要什麼就做什麼，做什麼就學什麼，學什麼就教什麼，易言之：教根據學，學根據做，做根據需要。其用意亦逃不出「知行合一」的圈子的。

簡而言之：站在現代的環境中，要想善成一事一物做一個優良的教師及完成一個滿美的現代國民，務須從「勞力上勞心，勞心上勞力」。也就是「知行合一」、「手腦並用」的意義。



設立鄉村幼稚園的必要

姚荷英

我們大家都曉得，一個人人生下來，是必須要教育作培養料。美教育家杜威氏說：「教育即生活。」換句話說，人類要生活，必須受教育，簡直不能生活。

剛出母胎的嬰孩，是他和社會接觸的初階，他不知道他自己的。人生。究竟怎樣。我聽到冬烘先生曾在唸着：「人之初，性本善。」僅在這，使我們明白初生的孩提，性是善的。近代各教育家，根據這二句話，總貫起來，下一個結論：「凡兒童都有可塑性、模仿性的。這個結論，誰都承認。

兒童既有可塑性、模仿性，所以易為環境同化，因為他沒有像成人思想、意志、智識。家庭是兒童的生活基礎地，因此，父母的責任是很重大的。雖然，大家都知道父母是兒童的唯一保護者；但是考察我國的國情，農村破產，經濟崩潰，除掉幾位舞台上的大人先生們的家庭外，多數平民，都在那米珠薪桂的社會中，掙扎着、流汗着、吶喊着、憂愁着。住在城市中的，紛紛地跑到工廠裏去薰烏黑的煤氣，受資本家的當頭棒喝，得到微薄的代價。住在鄉村裏的，天天到田間耕鋤，受那田主的虐待，高利貸的剝削，遇到豐年，尚可勉強一飽，假使雨水不勻，逢着凶歲，連三餐飽飯，也不得完全。這樣困苦的境況中，生活問題尚且不能解決，那裏還會顧到他的子女的教育呢？即使像大人先生們，怕也是不配

教育他們子女的。

教育是專門技術，非任何人可以濫竽充數，尤其是天真的兒童，好像一塊潔白的布，染紅則紅，染藍則藍，一生的優劣，全在這初步的教育。教養的處所，既非家庭父母所能勝任，所以有設立幼稚園的可能。觀目前國中幼稚園的數目，為數不缺，然多設在城市中，只供城市中兒童的享受，鄉村兒童，仍是無福，那多少的鄉村兒童，豈非埋沒天才？所以有設立鄉村幼稚園的必要。但是以目前的境況，確非易舉，然顧到兒童失學漸增，實又是急不容緩，真所謂孟子說：「魚我所欲也，熊掌、也我所欲也，二者不可得兼，舍魚而取熊掌者也。」我們也以境況與兒童來比較，惟有舍境況，來重兒童，先從人口較多的鄉村，設立幼稚園，聘請專門人才，教養兒童，從此逐謀推廣，那末，鄉村的兒童，或者有復活的一天！很希望大人先生們，稍節錢囊，來救援鄉村的未來小主人翁！



小學應否使用自然教科書的

研究

謝屏非

小學裏最重要的科目，不外乎國、常、算三種。惟其是主要科目，所以關於這幾科的問題特別多，而研究這幾科的人們也特別多。現在我要提出研究的也是關於這二者之中的常識科方面的問題。就是自然科的使用教科書。近年來一班教育家，對於小學自然科上發生了一個要不要用教科書的爭執，而且尚未解決。關於這，可分為兩種主張，一是說自然科應該廢除教科書，一是說自然科必須使用教科書。並且兩方面都有種種理由。如今為研究便利計，把牠分述於左：

甲、主張廢除的——

一、自然是一種重實驗和觀察的學科，所以不宜使用抽象的呆板的課本。

二、如果用了教科書而不注意觀察和實驗，那末兒童僅僅認識了幾個生字和圖形，而對於真情實物，依然茫無頭緒。若是既採用教科書，又着重實驗，觀察，那末還不如不用教科書的清爽。

三、用了課本，那末教材就缺少通融活動的餘地，因為課本上是固定的，至少會受牠的牽制。

四、可以充分的採用鄉土教材。「教學要與生活打成

一片」，所以教材應該盡量採取實用的；而實用的材料，以鄉土事物為最多，教學者可以隨時採用。如用教科書，就沒有此功了。

五、易於兒童學習。因為材料多為兒童日常生活所接觸到的東西，所以教學的時候往往在兒童興味正濃的當兒，他們學了一定印象很深。而且事物與切身相關，兒童注意力集中，因之學習甚易。同時還可省去「引起動機」的無聊的過程。

六、兒童對於所學習的知識十分明瞭。所謂「教學要把兒童放在當中」，所以我們處處要為兒童着想，兒童有了很深的印象，還不算是有有效的學習，應該使其對於所學得的知識澈底明瞭才是。這就是要注重觀察和實驗了。如只用書本，便萬難達到這點的。

乙、主張使用的——

一、可以預習。有了教科書，兒童和教師，對於所要學習和教導的材料，事先可以研究。

二、可使兒童獲得正確的知識。因為師生共同採集的材料，教師往往難於說明，或者說得不完全，甚至於錯誤。用了課本，就可免去這種弊病。

三、學習有順序。教科書上各種材料的排列，大都是一單元一單元分開的，比兒童隨時需要隨時學習的知識較有頭緒得多了。

四、可以省時。有了課本，兒童可以擇要而學，教師可以擇要而教。編集材料和紀錄要點等時間，都可省略了。

五、可省筆記之勞。兒童在上課時既要聽講，又要記筆記，實在不易做到的。況且小學生的筆記能力薄弱，不能清楚地準確地記下，所以本來事務繁忙的小學教師，還得加上訂正的麻煩。以致學習不經濟。如果用了課本，就可免此缺憾。

六、宜於複式教學。用了課本，教師可令某級兒童做習題或預習等自動工作，以作教學他級時之調節。

七、便於複習。已經學習過的知識，應使兒童牢記不忘，所以宜多給他們有複習的機會，有了課本，兒童就可以隨時隨地去複習。

以上兩方面都有充分的理由，然而我們却不能走極端。因為我們知道廢除課本是可以的，但是須有良好的教師，方能隨機應變的施教。同時小學校中經費須寬裕，至少要備幾種自然實驗器械。如果採用教科書，那末也得注意其內容：材料是否合於兒童需要？排列是否合於兒童心理？組織是否自然？實驗的方法和各種圖形，是否指示明白？這些都要顧到的。

總而言之，自然科的教材，應以活用為原則，決不能拘泥於書本或實驗的。所以大自然可以做活的課本，工廠、商

店可以做活的教室，農田，山野都可以做活的教學場所。祇要我們運用得宜，應付得當就是。

參考書：

- 一、小學教材研究——吳研因
- 二、小學各科教學法——王駿聲
- 三、小學普通教學法——謝恩皋



教育軍事化

張學明

爲什麼教育要軍事化？這個問題的答復是非常顯著的，誰都知道的，而且誰都是承認的。現在依我個人的見識，約略分下列幾方面來說：

(一)公理的埋沒 我們放銳了眼光，把這個繁複的世界，用力看個透徹，究竟是怎樣的一個世界。仔細的翻尋，有沒有「公理」這二個字？恐怕廢盡了你的精神，或是大家一起來找也不會給你找出來的。好了！我們不要去找了！公理是決然已經埋沒了。但是你們又要奇怪：我們這樣的找不能找到，你却沒根沒由的何以知道？這句話是說得不錯的，但是我們不要拘泥固執，我們可以拿事實的理論來證斷：達爾文進化論所謂「優勝劣敗」，現在却應用到這裏來了。英國是一個強盛的國家，他可以憑着武力、政治、經濟的力量，併吞了弱小民族，施以種種的侵略，任你弱小民族呻吟哀號，總沒有一國出面來替你說句公道話，雖然或許也有得出來反對，但是他們的面目上雖然好看，言語上雖然好聽，然而這都是列強化裝的姿態和音樂，其實他們却是爲了自己的利害，或是沾利，並不是真的爲你來講公理抱不平，不過是藉機會就是了。再回頭來看我們中國的事實來證明：俄的侵略蒙古，英的侵略新疆西藏，法的侵略南部，日侵我台灣諸島和朝鮮；更「九一八」強佔東三省，「二二八」攻打上海時，中國在

國際聯盟會上不知申訴了多少冤曲話，國聯雖然有限止日本撤兵的議決，而日本不但不撤兵，反而添倍的用兵，如此違反國際公法的野蠻舉動，而國聯竟毫無辦法，任其肆逞，公理究竟在什麼地方？

(二)中國現在的情況 中國現在是處於次殖民地的地位，誰都知道。國內又鬧着經濟恐怖的现象，到處有共匪的猖狂，水災頻繁，人民流離失所，更加上軍閥的搗亂，軍隊的不能統計，官僚的貪婪，因而國家開支浩大，人民的負擔繁重，無業遊民增加；故邊陲不固，荒地不能開墾，而沿海各省患人滿之慮，因這種種情況，故有軍事教育之需要。

(三)教育軍事化之利益 軍事教育之利益約可分三方面來說：(甲)鍛鍊國民體格，現在國民的體格衰弱，精神不振，故可以藉此鍛鍊國民的體格；(乙)訓練國民對於軍事上的智識，國民有了軍事常識，便知道禦侮的方法，有保衛的能力；(丙)鞏固邊陲開發荒地，國民既然有軍事的智識，遇到外患的時候，便可隨時召集共同禦侮，因此可以裁減腐雜的軍隊，把這種裁去的軍隊，移到邊疆人稀的地方去，一方面可以鞏固邊疆，一方面可以開闢荒地以增加生產，或是開發各富源和礦產。由此更可以減少內亂，軍隊又得統一，國民負擔又可減輕。既可補救以上之弊，而其他許多的利益，實言不勝言。

由上述諸節看來，真可說是舉一而補萬缺，其教育之所以要軍事化，自然很明顯的了！

鄉村師範生應有的修養

王鼎新

我們根據了平日的經驗，曉得做一件事情，事前必須有相當的計劃，事中才能按步就班的進展，結果方不為於預定的目的差得很遠；倘然事前沒有相當的計劃，進程中必感到茫無頭緒，結果亦必不佳。做一件事情是這樣，要做一個未來的鄉村領導者，何獨不然？而且小學教育為國家的基礎，我們未來的成績優良與否？直接有影響於社會國家，決非常事之可比擬。因此我們事前的計劃，也較常事要審慎，要精密，不容有一絲忽略。

我們事前的計劃，可以換一句話說，就是我們事前的修養。那末我們事前應當怎樣修養？這個問題很值得正在學做教師的我們討論一下，依作者個人的管見，我們在未做教師前應有的修養，擇其榮榮大者約有五端，茲述在下面以資探討：

(一)體格 一般鄉村教師，往往忽略這一點，以為小學教師，重在智識的傳授，經驗的給予，只要有豐富的知識經驗，就能勝任，體格的全健否可以不關的。這意思在表面看來似乎沒有不對；其實是錯了，須知做事與體格是相輔而行的，是成正比例。要有全健的體格，才能幹有為的事業。質言之，好的體格才能幹出好的事業，決非病態百出者也能幹出好事。我們可以舉一個很簡單的例來說：假設有一個患痰

火病的人，你能要他操田間工作嗎？這是不言而喻。何況小學教師的工作是堪稱繁重的，自然非有健全的體格不可。即此不論，從另一方面講，教師精神的活潑和萎靡，間接也要影響學生的學業進步。就我們來說：倘若有一個精神頹唐愁眉緊鎖的病態教師，給我們來上課，我們一定會感到沒有興趣，就是心境本來愉悅的，被他的動境一刺激，也必感興味蕭然，疲勞疊出。反之，假使來給我們上課的是精神飽滿和笑容可掬的全健教師，那我們的精神也必隨之而貫注，注意也必集中，興味亦必自濃。有自動注意的我們尚且如此，純出被動要用興味維持注意的兒童，更可不論。所以我們在學校裏，一方面固然要求得豐富的知識，一方面也該鍛鍊我們的體格。

(二)人格 模倣性之富，莫過於兒童，已為教育界所公認，所謂師範生，就是將來領導這羣富於模倣性的兒童者。在在要以身作則，一舉一動一言一語，都要做兒童的典型。進一步言，師範生的人格，就是未來公民的人格。所以我們對於人格方面的修養，尤為不可忽視。人格修養可分二方面：一是對己，一是對人。對己要養成不為心地不坦白的事，不為卑鄙齷齪的行為，不生嫉妒他人的劣心，生活要有常規，做事要有毅力，不惟利自圖，不棄公顧私……等；對人要養成和藹的面容，誠實的態度，不失信用，忠於事……等。

(三)學識 小學教師學識之重要，毋待言喻。不過我們

應有的學識，和普通教師不同，非僅有專門學識或普通學識，就可了事。我們却要兼有二者，缺一不可。如只有普通學識，沒有農業生產，農村社會學，教育……等專門學識，固然根本談不到改造鄉村；但只有專門學識，而沒有世界潮流，教學的趨勢，國家的地位，時代的變化如何？以及氣象因果，農村的經濟狀況等普通學識，也不足做兒童的保姆，農民的領導者。所以我們在這短短的三年或四年的師範訓練中，於此應特別致力修養。

(四)技術 常聽有許多人說：『小學教師是要萬能的。』的確小學教師要萬能始足談改造農村，領導農民。不然，便仍是過去的小學教師，鄉村永久是這樣的鄉村。因此，我們僅有學問知識的修養。還是一個不完全的鄉村小學教師，須再有技術的修養，方是一個完全的鄉村小學教師。技術修養可分二種：一是農業生產的，一是教學的。我們單有農業生產的智識，不會腳踏實地去幹，決然博不到農民的信仰，因為現在多數的農民，他們已揭穿智識階級的秘訣，曉得智識階級是喇叭手，只會吹，不為做的。所以只是宣傳而不去實幹，效力等於中央政府要地方團結一樣。而且所謂改造農村，必須要自己立在農民的地位，以身作則去幹，才會發生強有力的效能，農民才肯聽你的指揮。才有改造的希望。惟其如此，故為改造農村工具的農業生產技術，是我們所必需的。至於教學技術的重要，俞子夷先生已經說得很透徹。他說

：「我們教學生若沒有科學的根據，好比盲人騎瞎馬，實在危險；但是只知道科學的根據而沒有藝術的手腕處理一切，却也不能對付千態萬狀千變萬化的學生，所以教學法一方面要把科學做基礎，一方面不能不用藝術做方術。」所以我們在實習期中，當悉心的探得各種教學的技術。

(五)敬業 敬業的意思，概括的說：就是要各人對於自己的職業，看得與任何人的職業一樣高超，不要有高貴低賤的觀念。話雖如此，可是一般鄉村小學教師，往往認為自己的職業，是低賤的職業，日思夜維地想另有高就，其中雖有慾望不同而棄此就彼，然過半却是為此而更業的，這種人的主觀實在是謬誤的。我們要從大處着眼，須知人類都是自然的產物。所負天賦的使命，都是謀社會的改進，做小學教師是把個人的精神能力貢獻給社會，更換一業何嘗不是，由此言之，豈不是一樣嗎？所以我們認為這業高貴，那業低賤，大可不必。還有一層，要想做一件結果優良的事業，必須要集中精力心血，專心致志，始能奏功。若自暴自棄，早工暮商，必一無成就。所以負改造鄉村，領導農民莫大使命的我們，尤要具有敬業的精神。

總之要之：我們在未做教師前，無論關於技術方面的，學識方面的，均應有充分的修養，切勿欲食而植禾臨渴而掘井，始配談改造鄉村領導農民。冀我同志，於上述五端多加注意。作者才疏學淺，掛漏之處，自所難免，至希指正。

參考書

郭人全著 農村教育
喻謨烈著 鄉村教育
方巖異著 鄉村教育

兒童文學概論習題選答

馮正開

「兒童文學概論」這冊書是呂伯攸先生編的，呂先生在編輯旨趣上說：「這一套教科書，是供給簡易師範學校，鄉村師範學校，師範講習所等而編輯的。師範課程中應有的科目，大致具備。」可知這冊書非但是我們應該閱讀的，而且是我們必須閱讀的，我已經閱讀過了這本書，這本書共分十二章，每章後面都有習題，這習題都是各章的要領，只要能夠回答習題，各章的意思都能明瞭。現在我們做這習題選答的工作，大概不至於白費工夫，各位同學也當然不會笑我是個呆子，而且各位同學讀了我回答的習題，依我想有二種可以便利：①不去讀兒童文學概論這冊書，也能夠明瞭兒童文學的大意；②再去讀兒童文學概論這冊書，可以更加明瞭。這兩種便利也是本文的功用，下面就是回答的習題，願各位同學一個個讀下去。

(一)成人的文學，為什麼不能供給兒童？(一·八)

在兒童的環境裏，自有他們獨立生活的意見，和成人不同。譬如說：初生的嬰孩不能喫飯，他們所需要的却是母乳，牛乳，或代乳粉等，愛好文學的態度也是這樣，以成人認為很好的文學作品如楚辭，離騷，西廂記，紅樓夢等去給兒童閱讀，兒童是決不會發生興味而有鑑賞能力的，所以成人的文學，是不能供給兒童。

(二)兒童文學的定義，和文學的定義，有什麼區別？

(二·九)

文學的定義是一羣文字，具有正確的思想，通過了感情和想像，而用藝術方法表現出來的東西，兒童文學的定義是適應兒童的生活和心理，為兒童所需要的文字，通過了想像和感情，具有正確的思想而用藝術方法表現出來的東西。兩者的區別只在乎一是一般的，一是兒童的。文學可以包括兒童文學，兒童文學是文學的一種。

(三)原人和兒童相像，試舉一例！(二·二)

原人的文學是詩歌神話，詩歌神話裏隨便什麼東西都會說話，例如：「蚌謂鵝曰：『今日不出，明日不出，即就死鵝。』」鵝亦謂蚌曰：『今日不雨，明日不雨，即就死蚌。』」兒童文學也是這樣，例如：「小魚乙：『這樣好的月亮，我們許久沒有看見了。』」小魚丙：『我們到那麼去玩玩，哥哥！你去嗎？』」小魚甲：『媽媽剛才說的話，就忘記了嗎？那邊是去不得的，去了就不能回來了。』」

(四)兒童文學的起源和文學的起源有什麼分別？

(二·五)

文學的起源是勞動的衝動或遊戲的衝動，兒童文學的起源是勞動和遊戲混合的衝動，兒童根本不知道勞動和遊戲，在兒童時代，勞動即遊戲，所以也可說兒童文學的起源，單由於遊戲的衝動。

(五)我們為甚麼要盡量的拿文學供給兒童？(三·二)

因為兒童需要文學，所以我們要盡量的拿文學供給兒童。例如在搖籃時期的嬰孩，他需要母親唱着搖籃歌，才會漸漸的睡去。

(六)把荒唐無稽的兒童文學供給兒童，在教育上看起來有沒有甚麼弊害？在教育上的地位怎樣？(三·三)(三·八)

語言文字的熟練，是獲取知識增長經驗的一把鑰匙，也是學習各學科的基本工具，在兒童教育上最佔重要。要兒童學習語言文字，必須使兒童對於語言文字有興趣，而能引起兒童對於語言文字有興趣，只有荒唐無稽的兒童文學，所以荒唐無稽的兒童文學，在教育上是必需之物。兒童經驗漸長，智慧漸高，對於這種荒唐無稽的兒童文學自會生厭，所以這種荒唐無稽的兒童文學對於教育上是沒有弊害的。

(七)我國教育裏加入文學的教學，從甚麼時候開始？

(三·九)

自五四運動以後。

(八)我國教育部頒佈的課程標準，對於兒童文學有怎樣的規定？

(三·十)

指導兒童欣賞兒童文學是教育目標的一種。

(九)選擇兒童文學，為什麼先要看是不是吻合文學的特質？

(四·一)

文學的特質有二：⊖普遍性，⊖永久性，不合這兩種特

質的兒童文學，便引不起一般兒童的興趣，兒童文學的目標便失去了。

(十) 兒童文學，爲甚麼要選擇切合兒童心理的？

(四·二)

切合兒童心理就是兒童所能想像到而爲兒童可以欣賞的，而且適應兒童好奇心的。兒童想像不到不能欣賞的便引不起兒童的興趣；不適應兒童的好奇心，兒童學習便沒有進步。

(十一) 兒童文學爲甚麼要選擇積極的？(四·三)

積極的文學能鼓勵兒童奮發有爲，努力向上。(中國的兒童不宜讀非戰的文學。)

(十二) 兒童文學爲甚麼要選擇簡單而多變化的？

(四·四)

兒童腦筋簡單，所以兒童文學也要選擇簡單的。平淡的簡單容易使兒童生厭，不能引起兒童的興趣，所以又要多變化。

(十三) 兒童文學爲什麼要選擇沒有恐怖色彩的？

(四·五)

恐怖色彩的作品，兒童心理容易發生變化，因而養成畏縮的習慣。

(十四) 兒童文學爲什麼要選擇不妨礙道德的？(四·六)

兒童富於模倣性，每模倣兒童文學中的人物而受到不良

的影響。例如「王兒唱道：「拐脚拐過橋，拐到河裏沒人擦。」兒童讀了這兩句話，他們一定會唱起來。

(十五) 兒童文學爲什麼要選擇不涉迷信的？(四·七)

迷信的文學作品，幼小的兒童最歡喜，以後年齡漸長，關於迷信的當漸漸減少，不使印象過深爲最宜。不過如：「高山頂，廟門開，三個學生進廟來，一個裝香一個拜，保佑學生中狀元……」這等的兒童文學作品是絕對不可給兒童親近的。

(十六) 選擇兒童文學對於字，詞，句，要怎樣注意？

(四·九)(四·十)

字詞力求淺鮮，句要是簡短的主賓完全句。

(十七) 選擇兒童文學對於布局和敘述應該怎樣注意？

(四·十一)

布局應段落分明，層次清晰；敘述要活潑流利。

(十八) 教育部頒布的小學國語科編選標準怎樣？

(四·十二)

其大要有五：①盡量採用三民主義做教材，②須以增長兒童閱讀能力爲原則，③須以增長兒童閱讀興趣爲原則，④盡量使教材切於兒童生活，⑤須應用標準語和標準音。

(十九) 兒童文學於各期兒童的支配，要怎樣才能比較完

備？(五·五)

分做四期：①從生出到三歲曰感覺時期，摹倣性很發達

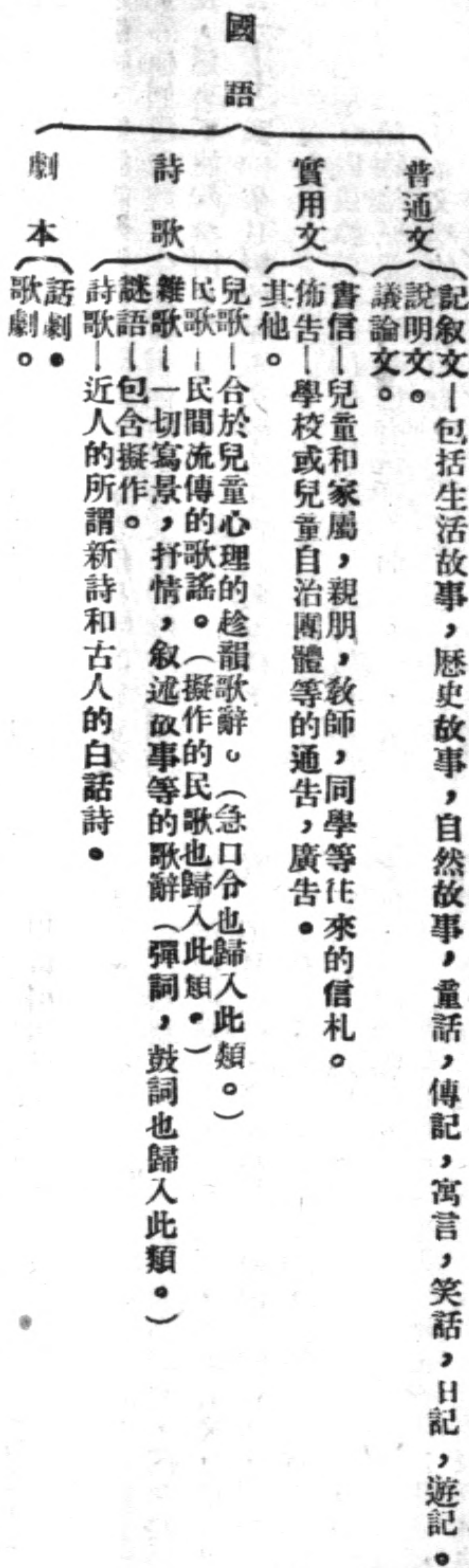
。①從三歲到十歲，想像作用極活潑，好奇心增加，社交性驟強。②從十歲到十五歲，初期喜培養動植物，「我執很強」；末期，服從團體，忠實。③十五歲以後，自我觀念漸明，意志漸強，名譽心很盛，社交心和團體精神也因之發達。

後期利害價值等觀念漸次發現，思慮漸周到。

(二十一)教育部頒行的小學國語課程標準是怎樣分類的？

(六·五)

列表如下：



(二十一)兒童文學的產生，有幾種方法？(八·一)

有五：①收集，把本國已有的作品，揀適合兒童需要的，收集攏來。②修改，有的材料，大體適合兒童需要，小部分不對，就把這小部分修改。③繙譯，將外國文繙成中國文，文言文翻成白話文。④變體，把小說變成劇本，詩歌變成小說等。⑤創作。

(二十二)世界上最有權威的兒童文學作家當推那一個？

他的身世怎樣？有那幾部著作？

(九·二)

當推安徒生，他是丹麥人，出生很窮苦，父親是鞋匠，

(二十三)兒童文學提倡科學化的主旨何在？(十·一)
 荒唐無稽的文學於製造飛機和機關槍一點沒有幫助，在

現在競爭的世界不足以競存，所以兒童文學要科學化。

(二十四)文學和科學的區別怎樣？(十。三)

科學是有步驟有條理的實驗；文學是虛無縹緲的一種寫作，不可以實驗。

(二十五)最普遍的科學化兒童文學，有幾種方式？這種

兒童文學有沒有弊病？

(十。四)

有二種方式：①常識問答式。②童話的變相式。

這種兒童文學的方式的弊病前者引不起興趣，後者仍舊不明白科學的真面目。

(二十六)現今世界上，對於兒童文學改變得最厲害的是

那一國？他們的作品怎樣？

(十。六)

是俄國，他們能夠保持童話的本質，來作科學的兒童文學，此外他們還能夠產生簡潔勁健的兒童文學讀物。(因篇幅過長，這裏不能夠舉例。)

(二十七)我國今日對於兒童文學的一般趨向怎樣？

(十。七)

中國積弱，除供給純文藝的兒童文學外，還應該供給些和蘇聯一般的讀物給兒童，現在已有這種趨向了。

(二十八)兒童文學的要點有幾？(十一。一)

有四：①教材須行程序，由淺入深。——低年級多用詩歌圖畫，高年級多用文字，各種文體。②根據兒童舊經驗灌使新經驗。③先明白某篇文學的大概而後細析。④訓練閱讀速率和組織力。

(二十九)教學兒童文學的過程有幾？(十一。六)

最先引起兒童的欣賞，引起欣賞又有五步驟：①引起動機。②決定目的。③考查內容。④補充兒童的想像力。⑤使兒童能用抑揚頓挫，高低緩急的讀法，來欣賞兒童文學。其次訓練兒童的思攷能力，也分四步驟：①提出問題。②收集資料。③推理。④證驗。再次是使兒童反覆練習，有五步驟：①引起動機。②決定目的。③計劃。④實行。⑤批評。最後是表演兒童文學，例如演講，表演新劇等，其步驟與反覆練習同。

(三十)兒童文學為甚麼必須注意到書本的形式？

(十一。一)

用以引起兒童研究文學的興趣。

(三十一)兒童文學書本的形式，最重要的應該注意那幾點？

(十一。二)

應注意點有四：①字體，大小適宜，低年級最好用楷書，高年級可參用宋體。②紙張，不要有光，低年級紙張須厚實，不易扯破，高年級不妨較薄。③封面，用紙須堅韌厚實，不易捲角；色彩須美觀調和，能夠表演本書的特性，如地理教科書上書地圖是。④插圖須比較單純的，近於兒童自由畫的，活潑生動的。

習題是選答完了，不過還有兩點聲明：報一，每個習題的問題下，有括弧，括弧內有數字，這並沒有其他的作用，不過表明這問題在原書第幾章第幾個罷了。例如(十。七)便是第十章第十七問。第二，為節省篇幅起見，往往把二個或數個答案併在一起，希各位同學不要誤會太累贅。例如(二十九)中包括五個答案，照原問是只要回答「有四」兩字就得了，其餘都有獨立的問題。

湯定武的書

唐岳

受刑後遍體鮮血淋漓，神經系已失了感覺的湯定武，毫不介意地被人面獸心的日軍逐進陰氣重重獄門了。

北風吹得呼呼地作響，像要把這殘酷的世界捲入不可想像的角隅去，這時湯定武打着呵欠而甦了，身體開始針刺般的痛起來，愈痛愈烈，定神瞪視，——單薄的衣衫還滲滴着活身劑——滿地赤色。這不但不使他減退勇氣，反而想躍身和無人道無正義的日軍搏鬥一下，可是精神不由心了，只有唉！

血是愈流愈是源源不絕；體溫失常了，面色雪白；自己知道不能久存在這世界，思及於此，不自覺的淚珠滴滴下來。——轉了念頭自語道：「這不知愧的弱漢，失了土地，不知自振，還是孀孀若女」他精神一振，執筆一口氣寫道：中國青年們：

中國已至千鈞一髮的地步了，什麼國際同盟，國際公約都不足恃了，只有自力自救方可有效。

大家總沒有忘記第一次世界大戰吧！這次戰爭延及四年之久，各國都打得精疲力盡，都希望有和平的一日。當是時中國因軍閥內亂不息，加之日本趁機西侵，亦眼眼望世界和平；霹靂一聲，果有日內瓦國際同盟產生，那時各國人士都喜悅之至，以爲此後不致再發生任何不測事情，那知日本人

看破國聯無力，早就退出國聯，於民二十年侵佔瀋陽，繼之轟炸上海事情發生了。

青年們！看呀！這樣巨大四省領土被奪後，國聯有否誠意的助我，只不過口頭上說說罷了。這不是顯著地表示出國聯無能了嗎？

中國是農立國，頻年來，農產品輸入有三萬萬元的驚人數目，大家不是要生疑惑嗎？爲什麼中國是農立國，而農產品輸入仍是如是的多，這農村經濟破產，固然是原因之一，但是東北農產富庫受浸，亦是巨大原因之一，由是看來，若要中國強盛，富有，雪恥非收回失地不可了。

職是之故：我是無家可歸的流浪者，索性投奔義勇軍，一則替國家盡一肩之力，一則替父母兄弟姊妹妻子報讎。唉！現在我是被捕了，我的一生也就從此完了。——青年們！國聯是不足恃的，只有自力自救方可存世！我不能再說了。再後，希望你們不忘這佔我領土，辱我民族不共戴天的世仇！



我的故鄉 (回憶)

楊式鈞

我在十歲時，就離開了那可愛的故鄉——「紹興」——到現在已有六年了。那裏的事物，也已有許多忘記了；所存留于腦海中的印象，有時還憶憬着的，只我們家門口的一點景物：

離我家門口一二丈的地方，有一條長而狹的河，綠水漪漣。上面加了壯麗的橋樑，堤上濃綠的楊柳，微風吹去，輕輕的飄動着，好像和這壯美的橋樑，頷首微笑。四面的曠地，有微長而齊勻的青草，似地毯的鋪着。

更有橋下的一塊大石，光滑滑的放在地上，常有人坐在石上，或立着在這塊的光石上。

再離石一二里遠的地方，有一座玲瓏明媚的小山，（山名我記不起來了）有時，我常和許多小朋友，結着隊，到那山裏去遊玩。那山上，樹林繁密，把幾座「土饅頭」似的坟墓遮着。濃綠的山草，灰黃的沙石，互相掩映，顯示着天然的圖畫！

那沙石圓如小球，最引動我們的愛好，就分了隊，一排一排把那石兒當球兒般的拋着玩，好似打仗時之炸彈拋下來一般，拋着樹木或溪澗時，總可聽得：「劈拍……」「撲東……」的聲音，呀！這就是我的故鄉了！

故鄉！故鄉！那水，橋，楊柳，光石，山，坎，石球，樹木，及許多小朋友們……等等，六年以來改變常態沒有！

這拿去丟在鑪子裏罷！

李峻琦

我拿了張伯奮先生的介紹信，走到人道報館，兩隻耳朵已凍得紅腫了，很快的從皮匣裏抽出名片，遞給門房，門房先生看了看我穿着的土布棉袍，用輕視的眼光，瞧了我一瞞。

「找什麼人？」他接了我的名片問我。

「找陳主筆。」我很鄭重的回答。

「好！你站一站吧！」門房進去了，真真要等了半天，才見這門房先生一步一搖的走了出來。

「主筆說：『今天沒有工夫。』你回去吧！」門房說了句進去了，我知道這是用信的時候了，馬上向門房說：「喂！那麼請你把這信拿進去。」門房沒法，接過了信，一路走去，口中咕咕着：「這傢伙真不知趣，這樣酸架子，也想來見我們主筆。」過了幾分鐘，門房出來了，滿臉堆着笑容，對我說：「我們主筆請你進去。」我冷笑一聲進去了，到了編輯室門口，一個身穿西裝的中年男子站着，一見我就走過來說：「余水君！剛剛因有點俗事，多多得罪。」

「沒有什麼！陳先生不可客氣。」這位先生把我帶到室內，請我坐了，問我伯奮先生的近況，我本來一些也不曉得，然不得不敷衍幾句，他又和我談到投稿的事，「我們館裏最能容納青年的稿子，真是造成現在新作家的機關，余君若有

三附錄三

大作，請只管拿來，小報也可以光榮光榮。」我口中和他謙遜着，而心中却笑他把機關說漏了，我的稿子大概也拿來過幾十篇了，可惜你看不上眼。

「陳先生，稿子來了。」門房抱了一大把的稿子進來。

「放在這裏吧！」陳主筆用手指一指面前的案桌，門房把他放下了。

「你去叫老張把爐子來點着了。」

「噢」門房出去了，陳主筆一面和我談話，一面把各封稿子打開了，我知道這裏面也有我的一份，我看他把打開的稿子，擇有人介紹的，一篇篇放在抽斗裏，其餘的擱到一旁。

一個當差式的人，搬了好些煤和柴，放到爐旁，到紙筆去拿紙，可是紙筆空空如也。他只得回身轉來。

「陳主筆字紙有嗎？」他向主筆問

「這拿去罷！」主筆手指桌上未曾看過的稿子說，那茶房就一團塞進爐口裏去了。

我坐了許久，要看的也看夠了，從棉袍袋裏摸出昨夜抄成的稿子，遞給主筆說：「請先生指教。」

「這樣小報館真非常的光輝了。」他把稿收進抽斗裏，我也就告辭出來。

「請余君替我向伯奮先生問好。」

「唔！」我答了一聲出來了。

咳！好笑真好笑，一封伯奮先生的假信，竟折穿了報館的西洋鏡，且看明天了。

果然人道報上，「余水」兩字也出現了。

本學期學生自治會進行概況

林良章

實際上我們是沒有什麼工作可以向各位同學報告，因為我們的能力都很薄弱，不能夠担得起這重大的責任，所以所進行的事情很是有限。但是我們也不以為事情有限而不說了。我們仍舊把這有限的事情向各位同學說一說，希望各位能夠指正和批評。現在把它簡述於左面：

(一)關於會議方面的：

本學期已經舉行的計有全體會員大會一次，議決案三件；代表大會五次，議決案二十三件；幹事會七次，議決案三十一件。都是照章程舉行的，不曾停留過（第六次幹事會因舉行全校運動會會延遲一週。）至於議決案，我們會有這樣的一個計劃：就是議而要行。但是因為時間和經濟並學校方面不允許的幾個議案不會實行，這是很覺得抱歉的，希望各位同學能夠原諒。對於議決案的執行，除呈請學校敦請名人來校演講一案由代表會直接辦理外，其餘都是交幹事會執行的。我想各位也能夠知道吧。

(二)關於工作方面的：

(甲)事務股——本股下設庶務，會計二科，庶務科是辦理一切庶務上事情的，會計科是收支賬目彙編預算決算的。

本學期我們仍繼續進行外，又注意下列二事：

(A) 確立預算——本會從前對經費的支配大部份是以股為單位，我們這次變換了一個方針，就是以各股需用的多寡為標準。並且不使它超出會費。所以比較正確得多了。

(B) 佈置辦公室和保管會具——本會前學期的辦公室，本學期改為學校的辦公室了。把從前圖書館的地址做我們的辦公室。所以由本股從新的佈置起來，可是我們只費五角大洋買幾卷緞紙和其它一點點綴品裝飾一下，其餘却是原有的東西，因為限於經濟，所以也只得簡單些。況且我們的目標，不是在好看，而在於實用。至於會具如鈴記等，本學期起都交給本股負責保管以免遺失和損壞。

(乙) 學術股——本股下設出版，演講，研究三科，事情較其它各股為重要而且繁忙。本學期除照常進行日常工作（如晨會演講，徵稿，發刊）外，又舉行下列事項：

(A) 繼續出版校刊並改換名稱（改青年為黎影）充實內容——本會出有青年月刊一種，由本股編輯，上學期已經出過四期。本學期來仍舊繼續出版，並且將青年改名為黎影，以比較實際些，而且把內容也加以一點改變，多注重農村和教育問題的討論，現在已經出過八期了。至於我們發行這刊物的目標，是稍要對社會所有供獻。所以我們完全向各界贈閱的。希望各會員多加愛護，使它能發揚光大。

(B) 舉行個人演講競賽會——第三次幹事會會議決了這

樣的一個議案，叫本股舉辦。而且由本會撥款拾元做獎勵金，來引起會員對於演講方面的興趣。第一名獎書券一元五角，第二名獎書券一元，第三名獎書券七角，第四名起均獎書券四角。果然，這樣一來，加入的人很多，所講的題材也很切於實際，大家都覺得很有趣。

(C) 舉行級際辯論會——因為個人演講覺得成績很好，所以第四次幹事會時，又議決要舉行一次級際辯論會，錦標是由本會置辦的。演講員由各級選舉四名。題目第一次是「在中國現在環境下小學校舍應否另建」第二次是「國防教育和生產教育」由抽籤法決定，結果三年級獲得錦標。三方都能夠發表些意見，聽眾興趣也很濃厚，對於學問上也有點幫助，希望下學期仍舊能繼續舉行。

(丙) 社會股——本股下設公安，民衆教育二科，前者是對內的，後者是對外的。舉凡校內團體會集和勞動工作，自修等都由本股公安科擔任。報到責任民衆方面事情，是由民衆教育科擔任，除上面應做的事外，本股又舉行下列二事：

(A) 設立民衆夜校——本會因見到鄉民智識幼稚，所以離本校附近花園地方設立一所民衆夜校，入學的人也不少，本學期畢業的有二十三人，對社會上稍稍有點利益。

(B) 張貼壁報——在第五次幹事會議決交本股在斗門橋張貼時事壁報，本股就立刻舉辦。為迎合鄉民心理計，我們在字的旁邊圈些紅綠的記號，而且把事情擇重要的記載，

一方面注意到用字，所以鄉民倒還歡迎。

(丁)體育股——本股下設球類田徑二科，本學期除日常練習外，又舉辦下面二事：

(A)組織勸餘籃球隊——本校雖然和外界很少運動方面的接觸，但是有時也有球隊到我們校裏來和我們舉行友誼比賽。我們為便利召集和精於技術起見，就組織勸餘籃球隊二隊(男女)每隊隊員十二人，並且聘校中體育教師為指導員。成績尚好！

(B)與校方聯絡舉行全校運動會——十一月十日起，本會和校方合作舉行一次全校運動會。項目分田徑賽和球類二種。田徑賽類女子組有五十米，一百米，二百米，四百米接力。(以級為單位)跳高，跳遠，鉛球(八磅)擲壘球等項。男子組有一百米，二百米，四百米，八百米，一千五百米，四百米接力。(以級為單位)跳高，跳遠，撐高跳，三級跳遠，推鉛球(十二磅)擲標槍等項。球類(以級為單位)有籃球，排球，網球，等項。至於田徑賽類每個同學至少要加入一項，至多四項。並且也預備些獎品和錦標，舉凡得分的同學，都能夠得些獎品，所以成績也很好。

(戊)衛生股——本股下設藥品和清潔檢查二科。舉凡校內清潔衛生事宜多由本股担任。本學期舉行的有下列二件事：

(A)舉行寢室及教室檢查——由本股聘請檢查員四名輪

流檢查，將結果於星期一朝會時報告，分個人及團體二方面。成績還稱良好！

(B)更改大掃除方針——從前本會舉行大掃除完全由同學一律出動舉行。但是結果不很好，本學期就改換方針，將全校同學分為若干組，二星期舉行一次，成績較集中掃除的要好些！

(C)組織看護隊(臨時)——十一月向本校舉行全校運動會，本會特組織看護隊負運動場上看護之責。

(己)遊藝股——本股下僅設俱樂部，本學期除按時開放俱樂部外又舉行一次象棋比賽。

象棋比賽——這是第四次幹事會議決交本股辦理的。而且也有本會向消費合作社購到五角文具券一張，作為優勝者之獎勵。加入者十餘人，由本股聘教導主任出席評判，成績尚可。

其它尚有文書股因限於職責不另列了。

(三)各股工作人員

代表會 主席 林良章 記錄 馮正聞

幹事會 文書股 李剛濱

事務股 裘雨霖

遊藝股 錢賽蓮

學術股 葉一平

體育股 朱崇邦

社會股 唐斯盛

衛生股 姚荷英

我們的工作，只有這麼一點兒，自覺很是抱歉，但是希望下學期起的自治會有多多的進步！



本學期食事委員會進行概況

林良章

良章等九人，本學期被推為食事會執行委員。但因才學菲薄，致對各種應興事項，多未能相繼舉行，實不能有副諸會員囑托之殷望，至深歉仄。然環境之牽制，實為阻止事務進行之主因。溯自今秋告旱，江南各省，田禾歉收，以致米價飛漲。本會食米向均採於甬城各米行，因米價暴漲之故，致每天僅食米一項，較上學期須多支四元有奇，若合全學期計之，則須在六百元左右。而會員之膳費，仍未增加。廚房內一切用人以及菜肴，設置諸項，又不能減少。則各種事務進行之困難，自屬意中事耳。良章等深念及此，曾數度會議，除督促廚役力事節省外，一面並施行「節流」政策，以資彌補。故自開學迄今，尚未超過預算。而菜肴飲食，仍和上學期相差無幾，此良章等聊可自慰，而和諸會員相告者也。茲又乘本學期結束之際，借犂影之一角，將本學期食事進行概況，臚列於后，至希各會員指正。

(甲)會議

本學期已舉行全體會員大會一次，臨時大會一次，執監聯席會議二次，執行委員會三次，議決案三十八件。其間少數議案因經濟及時間限制不能實行外，其餘多相繼施行。然有一事不得不向諸會員告者：蓋膳食一事。不若其它之團體組織，均可按議決案而進行，其發生之事件，往往須立時應付

而解決者，故雖決議而亦急需實施，或議後而反失其效用。故本學期來，本會各種事情之進行，多按各股事情之大小，而有伸縮之餘地，結果：亦尚稱良可。

(乙)各股進行工作

(一)會計股——會計股為彙編預算決算，掌理經濟出納之主要機關，對本會之責任甚重。本學期除正確編造預算，謹慎經濟出納外，又實行下列二事：

(A)每月報告賬目一次——本會以前之經濟報告，每在結束大會時舉行之，如此殊欠用密詳劃。本會為慎重計，改每月公佈一次，使各會員均能明瞭本會經濟出納狀況；一面並可糾正賬目。

(B)舉行採辦登記——本會每日之菜肴，向由採買股編排，令各會員輪流擔任。然採辦員既係暫時性質，對職責上不免有所疏忽。本股為慎重及考核計，特製備值日採買員菜肴登記簿一本，令值日採買員按所買購之菜肴逐條填入，並須注意物價單位與貨物數量及銀洋市況，以資憑核。一則免值日採買員之疏忽；二則可作為將來之參照，及社會市價之漲落。

(二)採買股——本股職責亦不亞於會計股。舉凡本會一切物品之購置均由本股擔任之，其影響於本會之經濟殊匪淺鮮。本學期本股除積極進行本股日常應行工作外，尤注意下列二事：

(A)改變採買制度——本會以前物品之購置向和校方事務股合作，對事權上殊欠統一。本學期起，完全歸本股辦理，以重職權。且變更採買制度，舉凡日常必須之品，如柴糖等採用包工制，以節省經濟，及手續上之便利。

(B)改另售為躉批——本會對各種物品之購置，向取另售政策，對經濟之損失殊鉅。本學期起，本股除萬不獲已之物品仍取另售政策外，其餘均向甬城各大商號躉批，如早菜之豆類及花生等是。對經費之節省實有所裨益。

(三)事務股——本股事務複雜而繁忙，舉凡不屬各股之事均由本股負責處理。本學期除繼續進行日常工作外，又實行下列二事：

(A)清潔飲料水——本學附近，因無寬廣之淡水河流，校中又無水具設備。飲料水之供給均取給於自鑿之井及校門前之池，而含礦物質甚多，對衛生上多有未合。本股除注意廚房用水外，又每天督促廚役以明礬澄清之，使砂質下澱，故本學期之飲料水尚覺清潔。

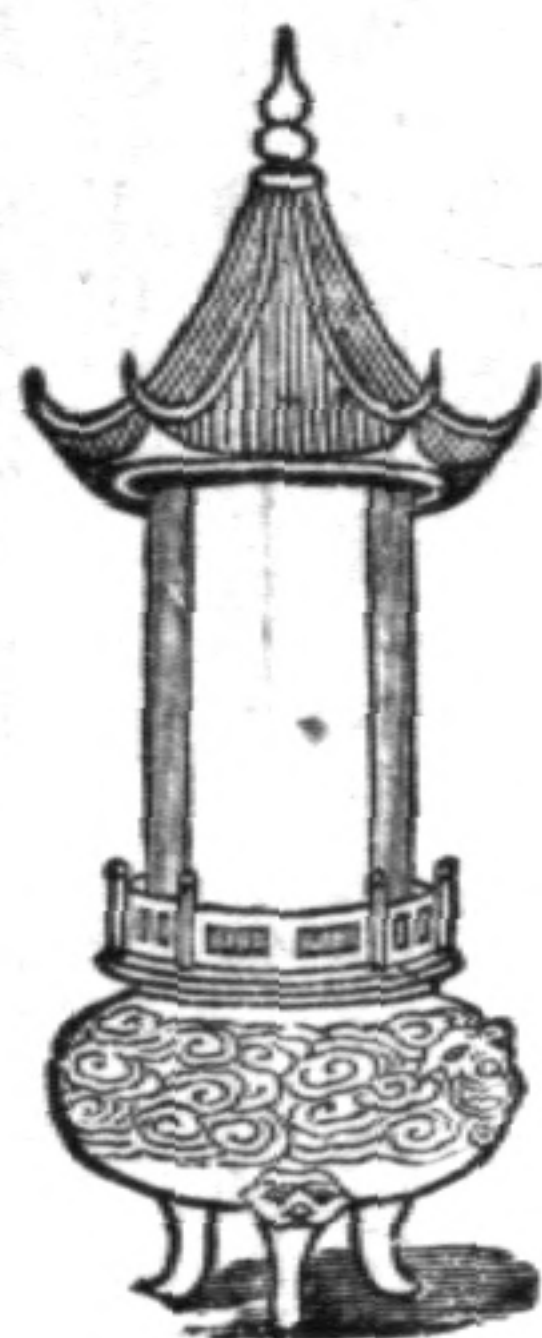
(B)督促廚房舉行灑掃及整理碗盞——廚役因智識幼稚，對灑掃一事。每多不能注意。故由本股時加督促，舉凡廚房內之地面與用具並膳廳之食桌，每週或隔週舉行大整潔一次，食桌且加鹼水洗之，去其污穢及油跡。又本會之碗盞向係籬盛，殊非衛生所宜，且容易破碎，對經濟上亦有所損失。本學期本股特添置碗櫥一只。一面監督廚房慎加使用，故較

上學期爲經濟及清潔。

(○) 監察會員之行動——會員中常有人赴廚房和取菜肴或和廚役開談，對經濟和時間均有所損失。故本學期來本股特置備調查簿一本，時往廚房探視。若有會員違反上列諸款則記名之。且於星期一晨會時報告，故本學期來對於上列諸事很少發見。

(丙) 本會工作人員

主席 林良章
 文書 李剛濱
 事務 謝鳴謙(股長) 姚荷英 姚桂琴
 採買 葉一平(股長) 馮正聞
 會計 王鼎新(股長) 孫宗岳



第一屆畢業同學服務調查錄

姓名	性別	籍貫	服務地點及所任職務
蔡天澄	男	鄞縣	鄞西紅葉初小校長
宋德炳	男	奉化	鄞西大皎初小校長
王崇英	男	鎮海	鄞南桃江小學教員
王斐清	女	鄞縣	城區大步初小教員
徐朝佑	男	鄞縣	鄞南孫家山初小校長
馬家驥	男	鄞縣	鄞西禪岩堰初小校長
鄭漢清	男	鎮海	鄞東埕河初小校長
胡豐鎬	男	奉化	鄞西賣麵橋初小校長
董荷英	女	鄞縣	城區月島短期義務小學校長
胡麗娟	女	鄞縣	鄞南文山小學教員
張至悅	男	奉化	鄞東下王初小校長
袁書雲	男	鄞縣	鄞南下塘初小校長
俞菁香	女	鄞縣	城區江北岸短期義務小學校長
胡彩仙	女	鎮海	城區縣學前初小教員
周生梓	男	鄞縣	鄞南張王初小教員
徐良盞	男	鄞縣	鄞西豐文初小教員
陳彩月	女	鄞縣	城區大卿橋初小教員
毛謙奉	男	奉化	鄞東張村初小教員
王賢楠	男	鄞縣	鄞東姚家浦初小教員

二十二年第一學期同學錄

現任教職員

王信生	男	鄞縣	鄞西大皎初小教員
阮光錢	男	奉化	鄞西半山初小教員
徐鳳英	女	鄞縣	鄞南紅葉初小教員
俞慧娟	女	鄞縣	鄞南東李初小教員
葉芝泰	女	鄞縣	城區朝初初小教員
朱文英	女	鄞縣	城區大卿橋初小教員
楊幼芬	女	諸暨	鄞南甲南初小教員
胡彩華	女	鎮海	城區新河短期義務小學校長
阮曼勇	女	慈谿	鄞西藍渡初小校長
應存俊	男	鄞縣	城區獅子橋初小校長
何松英	女	定海	城區孝聞街短期義務小學教員
鄭慧姑	女	慈谿	慈西無擇小學教員
俞月英	女	鄞縣	鄞東韓嶺競志小學教員
徐孔達	女	奉化	鄞東陶公山小學教員
沈素秋	女	諸暨	城區毓秀小學教員

姓名	別字	籍貫	通	訊	處
邊甘棠	甘棠	諸暨	諸暨牌頭轉六峯鄉霞莊		
趙佩璜	文起	諸暨	諸暨趙家弄堂		
陸永福	受百	江蘇海門	海門二效鎮同壽堂		
尹翰周	德松	嵊縣	嵊縣甘霖鎮吉祥弄一號		
蔣福慶	景星	金華	金華永安里將軍廟九號		
邊逢春	春生	諸暨	諸暨牌頭轉邊村		
康身清		鄞縣	鄞南斗門橋轉康家		
張素仙		江蘇丹陽	丹陽後街十七號		
袁慕安	雪階	諸暨	諸暨安華鎮馬源盛號轉		
王景芬	正奮	奉化	奉化城內西街進士車門		
金鳴盛	碧峯	諸暨	(永久)諸暨城內鄰祠隔壁 (暫時)鄞南走馬塘		
葉謙詢	于樵	鄞縣	鄞南胡家坟轉紅葉村		
邊德夫		諸暨	諸暨三都永豐號		

三年級同學

姓名	別字	年歲	籍貫	通	訊	處
沈鳳秀		二一	鄞縣	鄞南沈風水東岸		
姚荷英		一八	慈谿	甯波慈東童市鎮後姚朝北牆門		



俞貴玉	綴秋	一九	鄞縣	鄞西黃古林鵝頸曲解元門
呂素能		一六	奉化	甯波橫溪裘村呂夾香呂泰房
盧亦初		三一	鄞縣	甯波江北岸寶記弄
俞描文		一七	鄞縣	鄞南張俞賢房
馮秀娟		一八	慈谿	慈谿前新屋寶記
鄧婉卿		二四	奉化	奉化西塢橫街商山後鄧行義房
鄧片		二八	奉化	奉化斗門橋橫李埭李智賢房
虞春仙		二〇	鎮海	甯波西門外澤民小學內
趙克喬		一八	東陽	鄞南姜山芝堂小學
林謙	良章	二四	鄞縣	(暫寄)甯波南郊耶穌堂交
夏德勳	靜遠	一五	鎮海	鎮海梅墟介壽堂轉夏信大房
葛彩雄	皓	一六	奉化	奉化大橋新橋頭葛名記交
夏宗莉		一七	鄞縣	甯波江北岸柳樹路二五八號
王鼎新		二〇	諸暨	諸暨楓橋陳如齋轉王家塢
陳信忠		一九	象山	象東岑兆陸潤生寶號轉木瓜
孫宗嶽	一均	一九	甯海	奉化西塾大蔡夏樟
張新華	俊	二〇	諸暨	諸暨牌頭大昌號轉楓塘
裘雨霖	一明	一八	紹興	臨浦協和公司轉
謝鳴謙	屏非	一九	蕭山	臨浦尖山再生堂轉毫坑塢
胡皎然	皓	一八	奉化	奉化尙田畝陳和盛寶號交
吳鴻神	江	一九	象山	象山西林
俞佩發	雲瑛	一八	奉化	奉化城內西街俞家車門

陳均燦		一八	諸暨	諸暨城內下大街楊聚盛號轉板橋埂頭
竺熾盛		一五	奉化	蕭王廟撐橋頭合興埠內
周俊彥		二一	象山	象山西周鎮轉湖濱鄉
葉一平	潔涓	一九	象山	象山洋頭鎮鄭家莊俞和祥號轉山下葉葉仁一房
袁本		一八	象山	象山泗州頭羅恆泰寶號交袁坤房

二一年級同學				
姓名	別字	年歲	籍貫	通處
姚桂琴	一華	一七	慈谿	慈東童市鎮前姚玉房
王以哉	馮成	一九	鄞縣	奉化徐家渡前王王茂生房交
虞芹仙		一六	鎮海	鎮海扎馬村梓樹屋內交
鄭鳳卿		一八	鄞縣	甯波西門外筱麟弄八十二號
徐容英	傑	一六	鄞縣	徐東埭後小房第四房
陳娥卿	競	一六	鄞縣	鄞南走馬塘陳坎房交
何佩英		一六	江蘇啓東	江蘇省啓東縣縣立匯龍鎮中心小學交
傅賽英		一五	奉化	蕭王廟三茂弄孫漢升先生轉滕頭傅賽英家屬
俞幼芬		一九	蕭山	杭州中板兒巷捲菸業公會
王梅英		一七	奉化	奉化浦口王王道和房
姜鳳鳴		一五	鄞縣	鄞南姜山鎮新元記轉交後姜

楊式齡	亞男	一六	紹興	上海曹家渡保安隊第二團第三大隊部楊葦行轉
馮正開	京開	一六	慈谿	慈谿城內童家巷
李剛濱	靜霞	一五	鄞縣	鄞南陳婆渡石家
韓爲梁		一五	鄞縣	鄞南周韓
朱良卿	祖光	一六	鄞縣	鄞東咸祥天貴房朱梓孝房
何靜安	青寧	一七	鄞縣	鄞縣蔡郎橋柯何董何家
馮孝本	孟陽	一六	奉化	奉化城內西街
樓譽堂	玉陞	一六	奉化	奉化蕁湖鎮
沈亨壽	映波	一五	奉化	甯波轉橫溪裘村轉爵舉
李世英		二一	嵎縣	嵎縣甘霖鎮安民醫院轉
舒鳴庚		二三	奉化	甯波高橋教堂轉
江聖華	定雅	一八	奉化	奉化棠壘許家山
孫青萍	劍佩	一四	奉化	奉化溪口六詔
楊毓皋	木易	一七	諸暨	臨浦大橋頭徐家塢楊聚和號
朱泉芳	且旭	一七	諸暨	諸暨草塔三和堂轉十九都上文黃泥塘堰
朱崇邦	一心	一八	諸暨	諸暨草塔三和堂轉十九都上宋宅
朱公亮		一五	諸暨	諸暨三都三和春藥號轉官莊
朱兆正	雄	一八	諸暨	諸暨小西草塔十九都興隆村
邊鶴松		一九	諸暨	諸暨南鄉高城頭鎮江山嶺脚
邊鳳竹		一九	諸暨	全

黎影月刊 (第八期) 附錄

陳子英	育誠	一五	浦江	諸暨草塔鎮三和堂轉清潭廟義利號交浦江二十八都上和
蔣伯龍	靜虹	一六	諸暨	諸暨王家井新恆性寶號轉蔣宜家交
楊理員	玄鼎	一八	諸暨	諸暨大橋鎮轉仕坂塢楊恆興
壽偉表		一九	諸暨	諸暨牌頭轉六峯鄉高城頭交大嶺山灣
壽復禮	嗣	一五	諸暨	諸暨牌頭高城頭殿前壽天成寶號轉江山
方鑑茂	榮	一九	諸暨	浙贛鐵路白門站
丁啓耀		一七	諸暨	臨浦大橋頭十都丁家塢
宣炳奎	雲卿	一五	諸暨	諸暨王家井宜日昇南貨號轉宜頂
武靈鍾	基民	一九	象山	象山南堡轉武家山
唐岳	昌興	一七	奉化	奉化大橋白溪通訊社轉溪王
唐斯盛	華章	一八	奉化	奉化大橋白溪通訊社轉溪王
孫士倫	權蔭	一七	鄞縣	甯波南郊中華耶穌教自立會
楊先炳	荷齡	一五	鄞縣	鄞南斗門橋楊家
鄔謨煌	福慶	一四	奉化	奉化西塢成三弄
王才晉	啓敏	一六	鄞縣	鄞南甲村應茂興轉交恆豐成
董陽亮		一六	鄞縣	鄞南董家跳
徐時令		一七	甯海	甯海西塾大蔡嶺

一年級同學

姓名 別字 年歲 籍貫 通 處

錢賽蓮 佩玉 二〇 象山 象山中協泰碗號專

胡靜娟 一七 鄞縣 鄞縣鄞江橋當店弄胡書房

竺能苗 一六 奉化 奉化大埠頭隆昌埠

胡雅芳 一六 鄞縣 鄞南胡家坟

周坤英 一七 鄞縣 鄞縣蔡郎橋澍雨堂新塘沿

王亦民 一六 鄞縣 甯波江東錦繡街四一號

金雅娥 一六 鄞縣 鄞東韓嶺市

鄧進新 一六 奉化 奉化西塢後畝塢箴孝房

陳遂聿 二八 鄞縣 鄞南張華山陳家團

顧秀成 樂人 一八 定海 定海縣西安里中高嶺第三號

童秀英 一七 慈谿 慈東童市鎮西房

竺橋連 一七 奉化 奉化大埠頭竺豐和號

阮聞蓮 一八 奉化 奉化溪口上山路前第九號

陳璋卿 三〇 奉化 奉化西塢前高樓塢正衡房

王翠卿 一五 鄞縣 鄞南走馬塘前新屋

蔣逸敏 二九 奉化 奉化江口泰祥莊交王淑浦王文房

張桂香 一六 鄞縣 鄞西鳳巖市益泰莊交

張薛雲 一七 鄞縣 甯波扒沙港瑞大木行王阿測先生交下王張同生

傅筠英 二〇 鄞縣 鄞南桃江後傅家

宋鴻飛 琴香 一六 嵗縣 嵗縣甘霖鎮五豐寶號專

尹勤英 一五 嵗縣 鄞南斗門橋楊家

宋芝蓮 一六 奉化 甯波鼎新街成年婦女補習學校

周世珍 二二 鄞縣 甯波江東小虹橋四十三號

孫素舫 一六 鄞縣 鄞南虎嘯周康星房專

張回春 一三 鄞縣 鄞南陳婆渡石路頭

邱雅儀 一三 奉化 西塢鎮前高樓後牆弄

汪誠功 鶴飛 一四 鄞縣 鄞西鳳巖市大雷一〇〇號

施志豐 公俠 一七 江蘇啓東 江蘇啓東大新鎮陳義豐

袁惠豐 金 一七 江蘇海門 江蘇海門暨河鎮陸寶豐交

陳志恆 一五 諸暨 諸暨江東浮橋脚陳同興轉陳村交

胡華廷 嘉壤 一三 鄞縣 鄞南胡家坟胡金信房

任祖行 引道 一七 江蘇海門 江蘇海門二激鎮天益生交

李峻琦 鍾奇 一七 奉化 奉化陡門橋橫里埭李庶金房

胡嘉墀 一三 鄞縣 鄞南胡家坟胡金友房

孫義均 一五 奉化 奉化蕭鎮壳潭十八號

劉林才 世茂 一七 奉化 奉化大橋裏山會館專賦竹林

李禎員 一五 鄞縣 奉化陡門橋萬昌號內

袁復善 仲光 一五 諸暨 諸暨安華鎮馬源盛號專袁家

章保法 一七 諸暨 諸暨三都永利專

宋禹門 一七 嵗縣 嵗縣甘霖鎮同壽堂交

錢濤 一四 嵗縣 嵗縣長樂鎮華昌郵局專錢家恆先生

張正燦	亦之	一六	奉化	奉化北門外北街
孫禮萌	真子	一五	奉化	奉化蕭王廟行宮後
周康迪	岐	一六	鄞縣	鄞南周韓
周康厚	鶴	一二	鄞縣	鄞南周韓
章全福		一九	諸暨	諸暨三都源盛專交豐穆堂
龔至道		一五	鄞縣	鄞西黃古林吳龔
任孝柏		一四	鄞縣	鄞南翻石渡任家任恆和房
唐才邦	翳	一八	奉化	奉化溪口源利號轉交新建村
俞克昌	岩	一三	鄞縣	鄞南張俞
顧學孟	義	一五	鄞縣	甯波西門河利市橋二十一號
干孟英		一七	鄞縣	鄞東咸祥
王賢雲	荇蓉	一五	鄞縣	鄞東南桃江
朱秀表	傑	一四	鄞縣	鄞東咸祥天貴房路四二號
舒伍泳		一六	象山	象山東鄉溪沿舒家交舒文三房
沈龐枚	雄	一五	奉化	甯波橫溪裘村爵魯新豐號
王恭模	珏	一五	奉化	甯波白杜蕘湖街專後琅楊森泰寶號交黃壁
曹以隆		一六	奉化	奉化溪口三石天德堂專塔下裏二房
葉正宜	湘萃	一六	鄞縣	甯波城內象鼻巷三四號
毛宗玠	玠生	一六	奉化	奉化大橋裏山會館專賦竹林
黃孝森		一五	奉化	奉化大埠頭黃家塢

葛廣鋁	一五	奉化	奉化棠舉高記寶號專許家山
應中鈞	一四	鄞縣	鄞西集士港新源南貨號專
丁方耀	一九	諸暨	諸暨臨浦大橋頭專十都丁家塢



編後贅言

編者

這學期這是最後的一期了，出特大號的動機也是爲了這一個。沒有旁的意思的。因爲這期內容關於教育問題的居多數，所以就名之爲「教育問題專號。」

這個生命雖然是很幼稚的，但總是印烙著時代的產物。

所以他的力量雖然薄弱，却不願沉默，她情願做個時代的先驅的。不過她並不作無聊的叫喊，却是隨著時代而表現出他底生命的力。編者希望著這個生命能夠永久滋長，隨著時代而進展不息。

最後，本刊承蒙邱孔畏先生替我們題字，趙佩璜先生替我們每期修改稿件，改編者就此表示謝忱。

投稿簡章

本刊爲鄉師同學的園地，歡迎本校同學及本校第一屆畢業同學投稿。

本刊歡迎稿件如下：

- 一、關於鄉村問題之探討。
 - 二、關於鄉村教育之研究。
 - 三、關於鄉土之研究及農民生活之素描。
 - 四、關於農業改良之意見。
 - 五、文藝，小品文等亦所歡迎。
 - 六、其他關於農村性質之文字。
- 來稿請繕寫清楚，不收譯稿。
- 來稿請寄浙江鄞縣縣立鄉村師範學校。

主編者： 鄞縣縣立簡易鄉村師範學校學生自治會出版科

通訊處： 浙江鄞南陡甕橋鄞縣縣立簡易鄉村師範學校內

出版日期： 民國 廿三年 十二月 廿五日

期數： 第 八 期

印刷者： 甯波華陞鉛石印局

